

சிவமயம்.

பொதிகைமாமலை அகத்தியமாமுனிவர்  
திருநெடுந்தாண்டகமலை.

இஃது

சடாந்த சமரச வேத சுத்த சன்மார்க்கச் சிவமயம்

தமிழ்ப்புலமைச் செல்வரிலொருவரும்

வடலூர் ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகளின்

உடனிருந்து விசுவசிந்தவருமாகிய

பண்ணுருட்டி

ஸ்ரீலஸ்ரீ த. க. சுப்பராய செட்டியாரவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியதை

ஷையார் பௌத்திரர் பண்ணுருட்டி

ஸ்ரீமான்

த. க. சு. சொ. ஷண்முகஞ் செட்டியாரவர்களால்

விழுப்புரம்

ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலையில்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

222792

92ல ]

1930.

[அனு ஒன்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## முன்னுரை.

வேண்பா.

பண்டைக் குறுமுனியாய்ப் பன்னு மகத்தியன்மேல்  
தண்டமிழாற் றுண்டகத்தைச் சாற்றினான்—தொண்டர்புகழ்  
பண்ணுட்டிச் சுப்பராயப் பாவலனன் னுன்பேரன்  
சண்முகமச் சிற்பதிப்பித் தான்.

திருமலியும் நடுநாட்டிற் சிறப்புற்றோங்கியதும் அட்டவீரட்  
டத்துளொன்றுமாகிய, திருவதிகைத் தலத்தையன்மிய பண்  
ருட்டியில் வைசிய குலத்தோன்றலும் சிவானுபூதிச் செல்வ  
ரும் ஸ்ரீமத். வடலூர் திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்  
இராமலிங்க சுவாமிகளின் உடனிருந்த ஆன்ம விசுவாசிகளில்  
ஒருவரும் தமிழ்புலமை மிகுதியும் பெற்று விளங்கிய ஸ்ரீமத்.  
த. க. சுப்பராய செட்டியாரவர்கள் கடவுளின் திருவருட் சம்ம  
தத்தின்படி பல நூல்களை எழுதியிருந்தார். அன்னவற்றிற் சில  
அச்சுவாகனமேற்றப்பட்டன சில அஃதிலை. ஷே செட்டியா  
ரவர்களின் பாக்களைத் தாம் பக்திச்சுவை ததும்பி, பொருணயம்  
சொன்னயங்கள் வாய்ந்து, படிக்குமவர் மனங்கனிந்துருகும்  
தன்மைத்து. ஆகையால் அச்சுவையை நன்கறிந்தவரும், சிவ  
பூஜாப்பிரியரும் அடியார் பக்தி சிவபக்திகளில் மிக்குனரும்,  
ஜீவகாருண்ய சிந்தையரும் ஷே சுப்பராய செட்டியாரவர்கள்  
பெளத்திரருமாகிய ஸ்ரீமான். த. க. ச. சோ. ஷண்முகஞ்செட்டி  
யாரவர்கள் மற்றைய நூல்களையும் பதிப்பிக்க மனமுவந்து  
முதற்கண் இந்த அகத்தியமாமுனிவர் திருநெடுந்தாண்டகம்  
என்னும் நூலை அச்சிட்டதற்காக நாம் அவர்பால் மிகுதியும்  
நன்றிபாராட்டுவதுடன், ஷண்முகஞ்செட்டியாரும் அவர் மா  
பினர்களும் சரல நன்மையுடன் பல்லாண்டு வாழ்க கடவுள் திரு  
வருளை வேண்டுகோலும்.

N. B.—சிதம்பரம் தண்டபாணியனார் திருப்பதிக்கும்  
அச்சிட்ட வேளிவந்துவிட்டது. மிகவும் நமக்கு ஆனந்தமே.

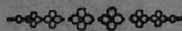
இங்ஙனம்,

பூதூர். வைத்தியநாதையர்,  
சென்னை, ஆனந்த விஜய விகடன் ப.

உ  
சிவமயம்.

ஸ்ரீமத் கணபதி துணை.

## பொதிகைகமாமலை அகத்தியமாமுனிவர் திரு நெடுந்தாண்டகமாலை



சீர்விளக்குங் கலைகளெலாந் தெளிவாய்ச்சொல்லுஞ்

சித்தர்குல திலகமெனுந் தெய்வக்குன்றை

கார்விளக்குங் கருணையருள் வாரிதன்னை

நமோகுமர சாமிதரும் ஞானவானைப்

பேர்விளக்குஞ் சித்தனைத்துஞ் செய்துளானைப்

பெரியவர்க்கும் பெரியானைப் பிரமன்சேசையத்

தேர்விளக்கு முத்தமிழின் செல்வத்தானைச்

சித்தத்திற் கட்டவல்லார் சித்துளாரே.

(1)

தம்பமுதற் பிரமன்வரைப் பொய்தானென்றுஞ்

சாமிபரம் பொருளான சத்தே யென்றும்

வெம்பிவிழுஞ் சித்தர்மகிழ் வெய்தாளுந்

விஞ்சைதரும் யோகசித்தி கன்மசித்திப்

பம்பியெளி தாகவருங் குருவைப்பேணிற்

பண்ணுமென்று சாதகந்தான் பகர்ந்துளானைக்

கும்பமுனியென்கின்ற கோமான்றன்னைக்

குறுகுமவர் சித்தனைத்துங் குறுகுவாரே.

(2)

யோகநிலை முழுதுணர்ந்த சித்தர்க்கெல்லா

மொருகுருவாய் மெஞ்ஞான வண்மையாகித்

தேகநிலையீசென்று முணர்வீதென்றுஞ்

சித்தனைத்துஞ் சேர்கின்ற விடமீ தென்றும்

போகநிலையற்றவர்கள் புகழீதென்றும்

புண்ணியபா வங்களீலாப் பொருளீதென்றும்

ஏகநிலையான முருகேசன் சிடன்

என்பெயர்தா நகத்தியனென் றியம்புந் தேவே.

(3)

முனிவர்குழாங் கண்பனிக்குங் கனிவுளானை  
 முருகேச மாமணிக்குஞ் சீடன்றன்னைத்  
 தனிவிளக்கு நிலையானைப் பிரமனார்குந்  
 தனியானை யெனைவளர்க்குந் தந்தையானைக்  
 கனிவுபெறு முளத்திருக்குங் கருணையானைக்  
 கடலையுளந் தெல்லையதாய்க் கண்டுகளானை  
 நனிவிளக்குஞ் சித்தானைச் சித்தர்க்கெல்லாம்  
 நாயகனை நாடுமவர் நவிவல்லாரே.

(4)

பலகலைக்கும் பொருளுரைத்துச் சீடர்தம்மைப்  
 பக்குவத்திற் கொள்வானைப் பகமுள்ளானைச்  
 சிலகலைக்குந் தன்பெயரிட் டுரைத்துளானைச்  
 சித்தசிகாமணியான சித்தன்றன்னைத்  
 தலைமறைக்குந் தன்பேரு மாசான்பேருந்  
 தரணியினிற் றுள்விளங்க வைத்துளானை  
 மலமறவே பொதுகைமலைவாழுஞ் சித்த  
 மாமணியை கண்கண்டோர் மருளில்லாரே.

(5)

சுகத்தியலைவெறுத்து குருசாமியான்றன்  
 தண்ணருளைக் கொள்ளுகொளுந் தகைமையானை  
 மகத்தான புண்ணியத்தால் கற்பந்தன்னால்  
 மானதத்தால் யோகத்துப்பாசகத்தால்  
 அகத்தியனார்மந்திரம் ஒம்-சிம்-வம்-அம்-உம்  
 மம்-மெனகத்தீசுவெ னையாவென்றுஞ்  
 சுகத்தையெமக் கருனென்றுந் தொழுவார்க்கெல்லாஞ்  
 சுகத்தசுகஞானமருள் செய்வான்றானே.

(6)

சித்தரெலாக் காண்பதற்கு மந்திரந்தான்  
 சிவாயநம ஒம் கிலீம் என்றுளானைப்  
 பத்தரெலாம் வணங்குதற்கு மருள்வைத்தானைப்  
 பன்னிரண்டு கண்ணுடையான் சீடன்றன்னைத்  
 சத்தியெலாம் பேர்வழங்கப் பெற்றுளானைச்  
 சகமார்க்க மெல்லாமுஞ் சார்ந்துளானை  
 முத்தரெலாந் தொழுகின்ற சித்தன்றன்னை  
 முறையாக வழிபடுவார் முனிவர்தாமே.

(7)

தெளிவுடையாரகத்தியலைச் சேர்ந்துளானைச்  
 சிவசித்தர் தம்முளத்தின் சிதமுளானைக்  
 களிவுடையார் மனத்தானைக் கருணையானைக்  
 கன்மசித்தி யோகசித்திக் கண்டுளானை  
 யெளிமைதவிர்த்திடப் பொறுத்துமிருந்திலானை  
 யென்குமரசாமிக்குஞ் சீடன்றனைச்  
 யளிமை குவித்தருள்வானைப் பொதிகையானை  
 யார்வணங்கப்பெற்றாளுமருள் சேர்வாரோ. (8)

சிவசித்த சாதகர்க்குந் தெளிவுளானைச்  
 சின்மயமாந் சித்தினுக்குந் சித்துளானைத்  
 தவசித்த முனிவர்பெறுந் தன்மையானைத்  
 தழல்காலுந் தம்பிக்கச் செய்துளானைப்  
 பவசித்த மார்க்கமெலாமருள்வான்றனைப்  
 பங்கயன்றன் சேயைமறை பகர்ந்துளானை  
 நவசித்தர் தம்முளொழு முனிவரேற்று  
 நாயகனைக் கண்காண நாடுவேனே. (9)

தம்பிரானேவெலலாக் கொண்டொனக்  
 தழைத்தோங்கிப் பொதிகைமலை சார்ந்துளானை  
 வெம்பியழு மிவ்வேழைக்கருள்செய் வானை  
 வில்வனுக்கு மினையானை விருந்துண்டானைச்  
 செம்மைபெறு சித்தர்மனந் சேர்ந்துளானைத்  
 தேவநா ராக்கதர்மா முனிவரானை  
 இம்மைமறு மைக்குமரு ளழியாதானை  
 யென்றும்வளர் மாமணியை யேற்றுவேனே. (10)

வடநாடுந் தாழ்த்திடவு மணமிடற்கே  
 வந்தசிவ பெருமான்றன் வாழ்த்துளானைத்  
 திடமானக்கலியாணக் கோலங்கண்ட  
 சிவமுருகன்சீடனை மெய்ச் சித்துளானை  
 யிடமானவம்மைதரும் திருவுளானை  
 யென்றைக்குமழியானை யிதயத்தானை  
 மடநாடு மென்போன்றார் மதியுளானை  
 வள்ளலெனுந் குறுமுனியை வழத்துவேனே. (11)

மறைமுனிவோர் வாழ்த்துகின்ற குரவன்றன்னை  
 மலரவன்றன் மனத்துதித்த வள்ளலானைத்  
 திறமனைத்துங்கண்டானைச் சமுமுனைநாட்டத்  
 திருந்தானைத் துறந்தவர்க்குந் தோன்றானை  
 யறமனைத்துந் தருவானை யயன்றன் வாழ்வை  
 யகத்தியனைச் சகத்தியலி நருளுனானைத்  
 துறையனைத்துங் காட்டுமொரு சித்துனானைச்  
 சுஞ்ஞானப்பொருளானைத் தொழுவுவனே.

(12)

புரந்தரனார் வேள்வினைப் புரிவித்தானைப்  
 புலமசைக்கு மணவாளன் புகுவித்தானைக்  
 கரந்தனிலே கமண்டலமு மேந்தினனைக்  
 கடலையங்கை யாசமனீ ராக்கினனை  
 யிரந்தவர்க்குந் திருவளிக்குந் சித்துனானை  
 யிருடியர்தம் பெருமானை யிகத்துனானை  
 யுரந்தருமால் மருகனருட் சீடன்றன்னை  
 யுணர்வாரை யென்னுனத்தி னுணருவேனே.

(13)

கற்றூர்க்கும் புலமைதரும் கலைவல்லானைக்  
 கருதுசித்தர் பதினெண்பேர் கடவுளானை  
 நற்றூய்க்குந் தாதைக்கு முரியன்றன்னை  
 நாற்பத்தெண் புலவர்புகழ் கீரனார்க்குப்  
 பெற்றாரூ மிலக்கணங்கள் போதித்தானைப்  
 பேதமிலர்க் கண்ணையுங் குறுகு மென்னக்  
 குதற்றூலன்னில்சிவ விங்கமாக்கிக்  
 கொண்டானைக் கண்டவர்தான் குறுகுவேனே.

(14)

தர்ப்பணவோ மங்கன்வழு வாதனானைச்  
 சாதகர்க்கும் போதகனாய்ச் சார்ந்துளானை  
 விர்பனர்க்கும் விற்பனை விருடிகோனை  
 வேழமுக னீர்கவிழ்த்த வாகன்றன்னை  
 சர்ப்ப சர்ப்ப வெணுனகுலன் றன்னைப் பாம்பாய்த்  
 தான்சயித்துக்கொண் டானைச் சகமுள்ளானைக்  
 கற்பங்கடோறுமொரு சித்துனானைக்  
 கருணைவடி வானனைக் கருதுவேனே.

(15)

மகந்தனையே புரிசின்ற விருடியற்கு

மார்க்கமெலாத்தந்தானை மகவாண்கோனைச்  
சகந்தனில்வாழ் பதிணென்பேர் சித்தர்க்கான  
சாத்திரங்கள் புகன்றானைச் சத்தானை  
யகந்தையிலாச் சிவாலயற்கு முறையையந்தா  
யகத்தியனார் திரட்டென்று மளித்துளானைக்  
குகன்றனக்கு மாணக்க ஓகினானைக்  
குறுமுனியை காடுமவர் குலஞ்சேர்வேனே.

(16)

நான்மறைகள் புகல்விக்கும் ஞானத்தானை  
நளினமலர் வாழ்கின்ற பிரமன்சேசைய  
வான்முறைகள் வழுவாமல் வைத்துளானை  
மாதவர்க்கும் மாதவனை மலையுள்ளானை  
ஆன்மறைக்கு மாணபய மொன்றிலானை  
வுண்மைக்கு வுண்மையனை யும்பர்வானைத்  
தேன்மறைக்கு மலர்போன்ற கருணையானைத்  
தாருகனைச் செற்றானைச் சிந்திப்பேனே.

(17)

விந்தைமலை யிகலடக்கும் விறலான்றனை  
விளம்பாத நிலையனைத்து மிருடிகட்குஞ்  
சந்ததமும் பொதிகையினிற் புகன்றுளானைச்  
சதகோடி முனிவர்புடை சூழலானைக்  
கந்தபுரிவாழ்கின்ற முதல்வன்றனைக்  
கலைஞானந் தந்தளிக்கக் கருதினானைச்  
சின்டையினிற் சிவயோக நிலைவுளானைச்  
சித்தர்கட்குஞ் சித்தனையான் சிந்திப்பேனே.

(18)

மாதவங்கள் பலபுரியு முனிவர்க்கெல்லா  
மறைஞான நிலையனைத்தும் வழுத்தினானைப்  
பாதகரா மாத்தவில்வ னாகியர்க்கும்  
பகையானை மகவானைப் பணிகொண்டானைப்  
போதகனுஞ் சூதமுனி நெறியெல்லாமும்  
புந்திவழிச் சேராதப் பேரத்தானை  
யாதவனைக் கொண்டானை யகத்தியானை  
யறுமுகனுக் கன்பானை யருச்சிப்பேனே

(19)

சொல்லாத நிலையனைத்துஞ் சீடற்கேதான்

சொன்னானைச் சுருதிதமிழாக்கினானைப்

பொல்லாத ஜாலங்களெண்ணெண்ணித்திப்

புரிசின்ற பெரியானைப் புலமையானைப்

பல்லோருங்காணாத மந்திரத்தைப்

பகர்த்தானைப் பொதிகைமலைப் பிரமன்றன்னைக்

கொல்லாதசித்தர் குலக்கொழுந்தை ஞானக்

குறுமுனியை நாடுமவர் குமானானை.

(20)

பிரமனுக்கும் பவிபீடமாக்கினானைப்

பேசாதமெனனங்கள் பெற்றுளானை

வரமானைத்துங் கொண்டானைப் பொதிகைதன்னின்

மணிமந்திர மவுடதமும் வைத்துளானை

புரமானைத்துந்தந்த சித்தர் தானத்தானை

யோங்கார வெளியதனினுண்மையானைப்

பரமானைத்துந் தானான விசாகன்றனை

பக்குவத்திற் கொண்டவனைப் பணிந்துளானை.

(21)

மந்திரமேபீடமதாய் வைத்துளானை

மலரவர்க்குமெட்டாத மறை சொன்னானைத்

தந்திரமுமாகமுஞ் சாற்றினானைச்

சண்முகனார் தந்தகலைப் பெற்றுளானைப்

புந்தியொரு வழியாக்குஞ் சித்தர் தம்மை

புரந்தானை யறந்தழைக்கும் புலவன்சேயை

யெந்தைகுறு முனியரசைக் கண்டுளாரை

யேற்றி வழிபடுமவர்தா ளேற்றினேனே.

(22)

அறுமுனிவர் பெறுகின்ற வருளினானை

யறுமுன்று வரைகளுக்கு மப்பாலானைப்

பெறுமுனிவர் கேட்கின்றநூல் சொன்னானைப்

பிரமனுக்குக் கோயிலதாம் பொதிகையானைச்

சிறுமுனிவர்க் கொருதீக்கை விதிசொன்னானைச்

சித்தனைத்துந் செய்தானைச் சிவமானானைக்

குறுமுனியைப் பரகுமரவேன்னைக் கொண்ட

குணவானை நாடிசின்றேன் குணம்பொல்லேனே.

(23)



மறைமுனிவர் கேட்டொழுகும் விதியினை  
 மதயானைக் கிளையானை மருவினை  
 குறைமுடிக்கு மென்பாலுங் குறுகுவானைக்  
 குறுமுனியாம் பெயரானைக் குன்றினைத்  
 துறைமுடிக்கு நூல்களெலாஞ் சொல்லினைச்  
 சுகஞான வெளியிலென்று முலவினை  
 யிறைமுனிவர் கேட்டவர மீய்ந்துளானை  
 யெம்மிறையை யேற்றமவ ரெம்மேனோ.

(24)

இலக்கியஞ்சே ரிலக்கணக்கன் புகன்றுளானை  
 யேதமிலா வைத்தியநூ லியம்பினைக்  
 குலக்கொடிபோற் புண்ணயநூல் குறுகினைக்  
 குலவுகின்ற மந்திரநூற் கோத்திட்டானைத்  
 துலக்கமுறும் யோகத்தில் வாத்தன்னைச்  
 சொன்னானை சித்தனைத்துந் தோய்ந்துளானைக்  
 கலக்கமிலாப் பொதிசைமலை வாழங்கோனைக்  
 கண்டவரைத் தெண்டனிட்டுக் கருதுவேனே.

(25)

குலவுகின்ற சித்தர்கனோர் பாலுன்னானைக்  
 கூபமதிற்றைலக்கன் கொண்டுளானைப்  
 பலகலைகடான்புகலுந் தெளிவினைப்  
 பதுமனையுந் பக்கலிலே வைத்துளானை  
 மலமறவே புகல்கின்ற ஞானத்தானை  
 மறைநான்குந் தருவானை மெளலியானைத்  
 தலமாகப் பொதிசைமலைச் சார்ந்துளானைச்  
 சஞ்சீவியுடையானைத் தழுவினேனே.

(26)

கருமந்தன் னல்வினக்குங் கருணையானைக்  
 கடைமுடிவிலழியாத சித்தியானைத்  
 தருமங்கள் பலபுகல்சாத் திரத்தினுனைத்  
 சைலங்கண் மூலிகைமாத்திரையினுனை  
 பெருமந்த சித்தர்பெறுங் கற்பத்தானைப்  
 பெறும்பற்பங் கொண்டானைப் பிரமனூர்க்கும்  
 அருமந்தப் பிள்ளையி னையகத்தியானை  
 யனுதினமுந் துதிசெய்ய வருளில்வேனே.

(27)

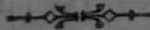
கருங்கடலைக் கமண்டலத்திற் பெய்துளானைக்  
 கற்பங்கள் பலகோடி கடந்துளானைத்  
 தருங்கமன குளிகை மாத் திரையினுளைச்  
 சதகோடி முனிவர்புடை சூழ்ந்துளானைப்  
 பெருங்கனக மாக்குவிக்குந் தைலத்தானைப்  
 பிறப்பிறப்பைத் தவிர்க்கின்ற பற்பத்தானைச்  
 சுருங்கு முளத்திருந்தானைப் பொதிகையானைத்  
 தொழுமவர்க்கே சித்தியெலாங் தோன்றுத்தானே. (28)

தான்புகலுங் கற்பநூல் சித்தியானைத்  
 தந்திரமந்திரநூலுங் தழுவினானைக்  
 கோன்புகலு நூலனைத்தங் கொண்டானைக்  
 குமரனருட் பேர்கொடுக்க வாங்கினானை  
 வான்புகலுஞ் சித்தானை வைத்தியானை  
 மந்திரவாதங்களெலா மருவினானை  
 நான்புகலும் பாட்டினுக்கு மருள்வான்றனை  
 நன்னெஞ்சத்துன்னானை காடிற்பேறே. (29)

சடைமுடியுங் கண்டிகையு ததலும்போற்றித்  
 தயவுடைய மதிமுகத்தினகையும் போற்றிக்  
 கடைவழியிலெழும் பிரமவொளியும் போற்றிக்  
 கருணையுளவுபசாந்த மொழியும்போற்றி  
 மடைமையிற் சித்தர்க்கருளும் யோகபட்ட  
 மாத் திரைக்கோல் முத்திரைமாலிகையும் போற்றி  
 யிடையிலணித்தோல்போற்றி சித்தும்போற்றி  
 யான்வணங்குந் திருத்தான்கள் போற்றி போற்றி. (30)

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலன் திருவடிகளே சரணம்.



இந்நூலாசிரியரால் இயற்



குமாரசனந்த மடாலைய விருத்த.

மபிலாப்பூர்—ஞானியார் சுவாமிகளின் தத்துவ  
தபிமானி யென்ற வியோம பத்திரிகை.

வேழபுரிமங்கல வமுத விநாயகர் திருப்பதிகம்.

யாழ்ப்பாணம்—கதிர்வேல் சுவாமிகளென்னுஞ் சமையாதீதர்  
சுரங்கத் திருப்பணி விருத்தப்பாமாலை.

குறிஞ்சிப்பாடி—இரத்தினவேல் செட்டியாரகத்துக் கருணை  
கொண்ட செல்ல விநாயகர் திருப்பதிகம். ஞான வேள்ளிவேல்  
பதிகம்.

திருவுத்தாஞான சிதம்பரமென்னுஞ் சித்திபுரம்—அருட  
பிரகாசவள்ளலராகிய இராமலிங்கசுவாமிகளினருள் மணிமாலை.

திருநீற்றுத்தொழும் பினராகிய கதிர்வேல் சுவாமிகளென்  
னுஞ் சமையாதீதர் யோகமணி விரட்டைப் பதிகம்.

திருநள்ளாற்றுக்கடுத்த செல்லிமா காளியம்மன் தசபஞ்சக  
விட்ரடையாசிரியப்பா.

திருவதிகைப் பெரியநாயகியம்மையார் திருப்பதிகம்.

திருவதிகைப் பெரியநாயகியம்மையார் பிள்ளைத் தமிழ்.

இனி யச்சிடவேண்டிய புத்தகங்களாவன:—

ஞான பஞ்சகலியாகரணம்.

பஞ்ச நவலியாகரணம்.

கௌமார திருவருட்பா.

திருவதிகை யமகஞானவந்தாதி.

சைவநான் மணிமாலை.

தேய்வ மும்மணிக்கோவை.

சுவனிப்பு:—இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய “திருவதிகை வீரட்  
டாணம் ஸ்ரீ பெரியநாயகியம்மையார் தோத்திரப்பதிக”த்தை பல  
பக்தர்களின் வேண்டுகோட்படி பண்ணுருட்டி, ஜீவகாருண்ய  
நிலையம் M. சுந்தரவரதா செட்டியார் அவர்களால் இரண்டாம்  
பதிப்பு அச்சிடப்படும்.

ருக்கோர் நல்ல விருந்து!:

பற்ற புதிய துப்பறியும் நவீனம்!!!

வேளி வந்துவிட்டது!!

ருக்கோர் நடுநாயகமாகப் பிரகாசித்து நவாஸ  
அலங்கீர்தமாயமைந்த புதிய நாவல்!

## ருக்மிணீகாந்தன்

அல்லது

ஆபத்தில் கார்க்கும் அன்பர்கள்.

அழகிய நான்கு ஆப்டோன் படங்களுடன் கூடியது

இது அந் அனுபவமான ஸ்ரீமதி. வை. மு. கோதைநாயகி  
அம்மாள் தமது கற்பனை சக்தியால், புதிய நடையில் அந் அலங்  
கார மொழிகளால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

படிப்பவர் மனதைப் பிரமிக்கும்படி பாவசப்படுத்தும் தன்  
மையில் காதற்சொற்பொழிவுடன் அமைந்த ஓர் அந் உன்னத  
துப்பறியும் நவீனம்.

இதுவரையில் நீங்கள் மனதிலும் நினைபாத நவாஸங்களும்  
(சிருங்கரம், ஆச்சரியம், வீரம், ஹாஸ்யம், காதல், ரொத்திரம்,  
சோகம், சமக்கரம் முதலியது) இந்நாவலில் நடனம் புரி  
வதை இதை வாசிக்கும் நண்பர்களே அறியலாம்.

இந்நாவலை படிக்க ஆரம்பித்தவுடன் மந்திரத்தால் கட்டுண்ட  
வர்போல மயங்கி படித்த முடியும்டும் ஊணுறக்கமின்றி,  
ஆனந்த சாகரத்தில் முழுகி மெய்மறந்திருப்பீர்கள் என்பது  
முக்காலும் திண்ணம்.

தாங்கள் உடனே எமது ஒப்பில்லாத நாவலாகிய  
“ருக்மிணீகாந்தன்”னை வாங்கி வாசித்து அத  
னுள்ள இன்பத்தை பருகுங்கள் (பதினைந்து அழகிய  
அத்தியாயங்கள் கொண்டது)

இந்நாவலுக்கு ஏற்பட்ட விலை ரூ. 2—0—0.