உ

கடவுள் துணை.

பிரசித்தி பெற்ற சென்னை

ஸ்ரீ பாலவிநோத நாடக சபையார் பாடிவரும்

பழனியப்பன்

பஜனாமிர்தம்.

இரண்டாம் பாகம்.

560

உடுமலை ஸ்ரீமான் சரபகவிமாணவர் தமிழ்நாடகாசிரியர்

ச. சு. சங்கரலிங்கக் கவிராயர்

எழுதியதை,

சென்னை புஸ்தக வியாபாரம்,

...கருப்பநாடார் அவர்களால்,

...ர் பிரஸில், பதிப்பிக்கப்பட்டது.

... 1929. [விலை அணா 1.

...சூளை, ஐரோட் மதராஸ்

25 OCT 1929

உ

முருகன் துணை.

ஸ்ரீசிவசுப்ரமண்யர் தியான பஜனம் என்னும்

பழநியப்பன் பாட்டு.

560

விநாயகர் துதி வெண்பா.

வாக்குதவு நீடுநிதி வந்துதரும் வெந்துயரம்
போக்குமனுஷார்த்தமிகப்போதித்துண்-டாக்குமின்பம்
ஆதித்தனியானை யானனவி நாயகன்றன்
சோதித்தண் சேவடிப்பூந் தாள்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

கோவிந்த ரமணநா ராயணமு ராரிதிரு
கோபால சோதரி சுதா
கொஞ்சுதமி ழருணகிரி நற்கீர முனியாதி
கொண்டாடு மதிவிநோதா
வாவிந்த நேரமென் றலருமொரு மாதரசி
மாமன துகந்த மகிபா
வையகமெ லாம்புகழ்ப் பொய்யாமொ ழிப்புலவர்
வழிநின் றெதிர்த்த சதுரா
காவென்று கதறுமென் பாலன்பு சிறிதளவு
காட்டி ரட்சித்த வெளிதோ
கார்த்திகா ஞானபண் டிததண்ட பாணியே
கவலைதீர்த் தாள வருவாய்
சேவித சு[illegible] ஜனனந்த சிங்கார
சிவஷண் முகப்ர தாபா
தேசவிசு வாசமுரு கேசகவி ரா[illegible]தி
செந்திமா நகர் கந்த[illegible]

1834 44
600 008

பஜனைப் பாட்டு.

மாதவிமானே செந்தேனே என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

கார்த்திகா நித்ய கல்யாண
கந்தனே மெஞ்ஞான
சீர்த்திகா வேத புராண
தேவனே சுப்ர மண்ய கார்

தென் பரங்கிரி முருகா
தேசிகா மால் மருகா
பொன் மயூரனே விசாகா
போற்றினேன் சிவ ஷண்முகா கார்

தந்தருள் சுக சாரீரம்
சங்கீதானு சாரம்
வந்தருள் செய்வா யிந்நேரம்
மைந்தனுக் காதாரம் கார்

சங்கர லிங்கேச ராதி
சாமியே ஜெக ஜோதி
இங்கெனக் கருள்செய் கியாதி
ஈசனே முருகேச கார்

போன்கோதண்டா என்ற மெட்டு.

இராகம் - அடாணு, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

பஞ்சாமிர்தா பாலாபி ஷேகயோக பஞ்

உபபல்லவி.

...ஞ்சேவலா தேவா வாவா
... ளரா கண்பாராய் முத்துக்குமாரா ப

சரணம்.

தண்டாயுத — ப்ரசண்ட
பண்டார — மான ஞான
வண்டார் — கடம்புலாவு
வையாபுரிக்கு — ஊையாப்ரசன்ன பஞ்

முருகா முகுந்த — நந்த
மருகா சங்கீத — பாதந்
தருவாய் சங்கர — லிங்கேச
சந்தப் பிரபந்த — சிந்துக் குகந்த பஞ்

கைராட்னமாம் என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

பண்டாரமாம் ஞான பண்டாரமாம்-நல்
பழநிமலைவாழும் பண்டாரமாம் பண்

உபபல்லவி சந்தத்தொடர்.

பருவதராஜகு மாரி குமாரன் பல
பால் தேன் பஞ்சாமிர்த ஷண்முக பண
பந்தபாசபிணி — வந்துருதபடி
சிந்தைதங்கிவளர் — தண்டபாணிஎனும் பண்

படிக்குந் திருப் — புகழ்க்குஞ் சுகங்
கொடுக்குங்கொடிப் — பிடிக்குந் திருப் பண்

பக்தர்கள் நித்தமு — மச்சக்காவடி
புஷ்பக்காவடி — சர்ப்பக்காவடி
பால்காவடி — சேவடிசேர்த்தருள் பண்

சரணம்.

பரவுஞ்சங்கர — லிங்கவீசுர
சரபந்தந்தருள் — செந்தமிழாதிய
சந்தப்பா — அதிபெருமயின்மிசை
வந்தப்பா — தெரிசனமதுதரு
கந்தப்பா — என்வடிபவர்...

பக்தியாகேளியா என்ற மெட்டு.

இராகம் - ஆனந்த பைரவி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

பக்தர்கொண்டாடுமூர் பரமகுருவை பக்

அநுபல்லவி சந்தத்தொடர்.

பழநிப்பதிவளர் பற்பல அற்புத
முருகக்கடவுளர் திருப்புகழை பக்

பகிருவினை யதில்வருமொரு
பிணியதுகெட அரஹரவென பக்

பனிமலர்கடம்பு புயமது துலங்க
வருமொருகுகன்ற னிருபதநினைந்து பக்

படைத்தவுல கனைத்துமொரு
க்ஷணத்தில்வல மிடுமுருகனை பக்

பருவதமேபிளக்க திருவடி வேல்விடுத்த
பரம குருவை பக்

பண்பெறுசங்கர லிங்கமகாகவி
செந்தமிழ் சங்கமு ழங்கு ஜஞேதய பக்

சரணம்.

நித்த ... த்தமூஞ்சித்த சுத்தியுடனே நின்று
நீதா ஓம் சரவணபவகுக
நாதா மரகத மயின்மிசைவரு
பாதா அரஹரவென முருகனை பக்

மாமாரன்வாளியே என்ற மெட்டு.

இராகம் - காப்பி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

வாவடிவேலவா மஹாதேவாசிவா
... கொரு மலரடிதர வெதிரிதுதி வா

அநுபல்லவி சந்தத்தொடர்.

காவா மயூர பாவா
கருணை கரனே முருகனே வா
காவா மயூர பாவா
கஷ்டந்தீர்த் தின்னருள்தர வா
காவா மயூர பாவா
கந்தப்பா திருப்பரங்
குன்றப்பா திருப்பதந்
தந்தப்பா மயின்மிசை வா

சரணம்.

மாம்பழநி மாமலைமேல் வாழுஞ்சுப்ர
மண்யகுகா மால்மகிழ்மருகா
திரு மால்மகிழ்மருகா
சாம்ராஜ்ய பாததியான
சங்கம் புகழும்பிர
சங்கந் தருசங்கர
லிங்கந் துதிக்கருள்தர எதிர் வா

ஆடுபாம்பே என்ற மெட்டு.

ஆடுமயிலே கூத்தாடுமயிலே-பழநி
ஆண்டவன் பாதங் கொண்டாடுமயிலே ஆ
ஆனைமுகன்த ஆறுமுகன்-நல்ல
ஆறுபடைகோயில் வாழுங்குகன்
கானக்குறவள்ளி மேவுஞ்சுகன்-எங்கள்
கந்தனைக்கூட்டிவந் தாடுமயிலே ஆ
பஞ்சாக்ஷரம் விபூதிப் பிரசாதமே-வரும்
பால்காவடியும் பஞ் சாமிர்தமே
செஞ்சேவல் கூவுஞ்சு கானந்தமே-நல்ல
தெரிசனந்தந்துநின் றுடுமயி

கற்பூரதீபார்த்தி ஜெகஜோதியாம்-எங்கள்
கந்தநாதன்கோயில் முன்நீதியாம்
சற்குணமேவுஞ்ச தானந்தியாம்-குரு
சாமியைக் கூட்டிவந் தாடுமயிலே ஆ

வல்லி நாயகமே என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

செந்திநாயகமே நீதுணையருள்
சிவனே சிவசுப்ரமண்யனே திருச் செ

அநுபல்லவி.

தந்தைதாயார்குரு தெய்வமும்நீதானையா
தனையனென்மனதமர் சந்தா கந்தா திருச் செ

சரணம்.

பாரமல்லவே பாலுகாத்தருள
பக்தனென்மேல்கோபம் தகுமோப்ரதாபம்
சாரமனோகர ஷண்முகனேருகா
சங்கரலிங்கப்ர பந்தா கந் திருச் செ

தயஜாபசுடகதிவே என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

தணிகாஜல முருகா இ
தருணம் சரணம் திருத் த

அநுபல்லவி.

பணிமாதவன் மருகா மலர்ப்
பாதமேகெதி பாலன்மீறு யேதுவாது த

ஷை சந்தத்தொடர்.

பணிமாதவன் மருகா மலர்ப்
தமேகெதி பால்காவடி மேல்சேவடிபூத்தருள்

பணிமாதவன் மருகா மலர்ப்
பாதமேகெதி
பக்தர்க்குயர் மூத்தித்தர முந்தப்பா
குருமுனியொடுபல
சித்தர்க்கொரு சித்தித்தரு கின்றப்பா
மரகத மயின்மிசை
பக்ஷத்தொடு ரக்ஷித்தருள் கந்தப்பா
கலியுக மிதுபுகழ் தணி

சரணம்.

தினமே துணை நினைதருளே தெரி
சனமே தரு மூயர்பொருளே
தனமேவிய குருமணியே இன்னும்
ஜாலமேனையா
சங்கரலிங்க னிதந்துதி ஷண்முக தணி

கெண்டிரேஸ் பாட்டு.

தனமே மனமே என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

காலவிபரீதத் தாலேபலவித
காரணமே வரலாகும்
மேலுமதனையா லோசித்துப்பார்ப்பது
மேலவர் வேலையுமாகும் கா

கெண்டியில் குதிரைப் பந்தயமேவிட
கெட்டவர் கோடானுகோடி
கண்டிருந்துமத னண்டையிற்போவது
காரியமாகுமோ கூடி

காசைப்பறித்திடும் ரேசுக்கடைகளை
காணலாம் வீதிக்குவீதி
மோசமிதனை யறியாமலிந்தியர்
மோசம்போவ தென்ன நீதி கா

இந்தியத்தாயின் சகோதரரேநமக்
கிம்மதி சம்மதியாமா
செந்தமிழ் சங்கர லிங்கஞ் சொலுமிந்த
சேதியைக் கைவிடலாமா கா

பழநியப்பன் பாட்டு மூற்றிற்று.

நூதன புத்தக விளம்பரம்

50 நூதன இன்பரசக் கோர்வை	1	0	0
100 புத்தகமடங்கிய நூதன இன்பரச கோர்வை	2	0	0
வீரநாதன் அல்லது நீதிநேசன் இனிய நாவல்	0	4	0
பக்திரச பஜனானந்த கீதமென்னும் பாசுர[illegible]திரட்டு	0	6	0
16 தேசத்ததிசயக் கொலைக்கொத்து	0	6	0
16 அலங்காரக் கொத்து	0	[illegible]	0
தேசிய கீதத்திரட்டு	0	4	0

எமது விலாசம்:—

S. T. மாணிக்க நாயகர்,
இராமலிங்கம் அண்டு கம்பெனி,
நெ. 2, சூளை ஐரோட் மதராஸ்.

ஆவணக் காப்பக நூலகம்
183444

...பவமானது! பிரசித்தியடைந்தது!! சஞ்சீவி...

அயக்காந்த திராவக...

மித்திரர்களே! இந்த அபூர்வமருந்தானது அநேக
வியாதிகளை ஆச்சரியமாய் கண்டிக்கக்கூடியது. இதை ஆயி...
கான ஜனங்கள் உபயோகித்துச் சந்தோஷிக்கின்றனர். வி...
லாவது கெட்டசகவாசத்தினாலாவது இளைத்துப்போயிருக்கு...
த்தைப் புஷ்டியாக்கி பல விர்த்திதருவதில் இது நிகரற்ற ம...
கும். ஆங்கிலேய முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட அருமைய...
சாப்பிடுவதற்கு மிக இன்பமாயிருக்கும். இருமல்நோய்கண்...
...ல்லைப்படுபவர்கள் இதை உட்கொண்டால் இரண்டேவே...
ஆச்சரியமான சுகத்தையடைவார்கள். இதனால் தீரக்கூடிய வி...
வியாதிகளில் முக்கியமான சிலவற்றை இங்கே குறிக்கிறோம்.

நரைத்தமயிரைக் கறுப்பாக்கும் உஷ்ணத்தினாலாவது
வெட்டினாலாவது மயிர் உதிர்வதை நிறுத்தும். நீர் வியாதிக...
தீரும். கண்ணெரிச்சல் கைகால் காந்தல் இவை தீரும். முகவசீ...
கரத்தை உண்டாக்கும். தேக அசதியையோட்டும் ஜீரணசக்தியை
...யும் நல்லபசியையும் உண்டாக்கும். மனதை அதிக உற்சாகபடுத்
...தும். நரம்புகளுக்கு அதிகவலுவைத்தரும். தேகத்தில் நல்ல
இரத்தத்தைச் சுரப்பிக்கும். க்ஷயரோகத்தை க்ஷணத்தில்தீர்க்
...கும், வாத பித்த சிலேத்துமத்தாலுண்டாகும் ரோகங்களை நிவர்த்
...க்கும். சத்ததாதுக்களுக்கும் நல்ல பலத்தைத்தரும். மூலச்சூடு
...லவாய்வு, மலச்சிக்கல் இவைகள் தீரும்.

இந்தச் சஞ்சீவியை நல்லபோஜனத்துடன 20-நாள் சாப்பிட்
...இணையில்லாத ஆனந்தத்தைத்தரும். இழந்துபோன தேக
...கப் பழையபடி அடைவதற்கு இதைவிட வேறு மருந்தே
... 40-நாள் மருந்து உட்கொள்ளும்பக்ஷத்தில் வியாதி
...ம்மனிதனின் நிழலைக்கூட அணுகாது. தேகம் வச்...
இதற்கு யாதொரு பத்தியமுங் கிடையாது.

...த்தை உட்கொள்ள வேண்டிய முறை.

...க்கு சுத்தஜலத்தில் திராவகத்தை 5-துளி
...ல்விட்டுக் கலக்கிக் குடித்துவிடவேண்டும்.
... இதைப்பற்றிய விவரங்கள் பார்சலோடு

...ள் மருந்து ரூ 1	2	0	டெஜன் 1க்கு	ரூ 12
...மருந்து ரூபா 2	0	0	டெஜன் 1க்கு	ரூ 21

...கம் அண்டு கம்பெனி.

...ரோட் மது...