171

இலாஹி

1923-ம் ௵ டிசம்பர் ௴ 16-௳

திருநெல்வேலியில் நடத்த ஜலப்ரளய

பூதவெள்ளச்சிந்து.

2-ம் பாகம்.

விஜயபுரம்,

வெ. நா. சபாபதிதாசரால்.

இயற்றப்பட்டு,

வள்ளல்நகர் வர்சன் வீராசமுத்திரம்,

கவிரத்தினம்

K. N. பாக்ஷாபாவலர் அவர்களால்,

சங்கரநயினார்கோவில்,

“ஆனந்தா பிரிண்டிங் பிரஸில்”

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924

(அணா-1)

1924

O-, IMSD, P
Ny
18464

விருத்தம்.

பொதிகையில் மாறிதூற்ற பொருணையில் வெள்ளமோங்கி
அதிமகிழ் திருநெல்வேலி அதமுற அனேகர்மாள
விதியுற ஈசன்கோப வேகபல கஷ்டநஷ்டம்
முதியவர் பாடிமெச்ச முன்னவ னருளுற்றேமே.

அலங்காரத்தெம்மாங்கு.

---

1 ஆண்டு ருத்ரோத்காரி ஆகிவரும் மார்கழியில்
காண்டு திருநெல்வேலி தவித்ததையோ வெள்ளமதில்
அடி பார்த்த நெஞ்சம் பதையலாட பன்னிவெள்ளம்பாயலாட
வேர்த்துபிள்ளைபெண்டைத்தேட விதியிதென்றேவிர்த்தாட
அ பாரந்தினேலாமென்பலர்சொல்லாட பளிங்குமெத்தைபில்டிங்

2 அருள்நிறைந்த விராவரம் அடுத்துருதும்பேட்டைநகர் [காட
தெருள்பாளையங்கோட்டை திரைகடல்போலானதுவே
அடி வருணன்மலையில்வருஷமாரி வாயுராஜன்வாரிதூரி
தருணம்பாராதண்ணீர்சீரி தாக்கட்டவுனைநோக்கியேரி
அட பொருணைநதியும்பொங்கமேலேறிபுகுந்துபாவம்புரட்டிவீரி

3 தேமனூரஜனமெல்லாம் தியங்கிமயங்கிடவே
சாமமதில்பிரளயம்போல் ஜலம்புகுந்த சஞ்சலமே
அடி தூரமலையில்துளியலாட தூய்மேகசூழ்கநீட
சாரல்வாடைசார்ந்துகூட சாகரம்போல்வெள்ளமோட
அட நேரனுண்டோர்நெஞ்சமவாடநிலையவொண்ணாஅலையுஞ்சாட

4 சொரிமுத்தன்கோவில்பால்சூழ்வனத்தில்பெய்தமழை
பறிபோகஜில்லாவை பஞ்சுபொரச்செய்ததையோ
அடி ஏழைபாழைவங்கலாச்சு எண்ணவொண்ணாசேதமாச்சு
சாலையில்டிங்சாயலாச்சு சாகரம்போல்ஜலமுண்டாச்சு
அட ஆலைமில்கள் அதமதாச்சு அய்யோவென்றேற அலரலாச்சு

5 சங்கீததடிராமாவும் சார்ந்தபயாஸ்கம்பெனியும்
பொங்கிகிஜலம்புரள புதுநடனமாகியதே
அடி தாசிபெண்கள்தவியலாச்சு தாளம்மேளம்தபெலாபோச்சு

வாசித்தபின்பாடல்போச்சு வங்கணன்பர்வோடலாச்சு
அட ஆசிசினிமாவும்போச்சு ஆபிஸின்சின் அமுங்கலாச்சு

6 மாந்தர்மக்கள்பரமேரிமாணம்வர்சுகென்றுசொல்லி
பாந்தமுற்றோரஐம்புலனும்பதரிவிகரினமே
அடி அண்டமிடிபோல்அதிர்முழங்கிட ஆழிஅலைபோல்அலர்
தலங்கிட
கண்டவிடமேசுழல்கலங்கிட கட்டடங்களில் பெலம்விளங்கிட
அ-சண்டமாருதசாரலோங்கிட சகலநண்பர்ஜடம்தியங்கிட

7 ஆறடிமேல்மூப்பதடி அமுளிபெறடவுனதுள்ளே
ஏசவெள்ளம்வயரெரிந்தார் இஸ்டர்மனம்கத்தளித்தே
அடி கடையும்வீதிகாலியாச்சு கணக்கும்கல்லாபெட்டிபோச்சு
படைபுதும்பெருபள்ளமாச்சு பாதைகாணாதலாச்சு
அ உடையும்ஜிப்பாநடையும்போச்சு ஊர்முழுவதும்பாழதாச்சு

8 கோடானகோடிவெள்ளம குவலயத்தில்பார்த்திருப்போம்
ஈடாகாஇகறகிணையே இதுவரையில்கண்டதெல்லாம்
அடிபெட்டிமெத்தைபீரோபோச்சு பெலத்தஜவுளிஷாப்பும்
போச்சு
கட்டும்சேலைரவிக்கைபோச்சு கணக்கதிலநாசமாச்சு
அட வட்டியிடுநட்டியாச்சு வழிபரிபாவாட்லாச்சு

பொன்னுலவு சென்னிகுள மென்ற மெட்டு

1 பேட்டைநெல்வேலியும் ஜங்ஷன் தாட்டிகவிராவரமும்
பேர்ப்பெரும்பிரளயத்தின் பாபமோ எவர்
வொப்பியேகொடுத்ததுயர்சாபமோ வெள்ளம்
பின்னிசென்றிடகுண்ணிமாந்தர்கள்எண்ணிபற்பலதண்ணிமத்தி
பிள்ளையைஎடுத்தணைத்து வோடவே வழி யில்
யில்லையென் கண்ணீருமுகவாடவே

2 ஆளும்பண்டமாஸ்திகளும் ஆடுமாடனேகஉடை.
ஆகியமூன்றுகோடிமேல்நஷ்டமே பில்டிங்
ஆயிரமாயிரம்விழ்ந்தகஷ்டமே ஜனம்

அங்குமிங்கு ரகங்துல்முற்றிலும சங்கடகதுபர் தங்களுக்குளே
அய்யோவென் அனைசர் அலராகவே உயிர்
நையவெள்ளத் திலகலர்றூர் சாகவே

3 பெற்றதன் சிசுவை தோழில்பற்றியேத் அகன்றிடுவார்
பெண்டுபிள்ளை யையிழந்து வாடுவார் வேறு
ஆண்டுதற்கிடமில்லை யென்வோடுவார் நகர்
போச்சுதென பேச்சுமீரிட தாக்ஷி பாப்மனம்தேக்ஷிவிட்டுடன்
பெர்ப்பெரும்பிரளபத்தைக் காணவே ஈசன்
கர்ப்பணையோவென்றழுதார் கோணமே

4 வோங்கிய விருக்ஷமதில்யேங்கியேரித் தத்தழித்தார்
வோடவும்வழிபதிலாவொண்டவே மனம்
நீடமிகசஞ்சலங்க ளுண்டமே எங்கும்
வோலமாகவே காலம்வந்ததென் ஆலமுண்டவன் கோலமோ
[வென
வொற்றழுதார் ஊர்முழுதும் வொப்பியே உப்பு
பற்றும்வரை யோடும் வெள்ளம் கப்பியே.

5 பத்திரம் அடருநகை வொத்தி மீனசத்திரடும்
பஞ்சுபேரப்பற்றி வெள்ளம்பாயவே நண்பர்
அஞ்சலுற்றே மெய்மறந்து சாயவே என்ன
பாவம்வந்ததெனதேவனே எனக்காவலதாரெனகேசவெனப்பலர்
பந்திடந்திகண்ணி மைநீ ரோடவே துயர்
சந்து பொருந்துமேயழுகை நீடவே

நொண்டிச்சிந்து.

புரணையகாலமிதென்பார் வயரெரிய பெண்டுபிள்ளை தாய் மகனைப்பிடித்தழுவார் திரளவேமடிந்தோமென்பார் தேவாதி தேவதிருச்செந்தூர்வாழ் குமரதேசிகா வென்பார் சிரந்ததோர் பழணியுரும் சின்னக்குழந்தை செல்வரேகார்த்தாளுமெனசெப்பி விழுவார் மிரந்திடாகாலமகற்றி மதுரைசத்தி மீனுக்ஷி கார்ள ணமே மிகப்பணிவார் பரந்திட வட்செரிந்தே இனிபிழைக்க பாதையில்லை. யென்செய்வோ மென்பதைத்தழுதார் மாந்திட உலகாதை எங்களுக்கு மாராத்துபரமென மனம் கனைப்பார்

அறம்தழை சீர்குலத்தரும் ஆபத்திலுன்னி அல்லாஹு அக்பர் என்றே அகம்கனிந்தார் பரம்பரை கிருஷ்டினர்கள் ஏசுவே என்று பைபிளை சிரத்தில் வைத்து பலஜெபம் செய்தார் துறந்தசந்நியாசிகள் மகான்நமக்கிவ்வித துன்பம்வந்ததென்றலறி துடிதுடித்தார் வரம்தரும் தெய்வமதெல்லாம் கோவிலிடிய வாதனைக்குள்ளான துன்மையைவரைய வொண்ணு தந்தின.

[காணவேணும் காணவேணும் என்ற மெட்டு.]

1 சன்னியாசிகிராமமதை பின்னி வெள்ளம்
சாவ்றது மீனாட்சிபுரம் உன்னி வெகு
சாவடிமர்சமனைபையசவமாயடித்ததன்றே
சாடி ஜலம் நீடி

2 சிக்கில்சிந்து பூந்துறையுள் தாழ பக்கம்
சேர்ந்தகபிலையபுரம் வீழ உயிர்
செத்தஜீவஜெந்துகளை மொத்தமாயெடுத்துரைய
செல்லும் மாதம் கொள்ளும்.

3 பாலமெலாம் தூள்பறக்க லாச்சு வெகு
பாரபில்டிங்கெலாம் விட்ட மூச்சு ரெயில்
பாதைகள்பஞ்சுபறவே வாதையாய்தந்திமரங்கள்
பாய படல் சாய

4 ஆபில்கம்பெனியைவெள்ளம் தாக்கி ரெயில்
அற்புதஜங்சனை சுற்றி தேக்கி ஜனம்
அங்குமிங்குசெல்லவொண்ணு சங்கடமுண்டாக்கியது
அதர மனம் பதர.

5 போஸ்டாபீஸ்தமிழ்ந்தவெள்ளம் புக்கி தலை
பேச்சுது லெக்ஷம்மரைமேல் எக்கி பார்சல்
போகுமெயில்கட்டதெல்லாம் ஏகம்வெள்ளத்தில்நனைந்தே
போச்சாம் கட்ட மாச்சாம்.

6 ஆபீஸ்கலெக்டர்கச்சேரி ஆள்ந்தபல
அற்புதக்கட்டடம் நீரில் தாழ்ந்த ஜலம்

ஆரடிமேல்சுற்றிநின்ற ஊரதம்பலஉருண்ட
அஞ்ச தீகில் மிஞ்ச.

7 சிக்காஸ்பத்திரியில் வெள்ளம் சேர டாக்டர்
சென்று நோயாழியைவேறு யோ இடம்
த்சர்த்துபெரும் மேடைதனில்நேர்த்தியாய் கடத்தினராம்
சீராய் நல்ல பேராய்

லாவணி மேட்டு

1 அன்பதுபிணம்வரை அடித்து வெள்ளத்தில் வந்தே
ஆற்றில் புகுந்து வந்து கூடி கூடி
அணுகி ஸ்ரீவைகுண்டம் அணையில்கிடந்ததென்றே
அரையும் சுதேசமித்திரன் நீடி நீடி.

2 ஆழ்வார் திருநகிரி அமர்ந்தரயில்வேஷ்டேஷன்
ஆழிக்கரைக்ககன்றே அன்றே அன்றே
அழகியபலசிவதலமதும் நாசமுற்ற
அதிபிரளயமும் சென்றே.

3 திருநெல்வேலிரெயில்வேலோகோ ஆபில்முழுக
திரைபோல் விளைந்த வெள்ளம் தீரம் தீரம்
திரர்சம்சின்பைல்வான்கள் ஆரபாரமிழந்தார்
திக்கரிவார்கள் கெங்கை வீரம் வீரம்

4 நட்டமிருக்கவெள்ளம் விட்னெரி ஆஸ்பெட்டலில்
நாடித்திரண்டுருண்டு நண்ணி நண்ணி
நால்விதகால்நடையும் ஆள்தளவாடமெலாம்
நாடி தெப்பத்தில் வந்த உன்னி உன்னி.

5 மீனாக்ஷிபத்தில்முன்னாள் கருணைவெள்ளம்புகுவ
மிக்கக்கவலைபுர லாச்சு லாச்சு
முழுதும்ஊர்பாழதுர அழுது அநேகர்வாட
முப்பதடிஜலமேல் நீச்சு நீச்சு

6 அந்தவீரனைவத்து சிந்துபூந்துறைமுழ்க
ஆழிபுரண்டது போலாக ஆக
ஆமீகாழிமனுவும் வோடிவெள்ளத்திடையே
அடித்தகன்றது பாவமாக ஆக

கும்மிபாட .

1 கன்னியிளமையில் காதலிமாங்குயில் கற்பரசி வெ காக்ஷிதனை உன்னிபூலோக முளவரைப்பாடிட ஊன்றி னுரைத்திடுவாய்.

2 சன்னியாசி கிராமமதோடு ரும்பட்டிகள் சல்லிபெர கெங்கைசாடிவந்து உன்னி உடையாரின்பட்டியைதாக்கியே வோடி வொதுக்கி உருட்டியபவே.

3 தப்பிப்பிளைத்திட்ட வேணஜனங்களைதாங்கி கலைக்டர்தரு மதுரைதெப்பத்திலேற்றியே வேணபிரயாசமாய்தேற்றிய புண்ணியம் செப்பவொண்ணு.

4 மெம்பும்சில்லாக்கோர்ட்டும் வொப்பும்கலைக்ருபீஸ்மீசுரம் சேர்பலகச்சேரி சப்கோர்ட்டும் நலடீமுகோர்ட்டிலும் சார்ந்து பிரளயம் சாடியதே.

5 கான்சாபுரத்தில் மனுக்களிறந்திட்டகாரணம் சொல்ல கனையுருதே வீண்மிகுமுப்பதினாயிரம் நஷ்டமேவேணமனையும் விழுந்ததுவாம்.

6 தாலுகாநாங்கு நேரியைபடுத்திட்ட தக்கதோர்திருக்காங்குடியில் நாலுகா லுற்றதோற் ஜீவஜெந்தாவையும் நாரி கிடக்குதாம் நால்புரமும்.

7 வோ எ எம் ஜீஎனும் S. I. R. இஞ்சின்கள் வோடிய வெள்ளததுருண்டுசென்று போகயிடமின்றி மண்ணில்புதைந்தது பொங்கியவெள்ளம் புரண்டதனால்.

8 ஆண்டவன்கோபமதிகமதாகவே அய்யோநெல்வேலி அதமதுற்ற மாண்டவிபத்தை வுரைக்கவென்றுலிதை மாபாரதம் போல்வரைந்திடலாம்.

9 விஷயபுரநகர்மேவும் கவிவலோன்வித்வன்சபாபதிவெண்டமிழை திசையுளோர்பாடி சபாஷெனமுற்றிலும் தீர்க்காயுளாக திகழ்பெறுவீர்.

———

பாளைவாய் கமுகி[illegible] வந்து என்ற வர்ணமெட்டு.

1 ஆதிகாள் சத்தியநெறி நீதிகவருதிருக்க ஆளுகைகர்ண மன்னர் ஆக்ஷியில் அய்யர் மாரரும் தெய்வமதோற்ருர்காக்ஷியில்.

2 பார்ப்பனர்வலதாகையால் ஏற்படுஅக்கினி சத்தி பாருலகை ஆண்டுவந்தபக்தியாய் இபபோ மாறுபாடாய் போச்சுதின்ருள் சத்தியாய்.

3 வேதமந்திரம் துலைய போதக இங்கிலீஷ்பருக வேஷமாச்லாச்சுது நம்சாஸ்ரதிமே இங்கிலாண்டு தேசமறியுமிகலைரூஸ்திரமே

4 தாய்பாஷைபகன்று இங்லீஷ்பாயுர அடிப்படியும் தன்னைமரந்தேவருது தாண்டியே வேதம்
பின்னையார் உபதேசிப்பர் வேண்டியே

5 செட்டியார் நகரில் சத்திரம்கட்டி பிராமணர்க்கென்றே செய்குரார்ஏராள தர்மம் சூத்ரன்
கையில் உண்டை இல்லைபட்னி முத்தியோ

6 ஜீவகாருண்ய நிறைக்கு பாவமும்பழியதேதது செய்வரோ ஊர்மெச்சுதர்மம் சேஷமே அய்யர்
தெய்வமாய் எண்ணிடில் முழுவேஷமே

7 காசி அரிச்சந்திரன் நளன் கார்த்தவீரியமுசுகுந்தன் காலை சிபிச்சக்ரவர்த்திமாபலி நாளில்
வேலையென் அய்யர்கள் செய்தார் சொல்வளி

8 பக்ஷபாதபக்ஷமாச்சுபாண்டி சேரசோழநகர் பாவிகள் அநேகர் விர்த்தியாகுதே எங்கும்
மேவியே பிரளயங்கள் பாகுதே.

9 பாண்டிமாதேவிநகர்வாழ் பாவலன் ஆறுமுகன்சொல் பாருளோர் சபாஷென வேபற்றவே மனை
ஆருதல் கொண்டாள்க ஏனைநற்றவே.

முற்றிற்று.