ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் ராமாயண காவடிச்சிந்தென வழங்கும்

இராமாயணத் திருப்புகழ்ச் சிந்து.

காவடிச்சிந்து வர்ண... டு.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
30 APR 1927
MADRAS

இவை ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்

வா. கிருஷ்ணசாமிகோனால்

இயற்றியவை.

...பெ. ஆறுமுகமுதலியார் குமாரத்தி

...ரம்மாளால்

...லம்பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

...ஜிஸ்டர் காபிரைட்.

O-,1MKK2,R
M27
178253

இதன் விலை] 1927. [அணா—2

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

நூதன புத்தகங்கள்.

——(-)——

ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் வா. கிருஷ்ணசாமிக்கோனர் திருப்புகழியற்றிய ஸ்ரீமகாபாரதம், ஆதிபர்வம், சபாபர்வமடங்கிய முதற்பாகம் திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு 40-சயிட்டுள்ளது	[illegible]	4	0
[illegible]மத்ராமாயணம் பாதுகா பட்டாபிஷேகம் திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு 40-சயிட்டுள்ள புஸ்தகம்	0	4	3
[illegible]ஸ்ரீமகாபாரதம் திரௌபதை வஸ்திராபஹரணம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
இராமாயணத்திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
நற்குலசேகரியென்னும் நல்லதங்காள் சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு முதற்பாகம்	0	2	0
ஷை நல்லதங்காள் சரித்திரம் இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
அல்லி அர்ஜுனு திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து முதற்பாகம்	0	2	0
ஷை இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
கோவலன்சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
ஷை இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
வல்லாளமகாராஜன் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0

திருசிரபுரம் கோவிந்ததாஸ் அவர்களியற்றிய

ஸ்ரீராமாயண பக்திரஸக்கீர்த்தனங்கள் நூதன இந்துஸ்தான் பாரிஸ், தில்லானு டோமரி அடங்கியது	0	5	0

கும்பகோணம் புஸ்தகஷாப் கே வி. கதிர்வேல் பிள்ளை இயற்றிய

தேசிங்குராஜன்கதை திருப்புகழ் காவடிசிந்து வர்ணமெட்டு	0	3	0
நந்தனர்சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0
சாவித்திரி சத்தியவான் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து 1-ம்பாகம்	0	2	0
ஷை இரண்டாம்பாகம்	0	2	0
மயில்ராவண சரித்திரத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	3	0
வள்ளியம்மை திருக்கல்யாண திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து	0	2	0
மனமோகன மன்மதன்சரித்திரம்	0	4	0
பவழக்கொடி திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டு	0	2	0
இட்டிலிக்கும் உப்புமாவுக்கும் சண்டை	0	1	0
ராமநாமபஜனைகீர்த்தனை திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து வர்ணமெ	0	3	0
மாம்பழக்கும்மி	0	1	0
பிரகலாதசரித்திர டிராமா	0	5	0
ஸ்ரீசௌளராஜப்பெருமாள்பேரில் பக்திரஸ அருள்வாக்குபத	0	4	0
ஸ்ரீ[illegible]பிரான் பஜனைகீர்த்தனை	0	2	0
[illegible] மன்மத[illegible]			

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் ராமாயண காவடிச்சிந்தென வழங்கும்

இராமாயண

திருப்புகழ்ச் சிந்து.

காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு

இஃது

திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ:

வாசுதேவக்கோனார் அவர்கள் குமாரர்

கிருஷ்ணசாமி கோனாரால்

இயற்றப்பட்டு.

கும்பகோணம் புஸ்தகஷாப்

காயண விகடசேரி யென்னும்

கே. வீ. கதிர்வேல்பிள்ளை அவர்களால்

பரிசோதித்து

கும்பகோணம்-புஸ்தகவியாபாரம்

ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு விருப்பத்தின்படி

காலஞ்சென்ற பெ ஆறுமுகமுதலியார் குமாரத்தி

தாயாரம்மாளால்

சென்னை,

ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

16-ம் பதிப்பு.

ரிஜிஸ்டர் காபி ரைட்.

இதன் விலை] 1927. [அணா 2

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
30 APR 1927
MADRAS

25552
894.81

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ரிஜிஸ்டர் அரிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்:— ஸ்ரீமத் இராமாயணத் திருப்புகழ்ச சிந்து என்னும் புஸ்தகத்தை வெண்தமிழ் நடையாக திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வாசுதேவக்கோனார் அவர்கள் குமாரர் கிருஷ்ணசாமி கோனாரால் எழுதினதை பெ. ஆறுமுக முதலியாராகிய எனக்கு சகல சுதந்திரம் கொடுத்துவிட்டபடியால், இதை என் அனுமதியில்லாமல் இதரமானவர்கள் எவ்விதத்திலாகிலும் அச்சிடலாகாதென கனம்பொருந்திய கவர்ன்மெண்டார் சட்டப்படிக்கு ரிஜிஸ்டர் காபிரைட் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

வி[illegible]ப்பியாசிகளுக்கு தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

எமது புத்தகசாலையில் அநேகவித சரித்திரங்கள், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டுகளில் எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறோம். தேவையானவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரருக்கெழுதி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள் வேண்டிய புத்தகங்களின்விலைக்குத் தகுந்த போஸ்டு பில்லைகள் வாங்கி கவரில்வைத்து அனுப்பினால் உடனே நீர் கோறிய புத்தகத்தை அனுப்புவோம் தபால்பில்லைகள் அனுப்பாமல் அனுப்பச்சொல்லி எழுதினால் நாங்கள் அனுப்ப வி. பி. சார்ஜ் 1-புத்தகத்திற்கு 5-அணாவாகும். அதனால் மேற்சொன்னபடி தபால் பில்லைகள் அனுப்பினால் நாங்கள் நட்பெட் போஸ்டாக அனுப்புவோம்நீங்கள் அவ்விடத்தில் 1-அணா குடுத்துவாங்கிக்கொள்ளவும் அப்படி அனுப்பினால் புத்தகம் உங்களுக்குபத்திரமாகசேரும்

தாயார் அம்மாள்.

நெ, 5, பெருமாள் கோயில் தோட்டத் தெருவு மதராஸ்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் ராமாயணத் திருப்புகழ்

இமிடேஷன் பதிப்பு,

புத்தக அறிக்கை.

திருச்சினாப்பள்ளிஜில்லா ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் வா. கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் அவர்களாலியற்றிய இராமாயணத் திருப்புகழ்க் காவடிசிந்து வர்னமெட்டு என்னும் எமது அபூர்வபுத்தகத்தை வாங்கிவாசிக்கும் நண்பர்களுக்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில்,

நண்பர்காள்! மேற்கூரிய இராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து என்னும் புத்தகத்தை மேற்படி கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் அவர்களால்இயற்றப்பட்டு, ஆறுமுக முதலியார். என்னால்சுமார்பதினான்கு பதிப்புகள் அச்சிட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டு உலகமெங்கும் பிரசித்தியடைந்து யாவராலும் புகழ்பெற்றுவருவதும் இதற்கென கிடைக்கப்பட்ட நற்சாக்ஷிப் பத்திரங்களின் பெருமையும் யாவருக்குந் தெரிந்தவிஷயமே, ஆகையால் எனது வியாபாரத்தின் பெருமையாலும் மேற்படி கோனார் அவர்களின் கவியை பங்கப்படுத்தவும் துர் எண்ணங்கொண்டசிலர் புதிதாக ஸ்ரீமத் ராமாயணத்திருப்புகழ் என "இமிடேஷன்" புத்தகத்தை அசுத்தமான பதிப்பாக அச்சிட்டு விற்றுவருகிறார்கள் ஆகையால் ஷை ராமாயணத்திருப்புகழ் புத்தகத்தை வாங்க விருப்பமுள்ள நண்பர்கள் மேற்படி புத்தகத்தின் டைட்டல் பேஜியின்மேல் ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் வா. கிருஷ்ணசாமிக்கோனார் இயற்றியதுதானவென பார்த்து வாங்குவீரென நம்புகிறேன்.

இப்படிக்கு,

தாயார் அம்மாள்.

நெ. 5. பெருமாள்கோவில் தோட்டத்தெருவு, சென்னை.

O-HMKR2H
N27

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

முகவுரை.

சகலமான பக்த சிரோன்மணிகளுக்கும், கல்விமான்களுக்கு, தெரிவிப்பதாவது:—வித்வவிவேக கல்விக்களஞ்சிய கந்தனருள் பூர்த்தியடைந்த ம-ா-ா-ஸ்ரீ, சீமான் சென்னிகுளம்-அண்ணாமலைரெட்டியார் அவர்கள் கழுகுமலை-சுப்பிரமணியர்மீதில் பாடிய காவடிச்சிந்தின் சந்தங்கொண்டும், திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளிய வரப்பிரசாத அருணகிரிநாதர் மால்மருகன்முருகன்மீது பாடியதிருப்புகழின் சந்தங்களைக்கொண்டும் ஸ்ரீமத் வைகுண்டநாதனையும், உலகரட்சகனையும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் அம்ஸத்திலொன்றைதிருக்கைலாயத்தில் பார்வதிதேவிக்குப் பரமேஸ்வரன் உபதேசித்ததாரகப்பொருளான ராமநாம மந்திரத்தை வாய்ந்த ராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்தென ஷை சந்தங்களுக்குறையாமல் அறியாத சிறுவனாகிய இன்றைவரையில் எழுதியிருக்கிறேன்.

இங்ஙனம்,

ஜெ. வா. கி.

குறள்.

குழலினிது யாழினிது வென்பர்தம்
மழலைச் சொற் கேளாதவர்
எப்பொருள் யார் யார்வாய் கேட்பினு
மப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீமத் இராமாயண திருப்புகழ்ச்சிந்து

காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு.

விநாயகர் துதி.

வெண்பா.

சுந்திரஞ்சேர் பானுகுல துய்யன் ரெகுபதிமேல்
செந்தமிழால் கீர்த்தனங்கள் செப்புதற்கு—தந்ததமும்
சங்கரனு ரீன்றசுதன் தந்திமுக னனவுய
ரைங்கரனு ரின்று டுணே.

அனுமார் துதி வெண்பா.

தென்னிலங்கை ராவணன்றன் சென்னிபத்தும் கொய்தரெகு
மன்னவனின் தூதனு மாருதியே—நன்னயஞ்சேர்
அஞ்சனையாள் புத்திரனே அற்புதமே கற்பகமே
வஞ்சமின்றி நீதுணையாய் வா.

விநாயகர் கீர்த்தனம்

திருமால் மருகனே என்ற வர்னமெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 சிவனார்மகிழ் மகனேதிக ழொளியே கஜமுகனே அந்த
சேவற்கொடியோனையீன்ற பூவைக்கிடை பாகந்தந்த சிவ

2 தவயோகிகள் குருவோதியொளிர் தருவேதத்தினுருவே வுன்
தாளிணைப்பணிந்தேன் பதந்தூளிபாளவுந் தொலையாளழில்

3 மனமுமிறங் கலையாமகிழ் தெனையாளவுந் தொலையா எழில்
மங்கையர் வல்லபைமகிழ் சிங்கார சுந்திரதீரா

4 அனுதினமுந் துதிசெய்தேன் அன்புடனுன்பதமுய்தேன்புகழ்
அய்யனேமெய்யனேகுண துய்யனே கிருஷ்ணனைக்காரும் சிவ

அனுமார்பேரில் கீர்த்தனம்.

இன்னமுமேனோடி என்ற வர்னமெட்டு.

1 அம்புவிபோற்றும் கனவானே
அரிராகவதூத னனுமானே
நம்பிக்கையாயோர்ந்து ராமனுடன் சேர்ந்து
உம்பரிதுக்கத்தை அன்பாய் தவிர்ந்தேனே அம்

2 வம்பனிராவணன்மாளா வுயிர்
வஞ்சிஜானகி சிறைமீள
நம்பியசுக்ரீபன் நன்மகுடஞ்சூட
நானிலந்தன்னி லுதித்தாயே அம்

3 பரா அசோகவனம் தானேமுற்றும்
பதறக்கதற முறித்தேனே
கோர அரக்கை கூட்டியெமலோகம்
சேரும்படிசெய்த சிங்காரதீரனே அம்

4 ஆரவாரத்துட னுற்றாய் அழி
யாதசிரஞ்சீவி பெற்றாய்
தாரணியிற்றமிழ் சோரமிலாதருள்
தாசர்கள் தாசனும் தாசன்கிருஷ்ணசாமி அம்

மகாவிஷ்ணு துதி.

திருவுற்றிலகுகங்கை என்றவர்னமெட்டு.

1 புகழ்வுற் றிலகுகங்கை மகிமைத்துலங்குசிங்க
புனிதன் தனைவதைத்த நாரணன் எழில்
ஜனகிக்கி சைந்தபரி பூரணன் வுயர்
பூசுரர்ப்பணி யாதவக்குல மாசிலாமணி யானதற்பர
புகலற்கரிய பரந்தாமனே வினை
அகலக்கனிமிகுந்த நாமனே

2 குசனுக் கினியனேச சுகுணக் குணவிலாச
குமரக்குகனுக்கொரு மாமனே புகழ
அமரர்க்கருளவந்த பூமனே அன்று
குஞ்சாங்கதி நீயெனத்ததி கூவிடப்பதி மேவியப்பெரு
குறையைத் தவிர்த்தந்த பாலனே அரு
மறைகட் டெரியவந்த சீலனே

3 கருணைப் பெறுகினைந்த துருவன் தனக்குகந்த
கருணைக் கடலெனுங்கார் வண்ணனே மேரு
கிரியைக்குடைபிடிக்கும் கண்ணனே அன்று
காவில்மாடுக ளோடுகூடவே மேவிசென்றிடு தேவனாகிய
கமாக் கரமிலங்குந் தூயனே அரை
கிமையின் புவிகலங்கு மாயனே

4 அருமைப் புலவர்சத்த மனதிற்களிமிகுத்த
அரவிற் பரவுமுத்தி நாதனே அதி
விரைவிற் றகிலளித்த பாதனே எழில்
ஆயர்மாமனை மீதிலேவளர் கோதையர்க்கொரு சேயனாகிய
அருமைமிகுந்த கிருஷ்ணசாமியே தமிழ்
பொருமை யுணர்ந்தல்லநேமியே

வெங்கடாசலபதி பேரில்

திருப்புகழ் சந்தம்

1 திரிநூறுநாட்கள் கருவோடிருந்து உருவாய்த் திரண்டு
புவிமீதே
திமழாய்ப்பிறந்து கலையேதெரிந்து சிலவேட் கணைக்கு
ளூரவாகி

2 அறியவே தவழ்ந்து மயவேமிகுந்து அதிலேகிடந்து
உழலாமல்
உன்னருளால்சிறந்து மனமேதிருந்த வருவாய் பறந்து
சுகமேவி

3 சருவேயுதிர்ந்த மரம்போலிருந்து சதியானிரண்யன்
மகனாரும்
ததியாளவென்று முறையாடஸ்தம்பம் தனிலேகி கிர்பை
புரிந்தோனே

4 அறவே மிகுந்த உருவாயமைந்த பரிவான சப்த
கிரிமேவும்
அலர்மேலுமங்கை மணவாளனான வடவேங்கடேச
பெருமாளே.

பெருமாள் சந்நிதியில் தேவர்கள் முறைப்பாடு.

பொன்னுலவு சென்னிகுள என்ற வர்னமெட்டு.

ரஞ்சிதஞ்சேர் வஞ்சிதிரு கொஞ்சிடுங் குணாளனை
நாரணா கருணைவைத்துப் பாராய் பரி
பூரணா வுயிர்கொடுத்துக் காரய்யா வெகு
நாசமுற்றிடு பாவிராக்ஷகர் மோசமிப்படி யாய்நடந்திட
நாங்களனி யெந்தவித முய்குவோம் இச்சை
தாங்கவிலையே ஹரியேன் செய்குவோம்

பெருமான் தேவர்களுக் கிரங்கி அருள்கூறல்

ஷை வர்னமெட்டு.

1 தஞ்சமென வந்தவர்கள் அஞ்சவேண்டா முங்களுக்கு
சஞ்சலந் தருந்துயரை யோட்டுவேன் அரக்கர்
துஞ்சவேகை வாளியினால் மாட்டுவேன் இந்த
தரணியிற்புகழ் பெருமைதங்கிய தசரதர்க்கொரு சுதனெனச்சப
ஜென்மமு மெடுக்கிற னின்னேரமே உங்கள்
துன்பமு மகற்றுவே னன்னேரமே

பால காண்டம்.

விஸ்வாமித்திர மகாரிஷி தன்னுடைய வேள்வி முடிவதற்காக தசரதரிடம்வந்து ஸ்ரீராமரைத் தாவென்று கேட்பது.

ஆறுமுக வடிவேலவனே என்ற மெட்டு.

1 நாடோர் புகழ்பெருங் கீர்த்தியே ராஜகுணநிதியே-உனே
நம்பிவந்தேனெனக் கின்பமாய்த் தந்தருள் ராமனையித்ததியே
2 தாடகைப்பாவி தவிக்குறள் வேள்வியை தாமசம்செய்யாதே
இந்த-தாரணியிற்பெருங் கீர்த்திகளுற்றிடும் தந்திடவிப்போதே

உம்பர் விசாரமொழிக்க அன்னேரமே சம்பாரணைக்கொன்றாயே
அந்த அன்புதனைழக்கவே ராமனைத்தந்தாலநேகம்பெருவாயே
4 கோபத்தில் ருத்திரனுனே விஸ்வாமித்திரன் கோரிவந்தே
னுனேயே—இந்த
ஆபத்தைக்காக்கவேவேணும் விரைவிலனுப்புவாய் நீயெனேயே

தசரதர் ஷை ரிஷியிடம் ராமன் சிறுகுழந்தை யாதலால் நான்வந்து வேள்வியை முடிக்கிறேனென பதிலுரைத்தல்.

கண்ணுயிரம்படைத்த என்ற வர்னமெட்டு.

1 ஆபத்தெனவேவந்த கோபத்தினில் மிகுந்த
அவனிகலங்கிடுங் கவுசிகமாமுனி அய்யனே-அரை
கொடிதனிற் ருடகை மடியகொறுக்குரேன் மெய்யனே
2 பாபச்செயலறியான கோபமேதுங்கூறியான் அப்
பாவியையெவ்வித மாவிவிடுத்திடச் செய்குவேன்-மூலைப்
பால்மனமாறியே கணேயேதென் யெய்குவான்
3 சரியல்லவேநீசொன்ன முறையதனைமாவெண்ண
சஞ்சலமாகித் தவிர்க்குதே யென்னுடன் ஆவியே-என்
தனையனைப்பிரிந்திடில் நீங்குமேயென்னுயிர் மேவியே

வசிஷ்டர் தசரதரிடம் ஸ்ரீராமனைக் கவுசிகர் பின்னுல் அனுப்பினுல் மோசம் வராதென நன்மொழி கூறல்

ஷை வர்னமெட்டு.

1 மோசம்வராது சொன்னேன் கோசிகனுரின் பின்னே
முகமலர்வொடு ரெகுபதியெனு மகிபனைக்கூட்டுவாய்-அம்
முனிவனுலருள் மிகுமகுடமுஞ் சடுதியிற் சூட்டுவாய்

தேவர்கள் முறைப்பாடு.

ஜோர் ஜோர் என்ற வர்னமெட்டு

கண்ணிகள்.

பல்லவி.

க்ஷீராப்தி சயனனான தேவனே காருய்

அநுபல்லவி.

தேவனான தேவனேநீ திருவருள்புரி கருணையுடனே க்ஷீ

சரணம்.

3 கோர அரக்கர் செய்யுங்கொடுமை
குறைகளனைத்தும் முறையிட்டோமே க்ஷீ

4 அடைக்கலமென் றோடிவந்தோம்
அபயமபயம் ஆதரிப்பாய் க்ஷீ

அயோத்தியா காண்டம்.

இலக்ஷ்மணன், ஸ்ரீராமருக்குதானே மகுடங்கொடுக்கிறேன் என்று கோபத்துடன் கூறல்.

வெள்ளிமலையொத்த பலமேடை என்ற வர்ணமெட்டு.

1 நான்தருவேன் ராமனுக்கு மகுடம் என்ன
ஞாயமோ பரதனுக்குக் கிரீடம் நிலை
நாட்டினோரைக் காட்டிடிலோ வாட்டியெமலோக
மனுப்பிடுவேன் வதைத்திடுவேன்

2 சேனைபேர்போர்வீர ரென்னைக்கூடி ஜெயம்
பெற்றிடவே வந்தாலுமே நாடி என்றன்
சித்திரக் கணையால்வென்று அத்தனைபேரையுங்
கொன்றுதீர்வேன் மனதார்வேன்

3 குருடனைராஜமுழி முழிக்கச் செய்யும்
கொள்கைபோலவே வுலகம் செழிக்கப்பட்டம்
கொள்ளுமோ பரதனுக்கு வெல்லுமோ ரவிமுன்
பனி நின்றே இதுமொன்றே

4 தாரதம்மியமறியாக் கோனே பெற்ற
தசரதனுக்கிடந்து தானே பூவில்
தத்தளித்தகமுருகி பித்தனைப்போ லலைந்திட
நானே செய்குவேனே.

இலக்ஷ்மணன் கோபத்தை ஸ்ரீராமர் ஆற்றுதல்.

மஞ்சுநிகர் குந்தளமின்னே என்ற வர்ணமெட்டு.

1. தம்பியுனக்கித்தனை கோபம் வந்ததுயேனே நொந்திடத்தானே
தாங்கவொண்ணாத மனஸ்தாபம் எங்கும்
தந்தைசொல்லைவிட மந்திரமில்லையென
முந்திப்போர்க ளுகந்தபழமொழி
தாரணியிற்கேட்டதில்லையா தகப்பன்பேரைவிளங்கும்சீரே
தன்மையா மிதிலென் சொல்லையா

2 இன்பமாய்ப் பயின்றவள்தானே நமைவிரும்பா மனமிரும்பா
இதனை நீ யறிந்திடா தேனே அடா
இனிமேலுனைக்கண்டபேர்கள் பழிக்கவோ
வினையமிதுவென சடலமொழிக்கவோ [டே
இங்கருமை தந்தைவாக்கியம் சத்தியமென்றே மெத்தவுங்கொண்
யேகுவதல்லோ சிலாக்கியம்.

ஆரணிய காண்டம்.

ஸ்ரீராமரைக்கண்டு புகழ்தல்.

திருப்புகழ்,

இசைந்த ஏறும் என்ற வர்ணமெட்டு.

1 விரிந்தமார்பும் மரவுரிபோர்வையும் வெகுநேரே அதில்
விளங்குநூலும் தகதகவென ஒலித்திடுசீரு
2 துறந்தசீலம் தவசிகட்கேபெருந் துணையாச்சே நாம்
துலைக்கலாமினியரக்கர்பயமதை துயர்போச்சே
3 இருண்டமேகம் ஸ்யாமளவர்னம்இவர் திரேகம் அருள்
இலங்குபாதம் அகலிகைமேலுற அதியோகம்

4 பொருந்துசிலன் பாதனுக்காய்சுடர் முடிவேண்டி மொழி
புகன்றகையை கவலையைமாற்றியே பெருமாளே

தபசிகள் ஸ்ரீராமரிடம் அரக்கரால் படுந்துன்பத்தை முறையிடல்.

பூமிமெச்சிடும் என்றமெட்டு.

1 ரஞ்சிதலக்ஷமணன் வஞ்சியர் ஜானகி நாடவே
வந்தாய்கூடவே வினை யோடவே உனை
நம்பிநாங்கள்செய்ய யின்பமானதவம் நீடவே துதி கூடவே

2 பஞ்சபாதக வஞ்சகம் செய்துஷ்ட பாவிகள்
பொல்லாக்கோபிகள் படு லோபிகள் அவர்
பண்ணும்இம்சைகளை யெண்ணிலின்னந்துய ராகுதே
அகம் வேகுதே

3 பூமிபாரந்தவிர்க்க நேமமுடனுதித்த பூமனே
நல்லகோமனே வுயர் நாமனே வெகு
புண்யமுண்டுனக்கு கெண்யம்வைத்தருள் ராமனே

4 காமனைப்பயின்ற ஸ்ரீமந்நாராயணக் கர்த்தனே
பரிசுத்தனே அருள் முத்தனே இந்தக்
காலமெங்கட்கனு கூலஞ்செய்யக்கிர்பை கண்ணனே
தாரும் வண்ணனே

ஸ்ரீராமர் தண்டகவனரிஷிகளுக்கு அபயமீதல்.

செந்தின்மாநகர்வாழ் கந்தநாதனிரு என்றவர்னமெட்டு.

1 அஞ்சவேண்டாமுங்கள் சஞ்சலந்தவிர்ப்பேன்
ஆசீர்வாதந் துணையே அரக்கர்க்
குண்டென்கையிற் கணையே வினை
அகற்றுவே ஞானியே கன
ஆவலோடிருந்துமேகம் புரிந்து
ஆறுவீர்கள் முனியே

2 பஞ்சுபோலடித்து நஞ்சமேவ மடித்து
பாகுபோ அறுக்குறேன் அடி
வேர்களை நறுக்குறேன் அம்புக்
கிரையெனப் பொறுக்குறேன் சற்றும்

பதறிடாதிருங்கள் கதரிடாதிருங்கள்
பங்கிலேயிருக் கின்றேன்

1 மூதண்டமுற்றிலும் கோதண்டத்தால்
பழிமூட்டுவெனே படியில் பலங்
காட்டுவேனே கொடியில் எடுத்
தாட்டுவேனே பிடியில்
மூத்தாதையான பெரியோர்கள்போல்
முயலுவேனே வுங்களடியில்

சூர்ப்பனகை ஸ்ரீராமரைக்கண்டு மோஹித்தல்.

செந்தின்மாநகரந்தன்னில் என்ற வர்னமெட்டு.

2 இந்தமாமன்ன னேடுயெந்நாளுமே
விந்தையதாய்க் கூடிநானேசுகம்
தந்திடவே செய்குவேனே இவன்
இகபரசுகமதனைத் தந்திடு மகமகிழ்

குணயீசனென்றிட
எந்தலோகத்துச் சுந்திரராஜனோ
இந்திரனோ சந் திரன் தானோ
எனக்கென்றே அயன் படைத்தானே

3 கந்தமாமலர் வாசம் பொருந்திய
கற்பகவஸியாமள தேகன் எழில்
அற்புதனை நற் றாயன் இவன்
காலிலனுதினம் சீலமுடன்பணிந் தாலுமெனக்

கொருகாலு துயரிலே
கண்டவுடனென் அங்கமும்வாடுதே
காதலி யானினி வேறொரு
நாதனும் வேண்டிடேன் பாரில்

3 மாரவேள்தீரனுனு மிவனின்
மார்புக்கிணையாகு வானோ வுயிர்
நேர்மைக்கிசைந்தவள் நானோசீர்
மந்தகாஸமிகுந்த ரத்தின தந்திர

னிவனோடு யித்தினம்
மங்கையான் சொந்தநாயகி யாகினேன்

மனக்குறையாவையும் விண்டேன் என்றழி
கனத்துயரையின்று கண்டேன்

4 வீரமேமிகுந் தீரசிகாமணி
வேலைசூழும்புவி மேலே ஒரு
சீலனுங்காணேன் கண்ணாலே இந்த
வேந்தனின்பெரு சாந்தநற்குணம்

மாந்தர்கட்கேயமைந்த பொற்பணம்
வேல்விழியானும் பாரினிலாரையும்
வேண்டிமனதினி லெண்ணேன் இவனே
தீண்டாவிடிலமு துண்ணேன்

மறுபடியும் சூர்ப்பனகி மோஹமுறல்.

அம்மாமதுரை மீனாக்ஷி என்ற வர்னமெட்டு.

1 அந்தமானகுண தீரன் என்
அறிவுக்கேற்ற மாரன் சிங்கார
அனங்கன்பணி வுதாரன்
அழகினிலொய் யாரன் அந்த

2 சந்ததமுநான் கூடிசீர்
சையோகத்தைநாடிக் கொண்டாலே
சாயுஜ்யமுற்றுங் கோடி
தவரிடாது போடி அந்த

3 மைந்தன் கிருஷ்ணன் தமிழ்பாடி வுயர்
மன்னவுன்னைத் தேடி வந்தேனே
பங்கையானு மோடி
மருவவென்ன மோடி அந்த

சூர்ப்பனகி ராவணனிடம் ஸ்ரீராமர் முதலானவர்களுடைய வரலாறுகளைக்கூறி சீதை யுனக்கே தகுந்தவளெனச் சொல்வது.

திருப்புகழ் வங்கார மார்பிலணி என்ற வர்னமெட்டு.

1 சிங்காரமார்பினெடு தேஜசுநிறைந்தவெழில்
சந்தோஷமாகவிரு பேர்களொருதையலுடன்
சிந்தாகுலங்களறும் பஞ்சவடி தீரமதில் மகிழ்வாக

2 தீராதிதீரனென தேவர்களைப்போலவர்கள்
மாறுதநாமமுயர் லெட்சுமணராமனென
தீயாதகாந்திஒளி வீசபிரகாசமுடன் கண்டேன் நான்

3. மாங்காதமாலையணி மாயனருன்நான்முகனும்
கொந்தாரமோககிளி யாரமொடு தோள்புரளும்
மாயாவிலாசமட மங்கையரையெந்தவிதம் புவிமேலே

4 உண்டாக்கினனோ அறியேனவளைநீயுமினி
கண்டாலுமுன்றன்கலி தீருமிதுவுண்மையென
உத்தாரமேதுமொழியாம லினிநீயவளை தொடர்வாயே

மாரீசன் ராவணனை பிடித்தல்.

பாதிராத்திரி வேளையில் என்ற வர்னமெட்டு.

1 என்னயோசனை பண்ணினையடா
ஏற்கும்மா இந்த புத்தி நின்று
கார்க்குமோ தெய்வம் நத்திவுப்பர்
யாவருமுன்னைப் பற்றி
புவியெங்குமே பழியோங்கவே
மொழிவாரடா அப கீர்த்தி

2 மண்ணுளோர் துதிராமனாகிய
மன்னனார் தேவியாலே வெகு
பின்னமாகு மென்மேலே ஆசை
யெண்ணிடாதே மண்மேலே கெடும்
மாயமோக விலாசமேயிதை
மறந்திடில் நல்ல வேலை

3 முந்தி யிந்திரன் அகலிகைமீது
மேகமாகிய தொட்டான் மனம்
நோகவே பழி பட்டான் சந்திரன்
வேகவே கவலை கெட்டான் அந்த
முறைமையாவையு மறியுநீயொரு
மூடன்போலுரைத் திட்டாய்

4 அந்தநாள் கரதூஷணர்சென்று
அழிந்தனரங்கு கோனே தங்கைக்
கருந்தனு மூக்குந்தானே அதை

அறிந்திடா   தின்னமேனே ல்வுன்று
அங்குயானேகில் தங்குவதேது
அழிவதேவுண்மை   நானே

பொய்வேடங்கொண்டுவந்த மாரீசனென்னுமானை பிடித்துத்தாவென்று சீதைராமரிடம் சொல்வது.

ஆறுமுக வடிவேலவனே யென்ற வர்னமெட்டு.

சீதை சொல்வது

1 போகுது பாரொரு மானதிவேகமதாகவே ப்ராணபதி
அதை-பூவைமகிழ்ந்திட தாவிபிடித்தருள் பூபதியித்ததியே

ஸ்ரீராமர் சொல்வது.

2 பாகுமொழிபுகல் தோகையிளங்கொடி பங்கமிலாக் குயிலே
வெகு-பக்ஷமுடனுனக் கித்ததிதந்திடுவே னடியென் மயிலே

லக்ஷ்மணன் சொல்வது.

3 மானென்றுயெண்ணி மயங்கிடவேண்டா மதணிஜானகியாலே
நிஜ மானல்லமாய் மாமனுகவந்தபாவி மாரீசனிக்காலே

ஜானகி

4 ஏனோபிடித்திட தாமதமின்னமும் யேகிடுவீர்நாதா
இங்கு-இளையவர்வார்த்தையைக் கேட்டிடிலென்மன
மேங்கிடுமே-நீதா

ஸ்ரீராமர்

5 சூழும்புவிதனிலெங்குசென்றாலும் சுருக்கிலதைப்பிடிப்பேன்
என்றன்-தோகையரேமனம் வாடிடவேண்டாந் துயரமதை
தவிர்ப்பேன்

லக்ஷ்மணன்

6 ஏழைசொல்லம்பலமேற்குமோ கட்டளையின்படிசெய்வேனே
இனி-யென்னுலாவதென்ன சொன்னேனிதின்பயன்யெவ்வித
மோதோணேன்

கிஷ்கிந்தா காண்டம்.

அனுமார் மறைவாக நின்று ராமலக்ஷ்மணரைப் பார்த்து ஆலோசிப்பது

சென்னிகுளநகர்வாசன் என்ற வர்னமெட்டு.

1 ஆரிவரோ அறியேனே — வந்த
அற்புதமுங் குறியேனே — இவர்
ஆவிற்குண வாகும்பயிர் தேயும்படி யாகக்கடவா
தோர் நடவாதோர்

2 தீராக்கரைக் கொன்று — ஜெயம்
பூரணவந்தாரோதான் வென்று — இவர்
தேவர்க்கொரு ஆவற்பரி தாபக்துறை யேகப்புவி
மேலே வந்தமாலே

3 கங்கை யுதித்ததுபோலே — வரக்
கண்ணினல் கண்டேனேசால — இவர்
காளைப் பருவத்திற்கொரு வேளைக்குள் வேடங்கொளுங்
காத்தர் பரிசுத்தர்

4 தாங்கமிகுந்த சஞ்சீவி — போன்ற
தோகைமயில் சீதாதேவி — சென்ற
துயரால்மன மிகவாடியே வந்தார்விரை வாய்த்தேடியே
துயர்மிகு பாராய்

சுக்ரீபன் வராததைப்பற்றி ஸ்ரீராமர் கோபித்தல்.

பாதிராத்திரி வேளையில் என்ற வர்னமெட்டு.

1 என்னமாயமோ சொன்னசுக்ரீபன்
இன்னமும் வரக்காணேன் — கெட்ட
என்னமோ ஒன்றுந் தோணேன் — தம்பி
எவ்விதமறியேனே — அன்ன

ஏற்றமென்னமோ கேட்டுவந்தெனக்
கியம்புவாய் நொடிதானே

2 அண்ணன் வாலியைக்கொன்ற அம்புபோல்
ஆயிரங்கணையுண்டு அதை
அறியாமல் மதங்கொண்டு வீணாய்
அழியாதே மூடாவன்று வெகு

ஆக்கிரமத்துடன் தாங்கிடப்புகன்
றறிந்துவா பதிலின்று

சுந்தர காண்டம்.

சீதைதன் துயரத்தை திருச்சடையிடம் முறையிடல்.

திருப்புகழ் மலடிவயற்று மகன்போலே என்ற வர்னமெட்டு.

சீதை சொல்வது.

1 மங்கை திருச்சடையே நானே துயர்
பொங்குதே யென்செய் திடுவேனே-என்
மன்னவனைப்பிரிந் தினந்தானே பூவிலிருந்தேனே

திரிச்சடை சொல்வது.

2 நங்கைஜானகியேவாடாதே ஒரு
பங்கமும்வந்தணுகிடாதே-கெட்ட
ராட்சதர் கொட்டமும் நீடாதே துயராடாதே

சீதை சொல்வது.

3 பாவியிருப்பிட மறிவாரோ அவன்
ஆவியிராதெனக் குறிவாரோ அவள்
பார்த்திடலாமென் வருவாரோ மனதெவ்வாறோ

திருச்சடை சொல்வது.

4 தேவியுன் சஞ்சலமாறிடவே படு
பாவியைக்கொன்றுக் கூறிடவே-வுனை
தேடியநாதனும் வந்திடுவார்நீயும் தேரிடவே

இராவணன் சீதையைக் கெஞ்சல்.

கருவினுருவாகிவந்து என்றவர்னமெட்டு.

1 பாவையே யுனையேநினைத்து சூழ்மையலால் மெலிந்து
பாவிமிகவே நலிந்து துயராகி

பாசமதிலேயிருந்து ஆசைவெகுவாய் வளர்ந்துன்
பாகுமொழிமே லுகந்து வரலானேன்

2 தேவியெனை யாதரித்து ஆவலதையே தவிர்த்து
தேருதல் மனக்களிப்பு தருவாயே
தேஜசுநிறைந்தரத்ன மாசருவிலாசசித்திர
சேலனசுகன்ற கண்கொள் மடமானே

3 காவிமலர் பூக்கள்மீது தாவிவளர் வண்டினங்கள்
காரிருளையொத்த கூந்தல் முடிமீது
காதலொடு ஒன்றுங்கூடி ராகமதை நின்றுபாடி
காமரஸ மென்றழைக்கும் வகையாலே

4 பாவிமதராஜனம்பு மேவுயனையண்டி வம்பு
பண்ணுமொரு யிப்சைதன்னை பாராயோ
பட்சமுடனென்னை யிச்சையுடனே யணைந்து
பற்பல சுகங்களின்பம் பெருவாயே

சீதை ராவணனை இடித்தல்.

திருப்புகழ் மலடிவயற்று என்ற வர்னமெட்டு.

1 ராட்சதப்பதரே யேற்காதே அா
சாட்சியானதை தோர்க்காதே ரெகு
ராமன் தேவியைப் பார்க்காதே வாழ்வுபோக்காதே

2 ராவணனேகெட்ட படுபாவி என்மேல்
ஆவல்கொண்டாயே நானொருபாவி குலம்
நாசமுறும் என்விருதாவிற் கெட்டலையாதே

3 ஆழியாய்க்கெர்வங் கொள்ளாதே வெகு
மாக்ஷியாய்ப்பதில் விள்ளாதே உன்
ஆள்கையுமினி நில்லாதே பாவம்பொல்லாதே

4 தீயுரைசொன்னநாக் கெரியாதோ பத்து
வாயிலும் புழுவாய் சொரியாதோ அடா
தீனனே உன்தலைமுறியாதோ குடசல்ரியாதோ

யுத்த காண்டம்.

இராமர் யுத்தம்! மகோதரன் சம்ஹாரம்.

வெள்ளிமலையொத்த பலமேடை என்ற வர்னமெட்டு.

1 பாவிமகோதரனேவாடா விடும்
பாணத்துக்கு ஓர்மொழிசொல்லும்மூடா நீயும்
பங்கப்படவே ராவணின் பங்கிலேயிருந்துகுடி
கெடுத்தாய் இங்கு அடுத்தாய்

இந்திரஜித்து வதம்.

2 தேவர் ளையேவதைக்கும் பித்தே கொண்ட
தீரனுய்ப்பிறந்த இந்திரஜித்தே வுன்றன்
தேரையுமுறித்துக்கெட்ட பேரையுமழிக்ககணை
நானே விடுத்தேனே

ராவண சம்ஹாரம்.

3 ராமபாணத்தைக் கரத்திலெடுத்தார் துஷ்ட
ராவணனைக்கொல்லவென்றுவிடுத்தார் கண்டு
நன்னயஞ்சேர் அந்தரத்தில் உன்னிதமேதேவர்களாமலே
ரிறைத்தார் அருள்நிலைரைத்தார்

விபீஷணன் இராமரைப் பணிவதும் லங்கையை முடிசூட்டிக் கொள்வது.

சந்தவரை வந்தகுக என்ற வர்னமெட்டு.

1 தொண்டர்பணி புண்டரீகத்தூயா துஷ்டர்க்
கண்டனைப்புரிய வந்தமாயா எழில்
சுந்தரிஜானகி மகிழ்நேயா
கனிவாயா கிருபாயா என்றன்
தொல்வினை யகற்றிடுஞ் சகாயா

2 தெண்டனிட்டேன் முண்டனுடன் நானே
ஜென்மமுமெடுத்த பாவிநானே ஒரு
அண்டையிலிருக்கும் விதங்கோனே வுன்
பெருமானே சீமானே வெகு
அன்புடனருள்புரி பூமானே

ஸ்ரீராமர் லங்கையை விபீஷணர்க்கு முடிசூட்டல்.

3 சந்திரசூரிய ருள்ளகாலம் வரை
தந்தேனு னுனக்கிலங்கைசீலம் இனி
சந்தோஷமுடனே யெந்தநாளும்
அதையாளும் புகழ்சீளும்
தக்கசிரஞ்சீவியாய் மென்மேலும்

ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேகம்.

பூமிமெச்சிடும் என்ற வர்னமெட்டு.

1 காட்சியன்றி அரசாட்சிசெய்ய ராமச்சந்திரன் அவர்
அதிசந்திரன் வெகுதந்திரன்
தப்பிமார்களோடு வும்பரும்புகழ
சாமரஞ்செய்தா னிந்திரன்

2 காட்சிசேர் அயோத்திமாட்சியாய்ப் பெருமைகாட்டினர்
முடிசூட்டினர் பரைதீட்டினர் வெகு
காதலோடரம்பை மாதர்கள் நடனங்
கூட்டினர் துதிபூட்டினர்

3 தேசதேசமன்ன ராஜராஜன் துன்ன தேறினர்
மனமாறினர் பதங்கோரினர் ராம
தேசிகர்க்குறிய ஆசிகள்பலவுங்
கூறினர்பத மேறினர்

4 மாசிலா அந்த தேஜசுநிறைந்த மங்கையாள்
மலர்ச்செங்கையாள் சீதைநங்கையாள் உடன்
மங்கலந்துலங்க துங்கமான செங்கோல்
வாங்கினர் கையிற் றங்கினர்

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனம்.

துயாரேத்து ரகுவானு என்ற வர்னமெட்டு.

பல்லவி.

ரெகுராமா துயரானே ஆதிமூலனே ரெகு

அநுபல்லவி

1 ஆதிமூலனே சீலனே ஆதவகுலபாலனே
மாதுஜானகி லோலனே மாரவேள்பிதாவே தஞ்சம்
காருங்காருமே ரெகு

2 சாகரத்திடத்தகம்ஸ பாவியைக் கொன்றுனே பார்
முழுதுண்டவா ரெகு

3 ஈரட்சரந்தனிலே சிராய்பதிந்தவனே
நோய்ப்பணியமன்பர் நெஞ்சினி லிருப்பவர் நிர்குண

4 பாற்கடல் மற்றுய்நின்றுய் பாவைமகிழ்நின்றுய்
கார்க்கக் கருடனேறி கண்ணுவருவாய் கிருஷ்ணசாமி
தாசனே ரெகு

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனை.

வெள்ளிமலையொத்த பலமேடை என்ற வர்னமெட்டு.

1 ஆதிமூலமென் றலரித்தானே நின்ற
ஆனையைக்கார்த்திட்ட குணவானே வல
காசைதனையே நெகிழ்ந்துன் பாசமதிலேபுகுந்து
நானே துதித்தேனே

2 வேதனையளித்த பிரகாசா திரு
விற்புருநங்கையின் வுல்லாஸா வுயர்
வேந்தனெனவேசிறந் சாந்தகுணமாஞ்சுக
விலாஸா ஜெகதீசா

3 ராகவனே ராகவனேயென்று அருள்
நாடியே திருப்பதியேசென்று வுனை
நம்பினவர் துன்பமதை யின்பமுடனே தவிர்க்குங்
கோனே பெருமானே

4 தேசமேபுகழும் ஜெயங்கொண்டம் கிருஷ்ணன்
செப்பியபதத்தினல் வைகுண்டம் அருள்
சேருமென காருமொழி பாரிலுரை நீதிவழுவாதே
கோரியப்போதே

ஸ்ரீராமர் கீர்த்தனம்.

மஞ்சுளீர் குந்தளமின்ன என்ற வர்னமெட்டு.

1 வேதமுடிமீதுரைவோனே விண்ணதமரேற்ற மண்ணு
ளோர்போற்ற வேலைமீதி லோதுயில்வோனே வுனை
வேண்டினேனென்னை ஆண்டருள்பஞ்ச பாண்டவர்க்கருள்
பூண்டதற்பரி வித்தகாநின் பொற்பதம்யானே
தினம்பணிந்தேன் மனந்துணிந்தேன்
வேதனையளித்த பெம்மானே

2 காதலிற்ஜானகிநேயா சிற்றன்னைவாக்கே அற்புதமாக்கி
கானகம்கடந்த தூயா அன்று
கடியமொழிபுகல் கொடியதாடகை மடிய
ஒருகணை நொடியிலெய்து
அக்காதியைக் கொன்ற செவ்வாயா
இன்னமும்வாதுயேனு யென்மீது
கற்பகவியாமள தேயாதேயா

3 நித்தமுஞ் சங்கீதக்கூட்டமே தொண்டர்கள்கூடி கொண்
டாடிப்பாடி நெஞ்சத்தின் கவலைஓட்டமே தங்க
நிருபர்புகழ்குண செந்தின்மாநகர்
முருகன்மேர்லெரயில் சிந்துபாடியநேசனுமண்ணமலைதாசன்
வையகந்தன்னில் செந்தமிழைப்போலவே
நேர்மையாய்செய்தான் கிருஷ்ணதாசன்

4 சித்திரவிமானமீதேறி பக்தர்விலாசன் சித்தர்வுல்லாசன்
தேடிடுந் தாசர்களைக்கோரி வுயர்
சேவைதரமனம் பரவிடபக்தர் மேவிபஜனைகள் கூவிட அங்கு
சேயன்கிருஷ்ண சாமிகூடவே
செந்தமிழாலே வைகுந்தன்மேலே
செஞ்சொலின் கீர்த்தனம் பாடவே

ஸ்ரீவெங்கடாஜலபதி கீர்த்தனம்.

அள்ளி அள்ளி நீர்குடிக்கும் என்ற வர்னமெட்டு.

1 கங்குலகற் றுந்திரு வேங்கட்டராமனை
கண்டுதெரிசிப்பவர் பவமருப்பவர் கண்டுதெரிசிப்பவர்

3

கவலையனைத்தும் நொ[illegible]ல்தொலைத்து
கதியையளிக்கும் பு[illegible]ஜொலிக்கும் கங்கு

2 [illegible]ங்குமிங்கும்புவி[illegible]ல் [illegible]ங்கும் நிறைந்தவன்
[illegible]ன் வனமிருந்தவன்
[illegible]ரிந்தவன்
அந்தமிகுந்த சோலையடைந்த ஏழுமலையில்வரமுதந்தன் கங்கு

3 செங்கைக்கினியநலச் சங்கமுங்கொண்டவன்
தேவர்புகழு மாண்டவன் ஆரம்பூண்டவன்
தேவர்புகழுமாண்டவன் தீராதிதீரன் ஸ்ரீரகுவீரன்
பாரையளந்தோன் சீரில்மிகுந்தோன் கங்கு

4 பங்கமிலாநர சிங்கமாய்வந்தவன்
பாமமகிழ நின்றவன் கனிதின்றவன் பாமைமகிழ நின்றவன்
பாலகிருஷ்ண சாமியையாளும்
சீலமிகுந்த ஆதிமூலனே கங்கு

மங்களம்.

எத்தனை தொந்தரைஎன்ற வர்ணமெட்டு.

கண்ணிகள்.

1 மங்களமாஞ்செய மங்களமாஞ்சுப மங்களமாம் நித்திய மங்களம்
மாருதநாமம் ஸ்ரீராமனுக்கு மங்களமாஞ்செய மங்களம்
2 நங்கையர்சீதா தேவியர்க்குமுயர் நலமுள்ளதம்பி மூவருக்கும்
நன்னயஞ்சேர்குரு வசிஷ்டமகாமுனிநாதனுக்குஞ்சுப மங்களம்
2 கம்சலைகைகேசி சுமித்திரையோடு கரிகைதாய்மார் யாவருக்கும்
கண்ணியமாக மண்ணில்வாழி கண்டிடவே சுபமங்களம்
4 அம்சமும்ராஜ அம்ஸமேராம் அம்ஸமெனு மிச்சரிதையினை
அன்புடன்படிப்போர் அறிவுடன்கேட்போர் அனைவருக்கும் சுபம்
மங்களம். மங்களம்.

திருப்புகழ் இராமாயணக் காவடிச்சிந்து

முற்றிற்று

சோதிட புத்தகங்கள்.

சாதகசிந்தாமணி (திக்குகடிதம் அட்டைபயிண்டு)	1	8
ஷை (திக்குகடிதம் கலிகா பயிண்டு)	2	0
ஷை கிளேஸ்கடிதம் கலிகாபயிண்டு)	2	8
சோதிட கிரகசிந்தாமணி என்னும் பெரிய வருஷாதிநூல்		
திக்கு கடிதம் (அட்டை பயிண்டு)	0	12
ஷை (திக்குகடிதம்-கலிகாபயிண்டு)	1	0
விருடிப்பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரம் (மூலமும்-உரையும்)	1	4
கமலாமுனி ரேகைசாஸ்திரம் (மூலமும்-உரையும்)	1	0
போகர் பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரம் (மூலமும்-உரையும்)	0	14
அகஸ்தியர் பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரம் (மூலமும்-உரையும்)	0	12
சாதகாலங்காரம் (மூலம்)	0	12
பெரிய சில்ப சாஸ்திரக் களஞ்சியம் சில்பிசாஸ்திர		
(திக்கு கடிதம் கலிகாபயிண்டு)	2	0

வைத்திய புஸ்தகங்கள்.

ரோமரிஷிநாயனர் வைத்தியம் 500	0	10
போகமுனிவர் வயித்தியம் 700	0	10
போகமுனிவர் ஜெனனசாகரம்	0	12
அகஸ்தியர் வயித்தியகாவியம் 1500	1	0
மா. தங்கவேலு கிராமணி ஆடிவருகிற சுபத்திராகல்லியாணம்	0	12

விளம்பரம்.

வித்தியாப்பியாசிகளுக்கு தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

எமது புத்தகசாலையில் அனேகவித சரித்திரங்கள், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டுகளில் எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறோம். தேவையானவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரருக்கு எழுதி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள் வேண்டிய புத்தகங்களின் விலைக்குத் தகுந்த போஸ்டுபில்லைகள் வாங்கி கவரில்வைத்து அனுப்பினால் உடனே நீர்கோறிய புத்தகத்தை அனுப்புவோம். தபால் பில்லைகள் அனுப்பாமல் அனுப்பச்சொல்லி எழுதினால் நாங்கள் அனுப்ப வி-பி-சார்ஜ் 1-புத்தகத்திற்கு 5-அணா வாகும். அதனால் மேற்சொன்னபடி தபல்பில்லைகள் அனுப்பினால் நாங்கள் நட்பெட் போஸ்டாக அனுப்புவோம். நீங்கள் அவ்விடத்தில் 1-அணா கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ளலாம். அப்படி அ[illegible]ப்பினால் புத்தகம் உங்களுக்கு பத்திரமாக சேரும்

வேண்டியவர்கள் உங்கள் விலாசத்தை விவரமாய் எழுதவும்.

இப்படிக்கு,

தாயார் அம்மாள்

[illegible]ல் தோட்டத் தெருவு மதராஸ்.

புதிதாய் அச்சிடும்

நூதன புத்தகங்கள்.

நல்லதங்காள் சரித்திரம் நாடகத்திற்குரியது	0	3	0
கோவிலன் சரித்திரம் முதற்பாகம்	0	3	0
௸ இரண்டாம்பாகம்	0	3	0
அல்லி அர்ஜுனு சரித்திரம்	0	3	0
புதிய பார்சி சதாரம் சரித்திரம்	0	3	0
சுலோசன சரித்திரம் (ராமாயணத்தில் இந்திரஜித்துவதம்	0	2	0
பார்ஸீ நாகனசிராளன் சரித்திரம் 1-ம்பாகம் 0-3-02-ம்பாக	0	3	0
தேவரகசியமென்னும் தாராசசாங்கவிஜயம்	0	3	0
புஷ்பலீலாவதி என்னும் குலேபகாவலிசரித்திரம்	0	3	0
பார்ஸீ லலிதாங்கி சரித்திரம்	0	3	0
வைகுந்தவாசன், கைலைநாதர், முருகக்கடவுள் பஜனை கீர்த்தனை, இதில் இந்துஸ்தான் பார்ஸி, தில்லானு, டோமரி திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து, தேவாரம் முதலானவர்ண மெட்டுகளாலியற்றியது.	0	6	0
கபீர்தாசர்சரித்திரம் திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	4	0
மஹா பக்தவிஜயத்தில் ஓர்பாகம் மதிவல்லபமங்கைமோஹனுள் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	3	0
ஜயதேவர்சரித்திரம் திருப்புகழ்காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	3	0
மஹா பக்தவிஜயத்தில் ஓர்பாகம்	0	2	0
* கீசகசம்மாரம் டிராமா (விராடபர்வம்கதை)	0	4	0
* திருப்பதிபிரபாவம்,திருப்புகழ்காவடிச்சிந்துவர்னமெட்	0	4	0
* ஹரிஹரபக்திரஸகீர்த்தனை ராமாயண நொண்டிச்சிந்து	0	6	0
கருவூரார் அஷ்டமாசித்து மாந்திரீகம்	0	4	0
தலைவாங்கிஅபூர்வசிந்தாமணிநாவல்(அருமையான கதை)	1	0	0
துஷ்யந்தன் கும்மி	0	2	0
ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு தசாவதாரகீர்த்தனைகள் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்னமெட்டு	0	2	0
அகல்யா சாபவிமோசனம் திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து வர்ன	0	4	0
திருப்பதிவெங்கடேசுவரர் தேர்வண்டிக்கால்கீர்த்தனை	0	8	0
ஸ்ரீவேணுகோபாலநாமசங்கீர்த்தனம்	0	6	0
அம்பரீஷ சரித்திரக் கீர்த்தனை 0-2-0 சீதாகல்யாணம்	0	2	0
துருவ சரித்திரக் ,,	0	3	0
சுபத்திரைகல்லியாணம் ,,	0	2	0
உருக்மாங்கத சரித்திரம் ,,	0	2	0
சிறுத்தொண்டநாயனர் சரித்திரக்கீர்த்தனையும் சீலவதி சரித்திரக் ,,	0	2	[illegible]
ராஸக்கிரீடை			