

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ ஜ்ஞான சம்பந்த ஆளுய்யோ நம:

அறுபத்து மூவர் திருநகரத்திர

வேண்பா வந்தாகி.

இஃத

சொர்க்கபுர வாதினம்

ஸ்ரீமான் - திருச்சிற்றம்பல ஞானியர்

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டிருந்ததை

சுதுரை. அ. சிவசிநம்பாபி பிள்ளையவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது

சென்னை ஆனந்த வச்சுக்கிடத்தில்

அச்சிடப்பட்டது.

(Copyright registered).

விலை ]

1903.

[ அறு க.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ ஜ்ஞாந சம்பந்த குருப்போ நம.



அறுபத்து மூவர் திருநகூத்திர  
வெண்பா வந்தாதி.

கற்பக விநாயகர் துதி.

காப்பு.

சித்திதருத் செல்வமெல்லாத் தோமெய்த் தூளழவடாம்  
புத்திதரு மத்திழகப் புண்ணியனும்—பத்திநேறிப்  
பொற்புடையார் வாழும் புலம்பாக்கம் வாவிக்கைக்  
கற்பகந்தைகி கைதொழுகக் கால்.

நூல்.

அலகூர் காணக் கனதவத்தோ ராமறுபான்  
மேலுடைய மூவர்நான் வெண்பாவாற்—சிலம்  
அறியாதேன் பாட வருட்கடைக்கண் வைப்பான்  
கற்பகநாதர் கற்பக நாதன்.

தில்லைவாழ்த்தணர்.

எதன் கனக்கசபை நாடகத்தான் பூசையென்று  
மாதரத்தோ டாற்று தில்லை யந்தணர்கள்—மாதவத்தோர்  
கற்பகத்தான் சேவடியைக் காதலிப்போ ரில்லறத்தோர்  
பொற்பதமே யென்முடிக்குப் போது.

1. திருநீலகண்டநாயனார்

\* † தை-விசாகம்.

போதாரும் வாலிபுலி யூர்க்குயவர் நீலகண்ட  
ராதார மெய்யடியார்க் கண்புடையார்—மாதரீன்பம்  
வேண்டார்தை மாதம் விசாகநாண் முத்தியின்பம்  
பூண்டார்தம் பாதம் புகல்.

2. இயற்பகை நாயனார்

மார்சுழி-உத்திரம்.

புகலு மியற்பகையார் யும்புகார் வரழ்வார்  
தருமனையா னைக்கொடுத்த சான்றோர்—மிகமகிழ்ந்து  
மார்சுழி யுத்திரத்தில வான்கயிலா சத்தனையுஞ்  
சீருடையார் தம்புகழே செப்பு.

3. இளையான் குடிமாற நாயனார்

தீவணி-மகம்.

செப்புயின் யான்குடிவாழ் சீர்மாற ரன்பர்க்கு  
முப்பழமன் னங்கொடுக்கு மூத்தரிவார்—கற்பகத்தோன்,  
றந்தை திருச்சுயிலே சுரரா வணிகத்ததில்  
வந்தணந்தார் சேவடியை வாழ்த்து.

4. மெய்ப்பொருள் நாயனார்

கார்த்திகை-உத்திரம்.

வாழ்த்தும் பெரியரென வந்தபகை கண்மென்பி  
வாழ்த்துக் திருக்கோல மாமென்றே—பாழ்த்தபவம்  
வென்றவெழின் மெய்ப்பொருளார் மேலியதே னுத்திரத்தின்  
மன்றவன்பா தத்தணந்தார் வந்து.

\* † இதுமுதல்வரும் பாக்களுக்கு மாதம், நஷத்திரம் என்று குறிப்பிட்டுக் கொள்ளவும்.

5. வீறன்மிண்ட நாயனார்  
சித்திரை-திருவாதிரை.

வந்தடியார் தம்மைமுனம் வந்தித்துச் சுந்தரானு  
மெந்தையைக்கொண்டன்பர்தொகை யேற்றுவித்தோர்—சுந்தமலர்  
மாலேவீறன் மிண்டர் வளர்மேட மா திரைகோ  
பாலனடி சேர்ந்ததெனப்பன்னு.

6

6. அமர்நீதி நாயனார்  
சூவணி-பூரம்.

பன்னுமமர் நீதியென்பார் பார்வதியா கன்னைவத்த  
வுன்னிய கோவணத்துக் கொப்பாகப்—பொன்மனைநன்  
மைந்தருடன் தட்டேறி வாளுனிப் பூரத்திற்  
பந்தமற்று ரென்றே பகர்.

7

7. எறிபத்த நாயனார்  
மாசி-அத்தம்.

பகருமடி யார்க்குப் பழுதுசெய்வார் தம்மை  
நகுமழுவாற் கண்டிக்கு நல்லோர்—மிகுமாசி  
அத்தமெறி பத்த ரணைந்தா ரருங்கயிலைப்  
பித்தரரு னென்றெடுத்துப் பேச.

8. ஏனாதி நாயனார்  
புரட்டாசி-உத்திராடம்.

பேசுமொளி வெள்ளிமலைப் பெம்மான் நிருகீற்றி,  
லாசைகொண்ட வேனாதி யன்பனார்—வீசபுகழ்க்  
கன்னிபுத்தி ராடத்திற் கங்காளன் றுணியிலின்  
மன்னிநின்ற ரென்றே மதி.

9

9. கண்ணப்ப நாயனார்  
தை-மிருகசிரிடம்.

திமுடித்த காளத்தி வள்ளற்கண் ணிற்புண்ணீ  
திசுமுறத் தன்கண்ணை யப்புந்—துதியிருத்த  
ண்ணப்பர் தைமாதங் கண்டதொரு மான்நிலையி  
ண்ணலருட் கொண்டுநின்ற ராம்.

10

10. குங்கிலியக் கலய நாயனார்  
ஆவணி-மூலம்.

ஆம்பலலர் வாவியணைகடவுள்க் குங்கிலியர்  
பாம்பரற்குத் தூபயிடும் பான்மைமார்—மேம்பா  
டுடையா வணிமூல மொண்கயிலை வெள்ளை  
விடையா னடிமே வினார்.

11

11. மானக்கஞ்சாற நாயனார்  
மர்கழி-சுவாதி.

மேவியசீர் மானக்கஞ் சாற்றொண் பெண்மணத்திற்  
ரூவுகந்த கூந்தலினைத் தாங்கொடுத்தோ—ரேவர்களும்  
போற்றுந் திருக்கயிலைப் புண்ணியனை மர்கழியிற்  
சாற்றுஞ் சுவாதியுற்றார் தாம்.

12

12. அரிவாட்டாய நாயனார்  
தை-திருவாதிரை.

தாமனைந்த பத்தியினுற் றங்கழுந்தைத் தாமரிந்து  
சோமனணி வாராத் தொடர்ந்துருகி—யேமமுறத்  
தையா திரைநாளிற் றங்கரிவாட் டாயருண்  
டெய்யணைந்தார் கேவடியே வேண்டு.

13

13. ஆறைய நாயனார்  
கார்த்திகை-அத்தம்.

வேண்டிப் பசுநிரையை மேய்த்துப் பவக்கடலைத்  
தாண்டிசீன்ற வானுயர் தம்மன்பாற்—தூண்டியுயர்  
கார்த்திகையைத் தந்தன்னிற் கண்ணுதற்பகக் கத்திருத்தார்  
பார்த்தடங்காய் நெஞ்சே பரிந்து.

14

14. மூர்த்திநாயனார்  
ஆடி-கார்த்திகை.

பரிந்து முழங்கையைப் பத்திமையாற் நேய்த்த  
விரிந்தபுகழ் மூர்த்தியெனு மேலோர்—தெரிந்தவர்க்கேர்  
ஆடிமதி கார்த்திகையி லற்புதமார் வெள்ளிவெற்பைக்  
கூடிநின்றார் பாடங் குறி.

15

15. முருகர் காயனார்  
வைகாசி-மூலம்.

குறிக்கு முருகனார் கொந்தவிழ்ப்பூ மாலை  
மறிக்கன்றி னூர்க்கணியு மாண்பார்—கெறித்தவிடை  
மூலப் பெருமணத்து ஆண்டெழுந்த சேரதிருந்சேர்  
சீலத்தார் தம்புகழே செப்பு.

16

16. உருத்திர பசுபதி காயனார்  
புரட்டாசி-அச்சுவினி.

செப்புருத்திர ரச்சிந்தை செய்யும் பசுபதியார்  
அப்பினின்று பேறுபெறு மன்பினார்—ஒப்பரிய  
கன்னிமுத னுனிலே கங்கைமுடித் தார்பதத்தைப்  
பின்னிநின்றார் தந்திறத்தைப் பேசு.

17

17. திருநாளைப் பேரவார் காயனார்  
புரட்டாசி-உரோகணி.

பேசுதிரு நாளைப்போ வார் தில்லைப் பிஞ்ஞுகற்கு  
ஆசீலந்த தோபெணி யாற்றுலார்—மேசயிருங்  
கன்னி யுரோகணியிற் கற்பகத்தான் தந்தையடி  
மன்னிநின்ற ரைப்புக்கும் வாய்.

18

18. திருக்குறிப்புத்தொண்டாயனார்  
சித்திரை-சுவாதி.

வாயந்த பெரியருடை மாசுகர் பி மெய்யன்பிற்  
றையந்த திருக்குறிப்புத் தொண்டனார்—ரேயந்தவளைச்  
சித்திரை மாதஞ் சிறந்த சுவாதியிலே  
அத்தர்கயி லாசமனைந்தார்.

19

19. சண்டேசுர காயனார்  
தை-உத்திரம்.

அணைத்துச்சி மோந்தகிவ னுதரித்துப் பாகத்  
துணைக்கமலஞ் சூட்டச் சமக்கும்—பணைத்தபுகழ்ச்  
சண்டேசர் மாதத்தை நங்குமுத்திர ரந்தனிலே  
யண்டார்பிரான் வாழ்வினைப்பெற்றார்.

20

20. திருநாவுக்கரசு நாயனார்  
சித்திரை-சதயம்.

ஆரர் வழுதனைய வப்பர் திரு வாழ்ரிற்  
சீரார்வே ளாளர்குலஞ் செய்தவத்தா—வேரார்  
புகழனார் பெற்ற புதல்வரெனத் தோன்றி  
யிகழ்சமனைச் சேர்ந்தாரென் றெண்.

21

எண்ணுஞ் சமனை யிடர்ச்சூலை யோடதிகை  
யண்ணலரு ளாலகற்றி யச்சயிகுஞ்—சண்ணப்  
பொடிவிடங்கொல் லானைப் பொருகடலைத் தாண்டி  
யடியருக்குச் செய்தா ரருள்.

22

அருளாலே யாற்றி லருங்கயிலைக் கண்டு  
பொருளார்தே வாரம் புனைந்து—தெருளார்ந்த  
சித்திரை மாதச் செழுஞ்சதயம் பூம்புகலா  
ரத்தரைச்சேர்ந் தாரென் றறி.

23

21. குலச்சிறை நாயனார்  
ஆவணி-அதுடம்.

அறிவாளர் குழு மமைச்சரருஞ் சைவக்  
குறிவாழ் குலச்சிறையார் குன்றா—நெறிவாழும்  
உண்பர்க்கு நேயருய ராவணிமா தம்மதுட  
மின்புற்று

24

22. பெருமிழலை குறும்ப நாயனார்  
ஆடி-சித்திரை.

இசைக்கும் பெருமிழலை யிற்குறும்பர் கீர்த்தி  
யசைக்கும்வன் றெண்டர்க் கடியர்—நசைக்கின்ற  
வாழ்மநி சித்திரையி லண்ணல்கயி லாயபத  
நாடியடை தாராவரை காடு.

25

23. காரைக்காலம்மையார்  
பங்குனி-சுவாதி.

நாடியசீர்க் காரைக்கா லம்மைநல்ல வாலவனத்  
தாடுசண்ட தாண்டவங்கண் டானந்தத்—தோடுறைவார்  
பங்குனிச்ச வாதியென்றான் பன்னுபுலம் பாக்கத்திற்  
றங்குந்பு கத்தந்தி தான்.

26

24. அப்பூதியடிகள் நாயனார்  
வை-சதயம்.

தானே புரிதருமந் தங்குமப்பர் செய்ததென்று  
தேனூர்சொல் லப்பூதி தேர்ந்துரைத்தார்—வானூர்வை  
மாதச் சதயத்தில் வண்கயிலை சேர்ந்தவவர்  
பாதத் துணையெமக்குப் பற்று.

27

25. திருநீலநக்க நாயனார்  
வைகாசி-மூலம்.

பற்றறுக்கு மெம்மான் படிவம் படிசிலம்பி  
யுற்றதெதித் தெச்சி லுமிழ்மனையை—முற்றவன  
தன்புசெய்த நீலநக்க ரானவிடை மூலத்தி  
லென்பணிவா ரைக்கலந்தா ரே.

28

26. நமிநந்தியடிகள்  
வைகாசி-பூசம்.

ஏமப்பே றூரி லிருந்தநமி நந்திகொன்றைத்  
தாமத் தரனெறியார் தம்மருளாற்—சேமநீ  
ராவே விளக்கெரித்தா ரான்றவிடைப் பூசத்தி  
லாலமிடற் றுளருட்சேர்ந் தார்.

29

27. திருநூர சம்பந்த சுவாமிகள்  
வைகாசி-மூலம்.

ஆரமென்ப புண்ணை யரும்படருஞ் சீகாழி  
நார முலவுசடை நம்பரையுங்—காரணைய  
கூந்தல்பெருந் தேவியையுங் கும்பிட்டே யின்படைந்தா  
ரேந்தல்சிவ பாதவித யர்.

30

இதயபரி சுத்த மெய்துயனை யாரோ  
தெயமுச்சி யந்தியிலே யுண்ணித்—துதிபரவப்  
பூசித் திழைந்துவந்த புண்ணியத்தாற் சம்பந்தர்  
நேசித் துதித்தார் நிலம்.

31



நிலமும்வின். கூடும்வண்பெரு நயமுறப் பெற்ற  
குலமுங் களிப்பக் குறித்துக்—கலகலெனப்  
பாதச் சிலம்பசையப் பார்மகளுள் எம்விரும்ப  
வேதமொழி யார்வளர்ந்தார் மேல்.

32

மேலாம் பரமனெடு வெள்விடைமேன் மூவாண்டிற்  
பாலாம் மிகைவந்து பாற்கொடுப்பச்—சீலச்  
செழுஞானத் தோடுண்டு தேவிமுகம் பார்த்துத்  
தொழுதார்செய் தாரே துதி.

33

துதியாந்தே வாரத்திற் றாய்பொரு ளாய்ந்த  
மதியோர் வணங்கி வழத்திக்—கதிமேவக்  
கோலக்கா விற்றாளங் கொண்டெலங் கண்முழுது  
மேலத்தான் சென்ற ரிவர்.

34

இவரு மதிச்சடையா ின்கருணை யாலே  
வெவருமதிக் கின்ற வெழிலோ—டவிர்மதிகள்  
கோடிவந்த தென்னக் குளிர்முத்துத் தன்சிலிகைத்  
தேடியிவர் புல்வந்த தே.

35

சேவார நாவார சிலிகைப்பணிந் தேயேறி  
மாவார மெய்யடியார் வந்திக்கச்—சேவார்  
கொடியா ரிடந்தோறுங் கும்பிட்டிச் சென்றார்  
படியா ரடையப் பலம்.

36

பலந்தவிர்த்தான் பாலைப் பறிக்கவந்த னேயை  
சீலந்தனிலோர் மாநினுக்கு நீக்கிக்—கலந்துமிக  
வெந்து துயர்வினைக்கும் வெங்கோடை மாற்றுமுத்துப்  
பந்தரைப்பெற் றாரே பரிந்து.

37

பரிந்து யிதாயாதும் பண்ணுதற்கும் பெர்ன்னைத்  
தெரிந்தா வடுதுரையிற் றேடி—விரிந்தவிடந்  
தீண்டி மடிந்தவொரு செட்டிக் கிங்கியுயிர்  
மீண்டவரச் செய்தார் விரும்பி.

38

விரும்புமன்ப ரென்றும் மெலிவடைய  
ம்கும்பொழிற்குழ லீழியிலெம் மண்ணை—  
யோங்குந் தமிழா லுரைத்துப் படிக்காசை  
வாங்கியன்ன யிட்டார் மகிழ்ந்து.

39

மகிழ்ந்துமுன்னுள் வேதம் வணங்கியருச் சித்துப்  
புகழ்ந்து கபாடம் பொருத்தந்—சிகழ்ந்தவதைச்  
சாத்தித் திறக்குந் தகைமைசெய்தார் சம்பந்த  
ரேத்தினார் விண்ணோ ரிசைந்து.

40

இசைமகிழ்ந்து கேட்டோ ரெழுதுவின் ணப்ப  
நசையறிந்து மாமதுரை நாடி—விசையருக்குப்  
பாசுபதந் தந்தோரைப் பாடி யொருமடத்தில்  
வாசஞ்செய் தார்சமணர் வந்து.

41

வந்திரண்டு சாலா யிரவர் மணம்பதறி  
முந்தழிலை மந்திரத்தான் மூட்டியே—வந்த  
மறைச்சிறுவன் மேவுமடங்கொளுத்தென் னத்தீ  
யறக்கடிந்து போனாணப் பால்.

42

பாலரென்றும் பாவமென்றும் பாராத பாவியர்செங்  
கோலத்தீ கையாற் கொளுத்தினார்—மூலமறை  
சொல்லும்வா யார்நீதி தேரயாத மன்னனிடஞ்  
செல்லென்றார் சென்றதத் தீ.

43

தீயினால் வாடுஞ் செழுந்தளிர் போற் சேர்ந்தவெப்பு  
நோயினான் மாற னுடங்கிடவே—மேயசம  
ணெண்ணு யிரவர்களு மேங்கினார் கூன்மாறன்  
புண்ணாளு னெஞ்சுகமப் போது.

44

போதார் திருவெனவே பொய்ச்சமயஞ் சென்றமன்னர்க்  
காதார மாண வரசியரும்—போதக்  
குலச்சிறையு ஞானக் குரிசிலடி யேத்த  
நலக்கையார் வந்தார் நயந்து.

45

நயநவந்து தேவநாகை த்துப் பாடிச்  
சயந்தழைக்கும் சூரென் சாத்திப்—பயந்தலிர்த்து  
வேப்பொடு மெய்க்கடனும் விலக்க நெடுமாற  
ரப்பொழுதா னுரென் றறி.

46

அறிந்து சமணரணைத் தங்கியிட்ட வேடு  
வெறும்பொடியாய்த் தீய மெலிந்தார்—சிறந்ததிரு  
ஞானசம் பந்தரிட்ட நல்லேடு மஞ்சளைப்போ  
லானதுகண் டன்பார்களாரத் தார்.

47

கீரங் கொழிந்துவரு மாற்றிலிட்டா ரேடமணர்  
சோரமணம் போற்கடலிற் றேயந்ததே—தீரந்தடப்  
பூலறு வாயர் பரிந்துவிட்ட வேடெதிர்ந்தே  
வேலுமெழி லே—கமாச் சே.

48

ஏயந்த சமணர்கழு வேறினார் நல்வளங்கள்  
வாயந்ததமிழ்ப் பாண்டிசைவ மானதே—தேர்ந்த  
பிறையார் மகனார் பெருமுதுரை நீங்கி  
யறைகா விரியணைந்தா ரங்கு.

49

அங்கிலையோ டார்த்தே யருங்கரைடைக் குத்திவருந்  
துங்கநதி கண்டோர் துயரெய்த—வெண்கன்பிரா  
நீனாடத்தைத் தேவார மோதியே வோட்டுவித்தார்  
நாடவர்கண் டாரே நயந்து.

50

யயந்துவணங் காதுத்த நந்நியெணுந் தீயோன்  
சயங்குறித்து நிந்தைமொழி சாற்ற—வியந்தமர  
ரஞ்ச விடியை யவன்றலைமே லேற்றுவித்தார்  
வெஞ்சமண ரோட வெருண்டு.

51

வெருண்டடைந்த பட்சியென்றும் வேடர்கை சிக்கா  
திருண்டபொழி லோத்தா ரியைந்தே—தெருண்டியர்ந்த  
பெண்ணையா வுங்குலைசேர் பெண்பணையாச் செய்வித்தா  
ரண்ணலார் காழிநா டார்.

52

தீரா வழுதா ரருமயிலை வைசியப்பென்  
 ணேரா ரெலும்பை யிலங்குருவச்—  
 லங்கம்பூம் பாவையென வாக்குவித்தார் விண்ணவர்கள்  
 னங்கமலர் தூவினார் சூழ்ந்து.

53

தழ்ந்தடிய ரெல்லோருந் தோத்திரஞ்செய் தேகனிக்க  
 பாழ்ந்தசிவ நேய வன்பொழில்—வாழ்ந்தமனத்  
 தங்கம்பூம் பாவையகங்குளிர்ச் சென்றனரே  
 மக்கைபங்கள் வாழ்பூ மணம்.

54

ணங்கண்டார் காணாதார் மாநகரா ரோடு  
 குணங்கொண்ட சீகாழிக் கோமா—  
 ணணங்குடனே வேய்ந்தவிடை மூலத்  
 தெழுந்தபெருஞ் சோதியிலே  
 தோய்ந்தணந்தார் ஞானச் சுகம்.

28. ஏயர்கோன் கலிச்சாம நாயனார்  
 ஆனி-ரேவதி.

சுகமுதவு மேயர்குடித் தோன்றல்கலிக் காமர்  
 இகலமைந்து சுந்தரரை யேத்தி—  
 மிகமகிழ்ந்தோரானி யிரேவதியி லன்பர்கள்  
 சூழ்ந் தேவணங்கு தானமர்ந்தா ரேகயிலா சம்.

29. திருமூல நாயனார்  
 ஐப்பசி-அச்சுவினி.

கயிலாயச் சித்தர் கவினிழைய மூல  
 னியலாருந் தேகத் திருந்தே—  
 நயமார் திருமந் திரமுரைததுச்  
 சேர்துலா முன்னு னரியபத்  
 மேவினார் ரால்.

57

30. தண்டியடிகள் நாயனார்  
 பங்குனி-சதயம்.

ஆலமறை யுட்பொருளை யாராய்ந்தோ  
 ஞானக்கண் சாலமறை பட்டிருந்த  
 தண்டியார்—மேலிருக்குந்  
 தூலக்கண் ணும்பெற்றார்  
 சூழ்கயிலை யின்பெற்ற  
 ரோலுமீ னச்சதயத் தில்.

58

31. மூர்க்க நாயனார்  
கார்த்திகை-மூலம்.

இல்லையென்னு தன்பருக்கே யென்றுமன்னம் போவொர்  
நல்லுழவர் மூர்க்கரென்னு நாயனார்—வல்லகு  
தாடிப் பொருள்சேர்க்கு மன்பினார் தேண்மூலக்  
தேடிக்கொண் டார்கயிலே தேர்ந்து.

59

32. சோமாசிமாற நாயனார்  
வைகாசி-ஆயிலியம்.

தேர்ந்தே சிவயாகஞ் செய்வா ரமுதனிப்பா  
ரார்ந்தபுகழ்ச் சந்தார்க்கே யன்பாவார்—கூர்ந்தமதிச்  
சோமாசி மாறனார் தொல்விடைசே ராயிலியங்  
காமாரி யைச்சேர்ந்தார் காண்.

60

33. சர்க்கிய நாயனார்  
மார்கழி-பூராடம்.

சாணுஞ் சிவலிங்கக் கண்ணுதன்மேற் கல்லெறிவார்  
சேணும் புகழூங் திருவுடையார்—மாணமைந்த  
சார்க்கியனார் மார்கழியிற் றங்கும்பூ ராடத்திற்  
தேக்கினின்ற ரின்பிச் சிவம்.

61

34. சிறப்புலி நாயனார்  
கார்த்திகை-பூராடம்.

சிவமே பரமென்னத் தேர்ந்தவர்க்கண் பாண்  
நவயாக மாற்றுகின்ற நல்லோர்—தவமகிழ்ச்  
செய்யுஞ் சிறப்புலியார் தேட்பூரா டக்கயிலே  
யையன் பதமடைந்தா ராங்கு.

62

35. சிறுத்தொண்ட நாயனார்  
சித்திரை-பரணி.

ஆங்கமன வாக்கையன்பர்க் காக்குஞ் சிறுத்தொண்டர்  
சங்கார்துப் பிள்ளை சமைத்திடுவார்—துங்கமுயர்  
மேடப் பரணியிலே விண்ணவரேத் தக்கயிலே  
நாடனருள் சேர்ந்தார் நயந்து.

63

36. சேரமான்பெருமாள் நாயனார்  
ஆடி-சுவாதி.

நயந்தபொருட் பாமாலை நாளுந் தொடுப்போர்  
வியந்த குணச்சேரமான் மேலோர்—சயந்தழைக்கு  
மாடிச் சுவாதியிலே யாளுநர் சேர்கயிலை  
தேடியணைந் தாரே தெரிந்து.

64

37. கணநாத நாயனார்  
பங்குனி-திருவாதிரை.

தெரிந்தகண நாதர்தம்பாற் சேர்பவர்மெய் யன்பு  
புரிந்திருக்கச் செய்யுமறைப் போத—ரரிந்தழல்ப்  
பங்குனியாதிரையிற் பத்தரடை யுங்கயிலைச்  
சங்கரனே டின்புறச்சார்த் தார்.

65

38. கூற்றுவு நாயனார்  
ஆடி-திருவாதிரை.

தாரார் சபாபதியின் ருளே முடியாக்கி  
யேரா ருலக மினிதாண்ட—பேரார்நற்  
கூற்றுவு ரென்பார் குளிர்மதி யாதிரைநா  
ளேற்றுயர்த்தா னின்பமெய்தி னார்.

66

பொய்யடிமையில்லாப் புலவர்.

இன்னியலார் பொய்யடிமை யில்லாப் புலவரன்பு  
மன்னி மதுரையிலே வாழ்ந்திருந்தார்—சென்னியிலே  
கங்கைமுடித் தார்க்குக் கவிமலை சர்த்துவார்  
சங்கப் புலவரவர் தாம்.

67

39. புகழ்ச்சோழ நாயனார்  
ஆடி-கார்த்திகை.

நாமமுடி ரூடுந் தனித்தபுகழ்ச் சோழனார்  
சேமவடி யாருக்கே செய்புணியா—ரேமமுடை  
யாடிமதிக் கார்த்திகையி லன்பர்கு ழ்ச்சென்றார்  
சேடணுகும் வெள்ளிச் சிலம்பு.

68

40. நரசிங்கமுனையரைய நாயனார்  
புரட்டாசி-சதயம்.

சிலம்பணிந்தே யாடுந் திருவடிக்கண் புள்ளோர்  
நலந்திகழுங் காவிரிநன் னுட்டிற்—கலந்தநர  
சிங்க முனையரையர் சென்றார்கண் னிச்சதயம்  
பொங்குகயி லாசப் பொருப்பு.

69

41. அதிபத்த நாயனார்  
ஆவணி-ஆயிலியம்,

பொருப்பினிலே வாழும் புராரீதனக் கோர்மீன்  
விருப்புடனெந் நாளும் விடுவா—ரொருப்படரித்  
திங்கள்லே யாயிலியஞ் சேர்ந்தா ரதிபத்தர்  
மங்கைபங்கர் வாழ்மா மலை.

70

42. கலிக்கம்ப நாயனார்  
தை-இரேவதி.

மலைவில்லார் கோலமென்று வான்பணியைச் செய்யு  
கிலைமனையின் கைக்குறைத்த நேய—ருலைவில்லாக்  
கீர்த்திகலிக் கம்பர் கிளர்தையி ரேவதியிற்  
பார்த்தணைந்தார் மேலாம் பதம்.

71

43. கலிய நாயனார்  
ஆடி-கேட்டை.

பத்தருவா ரொற்றிப் பதியார்க்குத் தீப  
மிதம்பெறவே வைக்கு மியல்பார்—மதந்தவிர்ந்த  
சீலக் கலியனார் சேர்ந்தாரா டிக்கேட்டை  
பாலக்கண் ணார்தம் பதி.

72

44. சத்தி நாயனார்  
ஐப்பசி-பூசம்.

பதியடியார் நிந்திக்கும் பாலிகளின் னாவை  
மதியாம லேயரியு மாண்பார்—விதிவழியார்  
சத்தியெனு நாயனார் தங்குதுலாப் பூசத்தில  
முத்திசேர்ந் தாரெனவே முன்.

73

45. ஐயடிகள் காடவர் கோன்நாயனார்

ஐப்பசி-மூலம்.

முன்னும்பின் னும்பிறவி மொய்த்ததய ராமென்றே  
பொன்னம் பலத்தான் புகழ்பாடி—மன்னுமின்பங்  
கைக்கொண்டா ரையடிகள் காடவர்கோ னாயனார்  
மொய்க்கொட்சீ ரைப்பசி மூலம்.

74

46. கணம்புல்ல நாயனார்

கார்த்திகை-கிருத்திகை.

மூலலிங்க மேவு முதற்றில்லை யிற்புலியின்  
கான்முனிவர் பூசிக்குங் கண்ணுதற்குச்—சாலவிடுந்  
தீபக் கணம்புல்லர் தேண்மதியல் கித்திகிரிசு  
சாபத்தா ரைச்சாரந்தார் தாழ்ந்து.

75

47. காரிநாயனார்.

மாசி-பூராடம்.

தாழ்ந்துபர னேந்துதிக்குஞ் சற்குணத்துக் காரியா  
ராழ்ந்தபொருட் பாமலை யாற்றுவார்—வீழ்ந்தபணந்  
தேடிச் சிவபணிக்கே சேர்ப்பர்கடம் பூராட  
மாடுமர னோடொன்ற னார்.

76

48. நெடுமாற நாயனார்

ஐப்பசி-பாணி.

ஆளுச்சீர் சம்பந்தர்க் கன்புகொண்டு வெஞ்சமனை  
மேனாட்கு னோடு விடுத் தோரே—யான  
நெடுமாற னாப்பசியி நேர்பரணி சேர்த்தார்  
கடலால முண்டான கழல்.

77

49. வாயிலார் நாயனார்.

மார்கழி-இரேவதி.

கழல்பரவிக் கண்ணுதலைக் காயத்துட் கண்டு  
வழிபடுஞா னப்புகை வாய்ந்தே—மழவிடையான்  
சீரறியும் வாயிலார் சென்றார் கயிலாயம்  
மார்கழிமா தம்ரே வதி.

78



50. முனையடுவார் நாயனார்  
பங்குனி-பூசம்.

வதிந்து விராதத்தில் வளர்பொருளைத் தேடி  
முதிர்ந்தவன்ன தான மூடித்தே—பதிந்த  
முனையடுவார் சேர்த்தார் மொழியீனப் பூசம்  
வினையொழிந்தார் சேர்கயிலை வெற்பு.

79

51. கழற்சிங்க நாயனார்  
வைகாசி-பரணி.

வெற்புறமுந் தோளார் விரும்புங் கழற்சிங்க  
ரற்புதமனைக்கை யறுத்துவிட்டோர்—சிற்பாமன்  
வாழ்கயிலை நாதன்பால் வந்தனைந்தார் வைகாசி  
வீழும் பரணி விரைந்து.

80

52. இடங்கழி நாயனார்  
ஐப்பசி-கார்த்திகை.

விரைந்துநெல்லைக் கொள்ளைகொளு முன்மையுடை யோரைக்  
கரைந்தடியைப் போற்றுங் கருத்த—ரிரைந்தபுகழ்ச்  
சேரு மிடங்கழியார் சீர்தூலாக் கார்த்திகையிற்  
கார்மிடற்று னைக்கலந்தார் கண்டு.

81

53. செருத்துணை நாயனார்  
ஐவணி-பூசம்.

கண்டுங் கழற்சிங்கர் காதலியின் மூக்கத்தைக்  
துண்டப் படுத்துந் துணிவுடையார்—வண்டலெவுந்  
தாரார் செருத்துணையார் தங்குசிங்கப் பூசத்திற்  
சீரார் கயிலையுற்றார் தேர்.

82

54. புகழ்த்துணை நாயனார்  
ஐவணி-ஆயிலியம்.

தேர்ந்து சிவபூசை செய்துபஞ்ச காலத்திற்  
சார்ந்தபணம் பெற்றயருந் தண்மையார்—கூர்ந்தமதி  
யாளர் புகழ்த்துணையா ராவணியில் லாயிலியங்  
காளகண்ட னைக்கலந்தார் காண்.

83

55. கோட்புலி நாயனார்.

ஆடி-கேட்டை.

காணுமெழிற் சுற்றத்தா ரோடினிய காதுனைத்  
தாணுநெல்லை யுண்டதனற் சவகரித்தார்--மாணுடையார்  
கோட்புலியா ராடிமதி கூட்டியகேட் டைப்பரமன்  
முட்கமலஞ் சேர்ந்தனரே தான்.

84

பத்தராய்ப் பணிவார்.

தானே யுலகமெங்குந் தந்தபர னன்பர்சுனை  
யாவனவன் பிற்றொழுவா ரன்னேர்செய்--வானூர்ந்த  
பூசை மகிழ்வார் புகழ்பத்த ராய்ப்பணிவார்  
நேசமவர் பால்வைப்பாய் நீ.

85

பரமனையே பாடுவார்.

நீராரும் வேணியனை நேசித்து நெஞ்சருகிப்  
பாரார வட்டாங்கும் பண்ணியே--சீராரும்  
பாயாலை தன்னாற் பரமனையே பாடுவார்  
நாமா தரவைநெஞ்சே நாடு.

86

சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்.

சாடும் புலன்கரண நாடாச் சமுமுனையிற்  
கூடுமைவர் வாழும் குறிகடந்தே--வோடுகின்ற  
சித்தஞ் சிவன்பாலே சேர்த்துச் சிவமான  
வுத்தமரை நெஞ்சகமே யுன்னு.

87

திருவாரூர்ப் பிறந்தார்.

உன்னுந் திருவாரூ ருற்பவித்தா ரேவனாயு  
மன்னுகண நாதரென வாய்க்கவே--முன்னமன்பிற்  
கண்டார் நமிநந்தி காதுவல்லு சிற்பிறப்போர்  
வண்டா மரைப்பதமே வாழ்த்து.

88

முப்பொழுதுத் திருமேனி சீண்டுவார்.

வாழ்த்துந் தவமுடையார் மன்னுபவங் காட்பமரத்தை  
வீழ்த்துஞ் சிவபணியே மேற்கொள்வா--ராழ்த்துமன்பின்  
முப்பொழுது மேனி முயங்கித் தொடுவாரை  
யெப்பொழுது நெஞ்சே யிசை.

89

முழுநீறு பூசியமுனிவர்.

இசைமருவுங் கற்பாதி யென்றுரைசெய் நீற்றை  
யசைவிலா னுமத்தா லள்ளி—நசையான்  
முழுநீறு பூச முனிவரடி நெஞ்சே  
சொழுது புகழெடுத்துச் சொல்.

90

அப்பாலுமடிச் சார்ந்தார்.

சொல்லாநுந் சொண்டத் தொகைக்கப் புறநாட்டார்  
வில்லார்தொ கைக்குமுன்பின் மேவுவா—ரெல்லோரு  
மப்பா லடியை ய்டைந்தாரன் னர்புகழே  
தப்பாம வெல்காளுஞ் சாற்று.

91

56. பூசலார் நாயனார்

ஐப்பசி-ஆறுடம்.

சாற்றதொண்டை மண்டலத்தைச் சார்ந்துநின்ற சூர்ப்பூசற்  
கூற்றுசைத்தா நுக்காங்கோ விற்கட்டுந்—தேற்றமுளா  
ரைப்பசித் திங்களிலே யார்ந்தவரு டத்தனைந்தா  
ரப்பணிவார் வாழலசத் தை.

92

57. மங்கையர்க்கரசியார்

சித்திரை-உரோகணி.

ஐயரிக்கண் மங்கையரசியெனு நாமத்தார்  
மெய்யுணர்ந்த மன்னவர்க்கு வீடளித்தார்—துய்யரவர்  
சித்திரைமா தத்திற் றிகழ்ந்த வுரோகணியில்  
முத்திகிலை சேர்ந்தார் முயன்று.

93

58. நேச நாயனார்

பங்குணி-உரோகணி.

முயன்றுபொரு ளார்ச்சித்து முக்கண்ண ரன்பர்க்  
கியன்றவுடை னீளுடனே யீவார்—பயன்றழைக்கும்  
நேசனார் சேர்ந்தார் சிகழ்மீன ரோகணியி  
லேசனார் தங்குபதத் தே.

94

59. கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்  
மாசி-சதயம்.

ஏய்த் திவாலயங்க னெந்நாட்டுக் கட்டுவித்தோர்  
தோய்த புகழ்ச்செங்கட் சோழனா—ராய்த் தறித்தார்  
மாசிச் சதயத்தில் வாணவர்கள் சூழ்கயிலை  
வாசனருள் சேர்த்தார் வணங்கி.

95

60. திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்  
வைகாசி-மூலம்.

வணங்கிச்சம் பந்தாருள் வாங்கியுல கெங்குங்  
குணம்பாவ யாழமைத்துக் கொண்டோ—ரிணங்குதிரு  
நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் நேர்விடைமூ லஞ்சேர்த்தார்  
ராலகண்டர் வாழு ம்சலம்.

96

61. சடைய நாயனார்  
மார்கழி-திருவாரூர்.

அம்புலியோர் கொண்டாடு மாளுந ரைப்பயத்தார்  
வம்பரணுக் கன்புசெயு நற்குணத்தா—ரிம்பர் தொழு  
வார்சடையார் சென்றிணைத்தார் மார்கழியி லா திரைநாள்  
கார்பிடற்றூன் வாழ்கயிலைக் கண்டு.

97

62. இசைஞானியார்  
சித்திரை-சித்திரை.

கண்டவ் கரியானைக் காரிருளிற் றூதனுப்பிக்  
கொண்டயின்னை பெற்றுவக்குங் கொள்கையினார்—பண்டெவஞ்  
சேருமிசை ஞானிசென்றார் சித்திரையிற் சித்திரைநாள்  
வார்சடையான் வெள்ளி மலை.

98

63. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்  
ஆடி-சுவாதி.

மலைவல்லி பாகனுக்கு வாய்த்ததெண்டு செய்யுந்  
கலைவல்ல சுந்தரராவ் தானை—யுலைவில்  
திருநாவ ஊர்சடையர் செய்தவமே லோங்கி  
மருவவந்தார் செய்தார் மணம்.

99

மணம்விலக்கி வெள்ளை மழலிடைமேல் வந்தார்  
குணங்கொடிருக் காட்சிக் கொடுத்தே—விணங்குக்  
தலந்தோறும் போய்ப்பதிகஞ் சாற்றென்றார் தானை  
கலங்கொள்சிரங் கொண்டெழுந்தார் கம்பி.

100

கம்பிதிருத் தில்லை நடம்பாடி யானூரர்  
வம்பலிழும் பாத மலர்பாடி—செம்பதுமை  
போன்ற பரவையெனும் பண்ணியக்கொம் னைப்புணர்ந்தே  
யுன்றவொற்றி யூரணந்தா ரால்.

101

ஆலவிழிச் சங்கிலியா மற்புதமா தைக்கூடி  
மேலெழும்பும் பொன்னி விலகப்போய்—தூலுணரு  
மந்தணர்தஞ் சேயை யருமுதலை வாயழைத்துத்  
தந்தனரே வானவரார்த் தார்.

102

தாரார் முடிச்சேரர் தாமகிழ்த்து பின்பவாச்  
சாரர் திருக்கயிலை சேவிக்கப்—பேரார்த  
சந்தரனு ராடிச் சுவாசியற் சென்றாரீல  
சந்தரனர் மெய்ந்நாணச் சால்.

103

ச ம் பூ ர ண ம்.

வாழ்த்து.

வேதாக மங்களுர் வேண்ணீறு மொண்மணியு  
மாதார மான்கித வைந்தெழுத்தாய்—காதலடி  
பங்குடிவாநரும் பத்திவிர தம்புண்ட  
வித்தகர்க ளும்வாழ்க வே.





இந்த புத்தகம் வேண்டுவோர் சென்னை ஸ்டிரிங்கர்ஸ்  
தெருவில் விளங்கும் ஆந்தவச்சிக்குட மாணேஜருக்கு  
எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.



1341