உ

பரமபதி துணை.

பூசாரிகள் குறிசொல்லுகிற சாஸ்திரங்கள்

ஓலைச்சுவடியி லிருந்ததை

ஒருங்கு சேர்த்து திரட்டிய

புதிய

கோடாங்கி மாலை.

(இரண்டாம் பாகம்)

இஃது

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்

இ. ராம. குருசாமிக் கோனார்.

அவர்களால்.

திரட்டி எழுதியதை

ஷை யாராற்றமது.

மதுரை வடக்குமாசி வீதி

குருசாமிக் கோனார், சந்து.

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது

இத[illegible] 1930. [அணா 4

[illegible]ஸ்டர் காபிரைட்)

3 APR 193
MADRAS

O-, LX
N30.
176345

உ

பரமபதி துணை.

பூசாரிகளுக்கு வேண்டிய

கோடாங்கி மாலை.

இரண்டாம் பாகம்.

முதலில் சகலதெய்வத்தையும் வணங்குதல்.

ஆதிக்கணபதியே அருட்சேர்பரஞ் சுடரே
சோதிபராபரையே சுந்தரியே வாக்கருள்வாய்
புள்ளிமயிலேறும் புனிதவடிவேலா
வள்ளிமணவாளா வந்திரங்கவேணுமிப்போ
பாவிற்குதவிசெய்து பண்பாகஇப்போது
நாவிற் ரஸ்பதியே நல்வாக்குத்தந்தருள்வாய்
அந்தரத்தோர்வந்து அனுதினமும் பூசைசெய்யுஞ்
சுந்தரசொக்கையா துணையாகவந்தருள்வாய்
ஆயன்சகோதரியே அம்பிகையே மீனாட்சி
சேயன்மயங்காமற் சீராகவாக்கருள்வாய்
மகாவிஷ்ணுவான வள்ளலேயிப்போது
சுகாதீதமாகத் துதித்தேன் வரங்கொடுப்பாய்
நல்லவரங்கள்தந்து நாடெங்குங்கீர்த்தி பெற்று
செல்வங்கள் தந்த சீரானலெட்சுமியே
சதுரகிரியில் சகல சித்துந்தான் காட்டி
மதுரங்கொடுத்த மகாலிங்கரைப்பணிந்தேன்
சூரியன்றன்முதலாய்ச் சூழ்ந்தகிரகமெல்லாம்
வீரியஞ்செய்யாமல் வேண்டும் வரந்தருவாய்
திட்டமுள்ள ராட்சதர்கள் திரளாய் வளர்ந்தவரை
அட்டதிசைவென்ற அநுமானேவந்திடுவாய்
உற்ற தொருதக்க னுயர் சிரசைக்கொய்துவந்த
வெற்றிமதயானை வீரபத்திராவந்திடுவாய்
கழனிவயல் சூழுங் கனகமலை, மேலிருக்கும்

பழனியாண்டிக்குமரா பாலனுக்குவாக்கருள்வாய்
ஆதிகம்பையாற்றி லருந்தவசு செய்துநின்ற
சோதிசிவ காமாக்ஷி சொல்லும்வரந்தந்தருள்வாய்
மங்காதஞான மணி விளக்காய்வந்தருளும்
அங்காளதேவியெனை யாதரிக்கவந்திடுவாய்
மாளிகையின்மேலிருந்து மார்த்தாண்டனைக்காத்த
காளியம்மையிப்போ காப்பாற்றவந்திடுவாய்
பத்தினிப்பெண்ணென்று பாரெல்லாம்பேருபெற்ற
சத்தகன்னியான தாயேநீவாக்கருள்வாய்
பொற்பலகைமேலிருந்து பூலோகம் ஆண்டுவந்த
துர்க்கையம்மாளிப்போ துணைசெய்யவேணுமம்மா
விலாடபுரத்தில் வெற்றிக்கொடிநாட்டிவைத்த
இலாடசந்நியாசியேநீ இப்போது வந்தருள்வாய்
ஆர்த்தபெரும் பூத[illegible]தை அஞ்சிப்பதுங்கவைத்த
தீர்த்தக்கரைராக்குச் செல்வியேவந்திடுவாய்
வீரியம்பேசிவந்த வீரர்களை வெற்றிகொண்ட
மாரியம்மாளிப்போ வந்திரங்கவேணுமம்மா
அன்பத்தோரட்சரத்தி லாடியருள்கள்பெற்ற
ஒன்பதுகம்பளத்தி லுயர்சக்கதேவியேவா
ஆச்சி பெண்ணாச்சி அருள்மிகுந்த என்னாச்சி
பேச்சியம்மாளிப்போ பேணிவரவேணுமம்மா
உமையாளருளால் உலகேழுங்கொண்டாடும்
சமையனனேயிப்போ தற்காக்கவந்தருள்வாய்
எப்பாரிளோரும் எழுந்துபணிந்தேபோற்றும்
சப்பாணிதன்னை சதாகாலமும்பணிவேன்
அனியாயஞ்செய்த அரும்பேயைவெற்றிகொண்ட
முனியாண்டி என்றன் முன்பாகவந்தருள்வாய்
கடலையவலோடு காணிக்கைதான்வாங்கும்
சுடலை முத்தையா சுகங்கொடுக்கவந்தருள்வாய்
சேனைதளத்தோடு சென்றசுரரைத்தொலைத்த
சோணை முத்தையா சுந்தரமாய் வந்திடுவாய்
சதிரானகள்ளர்களைத் தானடக்கிவைத்திருந்த
மதுரைவீரையா வரவேணுமித்தருணம்
நாட்டைவிட்டுத்துண்டாய் நடுமலையிலேயிருக்கும்

கோட்டைமலைக்கருப்பா குபேரா நீவந்திடுவாய்
கார்காட்டில்வேண கனபணிதிதந்தருளும்
மார்நாட்டுபொன்கருப்பே வந்தெனக்குவாக்கருள்வாய்
அன்னியர்கள் சொந்தமுடன் அன்பாய்ப்பூசித்துவரும்
வன்னியனுமிப்போ வந்தருளவேணுமையா
சேமந்தனைக்கொடுத்து செண்பகத்தோப்பில்வளர்
பேமலைராக்கு பேணியிங்கு வந்திடுவாய்.
எந்தநாளுந்தானும் இடையரைரட்சித்துவந்த
சந்தணமாரித் தாயே நீவந்திடுவாய்
மேவுபனைமரத்தின் மேலிருந்துகாட்சிதந்த
ஆவுடைநாயகியா ளம்மாளே வந்திடுவாய்
செல்வம்பெருகும் சிவகங்கைநாட்டில்வளர்
வல்லமுத்துவீராயி வந்திடுவாயிப்போது
கலைகள்தெரிய கற்பித்த மாரிமுத்தே
மலையனூரெல்லைவிட்டு வரவேணுமென்தாயே
நேயமுள்ள மாரியம்மா நீயெழுந்து இப்போது
தாயனூரெல்லைவிட்டுத் தான்வரவும் வேணுமம்மா
விருப்பதிகமாக வேணுமெனமலைமேல்
திருப்பதிவாள் நாதா திருவேங்கடத்தானே
ஒரெங்கநாதரென்று உலகெல்லாந்தான்போற்றும்
ஸ்ரீ ரெங்கநாதா திருவாக்குதந்தருள்வாய்
அக்கரைப்பட்டியினி லதிகாரந்தான் செலுத்தும்
உக்கிரமுனியாண்டி உரிமையுடன் வந்திடுவாய்
வாசாமகோசரத்தின் மார்க்கமதைகண்டுணர்ந்த
மாசானத்தையா வந்து குறிசொல்லிடுவாய்
வல்லபமான வையம்பட்டிச் சடைச்சி
நல்லவரங்கொடுக்க நாரணியேவந்திடுவாய்
சதிராயழகனுட சன்னிதியைகாத்திருக்கும்
பதினெட்டு லெக்கப் படிக் கருப்பாவந்திடுவாய்
அரந்தான்பெருக அவனிதனைப்படைத்த
பிரமதேவன்பாதம் பேணியேபோற்றிடுவேன்
கருப்பணசாமியுடன் கருக்குவாலையனையும்
விருப்பதிகமாக வேண்டிமிகப்பணிவேன்
ஆரணங்களெல்லாம் அறிந்துவெளியேறிவந்த

வீரணனையெப்போதும் வேண்டிமிகப்பணிவேன்
குருபத்தியோடு குமரன்றனைப்பணியும்
இருபத்தோர்பந்தி இருக்குங்கலிதீர்த்தான்
எங்கும்பரிமளிக்கும் இயல்சப்பரத்தடியான்
சங்கிலிச்சாமி தனைப்பணிவேனெப்பொழுதும்
மெய்யானதேவதையாய் விளங்கிவருகுகின்ற
அய்யனார்தன்னை அடைவாகப் போற்றிசெய்வேன்
அருளோடிருக்கும் அப்பனிருளப்பனையும்
திருவாய்விளங்குத் தேவனையும்பணிவேன
ஏற்றிப்பணிந்தேன் இருளாயிதன்னையுந்தான்
போற்றி நிதந்தொழுதேன் புகழ்தருமதேவதையை

விநாயகரை வரவழைத்தல்.

மூலப்பொருளே முப்பொருளே முக்குணமே
ஆதிக்கணபதியே அருள்சேர்பரஞ்சுடரே
வேதம்வகுத்த விநாயகனேவந்தருள்வாய்
ஐந்துகரத்தோனே யானைமுகத்தோனே
வல்லபையைத்தன்துடையில் வைத்தபெருமானே
சித்திக்கணபதியே செல்வக்கணபதியே
முத்திக்குவித்தே முடிக்கணியுஞ்சோதிமுத்தே
கந்தனுக்குமூத்த கரிமுகனேவந்திடுவாய்
ஓங்காரநாதன் உயராகுவாகனத்தான்
ஆராதாரத்திலமர்ந்த செழுஞ்சுடரே
பாங்காய் குறிமுகத்தில் பண்பாகவந்திருந்து
வாக்குகொடுத்து வரந்தரவும்வேணுமையா

சுப்பிரமணியரை வரவழைத்தல்.

ஆறுமுகநாதா அம்பிகைதன்பாலாவா
கந்தாகடப்பா கார்த்திகேயாவாவா
மாயோன்மருமகனே வள்ளிமணவாளாவா
மலைமுனிக்கன்னுளில் மந்திரங்கள்சொல்லிவைத்த
சரவணபவானந்த சண்முகனேவாவாவா
சூரர் குலகாலா சுப்பிரமண்யா வாவாவா
காங்கேயனான கங்கைமைந்தனேவாவா
குமரகுருபரனே குறத்திமகிழுங்கணவா
பச்சைமயிலேறும் பழனிமலைவேலாவா

மாம்பழத்திற்காக வலமாகவந்தோனே
தேவரிடுக்கந்தீர்த்த தெய்வமேவாசகருள்வாய்

பரமேஸ்வரனை வரவழைத்தல்.

பரமேசுரான் பகவன் பட்சமுள்ளகங்காளன்
முக்கண்ணன் நீறணிந்தோன் மூதண்ட நீலகண்டன்
சந்திரசேகரனுஞ்சம்புசுடலையாடி
மங்கையோர்பாகன் வளர்பரசு பாணி நண்பன்
சதாசிவன்லிங்கன் சங்கரன்மாதேவன்
இறையோன் நடராசன் ஈசுரன்பூத நாதன்
கலியாணசுந்தரன் கடம்பவன சுந்தரமே
சோதிச்சுடரொளிவே சோமசுந்தரேஸ்பரனே
சொக்கலிங்கமான சோதிலிங்கம் நாதாவா
மாணிக்கலிங்கம் மகாலிங்கம் நாதாவா
சுந்தரலிங்கம் சோமலிங்கமூர்த்தியேவா
மீனாட்சிசுந்தரமாய் விளங்கும் பிரணவமே
மாணிக்கசுந்தரமே வாக்கருளவந்திடுவாய்

பார்வதியை வரவழைத்தல்.

பார்வதி மீனாட்சி பாண்டிமாதேவியம்மா
சத்திவிசாலாட்சி சாம்பவி தாட்சாயணியே
மாதுமலைமகளே மலையரசன் புத்திரியே
அம்பிகையே காமாக்ஷி அம்மைசிவகாமி
வாலைதிரிபுரையாள் மகிழ்வான நற்கெவுரி
சுந்தரி உண்ணாமுலையாள் சோதிதையல் நாயகியே
கோமதிவராகி கூறும்பராபரையே
காந்திமதியே கருணையுள்ள நீலாட்சி
அகிலாண்டயீஸ்வரியே ஆதி யன்னபூரணியே
மலையரசன் புத்திரியே மங்களயீஸ்பரியே
பாண்டிமாதேவி பருவதாபத்தினியே
தருமசம்வர்த்தினியே சாம்பசிவசத்தியேவா
வைத்தகுறியின் வழக்குகளைச் சொல்லுமம்மா

மகாவிஷ்ணுவை வரவழைத்தல்.

மாதவகோவிந்தன் மாயாவதாரனெனும்
தாமோதரன்முகுந்தன் சாரங்கபாணி நண்பன்
அனந்தசயனன் அச்சுதன்மால் விஷ்ணுவுந்தான்

வைகுந்த நாதன் வரதவெங்கடேசுரனும்
வாசுதேவன்நெடியோன் வசுதேவகிபாலன்
உலகளந்தோன் கண்ணன உரகசயனம் மூர்த்தி
நரசிங்கரூபன் நற்கருடவாகனத்தான்
ஸ்ரீ ரெங்கநாதன் ஸ்ரீ ராகவன்வரதன்
நாராயணப்பெருமாள் நல்லாதிமூலமெனும்
பாரளந்தபாதன் பத்மநாதன்புனிதன்
கிருஷ்ணவதாரன் கேசவன் நாராயணனே
காராளிவண்ணன் கமலாசனிக்கணவன்
சங்குசக்கராயுதன் சகடந்தனையுதைத்தோன்
துளபமணி மார்பன் சோலைமலையழகன்
சுந்தர ராஜப்பெருமான் சோதிசெகதீசன்
பச்சைமாலச்சுதன் பாண்டவர்சகாயனனே
ஸ்ரீ ராமச்சந்திரன் தேவர்க்குபகாரன்
மூராரிபரந்தாமன் மூர்த்தி திருமார்பன்
நீலமேகனுன நிரஞ்சனனே வாக்கருள்வாய்

இலட்சுமி தேவியை வரவழைத்தல்,

சீதையுடன்லட்சுமியே தேவிநல்ல ஜானகியே
ஆக்கமுடையாள் ஆதிலட்சுமி இந்திரையே
தானியலெட்சுமியே தனலெட்சுமியேவா
வீரலெட்சுமியான விசையலெட்சுமியேவா
மகாலெட்சுமியாக வாய்த்தசொர்னலெட்சுமியே
சவுபாக்கிய லட்சுமியே சவுந்தாலட்சுமியே
சுப்புலெட்சுமி யான சுந்தரலெட்சுமியே
அனவரதலெட்சுமியே அன்னலெட்சுமியேவா
ஆனந்தலெட்சுமியே அழகுள்ளலெட்சுமியே
எல்லோரையுங்காக்கும் இராமலெட்சுமியேவா
வடிவானலெட்சுமியே மாதுழத்துலட்சுமியே
நானிலத்தோாபோற்றும் நாச்சியாரம்மாவா

பிர்மதேவனைவரவழைத்தல்.

ஆதிபிர்மதேவா அன்பாகவந்திடுவாய்
உந்திவளர்ந்தோ னுயர் மறையோனேவாவா
எல்லோர்க்கும் வல்ல இறையோனேவாவாவா
அன்னவாகனத்தா னருட்சேர்பிதாமகனே

நான்முகனேவந்து நல்வாக்குத்தந்தருள்வாய்
வேத விநோதா விரிஞ்சகனேவந்திடுவாய்
அப்புவியோரைப்படைத்த அய்யனே நீ வந்திடுவாய்
கலைமகள்மணாளா காப்பாற்றவாவாவா
வாணிகொழு நனும் மந்திரரூபாவா
வந்தென்குறிமுகத்தில் வாக்கருளவேணுமையா

சரஸ்வதியை வரவழைத்தல்

கலைமகளென்னுவிலுறை காயத்திரிவந்திடுவாய்
இசைமடந்தையான இயல்மடந்தைவாவாவா
வெள்ளைக்கலையாளே விமலியேவாக்கருள்வாய்
நாமகளேயிப்போ நல்வாங்கள் தந்திடுவாய்
பார்முழுதும் வாக்குதவி பண்ணுகின்ற பாரதியே
பூலோகரட்சகியே பூபதியேவாவாவா
ஆதிபிர்மதேவர்க்கன் பான பத்தினியே
நான்முகத்தோன் நாவிலுறை நாயகியேவாவாவா
சரஸ்வதியென்னுவிருந்து சகலவரமுங்கொடுத்து
வந்திருந்து இப்போ வாக்குதவி செய்திடுவாய்

வயிரவமூர்த்தியை வரவழைத்தல்-

மூடுவர்படையோன் மூத்தனேவாவாவா
கேத்திரபாலன் கிருபைதரும் நற்காரி
பைரவரூபத்தாலே பார்முழுதுங்காவல்கொண்டாய்
வடுகனென்று பேறுபெற்று மால்கொண்டாயன்னேரம்
உருத்திரகளப்பூமியிலே உருமநேரத்தினிலே
காவலதுபெற்று காத்தவயிரவனே
ஆலயங்கள் நாற்றிசையும் அடைவாக காவல் கொண்டாய்
ஆசான்மயங்காமல் அம்பலத்தோரேசாமல்
வாக்குத்தவராமல் வந்தெனக்குவாக்கருள்வாய்
குறிமுகத்தில் நின்று குறியெனக்குச்சொல்லுமையா

அய்யனாரை வரவழைத்தல்.

அரிகரன்புத்திரா அய்யனாரேவாவா
பூரணைகேள்வன் புரத்தவனேவாவாவா
புஷ்கலைமணாளன் புகழ்சாத்தாவாவாவா
அம்புவியோர் போற்று மவனிகடல் வண்ணனேவா
கலிதீர்த்தஅய்யன் கருக்துவாலையனுக்கு

துன்பங்கள்தீர்த்து வைத்த துரைராஜஅய்யாவா
காத்தில்பிறந்த கருணாகராவுனது
வரத்தினால்வந்த மக்களைக் காப்பாற்றஇப்போ
வந்துகுறிமுகத்தில் மகிழ்வாகவேயிருந்து
வாக்குகொடுத்து மகிழ்வாய்க்குறி சொலுவாய்

தேவர்களை வாவழைத்தல்.

அண்டர்கள் வானோர்க ளய்யாவேவந்திடுவாய்
ஆதித்தனென்ற அமரர்களே வந்திடுவாய்
எல்லோர்க்கும் வல்ல இமையவரே வாவாவா
விண் ணுலகோர் மெச்சும் வேதாந்தனேவாவா
பார்தனிலுள்ளோர்போற்றப் பண்பாகவாவாவா
உலகுயிரைக்காக்கும் உம்பர்களேவந்திடுவாய்
சோதிமயமான சூரர்களேவாக்கருள்வாய்
இந்திராதிதேவ ரெல்லோரும் வந்திருந்து
வாக்குதவி செய்ய வந்திடுவா யிச்சமயம்
பாக்கியமென் றுங்கள் பதம்பணிந்தேனிப்போது
வைத்தகுறிக்கு வகைசொல்ல வேணுமையா

தருமதேவதைகளை வரவழைத்தல்.

தெய்வப்பொருளாய்த்தரும தேவதைகளாய்விளங்கும்
பகவதியே லெட்சுமியே பரமசுந்தரேஸ்வரியே
செகத்தில ரத்தின் செல்வியேவந்திடுவாய்
இயக்கியே அம்பிகையே இப்போதேவாவாவா
சவுந்தரவல்லித் தாயே நீவந்திடுவாய்
மரகதவல்லி மாணிக்கவல்லியேவா
பூரணவல்லி பூலோக வல்லியேவா
சுந்த்ரவல்லி சுமுகமுள்ள வேதவல்லி
செண்பகவல்லி ஸ்ரீதரவல்லியேவா
இந்தக்குறிக்கு இப்போதேவாக்கருள்வாய்

காளிகாதேவியை வாவழைத்தல்.

மாரிகௌரி மகமாயி ராஜ கன்னி
மகாளி காளி மணிமந்திர ரூபியேநீ
மாலினி சூலி மாதங்கி சாமுண்டி
பைரவிகங்காளி பாங்கான வேதாளி
மாதுபிடாரி வடிவானடாகினியே

பத்திரகாளி பரிவாம்ரணகாளி
வீரமாகாளி விளங்கும் நடனகாளி
உக்கிரமாகாளி உச்சினிமாகாளி
கேட்டகுறிக்கு கிருபைவைத்துச் சொல்லுமம்மா

சூரியமூர்த்தியை வரவழைத்தல்.

சோதி சொரூப முள்ள சூரியனே வந்திடுவாய்
ஆயிரஞ்சோதியுள்ள ஆதவனே புண்ணியனே
பானு கதிரவனே பாஸ்கரனே பாக்கியனே
வெய்யோனே யிந்த மேதினிக்கு நல்லோனே
மார்த்தாண்டபூபதியே மதியே செழுஞ்சுடரே
பகவலனென்றே பேர் படைத்த பரிதியேவா
ஆதித்தனென்று அவனிதனிற் பேரு பெற்றாய்
அந்தரத்திற் றேரோட்டி அருணனென்றுவந்துதித்தாய்
ஆசான்மயங்காமல் அன்பாய்க்குறி சொலுவாய்

சந்திர மூர்த்தியைவரவழைத்தல்.

சகலதேசத்திற்குஞ் சந்திரனென்றே யுதித்தாய்
அலவன் நிலவென்றும அல்லோனெனச்செனித்தாய்
சோமனென்றேயிந்த தொல்லுலகிற் பேறுபெற்றாய்
சசியோனு யிந்தத் தரணி தனி லுற்பவித்தாய்
மூன்றாம் பிறையாய் முளைத்தெழுந்த புண்ணியனே
பூரணச் சந்திரனே பூலோக நாயகமே
மதியாக யிந்த மானிலத்தி லுற்பவித்தாய்
அம்புலி நிலாவென் றவ்னிதனிலுற்பவித்தாய்
உரோகணியாளே கலங்க மூற்றதொரு சந்திரனே
இச்சமயம் வந்து யெந்தனுக்கு வாக்கருள்வாய்

இசக்கியம்மனே வரவழைத்தல்.

சேரநாடெல்லை திருநெல்வேலி நன்னாடு
சாலைக்கரையமைந்த சத்தி இசக்கியம்மா
இசக்கியம்மாலேழுபிள்ளை இடுக்கும் வகைகேளு
வாயிலொரு பிள்ளை மார்பிலொரு பிள்ளையதாம்
கக்கத்திரண்டு பிள்ளை கருத்துடனேதானேந்தி

தோழிலிரண்டு பிள்ளை தூக்கிச்சு மந்துகொண்டு
ஏழுபிள்ளைதன்னை ஏந்தும் இசக்கியம்மா
வீரத்துடனிந்த மேதினியிற் பேருபெற்ருய்
வீதிவழி சுத்தி மெய்விளங்கச் செய்துவைத்தாய்
குறிமுகத்தில் வந்து கொண்டணைத்து யிப்போது
வாக்குக்கொடுத்து வரந்தாரவுவேணுமம்மா

துர்க்கையம்மனை வரவழைத்தல்,

துர்க்கை விமலை சுந்தரியே அந்தரியே
அம்பரையே தேவி அமரிபராபரையே
பாழைக்கிழத்தி பாப்பாத்தி பத்தினியே
சோலைக்கினியே துர்க்கையேயென்தாயே
மாலைக்கழுத்தி மஞ்சணைமார்பழகி
குங்கும் செந்தூரங் குமுகுமெனவேசொலிக்கும்
பட்டுபளபளெனும் பாடகக்கால் சோதிமினும்
துஷ்டர்களை சங்கரித்தாய் சூரர்களை வேரறுத்தாய்
வேள்விகள்செய்த வீரர்களை வெற்றிகொண்டாய்
கேட்ட குறியை கிருபைவைத்துச் சொல்லுமம்மா

செல்லாயி அம்மனை வரவழைத்தல்.

வடக்குவாசற்காத்த மாதுசெல்லாயியேநீ
ஈசனுடன்வாதாடி இயல்வரங்கள் பெற்றவளே
சத்தி பராசத்தி சவுந்தரியே வந்திடுவாய்
வாலைதிரிபுரையே மனோன்மணியே வந்திடுவாய்
மகுடாசூரன்றனையும் வதைத்துவிட்ட மாதேவி
பிணந்தின்னும் பேச்சிக்கு பின்றுணையாய் நின்றவளே
பரிவாகப் பன்றிதனைப்பக்கத்தில் காவுகொண்டாய்
மாடாடு ரத்தம் மகிமையுடன் காவுகொண்டாய்
கன்னகையைமறைத்து காப்பாற்றி வைத்தவளே
மாயன் சகோதரியே மாதுசெல்லாயி அம்மா
ஆயரை ரெட்சிக்க அன்பாகவந்தவளே
வைத்த குறிக்கு மகிமைகளைச் சொல்லுமம்மா

சப்பரத்தடிக் கருப்பணனை வரவழைத்தல்.

சப்பரத்தடிக்கருப்பே சார்ந்த பெருமானே
மூத்தனென்றபேரை முழுதும் படைத்து வந்தாய்
இத்தரணியோர்க லெல்லோரும் போற்றி செய்ய

முத்தையாவென்று முழுப்பேரும் பெற்றிருந்தாய்
சித்திராபவணியில் சிறந்த அழகனுந்தான்
சப்பரத்திலேறித் தான்வருகும வேளைகண்டு
தோள் கொடுத்துத் தூக்கி துரிதமுடன் கொண்டுவரும்
வீரமுத்தையா விரும்பிவர வேண்டும்
கருப்பையா இப்போ கருணைவைத்து என்மேலே
குறிமுகத்தில் நின்று குறிப்பாக யிக்குறியை
சொல்லி வரங்கொடுப்பாய் சூரர்களுமெய்த்திடவே

சமையன் சங்கிலிச்சாமியை வரவழைத்தல்.

பார்த்திபனூரெல்லை தனிற் பரிவாகவே விளங்கும்
சங்கிலிச்சாமி சமர்த்தாயெழுந்திரியே
இரும்பாலடித்த இயல்பான சங்கிலியை
கழுத்திலேமாட்டி காலுவரைதான் பூட்டி
ஈட்டியுடன் வல்லயமும் இருகையிலுமே பிடித்து
சமயனை முன்னிட்டுத் தானேதெருத் தெருவாய்
சுத்திவருகையிலே சுடலையும் வந்தேமரிக்க
மரித்தசுடலைக்கு மனமகிழ்வாய்ச் சங்கிலியும்
பூமாலை போட பொன்சங்கிலியாச்சு
ஆச்சரியம்பார்த்து அருள்மிகுந்து தானெழுந்து
எல்லைவந்து சேர்ந்து இருந்ததொரு சங்கிலியே
நாட்டுங் குறிக்கு நல்வாக்குத் தந்தருள்வாய்

இருபத்தோர்பந்தி தெய்வங்களை வரவழைத்தல்.

இருபத்தோர் பந்தியிலும் இராஜாவாய்த் தான்விளங்கும்
கலிதீர்த்த அய்யன் காப்பாற்று மென்பெருமான்
விநாயகன் சுப்பிரமணியன் விரும்புமகா லிங்கமுடன்
இருளப்பன் சப்பாணி இலாடசன்னாசியரும்
வீரன் கருப்பன் விளங்கு குப்பையாண்டி யய்யன்
ஈரைந்துசாமி இயல்பான தேவதையும்
இருளாயி மாரி இராக்குமுத்துப்பேச்சியுடன்
சத்தகன்னிமாரோடு தான்பதினொன்றேபேரும்
பெண்தேவதையாகும் பேரிருபத்தொன்றாகும்
ஆகஇருபத்தோ ராருமையுள்ள தேவதையே
வந்தென் குறிமுகத்தில் வாக்குக்கொடுத்திடுவாய்

லாடசன்னாசியை வரவழைத்தல்.

வடதேசந்தான்பிறந்து வங்கதேசம் வளர்ந்து
திருநெல்வேலி நாட்டைச் சேர்ந்தகுற்றாலமதில்
மலையுஞ் செடியும் வனம்சூழ்ந்த சோலைதனில்
அன்னஆகாரங்கள் யாதேனுமில்லாமல்
சந்திரனைச் சூரியனில் தாக்கி மனதிருத்தி
அகார உகாரத்தை யறிந்து மனத்துள்ளடக்கி
இருந்தாய் பெருந்தவசு இலாடசன்னாசியென்று
கெவுனமதுபாய்ந்து கிளம்பிவருகையிலே
கலிதீர்த்த அய்யன் கண்டு மிகவணங்கி
இருத்தித் தன்கூட இருக்கவே ணுமென்றேதான்
இருபதுபேருடே இருபத்தொன்றாய்ச் சேர்த்து
பந்தி பருமாரி பாங்காக வெல்லோரும்
இருந்ததினாலே இருபத்தோர் பந்தியென்றுங்
கூப்பிட்டழைத்தார்கள் குதூகலமாயெல்லோரும்
ஆகையாலிப்போ அடியேன் குறிமுகத்தில்
வந்துகுறி சொல்லி வாக்குத்தரவேணுமையா

வீரணசாமியை வரவழைத்தல்.

பாண்டியன் ராச்சியத்தில் பலவீரர் தான்கூடி
அரசனுக்குக்காணும லனேகவிதமாக
கொள்ளையடிப்பதுவுங் கொலைகளவு செய்வதுவும்
பாண்டியன் கண்டு பலபயக்கமுண்டாகி
என்னசெய்வோமென்று ஏங்கியிருக்கையிலே
வீரருக்குவிரோதி வீரணனென்றேயறிந்து
வீரணனையழைத்து மெய்காவல் போட்டிடவே
போட்டவுடன் வீரணனும் புகழ்வீரரைப்பிடித்து
கழுவிலேபோட்டுவிடக் கண்டதொருபாண்டியனும்
சந்தோஷமாகிச் சகலருமே தானறிய
வீரணனுக்கு வீரபட்டந்தான்கொடுத்து
காவல்பதனமென்று காத்திருக்கச் செய்துவைத்தார்
அதுமுதலாய்க்களவு அடங்கினதின்பின்னாலே
வல்லவனும் வீரணனும் வயோமோசமாய் மடிய
கண்டுதான்பாண்டியனுங் காவல்பதனமென்று

வீரணனென்றே பேர் விளங்கவைத் தாரந்நாளில்
ஆகையாலிப்போது அடியேற்கு வாக்கருள்வாய்

குப்பையாண்டி அய்யனை வரவழைத்தல்.

திருநெல்வேலி யெல்லை சேர்ந்ததொருகன்னடியன்
காலாங்கரையோரம் கலிதீர்த்தான் சன்னதிக்குள்
கம்பையைச்சேர்ந்த கனத்தகுப்பையாண்டி அய்யன்
ஆண்டியென்ற பட்டம அய்யனவைத்ததுவாம்
கலிதீர்த்தானென்று காசினியோர் போற்றுவர்கள்
தெய்வப்பொருளான தீரன்குப்பையாண்டியையா
தவசுக்குடையவனும் தக்ககுப்பையாண்டியையா
ஈற்றுக்காணிக்கைதனை இயல்பாக வாங்கிடுவாய்
இருபத்தோர் கம்பையிலும் எஜமானாய் நின்றிடுவாய்
வீரர்களை வென்று வெற்றி படைத்திடுவாய்
சூரர்கள் வாராமல் துரத்திவிட்டாயந்நாளில்
மன்னனுந்தானும் வைத்தகுறியைத் தெரிய
குறிமுகத்தில் வந்து குறிப்பிட்டுச் சொல்லிடுவாய்

கலிதீர்த்த அய்யனை வரவழைத்தல்.

தென்னாட்டரசன் சேரனுக்கு அந்நாளில்
குஷ்டரோகச் சிக்கு குபீரென்று வந்ததினால்
அட்டதிசையோரும் அரண்மனையி லுள்ளோரும்
பட்டத்தரசிகளும் பார்த்துக் கிலேசமுற்று
பகவானைவேண்டிப் பார்த்து இருக்கையிலே
பொதிகாசலத்தில் பொருநதித்தவசிருந்த
சித்தனொருவன் சீராக அங்கு வந்து
அரசனைப்பார்த்து ஆச்சரியமென்றுணர்ந்து
கொடுத்தார் விபூதி குஷ்டரோகந் தீர்ந்ததப்போ
அரசனெழுந்து அன்பாயுபசரித்து
கலிதீர்த்த அய்யனென்று காவலவன் கூறிடவே
ஊரினிலுள்ளோரும் உற்றோர்களு மகிழ்ந்தார்
கன்னடியன் காலின் கரையோர மாகவேதான்
அப்போது அய்யனுக்கு ஆலயமொன்றே யமைத்து
அய்யனைப் போயி ஆங்கிருக்கச்செய்திடவே
கலிதீர்த்தஅய்யன் களிப்போடு தானிருந்தார்
இப்போதுவந்து யென்குறிக்கு வாக்கருள்வாய்

வசனம்.

இந்தகலிதீர்த்த அய்யனை பார்க்கவேண்டுமானல் சேர்மாதேவி ஸ்டேஷனுக்கு வடபுரம் காலாங் கரையோரம் இரண்டு பர்லாங்குக்குள் இருபத் தோர்பந்தி தெய்வத்தோடு செப்புச் சிலையுடன் கலிதீர்த்த அய்பணிருக்கிறார் பாக்கலாம்

கருக்கு வாலையனை வரவழைத்தல்.

கன்னடியன்காலின் கரைக்குவடபுரமாய்
இருபத்தோர் பந்தியுடன் இசைவாகச் சேர்ந்திருக்கும்
கருக்குவாலையன் கருணையுடன் அன்னாளில்
பாரிவேட்டை யாடப் பண்பாய்வருகையிலே
கருமிருகமான காண்டா மிருகமதை
குத்திவதைத்துக் குடல் பிடுங்கி மாலையிட்டு
ஊர்வலமாய்த் தானும் உகந்து வருகையிலே
அரசனுங்கண்டு அகமகிழ் வாகவேதான்
கருக்குவாலையனென்று கனத்தபேர் தான்கொடுத்து
மாலையுஞ் சந்தனமு மகிழ்வாகவே கொடுத்து
கன்னடியன் காலாங் கரையி லிருக்க வைத்தார்
உயர்கருக்கு வாலையா உன்பாதந் தஞ்சமென்றேன்
பாலனறனக்கு வந்து பண்பாய் குறியுரைப்பாய்

வீரபத்திர சுவாமியை வரவழைத்தல்,

தக்கனுட வேள்வி தானழிக்கவே யுதித்த
வீரபத்திரன் உக்கிரன் வீரன்மகஞ் சிதைத்தோன்
பத்மீரை கேள்வன் பரிவான நற்சடையோன்
செக்கர் நிரத்தன் தீனவேழ்வி யழித்தோன்
அழற்கண் பெரியோன் அனந்தவித நாமமுள்ளான்
உன்சொரூபந்தன்னை உற்றுமே பார்த்தோர்க்கு
பயங்கரமதாகப் பண்பாகவே தோற்றும்
ஆகையாலிப்போ அடியேன் மனமகிழ
சிற்சொரூபங்காட்டி சீர்பெறவே வந்திடுவாய்
பாலன்வடிவாகப் பக்குவமாயிப்போது
சேயவன் குறிக்குத் தீரமுடன்தா னெழுந்து
வந்துயிப்போது வாக்குக் கொடுத்தருள்வாய்

கருப்பண சுவாமியை வரவழைத்தல்.

நாடெங்குங் கீர்த்தி பெற்ற நல்ல கருப்பையாவா
இரட்டைமலைக் கருப்பா இப்போது வந்திடுவாய்
மருதங்குடிக் கருப்பா மகிழ்வாக வாக்கருள்வாய்
சப்பரத்தடிக் கருப்பா சதிராக வந்திடுவாய்
பாஷை பதினெட்டாம் படிக்கருப்பா வந்திடுவாய்
பேருபெற் றோங்கும் பெரிய கருப்பையாவா
செல்வங்கள் தந்தருளும் சின்னக் கருப்பையாவா
மரவருடநாடு மார்நாட்டுப் பொன்கருப்பா
சதுரகிரியடியிற் றுணிப்பாறைக் கருப்பா
மாவூற்றருகில் வளர்கருப்பா வந்திடுவாய்
சதுரகிரிக் கோவிற் றுன்காவலாயிருக்கும்
பலாவடிக் கருப்பா பட்சமுடன் வந்திடுவாய்
பிரங்குமுனது பெயர் சொன்னாலுங் காகங்
காந்த பாலுண்ணுக் கருப்பையா வந்திடுவாய்
குறிமுகத்தில் நின்று குறிப்பறிந்து சொல்லிடுவாய்

ஆண்டிச்சாமியை வரவழைத்தல்.

ஆண்டியப்பா உந்த னடைக்கலங்கா னிப்போது
பிச்சாண்டி யென்று பிரபலமாய்ப் பேருபெற்றாய்
முனியாண்டி அய்யா முக்கியமாய் வந்திடுவாய்
மூன்றுந்தலமாம் மொட்டையுள்ள கோபுரமாம்
கோபுரத்தைகாத்த கூறு முனியாண்டியேவா
முசுண்டகிரியில் முழங்குகின்ற ஆண்டியேவா
வேண்டியவரந்தருகும் வெள்ளையாண்டி அய்யாவா
கோரும் வரங்கொடுக்குங் குப்பையாண்டி அய்யாவா
பாண்டி முனியாண்டி பச்சமுடன் வாவாவா
மலையாண்டி அய்யா வரவேணு மித்தருணம்

மாடசாமியை வரவழைத்தல்.

இலைதுலுங்கா நேரம் இரணகளப் பூமியிலே
அருந்தவசு செய்த அக்கினி மாடனேவா
சுடுகாட்டிருக்குஞ் சுடலைமுத்துச்சாமியேவா
புதைகுளிக் குள்ளிருக்கும் பூக்குடலை தான்தூக்கும்
பெரியதொரு மாடனே நீ பேணியிங்கு வந்திடுவாய்

தொட்டால் விடாத சுடலை மாடசாமியேவா
தேவருதவிபெற்ற சின்னமாட சாமியேவா
அண்டர்க்குதவி செய்த ஆகாசத் தெய்வமேவா
சர்வலோகாதிபனுஞ் சங்கிலி மாடனேவா
வைத்த குறிக்கு வந்துதவி செய்திடுவாய்

வீரனை வரவழைத்தல்.

மூவுலகமும் புகழும் முத்துவீரன்வாவா
மாதேவரும் போற்றும் வல்லவீரன்வாவா
நாட்டுக்கதிகாரன் நல்வீரன் வாவாவா
சங்கிலி வீரன் தவசி வீரன் வாவா
பெரியவீரா நீ பேணியிங்கு வந்திடுவாய்
சொத்தைவீரா பெரிய சுடலைவீரா வாவாவா
செங்கைதனைக் காத்த செல்வவீரா வாவாவா
அக்கினிவீரா அருள்பெருகு யாவீரா
உக்கிர வீரா உயர்வானமா வீராவா
இத்தருணம் வந்து யென்குறிக்கு வாக்கருள்வாய்

முத்தனை வரவழைத்தல்.

முத்தன் முத்தனென்று முன்னோர் பூசித்துவந்த
சோனை முத்து வந்து சுகந்தரவும் வேணுமையா
தவசிமுத்தன் பெரிய சங்கிலி முத்தையாவா
சுடலைமுத்தன் முன்வளர்த்த சோதிமுத்தனும்வாவா
போன முத்தன் பெரிய முத்தா வந்திடுவாய்
சீரான முத்தா சின்னமுத்தா வந்திடுவாய்
ஓங்கார முத்தன் உக்கிர முத்தா வந்திடுவாய்
பாக்கியங்கள் தந்த பலாவடி முத்தையாவா
வீரமுத்துயிப்போ வேண்டும் வரந்தந்தருள்வாய்
நல்லமுத்தனென்னும் ஞானமுத்தா வந்திடுவாய்
மாசான் முத்தா வந்திடுவா யிப்போது
குறிமுகத்தில் நின்று கூறுவாயிக் குறியை

ஆண்தேவதைகளுக்கு வர்ணித்து
வரவழைத்தல்.

தெய்வப்பொருளே தேவேசடாச் சரமே
புலியாம் புலித்தோலாம் புள்ளிமானு சனமாம்
தலையில்மகுடந் தளதளனெ வேசொலிக்க

உக்கிர முகமும் உகந்தொரு பார்வைகளும்
வாகான காதில் வயிரக்கடுக்கனிட்டு
கழுத்தினிலே தாவடங்கள் கனகமயமாய் விளங்க
மார்பினிற் பூனூலும் வகையாகவே துலங்க
கை நிறைய மோதிரங்கள் கலகலனவே சொலிக்க
பட்டு வஸ்திரங்கள் பாதம்வரை தான் துலங்க
இடையிலரைஞா லிருபுறமும் மின்னலிட
தோழிலே தானுந் துட்டுத்தடி யிலங்க
ஒருகையில் வல்லையமும் ஒருகையில் வீச்சருவாள்
பாதகுறடும் பரிவான காலிலங்க
தெய்வ வுருக்காட்டி சிறுபிராய மாவாய்
பார்த்தோர்மயங்கப் பன்றியுருக் கொண்டிடுவாய்
பூனைவடிவாகிப் புதுமைகளைக் காட்டிடுவாய்
பரிமேலேயேறிப் பவனிவலம் வந்திடுவாய்
யானைமேலேரி அரசாட்சி செய்திடுவாய்
ஆகாசம் பூமிவரை யாளாக நின்றிடுவாய்
பூதகணம்போலே பூரித்துக் காட்டிடுவாய்
ஈரசந்திவேளை இருளக்கவிந்தநேரமதில்
இலைதுலுங்காநேரம் இருசாம மத்தியிலே
நஞ்சுதின்று நஞ்சிரக்கும் நடுச்சாமநேரமதில்
சோற்றுமயக்கம் தூங்குமந்தநேரமதில்
சுடலைதனிலே சூழும் பிசாசுடனே
தவசை நிறைவேற்றி தவஞ்செய்த மாவீரா
காததொட்டி வத்தலுக்குஞ் காஞ்சிரம் பழங்களுக்கும்
வனத்திலேவந்து வல்லரக்கரைத் தொலைத்தாய்
பாலனைக்காப்பாற்ற பச்சமுடன் வந்திடுவாய்
எல்லையைவிட்டு இப்போது வந்திடுவாய்
வைத்த குறிக்கு வந்துசொல்வாயிப்போது

இதன் கருத்துரை.

இதிற்கண்ட ஆண்தேவதைகளின் வர்ணிப்பையெந்த ஆண்தேவதைகளை வர்ணிக்கவேண்டுமோ அந்த ஆண் தேவதையின் பேரை முதலில் வர்ணித்துக் கொண்டு அப்பாலிதனை வர்ணிக்க ஆண்தேவதைகள் வெகுமுருக் காயிரகிங்கிக் குறிசொல்லும்

வன்னிய சாமியை வரவழைத்தல்.

மரவருட நாடு மகாநாடு பொன்னாடு
தேவர்கள் நாடு சிவகங்கை மாநாடு
தெய்வேந்திர குலத்தில் சிறப்பாக வந்துதித்த
முத்துவீராயி முன்மகனைப் பெற்றெடுத்த
மரத்தி மகனே வன்னியனே வந்திடுவாய்
வில் வீரர் தன்னை வெற்றி கொண்ட வன்னியனே
குழந்தை மயங்காமல் குருவாகவே யிருந்து
வைத்த குறிக்கு வகைசொல்வா யிப்போது

அரி ஸ்ரீராமா ராமா.

அயோத்திவாள்ராமா அருட்சேர் பரந்தாமா
கோதண்டராமா கோசலைராமா வா
ஜானகிராமா தசரத ராமா பெரிய
சீதாபிராமா திருவேங்கடராமா
செயராம ராமா சிவராமா ஸ்ரீராமா
பட்டாபி ராமா பலபத்திர ராமாவா
அரிராமா ராமா அச்சுதனே வந்திடுவாய்

இதுசமயம் அறிவுமயங்கிக் குறிசொல்லுதல்.

அப்பா மயங்காதே அடியேனும் வந்துவிட்டேன்
கூப்பிட்டசத்தங் கொடுமுடிக்கிக் கேட்டுவந்தேன்
அழைத்ததொரு சத்தம் அடைவாகக் கேட்டுவந்தேன்
நினைத்ததொரு காரியத்தை நிமிஷத்திற் சொல்லுகிறேன்
மயங்காதேயிப்போ மனவருத்தந் தீர்க்குகிறேன்
சொல்லுங்குறியின் துகைவிபரம் நீகேட்டாய்
கேட்டகுறியை கிருபையுடன் சொல்லுகிறேன்
வைத்தகுறியின் வகைவிபரங் கேளாசான்

கோவிந்தா அரி கோவிந்தா

சித்தந்தெளியச் செப்புவேன் தீர்மானம்
மனதிலொன்று மெண்ணாதே வைத்தகுறிதானும்
இல்லிடம்பூமி இருப்பாகுமத்தலத்தில்
சீவன்றிடமுறுதி சேர்ந்தமனைக்ஷேத்திரத்தில்
மானிடஜீவன் மக்களுண்டே என்னுசான்

ஆணென்றும் பெண்ணென்றும் அதிலேயிருவகையாம்
இருவகையிலேதா னிருக்குங் குழந்தைகளாம்
மாடாகுஞ் சீவன் வழியோடே நான்காகும்
ஆடாகுஞ்சீவ னதிலேதான் நான்காகும்
நஞ்சை புஞ்சையோடு நல்லநிலம் ரெண்டாகும்
இந்னேரஞ் சொன்ன திதுவிவரந் தோணலையா
சொன்னகுறிகள் தோணுமற் போச்சுதோ சொல்

இதன் கருத்துரை.

இந்த யிடத்தில் குறிவெளியாய்விடும் அப்படி வெளியா
காதா விஷயத்தில் திரும்பியும் இதுவே சொல்லி குறி
யை வெளியாக்கிக் கொள்ள வேண்டியது

அரசியென்ற பெண்ணுல்.

வாட்டங்களைப் பற்றி சொல்லுதல்.

பெண்ணென்று சொல்லிப் பேசினது கண்டாயா
மாது நல்லாளுக்கு வாட்டமது கண்டேனுன்
என்ன வாட்டமென்று இயம்புகிறேன் கேளாசான்
வீட்டைவிட்டுச் சென்று வெகுவாய் வருகையிலே
கருப்புகள் கண்ட கலக்கமது உண்டாசான்
பேருகாலத்தில் பெருங்கஷ்ட மானதுவும்
கனாவுகள்கண்டு கலங்கி மலைத்ததுவும்
கலியாணமான காரியத்திலேதானும்
களவுநடந்த காரியமுஞ் சொல்லுகிறேன்
வீட்டில் கலகம் வெரும் பேச்சினுற் கலகம்
அத்தக்கனவும் அகிராடியுஞ் சொற்பனமும்
சீக்குகளால் வாட்டம் சிறந்த பொருள் சேதம்
தீய்க்கோளாலேதான் திரமாங் கவலை களாம்
பெரும்பாடு கண்டு பெருத்த வியாதியுடன்
மன்னனுலே தான் மனவருத்தங் கண்டதுவும்
பெண்ணுலே வந்த பெருங்கவலை பார்த்ததுவும்
குழந்தைகளாற் சேதம் கூடும் பொருள் சேதம்
மருமக்களாலே மனக்கவலையும் வாட்டம்
பங்காளி செய்யும் படுங்கவலை கண்டேனுன்
கன்னங்களவு கனமோசத்தாற் கவலை
பேர்கால மகாத பெருங்கவலையும் வாட்டம்

பில்லி நல்ல சூனியத்தால் பெருங்கவலை பார்த்ததுண்டு
காணுக்கடியாய் கடித்ததினால் வாட்டமுண்டு
குழந்தையில்லை யென்ற கொறிக்கையும் வாட்டம்
ஆடுமாடாலே அவதிவந்ததும் வாட்டம்
தூரததொருவன் செய் சூனியமும் பார்த்தேனான்
வாட்டங்கவலை மனவருத்தங் கண்டேனான்
நாட்டுப்பிணிபோல் தற்சீக்கையு மறிந்தேன்
எதுனால் வந்ததென்று என்னைவந்து கேட்டாய்நீ

இதன் கருத்துரை.

பெண்தானெனில் இவைகளைச் சொல்லி வெழியாக்கிக் கொண்டு இதன் முதற்பாகம் கோடாங்கி மாலையில் இந்தவிஷயங்கள் யாவும் விரித்துச் சொல்லி யிருக்கிறது அவைகளை ஞாபகத்தில் வைத்து விரித்துச் சொல்லி குறியை முடித்து விபூதி கொடுத்தனுப்ப வேண்டியது

அரசனென்ற ஆணால்.

வாட்டங்களைப் பற்றிச் சொல்லுதல்

சீரான மன்னனென்று செப்பினது கண்டாயா
மன்னனுக்கு நேர்ந்த வருத்தங்கள் கண்டேனான்
ஆசான்பயந்தததது விபாமும் பார்த்தேன்
பெண்ணால் நடந்த பெருங்கஷ்டமு மறிந்தேன்
சீக்குனால் கஷ்டந் தெரிந்தது எந்தனுக்கு
மனையாளால் நேர்ந்த வருத்தங்களும் பார்த்தேன்
நகைசெய்து பார்க்க நலமாய் மனதில் வைத்தேன்
துலைதூரஞ் சென்று வரத் தொந்தமுட நினைத்தோன்
வியாபாரஞ் செய்ய விரும்பினதையும் பார்த்தேன்
உற்றமனையாளோ டுறவாகவும் பார்த்தேன்
மக்கள் கலியாணம் மகிழ்வாகப் பார்க்க வந்தேன்
ஓடினதோர் பெண்ணை உற்றழைக்கக் கண்டேனான்
போன பொருளைப் போய்ப் பிடிக்சவும் பார்த்தேன்
கடன்வாங்கி மேல் நடத்தக் காரியமுங் கண்டேனான்
கடன்காா ரிம்சை கண்டுநான் பார்த்து வந்தேன்
கோர்ட்டுப் பிராது குறிப்பதனையும் பார்த்தேன்
சாமிபிரார்த்தனைகள் தான்செய்யவும் நினைத்தேன்

செல்வன்றனைப்படிக்கச் செய்யலாபென்று வந்தேன்
குழந்தை பயந்த கொடுமைகளு நானறிந்தேன்
மாடாடு வாங்கி மகிழ்ந்திருக்கவும் நினைத்தேன்
வீடுகட்டிப்பார்க்க வினையமதை கணடேனன்
நஞ்சை புஞ்சை கண்டு நாடினதையும் பார்த்தேன்
சொற்பனத்தாற் கண்ட சோரங்களும் பார்த்தேன்
வந்தென்ன வென்று வகைகேட்டா யென்னுசான்

இதன் கருத்துரை.

அரசனென்ற ஆணுல் இவைகளைச் சொல்லி குறியை வெழியாக்கிக் கொண்டு இதன் முதற்பாகம் கோடாங்கி மாலையில் இந்த விஷயங்கள் யாவும் விரித்துச் செல்லியிருக்கிறது அவைகளை ஞாபகத்தில் வைத்து விரித்துச் சொல்லி குறியை முடித்து ஆரக்கட்டி விபூதி கொடுத்தனுப்ப வேண்டியது.

குடியிருக்கும் வீடானல்.

மனை வீடுதானென்று வருந்தினது தோணலையா
இல்லடம் பூமி யிருப்பாகு மத்தலத்தில்
வீடுமனைவாசல் மிகுதி யுண்டு என்னுசான்
மனையில் நுழைநது வருதிகளையும் பார்த்தேன்
வாசலில் நின்று வகைவிபரமுந் தெரிந்தேன்
வீட்டுக்குள் சென்று விரும்பியங்கு நான்பார்த்தேன்
கோளாரு கண்டேன் குடுத்தனமும் நான் பார்த்தேன்
வீடுகட்டிப் பார்க்க வெகுவாய் மனதில் வைத்தேன்
வேறுகுடியிருப்பை வேணுமென்று நானினைத்தேன்
நச்சுக்கெவுளியினுல் நான்சோதனை பார்த்தேன்
கபடமாய்ச் செய்த கடுஞ் சூனியம் பார்த்தேன்
இந்தவிபரங்கேட்க என்னிடத்தில் வந்தாய்நீ

இதன் கருத்துரை.

குடியிருக்கும் வீடானல் இவைகளைச் சொல்லி குறியை வெழியாக்கிக் கொண்டு இதன் முதற்பாகம் கோடாங்கி மாலையில் இந்த விஷயங்கள் யாவும் விரித்துச் சொல்லி யிருக்கிறது அவைகளை ஞாபகத்தில் வைத்து விரித்துச் சொல்லி

குறியை முடித்து திசை கட்டி விபூதி கொடுத்தனுப்ப வேண்டியது

நஞ்சை புஞ்சை யானால்

நிலம் பூமியென்று நேர்மை சொன்னேன். முன்னாக
பூமி நிலங்களையும் போய்ப் பார்த்தே னிப்போது
நிலங்கள் முழுதும் நேர்மையுட நான்பார்த்தேன்
சர்ப்பமுங் கண்டேன் சரியான ஆமைகண்டேன்
நஞ்சைக்குப் போனேன் நல்லபயிரைப்பார்த்தேன்
புஞ்சைக்குப் போனேன் புன்றருனியம் பர்ர்த்தேன்
தோட்டங்கள் கண்டேன் சுகமான காய்கள் கண்டேன்
பூந்தோட்டம் போனேன் புஷ்பங்கள் தானெடுத்தேன்
கிணறுகள் வெட்டி கீழ் நீறையும் பார்த்தேன்
நஞ்சை புஞ்சை விற்று நலமாக வாங்கிடவும்
நல்ல விபரம் நாம் கேழ்ப்போ மென்று வந்தாய்

இதன் கருத்துரை.

நஞ்சை புஞ்சை தோட்டமானால் இவைகளைச் சொல்லி குறியினந் தெரிந்து கொண்டு இதன் முதற்பாகம் கோடாங்கிமாலையில் இந்த விஷயங்கள்யாவும் விரித்துச் சொல்லி யிருக்கிறது அவைகளை ஞாபகத்தில் வைத்து விரித்துச் சொல்லி குறியை முடித்து ஆரக்கட்டி விபூதி கொடுத்தனுப்ப வேண்டியது

மாடாடு களானல்,

மாடாடு சீவனென்று வாக்குரைத்தே னிப்போது
பசுவென்றுங் காளை யென்றுங் பாங்கா யிரண்டுவகை
எருமை யென்றுங் கிடாவென்றும் இதிலேயிரண்டுவகை
செம்பிலியாடு சிறந்த கிடாய் ரெண்டாகும்
வெள்ளாட்டினோடே மிகுந்த கிடாய் ரெண்டாகும்
பசுவுகளைப் பார்த்து பால் குடிக்கவும் நினைத்தேன்
காளைமாடேன்ற கருத்துகளும் நானறிந்தேன
எருமைகள் தன்னை ஏரிட்டுப் பார்த்தேனான்
கிடாமாடு வந்து கிடப்பதையுங் கண்டேனான்
வெள்ளாடும் பாலும் வேண்டிய கிடாய்களுடன்
செம்பிலியாடும் சிரந்த கிடாய் களையும்

சகலமும் பார்த்தேன் சந்தோஷங் கொண்டேனன்
மாடாடு விற்று வாங்குதற்கு நேர்ந்ததையும்
பார்த்து மகிழ்ந்தேன் பக்குவமும் பார்த்தேனன்
இந்தகுறிகேட்க இயல்பாக யிங்கு வந்தாய்

இதன் கருத்துரை.

மாடாடுகளானல் இவைகளைச் சொல்லி குறியின் முடிவைத் தெரிந்து கொண்டுஇதன் முதற்பாகங் கோடாங்கி மாலையில் இந்த விஷயங்கள் யாவும் விரித்துச்சொல்லி யிருக்கிறது அவைகளை ஞாபகத்தில்வைத்து விரித்துச் சொல்லி குறியைஆரக்கட்டி விபூதி கொடுத்து அனுப்பிக்க வேண்டியது

வீட்டுச் சாமான்க ளானல்.

வீட்டுச் சாமானெனவே விளப்பினேன் முன்னுக
பானைசட்டியோடு பாத்திரம் பலகை முதல்
கூடை பொட்டி தானியமும் கூறுகின்ற நெல்லுகளும்
தானியங்களோடு தங்க நகை களுந்தான்
பொன் வெள்ளி ரூபாய்கள் புதிதான சேலைகளும்
வேஷ்டி வகையும் விரும்பும் அரிசி வகை
பலசரக்குச் சாமானும் பார்த்துவந்தே னென்னுசான்

பயர் தானிய மானல்

பயர் தானிய மென்று பகர்ந்ததுவும் கேட்கிலையா
செவல் கரிசல் பூமிகளிற் சீராய் விளைந்து வந்த
மொச்சை துவரை எள்ளுமுழு உளுத்துப் பயரும்
பாசிப்பயர் கடலை பச்சை தட்டைப் பயரும்
சிறுபயரோடு சிறந்த காணப் பயரும்
கல்லுபபயரும் காரா மணிப்பயரும்
கொடிசெடியுங் கண்டு கூராகப் பார்த்து வந்தேன்
அதிலேயு மோசம் அன்பாகக் கண்டேனன்

குதிரை முதலான மிருகங்களானல்

அழகமலை நாதன் அன்பாய்ச் சவ்வாரி செய்யும்
குதிரையைப் பார்த்து குதூகலமுங் கொண்டேநான்
புலிகரடி வேங்கை பூனைகளும் மான் மரையும்
மதங்கொண்ட யானை வரிவேங்கையும் பார்த்தேன்
வேட்டைகளாடாமல் மிகவேதான் விட்டு விட்டேன்

பரவை பட்சிகளானல்,

கோழி யென்றுஞ் சேவலென்றுங் கூறும் புராவெனவும்
மயில் கருடனென்றும் வாகான அன்னமென்றும்
காடை கதுவாளியென்றும் கருக்குருவி அன்றிலென்றும்
கழுகு பருந்தென்றும் கருநாரை ஆந்தை யென்றும்
பச்சைக்கிளி யென்றும் பகர்வானம பாடியென்றும்
தயிலாங்குருவியென்றும் சார்ந்த பூஞ்சிட்டு வென்றும்
இன்னும பலபறவை இயல்பாக கண்டேனன்

ஊர்வன சாதிகளானல்

பல்லியோடு பூரான் பாம்பு கெவுளியுடன்
தேள் நட்டுவக்காலி சேர்ந்ததொரு செய்யானும்
அரணை பாம்புராணி அடைவான மூஞ்சுருடன்
மரவட்டை அட்டை வாய்த்த மண்டலப் பூச்சி
பத்துக்கால் பூச்சி பவளச் சிலந்திப் பூச்சி
எலி பெருச்சாளி இயல் பானபாம்புகளும்
ஊர்ந்து திரிவதையும் உற்றுணர்ந்து பார்த்தேநான்

நீர் வாழுஞ் சாதிகளானல்.

சங்கு சிப்பி நண்டுடனே தவளையுடன் காராவும
மீன்வகைகள் கோடி மிகவேதான் பார்த்து வந்தேன்
ஆமையுடன்ருனும அடைவாமிதளை கண்டேன்
தண்ணீருப் பாம்பு தான் கண்டேனிப்போது
நீர்க்கோழி கண்டேன் நீர்ச்சாரையும் பார்த்தேன்
இன்னுமனேக மிருக்கிறதையும் பார்த்தேன்
நீர்வாழுஞ்சாதி நிலமை யறிந்தேனன்

இதன் கருத்துரை.

இவைகளில் குறி வெளியாகாமல் மயங்கினல் முத்துக்குறி போட்டுப் பன்னிரண்டு ராசியைப் பிடித்து லெக்கண த்தைத் தெரிந்து கொண்டு அதிற் சொல்லிய பலன்களாற் குறியை வெளியாக்கவும் அப்படி வெளியாக்கிக் கொண்டு பொருளைத் தெரிந்து அப்பொருளின் பெயரை குறிப்பிட்டு குறிசொல்லி முடித்து விபூ கோடுத்தனுப்ப வேண்டியது

உ

பரமபதி துணை.

கோடாங்கி மாலை.

முத்துக் குறி சாஸ்திரம்.

இந்தப்பன்னிரண்டு ராசி முத்துக் குறியானது சுமார் பத்துவருடத்திற்கு முன் கோசுகுண்டு ஒன்பது கம்பளஞ் சக்கம்மா தேவி கோவிற் பூசாரி முத்து வீரப்ப நாயக்கரவர் களிடமிருந்து ஓலைச்சுவடி வாங்கி அச்சிட ஆரம்பிக்கும் போது கோடாங்கிக் காரர்கள் வெகுபேர்கள் வந்துஇந்த முத்துக்குறி சாஸ்திரத்தை பின்னீடு அச்சிடலா மென்று நிறுத்தி விட்டார்கள் அப்பால் கோடாங்கி மாலை முதற்பாகம் வாங்கின வர்கள்களெல்லாம் முத்துக்குறி யில்லாமற் சரியாய் வரவில்லை யென்று கேட்டுக்கொண்ட தற்காக இந்த முத்துக் குறியைஇத்துடன் சேர்த்து அச்சிடலானது

பன்னிரண்டு ராசி முத்துக்குறி.

வசனம்.

தாமரைமுத்து பன்னிரண்டெடுத்து அதில் ஒருமுத்துக்கு மட்டும் வெள்ளி அல்லது தங்கத்தினுல்கவசமிட்டு ஒருபைக்குள் போட்டு வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது குறி திகையாமலிருந்தால் உடுக்கை கட்டிவைக்கிற கம்பிளியை விரித்து நவக்கிரக தேவதையை கையெடுத்துக் கும்பிட்டு அதன்மேல் இந்த பன்னிரண்டு முத்தையும் கையிலடக்கிக் கொண்டு முத்துகளை கொஞ்சங் கொஞ்ச மாய் கம்பிளியில் விட்டுவர கவசமிட்ட முத்து கையை விட்டுவிழுந்து விட்டால் கையிலிருக்கிறமுத்துப்போக கீழேவிழுந்த முத்தோடு கவசமிட்ட முத்துஞ் சேர்த்து எத்தனை முத்திருக்கிறதோ அதை எண்ணிக்கை கொண்டு அதுவே லெக்கணமாகயெடுத்துக்கொண்டு அதிலுள்ள பலனைச் சொல்லவும்

லெக்கண மறிய வசனம்.

கவசமிட்ட ஒரு முத்துமட்டும் விழுந்தால்மேஷமாகும் இரண்டு முத்து விழுந்தால் ரிஷப லெக்கணமாகும் மூன்று முத்து விழுந்தால் மிதுனலெக்கணமாகும் நான்கு முத்து விழுந்தால்கடகலெக்கண மாகும் ஐந்து முத்து விழுந்தால் சிங்க லெக்கண மாகும் ஆறு முத்து விழுந்தால் கன்னியா லெக்கண மாகும் ஏழு முத்து விழுந்தால் துலா லெக்கண மாகும் எட்டு முத்துவிழுந்தால்விருச்சிகலெக்கணமாகும்ஒன்பது முத்து விழுந்தால் தனுசு லெக்கண மாகும் பத்துமுத்து விழுந்தால் மகர லெக்கண மாகும் பதினொன்றுமுத்துவிழுந்தால்கும்ப லெக்கண மாகும் பன்னிரண்டுமுத்துவிழுந்தால்மீன லெக்கண மாகும்

இதில்.

ஒத்தைபட விழுந்தால் வழி விடும்
இரட்டைபட விழுந்தால் கட்டும்

இதன் கருத்துரை·

ஒத்தைபடவிழுகும் பச்சத்தில்காரியம் அனுகூலமாகும இரட்டைபட விழுகும் பச்சத்தில் காரியம் பிரிதிகூலமாகும் இவைகளை யெல்லாம் அனுசரித்துப் பார்த்துக் கொள்ளவும்

மேஷ ராசியானல்.

வசனம்,

மேஷம் ஆடு பட்டி சேர்க்குதல் அல்லதுவிற்றுவிடுதல் பால் பாக்கியம்விரும்பல் சோரம் துன்பம் சீக்கு களவு கிடைப் பொங்கல் கிடாய் வெட்டுதல் கோர்ட்டு வழக்கு கலியாணம் வியாபாரம் சீவனைக் கோறியது ஆண் பெண் மாடாடு நஞ்சை புஞ்சை இவையாவும் மேஷ ராசிகளாகும்

ரிஷப ராசி யானல்.

வசனம்,

ரிஷபம் மாடு நாலுகாற் சீவன்பட்டிசேற்குதல்

கொடுத்தல் பாலவிருத்தி களவு கன்னம் சோரம் சிக்கு கலியாணம் பயம் சீவன் தெய்வ சிந்தனை மனை வீடு ஆண் பெண் மாடாடு நஞ்சை புஞ்சை இவையாவும் ரிஷப ராசியாகும்

மிதுன ராசி யானுல்.

வசனம்.

மிதுன மென்பது சோடிப் பெண் மயக்குதல் பணம் பரித்தல் விவாகஞ் செய்துகொள்ளல் மருந்தீடு செய்தல் மோசம் கெடுதி கோள் துன்பம் துயரம் வழக்கு வம்பு பிசகு பேதகம் கன்னங்களவு ஏமாற்றுதல் ஏய்த்துதல் சீவன் இவையாவு மிதுன ராசியாகும்

கடக ராசியானுல்.

வசனம்.

கடக மென்பது நண்டு எட்டுக்காற் சீவன் நீற் பெருக்கு கண்மாய் கிணறு சமுத்திரம் குளம் நஞ்சை நெல்ப் பயிர் சோளம் வரகுகம்பு தானியம் கிழங்குகாய் கரி பயறு கொடிக்கால் வாழை தென்னைபனை இவையாவும் கடகராசிகளாகும்

சிங்க ராசி யானுல்.

வசனம்.

சிங்க மென்பது ஆண் சிங்கம் மானிடன் வியாபாரம் கலியாணம் குழந்தை வியாதி கடன் வாங்கல் கொடுக்கல் கன்னம்களவுபில்லிசூனியம் துருசுப்பேய் ஆபரணம் விஷம் கோர்ட்டுப்பிராது தெய்வம் அசலூருபோகுதல் மனை வீடு வாங்கல் விற்றல் கட்டுதல் குடிபுகுதல் நிலம் வாங்கல் கொடுக்கல் இவை யாவுஞ் சிங்கராசி யாகும்

கன்னி ராசியானுல்.

வசனம்.

கன்னி யென்பது பெண் விவாகம் குழந்தை பேருகாலம் சேலை ஆபரணம் கன்னங் களவு சோரம்

சீக்கு தெய்வம் சீவன் சண்டை கருப்பு வீட்டு விலக கம் மன அழுக்கு கனவு தூரம்போனதைக் குறித்தல் கடன் வாங்குதல் கொடுக்குதல் இம்சை இடம் விட்டு இடம் போதல் மனே வீடு நஞ்சை புஞ்சை வாங்குதல் கொடுத்தல் மாலே சந்தனம் சீவன் இவை யாவுங் கன்னிராசி யாகும்.

துலாம் ராசியானுல்.

வசனம்.

துலாமென்பது திராசு நிறைசெட்டி பூணூல் போட்டவன் வர்த்தகம் வியாபாரம் கடன் கொடுக்கல் வாங்கல் உப்பு புளி மிளகாய்ச் சாமான் சீட்டு போடுதல்வெற்றிலே பாக்கு பாத்திரம் பண்டம் திடம் உருதி மாடாடு ஆண் பெண் இவையாவும் துலாம் ராசியாகும்

விருச்சிக ராசியானுல்.

வசனம்.

விருச்சிக மென்பது தேள் விஷந்தங்கியதுபாம்பு முதலான விஷச் செந்துகள் கவலே துன்பம் துயரம் களவு கன்னம் பில்லி சூனியம் பயம் கருப்புகண்டது வியாதி சீக்கு இம்சைகைவிட்டுப்போன பொருள் பேய் பிடித்தாட்டல் சொற்பனம் நச்சுக் கெவுளி அக்கினி சண்டை பயிர் நோவு பால் மங்களம் சீவன் இவையாவும் விருச்சிக ராசியாகும்,

தனுசுராசி யானுல்.

வசனம்.

தனுசென்பது வில் வில்லுக் குடையவன் அரசன் மறையோன் வித்தையைக் கற்றுவைத்தல் உத்தியோகம் பார்க்குதல் தானம் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் பூணுவிடல் விவாக முடித்தல் திவசங் கொடுத்தல் கருமகிரிகைசெய்தல் எழுதுதல் வண்டிமாடு குதிரை வைத்தல் வாகனமேறுதல் ஆபரணம் பூணுதல் கலியாணஞ் செய்வித்தல் சுபகாரியங்கள் சந்தனம் பூசுதல் இவை யாவுந்தனுசுராசியாகும்

மகர ராசி யானால்.

வசனம்.

மகரமென்பது சமுத்திர மீன் நீர்வாழுஞ் சாதி கண்மாய் குளம் கிணறு வாய்க்கால் ஆறு சமுத்திரம் கப்பல் படகு ஏற்றுமதி துறைமுகம் முதது சிப்பி சங்கு மீன் தண்ணீர் செம்படவன் மழை சிவன திடம் உறுதி விவாகம் குழந்தை வேண்டுதல் பேருகாலமாதல் இவையாவும் மகர ராசியாகும்

கும்ப ராசி யானால்.

வசனம்.

கும்பமென்பது குடம் கவசம் வட்ட வடிவம் பாத்திரம் பண்டம் வீட்டி லுள்ள சாமான் சேலை வேட்டி துணி ஆபரணம பெட்டி பேழை பூட்டு திரப்பு அடுப்பு பானை சட்டி சாதம் கறி ஆயுதம் விரகு மலையி லுள்ள சாமான் மிருகஜெந்து புழுப் பூச்சி மாடாடு குதிரை செங்கல் கருங்கல் இவையாவும் கும்பராசியாகும

மீன ராசி யானால்.

வசனம்,

மீன மென்பது மச்சம் தண்ணீர் மாமிசம்ஏரி குளம் கூபம் ஆறு நஞ்சை புஞ்சை நெற்பயிர் காட்டுத் தானியம் மரம் கம்பு பலகை சமுத்திரம் கப்பல் வத்தை பட்டு மழை மீன் முத்து சிப்பி சங்கு மாடாடு மன வருத்தம் கவலை துன்பம் கடன் கோர்ட்டுப் பிராது நண்டு நத்தை தவளை இவையாவும் மீன ராசி யாகும்

இதன் கருத்துரை.

இந்தப் பன்னிரண்டு ராசி லெக்கணத்திலுள்ள அம்சங்களால்யெப்பேர்ப்பட்ட குறிகளும் வெளியாகும் அதில் எந்த விஷயங்களை குறிப்பிட்டார் களோ வென்பதை யறிந்து கொண்டு அந்த விஷயங்க ளெல்லாம் கோடாங்கி மாலை முதற் பாகத்தில் விரித்துச் சொல்லி யிருக்கிறது அதை ஞாபகத்தில் வைத்து அந்தப் பாகத்தையெடுத்து விரித்துச் சொல்லி குறியை

முடித்துத் தீர்மானஞ் சொல்லி ஆரக்கட்டி விபூதிகொடுத் தனுப்ப வேண்டியது

கிணறு வெட்டுவதற்குச் சொல்லுதல்.

வர்ணிப்பு.

இல்லடம் பூமி இருப்பாகு நல் பணைக்கு
நஞ்சை புஞ்சை தன்னில் நலமாய்க் கிணறு வெட்டி
தண்ணீரைப்பார்க்கத் தான்வந்தா யிப்போது
நினைத்தபடி தண்ணீர் நேர்மையுடன் வேணுமென்றால்
சொன்னபடி செய்தால் சுகமான தண்ணீரும்
கண்ணாலே பார்க்கலாம் கருத்துவைத்து நீகேளு
நம்முடைய நிலத்தை நன்றாக நான் பார்த்தேன்
நிலத்தின் கிழக்கே நேர்மையுள்ள யீசானம்
மூலையிலே கிணறு மூடிவாக வெட்டிடுவாய்
வேணதொரு தண்ணீர் வெகுவாக வந்துவிடும்
அல்லது நீங்க ளன்பாகவே குறித்த
இடத்திலுந் தண்ணீ ரிருக்கிறதையும் பார்த்தேன்
பெருத்தமடையாய் நீர் பேராகத் தானூரும்

மழையைப் பற்றி சொல்லுதல்.

புஞ்சை நஞ்சைக்கும் புனற்றானியம் விளைய
மழைபெய்ய வில்லையென்று மனதிலே நீநினைத்தாய்
கிரகங்கள் மாறிக் கிருபையுட னிற்கிறது
ஊரார்கள் சேர்ந்து உகந்துமே யெல்லோரும்
கிராம நல்ல தேவதையை கிருபையுடன் கையெடுத்தால்
இந்தமாசம்போ யினிவரு மாசந்தனிலே
கண்மாய் பெருக கனத்தமழை பெய்யுமிப்போ
நஞ்சை புஞ்சையெல்லாம் நலமாகவே விளையும்
அஞ்சாதே யிப்போ தடுமை சொன்னேன் நீபாரு
நாடுசெழிக்கும் நல்ல மழை பெய்யு மிப்போ

நச்சுக்கெவுளியைப் பற்றி சொல்லுதல்.

குடியிருக்கு மில்லம் குறிப்பாகும் வீடதனில்
சனிமூலையோரம் சார்ந்த இடந்தனிலே
கெவுளி யொன்று தானிருந்து கெச்சுக் கெச்சென்றுகத்த
நச்சுக்கெவுளி யென்று நான் கண்டேன் தீர்மானம்

கத்தினபின்பு கலக்கமிக வுண்டாச்சு
வாட்டங்கவலை மனவருத்த முண்டாச்சு
மனவருத்தந்தீர வகைகேளு மென்னுசான்
துற்கைக்கருச்சனைகள் துரிதமுடன் செய்தாக்கால்
நச்சுக்கெவுளி நல்லதொரு வாயடைக்கும்
மறுவாரத்திற்குள் மாற்றிடுவேன் நீபாரு
சுகமுந்தருகிறேன் சுந்தரமே நீகேளு

கொடுத்துவைத்த பொருளைப் பற்றி கேட்குதல்.

அரசியென்ற பெண்ணு மரசனென்ற மன்னனுந்தான்
சேர்ந்து கொண்டு வைத்த திரவியங்களுந் தானும்
வருமோ வராதோ வகைகேட்போமென்று வந்தாய்
மனதிற்கலக்க மற்றென்று மெண்ணுதே
வாங்கின பேர்கள் மனவருத்த மாகுமுன்னே
கொடுத்திட வேணுமென்று கூறினது உண்டாசான்
கையிற்பொருளில்லாமல் கலங்கித் தவிக்குகிறார்
கடன்வாங்கியாவது கையிற் கொடுப்ப மென்றால்
பணஞ்சிக்கவில்லை யென்று பார்த்து மயங்குகிறார்
இன்னங் கொஞ்ச நாளைக்கு ளியல்பாக வந்துவிடும்
மனதிற் கவலை வைய்யாதே யென்னுசான்

அவையவக் குறைவுகளைப் பற்றி சொல்லுதல்.

ஆண் பெண்ணுஞ்சேர்ந்து அன்போடிருக் கையிலே
கற்பக்கோளாறால் கால்கை முடக்க முண்டு
அவரவர்கள் செய்கை அரும்பாவந் தன்னாலே
இந்தக் குறை தீர்க்க யீசனாலாகாது
மத்தியிலே தான் வருகும் அவையக்குறைவு
தீர்க்கவேணுமென்று திரங்கேட்டா யென்னிடத்தில்
தீராக்குறைகளை யுந்தீர்ப்பதெப்போ வென்னுசான்
ஆராலுங்கூடாது அக்குறைறைத் தீர்ப்பதற்கு

கப்பலேரி பிழைக்கப் போகச் சொல்லுதல்.

இங்கே பிழைப்புக் கிடமில்லாதே யிருந்து
கப்பலேறிப் போய் கருத்தாய் பிழைப்ப தற்கு

இப்போது வந்து யென்னிடத்திலே கேட்டாய்
உத்தரவு தாரேன் உடன் கப்பல் தானேறி
பிழைக்கும் வழியைப் பேராக நீபாரு
எந்தத்துறையி லிருக்கிறையோ அங்கு வந்து
கூடவிருந்து கொடுக்குகிறேன் பாக்கியத்தை
வேண்டியதோர் பாக்கியத்தை மிகவே நீதான் சேர்த்து
நம்முடைய தேசம் நாட்ட முடன் வருவாய்

குழந்தையைத் தெத்தெடுக்கச் சொல்லு:தல்

பிள்ளை யில்லை யென்ற சத்தம் பேருலகில் மெத்தவுண்டு
குழந்தையில்லை யென்ற கொடுங்கவலை உண்டாசான்
திரவியத்தை ரெம்ப சேகரித்து வைத்த பிண்பு
ஆகையால் தெத்து அடைவாகவே யெடுத்து
வைப்பதுதான் திண்ண மயங்காதே யென்னுசான்
தீரமுடன் பார்த்துவைத்த சிறு குழந்தை தன்னையுமே
தெத்கெடுத்து நீயுந் தீரமுடன் வைத்தாக்கால்
அவனுனக்கு அன்பு கிடைக்கு மையா
பெற்றபிள்ளை கூடப் பேராய் நடவாது
உற்றபிள்ளைபோல உனக்குதவி செய்யுமையா

சம்பளத்திற்குப் போகச் சொல்லுதல்,

சம்பளத்திற்குப் போனல் சரிவருமா அல்லதிப்போ
சொந்த யாபாரம் சுகமாகச் செய்திடவா
என்றெண்ணி நீயும் யென்னைக்குறிகேட்டாய்
கைமுதலை போட்டு கணக்குகளைப் பார்த்தாக்கால்
சம்பளத் திட்டந் தான்கிடைக்கு மென்னுசான்
ஆகையாலேதான் அடைவாக வேதானும்
சம்பளத்துக் கிப்போ தானிருப்பாய் பின்னுலே
சொந்த வியாபாரம் துலக்கமாய் தானடக்கும்
தனதுவியாபாரஞ் சரியாய் நடத்திடலாம்

மாப்பிள்ளையைக்கோறி கேட்டதற்குச் சொல்லுதல்

கன்னியரசிக்கு கலியாணஞ் செய்வதற்கு
மாப்பிள்ளையைக்கோறி வகைகேட்டா யென்னுசான்
நமக்குப் பொருத்தமுள்ள நல்லதொரு மாப்பிள்ளையை

விட்டுவிடக் கூடாது வேண்டியே நீகொடுத்தால்
மாப்பிளையும் பெண் ணும் வகையுடனே யிப்போது
அன்றிலும் பேடும் போல் அருமையாய்த் தானிருக்கும்
அரசிவந்தநேரம் அனேகம் பொருள் சேரும்
குழந்தையனேகம் பெருவாள் கொஞ்சமும் நீயஞ்சாதே
கலியாணஞ் செய்து கண்ணாலே நீபாரு

கல்யாணம் நடப்பதற்குச் சொல்லுதல்.

அரசிக்கிப்போது அருமையுடன் கல்யாணம்
எப்போ நடக்குமென்று என்னைக்கூறி கேட்டாய்
மாப்பிளையின் வீட்டில் மகிழ்வாக யிப்போது
கலியாணஞ் செய்யக் கருத்தில் நினைவுமுண்டு
காலக்கிரகம் கருத்தாக நான் பார்த்தேன்
வியாளநோக்கந்தானும் மேலிட்டிருக்கிறது
கோளொன்றுமில்லை குறிப்பான தேதியினில்
நாளிட்டுக்கல்யாணம் நன்ருய் நடத்திவிடு
பெண்ணு ணுங்கூடி பிரபலமாய் வாழ்வார்கள்
மக்களனேகம் வகையாகவே பிறக்கும்

வெள்ளாண்மை பயிர்களைப் பற்றி சொல்லுதல்.

நஞ்சை புஞ்சை தன்னில் நலமானவெள்ளாண்மை
போனவருடத்தில் புகலாக போச்சுதென்றும்
இந்தவருடத்தில் இனிமையுடன் வெள்ளாண்மை
சரியாய் விளையுமா தானதிலுங் கீழ்விடுமா
என்றெண்ணி நீயும் என்னைக்குறிகேட்டாய்
சென்றவருடத்தில் சிறந்ததொரு சுக்கிரனும்
வக்கரித்துக்கொண்டான் மழைகளும் பெய்யவில்லை
இந்தவருடத்தில் இனிமையுள்ள சுக்கிரனும்
நல்லஇடமிருக்கான் நாடுசெழித்துவிடும்
கண்மாய்க்குத் தண்ணீர் கணக்காகவே பெருகும்
மழைகளனேகம் வருசிக்கு மிவ்வருடம்
வெள்ளாண்மை நன்ருய் விளைவுமிகுந்து விடும்

கருமகிரிகளைப் பற்றி சொல்லுதல்.

பூவுலகிலேதான் பொருந்துகின்ற மானிடரில்

பிள்ளையிலா மாண்டவர்கள் பேருலகில் மெத்தவுண்டு
அவர்களுக்கு நற்கருமம் அடைவாகச் செய்வதுண்டு
இன்னமொருகாரித்தை யெண்ணி யிருப்பார்கள்
குஷ்டரோகக்காரர் கொடுஞ் சீக்குக்காரருக்கும்
கருமகிரிகைசெய்தால் கணசீக்குண்டாகு மென்பார்
ஒருநாளுஞ் சீக்குவரா துண்மையிது யென்னுசான்
தண்ணீரிலே விழுந்து சாகுமனிதருக்கும்
கிணற்றில் விழுந்திறந்த கெடுமூடர் தங்களுக்கும்
கழுத்திற் கயர் போட்டு கனமிலா மாண்டவர்க்கும்
ஒருவற்கொருவ ருடன் குத்தி செத்தவர்க்கும்
வழியிலே போகையிலே மாயமாய் மாண்டவர்க்கும்
இடைவழியிற் சீவ னியல்பாசப் போனவர்க்கும்
மருந்துகளைத்தின்று மயக்கமாய் மாண்டவர்க்கும்
கிரிகளைச்செய்தால் கேடுவரு மென்பார்கள்
கேடுகளு மில்லை கிலேசங்க லொன்று மில்லை
துணிந்து நீசெய்தால் துக்கமில்லை என்னுசான்
பயந்து நீசெய்தால் பாரிற்கெடுதி யுண்டு
உயிர்போன பிற்பாடு ஒன்றுமில்லை என்னுசான்
செத்தவர்களோடே தீர்ந்தது அக்கிரகம்
ஆனாலொரு வழக்கு அடியேனுன் சொல்லுகிறேன்
வகைமோசமாக மாண்டவர்கள் தன்னுயிறு
பசாசுபோலேதான் பாரிலலைந்தே திரியும்

அம்மாளென்ற தெய்வத்தின்பெயர் சொல்லுதல்.

தங்கம்மா வெள்ளையம்மா சந்தண மாரியம்மா
அங்கம்மாள் மீனம்மா அன்னம்மா வாவாவா
குருவம்மா காத்தம்மா கோமதி யம்மாவா
அப்பம்மா சீனியம்மா அலமேலம்மாவாவா
சின்னம்மா பொன்னம்மா சீரங்கத் தம்மாவா
கண்ணம்மா பொம்மியம்மா காளியம்மா நீவாவா
வடிவம்மா கோதையம்மா மாரியம்மா வந்திடுவாய்
சுப்பம்மா சீதையம்மா துளசியம்மா வாவாவா
முத்தம்மா காத்தம்மா மூக்கம்மா வாவாவா
செல்லம்மா ராமம்மா சிவனம்மா வாவாவா

அழகம்மா காந்தியம்மா ஆவம்மா வந்திடுவாய்
மங்கம்மா கிருஷ்ணம்மா மலையம்மா வந்திடுவாய்
சொர்ணம்மா லிங்கம்மா துரோபதை யம்மாவா
சுந்தரியம்மாநற்சூழ்சந்திர காந்தியம்மா
சவுந்தரியம்மா யென் சங்கரம்மா வந்திடுவாய்
வாலையம்மாகெங்கையம்மா மாகாளியம்மாவா
குப்பம்மா தாயம்மா கூவம்மா வந்திடுவாய்
கருப்பாயி அம்மா கன்னியம்மா வந்திடுவாய்
ஊமையம்மா செல்லியம்மா ஓங்கார அம்மாவா
குழந்தை யம்மாவள்ளியம்மா கூலம்மாவந்திடுவாய்
சுந்தரம்மா நாச்சம்மா சூரியகாந்தியம்மா
இலட்சுமி யம்மா இராக்கம்மா வாவாவா
கண்ணுடையம்மா யென் கருது முத்தாலம்மாவா
பொன்னுடையம்மா யென் புழுகாயி அம்மாவா
ஜானகி அம்மா பெரியசதுர்வேத அம்மாவா
உலகம்மா ஆதியம்மா உற்றபாஞ்சாலி யம்மா
பார்வதியம்மா யென்பவளம்மா வந்திடுவாய்
அம்மணியம்மா பொன் ணழகம்மா வந்திடுவாய்
செண்பகத்தம்மாபொன் சீரங்கத்தம்மாவா
வேம்பம்மா நாகம்மா வேலாயி அம்மாவா
அன்னம்மா சொக்கம்மா அயிலாயி அம்மாவா
சாத்தம்மா செல்லம்மா சவுந்தர அம்மாவா
கோவிந்த அம்மா குயிலம்மா வந்திடுவாய்
அய்யம்மா பெத்தம்மா ஆனந்த வல்லியம்மா
முனியம்மா போற்றும் முருகாயி அம்மாவா
வடிவம்மா நல்ல மருதம்மா வந்திடுவாய்
சுடலையம்மா பெரிய சுந்தர அம்மாவா
இராக்கம்மா மூக்கம்மா நல்ல உமையம்மாவா
காளியம்மா மாரியம்மா காந்திமதி யம்மாவா
பெண்ணுச்சி நாச்சியம்மா பேச்சி நல்லஊளியம்மா
சரஸ்வதியம்மா பெரிய ஜானகி அம்மாவா
சிவகாமியம்மா தெய்வவி சாலாட்சியம்மா
அகிலாண்டத்தம்மா அக்கினியம்மாவா
பாக்கியத்தம்மா பரிவாமி சக்கியம்மா.

ஆயியென்ற தெய்வத்தின்பெயர் சொல்லுதல்.

மூத்தாயி காத்தாயி மூக்காயி சாத்தாயி
குப்பாயி பொன்னாயி கூடாயி அம்மாயி
உலகாயி மங்காயி உற்றஅழகாயியேவா
செல்லாயி வேலாயி சிறந்த முருகாயி
இராக்காயி பந்தாயி இராமாயி கந்தாயி
முனியாயி வீராயி மொட்டை யழகாயி
இருளாயி நாகாயி எல்லைமக மாரியேவா
கடம்பாயி பாலாயி கருப்பாயி அம்மாவா
ஆனந்தாயி பெரிய அயிலாயி வந்திடுவாய்
மின்னாயி நல்லாயி விளங்காயி வாவாவா
குமராயி ஆதிக் குருவாயி வந்திடுவாய்
மருதாயி காக்காயி மயிலாயி வாவாவா
சங்கராயி பெரிய சவுந்தர ஆயியேவா
அரசாயி சின்னாயி அண்ணாமலையாயி
செக்கசிவப்பாயி சீரான சினனாயி
சுந்தாயி வேலாயி சுடலையாயி வாவாவா
மாரியாயி பெரிய மலையாயி வந்திடுவாய்
சிவநாயி ஞானச் செல்லாயி வாவாவா
பூவாயி தலல புழுகாயி வந்திடுவாய்
பழனியாயி பெரிய பார்பதியே வாவாவா
ஆவுடையாயி நல்ல அழகாயி வந்திடுவாய்
மீனாட்சியாயி யிப்போ மின்னாயி வந்திடுவாய்
பொன்னாயி கண்ணாயி பூவாயி வந்திடுவாய்
காளியாயி பெரிய கருப்பாயி வந்திடுவாய்
குருந்தாயி பாலாயி குருவாயி வந்திடுவாய்

அக்காளென்ற தெய்வத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

இராமக்கா பொம்மக்கா எல்லக்கா வாவாவா
இலட்சுமி அக்கா இருளக்கா வாவாவா
அய்யக்கா குபபக்கா ஆவக்கா வந்திடுவாய்
திம்மக்கா ஒய்யக்கா செல்லக்கா வாவாவா
அம்மணியக்கா பென்னழகக்கா வந்திடுவாய்

சாத்தக்கா வெள்ளையக்கா தாயக்காவந்திடுவாய்
வடிவக்கா சுப்பக்கா மருதக்கா வாவாவா
முனியக்கா மின்னக்கா மொட்டையக்காவாவாவா
ஆதியக்கா நாகக்கா ஆனந்தியக்காவா
பூவக்கா கண்ணக்கா பொம்மக்கா வந்திடுவாய்
மணியக்கா வீரக்கா மாலையக்கா வந்திடுவாய்
சுந்தர அக்கா சுடலையக்கா வாவாவா
வேலக்கா இப்போ வேப்பக்கா வந்திடுவாய்

ஆச்சியென்ற தெய்வத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

மீனாட்சி காமாக்ஷி விசாலாட்சி வந்திடுவாய்
முத்தாச்சி பெததாச்சி முனியாச்சி பொம்மாச்சி
பொன்னாச்சி சின்னாச்சி பூவாச்சி கண்ணாச்சி
இராக்காச்சி செல்லாச்சி இராமாச்சி திம்மாச்சி
வடிவாச்சி யாச்சி மருதங்குடி யாச்சி
ஆவுடையாச்சி பெரிய ஆனந்த ஆச்சியேவா
உமையாச்சி பெண்ணாச்சி உலகாச்சி வேலாச்சி
குருவாச்சி ஆச்சி கோமதியாச்சியேவா
சீரங்கத்தாச்சி செல்லாச்சி வந்திடுவாய்

சகல சாமிகளின் பெயர் சொல்லுதல்.

சீராய் விளங்குஞ் சிவசாமி தானாகும்
குருசாமியான குமாருசாமியே வாவா
முனிசாமி நல்ல முத்துச்சாமியாகும்
தம்புச்சாமி போற்றும் தங்கச்சாமி யாகும்
வேல்ச்சாமி முத்து வெள்ளைச்சாமியாகும்
கருப்பணசாமி பெரிய கண்ணுச்சாமியேவா
மாடச்சாமிபோற்றும் மயில்ச்சாமி வந்திடுவாய்
அண்ணாச்சாமி பெரிய அய்யாச் சாமியேவா
கோவிந்தசாமி நல்ல குப்புச்சாமியேவா
கருத்தச்சாமி முத்து கந்தசாமியேவா
சுந்தரச்சாமி நல்ல சுப்புச்சாமியேவா
சிவத்தச்சாமி முத்து செல்லப்பசாமியேவா
கோபாலசாமி நல்ல கூனுச்சாமியேவாவா
மன்னார்சாமி கந்த மலைச்சாமியேவாவா

வீராச்சாமி பெரிய வேலு மயிலுச்சாமி
நாகசாமிக் குகந்த லாடசாமியேவா
ஸ்ரீ ரெங்கசாமி திருமலைச் சாமியேவா
இராமசாமிக்கிளைய இலச்சுமண சாமியேவா
பூவக்கசாமி நல்ல பொன்னுச்சாமியேவா
மன்னாருசாமி மலைச்சாமி வாவாவா
பழனிவேலுச்சாமி பாக்கிய சாமியேவா
அழகர்சாமியோடு அருணாசலசாமி
பெரியசாமிக்குறிய பெத்தண்ண சாமியேவா
மந்திரசாமிக் குறிய மலைச்சாமி யெந்திரியே
செண்பகச்சாமி திரு தில்லைச் சாமியேவா
இரத்தினசாமியே யென் இரங்கசாமியே வா
சின்னச்சாமிக் குறிய செல்லச்சாமியேவா
துரைச்சாமி வேண்டு வரம் சொல்லும் பால்சாமியேவா
காளைச்சாமியோடு கருப்பணசாமியேவா

சகல லிங்கத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

சொக்கலிங்கம் மாலிங்கம் சுந்தரமகா லிங்கமுடன்
வயித்திலிங்கம் சம்புலிங்கம் மாணிக்க லிங்கமேவா
தருமலிங்கம் பூவலிங்கம் சந்தண மாலிங்கமுடன்
இராமலிங்கம் சோமலிங்கம் நல்லமகா லிங்கமேவா
இரட்டைலிங்கம் வீரலிங்கம் இயல்பாங்குற்றாலலிங்கம்
மேகலிங்கம் செல்வலிங்கம் வேண்டும் அரிவிலிங்கம்
சாத்தலிங்கம் மூலலிங்கம் தக்கசொர்ண லிங்கமுடன்
கூடலிங்கம் சங்கலிங்கம் குலவுமுத்து ராமலிங்கம்

அப்பனென்ற தெய்வத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

பேச்சியப்பன் காளியப்பன் பேரான மாரியப்பன்
செல்லப்பன் ராக்கப்பன் சீரான வெள்ளையப்பன்
கொண்டப்பன் நாகப்பன் குருவப்பன் வாலையப்பன்
மணியப்பன் வீரப்பன் மாலையப்பன் காளையப்பன்
அங்கப்பன் முத்தப்பன் அழகப்பன் சோலையப்பன்
சடையப்பன் அம்மையப்பன் சருக்கரையப்பாவா
வேலப்பன் பொன்னப்பன் மிகுந்த மாடப்பனெனும்

சின்னப்பன் கந்தப்பன் திருமலை யப்பாவா
பாடப்பன் கூடப்பன் மகிழ் பழனியப்பாவா
சாத்தப்பன் காத்தப்பன் தக்கதொரு நாச்சியப்பன்
பச்சையப்பன் சொக்கப்பன் பகர்தில்லையப்பாவா

முத்தென்ற தெய்வத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

அங்கமுத்து தங்கமுத்து அழகான ஞானமுத்து
சுடலைமுத்து சின்னமுத்து சொரிமுத்து சோணைமுத்து
காத்தமுத்து ருக்குமுத்து கசமுத்து சங்குமுத்து
மாணிக்கமுத்து வயிர முத்து பேச்சிமுத்து
மதுரமுத்து கும்பமுத்து வண்ணமுத்து காளைமுத்து
மாரிமுத்து காளிமுத்து மாசான முத்துடனே
நல்லமுத்து செல்லமுத்து நாகமுத்து வீரமுத்து
சொர்ணமுத்து அன்னமுத்து சூழும்பொன் முத்தேவா

அய்யா வென்ற தெய்வத்தின் பெயர் சொல்லுதல்.

முத்தையா வீரையா முருகையா சித்தையா
கருப்பையா சின்னையா கந்தையா குட்டியய்யா
வேலய்யா பொன்னையா வெள்ளையய்யா ஆண்டியய்யா
மொட்டையா சுப்பையா மூக்கையா வந்திடுவாய்
இராமையா காத்தையா இலட்சுமண அய்யாவா
பாப்பையா தங்கையா பாலைவடி வேலய்யா
செல்லையா பொம்மையா சிறுத்தொண்ட அய்யாவா
நல்லய்யா மேனியய்யா நாகய்யா சுந்தரய்யா

சகல தெய்வங்களின் பெயர் சொல்லுதல்.

அ வென்ற அச்சரம்.

அம்பலவாணன் கடம்பன் அருணகிரிநாதன்
அய்யனன் கோபாலன் அருணாசலம் சேது
அரிகரன் காத்தன் ஆண்டியப்பன் பூபாலன்
அய்யம் பெருமாள் ஆனந்த ராமனேவா
அப்பாவு குற்றாலம் அரியபுத்திரா வந்திடுவாய்
அகிலடியாஞன் ஆலடி பலாவடியான்
அங்கினிமாடன் ஆகாச மாடனேவா

அடைக்கலமென்ற ஆண்டி யேவந்திடுவாய்
அழகிய மணவாளா யென் னன்புக்குக ந்தவனே
ஆறுமுகன் கந்தன் அண்ணாமலை நாதன்
ஆதிமூலம் ராக்கு அரசுபத்தி பொன்மலையான்
ஆனந்தமென்ற அய்யா பனையடியான்
இராமன் கோவிந்தன் இராஜகோபாலனேவா
இராகவன்மாயன் இலக்குமி நாதனேவா
இருளாண்டி சாத்தன் இலட்சுமணன் ஸ்ரீராமன்
ஆபத்துக் காத்தான் அழகராஜனிறைவன்
ஆண்டி பிச்சாண்டி அப்பன் முனியாண்டி
இராமசுப்பு ஐயா இராமச்சந்திர சேகரனே
இருளப்பன்வீரன் இலாடசன்னாசியேவா
இரத்தினம் நாகப்பன் நல்ல அழகம்பெருமாள்
உச்சினிமகாளி ஓம் நமசி வாயமேவா
எதிராஜன் சோமன் இடும்பன் கழுவடியான்
ஒண்டிப் புலியன் ஓம் நமோ நாராயணனே

க வென்ற அச்சரம்.

கதிர்வேல் சிங்காரம் கண்ணாயிர மூர்த்தி
கல்யாண சுந்தரன் கடம்பவன் சுந்தரமே
கலியன் கலிதீர்த்தான் கனக சபாபதியே
கந்தன் கடம்பன் கருக்குவாலையனேவா
கசமாடன் வீரன் கசவன் குப்பையாண்டியேவா
கருப்பன் பெரிய கலியாணி கூலாணி
கச்சியப்பன் வீரன் காளியப்பன் வாவாவா
காத்த பெருமாள் கருமலையான் வீரணனே
கிருஷ்ணன்குபேரன் கீர்த்தி யுள்ள மாமாயன்
குற்றாலமென்ற குற்றால நாதாவா
குமரகுருபரனே குப்பையாண்டி அய்யாவா
கூலேன்று சொல்லும் குருநாதன் கொண்டையனும்
கேசவன் நாராயணன் கீர்த்தியுள்ள சோலைமலை
கோசலைராமன் குமரேசன் வேலவனே
கோட்டைமலைக் கருப்பன் கூறும்லாடசன்னாசி

ச-வென்ற அச்சரம்.

சங்கரன் சண்முகனும் சாம்பசிவ சன்னாசி
சங்கரபாண்டியனும் சாமிக்கண் வந்திடுவாய்
சச்சிதானந்த சதாசிவனே வந்திடுவாய்
சந்தான கிருஷ்ணன் சங்கரா னந்தனேவா
சங்கு சக்கரபாணி சாரங்கபாணியேவா
சடையன் சடையாண்டி சப்பாணி மாவீரா
சஞ்சீவிராயன் தக்க அநுமானே
சவுந்தரபாண்டியனே சதுரகிரியானே
சங்கிலிக்கருப்பா சப்பரத்தடிக் கருப்பா
சாமிநாதன் குமரன் சபாபதியே சங்கிலியே
சிவஞானமான சிங்காரவேல் வீரா
சிதம்பர நாதா சின்னுமலை யப்பாவா
சின்னக்கருப்பா சிங்காரமேவாவா
சீதாபிராமா திருமலைமுத்தேவா
சீனிவாசன் கடம்பன் திருமேனி பூமேனி
சுருளிமலையாண்டி சூரியநாராயணனே
சுடலைமாடன் சாத்தான் சோமு யெழுந்திரியே
சுந்தரமான சோமனே வேலவனே
சுப்பிரமணியனோடு சுந்தராஜன் ருனும்
சூரியனுன சுத்தவீரனே தீரா
செல்லையா நல்லையா தெத்தையா மாதவனே
சேதுபதியான செகதீச ருமனேவா
சொக்கையாவென்ற சோமசுந்தரமேவா
சோமனென்றமெய்யா சொல்லுசிவன் சந்திரனே
சோலைமலையன் சுடலைமுத்து சோனைமுத்து

த-வென்ற அச்சரம்.

தங்கவேல் வேலு சந்திரசேகரனே
தன்னகுட்டித் தெய்வத் தங்கமே யெந்திரியே
தாண்டவராயன் பழனி சபாபதியே சங்கிலியே
தாமோதரன்முகுந்தன் சச்சிதானந்தனேவா
திருமலையாண்டார் திருமால் திருவடியே

திவிகபணிநாதன் செல்லவிநாயகனே
திருநாயகனான ஸ்ரீரெங்க நாயகனே
தென்கரையானோடு தில்லைவிநாயகனே
தெட்சணாமூர்த்தி தெய்வசிகாமணியே
தொந்தியென்று சொல்லுந் தொந்திக் கணபதியே

ந-வென்ற அச்சரம்.

நமசிவாயம் பெரிய நல்லகண்ணு யெந்திரியே
நடனசுந்தரமென்ற நடேசன் சபாபதியே
நல்லதம்பி தம்பி நற்பெரிய நம்பியேவா
நம்பெருமாளான நம்மாள்வார் பேயாழ்வார்
நல்லமாடன் பெரிய நாகப்பன் நல்லசிவம்
நாராயணனான நல்லபெருமாளேவா
நாதமுனியப்பன் நரசிங்கம் வீரசிங்கம்
நீலமேகநாதன் நேயரெகு ராமனேவா
நீலகண்ட நாதன் நேர்மையுள்ள நாதனேவா
நெடுகவளர்ந்த நெடுமாடன் மாடனேவா

ப-வென்ற அச்சரம்.

பரமேசுரன் பகவன் பாவவிஞசன் பழனி
பளாவடியானான பகர் கருப்ப அய்யாவா
பழனிக்குமாரு பாமபதியேவா
பத்ம நாதன் வரதன் பாரழந்த கண்ணனேவா
பரிமணமென்ற பராங்குசனே பச்சையப்பா
பதினெட்டுலாடர் படிக்கருப்ப அய்யாவா
பாண்டியன் பிச்சை பாவாடை ராயனேவா
பிச்சைக்காரனென்ற பிச்சாண்டி மாயாண்டி
புன்னைவன நாதனென்ற புஷ்பவன நாதனேவா
பூபாலன் நல்ல பூலோகங் காத்தவனே
பூச்சியென்று சொல்லும் புண்ணிய மூர்த்தியேவா
பூவாடைபோற்றும் பூவக்கனேவாவா
பெரிய நம்பி சின்னநம்பி பெருமாள் திருமாளே
பேயாள்வாரோடு பெரியாழ்வார் மாயாழ்வார்
பெரியகருப்பன் பேர்பெரிய மாவீரா

பொன்னம்பல நாதன் பொன்ரெங்க நாதனேவா
பொய்மனும் திமமன் புகழ்மதுரைவீரையனே

ம-வென்ற அச்சரம்.

மருந்தாருடையார் மாயழக மூர்த்தியேவா
மலையாண்டி மாயாண்டி பயில்சுந்தர மாண்டி
மதுரைவீரன சமையன் பார்நாட்டுப் பொன்கருப்பே
மதுரம்பெருகும் மணவாள மாமுனியே
மாதவ கோவிந்தன்மாயாசொரூபனேவா
மாடசாமி நல்ல மாடன் கசமாடன்
மாசாணஞ்சப்பாணி வல்லதொரு வீரணனே
முருகன் முருகேசன் முத்துக்குமாரு முத்தன்
மீனாட்சி சுந்தரமாய் விளங்குஞ் சோமசுந்தரனே
முத்துக்காத்தானென்ற முத்துமலையே வாவா
முனியன் முனியாண்டி மூக்கன் மங்கான் பகவான்
முத்திருளப்பன் சின்ன முத்துக்கருப்பாவா
முத்துராக்கு பெரிய முத்தழகு வீராவா

வ-வென்ற அச்சரம்.

வடிவேலன் வீரன் வள்ளியுட நாயகனே
வயிரவன் காமன்வராகவனே வாவாவா
வாமனவனென்ற வரதவெங்கடேசனே நீ
வாசுதேவன் பெரிய மாயழகனேவாவா
விஸ்வநாதா பெரிய வீரபத்திரா வந்திடுவாய்
விளங்குமுடையாரே மெய்காவல் காத்தவனே
வீரபத்திரன் பெரிய வீரமுத்தனேவாவா
வீரசிகாமணியே வெற்றிவேலாயுதனே
வெங்கிட்டராமா வெங்கிடாசலத் தானே
வேணுகோபாலா வீரநல்ல மூர்த்தியேவா

தமிழ்நாட்டின் நாங்கெல்கை.

திருப்பதியென்ற தேசம் வடக்காகும்
கொங்குநாடெல்கை குடகுகளு மேற்றிசையாம்
தெற்குகன்னியாகுமரி தென்றிசைகள் தானகும்

கிழக்குராமேஸ்வரமுங் கீழ்திசைகள் தானும்
இந்தநாங்கெல்கை யிருந்த தமிழ்நாட்டை
சொல்லுகிறேனிப்போ சூட்சமதை நீகேளு
பட்டியென்றும் சேரியென்றும் பகருவதுமூர்வசனம்
குளமென்றும் பாறையென்றும் குடியென்றுங்கூறுவர்கள்
கோட்டைஎன்றும் பேட்டைஎன்றுங் கூறுமொருவசனம்
ஊருஊரென்றும் உற்றநகர்களென்றும்
பாளையமென்றும் க்ராமங்களங்க ளென்றும்
புரமென்ற ஊரும் புகழ்குறிச்சி தன்னோடு
இன்னுப்பலவூர் இருக்கிறது கேளாசான்

பட்டிகளென்ற ஊர்களின் பெயர்.

அ- வென்ற அச்சரம்.

அருவிமலைப்பட்டி அரசபட்டி வீரபட்டி
அட்டைப்பட்டி தாண்டி அய்யாபட்டிக்கு வந்தேன்
அநுமந்தன்பட்டி அருக்கப்பட்டியும் பார்த்தேன்
அத்திபட்டியோடு அகத்தாபட்டி யுடனே
அப்பட்ட பட்டியுடன் அம்மாபட்டி பார்த்தேன்
அச்சம்பட்டிகண்டு அரட்டாபட்டிக்கு வந்தேன்
ஆவாம் பட்டியுடன் ஆண்டிபட்டியும் பார்த்தேன்
ஆசாரிபட்டிவிட்டு ஆச்சியம் பட்டிவந்தேன்
இராஜர்க்க பட்டியுடன் இடையபட்டியும் பார்த்தேன்
இராவுத்தன் பட்டி கண்டு இராஜலிங்சம் பட்டிவந்தேன்
இரங்கப்பன் பட்டிவந்து இரசக்க பட்டிவத்தேன்
இலிங்கம் பட்டிகண்டு இரமபட்டியும் பார்த்தேன்
இலங்கப் பட்டிபார்த்து இராமலிங்கம் பட்டிவந்தேன்
உசிலம்பட்டிபார்த்து உடையார் பட்டிக்கு வந்தேன்
உன்னிபட்டி வந்து உறங்காபட்டி பார்த்தேன்
ஊத்துப்பட்டிகண்டு ஊஞ்சாம்பட்டிபார்த்தேன்
ஊண்டுகாப்பட்டியுடன் ஊரணிப் பட்டிகண்டேன்
எறமபட்டிபார்த்து எரியூர் பட்டிவந்தேன்
ஐயம்பட்டியோடு அனுப்ப பட்டியும் பார்த்தேன்
ஒத்தப்பட்டி கண்டு ஒட்டப்பட்டிக்கு வந்தேன்

க-வென்ற அச்சரம்.

கங்குவார் பட்டியோடு கம்மாய்ப்பட்டி பார்த்தேன்
கல்லுப்பட்டியோடு கட்டாரம் பட்டி வந்தேன்
கஞ்சப்பட்டி பார்த்து கண்ணூட்டிக்கு வந்தேன்
கட்டம்பட்டிகண்டு கணக்கம் பட்டியும் பார்த்தேன்
கலுங்குப்பட்டி வந்து கசதைப்பட்டி கண்டேனன்
கணபதிபட்டியுடன் கயிலம்பட்டி கண்டேனன்
கரட்டுப்பட்டிவந்து கண்டிபட்டியும் பார்த்தேன்
கள்ளபட்டிகண்டு கவண்டம் பட்டிக்கு வந்தேன்
கச்சாரம்பட்டி விட்டுகணைவாய்ப் பட்டிக்குவந்தேன்
கட்டையத்தேவன்பட்டி காடுபட்டியும் பார்த்தேன
காசம்பட்டி சென்று காஞ்சிரம் பட்டிவந்தேன்
காரியாபட்டிடயுன் கடுமிட்டான்பட்டி கண்டேன்
காமயன்பட்டியுடன் கண்டாங்கி பட்டி வந்தேன்
கிடாரிப்பட்டிகண்டு கீழப்பட்டியும்பார்த்தேன்
குடிப்பட்டிபார்த்து குச்சம்பட்டிக்கு வந்தேன
குன்றம்பட்டிவந்து குருக்களப்பட்டி கண்டேனன்
குன்னம்பட்டிகண்டு குத்காலம் பட்டிவந்தேன
குன்னூரம்பட்டிவந்து குள்ளப்பட்டி யும்பார்த்தேன்
கூமரப்பட்டி கடந்து கூடம்பட்டியைப் பார் தேன
கெச்சப்பட்டி வந்து கேசவன் பட்டிவந்தேன்
கொட்டாம்பட்டி பார்த்து கொடுப்பம் பட்டிக்குவந்தேன்
கொண்டையன் பட்டி கொடுக்கம்பட்டியும் பார்த்தேன்
கோடாங்கிபட்டியுடன் கொங்கம்பட்டியும் பார்த்தேன்
கோவிற்பட்டி கண்டு கோலாருபட்டி வந்தேன்
கோசுப்பட்டி பார்த்து கோணுப்பட்டிக்கு வந்தேன்

ச-வென்ற அச்சரம்.

சடையப்பட்டியோடு சல்லிபட்டியும் பார்த்தேன்
சலுப்ப பட்டிதாண்டி சந்திரகிரிப் பட்டிவதநதேன்
சடைச்சிபட்டிபார்த்து சவுடார்பட்டிக்கு வந்தேன்
சத்திரப்பட்டியுடன் சங்குபட்டியும் பார்த்தேன
சாலுவார் பட்டியுடன் சாணூரபட்டி கண்டேன்

சாக்கிலிபட்டி யோடு சாத்தம்பட்டியும் பார்த்தேன்
சித்தன்னபட்டியுடன் சித்தன் பட்டியும் பார்த்தேன்
சின்னுளபட்டியுடன் சிந்துபட்டியும் பார்த்தேன்
சிட்டம் பட்டிகண்டு சின்னப் பட்டிக்கு வந்தேன்
சிலைமலைப்பட்டி வந்து சிங்கம்பட்டியும்பார்த்தேன்
சில்லாம்பட்டிகடந்து சிட்டுலொட்டு பட்டி வந்தேன்
சித்திரம்பட்டியோடு சிங்கிலி பட்டிவந்தேன்
சிலுக்கார்பட்டியுடனே சித்தையன் பட்டிவந்தேன்
சீனிநாயக்க பட்டி சில்நாயக்கபட்டி கண்டேன்
சுரைக்காய்பட்டி யோடு சுக்காம்பட்டிக்கு வந்தேன்
சுருளிப்பட்டிகண்டு சுந்தராஜன் பட்டிவந்தேன்
சூரம்பட்டி பார்த்து சூசியம் பட்டிவந்தேன்
சென்னம பட்டிதாண்டி செட்டிபபட்டிக்கு வந்தேன்
செம்பட்டிவந்து செவலபட்டியும் பார்த்தேன்
செம்மணி பட்டி விட்டு சென்னகரம் பட்டிவந்தேன்
சேடபட்டிகண்டு சேக்கிபட்டியும் பார்த்தேன்
சொக்கம்பட்டிவந்து சொக்கனுதன் பட்டிகண்டேன்
சோளம்பட்டி பார்த்து சேரயிலு பட்டிகண்டேன்

த-வென்ற அச்சரம்.

தம்பிபட்டி பார்த்து தவிட்டாம் பட்டிக்குவந்தேன்
தாதம்பட்டிபார்த்து தாயிலு பட்டி கண்டேன்
தாழைப்பட்டிகண்டு தாமரைபட்டி வந்தேன்
தாராப்பட்டிகண்டு தாமிரப்பட்டி வந்தேன்
தச்சணம்பட்டி விட்டு தாருகப் பட்டிவந்தேன்
திம்மநாயக்கபட்டி திருக்கணும்பட்டி கண்டேன்
துலுக்கபட்டி கண்டு தும்பைப்பட்டியும் பார்த்தேன்
தென்னம்பட்டி கடந்து தெள்ளுப்பட்டியுங் கடந்தேன்
தெப்பம் பட்டிவந்து தெத்துப்பட்டி கண்டேனுன்
தேத்தாம்பட்டி கடந்து தேவதானப் பட்டிவந்தேன்
தொட்டியப்பட்டி விட்டு தொப்பிலாம் பட்டிவந்தேன்
தொட்டணம்பட்டி கண்டு தொக்கிபட்டியும் பார்தேன்
தோமலைபட்டிகண்டு தோட்டிபட்டியும் பார்த்தேன்

ந-வென்ற அச்சரம்.

நத்தம்பட்டியோடு நற்சிங்கம்பட்டி வந்தேன்
நரிபட்டி பார்த்து நவநாதபட்டி வந்தேன்
நடுவப்பட்டிகண்டு நத்தப்பட்டிக்கு வந்தேன்
நாலெட்டம் பட்டியோடு நாங்கினி பட்டிகண்டேன்
நாகலநாயக்கன் பட்டி நாகம்பட்டியுங் கடந்தேன்
நிப்பபட்டி பார்த்து நிலையம்பட்டிக்கு வந்தேன்
நீறுணிபட்டிகண்டு நீட்சிபட்டியும் பார்த்தேன்
நுக்கம்பட்டி பார்த்து நூரலைப் பட்டிவந்தேன்
நெல்லையம்பட்டி விட்டு நெடுங்குள பட்டிகண்டேன்
நொச்சி பட்டி கண்டு நோக்குப்பட்டியும் பார்த்தேன்

ப-வென்ற அச்சரம்.

பள்ளபட்டி வந்து பட்டிவீரன் பட்டி வந்தேன்
பாசுராம்பட்டியுடன் பால்வண்ணம் பட்டிகண்டேன்
பாப்பயநாயக்கன் பட்டிப் பாறைப்பட்டி யும்பார்த்தே
பிளைபொருத்தன் பட்டி பிறங்குபட்டியுங் கடந்தேன்
புளியம்பட்டி கடந்து புதுப்பட்டியும் பார்த்தேன்
புல்லாம்பட்டி கடந்து பூலாம்பட்டிக்கு வந்தேன்
பூசாரிபட்டிகண்டு புதுக்குடி பட்டிகண்டேன்
பெருமாபட்டி பார்த்து பெத்தண்ணம் பட்டிவந்தேன்
பொய்கைக் கரைப்பட்டி பொன்னம்பட்டிவந்தேனுன்
போடிநாயக்கபட்டி போடிபட்டி கண்டேனுன்

ம-வென்ற அச்சரம்.

மலைப்பட்டி பார்த்து மணிப்பாறை பட்டிவந்தேன்
மணிப்பட்டி கண்டு மண்ணுக்குண்டாம் பட்டியுடன்
மாவுத்தன்பட்டி மலம்பட்டி மாலைபட்டி
மலையாளத்தான்பட்டி மாகாளிபட்டியுடன்
முத்துப்பட்டி பார்த்து முருகாபட்டி வந்தேன்
மூத்தம்பட்டி கடந்து முடுக்கிலாம் பட்டிகண்டேன்
மூலிப்பட்டி வந்து மூலிக்கரைப் பட்டி வந்தேன்
மெத்தைப்பட்டி விட்டு மேகலிங்க பட்டியுடன்
மேட்டுப்பட்டி பார்த்து மேலப்பட்டிக்கு வந்தேன்
மொக்கப்பட்டி யோடு மோசியம் பட்டி வந்தேன்

வ-வென்ற அச்சரம்.

வள்ளால பட்டியுடன் வடுகபட்டியும் பார்த்தேன்
வளையபட்டி கண்டேன் வடக்கம் பட்டியும் பார்த்தேன்
வன்னிவேலன் பட்டி வடபட்டியும் பார்த்தேன்
வன்னியம் பட்டி விட்டு மாகாளிபட்டி வந்தேன்
வாடிப்பட்டி பார்த்து வானரம் பட்டிவந்தேன்
விளாம்பட்டி கண்டுவிட்டுலுப் பட்டி வந்தேன்
விருதுபட்டி பார்த்து வீசலூர் பட்டிவந்தேன்
வீராளம்பட்டியுடன் வீராச்சி பட்டிகண்டேன்
வெள்ளரிப்பட்டி கண்டு வெள்ளையன் பட்டிவந்தேன்
வேப்பம்பட்டி பார்த்து வேலாம் பட்டி கடந்தேன்
வையம் பட்டிபார்த்து வைக்கம்பட்டிக்குவந்தேன்

ஊர்களின் பெயர்.

கருவூர் முதுகுளத்தூர் கண்டனூர் பில்லூரு
மாத்தூரு நெல்லூரு மருதூர் கிராயூரு
சேத்தூரு கோட்டூரு திண்டூரு நாலூரு
ஆந்தூரு செய்யூரு ஆலாத்தூர் வில்லூரு
அயலூரு கோட்டையூர் ஆவியூர் நெல்லூரு
குளத்தூர் மணலூரு குன்னத்தூர் கானூரு
இளமனூர் தேனூர் இடைக்காட்டூர் புத்தூரு
ஆத்தூர் அரியலூர் அலங்கானூர் வெள்ளூரு
பள்ளத்தூர் மானூரு படைமாத்தூர் குன்னூரு
மேலூரு கீழூரு வேம்பத்தூர் தஞ்சாவூர்
பார்த்திபனூர் மரையூர் பனையூர் முறையூரு
திருப்பத்தூர் நல்லூரு திருக்கோட்டியூர் புலவூர்
திருச்செந்தூர் கண்ணனூர் திருவாதவூர் தோப்பூர்
தோப்பூரு வேலூரு துறையூர் இறையூரு
ஆப்பனூர் சாத்தூர் அரியனூர் மாலூரு
அம்மைய நாயக்கனூர் அரசனூர் ஓம் நல்லூர்
விளத்தூர் கொடுமளூர் மிளகனூர் சின்னமனூர்
சந்தையூர் பேரையூர் சாப்டூர் ஏரியவூர்
உரப்பனூர் கப்பலூர் ஓமலூர் சீராப்பூர்

கோவிந்தவூர் திரிச்சூர் கூளப்ப நாயக்கனூர்
பிரமனூர் வள்ளியூர் பேரூர் ஸ்ரீவில்லி புத்தூர்
அருமனூர் கானூர் அழகனூர் ஒக்கூறும்
வளையூருஒக்கூரு மானூர் திரும்பூரு
இலுப்பூர் புதூரு இயல்தேனூர் கீரனூர்
கருவை நல்லூர் மேட்டூர் கடம்பூர் துறையூரு
கடையநல்லூர் கல்லூர் கடலூரு பட்டூரு
வண்டியூர் செல்லூரு வரகனூர் தச்சநல்லூர்
கருவனூர் சேத்தூர் காவனூர் வில்லூரு
இளவந்தூர் உப்புத்தூர் இயல்பட்டம் புத்தூரும்
நாலெட்டம் புத்தூர் நல்லபெருமத்தூரும்
வெருகனூர் சோரனூர் மேலாஞ் சமையநல்லூர்
கருப்பூரு பார்த்து கடூரும் வயலூர் பார்த்தேன்
பாவூரு பாலூரு பச்சமுள்ள சித்தூரு
வீரவநல்லூரு திரு விடைமருதூர் நல்லூரு
ஆதனூர் வீரவனூர் ஆவலூர் வையூரு
ஆமத்தூர் கோயமுத்தூர் அரியநல்லூர் நிலையூர்
ஒண்டிப் புலியூர் உத்தப்ப நாயக்கனூர்
களத்தூர் கருமாத்தூர் கருவூர் சிவலூரு
கூடலூர் கள்ளிபுத்தூர் கூறுபெருமாத்தூரு
மூகவூர் திருவாங்கூர் மூதியாரூர் பட்டம் பூத்தூர்
சிவலூர் செழிய நல்லூர் திருவிடையா மருதூர்
பழையனூர் வீசலூர் பரம்போடி நாயக்கனூா

குள-மென்ற ஊர்களின் பெயர்.

பனைக்குளம் மாங்குளம் பறையங்குளம் பார்த்தேன்
ஆலங்குளமும் அரசகுள மூந்தெறிந்தேன்
அல்லிக்குளமும் யானைக்குளமும்பார்த்தேன்
வெள்ளாகுளமும் மிதளைக்குளமுங் கடந்தேன்
மருதங்குளமும் மரவங்குள மிருந்தேன்
இலுப்பைக்குளமும் இலந்தைக்குள மறிந்தேன்
கூடமங்குளத்தோடு கரிசக்குளந் தெரிந்தேன்
புளியங்குளத்தைவிட்டு பூலாங்குளம் பார்த்தேன்
சக்கிலியன் குழமும் தாமரைக்குழந் தெரிந்தேண்

கொட்டங்குளமுங் கொடிக்குளமும் நான்பார்த்தேன்
செங்குளத்தோடு சிவக்குளமும் பார்த்தேனன்
கட்டிக்குளமுங் கடுவங்குளம் பார்த்தேன்
வலையங்குளமும் வடுகன் குளம் பார்த்தேன்
ஊமச்சிதன்குளமும் ஊஞ்சாங்குளங் கடந்தேன்
கொத்தன் குளத்தோடு கொக்குளமும் நான் பார்த்தேன்
நெடுங்குள மொச்சிகுளம் நேராம் இடையன் குளம்
துலுக்கங்குளமும் சொல்லும் வேப்பங்குளமும்
நாச்சிகுளமும் நல்லதொரு பேய்க்குளமும்
கருசக்குளமுங் களப்பங்குளம் பார்த்தேன்
சின்னிகுளமுஞ் செவற்குளமுங் கண்டேனன்
இலவங்குளமும் இருமங்குளங் கடந்தேன்
குருவிகுளமுங் குறிஞ்சாக்குளம் பார்த்தேன்
கள்ளிக்குளமும் கருந்தட்டான்தன் குளமும்
விளாத்திகுளமும் வீலிகுளம் பார்த்தேன்
குமுழங்குளமுங் குறவங்குளங் கடந்தேன்
தல்லாகுளமுஞ் சம்பைக்குளம் பார்த்தேன்
மாங்குளமும் நல்ல மாடக்குளம் பார்த்தேன்
முறிப்பங்குளமும் முள்ளிக்குளங் கடந்தேன்
தேவற்குளமுந் திருவாம் பாஞ்சாங்குளமும்
விடத்தக்குளமும் விரும்பு மிலந்தைக் குளமும்
சுண்டக்குளமும் சூழுமிடும்பங்குளமும்
ஆரைக்குளமும் அருவக்குளத்தில் வந்தேன்
கொக்கரைக் குளத்துடனே கூனங்குளத்தில் நின்றேன்
காடிக்குளமுங் கழுவங்குளம் பார்த்தேன்
குருந்தங்குளமுங் கூறுபெரிய குளமும்
சாத்தங்குளமுந் தக்ககிடாரக் குளமும்
கட்டங்குளமும் காராங்குளம் பார்த்தேன்
நடுவக்குளம் விட்டு நரிக்குளமும் நான்பார்த்தேன்
பானுங்குளத்தைவிட்டு பாப்பான் குளமும்வந்தேன்
ஆரைக்குளம் பார்த்து அனுப்பங் குளங்கடந்தேன்

புரமென்ற ஊர்களின் பெயர்

வில்லாபுரமும் மீனாட்சியா புரமும்
குப்பணா புரமுங் கூவலப்புரம் பார்த்தேன்
குமராபுரமும் கோபால் புரம்பார்த்தேன்
திருமால் புரமுந் திருவனந்தமா புரமும்
இராமேஸ்வரமும் இராமநாத புரமும்
மமுசாபுரமும் மகராஜதன் புரமும்
ஆவுடையாபுரமும் ஆற்றுப் புரம் பார்த்தேன்
கயிலாசநாதபுரம் காமாக்ஷியாபுரமும்
சங்கலிங்கபுரமும் சமுசாபுரம் பார்த்தேன்
ராமகிருஷ்ணா புரமும் நாரணாபுரம் பார்த்தேன்
அய்யனாபுரம் பார்த்து அடைக்கல புரத்தில் வந்தேன்
எட்டையாபுரத்தோடு இலட்சுமி புரம்பார்த்தேன்
விசையரெங்க புரமும் விஸ்வநாத புரமும்
கோமதிநாதபுரமுங் குள்ளப்புரம் பார்த்தேன்
மல்லப்புரமும் மடப்புரமுங் கண்டேனான்
வள்ளியம்மை புரமும் வடமலாதன்புரமும்
நயினாபுரமும் இராமலிங்கமா புரமும்
பாப்பயா தன்புரமும் பருமுத்துலா புரமும்
வெள்ளையா மாபுரமும் மிக்கபூதிப் புரமும்
ஸ்ரீ ரெங்கநாதபுரம் செண்பகமா புரமும்
இராயபுரமும் இனிமை கிருஷ்ணா புரமும்
சங்கரா புரமும் சக்கமாள் தன்புரமும்
அருச்சுனாபுரமும் அம்மையார் தன்புரமும்
கான்சாபுரமும் கலியாண மாபுரமும்
குமந்தாபுரமுங் குள்ளப்புரம் பார்த்தேன்
கோகிலாபுரமுங் குருசாமியாபுரமும்
சுந்தரலிங்கபுரம் சூலப்புரம் பார்த்தேன்
செல்லையாதன் புரமு செங்குன்றமாபுரமும்
சோளபுரமும சொக்கலிங்கமா புரமும்
சமுட்டிபுரமும் சரவணாதன்புரமும
தயிலாபுரமும் தளவா புரம்பார்த்தேன்
தெய்வநாயக புரமும் திருமலா தன்புரமும்

நாகலாபுரமும் நல்லமங்கமா புரமும்
பொன்னுபுரமும் பொன்னையா தன்புரமும்
மங்காபுரமும் மாயபுரம் பார்த்தேன்
முல்லைப்புரமும் முத்துலிங்க மாபுரமும்
முத்துக்கிருஷ்ணபுரமும் முத்துக்காத்தா புரமும்
மலையாண்டி புரமும் மங்களமாய் நான்பார்த்தேன்

கோட்டை யென்ற ஊர்களின் பெயர்.

திருச்சிக்கோட்டை கண்டு சித்தையன் கோட்டை விட்டு
மதுரைக்கோட்டை கண்டு மார்க்கயன் கோட்டை வந்து
செங்கோட்டை கண்டு சிவர்கோட்டையும் பார்த்தேன்
அருப்புக்கோட்டை பெரிய அரளிக்கோட்டை யுடனே
புதுக்கோட்டையோடு பொம்மாட்சி கோட்டை கண்டு
இடையகோட்டைவந்து இராயகோட்டைக்கு வந்தேன்
மல்லாகோட்டை பார்த்து வாடிக்கோட்டை பார்த்தேன்
நாட்டரசன்கோட்டைகண்டுநடுவக்கோட்டைகடந்தேன்
ஆராம்புளிக்கோட்டை அம்மாகோட்டைக்கு வந்தேன்
செஞ்சிக்கோட்டை கண்டுசிவற்கோட்டையும்பார்த்தேன்
தேவகோட்டை பார்த்து திருக்கோட்டை கண்டேனன்
நிலக்கோட்டைகண்டு நேர்மலையன்கோட்டையிலே
பதினெட்டாங் கோட்டை பச்சைமலையன் கோட்டை
உப்புக்கோட்டை பார்த்து உயர்கீழகோட்டைகண்டேன்
கவனங்கோட்டை பார்த்து கள்ளிகோட்டைக்குவந்தேன்
அம்பங்கோட்டை கணடு அறியக்கோட்டைக்கு வந்து
வெம்பக்கோட்டை கண்டு விமல்வாடிக் கோட்டை யிலே
அய்யங்கோட்டை யோடு அரும்பாளையங் கோட்டை
சாக்கோட்டை சத்துரு சங்கார கோட்டை கண்டேன்
மன்னாருகோட்டை விட்டு வந்தேனனிப் போது

நெறி யென்ற ஊர்களின் பெயர்.

அந்தநேறி கண்டு ஆதநேறிக்கு வந்தேன்
நாங்குநேறிவிட்டு நடைய நேறிக்கு வந்தேன்
தியநேறிகண்டு தின்னநேறிக்கு வந்தேன்
தத்தநேறிகண்டு சமைய நேறிகடந்தேன்

காடநேறிபார்த்து கலுங்கு நேறிக்கு வந்தேன்
கோடநேறி கண்டு சுந்தநேறிக்கு வந்தேன்
கோவநேறி பார்த்து கொடுவ நேறிக்கு வந்தேன்
அய்யநேறிபார்த்து அருமநேறிக்கு வந்தேன்
மாரநேறிபார்த்து மருமுருக நேறிகண்டேன்
கொத்த நேறிவிட்டு குருவநேறிககு வந்தேன்

பாறை யென்ற ஊர்களின் பெயர்

மணப்பாறைபார்த்து மைப்பாறை கண்டுவந்தேன்
மட்டப்பாறை கடந்து மணிப்பாறையும் பார்த்தேன்
கூவம்பாறைகடந்து குடப்பாறை கண்டுவந்தேன்
சிப்பிபாரை பார்த்து தேவிபாரைக்கு வந்தேன்
தட்டப்பாரை பார்த்து தாணிப்பாரைக்கு வந்தேன்
கச்சனிப்பாரை கண்டு கபாலிப் பாரைபார்த்தேன்
நரிப்பாரை பார்தது நவில்வேப்பம் பாரைகண்டேன்
குளிப்பாரைகண்டு குருவன்பாரைக்கு வந்தேன்
புளிப்பாரைபார்த்து புகள்தொட்டப் பாறை வந்தேன்

பேட்டை யென்ற ஊர்களின் பெயர்.

உடுமலைப் பேட்டை உயர்ராணிபேட்டை கண்டேன்
சாணார்பேட்டை விட்டு சைதா பேட்டைக்குவந்தேன்
அய்யம்பேட்டை கடந்து ஆரணிப்பேட்டை வந்தேன்
புதுப்பேட்டை பார்த்து புதிய பேட்டைக்கு வந்தேன்
அருக்கம்பேட்டை கண்டு அம்மா பேட்டைக்கு வந்தேன்
ஆவரம் பேட்டை விட்டு அதிகாரி பேட்டை வந்தேன்
கல்லுப்பேட்டைகடந்து கண்ணுபேட்டைக்கு வந்தேன்
காஞ்சீரம்பேட்டைசண்டு கண்ணுபேட்டைக்கு வந்தேன்
கொங்கய்பேட்டை கண்டு குடுக்கம்பேட்டைக்கு வந்தேன்

பாளையமென்ற ஊர்களின் பெயர்.

பாளையத்தில் மேலப்பாளையமும் நான்பார்த்தேன்
உத்தமபாளையமும் உயர்கோரிப்பாளையமும்
பேரான நல்ல பிள்ளையா பாளையமும்
பச்சமுள்ள ராஜ பாளையமும் நான்பார்த்தேன்

ரெங்கபாளையத்தை நேர்மையுடன் கண்டேனுன்
கருக்கண்பாளையத்தை கருத்தாகவே பார்த்தேன
அருவிநல்ல பாளையமும் அம்மா நற்பாளையமும்
தாதன்றன் பாளையமும் சலுப்பநல்ல பாளையமும்

குடியென்ற ஊர்களின் பெயர்.

கள்ளிக்குடி பார்த்து கட்டங்குடிக்கு வந்தேன்
மூடிக்குடிகண்டு மூதுவக்குடி பார்த்தேன்
எட்டிக்குடிபார்த்து இருக்கங்குடிக்கு வந்தேன்
பன்னைக்குடி பார்த்து பனங்குடியைக் கண்டேனுன்
இலுப்பக்குடி கண்டு ஏழைக்குடிபார்த்தேன்
பூலாங்குடியும் புளியங்குடி பார்த்தேன்
தூத்துக்குடியும் திருசாய்ப் பெருங்குடியும்
பருவக்குடியும் பாப்பாகுடி பார்த்தேன்
செக்கான்குடியும் திருக்கணங்குடி கடந்தேன்
கீழக்குடியும் குழக்குமேலக் குடியும்
மருதங்குடிபார்த்தேன் மன்னார் குடிக்கு வந்தேன்
மாங்குடியும் கண்டு மரவங்குடி பார்த்தேன்
கம்பிக்குடிபார்த்து காரைக்குடிக்கு வந்தேன்
குன்னக்குடியுங் குருசென்ன லக்குடியும்
ஆயிக்குடியும் அழகாம் நரிக்குடியும்
பரம்பக்குடி பார்த்து பந்தல குடிக்கு வந்தேன்
வீரக்குடிகண்டேன் விரசாகயிங்கு வந்தேன்
உடங்குடியைக்கண்டு உற்சாகங் கொண்டேனுன்

மங்களமென்ற ஊர்களின் பெயர்.

திருமங்கலங்கடந்து சித்திரமங்கலம் பார்த்தேன்
கொடிமங்கலமுங் கூர்காரிமங்கலமும்
சாத்தமங்கலம் பார்த்து சக்கிமங்கலம் பார்த்தேன்
காரிமங்கலம் பார்த்து கண்டு கீழமங்கலத்தில்
மன்னுடிமங்கலமும் வந்துமேல் மங்கலத்தில்
பொன்னமங் கலங்கடந்து பூவமங்கலம் பார்த்தேன்

மாரிமங்கலந் தனியா மங்கலமும் நான்பார்த்தேன்
சேந்தமங்கலம் பார்த்து சீர்பாத மங்களமும்
காளிமங்கலங் கடந்து கடம்பமங்கலத்தில் வந்தேன்

சேரியென்ற ஊர்களின் பெயர்.

கன்னிசேரிகண்டு காரிசேரிக்கு வந்தேன்
கொக்களாஞ் சேரிவந்து குருவாச் சேரிக்கு வந்தேன்
புதுச்சேரிபார்த்து பொன்னுசேரிக்கு வந்தேன்
விலாச்சேரிகண்டு வேலாஞ்சேரிக்குள் நின்றேன்
பரச்சேரிபார்த்து பகர்வீரசேரி வந்தேன்
சோலை சேரிவிட்டு சுந்தரசேரிக்கு வந்தேன்
அலப்பசேரி கண்டு அயில்சேரியும் பார்த்தேன்
மான்சேரிவிட்டு வந்தேனனிப்போது

குறிச்சியென்ற ஊர்களின் பெயர்.

அம்பலக்குறிச்சி வந்து அரவக்குறிச்சி கண்டேன்
ஆள்வார்குறிச்சியுடன் அநுமக் குறிச்சி வந்தேன்
இலவங்குறிச்சி விட்டு இராஜகுறிச்சி கண்டேன்
உரங்கா குறிச்சி வந்து ஊஞ்சான் குறிச்சி வந்தேன்
எல்லைக் குறிச்சிகண்டு இடைய குறிச்சி கண்டேன்
ஐயங்குறிச்சி விட்டு அலவாக் குறிச்சி வந்தேன்
ஒடக்குறிச்சி கண்டு ஒடுவான் குறிச்சி கண்டேன்
கல்லிடைக்குறிச்சி கண்டு கற்குறிச்சியும் பார்த்தேன்
கழுவங்குறிச்சி வந்து காலாங்குறிச்சி கண்டேன்
கல்லுக்குறிச்சி கண்டு கண்டிக் குறிச்சி வந்தேன்
குழக்கட்டாக் குறிச்சிவந்து குமார குறிச்சிகண்டேன்
கொண்டக்குறிச்சி விட்டு கோலாகுறிச்சி வந்தேன்
சம்புநாடாற்குறிச்சி சங்கங் குறிச்சி கண்டேன்
சிலைமலைக்குறிச்சி வந்து திருமங்கலக்குறிச்சி
சீராங்குறிச்சி கண்டு செட்டி குறிச்சி கண்டேன்
சுக்கான் குறிச்சியோடு சூரங்குறிச்சியையும்
செங்குறிச்சி பார்த்து செல்லக் குறிச்சி வந்தேன்
சொக்கலாங் குறிச்சிவிட்டு சோளங்குறிச்சி கண்டேன்
தட்டக்குறிச்சி கண்டு தாதங்குறிச்சி வந்தேன்

திம்மக்குறிச்சி விட்டு சேடகுறிச்சி கண்டேன்
தெப்பங்குறிச்சி விட்டு தேவங்குறிச்சி வந்தேன்
துலுக்கன் குறிச்சி விட்டு சுண்டங் குறிச்சி கண்டேன்
நடுவக்குறிச்சி வந்து நப்பி குறிச்சி கண்டேன்
நல்லுக்குறிச்சி கண்டு நல்லாங் குறிச்சி வந்தேன்
நெடுங்குறிச்சு விட்டு நெடுமால் குறிச்சி கண்டேன்
தொவரங்குறிச்சி யுடன் சூலக்குறிச்சி கண்டேன்
பட்டக்குறிச்சி பாஞ்சாலங் குறிச்சி வந்தேன்
படைப்புக்குறிச்சி கண்டு பாம்புக் குறிச்சி விட்டேன்
பாலாகுறிச்சி விட்டு பட்டுக்குறிச்சி கண்டேன்
பாப்பான்குறிச்சி கண்டு பாலக்குறிச்சி விட்டேன்
புளியங்குறிச்சிவிட்டு பொன்னகுந்றிச்சி வந்தேன்
பூலாங்குறிச்சிகண்டு புதுக்குறிச்சியும் பார்த்தேன்
மங்களக்குறிச்சி வந்து மல்லடக் குறிச்சி கண்டேன்
மதவக்குறிச்சி விட்டு மாமாங்குறிச்சி வந்தேன்
மாவங்குறிச்சி கண்டு மலைக்குறிச்சியும் பார்த்தேன்
முசுட்டக்குறிச்சி விட்டு மூலக்குறிச்சி வந்தேன்
முத்துக்குறிச்சி கண்டு முடவக்குறிச்சி கண்டேன்
வடமலைக்குறிச்சி விட்டு வள்ளிகுறிச்சி வந்தேன்
வெள்ளிக்குறிச்சி கண்டு வீரக்குறிச்சி விட்டேன்
வெங்கலக் குறிச்சி விட்டு மேலக்குறிச்சி கண்டேன்

பலவூர் களின் பெயர்.

திருப்பரங் குன்றம் திருக்கழுக் குன்றம்வந்தேன்
சின்னமலைக் குண்டுசீர்சயிலக்குண்டு கண்டேன்
வத்தலக் குண்டும் மகிழ் பண்ணிக் குண்டுகண்டேன்
குசவன்குண்டு பார்த்து கூத்தியா குண்டுகண்டேன்
மதுரை நெடுமதுரை மானுமதுரை கண்டேன்
வடமதுரையோடு வடகீழ்மதுரை வந்தேன்
சந்திரகிரியும் சதுரகிரியும் பார்த்தேன்
சிவகிரியும் பொற்கிரியும் சேர்ந்த முசுண்டகிரி
கோணகிரி பார்த்து கூடகிரியும் பார்த்தேன்,
தென்மலை ஊற்றுமலை சேர்ந்த குருமலையும்

கழுகுமலை மான்மறையுங் கடந்தேன் வடமலைக்கு
மலையோடுவாண மாமலையும் போய்ப் பார்த்தேன்
சங்கரன்கோவில் சார்ந்த கூடக்கோவில்
பாம்புக்கோவில் கடந்து டகர் நாகர்கோவில் வந்தேன்
மாஸ்திரட்டார்சந்தை மகிழ்குள்ளு சந்தைகண்டேன்
டெபேதாரின் சந்தையுடன் திருச்சந்தையும் பார்த்தேன்
பாரப்பத்தியோடு பாலமேடும் பார்த்தேன்
எலியாருபத்தியுடன் எணுதியும் பார்த்தேன்
மொச்சிபத்தி கண்டு மூழிக்கரை பார்த்தேன்
சிவகாசியோடு தென்காசியும் பார்த்தேன்
சிந்தாமணியும் திருப்பாலையு மறிந்தேன்
திருநெல்வேலிநாடு சிந்துபூந்துறை பார்த்தேன்
சிவகங்கை கண்டேன் திருப்புவனமுந் தெரிந்தேன்
சிறுவயல் பார்த்து தேவசேரிக்கு வந்தேன்
சோளவந்தான்கண்டு சோளங்குருணி கண்டேன்
செக்கானூற்றும் பார்த்து திருத்தலை பூண்டி கண்டேன்
சுந்தபாண்டியமும் சுரண்டையும் நான்பார்த்தேன்
கோம்பைதேவாரங் குமராபுரம் பார்த்தேன்
காரிசாத்தான் பெரிய கன்னியாகுமரி வந்தேன்
கடையங்கடந்து காரியாண்டிக்கு வந்தேன்
காரைக்கிணறுங் கள்ளந்தரி பார்த்தேன்
கல்லூரணியுங் கலைக்காடும் போய்ப் பார்த்தேன்
கூடலூர்கம்பங் குருவனூத்தும் பார்த்தேன்
கயத்தாரு பார்த்து கலங்கவென்ற ஊறுவந்வேன்
கச்சைகட்டிபார்த்து கன்னிவாடிக்கி வந்தேன்
கோடக்கன்னி பார்த்து கொக்கிலாஞ்சேரி வந்தேன்
சேர்மாதேவியோடு திருத்தங்கால் பூவாணி
கயற்றூறுகண்டு கலைக்காடும் வையூரும்
சுந்தரங்குண்டு சொல்லுமூசிரி கண்டு
பத்தமடைபார்த்து பாங்காய்க் குருந்தமடை
திருவானைக் காவல் சேர்ந்தரெங்கமும் பார்த்தேன்
கன்னியாகுமரியுடன் கருவாம்ப லூருகண்டேன்
கோச்சடை பார்த்து கொண்டைமாரிக்கு வந்தேன்
கூவம்பாரைபார்த்துகொள்ளைகொண்டா னுக்குவந்தேன்

சத்திரகொண்டானும் தாழையூற்றும் பார்த்தேன்
திருவேகடம்பார்த்து திருப்பாசித்திக்கு வந்தேன்
தம்பத்து ஊரணியும் தன்னூத்து ஊருகண்டேன்
நகரம்நெடுவயலி நத்தம் நெய்க்குப்பை கண்டேன்
பசுவந்தனையும் பால்வநத்தம் பார்த்தேன்
புளியரையின் பட்டணமும் பூவந்தி பொன்பேனி
பூண்டி திருத்தலை பூண்டியும் பார்த்து வந்தேன்
மணியாச்சிபார்த்து பாயேந்திர வாடிவந்தேன்
மரத்தோணி மாரணியும் மானகிரியும் பார்த்தேன்
மானந்தவாடி மதிச்சியமுங் கண்டேனுன்
மண்டலமாணிக்கமோடு மாந்தோப்புங் கண்டேனுன்
வீரவநல்லூரும் விஸ்வந்தம் பார்த்தறிந்தேன்
விராட்டிபத்து பார்த்து வீரபாண்டிக்கு வந்தேன்
வத்திராயிருப்பும் வயலியென்ற ஊர்பார்த்தேன்
வீரிருப்புகண்டு விஷ்வணுபுரிக்கு வந்தேன்
வீரசிகாமணியும் விருதைநகர் பார்த்தேன்
வரகனியும் வல்ல வன்னிக்கரந்தை கண்டேன்
வானரமுட்டி யோடுமெல்லிகையூர் பார்த்தேன்

ஆரக்கட்டி விபூதி கொடுத்தல்.

மண்டுவணங்கினேன் மாமலையைத் தஞ்சமென்றேன்
பூமிவணங்கினேன் பூலோகந் தஞ்சமென்றேன்
இருபத்தோர்பந்தி அருபத்தோர் சேனைகளை
பாதம்பணிந்தேன் பச்சைமால் தஞ்சமென்றேன்
மாதுபிடாரி வல்லியே ராக்காயி
மாசானக்காளி மாகாளி துற்கையம்மா
வடபக்கமாயிருந்து மடியில்வைத்துக் காப்பரற்று
சோணைமுத்து வீரன் சுடலைமுத்து ராக்குமுத்து
வல்லவனே சப்பாணி வல்லகருப்பா நீ
கீழ்பக்கமாயிருந்து கிருபைவைத்து காப்பாய் நீ
இருளப்பமூர்த்தி எங்கள் முனியாண்டியே நீ
சங்கிலிவீரன் சமையனே இப்போது
தென்பக்கமாயிருந்து தீற்கமுடன் காப்பாய் நீ
மதுரைவீரன் மாடன் மார்நாட்டுப் பொன்கருப்பன்

பாவாடைருயன் பனேயடியா னிப்போது
மேல்பக்கமாயிருந்து வீரமுடன் காப்பாய்
குருசாமிவாக்கால் கொடுத்தேன் விபூதியுந்தான்
முள்ளுமுறியாமல் முடித்தபூ வாடாமல்
காப்பாற்றி கொள்ளுமென்றேன் காப்பாய்நீ யிப்போது

கோடாங்கி பூசாரிகள் முக்கியமாய்த் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய கருத்துரை.

பெண்சாமிகள் பேரும் பெண்கள்பேரும் ஆண்சாமிகள் பேரும் ஆண்பிள்ளைகள் பேரும் ஊர்களின் பேரும் சொல்ல வேண்டியதிருந்தால்

பெண்சாமிகள் பேரும் பெண்பிள்ளைகள் பேரும்

அம்மாளென்றும் ஆச்சியென்றும் ஆயியென்றும் அக்காளென்றும் நால யிட்டமாகப் பிரிததுச் சொல்லியிருக்கிறது அதில்கோரிய பேரு வரவில்லையானுல் அம்மன்பேர்கள் தனித்தனியாகச் சொல்லி யிருக்கிறது அதில் எந்தப்மன்பேரோ அதையெடுத்து விரித்துச் சொன்னல் நினைத்தபெயர் வந்துவிடும

ஆண்சாமிகள்பேரும்ஆண்பிள்ளைகள்பேரும்சொல்ல வேண்டுமாஞல் ஆண்பிள்ளைகள்பேரை சாமியென்றும் லிங்கமென்றும அப்பனென்றும்முத்துவென்றும் அய்யாவென்றும் இன்னும்பல தினுசாகவும் ஆறயிட்டம் சொல்லி யிருக்கிறது அதிற்கோறிய பேருவரவில்லையானுல்சாமிப்பர்களை த்தனித்தனியாகச்சொல்லி யிருக்கிறது அதில்எந்தச்சாமி பேரோ அதையெடுத்துவிரித்துச் சொன்னல் நினைத்தபெயர் வந்துவிடும்

ஊர்ப்பேர்கள் சொல்லவேண்டிய திருந்தால்.

ஊரின்பெயர் பட்டியின் பெயர் குளத்தின் பெயர்புரத்தின் பெயர் கோட்டையின் பெயர் நேறியின் பெயர்பாறையின் பெயர் குடியின்பெயர் மங்கலத்தின் பெயர்

குறிச்சியின்பெயர் என்றும்பத்து அயிட்டமாகச் சொல்லியிருக்கிறது அதில்யெந்த அயிட்டப் பேராகிறதோ அதையெடுத்துச் சொல்ல ஊர்ப்பெயர் வந்துவிடும் அதில் நினைத்தஊர் வரவில்லையானல் பலஊர்களாக ஒருஅயிட்டம் சொல்லியிருக்கிறது அதையெடுத்துச் சொன்னல் நினைத்த ஊர்ப்பெயர் வந்து விடும்

பூசாரிகளுக்கு அறிக்கை.

இதிற்கண்ட சக்கரங்களை பூசிக்கிற தாயிருந்தால்ஒரு மாதம்வரை தினந்தோறுங் குளித்து முழுகி இரவுவடக்கு முகமாயிருந்துகொண்டு சூடன்கொளுத்தி வைத்துஓம் அம் உம் சிவாயநமாவென்று தினம் நூத்தியெட்டுஉருப் போட்டு சித்தியாக்கிக்கொள்ளவும் இதைத்தினமுஞ்செய்யலாம் அல்லதுநாலுநாள் மூன்றுநாள் விட்டுவிட்டுஞ் செய்யலாம் அதனல் கோளாரு ஒன்றுமில்லை இதுசித்தியான பின்பு தேவதைகள் சித்தியாகும்.

கோடாங்கி மாலே இரண்டாம் பாகம்.

முற்றிற்று.

இந்த புஸ்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியிற் கண்ட விலாசத்தாரிடம் கிறையத்திற்கு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

☞ இ. ராம. குருசாமிக் கோன்.

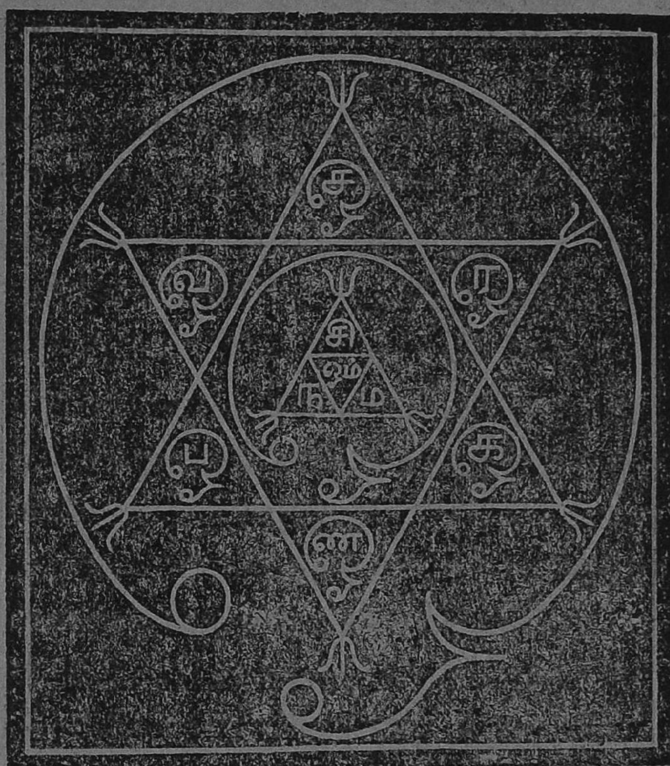
புஸ்தக ஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.

கோடாங்கி பூசாரிகளுக்கு.

மந்திர சக்கர பூஜா விதி.

எந்தவிதமான வியாதி சீக்குகள்தீர

மந்திர சக்கரம்.



இதற்கு மந்திரம்.

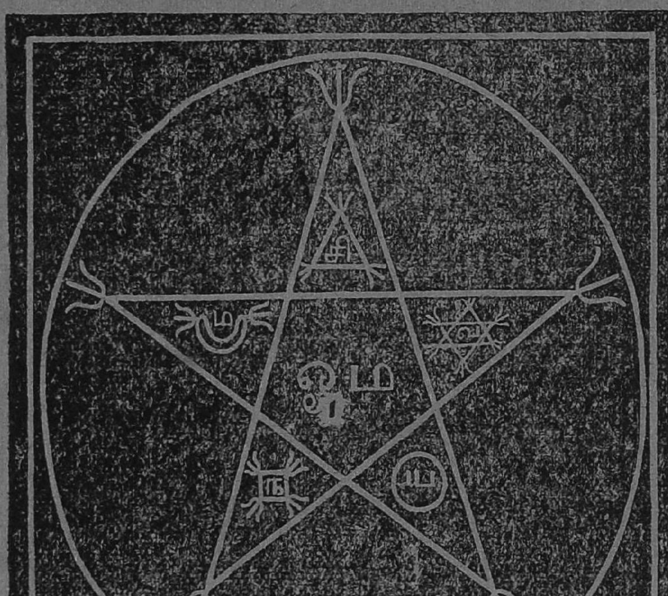
ஹரிஓம் சரவண பவதேவா நசி மசி சுவாஹா எந்தவிதமான சீக்காயிருந்தாலுங் குணமாகவேணு மென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போடவும்.

தங்கம் வெள்ளி செம்பு இந்தமூன்றுவித லோகங்களில் கிடைத்ததை வாங்கி மூன்றங்குல நீளஅகலமாகத் தகடடித்துஇந்தச்சக்கரம்போல் அதிலெழுதி வைத்துக்கொண்டு நீ-வடக்குமுகமாயிருந்துகொண்டு

இலைபோட்டு மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்து இலையில் கிழக்குமுகமாக வைத்து தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு அவல்க..லை சருக்கரை வைத்து புஷ்பஞ்சாத்தி அரளி புஷ்பத்தால் மேலேசொல்லிய மந்திரத்தை ச்சொல்லி ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டுகூடதீபதாரா னைகொடுத்து தகட்டை கட்டவிலகும்பிள்ளை யுண்டாகும்

இந்தச் சக்கரத்தை தினந்தோறும் கோடாங்கிகள்பூ சித்துவந்தால் வாக்குப்பலிதமும் தேவதை கைவசமாகும்

பேய்பிசாசைக் கண்டுபயந்த வர்களுக்கும்.
பிசாசு பிடித்தவர் களுக்கும் குணமாக மந்திர சக்கரம்.

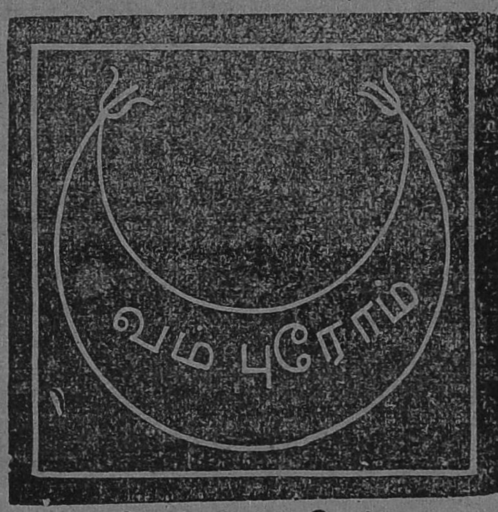


இதற்கு மந்திரம்

ஹரி ஓம் மங் சிங் சிவாய நமா பிசாசு விலக வேணும் சுவாஹா வென்று ஆயிரத்தெட்டுஉருப் போடவும்.

ரடின்சொல்லியபடி தகடடித்து இந்தசக்கரம்போல் அதிலெழுதிவைத்துக் கொண்டு நீ-வடக்கு முகமாயி ருந்து இலைவிரித்து மஞ்சள் பிள்ளையாரைக் கிழக்கு முகமாய்வைத்துஅதன்முன்பு தகட்டைவைத்துமுன் சொல்லியபடி தேங்காய் பழங்கள் வைத்து பிசாசுபிடி த்தவர்களை குழித்துமூழ்கி முன்பாக தெற்குமுகமாயிரு க்கவைத்து செவ்வரளி புஷ்பத்தால் மேலேசொல்லிய மந்திரத்தை சொல்லி ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு தூபதீபங்கொடுத்து தகட்டை கழுத்திலே கட்ட பேய் பிசாசுவிலகிவிடும் முகத்தில் லட்சுமிகரமுண்டாகும் பயம் நீங்கும் பேய்பிடித்த பெண்ணை வைத்து உடுக்கடித் துபெயர் சொல்லும்படிசெய்துமுடிகொடுத்த பின்புவிரட் டிவிட்டு தகட்டை கழுத்தில் கட்டவும்அப்படி முடிகொடு க்காதபேய்களுக்கு வீட்டில்பூஜையைச்செய்து தகட்டைக் கட்ட பேய்பிசாசு விலகிவிடும்

வீட்டிலிருந்த கருப்பு விலகுவதற்கும் செய்வினைபில்லி சூனியம் நீங்குவதற்கும் மந்திர சக்கரம்.



இதற்கு மந்திரம்.

ஹரிஓம் வம் புரோம் பில்லி சூனியம் விலகவேண்டு மென்று ஆயிரத்தெட்டு உருப்போடவும்.

முன் சொல்லியபடி தகடடித்து இந்தச்சக்கரம் போல் அதிலெழுதிவைத்துக் கொண்டு நீவடக்குமுக மாயிருந்து இலைவிரித்து மஞ்சள்பிள்ளையாரை கிழக்கு முகம்வைத்து முன்சொல்லியபடி தேங்காய் பழங்களை இரண்டுபங்கு வாங்கி ஒருபங்கை துண்டாக வைத்து விட்டுசேவலும்அரிசிப் பொறியும் பச்சைதோண்டியும் வாங்கி இலைமத்தியில் தோண்டியை பச்சரிசி மேல் வைத்து தோண்டிமேல் மாவிலை தேங்காய்வைத்து அதற்குள் அரிசிப்பொரியைப்போட்டு பாலைசாத்தி தக ட்டைமுன்பு வைத்து ஒருபங்கு தேங்காய் பழங்களை வைத்து தூபதீபங்கொடுத்து அரளி புஷ்பத்தால் மே லேசொல்லிய மந்திரத்தைச் சொல்லி ஆயிரத்தெட்டு உருப்போட்டு வீட்டுக்கு முதன்மையானவர்களை முன் னேயிருத்திவைத்து அவர்கள் முன்பாக சூடன்கொ ளுத்திவைத்து சேவலை யெடுத்து தலையைச் சுத்தியறு த்து இரத்தப்பெலியிட்டு வீடுமுழுவதும்இரத்தப்பெலி கொடுத்து விட்டு தகட்டை யெடுத்து வீட்டுக்குடை யவர்களுக்கு கட்டிவிட்டுமற்றொருசேவலும் தேங்காய் பழத்தையும் ஒருவரை தூக்கிக்கொள்ளும்படி செய்து நீபச்சத்தோண்டிக்கு சூடதீபாதாரனைகொடுத்து பொ றியைத் தூவிக்கொண்டே ருத்திரகளம் போய் இது போல்பூஜை நடத்தி குழிதோண்டி அதற்குள் தோண் டியை வைத்துமயானபூஜைசெய்துதேங்காய்பழங்களை அதற்குள்போட்டுசூடதீபாதாரனைகொடுத்து நீஇங்கே இருவென்றுசொல்லி சேவல்பலிகொடுத்து மண்ணை ப்போட்டு மூடிவிட்டு குழித்து வீடுவந்து சேரவும் இந்தப்படிசெய்தால் வீட்டிலுள்ள கருப்பும் பில்லிசூ னியமும் மயானத்திற்கு போய்விடும் வீட்டிலிருப்பவர் களுக்கு நல்லசுகமும் பெருவாழ்வுங்கிடைக்கும் மயான பூஜைக்கு மட்டும் ரொட்டிச்சாராயம் மதுமாமிசம் வைத்துப் பூசிக்கவும்.

முற்றிற்று.

176345

வைத்தியப் புத்தக விளம்பரம்.

அகஸ்தியர் அமுத கலைக்கியானம் 1200	0	12	0
ஷை செந்தூரம் 300	0	8	0
ஷை ஆயுள்வேதம் 1200	0	14	0
ஷை வல்லாதி 600	0	10	0
ஷை பாண்டுவைப்பு	0	12	0
ஷை பூரணசூஸ்திரம் 216	0	8	0
கற்பக் குருநூல்	0	8	0
ஷை பூரணம் 205	0	8	0
ஷை பரிபாஷை 500	0	8	0
ஷை ஷை 300	0	8	0
ஷை வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் 360உரையுடன்	0	8	0
ஷை பரிபூரணம் 400	0	6	0
ஷை கன்மகாண்டம் 300	0	8	0
ஷை குருநாடி 235	0	5	0
வைத்திய காவியம் 1500	1	0	0
ஷை நாலுகாண்டம் 1200	0	12	0
ஷை பாலவாகடம் 300	0	12	0
ஷை ஜாலநிகண்டு 200	0	5	0
ஷை தீட்சாவிதி 200	0	4	0
ஷை தெட்சணாமூர்த்தி திருமந்திரம் 1500	1	8	0
ஷை ஜால சூஸ்திரம் 500	0	8	0
யாக்கோப் வைத்திய சிந்தாமணி 700	1	0	0

மேற்கண்ட புஸ்தகங்களும் இன்னும் மற்றபுஸ்தகங்களும் கீழ்க்கண்ட விலாசதாரிடம் ,நேரிலும் வி, பி. மூலமாயும் கிரயத்திற்குப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

இ. ராம. குருசாமிக் கோன்,

புஸ்தஷாப், புதுமண்டபம்,

மதுரை.