

583

கடவுள் திரு.



583
1-21

அறப்பலிகாசக்தர்

திரவிரி

அம்பலவாணக்கவிராயர்.

பாடியது.

இஃது.

திருவாலங்காடு.

ஆறுமுககவாமிகளால்,

பார்க்கமிடப்பட்டு.

T. S. ராமா நுஜி அய்யங்கார்.

அணங்கு.

சுமமா நுஜம் அச்சுக்கடத்திற்

பெறப்பட்டு.

921

1110V, A

N. 1

1844

[அல-2]

170-52
194
ஸ்ரீ ராமநாதபுரம்.



அறப்பளிசுராதிகம்.

சுதாசிகரி

583

அம்பலவாணக்கவிராயர் (21)

பாடல்கள்.

இஃது.

திருவாலங்காடு.

ஆறுமுகசுவாமிகளால்.

பார்வைபெற்றது.

சென்னை-திருவொற்றியூர்.

வடவண்டைமாதலிதி (39) வது நெம்பர் விட்டில்.

ஸ்தாபித்திருக்கும்.

T. S. ராமாநுஜ அய்யங்கார்.

அவர்களது.

ஸ்ரீ ராமாநுஜ அச்சக்கடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சிலமாம்.

1847/1

அறப்பளிசுரசுதகம்.

:0:

உம்பர்கொனெம்பெருமா னோங்காப்பளிசான்மேற்
பம்பெருஞ்சேருஞ்சுதகம்பாடலெ—யம்புலியேசர்
ஆக்குத் துதிக்கையுளானபுடை யார்க்கின்பருளிக்
காக்கு மதுதிக்கைபுளான் சர்ப்பு

உயிர்ப்பு.

கடதுலகில் வாழுமுயிரொழுபிறப்பினுண்மிக்க
காட்சிபெறுசுதகம்மயாய்ந், கருதய்யிரத்தலறிததி
னுமுயர்சாநியிற்றற்பு வழிந்ருதலறிது, வடிவமுட
னவயங்குறையாது விழையாது வருதலது தன்னு
முறிது, வந்தாதுபிதுபுணையிதுபாவமென்றெண்ணி
மாசில்வழியிற்றலரிது, மெய்யுதனவானுதலரித்தினி
றக்கமுள நெஞ்சிலெனுதலரிது, நேசமுடகின்பதந்
தன்பனய்வருதலது நீணிலத்தினுமரியதாம், அடிய
வர்க்கமுதலே மேனாழ்ப்பதி பெற்றநதிபனெமதரு
மைமதவேன், அனதினமுமன் தினின் கருசுதுரகி
கிலன் அறப்பளிசுரசுதகம்.

(1)

மேனாழ்ப்பதி

கணவனுக்குவிவரளவ மின்றுபாஷையாய்ப்பிகி
கக்கலைகருபவறியாய்க், காமினமிலாளுமாய் நோ
ப்பழியிலாததோர் கால்வழியில்வந்தவளுமாய், மி
ணமிக்ககாணமடமச்சம்பயிர்ப்பென்ன வறுமினிய
மார்க்கவதியாய், மாவிமார்க்கிதஞ்செய்பவளுமாய்
வாசல்வருவிறுக்கோமடிபலளாய், இணையின்முகிழ்

நன்சொல்வழி நிற்பவளுமாய்வந்தி யென்பெயரிலா
தவளுமாய், இரத்யெனவேலீகைபுரிபவளுமாய் பிற
ந்த மில்வழி செலாதவளுமாய், அணியிழையொரு
த்தியுண்டாயினவள் கற்புடைய ளாகுமெமதருமை
மதவேள் அனுதினமுமன தினினை தருசதுரகிரிவள
அறப்பளிசரதேவனே (2)

மன்மக்கட்பேறு.

தன்குலம் விளங்கிடப் பெரிதோர்கள் செய்து
வரு தருமங்கள் செய்துவரலும், தன்மைமிருகானங்
கள் செய்கலுங்கனையோகசாதகனைப்படுத்தலும்
மங்குத லிலாததன் றந்தைதாய்குருமொழிமருது
வழிபாடுசெய் தலும்வழிவழிவருந் தமது தேவதா
பத்திபுரி மார்க்கமுந்தீர்க்காயுசம் இங்கிதருணங்க
ளும் வித்தையுப்புத்தியு மீகையுஞ் சன்மார்க்கமும்
இவையெல்லாமுடையவன் புதல்வனுமவனையே யின்
றவன்புண்ணியவானும், அங்கஜயிராதிபே கோதி
யேந்திசேரரசனெமதருமைமதவேள் அனுதினமு
மன தினினை தருசதுரகிரிவள அறப்பளிசரதேவனே

சகோதரொருமை.

கடப்பிறந்தவர்த் தெய்துதுயர் தமதுதுயர்
கொள்குந் தஞ்சிதமெனக், கொண்டுதாந்திடு பொ
ருளவர்க்கேதம்பொருளவர்கொள்கோ தின்புத்தம்பு
கழெனக், கேடுற்றவவற்றிந்நைதத்மிந்நைதவந்த யந்தீ
திவவர்தவமாமெனச், சீவெனென்றுடல்வேறிவர்க் கொ
ளவவந்தகைச்சிரசவமணியாய்தொறும், கூடுற்றவினை
பெடுத்தோருடனிரைந் திடுங்கொள்கைபோற் பிரி
யின்றியே, கூடிவாழ்பவா தம்மை யேசகோதரனெ
னக்கூறுவதுவே தருமமாம், ஆடிக்கிவந்தசெந்தாம
ரைப்பாதனையண்ணலையருமைமதவேள் அனுதின
மும தினினை தருசதுரகிரிவள அறப்பளிசரதேவனே. 4

சற்குருவியல்பு

வேதாந்த சித்தாந்தவழி தெரிந்தாசார விவர விஞ்ஞானபூர்ண. வித்தியாவிசேஷசற்குணசத்தியசம்பன்ன வீரவைராக்யமுத்ய, சாதாரணப் பிரியயோகமார்க்காதித்ய சமாதிரிஷ்டானுபவராய்ச், சட்சமபிரிலைமையும் பரமந்திரபாகுநம்நிலைகண்டுபரசமயமும், நீதியிலுணர்ந்துதத்துவமார்க்கராய்ப் பிரமநிலைகண்டுபாசமிலராய், நித்தியானந்தசை தன்னியராண்சயமு நெறியுனோர்சற்குரவராய், ஆதரவாயுயிக்குயிரியெவை யுமமைமமலலெமதருமைமதவேள, அனுதினமுமனதினினை தருசதுரவிரிவள ரற்பள்ளிச்சரதேவனே. 5

நன்மாணுக்க ரியல்பு.

வைதானுமோகொடுமைசெய்தானுமோசிறிமாறாதிதழ்ந்தானுமோ, மனதுசற்றுகிலங்கோணுநாணுதுமாதாபிதாவெனக்குப், பொய்பாமனியென்று தனியோடும்பணியிடை புரிந்தவர்களுடலாவியும், புனிதவுன்றனதெனத் தத்தஞ்செய்திரவுபகல் போற்றிமல ரடியில்வீழ்ந்துமெய்பாகவேபரவியுப்தேசமதுபெறவிரும்புடொநநகீடராய், வினாவேரறும்படியவர்களுஞ்செய்தியோ மிக்கதேசிகரதுகடன், ஐபாபுரம்பொடிபடச்செய்தசெம்மலையண்ணலெமதருமைமதவேள அனுதினமுமனதினினை தருசதுரவிரிவள ரற்ப்பள்ளிச்சரதேவனே. 6

பொருள்செய்வவன.

புண்ணியவசத்தினுற்செவ்வமதுவர வேண்டும் பொருளைரட்சிக்க வேண்டும், புத்தியுடனதுவொன்றுதுறுகவேசெய்துபோதவும்வளர்க்கவேண்டும், உண்ணவேண்டும் பின்புநல்லவஸ்திரபரணமுடவிற்பரிக்க வேண்டும், உற்ற பேரியோர் கவிஞாதமராத

லர்க்குதனியோங்குபகழ் தேடவேண்டும், மண்ணில
வெகுத்ருமங்கள்செயவேண்டும்முயர்மோட்ச வழி
தேட வேண்டு மன்றி, வறிதிறபுகைத்துவைத்தி
யாத்பேர்களை மார்க்கமறி பாக்குருடராம், அண்
ணலேகங்காகுலத்தலைவன்மோழைதருமழகனெம
தருமைமதவேள், அனுதினமுமன தினினை தருசது
ரகிரிவளரறப்பலிக் கருதேவனே. 7

திவழிவிலக்கு.

வஞ்சகர் தமைக்கடி மருவொணுதன்பிலார்வா
சலிற்செல்லொணுது, வாதெவரிடத்திலும்புரிபொ
ணுதறினிலா மடையாமுன் நிற்கொணுது, கொஞ்ச
மெனுந்தீது செய்பொணுதொருவர் மேற்குற்றஞ்
சொல்லொணுதவர், கோகைபர்களைபு பரிகாசஞ்
செய்பொணுது கோளுரைகள் பேசொணுது, நஞ்சு த
ருமரவோடுபழகொணுதிருள்வழிகடந்துதனிவகொ
ணுது, அஞ்சாமலரசர்முன்பேசொணுதினையெலர்
மறிபுமெமதருமைமதவேள், அனுதினமுமன தினினை
தருசதுரகிரிவளரறப்பலிக் கருதேவனே. 8

ஒன்றத்கொன்றதருசெய்வன.

வாழ்மனை தனக்கழகு குலமங்கு குலமங்குகவாழ்வி
னுக்கழகுசிறவா, வளர்திறவருக்கழகு குலவிக் கழ
குமானிவந்து தசெயருண்மாமரும்குணமதற்கழகு
போதிவுபேரறிவு தோன் நிவடி தாக்கழகுதான், தூ
யுதமமேன் மையுபகாரவிதம்பொறுமை சொல்லரி
யபெரியோர்க்கு, தாழ்தல்பணிவிடை புரிதல்வி
னேசங்கருணைசாறு நியின்வயாமென்பர்கண், சென
ரிமலரோன் மாமழனிவா முச்சுடெல்லாஞ் சரண
மெனாட்சியெனவ, ஆழ்கடலுதித்தவருளிடமுண்
டகண்டனே யண்ணலெபருமைமதவேள், அனுதி
னமுமன தினினை தரு சதுரகிரிவள ரறப்பலிக் கரு
தேவனே. 9

ஒன்றில்லாமையார்பயன்படாதவை.

கோவிலில்லாதவூர் நாசியில்லாதமுகம் கொழுந
நில்லாதமடவார்குணமதில்லாவித்தைமணமதில்லா
தமலர்குஞ்சரமிலாதசேனை, காலயில்லாதபயிர் பாலரி
ல்லாதாமனை, கதிர்மதிரிலாவனாம்கவிஞரிலதாசபை
சுதிலையிலாதபண்காவலிலாததேசம், சுவதில்லாத
தன நியமமில்லாத செயமிசைலவணமில்லாதவூண்
இச்சையில்லாதபெண் பேரகநலமிவைதம்மினே து
பலனுண்டெண்டாய், ஆவியினையாட்கிடந்தந்தவாகந்
பகத்தருவாகு மெமதருமைமதவேள், அனுதினமு
மன தினினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பள்ளிச் சரதேவனை.

ஒன்றற்கொன்றுதகாதசேர்ந்தை.

புகதையில்லாதலோபியரிடத்திலேபொருளையரு
ளிச்செய்தனை புண்ணியஞ்செய்கின்றசந் சனரிடத்
திலே பொல்லாமிடிவைத்தனை, நீதியுன் மூடர்க்க
ருந்தியெனத்தக்கநெறிமாதனாத்தந்தனை, நிதான
முளஉத்தமர்க்கிங்கிதமிலாத கொடுநீலியைச் சேர்
வித்தனை, சாதிமிலுயர்ந்தபேரீனர் பின்னெசென்று
தாழ்ந்துபாவச்செய்தனை, ஆதரவிலாமலிப்படி செய்
ததென் சொலாயமல வெமதருமைமதவேள், அனு
தினமுமன தினினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பள்ளிச் சரதே
னை.

11

குணக்கேடரியல்பு

மாறுதலைகற்றுநிலைபெற்றசபையினில் வாயி
லாதவானுருபதர், வாள்பிடித்தெதிரிவருனோடிப்ப
துங்கி மணக்கோழைதானொருபதர், ஏறுவழக்குரை
த்தனைவருஞ்சீசியென் நிகழநிற்பானொருபதர், இஸ்
வாள்புறஞ்செலச் சம்மதித்தவளோ டிணங்கிவாழ்ப
வனொருபதர், வேறொருவர் மெச்சாதுதனையே தா
னமெச்சி வீண்பேசுவானொருபதர், வேசையர்களா
சைகொண்டீள்ள மனையானே விட்டுவிடுவானொருபதர்

ஆறுததுயசுரயும் மிடியையுந்தீர்த்தருள் செயல்
வெந்தருமைமதவேள் அனுதினமுமன தினினை தருச
துரகிரிவளரறப்பலிக்ரதே தவனே. 12

செய்யத்தக்கவை

வாலிபந்தனில்வித்தைகற்கவேணுங்கற்ற வழி
யிலேநிற்கவேண்டும் வலைகடற்றிரிந்துபொருடேடவே
ண்டுத்தேடிவளரறஞ் செய்ப வேண்டும், சீலமுடை
பொர்களைச்சேரவேண்டும்பிரிதல்செய்யாதிருக்கவே
ண்டும்த்செந்தமிழ்ப்பாடல்பல கொள்ள வேண்டும்
கொண்டுதிபாகங்கொடுக்கவேண்டும், ஞாலமிசைதரு
மமதுகாட்டவேண்டும் ஈட்டிகளன்றாய்நடத்தல்வேண்
டும்சம்பளிணையடிபுசைபண்ண வேண்டும்பண்ணினு
லுமிகுபக்திவேண்டும், ஆலமமர்கண்டனே பூசியுணர்
மினடனேயனகலெமதருமைமதவேள், அனுதினமு
மன தினினை தருசதுரகிரிவளரறப்பலிக்ரதே தவனே 13

மேன்மேலுயர்ச்சி.

தன்மட்டிலிறவா துசிவனஞ்செப்பவன்சாமர்த்
தியமுளயுருவனும், சந்ததம்பதின்மரைக காப்பாற்
றுவோன் மிக்கதரணிபுகழ்சருநேசனும், பொன்மட்
டிலாமலிந்தொருதுறுபைரை புரப்பவன் பொருவினி
ந்திரன், புனிமீதிலாயிரம்பேர் தமைக்காப்பாற்றுபுண்
யவானேபிரமனும், நன்மைதருபதினாயிரம்பெயர் த
மைக்காத் துரட்சிப்பவன் செங்கண்மால், நானுமவன்
மேல்திகமாகவெகுபேர்க்குதவுநரனேமகாதேவனும்
அன்மட்டுவார்குழலிபாகளேயோகளேயண்ண செ
மதருமைமதவேள், அனுதினமுமன தினினை தருசதுர
கிரிவளரறப்பலிக்ரதே தவனே. 14

செயற்கருஞ் செயல்.

நீர்மேனடக்கலா மெட்டியுந்தின்னலா நெருப்
பைநீர்போற்செய்யலாம், நெடியபெருவேங்கையைக்
கட்டி நேதமுல்லா நீளரளினைப்பூணலாம், பார்மிது

மணலேச்சம்மைக்கலாஞ்சோதெனப் பட்சமுடனே
புண்ணலாம், ஏர்மேவு நாடி யுங்கடையற்ற வெண்
னெயுமெடுக்க லாம் புத்திசற்று, மில்லாதமுட ர்த
னமனத்தைத்திருப்பவென்பாருவருக்கு முடிபாது
காண், ஆர்மேவுகொன் னைபுனைமேனியாபகர்ப்பர
மமலனையருமைமதவேள், அனுதினமுமன திரினை
ருசதுர்கிருவளரறப்பவீகரதேவனே. 15

உத்தமராவேர்.

செய்துந்நிமறவாத பேர்களுமொருவர் செய்
திமையமறத்தேபேரும் தீரவியந்தரவரினு மொரு
வர்மணயாட்டிமேற் சித்தம்வைப்பாதேபேரும், கைக்
ண்டெடுத்தபொரு கொண்டுபோய்ப்பொருளாளர்
கையிற்கொடுத்தேபேரும் காசினியிலொருவர்செய்
தருமங்கெடாதபடி காத்தருள் செய்கின்றேபேரும்,
பொய்பென் னுரிதினோடிவரினும்வழக்கழிவு புகலா
தநிலைகொன்பேரும், புனித துதலைபேர்குமென் னினு
ங்கனவிலும் பொய்மைபுறையாதேபேரும் ஐயவிங்கி
வரெலாஞ் சிற்புருஷ ரென் னுலகிலகமகிழ்வருமை
மதவேள், அனுதினமுமன திரினை சருசுதேகிரிவளர்
றப்பவீகரதேவனே. 16

இதுமது

அடைக்கலமெனத் தேடிவரு வோர்தமைக்காரு
மவனே மகாபுருஷனும், அஞ்சாம லெதுவரினுமெ
துபோகினுஞ்சித்த மசைவிலான்மகாதீரனும், தொ
டுத்தோன்று செரன்ன சொற்றப்பாதுசெய்கின்ற
தோன்றலெமகாராசனும், தூறிக்கலைககின்றபோவ
ார்த்ததைகளர்த துரையோமகாமேருவாம் அடுக்கி
ன்றேபேர்க்குவரு மிடர்தீர்த்திரட்சிக்குமவனேமகா
தியாதியாம், அவரவர்தராதரமறிந்துமரியாதைசெ
யு மவனேமகாவுகிதனும் அடர்கின்ற முத்தலை

குலனேலோலனே யமலனேயருமைமதவேள் அனு
தினமுமனதிரினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பளிசுரதே
வனே. ஒன்றிலென்றில்லாமை. 17

காமிக்குமுறையில்லைவேசைக்கு நாணி்லைகய
வர்க்குமேன்மையில்லை கன்னமிடுகழுவருக்கிருநில
லைவிபசாரகன்னியர்க் காணையி்லை,தாமெனுமயக்
கறுத்தோங்குபெரியோர்க்குவருசாதிசுலமென்ப
தில்லைதாட்சண்ணியமுடையபேர்க்கி கலில்லைபெங்
குமொரு சார்பிலார்க்கிடமதில்லை பூமிக்குளியாத
லோபர்க் குவளமானபுகழென்ப தொன்று மில்லை
புலையர்க்குரிசமில்லைகைப்பொருளிலாததோர் புரு
ஷருக்கொன்றுமில்லையாமினிதனக்குநிகர் கந்தரத்
திறைவனே யன்புடையவருமைமதவேள், அனுதி
னமுமனதிரினை தருசதுரகிரிவளரறப்பளிசுரதேவ
னே. 18

யாக்கை நிலையாமைமுதலியவை.

காயமொருபுற்புதம்வாழ்மிலைசூழ் தருங்காட்
டிலாற்றின்பெருக்காம, கருணைதரு புதல்வர்களைகி
னைமனைவியையெலாங்கானல்காட்டும்பிறவர்கம்மே
யபுசுபுலவலுமையழகிவைபெலா ம்வெயின்மஞ்சரு
யிர்தானாகுமே, வெட்டவெளிதனில்வைத்ததீபமெ
னவேகருதிவீன்பொழுதுபோக்காமலேநெயமுட்
னேதெனிலன்பொருநின்பாதத்தினினைவு வைத்தி
ருபொதிலும்,நீர்கொண்டுபரிவுகொண்டர்ச்சிக்கரி
மலனே யருள்புரிசுவாய்,ஆயுமறிவாளர் பணிபாத
னேபோதனே யண்ணலெமதருமைமதவேள், அனு
தினமுமனதிரினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பளிசுரதே
வனே. 19

திருமங்கையிருப்பிடம்.

நற்பரிமுகத்திலே மன்னவரிடத்திலேநாகரிக்
ர்மாமனையிலேநளினம்லர்தன்னிலே கூவிளந்தருவி

லே நறைகொண்டபைந்துளவிலே கற்புடையவடி-
விலே கடலிலே கொடியிலேகல்யாண வாயிறனிலே
பொற்புடையங்கிலேமிக்கோர்கள்வாக்கிலேபொய்யா-
தபேர்ப்பாலிலே பூந்தடந்தன் னிலேபாற் குடத்தி-
டையிலே போதகத்தின்சிரசிலே அற்பெருங் கோ-
தைமலர்மங்கைவாழிடமென்பாண்ணலெமதருமை
மதவேள் அனுதினமுமனதிநினை தருசதுரகிரிவள-
ரறப்பளிசரதேவனே.

20

மூதேவியிருப்பிடம்.

மிதமின்றியன்னம் புசிபொரிடத்திலும் மிகு-
பாஷையோரிடத்தும் மெய்யொன்றிலாமலே பொ-
ய்ப்பேசியேதிரியு மிக்கபாதகரிடத்தும்கதியொன்று
மில்போல மலினங் கொளும் பழைய கந்தையணி-
வோரிடத் தும்கடிநாயெனச்சீரியெவறையுஞ்சேர்க்-
காதகன் னிவாழ்மனையகத்தும்சதிசேர்கடத்திலும்,
கரக கதினிடையிலுஞ் சார்ந்த வாட்டின் றிரளிலும்
சாம்பிணமுக்கத்திலு மிவையெல்லாங்கவலைபுரிதெள-
வை வாழி டமென்பற்காண் அதிருபமலைமங்கைநே-
சனேமோழைதருமழகனையருமைமதவேள், அனு-
தினமுமனதிநினை தருசதுரகிரிவளரறப்பளிசரதேவ-
னே.

21

குணகுணமிரண்டினும்பயன்படாதவை.

குணமற்ற பேய்முருங்கைத்தழைதழைத்தெ-
ன்ன குட்ட நோய் கொண்டு மென்ன குலைக்கின்ற
நாய்மடிசுரந்தென்னசுரவாதுகொஞ்சமாய்ப்போகி-
லென்னமணமற்றசெம்முறுக் கதுபூர்த்தலந்தென்-
னமலராதுபோகிலென்ன, மதுரமில்லாவுவர்க் கட-
னீர்க்கறுத்தென்னமாவெண்மையாகிலென்ன, உண-
வற்றேய்ச்சுறைபடர்ந்தென்னபடராது மலர்ந்து
தான்போகிலென்ன, உதவாதபேர்க்குவெகு வாழ்-
வுவந்தாலென்ன, வேங்கு மிடிவாரிலென்னகாண்,

ஆணியற்றைபங் கொன்றைமாலிகாபரணனே யா
தியே யருதினமுமன திநினை தருச துரகிரிவள ரறப்
பளிசுர தேவனே. 22

குறைவுற்றுங் குணங்கெடரமை

தறிபட்டசந்தனக்கட்டைபழுதாயினுஞ்சரா
மணம்பழுதாகுமோ, தக்கபாஸ்சுவறிடக் காய்ச்சி
னும்மதுகொண்டு சாரமதுரங்குறையுமோ, நிறை
பட்டகதிர்மணியழுக்கடைந்தாலுமதி நீர்குணமழு
ங்கிவிடுமோ, நெருப்பிளையுருக்கினுமடிக்கினுந்தங்
கத்தினிறையுமாற்றுங் குறையுமோ, கறைபட்டபம்
புயன்மறைத்தாலுமது கொண்டு கதிர் மதிதனம்
போகுமோ, அறிவுற்ற பேரைவிட்டகலாதழர்த்தி
யே யையனே யருமைமதவேள், அனுதினமுமன தி
னினை தருச துரகிரிவள ரறப்பளிசுரதேவனே. 23

இதற்குரவிசெய்வது இதுவெனல்

வானவர்பிதிர்க்கண்முச்சுடர்மூவர்கோள்கட்
கும் வாழ்வுதருமுதனிபுவனம், வளமிக்கபுவனந்தன
க்குமேன்மேலுதவிவாழ்வுபெற்றிடுமென்னராம், தே
னமர்நறுந்தொடையல்புனைமன்னவர்க்குதவிசேர்ந்
தகுடிபடைவர்க்கமாம், சேர்குடிபடிக்குதவிவினை
பயிர்பயிர்க்குதவிசீர்பெறவழங்குமழையாம், மேனி
மிர்மழைக்குதவி மடமாதர்கற்பொன்று வேந்தர்த
ன்னீதியொன்று, வேதியரொழுக்கமொன்றிம் மூ
ன்றுமேயென்று மிக்கபெரி யோருரைசெய்வார்,
ஆனமா னெடுங்கொடியுயர்த்தவெம் மிறைவுனைய
திபனையருமைமதவேள், அனுதினமுமன திநினை
தருச துரகிரிவள ரறப்பளிசுரதேவனே. 24

இதனை கண்டுமகிழ்வது இதுவெனல்.

தந்தைதாய்மலர் முகங்கண்டு கின்றாழிப்பத
வர் தந்தசந்ததியதாம், சந்திரோதயங்கண்டு ஸ்ரீப
பதுயர்வாவி தங்குபைங்குமுதமலராம், புந்திமகிழ்

வாயிரவிவருதல்கண்டகமகிழ்வ பொங்கு தாமரை
மலர்களாம், பேராதவும் புயல்கண்டகண்களித்தேன
டம்புரிவதும்பூர்வினமாம், சிந்தைமகிழ்வாயுதவுதா
தாவினைக்கண்டுசீர்பெறுவதிரவலர்குழாம், திகழ்நீ
திமன்ன வரைக்கண்டு களிகூர்வதிற செக மெலா
மென்பர்கண்டாய், அந்தியம் வானனைபசெஞ் சட
ரவியனே யமலனையருமைமதவேன், அனுதினமு
மனதினின் தருசதுரகிரிவளரறப்பள்ளிச் சூ தேவனே.

அதுவதுவாகாமை.

உள்ளன்பிலா தபேர் தித்திக்கவேபேசி யுறவா
டுமுறவு முறவே, உபசரித்தன்புடன் பரிமாறிடா
தசோ றுண்டவர்க்கன்னமாமோ, தன்னாதிருந்து
கொண்டொருவர் பேரய் பார்த்து வருதக்க பயிர்
பயிராகுமோ, தளகர்த்தனொருவனில்லாமன்முன்
சென்றிடுந் தானையுந்தானையாமோர்விள்ளர்த பேரக
மில்லாத பெண்மேல்வருவிருப்பமும் விருப்பமா
மோ, வெகுடடன்பட்டபேர் செட்கின்ற சீவனமு
மிக்கசீவன் மாகுமோ, அள்ளா திருங்கருணையாள
னேதவர்தொழும்பைமயவாதருமைமதவேன், அ
னுதினமு மனதினின் தருசதுரகிரிவளரறப்பள்ளிச் சூ
தேவனே.

26

நற்குணங்களுக்கிடஞகாதவர்.

வெறிகொண்டமற்கடம் பேயகொண்டு கள்
ளுண்டு வெங்காஞ் சொரி புதலிலே, வீழ்ந்து தே
ள் கொட்டிடச் சன்மார்க்க மெள்ள ளவுமேஷ
மோமேவாதுபோல், குறைகின்ற புத்தியா யதிலற்
ப சாதிபாய்க்கட வேயிளமை யுண்டாய்க் கொ
ஞ்சமாமதிகாரமுங் கிடைத்தான் மிக்க குவலயந்
தனிலவர்க்கு நிறைகின்ற புத்தியுஞ் சீலமு மேன்
மையு நிதானமு பெரியோர் கண் மேல், நேச
மும்மீகையும்மிவை யெலாம் கனவினரினென்னும்
வராதுகண்டாய், அறைகின்ற கருதியின் பெ

ருளானவள்ளலே யண்ணலே யருமைமதவேள் அ
ஹுதினமுமனதிநினை தருசதுர கிரிவளரற்ப்பலிசுர
தேவனே.

27

இதனால் இன்ன முறை யெனுகெனல்.

தன்னால் முடிக்கவொண்ணாத காரியம் வந்து
தான்முடிப்பேயெனயனும், தன்றலேக்கிடர்வந்த போ
துமீட்டுதவுவோன் தாய்தந்தை யென்னலாகும்,
ஒன்றார்செயுங்கொடுமைபான்மெலிவுகந்த போது
தவுவோனிடத்தெய்வம், யுத்திபுத்திகளுக்கொல்லி
மேல்வருங்காரிய முரைப்பவன் குருவென்னலாம்,
எந்நாளும் வரு நன்மை திமைதன் தென்னவே
யெண்ணிவருவோன் பந்துவாம், இருதய மறிந்து
தன்சொற்படிநடக்கும்வெனவெனினுமவென் சு
தன், அந்நாரமும் பணியுமென்னுந்மே புனைய வ
ண்ணலேயருமைமதவேள், அஹுதினமுமனதி நினை
தருசதுரகிரிவள ரற்ப்பலிசுரதேவனே.

28

அவ்வரிடத்து நடக்கு முறை.

மாதா பிதாவினுக்குள்ளன்புடன்கனிவுமாறு
தநல்லொழுக்கம், மருவுகுருவாரனவாக்கினிய உப
சாரமுளவார்த்தைவழி பாரட்டக்கங், காசற்கருங்
கண் மனையாடனக்கேரயசனத்தாலத்தினயபாஷா
ணம், கற்ற பெரியோர் முதியர் வருமாதலாக் கெ
லாங் கருணைசேரருள்விதானம், நீதிபெறுமன்னவ
ரிடத்ததிகபயவினைய நெறியுடையபேர்க்கிந்திதம்
நேயமுளதமர் தமக்ககமகிழ்வுடன் பரிவு நாவலரி
டத்தில் வயிரம், ஆதிமனுநூல் சொல்லுமவழக்கமிது
வாகுமெம தையனையருமைமதவேள், அஹுதினமு
மனதிநினை தருசதுர கிரிவளரற்ப்பலிசுரதேவ
னே.

29

குணத்தைவிட்டுகுற்றத்தைக்கவர்தல்.

அஷ்டவிடக்கவின்பயாருமேமெச்சுவர் செர
ல்லுநற்கவியைமெச்சார், தூர்ச்சனர்க்ககமகிழ்ந்து
பசரிப்பார்வருந் தூயரைத்தள்ளிவிடுவார், இஷ்ட
முள் தெய்வந்தனைக்கரு திடார் க்ருப்பென்னுமே
போய் பணிசுவார்தன் தாய்தந்தையைச் சற்று ம
தியார்வேசை பெண்ணிலேர்காவில்விழ்வார், நஷ்ட
லாபங்களுக் குள்ளான பந்துவரிதன்றாகவே பேசி
டார் நாளுமொப்பரிய. வந்த புத்துறவுக்குநன்
மைபலவேசெய்குவார், அஷ்டதிசைசூழ்புவியிலேர்
ங்குகலிமகிமைகாணத்தனையருமைமதவேள், அனு
தினமுமனதினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பலிசுரதே
வனே.

30

குணங்காண்குறி

கற்றோர்களைன்பதைச்சில மூட்டேனசொல்லுங்
கனவாக்கினுற்காணலாம் கற்புளாரென்பதைப்பார்
கிற்பார்வையொடுகாண்டையிலுங்காணலாம், அற்
றோர்களைன்பதனை யொன்றினும் வாதவடக்கதி
னலறியலாம், அறமுளேரென்பதைப்பூததையெ
ன்னுநிலையது கண்டு தானறியலாம் வித்தோங்குப்
பிணைக்கினை தாவருதுடியினுல் விளையுமென்றேயறி
யலாம் வீரமுடையோரென்பதோங்கியருந்த ரிய
வீசேஷத்தினுலறியலாம் அத்தாகுணத்தினுற் குல
நலந்தெரியலாமன்னலையருமைமதவேள், அனுதி
னமுமனதினை தருசதுரகிரிவளரறப்பலிசுரதேவ
னே.

31

கூடிப் பயன்பட்டல்.

செத்தைபல கூடியொரு கயிறுனது கொண்டு
தீன்கரியையுங்கட்டலாம் திகழ்ந்த பலதுளிகூடியா
ரூவில்வாவி யொடுதிரளேறி நிறைவிக்கலாம். ஒத்த

துண்பஞ்சபலசேர்ந் துணலாயிழ னுடுத்திடுங்கலையா
க்கலாம, ஒங்கிவருகே லுடன சீலைபுங் சடினு னுபர்க
விகையாக்கொள்ளலாம்மற்றுமுயர்க ண்டெல்தேகாடு
தவிகுடின மலகிவினே னிக்கலாம் மனமொத்தநே
மொடுகடியொருவர்க்கொருவர்வாழின் வெகு வெற்
றிபெறலாம், அற்றகனியைப்பொருத்தரிபிரமர்தே
டறிய வமலனையருமைமதவேள் அனுதினமுமனதி
னினைத்ருச தூரகிரிவள ரறப்பனிக் கரதேவனே. 32

அதற்குவெற்றியிடம்.

கலைவலாருக் கதிகசமய தூரவாக்கிலே கா மு
கர்க்கதிகசயமோ, கைப்பொருளிலேவரு மருத்த
வர்க்ககோச யங்கைவிசேஷந்தன்னிலே நலமுடை
யவேசையர்க்கழகிலேயரசர்க்கு நாளும்ரணசூரத்
திலே நற்றவர்க்கதிகசய முலகுபுகழ் பொறையிலே
ஞானவேதியர் தமக்கோ, குலமகிமை தன்னிலே
வைதியர்க்கோசயங்குறையாத கொழுமுனையிலே
அலைவிலகுதிரைக்கு நடைவேகத்திலதிகசய மாமெ
ன்பரருமைமதவேள், அனுதினமுமன திநினைத்ரு
ச தூரகிரிவள ரறப்பனிக் கரதேவனே. 33

ஒன்றில்லாமையார் பாழ்படல்.

தாம்பூலதாரணமிலாததே தவருநூரணசந்தாணி
கர்முச்சூனியம், சற்சனரிலீலததே தவெகுசனஞ்சேர்
ந் துவாழ்த்ரும்கெரிய நகர்சூனியம், மேம்பாடி லா
தமன்னவர்கள் வந்தாள்வதே மிக்கதேசச்சூனியம்
மிக்கசற்புத்திரனிலாததே நலமானவீறு சோகிரச்
சூனியம், சோம்பாத்தலைவரில்லாத தேவனமுடன்
சொல்லுயாசபர் சூனியம் தொல்லுலகிலனைவர்க்கு
மானிதியமில்லாத தேசத்தசூனிய மீமன்பர்காண்
ஆம்பல்வதனத்தனைக்குணை யின்றவருள் செய்தவத்
தனை யருமைமதவேள் அனுதினமுமன திநினைத்ரு
ச தூரகிரிவள ரறப்பனிக் கரதேவனே. 34

மூடார் தாரததேவியம்.

பெண்புத்திகேட்கின்ற மூடருந்தந்த தாய்
பிழைபறஞ்சொல்லுமூடரும், பெரியோர்சபையிலே
முகமேகிவந்தது பித்தற்றிடம் பெருமூடரும், பண்
புற்றசுற்றஞ்சிரிக்கவேயிழிவானபழிதொழில் செய்
திருமூடரும்பற்றற்றபேர்க்குமுன் துணைநின்றபின்
போய்ப்பயர்தவித்திடுமூடரும், கண்கெட்ட மாமெட்
ன்னவோடியிரவலர்மீதுகாய்ந்து வீழ்ந்திடுமூடரும்
கீற்றலிலிலாதமுழுமூடருக்கிவரெல்லாங்காண் மூட
ரரைமூடர்காண், அண்கற்றநாவலர்க்காகவேதுது
போமைபனையருமைமதவேன், அனுகின்புமனதி
நினைதருசூரகிரிவளரறப்பயலீசரதேவனே, 35

இதற்கு இதுவேண்டுமெனல்.

தனக்குவெகுபுத்தியுண்டாகினும்வேறொருவந்
தம்புத்தி கேட்கவேண்டுந், தான்திகஞரனே யாகி
லுங்கூடவேதன் சேகரங்களுவேண்டும், கலக்கின்ற வி
ததுவானுகிலுந்தன்னிலுங்கச்சேரேரைந்தவேண்டும்
காசினிபைபகுடைபிலரண்டாலும்வாசலிற்கருத்துள்
ளமந்திரிவேண்டும், தொனிக்கின்றசங்கித சர்மர்
திராணிகிலுஞ்சுகிம் பட்டவொருவன்வேண்டும்சுடர்
விளங்கா யினும்கன்றாய் விளங்கிடத் தூண்டுகோ
லொன்றுவேண்டும், அன்றகண்ணனே படிச்சங்கரி
கர்வண்ணனையபுனையருமைமதவேன், அனுகின்புமனதி
நினைதருசூரகிரிவளரறப்பயலீசரதேவனே, 36

வறுமையின் கொடுமை.

மேலானசாதிபிலுதித்ததாறுமதிலென்னவெகு
பித்ததைகற்றுமென்ன, பிக்கலதேவமொடுசுற்றின
பிருந்தென்னபிதூரவியாகிலென்ன, பாலானபா

ழியுடைபா வென்னவாசாரபரனுயிருந்துமென்ன
பாரமது வீரமொடு ஞானவாஞ்ஞென்ன பாக்கிய
மிலாதபோது, வாலாயமாய்பெற்றதாயுஞ்சுவித்திடு
வள்வந்தசுற்றும்பிகழுமே, மரியாதை யில்லாமலனை
வரும்பேசுவர் மனைவியுந்தூறுசொல்வாள், ஆலால்
முண்டகனிவாய்வே நேயனை அனகனை யருமை
மதவேள், அனுதினமுமன திநனை தருசதுரகிரிவள்
ரறப்பளிசு ரதேவனை.

37

சனத்துவம்.

இரப்பவன்புவிமீதுலீனனுக்கிலை யென்னும்வ
னுமயனவனிலினன், சுகின்றபேராதமமைமீயாமலை
கலைத்திடுமூட்டவனிலினன், உரைக்கின்றபேச்சிலை
பலனுண்டென்க்காட்டியுதவிடாவவனிலினன், உ
தவவேவாக்குறைத்திலை யென்றேறசொல்லு முது
தனோமவனிலினன், பார்க்கின்ற யாசகர்க் காசை
வார்த்தைகள் சொல்லிப் பலகாலைய வைப்பன்,
பண்ணியேயில்லை யென்றிடு கொடிய பாவிபே பாரி
லெல்லோர்க்குமீனன், அரக்கித மிழிநுக்குதவாயு
மைநேசனை யெளியாமுதனை யருமைமதவேள்,
அனுதினமுமன திநனை தருசதுரகிரிவள் ரறப்பளிசு
ரதேவனை.

38

மறைப்பனவும் வெளிப்படுத்தவனவும்.

சென்மித்தவருஷமும் உண்டான்வர்த்தமுந்
திதிலகிரகக்காரனும் தின்னுவரு மெளஷதமும்மே
லானதேசிகன் செப்பியமகா மந்திரமும், புன்மை
யவமானமுந்தானமும்பைம் பொண்ணிபுறையுமட
வார் கல்னியும், புகழ்மேவுமானமும் மிவையென்
யதுர்தமதுபுந்திக்குளவைப்பதே தன்மமென்று
ரைசெய்வரொன்னுக்குஞ்சையுந்தன பினியையும்
பசியையும் தான்செய்த பர்வமும் மிவை பெலாவே
டுஞ்ஞவா தனசெவியில் வைப்பதென்பாம், அன்ம

ருவு நண்டனேழுன்றலதூயின்றவுமையன்பனே ய
ருமைமதவேள், அனுதினமுமனதிநினை தருசதுர
கிரிவள ரறப்பள்ளி சரசுதவனே. 39

தேவர்கள் காலனைவ.

சதுர்புதமோரிரண்டாயிரம்பிற்புடிற் சது மு
கற்கொருதினமதாம், சர்ற்றுமித்தின மொன்றிலே
விந்திரபட்டங்கடாழுமீசைச்சென்றிழும். மதிமலி
யமித்தொகையின்யனையனுது போலமாண்டபோ
தொருகற்பமாம், மாறிவருகற்பமொருகோடி சென்
றுனெடியமால் தனக்கோர் தினமதாம், துதியவு
மித் தொகையிலொருகோடி நெடியமால் தோன்றி
யேபோய் மறைந்தால், தோகையோர் பாகனே
நிகைத்தணிமுடி துளக்கிடுங்காலமென்பார், அதி
கமுளபலதேவர் தேவனேதே வர்கட்கரசனே யரு
மைமதவேள், அனுதினமு மனதிநினை தருசதுர
கிரிவள ரறப்பள்ளி சரசுதவனே. 40

தூய்மையிட்டமுந் தூய்மைசெய் வனவும்.

வரம்பரிதனக்கதிக புனிதமுதமதனிலேமறை
யவர்க்குயர்புனிதமோ, மலரடியிலே புனிதமொளி
கொள்கண்ணுடிக்குமாசின்முற்பநந்தன்னிலே, மே
ம்படும் பசவினுக்குப்பிற்புறத்திலேமிக்கமட மாத
ருக்கோ, மேனியெல்லாம்புனிதமா குமா சௌச
மொடுமேவுவனிதையர் தமக்குந் தாழ்நிறமதற்கு
மிகு வெள்ளெண்கலம்பந்தங்கமீயந்தமக்கும் தரும்
புனிதவரும் பெருக்கொடு புனிதனஞ்சாம்பல் மா
ருமணதார்காணமாப புனிதமியைவென்பர் மாமே
ருவில்லியேயனகனே யருமைமதவேள், அனுதின
முமனதிநினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பள்ளி சரசுதவனே

அடங்காதவற்றையடக்குமுபாயம்.

கொடியகொம்பெருதையிரு மூக்கிலுந் கயி
ரொன்றே கார்த்துவச விர்த்திகொள்வார், குவலயந்

தனிமதச்சுனிற் தீனையங்குசங்கொண்டி வாவித்
திக்கொள்வார், படியில்விஷவாளை மந்திரதந்திரந்
திறத்தினுற்பற்றிவச வித்திக்கொள்வார், பாபபரி
யைரொய்யகடிவரளமது கொடுநடை பழக்கிவச
வீர்த்தி கொள்வார், விடமுடைய துஷ்டஹைச்
செர்பயத்தூகைகொண்டுவிசிவசவிர்தகிக்கொள்வார்
மிக்க பெரியோர் கருங் கோபத்தைபறிவினில்ல
க்கிவசவீர்த்தி கொள்வார், அடியவர் துதிக்க வரு
செந்தாமரைப்பத்தையனையருமைமதவேள், அ
னுதினமுமனதினினை தருசூர கிரிவன அறப்பலி
கரத்தவனே.

42

செழுமணி தீபம்.

செழுமணிக் கொளிப்பதன் மட்டிலேயதினு
மோசெய்யகர்கோகமெனவே, செப்பிடுங்கிருமிக்
குமிசசுமொரியதனிணர் தீபத்தெனியதிகமாம்
பழுதிலாத் திவத்திதீபத்தின்திகமாம் பால் வந்தி
யதிலதிகமாம்மாமத்தாப்பினொரியதிலதிகமதினு
மோபனிமற்கொளியதிகம் ம், விழைவதரு பரிதி
க்குமணுதிமன்னர்க்கும் வீரவிதரணிகருக்கும், மி
க்கவொளிதிசைதொறும் போய் விளங்கிடு, மென்
ன விசகுளோருரைசெய்குவார், அழல்விடுகொடரி
செய்துமதனவேண்டினவென்ன அண்ண வெமதரு
மைமதவேள், அ னுதினமுமனதினினை தருசூரகிரி
வன அறப்பலி கரத்தவனே.

43

குணங்குற்றமாதல்.

வான்மதியைநோக்கிடிற்சோமர் காழுகருக்கு
மாருதவிஷமதாசும் மகிழ்நந்தனைக்காணிலிதமிலா
விபசரியுமாதருக்கோவிஷமதாம், மேன்மைதரு சந்
சுவைபதராத்தமுஞ்சுரரோகமிக்கபோர்க் கதிகளி
ஷமாம், வித்தியாகி பாதமைக்கண்டபோத்திலோ
புணர்க்கெலாவிஷமதாம், ஏற்றமில்லாதபடு பா

விதட்சுறமென்னவென்றானு மநிக விஷமாம், ஆன
தவயோக்கியர்கனிதயதாமறையுறையுமண்ணலெம
தருமைமதவேள், அனுதினமுமனதி னினை தருச
தூர கிரிவளர றப்பலி சுரதேவனே. 44

உயர்வின் றித் தாழ்வுஞ்சிறக்குமிடம்,

வெருமானமாகிலுமவமானமாகிலு மென்மை
யோர் செய்யிலழகாம், விடகமேயாகிலுஞ் சரமே
யாகிலும் விழைமங்கைசெய்யிலழகாம் தகுதாழ்வு
வாழ்வு வெகு தருமங்களைச்செய்து சாரிலோ பே
ரழகதாம், சீர்த்தி லோளுனமான் மெது வாகி
லுஞ் சமர்செய்து வரி லழகதாம், நசமேவுமத
க்கிரியிலேறினுந் தவறினும் நாளுமது வேரழக
தாம், நாய்மீதிலேறினுங்கடன்பேர் நகைசெய்தழ
கன்றென்பர்காண் அகமாயநற்றவாக்கருள் புரியு
மையனே யாதியேயருமைமதவேள், அனுதினமும
னதிநினை தருச தூரகிரிவளர றப்பலி சுரதேவனே 45

நஞ்நினை இய்யதோர்.

சரனெனு கரத்த்வன் மெய்யினுல் வென்றவன்
முன்பினைபா துதவி தந்தைசொற்றவனுதவன் முன்
னவர்கானவன்றாழ்ப்பழுதுடைந்த கேடியோன, வ
ருபிதிர்க்குதவினோன் தெய்வமேதுனை யென்று
மைத்தன் மனைவிபை வதைத்தோர், மாளுனதந்
தைதையத் தமயனைப்பிழைகண்டுமாய்த்துபின் மகி
மை பெற்றோர், கருதரியகிபியரிச்சந்திரன்மாபலி
கணிச்சியோன் சுமத்திரகதன், கருடன்பகிரதனு
டன் சிறுத்தொண்டனோடு கானவன்பிரகலாதன்,
அரியவவயிபிஷணனெனுமகாபுருஷதாமத்தனைய
ருமைமத வேள் அனுதினமு மனதிநினை தருச தூ
ரகிரிவளர றப்பலி சுரதேவனே 46

திவினெசெய்தோர்.

வாயிகழ்வுபெசிவாழ்விழந்தோன் சிவனைவ
துதன்பேயினேன்மற்றொருவர்தாரத்திலிச்சைவை
த்துடலெலா மாறுதவடுவாயினேன், தாயாதினோர்க
ருள்ள பங்கைக்கொடாமலே சம்பத்திழந்து மா
யந்தோன், தக்க பெரியோர்தமை வணங்காமதத்
தினற் றந்திடிவாயிலேந்தோன் மாயனைச்சபைதனிந்
தனைசெய் தொளிகொணவமணிமுடித்துணிந்துமா
யந்தோன், வருநகுலெனடுதக்கன் இராகவன்குரு
டன மகன் வழிதிசுபாலனாகும், ஆயுமறிவாள
ரொடு தேவர் பணிதாளேனயவனிபுகழருமை மத
வேள், அனுதினமுமனதினை தருசதுரகிரிவளரழ
ப்பளிசுரதேவனே.

47

நன்னதர்.

வாணிபலகபமுடனாறருகுசேர்வதாம்மலைகாத
வழியிலுளதாய், வாழைகமுக்கு கொடுத்தெங்கு பயி
ராவதாய்ச்செந்நெல்வயல்கள் வாய்க்கால்களுள்ளதா
ய், காவிகமலங்குவளைசேரேரியுள்ளதாய்க் கனவா
த்தகாகணமறை, காணரியபலகுடி கணிறைவுள்ள
வாய்கல்ல காவலனிருக்கையுளதாய்த், தேவராலய
மாடல்பாடலணிமாளிகை சிறக்கவுளதாய்ச் சற்ச
னர், சேருமிடமாகுமொருங்கிடத்திலிதி சிவன
முமேகிடத்தல், ஆவலோடிருந்திடுவதே சொர்க்க
வாசமென்றறையலாமருமைமதவேள், அனுதினமு
மனதினை தருசதுரகிரிவளரழப்பளிசுர தேவனே.

நீநதர்.

சுனசாதிகள்குடி யிருப்பதாய் முள்வேலியில்
லில்லினுக்குமுளதாய், இணைமுலைதிறந்துதன் தலை
விரித்திடுமாத ரெங்குநம்மாட்ட முளதாய்க் காண
மொருபக்கமாய்மலையோரமாய் முறைக்காச்சல் த



பபர்தவிடமாய்க், கள்ளர்பயமாய் நெடிய கயிரிட்
டிதைக்கின்றகற்கேணிகீருண்பதாய், மானமில்லாக்
கொடியதூர்ச்சனத்திற்தேற்க மணியமொன் றுண்
டான தாய், மாநிலத்தேதார் தலவிருந்ததனில்வெகு
வாழ்வு வாழ்வதி லுமருநரகிலே ஆனனெடுநாள் கி
டந்தமிழ்தலை சீரமர்கும்மல்லேயருமைமத வேள்,
ஆனுதினமுமனதிநினை தருசதுர கிரிவளரறப்பள்ளி
சுரதேவனே.

49

முழுக்குநாள்.

வருமர்திவாரந்தலைக்கெண்ணெயாகாது வடி
வமிது வழகு போகும் வளர் திங்களுக்கதிசுபொரு
ள்சேருமங்கார வாரந்தனக்கிடர் வரும், திருமேவு
புதனுக்கு மிகுபுத்தி வந்திடுஞ் செம்பொனுக்குயர
றிவுபொந்தேடியபொருட்கேதமாம் வெள்ளிசனி
யெலிணைய செல்வமுண்டர்மருளுமுண்டாம், பரி
சுபமுளதாதிவாரந்தனக்கலறி பெளமனுக் கான்
செழுமண்பச்சருகு பொன்னவர்க் காம் வொளித்
தூரொளிப பங்கவாக்காரு மெனவே, அறிதாவறி
ந்த பேரெண்ணெய்சேர்த்தேழுமூக்காடுவாரருமை
மதவேள், ஆனுதினமுமனதிநினை தருசதுரகிரிவள
ரறப்பள்ளிசுரதேவனே.

50

மருத்துவன்.

தாதுப்பரிட்சைவரு காலதேசத்தோடு சரீர
லட்சணமறிந்து, கணீவந்திரிகும்பமுனிவோர்க்காங்
கணர்சித்தர் தமது வாகடமறிந்து பேதப்பெருங்
குளிகைகத்திவகைமாத்திரைப் பிளையோக மொர்
மேஸ்பம், பிழைபாதுபண்டேசெந்லிரட்சணம்பேர்
பெருங்குணவாகடம், சோதித்துமு தூர்காவிய நிக
ண்டு தூயதைவம்லேகியம் செர்ப்பக்குவங்கண்டு வ
ருரோசநிரணயந்தோற்றியேய்மிர்தகரமாய் ஆகிப்
பெருட்கேள் விபுடையனூ யுயர் வேத னுகுமெமந்

நருமைமதவேள், அனுதினமு மனதிநனை தருசது
சீரீவளரறப்பளச் சீர்தேவனே. 51

உண்மையுணர் குறி.

சோதிடநீ பெய்பாதுமெய்யென்பத்துவறிய
குழகிரனஞ்சாட்சியாம், சொற்பெரிய வாகடநிச
மென்கைபேதிதரு தூயமர்த்திசைசாட்சியாம், ஆ
றியிற்செய்ததவமுண்டிலையென்பதற் காளடிமை
யே சாட்சியாம், அரிதேவதேவனென் பனையரிய
முதலுலரிச்சுவடியே சாட்சியாம், நாதனே மா
தேவனென்பதற்கொருநகரங்க்குமனதே சாட்சி
யாம், நரபேனைரட்சிப்பதுன், பாரமாரறிய னாஞ்
மர்ச்சுன் செய்சரணத், தாதிகராயகன் மககலவத
நாபகனானவண்ணலையருமைமதவேள், அனுதின
மு மனதிநனை தருசதுரகிரிவளரறப்பளச் சீர்தேவ
னே. 52

பிறவிக்குணமாறுமை.

கலங்காதசித்தமுஞ் செல்வமும் ஞானமுங்
கல்வியுங்கருணை வினைவும், கருதரிய வடிவமும்
பேர்கமுந்திடர்னமுங் கனகுபமுள் மங்கைபும், அ
டங்காத வீரமும் பொருமைபுந்தந்தரமிமாண்மை
யும் மமுதமொழியும் ஆள்விச்செயலெலாஞ் ஜன
ன்வாசனையினாலாகி வருமன்றிநிலமேல், நலஞ்சேரு
மொருவறைப் பார்த்துபெறக்கருதி னண்ணுமோ
ரஸ்தானிக, னற்குணவதனக்குவாவேம்புதவமேநெ
டிது நாள்செயினும்வரதுகாணலங்காரமாக மலர்
கொன்றைமர்லின்க குடு மண்ணலையருமைமதவே
ள், அனுதினமுமனதிநனை தருசதுரகிரிவளரறப்பளச்
சீர்தேவனே. 53

ஊழுவலி.

கடலவ்வரைத்திலைவரிபிரம்ருருவமுங் கசுணு
ம்மடிக்குரைசெய்வார், கர்சினியிலைவு பிரமரணம
துசொல்லார் காலகதி நிலமையறிவார், விடவரிய

1847
சேவனிலைகாட்டுவார்முச்சுராயம் விடாமற்கடுத்தடிக்
கி, மேன்மேலும்பாசகர்தகவிலைப்பாறெட்டின
மீதிலுந்தாவுவார், தொடலறியப்ரமல்கைகாட்டு வா
ரெண் வகைத்தொகையான சித்தியறிவார், சூழ்வி
னை வருபொழுது சித்தியுழல்வாரது துடைக்கவொ
ருநான்முசந்தும், அடைவல்லெனதெரிந் தனவில்
பலநூல்சொல்லுமண்ணலெமதருமைமதவேள், அ
அனுதினமு மனதினை தருசதுரகிரிவளரற்ப்பளி
சுரதேவனே.

54

ஒப்புபார்வில்கைவை.

வேதியர்க்கதிகமாஞ் சாதிபுங்கனகமக மேரு
வுக்கதிகமலையும், வெண்டிறைகொழித்துவரு கங்
காந்திக் கதிகமேதினியிலோடுதியும், சோதி தரு
மாதவர்க்கதிகமாங் கார்தியுஞ் சூழ்க்கறைக்கதிக்
சுகியும் துபதாய்த்தந்தைக்கு மேலான தெய்வ
முஞ் சுருதிக்குயார்தகலையும், ஆதிவடமொழிகள்
க்கதிகமாமொழிபுணக் ரன்னதானந்தனிலுமோர்
அநிகதானமுமில்லை யென்றுபலதூலெனா மாரா
யந்தபேருரை செய்வார், ஆதவன் பிரமன் விண்
ணவர்முனிவர் பரவலருமண்ணலெயருமைமதவேள்
அனுதினமுமனதினை தருசதுரகிரிவள ரற்ப்பளி
சுரதேவனே.

55

விண்ணெயல்.

வேட்டகஞ்சேர்வேரும் விண்ணேவிணரை விரு
ம்பு வோரவரின்விணர், விருந்து கண்டில்லாடனக்
கஞ்சியோடிமறை விரகிலோ ரவரின்விணர், நாட்
டந்தருங் கல்வியில்லோரும்விணரே நாடி யவார்மேற்
கவிசொல்வார், நானிலந்தனில்விணரவரினும் விண
ரே காணைச்சுமக்குமெனியோர் தேட்டறிவிலாத்
பெரு விணரேயெவரினுஞ் சேரொருவரத்துவின்

திச், செலவுசெய்வோர்திக விண்ணரம்விண்ணாய்த்
திரியு மெவியேனையாட் கொண், டாடஞ்செயும்
பதாம் புயமுடியின்மேல்வைத்த வம்லனையருமை
மதவேள், அனுதினமுமனதிநினை தருசதுரகிரி
வளரறப்பலி சுரதேவனே. 56

உதனியின் நிக்கெடுவன்.

முப்பொருவரில்லாதகுமரி குடிவாழ்க்கையு முக
ரணினிலாதருகும், மொழியும் வெகுநாய்குச்சேரி
டமும் வருமெதுகை மோனையிலாதகனியும், காப்
பமைவிலாததோர் நந்தவனமும்நல்ல கரைவிலா
நிறையேரியும், கசடறக்கற்காதவித்தையுமுபதேச
காரணனிலாததெனியும், கோப்புளவிலேனாதமுடை
யோரருகு புக்கூத கோதைபர்செய் கூத்தாட்ட
மும், கூர்ப்புன்னிறைந்து வருமாற்றோர மதினி
ன்று கோயெர்ந்தேக்கு தருவுப் ஆப்பதில்லாதேரி
வையெலா மொன்னுருமைமனையருமை மதவேள்,
அனுதினமுமனதிநினை தருசதுரகிரிவளர றறப்பலி
சுரதேவனே. 57

இனையே போதுமெனல்,

பொய்யாதவாய்வையுஞ் சீவமுஞ்சார்ந்துளோர்
பூவலஞ் செயவேண்டுமோ, பொல்லாதகொலைகள
வில்லாத நன்னெறியுளோர் புதமுறஞ்செயவேண்டு
மோ, நைபாதகாமத்தலைபத்தைவிட்டபேர்நல்
லறஞ்செய வேண்டுமோ நன்மனோசுத்தியுண்டா
னபேர் மேலுந்திபடிந்திடவேண்டுமோ, மெய்யர்
நன்னடியரைப் பரவுவோருன்பதம் விரும்பி வழி
பட வேண்டுமோ வேதியர்தமைப்புகை பண்ணு
வோர் வானவரை வேண்டியர்ச்சனை செயவரோ
ஐயானுடன்கமலை சோர்ணசலந்தில்லையதிபினையரு
மைமதவேள், அனுதினமுமனதிநினை தருசதுர
கிரிவளர றறப்பலிசுரதேவனே. 58

அரியமாவோர்.

பதின்பரி லொருத்தர் சபை மெச்சிடப் பேசுவோர் பாடுவோர் தூற்றிலொருவர், பார்மீதிலாயிரத்தொருவர் விதிதப்பா துபாடிப்பிற்சங்கமிடுவோர், இதனருமைபரிசுலோர் பதினாயிரத்தொருவரிதையநீந்தியமகிழ்வாய், நகின்றபேர்புவி லருமையாகவேயிலட்சத்தில யொருவராம் அதிபெருகவருமுன்று சாலமுநீந்தமெய்த தூயர்கோடியிலொவராம், தொல்லுலகுபுகழ்காசியேகாம்பரங்கைகைகழுமவனுசிபேருர் அதிகமுளவென்காடுசெங்காடுகாள்ந்தியந்தனையருமைமதவேன், அனுதினமுமனதினைத்தருசு தூரகிரிவளரறப்பன் சுரதேவனே. 59

கற்பமெம்பாடு.

தன்கணவனுருவமாய்த் தற்புணரவந் தோன்றனக்கணங்காநிறையார், தழற்கெதிரெழாமலும் பொழுதுவிடியாமலுஞ்சர்பங்கொடுத்த செயலாள், மன்னிவளரனமுழகியுலகறியவேதனதுமகிழ்நனைச்சேர்த்தபரிவாள், மைந்தனைச்சடவந்தவிறையவன்றடிந்தவடிவாண்மாலையானகணிவாள், நன்னிதிபடிந்திடுவதென்னவாழ்நமுழ்கி நாயகனைமேவுதயவாள் நானிலம்புகழ்சாலிபேர் பெறுகளாயினிரளிமலர் வைதேகி, அன்னமெனு வருசந்திர மாது துரோபதியென்றாதிநியருமைமதவேன், அனுதினமுமனதினை தருசு தூரகிரிவளரறப்பன் சுரதேவனே. 60

கோடியுடுக்குளாள்.

கறைபடா தொளி சேருமாதிவாரந்தவிறகட்டலாம் புதியசிலை கலைமதிக்காகாது பலகாலுமழையினிற்கடி துனைவுற்றொழிதரும், குறைபடாதிடர்வரும் விரியம்போமறிபகுநதிவாரத்தனக்குக் கொஞ்சாநளிற்கிழியும், வெற்றிபோம்புந்திபிற்கும்,

வாரமதிலணிந்தால்மறைபடாதழகுண்டு மேன்மை
உரல்லரண்டவருகினியசுக்கிரந்தேகாவாழ்வுண்டுதிரு
வுண்டுபொல்லாதசனியற்குவாழ்வுபேரம்ரணமுண்
டாம், ஆறையின் றவேதா கமத்தின் வடிவாயினங்
கம்லனையருன்மமதவேள், அனுதினமுமன திமினை
தருசதுரகிரிவள் சறப்பளிசரதேவனே. 61

சகுனம்.

சொல்லிய தருடன்வானரமாவமுஞ்சனு சக
ரங்கிரி மலையான், துப்ருபாரத்வாசமட்டையெலி
புன் கூகைசொற்பெருகவுருமாந்தை, வெல்லரியகர
டிகாட்டான் பூனைபுவிமேல் விளங்குமிருநாவும்பு,
மிகவுவரசேயிவையெலாம்வலமிருந்திடமாகிவெற்
றியுண்டதிகரலமாம், ஒல்லையில் வழிப்பயணமாகு
வர்தலைக்காக்கலொருதுடையிருத்தல்பற்றல், ஒரு
தும்மலானையிடவிருமல்பேரகேவென்ன வுட்சு
ருதிசொல்லிவையெலாம் அல்லறநுநல்லவல் வென்
பாழுதியோர்பரவு மவலனையருமைமதவேள் அ
னுதினமுமன திமினை தருசதுரகிரிவள் சறப்பளிச
ரதேவனே. 62

இதுவுமது.

நரிமயில் பசுங்கிள்ளிகோழிகொக்கொடுகாக்
கை நரவிசிச்சிலியோந்திதான், நரையான் கடுத்த
வாய்ச்செம்போத்துடன் மேதி நாடரிய ஈரபி ம
றையோர், வரிபுழுவைமுயலிவையனைத்து மவலமா
யிடின வழிப்பயணமாகை நன்றும், மற்றுமிவை
யன்றியே குதிரையனுமானித்தல்லரசு சொல்வர்
வென்றிடலுமே, தருவன்தொனித்தித்தல், கொம்பு
கடுமுடிமுரசு தப்பட்டையொலிவல்வேட்டுத், த
னிமணிமுழக்கெழுதலிவையெலா ஈர்வழி தனக்
கேகநன்மையென்பார், அருணகிரனோதயத் தரு

ணபா னுவையணைய வண்ணலேயருமை மதவேள்;
அனுதினமுமனதினை தருசதுரகிரிவள நரப்பள்ளி
சரதேவனே. 63

இதுவும் து.

தலைவிரித்தெதிர்வருதலொற்றைப்பிராமணன்
நவசிசன் னுசிதட்டான், தன்மிலாவெறுமார்பி மூக்
கன்றபுல்விறகுதலை தட்டைமுடி மொட்டைத்தலை
கூலன்கழிமடந்தையர் குசக்கலஞ்செக்கான் கதித்
ததில்னதலமிவைகள் காணவெதிர்வரவொண ரீர்க்
குடமெருக்கடைகனிபுலா லுபயமறையோர், நலமி
குசமங்கலைகிழங்குசதக மங்கைநரனும்; வண்ணுனை
மூக்கு நகைபெருகு பாற்கல்ச மணிவீனையன் மல
ரிவைகளுடியெதிர் வரநன்மைபாம், அலைகொண்
டகங்கைபுனைவேணிபாய்பரசணியு மண்ணலேயரு
மைமதவேள்; அனுதினமுமனதினை தருசதுரகி
ரிவளநரப்பள்ளிச் சரதேவனே. 64

உணவிலவிலக்கு.

கைவிலக்குக் கொளும் பாலசப்பாலருங் கா
ராக்கறந்தவண்பால், காகானமுருங்கைகரை கொ
ம்மடிப் பழஞ்சோறுகாந்திக்கரிந்தசேர்று, செவ்
வையில் சிறுகரை பிர்க்கதி வெள்ளுப்பு தென்னை
வெல்லாமலாகம்; சீரிலாவெள்ளுள் ளியிருள்ளியிங்
குவொடு சிறப்பில்லென்கத்தரிக்காய்; எவ்வமில்
சிவன்கோயி னில்மகலிபங் கிரணமிலஞ்சுடரில்லாத்
வூண், இவையெலாஞ் சேழுடை யோர்களுக்காக
வெனப்பழைய நூலுடைசெயும், ஐவகைப்புலன்
வென்ற முனிவர்விண்ணவர் போற்றுமமலனையரு
மைமதவேள், அனுதினமுமனதினை தருசதுர
கிரிவளநரப்பள்ளிச் சரதேவனே. 65

நற்பொருளிற்குற்றம்.

பேரானகெங்காநதிக்குமதன்மேல்வரும் பே
ன்மே தோஷமாகும்; பெருகிவளர்வெண்மதிக்குள்
நுடகளங்கமே பெரிதான தோஷமாகும் சீராத்
போதனர்க் கொருவர்மேல் வருகின்ற சிற்றமே
தோஷமாகும்; தீதின் முடிமன்னவர் விசாரித்தி
டாதொன்று செய்தவர் மேற்றோஷமாம், தாரான
மாகத் தந்துளார் தாராமைதானிறப்போர் தோ
ஷமாம், சாரமுளநற்கருப் பஞ்சாறுணைப் பதவர்
தாலஞ்செய்தோஷமாகும்; ஆராயு மொருநான் ம
றைக்கு மெட்டாதொளிநு மண்ணிலையருமை மத
வேள், அனுதினமுமன்திரினை தருசதுரகிரிவளரறப்
பளீசுரதேவனே. 66

மனையோல்வதற்கு மாதம்.

சித்திரைத் திங்கடனின் மனையோல் மனைபு
கச் செல்வமுண்டதினுரலமே. சேரும்வைகாசிக்கு
மேனாளன்புத்தியிட்டநானியர்கா, வெற்றிகொளி
ராக்கதன்றேவி சிறைசேர்கடம் விரவில்லா வணி
சுகம், மேவிடுங்கன்னியிரணியன் மாண்ட தாகாது
மேன்மையுண்டைப்பசிக்கேகடத்தமம் கார்த்திகை
காகாது மாரகழியிலொங்கு பாரதம்வந்தநான், உ
யர்வுண்டுமகரத்தின் மாசிமாதத்திலிட மும்பர்
கோணுண்டதாக, தத்த நீமாரனை யெரித்த பங்
குனி தானுமாகுமேயருமைமதவேள், அனுதினமு
மன்திரினை தருசதுரகிரிவளரறப்பளீசுரதேவனே.

விருந்து வாரம்.

செங்கதிர்குறவுபேரம் பகைவருஞ் விருந்தொ
ருவர் செய்யொணு தண்ணெணுது, திங்களுக்குற
வுண்டு நன்மையாம் பகைவருஞ் செல்வாய் விருந்
தருந்கார், பொங்குபுத நன்மை புழந்தேவாய்வி

ருந்துண்ண பொன்னவர்க் கதிதபகையாம். புதற்
வர்க்காகிலோ நெடுநாள் விநோதமாய்ப்போன ஷ்ற
வந்திரும்பும் மங்குனிகர் சனிவார நல்லதாம். மித
னினுமனமொத்திருந்தவிடமேலாலாயமாய் போய்
நிருந்துண்ணவிருந்துதவ வர்பத்த நாளென்றறிய
லாம். அங்கையிலிவளங்கிவளர் துங்க மழுவானனே
யண்ணலே யருமைமதவேன், அனுதின முமன திநி
கைதருச ஆரகிரிவள ரறப்பளிசுரதேவனே. 68

புட்புவாரம்.

அருக்கனுக்க திரோகிபாவனற் றோம்னுக்கா
னகற் கற்புடையளாவன் அங்கரதற்குவெகுதுக்கி
யாவார் புந்தியளவில் பைங்குழவி பெறுவான். தி
ருத்தகுளியாழத்தின் மிக்கசம்பத்தினோடு சுறுவ
ரைப்பெற்றெடுப்பர்ள் கிருடைய பாரக்கவற் கதி
போகவதியுமார் திருவுமுண்டாயிருப்பார், கருத்
தெழிந்தெழில் குன்றிவறுமைக்கொண்டலைகுவாள்
காரிவாரத்தின்கில், களபமுலைமடமாதா புஷ்பவ
தியரம்வாரகாலபலனென் னுரைசெய்வார், அருத்தி
யடனெளியேனையாட்கொண்ட சோதியே யண்ண
லேயருமைமதவேன், அனுதினமுமன திநிகை தருச
ஆரகிரிவள ரறப்பளிசுரதேவனே. 69

பூப்பிலக்கணம்.

வறுமைதப்பாது வருமேடத்திடைபத்தின்
மாறாது விபசாரியாம் வாழ்வண்டுபோகமுண்டாகு
மிதுனங்கடகம் வலிதின்றிராறைபனைவான், சிறு
மைசெய்யுமிடிசேர்வண் மிருகேக திரற்குச் சீர்பெறு
வன் கன்னியென்னில் சேட்டுடையடுலாவெனிற்பி
ணியான்மெலித்திடுவ டேளினுக்கு த்தனுசெனில்,
நெறிகைதயள் பூருவத்தபர்நெறியுடையளாநீண்ம
கரமானில்லாம் நிறைபோகவதிரும்பமெனின்மீ
னவென்னிலோ நெடியபேரறிவுடையளாம், அறி

வாளம்மடமாதர் பூப்பறியும்ராசிபல னென்பாரு
மைமதவேள், அ னுதினமுமன திரினை தருச தூரகிரி
வளரறப்பலிசுரதேவனே. 70

திவுங்கடனும்

நாவலந்தினினைச் சூழ்கருங்கடலளவு லட்சம்
யோசனையிதனையே, நாடொறுஞ்சூழ்வதில் வந்திவ
தைச்சூழ்தனற்கண்டுச்சாற்றின் கடல், மேல்மிதுசூ
ழ்வதுசூசாதீவதைச்சூழ்தன மிகுமதுக் கடலதனை
பே, விழைவொடுஞ்சூழ்தல்கிரவுஞ்சுத்தீவும்தனி
ன்மேற்கூழ்தநெய்க்கடலதாம், பூவினிதுசூழ்தல்சா
கத்திவு மிங்கிதை ப்பேபார்ப்பது திருப்பாற்கடல்
போதவதுசூழ்தல்சான் மலித்தீவுமாந்தயிர் புணரி
யப்பா லும்பபால். ஆவனுறுபுட்காதீவாமிதைச்ச
ழல்வதரும்புனற்றநுமைமதவேள் அ னுதினமுமன
திரினை தருச தூரகிரிவளரறப்பலிசுரதேவனே. 71

மேலானபொருள்கள்.

சுழிகததமாயிருந் ததிலும்படைக்கான தூர
கமோர்மாணிக்கமாய்சூழ்புவிக்கரசன யதிலேவி
வேசமுளதுரையுமோர்மாணிக்கமாம் பழுதற்றவ
திருபவதியுமாய்க்கற்புடைய பாவையோர்மாணிக்
கமாம்; பலக்கைகள் கற்றறிவடச்சுமுள பாவலன்பர்
க்கிலோர்மாணிக்கமாம், ஒழிவற்றசெல்வதினலே
தியாகியா முகிதனோர்மாணிக்கமாம் உத்தமகுலத்
துதித்தனுமோமெய்ஞ்ஞானமுடையோர்மாணிக்க
மாம் அழிவற்றவேதாசுமத்தின்வடிவாய்விளங்கமல
னையருமைதவேள், அ னுதினமுமன திரினை தரு
ச தூரகிரிவளரறப்பலிசுரதேவனே. 72

உண்ணிலையும் முறையும்.

வாழையிலைபுன்னை புரசுடனற்குறுக்கத்தி மா
ப்பலாத்தெருகுபலிசுர மாசிலமுதுண்ணலா முண்

ஐதவோவாச வனசஞ்செழும்பாடலாம் தாழையி
லைபந்திபாலேரண்டபத்திரஞ் சுகதேவ முணமு
ருக்குச் சாருநிலையன்றி வெண்பர் லெருக்கிச்சி
லித் தலினுமுண்டிடவொணாதல், தாழ்விலாச்சிற
துண்டி நீரடிக்கடிபருகல் சாதங்கள் பலவருத்தல்
சுற்றுண்டனமெத்தவூ ணித்தணையுமெய்பிணி தனக்
கிடமெனப்பருகிடார், ஆழிபடைகுமுலகில் வேளா
ளர்குலதிலக னாகுமெம தருமைமதவேள், அனுதி
னமுமனதிகினை தருசூரகிரி வளாறப்பலிச் சரதே
வனே.

73

கவிஞர்வறுமை.

எழுதப்படிக்கவகைதெரியாதமுடனை யினை
யிலாச் சிஷனென்றும், சமதில்லாதகன் லோபி
பைச்சபைதனிலிணையிலாக்காலனென்றும் அழகற்
றவெருகோரருபத்தையுடை யோனையதிவழுவமார
னென்றும், ஆயுதமெரிக்கவந்தெரியாத பேடிதனை
யாண்மிருவிசய னென்றும், முழுவதும் பொய்
சொல்லி யலைவின்ற வஞ்சகனை மொழியரிச்சந்திர
னென்றும் மூதுலகிலிவ்வண்ணஞ் சொல்லியே கவி
ராசர் முறையின்றியேற்ப தென்றோ அழலெனவு
தித்தவரு விஷமுண்ட கண்டனே யுமலனே யரு
மைமதவேள், அனுதினமுமனதிகினை தருசூரகிரி
யளாறப்பலிச் சரதேவனே.

74

கவிஞன்.

தென்னமிர்சுதாரைபென்மதுரங்கதித்தபைக்
தென்மடை திறந்தகெனவேசெப்புமுத்த யிழிஞெ
றொற்கவிகைதகாற்பொருடெரித் துரைசெய்திரமைய
டனே, விள்ளரியதானியத்துட்பொருளலங்காரம்
ரிமிலக்கணவிகற்பம், வேறுமுடதொன்னுல்லமக்

சுழலகத்தியல்புமிக்க பிரபத்தவண்மை உள்ளதென் லாமறிநீதலையடங்குங்கடலை யொத்ததிசைபகண் டேபர். தோங்கலையொலிக்கின்றகடல் போற்றிநசங் கத்துரைப்பாண்கவிஞனாகும், அள்ளிவிழமுண்டக னி வாயனேநேயனே யமலனையருமைமதவேன், அனுதினமுமனநிநினை தருசதுரகிரவனரற்பப்பலிக ரதேவனே.

75

நற்சாரபு

காணரியபெரியோர் கடரிசனம் லபிப்பதேக ணணியைக் கள்செப்புண்ணியம்கருணையாயவாசொன் னொழி கேட்டிடலபிப்பதிருகாது செய்திடுபுண்ணி யம், பேணியவர்புகழையே துதிசெயலபித்திடுதல் பேசில்வாய் செப்புண்ணியம், பிழையாமல் வா த்மைத் தொழுதிடல் பிப்பதுகைபெரியதுசெய்திடுபு ண்ணியம், வினெறிசெலாமல்வர்ப்பணிவிடைலபிப்ப துதன்மேனிசெய்திடுபுண்ணியம், விழுவொடவார் சொற்படிநடந்திடல்பிப்பதே மிக்கபூர்வபுண்ணிய ம், ஆணவமெனுங் களைகளைந்தறிவினைத்தந்த வண் ணமலயறுமைமதவேன், அனுதின முமனநிநினை தருசதுரகிரவனரற்பப்பலிகரதேவனே.

76

பிரந்தநாளொடு வருகிறவாரபவன்.

சென்மகட்சத்திரத்திலாதிலாரம்வரில் நிராத லைச்சலுண்டாம், திங்களுக்காகில்வெகு கபச்சோப னத்தினோடு திருமாதினருளுமுண்டாம், வன்மை தருமங்காரக வாரம்வந்தாற் சிறிதும் வராதது சு கம் தென்பார், மாசில்பலகலைபிழ்வர் மேன்மை வரம்புந்தியெனும் வாரத்துடன் கடினூல் நன்மை தருகுருவாரமது சேர்ந்து வரிலாடை நன்மையுட னோ வந்திமே, நாசியருடன்போக மிகவுமுண்டெச் சுவெள்ளி லல்லவர்ததில்வந்தால் அன்மகுடி பி

டை யுண்டாமென்பர் சனியினுக் கமலனையருமை
மதவேள், அனுதினமு மனதிலினை தருசதுரகிரிவ
ள ரறப்பள்ளி சுரதேவனே. 77

இதனையடையவர்க்கி துனிலையெனல்.

பொன்னுசையுள்ளவர்க்குமைவேது குருவே
து பொங்குபசியுள்ள பேர்க்குப், போதவேசுக்கியே
துருசியே துமயல்கொண்டு பொழிமாதர் விழிவலை
யிலே, என்னுளுமலை பவர்க்கச்சுமொடு வெட்கமே
தென்றென்று முறுகல்விமேல், இச்சையுள பேர்க்
கதிகக கமேது துயிலேது வெளிதாயிருந்து கொண்
டே, பன் னுளுமலைபவர்க்கிகழேது புகழேதுபாரி
லொருவர்க்கமேது, பண்ணியிழுடருக் கறமேது
மறமலாற்பகர்நிறையமொன்றுள துகாண், அந்நாள்
வருங்கரியுரித்தணியு மெய்யனே யமலனே யருமை
மதவேள், அனுதினமுமனதிலினை தருசதுர கிரிவ
ள ரறப்பள்ளி சுரதேவனே. 78

மழைநாட்டுறிப்பு.

சித்திரைதிங்கன்பதின் மூன்றுக்குழைநல்லிசிரா
னபரணிமழையும்தீதில் வைகாசிபூரணைகழிந்தான
பின்சேருநாலாநாளினில், ஒத்துவருமழையுமவாயி
றிற்றேய்பிறையி லொங்குமேகாதசியினில், ஒளிப
ரிதிவிழ்பொழுதின் மந்தாரமும்மழையு முண்டாயி
ருந்தாடியில், பத்திவருதேதியைந்தினி லாதிவார
முடபகறுமாவணிமுலநாள், பரிதியுமறைந்திடக்க
னகமழைபொழித்திடப் பாரில்வெருவினைவு முண்
டாம், அத்தனையெங்குவனை மாலையணிமார்பனே
யண்ணனே யருமைமதவேள், அனுதினமுமனதி
லினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பள்ளி சுரதேவனே. 79

இருந்தமுதவாமை.

சமயத்தினுதவாத நிதியமேன்மிக்கதுயர் சாரச்
பொழுதிலாதகிலையேன், சபைமுக்கத்துதவாத கல்
வியேனெதிரிவரு சமைத்திலாதபடையேன், விமல
னுக்குதவாத பூஜையேனுளமிருள் வேளைக்கிடாத
சுடரேன், வெம்பசிக்குதவாதவன்னமேன்தேவனார்
வேளைக்கிலாதகிலையேன், தமதுதளர்வேளைக்கிலா
தவேர்மனைவியேன்சரித்திலாதநகையேன், தான்
மாணகாலத்தினுதவாதபுதல்வனென், தரணி மீதெ
ன்பர்கண்டார் ஆமரர்க்குமுனிவர்க்கு மொருவர்க்
குமெட்டாதவாதியேயறுமைமதவேன் அனுதினமு
மனதினை தருசதுரகிரிவள அறப்பலிசாரதேவனே.

மறையோர்கிறப்பு.

ஓராறதொழிலையங் கைவிடார் செளசவிதி
யொன்றுதப்பாதுபுரிவார், உதயாதிபிற்சென்றுநீர்
படிருவார் காலமொருமூன்றினுக்குமறவார், ஆர
ய்க்குதவாத்திரி யதுசெயிப்பார்நாளுமதி பூசைகள்
பண்ணுவார் யாதாதிசர்மங்கண் மந்தாகிரியாலோ
யமின்றியேசெய்தவருவார், பேராசை கொண்டிடு
வர் வைதிகன்மார்க்கமே பிழையாதிருக்குமறை
யோர், பெய்யெனப்பெய்யுமுகிலவர்க்குமைபெயவர்
களுந் பேசுதற்கரிதரிதுகான், ஓரார்செஞ்சுடிவ
வமலனையெனவாளு மண்ணலையருமைமதவேன்
அனுதினமுமனதினை தருசதுரகிரிவள அறப்பலி
சாரதேவனே.

81

அரசா கிறப்பு.

மனுநீதிமுறைமையும் பரராஜர் கொண்டாட
லருமதிகரணவீரமும்வான்விசயமொடுசரசசாதன
விசேஷமும்வாசிமதகரியேற்றமும்கனமாமைச்ச
ளும் பலமானதுர்க்கமுங் கைகண்டபார்ப்படை

ஞரும் ரதகஜபதாதிபுந் துரகப்பரவாசமுங் காலைத்
சங்களெவையும், இனிதாயறிந்த ஸ்தானாதிபதிக
ளொடு சமர்க்கினையாத்தளகர்த்தரும், என்றுவெற்
றுததன தானியசமுத்திரமுமேற்றமுள் குடிவர்க்க
மும், அனைவோருமெச்சின் கிவையெலாமுடைய
பேரரசரெமதருமை மதவேள், அனுதினமுமனதி
னினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பள்ளிசரதேவனை, 82

வைசியர்சிறப்பு.

நீன்கடல்கடந்திடுவரீமலையாளம்போவர்கெழ
துதூரந்திரிந்து, நினைவுதடுமாறார் சலியார்கள்
பொருள்தேடிநீணிலத்தரசுபுரியும், வாளுழவரைத்
தமது கைவசஞ்செய்வார்கள் வருமிடம்வராதமிட
மும், மனதையுமறிந்துதனியொன்று தூறுமிட
வளர்ப்பவரவருதுலைக்கும், ஆள்விடுவர்மலிவமுறை
யது விசாரித்திடுவ ரளவில்பற்பலசரக்கும், அமை
வறக்கொள்வர் வீற்பார்கணக்கிலஹுவு மறவிடார்
செலவுவரிடிலா, ஆளியொத்தேவலைரினனவுங்கொடு
த்திடுவருள் வைசியரறுமைமதவேள், அனுதினமு
மனதினினை தருசதுர கிரிவள ரறப்பள்ளிசரதேவ
னே 83

வேளாளர்சிறப்பு.

அசனாதிசர்மமுந்தப்பாமல்வெசியரிபற்றி நல்
லோர் பெறுவதும், ராச்சியபாருசெயதுமுடிமன்
னாவெற்றி கொண்டென்றுநற்போர் பொறுவதும்
வசனமதுதப்பாது தனதீர்நியந்தேடி வசியநல்
லோர்பெறுவதும் மற்றுள்பேரெலாமிடி. யொன்றி
லாத்திகவளமை பெற்றோர் பெறுவதும், திசை
தோறுமுள்ளபலதேவாலயம்பூசைசெய்துநல்லோர்
பெறுவதும் சீர்கொண்டபைங்குவகை மாலையினை

வேளாளர் செய்யுமேழிப்பெருமைகான், அசையா
துவேள்ளிமலை தனிண்மேவிவாழ்கின்ற யண்ணலே
யருமைமதவேள் அனுதினமுமனதிநினை தருசதுர
கிரிவள ரறப்பளிசுராதேவனே. 84

தானுதிபதிமந்திரிசேனாதிபதிநன்னிபல்பு.

தன்னரசர் வலுமையம் பரராஜரெண்ணமுஞ்
சாலமேல் வருகருமழும், தானறிந்ததிபத்தி யுண்
டாவினோன்றானுதிபதியாருவான் மன்னவர்மனக்
தையும் காலத்தேசத்தையும் வாழ்குடிபடைத் திற
மையும் மந்திரர்லோசனையு மெல்லாமறிந்தவன்வள
மானமதிமந்திரி தன்னிபபடைக்குணங்கரிபரீபீட்
சையே சூழ்பகைவர் பரிசூழ்ச்சியும் தேலா தவெ
ற்றியுந்திடமானசித்தியுளரூரனேசேனாதிபன் அன்
னையிலு நல்லமலை மங்கைபங்காளனே யண்ணலே
யருமைமதவேள் அனுதினமுமனதிநினை தருசதுர
கிரிவள ரறப்பளிசுராதேவனே. 85

இராயசகருணீகர் சிறப்பு.

வருமோலையுத்தத் தெழிதி வரு பொருள்
னல் வரவிப்போன்மனதையும் மருவிவருகரும
மும்தேசகாலத்தையும் வருகாதலாமாவத. விரை
வாயறிந்தசுர ரெண்ணிவெண்ணினையன் விடவெழு
தவாசிக்கவும் வெற்றிகொண்டேபெரியபுத்தியுடை
யோன்புளியின் மேன்மைராயசக்காரனும் கருவா
யற்றது தொகையோற்றொடியினிற் கடிதேற்றிய
க்குறைக்கக்கடுகையொருமலையாக்கமலையொரு
கடுகுமாய்க், காட்டுவோன்கருணீகனும் அருவாகி வு
ருவாகியொளியாகிவெளியாருமண்ணலெமதருமை
மதவேள் அனுதினமுமனதிநினை தருசதுரகிரி வள
ரறப்பளிசுராதேவனே. 86

கோபத்தின்கொடுமை

கோபமேயாவங்களுக்கெல்லாந்தாய் தந்தை
கோபமேகுடிக்கெடுக்கும், கோபமே மொன்றையுங்
கடிவா வொட்டாதுகோபமேதுயர் கொடுக்கும்.
கோபமேபொல்லாது கோபமேசீர்க்கெடு கோபமே
யறவருக்கும், கோபமேபழிசெய்யுங்கோபமேபகை
யாவி கோபமே கருணைபோகும், கோபமேயின
மாங்கோபமே மெவனையுங் கூடாம லொருவனுக்
கும், கோபமேமறவிழுன்கொண்டிபோம் தீயநாகக்
குழியினிற்றன்னுமாம், ஆபத்தெலாந்தவிர்ந்தென்
னையாட்கொண்டருளுமன்னலையருமைமதவேன்,
அனுதினமுமனதினினினை தருசது கிரிவளரறப்பன்
சரதேவனே. 87

பலதுறை

தரன்புரிதவத்தையுங் கொடையையும் புகழு
வோர் தங்களுக்கவைதழைவு, சற்றும்நிலில்லாம
லந்தனரைநிந்தனைசெய்தயவிலேராயுன்பெருகார்
மேன்படுதறுங்கலவைமாலை தயிர்பால்புலால் விடு
தற்செந்நெலிவைகள், வேருருவர்த்தந்திடினு மனு
மொழியநிந்தபேர்விலை கொடுத்தேகொள்ளுவார்,
தேன்கனிசிழங் குவிந்கிலை யிவை யனைத்தையுந்
தீண்டரிய சீசரெனினும், சிர்பெறவனிப்பதேற் க
ழலாதுகைக் கொள்வர் சீல முடையோ ரென்ப
தால், ஆன்கொடியுர்த்தவுமை நேரனே யிசனே
யண்ணலை யருமைமதவேன், அனுதினமுமனதி
னினே தருசதுகிரிவள ரறப்பன் சரதேவனே.

கத்துவத்திரயம்.

புதமோவரந்துடன் புலனைந்துஞானம் பொ
ருந்துயிர்திரிபுமைத்து பொருவில் கன்மேந்திரி

யமைந்து மனமாதியம் புகலரியகரணநான் கோ
 ஓதினோரையயாத்மதத்துவ மெனச்சொல்வருயர்க்
 கால நியதிகலையோ, டோங்கிவருவித்தைதராகம் ப
 ருடமாயையென்றுரைசெய்யுமோ தேழுமே, தீதில்
 வித்தியாததல் மென்றிலேயரிவையலாற்றிகழ்சுத்த
 வித்தை யீசன், சீர்கொள்சாதாக்கியஞ் சத்திசிவ
 மைந்துமே சிவதகவ மென்றறைஞுவார், ஆதிவடந்
 டலிற் சனகாதிபர்க்கருஞ்செய்ண லெமதருமை
 மதவேன், அனுதினமு மனதிநினை தருசதுரகிரிவ
 ள் சறப்பலீசர்சதேவனே.

89

மன்மதபாணமு மவற்றின்ஞ்ஞமுதலியவும்.

வனசஞ்செழுஞ்ஞதமுடனசோகந்தவன்மலர்
 நீன் மிவையபந்துமே, மாறவேன்கணைகளா மிவை
 செயற்குணமுளறி மனதிலாசைபெழுப்பும், விள்
 விலொன்சீதமலர்மெய்ப்பசலையுண்டாக்கு மிகவ
 சோகம்தயர்செயும், வீழ்த்திடுங் துளிர்முல்லை நீ
 லமுயிர்போக்கிவிடு மேவுபிவை செபமவத்தை, நி
 னைனிலதுவேநோக்கமேவெருன்றிலாசைபற தெட்
 டியிர்ப்பது பிதற்றல், நெஞ்சம் துடுக் கிடுதலனம்
 வெறுத்திடல் காய்ச்சனோர் தன்மொனாம் புரிசு
 தல், அனையவுயிருண்டில்லையென்னவிரைந்துமாம
 த்கனையருமைமதவேன், அனுதினமுமனதிநினை
 தருசதுரகிரிவள் சறப்பலீசர்சதேவனே.

90

மன்மதனுபகரணங்கள்

வெஞ்சிலை செழுங்கழவினாநி கருவண்டி தன்
 மேல் விடுக்கணைகளையாம், விசித்தென் தல், தேர
 க்பங்கிள்ளையே பரிகள் வேழங்கெடாதவிருளாம்
 வஞ்சியர் பெருஞ்சேனை கைதையடையவாணெடி
 யவண்மைபெருகடன் முரசுமாம், மகரம் பதா
 கைவருகோகிலங்காகனம் மனதே பெரும்பொருள்

களும், சஞ்சரிக மிசை பாடல் முழுக்கேயவன் க
வினை சாரிரதிமே பனைவியாம், தருகண்ட பாதரின
முலை பருடமாமல் சூல் தவறுதிருக்குமிடமாம், அ
ஞ்சகணை மாறவேட்தென்பரெளியோர்க்கெலாபமு
தமேயருண்மமதவேள், அனுதினமுமன திநினை தரு
சதுர கிரிவள ரறப்ப லீசரதேவனே. 91

பகைகொளத்தாரவர்

மன்னவரமைச்சரதுரச் சனர்கோளர்தூத
ரொடு மாறுததர்மமுடையோர், வலுவார் கருண்
கர் மிகுபாகஞ்செய்தன்னமிமெடையர் மந்திர வா
தியர், சொன்னமுடையோர் புலைய சூபதேச மது
செய்வோர் சூழ்வயித்திய ர்கவிகதைகள் சொற்றி
டும் புலவரிவர் பதினனைந்து பேரோடுஞ் சொப்ப
னத்தலிலாகிலும், நன்னெறியறிந்தபேர் பகை
செய்திடார் களிந் நானிலத்தென்பர்கண்டாய், நா
ரியோர் பாகனே வேதாகமம்பரவு நண்பனையன்
யர் நிதியே, அன்னமுர்பிரமணம் கண்ணனுங்காணு
தவண்ணலெம தருமைமதவேள் அனுதினமுமன
திநினை தருசதுரகிரிவள ரறப்பலீசரதேவனே. 92

இதாவதிஞ்செய்து பயன்கொள்வன.

சுவைசேர்கரும்பை வெண்டாலேப் பருத்தி
வைச் சொல்லு நன்னெல்லை யென்னைத் தூய தெந்
கின்கனியை யெண்ணுதுஷ்டரைத் தொழுவார்தம்
தொழுதொழுதமை நவைதிருமாருகண்டத்தே ப
யன்கொள்வர் நற்றமிழ்க்கவி வாணரை, நலமிக்க
செழுமலரை யோவிய மெனத்தக்கநயமுள்ள நா
ரியார்தமைப், புனிமிதினாபகார நெஞ்சரைச்சிறுவ
ளாய் பேரவீரரைத் தூயரைப், பேரதவும் பரி
வேரடி தஞ்செய்து மிகுபயன் பகற்பெறக்கொள்வ
ர்கண்டாய், அலமதிதகிர்ந்தெண்ணையர்கொண்ட
வள்ளலேயண்ணலெம தருமைமதவேள், அனுதின

முமன திநினை தருசதுரகிரிவன் ரறப்பலிசரதேவனே. 93

தருமம்.

பெறுதல்பெறுவித்தலொடுகாடுதாலைநாடொ
றும்கிள்ளைகள் றுதிடுமயர்ல் வேசரியசரித்தியமட
மாவுரிஞ்சுதரிபென்போகனுவிதன் வணுன், மறை
மெழிகனுதண்ணீர் தலைக்கெண்ணெய் பசவாயி
னுறைநினைமடக்கம் வாய்பென்றமுயிர்மீட்டநின்
பொருளடைக்காய் வழங்கும்சுண்ணும்புதவுதல். சி
றைபுதுபவர்க்க முதுவெற்றிலங்காதறல் பொழில்
செய்தல்முந் துலின்மணம், திகழ்விவங்கன் பிச்சை
யறுசமயருக்குணம் தேவரால்பலவறுசம். வறைத
ல்சல்லோர்க்கென்ன காலைட்டறங்க ஓமுசுண்ணம்
செய்தருமைமதவேள், அனுதினமுமனதிநினை தரு
சதுரகிரிவன் ரறப்பலிசரதேவனே. 94

இல்லறம்.

தந்தைதாய்சற்குருவை யிட்டதெய்வங்களைச்
சன்மார்க்கமுள மனைவியைத், தவறுதகற்றத்தையே
வாதமக்களைத் தனைகம்பிவருவோர்களைச் சிந்தைமகி
ழ்வெய்தவே பணிவிடைசெய்வோர்களைத் தென்பு
லத்தேகாறிஞரை, தீதிலாவதியைப்பரிவுடையது
னைவரைத்தேனுவைப்புகார்தமைச், சந்ததஞ்செய்
கடனைபொன்றுமிவைபிழையாதுதான் புரிந்திவி
ல்லறம், சாருநலமுடையராமதுறவுறத்தேதாறு மிவர்
தம்முடன்சரியாகிடார். அந்தரியுயிர்க்கெலாம் தா
தனிநூல்வடகன்பனையருமைமதவேள், அனுதி
னமுமனதிநினை தருசதுரகிரிவன் ரறப்பலி சரதே
வனே. 95

புராணம்.

தலைமைசெர்பொழுதமிவங்கமாரக்கண்டமெ
ழிச் சாருமவாமனமசமே, சைவம்பெருங்க. 96

றும்வராகங்காந்த சரிதமேபிரமாண்டமும் நிலைம
செரிப்பித்துமபாசிவபூரணமானெடியமால்கலைத்
வைவணம், நீதிசீர் காருடகாறதம்பாகவதநீடியப்
ராணநாங்காங் கலைவலாசொல்பது மமொடு பிர்
மவவர்த்தமே கமலாலயன்காணையாங் தகிரவ ன்
காணைகுரியபூரணமாங் கனல்காணையாக்கினேய
ம், அலைகொண்ட நதியும்வெண்மதியமுறும்புண
யுமத்தனையருமைமதேவன் அனுதினமு மனதிநீ
ணைதருசதுரகிரிவளரறப்பளிகாசதேவனே. 96

புகழ்ச்சி.

பருகாதவமுதொருவர் பண்ணுதபூஷணம்பா
ரிண்மறைபாதநீதியம்பரிதிசுண்டகராக நிலவுகண்
டுல்தா தபண்புடையகங்கேருகம், கருகாதபுயல்கலை
கள்ளு காததிங்கன்வெங் காணி லுறையாதசீயங், கரு
தரியனிக்ருணமனைத்துமுண்டானபேர் காசினியில
ருமைபாகும், தெரியவரைசெய்யின்மொழி கீர்த்தி
வருகல்வியொடு சிரிதயமீனைதானல், கிடமானவீர
மீவைபெண் றறிகுவார்க்களிசெகமெலாங்கொண்ட
டலே, அருள் கற்பதருவென்னவோங்கொந்தானது
ரையாகுமெம தருமைமதேவன், அனுதினமுமன
திநீணை தருசதுரகிரிவளரறப்பளிகாசதேவனே. 97

திருமாலவதாரம்.

கோழகாசுரனைமுன்வதைத்தமர் துபர் கெட
ச்சுறதிதந்த துமச்சமாளு, சுரர் தமக்கழுதிந் ததாயை
யாம்பாப்போற் சருட்டிமானிலமெடுத்தே, போம்ர
ளியாக்கதனையுமிருண்டதேனமாம் பொல்லாதக
னகணியிரைப், போக்கிபதுநாகிங்கமுல்களந்தோங்
கியது புனிதவாமனமூர்த்தியாம். ஏழுறுமிரவண
னை வென்றவனிராகவனிரவிசூலம் வேரறுத்தோன
வர்புரசிராமன்வருகண்ணனெடுபலராமனிப்பனிப
யந்தளிர்ந்தோர், ஆமினியகற்கியினிமெவ்ருவதி

வைபக்தமரிவடிவமநலமம் தவேன், அனுதி
தாதி நினை தருச தூகிரிவளரறப்பலி கரதேவ
சிவமூர்த்தம்.

பிறைநூறுபுனம்மேசனீவினடூர் திசுடமிடு
ரியண்பார்வதுவைவடிவன், பிச்சாடன்காமதக
றமலிபைவென்ற பெம்மான் புரந்தித்தேதான்,
மலிசலந்தரனை மாய்த்தவன்பிரமன்முடி வவன்
ன்வினேசரன், மருவகாசிக்கத்தை வென்றவனுமை
பாசன் வளசரன் தன்காளனைவிற்றன்மேவுசண்டேர
ரட்சகன்கடுமாத்தி மிக்கசுக்காமுதவினோன், விரா
பகர்க்கருள்செய்தேதான் குகனுன்மபுடன்கடி பிளி
னேசபாதன்சுத்தன், அறிவரியதட்சினுமூர்த்திபொடி
னீங்கமா மையனையருமமைதவேள் அனுதினமும
ன்திரினை தருச தூகிரிவளரறப்பலிசரதேவனே, 99

கனிவணக்கம்.

மல்லிதழிபைந்ருவனை மென்முல்லைமல்லிகை
மருக்கொழுகுயர்குளினம் மற்றுமுளவாகமலர்ப
த்திரங்கிலகுடி மணிமுடி தனிற்பொறுந்தேசிலவே
குக்குகொடுவனப்புட்பூனைபச்சுறுகுசெம்முள்ளி ம
லர்கூடவேசித்தம் வைத்திடவுமங்கிரித்திடுமகா
தேவாதிதேவர் தெரிந்தேதகலை வலதுரைக்குறற்கனி
போடம்பலவசனாகவிராயனுகுமென்புன் கனியையு
ஞ்சுடியேமன மகிழ்ந்திடுவதுன் கடனாகுமட னாகு
மும் அகிபெருகுகங்கையும் செழுமதியரும்புனைபு
மமலனையருமைமதவேள் அனுதினமுமன்திரினை
தருச தூகிரிவளரறப்பலிசரதேவனே, 100

அறப்பலிகரத்தகம்.

முற்றிற்று