சிவமயம்.

பவானி காவேரி நதிகளின்

வெள்ளச்சிந்து.

இஃது

கொமாரபாளையம்

S S. M. அர்த்தனாரிசாமி செட்டியாரால்

இயற்றியதை

பவானி கோல்டன் பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்...

1924

... அணா 0—1—0.

...ரப்பாகம் வெளி...

உ.

கடவுள் துணை.

வெண்பா.

சீரார் பவானிநதி பொன்னிநதி சிறப்புடன்
வேரா றுயர்ந்துபல வூர்களிலும்—நேராக
சென்று திருவழித்த செப்புதற்கு சீரானை
கன்று முகத்தான் றாள்.   காப்பு.

ஆண்டிப்பண்டாரம் என்ற வர்ணமெட்டு.

1 வெள்ளம்வந்ததுவே ஊர்கள்
கொள்ளைகொண்டதுவே (ஆற்றில்)

2 உள்ளம் நடுநடுங்க ஊரார்ப்பதைபதைக்க
துள்ளி பவானிநதி யூர்தொலைக்கவேணுமென்று (வெ)

3 கண்டோர் மனம்துடிக்க கால்கை கிடுகிடுக்க
அண்டம் கிடுகிடுக்க ஆடிமுதல் தேதியிலே (வெ)

4 நீலகிரிமலையிலே நிகரில்லா மழைகள்
கோலமுடன் பொழியவே குடிசைவாரிநதி (வெ)

5 அப்பன் பாட்டன் காலமாய் யாருஞ்சொல்லவில்லையென
செப்புந்திறமையுடன் சீரிப்பவானிநதி (வெ)

6 எதிரே கிடைத்தபொருள் ஏராளமாய் வாரிக்கொண்டு
மதியே மடமைதரா மாணிலத்தில் வேகமுடன் (வெ)

7 அழியாமதில்களெல்லாம் அழித்துதிரைக்கையினால்
செழியாதவண்ணம்பல தேசந்தோறுமே புகுந்து (வெ)

8 செந்நெல் விளைந்தவிடம் செங்கரும்பிருந்தவிடம்
தென்னைஞ்சிருந்தவிடம் தாங்கியவர் சோகமட...

9 வருகும் வழியில்பல வூர்களையும் பே...
திருகிப்பிடித்திழுத்து தேடிக்கிள...

10 சத்திய மங்கலத்தில் சாகசமதா...
...ன் பலவான் வீடு...

12 தந்திதபாலாபீசு தடுமாறிடோப்பிடவே
வந்தி எதிரொருவர் உள்ளபடியில்லையென்று (வெ)
13 ஆயிராயிரமாய் அழகான பாளிகைகள்
போயினபோயினவென்ற புகலபூரணமாய் (வெ)
14 ஐம்பதுடன் பாரமுள்ளபீம்சிரண்டு வருகுதென்று
கம்பிவழியாய் வதந்தி கனபயமாய் வந்திடவே (வெ)
15 தந்திவந்த வுடனிரண்டு நாழிகையில் யானையைப்போல்
வந்ததொரு பீம்சுகண்டு வாய்மேல் கையைவைத்தழுத(வெ)
16 சத்தியமங்கலத்து பாலமதைத் தாக்கிடவே
கத்திதுடித்தொரு கபானமிழ்ந்துவிழுந்திடவே (வெ)
17 விழுந்த கபானிதொன்று போதுமென்று வேகமுடன்
செழிந்த தரையோதுக்கி சீரிமற்றுங் கோபமுடன் (வெ)
18 சதுமுகை யென்னுநகர் சாகவூரினுள் நுழைந்து
அதுவினியில்லையென ஆடம்பரமாயழித்து (வெ)
19 அரசுருடன் கொடிவேரி நகரிலேயதிர்த்து
ஒருவீடுபாத்திரம் விட்டுள்ளபடி நாசமாக்கி (வெ)
20 அத்தாணி சவுண்டப்பூரு ஆப்புகுடல் மேவானி
பத்தாது கீவாணியும் பார்பெருந்தலையூர்கெடவே (வெ)
21 ஆடுடன் மாடுகளும் ஆயிரமாம் வீடுகளும்
காடுடன் தானியமும் கவர்ந்துகண்டோர் நடுங்கிடவே (வெ)
22 ஓரிச்சேரியும் புதூரினுட்புகுந்தே தீவிரமாய்
பொருட்சேரவீடுகளை போதுமானவரையிற்கொண்டு
23 தளவாய்பேட்டைநகரில் தாமதமாய் நின்றுகொண்டு [ண்டு
அளவாய்ப்பொருள்களெல்லாம்ஆண்மையுடன்கவர்ந்துகொ
24 ஒரிச்சேரி கணக்குவேலை வெங்கடாச்சார் மனங்கலங்க
திருச்சேரிரும்புபெட்டி தீவிரமாய் வாரிக்கொண்டு (வெ)
25 வைரமங்கலஞ்ஜம்பை யிலவமலை முதலியவூர்
வைரமுடனெதிர்த்து வந்தழித்த வீடு பல (வெ)
காரம்பாளையம் சேர்ந்தடு
[illegible]

கும்மி

கோகிலமே மயிலே மடவன்னமே
கூறுவேன் நீமிகக் கவனமதாய்
கேள்வெள்ளத்தானகர் பவானியானது
கேடுகள் மெத்தவும் பட்டதடி (கும்மியடி)
கோயம்புத்தூர் ஜில்லா வெல்பதி பவானி
கூறுவர் தாலூகா வென்றுணர்வாய்
கூடும் பவானி காவேரி நதிஸ்நானம்
கோருபவர்வினைப் போகுமடி (கும்மியடி)
அன்ன பவானி நதிதனிலே வெள்ளம்
ஆடிமாதம் முதல் தேதியிலே
சொன்னவிரக்தாக்ஷி யாண்டினில்வந்துமே
தொல்லைகளானதை கேளடிநீ (கும்)
கேள்டிமாமயி லேகுயிலே வெள்ளம்
கேட்டதும் கண்டதுமில்லையடி
நாளடிசாயுமுன் வந்த துன்பங்களை
நாடவுமுள்ள நடுங்குதடி (கும்மியடி)
வந்ததென்றுசொன்னார் அந்தத்தண்ணீரெல்லாம்
வாய்க்கால்போலூரில் புகுந்ததடி
இந்தப்படிவந்ததில்லையென்றுசொல்லி
ஏங்கித்துடித்துள்ளம் நொந்தாரடி. (கும்மியடி)
நொந்து மனதை திடப்படுத்தி மெள்ள
நோண்டி மம்மட்டியால் மண்ணைவெட்டி
வந்த தண்ணீர் குறுக்காட்டவென்று சுவர்
பக்கமாய் போட்டதில் கல்லை வைப்பார் (கும்மி)
கல்லைவைப்பார்கையால்மண்ணை வைப்பார் வெகு
சருத்துடன் ஓலை தலைவைப்பார்
சொல்லைவைப்பார் சுவாமி நீயே கதியென்று
சோகத்தமுழ்ந்திவிழுந்திடுவார் (கும்மி)
விழுந்திடுவார் எழுந்தோடிடுவார் பின்னும்
[illegible]டன் தண்ணீர் வருகுதென்று
[illegible]ன் பலவா[illegible]ண்டிருக்க சுவர்

வெள்ளமதில்போகுதென்று கூரைகளை
வேகமுடன் கரையேற்றுதற்கு
உள்ளத்தில் நினைத்தே ஒடிக்கயர்கட்டி
ஊக்கமுடனிழுப்பாரடியே. (கும்மி)

இழுக்கநீரது தானிழுக்கப்பார்தி
இறுத்துக்கொண்டாற்றுடன் போகையிலே
கழுத்தை முறித்த வாரதுபோலவே
கையைத்தலையின்மேல் வைத்தழுவார் (கும்மி)

அழுவாரிப்படி ஆற்றோரம் வீட்டினர்
அப்புரம் மெத்தைக் கடைத்தெருவில்
எழுந்த வெள்ளத்தின் சேதிகளைச்சொல்ல
ஏந்திழையே மனம் நோகுதடி. (கும்மி)

நோகுதடிவாய் நடுங்குதடிசொல்ல
நுண்ணிய மெல்லிடைத் தோகையரே
தூகுதடியாளுமரம் தண்ணீர் நடு
ரோட்டினில் போனதைக் கேளடியே (கும்மி)

கேளடி மெத்தவிசையுடனே தண்ணீர்
கோள்சொலவே ஷாப்புக்கடைகளிலும்
பாளடிசெய்த பலமளிகைக்கடை
பாங்கான ஜவுளிக்கடைகளிலும். (கும்மி)

பாவையரே வாழைப் பழக்கடைகளையும்
பாக்குடன் வெற்றிலைக் கடைகளிலும்
தாவிவருவதைக் கண்டுமனமிகத்
தவித்துநொந்தலைந்தாரடியே. (கும்மி)

நொண்டிசிந்து.

பூமுகப் பாவையரே நல்ல பூவையரே பவானியாற்றின் வெள்ளம்
புதனென்ற கிழமையதில் இதமாய் புகுந்துக் கடைத்தெருவின் பொருளை
யெல்லாம், கவர்ந்துக்கொண்டோடுவதை நானும் கண்டவற்றில் சிலது
பகர்ந்திடுவேன், கவனமாய் கேளடிநீ வெள்ளம் கருத்துடன் பலமதில்
கவிந்புகுந்து, கைக்கெட்டும் பொருள்களெல்லாம் கவர்ந்து கண்டோர்
நடுநடுங்க கட்டழகியே, கொண்டுபோனசேதிகள் கண்டு மிகவும் குழப்ப
மடைந்துமனம் நடுநடுங்கி, இனியொரு நிமிடமேனும் கடையில் இருக்க
முடியாதென எண்ணமதிட்டு, திடமாக மூட்டைகள் கட்டி விரைவாய்
தேடிக்கூலியாள்தலை மீதில்வைத்து, அவரவர் போக நினைக்க அதற்குள்
அதிகமாக வெள்ளம் வந்துவிட்டதால், செட்டியாரும் மூட்டையெடுத்து
தலையில் தீவிரமாய் வைத்துக்கொண்டு போகையிலே, தட்டுகெட்டுத்
தடுமாரி விழுந்து "தயங்கி யினிபாசல் வேண்டுமென்று, உடனே வரவ
ழைத்து மனதில் ஊக்கமுடனே நீரின் நோக்கமுடனே, மெதுவாய் பாச
லில்வைவத்து சாமான்கள் மிகநனையாவண்ணம் சாக்கிரதை, யென்றுகூறி
பாசல்விட்டே தரையில் எரியவுடன் வண்டி மீதில்வைத்து, அதிர்தவர்
உயர்ந்தமனை தன்னில் அடைக்கலங் காருமென வேவுரைத்து, திடீ
ரென மண்ணில் விழுவார் எழுந்தய்யோ பொய்யிந்தி பொய்யிந்தி என்று
ரைப்பார், உப்பு சர்க்கரை மூட்டைகள் நீரில்விழுந்து சப்பென்றிருப்பதை
க்கணடு மனதில் எங்கி உள் ளமுருகி. மிகவும்தாங்காத்துயரமுடன் போ
கவிரைவாய், அவர்கள் மனைவிமக்கள் சாமானுலு போதே போதுந்தி மீரு
ரண்ட, என்றுரைத்திதமாககரையில் எற்றிக்கூட்டிசசெல்லும் முறையி
தனை, கண்ணால் பார்க்கமுடியாஎந்தன் காரிகையே கவனமா யுணர்வாய்,
இன்னுஞ்சிலர்கூடி பகவான் இப்படியுந் தலையில் எழுதுவரோ, கல்விக
ற்கு மிந்த ஐஸ்கூல் தனிலிருந்து பெஞ்சுபலகையெல்லாம் போகுதுபார்,
என்று ரைத்திடும்பொழுதில் இன்னொருவர் இதிதேர சர்க்கேஸாடுமிடத்
தை, பார்க்கமனம்பதைக்குதே அந்தப்பலகை கேலரிகளெல்லாம் போச்சு,
டோராவும்போச்சுபோச்சுஎன்று எண்ணியபடிக்கெல்லாம் பேசிக்கொ
ண்டார். வெள்ளத்தால்விழுந்த வீடுகள் கணக்கில்லை
த மெத்தை
ா வீ

மகம்மதியர் குலத்தில் என்ற மெட்டு.

மகத்தான நீர்பவானி மாநகர்தனில்வந்து
மாளிகைகளைவீழ்த்தவே   மனிதருள்ளம்
மயங்கிப்பதைபதைக்கபல
மாடுகளாடுகள் ஓடுது நீரினில் வாடிய மனதுடன் கூடியவரையிலும்
மனதில் வேகமாயெடுப்பார் ரிகார்டுகளை மாத்திரங்கொண்டுநடப்பார்

இப்படி மனம் நோக எகும் வழியில்செவி
எரத்தநதியின் செய்தியை   தண்டோரோலுலம்
எரும் ஆடி நீரின்று   [கொளாசால்
என்றுபல்தடவையில் நன்றிது சீக்கிரம் சென்றினிவிடுமென வென்று
விளம்பும் பறைகள் கேட்டவர் மதிமயங்கி வீதியில் நின்றுகொண்டவர்.

குமரபாளையம் சென்று கூடியிருப்போமென்று
கோரிமனதில் நாடியே பெண்டுபிள்ளைகள்
ஓடிவருவார்ககோடியே
வெகு கூட்டமாயிவர் வருநாட்டமரிந்தெதிர் வாட்டமுடன் மனமீட்டவே
வந்தெதிர் பந்துக்கள் பாலத்தின்பேரில் வழியைப்பார்த்து நொந்துக்கொ
[ள்வார் சிவன்பேரில்.

சிவனை மனதில் நொந்து இவர்கள் வந்தவுடனே
சீரியபொன்னிநதியும் ஜலம்பெருகி
ஊர்புகுந்தென்னென்னசெயும்
பலமாடிகள் வீடுகள் தேடியே கூடுடநாடியே கொண்டுசெல் போழ்தினில்
ஓடியே நாயகியே காரென்னுவர்மனம்பதரி ஞாயமோவென்றுசொல்லுவர்

சாலைக்குள் தரிச்சாமானிருக்குதென்று மனம்
சாரவேயதையெடுக்கவென்று சென்ற போதவ்
வர்லையே கூரைவிழுந்து கொன்றகொன்ற என்ன
அவருங் மூழ்கிவந்தெழுந்து நின்றார் வென்றார். (குமா)

நீரினாலே வந்த துன்பம் சொல்லலாமோ விதி
நேருங்காலதையொருவர் வெல்லலாமோ பரி
பூர்ணமா யேழைகளுக்கல்லல் ஆமோ சுக
பூஷணிகாவேரி யுன்னை யெள்ளல் ஆமோ (குமா)

தளவைமாநகர் கவிக்கிறைவர் செல்வன் நன்மை
சீருவெங்கட்ராம' செட்டியாரின்சீடன் வெள்ளத்
தளவைசற்றுரைத்த அர்த்தநாரிசாமி பிழை
யறிவோர் பொருத்தே யருள்வாரிந்தப்பூமி (குமா)

முதல் பாகம் முற்றிற்று.