

ஸ்ரீராம
ஸ்ரீமத ஸ்ரீராமாயண

பாலகாண்டம்.

ஸ்ரீமத வால்மீகி ராமாயண
பாலகாண்டம்.

தமிழ்ப்பண்டிதர்களியற்றிய
ரஸிகஜனரஞ்ஜனியென்னும்
தமிழ்பொழிப்புரையுடன்

டி. எஸ்.

பாலசுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளது
சாஸ்திரஸஞ்ஜீவிநி அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

— TOTAL PAGES = 592
MADRAS. Access No. 121149.
1931.

Registered Copy Right.

PRINTED BY
T SWAMINATHA SASTRY & SONS,

"At The Sastra Sanjeevini Press"

No. 259, Mint Street,

M A D R A S.

ஸ்ரீரஸ்து

அவதாரிகை.



ஸ்ரீயப்பதியாய் அவாப்த சமஸ்தகாமனாய் சகல கல்யாண குண கணனாயுள்ள புருஷோத்தமனது திரு அவதாரங்க ளுள் மேன்மை பெற்றவை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணாவதாரங்களே ! இத் திரு அவதாரங்களைப்பற்றிய இதிகாசங்கள் ஸ்ரீமத் ராமாயண மகாபாரதங்களாம். இவ்விரண்டும் ஐந்தாம் வேத மென வழங்கி வருகின்றன. ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தை மாரத முனிவரிடமாகக் கேட்டு பிரமனிடமிருந்து ஞானக்கண் பெற்று வால்மீகி முனிவருளிச்செய்தார்.

இது இர்து தேசத்து பலவகை பாஷைகளிலும் வல்லவ ரான கவிஞரால் எழுதப்பட்டு உலகில் உலவிவருகின்றது. இதுவன்றி ஆங்கிலம் முதலான மேனாட்டுப் பாஷைகளிலும் வசன நடையிலும் பாக்களாகவும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அந்நாட்டவராலும் ஆதரிக்கப்பெற்று வருகிறது. இச்சரி தையைக் காலட்சேபங்கள் மூலமாகவும் உபநியாசங்கள் வாயிலாகவும் மாந்தர்கேட்டு ஆரந்தமடைகின்றனர். இவையே இதன் சிறப்பிற்குச் சிறந்த சான்றுகளாம். இம்மையிலும் மறுமையிலும் நற்பயன்பெற விரும்புவோர் இவ் விதிகாசத்தை நியமத்துடன் பாராயணஞ்செய்தும், பிற ரால் வாசிக்கக் கேட்டும் வருகின்றனர்.

இதன்கண் இருபத்தி நான்காயிரம் சுலோகங்களுள் ஒவ்வொரு ஆயிர சுலோகத்திற்கு ஒரு அக்ஷரமாக காயத்ரி மகா மந்திரத்தின் பீஜாக்ஷரங்களமைக்கப் பெற்றிருந்த லின் இதனைப் பாராயணஞ்செய்வதில் பின்னும் விசேஷ மதிகரிக்கிறது. இது ஏழு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனில் இது பாலகாண்டமாகும்.

கோசல நாட்டு மன்னர் அறுபதினாயிரம் ஆண்டு இல்லறம் நடத்தியும் தனக்குப்பின் தர்ம பிரஜையுண்டாகாததை யுன்னி வருந்துவதும், குலகுருவின் இஷ்டத்திற்கிணங்க ரிசியசுருங்கர் என்ற தவச்சிரோஷ்டரை தருவித்து அவரைக்கொண்டோர் யாகமியற்றியதும் அதன் பயனாகத் திவ்விய பாயசமடைந்து தன் பத்தினிரீதியை யுண்பித்ததும் அவர்களிடமாகத் திருமால் ஆதிசேடனும் சங்குசக்கரமும் அனுஜர்களுக்கொண்டு அவதரித்ததும்; பின்னர் பாலகர் வித்தைபயின்று வருங்கால் விசுவாமித்திரமகாமுனிவர்வந்து ஸ்ரீரகுநாதனையும் இணைபிரியாத இலட்சுமணனையும் தன் மகசம்ரட்சணர்த்த மழைத்துச்சென்றதும்; ஸ்ரீ இராகவன் தாடகை முதலான அரக்கர் சிலரை பாய்த்து அவரது மரகத்தை இனிது முடித்ததும்; பின்னர் முனிவர் பாலர்களை யழைத்துக்கொண்டு ஜனக மகாராஜரது யாகத்தைக் காணப்போகும் வழியில் கங்காவதரணமும் கந்தோர் பத்தியையும் கூறிக்கொண்டே சென்று அகல்யை யென்ற பதிவிரதையின் சாபத்தை ஸ்ரீராகவனது பாததூளியால் போக்குவித்ததும், பின்னர் யாகசாலையிலேயே இரகுநாதன் ஜனகரிடத்துள்ள சிவதனுசை முறித்துப் பணயமாகவுள்ள ஜானகியைப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்து கொண்டதும், மீண்டும் அயோத்திக்கேசுங் காலையில் ஜமதக்னி ராமரைச் சந்தித்து ஸ்ரீராகவர் அவரது கர்வத்தை யடக்கியதும் பாக்கக் கூறியிருக்கிறது.

வடமொழிப் பயிற்சி யதிகமிராதார் வான்மீகி முனிவரது கருத்தையுமறிதல் நலமெனக் கருதி சுலோகங்களுக்கேற்கத் தென்மொழியில் பொருள் விளக்கியிருக்கிறது. அன்பர் வாசித்து நலம்பெறுவரென நம்பப்படுகிறது.



ஸ்ரீரஹு.

ஸராதாஜாஜிநாடி

ஸ்ரீராயண வந்தெனாவது நாமஸம்பெயகூழி.

ஸ்மார்த்தர்களும் மத்வர்களும்

பாராயணம் ஆரம்பிக்கும்போது அநுஸந்திக்கவேண்டிய

சுலோகங்கள்.

ஸ்ரீ விஷ்ணுராயாநடி.

ஸுகாவரயரன்விஷ்ணு ஸரிவணதும்வதுவதுஜடி
புலகவடிநாயாபெய்தவடிவிஷ்ணாவரானபெ ||

மஜாநந நகலியா ||

வாஸ்ரீராஜா ஸாநவ ஸவாநாநாநாவகூழெ
யன்சுவா கூதகூதாஸுஷ்ணோஜி மஜாநநடி ||

விஷ்ணு ந நகலியா ||

யஷுஜிரதவகூதாஜா: வாரிஷஜா: வரஸூதடி |
விஷ்ணு நிஷ்ணிஸததம் விஷ்ணு ந தாஸூபெ ||

ததஸுமாமவரன்வரநாமஸபெயா

ஸரஹுதி பூயதநா ||

தொலிபபுகூதா வதுவிடி: ஸபிக்ஷணியை கஷ
நாமாநாநா ஹஷு நெகெநவடி வரிதவிவ
ஸுக வுஷுக வாவரெண லாவாகுதெது ஸவ

வடிகண்ணீரிலா லாவலாநாவலாநா வாவெவாவெவ
தெய நவவதுவடிநெ வவடிதா வுபுருவனா ||

வாழ்கி நவவியா.

சுருஜனம் ராஜராஜேதி உயரம் உயராசுநடி |
சுருருஷுகவிதாஸாவாம் வடுவாழ்கிகொகிமுடி ||
வாழ்கெடிநவவின்வவசு கவிதாவநவாரிணம் |
ஸுருனநு ராஜகலாநாடி கொநயாதிவராஜதிடி ||
ய்விவநு வததம் ராஜவரிதாஜத வாமநடி |
சுசுருவவம் உநிவடு வாவெதவகசுருவடி ||

ஹநுஉ ஹவியா.

மொஷ்டிகுத வாராயம் உயகீசுதராசுநடி |
ராஜாயண உஹாராயாருதவடு உநிதாசுருஜடி |
சுஜநாமநம் வீரம் ஜாநகீ சொகநாமநடி |
கவீச உசுருவனாரம் வடு மூலா லயலுநடி ||

உருவா வியோஸுருதிரு வநீரு யஸோகவநி
ஜநகாதுஜாயாடி சுடாயதெநெவடிதாஹமூலாம்நாதி
தம் வுராஜுமிராஜநெயடி |

சுருநெய உதிவாடாமநம் காணுநாதி சுருநீய
விருவடி | வாரிஜாத தருஉருவாவமிநம் லாவயாதி
வவகாந நடி ||

யது யதுரவம் நாயகீதம் தது தது சுருத

உலகாஜாதி | வாஷ்வாரி வரிவகுணா நொவநம்
உராத்நித ராக்ஷவாணகடி ||

உநொஜவா உராத்நித வெநம் ஜிதெநி, யம் வுலி
உதா வரிஷடி | வாதாத்தஜம் வாநரயதிபுஷம்
ஸ்ரீராமஜிதம் சிரவாநகாதி ||

ஸ்ரீராமாயணபுராணம்,

யங்கணபுஜாதி ஸம்வாடெ நவநவ ஸ்ரீ
வதூரார அரூகெ வுடிநாரவிந்மவிதம் ராமாய
ணாவும்பம் | ஜகவ்யாதி ஜராவிவதி உரணெரது
கவ்வாவடிவம் ஸம்வாரம்வவிஹாய மஹதிவாஜா
விஷ்டாஃவடிம் ராமாதி ||

ததும்பதவதவாஸ ஸாயியொம் வஜயம்ரொவந
தாஸபுவாகுஷகடி | ரவ்வரவரிதம்நிபுணீதம்
டிஸசிரவஸுவபம்நிராமயடி ||

வாடிகிலிரிவம்வதிதா ராமவாமரமாதிநீ |

வாநாதம்வம் வண்ணா ராமாயண உஹாநடி ||

ஸ்ரீகவாரவாஸகீணம் வமுகதொறு வஹ்மடி |

காஹ்மரஹ உஹாநீதம் வநெந ராமாயணாணடிவடி ||

வெடிவெடி வரெவம்வரி ஜாதெடிஸரமாதிஜெ |

வெடிவாநெதவாடிவீக் வாக்ஷாஜாமாயணாத்நா ||

ஸ்ரீராமபுராண க்ருதம் ||

வெவெடிவீவவரிதம் வுரஜம்உதெ வெவெ
உஹாண வவ உஜெ வுஷ்கவாஸதெ உணீடியே வீராஸ

நெ ஸுஸ்மிதம் | சமெவாவயதி ப்ரஹ்மநஸுதெ
தகவா ஜாநிஸுஃவரம் வுரவூகம் ஹதாபிஸி வரி
புதம் ஸ்ரீ ராஜஹஜே ஸ்ராதஹ் || வாநெ ஹதிஸுதா
வாரஸு ஹநுஜாநு வஸூகஸு ஸுதிதூ ஸுத ஸுதூ
நெவாலரதஸுவாஸுபுஹ்யொ வுரவூகிகொணெஷு
ஸுஸ்மிதஸு விவீஷணஸு யுவராந் தாராஸுதொ
ஜாஹவாநு ஜெய நேவஸுரஜ கொஹஸுமி ராஜ
ஹஜே ஸ்ராதஹ் ||

நஜெஹுராஜாயஸுசுக்ஷணாய ஜெநெவூததெஸு
ஜநகாதஜாநெய நஜெஹுரூஜெநு யஜாநெஸு
நஜெஹு வநூகஸு ஜாநெஸு ||

ததஸ்ரீ கொஸொவரி ஸ்ரீராஜ வஹநாதி நெநவெ

ஜாநெ வகுஜாவியெயா - வாராயணாவஸாநெவ

வாநம் வகுஜா கதபுரா ||



வாராயணாவஸாநெ வஸாயாநுஸுநெய ஸொகதூம்.

ஸுஸ்மிதஜாஸுஃவரிவாஸுதாநு நூயெநஜெமெபுண
ஜஹ்ஜஹ்ஸா | மொஸூஹணெஸு ஸுஹஜெநிதூம்
நொகாஸுஜெஸு ஸுவிமொலவஜு ||

காநெவஷுத வஜுநுஃ வுயிவீ ஸஸுஸாநி ||

ஜெஸொயா கெஹாலரஹிதொ ஸூஹணா ஸுஜு

நிலபாஃ ||

வாங்காணவ வடுவடிகா.

சு

சுவாதுரம் வாதிணஸுன வாதிணஸுன
வளதிணம் | சபநாஸபநாஸுன ஜீவனாஸாஸா
ஸதடி ||

வரிதம் ரவாநாஸவ ரதகொடி புவிஷ்டரடி |
வனெகெக கௌரம்வொகூ கஹாவாதகநாஸநடி ||

ஸுணநுநாஜாயணம் ஹதூர யிவாடி வடிவெவவா |
வயாதிநுஜ்ஜணஸுநம் ஸுஜ்ஜணாவதிஜுதெவடா ||

நாஜாய நாஜஹதாய நாஜஹதாய வெயவெ |
நவாநாஜாய நாஜாய வீதாயாவதயெ நடி ||

யநஜ்ஜஹ்வஹஸுரெகூ வவடுபெவ நடிஸுதெ
வருநாஸெவஹவததெ ஹவதும்ஜ்ஜஹடி ||

யநஜ்ஜஹ் வவணடுவ விநதாஹயகவாநா |
சுஜதவொகூபாநவ ததெவவதும்ஜ்ஜஹடி ||

சுஜதொதாடிநெபெதூந வுதொவஜுயரஸுயக |
சுஜதிடிஜ்ஜஹ்வா ததெவவதும்ஜ்ஜஹடி ||

திநுவிகூபாநவருதொ விஷ்டாரதிததெஜய |
யதாவீநஜ்ஜஹ்வா ததெவவதும்ஜ்ஜஹடி ||

ஜதவஸுமராவீவா வெதாஹாகாபிஸுதெ |
ஜ்ஜஹ்நிஹாவாஹா பிஸுனுவவஸவடா ||

காயெநவாவாநவெநி யெவடா வுஜுதநாவா

புத்தேவஸ்துவாவது | கருவியத்தகலம்பரவெஸ்து
மாராயணமெதி ஸ்வபுயாமி ||

ஸ்ரீவீதாவீவாஹ பட்டாவிஷேகஸமுயோஹ-ஹம்
வீதா-சுலுஷினுந-ஹிஸ்தோகவம். நாசுவநுந-வீஸெ
ஷதொஜாநாவாஹநெந வெஷாஜி நீராஜநாண
ஸவயபுர ஸ்வயெயா ||



ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் பாராயணம் செய்யத்தொடங்கும்போது
அநுஸந்திக்கவேண்டிய சுலோகங்கள்.

புத்தேவஸ்துவஸ்துபாய நிவபுரஹகாவாயபுநு
ஸவயபு || ததம் துக்ஷீநாமெதூரஸு புணதொ
ஷிநிதூதிதூஷி || சுநனாந் ஸ்ரீஸெநுவகுண-விஷய
விதாஹஸ்தேதி ஸ்தோககாரஸுஸ்ரீஹாஷுகார புஷ்
திஸ்தோவாய-வயதத விஷயா ஸ்தாந்புராயிக ரொகா
சுநஸ்வயெயா || யதா ஸ்ரீயநாஜிஸ்தாவாய-வயததா-
புதிவூதிஸ்தோகா சுநஸ்வயெயா ||

கதிஜனம் நாரதநெதி உபாந் உபாநாக்ஷரம் |
சூரஹி கவிதாஸாவம் வநே வால்கிகொகிதும் |
வால்கிகெதும் நிவலிஹஸு கவிதா வநவாரிணம் |
ஸுணநு நாரதகாநாஜ கொநயாதி வராஜதி ||
யவீஸநு ஸததம் நாரதவரிதாஜத ஸாமரம் |
சுதூஷவம் உநிவநே பூவெத ஸககதூஷம் ||

மொஷ்டீகூத வாநாஸிம் உஸகீகூத ராஷ்வஸ்டி |
 ராஃயண உஸாஃயா ரதூவதேநிதாஃஜ |
 சுஜநாநதநம் வீரம் ஜாநகீ சொகநாஸநடி |
 கவீரகேஷஹனாரம் வநே நுஜா லபஜாடி ||

உமொஜவம் உராத துயுவேமம் ஜிதெம்பியம் ஸு
 லிதகாம் வரிஷ்டி | வாதாதஜம் வாகரயகுபகேஷம்
 ஸீராஜகூதம் ஸிரஸாநகாதி || உயுவேஷிம்யொ ஸ்ரீமம்
 வலீமம் யஸுரகவஹி ஜநகாதஜாயா | சூதாய தெ
 நெவ திஹ மூகாம் நகாதி தம் ஸ்ராஜநி ராஜநெ
 யடி சூஜநெய உதிவாடநாநம் காஹநாதி ககீய
 வித்யஹடி | வாரிஜித தரூகேயுவாஸிநம் லாவயாதி
 வவகாந நகடி | யித்ய யித்ய ரவாநாஃகீதகம்
 தத்ய தத்ய கூத உஷகாஜநிடி வாஷ்வாரி வரிவகு
 ண்டுமொய நம் உராதீஹத ராஷ்வஸாநகடி || வெடிவெ
 டே வரெவாஹி ஜாதெ உராயாதஜே | வெடிஸ்ரா
 வெதவாஃவாஸீதாஷா ஸ்ராஜயணாதகா ||

ததூவமதவகாஸ வஸீயொமம் வஜகூரொவந
 தாமதவாகூஸடி | ரவாவரவரிதம் உநிபூனீதம்
 உராரிரவஹ வம் நிஸாஜயடி ||

ஸ்ரீராவவம் உராயாதஜ உபுஜேயம் வீதாவகீ
 ரவாகூநாநய ரதீவடி | சூஜாநவாஹம் உரவித
 உராயதாஷம் ராஜம் நிஸாவர விநாஸகரம் நகாதி ||

வெடிஹி வஹிதம் வுரஜுதெயெ வெஹி

ஹோமபெவ உயெ வுஷ்ககாவநெ ணீரெயெ வீரா
வநெ வுஸூதித் | சுமெவாவயதி ப்ரஹ்மநஸுநெ
தகவ உமிஸூம் வரம் வுதாவாணம் ஹதாதிலி வரி
வ்ரதம் ராமம் ஹஜே ஸ்ராவணம் |

ததொயயாஸதி ஸீகொஸொவரிஹமவதாராயம்
கதபுஷ்டி ||

பாராயணம் செய்துமுடிக்கும்பொழுது

அ நு ஸ ந் தி க் க வே ண் டி ய சு கே லா க ன் க ள்.

வாவதேததூராவுத் தாவூராதஹஜேஹ்வம் | ப்ர
வூஹரதவிஸூஸம் வதுவ்ஷோம்ப்ரவஸ்தாடி | நூல
ஷோஷாம் ஜயஷோஷாம் சுதஷோஷாம் வராவவம் |
யேஷாநிநீவரஸூரோ ஹுதயெ வுஹதிஷித் | காநெ
வஷப்தம் வஜப்தம் வ்யயிவீ ஸஸூஸாநிநீ | டெஸொ
யம் கெஷாவரஹ்தொ ஸூஹணாஸூனம் நிஸப்யா ||
காவெஸீ வபப்தம் காநெ காநெவஷப்தம்வாவவம் |
ஸ்ரீரம்மநாமோஜயதம் ஸ்ரீரம்மஸ்ரீஸூவபப்தாடி || ஸ்ஷூஸி
ப்ரஜாஸூம் வரிவாதுயனாம் நூயெந தாமெபுண
ஹீம் ஹீஸாம் | மொஸூஹணெஸூ ஸூலஹ்வம்நிதம்
மொகாஸூஹ்வம் ஸூவிநொ ஹவனம் || ஹ்ருணம் கொஸ
மெஹ்யாய ஹநீய மூணாஸ்யெ | வக்யவதிப்தநதி
ஜாய ஸாவபுலஸாய உமஸூ | வெதவெதான வெதாய
மேவஸூரஹஜேதப்யெ | வம்ஸாம் மொஹந ரதிவாய
வாணஸூராகாய உமஸூ || விஸூதிதூனாம்மாய

சிபிநா நமஸீவதே! லாஜாநாம் வரிவாகாய ஹவ்
 ரதிவாய ஶமஸ்டி || விசுலகூய ஸததம் ஸாதூவி
 ஸ்ஹஸீதயா | மநிதாவிமுகோகாய ராஜஹதாய ஶம
 ஷ்டி | துக்ஷவாகெதவாவாய விசுசுசுடிவிஹாரிணை |
 வெவூய ஸவபுயதிநாம் யீரொதாராய ஶமஸ்டி || ஸள
 சித்திணாய ஜாநகூராவவாணாவியாரிணை |
 ஸ்வெவூய ஸதாஹதூர ஸ்லாத்நெஜஶமஸ்டி || ஶஸ
 காரணுவாவாய வுவிதாஜஸதுவெ மூய ராஜாய
 ஹதூய ஶகூதாயாஹுஶமஸ்டி || ஸாதாரஸவநீர்து
 மஹதிநாலிநாஷிணை | ஸளஹவ் வரிவதிணாய
 ஸசெவாஹிதூய ஶமஸ்டி | ஹநுஜதவெதாய ஹரீரா
 லீஷதாயிகெ வாஹிபுஜநாயாஹுஶமஸ்டி || ஶாயிராய ஶம
 ஷ்டி || ஸீதெ ரவஸீராய வெதகுஹிதவியவெ
 ஜிதராஷவரஜாய ரணயிராய ஶமஸ்டி || சூவாஜ
 நமஸீதிவூர ஶவிஷதாய ஸீதயா | ராஜாய ராஜ
 ராஜாய ராஜஹதாய ஶமஸ்டி || ஶமஸாரஸநவநெ
 ஜதாஹயு வுரொமநெஜ | ஸவெபுஸுவதிவெபு
 ராவாவெபு ஸதூதாயாஹுஶமஸ்டி | காயெநவா
 ஜநவெபுயெவூர வுஜாதமாவ பூசுதே
 ஸ்ஹவாகி கரொஜிபுதகமுவரவெஸ நாராயணா
 யெதி ஸவபுயாஜி | சுநனார விதாஜஹவ் தொடங்கி
 ஸ்வாஹுவயபுஜ சுலோகங்களை அநுஸந்திக்க வேண்டும்.

யதா - ஸ்வாசாரியன் தொடங்கி ஸீயரவயபுஜா குரு
 பரம்பரையாவது அநுஸந்திக்கவேண்டும்,

ஸ்ரீரஹு.

ஸ்ரீவீதாமகண்ண ஹரதஸத்ருவ ஹருததெத
ஸ்ரீராஜமஹவரஸுஹணை நம:.

ஸ்ரீரஹு வாழ்சிறாநாயணை
வாதுகாணை - ப்ரமஹமக:.

சுவராஜவஹநாரம் தாதாரம் ஸ்ரீவஸுஜதா |
மொகாவிராம ஸ்ரீராஜமஹயொகாவிராம ||

தவஸுராயநிரதம் தவஸு வாழ்சிறாநாயணை |
நாரதம் வரிவஸுஜ வாழ்சிறாநாயணை || கி |
கொளவீநுஸாம்புதமொகை மண்ணவாநுகஸுமீய
யதஸுஜதாநுகஸுமீயஸுதவாகொஜயவத: || [வாது |
வாரிதெருணவகொயாநுகஸுமீயஸுதவாகொஜயவத: ||
விவாநுகஸுமீயஸுதவாகொஜயவத: || கி |

சுதவாநு கொஜிதகொயொ ஜுநீராமகொந
ஸமயகம் | கஸுஸிஸுதி ஷெவாஸு ஜாதமொஷஸு
ஸமயமெ ||

வநததிவாஜுஹமொரோதாம் வரங்குததி ஹமஹிஜெ
ஜஹவெசுசுமஹமொசுபாஸி ஜுநீராமகொவமிஸுதா ||

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீராமஜயம்.

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயண

பாலகாண்டம் - முதல் ஸர்க்கம்.

நாரத ராமாயணம்.

தவ கிரேஷ்டான ஸ்ரீ வால்மீகி முனிவர் தாம் எழுதிய
கிரந்தம் இடையூறின்றி முடிந்து உலகில் படனபாடன க்ர
மத்தில் வந்து ப்ராஸீத்தியை அடைதற்காக க்ரந்தாதியில்
இஷ்டதேவதா நமஸ்காரம் செய்வது சிஷ்டாசார மாகை
யால் அதை இந்த முதல் ச்லோகத்தில் செய்து முடிக்கிறார்.

(க.ரு.) தவ அனுஷ்டானங்களுடைய வால்மீகி முனி
வர், தவத்திலும் வேதம் முதலிய அத்தியயனத்திலும் இச்
சையுடையவரும், அறுகலையுணர்ந்தவருள் மேலானவரும்;
முனிவர்களுள் மேன்மை வாய்ந்தவருமான நாரதரை “இப்
பூவுலகில் இப்பொழுது, நற்குணமுள்ளவனும் வீரியமுடை
யவனும், தர்மத்தை யறிந்தவனும், நன்றி யறிந்தவனும்,
உண்மை பேசுபவனும், பின் கிடைக்கும் வரையில் விடாத
மனோசங்கல்ப முடையவனும் எவன்? நல்ல நடத்தையுடன்
கூடியவன் எவன்? பிராணிகளையாவற்றுக்கும் எவன் இத்
முடையவன்? எவன் யாவற்றையு மறிந்தவன்? எவன் முடி
க்க முடியாத காரியங்களையும் முடிக்க வல்லவன்? சர்வ ஜனங்
களுக்கும் காண்பதற் கினியவனும், ஒப்பற்றவனும் எவன்?
ததரியமுடையவன் எவன்? கோபத்தை மடக்கியவனும்,
மிக்க காந்தி யுடையவனும் எவன்? அருமை யற்றவன்
எவன்? ரோஷம் பிறந்த எவனுடைய சண்டையில் தேவர்க
ளும் பயமடைகிறார்கள்? நான் இவ்வகைக் குணமுடைய

ஸ்ரூக்ஷவெதத்ரீயோகஜேதா வாஸ்கேநாநதொவவஃ |
ஸ்ரூயதாதிதிவாஜேதா ப்ரஹ்மேஷ்வாகுஜேஸ்வவீசஃ ||

வஹ்வொஜேதாபெஸ்வ யெசுவயாகீநி தாமுணாஃ |
ஜெதவசஜேதாபெஸ்வா தெதாசுஸ்ரூயதாநா ||

உசுதாசுவஸ ப்ரஹ்வொநாநாஜெதெநஸ்ரூதஃ |
நிபதாஜேதாவீயெதா ஜேதாநா யுதிநாநவஸீ || அ ||

வஸுதிநாநிதிநாநவாஸீ ஸீதாநா துநிவஹ்மணஃ |
விவாநாநெஸா ஜெதாவாஹுஃ கஸுஸீவொஜெதா
ஹமஃ || கூ ||

ஜெதாநெஸா ஜெதாநெஸா மருஜா துநாநிதஃ |
சுஜாமுநாஹுஸுஸிரா ஸுமநாநாஸுவிசு ||

மனித உருவெடுத்த புருஷனைக் கேட்டறிய விரும்புகின்
மேன். எனக்குச் சந்தோஷ மதிகமன்றோ? ஓ மகரிஷியே!
தேவரீர் இவ்வாறான மனிதனைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளுவ
தற்கு சமர்த்தராக விருக்கிறீர்; எனக் கேட்டார்.

(சு.) மூவுலகிலுள்ள வர்த்தமானங்களையும்றிந்த நாரத
மக் ரிஷி, இப்பொழுது கூறப்பட்ட வால்மீகி மஹரிஷியின்
வார்த்தையைக் கேட்டு; 'கேட்கப்பட்டும்' என அவனை
விளித்து; சந்தோஷ மடைந்தவராய் இதனைக் கூறலுற்றார்.

(எ.) "ஓ வால்மீகிமுனிவரே! நீங்கள் கேட்ட குணங்
கள் யாவையுமுள்ளவர் அநேகர் இவ்வுலகில் கிடைப்பதரிது.
அக்குணங்களுடன் கூடிய மனிதனைப்பற்றி கவனமாகக்
கேளும் நான் அறிந்து கூறுகிறேன்.

(அ.) "இஷ்வாகு மகாராஜனுடைய குலத்திலுதித்த
இராமனே யவன்; அவன் ஜனங்களால் நன்கறியப்பட்ட
குணமுடையவன்; நிச்சயமான சுவபாவமுடையவன் மிக்க
சக்தி யுடையவன்; அதிக காந்தி யுடையவன்; புகழ்பெற்ற
தேவரியமுடையவன்; இந்திரியங்களைத் தன் வசமாக்கியவன்.

(க.) மேலும் அவன் பெரும் புத்தி வாய்ந்தவன்; நீதி
களை யறிந்தவன்; சகல கலைகளையும்றிந்தவன்; மிக்க ஐசு
வரிய முடையவன்; விரோதிகளை நாசஞ்செய்பவன்; பாந்த
தோள்களும்; பலமான புஜங்களும்; சங்குபோல வெளுத்த
கழுத்தும, பூரித்த தாடைகளு முடையவன்.

(க0.) "மற்றும் அவன் அகன்ற மார்புடையவன்; பெ
ரிய வில்லுடையவன்; வெளிக்காணாத தோளே லும்புடைய
வன்; விரோதிகளை (காமகுரோதாதி அறுவகைப் பகை
வரை) அடக்கியவன்; முழங்கால்கள்வரையில் நீண்ட கைக
ளுடையவன்; அழகிய தலையுடையவன்; நன்கமைந்த நெற்
றியுடையவன்; அதிசயமான வலியுடையவன்.

கூறு

வாறுகாணெ - ப்ரயஜஸூக்தி.

ஸஜஸூக்திவிவகாஜி ஸ்ரீபுவணக்தி ப்ரதாவவாநு |
ஸீநவக்ஷாவிராநாகக்ஷா மூக்ஷீவாநுஸூலமூக்ஷணம் ||

யஜுஜக ஸூக்திஸநஸூ ப்ரஜாநான ஹிதெ ரதம் |
யஸஸ் ஜகநஸவஹ ஸூக்தி வபுஸூ ஸூக்தியிராநு | கரு ||

ப்ரஜாவதிஸஜ ஸூக்தி யாதா ரிவா நிஷகுதிகம் |
ரக்ஷிதா ஜீவதொகஸூ யஜுஸூ வரிரக்ஷிதா | கரு ||

ரக்ஷிதா ஸூஸூ யஜுஸூ ஸூஜநஸூவ ரக்ஷிதா |
வெடிவெடிஜ தக்திஜகூ யநுவெடிஜெவ நிஷிதம் ||

ஸநுராஸூ யக்தகவஜகூ ஸூக்திராநுப்ரதிவா நவாநு |
ஸவபுதொகஸூய ஸூயா ய ரஜீநாதா விவக்ஷணம் || கரு ||

(கக.) பின்னும் அவன் சமமான அங்கங்க ளுடைய வன்; கிரமப்படி அமைந்த தேக அவயவமுடையவன்; மன திற் கினிய நிறமுடையவன்; (பலாற்றிந்த) பாக்கிரம முடையவன்; பருத்த மார்புடையவன்; விசாலமான கண்ணு டையவன்; தேக காந்தி யுடையவன்; மங்களகரமான அரச லக்ஷணம் வாய்ந்தவன்.

(கஉ.) இன்னும் அவன் தர்மங்களை யறிந்தவன்; மீண் மையான பிரதிக்கை யுடையவன்; தன்னுடைய குடிகளு க்கு நன்மை செய்வதில் பிரியமுடையவன்; நல்ல கீர்த் தியுடையவன்; ஞானத்துடன் கூடியவன்; சுத்தமுள்ளவன்; அடக்கமுடையவன்; தன்னை யடைந்தவரைக் காப்பாற்றும் எண்ணமுடையவன்.

(ககூ) மற்றும் அவன் பிரமனுக்குச் சமமானவன்; சீமான்; தானசிலன்; சத்துருக்களை யழிப்பவன்; பிராணி வர்க்கங்களைக் காப்பாற்றுபவன்; தர்மத்தையும் விசேஷமாக காப்பாற்றுபவன்.

(கச) மேலும் அவன் தனக்குரிய தர்மத்தைக் காப் பாற்றுபவன்; (பற்றுக்கள் முதலான) தன் ஜனங்களையும் காப்பாற்றுபவன்; வேத வேதாங்கங்களின் தத்துவ ஞானத்தை யறிந்தவன்; தனுவேதத்தில் நன்றாக ஆராய் ச்சியுடையவன்.

(கரு) பின்னும் அவன் சகலமான சாஸ்திரங்களின் உண்மையையு மறிந்தவன்; ஞாபகசக்தியுடையவன்; வியவ காரங்களில் மேல் மேல் யுக்தி தோன்றுபவன்; ஜனங்கள் யாவருக்கும் பிரியன்; அபகாரஞ்செய்தவனுக்கு'முபகாரஞ் செய்பவன்; கலங்காத நெஞ்சம் படைத்தவன்; காலதேசமறி ந்து செய்யக்கூடியதைச் செய்பவன்.

(கௌ) நதிகளால் சமுத்திரம் (அடையத்தகுந்தது) போல நல்ல மனிதர்களால் எக்காலமும் அடையத்தகுந்தவன்; மரியாதைக் குரியவன்; சகல பிராணிகளிடத்தும் சம புத்தி யுடையவன்; எப்பொழுதும் ஒரே மாதிரியாகப் பிரியமான காட்சியளிப்பவன்.

(கௌ) அந்த இராமனே சமஸ்தமான குணங்களுடன் கூடியவன்; கோசலநாட்டு அரசன் புதல்வியாகிய கௌசல்யையின் சந்தோஷத்தை யதிகமாக்குபவன்; தன்னுள்ளத் துள்ளதை வெளிகாட்டா திருப்பதில் சமுத்திரம் போன்றவன்; தைரியத்தால் இமயமலை போன்றவன்.

(கஅ) விஷ்ணுவுக்குச் சமமான பராக்கிரமன்; சந்திரன் போலக் காண்பதற் கினியன்; கோபத்தில் ஊழித்தி போன்றவன்; பொறுமையில் பூமிக்குச் சமமானவன்.

(கஅஉ) தானமளிப்பதில் குபேரனுக்கொப்பானவன்; உண்மை பேசுவதில் வேறொரு தர்மதேவதை போன்றவன்.

(கக - ௨௦௨) பூபதியான தசரத மகாராஜா, இத்தகைய குணங்களுடன் கூடியவனும், வீனாகாத பராகிரமமுடையவனும், மூத்தவனும், உத்தமமான குணங்களுடன் கூடியவனும், தன்னுடைய பிரியத்திற்குப் பாத்திரனும், பிள்ளையும், ஜனங்களுக்குச் செளக்கிய முண்டாக்கும் காரியங்களுடன் கூடியவனுமான இராமனேத் தன்னுடைய ஜனங்களுக்கு நன்மைசெய்ய வேண்டிமென்ற இச்சையாலேயும் அவனிடத்துள்ள பிரியத்தினாலேயும் இளவரகப்பட்டங்கட்டுவதற்கு இச்சித்தார்.

(௨௧ ௨௨) அதற்குப் பிறகு இராமனுடைய இராச்சியபிஷேகத்திற்கு வேண்டிய சாமான்களைப் பார்த்து பெண்சாதியும், மகிஷியும், முன்பே கொடுக்கப்பெற்ற வரனுடையவளுமான கைகேயி தசரதனை, இராமனுடைய வன வாசமும், பாதனுடைய பட்டாபிஷேகமுமான இரண்டு வரன்களைக் கேட்டாள்.

வ வ து வ வ நா ஜா ஜா ய ஜ வ ஸெ ந வ ஸ ய த : |
 வி வா வ யா ஜா வ ஸ து ரா ஜ ட ஸ ர ய ஃ வ்ர ய ட் || 2௩ ||
 வ ஜ மா ஜ வ ந வ ி ர : ப்ர த் ஜா ஜ நு வ ஸ ய நு |
 வி து ஸ வ ந நி டெ ஸ ர லெ த கெ யு ட் வ்ர ய க ர ண ர க : ||

த வ ஜ ண வ்ர யோ ஸ ர தா ஸ ஷ ணெ ர து ஜ மா ஜ வ
 ஸெ ஹா ஜி ந ய வ ஸ வ ண ஸு ரி து ர த ட வ ய ட் || 2௪ ||
 ஸ ர த ர ட் யி தோ ஸ ர து ஸ்ர ஸ ர து ஜ நு ட ஸு ய நு |

ரா ஜ வ ட் யி தா ஸ ர ய ட் நி து ர ஸ்ர ண வ ஜா ஹி தா || 2௫ ||
 ஜ ந க ஸு க ஸெ ஜா தா டெ வ ஜா யெ வ நி தி ட் தா |
 வ வ ட் யு ஷ ண வ ஸ வ ஹா ந ர ி ணா ஜ த ஜா வ ய ட் ||
 வ ி தா வு து ம த ரா ஜ ஸ ரி ந ரெ ஹ ணி ரீ ய யா |

வ ஸ ரெ ர து ம தோ டி ரு ர வ்ர து ர ட ஸ ர யெ ந வ |

ஸ்ர ணி வோ ர வ ரெ ஸ டி த ம ம ர க டு ஸெ வ ஸ ஸ ய க : |
 ம ஹ ஜா வ ஸ டு ய ஜா தா நி ஷா டா யி வ தி வ்ர ய ட் || 2௬ ||
 ம ஹெ ந வ ஹி தோ ரா ஜோ ரு ஷ ணெ ந வ வ ி த யா |

(௨௩) அரசனாகிய தசரதன் உண்மையான வார்த்தையால் பாசத்தைப்போன்ற தர்மத்தினால் பிணிக்கப்பட்டவனும் பிரியனான மகன் இராமனைக் காட்டிற் கனுப்பினான்.

(௨௪) வீரனாகிய இராமன் கைகேயினுடைய பிரியத்திற்குக் காரணமான தகப்பனுடைய மொழியாகிய உத்தரவினால் தன்னுடைய பிரதிக்கொளையைக் காப்பவனாகக் காட்டை நோக்கிச் சென்றான்.

(௨௫-௨௬) இராமனிடத்தில் பிரியமுள்ள தம்பியும் அடக்கத்துடன் கூடியவனும், சுமித்திராதேவிக்குச் சந்தோஷத்தை விருத்தி செய்பவனும், தமையனாகிய இராமனுக்கு இஷ்டனுமான இலக்ஷ்மணன் உடன்பிறப்பின் நன்மையைக் காட்டுபவனாகக் காட்டுக்குப் போகிற தமையனை அவனிடத்திலுள்ள பக்தியினால் பின் தொடர்ந்தான்.

(௨௭-௨௯) இராமனுக்கு இஷ்டமானவனும், மனைவியும், பிராணன் போன்றவனும், எப்பொழுதும் பதிக்கு நலம்புரிபவனும், ஜனகமகா ராஜனுடைய குலத்தில் பிறந்தவனும், தேவர்களுடைய மாயைபோல் (மோகினி) உண்டாக்கப்பட்டவனும், சகல லக்ஷணங்களும் பொருந்தியவனும், பெண் பிள்ளைகளுள் உத்தமமானவனும், தசரதமகா ராஜனுடைய மருகியுமான சீதாதேவியும், சந்திரனை ரோகினி தேவி (தொடர்வது) போலப் பின் தொடர்ந்தான்.

(௨௮) இராமன் நகரமார்தராலும், தகப்பனான தசரதனாலும் நெடுந்தூரம் பின்தொடரப்பட்டான்.

(௨௮௨-௨௯௨) தர்மாத்மாவான இராமன் கங்கையின் கரையில் சாரதியான சுமந்திரனை யனுப்பி சிருங்கபேரமேன்ற பட்டணத்தில் உள்ள வேடருக்குத் தலைவனான தன்னிடத்துப் பிரியமுள்ள குகனை யடைந்து; குகனுடனும் இலக்ஷ்மணனுடனும், சீதையுடனும் கூடினவனானான்.

தெவநெருவநம் மகவா நதீவீக்புா வஹிதிகா|| ந||
 விதுகதிடீநம் ப்ராவு ஹவாஜஸு ராவநாக்||
 ரஜீவவஸம் க்ருகா ரஜாணா வநெதுயி|| ந||
 டேவமநவபுஸங்காஸா ஸுதுதெ நுவவநு ஸுபடி |

விதுகதிடீ மதெநாநெ வுதுஸாகாதா ஸுதா||
 ராஜா டிஸாஸஸுமீடி ஜமாஜ விடுவநு ஸுதடி|

ஜுதெதுதவ்விநுஹதொவவ்விஷ்புஜுவெவ்விபுஜெ||
 நியுஜுஜாதொ ராஜுய நெக்புஜுஜும ஹாவஹு||
 ஸ ஜமாஜ வநவீரொ ராஜவாடி ப்ரவாடிக்|| ந||

மகவாது ஸுமஹாதாநம் ராஜஸதுவராகுடி||
 சுயாவடி தாநம் ராஜ ராயபுவாவவாநஸுதம் || ந||

கவநெவராஜாயபுஜு ஜதி ராஜம் வவொதநுவீக் |

நாரொதவி வாரொதாந ஸுஜுவஸுமஹாயஸா||
 நநெக்புதிதாராஜெஸா ப்ரஜும ராரொதஹாவஹு||

(௧௦-௧௧) அவர்கள் (சீதை இராம லட்கமணர்) காட்டிலிருந்து வேறொரு காட்டிக்குப் போய் பெருவேள் முடைய ஆறுகளைத் தாண்டி; அதன் பின்னர் பரத்வாஜ மஹர்ஷியினுடைய உத்தரவினால் சித்திரகூட மலையை யடைந்து மனதிற்கிரிய பர்ணசாலையை நிருமித்துக்கொண்டு அங்கே காட்டில் விளையாடிக்கொண்டு தேவர்களுக்கும் கந்தர்வர்களுக்கும் சமானமான சுகத்துடன் இருந்தார்கள்.

(௧௨-௧௩) இராமன் அவ்வாறாகச் சித்திரகூட பருவதத்தில் சென்றிருந்த பிறகு பிள்ளையைக் குறித்து உண்டான துக்கத்தால் பீடிக்கப்பட்ட அரசனாகிய தசரதன் பிள்ளையைக் குறித்து அழுதுகொண்டே தேவருலகடைந்தான்.

(௧௪-௧௫) தசரத மகாராஜன் இறந்ததும் மிக்க பலவானான பரதனே வசிஷ்டர் முதலான பிராமணர்களால் அரசுபுரிய துண்டப்பட்டனும் அதனை விரும்பவில்லை.

(௧௬) வீரனாகிய பரதன், இராமனுடைய பரதங்களின் பிரசாதத்தை யடைய விரும்பியவனாக காட்டிற்குச் சென்றான்.

(௧௭) அவன் வினயத்துடனே பூஜிக்கப்பட்டவனும் மகாத்மாவானவனும், உண்மையில் திடமான விரதமுடையவனுமான இராமனை யடைந்து தமையனை வேண்டினான்.

(௧௮) “தர்ம மறிந்தோய்! நீயே அரசன்” என்று அவன் இராமனைக் குறித்து ஓர் மொழி பகர்ந்தான்.

(௧௯ ௨௦) இராமனே மிக்க உதாரகுண முடையவன், பிரசன்னமான முகமுடையவன், மிக்க கீர்த்தி வாய்ந்தவன் மிக்க பலமுடையன், அவன் தகப்பனாருடைய உத்தரவினால் அரசை விரும்பவில்லை.

வாழ்கெவாஸுராஜாயந்நாஸந்த்வாவந்நவந் ||
நீவதப்யாஸ ததொ ஹதம் ஹதாபுஜம் |

ஸகாஜநவாஸெவ ராஜீவாபாவஸுரநு || கஅ||
அதிமூலே உகநொடூஜம் ராஜாமதக காஷ்யா |

மதெதாஸாதெ ரீதாநு ஸதூஸநொஜிதெந்தியம் ||
ராஜஹ் வநராஸுக்ஷ மாமரஸு ஜநஸு வ |
ததூமதககெகாமொ டம்பகாநு ப்ரவீஸெஸஹ || ச ||

ப்ரவீஸுதம் உஹாரணம் ராஜோ ராஜீவநொவந் ||
விராயந்நாஷஸம் ஹஸா மரஹம் டிதஸபுஹ || சக ||
ஸந்தீக்ஷணா ப்ரமேஸ்வரம் சுமஹு ஹாதர ஜயா |

சுமஹுவவநாஸெவ ஜமூஸெஹம்ஜம்ஸராஸந் ||
உஹ்நு வரஜீத ஹ்நீ வாக்ஷய ஸாயகள |

வஸத ஹஸு ராஜஸு வதெ வநவநெ ஸ்ஹ || சக ||
ஜயமொஹ்மதநு ஸவெப வாயாஸம்ஸரக்ஷஸாடி |

ஸதெஷாம்ப்ரதீஸுஸூவ ராஷ்ஸா நாமததாவதெ ||

(௯௭) ஆனால் பரதனுக்கு மூத்தோனை இராமன் அரசு புரிவதற்காகப் பரதனுக்குத் தன்னுடைய பாதுகைகளை அடமானமாகக் கொடுத்த பிறகு அடிக்கடி பரதனைத் திருப்பி யனுப்பினான்.

(௯௮) பரதன் தன்னுடைய கோரிக்கையை அடையாமலேயே இராமனுடைய பாதுகைகளைச் சேவித்துக்கொண்டு அவன் வருகையைக் கோரிக்கொண்டே அரசு காரியத்தை நந்திக் கிராமத்திலிருந்து நடத்தினான்.

(௯௯-௪௦) பரதன் போனதும், மிக்க காந்தியுடைய வனும், உண்மையில் பிரியமுடையவனும், இந்திரியங்களை ஜயித்தவனுமான இராமனும் பட்டணத்திலுள்ள ஜனங்கள் அந்த சித்திரகூட பருவத்திற்கு மறுபடியும் வருவாரென்பதை ஊகித்து (தன் தகப்பன் ஆணையில்) ஒரே மனதுடையவனாய் தண்டகாரணியங்களைப் பிரவேசித்தான்.

(௪௧-௪௧௨) தாமரைபோன்ற கண்களுடைய இராமன் பெரிய அடவியை நுழைந்து விராதன் என்ற அரக்கனைக் கொன்று, சரபங்க மஹா முனியையும் சுதிக்ஷ்ணரென்ற முனியையும், அகத்திய மஹா முனியையும், அகத்தியருடைய தம்பி சுதர்சனரையும், கண்டான்.

(௪௨-௪௨௨) (இராமன்) அகத்தியரின் வார்த்தையாலேயே இந்திரனுடைய வில்லையும், சுத்தியையும், குறைவுபடாத அம்புகளுடைய அம்பருத்துணியையும், மிக்கப் பிரியமடைந்தவனாய் எடுத்துக்கொண்டான்.

(௪௩-௪௩௨) (சரபங்க மகா ரிஷியினுடைய) தபோவனத்தில் இராகவன் வாசஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், எல்லா ரிஷிகளும் முனிவர்களுடன்கூட அசுரர்களையும் அரக்கர்களையும் கொல்லுவதற்காக பிரார்த்தித்துக்கொண்டு அவனருகில் வந்தனர்.

(௪௪) இராமன் காட்டில் அழிப்பதான அந்த ரிஷிகளுடைய பிரார்த்தனையை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டான்.

புத்திரதாராபெண வபஸ்யபதிநக்ஷவாடி |
 ஜயீணாபெணநாடி ஐங்காரணுவாவிநாடி || ௪௫ ||

தெந ததெதுவ வஸதா ஜநஸூந நிவாஸிநீ |
 லிரதிவிதாஸதிவநவா ராக்ஷஸீ காரதிவிணீ ||

ததஸ் திரு நவாவக்ஷாஜ்ஜுக்ஷாநுஸ்வபுராக்ஷவாநு
வரம் திரிபிரஸ்வநெனவ திநுஷணநெனவராக்ஷவத்||
நிஜவாந ரணெராஜ ஷெஷாநெனவ வஜாநுமாநு||

வெநதழிநீவஸதாநீஜநலூநநிவாஸிநாடிசஅ||
 ரக்ஷஸாநிஹதாந்ஸாவநுஸஹஸுரணிவதுடிச||

தெதாஜுதாதிவயம்ஸுக்வாராவணிகெசுயகெஹிபுதஃ||
வஹாயம்வரயாஜாஸஜானீவநாஜநாக்ஷவடி|

வாயுபோணஹ்வம்வஹ்மொரோநீவேநஸநாவணஃ |
நவிநொயொவநுவதா க்ஷொநாவண தெந தெ |
சுநாதே துதுததாக்யம் நாவணஃ காறுவொழித் || ரூக ||
ஜமாஉஸஹநானீவஹ்வஸ்யா ஸுஉவடி ன்டா |

தெந் தோயாவிநா டிஞாசெவ்வாஹு நூவாத்தஜள ||ரு||
 ஜஹாநலாயகா நாசெஹு மிபு ஹசவா ஜடாயாஷ்டி

(சரு) இராமனால் அக்கினிக்கொப்பான தண்டகாரண னியத்தில் வசிப்பவர்களுடைய ரிஷிகளுக்கு அமரில் அரக் கர்களுடைய கொலையானது பிரதிக்கை செய்யப்பட்டது.

(சசு) தண்டகாரணனியத்திலேயே வசித்துக்கொண் டிருக்கிற இராமனால் இஷ்டப்படி உருவமெடுக்க வல்லவ ளும் ஜனஸ்தானத்தில் வசிப்பவளுமான சூர்ப்பகையென்ற வரக்கி விகாரமான உருவமுடையவளாகச் செய்யப்பட்டாள்.

(சஎ.சஎ) அதன் பிறகு சூர்ப்பகையின் வார்த்தை யிலிருந்து யுத்தத்திற்குத் தயாராகவுள்ள கரணையும், திரி சரசையும் தூஷணனென்ற இராட்சதனையும் அம்மூவரை யும் பின் தொடர்ந்த அரக்கர் யாவரையும் யுத்தத்தில் இரா மன் கொன்றான்.

(சஅ.சஅ) தண்டகாரணயத்தில் வசித்துக்கொண் டிருக்கிற (இராமனால்) ஜனஸ்தானத்தில் வசித்துக்கொண் டிருக்கிற அரக்கர்களுள் பதினாலாயிரவர் கொல்லப்பட்டவ ராயினர்.

(சக.சக) பிறகு தாயாதிகளுடைய மரணத்தைக் கேட்டு இராவணன் கோபத்தால் மூர்ச்சித்தவனாக மாரிசன் னன்ற அரக்கனைத் தனக்கு உதவியாகக் கோரினான்.

(ரு.ரு) இராவணன் (மாரிசனால்) “ஓ இராவண! உனக்கு மிக்க பலவானான அந்த இராமனுடன் பகை தகுந்த தல்ல” என்று அநேக முறை தடுக்கப்பட்டவனுான்.

(ருக.ருக) இராவணன் விதியினால் தூண்டப்பட்டவ னாக அந்த மாரிசனுடைய வார்த்தையை சட்டைசெய்யா மலே மாரிசனுடன் கூடியவனாக அப்பொழுது இராமனு டைய ஆசிரமத்தை நோக்கிச் சென்றான்.

(ருஉ - ருஉ) (இராவணன்) மாயவனான மாரிசனால் அரச புதல்வ ரிருவரும் வெகுதூரம் போகும்படி செய்து, ஜடாயுவென்ற கழுகைக் கொன்று இராமனுடைய மனைவி யான சீதாதேவியைத் தூக்கிப் போனான்.

மூயுணு நிஹதஃஜ்ஜாஹு தாருசுபாஹெகெயிநீடி
நாவவ ஸ்ராகஸனாவோ விநுநாவா கும்பெயி யம் |

ததெஹெநெவஸோகெந மூயுநுநா ஜடாயுஷ்டி
ஜாமுஜாணொவநெவீதா நாக்ஷஸம் ஸநுஜஸுதம் |
கஸம்யநாஜநெபெண விக்ரதம் வெநாஜஸுதநுநி
தம்நிஹதூஜஹாவாஹு டுஜாஹ ஸ்ரமதுதஸுதம் |

ஸவாஸு கயபாஜாஸ ஸஸநீம் யஜுபாஸிணீடி நுக
ஸ்ரஜணீம் யஜுநிவாணா ஜமிமஹேதி நாவவடி |

வொஸு மஹுஜஹாதெஜா ஸஸநீம்ஸ துஸகுதநீ
ஸஸயபா வகுஜித ஸ்ரஜு மூஜொ டுஸநயாதஜம் |
வாவாதீரெ ஹநுஜதா ஸம்மதொவாநெணஹ
ஹநுஜ ஜவநாநெஹவ ஸுஜீவெண ஸஜாமதம் |

ஸுஜீவாயவததவது ஸாஸுஜாஜொஹாவது || நுக
சூபித ஹஜுயா வுதம் வீதாயா ஸ விஸெஷதம் |

ஸுஜீவஸூவி ததவது ஸுசுபாநாஜஸு வாதாநீ
வகாநஸஸு நாகெண ஸுதெஹவாதி ஸாஷிக்ஷ

(ரு௩-ரு௩௨) நன்றாக அடிபட்ட கழுதைக் கண்டி மிதி லாபுரியி னரசன் புதல்வியாய் சீதை தூக்கிப் போகப்பட்ட தாகக் கேட்டு, இராகவன் துக்கத்தால் மிக்க தபிக்கப்பட்ட வனும் பரவசமான இந்திரியமுடையவனும் அழுதான்.

(ரு௪ - ரு௫) அந்தத் துக்கத்தாலேயே மூழ்கிய இராமன் கழுகான ஜடாயுவை யெரித்துக் காட்டில் சீதையைத் தேடுபவனும் உருவத்தால் விகாரமுடையவனும், பயங்கரமான பார்வை யுடையவனுமான கபந்தனென்ற அரக்கனைக் கண்டான்.

(ரு௫௨) பெரிய புலங்களுடைய இராமன் அந்த கபந்தனைக்கொன்று எரித்தான். கபந்தனும் சுவர்க்கமடைந்தான்.

(ரு௬-ரு௬௨) கபந்தனும் இராமனை நோக்கி, ஒ-“இராகவா! அறத்தின் வழி யொழுகுபவனும், சன்னியாசினியும் தர்மங்களில் சமர்த்தையுமான சபரியிடம் போ” என்று சொன்னான்.

(ரு௭) மிக்க காந்தியுடையவனும், சத்துருக்களை யழிப்பவனுமான இராமன் சபரியை யடைந்தான்.

(ரு௭௨) தசரதன் மகனான இராமன் சபரியால் நன்றாக பூஜிக்கப்பட்டான்.

(ரு௮) பம்பா ஏரியின் கரையில் ஹனுமான் என்ற குரங்குடன் சேர்ந்தான்.

(ரு௮௨) ஹனுமானுடைய வார்த்தையாலே சுக்கிரீவனும் சேர்ந்துக்கொண்டான்.

(ரு௯ ரு௯௨) பெருவள வாய்ந்த இராமன் தான் பிறந்தது முதற்கொண்டு பிரசித்தமான எல்லா விஷயங்களையும் சீதா தேவியினுடைய சமாசாரத்தையும் நடந்தது நடந்தபடி விசேஷமாக சுக்கிரீவனுக்குக் கூறினான்.

(ரு௦-ரு௦௨) குரங்காகிய சுக்கிரீவனும், இராமனுடைய சகலமான விருத்தார்த்தத்தையும் கேட்டு சந்தோஷித்தவனும் அக்கனி சாஷியாக இராமனுடன் சிநேகஞ் செய்தான்.

ததொ வாநரராஜேந வெவராநாகயநம்புதி||
 ராஜாயா வெழிதம் ஸவடி பூணயாஜம்விதெநவ||
 பூதிஜ்ஞாதனாராஜேண ததா வாநிவலம் பூதி|| கூ||
 வாநிநஹ வநுனது கயயாஜாஸ வாநரம் |

ஸுமீவ ஸாகித்யாவீனிதும் வீயேபுண ராவவெ||
 ராவவ பூத்யாயபுணம் புநுமெஃ காயம்சுதம் |
 புநாயாஜாஸ ஸுமீவொ உஹாவவத ஸனிவடி||
 உக்ஷயிசுவா உஹாவாஹம் ப்ரெக்ஷ்வாவூஉஹாவஹம்||
 வாஜாஹுஷேநவிசெஷவ ஸ்வஞ்ஞாபுபுயொஜநம்||

விவெஷவபுநஸூனாநு ஸவெஷுகேந உஹேஷுணா||
 திரிம் ரஸாதது நெனவ ஜநயநு பூத்யுனதா ||

ததம் பூதேநா ஷேந விஸுஷுஸு உஹாகவி||
 கிஷ்டயா ராஜஸஹிதொ ஜமாஉ வ முஹா னயா||

ததொமஜபு கரிவர ஸுமீவொ ஹேஷேமஹம் |
 தெநநாபேநஹதா நிஜபுமாஉ ஹஸீஸுரம்|| கூ||

கநுஜாநு ததா தாரா ஸுமீவெண ஸபாமதம் |
 நிஜவாமத தெனெருமம் ஸரெனெனகேந ராவவம் ||

37

(சுகௌ) பிறகு துக்கமடைந்த வானாவரசனும், தன்னிரோதியைப்பற்றிக் கேட்ட இராமனுக்குப் பிரியத்துடன் யாவையும் நன்கு கூறப்பட்டது.

(சுகௌ) அப்பொழுது வாலியைக் கொல்வதைக் குறித்து பிரதிக்ளை செய்யப்பட்டது.

(சுகௌ) அங்கே சுக்கிரீவன் வாலியினுடைய வலியைக் கூறினான்.

(சுகௌ) சுக்கிரீவனும் இராகவன் விஷயமாக பாக்கிரமத்தால் எப்பொழுதும் சந்தேக முள்ளவனாக ஆனான்.

(சுகௌ) இராமனிடத்து நம்பிக்கை யேற்படுவதற்கு சுக்கிரீவன் துந்துபியினுடைய பெரிய மலைக்கு ஒப்பான பெருத்த சரீரத்தை இராமனுக்குக் காண்பித்தான்.

(சுகௌ) மிக்க புஜவலியுடையவனும், அளவிடற்கரிய பாக்கிரமமுடையவனுமான (இராமன்) சற்றே புன்கிரிப்பு கொண்டு அந்த எலும்பைப் பார்த்து கால் கட்டைவிரலால் பந்துயோஜனைக்குக் குறையாத தூரம் எறிந்தான்.

(சுகௌ) அப்பொழுது மறுபடியும் (அவன்) நம்பிக்கையுண்டாக்க ஒரு பெரிய பாணத்தால் ஏழு மாமரங்களையும் மலையையும் பாதாளத்தையும் பிளந்தான்.

(சுகௌ) பிறகு இராமனது செய்கைகளால் நம்பிக்கை பிறந்தவனும் சந்தோஷமடைந்த மனதுடையவனுமான சுக்கிரீவன் அப்பொழுது இராமனுடன் கூடினவனாக குகை போன்ற கிஷ்கிந்தையை நோக்கிச்சென்றான்.

(சுகௌ) பிறகு குறங்கு சிரேஷ்டனும் பொன்போன்ற பசிய வர்ணமுடையவனுமான சுக்கிரீவன் கர்ச்சனை செய்தான். பெரிய அந்த சப்தத்தால் குறங்காசன வாலி வெளியே வந்தான்.

(சுகௌ) அப்பொழுது (வாலி) தாரையைத்தேற்றி சுக்கிரீவனுடன் சேர்ந்தான். இராகவனும் அங்கே வாலியை ஒரே பாணத்தால் கொன்றான்.

தத ஸ்ரீவ வவநா ஐசுவா வாநி ந ஜாஹவெ |
 ஸ்ரீவதெவதஜாஜெ ராவவஜ்ஞதவாடியக் || ௭௦ ||
 ஸ வ ஸவபாநு ஸஜாநீய வாநரா நாமந ஷடலம் |
 ஜிஸ்ப்ரஸாபயாஜாஸ ஜிஜ்ஞக் ஜககா தஜாடி || ௭௧ ||
 ததொமியு ஸ்வவநாசுஸம்வா தெஹுநுஜாநுஸவீ |
 ராதபொஜந வ்விணைத் வுபுபுவெ ருவணாணைபவடி |
 தத் ருஜாந ஸஜாஸாடி வுரீம் ராவணவாநி தடி |
 டிசுட ஸீதாந் யுராயனீ ஜெராக வநிகாந் மதாடி || ௭௨ ||

நிவெடியிசுவா ஜிஜ்ஞாகம் ப்ரவ்யதினா நிவெடியி |
 ஸஜாஸாஸுவவெவெடிஹீம் ஜெயாஜாஸ தொரணடி |
 வனாவெநாமாநு மாகா ஸவஜ்ஞி ஸுதாமவி |
 ராதரஜ்ஞநிவ்விஷி ம்ஹணம் ஸஜுவாமஜக் || ௭௩ ||

சுஹெனோநுதஜாதாம் ஜிஜ்ஞாசுவாவெதாஜஹா
 அராசு | ஜெடியநு ராஜ்ஞவாநு வீரோ யஜ்ஞிண
 வ்ஜாநு யஜ்ஞயா || ௭௪ ||

ததொ டிஜா வுரீம் ருஜா ஜிதெவீதானு ஜெயிவீடி |
 ராஜாயவ்யஜாஸாதாம் வுநாமாநு ஜஹாகவி ||
 ஸொஜிமஜி ஜஹாஜாதாம் சூசுவாராஜ்ஞஜ்ஞிணடி |
 நுஜெடிய ஜெயாதா ஜிஷா வீதெதி தசுவதம் || ௭௫ ||

(எ௦) சுக்கிரீவனுடைய வார்த்தையால் இராகவன் சண்டையில் வாழ்வையக்கொன்ற பிறகு இராச்சியத்தில் சுக்கிரீவனையே நிறுத்தினான்.

(எ௧) சுக்கிரீவனும் ஜநகன் குமாரியான சீதையைக் காணாமல்சை கொண்டவனாய் எல்லாக் குரங்குகளையும் வருவித்து திக்குகளைக் குறித்து அனுப்பினான்.

(எ௨) பிறகு வலியுடைய அனுமான் சம்பாதி யென்ற கழுகுனுடைய வார்த்தையால் நூறு யோசனை விஸ்திரணமுள்ள உப்பு சமுத்திரத்தைத் தாண்டினான்.

(எ௩) இராவணனால் காப்பாற்றப்பட்ட லங்கை பட்டணத்தை யடைந்து அங்கே, அசோக வனத்தில் பொருந்தியவனும், இராமனையே நினைத்துக்கொண்டிருப்பவனுமான சீதையைக் கண்டான்.

(எ௪) அடையாளத்தை சீதாதேவியிடம் சமர்ப்பித்து சமாசாரத்தையும் தெரியப்படுத்தி, சீதாதேவியைச் சமந் தானப்படுத்தி தோரணவாயிலைப் பொடியாக்கினான்.

(எ௫) சேனாபதிகள் ஐவரையும், மந்திரி குமார் எழு வரையும்கொன்று குரான அக்ஷணப் பிண்டமாக்கித் தான் கட்டுள் அகப்பட்டான்.

(எ௬.எ௭) வீரனான அநுமான் பிரமனுடைய வானுத் தன்னை பிரமாஸ்திரத்தினால் விடப்பட்டவனாக அறிந்துகொண்டும், வேறுகாரியத்தில் கண்ணுள்ளவனாக அரசர்கள் தன்னை பிடித்துச் சென்றதைப் பொறுத்துக்கொண்டு பிறகு சீதாதேவியைத் தவிர லங்கை பட்டணத்தை எரித்து இராமனுக்குச் சந்தோஷத்தைச் சொல்லுவதற்கு மறுபடியும் வந்தான்.

(எ௮) அளவற்ற புத்தியுடைய அநுமான் மகாத்துமாவான இராமனுடையுடன்து பிரதக்ஷணம்செய்து 'சீதை காணப்பட்டாள்' என்று உண்மையாகத் தெரியப்படுத்தினான்.

ததஸு^{ஸ்} ஸ்ரீவ ஸ ஹிதொ மகவாதீரம் உஹொடிபெ? |
 ஸஜு^{ஸ்} ஸ்கெஷாலயாஜாஸ ஸரெராஜித்யஸனி^{ஸ்} ஸெ? ||
 ஸஜு^{ஸ்} ஸாஜாஸ வாதீரம் ஸஜு^{ஸ்} ஸ்ரீதாம் வதி? |
 ஸஜு^{ஸ்} வவநாஜெவ நஸ^{ஸ்} ஸெதா^{ஸ்} காரயக^{ஸ்} || அ||

தென்குமாரபுரம் ஐந்தாம் ஹகா ராவணபாஹவெ ।
 ராஜஸீதா உதாபுரவராவீ வா உவாமகம் ॥ அ. ௧ ॥
 தாஃவாஹ தெதா ராஜீ வராவம் ஐந ஸம்ஸதி ।
 சுஜஷுலாணா ஸாவஸீதா விவெஸ ஜநநம் ஸத் ॥ அ. ௨ ॥
 தெதா உ நிவவநா தீதாம் ஜகாஹ விமத சுஜஷுலம் ।
 ஸஹ ராஜஸூப்ரஹ்ம ஸ்வபஞ்ஜிதஹ்ம டெஹெவதெஃ ॥

கடிணாதெந உஹதா தெஞ்ஞொகும் ஸவராஹடி |
 ஸதெவவிபுமணனுஷ்டம் நாவவஸு உஹாதகம் | அசு |
 சுலிவிவியுதமுகாயா நாக்ஷெஸெந்திரம் விலீஷணடி |
 க்ருதக்ருது ஷுடா நாகோ விஜிரா ப்ருதோதெஹி அநி |
 தெவதாஸுாவரம்பூவா ஸகூகாவூவ வாநநாநு |
 சுபொய்யூபூ ஸிதொநாஜ்வாஷ்டகெணஸம்ஹூயகம் |

ஹரவாஜாஸ்ரீஐக்ஷா நாரஹித்யவராகு: |
ஹரதஸ்யானிகம் நாரோ ஹமஸீணம் வ்யவஜ்யயசி |

பாலகாண்டம் - க-வது ஸர்க்கம். ௩௭

(௭௯) பிறகு இரகுநாதன் சுக்கிரீவனுடன் கூடிய வனாக சமுத்திரக்கரையை யடைந்து சூரியனுக்குச் சமானமான பாணங்களால் சமுத்திரத்தை வற்றச் செய்தான்.

(௮௦) நதிகளுக்கு நாயகனான சமுத்திரமும் தன் உருவத்தைக் காண்பித்தான். (இராமனும்) சமுத்திரராஜன் வார்த்தையாலேயே நளனைக்கொண்டு சேதுவைச் செய்வித்தான்.

(௮௧) இராமன் சேதுவால் லங்காபுரியை யடைந்து யுத்தத்தில் இராவணனைக்கொன்று ; சீதாதேவியை யடைந்த பிறகு மிக்க வெட்கமடைந்தான்.

(௮௨) பிறகு இராமன் தேவியை ஜனங்கவின் சபையில் கதிஞ்சொற்களைச்சொன்னார். பதிவிரதையான சீதை தாங்கமுடியாதவளாய் அக்கினியில் நுழைந்தாள்.

(௮௩) அதன் பிறகு இராமன், அக்கினி தேவனுடைய வார்த்தையால் சீதையை தோஷம் நீங்கியவளாக அறிந்து மிக்க ஆனந்தமடைந்தவனும், தேவர்கள் யாவராவும் பூஜிக்கப்பட்டவனும் விளங்கினான்.

(௮௪) மகாத்துமாவான இராகவனுடைய பெரிய காரியத்தால் அசையும் அசையாப்பொருள்களுடனும், தேவரிஷிக்கூட்டங்களுடனும் கூடிய மூவுலகும் மகிழ்ந்தது.

(௮௫) இராமன் அரக்கர் கோனாக விபீஷணனை லங்கையில் அபிஷேகஞ்செய்து தன் காரியங்களைச்செய்து முடித்தவனாக, தாபந்தணிந்தவனாகப் பூரித்தான்.

(௮௬) இராமன் தேவர்களிடமிருந்து வரன்கள் பெற்று வானரர்களைக் கிளம்பச்செய்து நேயர்களுடன் கூடியவனும், புஷ்பக விமானத்தில் அயோத்தியை நோக்கிப் புறப்பட்டான்.

(௮௭) உண்மையில் திடபுத்தியுள்ள இராமன் பரத்துவாஜருடைய ஆசிரமத்தை யடைந்து பரதனருகில் அநுமானை யனுப்பினான்.

* பாலகாண்டம் - கவது ஸர்க்கம். ௩௯

(௮௮) மறுபடியும் அவன் சுக்கிரீவனுடனும் கூடிய வனாக புஷ்பகவிமானத்தில் ஏறி முன் நடந்த சம்பவங்களைப் பிதற்றிக்கொண்டே நந்திக் கிராமத்துக்கு போனான்.

(௮௯) பாபமற்ற இராமன் சகோதர்களுடன் கூடின வனாக நந்திக் கிராமத்தில் ஜடையை நீக்கி சீதையை மடைந்து மறுபடியும் அரையடைந்தான்.

(௯௦) ஜனங்கள் பெருமகிழ்ச்சி மடைந்து சந்தோஷித்தவராய் பிரீதியுடன் கூடியவராய், தேகம் பூரித்தவராய், நல்லறத்தை மனசுரிப்பவராய், துன்பமற்றவராய், வியாதிமற்றவராய், பஞ்சமுண்டாகுமென்ற பயம் விடுபட்டவராய் இருந்தனர்.

(௯௧) புருஷர்கள் எங்காவது பிள்ளையின் சாவைக் காணமாட்டார்கள். ஸ்திரீகளும் எப்பொழுதும் புருஷர்களுடன் கூடியவர்களாகவும், புருஷனிடத்துப் பக்தியுடையவர்களாகவும் ஆவார்கள்.

(௯௨) இராமரஸில் நெருப்பினு லுண்டாகும் பயம், கொஞ்சமாவது உண்டாகாது; பிராணிகள் நீரில் முழுகி விடுவதில்லை; காற்றினு லுண்டான பயம் கொஞ்சமாவது உண்டாகாது; அப்படியே ஜூரங்களாலுண்டாகும் பயமும் நேரிடாது; பசியினு லுண்டாகும் பயமும் சம்பவியாது; அப்படியே திருடனுடைய பயம் நேரிகெறதில்லை.

(௯௩) பட்டணங்களும், தேசங்களும், செல்வம் தர்னியம் முதலியவுடையன் ஆகும். ஜனங்கள் யாவரும் எப்பொழுதும் கிருதயுகத்தில் எப்படியோ அப்படியே சந்தோஷமடைந்தனர்.

(௯௪ ௯௫) மிக்க கீர்த்திவாய்ந்த (இராமன்) அநேக நூற்றுக் கணக்கான அசுவமேதயாகங்களாலும் அநேக சுவர்ணக யாகங்களாலும் தேவர்களைத் திருப்திசெய்து பதினாறாம் கோடி பசுக்களையும் கணக்கிடற் கரிய செல்வத்தையும் மந்தனர்க்கு வழங்கி பிரமனுலகடைந்தான்.

நாஜவம்ஸாநுஸதமுணாநுஸூபயிஷுதிநாவவ் |
வாகுவண்ணுநு நொகெ஽ஹிநு வெஸுஸெயகெ
நியொக்ஷுதி || கக ||

ஈஸ வஷு வஹஸூரணி ஈஸ வஷுஸதாநி வ |
நாஜோநாஜுஃவாவிக்ஷாஸூஹநொகம் மஹிஷுக் ||
ஹவவித்ருவாவஹம் வுண்ணம் வெநெஹு வந்தித்ரு
யகிவநெ டிராஹரிதம் வவ஽வாவெஸு ப்ருஃஹுதெ ||
வனத டாவூந ஜாயுஷு வநு நாஜாயண ஹ ||
வவாருவளருஹமணஸ்ப்ருது ஸுமெ஽ஹ்யதெ ||

வந்திஜோவாஹுஷலக்ஷ ஜீயாக்ஷ வூராக்ஷத்ரியொ
லதிஜீவதிக்ஷ ஜீயாக்ஷ | வணிமுநஸு வணுஹுக்ஷ ஜீயா
ஜநஸுஸகுஜொ஽வி ஹத ஜீயாக்ஷ || ௧00 ||

ஹதாஷெ஽ஸ்ரீஹாஜாயணே குதிகாவெஸுவாமுகாஹே
வன்கெஷ்வொநாஜ ப்ருயஹுமஃ.



௧௧ வித்யஸூத்ரம்.

நாநஹுதம் தவாகுமம் ஸூக்ஷ்மா வாகு விஸாரஹ ||
வகுஜயாஜாயஸுஹதா வஹஸிஷொஹாஹம் || ௧ ||

(கௌ) இவ்வுலகில் இராகவன் கஷத்திரிய வம்சங்களை நூற்றுக்கணக்காக நிலைநிறுத்துவான். நான்கு வருணங்களை தங்கள் தங்கள் ஆகிரம தர்மத்தில் நிற்கும்படி செய்வான்.

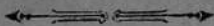
(கௌ) இராமன் பதினோராயிரம் வருஷங்களும் அரசு புரிந்து பிரமனுலகடைவான்.

(கௌ) பரிசுத்தமானதும், பாவத்தைப் போக்குவதும், புண்ணியமானதும், வேதங்களுக்குச் சமானமானதுமான இந்த இராமனது சரித்திரத்தை எவன் படிக்கிறானோ அவன் எல்லா பாவங்களாலும் விடுபடுகிறான்.

(கௌ) ஆயுளும், உண்மைமான அறங்கள் தங்கியதுமான இந்த இராமனுடைய சரித்திரத்தை படிக்கிற மனிதன் பின்னை போர்களுடனும் வேலைக்காரர்களுடனும் கூடிய வனாக உடலைவிட்டு சுவர்க்கத்தில் மறியாதை பெற்றிருப்பான்.

(க00) இதனை படிக்கிற மனிதன் பிராமணனானால் விதவைகளில் தேர்ந்தவனாவான். கஷத்திரியனானால் பூமிக்காசனாவான். வைசியனானால் விற்பல் வாங்களில் லாபமடைவான். சூத்திரனானால் மிக்க மறியாதைக் குறியவனாவான்.

முதல் சர்க்கம் முற்றிற்று.



இரண்டாவது ஸர்க்கம்.

பிரம்மன் வால்மீகி முனிவரைக்காணல்

(க) நாரத மகாமுனியின் அந்த வார்த்தையைக் கேட்டதும் வார்த்தைகளில் வல்லவரானவரும், அறமூர்த்தியுமான வால்மீகி முனிவர் கிஷ்கிந்தனுடன் கூடினவராய் (அச்சரித்திரத்தை)ப் புகழ்ந்தனர்.

யயரவ துஜித ஸ்வேந டேவவிபு ந ராஜ ஸ்லோ |
 சூரேஸ்வர வாஸுந ஜாத ஸ ஜமாஉ விஹாயஸடி ||

ஸஜ்ஹகுத-மகெதவிநு டேவதொக-உநிஷ்லோ |
 ஜமாஉதஸாதீரம் ஜாஹஸூஸவிபுரதஃ || க||

ஸதா தீரம் ஸஜாஸாடி தஸாயா உஹாஉநிஃ |
 ஸிஷ்லோஹஸூலித-வாஸுந ஜாஹஸூஸவிபுரதஃ || ச||
 சுக்ஷுபித-தீக்ஷுபித-ஹாஸாஜ நிஸாஉய |

ரஜணீயம் பூஸநாஹம் ஸநநுஷு உநா யயாநி |
 நுஷுதாம் கருஸ ஸாத தீயதா வஸுநம் உ ||
 உதேவா வமாஹிஷ்லோ தஸா தீக்ஷு உதே ||

ஹவஜ்ஜோ ஹாஸாஜோ வாஸூகெந உஹாதநா |
 பூயஸத உகெஷ்ஸு வஸுநம் நியதொ முரொரி ||

ஸ ஸிஷ்லோஹஸூலித-வாஸுந நிபதெ நிபயஃ |
 விஹாஸ ஹ வஸூஸுக்ஷ ஸவபுதொ விவாஸம் வநா ||

தஸூஸூரெ தா தீயநம் ஹாஸாநவாயிநடி |
 டிபஸ-ஹவாஸுத சூஸந்யொஸூர-நிஷ்லோ ||

தஸா துதீயந-டெகா வஜாஸா வாவநிஸயி |
 ஜவாந வெரநிநுபொ நிஷாடி ஸ்லோஸுதஃ || க ||

(2) தேவரிஷியாகிய அந்த நாதர் வால்மீகியால் யோக்கியதைக்குத் தகுந்தபடி உபசரிக்கப்பட்டவராய், வால்மீகியை மகிழ்வித்து அவரிடம் அனுமதி பெற்றவராய் ஆகாயத்தை யடைந்தார்.

(ங) நாதமகாமுனி கொஞ்ச காலத்தில் தேவருலகு சென்றதும் வால்மீகி முனிவர் கங்கைக்கு அருகாமையுள்ள தமசா நதியின் கரைக்குச்சென்றார்.

(ச-சு) வால்மீகியானவர், தமசையினுடைய கரையை யடைந்ததும் சேறில்லாத புண்ணிய நீரைக்கண்டு பக்கத்தில் உள்ள சிஷ்யனே (பாத்துவாஜனே) நோக்கி; 'பாத்துவாஜ' நல்லோர் மனம்போல சேறில்லாததும் அழுகின்றியதுமான தண்ணீருடன் மனதிற்கினியதான இந்த தீர்த்தத்தைப்பார். அப்பா! ஜலபாத்திரத்தைக் கீழே வைப்பாய். எனக்கு மரவுரியைக்கொடு. மேலான இந்த தமசா நதியின் ஜலத்திலேயே ஸ்நானம் செய்கிறேன்" எனக் கூறினார்.

(ஏ) பெரும்புத்தியுடைய வால்மீகி முனிவரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவனும் குருவுக்குப் பிரியனுமான பாத்துவாஜன் அந்த முனிக்கு மரவுரியைக் கொடுத்தான்.

(அ) இந்திரியங்களை யடக்கிய அவர் சிஷ்யனுடைய கையிலிருந்தும் ரவுரியை எடுத்துக்கொண்டு அகன்ற அந்த கானகத்தை எங்கும் பார்த்துக்கொண்டு திரிந்தார்.

(க) பகவானுள் வால்மீகி அந்தக் காட்டில் அந்நதிக்குச் சமீபத்திலேயே திரிந்துகொண்டிருப்பதும், தடங்கலில்லாதததும், மனதிற்கினிய குரலுடையதுமான கரோஞ்ச பக்ஷிகள் ஆண் பெண் இரண்டைப் பார்த்தார்.

(க0) பாவத்தில் நிச்சிய புத்தியும் (காமக்குரோதாதி) பகைகளுக்கிருப்பிடமுமான வேடன் ஒருவன் அந்த ஆண் பெண்களிலிருந்து புருஷப் பறவையொன்றை வால்மீகி முனிவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே கொன்றான்.

தம் சொணீதவரீதாம்மம் வெஷ்டாநம் உஹீதஞ்ஜ |
 லாபபூதம்நிஹதம்ஜிஷ்டா ருநாவகருணாம்பிரபு ||
 வியுதா வதிநா தெந விஜெந ஸஹவாரிணா |
 தாப்யஸீஷெபுணஜதெந வத்ரிணா ஸஹிதெநவெ ||

ததாதம் தம் விஜம் ஜிஷ்டா நிஷாபெந நிவாதிதபு |
 ஜிஷெயபூதாதநஹஸு காருணம் ஸஹவபுத || கக ||

ததந் கருண வெபிக்ஷா டயபெபூயதிநி விஜம் |
 நிஸாபு ருபதீம் சூளணீ ஜிம் வவத உஸுவீக் | கச |
 தா நிஷாபு ப்ரதிஷ்டா க்ஷ உமஜ ஸ்ராஸ்தீ ஸூதா |
 யதூளணு ஜிமநாபெக உவயீக் காப மோஹிதபு || கரு ||

தவெஸூவம் பூவத ஸ்ரிணா வஹுவ ஹுபி வீக்ஷத |
 சொகாதெபூநாஸு ஸகாமெந் கிஜிஷ்டாஹுத-யா ||

விஜயநு ஸ உஹாபூஜு ஸகார உதிதா நதி |
 ஸிஷ்டம்வெவாஸுவீகாபுஜிம் ஸ உநிவஹுவ | கள ||
 வாப ஸகோ க்ஷாஸஹ ஹுனீ மூய ஸஹித |
 சொகாரஸுபூபுதோஜேஸூகொஹவதம்நாநுபா ||

(கக க2) பெண் கிரௌஞ்சம், தன்னுடைய புருஷனும் கூடத்திரிவதும் சிவந்த தலையுடையதும், கொழுத்ததும், இறக்கையுடையதும், மனமொருங்கு பட்டதுமான ஆண் பக்ஷியால் விடப்பட்டதாம்; கொல்லப்பட்டதையும் பூமியில் புரண்டுகொண்டிருக்கிறதையும் இரத்தத்தால் பூசப்பட்ட சரீரையுடையதுமான ஆண் கிரௌஞ்சத்தைக் கண்டு இரக்கமுண்டாகக் கூடிய குரலுடன் அழுதது.

(கக) அப்பொழுது வேடனல் அடித்துத் தள்ளப்பட்ட அந்த பக்ஷியைப் பார்த்து தர்மத்துமாவான வால்மீகி ரிஷிக்கு இரக்கமுண்டாயிற்று.

(கச) பிராமணன் அழுகிற பெண் கிரௌஞ்சத்தைப் பார்த்து இரக்கம் பிறந்ததால் இப்படிக்கொன்றது தர்மமல்ல என நினைத்து, “பாபி! வேடா! நீ எந்தக் காரணத்தால் காமவேட்கையால் தன்னையறியா திருந்த கிரௌஞ்ச பக்ஷிகளில் ஒன்றைக் கொன்றாயோ அந்தக் காரணத்தால் அநேக வருஷங்கள் ஆயுடையாமலிருப்பாய்” என்ற வார்த்தையைச் சொன்னார்.

(கசு) பார்த்துக்கொண்டிருப்பவரும், இவ்வாறாகப் பேசியவருமான அந்த வால்மீகி மகரிஷியினுடைய மனதில் ‘இந்த பக்ஷி காரணமாக துக்கத்தால் வருத்தப்படுகிற என்னால் இன்று பேசப்பட்ட இவ்வார்த்தைகள் எப்பேர்பட்டவை’ என்ற நினைவு உண்டாயிற்று.

(கசு-கஅ) மகா பண்டிதனும் புத்திமானுமான வால்மீகி ஆலோசித்துக்கொண்டு திடமான எண்ணங்கொண்டார். மறுபடியும் முனிசிரேஷ்டர் சிஷ்யனை நோக்கி, “துக்கத்துடனிருக்கும் என்னுடைய வாயிலிருந்து வெளிவந்ததும் நான்கு பாதங்களாலாகியதும் பாதங்களில் சமமான எழுத்துக்கள் கூடியதுமான சுலோகமெனச் சொல்லுவார்” என்றார்.

சரிஷுஷுதவஸு ஸுமவதொ உமெநவபாகுஉநுததழி |
புரகிஜமு ரஹவம்ஹுஷுஷுஷுஷு தம்ஷுடாஉலவஜுமும்

வொலிஷெகம் தத்குசுவா தீமேபுதவநிநுமாவியி |
தமேவ வினய ஸமேபுமாவததத வெ உமநி || 20 ||
ஹாஜாஜுஷுதஸிஷெஷா விநீத ஸுமவாநுநி |
கமஸம் வதிணபுஜாஜாய வுஷுதொஉநுஜமாஜஹ || 21 ||
வ ஸுவிஸுரமுஉவஜம் சரிஷெணவஹ ஸமேபுவிசு |
உவவிஷுஷுசுமாராநுர ஸுசார யுரநஜாஸித || 22 ||
சுஜமாஉ ததொஸுஷா ஹொககததா ஸுயாஸுமும் |
வதாஉபுமொஉஹாதெஜாபுஷுஷும்தம்நிவம்மவழி ||

வாழ்கிரயதம் புஷுஷா ஸஹவொசுராய வாஸுதம் |
புரானுநி புயதொ ஹசுவா தஸுள வரஉவிவிதம்
வகுஜயாஜாஸுதம் ஷெவம்வாஜுர ஸுர ஸந வதெநெநி |
புணஜு வியிவெஷெமம் புஷுஷாஉநாமயஉயுயி || 23 ||

சுமொவவியு ஹவாநாஸநெ வரஜாவிபுதெ |
வாழ்கயெ உஹஷுபெ ஸநிஷெஸாஸநம் ததம் || 24 ||
ஸுஷுணா ஸமநுஜா தஸுஷாபுமாவியாஸநெ |
உவவிஷெ ததாதவநிநு ஸாக்ஷா ஹொக விதாஉஹெ ||
தததெநெவநவா வாழ்கி யுபாதாஸிதம் |

48

*பாலகர்ண்டம் - ௨-வது வர்க்கம்.

சுஎ

(௧௯) சிஷ்யனோ வால்மீகி முனிவர் பேசுகிற ஒப்பியர் வற்ற வாக்கியத்தை தக்கதென எடுத்துக்கொண்டார். வால்மீகி முனிவர் பரத்துவாஜன் விஷயமாக சந்தோஷ மடைந்தவர் ஆனார்.

(௨௦) பிறகு முனிவர் தமசையின் திர்த்தத்தில் ஸ்னானம்செய்து அந்த விஷயத்தையே மனதில் கொண்டவராய் தன் ஆசிரமத்திற்குப்போகத்திரும்பினார்.

(௨௧) பிறகு சிஷ்யன் அடக்கமுடையவனும் சாஸ்திரங்களை யறிந்தவனும் முனியுமான பரத்துவாஜன் ஜலம் நிறைந்தகலசத்தை எடுத்துக்கொண்டு பின்தொடர்தான்.

(௨௨) தர்மத்தையறிந்த வால்மீகி சிஷ்யனுடன்கூட ஆச்சிரமத்தை யடைந்து உட்கார்ந்தவராய் தியானத்திலமர்ந்து மற் றை நியமங்களையும் செய்தார்.

(௨௩) பிறகு உலகங்களைச் சிருஷ்டிப்பவரும், உலகநாயகரும், நான்கு முகமுடையவரும், மிக்க பிரபாவமுடையவருமான பிரம்மன் முனிசிரேஷ்டனான வால்மீகி முனியைக் காண்பதற்கு வந்தார்.

(௨௪) பின்னர் வால்மீகி அவரைக்கண்டு உடனே எழுந்து பரம ஆச்சரியமடைந்தவராய் பேச்செழாதவராய், கைகூப்பிக்கொண்டவராய், பரிசுத்தராய் ஆகி நின்றார்.

(௨௫) பிரம்மனை முறைப்படி நமஸ்கரித்து இடைவிடாத அவரது கேஷமத்தையும் கேட்டு அடிநீரும் கைநீரும் உண்ணீருமளித்து ஆசன நமஸ்காரம் முதலியவைகளால் பூஜித்தார்.

(௨௬) பின்னர் மகாத்துமாவான பிரம்மன் மிகவும் பூஜிக்கப்பட்ட ஆசனத்திலமர்ந்து நிஷிசிரேஷ்டரான வால்மீகியை உட்காரும்படி யுத்தரவிட்டான்.

(௨௭) வால்மீகியும் பிரம்மதேவனால் உத்தரவிடப்பட்டவராய் ஆசனத்தமர்ந்தார். உலகங்களுக்குப் பாட்டனான பிரம்மன் கண்ணுக்கெதிரில் வீற்றிருப்பவராயிருக்கை

வாவாத்நாகுதம் கஷ்டம் வெவரமுஹணஸ்சிநா||
யவூதீரம்வாரம்வம் குளனாஹநூதிகாரணாக்||

சொவதெவஜஹம்: குளனீ உவசொகரிகா வுநக்||
ஜமாவனமுகத உநா ஹகா சொக வராயணக் |

தஜ்வாவ ததொ ஸ்ரஹ ஸ்ரஹஸ்துநி வுஹ்வத்||
சொகனவ க்யா வகொ மாதுகாயுா விவாரணா||
உஹநா டேவதெ ஸ்ரஹ து வுதெயம் வரஹ்நீ || நக்||
நாஹ்நி வரிதம் வவடம் காரா கவஜ்வி வதத||

உஜாத்நொ முணவதொ ஹொகெ நாஹ்நி யீதத்||
வுதம் கயய யீரஹ்நி யயா தெ நாரதா ஹுதத் |

நஹ்நி ஸ்ரகாஸனா யவுதம் தவ்நி யீதத் || நக்||
நாஹ்நி வஹ வளகிதெ நாக்ஷவாநானு வவடம்:
வெவதெஹ்நி ஸ்ரெவ யவுதம் ஸ்ரகாஸம் யவிவா ரஹம்||
தஜ்வா விதிகம் வவடம் விதிகம் தெ ஹவிஷ்யதி|

யில் வால்மீகிமுனிவர் கிரௌஞ்சத்தை நினைத்த மனதுடன் தியானத்தில் இருந்தார்.

(2அ9) எந்தவேடன் அப்பேர்ப்பட்ட மனதிற்குரிய குரலுடைய கிரௌஞ்சத்தைக் காரணமின்றி பிடிக்கவேண்டும் என்ற புத்தியால் கொன்றோ பாவியாகிய அவனால் பயங்கரமான காரியம் செய்யப்பட்டது.

(2க9) துக்கத்தால் தன்னை மறந்தவர் மனதிற்குள் ளுடையதை நினைக்கும் மனதுடையவராகி பெண் கிரௌஞ்சத்தைப்பற்றி துக்கித்துக்கொண்டே மறுபடி இந்த சுலோகத்தைப் படித்தார்.

(2க0) அதன் பின்னர் பிரமதேவன் முனிவனான வால்மிகியைக் குறித்துச் சிரித்தபடியே, “உன்னால் கட்டப்பட்டது சுலோகமே இந்த விஷயத்தில் ஐயமின்று.

(2க1) ஏ பிராமண! உம்முடைய மாநிஷாத யென்ற இந்த வாக்கியம் என்னுடைய இஷ்டத்தாலேயே உண்டாயது. நிஷிகரேஷ்டரே! நீர் இராமனுடைய சரித்திரம் யாவற்றையும் செய்வீர்.

(2க2) தர்ம சுவபாவமுடையவனும் உலகில் குணத்தில் மேம்பட்டவனும், புத்திமானும், தைரியசாலியுமான இராமனுடைய சரித்திரம் எவ்வாறு நாரதரிடமிருந்து கேட்கப்பட்டதோ அவ்வாறே சொல்லும்.

(2க3) புத்திமானான லட்சுமணனுடன் கூடிய அந்த இராமனுடையதும் இராட்சதர்களுடையதும், பிறாறியாததும், எவருக்கும் தெரிந்ததும், எல்லாவகையாலும் எந்த சரித்திரமுண்டோ அதையும்; சீதையுடையதும் யாவருக்கும் தெரிந்ததாவது இரகசியமாவது எந்த சரித்திரமோ அதுவும் யாவரும் சாதாரணமாக அறியாததும் உனக்குத் தெரிந்ததாக ஆகும்.

ந தெ வா ம நு தா கா வெ கா வி டி து ல வி ஷு தி ||
கா ரு ரா க யா வு ண் னா ஸ்ராக்ஷகா கெநா ரா டி ||

யாவக்ஷாஸூதி மிரய ஸூரிதஸூ உஹீதமெ || கக ||
தாவஜாநாயணகயா ஸ்ராக்ஷகா கெநா ரா டி ||

யாவஜாநாயணகயா க்ஷத்ரதா க்ஷத்ரதா க்ஷத்ரதா || கக ||
தாவஜாநாயணகயா க்ஷத்ரதா க்ஷத்ரதா க்ஷத்ரதா ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

உதுகா கலமவா ந ஸூ த தெ து வா நாயீயத || கக ||
ததஸூரிஷ்ர லமவா து நி வி டு ஸய ராயய ||

பாலகாண்டம் - 2-வது ஸர்க்கம்.

ருக

(ருரு) இந்தக் காவியத்தில் உன்னுடைய வார்த்தை ஒன்றுவது பொய்யாகாது. புண்ணியமானதும், மனதிற்குன்பம் பயப்பதும், சுலோகத்தாலானதுமான இராமனுடைய கதையைச் செய்.

(ருசு) மலைகளும், நதிகளும், பூமியில் எதுவரையில் நிற்குமோ அதுவரையில் இராமாயண கதை உலகு களில் பரவியிருக்கும்.

(ருசு) எதுவரையில் உன்னால் செய்யப்பட்ட இராமாயண கதை பரவியிருக்குமோ அதுவரையில் நீ என்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட உலகங்களில் மேலுலகிலும் கீழுலகிலும் வசிப்பாய்.

(ருஅ) இவ்வாறுகக்கூறி பகவானாகிய பிரமன் அங்கிருந்தே மறைந்தார். அதன் பிறகு பகவானாகிய வால்மீகி சுஷ்யர்களுடன் ஆச்சரியமடைந்தார்.

(ருக) அதற்குப் பிறகு அந்த வால்மீகியினுடைய சுஷ்யர்களையாவரும் அடிக்கடி சந்தோஷித்தவர்களாய் மிக்க ஆச்சரியமடைந்தவர்களாய் அடிக்கடி இந்த சுலோகத்தைப் பாடினார்கள்.

(சும) எது சமமான எழுத்துக்களுடைய நான்கு பாதங்களுடன் வால்மீகியால் பாடப்பட்டதோ அந்த சுலோகம் திருப்பித் திருப்பி படிப்பதாய் மறுபடியும் சுலோகத்தின் தன்மையே யடைந்தது.

(சுக) “நான் இராமாயணம் என்னும் காவியம் முழுவதையும் இவ்வித சுலோகங்களாகச் செய்கிறேன்” என்ற புத்தியானது தியானிக்கப்பட்ட பரமத்துமாவையுடைய அந்த மகாரிஷிக்கு உண்டாயிற்று.

(சுஉ) கீர்த்தியுடையவரும், பெரிய புத்தியுடையவருமான வால்மீகி முனி அப்பொழுது கீர்த்திமானாகிய இராமனுடைய கீர்த்தியுண்டாகக்கூடிய இக்காவியத்தை உத்தமஸ்தனத்துடன் கூடிய பாட்டுக்களை பொருள் சப்த

ங்களுடன் கூடியவும், மனதிற்கினிமையானவும், சமமான எழுத்துக்களுடையவுமான அநேக தூறு சுலோகங்களால் செய்தார்.

(சநௌ) சாஸ்திரங்களாலடைந்த சமாச சந்திமுதலிய வுடன் கூடியதும், சமமானதும், இனிமையானதும் அர்த்தம் பொருந்தியதுமான, வாக்கியங்களாலமைக்கப் பெற்றதும் இராகவ சிரேஷ்டனுடைய சரித்திரமும், இராவணனது வதமும் வால்மீகியால் செய்யப்பட்டதுமான அந்த இராமாயணக் கதையை நீங்கள் கேட்பீராக.

இரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

மூன்றாம் ஸர்க்கம்.

இராம சரிதம்.

(க) அறத்தில் எண்ணமுடைய வால்மீகி அறத்துடன் கூடின நாரதரால் கூறப்பட்ட பொருள் யாவற்றையும் கேட்டு மறுபடியும், புத்திமானான அந்த இராமனுடைய சரித்திரம் எதுவோ அதைத் தெளிவாக ஆலோசித்தார்.

(உ) வால்மீகி நன்றாக ஜலத்தை ஆசமனம்செய்து கிழக்கு நுனியாகவுள்ள தர்ப்பைகளிலிருந்து கை கூப்பிய வராய் தருமத்தால் சரித்திரத்தின் நடையை ஆலோசித்தார்.

(ங-ச) இராமலட்சுமண சீதைகளாலும் மனைவியரோடும் இராஜ்ஜியத்தோடும் கூடின தசரத ராஜனாலும் எது அடையப்பட்டதோ அந்த விஷயத்தில் எது சிரிக்கப்பட்டதோ, பேசப்பட்டதோ எது நடையோ எது நடத்தையோ அவையாவற்றையும் உண்மையாக நடந்தபடி தர்மத்தாலும் சக்தியாலும் நன்றாகப் பார்த்தார்.

(ரு) மனைவியை மூன்றாவதாகக்கொண்டு காட்டில் அலைபவனும் உண்மையான பிரதிக்கொடியுடையவனுமான

ததவஸுதி யஜாதா ததவஸு யொமலாஸிதஃ |
வாராயதது நிவ்ருதம் வாணா வாஸுமகம் யயா || ௧ ||

ததவஸு தததொடிவா யஜெண ஸ ஜஹாஜுதிஃ
சுவிநாஸு நாஸு வரிதம் கதபுஜாதஃ || ௭ ||
காரபுமுணவஸுமகம் யஜபுமுணவிவஸுநா |
ஸஜுஜிவ ரதூஜம் ஸவஸுமுகிநொஹநா || ௮ ||

ஸயயாகுதிதம் வதிவஸு நாரஜெக ஜஹவிபுணா |
ரவஸுமஸு வரிதம் வகார ஹவாநுவிஃ || ௯ ||

ஜநுநாஸு வஸுஜஹ ஜீயஸு ஸவஸுநுகதிருதாடி |
நொகஸுபுயதாங்கா ஜிவஸுஜதாஸுதூஸுதாடி
நாநாதிருகயாஸுநா நூ விஸுநாதிரு ஸஜாமஜெ |
ஜநக்யாஸுவிவாஹனு யநுஷஸு விஸெடிநாடி || ௧௦ ||

நாஜநாஜ விவாஜனு முணாநாஸுநயெ ஸுயா |
தயாவிஷெகம் நாஸு கெகெயுஜுஷுஹாவதாடி ||
விவாதம்வாவிஷெகஸு நாஸு வ விவாஸநாடி |

இராமனால் அப்பொழுது எது அடையப்பட்டதோ அது யாவற்றும் பார்க்கப்பட்டது.

(சு) அதன் பின்னர் தர்ம சுவபாவான வால்மீகி யோகத்தில் இருப்பவராய் முன்னர் அந்த இராமர் முதலான வரிடத்தில் எது நடந்ததோ அது யாவற்றையும் கைத்தலத்து நெல்லிக்கனிபோலப் பார்த்தார்.

(எ-அ) மிக்க காந்தி பொருந்திய அவர் இராம சரித்திரம் யாவற்றையும் தர்மத்தினால் நடந்தபடி கண்டு குணங்களால் மனதின்கிரிய இராமனுடைய இன்பம் பொருள் முதலிய குணங்களுடன் கூடியதும், அறம் பொருள் முதலிய குணங்களை ஏராளமாகவுடையதும், கடல்போல் இரத்தினங்களுடையதும், எல்லா ஜனங்களுடைய காதையும் மனதையும் கவரத்தகுந்ததுமான சரித்திரத்தைச் செய்வதற்கு முயற்சித்தார்.

(சு) மகாத்துமாவான அந்த வால்மீகி ரிஷியானவர் நாரத மகரிஷியால் முன்பு சொல்லப்பட்டவாறு இரகுவம்சத்தின் சரித்திரத்தைச் செய்தார்.

(கய-கக) பகவானான வால்மீகி ரிஷி இராமனுடைய அவதாரமும், மிக்க வீரியமும், பலருக்கு அனுகூலமானதும், உலகத்தவருடைய பிரியத்திற்குப் பாத்திரமானதும், அபராதங்களை பொறுத்துக்கொள்ளுவதும், அழகுவாய்ந்ததும் வாய்மையையும், விசுவாமித்திரருடன் கூடியதில் வேருன அநேகவிதமான ஆச்சரியமான கதைகளையும், சீதாதேவி: ஊர்யினி, மாண்டவி, சுருதகீர்த்தி என்ற இவர்களுடைய திருமணமும், வில்லினுடைய முறிவையும் செய்தார்.

(கஉ-ககூ) இராமர் பரசுராமருடைய சம்வாதமும் தசரத புத்திரான இராமனுடைய குணங்களையும், இராமனுடைய அபிஷேகமும் கைகேயினுடைய கெட்ட மனதையும், பட்டாபிஷேகத்திற்குத் தடையும், இராமன் அரண்ணியத்திற்குப் போதலும், அரசனுடைய துக்கவரம்

நாஜுநொகவிதாவனு வரநொகவதுவாஸ்யது || கந ||
 புகுதீநா விஷாநு புகுதீநா விஸஜதநு ||
 நிஷாநாயிவஸம்வாடி ஸகுதொவாவதநு தயா ||
 மஜாயாஸூவி ஸஜாநம் ஸாஜாஸு தஸதநு ||
 ஸாஜாஸுமஜாநா திதூகதிடஸு தஸதநு || கந ||
 வாஸுக்கடி நிவெஸனு ஸாநாமதநு தயா ||
 ப்ரஸாநநு நாஜஸு விதூஸு ஸநிதூகியது || கந ||
 வாடிநாஸு நிவெஸனு மநிதூகநிவாஸதநு ||

தண்காரணம் தநம் விராயஸு வயம் தயா || கந ||
 தஸதநம் ஸாஸுஸு ஸுதீகெந ஸஜாமதநு ||
 சுநஸகுயா ஸஜாஸுஸு புகுதீநாஸு வாவுணநு ||
 சுமஸு தஸதநம் வெவ ஜடாயொரவிஸம்மதநு ||
 வணுவதூஸு தநம் ஸகுதொவாஸுதஸதநு || கந ||
 ஸகுதொவாஸு ஸம்வாடி விரகுதொகரணம் தயா ||
 வயம்வாஸு ஸிரஸொ ருஸாநம் ராவணஸு || 20 ||
 தாஸு வயம்வெவ வெவெஹு ஸாநம் தயா ||
 ராவவஸுவிதாவனு மயுநாஜநிஸஸுதநு || 21 ||
 கஸஸுதஸதநம்வெவ வஜாயாஸூவி தஸதநு ||
 ஸவயதா தஸதநம்வெவ வஜுதொஸுதநம் தயா || 22 ||
 விதூவம் வெவவஜாயா ஸகதததஸதநம் தயா ||
 ஜஸுதிகஸு தநம் ஸுதீகெந ஸஜாமதநு || 23 ||
 ப்ரதூயொதூதநம் ஸஸு வாவிஸுதவவிதூ ||

பாலகாண்டம் - ௩-வது ஸர்க்கம். ௫௭

தலும், ஸ்வர்க்கத்தை யடைதலும், ஜனங்களுடைய சூக்கமும், ஜனங்களுடைய விடுதலும், (இராமனை விட்டு நங்கலும்) வேடத்தலைவனாகிய குகனுடைய சம்பாஷணையும், இராமன் ஓட்டுபவனான சுமந்திரனுடைய திரும்பிவருதலும், கங்கையைக் கடத்தலும், பரத்துவாஜ முனிவருடைய தரிசனமும், பரத்துவாஜருடைய கட்டளைப்படி சித்திரகூட மலையைப் பார்த்தலும், ஆசிரியர்களுக்குத் தகுந்த வீடு அமைத்தலும், அதனில் தங்குதலும், பரதனுடைய வருகையும், இராகவனுடைய பிரியமும் தகப்பனுடைய நீர்க்கடன்களும், பாதுகைகளின் அபிஷேகமும், நந்திக் கிராமத்தில் வசித்தலும், அவர் ஸ்ரிவாகச்செய்தார்.

(௧௭.௨௧) பின்னர் அந்த மகாரிஷி, தண்டகாரணியத்திற்குப் போதலும் அப்படியே விராதனுடைய வதமும், சரபங்க மகரிஷியைக் காண்டலும், சுதீக்ஷிணருடன் சேர்தலும், அநருயாதேவியுடன் கூடி வீற்றிருத்தலும், அத்தேவி பிராட்டிக்கு மெய்ப்பூச்சுக்க ளளித்தலும், அகத்தியமுனிவரது சேவையும், ஜடாயுவின் சேர்க்கையும், பஞ்சவடிக்குப் போதலும், சூர்ப்பணகையைப் பார்த்தலும், சூர்ப்பணகையுடன் சம்பாஷணையும், அப்படியே அங்கபங்கமும், கான் திரிசிரன் இவர்களுடைய வதமும், இராவணனுடைய வெளி வருகையும், மார்சனுடைய வதமும், விதேகராஜன் பெண்ணான சிதையைத் தூக்கிப் போதலும், இராகவன் கதரலும், கழுகாசனான ஜடாயுவைக் கொல்லுதலும் விவரித்து எழுதினார்.

(௨௨.௨௬௭) மறுபடியும் அந்த வால்மீகிரிஷி கபந்தனைக் கண்டதும், பம்பா ஏரியைக் காண்பதும், சபரிமீனனுடைய தரிசனமும், கனிவர்க்கங்களைப் புசித்தலும், பம்பையில் ஸீதையைப்பற்றி துக்கித்தலும், அநுமானைக் காண்பதும், ரிசியழகத்திற்குச்செல்லுதலும், சுகர்வனுடன் சேர்க்கையும் நம்பிக்கை யுண்டாக்குதலும், நட்பும், வாலி சுக்கிரீ

— ஸ்ரீபுஷ்பதம்வெவ வஸுநீவபுதி வாடிதழ் || ௨௪||
 தாராவீதூவம் வஸ்யம் வஷ்டுநாதுநிவாஸதழ் |
 கொவம் நாவவவலிஹஸ்ய வநூநா உவவஸம் ஹ ||
 திரஸ் பூஷ்யவதம்வெவ பூரிஷ்யஸு நிவெடிதழ் |
 சுமஸுநீயகதாநது ஐக்ஷஸ்ய ஸிநுடிஸதழ் || ௨௫||
 பூரியோவவெஸநம்வாவி ஸபூதெஸூவி டிஸதழ் |

வவதகாரொஹணம்வாவி ஸாமஸஸ்யவதம்வதழ் ||
 வஸுபூவவநாநெவெவ நெநாகஸ்யவ டிஸதழ் |
 வலிஹிகாயாஸு நியதம் துஜாநுயடிஸதழ் ||
 நாத்ருள துஜாபூவெஸநு வாகஸ்யாடி விலினைதழ் |
 சூவாதலகுதிமதத உவரொயஸ்ய டிஸதழ் || ௨௬||
 டிஸததம் நாவணஸ்யூவி வுஷ்டுஸ்யவ டிஸததழ் |
 சுரொகவநிகாயாதம் ஸீதாயாஸூவி டிஸததழ் || ௨௭||
 நாக்ஷவீதஜதம்வெவ த்ரிஜடாஸ்யவடிஸததழ் |
 சுலிஜூநபூதாநது நாவணஸ்யவ டிஸததழ் || ௨௮||
 உணீபூதாதம் ஸீதாயாஃ பூக்ஷஸம் ததெயவவ |
 நாக்ஷவீவிஜுவம்வெவ கிஜுநாணாம் நிவஹதணதழ் ||
 துஹணம் வாயுஸநுநெநாஸு துஜாநாஹாவிமஜததழ் |
 பூதிவ்வததெவாடி உயதிநாஃ ஹரணம் ததா ||
 நாவவாஸூஸதம் வாவி உணீநியதாததம் ததா |

பாலகாண்டம் - ௩-வது ஸர்க்கம்.

ருக

வர்களுக்குள் யுத்தமும், வாலியின் கொலையும் சுக்கிரீவனுக்கு அரசளித்தலும், தாரையின் அழுதாற்றலும், தருணம் பார்த்திருத்தலும், வருஷாகாலத்து வாழ்வும், இராகு குல சிரேஷ்டரான இராமனுடைய கோபமும், சைனியங்கள் சேகரித்தலும், திக்குகளை நோக்கிக் கிளம்பலும், பூமியினுடைய நிலைமையைக் கூறுதலும், கணையாழி யளித்தலும், கரடியின் குகையைப் பார்த்தலும், மாணத்தைக் கோரி உட்காருதலும், சம்பாதி யினுடைய தரிசனமும், விஸ்தாரமாக வர்ணித்தார்.

(௨௭-௩௩) பின்னரும் அந்த மகாரிஷி; மகேந்திரமலையில் ஏறுதலும், சமுத்திரத்தைக் கடத்தலும், சமுத்திராரசனது வார்த்தையால் மைநாகத்தைக் காண்டலும், சிம்ஹிகையின் மாணமும், லங்கையிலிருக்கும் மலைப்பிரதேசங்களைப் பார்த்தலும், இரவில் இலங்கையிற் புகுதலும், தனித்துள்ள அறமானுடைய ஆலோசனையும், இராவணனைக் காண்டலும், புஷ்பக விமானத்தைப் பார்த்தலும், குடிக்கும் அறைக்குச் செல்லுதலும், அந்தப்புரத்தைக் காண்பதும், அசோகவனத்திற்குச் செல்லுதலும், சீதாதேவியைத் தரிசித்தலும், அடையாளத்தை யளித்தலும், இராவணனைப் பார்ப்பதும், அரக்க ஸ்திரீகளைப் பயப்படுத்தலும், திரிசடை சுவப்பனம் காண்பதும், சீதை சூடாமணி கொடுத்தலும்; அப்படியே மாங்களை ஓடித்தலும், அரக்கப் பெண்கள் பயந்து ஓடுவதும் இராவணனுடைய பணியாளர் கொல்லப்படுகையும் வாயுபுத்திரனுடைய கட்டுப்படுத்தலும், லங்கையை யெரியிடுவதற்குக் கர்ச்சித்ததும், பின்னர் திரும்பவும் சமுத்திரத்தைத் தாவுதலும், தேன்களை யெடுத்துக்கொள்ளுவதும், இராமன் மனச் சமாதான மடைதலும் சூடாமணியை (இராமனுக்கு) அர்ப்பணஞ் செய்தலும் விரித்துரைத்தார்.

ஸம்மஜேன வஸுஜென நஸஸெதொஸு வஸுமடி ||
 ப்ரதாரண வஸுஜென ராதுள மூலாவரொயமடி |
 வீலீஷணை நஸஸமடி வஸொவாயநிவெடிமடி || கரு ||
 கூஜகணபுஸு நியமம் ஜெவநாடிநிவஹபுணடி |
 ராவணஸு விநாஸண வீதாவாஜிஜெரெம்புரெ || கரு ||
 வீலீஷணாலிஷெகண வுஷகஸு உடிஸபுமடி |
 சுயொய்யாயபுமடி ஸாஜவஸாமடி || கரு ||
 ஜெஷணம் வாயுபுதுஸு ஸாதெ ந வஸாமடி |
 ராஜாலிஷெகாஸுடிஸம் வஸபுஸெ நுவிவஜபுமடி ||
 (ஸுராஷு ராஜமம்மெவெவெடிஷுஸு விவஜபுமடி)
 சுநாமதம் மதிவிஜாஸு வஸுயாதெ || கரு ||
 தஜகாரொதுரெ காவெ வுலீகிலபுவாநுவி ||

உதி ஸீஜேன வாரங்காணை துதீயலுமடி ||

சு. 0 உதும்புலுமடி.

புராவராஜஸு ராஜஸு வுலீகி லபுவாநுவி ||
 வகார வரிதம் கூது விவிதுவஜாது || கரு ||
 உதும்புலுமடி ஸுஸாணி ஸுஸாநாஜுதவாநுவி ||
 துயாஸமடிஸதாநு விஷாணாநி துயாது || 2 ||

(௩௪.௩௯௨) சமுத்திரத்துடன் சேர்தலும், நளனாள் செய்யப்பட்ட சேதுவைக் கட்டுதலும், சமுத்திரத்தைக் கடத்தலும், இரவில் இலங்கையைச் சூழ்தலும், விபீஷணனுடன் சேர்க்கையும், இராவண வதத்திற்கான தந்திரத்தைத் தெரியப்படுத்தலும், கும்பகர்ணனுடைய மாணமும், மேகராதனா இந்திரஜித்தினுடைய வதமும், இராவணனுடைய நாசமும், விரோதியினுடைய பட்டணத்தில் சீதா தேவியை யடைதலும், விபீஷணனுடைய பட்டாபிஷேகமும், புஷ்பகவிமானத்தைத் தரிசித்தலும், அயோத்திக்குச் செல்லுதலும் பரத்துவாஜரண்டை யடைதலும், வாயு மகனான அனுமாரை அயோத்திக்கு அனுப்புதலும் பாதனுடன் சேர்தலும், இராமாபிஷேக உற்சவமும், வானரப்படைகள் யாவற்றுக்கும் விடையளித்தலும் (பூமியை நன்றாய்பரிபாலித்தலும், ஸீதையைக் காட்டில் விட்டுவிடுதலும்,) இராமனுக்குப் பூமியில் நடக்கப்போகிற எந்த சரித்திரம் கொஞ்சம் உண்டோ அதனை உத்தரகாண்டமென்னும் காவியத்திலும் மகாத்துமாவான வால்மீகர் செய்தார்.

மூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நான்காவது ஸர்க்கம்.

சரிதத்தை லவ குசர் பிரசாரஞ்செய்தது.

(௧) பகவானும் புத்திசாலியுமான அந்த வால்மீகி மகா ரிஷி அரசை யடைந்த இராமனுடைய ஆச்சரியத்திற்குக் காரணமான சரித்திரம் முழுவதையும் செய்தார்.

(௨) வால்மீகி ரிஷியானவர் 24000 சுலோகங்களும் 500 சருக்கங்களும், ஆறு காண்டங்களும், அப்படியே உத்தர காண்டமும் இயற்றினார்.

கூகாவி தநவாபுராஜ ஸுலலிஷ்டம் ஸவொதாதி
விசுபாபாஸ கொவெதது யாஜீயாதிதி ப்ரஸம் || ௧||

தஸு மிஸ்பபாநஸு கிஹஷெபுஸாவிதாதநம் |
கூமூலீதா ததம் வாபள உநிவெஷள கூஸீருவள ||

கூஸீருவளது யஜிஜுள ராஜவதுள யஸஸிநள |
ஸுாதரள ஸுரஸபிநுள டிசுஸாஸுபவாஸிநள || ௨||

ஸதுஸெயாவிநள டிஸுஸா வெஷெஷு வரிநிஷிதள |
வெஷெவஸுமணாஸுய தாவமுாமயதபுஸம் ||
கூவூ ராபாஸணம் கூதூ ஸீதாயாஸுரிதம் உஹசு |

வளருஹுவுயலிதெவ வகாரவரிதவதம் || ௩ ||

வாரெமெயெவ உயுரம் பூபாணெஸுவிவரிநிதடி |
ஜாதிவிஸுபலிஸுபகம் தஜீருயஸபிநிதடி || ௪ ||

ரஸெஸ ஸுரஜாந காருணுஹாஸுவிஸபாநகெ |
ரளஜாதிவிஸுஸம்யுதூ கூவூஷெதடிமாயதாடி || ௫ ||

தளது மாஸவபுதகவஜுளபிஹபாஸுநகொவிதள
ஸுாதரள ஸுரஸபிநுள மஸவபா விவரகுவிணள ||

ரகுவருகஷண ஸபிநுள உயுர ஸுரவாவிணள |
ஸிஜாதிவொகூதள ஸிஜள ராபெஷாதுயா வரள ||

(க) மிக்க அறிவாளியும், சாமர்த்திய முடையவருமான வால்மீகி முனிவர் பட்டாபிஷேகத்திற்குப் பின்ன ருள்ளதான அதனைச் செய்து எவர் இதனைப் படித்து உபயோகிப்பாரென்று ஆலோசனை செய்தார்.

(ச) அதன் பின்னர் முனிவர்களுடைய வேஷங்கொண்ட குசலவர்கள் ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கிற தியானிக்கப்பட்ட பரமத்துமாவை யுடையவரான அந்த வால்மீகியினுடைய அடிகளைப் பற்றிக்கொண்டனர்.

(ரு) தர்மத்தை யறிந்தவரும், அரச குமாரரும், புகழ் படைத்தவரும், சகோதரரும், இனிய குரல் வாய்ந்தவரும், ஆசிரமத்தில் வசிப்பவருமான குசலவர்களை அவர் கண்டார்.

(சு-எ) பிரபுவாகிய வால்மீகி புத்திசாலிகளும், வேதங்களில் திடமான நிஷ்டையி லிருப்பவருமான குசலவர்களைப் பார்த்து விருதங்களை அனுஷ்டிக்கிறவராய் சீதையின் சரித்திரம் முழுவதையும், புலஸ்திய பிரஜாபதி வம்சத்துதித்த இராவணனுடைய வதமும், என்ற இவைகளைக் குறித்து இராமாயணம் என்ற எந்த பெரிய காவியத்தைச் செய்தாரோ அந்த வேதங்களினுடைய பொருளை வெளிப்படுத்தி வதற்காகக் குசலவர்கள் மனதிற் கொண்டார்.

(அ-கரு) சங்கீதசாஸ்திரத்தின் இரகசியங்களை அறிந்தவரும், சப்தங்கள் பிறக்கும் இடங்களை யறிந்தவரும், சகோதரரும் இனிய குரல் வாய்ந்தவரும், கந்தர்வர்களைப்போல உருவமுடையவரும், உருவம் இலட்சணம் முதலிய பொருந்தியவரும், மனதைக் கவரக்கூடிய இனிய பேச்சுடையவரும், அப்படியே மூலபிம்பமாகிய இராமனுடைய தேகத்திலிருந்து செய்யப்பட்ட வேறு இரு பிரதிபிம்பங்கள் போன்றவருமான அந்தக் குசலவர்கள் படிப்பதிலும் பாடுவதிலும் மனதிற் கினிமையும் மூன்றுவித (துரிதம், மத்தியம், தாமதம்) நடைகளுடன் கூடியதும், ஷட்ஜம், மத்தியம் முதலான ஏழு வகை சுவரங்களுடன் கூடியதும், வீணை

தள ராஜவாதுளகாதெடுநயஜுபாவா நமதுதே
வாவொவியெயம் ததுவது கருகாகாவது நிதிதள|| க2||
ஜஷீணாது விஜாதீநாம் ஸாயுநானு ஸமாமதெ |
யயொவதெயம் ததுவது ஜமதுவது கமரீயுவள||
ஸமாமதிதள உமாதாநள ஸவதுகருணாமுஷிதள |

தள கதாவி துதெதாநா ஜுஷீணாம் ஸாவிதாதுநாடி||
சுவீநாநாம் ஸவீவலாவீதம் காவது உமாயதாடி |

ததுகா உநய ஸுவெதுவாவாவாநா கருகருணா||
ஸாயுஸாவிதி தாவதுயு வரம் விஸயமாமதா|| |

தெ ஸீதமஸ ஸுவெது உநயொ யதுவதுதா|| கக||
புரஸம்ஸு புரஸவதுவது மாயமாமள கமரீயுவள

சுவொ ஸீதவது உயுரம் மொகாநானு விஸெஷத:
விநிவதுததுவெதுதது துஷீவ துஷீதது |

யின் தந்திகளுடைய தாளம் முதலிய இலக்கண மமைந்த தும், சிருங்காரம், தயை, சிரிப்பு, வீரம், பயம், ஆரகம் மிக்க பயம் முதலிய ரசங்களுடன் கூடியதுமான இந்த இராமாயண காவியத்தைப் பாடினர்.

(க௨-க௩௨) அரச குமாரரும், நிந்திக்கப்பட்டவரும், வஸ்துக்களின் உண்மையை யறிந்தவரும், மிக்க ஜாகிரதையுடையவரும், பெரும் புத்தியுடையவரும், பெரும் பேறுபடைத்தவரும், நற்குறிகள் யாவு முடையவருமான அந்தக் குசலவர்கள் எல்லாவித தர்மத்துடன் கூடியதும் மேலான கதை யுருவமுமான அந்த இராமாயண காவியம் முழுவதையும் வாயினால் சொல்லும்படி வரச்செய்துகொண்டு ரிஷிகளுடையவும், பிராமணர்களுடையவும், சாது ஜனங்களுடையவும் சபைகளில் தங்களுக்கு உபதேசித்த பிரகாரம் பாடினர்.

(க௩௨) அவ்விருவரும் ஏதோ ஒரு காலத்தில் பரமாத்ம தியானமுடையவரும் கூட்டமாகக் கூடி யுட்கார்ந்தவருமான ரிஷிகளுடைய சமீபத்தி லிருப்பவர்களாய் இந்த காவியத்தைப் பாடினர்.

(க௩௩) முனிகள் யாவரும் அதனைக் கேட்டு மிக்க ஆச்சரியம் அடைந்தவர்களாய் ஆகந்தக்கண்ணீர் நிறைந்தவர்களாய் அவர்களை 'பலே' 'பலே' என்று கூறினர்.

(க௩௪) அறத்தில் பிரியமுள்ள முனிவர் யாவரும் சந்தோஷ மடைந்தவராய்ப் பாடுகின்றவரும் கொண்டாட்குரியவருமான குசலவர்களைக் கொண்டாடினர்.

(க௩௫) பாட்டின் இனிமையும், விசேஷமாக கலோகங்களின் இனிமையும் உள்ள இச்சரித்திரம் வெகு காலத்திற்கு முன் நடந்ததாக விருந்தும் கண்ணுக்கெதிரில் நடந்ததுபோலக் காட்டப்பட்டது.

புவிநு தாவன வுஷு லாவ வாயமாயதாடி
வஹிதள யோநம் ரகம் வபநு ஸுரவபா

வவபுரவபுரீ நளதள தவபுரவெபுரவாதவி:
வவரகதர உதயபூம் யோநம் தாவமாயதாடி

புதி கபிநுநி ஸுரஸூம் வவபுதி கபுரம் டிதள
புவபுநா வபுரம் கபிடிதள தாவூம் உவராயரா

கபுதி கபுரவீதம் புரபுதிபுரவபுதி தயாவரம்
கபி தபுரம் உபா நளஜீ உவரவாதவா:

வாவவீ உப டிதவபுதி காரா உவபுரம் உதி: || 22 ||
காவாயஉவபுர வபுரம் உவ உவபுர டிதள உதி:

புரவபுர உவபுரம் காராமானு உபாதிதி: || 23 ||
பபுரவபுரவபுதி கபிதாவவாரம் தயாவரம்

உவபுரவபுரம் பாவீ உபுரவபுதி கபிதாவபுதிதி:
புரவபுர உவபுர புரவபுர உபா தபுரவபுதிதி:

புரவபுரவபுரம் புரவபுரவபுதிவபுதிதி: || 24 ||

(௧௮௨) அவ் விருவரும் கூடியவராய் கலோகங்களின் அபிப்பிராயத்தை நன்கு அறிந்து இனிமையான குரல் வாய்ந்தவராய் மிக்க ஆர்வமுண்டாகும்படி நன்கு பாடினர்.

(௧௯௨) தவத்தினால் கொண்டாடத் தகுந்த மகாத்து மாக்களாகிய ரிஷிகளால் இவ்வாறு அவ்விருவரும் புகழப் பட்டவராய் மிக்கப் பிரிய மதிமகமக வுண்டாகும்படி மிக்க இனிமையாகப் பாடினர்.

(௨௦௨) ஒரு முனிவர் சந்தோஷ மடைந்தவராய் எழுந்து அவ் விருவருக்கும் ஜலபாத்திர மொன்றைக் கொடுத்தார். மிகக் கீர்த்தி பொருந்திய ஒரு முனிவர் சந்தோஷ மடைந்தவராய் அவ் விருவருக்கும் மாவுரியை யளித்தனர்.

(௨௧௨) வேறொருவன் மான்ரோலை யளித்தார்; மற்றொரு மகாமுனிவர் யாகத்திற்குரிய சூத்திரக் கயிறளித்தார்; இன்னொருவர் கமண்டலத்தைக் கொடுத்தார்; பின் பொருவர் முஞ்சிக்கயிற்பைக் கொடுத்தார்.

(௨௨-௨௩௨) வேறொருவர் இரு ஆடைகளை யளித்தார்; மற்றொரு முனிவர் குடாரத்தைக் கொடுத்தார்; பின்னொருவர் காவி வஸ்திர மளித்தார்; மற்றுமோர் முனிவர் மாவுரியைத் தந்தார்; இன்னுமொருவர் களிப்புடன் கூடியவராக தலையிலணியும் குசப்புற்களாலான ஜடை யணியை யளித்தார், ருஷியோருவர் யாகத்திற்குரிய கவசத்தையும் வேறொருவர் காஷ்டச் சுமையையும் கொடுத்தார்.

(௨௪௨) வேறொருவர் அத்திக் கட்டைக் காண்டியைக் கொடுத்தார்; மற்றொருவர் ஜப மாலையைக் கொடுத்தார்; அங்குள்ள மகாரிஷிகளில் வேறு சிலர் சந்தோஷத்தால் அவர்களுக்குத் தீர்க்காயுளை யளித்தனர்.

(௨௫) உண்மை யுரைப்பவரான ரிஷிகள் பிரிய மடைந்தவராக இவ்வாறு வரன்களளித்தனர்.

சூலுரூலிஜாவுநா நுநிநா ஸம்புகீதிக்கு |
 வரங்குநா ஜாயாரா ஸஜாவனு யயாகுஜ | ௨௬||
 சலிநீத லிஜம் நீதம் ஸவபுநீதெஷு கொவிஜன |
 சூயுஷ்டம் வுஷிஜநகம் ஸவபுருதிஜெநாஹரடி ||
 லுஸஸூஜாநள ஸவபுரு கஜாவிதூது மாயிநள |
 ரயூஸு ராஜாஜெஷு டிஜஸு ஹரதாமுஜி||௨௭||

ஸுலெஸுலாநீய ததொ லுராதள ஸகூஸீருவள |
 வலிஜயாராஸ வகுஜாஹுளராஜஸுதுநிஸஹுணம்||

சூலீ நடு காணுநெ லிவெஷு ஸவ வரிஹாஸநெ லுலுமி
 உவொவவிஷுஷுலிவெஷு ஹாதூவிஸு வரகூவம்||௩௦||
 டிஷுஜாதரூவஸ லுநள தாவுஹள நியதஹுஜா |
 உவாவ லுஷுணம் ராஜி ஸகூஸு ஹரதம் தஜா||௩௧||
 ஸூலியதா லிஜாவுநா நுநியொ டெஷுவவஷுலெஷா |
 விவிதூயுஷுஷு ஸஜுலூயிநள தா வவொடியசு||௩௨||

தளவாவி லுயாரா ரகூ ஸுலிதாயதநிஸுநடி |
 தஜூயுவதூயுஷு விஸுதாயுலூயதாடி || ௩௩||

(௨௬ - ௨௮) “பலவகைப் பாட்டுக்களிலும் சமர்த்தரான குசலவர்களே!” ஆச்சரியத்தை யுண்டாக்குவதும் வால்மீகியால் நன்கு கூறப்பட்டதும், கவிகளுக்கு மிக்க ஆதாரமாகவுள்ளதும், கிரமப்படி முடிந்ததும் நடந்த சரிதழுமானது இராமாயணம். ஆயுளை வளரச் செய்வதும், பல முண்டாக்குவதும், கேட்பவர் மனதைக் கவரக்கூடியதுமான இந்தப் பாட்டு தங்களால் நன்கு பாடப்பெற்றது என்று தேரோடும் வீதிகளிலும், அரச பாட்டைகளிலும் கொண்டாடப்படும்படி பாடிபவர்களான குசலவர்களை ஒரு காலத்தில் பரதனுக்கு மூத்தோனான இராமன் பார்த்தான்.

(௨௯) பின்னர் சத்துருக்களைக் கொல்லுபவனான இராமன் மரியாதைக்குப் பாத்திரரான அச் சகோதரர் குசலவர்களைத் தன்னுடைய அசுவமேத யாகசாலைக்குக் கொண்டு வந்து கொண்டாடினான்.

(௩௦-௩௨) பிரபுவும், பொன்னாலாய திவ்விய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தவரும் மந்திரிகளும் சகோதாரும் சமீபத்தில் அமரப்பெற்றவரும்; சத்துருக்களை நாசமாக்குபவரும் யாக நியமம் பூண்டவருமான இராமர் அழகுவாய்ந்த அவ்விருவரையும் கண்டு அப்பொழுது அப்பேர்ப்பட்ட தேவர்களின் காந்தி பொருந்திய இவர்களுடைய ஆச்சரியத்தை யுண்டாக்கும் பொருட்சுவை செவிச்சுவை பொருந்திய புண்ணிய சரிதம் நன்றாகக் கேட்கப்பட்டும் என்று இலட்சுமண சத்துருக்களை பரதர்களைச் சொன்னார். அவர்களும் பாடக்களான குசலவர்களைப் பாடும்படி தூண்டினார்.

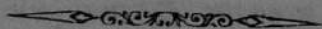
(௩௩) அவ்விருவரும் இனிமையும் பிரிய முண்டாக்குவதும், மிக்க பூசனைக் குரியதும், நீண்டதும் வீணையின் கம்பிகளின் சப்தம் தாளம் முதலியவற்றில் ஒத்திருப்பது போன்றதுமான குரலுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்குவண்ணம் பாடினர்.

ஹாடிய தவமுதா தூணி உநாம்பி ஹுடியாநிவ |
 ஸ்ரோதூயஸுமெயம் தஜ்ஜன ஜநஸம்ஸதி ||

உள்ள ஸ்ரீ வாயிடுவறுகணாநிதள கூஸ்ரீருவள
 வாவி உஹாதவஸிநள | உலாவி தஜ்ஜிதிசுரம் பூவ
 க்ஷுதெ உஹாநுலாவம் வரிதம் நிவொயத || நந ||

ததஸுதள ராஜவஹிபூவொழிதா வமாயதாம்
 உமடிவிபாநஸபூதா | ஸவாவி ராஜி வரிஷஜித
 ஸ்ரெநவசுலவிஷயாஸகூதா வஸூவிவஹ || நந ||

உதி ஸ்ரீஜாமுகாணை வதமுலுமுகம் ||



சுய வஞ்சுலுமுகம்.

ஸவசூ வசிவசூயம் யெஷா ஜாஸீகூதா வஸுஸாரா |
 பூஜாவதி உவாடிய நூவாணாம் ஜயஸாமிநாடி || கி ||
 யெஷாம் ஸ ஸமரொ நாஜொமரொ யெந வாநிதம் |
 ஷஷி வுதூஸஹஸூரணியம் யாஜம் வஸூவாரயத ||
 உஷாசூகூணாஜிதம் தெஷாம் ராஜாம் வஸொஹா
 தூநாடி | உஹாசூதூநாஸூநம் ராஜாயணிதி ஸூதூ

பாலகாண்டம் - ௫ வது ஸர்க்கம்.

எக

(௩௪) காதிற் கினிமை யுண்டாக்குமாறு அவர்களுடைய பாட்டு அவயவங்கள் எல்லாவற்றையும், மனதையும், ஹிருதயத்தையும், சந்தோஷிக்கச் செய்துகொண்டு ஜனங்களுடைய சபையில் விளங்கியது.

(௩௫) ஏ மகா ஜனங்களே ! இந்தக் குசலவர்கள் முனிகளும் அரச லட்சணத்துடன் கூடியவரும், பாடகர்களும், பெருந் தவசிகளும் ஆகிறார்கள். இவர்களால் எனக்குக் கூட புகழுண்டாக்குவதும் பெரும் பிரபாவத்தை யுண்டாக்குவதுமான சீதாதேவியின் சரித்திரம் கூறப்படுகிறது; அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

(௩௬) பின்னரே அக்குசலவர்கள் இராமருடைய வார்த்தையால் தூண்டப்பட்டவர்களாய் பாடக்கூடியக் கிரமத்தின்படி நன்கு விளங்கப் பாடினர். இராமனும் மெதுவாக சபையை யடைந்தவராய் (அந்த கானத்தின்) சுகத்தையனுபவிக்கு மிச்சையுடன் பிரியமுடைய மனதுடையவராக ஆனார்.

நான்காவது சருக்கம் முற்றிற்று.



ஐந்தாவது சருக்கம்.



அயோத்தியை.

(௧-௩) இவ்வுலகம் முழுவதும் வெற்றியுடன் விளங்கும் எவ்வரசர்களுக்கும் மது பிரஜாபதி முதற்கொண்டு அரசர்கள் யாவருக்கும் அபூர்வமாக ஆயிற்றோ, எவர்களால் சமுத்திரம் தோண்டப்பட்டதோ யுத்தத்திற்குப் போய்க்கொண்டிருக்கும் எவனை அறுபது ஆயிரம் புத்திரர்கள் சுற்றிக் கொண்டார்களோ அந்த சகரணெனப் பெயர்பெற்ற வரசன் எவ்வம்சத்து உளனோ; மகாத்துமாக்களுடைய இக்ஷ்வாகுவம்சத்திலுண்டான அப்பேர்ப்பட்ட அரசர்களுடைய வம்

தழிதம் வதயிஷ்டாமி ஸவதம் நிவிருதாழிதம் |
 பதகாபாபுஸஹிதம் ரொதவதநஸகுயயா | ச||
 கொஸரொ நாப உழித ஹீதொ ஜநவபொ உஹாநு |
 நிவ்ஷஸுரயகுக்ரொ ப்ரவதிதயநபாநுவாநு || ௫||
 சுயொயூநாப நமநீ தத்ராவீதொகவிருதா |
 உமநா பாநவெநேண யா வுநீ நிதிதா ஸ்யபி|| சு||
 சூயதா டிஸவ வெவ யொஜநாநி உஹாவுநீ |
 ரூபீதீ தீரணி விஹீணபாஸுவிலகதஉஹாவயா || ௭||
 ராஜபாமெடுண உஹதா ஸுவிலகெந ரொவிதா |
 உதவாஸாவகீணெடுந ஜமவிகெந நித்யுஸம் || அ||

தாந்து ராஜா டிஸரொ உஹாராஷு விவயதம் |
 வுநீராவாஸயாராஸ திவம் டெவவதிருயா || கூ||

கவாடதொரணவதீம் ஸுவிலகதாநாராவணா |
 ஸவத்யத்ராபுயவதீமெதாம் ஸவதஸிஹிவி || கா||

பாலகாண்டம் - ௫-வது ஸர்க்கம். எந்

சத்தில் இராமாயணம் என்று பிரசித்தமான பெரிய இப் புண்ணிய சரிதம் உண்டாயது.

(ச) அப்பேர்ப்பட்ட இராமாயணத்தை ஆரம்பிக்கப் போகிறேன். அறம், இன்பம், பொருளுடன்கூடிய இராமாயணம் முழுவதும் பொருமையின்றி கேட்கத் தகுந்தது.

(ரு) சந்தோஷித்த ஜனங்களுடையதும், நிறைவளம் பெற்றதும், அதிக தனமும் தானியமுமுடையதுமான கோசலம் எனப் பெயர்பெற்ற பெரிய தேசம் சரயூநதிக்கரையில் இருக்கிறது.

(சு-அ) எந்தப் பட்டணம் மனித சிரேஷ்டனான வைவஸ்வத மதுவால் தானாகவே அமைக்கப்பெற்றதோ எந்தப் பெரிய நகரம் பன்னிரண்டு யோசனை நீண்டு காந்தியுடைய தாய் மூன்றுயோசனை விஸ்திரணமுடையதாய் நன்கு வகுக்கப்பட்ட பெரிய சாலைகளுடையதாய், இரைக்கப்பட்ட புஷ்பங்கள் நிறைந்தும், தினந்தோறும் நீர் தெளிக்கப்பெற்றதும், நன்கு வகுக்கப்பட்டதுமான பெரிய ராஜவீதிகளுடையதாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்குமோ உலகில் எவருமறிந்த அயோத்தியை யெனப் பெயர்பெற்ற அப்பட்டணம் கோசல தேசத்தில் இருந்தது.

(க) பெரிய இராச்சியத்தை விருத்தி செய்பவராகிய தசரதனென்ற அரசன் சுவர்க்கத்தில் தேவர் பட்டணமான அமராவதியில் இந்திரன்போல அந்தப் பட்டணத்தில் வசித்து வந்தான்.

(க௦) அது கோட்டை வாயில்களும் கதவுகளு முடையதாய், நன்கமைக்கப்பெற்ற இடைவெளிகளுடைய கடைவீதிகளுடையதாய், யாவற்று இயந்திரங்களும் ஆயுதங்களும் உடையதாய், சகலவிதமான சிற்ப சாஸ்திரங்களாலும் கூடியதாய் இருந்தது.

எஃ

வாமுகாணெ - வனாஜஸ் ௨௩.

வெகுதாமயவ் வாயா^{வ்} ஸ்ரீ, உதீதமுவுவாடி |

உவாடாமுபஜவதீ சதவீசதவஜ்-மாடி ||

கக||

வலது நாடகஸ்கெவெய்யு ஸம்யுக்தா ஸவதகவாஸீடி

உஜ்ஜயினி நகரத்திலிருந்து வந்தவர்களைத் தவிர்த்துவிட்டு
உஜ்ஜயினி நகரத்திலிருந்து வந்தவர்களைத் தவிர்த்துவிட்டு

சூழ்நிலை ரவரிவாஃ சூழா சிவெகூழாநாவ
 சாடி | வாழி வாரணவழி குணாஃ மொவிராநெய்
 விரெய்யா || கந ||

கநு||

வராகனா ஜலம் வெவ்வு வறிகை டுவிநாவுதாடி.

மாநாடுகளில் வாழ்வியல் வணிக ருபவரென திகழ்

பூவாபெடி ஸ்தலிகுதெஃ வவதுதெநாவ
 ஸெலிதாடி | கஞடாமாபெஸு வபுணா திடி,
 வெலு வாநாவதிடி | கரு |

கூடு

வித் தாஜஷா வஜாகா ராஃ வரநாஸீ மெணெ ருத் தாடி |

ஸவபூரதஸஸிக்ணபூம் விஜாநந்நாஸஸொஸிதாபு ||

முஹம்மதாபிவிதிபுரம் ஸலவகுள நிவெரிதாடி

[illegible]

(கக) பின்னும் அது சூதர்களும் மாகதர்களும் நிறைந்திருப்பதும், வளம் பெற்றதும், ஒப்பற்ற காந்தியுடையதும், உயர்ந்த அட்டாலகங்களும் கொடிமரங்களு முடையதும், நூற்றுக்கணக்கான நூற்றுவரைக் கொல்லி யென்னும் சதக்கிகள் கூடியதுமாக விளங்கிற்று.

(கஉ) மேலும் அப்பட்டணம் எங்கும் ஆடவர்கள் நாட்டியக்காரர்கள் கூட்டங்களும் உத்தியானங்களும் மாந்தோப்புகளும், பெரிய பிராகாரங்களும் சூழப்பெற்று இருக்கும்.

(கங) மற்றும் அது எவரும் நுழைய முடியாததும் மிக்க ஆழ முடையதுமான அகழியுடையதும், சத்துருக்களால் நுழைய முடியாததும், கைப்பற்றக் கூடாததும், குதிரை யானைகளால் நிறம்பியதும், அப்படியே பசுக்களாலும் ஒட்டகைகளாலும், கழுதைகளாலும் நிறம்பியதுமானது.

(கச) மேலும் அது கப்பங்கட்டும் ஏனைத்தேச அரசுக்கூட்டங்களால் நிறம்பியும் பற்பல தேசவாசிகளான வியாபாரிகளால் விளங்குவதுமாயினது.

(கரு) இன்னும் அது நவரத்தினங்களால் விசேஷமாக இயற்றப்பட்ட அரசன்மனைகளாலும், செங்குன்றுகளாலும் விளங்கியும், உப்பரிகையின்மேல் உப்பரிகைகளால் நிறம்பியும்; இந்திரனுடைய அமாவதிபோன்று இருந்தது.

(கசு) இவையேயன்றி அது பற்பலவிதமான உருவங்களுடைய வீடுகளுடையதும், உத்தமஸ்திரீ சமூகங்களுடன் கூடியதும் எல்லாவித இரத்தினங்களுடன் கூடியதும், விமானங்களாலும் மண்டபங்களாலும் விளங்குவதுமாக இருந்தது.

(கஊ) பின்னரும் அது வீடுகளாலும் மண்டபங்களாலும் குறைவின்றியும், சமதரையில் அமைக்கப்பெற்ற வெள்ளையரிசியால் நிறம்பியும் கருப்பஞ்சாறுபோன்ற நீருடனும் சோபித்தது.

பாலகாண்டம் - ௫ வது ஸர்க்கம். எஎ

(கஅ) இவையேயுமன்றி உலகில் ஒப்பற்ற அந்ககரம் துந்துபிகளாலும், மத்தளங்களாலும் வீணைகளாலும் அப்படியே தம்பட்டங்களாலும் மிக்க ஒலிக்கப்பெற்றது.

(கக) மேலும் அது சுவர்க்கத்தில் தவத்தால் அடைமப்பட்ட சித்தர்களுடைய விமானம்போன்ற நன்கு நிர்மிக் கப்பட்ட வீடுகளுடையதாய் மனிதசிரேஷ்டர் நிறம்பிய தாம் இருந்தது.

(௨௦ - ௨௨) கைவல்லமையுடையோரும் தனுர்வேத மறிந்தோருமான எவர், ஒருவனை தகப்பனாயினும் பிள்ளையாயினும் (முன்பின்னின்றி) பொருள்படுத்தாது சப்தத்தாலேயே அடிக்கத் தக்கவரோ, ஒடுபவனை பாணங்களால் அடிக்கமாட்டாரோ, மதம் பிடித்துக் காட்டில் கர்ச்சிக்கிற சிங்கம், புலி, பன்றிகளுடைய பலத்துடன் கூர்மையான ஆயுதங்களாலும், தம் தோள்வலியாலும் கொல்லுவார்களோ; அப்பேர்ப்பட்ட அகேகமாயிரம் மகாரதர்களால் நிறம்பிய அப்பட்டணத்தில் தசரதனென்னும் அரசன் அப்பொழுது வசித்து வந்தான்.

(௨௩) எல்லாவற்றிற்கும் மேலான அப்பட்டணம் அக்கினிக் கிரியைகள் செய்பவரும், குணவான்களும், வேதத்தையும் வேதாங்கங்களையும், கரைகண்டவர்களும், ஆயிரக்கணக்காக இரப்போர்க் கீபவர்களும், உண்மையில் பிரியமுடையோர்களும், மகாத்துமாக்களும், சாதாரண ரிஷிகளும், மகரிஷிகளுக்கு ஒப்பான பிராமண சிரேஷ்டர்களும் நிறைந்துள்ளது.

ஐந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



சுய ஷஷ்ஷமுகம்.

தவ்யா வுநூயோயோயாவெடிவிதவ்யுஷம்முஷம்
தீவ்யுதீயீ பூஷாநெஜா வளரஜா நவடிவ்யம் || க ||

அஷ்டாகதிணா உதிரயோ யஜ்யபடிநதொ வஸீ |
உஷ்விதகயோ ராஜவிதகயோ வுஷ்விதகயோ வுஷ்விதகயோ ||

ஸதுவா தீவ்யதாதீதொ தீதுவா தீஜிதெதிவ்யம் |
யதெநது ஸம்முஷெஷ்விதகயோ நுஷ்விதகயோ வெஸுநவணொ
வடி ||

யதா பூஷுஷாநெஜா நொகஸு வாரிநகதிதா |
ததா பூஷுஷாநெஜா வஸநு ஜமடிவாநுயசு || ச ||

தெந வதூவிஸஸெந தீவ்யமுக உஷ்விதகயோ |
வாதிதா வாவாஸீ நெஷ்விதகயோ அஷ்விதகயோ வாவாஸீ ||

தவிநூநவநெ ஷ்ஷுஷாநெஜாநொ வஸுநு
தா || நரா ஷ்ஷுஷாநெஜா நெஷ்விதகயோ நெஷ்விதகயோ
ஷ்விதகயோ ||

தாஜவநிவயசு கயூ தாவீ தவிநூநெஜாதெ |
கூடூயெஷ்விதகயோ வாவாஸீ நெஷ்விதகயோ ||

பாலகாண்டம் - கூ.வது வர்க்கம். என

ஆருவது வர்க்கம்.



தசரதர்.

(க ஸ) வேதங்களை யறிந்தவனும் மனிதர் யாவரையும் தன் வசமாக்கியவனும், முன்னுலோசனை யுடையவனும், பட்டணத்தவர்க்கும் நாட்டவர்க்கும் பிரியமானவனும் இஷ்வாகுவம்ச அரசர்களில் ரதத்திலிருந்து யுத்தம் செய்வதில் மேலானவனும் யாகங்கள் செய்பவனும், அறத்தில் ஆசையுடையவனும், புலன்களை தன் வசப்படுத்தியவனும், மகரிஷிகளுக் கொப்பானவனும், இராஜ ரிஷியும், மூவுலகங்களிலும் பெயர் பெற்றவனும், பலசாலியும் ஒடுக்கப்பெற்ற பகையுடையவனும், நண்பர் பலருடையவனும் இந்திரியங்களை யடக்கியவனும், ஐசுவரியங்களாலும் வேறு சாதனங்களாலும் இந்திரனுக்கும் குபேரனுக்கும் ஒப்பானவனுமான தசரதன் என்னும் அரசன் எப்படி பராக்கிரமம் மிகுந்த வைவஸ்வத மனு உலகைக் காப்பாற்றியவராய் இருந்தாரோ அப்படியே அயோத்தி யென்னும் பட்டணத்தில் வசித்துக்கொண்டு உலகைக் காப்பாற்றினான்.

(ரு) உண்மையில் பிரியமுள்ளவனும், அறம் பொருளிற்பத்தைப் பற்றி நிற்பவனுமான அவனால் உத்தமமான அப்பட்டணம் இந்திரனால் அமராவதி காப்பாற்றப்படுவது போல காப்பாற்றப் பெற்றது.

(சு) அந்த சிரேஷ்டமான பட்டணத்தில் மனிதர்கள் ஆரந்த மடைந்தவர்களாயும், தர்ம சுவபாவ முடையவர்களாயும், பல கேள்விக ளுடையவர்களாயும், தங்கள் தங்கள் பொருள்களால் சந்தோஷமடைபவர்களாயும், உலோபமற்றவர்களாயும், உண்மை யுரைப்பவர்களாயும் இருந்தனர்.

(எ) அந்தப் பட்டணத்தில் எவனும் கொஞ்சமே தன முடையவனாயும், தான் கோரி யடையாத அறம் பொருள்

காஜீவாந கஜரொவா நுஸம்ஸா வுருஷா க்விசு |
 ஐஷ்டம் ஸக்யஜெயாப்யாயா நாவிரா நவநாஸிக் ||

ஸவெநராஸு நாயபுஸு யபுஸீதா ஸுஸம்ஸதா |
 உபிதா ஸீதாபுதாஸு ஜஹஷபுஜ ஐவாஜமா || க||

நாகுணாநீ நாகுடி நாவஸு நாவுலொமவாந |
 நாகுஷொ நாமுலிவாஜொ நாவுமஸுஸு விபுதெ ||

நாகுஷொஜீ நாதாதா நாவுநஜிநிஷபுசு |
 நாவுஷொலொனொவாவி புஸுதெநாவு நாதவாந ||

நாநாவிரதாநி நாயபுஜா நகூஷொவாநதஸுஸா |
 க்விதாவீஜெயாப்யாயா நவநிஷபுதாஸுஸு || க2||

ஷகபுநிரதா நிகுஸாஸுணா விஜிதெநியா |
 தாநாயபுநஸீதாஸு ஸம்ஸதாஸு புகிதெஸு || க3||

இன்பங்க ளுடையவனாயும், பசு, குதிரை, தனம், தானியம் இல்லாதவனாயும், பெரிய குடும்ப மில்லாதவனாயும் இல்லை.

(அ) காமமுடையவன், உலோபத்தால் தன்னையும் பரிசனங்களையும் துன்பத்திற் காளாக்குபவன், அல்லது கருணையற்றவனான புருஷனை அயோத்தியில் எங்கும் காண்பதற்கு முடியாது. பண்டிதன்ல்லாதவனாவது இல்லை. நீரீசுவரவாதியும் இல்லை.

(க) மனிதர்களும் ஸ்திரீகளும் எல்லோரும் தர்மகவபாவமுடையவர்களாயும், இந்திரியங்களைத் தம் வசமாக்கியவர்களாயும், நற்குணங்களுடனும், ஒழுக்கங்களுடனும் பிறந்தவர்களாயும், மகரிஷிகள்போல பரிசுத்த முடையவர்களாயும் இருந்தனர்.

(க0) அங்கு குண்டலம் தரிக்காதவர் இல்லை; கிரீட மில்லாதவர் இல்லை; மாலை தரிக்காதவர் இல்லை; அற்பகக மனுபவிப்பவர் இல்லை; தைலஸ்தாநம் இல்லாதவர் இல்லை; கலவைப் பூச்சு இல்லாதவர் இல்லை; நறுமணம் கமழாதவரும் இல்லை.

(கக) மற்றும் அங்கு வயிரூர உண்ணாதவன் காணப்படுகிறதில்லை; இரப்போர்க் க்யாதவனுமில்லை, வாகுவளய மணியாதவனு மில்லை; கடக மணியாதவரு மில்லை; இந்திரிய நிக்கிரக மில்லாதவனு மில்லை.

(கஉ) அயோத்தியில் எவனும் அக்கினிக் கிரியைகளில்லாதவனாக இல்லை; யாகஞ்செய்யாதவனாக இல்லை; அற்பனாகவாவது இல்லை; திருடனாக இல்லை; கலப்பு ஜாதியானவனும் இல்லை.

(கஃ) பிராமணர்கள் எந்நாளும் தங்கள் கர்மாக்களில் பிரியமுடையவர்களாகவும், நன்கு வசமாக்கப்பட்ட இந்திரியங்க ளுடையவர்களாகவும், சகை, படிப்பு முதலிய வெழுக்கமுடையவர்களாகவும், மனைவியரிடத்தில் நியமத்துடன் கூடியவர்களாகவும், இருந்தனர்.

ந நாவிகொ நாநுதகொ நகழி டிவஹுருத் |
நாஸதியகொ நவாஸதொ நாவியநு விடிதெ ததா ||

நாஷஹவிடிதாவீ நாவுதொ நாஸஹஸுடி |
ந டீநடி ஸ்ஷிவவிதொவா வுயிதொவாவி கஹந || ௧௫ ||

கழிநரொவாநாநீவா நாநீநா நாவுரதிவவாநு |
புஷ்டம் நகடு யொய்யாயா நாவிராஜநு ஹதிநாநு ||

வணெட்டி மூலதமெட்டி டெவதாதியிவதிஜகா |
நு தஜிநாஹ வநாநாஹுநாநாவிநு ஸம்யுதா | ௧௬ |
டீவாயுஷொ நராஹுவெடி யடி ஸதநு ஸம்
நிதா | ஸஹிதா வுநுவளதெநு நிதம்
ஹிநிடி வுநொததெ || ௧௭ ||

க்ஷித்ரு ஸ்ஷித்ருவா வாவீநெவாநா க்ஷித்ரு
வதா | ஸதிநாஹுயிநிரதா ஹிநுநாநா
வாரிண | ௧௮ ||

வா தெநெக்ஷாகுநாநெந வுநீ ஸ்வாரிநக்ஷிதா |
யநா வுநாஹுநாநா நாமவெநுநாயீதா || ௨௦ ||

(கச) அத்தசரதன் காப்பாற்றிக்கொண்டிருக்கையில் ஒருவனும் கிரீசுவரவாதியாகவில்லை; பொய்யுரைப்பவனாகவு மில்லை; பல நூல் கேள்வியில்லாதவனுமாக வில்லை, அருயை யுடையவனாகவு மில்லை, சக்தியற்றவனாகவு மில்லை, ஞான மில்லாதவனாகவு மில்லை.

(கரு) அங்கு ஒருவனும் வேதாங்கங்களை யறியாதவ னில்லை, விரதங்க ளனுஷ்டிக்காதவனு மில்லை, ஆயிர மாந் தர்க்குத் தான மளிக்காதவனு மில்லை, தடுமாறுகின்ற மன துடையவனு மில்லை, ஏழமையுடையவனு மில்லை, வியாதி பிடித்தவனு மில்லை.

(கசு) அயோத்தியில் மனிதனாவது ஸ்திரீயாவது எவ ரும் கார்தியற்றவராய் பார்க்க முடியாது, அழகு இல்லாதவ னாவது இல்லை, அரசனிடத்து பக்தி மில்லாதவனாவது இல்லை.

(கச-கஅ) சிறந்த நகரில் முதலில் உண்டான பிராம ணர்கள் கூடித்திரியர்கள் முதலிய நான்குவர்ணங்களில் உள்ள எல்லாமனிதர்களும், தேவதைகளையும், விருந்தினர்களையும், மரியாதை செய்பவர்களாயும், நன்றியறிவுடையவர்களாயும், பெருந்தானங்களைச் செய்பவர்களாயும், வீரர்களாயும், பராக் கிரமத்துடன் கூடியவர்களாயும், நீண்ட ஆயுளுடையவர்க ளாயும், அறமும் வாய்மையும் கூடியவர்களாயும், எப்பொழு தும் மனவியருடனும் பிள்ளை பேரர்களுடனும் கூடியவர்க ளாயும் இருந்தனர்.

(கக) கூடித்திரிய ஜாதியர் பிராமணர்களே முக்யமாக வுடையராய் இருந்தனர். வைசியர்களோ கூடித்திரிய ஜாதி யை அனுசரிப்பவராக இருந்தனர். சூத்திரர்கள் மற்றை மூன்று வர்ணத்தவர்க்கும் பணி செய்பவர்களாய் தங்கள் குல தர்மத்தில் இச்சை யுடையவர்களாய் இருந்தனர்.

(உஅ) அந்தப் பட்டணம் எப்படி முன்பு புத்திமாலும் மனித கிரேஷ்டனுமாய் வைவஸ்வத மனுவால் காப்பாற்றப்

மொயாநாஜிகுநாநாம் வெஸுநாநாஜிஷ்டுணாடி |
 ஸபிஷ்டுணாநா கருதவிஷ்டுநாநாம் மஹாகெஸுரிணாநிவ ||

காஜோஜவிஷயெ ஜாதெஸபூஷுநெகஸுஹயொது
 நெஃ | வநாயுநெஜநடிநெஜஸு வநிணாநா ஹரி
 ஹயொதுநெஃ || ௨௨ ||

விஸுவவதநெஜபுநெது வநிணாநா நெஹைவ
 நெதரவி | ஜாநிநெதரதிஸநெது ஜாதநெமஃ
 வவதொவநெஃ || ௨௩ ||

ஹெநாவத கருநெந ஸு ஹாவஜ கருநெஸுயா |
 கருநாடிநிஷ்டுநெ வபாநாடிவ திநெவஃ || ௨௪ ||

ஹநெஜ புகநெஜ புகநெமநெஸுவ ஹநெஜபுகநெ
 ஸுயா | ஹநெஜநெஜ ஹநெஜபுகநெ புகபநெஜஸு
 ஸாவாநீ || ௨௫ ||

நிதூநெதுஸுநா வநிணாநாநாநெமரவஸுநிநெஃ |
 ஸா யொஜநெ நெவ ஹிய ஸுநாநா புகாநெ ||

பாலகாண்டம் - சு-வது ஸர்க்கம் அரு

பட்டதோ அப்படியே இக்ஷவாகு வம்சத் துதித்த பிரபு
வான தசரதனால் நன்கு காப்பாற்றப்பட்டது.

(உக) (அந்நகர்) நெருப்பிற் கொப்பானவரும், கொஞ்
சமும் ஒழுங்கினமற்றவரும், கோபமுடையவரும், கற்கப்
பட்ட தனுர்வேத வித்தை யுடையவருமான வீரர்களால்
குகையில் சிங்கங்கள் (நிறைந்தது) போல நிறைந்து இருந்
தது.

(உஉ) மற்றும் அது காம்போஜதேசத்தில் பிறந்தவையு
யும், பாஹ்லிக தேசத்தில் பிறந்தவையும், வஸுதேசத்தில்
பிறந்தவையும், சிந்துதேசத்தில் பிறந்தவையும் இந்திரனு
டைய உச்சை சிரவம்போன்ற உத்தமமானவையுமான உயர்
ந்த ஜாதிக் குதிரைகளால் நிறைந்து இருந்தது.

(உ௩.உச) பின்னும் அது மதம் பிடித்த விர்திய மலை
யில் பிறந்த யானைகளாலும் மதத்துடன் கூடியவையும்,
மிக்க வலி வாய்ந்தவையும் மலைகளுக்கு ஒப்பானவையும்
ஏனை இமய மலையிலுண்டான ஜாவதத்தின் குலத் துதித்த
யானைகளாலும், மகாபத்மன் என்ற யானையின் குலத்தி துதி
த்த யானைகளாலும், அஞ்சனம் என்ற வருணனுடைய
யானையின் குலத்தி லுதித்த யானைகளாலும், வாமனன்
என்ற யமனுடைய திசையானையின் குலத்தி லுதித்த யானை
களாலும், நிறைந்ததாக விருந்தது.

(உரு) அப்பட்டணம் பத்திரம், மந்திரம், மிருகம்
என்ற ஜாதிகளாலும்; பத்திரம், மந்திரம், மிருகம் என்ற
மூன்று ஜாதிகளின் இலக்கணமமைந்ததும், பத்திரம் மிரு
கம் என்ற இரண்டு ஜாதிகளின் லட்சணமமைந்ததும் மிருக
மந்திர ஜாதிகளின் லட்சணமமைந்ததும் எப்பொழுதும்
மதத்துடன் உள்ளதும், மலைகளுக்கொப்பானதுமான யானை
களால் எப்பொழுதும் கிறம்பியதாக இருந்தது.

(உ௬) எந்நகரில் தசரதராஜன் வசித்துக்கொண்டு
உலகை யாள்கிறானே அந்தப் பட்டணம் மிக்க இரண்டு

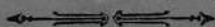
பாலகாண்டம் - எ-வது ஸர்க்கம். ௮௭

யோசனைகளுக் கதிகமாக உண்மையாக எதிர்க்கப்படாதது என்ற பெயருடையதாக விளங்குகிறது.

(௨௭) மிக்க பராக்கிரமசாலியும், பூஜிக்கத்தக்கவருமான தசரத ராஜா அடக்கப்பட்ட விரோதிகளுடையவனும் அந்தப் பட்டணத்தை சந்திரன் நகரத்திரங்களை ஆளுவதுபோல ஆண்டான்.

(௨௮) இந்திரனுக்கு ஒப்பானவனும் பூமிக்கு அரசனான தசரதன் உண்மையான பெயருடையவனும், கெட்டியான கோபுரவாயிலும் மணிக்கூண்டுகளு முடையதுப், ஆச்சரியமான வீடுகளால் பிரகாசிக்கப்பட்டதும், கபகரமானதும், அநேக ஆயிர மாந்தர்களால் நிறம்பியதுமான அந்த அயோத்தி யென்னும் பட்டணத்தை ஆண்டிவந்தான்.

ஆருவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



ஏழாவது ஸர்க்கம்.



மன்னர் மந்திரிகள்.

(க) மகாத்துமாவான இக்ஷ்வாகு வம்சத்துதித்த தசரதனுக்கு மந்திரிகளுக்குத் தேவையான குணங்களால் ஆலோசனை யறிந்தவர்களும், பிற ராபிப்பிராயத்தை யறிந்தவர்களும், எப்பொழுதும் தங்களுக்கு இஷ்டமான தசரதனுடைய நன்மையில் இச்சையுடையவர்களுமான மந்திரிகள் இருந்தனர்.

(௨) பராக்கிரமமும், புகழும் படைத்த தசரதனுக்கு சுத்தமானவர்களும், எப்பொழுதும் அரசகாரியங்களில் மிகப் பிரியமுடையவர்களுமான எட்டு மந்திரிகள் இருந்தனர்.

(க) திருஷ்டி, ஜயந்தன், விஜயன், சித்தார்த்தன், அர்த்தசாதகன், அசோகன், மந்திரபாலன், என்ற எழுவருடன் சுமந்திரன் என்பவன் எட்டாவது மந்திரியானான்.

இகவியுள்ள அவனிடேதள தவயாஸூஜிவிவதள |
வவனிடேஷா வாஜபேவயா ஜனினிணயா தயாவரெ || ச||

விஷ்ணுவீரதா ஸ்ரீகிருஷ்ண காமரா நியதெழியாஃ ।
ஸ்ரீகிருஷ்ண உமா தாமஸா ஸ்ரீகுரு டிஜவிகுடாஃ॥ ௫
சீதிபுகிருஷ்ண பூணிணிதா யயாவவநகாரிணஃ ।
தெஜஃ சுந்தரியஸஃ பூர்வா வலிதவசிவபூலிஹாவிணஃ॥

கொடியா தாடியு ஹெதொலா நயு குயாந நி தவவ!

தெஷாஜிவிரிதம் கிம்மிதெஷா நாவீ வரெஷா வா ||
 கியபாணம் சுதவாவி வாரெணாவிலிசீஷித்தம் |

கூரநூவுவஹாரெஷுஸளஹுதேஷுவரீக்ஷிதா: ||
பூராவகாமனு தெ தணம் யாரயெயு ஸுதெஷவி ।

கொளவம்முஹணை யுத்தா வமுஷுவ வரிமுஹை ||
சுவரிதும்பாவி வுரமுஷு நவிஹிம்ஸுரமுஷுகழ் |

வீரரது நியதொதாஹா ராஜஸாஸ்து உநுவு தா||க||

(ச) அந்த அரசனுக்கு வசிஷ்டர், வாமதேவர், என்ற இரு ரிஷி சிரேஷ்டர்கள் முக்கியமான புரோகிதர்களாக இருந்தனர். அப்படியே வேறு மந்திரிகளும் இருந்தனர்.

(ரு - கூ) அவர்கள் (அரசநீதி முதலிய) வித்தைகளில் நன்கு தேர்த்தவர்களும், சமர்த்தர்களும், இந்திரியங்களை யடக்கியவர்களும், ஐசவரியங்கள் பொருந்தியவர்களும், மகாத்துமாக்களும், சாஸ்திர மறிந்தவர்களும், ஒப்பற்ற பராக்கிரமமுடையவர்களும், மிக்க புகழ் படைத்தவர்களும், கலங்காதவர்களும், கட்டளையிட்டபடி செய்பவர்களும், பிரதாபமும், பொறுமையும், கிர்த்தியும் அடைந்தவர்களும், புன்முறுவலுடன் பேசுபவர்களுமாக இருந்தனர்.

(கூஉ) மற்றும் அவர்கள் கோபத்தாலாவது இன்பம் பொருள் காரணமாகவாவது பொய்யுரையாடமாட்டார்கள்.

(எஉ) அவர்களுக்கு தங்கள் இராச்சிய காரியங்களிலாவது பிற இராச்சிய காரியங்களிலாவது, செய்யப்படுவதிலாவது செய்யப்பட்டதிலாவது, செய்ய இச்சைகொண்டதிலாவது கொஞ்சமாவது வேவுகாரர்களால் அறியப்படாதது இல்லை.

(அஉ) இராச்சிய வியவகாரங்களில் சாமர்த்தியமுடையவர்களும், சிரேஷ்ட விஷயத்தில் பரீட்சிக்கப்பட்டவர்களுமான் அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளிடத்திலும் சமயத்திற்குப் பொருத்தமான தண்டனையையே விதிப்பார்கள்.

(கூஉ) அவர்கள் பொக்கிஷத்தை நிறப்புவதிலும், ஸைன்னியங்களைச் சேகரிப்பதிலும், பிரியமுடையவர்கள் சத்துருவாயினும் தங்களுக்குக் கெடுதி செய்யாத மனிதனை அவர்கள் துன்புறுத்தார்கள்.

(க0உ) பின்னும் அவர்கள் வீரர்களாகவும், கலவரமில்லாத முயற்சியில் சந்தோஷமுடையவர்களாகவும், அரசநீதியைப் பின்பற்றுவவர்களாகவும், தேசத்தில் வசிக்கும் நல்ல

ஸூலீநாந் ரக்ஷிதாஸ்ய நீத்யம் விஷயவாவநிநாடி |

ஸ்ரஹக்ஷத்ரு உஹிஸனஹ் கொஸா ஸபைஸ்ரயநு ||
ஸூதீக்ஷணாஸ்யுபெக்ஷவாஸூஷஸ்யவஸூஸம் ||

ஸூலீநாநெகஸூலீநாந் ஸபைஸ்ரயநுஜாநதாடி ||
நாஸூதூரெவாநாஸூவாஜூஷவாஜீநரக்ஷிதா ||

கஸூதூஷு ஸூதூலீநாந் ரக்ஷிதாந் ரதொநரஃ || கஸூ
ஸ்ரஸாந் ஸபைஸ்ரயநுஜாநதாடி ||

ஸூவாஸஸ ஸூவெஷாஸூதெவ ஸபைஸ்ரயநுஜாநதாடி ||
ஹிதாஸூதூவ நரெநுஜாநதொநரயக்ஷிதா ||

ஸூரள ஸூரஸூலீநாந் ஸூவாஸூதூவாஸூதூவா ||
விஷெஸெஷுவிவிஷுதா ஸூவாஸூதொஸூலீநாந் ||

ஸூலீவிஸ்ரயதக்ஷிதா ஸூதூதூவாஸூதூவா || கஸூ
உஸூஸம்வரணெஸூதூஸூதூ ஸூதூஷாஸூவாஸூலீநாந் ||
நீதீஸூஸூவிஷெஷுதூ ஸூதூதூவிஷயவாஜீந் || கஸூ

ஜனங்களை எப்பொழுதும் காப்பாற்றுவவர்களாகவும் இருந்தார்கள்.

(கக௨) அவர்கள் பிராமணர்களையும், க்ஷத்திரியர்களையும் துன்புறுத்தாதவர்களாய், குற்றஞ் செய்த மனிதனுடைய வலிமையையும், பலவீனத்தையும் நன்கறிந்து மிகக் கடுமையான தண்டனை விதிப்பவர்களாய் நிதிச்சாலையை நிறப்பினர்.

(கக௩) தூயவர்களும், ஒரே காரியத்தில் புத்தியுடையவர்களுமான மந்திரிகள் யாவரும் அரசு தந்திரத்தை யாலோசித்துக்கொண் டிருக்கையில் பட்டணத்திலாவது இராச்சியத்திலாவது எங்கும் பொய்யுரைக்கும் மனிதன் இல்லாது போயினான்.

(கக௪) அங்கு கெட்டவனாவது, பிறர் மனையாளிடத்தில் இச்சை யுடையவனாவது ஒரு மனிதனும் இல்லை. உத்தம நகரமான அயோத்தியும் தேசமும், அந்த தசாதனல் ஆளப்பட்ட எல்லாவிடங்களும் அதர்மமில்லாது மிகுந்த சாந்தமாகவே இருந்தது.

(கக௫) மந்திரிகள் யாவரும், நல்லுடையுடையவர்களும் நல்ல அலங்காரங்கள் உடையவர்களும், நல்லொழுக்க முடையவர்களும், அரசனுடைய நன்மைக்காக நீதியென்ற கண்கள் கொண்டு விழித்தவர்களுமாக இருந்தனர்.

(கக௬) மற்றும் அவர்கள் தங்கள் ஆசாரியனிடத்தில் குணங்களை யெடுத்திக்கொள்பவர்களும், பராக்கிரமத்தில் புகழ்பெற்றவர்களும், எதிலும் தீர்மான புத்தியுடையதால் வேறு தேசங்களிலும் நன்கறியப்பெற்றவர்களுமாக இருந்தனர்.

(கக௭ - க௧௮) மேலும் அவர்கள் எல்லோரும் நட்பு பகைகளின் தத்துவத்தை (உண்மையை) யறிந்தவர்கள் சுவபாவமான ஐசுவரியத்துடன் கூடியவர், இராகசியத்தை யறிவதில் வல்லவர்கள், நுண்ணிய விஷயங்களை நிச்சயிப்பதில்

ஂரஂஜுசெஸ செஷுரகாசெது ஸு ராஜா டிரா
யோஂ நவஃ | உவவனொ மஂணொவெதெ ரதூரா
ஸவஸுஸாராடி || கஅ||

சுவெகஷாண ஸாரெண ஸ்ரஜாயகெண ரஜயநு |
ஸ்ரஜாநாஂ வாறுநஂ கஂவஂஸயகெஂ வரீவஜயநு||கக||
விரூதஹ்ரிஷு மொகெஷு வஹ்ரிஷுது ஸஜரஃ |
ஸதத்ரு வஂருஷவ்ராவ் ஸ்ராரஸ வ்யயிவீ திராடி||உஃ||

நாயுமஹ்ரிஸீஷஂவா துஂருஂவா ஸத்ருதாதஃ |
தித்ருவாதத ஸாஜனஃ ஸ்ரதாவ ஹதகஂடகஃ || உக||

ஸ ஸாரஸ ஜமஜாஜா திவஂ கெவவதி யபுரா ||

நெதகெஹ்ரிவிஷுஹ்ரிதெநியுதெக வ்யுதொநா
கெஹ்ரி கஂஸநெஹ்ரிஷெயெஃ | ஸ வாயிஷுவொ திஷி
ஷவாப யுதகெஹ்ரிஜொஷெயெயெயுஹ்ரிநிவொதிதொகஃ ||

ஐதி ஸ்ரீஷ்ரவாகாணெ ஸவகஸுமடி ||



வல்லமையுடையவர்கள் அரசர்க்குரிய நீதிதூல்களின் சிறப்பை யறிந்தவர்கள் எப்பொழுதும் இன்சொற் கூறுகிறவர்கள்.

(கஅ) பாபமற்ற தசரத மகாராஜா இப்பேர்ப்பட்ட குணங்களுடன் கூடிய அந்த மந்திரிகளால் கூடினவனாகவே பூமியை ஆண்டு வந்தான்.

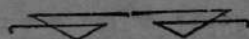
(கக-௨௦) அந்த மனித சிரேஷ்டனான தசரதன் ஒற்றர்களால் பார்த்துக்கொண்டு குடிகளை தர்மத்தால் பிரியப்படுத்திக்கொண்டு குடிகளைப் பார்த்துக்கொண்டு மறத்தை நீக்கி மூவுலகங்களிலும் புகழ் பெற்றவனாய், பெரும் சகையுடையவனாய், உண்மையில் பற்றுள்ளவனாய், அந்தப் பட்டணத்தில் வசித்துக்கொண்டு பூமியை ஆண்டான்.

(௨௧) நண்பனுடையவனும், வணங்கப்பெற்ற யேனை யரசர்களுடையவனும், தன் வலியால் கொல்லப்பட்ட சத்துருக்களுடையவனுமான அவனுக்கு மேலானவனாவது சமானனாவதுமான விரோதி கிடையாது.

(௨௧௨) அந்த தசரதமகாராஜன் பூமியை தேவேந்திரன் சுவர்க்கத்தை யாளுவதுபோல ஆண்டான்.

(௨௨௨) ஆலோசனையிலும், தமக்கு நன்மையானதிலும் வேலை செய்ய ஏற்படுத்தப்பட்டவரும், தன்னிடத்தில் சினேகமுள்ளவர்களும், சாமர்த்திய முள்ளவர்களுமான மந்திரிகளால் சூழப்பெற்ற அரசன் தேஜோரூபமான கிரணங்களுடன் கூடியுள்ள உதயமான சூரியனைப்போன்ற பிரகாசத்தை யடைந்தான்.

ஏழாவது வர்க்கம் முற்றிற்று.



சுசு சுஷ்ரூதம்.

தவ்யகெவம் ப்ரவாவஸ்ய யஜ்ஞஸ்ய ஹோதகம் |
ஸுதாயம் தவ்யாநஸ்ய நாவீதம்ஸகரஸ்யுதம் || ௧ ||

விநயாநஸ்ய தஸ்யேயம் ஸுவிநாவீதஹோதகம் |
ஸுதாயம் ஹயகெபேத கிரயம் நயஜாஜ்யம் || ௨ ||

ஸநிபீதம் உதிம் க்ருக்வா யஷ்வயிதி ஸுவிநாநு |
உத்ரிவி ஸ்ரஹ யஜ்ஞா ஸவெவ்ரெவ க்ருதாத்வி |
ததொஸுவீதிம் ராஜா ஸுமனோ உத்ரிஸதம் |
ஸ்வயஜாநயகெவயா துரதிஸுநவ்ரொஹிதாநு ||

தத ஸுமனோஸுநிதம் மக்வா க்வரிதவிசு |
ஸநாநயததா நவ்யா நஹோநேவாரமாநு || ௩ ||
ஸுயஜம் வாசகெவன ஜாவாஸி ஸகாஸ்யவ |
வுரொஹிதம் வஸிஷ்டம் தம் யெவாநே விஜஸதம் ||

தாநுவிஜயிக்வாயஜ்ஞா ராஜா ஸுநயஸுதா |
ஊம் யஜ்ஞாஸுஹிதம் வாக்யம் மக்வாஸுவீசு || ௪ ||

எட்டாவது ஸர்க்கம்.

சுமந்திரர் பேசுதல்.

(க) இவ்விதப் பிரபாவமுடையவனும், தர்ம மறிந்தவனும், மகாத்துமாவும், பின்னைக்காகத் தவஞ்செய்பவனுமான அந்த தசரத மகாராஜனுக்கோ குலத்தை விருத்தி செய்யும் பின்னை இல்லை.

(உ) சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிற மிக்க புத்திமானான தசரத மகாராஜனுக்கு பின்னைக்காக அச்வமேதயாகத்தால், “நான் ஏன் தேவதைகளைப் பூஜிக்கவில்லை” (என்ற) இவ்வாறான புத்தியுண்டாயிற்று.

(கூ ச) புத்திசாலியும், அறத்தில் கவபாவமுடையவனுமான அந்த தசரத ராஜா நல்ல புத்திசாலிகளான யாவற்று மந்திரிகளுடன்கூடியே யாகஞ்செய்ய வேண்டியதென்ற நிச்சயத்துடன் கூடிய யோசனையைச் செய்து பின்னர் மந்திரிகளில் மேலான சுமந்திரனைப் ‘புரோகிதர்களுடன் கூடிய என்னுடைய ஆசாரியர் எல்லாரையும் விரைவில் கொண்டு வாரும்’ என உத்தரவிட்டான்.

(கூ சு) பின்னர் சீக்கிரப்படுத்தப்பட்ட வீரமுடைய அந்தச் சுமந்திரன் விரைவாகச் சென்று வேதத்தின் கரையை யடைந்த ஆசாரியர்களான ஸுயக்ஞன், வாமதேவன், ஜாபாலி, காசியபன், என்பவரையும் புரோகிதனான வசிட்டனையும் ஏனை பிராமணசிரேஷ்டர்கள் யாவரையும் அழைத்து வந்தான்.

(எ) அப்பொழுது தர்ம கவபாவமுள்ள தசரதன் அந்த ஆசாரியர்களுக்கு வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து அறம் பொருள் நிறைந்ததும் மனதிற் கிரியதுமான இவ்வார்த்தையைக் கூறினார்.

உருவமுந்நவ வுத்ராயுதம் நானிவெ வுவு
ததயுதம் ஹயதெயெ ந யக்ஷாதி உதிதெ || அ||

ததஹம் யவுதம் திவாரி சாஸ்து துஷெ ந கதெணா |
கயம் ப்ராவுதரஹம் காஃ வுநி ரகு விவாநுதாடி ||

ததஸாஸிதி ததாகும் ப்ராஹணாஃ ப்ரத்யவஹயந |
வவ்ஷெப்ரஹவாஸ்தெவ வாயிதவஸு உவெரிதடி |

ஹவாஸு வரதெநீ தா ஸ்தெவெ ந டயரயம் வவ |
வஹாரா ஸ்தி யனா தெ துரமஸு விவாநுதாடி || க ||

வஸுயாப்ராஸ்தெவெவா துநவெநீ தாஸ்தவாயிதவ
யவெதெ யாதிதகீ வுநி நியம் வுத்ராயுதம் தாமதா ||
தததெநீதெ ஹவதாஜா ருநெகெத திஜவாஸிதடி |
கததாஸ்தாஸ்தவீதாஜா ஹஷதவரநாகுநெகதெணா ||
வஹாரா ஸ்தி யனா தெ துரமஸு விவாநுதாடி |
வஸுயாஸிததநாஸு ஸ்தெவாஸ்தாஸ்தெ வுநுதாடி ||
வஸுயாஸ்தெநீதெநீதெ யதெவதீ விதயதாடி |
ஸாஸ்தபஸு விவதெணா யதாகுதம் யதாவியி || க ||
ஸக்தி ப்ராஸ்தயம் யதெஸ்தெவெணாவி உவ்ஷிதா |
தாவநாஸ்தெ ஹவதெஷா யதெஸ்தெநீ துதவதெநீ
விதெஹி துதவதெநீ விவாஸ்தெஸ்தெ ஸ்தெவாஸ்தெவா ||

(அ) மகனுக்காக மிகவும் வருந்திக்கொண்டிருக்கிற எனக்கு சௌக்கியம் கிடையாது; ஆகவே நான் அசுவமேத யாகத்தால் தேவர்களுக்குப் பூசனைசெய்கிறேன் என்று எனக்கு புத்தி தோன்றுகிறது.

(க) ஆகவே நான் சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்ட கிரியைகளால் யாகஞ்செய்வதற்கு விரும்புகிறேன். நான் என் எண்ணத்தை எப்படி அடைவேன் இவ்விஷயத்தில் உபாயத்தை ஆலோசியுங்கள் என்று

(க௦) அதன்பின்னர் வசிஷ்டர் முதலான எல்லாப் பிராமணர்களும் அரசனுடைய வாயிலிருந்து வந்த மொழியை நல்லது, எனக் கொண்டாடினர்.

(க௧-௧௨) யாவரும் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவர்களாய் தசாதனைப் பார்த்து, “அரசே! யாகத்திற்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகள் சம்பாதிக்கப்பட்டும், குதிரையும் விடப்பட்டும், உனக்கு தர்மத்துடன் கூடிய இம்மதி மக்கட்பேறுக்காக உண்டாயது. ஆகவே எவ்விதத்திலும் விரும்பப்படுகிற பிள்ளைகளை யடைவாய்” எனக் கூறினர்.

(௧௩-௧௮) பின்னர் பிராமணர்களால் கூறப்பட்டதைக் கேட்டு தசாதமகாராஜன் சந்தோஷமடைந்தவனானான். ஆகந்தக் கண்ணீரால் நிறம்பிய கண்ணுடையவனாய் மந்திரிகளைப் பார்த்து, “இங்கு என்னுடைய ஆசாரியர்களுடைய வார்த்தைப்படி யாகத்திற்குரிய சாமான்கள் சேகரிக்கப்பட்டும், சாமர்த்திய முடையவர்களால் காப்பாற்றப்படுவதும் உபாத்தியாயர்களுடன் கூடியதுமான குதிரை விடப்பட்டும், ஸரயுவின் வடகரையில் யாகசாலையும் கட்டப்பட்டும், அதற்குரிய சாத்திகளும் முறைப்படி நடத்தப்பட்டும், இந்த மேன்மைவாய்ந்த யாகத்தில் அபாயகரமான குற்றம் உண்டாகாதவரையில் யாகமானது அரசர்களான யாவராலும் அடைவதற்குச் சாத்தியமானது ஆகும். அசுவமேதத்தில் படித்தவர்களான பிராமணராக்ஷர்கள் குற்றத்தைத்

நிறைதவூவ யனூவூ ஸஷூ கதூா விநஸூதி || கஎ||
தஷூா வியிவகுவுடா டேகூது ரெஷ ஸஷாவூதெ |
தயா விபாநா கியதா ஸஷூா கரணெவிஹ ||

தயேதிவாஸூவநவெட டேகூணா ஸூதூவகுஜயநு |
வாயிடுவெடுவூ தயாகூம் யயாZZஜூகூ நிரஷூ தெ ||

தயா விஜாஷெ டேஜூ வயடியனா நூவொதூடி |
சுநூஜூ தாஸூத ஸவெட வுநஜூமயயாமதூ ||

விஸஜூயிகூ தா ஸூபூா நவிவாநிடிஸூவீசு |
ஜகூநிரூவடிஷெயாம யயாவ தூகூராவூதாடி || ௨௧||

ஐதூகூ நூவஸாடிடுவூ ஸவிவாநூவஸூதாநு |
விஸஜூயிகூ ஸூவெட ஸூவிவெட டேகூாதி || ௨௨||

ததஸூமகூ தா வதூநூரெடுா ஸூடியவூயா ||
உவாவடிஷூம் விஸத யசெஷூஹம் ஸூதகாரணாசு ||

தாவா தெநாதிகாதெந வவநெந ஸூவவடூவாடி |
உவ வடி நூரொலஹ வஜூநீவ ஹிதாதுயெ || ௨௪||

ஐதி ஸூஷூாறுகாணெZZஷூஸுமடி ||



தேடுகிறார்கள் அல்லவா. தேடுக்கப்பட்ட யாகத்தின் எஜமானனும் உடனே நாசமடைகிறான். ஆகவே எப்படி என்னுடைய இந்த யாகம் சாஸ்திரப்படி முடியுமோ அப்படி முயற்சி எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டதும், இங்கு செய்யவேண்டியவைகளில் நீங்கள் சமர்த்தர்கள்” என்று கூறினார்.

(கக) அந்த மந்திரிகள் யாவரும் அரச சிரேஷ்டனான தசரதனுடைய அம்மொழியைக் கேட்டு, “எப்படி உத்தரவிடப்பட்டதோ அப்படியே” என்று கூறினர்; அவ்வார்த்தையைக் கொண்டாடினர்.

(உ௦) தர்மத்தை யறிந்த அந்தணர் யாவரும் அரச சிரேஷ்டனான தசரதனை அப்படியே உற்சாகமுட்டிக்கொண்டு அனுமதி பெற்றுக்கொண்டவராய் வந்தவாறே மீண்டும் போயினர்.

(உ௧) பிராமணர்களை விட்டுவிட்டு அந்தவரசன் ரித்து விக்குகளால் கூறப்பட்ட இந்த யாகத்திற்குவேண்டிய கருவிகள் முறைப்படி சம்பாதிக்கப்பட்டதும், என்ற இந்த வார்த்தையை மந்திரிகளை நோக்கிக் கூறினான்.

(உ௨) அதிக கார்த்தியுடைய அரச சிரேஷ்டனான தசரதன் இவ்வாறு கூறி சமீபத்திலுள்ள மந்திரிகளை யனுப்பி விட்டு தன் வீட்டில் நுழைந்தான்.

(உ௩) அதன்பின்னர் அவன் மனதிற்குச் சந்தோஷம் உண்டாக்குபவரும் மனைவியருமான அவர்களை நோக்கி, “நீங்கள் யாகத்திற்குரிய தீகையில் இறங்குங்கள் நான் பிள்ளை காரணமாக யாகஞ்செய்யப் போகிறேன்” என்று கூறினான்.

(உ௪) மிக்கமனதிற்குரிய அம்மொழியால் நல்ல காந்தியுடைய அவர்களுடைய தாமரைபோன்ற முகங்கள் ஏமந்தருதுவின் கடைசியில் அலர்ந்த தாமரைகள்போல பிரகாசித்தன. எட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



சுடி நவஜெஸ்ரமடி.

வனத ஸுகா ரஹஸ்துதொ ராஜாந லிஜெஸ்ரவீக் |
[ஸ்ருதயதாமஸுபுராவுதஃபுராணெவயாஸ்ருதத்]
ஜகவீஸ்ரீரூவபிஷ்டாயம் புராவுதொ யாஸ்ருதம்||க||
ஸநதூஜாரொ ஹவாநுதவடி கசிதவாநுயா |
ஜெஸ்ரீணாம் ஸஹிபள ராஜஸ்ரவ புத்ரா மஜெப்ரதி|| 2 ||

காஸுபவஸுத புத்ராஹி விலணக ஹதிஸ்ருதத் |
ஜஸ்ரீஸ்ரமஹதி புராதஸுஸு புத்ரா ஹவிஷுதி||க||
ஸ வநெநித்யஸம்ஸுஜொ ஸுநிஸ்ரநவரஸ்ரஜா | நாநு |
ஜாநாதி விஷெஸ்ர நித்யம் வித்ருநுவதநாசு ||

நெவவியும் ஸுஜெவஸுஸு ஹவிஷுதி ஹோதநம் |
நெவகெஷு புயிதம் ராஜநு விஷெஸ்ர கசிதம்ஸஜா||

தெவெஸுவம் வதஜாநஸு காஸு ஸுஜெவவதத |
சுஜெஸ்ரமடி ஜாணஸு விதரம்ய யஸவிகடி || க ||

வனதஸுஜெவ காஸு து ரொவாடி புதாவவாநு |
சுஜெஷு புயிதொ ராஜா ஹவிஷுதி ஹோஸமும்|| ௪ ||

ஒன்பதாவது ஸர்க்கம்.

ருஷிய சிருங்கர்.

(க.உ) இவ்விஷயத்தைக் கேட்டு, சாரதியான சுமந்திரன் தனிமையான இடத்தில் அரசனை நோக்கி பின் வருமாறு கூறினார். “வசிஷ்டர் முதலிய ஆசாரியர்களால் உபதேசிக்கப்பட்ட இம்முறை முன்பு நடந்தபடி என்னால் கேட்கப்பட்டது. அரசே! முன்னர் பகவானாகிய சனத்ருமாரர் ருஷிகளுடைய முன்னிலையில் உங்களுடைய புத்திரோற்பத்தியைக் குறித்து இந்தக் கதையைச் சொன்னார்.

(ங) காசியப் மகாரிஷிக்கு விபண்டகர் என்று யாவராலும் அறியப்பட்ட பிள்ளை உண்டு. அவருக்கு ரிசியசிருங்கர் என்று பிரசித்தமான மகன் உண்டாவான்.

(ச) காட்டில் எப்பொழுதும் வளர்பவரும், எப்பொழுதும் காட்டில் சஞ்சரிப்பவரும், பிராமண கிரேஷ்டருமான அந்த ரிசியசிருங்க முனிவர் எப்பொழுதும் தகப்பனை அனுசரிப்பதால் வேறு ஒருவரையும் அறிகிறதில்லை.

(ரு) ஏ தசரதமகாராஜாவே! மகாத்துமாவான அந்த ரிசியசிருங்கர் உலகில் பிரசித்தமானதும், பிராமணர்களால் எப்பொழுதும் கூறப்படுவதுமான இரண்டு விதங்களாக பிரமசரியத்தை யனுசரிப்பார். (காமத்திரி யனுஷ்டிப்பவன், பிராஜாபத்தியன், விரதமுடையவன், கைஷ்டிகன், என பிரமசர்யம் நாலு வகை, அதனில் இவர் விரதங்க ளனுஷ்டிப்பவராகவும், பிராஜாபத்தியராகவும் இருப்பார்.)

(சு) அக்கினி ஹோத்திரமே கீர்த்தியாக வுடையவரும், தகப்பனரைச் சேவித்துக்கொண்டிருப்பவருமான அந்த ரிசியசிருங்கர் இம்மாதிரி யிருந்துகொண்டிருக்கையில் சிலகாலம் செல்லும்.

(ஏ) இந்தக் காலத்திலேயே அங்ககாட்டில் பராக்கிரமமுள்ளவனும் பெயர் வாய்ந்தவனும், மிக்க பலவானுமான உரோம்பாதன் என்னும் அரசன் இருப்பான்.

தவ்ய வுதிபுராஜாஜேசு லவிஷுதி ஸுதாராணா |
 சநாவடிஷு வொராபெவ ஸவபுலகுதலயாவஹா ||
 சநாவடிஷு புவதுதாயா ராஜா ஸுலவலக்ஷிதம் |
 ஸூலஹணா ஸுதவ்யலாஸு ஸலாநீய புவக்ஷுதி |
 லவக்ஷுத யகூரணொ மொகவாஸிது வெழிநம் |
 ஸலாபிஸணுநியலம் புராயஸிதம் யயா லவெக || தொ

வக்ஷுதி தெ லவீவாறு ஸூலஹணா வெலவாரமா |
 விஹணகலுதம் ராஜநு ஸவெபாவாயெ ரிஹாநய |
 சூநாயு ல லவீவாறு ஸூலஹணம் வெலவாரமா |
 விஹணகலுதம் ராஜ ஸூஸுஸூஸு ஸுஸுதத ||
 புயலகநூர் ராஜா வெ விபிநா ஸுஸலாஹிதம் |

தெஷாந்த வலநம் ஸூகூர ராஜா விணா பு
 வதுதெ | தெநாவாபெந வெஸகூ ஹாநெதம்
 ஸ லீயபுவாநு || தொ

ததொ ராஜா விநிஸிது ஸஹ லுவிநா துவாநு |
 வுரொஹிதலாதுாஸு ததபுஷுதி ஸுததாநு ||
 தெதுராஜேசு வலம் ஸூகூர வுபிதா விநதாநமா |
 நமஹே லுஷெலீதா சநுநெஷுதி தம் நூவம் ||

வக்ஷுதி விணயகூர தெ தவெபாவாயாஸு ததலாநு |
 சூநெஷுரொ வயம் விபுநம் லவ லொஷுதி ||

(அ) அந்த அரசன் தருமந்தவறி நடந்ததால் மிக்க பயங்கரமானதும், மிகக் கோரமானதும், பிராணிகள் யாவற்றுக்கும் அச்சத்தை விளைப்பதுமான வரட்சி உண்டாகும்.

(கூ-௧௦) மழையின்றிப் போகவே அரசன் துக்கத்துடன் கூடியவனும் சாஸ்திர கேள்வியில் முதிர்ந்த பிராமணர்களை வரவழைத்து, “தர்மங்களைக் கேள்விப்பட்டவர்களும், உலகநடை யறிந்தவர்களுமான நீங்கள் எப்படி பிராயச்சித்தம் இதற்கு ஆகுமோ அப்படி அனுஷ்டிப்பதைக் கூறுங்கள்” என்று கூறுவான்.

(கக-௧௨) வேதத்தின் கரையைக் கடந்த பிராமணர்கள் அரசனைப் பார்த்து, “ஏ சாஜன், விபண்டகருடைய பிள்ளையைத் தந்திரங்களால் இங்கு அழைத்து வரும். அரசே! ரிசியசிருங்க முனியை நல்ல வந்தனைகள் செய்து அழைத்துவந்து நீர் ஒருமனதாய் உன் மகளான சாந்தையை விதிப்படி அவருக்கு அளிப்பீர்” எனச் சாற்றுவர்.

(கக௨) அவர்களுடைய அருளைக் கேட்டதே அரசன் எந்த உபாயத்தால் இந்திரிய நிக்கிரகம் செய்தவர் இங்கு கொண்டுவருவதற்குக் கூடியவர் ஆவார்? என ஆலோசனை செய்வார்.

(கச௨) அதன்பின்னர் தைரியசாலியான அரசன் மந்திரிகளுடன் கூடத் தீர்மானித்துப் பின்னர் மரியாதை செய்து மந்திரிகளையும் குருவையும் அனுப்புவார்.

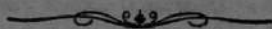
(க௬௨) அரசனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அவர்களும் துக்கமடைந்தவர்களாய் தலைகுனிந்தவர்களாய் விபண்டகரிடம் வெகு வியந்தவர்களாய், ‘நாம் போகமாட்டோம்’ என்று அந்த அரசனுக்குக் கூறுவர்.

(க௭௨) அவர்கள் அவரையழைத்துவருவதற்குரிய உபாயங்களை யோசித்து, நாங்கள் பிராமணரான முனிவரை அழைத்து வருவோம் இந்த (நாட்டிற்குண்டான) குறையும் இருக்காது என்று அவருக்குக் கூறுவர்.

வாவஜா யிவெநெநவ மணிகாவிஜுஷெஸ்துத் |
சூநீதொ வடிபுயதெவ ஸூனா வாவெஸு ப்ரஹ்மதெ ||

ஐஸுஸுஜஸ்து ஜாதா வுத்ராஸ்துவ வியாஸுதி |
வநதுமாரகயித தெதாவ ஸூனாஸ்துத் யா || ௧௮௮ ||
சுய ஸுஷெடா டிரைஸு ஸுஸ்து ப்ரதூவாவ ஸ |
யஸுஸு ஸுஸ்துநீதொ விஸுநெண சுயொஸ்துதாடி ||

ஐதி ஸ்ரீ டிரைஸுகாணெ நவஸ்துமடி.



சுய டிரைஸுமடி.

ஸுஸ்து ஸூநீதொ நானா ப்ராவாவெடிவவஸ்துதா |
யஸுஸு ஸுஸ்துநீத ஸுஸ்து நெ ஸுஸ்துஸ்து || ௧ ||

நெஸ்துடி ஸுஸ்துஸ்து வஸ்துஸ்து வுநெஸ்து ||
உவாயொ நிரவாயொய ஸுஸ்துஸ்து விஸ்து || ௨ ||

ஐஸுஸுஸ்து வநவஸ்து ஸுஸ்துயொநெ நதத் |
சுநவஸ்துஸ்துநானா விஸ்துயொநா ஸுஸ்து வ || ௩ ||

ஐதி யாவெடி நவஸ்து நுந விஸ்துயொநி ||
வுநநாநாயிஸ்துடி சுஸ்து வுஸ்துயொநி || ௪ ||

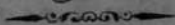
(க௭௨) இவ்வாறாக அங்கதேசாதிபதியால் விலைமாதராலேயே ரிஷியின்பிள்ளை அழைத்துவரப்படுவார். வருண தேவன் மழை பொழிவான். சாந்தையும் இந்த ரிசியசிருங்கருக்கு கொடுக்கப்படுவான்.

(க௭௩) மாப்பிள்ளையான ரிசியசிருங்கரே உனக்கு பிள்ளைகளை யளிப்பார். சகத்குமாரரால் சொல்லப்பட்ட இது வரையுள்ள விஷயம் என்னால் கூறப்பட்டது என்றான்.

(க௭௪) பின்னர் தசாதன் மிக்க கனிகூர்ந்தவனாய், எப்படி ரிசியசிருங்கர் கொண்டுவரப்பட்டாரோ அது விவரமாக உன்னால் சொல்லப்படட்டும்' என்று கமந்திரனைக் குறித்துக் கூறினான்.

ஒன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பத்தாவது ஸர்க்கம்.



ருஷிய சிருங்கரைத் தருவித்தது.

(க) அரசனால் தூண்டப்பட்ட கமந்திரன் அப்போழுது எப்படி அந்த ரிசியசிருங்கர் மந்திரிகளால் அழைத்து வரப்பட்டாரோ அதனை என்னிடமிருந்து கேட்பீராக, என்று இதனைக் கூறுவாராயினர்.

(உ) ஆசாரியன் மந்திரிகளுடன் கூடியவனும் இந்த உரோமபாதனைப் பார்த்து, “அபாயமில்லாத இந்த உபாயம் எங்களால் ஆலோசிக்கப்பட்டது” எனக் கூறினான்.

(ங) காட்டில் திரிபவரும், தவத்திலும் வேதாத்தியயனத்திலும் இச்சையுடையவருமான அந்த ரிசியசிருங்கர் பெண்கள் விஷயமான சௌக்கியத்தை யறியாதவர்.

(ச) புருஷனுடைய மனதைக் கலக்குகிறதும், மனதிடுக்கரியதுமான இந்திரிய விஷயங்களால் பட்டணத்திற்கு அவரை அழைத்து வருவோம். சீக்கிரமாக நிச்சயஞ் செய்யும்.

மணிகாஹுது மஹனு ரலிவவதுஹுதுதாஃ |
புறொஹு விவிபொவாரெயெ ராநெஷுனீஹ வ
துதாஃ | ௫ ||

ஸூகா தமெதி ராஜா வபு துவாவ வுரொஹி
தது | வுரொஹிதொ ஐணுணு தயா வகுஹு தெ
ததர | ௬ ||

வாரஹுது தஹுசூகா வநம் புவிவிஸுஹுதுஹு |

சூஸுஹுதுவிதிநெஹிதுதம் கவதுனி ஐயாண்டி ||
ஐவிவாதுஹு யீரஹு நிதுலாஸுஹுவாஹிநம் |

விதுஹுநிதுஸுந்துஹுது நாதிவகுது வாரஹுது ||

ந தெந ஐநுபுஹுதி ஐவுவகுவுதம் தவஹிநா |
ஹி வா வுலாநா யலாநு தவது நமராராஹுது || ௭ ||

ததஃ கதாஹிது நெஸாஹுது மஹுதுயா |
விஹணக வுதஹுது தாஸூவஸுதுவாரம்நாஃ || ௮ ||

தாஸூதுவெஹுது பூஹி மாயஹுது ஐயாண்டி |
ஐவிவாது ஐயாண்டி ஹவது வவநுஹுது || ௯ ||
கஹுது கிம் வதுஹுது ஹுதுஹுது ஐயாண்டி ஐயாண்டி வயது
வகஹுது விஐநெ வொரெ வநெ வரஹி ஹுது || ௧௦ ||

(ரு) நல்ல உருவமுடையவரும், நன்கு அலங்கரித்துக் கொண்டவருமான விலைமாதர் அங்கு போகட்டும் மரியாதை செய்யப்பட்ட அவர்கள் அவரைப் பலவித உபாயங்களால் ஏமாற்றி அழைத்து வருவார்கள் என்றனர்.

(சு) இதைக் கேட்டு அரசனும், ஆசாரியனே நோக்கி, 'அப்படியே' எனப் பதிலுரைத்தான். ஆசாரியனும் அந்த மந்திரிகளும் அப்பொழுது அவ்வாறே செய்தனர்.

(சு௨) மேன்மை வாய்ந்த விலைமாதரும் அதனைக் கேட்டு பெரிய காட்டில் நுழைந்தனர்.

(எ௨) காட்டில் விபண்டகருடைய ஆசிரமத்திற்குச் சமீபத்தில் இருந்து, இந்திரியங்களுக்கு இடங்கொடாதவரும், எப்பொழுதும் ஆசிரமத்தில் இருப்பவருமான மகாரிஷியின் பிள்ளையைக் காண்பதில் முயற்சிசெய்தனர்.

(அ) தகப்பனாரிலேயே எப்பொழுதும் சந்தோஷமடைந்துள்ள அவர் ஆச்சிரமத்தைத் தாண்டி வருவதில்லை.

(க) தவமுடைய அவரால் பிறந்ததுமுகல் பெண் பிள்ளையாவது, புருஷனாவது பட்டணங்களிலும் தேசங்களிலும் உண்டான வேறு எவையுண்டோ அவையாவது முன்பு காணப்பட்டதில்லை.

(க0) பின்னர் ஒருகாலத்தில் விபண்டகர் பிள்ளையான ரிசியசிருங்கர் தெய்வவசத்தால் (அவர்களுள்ள) அந்த பாகத்திற்கு வந்தார். அங்கே கணிகாஸ்திரீகளும் அவரைப் பார்த்தனர்.

(கக கஉ) பலவித அலங்காரங்களுடையவரும், இனிய குரல் வாய்ந்தவருமான அம்மாதர்கள் யாவரும், பாடிக்கொண்டு மகாரிஷியின் பிள்ளையை யடைந்து "பிராமண நீர் யார்? எதற்காக இங்கு தங்கியிருக்கிறீர்? என்று நாங்கள் அறிவதற்கு விரும்புகிறோம். நீர் தனியாக ஜனங்களில்லாத பயங்கரமான காட்டில் திரிகிறீரே எங்களுக்கு அதன் காரணத்தைக் கூறும்" எனக் கேட்டனர்.

(கங) விரும்பக்கூடிய உருவமுடைய அந்த பெண் பிள்ளைகள் காட்டில் ரிசியசிருங்கரால் காணப்பட்ட காரணத்தால் அவரிடத்துண்டான கிரேகத்தாலும் தன் வமிசாவரியை அவர்களுக்குச் சொல்லுவதற்கு எண்ணமுண்டாயிற்று.

(கச) என் தகப்பனர் விபண்டகர். அவருக்கு நான் பிறந்த பிள்ளை. என்பெயர் ரிசியசிருங்கர் என்று யாவருமறிந்தது. என் தொழிலும் பூமியில் யாவருக்கும் தெரிந்தது.

(கரு) “மங்களகரமான உருவமுடையவர்களே! இங்கு அருகில் எங்களுடைய ஆசிரமம் இருக்கிறது. அங்கே உங்கள் யாவருக்கும் மரியாதை (பூஜை) விதிப்படி செய்வேன்” என்றார்.

(கக) ரிஷியின் பிள்ளையி னுடைய மொழியைக் கேட்டு அவருடைய ஆசிரமத்தைப் பார்ப்பதற்கு யாவருக்கும் எண்ணமுண்டாயிற்று. அவர்கள் யாவரும் அவருடன் போயினர்.

(கஃ) அதன் பின்னர் வந்தவர்களுக்கு ரிஷியின் பிள்ளையான ரிசியசிருங்கர் “எங்களுடைய அர்க்யம் இது”பாத்தியம் இது கிழங்குகளும் பழமும் இதோ என்று பூசனை புரிந்தார்.

(கஅ-கக) அவ்வேசையர் யாவருமே பூஜையை ஏற்று விபண்டக ரிஷியினிடத்து அஞ்சியவர்களாய் சிக்கிரமாகச் செல்லுவதற்கு எண்ணங்கொண்டு, ஓ பிராமணரே! எங்களுடைய மேன்மையான இந்த பழங்களையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் உமக்கு நன்மையுண்டாகட்டும், ஏற்றுக்கொள்ளும் தாமதம் வேண்டாம்” என்றனர்.

(20) அதன்பின்னர் அவர்கள் யாவரும் பேருவகையுடன் கூடியவராய் அந்த ரிசியசிருங்கரைத் தழுவிக்கொண்டு அவருக்கு பலவித கொழுக்கட்டைகள் அநேகங்களையும் வேறு உண்ணத்தக்கவைகளையும் கொடுத்தனர்.

தாநி வாஷாடி தெஜஸ் மனாநீதிஸு உநுதெ |
 சுநாஷாடிதவகுவாணி வநெநிது நிவாஸிநாடி ||
 சூரபுஷு வததா விபு வுதவயபு நிவெடி வ |
 மஹி ஸாவபெஸாதா லீதாஷஸு விதம் குழியம் ||

மதாஸுதாஸுஸவபாஸு காஸுபஸுராதஜாஜிஜி |
 [ஸாகா ஜமாஉ தெஜஸ் தஸுபுமெதூ ஸவலிபா] |
 சுஷஸுஸுஸுடியஸு ஸீஷுஸுஸுஸுபரிவதபுதெ ||
 ததொஉவபெஷுஷு டெஸா ஜாஜமாஉ ஸ ஸீஸுவாநு |
 (விஸண்கஸுமதஸீதாநு உநஸா விநயநுஸஹகுநு) ||

உமொஜதாயதுதா டுஷா வாரபுஷு: ஸுஷுஷுதா: |
 டுஷெஷுவதாஷுடா லிபு தாயாணம் ஸுஷுடாநஸா: ||
 உவஸுது தத ஸவபாஷா ஸுஷுது வுரிதம் வவ: || உநு
 வஸுஸுரபுஷு ஸஸு ஸுஷுஸாகதிதி வாஸுஸுவநு |
 (விதூணுது மனாநி ஸுஷுதுதாநி வ மனாநிவ) |
 ததூபெஷுஷுவிஸி ஸீதாநிபெஷுண ஸவிஷுதிஉசு ||

ஸுஸுதாவவநம் தாவா ஸுஸாஸா ஸுடியம்மடி |
 மஉநாயதி வகெது தனு நிபுஷுடாஷுயம் || உள ||

ததஸுநீயதெதா விபெது கஸிநுஸாதநி |
 வவஷுஸுஸுஸா டெஸா ஜமஸுபுஸுடியம்ஷுடா || உஅ ||

(௨௧) காந்தியுடைய ரிசியசிருங்கர் அவைகளை ருசி பார்த்து இவைகள் காட்டில் எப்பொழுதும் வசிப்பவர்களால் முன்னர் உருசிபாராத பழங்கள் என மதித்தார்.

(௨௨) அப்பொழுது வேசையர் அந்த ரிசியசிருங்கருடைய தகப்பனிடமாகப் பயந்தவர்களாய் பிராமணரிடம் விடைபெற்று விரதம் அனுஷ்டிக்குவண்டும் என்ற காரணத்தைக் கூறிப் போயினர்.

(௨௩) அவ்விலைமாதர் யாவரும் சென்றதும் காசியபருடைய பிள்ளையான விபண்டகர் பிள்ளையான ரிசியசிருங்கர் கலக்கமடைந்த மனதுடையவனானான். துக்கத்தால் அங்கு மிங்கும் திரிந்துகொண்டிருந்தான்.

(௨௪) அதன் பின்னர் மறுநாள் அடக்கிய வீரியமுடைய ரிசியசிருங்கர் எந்த இடத்தில் மனதிற்கிரியவரும், மிக்க ஏழில் வாய்ந்தவரும், நன்கு அலங்கரித்தவருமான வேசையர் காணப்பட்டனரோ அவ்விடத்திற்கு வந்தார்.

(௨௫-௨௬) அப்பொழுது அவர்கள் வருகிற பிராமணைகண்டே சந்தோஷமடைந்த மனதுடையவரானார். அதன் பின்னர் விலைமாதர் யாவரும் ரிசியசிருங்கரை யணுகி, “சாந்தமுடையவரே! எங்களுடைய ஆசிரமத்திற்கு வருவீரா” அங்கேயும் சிறந்த விருந்தினரை யுபசரித்தல் விசேஷமாக நடக்கும் என்று இனிது இசைத்தனர்.

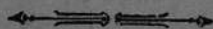
(௨௭) அவர்கள் யாவருடைய மனதிற்கிரிய பேச்சைக் கேட்டு அவர் போவதற்கு எண்ணங்கொண்டார். அப்பொழுது ஸ்திரீகளும் அந்த ரிசியசிருங்கரை அழைத்துப் போயினர்.

(௨௮) அங்கதேசத்தில் மகாத்துமாவான அவ்வந்தனார் அழைத்துக்கொண்டிவரப்பட்டதுமே சீக்கிரமாக வருணதேவன் உலகைச் சந்தோஷப்படுத்திக்கொண்டு மழை பொழிந்தான்.

வவெடினெனவாமதம் விபும் விஷயம் ஸ்ரீ நராயிவஃ |
புதுடிபு மூலம் புது ஸ்ரீரவாவ உணர்மதம் || ௨௯ ||

சுவடிபு புடிபு தவெஸ் நாயத ஸ்ரீவரஹிதம் |
வவெ புலாடி விபெநாநு உவிபு உநுநாவி
ஸக || ௩௦ ||

சுஜிபுமாம் புவிஸூரெஸ் கநாடிபு மயாவியி |
ஸானா ஸானே உநவா நானா ஹடி உவாவஸ ||
வவம் வவ்வவ துது வவகாநெ ஸ்ரீவதிஜிதம் |
ஸூஸூஜோ உவாதெஜா ஸானயா வவ வாயபுமா ||
ஐதி ஸ்ரீவாமுகாணே டிஸஸ்ரமம் ||



சுமெகாடிஸஸ்ரமம்.

வகுய வவஹி நானேநு ஸ்ரீணு மெ வவநம் ஹிதம் |
மயா வ வெவபுவரடி கயாயா மெ வ ஸ்ரீவீசு || ௩௧ ||

ஐசூகாதிணாம் காமெ ஜாதெ ஹிஷுகி வாயா
பிடுகம் | நானா டிஸரமெ நான ஸ்ரீநாநு வதுபுகி
ஸுவம் || ௩௨ ||

சுஜீநானே வவவா உ தவூ நானே ஹிஷுகி |
கநா வாவூ உவாவாம ஸானாநான ஹிஷுகி || ௩௩ ||
வாதுவூயிராஜவூ நொவாடி ஐதி ஸ்ரீமதம் |

(உக) மனிதர்களுக்கு அதிபதியான உரோமபாதன் மரியாதையாக வணங்கியவனாய் மழை பொழிவதாலேயே தன்னுடைய தேசத்தைக் குறித்து பிராமணர் வந்தாரென முனிவரை எதிர்சென்று தலையால் திசைநோக்கி வணங்கினான்.

(க௦) உரோமபாதன் மனதில் சாந்த மடைந்தவனாய் ரிசியசிருங்கருக்கு அர்க்கியமும், பாத்தியமும், விதிப்படியறித்தான். பிராமணசிரேஷ்டனிடத்திருந்து அனுக்கிரகத்தை நாடினான். பிராமணன் கோபமடையவில்லை.

(கக) உரோமபாதன் அவருடன்கூட அந்தப்புரத்திற்குள் நுழைந்து சாந்தமான மனதுடன் கூடியவனாய் ரிஷியசிருங்கருக்குத் தன் பெண்ணை சாந்தையை முறைப்படி கொடுத்து சந்தோஷமடைந்தான். அவர் இவ்வாறாக விரும்பிய யாவற்றாலும் நன்கு மரியாதை செய்யப்பட்டவராய் அங்கு வசுத்தான்.

பத்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



பதுரோவது ஸர்க்கம்.



யாகஞ் செய்ய உத்தரவு.

(க) அரச சிரேஷ்டரான தசரதமகாராஜரே ! மேலும் தேவர்களுக்குள் மேலான சனக்குமாரர்களையில் இவ்வாறு கூறியவாறு நன்மைபயக்கும் என் பேச்சைக் கேட்பிராக.

(உ) கார்தியுடையவனும் உண்மையாக விருதமுடையவனும், பெயரால் தசரதன் என்பவனுமானவன் மிக்க அறநெறியில்-ஓழுகுபவன் ; இக்ஷ்வாகுவம்சத்தில் பிறந்தவனாவான்.

(க.ச) அந்த அரசனுக்கு அங்கதேசத்துடன் நட்பு உண்டாகும். அங்கராஜனுக்கோ உரோமபாதனென்று பெயர் பெற்ற ஒரு பிள்ளையுண்டாகும். இவருக்கு மேன்மையான

ககச வாங்காணெ - வனகாபுரஸுமடி.

தம் ஸ ராஜா புரஸயொ மிஷுதி உஹாயஸா: || ச||

சுநவதொழவி யபூதநு ஸானாலதா உகருதாடி
சுஹரெத சுவாழ்ஜு வ ஸுனாநாயு கமுஹுஜெ||

ஸுசுவா ராஜோழ தகாகு உநவா ஸ விவினுவ
புதாஸுதெ வுதவனா ஸானாலதார தாதவாநு||

புதிமஹுவதம் விபு ஸ ராஜா விமதஜுர:
சுஹரிஷுதி தம் யஜு புஹுஷெ நானாதநா||௭||

தனாராஜா புரஸயொ யஸுஸாஜி சுதாஜுமி:
ஜுஸுஜு ஜிஜுஸுஷம் வரயிஷுதி யபூவிக|| அ||
யஜுமடி புவவாடின ஸுமடின நரெஸுர:
ஹதெவ ஸ தம் காஜ ஜிஜுஸுஷா திராம்பதி: || கூ||

வுதாஸு ஹிஷுதி வசுவரொழித விகு தா:
வஸபுதிஷா நகராஸு வுதொகெஷு விஸுதா: || ௮ ||

வாவ ஸ டேவபுவர: வுவுபு கபிதவாநுகயாடி
வநதுரொ ஹவாநு வாராடேவ யுமெபுஹ: ||

பாக்கியம் வாய்ந்த சாந்தையென்ற பெண் உண்டாவாள். மிக்க புகழ்வாய்ந்த தசரதன் என்ற அரசன் அவனிடம் போவான்.

(ரு) அறத்தின் தன்மைவாய்ந்த உரோமபாதரே! நான் மகப்பேற்றின்றியவனும் இருக்கிறேன். சாந்தையின் நாயகரான ரிசியசிருங்கர் உன்னால் கட்டளையிடப்பட்டவராய் என்னுடைய யாகத்தை என் குலத்திற்குப் பிள்ளைக்காக நிறைவேற்றுவார்; என்பான்.

(சு) புத்திசாலியான அந்த உரோமபாதன் மகாராஜனுடைய அம்மொழியைக் கேட்ட பின்னர் மனதில் யோசித்து குழந்தைகளுடன் சாந்தையின் நாயகரைக் கொடுப்பார்.

(எ) தசரதமகாராஜனும் பிராமணரான ரிசியசிருங்கரை யடைந்து மனதில் உண்டான கொதிப்பு நீங்கியவனும் பேருவகை கொண்ட மனத்துடன் கூடியவனும் அந்த யாகத்தைச் செய்வான்.

(அ.க) அறநெறி யறிந்தவனும், யாகஞ்செய்யும் விருப்பமுடையவனும், அரசனும்; மனிதர்களுக்கு ஈசனுமான தசரதனும், கைகூப்பியவனும் உத்தம பிராமணரான ரிசியசிருங்கரை யாகத்திற்காக வேண்டிவான். அந்த மனிதர்களுக்கு நாயகனான தசரதன் தான் விரும்பியதை பிராமணோத்தமரான ரிசியசிருங்கரால் அடைவான்.

(க0) இந்த தசரத மகாராஜனுக்கு அளவற்ற பராக் கிரமமுடையவரும், குலத்தை நிலைநிறுத்துபவரும், உலகங்கள் யாவற்றிலும் நன்கு அறியப்பட்டவருமான நான்கு பிள்ளைகளும் உண்டாவார்.

(கக) தசரத மகாராஜனே! இவ்வாறு தேவசுரேஷ்டனும், பகவானும், பிரபுவுமான அந்த சந்த குமாரன் முன்பு முன்புகத்தில் இக்கதையைச் சொன்னான்.

கககா

வாயுகாணெ - வனகாடிமாவட்டம்.

வகை வுருஷாடிபுது தநய வுஸ்துத
 ஸுபகேவ உணாராஜா மகா வஸ்துவாஹந்|| க2||

(സാക്ഷ്യം വരുത്തുന്നവർക്ക് ഒപ്പുവെക്കേണ്ടതാണ്)

சுதூதாநு வவிலிஷ்டவ வஸுதவாகுந் நிராஜவ ।
ஸாநகிவாந ஸஹாநாதுந் ப்ரபயந யத்ருவலிஜஃ ॥

வநாநீ ஸுரீதஜெஹவ ஷுக்ரீசுரீஸநெநஸுநெநஃ ।
 சுவிஹக்ராதே தஜெஸம் யத்ருநெவஜநிஸுஜ்வஃ ॥ ௧௪ ॥

சூலாடி தம் விஜயெஷம் ரொலவாடிவஜீவம் |
 பிவிவாதும் டிடிடிடி டிடி டிவிடிநதிவாநது || கரு ||

ததொராஜா யயாநாயா வகுஜானுகுவிசெஷதஃ
ஸவிசுவா தஸுஸெவராஜா ஸுஸுஷெநானாதநா||

ஸோமவாடிந வாஸூத ஜுஷி வுத்ராய யீஜெத் ।
 ஸஸூ ஸஜஸ்காஸெவ ததா தம் ப்ரத்யவகுஜயக் ॥

ஸ்வாமிநாதர் தவிர வேறு யாருமே இவ்வாறு சொல்லவில்லை.
 இவ்வாறு சொல்லும்படியான சான்றுகளும் இல்லை.

மரணத் தவ ஸூத்ரா ராஜநுஸஹத்யாவிராம்பதே ।
 உதீயம் நமரம் யாதா காயபூஹி உஹாபூத்யுதே ॥

(கஉ) மனிதர்களுக்குள் சிரேஷ்டனான தசரத மகாராஜனே! அத்தகைய (பிள்ளையைக்கோரும்) நீ சைனியங்களுடனும் ரதங்களுடனும் கூடியவனாய் தானாகவே போய் அந்த ரிசியசிருங்கரை நல்ல மரியாதைகள் செய்து அழைத்துவாரும். என்றனர்.

(கக) தசரதனும் வசுஷ்டமகாரிஷியிடம் விடைபெற்று அந்தப் புரத்தை மடைத்தவனாய் மந்திரிகளுடன் கூடியவனாய் அந்த பிராமணரான ரிசியசிருங்கர் எங்கே இருக்கிறாரோ அங்கே போனான்.

(கச) காடுகளையும், நதிகளையும், மெல்ல மெல்ல தாண்டி எங்கே முனிசிரேஷ்டர் இருக்கிறாரோ அந்த தேசத்தில் நுழைந்தான்.

(கரு) நுழைந்து பிராமணோத்தமரும் உரோம பாதனுடைய அருகில் இருப்பவரும், கொழுந்து விட்டெரியும் நெருப்பு போலிருப்பவருமான ரிஷி புதல்வரை முதலில் கண்டான்.

(கக) அதன் பின்னர் அரசன் உட்பினால் உவகை கொண்ட மனதுடையவனாய் மகாராஜனுக்கு விதி முறைப்படி அதிக வந்தனை வழிபாடுகள் செய்தான்.

(கௌ) உரோமபாதனால், புத்திமானான ரிஷிபிள்ளைக்குச் சிரேஷ்டமும் தசரதருடன் சம்பந்தமும் சொல்லப்பட்டது. அந்த ரிசிய சிருங்கருக்கு பதில் மரியாதைகள் செய்தார்.

(கஅ-கக) மானிட எருதுபோன்ற தசரதராஜன், இவ்வாறு நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவனாய் உரோமபாதனுடன் கூட ஏழு எட்டு நாட்கள் தங்கி உரோமபாதனை நோக்கி மனித சிரேஷ்டனே! உரோமபாதமகாராஜனே! உன்னுடைய பெண்ணை சாந்தை தன் புருஷனுடன் கூட என் பட்டனத்திற்கு வரட்டும் பெரிய வேலையொன்று நேர்ந்திருக்கிறது எனப் பலவாறு மொழிந்தார்.

ககடி வாங்குகாணெ - வனகாடிமஹிமம்.

தயேதி ராஜா வம்ஸம் து மகம் தவ்ய யீதம் |
உவாது வவம் விபும் மஹி கம் வஹ லாயபயா || 20 ||
ஜிவிபு துஷ்பு திஸு து தயேது ஹ நு வந்தா |
வநுபெணா ஹ நு ஜா தி ப்ரயயளவஹ லாயபயா ||
தா வநுநா ஜா தி க்ருகா ஹ ஹா து பரிபுஷா
[ரவா |

நநநு துடிமரயோ ரொபாடி ஹி யபவாநு || 22 ||
தத ஹுஹிடி ராபுஹி ப்ரஹிதொரவா நநநம் |
வளரெஹிடிபுஷ்யாபாஸடிதாநெ நுபிபு மாகிந் ||
கியதாம் நமரம் வவயா க்விபுபேவ ஹுஹிடிதம் |
யகுவிதம் விக்ருஹிடிபு வதா காலிரஹிடிதம் || 23 ||
ததபுஹிடிபு வளராஹிடிபு வரராஜா நாமதம் |
தயாபுஹிடிபு வவயா நாமதம் நாமதம் |
(யசுபெவிதம் வவியெ ந ராஜா ஹிடிபு வவ |

க்ருகாடிதாநு விஜோ ராஜா ப்ரஹிடிபு வவ
கவடி | ததொ நிக்ருஹிடிபு வவயா ப்ரஹிடிபு வவ
ததெ ||

ஸுக்வாது தெஷாம்வவம் வுரஹிடிபு விஜோநிதம் |
தத ஹுஹிடிபு நாமதம் ப்ரஹிடிபு வவ |
ஸ்வஹிடிபு நிக்ருஹிடிபு வுரஹிடிபு விஜோநிதம் ||
ததம் ப்ரஹிடிபு வவயா ப்ரஹிடிபு நாமதம் விஜோ
புஹிடிபு வவயா ப்ரஹிடிபு நாமதம் விஜோ

(௨௦) உரோமபாத மகாராஜன் அப்படியே யென்று புத்திமானான ரிசியசிருங்கருடைய பிரயாணத்தை ஒப்புக் கொண்டு பிராமணரான ரிசியசிருங்கரை நோக்கி! நீர் மனைவியுடன் கூடப் போங்கள் ” என்று வேண்டினான்.

(௨௧) அப்பொழுது ரிஷியின் பிள்ளையான ரிசியசிருங்கர் அதனை ஒப்புக்கொண்டு உரோமபாதனை நோக்கி, அப்படியே’ என்றருளினார். அவர் அரசனால் உத்தரவிடப்பட்டவராய் மனைவியுடன் கூடப்போயினார்.

(௨௨) தசரதனும் பராக்ரமமுள்ள உரோமபாதனும் ஒருவர்க்கொருவர் கைகோத்துக்கொண்டு நடப்பினால் மார்புடனணைத்துக்கொண்டு களிகூர்ந்தனர்.

(௨௩-௨௪) அதன் பின்னர் இரகுக்களை மகிழ்விக்கும் தசரதன் தனது நேசனிடம் விடை பெற்றுக் கிளம்பி “ நகர் விரைவில் சிங்காரிக்கப்பட்டு மனங்கமழும் புகைமூட்டப்பட்டு, வீதிகளில் நீர் தெளித்து கொடிகளும் தோரணங்களும் கட்டி அலங்கரிக்கப் பட்டிடும் ” என்ற உத்தரவுடன் அயோத்தி மாந்தரிடம் விரைவிறச் சொல்லும் தூதரையனுப்பினான்.

(௨௫) அதன் பின்னர் அந்தப் பட்டணத்தவர்கள் போரணந்த முற்றவர்களாய் அரசன் வருவதைக் கேட்டு அவரால் எது எப்படி அனுப்பப்பட்டதோ எல்லாவற்றையும் அப்படியே செய்தனர்.

(௨௬) அதன் பின்னர் தசரத மகாராஜன் பிராமண சிரேஷ்டரை முன்னிட்டிக் கொண்டு சங்குகளும் பேரிகளும் முழங்க நன்கு அலங்கரிக்கப் பட்ட பட்டணத்திற்குள் அழைந்தான்.

(௨௭) அதன் பின்னர் பட்டணத்தவர் யாவரும் இந்திரனுக்கொப்பான தொழில்கள் இயற்றும் மனிதசிரேஷ்டனான தசரதனால் மரியாதை செய்யப்பட்டு அழைத்து வரப்படும் அற்தப்பிராமணரைக்கண்டு பெருங்களிகொண்டவராயினர்.

சங்கரன் புவெஸெஸ்துக் வகுஜா சுகவாசி மா

[ஆதம்]

சூதசூதும் தராதாம் லேனெ தவெஸூரவவாஹநாசு||

சுனாம்பாறவழிய ஸ்வபூழானா ஐவாத்தாமதாழி

வழங்கு வியாபாரம் பிரதானமாகவாவது

வடுஜ்ஜாநாஹ தாவி ஸ்ராராஜதாஜெவ விஸெஷத்!

உவாஸ தது ஸாவிதா கனிதா^௧ ஸஹஸ்ரிஜா ||

உதி ஸ்ரீஜகாநாணா னகாடிஸவமும் ||

கூழ் வாடிமாவலம் - 2000

தத: காரெ வஹு தியே கவியி துமெநா
 ஹரெ | வஹனே வ உநாபுரெ நாரெயா யஷு
 உமெநா2 ஹவசு ||

தத: பூவாடி சீரவா தவ்வம் ஷெவ வணித நடி |
யஜுரய வரயாஜாவ ஸனாநாயுடும் காமுவய்வெ || 2 ||

தமிழை வ ராஜாந ஁வாவ வ ஸஸ்து தஃ ।
வஜாராஸ்தி யனா தெ துரமஸு விஜயதாடி ॥ க ॥
(ரணைய ப்ரதேஸவ யஜுஸூதி விஜயதாடி ।)

பாலகாண்டம் - க2-வது ஸர்க்கம். க2க

(உஅ) ரிசியசிருங்கரை அந்தப்புரத்திற்குள் நுழையச் செய்து வேத விதிப்படி பூஜையும் செய்து அப்பொழுதும் ரிசியசிருங்கர் பக்கத்தில் வருவதால் தன் எண்ணத்தை நிறைவேற்றியவனாக மதித்தான்.

(உக) அந்தப்புரஸ்திரீகள் யாவரும் அப்படியே புருஷனுடன் வந்த பரந்த கண்ணுடைய சாந்தையைக் கண்டு பிரீதியால் ஆனந்தமடைந்தனர்.

(ங0) அயோத்தியில் சாந்தை ருத்து விக்குக ளுடன்கூட அந்தப்புரஸ்திரீகளாலும், விசேஷமாக அரசனாலும் பூஜிக்கப்பட்டவளாய், சௌக்கிய மடைந்தவளாய்க் கொஞ்சகாலம் இருந்தாள்.

பதினேராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



பன்னிரண்டாவது ஸர்க்கம்.



யாகமாரம்பித்தது.

(க) அதன் பின்னர் பன்னாட் சென்று மிக்க இளிய வசந்த காலம் அடைந்ததுமே அரசனுக்கு யாகஞ் செய்வதற்கு எண்ண முண்டாயது.

(உ) அதன் பின்னர் ராஜன் தேவர்களைப்போல் காந்தி யுடைய அந்த பிராமணரைத் தலையால் வணங்கி வம்சத் திற்குப் பிள்ளை யுண்டாகும் பொருட்டு யாகத்திற்கு வேண்டினான்.

(ங) அந்த ரிசியசிருங்கரும் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவராய் அரசனை நோக்கி 'அப்படியே' என்று கூறி, 'அதற் குரிய சாமக்கிரியைகள் சேகரிக்கப் பட்டும் குதிரையும் விடப்பட்டும்' என்று சொன்னார்.

ததொ நாஜாபூவீலாகும் ஸுமத்ரும் உத்தியுததல் |
 ஸுமத்ருவாவைய சங்கிதா புகுவிரொ ஸும்தவாழிம் ||
 ஸுமத்ரும் வாழ்வெவா உஜாஸாநி உயகாஸ்யவத் |
 வுமொஹிதம் உலிஷ்ணு பெவாமெநிஜிவததா || 11 ||

தத ஸ்ரீ நவநிதம் மகா சுவரிதவிகு. 23 |
 ஸ்ரீ நவநிதம் மகா சுவரிதவிகு. 23 |

தா ஸ்ரீஜயீகவா யஜாதா நாரஜா திராசயவ்ஷா |
யஜாமகுவவ்விதம் யுகம் யுகம் வவ நமஸுவீக் || ௭ ||

[illegible]

(ச-ரு) அதன் பிறகு தசரத மகாராஜன் மந்திரிகளுள் மேலான சுமந்திரனை நோக்கி, 'சுமந்திரா! ருத்துவிக்கு களும் வேதபாராயணஞ் செய்பவருமான ஸ்ரீயக்ஞன், வாம தேவர், ஜாபாவி, காசியபர் என்பவர்களையும் புரோகிதரான வசிஷ்டரையும் மற்றைப் பிராமண சிரோஷ்டர்கள் யாவருள ரோ அவர்களையும் விரைவில் அழைத்து வாரும்" என வேண்டினான்.

(சு) அதன் பிறகு விரைவில் வேலைகளை முடிக்கும் வல்லமையுடைய சுமந்திரன் சிக்கிரமாகச்சென்று வேதங்க ளின் கரையைக் கண்டவரும் சேர்ந்திருப்பவருமான அவர் கள் யாவரையும் அழைத்துவந்தான்.

(எ) அப்பொழுது தர்ம ஸ்வபாவமுடைய அரசனான தசரதன் அவர்களைப் பூசித்து அறம்பொருளுடன் கூடிய தும் காலத்திற்குத் தகுந்ததும் சாந்தமானதுமான மொழி யைக் கூறினான்.

(அ சு) "பிள்ளையின் பொருட்டு மிகவும் துக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற எனக்குச் சுகம் கிடையாதல்லவா? அதற்காக அசுவமேத யாகத்தால் தேவதைகளைப் பூஜை செய்கிறேன்; என்ற எண்ணம் எனக்கு உண்டாயிற்று. அதற்காக நான் சாஸ்திரத்தில் கண்டவாறு யாகஞ்செய்ய விரும்புகிறேன். ரிஷியின் பிள்ளையாகிய ரிசியசிருங்கரு டைய மாகாத்மியத்தால் என் விருப்பங்களை அடைவேன்." என்று.

(க0) அதன் பிறகு வசிஷ்டரை முதலாகக்கொண்ட பிராமணர்கள் யாவரும் அரசனுடைய வாயிலிருந்து வந்த அம் மொழியை 'நல்லது' எனக் கொண்டாடினர்.

(கக க2) அப்பொழுது ரிசியசிருங்கரை முதலாக வுடைய முனிவரும் அரசனை நோக்கி, "அந்த யாகத்திற் குரிய சாமக்கிரியைகள் சேகரிக்கப் படட்டும், குதிரையும் விடப்படட்டும். உனக்கு தர்மமான எண்ணம் பிள்ளையின்

தகஃ ஸ்ரீதொ லவதாஜா ஸ்ரீகா கஜிஜலாவிதடி |
கஜா துமஸாஸு வீஜா ஜாஹ்ரெணெஹ்ஸா ஸாக்காநடி ||

மாரதினா வவநாஹீவதம் ஸஜா பா ஸ்ரீமன்குமே |
ஸஜாபாய்விததாஸம்ஸா வாபுராயொ விஜாஹ் தாடி |
ஸரயா ஸ்ரீதொ துமஸா துமஸா யஜிஜலாவி விஜயதாடி |
ஸாநாபுராவீவதாஜா யஜாஹ் யஜாவியி | கநி ||
ஸக்யஃ ஸ்ரீதொ துமஸா யஜிஜலாவி விஜாஹ் தாடி |
நாபராபொஹ்வேததொ யஜிஜலாவி துமஸா துமே || கக ||
ஹிஜாஹ் துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா |
நிஹதஸா யஜிஜலாவி ஸஜா கதா விநாதி || கக ||
தஜா வியிவதாஜா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா |
தயா விபாநம் துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா ||

தயேதி வ ததஸுவேத துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா |
வாபிதவெதா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா || கக ||

ததொ துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா |
கதா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா துமஸா ||

பாலகாண்டம் - க2-வது ஸர்க்கம். க2ரு

பொருட்டு வந்தது. அப்பேர்ப்பட்ட நீ எல்லாவிதங்களாலும் அளவற்ற பராக்கிரமமுடைய நான்கு பிள்ளைகளை யடைவாய்” என்றருளினர்.

(கங) அதன் பிறகு தசாதமகாராஜன் பிராமணர்களால் பேசப்பட்டதைக்கேட்டு உவகைகொண்டவனாயினான். தசாதமஹாராஜன் களிப்பினால் மந்திரிகளைநோக்கி மங்களகரமான வார்த்தைகளுடைய மொழியைக் கூறலுற்றான்.

(கச.கஅ) “என்னுடைய ஆசாரியர்களுடைய கட்டளைப்படி விடைவில் யாகத்திரவியங்கள் சேகரிக்கப்பட்டும். வல்லவர்களால் கார்க்கப்பட்டதும் உபாத்தியாயருடன் கூடியதுமான சூதிரையும் விடப்பட்டும். சாயுனின் வடகரையில் யாகசாலையும் கட்டப்பட்டும். அதற்குரிய சார்த்திகளும் கல்பத்தின்படி விதிமுறையால் செய்யப்பட்டும். இந்த உத்தமமான யாகத்தில் அபாயமான கெடுதல்கள் உண்டாகாதிருப்பின் அரசர்கள் யாவரும் செய்வதற்கு இந்த யாகம் தகுதியாயிருக்கிறது. இந்த விடத்தில் பண்டிதர்களான ராக்ஷஸ பிராமணர்கள் கெடுதலைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கெடுக்கப்பட்ட யாகத்தினுடைய எஜமானனும் உடனே நாசமடைகிறான். ஆகையால் எப்படி என்னுடைய இந்த யாகம் விதிப்பிரகாரம் முடியுமோ அப்படி முயற்சி செய்யப்பட்டும். இங்கு செய்யவேண்டியவைகளில் நீங்கள் வல்லவர்கள்”

(கக) அதன் பின்னர் மந்திரிகள் யாவரும் அப்படியே எனக்கூறி அரச சீரோஷ்டனுடைய வார்த்தையைக் கொண்டாடி உத்திரவிடப்பட்டபடி செய்தனர்.

(20) பிறகு அந்த பிராமணர்கள் அறத்தையறிந்த அரசர்களில் விருஷபம் போன்றவரைத் துதிசெய்தனர். அதன் பின்னர் யாவரும் அனுமதி பெற்றவர்களாய் மறுபடி வந்தவாறேசேன்றனர்.

கடகா வாறுகாணெ - துயொடிஸ்ஸு மடி.

மதெஷ்ட ஹிஜாமெஷ்டு உதிண்ணஹு ஹராயிவஃ |
விவாஜுயிசுவா ஸ்வெஸு ப்ரவ்வெஸு உஹாடித் || ௨௧ ||
உதிஸ் ஷுடிஹுகாணெ ஹாடிஸ்ஸு மடி ||



சுடி துயொடிஸ்ஸு மடி.

வாமுபுராஷெ வவனெதா வுண்ணுஷுஷுவதரொ
உவவசு | ப்ரவ்வாமடி மதொ யடிஷு ஹயெபெந
வியடிவாது | க ||

சுவிவாடி வவிஷுணு நூயதடி ப்ரதிவதுஜு வ |
சுஸ்ரவீசுபுஸ்ரிதம் வாகுஷு ப்ரவ்வாமடி ஹிஜொதுடி ||
யஜெசுரெ சியதா ஸ்ஷுநுயொது உநிவாஜுவ |
யயா ந வ்ஷு சியதெ யஜொஜெஷு வியியதாடி || ௧ ||
லவாது ஹிமஷுஷுநுஷு மூஸு வரரொஉஹாது |
டிஜவொலவதாலெவ ஹரொயஜுஷுவொடித் ||
தமெதிவ வரராஜா ந ஸ்ரவீ ஷுஜுவது |

கரிஷெஷு வவடிஜெவெத ஷுதா யதுஷுடித் || ௫ ||
ததொஸ்ரவீ ஷுஜா ஷுபா நுஜுகடிஷு நிஷிதாது |
ஸாவதெது நிஷிதாஸெவ வுஜா ஸ்ரபாடிடகாது ||
கடிதானிகா ஸிபுகரா ஸுபுகி ஸுநகாநவி |

மணகாது ஸிபிந ஸெஸுவ தலெடிவ நடநதுகாது || ௭ ||

தயா ஸுவி ஸாஸு விடிவாஸுஷா ஸுஸஸுஸு
தாது | யஜுகடி வஜெஹதா ஹவனொ ராஜ ஸாஸ
நாக || அ ||

127

பாலகாண்டம் - கந்-வது ஸர்க்கம். கஉ ஏ

(உக) பின்னர் பிராமணோத்தமர் சென்றதும் மிக்க காந்தியுடைய மனிதர்களுக்கதிபதியான தசரதன் அந்த மந்திரிகளை விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு தனது மாளிகைக்குள் சென்றான்.

பன்னிரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று

பதின்மூன்றுவது ஸர்க்கம்.

யாகம்முடிவு பெற்றது.

(க) மறுபடியும் வசந்தகாலம் வந்ததும் ஒருவருஷம் நிறைந்தது. பாக்கிரமமுடைய தசரதன் பிள்ளைப்பேற்றுக்காக அசுவமேதயாகத்தால் தேவர்களைப்பூசிக்கச் சென்றான்.

(உ-ச) பிராமணோத்தமரான வசிஷ்டரை நமஸ்கரித்தும் விதிமுறைப்படி பூஜை செய்தும், பிள்ளைப் பேற்றுக்காக, “முனிவர்களுள் மேலான பிராமணரே! என்னுடைய யாகம் சாஸ்திரத்தில்கூறியபடி செய்யப்பட்டும். யாக அங்கங்களில் எப்படி இடையூறு செய்யப்படாதோ அப்படி செய்யப்பட்டும். தாங்கள் எனக்கு அன்புடன் கூடிய நண்பர், மேன்மைவாய்ந்தவர். மரியாதைக்குரிய ஆசாரியர்; ஆரம்பித்த யாகத்தின் பாரமும் தங்களாலேயே தாங்கப்படவேண்டும்” என்று அடக்கத்துடன் கூறினான்.

(ரு-அ) பிராமர்களுள் உத்தமரான வசிஷ்டர் உம்மாலை வேண்டப்படுவதையப்படியே செய்வேனெனக் கூறிப் பின்னர் யாககாரியங்களில் தேர்ச்சியடைந்தவரும் வயது முதிர்ந்தவருமான அந்தணரையும் அனுபவமுள்ள ஸ்தபதிகளையும் நற்குணம் மிகுந்துள்ள கிழவர்களையும், பணியாளரையும் தொழிலாளரையும் தச்சரையும் கிற்பிகளையும் குழிதோண்டிபவர்களையும் ஜோதிஷ சாஸ்திரிகளையும் நாட்டிய மாடுபவர்களையும் அப்படியே தூயசாஸ்திரங்க ளறிந்தவர்களையும் கேள்வி மிக்கோருமான புருஷர்களைநோக்கி

ஐயக்கா வஹுஸாஹஸூர் ஸ்ரீவஜ்ஜயதாதிதி |
 ஷௌவகாயுட்கி சியனாஹ ராஜகா வஹுமணா
 [நிதாஃ || கூ ||

ஹா ஹணாவவயா^வசெவ கத-வூ^{ஸு}தஸ்ஸு^{ஸு}லா^{ஸு} !
 லக்ஷ்மா^நபா^{மெ}நா^{ஹு}வி^{ஸு}ஜ^{வெ}தா^{ஸு}நி^{தி}தா^{ஸு} ||
 தயா வளரஜ^நஸூ^{வி} கத-வூ^{ஸு}வ^{ஹு}வி^{ஸு}ரா^{ஸு} !
 சுவா^{வா}வ^{ஹு}லக்ஷ்மா^{வெ}வ^வகா^{மெ}ஜ^{ரு}வ^{ஸு}
 வி^{தி}தா^{ஸு} || கக ||

தம ஜாதவதஸூர்வி ஜகஸு ஸஹுஸொலநடி |
 தாதவதஸு வியிவததுது ந து ஸீயயா || ௧௨ ||

வெவ்வுணர்வு யாவதென ஓர்வாங்கு வுணர்வு
தூதர் நாவனார் ஓர்வாங்கு காண்குயவனார்
உயர் || கரு ||

மஜ்குக்ஷம் யெ வுமீரஃ வாரூஷாஸிவி நஹ்யா |
தெஷாஹி விஸெஷண வஹி காயா மஹாக்ஷு

தெவ ஸு ஸுமீதா ஸுரே வஸுவிரோஜநம
யதா வஸு வஸுவஹித் நகித்ரிதரிஹ்யதெ கநு

நீங்கள் அரசனானையால் யாக காரியங்களை முயற்சிசெய்யுங்கள். அநேகமபிரஞ்செங்கற்கள் விரைவில்கொண்டுவரப்பட்டும்” என்று சொன்னான்.

(க.க0) குணங்கள் மிகுதியுங் கூடிய அரசர்களுடைய உப்பரிகைகள் செய்யப்பட்டும். மங்கள்கரமான அநேக அன்னபானாதிகளுடன் கூடியதும், நன்கு நிலை பெற்றதுமான பிராமணர்களுடைய கிருகங்கள் நூற்றுக்கணக்காக செய்யப்படவேண்டும்.

(கக) அவ்வாறே நகரமாந்தர்க்கும் மிக்க விசாலமானதும், அநேக தின்பண்டங்களுடன் கூடியதும் விரும்பப்படும் யாவற்றுடன் கூடியதுமான தங்குமிடங்கள் செய்யப்படவேண்டும்.

(க2) அவ்வாறே நாட்டிலுள்ள மனிதர்களுக்கும் விதிப்படி மிக்க மங்கள்கரமான ஆகாரம் கொடுக்கப்படவேண்டும், விளையாட்டாகக் கொடுக்கப்படக் கூடாது.

(கங) எப்படி எல்லா வருணத்தவரும் நன்கு உபசரிக்கப்பட்டவர்களாய் மரியாதை யடைவார்களோ, அப்படியே செய்யப்பட வேண்டும் விருப்பு வெறுப்புக்களாலாவது அவமரியாதை செய்யப்படக்கூடாது.

(கச) அவ்வண்ணமே யாக காரியங்களில் முயற்சியுடைய மனிதர்கள் சிற்ப வேலை செய்பவர்கள் எவர்களுளரோ அவர்களுக்கும் விசேஷமாக முறைப்படி மரியாதை செய்யத்தகுந்தது.

(கரு) யாககாரியத்தில் ஈடுபட்டுள்ள யாவரும், ஐகவரியத்தாலும் உண்டியாலும் திருப்தியடைந்தவர்கள் ஆவார். எவ்வாறு எல்லாம் நன்கு கிறைவேற்றப்பெற்றது ஆகுமோ சிறிதாயினும் விடப்படாதோ அவ்வாறு நீங்கள் பிரியமும

கநம் வாறுகாணே - துயொடிமஸூமுடி.

தயாலவனும் காவடனும் ஸ்ரீதிவியெந்நவெதனா |

ததஸூவெடி வலாமஜு வவியெந்நவெதனா || கக ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||

ததஸூவெடி வலாமஜு வவியெந்நவெதனா ||
நீலசூயவந்நவெதனா || கக ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||

ததஸூவெடி வலாமஜு வவியெந்நவெதனா ||
நீலசூயவந்நவெதனா || கக ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||

தயாகாவியெந்நவெதனா || கக ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||

தயாகாவியெந்நவெதனா || கக ||
யயோகம் ததூவியெந்நவெதனா ||

பாலகாண்டம் - கந்-வது ஸர்க்கம். கந்

தையுமுடைய மனதுடன் செய்யுங்கள். என்று உத்தரவிட்டார்.

(கங்-கள) அதன் பின்னர் யாவரும் வந்து வசிஷ்டரை நோக்கி வேலைகள் எப்படிச் கூறப்பட்டனவோ அப்படியே நன்கமைக்கப்பட்டன ; சிறிதும் விடப்படவில்லை ; அந்த ஆகாரம் முதலியவைகள் எப்படி கூறப்பட்டனவோ அப்படியே செய்வோம் ; சிறிதும் விடப்படாது. என்ற இந்தப் பேச்சைக் கூறினர்.

(கஅ-உக) அதன் பிறகு வசிஷ்டர் சுமந்திரனை வரவழைத்து, பூமியில் எவர் அறநெறியிலொழுபவரோ அந்த அரசர்களைக் கூப்பிடும். பிராமணர்களையும், க்ஷத்திரியர்களையும், வைசியர்களையும், சூத்திரர்களையும், எல்லா தேசங்களிலுள்ள மனிதர்களையும் மரியாதை செய்து ஆயிரக்கணக்காக அழையும். மிதிலை தேசத்து அரசனும், சூரனும் உண்மையானபராக்கிரமமுடையவனும் சாஸ்திரங்கள் யாவற்றிலும் சமர்த்தனும், அப்படியே வேதங்களில் சமர்த்தனும், மிக்கபாக்கியசாலியுமான அந்த ஜநகமகாராஜனை நீங்களே நன்கு மரியாதை செய்யப்பட்டவனாக அழைத்து வாரும். முன்பே அவன் நமக்குச் சம்பந்தமுடையவனென வறிந்து அதனால் முன்னர் உனக்குக் கூறுகிறேன்.

(உஉ) அப்படியே கருணையுடையவனும் எப்பொழுதும் உவகையுறவுரை செய்பவனும் அரச சிரேஷ்டனான தசரதனுக்கு நண்பனுமான காகி தேசராஜனை நீங்களே அழைத்து வாரும்.

(உங்) அப்படியே நீ இங்கு கிழவனும் அறநெறியில் மிகுதியும் ஒழுகுபவனும் அரசர்களுள் சிங்கம் போன்ற தசரதனுக்கு மாமனான பின்னையுடன் கூடிய கேகயராஜனை அழைத்து வாரும்.

கநஉ வாறுகாணெ - துயொடிஸஸு மடி.

சுஜெஸுரம் உஹாஹம் ரொஉவாடி ஸுஸஸுக்ருதடி
வயஸும் ராஜஸிம்ஹஸு தராதய யஸஸிநடி || ௨௪||

புரவிநா நிஸுஸளவீராநள ராஸெயாஸு வாஸி
வாநிதாசுஷ்ணா துரநரெநுயாஸுஸஉஸு நாநயஸுஸு

ஸனி ஸிஸுஸு யெவாநெ ராஜாநடி வுயிவீதெ |
தாநாநய யஸாசுஷிபு ஸாநுமா ஸுஸஸாஸுவாநி

வஸிஷ்வாகும் தஸுஸுவா ஸுஸு ஸுரிதஸுடி |
வாஸிஸுதாஸுஸாஸு ராஜாநாநயநெஸுஸாநி

ஸுயஸெவஸி யஸுதா புயயள உநிஸாஸ நாசு |
ஸுஸு ஸுரிதொலிசுவாஸாநெதாஸுஸுக்ருத ||

தெவகஸுநிகா ஸுஸெ வஸிஷுயய யீதெ |
ஸவடி நிஸெடிஸிஸு யஸெய ஸுஸுக்ருத || ௨௫||

ததஸிஸுதொ ஸிஸுஸெஸு ஸுஸுநவடி நிஸுஸுஸுஸு |
ஸஸுயா நடிதஸு கஸுஸி ஸுஸுயாஸிவா || ௨௬||
ஸஸுயா க்ருத ஸுஸுநாநாநாநா தாஸு ஸுஸுஸு |

பரலகாண்டம் - கந்-வது வர்த்தம். கந்ந்

(உச) அங்கநாட்டிபதியும், மகா பாக்கியசாலியும், நன்கு சன்மானிக்கப்பட்டவனும் அரச சிரேஷ்டனான தசரதனுக்கும் நண்பனும், மேன்மையான புகழ்படைத்த வனுமான உரோம்பாதனை விமரிசையாக அழைத்து வாரும்.

(உரு) கிழைத் தேசத்தரசர்களையும் சிந்து செளவீர தேசங்களிலுள்ள அரசர்களையும் ஸௌராஷ்டிர தேசத்திலுள்ள அரசர்களையும் தென் தேசத்திலுள்ள அரசர்கள் யாவரையும் அழைத்து வாரும்.

(உசு) பூமண்டலத்தில் தையயுடையவரும், மற்றைய எந்த அரசர்களுளரோ அவர்களையும் தங்கள் பரிவாரங்களுடனும், பந்துக்களுடனும், எப்படி வேகமாக முடியுமோ அப்படிக் கொண்டுவாரும் என்றணையிட்டார்.

(உஎ) வசிஷ்டர் வார்த்தையைக் கேட்டு கமந்திரன் கருகருப்புடையவனாக அங்கே அரசரை அழைத்து வருவதில் நற்குணங்கள் வாய்ந்த ஆட்களை உத்திர விட்டான்.

(உஅ) வசிஷ்டருடைய உத்தரவினால் தர்மசுவபாவன கமந்திரன் வேகமுடையவனாக அரசர்களை அழைத்து வருவதற்குத் தானே புறப்பட்டான்.

(உக) அந்தப் பணியாளர் யாவரும் யாகத்தில் எது செய்யப் பட்டதோ அது யாவற்றையும் புத்திமானான வசிஷ்டருக்கு ஒப்புவித்தனர்.

(கஉ. கஉ) அதன் பின்னர் பிராமணோத்தமனான வசிஷ்டர் கனிகூர்ந்தவராய் அந்தப் பணியாளர் யாவரையும் கோக்கி “எவருக்கும் அவமதிப்பாயாவது அவமரியாதையாகவாவது கொடுக்கப்படக்கூடாது. அவமதிப்பாய் செய்யப்பட்ட தானம் அளிப்பவனைக்கொல்லும்; இவ்விஷயத்தில் சந்தேகமில்லை.” என்று கூறினான்.

ககச ஸாமுகாணெ - வதுடிஸஸுமடி.

ததகெகழி டெஹாரா தெருவயா தாஹீக்ஷித்||
வஹிநி ரதாநாடிபரானெசு டெரஸஸுநெவ||

ததெதாவவிலு ஸுபீதொராஜாநிஹீஸுலீக்|| நட||
உவயாதா நசவாஸு ராஜாந ஸுவஸாஸதாசு||
யோதெ வதூதா ஸுநெபு யயாஹுடா ராஜ வதூதா||
யஜீதயனுகுதாராஜநுவாருநெஷஸுஸாஹிநெத||
நியபுதாஹவாநுஷுடா யஜீதாயதந டெநீகாசு|| நச||
ஸவபுகாரெந ருவஸுநெதருவெதநெவஸநெத||
புஷுடாஹுடாநிராஜெடா உநஸெவ விநிபுதடி|| நட||

ததாவவிலுஹநா ஜஸுஸுஸுஸு வொஹயொ||
ஸுநெ டிவஸநக்ஷெது நியபுதொஜமதீவதி|| நச||

ததெதாவவிலுஹுஹா ஸுவபு ஸவ விஜொதூதா||
ஜஸுஸுஸு வுரஸுது யஜீகடாரஸுஸுடா|| நட||
யஜீவாடமதாஸுநெபு யயாஸாஸுடா யயாவிய||

ஐதி ஸீ டெஸாமுகாணெ துயொடிஸஸுமடி||



ககச வதுடிஸஸுமடி.

ககச ஸரவதநெ வநெநெபுதவிநுபுரவெதாஸுஸுநெ||
ஸுரஸாஸுதநெ தீநெ ராஜெசு யஜெசு உஸுவநத

(௧௧௧) அதன் பின்னர் சிலபகல் இரவுகளில் அரசர்கள் மகராஜனு தசரதனுக்கு அநேக இரத்தினங்களை எடுத்துக்கொண்டு வந்தனர்.

(௧௧௨-௧௧௫) அதன் பின்னர் வசிஷ்டர் பேருவகை கொண்டவராய் மகராஜனை நோக்கி, “ மனிதர்களுள் சிங்கம் போன்றவனே! உன்னுடைய உத்தரவால் அரசர்கள் வந்தனர். அரசசிரேஷ்டர் யாவரும் என்னுள் அவரவர்க்குத் தகுந்தபடி மரியாதை செய்யப்பட்டனர். அரசே! மிக்க கவலையுடன் கூடிய ஆட்களால் யாகத்திற்கு வேண்டிய யாவும் செய்யப்பட்டது. நீயும் யாகம் செய்யும் பொருட்டு அருகில் எங்கும் சேகரிக்கப்பட்ட விரும்பக் கூடிய யாவற்றைப் பொருள் களுடன் கூடிய யாகசாலைக்குப் போவாயாக. அரசசிரேஷ்டனே! மனதால் கட்டப்பட்டது போன்ற யாகசாலையைக் காணர்க்குரியனாகியும். என்று இனிது கூறினான்.

(௧௧௬) அவ்வாறே வசிஷ்டருடையதும் ரிசியசிருங்கருடையதுமான இருவர் மொழியால் பூபதியான தசரதன் நல்லநாளிலும் நகடித்திரத்திலும் வெளிச்சென்றான்.

(௧௧௭) அதன் பின்னர் வசிஷ்டரை முன்னதாகக் கொண்ட பிராமண சிரேஷ்டர்கள் யாவருமே ரிசியசிருங்கரை முன்னிட்டுக் கொண்டு யாககாரியத்தை யாரம்பித்தனர். யாவரும் யாகசாலையை மடைந்தவராய் சாஸ்திரத்திற்கும் விதிக்கும் தகுந்தபடி யாகத்தை ஆரம்பித்தனர்.

பதிமூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



பதிநான்காவது ஸர்க்கம்.

இராவணனழிவு முடிவாயது.

(௧) குதிரையை விட்டு ஒரு வருஷம் ஆனபொழுது அந்தக் குதிரை வந்ததும் சாயுவின் வடகரையில் அரசனுடைய யாகமும் நடந்தது.

சுருகி

வாருகாணெ - உதுடிமுலுமடி.

ஐயுமுஜம் வுரவூது கடிவகுமிடிஜடிவாஃ |
சுருகெயெ உறையஜெ ராஜெகூழவூலுஉறாதுநம்||உ||

கடிசுவடினி வியிவ டுாஜகா வெடிவாரமாஃ |
யயாவியி யயா நூயம் வரிகூடினி ராவுதுத்|| க||

புவமடிம் ராவுதுக் கசுவா தயெ வெவ வடி
மிஜாஃ | உசுரு வியிவதுவடியிகம் கடிமுலுதுத் || ச||

சுவிவதிஜு ததெதாஹுஜா ஸுவெடி உசுருயடிவாவிபி |
பூரதலுவநவதிவடாணி கடிடாணி உநிவாஜுவாஃ||ரு||

னெருமு வியிவ டுெது ராஜா வாலிடிதுதொழநவாஃ |
உயுடிநம்வ வவநம் பூரவதுத் யயாகூடி || க||

துதீயவவநம் வெவ ராஜெகூழவூ லுஉறாதுநம் |
உசுருவெசாவு தொடிவூததாஸூஹணவாஜுவாஃ||

நவாஹுத உவிதுது வுறிதம்வாவிதிநுந |
டிருதெஸூஹவதுவடி கெடியுதும் ஹிவகிரெ|| அ||

நதெவூஹலுமுரானொவா கடியிதொவாவிடிருதெ ||
நாவிவாநுநூஹணவூது நாமதாநு வரவூயா || க||

(உ) பிராமணோத்தமர்கள் மகாத்துமாவான அந்த தசரதனுடைய அசுவமேதம் என்ற பெரிய யாகத்தில் ரிசியசிருங்கரை முன்னிட்டுக்கொண்டு காரியங்களைச் செய்தனர்.

(ங) வேதத்தின் கரையடைந்த ரித்துவிக்குகள் விதிப்பிரகாரம் செய்ய வேண்டியவைகளைச் செய்தனர். விதிப்படி, நியாயமாக சாஸ்திரத்திலுள்ளவாறு நடத்தி வந்தனர்.

(ச) பிராமணர்கள் சாஸ்திர முறைப்படி பிரவர்க்கியம் என்ற கிரியையும், அப்படியே உபசத்து என்பதையும் செய்து; செய்யவேண்டிய யாவற்றையும் விதிப்படியும், முறைப்படியும், மிகுதியாகவும் செய்தனர்.

(ரு) அதன் பிறகு முனிசிரேஷ்டர் யாவரும் பேருவகை கொண்டவராய் (தேவதைகளைப்) பூசித்து காலையில் 'ஸவனம்' முதற்கொண்டுள்ள கிரியைகளை சாஸ்திர பிரகாரம் செய்தனர்.

(சு) இந்திரனுக்குரிய அவிசும் விதிப்படி கொடுக்கப்பட்டது பாபமற்ற (கொடிகளில் அரசனான) ஸோமலதையும் துதிக்கப்பெற்றது. நடுப்பகலில் செய்வதற்குரிய ஸவனம் என்பதும் கிரமப்படி ஆரம்பித்தது.

(எ) அவ்வாறே பிராமணோத்தமர்கள் மகாத்துமாவாகிய அரசனுக்காக சாஸ்திர முறையறிந்து மூன்றாவது ஸவனத்தைச் செய்தனர்.

(அ) அங்கு ஹோமஞ் செய்யப்படாததாவது; தப்பியதாவது சிறிதேனாயிற்று. எல்லாம்மந்திரத்துடன் கூடியதாக இருந்தது. யாவற்றையும் சிறப்புறச் செய்தனர்.

(க) அங்கு அந்நாட்களில் களைத்தவனாவது, பசித்தவனாவது காணப்படவில்லை. வித்துவானில்லாத பிராமணன் இல்லை. அவ்வாறே நூறு மனிதர் பரிஜனங்களில்லாதவர்களில்லை.

கருது வாடுகாணெ - வதுடிபுரஸுமகி.

வாஹணா ஸாஜதெ நீதும் நாய வணஸு ஸாஜதெ
தாவஸா ஸாஜதெ தாவி ஸாஜணா ஸாஜதெதயா ||

வாஸு வாயிதாஸெஸு வாயெஸாஸா ஸெஸெவவ
கநிஸா ஸாஜதெ நாய நததுவிருவஸுதெ || கக ||

கீயதா கீயதாஜதா வாவாஸி விவிதா நிய
ஐதி ஸாஸெஜிதாஸுததயா வசு ரதெகநா || கக ||

கநகதிடாஸு வஹவா கீஸுதெ வவதெதாவதா
கிவஸெ கிவஸெ தது விவஸு விவிததா || கக ||

நாநாஸெஸாஜதாஸு வாவாஸு வாவாஸு
கநவாஸெ ஸாவிஸிதா ஸாவிதா ஸாஜததா ||

கநாஸி விவிவகஸுதாஸு வாவாஸி விஜததா ||
கவாஸுததாஸு ஸாஜதெ ஐதிஸாஸு வாவாஸி || கக ||

ஸாஸுததாஸு வாவாஸு வாவாஸு வாவாஸு
வாவாஸெததா தாநதாஸு ஸாஜததாஸு ஸாஜததா ||

ககாஸுததா ததாவிஸா ஸாஸுததாஸு வாவாஸி
வாவாஸு வாவாஸு வாவாஸு வாவாஸு வாவாஸு || கக ||

பாலகாண்டம் - கச-வது வர்க்கம். கநக

(க0) எப்பொழுதும் பிராமணர்கள் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தனர். எஜமானருடைய பணியாளரும் உண்டு கொண்டிருந்தனர். தவஞ் செய்வோர்களும் புசித்திருந்தனர், அவ்வாறே சந்தியாதிகளும் உணவுகொண்டிருந்தனர்.

(கக) கிழவர்களும், வியாதியுடையவர்களும், பெண்பிள்ளைகளும், அவ்வாறே சிறு குழந்தைகளும், எப்பொழுதும் உணவு உட்கொள்ளுபவர்களாய் இருந்தும் (தசாதன்) திருப்தி யடையவில்லை.

(கஉ) அந்த யாகத்தில் அன்னம் அளிக்கப்பட்டதும், அளிக்கப்பட்டதும், பற்பலவிதமான ஆடைகளும் கொடுக்கப்பட்டதும், என்று இவ்வாறாகத் தூண்டப்பட்டு அவர்களும் அவ்வாறே பற்பலவிதமாகச் செய்தனர்.

(கக) அங்கு அப்பொழுது தினந்தோறும் பாகசால் திரப்படிச் சமைக்கப்பெற்ற அன்னத்தினுடைய அனேக மலையொத்த குவியல்களும் காணப்பட்டன.

(கச) மகாத்துமாவான தசாதனுடைய அகவமேத யாகத்தில் பல தேசங்களிலிருந்து வந்த மனிதர்களும் அவ்வாறே ஸ்திரீகளின் கூட்டங்களும், அன்னபானுதிகளால் நன்கு திருப்தியடைந்தவரானார்.

(கரு) “அன்னமும் முறைப்படி ருசியுடையதாக விருந்தது. திருப்தி யடைந்தவரானோம். உனக்கு மன்னமுண்டாகட்டும்; என்று பிராமணோத்தமர்கள் கொண்டாடினர், அவர் மொழிகளை இரகு வம்சத்துதித்த தசாதன் கேட்டான்.

(கக) நன்கு அலங்கரிக்கப் பெற்ற புருஷர்களும் பிராமணர்களுக்குப் பரிமாறினர். அவர்களையும் மிக்க பிரகாசமுடைய ரத்தினத்தாலான குண்டலங்களுடைய அநேகப் பணிவிடை செய்தனர்.

(கங) அப்பொழுது கர்மங்களின் இடை வெளியில் பண்டிதர்களும் பேச்சில் வல்லவர்களுமான பிராமணர்கள்

பிவவெ பிவவெ தது ஸ்ஸ்ஸ்ரெ கஸுநா விஜாஃ |
 ஸவபுகபுணர் வகுஷெ யயாஸா ஸ்ஸ்ஸ்ரெவொழிதாஃ ||

நாஷஜ்ஜ விததுவீநுநாவதொ நாவஸ்ஸுமயத் |
 ஸதஸ்ஸா ஸ்ஸ்ஸ்ரெவொரஜெநா நாவதகஸுநா விஜாஃ ||

ஸ்ராவெயலிவொவெயதவி நெவெயுடிவொழிநாஸ்ஸுயா |
 தாவனோஸ்யுஸவஹிதாஃ பணிபுநஸு தயாவரெ || ௨௦ ||

ஸ்ரெஷாதகஸயஸ்ஸொகொ ஷெவதாஸுமயஸ்ஸுயா |
 தாவெவ விஹிதள தது வாவஸ்ஸுமயவரிமு ஹள ||

காரிதா ஸ்ஸ்வபு ஸ்வெவெதெ ஸாஸ்ஸ்ரெ ஸ்ஸ்ஸ்ரெ யபுஜுகொ
 விவெடி ஸொஸாஸும தவ்யு யஜிதவ்யு காணுநா முஜ்ஜு
 தா ஹவநு || ௨௨ ||

ஸகவிம்ஸதீயலிவாஸ்ஸ்ரெ ஸகவிம்ஸதூரதயலிவாவொ
 ஹிரெகவிம்ஸதீரெகெகம் ஸதஜ்ஜுதாஃ || ௨௩ ||

விந்யுஸ்ஸா வியிவதவெபு ஸ்ஸ்ஸ்ரெவிஸ்ஸுமயதா ஜ்ஜாஃ |
 ஸஷ்டாஸும ஸ்ஸ்வபுஸ்வ ஸுக்ஷரகுபஸதீதாஃ || ௨௪ ||

ஸ்ரூஷாதிதாஸ்ஸ்ரெ வாவொஸிஃ வாவெஸ்ஸு மயம்யெஸ்ஸு
 ஹலிஷிதாஃ வாவாஸுமயெ தீவீதெனாவிநாஜெயயாவிதி ||

ஒருவரை யொருவர் வெல்ல விரும்பியவர்களாய் அநேகயுகத் திவாதங்களாடினர்.

(கஅ) அந்த யாகத்தில் நான்தோறும் பிராமணர் கள் சாஸ்திர முறைப்படி தூண்டப்பட்டவர்களாய் எல்லாக் கர்மாக்களையும் செய்தனர்.

(கக) அந்த யாகத்தில் அறுகலைகளையும் நியாதவன் இல்லை. விரதானுஷ்டான மில்லாதவனும் இல்லை. அதிக சாஸ்திரக்கேள்வியில்லாதவன் இல்லை. அந்த அரசனுடைய சபையிலுள்ள பிராமணர்கள் வாதத்தில் வல்லவரின்றியில்லை.

(உ௦-உ௧) யூபஸ்தம் நடப்பட வேண்டிய காலம் வந்த பொழுது ஆறு வில்வ மாத்தாலான யூபங்களும் அவ்வளவே அந்த யூபங்களுக்குச் சமீபத்தில் காதி மான்களாலானதும் அப்படியே வேறு பலாச மாத்தாலானதும். ஒன்று சிலேஷ்மாதக மாசம்பந்தமானதும், தேவதாரு மாசம்பந்தமானது ஒன்றும், அப்படியே தேவதாருமாசம்பந்தமானது வேறு ஒன்றும் நிறுத்தப்பட்டது. அவை ஒவ்வொன்றும் சாணனவு அகன்று இருக்குமாறு நாட்டப்பட்டன.

(உ௨) இந்த யூபஸ்தம்பங்கள் யாவும் சாஸ்திரமறிந்த யாகத்தை யறிந்தவர்களால் செய்யப்பட்டவை. யாகத்திற்கு அலங்காரத்திற்காக அவை தங்கத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டவை ஆயின.

(உ௩) இருபத்தொன்று யூபங்களும் இருபத்தொன்று முழ நீளமுள்ளனவும் இருபத்தொன்று துணிகளால் ஒவ்வொன்றும் அலங்கரிக்கப்பட்டனவுமாக இருந்தன.

(உ௪) யாவையும் சாஸ்திரப்படி அமைக்கப்பட்டு சிப்பிகளால் நன்றாகச் செய்யப்பட்டு திடமானதுமாக இருந்தன. யாவையுமே எட்டு பட்டையுடையனவும் நுண்ணிய உருவமமைந்தனவுமாக இருந்தன.

(உ௫) துணிகளால் கட்டப்பட்டும் புஷ்பங்களாலும், சந்தனங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டும் அவை ஆகாயத்தில்

ஊஷகாஸு யயாந்யாயம் காரிதாஸு பூஜாணதம் |
விதொழிபுபூ ஹெணெஹுதுகாமெருஸு^வ கரணி||

வலிதொராஜவிஜ^வ வு^வஸ^வலிதம் காமெருஸி^வஜெ^வ |
மாம^வவா ரு^வக வசெஷா^வவெ ச்ரிம^வணராஷா^வ
டிமாதகம்|| 2௭||

நியுதா ஹுது வரவ ஹுது^வஜி^வஸு^வ நெடிவதடி |
உரமாடிவசு^வணெ^வஸெ^வவ யயாஸா^வஸு^வம் பூ^வவிவா^வலிதா^வ||

ஸாதிதெது^வத^வ ஹய^வஹுது^வ தயா ஜ^வருவரா^வஸெ^வயெ |
ஜக^வஸி^வஸி ஹ^வவ^வடி^வவெ^வவெ^வத^வ நியுத^வம் ஸா^வஸு^வத^வஹ^வடி^வ||2௯||

வர^வதி^வநா^வத்ரி^வஸ^வத^வ த^வது^வ ய^வதி^வவெ^வடி^வ கீய^வத^வத^வடி^வ |
க^வஸ^வர^வதெ^வத^வத^வடி^வ வெ^வவ^வரா^வஜெ^வடி^வ டி^வம^வர^வய^வஸு^வவ || ௩௦||

கள^வஸ^வஸு^வர^வ த^வம் ஹ^வய^வந்த^வது^வ வ^வஸி^வவ^வடி^வ ஹ^வஜ^வக^வத^வம் |
கூ^வவா^வவெ^வண^வ வி^வடி^வஸ^வரா^வவெ^வஸ^வம் ச்ரி^வவி^வடி^வவ^வர^வய^வா^வடி^வடி^வ||

வ^வத^வத்ரி^வணா^வ த^வடி^வ ஸா^வய^வடி^வம் ஸு^வஸு^வஸி^வதெ^வந^வவ^வ தெ^வத^வஸ^வர^வ |
க^வவ^வஸ^வடி^வஜ^வநீ^வ ஜெ^வகா^வம் க^வள^வஸ^வஸு^வர^வ ய^வடி^வகா^வடி^வயா^வ || ௩௧||

கார்தியுடைய ஏழு ரிஷிகள் கூட்டமென விளங்கின.

(௨௬) செங்கற்களும் சாஸ்திரப்படியும் அளவுப்படியும் செய்யப்பட்டன. சுல்பமென்னும் யாக காரியத்தில் சமர்த்தர்களான பிராமணர்களால் அங்கு வேதி என்னும் ஓம குண்டம் கட்டப்பட்டது.

(௨௭) அந்த அரசசங்கத்தினுடைய யாகத்திற்குரிய வேதி, வல்லவரான அந்தணரால் செய்யப்பட்டு பதினெண் குழிகளுடையதாய் மூன்று கல்லுயரமுடையதாய் தங்க இரக்கையுடைய கருடனைப் போன்றிருந்தது.

(௨௮) அந்த யூபஸ்தம்பத்தில் சாஸ்திர முறைப்படி சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட பசுக்களும், பாம்புகளும், பக்ஷிகளும், அந்தந்த தேவதையை உத்தேசித்துக் கட்டப்பட்டன.

(௨௯) யாகத்தில் பசுவைக்கொல்லுகிற சமயத்தில் ரித்துவிக்குகளால் குதிரையும் அப்படியே கீரில் திரிவனவும் எவையுண்டோ அவை யாவும் விதிப்படி கட்டப்பட்டன.

(௩௦) அந்த யாகத்தில் அந்த வேளையில் யூபஸ்தம்பங்களில் பசுக்கள் முந்நாலும் அரசனான அந்த தசாதனுடைய குதிரைகளில் உத்தமமானது ஒன்றும் கட்டப்பட்டன.

(௩௧) அந்த இடத்தில் கௌசல்யை அந்தக் குதிரையை நாற்புறமும் சுற்றிவந்து பூசைசெய்து மூன்று தங்கக் கத்திகளால் இந்தக் குதிரையை மிக்க சந்தோஷத்தால் கீழித்தாள்.

(௩௨) கௌசல்யை அப்பொழுது இரக்கையுடைய குதிரையுடன் கூட நிலையான மனதுடனும் தர்மத்தில் பற்றுடனும் ஒரு இரவு தங்கியிருந்தாள்.

கச்ச வாறுகாணெ - வதுடிருஸ்ஸு மடி.

ஹொதா஽யபுஷுஷொதா தாஹஷு நவஸெபாஜபது |
ஹெஷொ வரிவுது ஓவவாவாதானு தயாவராடி||நக||

வத திருண ஹுஷு வவா ஸுஷுது நியதெந்ரீயம் |
ஐசிவிகுரஸெஹு நடு முவயாஸாஸ ஸாஸுதம் || நச ||

யதுமகஸம் வவாயாஹு ஜிவதுதிஸ நராயிவம் |
யயாகாஹம் யயாநாஹம் நிணபுடிநாவ ஸாதநம் நரு||

ஹயஸு யாநி வஜாநி தாநி ஸவபாணி ஸாஹணாஃ |
சுதள ஸாஸுநிவியிவதுஷுராஷொயஸகிபுஜம்||நக||

வசுஸாபாவஸம் யஜுநாநெநுஷாஃ கிருதெ ஹவிஃ |
சுஸுஸெயஸுயஜுஸுஸெவதஸொ ஹாமஜஷுதெ ||நக||

துஹொ஽ஸுஸெயஸுஸுதாநி கஸுஸகுதெதுண ஸாஹ
ஸெணம் | வதுஷொஸ ஹெஹுஷு ஸுயஸெவரிகஸுதடி |
உஸு விகீயம் ஸஸுாத உதிராதுந்தயோதுரடி |

காநிதா ஹுது ஸஹவொ விஹிதா ஸாஸுதஸு
நாக || நக ||

140

(கக) ஹோமம் செய்பவனும், அத்வர்யும், உத்காதாவும் அவ்வாறே யாகத்தை நடத்துபவரும், (பிரம்மாவும்) பரிஜனங்களையும், இன்ப மனுபவிக்கத்தக்க ஸ்திரீகளையும், அப்படியே ஏனை மகிஷிகளையும் தம் கையால் பிடித்துக் கொண்டனர்.

(கச) அடக்கிய இந்திரியங்களுடையவரும், சாஸ்திரஞானம் மிகுதியுமுடையவருமான ரித்விக் அந்தக் குதிரையினுடைய வபையை எடுத்து சாஸ்திரப்படி பக்குவப்படுத்தினார்.

(கரு) மனிதர்களுக்கதிபதியான தசரதனும் தன்னுடைய பாபத்தை போக்கிக்கொண்டு காலங்கடவாமல் சாஸ்திரப்படி வபையினுடைய புகையின் நறுமணத்தை முகந்து பார்த்தான்.

(கசு) குதிரையினுடைய அவயவங்கள் எவையுள்ளவோ அவையாவற்றையும் மந்திரங்களுடன் ரித்துவிக்குக ளான பிராமணர்கள் பதினாலும் சாஸ்திர முறைப்படி அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்தனர்.

(கஎ) மற்ற யாகங்களுக்கு அவிசு இரவிக்கிளையில் தயார் செய்யப்பட்டது. அசுவமேதத்திற்கு வஞ்சிக்கொடியில் தயாரிக்கப் பெற்ற அவிசு (வேண்டிமென்று சாஸ்திரங்களில்) விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(கஅற) (யாகத்தின் நடத்தையைத் தெரிவிக்கும்) கல்பங்களின் சூத்திரத்தாலும், வேதவாக்கியங்களாலும் அசுவமேதயாகம் மூன்று நாட்களாக கணக்கிடப்பட்டு நடத்தது. அதற்கு முதலாவது நாள் சதுஷ்டோமம் என்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாவது நாள் உக்தியம் என்று கணக்கிடப்பட்டது அவ்வாறே மூன்றாவது நாள் அதிராத் திரமென்று அறியப்பட்டது.

(கக) அந்த யாகத்தில் சாஸ்திரத்தில் காட்டப்பட்டவாறு விதிக்கப்பட்ட அநேக யாகங்கள் செய்யப்பட்டன.

கசுக் ஸாஸ்காரண - உதாஹஸஸம்.

ஜோதிஷோபாயம் வெவ்விதாதுளவநீடுதள
சுவிஜிவிபுஜிவெவ்வோபாயாரோமஹாகுது: || சம ||

பூரீ ஹோத்ரு டிளராஜா லிஸம் ஸ்ரீகாமாட்சு நம்
 க்ஷுப்துவெ ஸ்ரீதீர்து ஸ்ரீஹ்ணெ டிசுதிணாம்பிஸுட்சக
 உதூத்ருவ தயோதீர்து டிசுதிணெஷா விநிதிதா
 க்ஷுப்தெயெ ஹோயஜெது ஸ்ரீயம்ஸுவி ஹித்ரு வுராசு2

க்ருதம் ஸலாவது ததாந்யதஃ வாஸுஷஷ்டலம் ||
 ஐசுவிஸ்டோஹி ஐதன நாஜா யநாதாம் க்ருதம்
 வபுதம் || சந ||

ஐக்கிய ஸ்ரீஸ்ரீ நமசிவாய நாமம் மந்திரம் |
 ஹரிநாம சங்கீதம் கருணாகரமானந்தம் ||ச||
 நமசிவாய கார்த்திகை நவமி தினம்

சுதாஸாஸ்யகாசன வயம் நித்யம் ஹிவகுதிவ || ௪௩ ||
 நிவியம் கிணி ஷெவஹ குயவத ஹவாநிதி

உணர்நதம் ஸாவண-பூவா மாவொயவா ஸவஜிதம்
ததயவ நமரெஜ்ய யநனா நவ்யமொஜநம் |

வனவதொதா நரவதி: ஸ்ரூஹணெவெபுவாரமெம்: ||
வவா ம் தவவவாணி டபர தெவ்வா ட்டள நூவ:

(ச௦) ஜ்யோதிஷ்டோமமும் ஆயுர் யாகமும், செய்யப் பட்டன. இவ்வாறு அதிராத்திரம் இரண்டும் செய்யப்பட்டன. அபிஜித் என்னும் யாகமும், விச்வஜித் என்னும் யாகமும் இப்படியே அப்தேளர்யாமம் என்னும் பெரிய யாகமும், செய்யப்பட்டன.

(சக.சஉ) தன் குலத்தைப் பெருக்கச்செய்யும் அரசனான தசரதன் ஹோதாவுக்காக கிழக்கு திசையைக் கொடுத்தான். அத்வர்யுவுக்கு மேற்றிசையைக் கொடுத்தான். பிரம்மரூபுக்குத் தென் திசையையும் அவ்வாறே உத்காதாவுக்கு வடதிசையையும் கொடுத்தான். பிரமனால் உண்டாக்கப்பட்ட அசுவமேதமென்னும் யாகத்தில் இந்த தகஷிணை முன்னரே ஏற்படுத்தப்பட்டது.

(சக) மனிதர்களுள் விருஷபம் போன்றவனும், யாகத்தை அதிகப்படுத்துபவனுமான தசரதமகாராஜன் யாகத்தை முடித்து சாஸ்திரப்படி அந்தப் பூமியை நித்துவிக்குகளுக்கு அளித்தான்.

(சச.சசுஉ) நித்துவிக்குகள் யாவரும் பாபங்களற்ற தசரத மகாராஜனைக் குறித்து, “நீர் ஒருவரே உலகம் யாவற்றையும் காப்பாற்றுவதற்குரியவர். ஏ அரசே! எங்களுக்கு பூமியாலாகக்கூடியது யாதாமில். அதனைக் காப்பதிலும் நாங்கள் சமர்த்தர்களல்ல. நாங்கள் எப்பொழுதும் அத்தியயனம் செய்வதில் ஈடுபட்டவர்களன்றோ. ஆகையால் நீர் இவ்விஷயத்தில் ஏதாவது சொற்பவிளை கொடுப்பீர். ஏ மனிதருள் சிறந்தவனே! விலையுயர்ந்த இரத்தினங்களையாவது தங்கத்தையாவது பசுக்களையாவது தயாராகவுள்ள ஏதையாவது அளிப்பீர். பூமியால் எங்களுக்குப் பலன் ஒன்றும் இல்லை.” என்று கூறினர்.

(சஎ.சஅ) மனிதர்களுடைய நாயகனான அரசன் வேதங்களின் கரையைடைந்த பிராமணர்களால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவனுப் அவர்களுக்கு பத்துநூறு ஆயிரம் பதத்

கசுடி வாங்காணை - உதுடி-ரஹ்மத்.

சரிகொட்டி ஸுவணக்ஷத்ரஜ தவத்ரவத்ரநாண்டி||சஅ||

ஐக்கிஜஹு தகஸ்பெவ், பூதஹு ஸுஹிதா வஸு ।
ஐயுயுஜாயஹு நயெ வஹிஷிராயவ யீதகெ ॥ சகூ ।

ததவெஹ நாயதௌ சூகா புவினாம ஹிஜோகூதாஃ |
ஸுபூர்தகநஸ ஸ்வெஃ பூதௌவமகபிதாஸுஸு ||

ததபுரவ வகெலுவூ ஹிரணும்பாவநா ஹித் |
ஜாதி நடிக்காடியும் பூலஹணெல்லோடிள தடா ||

ஐயாய விஜயாய ஹவாஹரண சூதம் |
 கவிஸுவி ஜாஹநாய ஐன ராவவ நதம் || ௫௨ ||

ததக்ஷிதெஷு நூவதிஃ திஜெஷு திஜவதம் : |
புணா¹ உகரோதெஷா² ஹரவரூ³ காமெக்ஷண⁴ : ||

தவறுதலிஷ்டாய விபிவஜ்ரஹ்ணெண ஸுமஹீரிதாஃ ।
உதாரவஸு சுபவீரவஸு யநணாஃ ப்ரணதவஸு ॥ருச॥

ததஃஸ்ரீதேநாராஜா ப்ராஸு யஜுதேநுதூஷ் |
வாவாவஹம் ஸ்ருத்யநாஜுஷ்நாவாபிபுவஷ்யுஷெஹம் ||

பாலகாண்டம் - கசு-வது வஸர்க்கம். கசுக

களையும் நூறு கோடிபொன்னையும் நான்கு மடங்கு வெள்ளியையும் கொடுத்தான்.

(சக) அதன் பிறகு ரித்துவிக்குகள் யாவரும் கூடிக் கொண்டவராய் புத்தி மானாகிய ரிசியசிருங்க முனிவருக்கும் வசிட்டருக்கும் ஐசுவரியத்தை யளித்தனர்.

(ரு0) அதன் பின்னர் அந்த பிராமணசிரேஷ்டர்கள் யாவரும் உவப்பிக்கப்பட்ட மனத்தவராய் நியாயப்படி பங்குபிரித்துப் மிக்க உவகைகொண்டவராய் பேசிக் கொண்டனர்.

(ருக) அதன் பின்னர் (தசரதன்) கவலைகொண்டவனாய் வந்த பிராமணர்களுக்கும் ஜாம்பூததம் என்ற தங்கம் ஒரு கோடி கொடுத்தான்.

(ரு2) அதன் பிறகு இரகுலத்திலுதித்த தசரதன் இரந்து நிற்கும் ஒரு தரித்திர பிராமணனுக்கு உத்தமமான கடயத்தைக் கொடுத்தான்.

(ருங) அதன் பின்னர் பிராமணர்களிடத்துப் பிரியமுள்ள நராதிபதியான தசரதன் பிராமணர்கள் திருப்தியடைந்ததும் ஆனந்தத்தால் பெருகின கண்ணீருடையவனாய் அவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்தான்.

(ருச) அதன் பின்னர் பெருங்கொடையாளனும் மணிதர்களுள் விரானும் புவியில் நமஸ்கரித்தவனுமான அந்த அரசனுக்கு பிராமணர்களால் சாஸ்திரப்படி ஆசீர்வாதங்கள் கூறப்பட்டன.

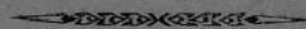
(ருரு) அதன் பின்னர் அரசன் ஒப்புயர் வற்றதும், பாவத்தைப் போக்குவதும், மோட்சமளிப்பதும், அரசசிரேஷ்டர்களால் எளிதிலியற்றக் கூடாததுமான அசுவமேதயாகபலனை யடைந்து சந்தோஷமடைந்த மனமுடையவனாயினான்.

சுரு

வாறுகாணெ - வனுதமுஸ்ருதம்.

ததொ ஸுவீ டிஸ்ருஸ்ருஜ் ராஜா டிஸ்ருஸ்ருஜ் |
 கூறுவது வயதும் சுவனம் கதும் உறுதலி வும்து ||
 தமெதிவ வுராஜா ந உவாது விஜயதம் |
 ஸவிஷ்ணு வுதாராஜநுதகவாரஸ்குமரொதஹா ||
 (வதவஸுவாகும் உயரம் தீரஜ் பூணஜ் தமெஸ்ரு ப்ர
 யதொ நரெத் | ஜமா உறுதும் வரம் உறுதா த்
 டிஸ்ருஸ்ருஜ் உயரவயுவாவ) ||

இதி ஸ்ரீஜைவாறுகாணெ வதுதமுஸ்ருதம் ||



சுய வனுதமுஸ்ருதம்.

தெயாவீதம் ததொ ஸூகவா வ கினி லிஜ உதரத் |
 ஸுஸ்ருஸ்ருஜ் ஸூத ஸூதம் வெஜ்ஜெதா நுத உறுதலி ||
 ஸுஜ்ஜெதா ஸுஜ்ஜெதா ஸூத ஸூதம் துதாரணாக் |
 சுயவயுரிவா ஸூதாஜெதாஜெதா ஸூதாஜெதா ||

ததாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா |
 ஜுஹாவவாஜெதா தெஜஸ்ரீ உறுதமுஸ்ருதம் கதாரணாக் ||

ததொஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா |
 ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ||
 தாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா |
 சுயவயுரிவா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ||
 ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா ஸூதாஜெதா |

(ருசு) அதன் பின்னர் அரசனான தசரதன் ரிசிய சிருங்கரை நோக்கி, “நல்ல விரதங்களுடையவரே! நீரே குலத்தைப் பெருகச்செய்யுங் காரியத்தைச் செய்வதற்குத் தகுந்தவர்” எனக் கூறினான்.

(ரு௭) பிராமணோத்தமரான அந்த ரிசியசிருங்கர் மகாராஜனை நோக்கி, ஏ அரசே! அப்படியே. உனக்குக் குலத்தை ஈடேற்றும் குமாரர்கள் நால்வர் உண்டாவார்” எனக் கூறினார்.

பதினான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



பதினைந்தாவது ஸர்க்கம்.

திவ்விய பாயசம்.

(கஉ) அதன் பிறகு மிக்கபுத்தியுடையவரும், வேதங்களையறிந்தவருமான அந்த ரிசியசிருங்கரும் சற்றே சிந்தித்து பின்னர் நினைவுண்டானவராய் அரசனைப் பார்த்து, “நான் உனக்கு பிள்ளைக்குக் காரணமாகப் (பிள்ளை யளிப்பதும்) சாஸ்திரத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட புத்ரீய இஷ்டியை அதர்வ வேதத்தில் கூறப்பட்ட மந்திரங்களால் செய்கிறேன்” எனப்பதில். கூறினார்.

(க௩) அதன் பின்னர் புத்ரீயஇஷ்டியை பிள்ளைக்காக (பிள்ளைகளுண்டாகும் யாகத்தை) ஆரம்பித்து பிரம்ம தேஜசுடைய ரிசியசிருங்கர் மந்திரத்தினால் காட்டப்பட்ட கர்மவினாஸ் அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்தார்.

(க௪) அதன் பிறகு கந்தர்வர்களோடு கூடின தேவர்களும், நிஷிகிரேஷ்டர்களும், சித்தர்களும், சாஸ்திரப்படி அவிர் பாகத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்காகக் கூடினர்.

(ருகக) தேவர்கள் யாகசாலையில் முறைப்படி கூடி உலகையுண்டாக்கும் பிரமனைக் குறித்து, “பகவானே! இராவணனென்று பெயருள்ள அரக்கன் உங்களுடைய

வாத்தின் பராக்கிரமத்தினால் எங்களைத் தொந்திரவு படுத்தி
துகிறான். அவனைத் தண்டிப்பதற்கு எங்களால் முடியவில்லை
பகவானே! முன்னர் சந்தோஷங்கொண்ட உம்மால் அவ
னுக்கு வரன் அளிக்கப்பட்டது. அந்த வானை மதிப்பவர்
களாய் இராவணனுடைய யாவற்றைக் காரியத்தையும்
பொறுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். கெட்ட புத்தியுடைய
இராவணன் உலகங்கள் மூன்றையும் நடுங்கச்செய்கிறான்,
உயர்ந்த தேவர்களை வெறுக்கிறான் தேவர்களது அரசனான
இந்திரனை அவமானப் படுத்துவதற்கு விரும்புகிறான். எதி
ர்க்கமுடியாத அவன் வரன் பெற்றதால் மயங்கியவனாய் ரிஷி
களையும், கந்தர்வர்களுடன் கூடிய இயக்கர்களையும் அசுரர்
களையும் அவ்வாறே பிராமணர்களையும் அவமதிக்கிறான்.
இவனுக்காக சூரியன் நன்கு எரிக்கிறதில்லை, அவன் அரு
கில் காற்று வீசுகிறதில்லை. அலைக்கும் அலைகளின் வரிசை
யையுடைய சமுத்திரமும் இராவணனைக்கண்டு அசைகிற
தில்லை. அதனால் பார்க்கப்படற்கரியதாகவுள்ள அந்த அரக்
கனால் எங்களுக்குப் பெரியபயம் இருக்கிறது. பகவானே!
அவனைக் கொல்லுவதற்கான உபாயத்தைச் செய்வதற்குரிய
ராகிறீர்.” என்ற வார்த்தைகளைக் கூறினர்.

(கஉ. கசு) இவ்வாறு தேவர் யாவராலும் கூறப்பட்ட
வராய்ப் பிரமதேவன் ஆலோசித்து அதன் பின்னர் அவர்
களைப்பார்த்து, “கெட்ட சன்னமுடைய இராவணனைக்
கொல்ல உபாயமானது அறியப்பட்டது இராவணனால். கந்
தர்வர்களுக்கும் இயக்கர்களுக்கும் கொல்லக் கூடாதவனாக
ஆவேன், என்ற வரம் வேண்டப்பட்டது. அதுவும் என்
னாலும் அப்படியே என்று சொல்லப்பட்டது. அப்பொழுது
இராவணன் அவமதிப்பால் மனிதர்களைக் கூறவில்லை. ஆக
வே அவன் மனிதனால் கொல்லத்தகுந்தவன். இவனுக்கு
வேறு ஒரு கொல்லத்தகுந்தவன் அறியப்படவில்லை, என்று
சொன்னார்.

கருசு

வாறுகாணெ - வனாபரஹுமதி.

வனதஹுமகா ப்ரியவாக்யம் ஸ்ரஹணா வஸாபாஹுததி
தேவாபரஹுமக்யஹுவேத ப்ரியஹுமக்யஹுவேதலவஹுதா ||

வனதஹி நனரெ விஷுமரவயாதொமஹாபுமதி |
ஸவ வசுமாதாபாணீதி வீதவாவா ஜமதூதி || கக ||

ஸ்ரஹணாவ வஸாமதி தது தஹுள வஸாஹித |
தஸுமவது வஸா ஹுவேத வஸாஹிதயவநதா ||

கவாமியொக்யாபஹே விஷுமதொகாமாம ஹிதகாபு
யாநாஹேதாபரஹுமக்யஹுவேதயாபுயாவதெதஹுவெம ||

யஸுஹும வசாநும வஸாஹித வஸதெஜவா | தஸு
லாயபாவா திவ்யஹும ஹி ஹி கீத்யுமவ வஸாவா

விஷும வமதுகவாமதி க்ருகவாமதா வது விதபு
ததுகவாமதாஹுவேதவதகா ப்ரியஹுவெதலவஹுதா ||

கவபும ரெதவரெதவிதஹுவேத வஸரெ ஜஹி ராவணபு
வஸாஹிதேவா நுவமநாவபாநிலாமாம வஸதூதாநா || 2 ||

நாக்ஷவொ ராவணொ திவெபா வீயெபா தெகந
வாபதெ | ஐயயஹு ததஹும மநாவபாவாஹுவா ||

கீவனொ மநவவெ க்ருகிரெணா கிது ஹிவாநா |
வயாமபா வய வயாதாவாஹு வெதமநிலிஹுவா || 2 ||

(கடு) பிரமனால் சுதரப்பட்ட இனிய இம்மொழியை கேட்டபொழுது தேவர்களும் மகரிஷிகள் யாவரும் பேருவகைகொண்ட வராயினர்.

(கசு) இதற்கிடையில் சங்கம், சக்கிரம் கதை என்ற இவற்றைக் கையில் கொண்டவரும் பீதாம்பரம் தரித்தவரும் உலகங்களுக்கு நாயகனுமான திருமால் எழுந்தருளினார்.

(கசு.உசஉ) அப்பெருமான் அந்த யாகசாலையில் (அங்கு) பிரமதேவனுடன் கூடிக்கொண்டு திமானத்தி லிருப்பவராக நின்றருளினார். தேவர்கள் யாவரும் பேரு மாணை நன்கு தோத்தரித்து மிக்க வணங்கியவராய், "மகா விஷ்ணுவே! உலகங்களுக்கு நன்மையை விரும்பித் தேவ ரீரைத் தூண்டிக்ரோம், விஷ்ணுவே! அயோத்தியரசனான வும் பிரபுவும், அறமறிந்தவனும், பெருங் கொடையாள னும், மகரிஷிகளுக்கொத்த காந்தியுடையவனும், அரச னுமான தசரதனுக்கு ஹிரீ, சிரீ கிரீர்த்தி என்பவர்களை யொத்த மூன்று மனைவியரிடத்து தேவரீர் திருமூர்த்த த்தை நான்கு விதமாகச் செய்துகொண்டு பிள்ளையின் கவ பாவத்தை அடைந்தருளவேண்டும். திருமாலே! தேவரீர் அவர்களிடத்தில் மனிதனாக ஆகி மிக்கப் பெருக்கிய பல முடையவனும், உலகத்திற்கு முள்போன்றவனும், தேவர் களால் கொல்லமுடியாதவனுமான இராவணனைச் சண்டை யில் கொன்றருளும், அரசுக்கனும், மூடனுமான இராவணன் பெரும்பராக்கிரமத்தினால் தேவர்களையும், கந்தர்வர்களையும் சித்தர்களையும், முனிசிரோஷ்டர்களையும் உபத்திரவப் பதித் துகொள்ளுண்டு! அந்த பராக்கிரமத்தினால் மிக்க கெட்டவ னை அவன் ரிஷிகளையும் அவ்வாறே நந்தவனம் என்னும் இர்திரனுடைய உத்தியான வனத்தில் வினையாடிக்கொண்டி ருக்கிற கந்தர்வர்களுடன் கூடிய அப்சரஸ்திரீகளையும் கஷ டப்படுத்திகொள்ளல்வா! அவனைக் கொல்லுவதற்கான உபாயத்தைத்தேட சித்தர்களும், கந்தர்வர்களும், யக்ஷர்

கருக வாங்காணை - வனாபரணம்.

விலக மலவது யகஷாஸு ததவரம் சரணம்மதாஃ | சுவ
மதிஃ வரதா டேவ வவெஷாஃ நக வரனவ || 2ச||
வபாய டேவ சகுணாநுணாநெகநககூரம் |

வனவதுகஷாஸுடேவெரொ விஷு வனாபரணம் || 2நு||
விதாஉய வுரொ மாஹாநுஸவதுகமகஷுதம் |
சுஸுவி தி டிரா நவது நகேதாநகபுலம்விதாநு || 2ச||
லயமதுஜத லபுஹொ ஹிதாபுடம் யுயி ராவணது |
வவதுசுதவள தும் வரதா துயஸி துஜு திவாநவ ||
ஹசுபாது ரொஹுரா தா நகேவஷி டுணாஹயாவஹது |
டிசவஷி டுலஹுராணி டிரவஷி டுரதா நிவ || 2அ||
வது டிஜி நகஷெஹொகெ வாயுயநுவதுயிவிஜிஜாடி |

வனவம் டிசுவாவரம் டேவொ டேவொ நாவிஷு வரா தவாநு ||
ராநகஷெ விஜயாபாவ ஜநலகுதி டயா துமஃ |

தகிஷிஷவதுயாசா கஷிஷுசுவ தா நவதுவது || 2நு||
விதாரம் ரொவயாபாவ தடிடிசரணம்நுவது |

தகெதாடிவாஸு மலவதுஹுரம்ஹு ஹுஹுரொமணா ||

பாலகாண்டம் - கரு வது வர்க்கம். கரு

கனம் நான்கனம், முனிவர்களுடன் கூட வந்திருக்கிறோம் அதற்காகத் தேவரீரைச் சாணமடைகிறோம். சத்துருக்களைத் தபிக்கும்படிசெய்யும் திருமாலே! எல்லோருக்கும் தேவரீர் முக்கியமாக அடையத்தகுந்தவர். தேவர்களுக்கு விரோதியான அரக்கருடைய நாசத்திற்காக மனிதர்களுடைய உலகில் மனதைவைத்தருளுவீர்." என்றிரைஞ்சினர்.

(உரு-உஅஉ) தேவர்களுக்கு அதிபதியும், கிரேஷ்டனும், உலகங்கள் யாவற்றாலும் வணங்கப்பெற்றவனுமான திருமாலே இவ்வாறு வேண்டப்பட்டவராய் கூட்டமாகக் கூடியவரும், அறத்துடன் கூடியவருமான அந்தப் பிரமன் முதலிய தேவர்களனைவரையும் "நோக்கி," நீங்கள் பயத்தை விடுங்கள்! உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகட்டும், உங்களுடைய நன்மைக்காக பின்னையுடனும் பேரனுடனும், மந்திரிகளுடனும் நண்பர்களுடனும் ஞாதிகளுடனும் கூடிய குரானுவனும் கெட்ட சுபாவமுடையவனும், தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பயத்தை யுண்டாக்குபவனுமான இராவணனை யுத்தத்தில் கொன்று பதினாயிரம் வருஷமும் பத்து நூறு வருஷமும் (பதினோராயிரம் வருஷமும்) இந்த பூமியை ஆண்டுகொண்டு மனிதஉலகில் வாசஞ் செய்கிறேன் எனக் கூறியருளினார்.

(உகஉ) முத்தொழிலும் விநாயாட்டென நடத்தும் தேவனும், ஜீவாத்மஸ்வரூபியுமான திருமால் தேவர்களுக்கு இவ்வாறு வரனளித்துப் பின்னர் மனிதவுலகில் தனக்குப் பிறப்பிடத்தைப் பற்றி ஆலோசித்தார்.

(கஉஉ) அதன் பின்னர் தாமசையிதழ்போன்ற கண்ணுடைய விஷ்ணு தன்னை நான்கு கூராக்கி அரசனான தசரதனைத் தந்தையாக்கிக் கொள்ள இசைந்தார்.

(ககஉ) அதன் பிறகு கந்தர்வர்கள் ருத்திரர்கள் அப்சரகக் கூட்டங்களுடன் கூடியவரான தேவர்கள் மதுசூதனனை (மது என்ற வகரனைக் கொன்ற விஷ்ணுவை) திவ்

வியரூபமான தோத்திரங்களால் துதித்தனர்.

(௩௨-௩௩) கர்வமுடைந்தவனும், நடுங்கக்கூடிய பாக்
கிரமமுடையவனும், வானின் பலத்தினுடைந்த கர்வமு
டையவனும், தேவர்களுக் கதிபதியான இந்திரனுக்கு
விரோதியும், உலகங்களைக் கதறச் செய்பவனும், சாதுக்க
ளுக்கும் தவஞ் செய்பவருக்கும் சத்துருவும், தவஞ் செய்ப
வர்களுக்குப் பயத்தை யுண்டிபண்ணுபவனுமான இராவ
ணனை வேருடன் களைந்தருளும். தேவதேவனே! சைனியத்
துடன் கூடியவனும், பந்துக்களுடன் கூடியவனும் உலகங்
களை கதற அடிப்பவனும், மேலான புருஷத்தன்மை பொரு
ந்தியவனுமான இராவணனையே கொன்று தாபமடங்கியவ
ராய் வெகு காலமாகக் காப்பாற்றப்பட்டதும் போக்கப்பட்ட
தோஷமும் மாகமுடைய வைகுண்டத்திற்கு எழுந்தருளு
வீர். எனத் தொழுது வேண்டினர்.

பதினைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினொருவது ஸர்க்கம்.

வானரர்கள்.

(௩௪) பின்னர் ஆக்கல் புரத்தல் அழித்தல் என்னும்
மூன்று தொழில்களையும் இனிது நடாத்துபவரும், உலக
சிருஷ்டிக்கு முன்னர் கடலில் யாவற்றையும் உதாத்துளட
க்கிக் கிடந்தவருமான திருமால் தேவ சிரோஷ்டர்களால்
தூண்டப்பட்டவராய்; யாவற்றையும் அழிந்தவராய் இருந்
தும் தேவர்களை நோக்கி, “நான் எந்த உபாயத்தைப்பற்றி
நீஷ்டிகளுக்கு முள் போன்ற இராவணனைக் கொல்லுவேனோ
அந்த உபாயம் என்ன, எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

(௩௫) தேவர்கள் யாவரும் இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்
களாய் அழிவற்ற திருமாலைக் குறித்து. “மணித தேகத்
தை யடைந்து யுத்தத்தில் இராவணனை யழித்தருளும்.
சத்துருக்களை யடக்குபவரே! அவன் உலகத்தை சிருஷ்டிப்

யெந துஷ்டாழ்வவடி ஹாரொகக்யு^{பு}ரோகவ^{பு}ரஜ் ||
ஹந்தாஷ்ட^{பு} பூஷ^{பு}ள தடுஷ^{பு} நாக்க ஸாய வர^{பு}
பூ^{பு}ஹ^{பு} : | நாநா விபெ ஷோ^{பு} லதிதெ ஷோ^{பு} ஹய^{பு} நா^{பு}
நு^{பு}த^{பு} பா^{பு}நுஷா^{பு}க் || ௫

சுவஸ்தா தாழ் வுநாதெ ந வரதாந ஹி தாதவாஃ ।
 வாவ விதா தஸா துஸா அரம் பூரவ்யஸ தவிதம் ॥
 உதாபயதி மொகாந்தீந் ஹி ய ஸூரவ்ய வகஷத்ரி ।
 தஸா துஸா வபொ ஷுஷெதா தாநுஷெ யுதவாஸுவ ॥

ஐதேயுதவவ நம்ருகூர்வாராணாவிஷாராதவாநு
விதரம் ரொவயாரிவ தராரிவாரம் நூவடி|| அ||

ஸவாவதுவாடுதா நுவதி ஸுவதி நாவெறுஹாடி^நதி^ந||
சுயஜகவாகுரியா திவ்வி^ந வாடுதவா^ந நரிஸதி^ந||

ஹ சூசுவா நிஸ்யம் விஷ்ணு ராஜனுவ விதாஹம் |
 சுனயநா நஜுதொ தெவெவ வுஜுநாநொ உஹஸ்வி ||

தடுத்தாலெவ யஜநா நஸு வாவகா ததுமபூஷம் |
 பூரணமுக்குத உஹசுவதி து உஹாவீயம் உஹாஸமும் ||
 சூர்யாதாராயணம் ரக்ஷாஸம் துருவிஸ்வநம் |
 ஸ்ரீமஹிமயம் சுந்தரமாமுத்ரம் பூர்வம் உத்தமம் || கஉ ||
 மூலமுக்கணவம்வன் லிங்காரணவதிதம் |

செயலு முடிவடைந்ததும் புதுமாதத்துக்குள் உட்கார்ந்தேன்.

பவரும், உலகங்களுக்கு முன்னர் பிறந்தவருமான பிரமன் எதனால் சந்தோஷமடைந்தவரானாரோ அத் தவத்தை வேகு காலம் செய்தனனன்றோ. பிரபுவான பிரமன் கனிகூர்ந்தவராய் அவ்வாக்கனுக்கு மனிதனைவிட்டு வேறு பல்வகைப்பட்ட பிராணிகளால் பயமில்லை என வரமளித்தார். முன்னர் வரமளித்ததால் அவனால் மனிதர்கள் அவமதிக்கப்பட்டார்களோ. இவ்வாறு அந்தப்பிரமதேவனால் வரத்தை யடைந்து அந்த இராவணன் கர்வமடைந்தவனாய் முவ்வுலகையும் நாசஞ் செய்கிறான், பெண்பிள்ளைகளையும் இழுத்துப் போகிறான். ஆகையால் மனிதர்களால் அவனுக்குச் சாவு காணப்பட்டிருக்கிறது. ” எனப் பதினாறுவது.

(அ) இப்படியாக ஜீவாத்ம ஸ்வரூபனான திருமால் தேவர்களுடைய மொழியைக் கேட்டு அரசனான தசாதனைத் தந்தையாக விரும்பினார்.

(க) அந்தக் காலத்தில் பிள்ளையில்லாதவனும், மிக்க கார்தியுடையவனும், சத்துருக்களை யழிப்பவனுமான அரசனும் பிள்ளையை வேண்டியவனாய் மகவளிக்கும் யாகத்தைச் செய்தான்.

(க0) திருமால் தீர்மானஞ்செய்துகொண்டு பிரமனிடம் விடைபெற்று தேவர்களாலும் மகரிஷிகளாலும் பூஜிக்கப் பெற்றவராய் மறைந்தருவினார்.

(கக கரு) அதன் பிறகு ஒப்பற்ற வல்லமை யுடையதும், மிக்க பாக்கிரமமுடையதும், அதிக பலமுடையதும், கறுத்த மேனியுடையதும், சிவப்பு கலந்த ஆடையணிந்ததும், சிவந்த முகமுடையதும், (துந்துபி) டமாரம்போலக் குரலுடையதும், அழகிய சிங்கத்தின் மயிர்போன்ற தாடியும், மேலான மீசையும், தலை மயிருமுடையதும், மங்கன கரமான அங்க அமைப்புடையதும், தேவர்களின் அணிகள் அணிந்ததும், மலைச்சிகரமேன உயர்ந்ததும், காட்டுப் புலியின் பாக்கிரமமுடையதும், வெங்கடிராவினைப் பாம்பி

ககஉ வாறுகாணெ - ஷொலஸஸுமடி.

விவாகரஸஸாகாரம் தீவா நமுரிவொவடி |
(உஹாடிம் மஹாபாணி மொவதிநிஷகஸாடி ||
உஹாரஸஸஹாவாஹு உஜுஉயஸொலிதடி |
தாராவிசு தகஜெ நஹாரெணாரஸிராஜதா ||
தாராயிவதிகஜெஸு திஜெஸ்வரஸொலிதடி |
ஜுஹிவவ தெஜெ லிதீபவயஹிவ ஸிரயா ||
தவஜாஹு நடிஸெஸு உஷெணெஸு உஷிதனுயகா) |
தவஜாஹு நடியீ ராஜதான வரிஹாடி | கச||
விஷ்வாயஸஸஹவகுணாஹ வாதிஹ வதிவி விரயாடி |
புமுஹிவிவாஹாஹ ஷொஸுஹாஹ ஸுயம் ஷாயாஸிவிவகரு ||
ஸஸவெசுஷாஸுவிவாகு திடி ஷாஸஸ நுவடி |
புராஜாவதும் நரம் விவி ஷா ஷிஹாஸுமதஸுவகசு ||
ததவாஹ ததாராஜா புதும்வாவ சுதாஜுமி |
ஸஸவ நாமத தெஹு கிடிஹ கரவாணிதெ கச ||
சுஸொவா நரிடிவாகுஹ புராஜாவதெ நரொஸுவிசு |
நாஜஸவபுதாஜெவா நடிபுராடி திடி சுயா || தச ||
உடிஹ நுவஸாடி உது வாயஸா ஜெவ திடிதடி |
புராஜகம் ஷுஹாணகா ஷ நு ஷாரொமு வபடி நடி ||
ஸாஸுராணா உந ரதுவாணா ஷுதெ கி புயஹவெ |
தாஸுசுஹாஸுஸெவா துநுடிஸுயஜஸெ நுவ ||
தஸெதி நுவதிடி ஸிரத ஸிரஸா புதி முஹுதாடி |
வாதிஹ ஜெவாஸஹவகுணாஜெவததாஹ ஹிரணயிடி ||

பாலகாண்டம் - கசு-வது ஸர்க்கம். கசுந.

நிற்கும் சூரியன் போன்ற கொழுந்துவிட்டெரியும் உருவ முடையதும், பெரிய புருஷ ஆகாமுடையதுமான பிராணிகாம்ச்சின ஜாம்பூதமென்ற பொன்மயமானதும், வெள்ளி யாலிடையீடிடப் பெற்றதும், தேவருலகிலுண்டான பாய சத்தால் நிறம்பியதும் மாயை மயமாக விருப்பதும் பெரிய துமான பாத்திரத்தை பிரியமான மனைவியைத் தழுவுவது போல தானே இரு கைகளாலும் பற்றிக்கொண்டு யாகஞ் செய்கிற தசாதனுடைய யாகாக்கினியிலிருந்து வெளி வந்தது.

(கசு) அந்த பூதம் அரசனான தசாதனைக் கூர்ந்து நோக்கி “அரசே, இங்கு வந்த என்னை பிரமனருகிருந்து வந்த புருஷன் என அறிந்து கொள்” எனக் கூறிற்று.

(கசு) அப்பொழுது அரசன் கூப்பிய கையால், “பகவானே. உமக்கு நல்வரவாகட்டும். உமக்கு நான் யாது செய்யட்டும்” எனத்தொழுதுரைத்தான்.

(கசு-20) அதன் பிறகு பிரமனருகிருந்து வந்த புருஷன் மறுபடியும், “அரசே! தேவர்களைப் பூசித்துக் கொண்டிருக்கிற உன்னை இன்று இப்பாயசம் பெறப்பட்டது. அரசர்களுள் புவிபோன்றவனே! தேவர்களாலாக்கப்பட்டதும் மகவளிப்பதும், ஜகவரிய மளிப்பதும் தேக சௌக்கியத் தைப் பெருக்குவதுமான இந்தப் பாயசத்தை மாத்திரம் நீ வாங்கிக்கொள். அரசே! ஒத்த உருவமுடைய மனைவியர்களை யுடைய நீ எதற்காக யாகஞ்செய்கிறாயோ அந்த பிள்ளைகளை அவர்களிடம் அடைவாய்” என்று அருளினான்.

(2க) அரசன் அப்படியே என்று தேவர்களது அன்னத்தால் நிறம்பியதும் தேவதையாலளிக்கப்பட்டதும், தன் கமயமானதுமான அந்தப் பாத்திரத்தைத் தலையாற்றுகிக் கனி துலங்கினவனானான்.

ககி ௪ வாழ்காணொ - ஷொலாஸஸ் ம.டி.

சுவிவாழ்வு தழைத்த ஐந்தாம் வியதிரை நதி |
மோவாசியா யுத்த ஹகாராவிபுரக்ஷிணா || 22 ||

தக்தா ஐராயுடி பூவு வாயணம் ஷேவ நிறிபுது |
 வவகு வவாழீது பூவு விதுவாயநம் || ௨௩ ||

ததவடித பூஷம் லிதம் வரஜ லாஷாடி |
 லாவதபூஷாததபூததெதுவாஜாயித || ௨௪ ||

ஹவுசுரஸிவி ருஜேராத் தவிராஜிவாநாஸவள।
 மாராஜிவாநாஜிவநு, வெவ மஹாஜாஹி: ௨௫

வாழ்வாரம் முவிடுவது களவறு சித்தையீசு |
வாயவந்திது ஹீஷ வாக் யாக்வித லாதநம் || ௨௬ ||

களவனூயெ நரவதிழவாயவாயும் டிள்ள தூர |
சுயபாடியும் டிள்ள வாவிலுமி தூயெ நராயிலுமி || ௨௭ ||
கெகெகெய் வாவலிஷாநா டிள்ளவா தூநு காரணாக் |
புடிள்ள வாவலிஷாநா வாயவனவாடி தொவடி || ௨௮ ||
சுநாமிஞ்ஞலுமி தூயெவா நரெவனவெதிமி வனவா
தாவா டிள்ள நாஜா வாயபாணா வாயவா வுயாக் |

பாலகாண்டம் - கசு-வது வர்க்கம். கசுடு

(உஉ) பேருவகையால் கூடியவனாக அவன் ஆச்சரியமானதும் பார்ப்பதற்கினியதுமான அந்த பூதத்திற்கு நமஸ்காஞ்செய்து பிரதக்ஷிணமும் செய்தான்.

(உங) அதன் பின்னர் தசரதன் தேவர்களாலாக்கப்பட்ட பாயசத்தைப் பெற்று செல்வத்தைப் பெற்றதரித்திரன் போல மிக்க உவகை கொண்டவனானான்.

(உச) அதன் பிறகு ஆச்சரியமான உருவமுடையதும் அதிகமாக ஒளிவீசுவதுமான பூதம் வேலையை முடித்து அங்கேயே மறைந்தது.

(உடு) தசரதமகாராஜனது பேருவகையாலுண்டான காந்தியால் எங்கும் நிறைந்த ஒளிபுடைய அந்தப்புரமானது சரத்காலத்தில் மனதிற்கினிமையுடன் விளங்கும் சந்திரனுடைய கிரணங்களால் நிறைந்த ஆகாயம்போல விளங்கிற்று.

(உசு) அவன் அந்தப்புரத்தை நுழைந்ததும் கௌசல்யையை நோக்கி, எனக்கு பிள்ளையளிக்கும் இந்தப் பாயசத்தை மாத்திரம் பெற்றுக்கொள்; எனமகிழ்ந்துரைத்தான்.

(உஎ.உக) அப்பொழுது பிள்ளை காரணமாக மனிதர்களுக்கதிபதியான தசரதன் கௌசல்யைக்குப் பாயசத்தில் பாதியைக் கொடுத்தான். மனிதர்களுக்கு அதிபதியான தசரதன் சுமித்திரைக்கோ மிகுந்த பாதியில் பாதியைக் கொடுத்தான், கைகேயிக்கு மிகுந்ததில் பாதியைக்கொடுத்தான். பூமிக்கு நாயகனான தசரதன் ஆலோசித்து மறுபடியும் சுமித்திரைக்கு பாயசத்தினுடைய அமிருதத்திற்குப் போன்ற மிகுந்ததையும் கொடுத்தான். தசரதமகாராஜன் இவ்விதமாக அந்த மனைவியருக்கு பாயசத்தை வேறுவேறுகக்கொடுத்தான்.

ககக

வாறுகாணெ - ஸவடிஸஸுமடி.

தாவெததாயவஸாபாவு நரெநுஸெதாவிநியி
ஸஜாநம் செநிரெ ஸவடிபு ப்ரஹ்ஷெதாதிதவெதவம் ||

ததவஸுதாபுராஸுததா ததவஸுயெமெவதெருதத
வாயவஸாபாவு || ஸுதாஸநாதிது ஸஜாநதெஜவ
ஸிரெண மஸாநு ப்ரக்வெபிரெ ததா || கக ||

ததவஸுநாஜா ப்ரவஸீக்ஷதாஃ ஸுநியம் ப்ரநகு
மஸாஃ ப்ரதிஸஸாநவம் | வலகு வ ஸுஷுஸுதிவெ
யமா ஹஸிஸுரெநு விரிஷித மணாலிவதிஜிதம் ||

ஐதி ஸ்ரீஜாறுகாணெ ஷொஸஸஸுமடி ||

சுடி ஸவடிஸஸுமடி.

வஸுதுகா து மதெவிஷுள ராஜகுஸஸுஜஹாதம் |
உவாவ ஷெவதாஸுவடாஃ ஸுயஜுமஸுமவாநிடி || க ||

ஸதுஸஸஸு விரஸு ஸவெடிஷாநொ ஹி
நெதவிணம் | விஷொஸஸாநாநிந ஸுஜஸு கா
நதிவிணம் || ௨ ||

ஜாயாவிடிஸுஸுநாநாநா வாயுவெம ஸஜாநுஜவெ |
நயஜாநுஸிஸுபுநா நிஷுதுஸுபராசுநாநு || க ||
சுஸாஸாயபா நுவாயஜாஸுநிஸஸாஸுநாநிதாநு |

பாலகாண்டம் - கள-வது ஸர்க்கம் ககௌ

(கௌ) குணங்களால் மேலான அரசசிரேஷ்டனுடைய அம்மனைவியர் யாவரும் இந்தப் பாயசத்தைப் பெற்று பேருவகைகொண்ட மனத்தவராய் இதனை வெகுமதியாக மதித்தனர்.

(கக) அதன் பிறகு பூபதியான தசரதனுடைய உத்த மஸ்திரீகள் சிறந்த பாயசத்தை யுண்டு அப்பொழுது அக் கினிக்கும் சூரியனுக்கும் ஒப்பான ஒளிபொருந்தியவராய் கொஞ்சகாலஞ்சென்ற பின் கர்ப்பந்தரித்தனர்.

(கஉ) அதன் பின்னர் தசரதமகாராஜன் கர்ப்பமுற்ற அந்த ஸ்திரீகளைக் கண்டு மனச்சாந்தமடைந்தவனாகத் தேவ ரூலகில் சித்தர், ரிஷிக்கூட்டங்கள் முதலியவரால் பூஜிக்கப் பட்ட இந்திரன் போல கனிப்படைந்தான்.

பதினாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினேழாவது ஸர்க்கம்.

ருஷிய சிருங்கர் திரும்புதல்.

(க) திருமாலானவர் பூஜிக்கத் தகுந்த அந்தத் தசரத மகாராஜனுக்கு பிள்ளையாக வடைந்ததும் புகவான பிர மன் (தானே யுண்டானவன்) தேவர் யாவரையும் நோக்கி இணையன கூறலுற்றான்.

(உ) உண்மை பேசுவதில் பிரியமுடையவரும், பராக் கிரமசாலியும், நம் யாவருக்கும் நன்மையை விரும்புகிற வருமான மகாவிஷ்ணுவுக்கு வலியுடையவரும் வேண்டிய உருவமெடுக்கக் கூடியவருமான நீங்கள் உதவி புரியுங்கள்.

(க-ரு) மாயையை மறிந்தவரும், சூரர்களும் விரை ந்து செல்வதில் காற்றின் வேகத்திற் கொப்பானவரும், வியர மறிந்தவரும், உத்தமமான புத்தியுடையவரும், விஷ்ணுவுக்குச் சமமான பராக்கிரமமுடையவரும், கொன் றுவிட முடியாதவரும், தந்திரமறிந்தவரும், தேவரது உட

சுசு அ வாறுகாணெ - ஸவடிஸஸ்ஸ மஃ.

ஸவடிஸஸ்ஸ மஃணஸ்ஸ ஸா நஜீ தபுராஸநாநிவ || ச ||
சுஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ தநகுஷம்வ |
[யக்ஷவஹ மகஸ்ஸாஸஸ்ஸ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
[கிஸ்ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ தநகுஷம்வ]
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ
வகுஷம்வ ஸா ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ || சு ||

தெ தமொகா ஸவதா ததூ திருதுஸாஸநா ||
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ தெ வுத்ராஸாஸநாஸநாஸநா ||

ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ || அ ||

ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ || சு ||

ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ || சு ||

ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ |
ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ ஸாஸஸ்ஸ மஃ || சு ||

பாலகாண்டம் - கள்-வது வர்க்கம். கக்க

லாடன் கூடியவரும், அஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றினுடைய வலியை யறிந்தவரும், அமிருதத்தையுண்ட தேவர்களை யொத்த பராக்கிரமமுடையவரும், குரங்குருவத்துடன் கூடியவருமான பிள்ளைகளை முதன்மைவாய்ந்த அப்சராஸ்திரீ களிடத்தும் கந்தர்வப் பெண்கள் சரீரங்களிலும் உண்டு பண்ணுங்கள்.

(சு) முன்னரே என்னுல் கடி களுள் மேன்மைவாய்ந்த லாம்பவான் உண்டுபண்ணப்பட்டான். அவன் கொட்டாவி விடுகிற என்னுடைய வாயிலிருந்து திடீரென்று உண்டா னான்.

(எ) அவர்கள் பகவானுள் பிரமதேவனுல் அவ்வாறு சொல்லப்பட்டவர்களாகி அந்த ஆணையை ஒப்புக்கொண்டு இவ்வாறு குரங்கு உருவமுடைய பிள்ளைகளை உண்டு பண்ணினர்.

(அ) மிக்க வலியுடைய ரிஷிகளும் சித்தர்களும், வித் தியாதரர்களும், நாகர்களும், சராணர்களும், திறல் வாய்ந்த காட்டில் திரியும் குரங்குகளான பிள்ளைகளைப் பிறப்பித் தனர்.

(சு) இந்திரன், மகேந்திர மலையை யொத்தவனும், கெட்டியான தேகமுடையவனுமான குரங்குகளுக் கதிபதி யான வாலியைப் பெற்றான். தவசிகளுள் உத்தமனான சூரி யன் கக்ரீவனைப் பெற்றான்.

(க) பிருகத்யேயோ எல்லாக்குரங்குகளுள் மேன்மைவாய்ந்தவர்களுள் புத்திமானுள் ஒப்புயர்வற்ற தாரன் எனப் பெயர் வாய்ந்த பெரிய குரங்கை உண்டு பண்ணினான்.

(கக) சூபேரனுக்கு ஒளிபொருந்திய 'கந்தமாதனன்' என்னும் குரங்கு பிள்ளையாக ஆயிற்று. விசுவகர்மாவோ 'நளன்' எனப் பெயர்பெற்ற பெரிய குரங்கை உண்டுபண் ணினான்.

களம்

வாறுகாணெ - வலுதொழுவது.

வாவகவது வுதழீர னீனொழிவதுவதுவது |

தெஜவா யவவா வியது ததழீரது வவவவது |

நதிவது விணவதுவது வவநது நதிவதுவது |

தெஜவது திவிதெவதுவதுவதுவதுவதுவது || கள ||

வவவனொ ஜவயவவவ வவவனொ நதிவவவது |

வவவனொ ஜவயவவவ வவவவதுவதுவதுவதுவது || கள ||

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது |

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது ||

(வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது |)

தெவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது |

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது ||

தெவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது |

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது ||

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது |

வவவவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவதுவது ||

பாலகாண்டம் - கௌ-வது ஸர்க்கம். கௌக

(கௌ) காந்தியுடையவனும், அக்கினிபோல ஒளி பொருந்தியவனும், அக்கினியின் பிள்ளையுமான நீலன் தேஜஸாலும் கீர்த்தியாலும், பராக்கிரமத்தாலும் குரங்குகளை ஆச்சரியப்படுத்தினான்.

(கௌ) அழகே ஐசுவரியமாக வுடைய அசுவினிதேவர்தாங்களே உருவத்தில் ஒப்பாகக்கூடிய மைந்தனையும், திவிவிதனையும், உண்டாக்கினர்.

(கௌ) வருணன் 'சுஷேணன்' என்னும் வானரோத்தமனை உண்டு பண்ணினான். மழைக்கதிபதியான பர்ஜன்மனோ பெருவலி வாய்ந்த 'சரபனை' பிறப்பித்தான்.

(கௌ) காற்றினுக்கு ஒளிபொருந்தியவனும், திறல் வாய்ந்தவனும், வஜ்ஜிரம்போன்ற தேகவலியுடன் கூடியவனும், வேகத்தில் விரதாபுத்திரான கருடனை யொத்தவனும் 'அனுமான்' எனப் பெயர் வாய்ந்தவனுமான பிள்ளை உண்டானான்.

(கௌ) அநேக ஆயிரவர் பத்து தலையுடையவனை (இராவணனை)க் கொல்லுவதில் பிரியங்கொண்டவராய், அளவிடற்கரிய ஆற்றலுடையவராய், வலியுடையவர்களாய், உயமடைந்தவர்களாய், வேண்டிய உருவமெடுக்க வல்லவராய் பிறப்பிக்கப்பட்டனர்.

(கௌ) அவையும் மேருமலைபோலவும், மந்தரமலைபோலவும் மிருப்பவையும், நல்ல தேகமுடையவையும், மிக்க வலியுள்ளவையுமான கௌடி, குரங்கு பசு இவைகளின் வால்கள் போன்ற வாலுடையவையுமாய் விரைவில் பிறந்தன.

(கௌ) எந்த தேவனுக்கு எது அழகோ, எது உருமோ, எது பராக்கிரமமோ, அந்தந்த தேவனுடைய பிள்ளை தனித்தனியாக அந்த அழகு உருவம் முதலியதால் அந்தந்த தேவதைக்குச் சமானமாகப் பிறந்தது.

பாலகாண்டம் - கள வது வர்க்கம். களங்

(கக) நன்கு மதிக்கப் பெற்ற பாக்கிராமமுடைய சில குரங்குகள் பசுக்கள் வயிற்றி லுதித்தன; சில பெண் காடிகள் வயிற்றி லுண்டாயின; அவ்வாறே சில கின்னரப் பெண்களிடத்துண்டாயின.

(உ௦-௨௨) புகழுடைய அநேக தேவர்களும், மகரிஷிகளும், கந்தர்வர்களும், கருடர்களும், இயக்கர்களும், நாகர்களும், திசையானைகளும், சித்தர்களும், வித்தியாதார்களும், நாகர்களும், பேருவகை கொண்டவர்களாய் அந்தக் காலத்தில் உத்தமர்களான அப்சரஸ்திரிகளிடத்தும், அவ்வாறே வித்தியாதரஸ்திரிகளிடத்தும், நாக கன்னிகைகளிடத்தும், கந்தர்வஸ்திரிகளிடத்தும் பெரிய அங்கங்களுடைய காட்டில் திரியும் குரங்குகளை ஆயிரக்கணக்காகப் பிழிப்பித்தனர்.

(௨௩) அவர்கள் விரும்பிய உருவமும் வலியும்கொண்டவராயும், மனம்போனவாறு அலைபவராயும், கர்வத்தாலும் வலியாலும் சிங்கத்தையும் புலியையும் ஒத்தவர்களாயும் ஆயினர்.

(௨௪) யாவரும் கல்லெறிதலே ஆயுதமாகக்கொண்டவாயினர். யாவரும் மாமேறிந்து சண்டைசெய்பவர் ஆயினர். யாவரும் நகமும் பல்லும் ஆயுதமாகக் கொண்டவராயினர். யாவரும் அஸ்திரங்கள் யாவற்றின் வலியை யறிந்தவர் ஆயினர்.

(௨௫) அவர்கள் பெரிய மலைகளை யசைப்பர்; அசைக்க முடியாத மாங்களை பிளந்து விடுவர்; வேகத்தினால் ஆறுகளுக்கு நாதனான சமுத்திரத்தைக் கலக்குவர்.

(௨௬) அவர்கள் கால்களிரண்டினால் பூமியைப் பிளந்து விடுவார்கள்; பெரிய சமுத்திரத்தைத் தாண்டிவர்; ஆகாயத்திற்கூட நுழைவர்; ஜலம் கொடுக்கிற மேகங்களைக் கூடப் பிடித்துக் கொள்ளுவார்.

கௌசு வாறுகாணெ - ஸவடிஸஸு மடி.

முனியாவி உதஜா நகூ நு வுஜதொ வதெ |
நடிஉ நாஸு நாடுத வாகுயவ வுடிஹம்மோநு ||

ஂரடிஸாநா ஂபுஸகுதாநி ஹநீணா காகரகிவி
ணாடி | மதம் மதஸஹஸுராணி யகுயவாநாம் உஹா
தூநாடி || உஅ ||

தெ பூயாடுதஷு யகுயேஷு ஹநீணா ஹநியகுய
வாஃ | ஸஸூதிவயகுயவடுருஷா வீராஂஸூஜமயந
நீநு || உகூ ||

சுதெநு ஜிக்ஷவதூ பூஸாநாவதஸுஹஸுராஃ |
சுதெநுநாநாவியாநுடுடுஸூநு ஸெஜிரெகாநநாநிவ ||

ஸூதிபடிவா துஂவாஸுநீவம் மகூவா துஂவவாநிநடி |
ஸூாதராவாவதஸுஹஸு ஸவடிஸவ ஹநீஸாநா ||
நஸு நீஸா ஹமகுதே உநூஂஸு ஹநியகுயவாநு |

தெ தாக்ஷுடிஸுஸுபுநா ஸுடுடு யஂஜவிஸாநாநா ||
விவாநொ உடிபுநவபா ஸுஹஸூவா உஹாரமோநு |

தாஂஸு ஸவடிநஹாஸாஹு வபாநீ விவாநுவிசுடி ||
ஜஂமாவ ஹஜவீயேபுண ஜிக்ஷமொவஹ்வாநாநாநு |

170

பாலகாண்டம் - களவது வர்க்கம். களடு

(௨௪) அவர்கள் மதம்பிடித்து காட்டில் ஓடிக்கொண்டிருப்பனையான யானைகளைக்கடப் பிடித்துக்கொள்ளுவார்கள்; கர்ச்சித்துக்கொண்டிருக்கிற குரலால் பறவைகளையும் கீழே விழச்செய்வார்கள்.

(௨௫) இத்தகைமை வாய்ந்தவரும், விரும்பிய உருவங்கொள்ளக்கூடியவரும், சேனைத்தலைவர்களும், மிக்க தைரியம் வாய்ந்தவருமான தூறு தூறியிரம் குரங்குகள் பிறந்தன.

(௨௬) இவர்கள் யாவரும் முக்கியமான குரங்குச் சைனியங்களுக்குத் தலைவர்களாயினர். அவர்களும் வீரரான குரங்குகளைப் பிறப்பித்தனர். அவர்கள் கூட்டத்தலைவர்களில் முதல்வராயினர்.

(௨௭) மற்றைக் குரங்குகள் நிக்ஷவந்தம் என்னும் மலையிது ஆயிரக்கணக்காகத் தங்கினர். மற்றைக் குரங்குகள் அநேக வகையான மலைகளையும் காடுகளையும் அடைந்தனர்.

(௨௮) அந்தக் குரங்குகளுள் முதன்மையானவர் யாவருமே உடன் பிறந்தவர்களான சூரியன் பிள்ளையான சுக்ரீவனையும், இந்திரன் பிள்ளையான வாலியையும்; களனையும், நீலனையும், ஹதுமானையும் மற்றை வானாத் தலைவர்களையும் சூழ்ந்திருந்தனர்.

(௨௯) அவர்கள் யாவரும் கருடனுடைய வலியையோத்த வலியுடையவர்களாயும் சண்டையில் சமர்த்தர்களாயும், கர்வத்தால் சிங்கம் புலி பெரும்பாம்புகளைப் பயப்படுத்திக்கொண்டு அலைபவர்களாயும், ஆயினர்.

(௩௦) வலியுடைய புலியுடையவனும், மிகுந்த பாக்கிரமமுடையவனுமான வாலி அந்த நிக்ஷங்கள் கோபுச்சங்கள் குரங்குகள் யாவற்றையும் தோள் வலியால் காத்து வந்தான்.

களக்

வாதுகாணெண் - சுவடாடிஸஸ் மடி.

தெநரியம் புயிவீரதினெர ஸ்வவகுதவநாணடிவடி||
கீணடா விவியலண்டொமெ நடாநாவுஜந துசுஷ
ணெண். | கசுத||

தெதெடிவ ஸுதாவது சுருடிகுறெனு உடவாஸனெறு
வடாநரயகுயவாறெனு|| வவகுவ வகுலீஉமரீரநகு
வெவ ஸுதாவது தாநாஸவாபவெதொ|| கருத||

உதி ஸூஉஜாதுகாணெண் வடாடிஸஸ் மடி ||



சுவாடிஸஸ் மடி.

நிவாடிதெது குதள துவி நயதெயெ உவாதுந||
புதிமீஸு ஸுராவாநா புதிஜமயபுராமதடி ||

வடாபுடிசுநாநியஉ வகீமண வஉநித||
புவிவெஸ வுரீநாஜா வஸுதது வவவாஹந||

யடாஹடி வகுஜிதாவெதுந நாஜுதா வெ புயிவீஸ
நா|| உதிதடி புயயுடிசுநாநு ணனு உநிவாஸு
வடி || க ||

ஸூஉதாம் மதுதாம் தெஷாம் ஸ்வபுராணி வுராதுத ||
வவாநிராஜுதாஸுஸுராணிபுஸுஷாநிவகாஸிநெ||

(௧௪௨) சூரர்களும், பற்பலவித உருவமுடையவர்களும், பற்பலவித தேக அடையாளங்களும் ஜாதியடையாளங்களுமுடைய அவற்றால் மலை காடுகடல்களுடன் கூடிய இவ்வுலகு மூடப்பட்டது.

(௧௪௩) மேகக்கூட்டங்கள் போலும் மலையுச்சிகள் போலும் உள்ள பெருவழிபடைத்தவர்களும், அச்சத்தையுண்டுபண்ணக்கூடிய தேகத்தின் அழகமைந்தவர்களுமான அந்த சூரங்குச் சைனியத்தைக் காப்பவர்களால் இராமனுக்கு உதவி காரணமாகப் பூமி மூடப்பட்டதாயிற்று.

பதினேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பகனெட்டாவது ஸர்க்கம்.

ருஷியசிருங்கர் கானகஞ் செல்லுதல்.

(௧) மகாத்துமாவான தசரதனுடைய அசுவமேதயாகமும் முடிந்தது. தேவர்கள் தங்கள் அவிர்பாகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு வந்தவாறே திரும்பிச்சேன்றனர்.

(௨) மனைவியர் கூட்டத்துடன் கூடியவனும் பணியாளர் சைனியம் வாகனம் முதலியவுடன் கூடியவனுமான வரசன் தீக்கை முடிவுபெற்றவனும் அயோத்தியா பட்டினத்தில் துடைந்தான்.

(௩) பூமிக்கு அநிபதிகள் (அரசர்கள்) அந்த தசரதனால் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தபடி மறியாலை செய்யப்பட்டவர்களாய் களிப்படைந்து முனி சிரேஷ்டரான ரிஷிய சிருங்கரைப் பணிந்து தங்கள் நாடுகளுக்குச் சென்றனர்.

(௪) அப்பட்டணத்திலிருந்து தங்கள் நகரங்களை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கும் ஒளிபொருந்திய அந்த அரசர்களுடைய சைனியங்கள் பிரகாசமாயும் சந்தோஷமடைந்தனவாயும் விளங்கின.

களது வாடுகாணெ - சுஷாரசஸஸுமடி.

மதெஷு வ்யயிவீஸெஷு ராஜா டயரயஸுஷா |
புவிவெஸ வுரீம் ஸீலா ஸுரஸுது விஜோததாநி ||

ஸாதயா புயயள வாயடும் ஐஸுஸு ஐஸுவகுஜித் |
சுநீயலாமொ ராஜாடய வாமுயாமெதுண யீததா ||

வனவ்வீவ்யஜுதாநவ்யா நுராஜாவஜுணடாநவஸு
உவாவஸ வுவிதஸுது வுமெதுததி விவிநுபநு ||

சுய ஸீராராவதாநம்.

ததெதா யஜெது வஸாமெது ஐததிநாம் ஷடததயா ||
ததஸு அடசெஸாவெ வெவெது நாவலிகெ தியள ||

நகஷெது திதிநெவெதுவெஸு ஐஸுஸு வஸுவஸு
முமெஷு சுசுடெ முமெ வாகுதாவிநு நாவஸு ||

பெராஜுலாமெ ஜமனாயம் வவடுமொகநவஸுதடி |
களவஸுராஜமயஜாநம் வவடுமுகுஷணவஸுமது ||

விஷ்ணு ராயடும் உமாலாம லிஷ்டாகுசுவயடநடி |
களவஸுரா முமுமெ தெந வுமெதுணா திதெதஜ
வா | யயா வரெண டெவாநாஜிதி வுஜு வாரணீநா ||

வஸதெதா நாநெகெகெயுரம் ஜஜெது வததுவராகுடி ||
ஸாஷ்டாவிஷ்ணு ஐததாம ஸுமெவஸுஸுஜிதெதா மு

ஸாஷ்டாவிஷ்ணு ஐததாம ஸுமெவஸுஸுஜிதெதா மு
[நெண:

பாலகாண்டம் - கஅ-வது ஸர்க்கம். கஎக

(ரு) அரசர்கள் சென்றதும் லக்ஷ்மிகடாக்ஷம் பொருந்திய தசரதமகாராஜன் பிராமண சிரேஷ்டர்களை முன்னிட்டுக்கொண்டு பட்டணத்துள் நுழைந்தான்.

(சு) அதன் பிறகு நிஷியசிருங்கர் சார்தையுடன்கூட நன்கு உபசரிக்கப்பெற்றவராய் புத்திமானும், பணியாளருடன் கூடியவனுமான ரோமபாத மகாராஜனால் பின்தொடரப்பட்டவராய்ச் சென்றனர்.

(எ) இவ்வாறு அவர்கள் யாவரையும் போகவிட்டு விட்டு அரசன் மன எண்ணம் நிறைவேற்றினவனும் சுகமடைந்தவனும் பிள்ளைகளுண்டாவதைப்பற்றி நினைத்துக்கொண்டு அங்கு தங்கி யிருந்தான்.

(அ.கௌ) யாகம முடிந்த பிறகு ஆறு ருதுக்கள் சென்றன. அதன் பிறகு பன்னிரண்டாவது மாதமான சித்திரை மாதத்தில் நவமி திதியில் அதிதியை தேவதை யாகவுடைய புனர்வசு நக்ஷத்திரத்தில் ஐந்து கிரகங்கள் தங்கள் உச்சத்திலிருக்கையில் கடகலக்கினத்தில் பிரகஸ்பதி சந்திரனுடன் லக்கினத்திலிருக்கையில் கௌசல்யா தேவி உலகத்திற்கதிபதியானவனும் உலகங்கள் யாவற்றாலும் பணியப்பட்டவனும், யாவற்று சுப லக்ஷணங்களுடன் கூடியவனும் திருமாலின் பாதியும் பெரும் பாக்கியம் படைத்தவனும் இக்ஷ்வாகு குலத்தை விருத்தி செய்பவனுமான இராமனைப் பிள்ளையாகப் பெற்றனர்.

(ககௌ) கௌசல்யை அளவற்ற கார்தியுடைய அப் பிள்ளையால் தேவர்களுள் மேலான வச்சிராயுதம் கையில் கொண்ட இந்திரனை மீன்றதால் விளங்கும் அதிதி தேவதைபோல் விளங்கினாள்.

(கஉௌ) கைகேயிதேவி மீடத்து உண்மையான திறமைவாய்ந்தவனும் திருமாலினுடைய நான்கிலொன்றின் பாகமும் குணங்கள் யாவற்றாலும் கூடியவனுமான பாதனேனுப் பெயர் பெற்றவன் பிறந்தான்.

கடிர் வாகுகாணெ - சுவாடிசஸஸுமடி.

சுடி மகண்ணுதுவள வுவிதா ஜநயதுதள |
வீரள வவபாவி காமுள விஷை ரயபுமலகிதள |

வாஷை ஜாதவ் வரதொ ஜீமமெ வுவனயி |
வாவெஜாதளது வளவீதி காவிரெவழுகிதெ
(ரவள |

நாஜிம் வுதா சஹாதா நஸகாரொ ஜஜிரெ வு
(மக |
முணவனொ நுநலிவாஸு ருமூர வுராஷவபொ
(வலா |

ஜமூரி கமுவ மஸவபா நநுதுஸாவிராமணா ||
பெவபுது வயொநெ ஸு வுஷவபுது வாவுதா |
உதுவர சஹாநாவீ பிமொ லாமா ஜநாகும | கள |

நயூஸ ஜநவஜாபா நடநதுக வஸுமூ |
மாயெநஸவிராவிணொ வாகிமெது தயாவிரெ ||

புபேயாஸு டிள நாஜா வலிதாமலவநிநாடி |
புரஹ்ணெஸு டிளவிது மொயநாமிவஹஸு ||

சுதீமெ சுகாடிசாஹணு நாசிகடி தயாகெரொசு |
ஜெஷு ராஜ சஹாதா நு வரதெ கெகயீஸுதடி ||

(கக௨) அதன் பின்னர் சுமித்திரை வீரர்களும் அந்திரங்கள் யாவற்றிலும் சமர்த்தரும் திருமாவின் அம்சத்துடன் கூடியவருமான, லட்சுமண சத்துருக்களின் என்ற இரண்டு பிள்ளைகளைப் பயந்தனர்.

(கச௨) பரதனோ புஷ்ய நகைத்திரத்தில் மீனலக்கினத்தில் மாசற்ற அறிவுடையவனாய்ப் பிறந்தான். சுமித்திரை புதல்வரான இலட்சுமண சத்துருக்களோ ஆயில்ய நகைத்திரத்தில் கடக லக்கினத்தில் நண்பகலில் பிறந்தனர்.

(க௬௨) அரசனுக்கு பூஜிக்கத் தகுந்த சுவபாவமுடையவரும், நற்குணங்கள் வாய்ந்தவரும், அவனுக்குச் சமானமானவரும் கார்தியால் பூரட உத்திராட நகைத்திரங்களாகிற நான்கைப் போன்றவருமான பிள்ளைகள் நால்வர்தனித்தனியாகப் பிறந்தனர்.

(க௬.௧௭) கந்தர்வர்கள் இனிமையாகப்பாடினர். அப்சரஸ்திரீக் கூட்டங்கள் ஆடினர். தேவதுந்துபி வாத்தியங்கள் முழங்கின. ஆகாயத்திலிருந்து புஷ்பமாரியும் பொழிந்தது. அயோத்தியில் ஜனங்கள் நிறைந்தது. அச்சம்பவம் பெரிய உற்சவமாக ஆயிற்று.

(க௮) ராஜாதிதிகள் ஜனங்களால் நெருங்கியதாயும் பலவகை ஆட்டக்காரர்களால் நிறைந்ததாயும், பாடகர்களாலும், வாத்தியக்காரர்களாலும், அவ்வாறே ஏனையோர்களாலும், கூச்சலிவோர்களாலும் நிறைந்ததாயுமிருந்தது.

(க௯) அரசன் புராணங்கள் சொல்லுவோர்க்கும், வம்சாவளியைப் பாவேவோர்க்கும், துதிப்பவர்க்கும் வெகுமதிகளளித்தான். அந்தணர்க்குத் தனத்தையும், பசுக்களையும் கொடுத்தான்.

(௨௦.௨௧) அவன் பதினோருநாள் கழிந்ததும், நாமகாணத்தை யவ்வாறே செய்தான். அப்பொழுது வசிஷ்டர் மிக்க களிகூர்ந்தவராய் பூஜிக்கத்தகுந்த மூத்தவன்

வளவிதிரு மகண்ணிதி மதுவ³வரம் தயா |
வவவிஷ³ வரமஹீதொ மாநி க³தவா³ஹீதா || ௨௧ ||

வாஹணாநோஜயா³வா வளராஜநவதாநவி |
சுஷா³டி³ ஹணா³நா³வ ரதளவ³ ஜிதம் வஹ³ || ௨௨ ||

தெஷா³ ஜநகி³ யா³நி³ வவ³க³ஜா³ணுகாரயக³ |
தெஷா³கெது³ரிவஜெ³ஷோ³ நா³நோ³ ரதிகர³வி³தம் ||
வவகு³வ³வி³யொ³ வி³தா³நா³ ஸ்ய³ஜி³ரி³வ³ வ³ஜ³தம் |

வவெ³ வெ³வி³டி³ஸு³ரா³ஸு³வெ³ தொ³க³ஹீ³தொ³ ரதா³ ||
வ³ரெ³ஜா³நோ³வ³வ³ ஜ³நா³ ஸு³ரெ³வ³ஜி³தா³ம³னெ³ ||

தெஷா³வி³ ஜ³ஹா³தெ³ஜா³ ரா³ஜ³ஸு³த³ வ³ரா³க³ஜ³ || ௨௩ ||
ஜ³ஷ³ஸு³வ³வ³ தொ³க³வ³ ஸ³ரா³ஜ³வ³ நி³ஜ³தம் |

மஜ³ஸு³ஸெ³ஸு³வ³ஷெ³வ³ ர³ஜ³வ³ய³யா³வ³ வ³ஜ³தம் || ௨௪ ||
ய³நா³வெ³டி³ஜெ³வ³ நி³ர³தம்³ வி³த³ஸு³ஸு³வி³ஷ³ணெ³ ரத³ ||

வாமு³ர³த³ஸு³தி³வ³வ³ஸு³ம³து³ ம³க³ணெ³ர³ம³க³ணெ³வ³ய³க³ ||
ரா³ஜ³ஸு³ தொ³க³ரா³ஜ³ஸு³ ஸு³தா³ஜெ³டி³ஷ³வ³ நி³த³ஸு³ ||

பாலகாண்டம் - கஅ-வது ஸர்க்கம். கஅந்

இராமனென்றும் கைகேயியின் பிள்ளை பரதனென்றும் சுமித்திரையின் பிள்ளையொன்று இலட்சுமணனென்றும் அவ்வாறே மற்றவன் சத்துருக்கன் என்றும் பெயர்கள் இட்டார்.

(௨௨) மன்னன் நகரத்துள்ளும் நாட்டுள்ளுமுள்ள பிராமணர்களைப் புசிப்பித்தான். அந்தணர்களுக்கு அளவற்ற இரத்தினக் குவியலை வெகுவாக வளித்தான்.

(௨௩) அவன் அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு இரதகர்மம் முதலிய காரியங்கள் யாவற்றையும் செய்வித்தான். அவர்களுள் மூத்தவனான இராமன் தகப்பனுக்கு மிக்க சந்தோஷமுண்டாக்குபவனும், பிராணிகளுக்குப் பிரமணைப்போல மிக்க நன்மை செய்பவனுமாயினான்.

(௨௪) பிள்ளைகள் யாவரும் வேதங்கள் அறிந்தவர், சூரர்கள், யாவரும் உலகத்தின் நன்மையில் இச்சையுடையவர். யாவரும் வேதங்களின் இரகசியங்களை யறிந்தவர். யாவரும் நற்குணம் நிறைந்தவர்.

(௨௫) அவர்களுள் இராமன் மிகவும் வல்லவனும், உண்மையான திறலுடையவனும் மாசற்ற சந்திரன்போல உலகம் யாவற்றுக்கும் பிரியனுமாக இருந்தான்.

(௨௬) அவன் யானையின் பிடரியிலும் குதிரையின் முதுகிலும், இரதத்திலும் ஏறித்திரிவதில் வல்லவன் என ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவன். வில்வித்தையிலும் மிக்க பிரியமுடையவன். தகப்பனுடைய பணிவிடையில் பிரியமுடையவன்.

(௨௭) ஐசுவரியத்தைப் பெருக்கச்செய்யும் இலக்குமன் உலகத்தவர்க்கின்பமளிக்கும் மூத்த சகோதான இராமனுக்கு இளம்பிராயம் முதல் எப்பொழுதும் அதிக சினேகமுள்ளவன்.

கடிச வாங்குகொண்ட - சுஷாடாஸுமதி.

ஸவபுஷ்யகரவ்யஸு ராஜஸூவி ஸரீரதம் || ௨௮ ||
முக்தஸூனா முக்திஸப்தஸூனா வஹிபூணஜவாவரம் |

நவ தந விநா நிஜாம் மூலதெ வுருஷோததம் ||
ஜுஷ்டஸூன உவாநித ஸூநாதி நஹி தா விநா |

யதாஹி ஸயஜாஸுஷு ஜமயாம் யாதி ராவயம் || ௩௦ ||
ததெடிநம்வ்யஷ்டதொ஽ஸூகி ஸபநாஸிவரிவாமயநா |

ஸரதஸூவி ஸதூவொ முக்தஸூனாவரஜொஹிஸம் ||
பூர்ணெஸிவ்யதரொநிதூந்தஸூவாவீதூவ்யயம்

ஸ வதூஸிபு உஷாஸூவொமெஸு வுஸெத்ரு உஸாஸூஸி
வ்யெஸம் ||

௩௨ ||

ஸஸூவ வரஜூதொ டெஸெவரிவ விதாஸம் |

கெ யஸாஜூ நஸ பூஸாஸூவெபு ஸகூஜி தாமுஸெணம் ||
ஹீஸூஸு கீதிபூஸூஸு ஸவபுஜூ டீவபூஸிபுநம் |

தெஷாமெவம்புலாவா நாமஸவெபூஸாஹீவதெஜஸாபு
விதாஸாஸூவொ ஹுஸூவொ ஸூஸூவொகாயிவொயஸா |

தெவாவி உமூஜவூவூ வெவிகாபூயநெ ரதாம் ||

பாலகாண்டம் - கஅ-வது வர்க்கம். கஅடு

(உஅற) ஐசுவரியத்துடன் கூடின இலக்குவன் இராமனுக்கு சரீரத்தால் எப்பொழுதும் பிரியஞ் செய்வனும் வேறொரு வெளியில் உலாவும் (அவனது) உயிர்போல இருந்தான்.

(உகற) புருஷரில் உத்தமனான இராமன் அந்த இலட்சுமணன் இல்லாமல் தூக்கமும் அடைகிறதில்லை அவனின்றி கொண்டுவரப்பட்ட அலுசுவையுண்டியையும் தின்பதில்லை.

(கஉற) எப்பொழுது இராகவன் குதிரையேறி வேட்டைக்குப் போவானோ அப்பொழுது இலக்குவன் இவனை வில்லுடன் கூடியவனாகக்காத்துக் கொண்டு பின் தொடருவான்.

(ககற) இலக்குவனுக்குப் பின் பிறந்த சத்துருக்களும் அவனைப்போலவே பாதனைப் பின் தொடருபவனான. உயிரைவிடப் பிரியமுடையவனான.

(கஉற) தசரதன் அதிக பாக்கிய முள்ளவர்களும் பிரியமானவர்களான நான்கு பிள்ளைகளால் திசையதிபதிகளால் பிரமன் போல (மகிழ்வது) அதிக சந்தோஷமடைந்தவனான.

(ககஉ - கசஉ) அவர்கள் சாஸ்திரம் நிந்தவர்களாயும் குணங்கள் யாவற்றாலும் கூடியவராகவும் வெட்கமுடையவர்களாயும், புகழ்படைத்தவர்களாயும், எதையும் அறிந்தவர்களாயும், (திர்க்கதரிசியாயும்) வருங்காரியத்தை முன்னரே அறிபர்களாயும் ஆயினதால் இவ்வளவு பிரபாவமுடையவரும் விளங்கக்கொண்டிருக்கும் புகழ்படைத்தவரும் அவர்களுடைய தகப்ப அமான தசரதன் பிரமஅலகுக்கதிபதியான பிரமன் போல (மகிழ்ந்தது) உவகைகொண்டவனான.

(ககஉ) மனிதர்களுள் புலிபோன்ற அந்த இராம லட்சுமண பாதசத்துருக்கர்கள் வேதம் ஓதுவதில் இஷ்டமுடையவர்களாயும் தகப்பனுக்குப் பணிவிடையில் பிரிய

கடிகா வாறுகாடுண் - சுஷாடிசாஸு மஃ.

வித்யாஸ்ரூஷணரதா: யந்வெபுஷெவ நிஷிதா: |

சும ராஜா ஐயரயவெஷ்டாஹ் ஐயரகிரயம் ப்ரதி ||கூ||
நிஜயாமாஸ யஜாதா ஸொவாயாய ஸ்ரஸாகாவஃ |

தவ்ஷி வினயபா நவ்ஷி ஜெத்ரி ஜெய்ஷி ஜெமா துநம் || ௧௭ ||
 சுலூ மவ நவ்ஷா தெஜா விராஜித்ரா ஜெமா பூநம் |

வாராஜேந்திரபுர நாகாண்டீ அராபுஷா நுவவஹி
 ரீவ், பாஷா த ஜா பூவா களஸிக் மாயி நஸூத்

தமிழக வாழ்நாடு தூய்மைப் பூங்கா வெற்றிப் பூங்கா
தமிழகம் ||

வஸ்ஸுரஞ்சநஸ ஸ்வெபு தெந வாகெந வொழிதாஃ

தெ மகா நாராயணன் விழாவிது ஜிஷி கதா || சா ||
 ஸ்ராவணமேஷ்யமேஷா துஷ்யமெய்யகவெ ததா ||

தெஷாந்தவ நம் சூகா ஸவா ரொயா ஸாஹி கீ ||
 புகுஜமா கம் ஹுஷா ஸ ஹாணலி வ வவவ ||

தம் ஐயுஷா ஜிதிக் ஐயுஷா தாயாஸம் ஸம்ஸிதவத்யு ||
புஷ்யவத்யுஷாநாஜா தகெதா உஷ்யுஷ்யுஷ்யாநாயக ||

187

பாலகாண்டம் - கஅ-வது ஸர்க்கம். கஅஎ

முடையவர்களாயும், தனுவேதத்தில் விருப்புடையவர்களாயும் ஆயினர்.

(௩௬௨) அதன் பின்னர் அறத்தில் எண்ணமுள்ள அரசனான தசரதன் அவர்களுக்கு விவாகத்தைக் குறித்து புரோகிதருடன் கூடியவனாயும் பந்துக்களுடன் கூடியவனாயும் ஆலோசித்தான்.

(௩௬௩) மகாத்துமாவான அவன் மந்திரிகளிடையில் ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கையில் மிக்க பிரபாவமுள்ள வரும் மரியாதைக்குரிய நிஷியுமான விசுவாமித்திரர் வந்தார்.

(௩௬௪) அவர் அரசனைக்காண விரும்பியவராய் வாயிற்காப்போரை, "காதியின்பிள்ளை கொளசிகனான நான் வந்திருக்கிறேன் என விரைவில் கூறுங்கள்" எனச்சொன்னார்.

(௩௬௫) வாயில் காப்போர்யாவரும் அம்மொழியைக் கேட்டு அதனால் துண்டப்பட்டவராகி அச்சத்தால் கலங்கிய மனத்தவராய் அரசனது மாளிகையை நோக்கி யோடினர்.

(௪௦௨) பிறகு அவர்கள் அரசன் மனையை யடைந்த பொழுது விசுவாமித்திரர் என்ற நிஷிவந்தார் என்று இக்ஷ்வாகுவம்சத்துத்த அரசனுக்குத் தெரிவித்தனர்.

(௪௧௨) அவர்களுடைய வார்த்தையை கேட்டு அவன் புரோகிதருடன் கூடியவனாய் கவலைகொண்டவனாய் ஜாக்கிற தையுடையவனாய் களிப்புக்கொண்டவனாய் அவரை (விசுவாமித்திரரை) இந்திரன் பிரமனை எதிர்சென்றழைப்பது போல எதிர் கொண்டான்.

(௪௨௨) அதன் பிறகு பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஒளிவீசும் தவமுடையவரும், மிக்க கடினமான விரதங்களுடையவருமான விசுவாமித்திரரைக்கண்டு அரசன் பேருவகைகொண்ட முகமுடையவனாய் அர்க்கியமளித்தான்.

கடிஅ வாறுகாணெ - சுஷ்டாபிநஸ்துமஃ.

ஸாராஜகுப்தரதிமுஷுநாஸாஸுபுஷ்டநகரணா ||
காஸமும் வாவ்யம் வெவ வயபுஷ்ட ஸாராயிவடி |

வாஸெ கொஸெ ஜ நவபெ வாஸவெஷுஸுஷுதுவ ||
காஸமும் காஸரிகொநாஜகுப்தரதிமுஷுநாஸாஸுபுஷ்டநகரணா ||

சுஷிதெவஸந்தா ஸுஷ்ட வாமனா ரிவவொஜிதா ||
பெஷவனா தாமஸம் வாவி சுஷ்ட தெவஸுநாஸுபுஷ்டநகரணா ||

வஸிஷ்ணு ஸதாமஜு காஸமும் துநிவாஸுவம் || சுக ||
ஜஷ்டாநா நுஸாநாஸம் துநிவாஸுவம் வாவி வ ||

தெ ஸவெஷு ஸுஷ்டநகரணா ஸுஷ்டநகரணா நிகெவநா ||
வீவிஸாஸி வகுஜிதா ஸுஷ்ட நிகெஷுஷுபுஷ்டநகரணா ||

சுஷு ஸுஷ்டநகரணா விராதிதும் துநிவாஸுவம் || சுக ||
தவாவ வாமெஷாஸெ ஸுஷ்ட ஸுஷ்டநகரணா ||

யஸாஸுபுஷ்டநகரணா யஸாஸுபுஷ்டநகரணா ||
யஸாஸுபுஷ்டநகரணா யஸாஸுபுஷ்டநகரணா ||

புநஷ்டநகரணா யஸாஸுபுஷ்டநகரணா ||
தெவஸுநாஸுபுஷ்டநகரணா தெவஸுநாஸுபுஷ்டநகரணா ||

பாலகாண்டம் - கஅ வது ஷர்க்கம் கஅக

(சகௌ) அவர் சாஸ்திரத்தில் காணப்பட்ட விதிப்படி அரசனுடைய அர்க்கியத்தைப்பெற்று மன்னனது கேஷமத் தையும் அபாயமின்றி யிருத்தலையும் கேட்டார்.

(சசௌ) அறத்தை வெகுவாகப் பின்பற்றும் கௌசிகர் அரசனுடைய பட்டணத்திலும், பொக்கிஷத்திலும், நாட்டிலும், பந்துக்களிலும், நேயர்களிடத்திலும், கேஷமத்தை விசாரித்தார்.

(சசௌ) சிற்றரசர்கள் யாவரும் உனக்குப் பணிகின்றனரா? உன் ஷரோதிகள் ஜெயிக்கப்பட்டனரா? உனது தேவர்கள் சம்பந்தமானதும் மனித சம்பந்தமானதுமான காரியம் நன்கு செய்யப்படுகிறதா? என வினவினார்.

(சசௌ) முனி சிரேஷ்டராய விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டரையும் மகாத்துமாக்களான அந்த ரிஷிகளையும் அடைந்து முறைப்படி கேஷமம் விசாரித்தார்.

(சௌ) அந்த ரிஷிகள் யாவரும் பேருவகைகொண்ட மனத்தவராய் அரசனுடைய சபையில் நுழைந்தனர். அங்கே மரியாதை செய்யப்பட்டவராய் தங்கள் கௌரவத்துக்குத் தக்க இடங்களிலமர்ந்தனர்.

(சௌ) அதன் பிறகு மிக்க தாராளகுணமுள்ள அரசன் களிப்படைந்த மனத்தவனுப் சந்தோஷமடைந்து மகாமுனியான அந்த விசுவாமித்திரரைத் துதித்தனன்.

(சகௌ.௧௦௨) “அமிருதம் அடைந்தது எப்படியோ வரண்டகாலத்தில் மழை எப்படியோ, மகவின்றியவனுக்கு தனக்கொத்த மனைவியரிடத்து பிள்ளையுண்டானது எப்படியோ, காணும்போன புதையல் அகப்படுவது எப்படியோ, உற்சவ ஆரம்பத்தில் சந்தோஷம் எப்படியோ அப்படியே தங்களுடைய வரவை மதிக்கிறேன். ஏ மகாமுனியே! உமக்கு நல்வரவாகட்டும்.

191

பாலகாண்டம் - கஅ வது ஸர்க்கம். ககக

(ருக) பிராமணரே ! நான் உவகை மேலிட்டவனும் உமக்கு மேலானவிருப்பம் எது வுண்டோ அதனை எவ்விதத் திலும் செய்வேன். கௌசிகரே ! எனக்கு தானத்திற்குரிய வராகிறீர். எனது அதிர்ஷ்டத்தால் வந்தவராகிறீர்.

(ருஉ ருங) இன்று எனது பிறப்பு பயனுள்ளதாயிற்று வாழ்நாளும் நல்லதாயிற்று. நீர் முதலில் ராஜிரிஷியே ன்ற பெயருடன் கூடியவனாய் பின்னர் தவத்தால் விளக்க முறும் கார்த்தியுடையவராய் பிரமரிஷிப்பட்டத்தை யடைந் தீர் பலவிதங்களால் என்னால் மரியாதைக்குரியவராகிறீர்.

(ருச) அந்தணரே ஆகையால் இந்த உமதுவரவு ஆச்சரியமானது. எனக்கு அதிக சுத்தமானது. பிரபுவே உம்மைக்கண்டதால் நானும் புண்ணிய பூமியை அடைந்த வனாகிறேன்.

(ருரு) தாங்கள் எக்காரியத்தை வேண்டி வந்தீரோ அதனைக்கூறும். நான் உம்மால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்டவனும் உம்முடையகாரியம் அபிவிருத்தியாவதற்கு விரும்புகிறேன்.

(ருசு) கௌசிகரே ! காரியத்தின் விசாரத்தையடை வதற்குரியவரல்லர். நான் மிச்சமின்றி செய்கிறவன் ஆகிறேன். நீங்கள் எனக்குத் தெய்வமல்லவா.

(ருஏ) அந்தணரே ! எனக்கும் இந்த பெரிய சுபம் கிடைத்தது. எனக்கு ஓப்பற்ற உம்முடைய வரனினுலுண்டான அறம் எல்லாம் கிடைக்கப்பெற்றது.

(ருஅ) என இவ்வாறாக புத்திமானான தசாதனில் அடக்கத்துடன் கூறப்பட்டதும், மனதிற்கின்பம் பயப்பதும், காதிந்தினியதுமான மொழியைக் கேட்டு பலரால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட குணங்களாகிய புகழ்படைத்தவரும், குணங்களால் உயர்ந்தவருமான ரிஷிகளேஷ்டான விசுவாமித்திரர் பேருவகை கொண்டார்.

பதினேட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



ககூஉ வாறுகாணெ - னனகொ நவிம்மஸ்ஸ ம-ஃ.

கம வனகொ நவிம்மஸ்ஸ ம-ஃ.

தஹுசுவா ராஜவம்மஸ்ஸ வாஹு ஜஹு தவிஸ்ஸநடி |
ஹுஷ்ரொஜா ஜஹாதெஜா விஸ்ஸாதித்ராஜஸ்ஸவாஷத ||

ஸஹுஸம் ராஜநாடிபிது தவெவதஹுவி நா நுயா |
ஜஹாவம்மஸ்ஸவ குதஹு வவிஷ் வுபபெரிநம் || ௨ ||

ய துமெ ஹுஜிதம் வாஹு தஹு காமஹு நிஸுயடி |
காமுஷ்ரொஜநாடிபிது ஹவ ஸதுவா திருவாஃ || ௩ ||

கஹம்நியஜ ஜாதிஷொ விகுடிபு வாமுஷஷுப |
தஹுவிஷகரள அள துராஷ்ஷவள காஜரகுவிணள ||

வருதெமெ ஸஹுஸ ஸீரெ ஸஜாவொராஷ்ஷஸாவிகள் |
ஜாநீவஸு ஸாஸாஹம்ஸு வீயடிவணள ஸாஸிக்ஷிதள ||
தளஜம்ஸாஸுபிரளவெண வெஹீம் தா ஜஹுவஷ்ஷதாடி |

கவபகுதெ தயாலகுதெ தஹிநிபஜ நிஸுயெ | கா |
கூதாருமொ நிருதாஹ ஸுஸா ஜெஸா டிவாகுடு |

நவமெ கெயாப ஜாஷ்ஸுஷுமம் ஸாஸி ஸுவதி வாஸிவ |
தயாலகுதாஹி ஸாவயயா ந ஸவ ஸுத்ர ஜஹுதெ |

பதினொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

இராகவனை அனுப்பவேண்டேல்.

(க) அரசர்களுள் சிங்கம்போன்ற தசாதனுடைய ஆச்சரியமான அம்மொழியைக் கேட்டு அதிகப்பிரபாவ முடைய விகவாமித்திரர் மயிர்கிலிர்க்கப்பெற்றவராய்ப் பதினொன்றாதனர்.

(உ) அரச சிரேஷ்டனே! பூமியில் பெரியகுலத்தில் பிறந்தவனும், வசிஷ்டரால் புத்திபுகட்டப்பட்டவனுமான உனக்கே இம்மொழி தகுந்தது; வேறு எவனுக்கும் இல்லை.

(ங) அரச சிரேஷ்டனே! என்னுடைய மனநிலை உண்டான எந்த வேலை கூறத்தகுந்ததோ அந்தக் காரியத்திலுடைய ஏற்பாட்டை மாத்திரம் செய்வாய். உண்மையான பிரதிக்கை யுள்ளவனாக ஆவாய்.

(ச) புருஷர்களுள் காளைபோன்றவனே! நான் சித்தி என்ற யாகம் செய்வதற்காக தீக்ஷையை யடைந்துள்ளேன். அதற்கு தடை செய்பவர் விரும்பிய உருவமெடுக்க கூடிய இரண்டு அரசுக்கர்கள் உளர்.

(ரு-ரு) எனக்கு விரதமானது அநேகமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டு அது முடியுங்கால் திறமைவாய்ந்தவரும், மிக்க சமர்த்தருமான மாரீசன் சுபாகு என்ற அரசுக்கர்கள் மாம் சத்துடன் கூடிய இரத்த வெள்ளத்தால் யாகவேதியை நனைக்கின்றனர்.

(சூ) அவ்வாறாக தீக்ஷையானது கெட்டுப்போனதும் வீண் சிரம மடைந்தவனும், மனஊக்கமற்றவனுமான நான் அந்த விடத்திலிருந்து அப்பால் வந்தேன்.

(ஈ) அரசே! கோபம் கொள்ளுவதற்கு எண்ணமும் உண்டாவதில்லை. அந்த யாக காரியம் அவ்வாறாயிற்றல்லவா! அவ்வரசுக்கர் விஷயத்தில் சாபமுஞ் செய்யக் கூடவில்லை.

ககசு வாங்காணை - னகொநவீரஸஸுமடி.

ஸுபுத்ருநாஜஸாடித்திரநாஃ ஸதூவராகுடி ||
காகவக்ஷயநம் ஸதிரம் ஜெஷ்டம் டே டாதுஹைபுவி |

ஸதோ ஹெஷ்டயா மூவொ டிவெ நஸெ நதெஜவாரி
நாஷ்வா யெ விகதாராஹெஷ்டாவி விநாஸம |

ரெயஸாஸெஸ பூடாஸூரிவஹுரூபம் நஸம்ஸயி ||
சூயாணாவி ஹொகாநாம் யெந ஸூரதிம் மரிஷுதி |

நவதள நாஃ லாஸாடி ஸதூள ஸூரதம் கமனா மிகக ||
நவ தள நாவவாடிநூ ஹனூ உதூஹதெ வுஜாநு |

வீயெடூதிக்கள ஹிதளவாவளகாருவாஸவஸஜுதள ||
நாஸூ நாஜஸாடித்திர நவயடூவள உஹாதநம் |

நவபுத்ருகூதம்ஸெஹம் சுதூஉஹைபுவி வாயிடுவ ||
சுஹந்தெ பூதிஜாநாதி ஹதள தள விராஷ்வள |

சஹம் வெடி உஹாதாநம் நாஃ ஸதூவராகுடி || கசு ||
வஸிஷ்டாவி உஹாதெஜா யெவெ டே தவவஸிஸூதிதாஃ |

யதி தெ யடிநூலனா யஸு வரஃ ஸூவி || கரு ||
ஸூதிதீஹிஸி.ராஜேநு நாஃ டே டாது உஹைபுவி |

பரலகாண்டம் - கக-வது ஸர்க்கம். ககரு

(அற) உன் புதல்வனும் அரச சிரேஷ்டனும், உண்மையான திறல்வாய்ந்தவனும், கன்னுக்குமியிவைத்துக்கொண்டவனும், சூரனும், உடன்பிறந்தாருள் மூத்தவனுமான இராமனை எனக்குக் கொடுக்கத்தகுந்தவனாகிரும்.

(கூற) இவன் என்னால் காப்பாற்றப்பட்டவனாகி மேலான தனது திறமையால் எந்த அரசுக்கர் இடையூறு செய்பவர்களோ அவர்களை நாசஞ்செய்வதில் வல்லமை யுடையவனன்றோ.

(கூற) எதனால் மூன்று உலகங்களிலும் புகழையடைவானோ அப்பேர்ப்பட்ட பற்பல வகையான புகழை இவனுக்கு நான் அளிப்பேன்; சந்தேகமில்லை.

(ககற) அவ் விருவாக்கரும் இராமனை யடைந்து மிக்க முயற்சி யெடுத்துக்கொண்டும் எதிர்த்து நிற்க வல்லவரல்ல. இராகவனைத்தவிற வேறு ஒரு புருஷன் அவ்விருவரைக் கொல்லுவதற்கு முயற்சிக்கமாட்டான்.

(ககற) அரசர்களுள் புலி போன்றவனே! வலியால் கர்வமடைந்தவரும் பாபிகளுமான அவ்விருவரும் யமனுடைய பாசத்தில் அகப்பட்டவராய் மகாத்துமாவாகிய இராமனது வலிமைக்குப் போதாதவரல்லவா.

(ககற) அரசே! பிள்ளையிடத்துண்டான அன்பைக் கொல்லுவதற்குரியவனல்ல. நான் உனக்கு பிரதிக்கை செய்கிறேன் அந்த அரசுக்கர் இருவரும் கொல்லப்பட்டவராக அறிவாய்.

(கசற) நான் இராமனை மகாத்துமாவென்றும் உண்மையான திறல்வாய்ந்தவனென்றும் அறிவேன். மிக்க பிரபாவமுடைய வசிஷ்டரும் அறிவார். தவஞ்செய்யும் ஏனை யோரும் அறிவர்.

(கருற) அரசர்களுள் இந்திரன் போன்றவனே! பூமியில் உனக்கு அறத்தின் பெருக்கமும் இருப்பதாக விரும்புவாயேமானால் எனக்கு இராமனைக்கொடுத்தற்குரியனாகிரும்.

ககக

வாமுகாணெ - விஸஸு மஃ.

யஜுஸு நுகூர காகுத் ஸு டிதெ தவ ஜ்ஞிணஃ
வஸிஷுபு உவா ஸுவேத ததொ ராஜ விஸஜப |

சுவிஸு தஸஸுத் ரீதஜுதாது உஸுவி || ௧௭ ||
டிஸரா துஹி யஜுஸு ராஜ ராஜீவமொவத |

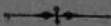
நாதெதி காமொ யஜுஸு யயா உயம் உநாவவிகா
தயா காமுஸு ஹுதெ தாவ ஸொகெ உதலு க்யாஃ |

ஹெதுவகூர யஜுதா யஜுமது ஸஹிதா வஸி || ௧௮ ||
விஸரா உஸாதெஜா விஸாதித்ரா உஸாஜுதி |

வதநிஸு ராஜெஜெநா விஸாதி துவவ ஸுஸு || ௨௦ ||
ஸொககஸு மஜீவத் வுஷீதத ஸயாநிதி |

ஹி ஸுடிஸெநா விதாரணா உநிவவநம் ததீவ
ஸுஸுவாநு | நஸவதிரஸவ நஹாஹுதா ஸுரிதெ
நாஸு வவாமுவாஸநாசு || ௨௧ ||

ஹி ஸுஜ்ஞாமுகாணெ வாகொ நவிஸஸு மஃ ||



சுய விஸஸு மஃ.

தஹுசு ராஜஸாடிதொ விஸாதி துவஸுலாவித |
உஸுதெ துரிவநிஸுஹு ஸுஸுரவா நிடிஸுவிசு || ௧ ||

(கசு2) காகுத்தவம்சத்துதித்த தசரதா! வசிஷ்டரை முதலாகவுடைய உன்னுடைய மந்திரிகள் யாவரும் அனுமதி கொடுத்தால் அதன் பிறகு இராமனை யனுப்புவாய்.

(கசு3) மிக்கப் பிரியமானவனும் தாமரை மிதழ்போன்ற கண்ணுடையவனும் பின்னையுமான இராமனை யாகத் திற்காகப் பத்து(இரவுகள்)நாட்கள் கஷ்டப்படாமல் கொடுக்கத்தகுந்தவனாகிறாய்.

(கசு4) இரகுவம்சத்துப் பிறந்த தசரதா! எவ்வாறு இந்த என்னுடைய யாகத்துக்குரியகாலம் தாண்டாதோ அவ்வாறு செய். உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும் மனதில் துக்க மடையாதே; எனத் தேறுதலாக கூறினார்.

(கசு5) அறத்தில் புத்தியுள்ளவரும், மிக்க பிரபாவமுடையவரும், மகாமூனியுமான விகவாமித்திரர் இவ்வாறு அறம் பொருளுடன்கூடிய பேச்சைக்கூறி வாளாயிருந்தார்.

(202) அரசசிரேஷ்டன் சுபமான விகவாமித்திரருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு, கமிந்துயரமடைந்தான். பயத்துடன் கூடியவனாய்த் துக்கமடைந்தான்.

(2க2) இவ்வாறு ஹிருதயத்தையும் மனதையும் வெகுவாக உடைப்பதான விகவாமித்திரருடைய மொழியைக் கேட்டதும் மரியாதைக்குரியவனும் மனிதர்களுக்கதிபதியுமான தசரதன் துன்புறுத்தப்பட்ட மனத்தனனான். சிங்காதனத்திலிருந்து கொண்டே மிகவும் நடுங்கினான்.

பதினொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



இருபதாவது ஸர்க்கம்.

தசரதன் இராமனையனுப்ப மறுத்தல்.

(க) அரசசிரேஷ்டனான தசரதன் விகவாமித்திரரிசைத்ததைச் செவியுற்று ஒரு முகூர்த்தநேரம் மூர்ச்சையடைந்தவனாய்த் தெளிந்து இதனைக்கூறுவானாயினான்.

பாலகாண்டம் - 20-வது ஸர்க்கம். ககக

(2) தாமரைபோன்ற கண்களுடைய எனது இராமன் பதினாறுவயதிற்குக் குறைந்தவன் அரக்கர்களுடன் போர்புரியும் ஆற்றல் நான் இவ்விடத்துக்கானவில்லை.

(ங) எந்த சைனியத்திற்கு நான் அதிபதியோ (நடத்துபனோ) அந்த இச்சைனியம் நிறைந்து இருக்கிறது நான் இதனால் சூழப்பட்டவனாய்ச் சென்று அரக்கர்களுடன் போர்புரிபவனாகிறேன்.

(ச) சூரர்களும் பாக்கிராமசாலிகளும் அஸ்திரங்களின் வலிமையையறிந்தவர்களுமான என்னுடைய இந்த வேலைக்காரர்கள் அரக்கர் கூட்டங்களுடன் போர்புரிவதற்குத் தகுதியானவர்கள். நீர் இராமனை யழைத்துச் செல்லுவதற்குரியவரல்ல.

(ரு) நானே வில்லுங்கையுமாகக் காப்பாற்றுவவனாகிறேன். எது வரையில் நான் உயிருடன் இருக்கிறேனோ அது வரையில் போர்முனையில் அரக்கர்களுடன் அமர்புரிவேன்.

(சு) அங்கே நான் வருகிறேன் அந்த திகைக்காரியங்கள் இடையூறின்றி நன்கு காப்பாற்றப் பட்டதாக ஆகும். இராமனை அழைத்துச் செல்லுவதற்குரியரல்ல.

(எ) அவன் குழந்தை, படிப்பு முடியாதவன் அல்லவா! பலத்தையும் பலக்குறைவையும் அறியமாட்டான், அஸ்திரங்களின் வலியுடனும் கூடியவனல்ல, அமரிலும் சமர்த்தனல்ல.

(அ) இவன் அரக்கர்களுக்குத் தகுந்தவனல்ல, அவர்கள் நிச்சியமாக மறைந்து போர்புரிபவரல்லவா! முனிவர்களுள் மேலான விசுவாமித்திரரே! இராமனால் விடப்பட்டவனாய் ஒரு முகர்த்தகாலமாவது பிழைத்திருப்பதற்கு என்னால் சாத்தியமில்லை, இராமனை அழைத்துச் செல்லுவதற்குரியரல்ல.

(க) நல்ல விரதானுஷ்டானங்களுடைய அந்தனாளரே! இராகவனை அழைத்துப் போவதற்கு விரும்பினீ

ஷஷிவபுஷபுஷஹஸுராணி ஜாதஸு ஜகளஸிகிக்||
 ஷுஷெ நொதூதி தஸூயம் நராஜம் நெதுஷஹபுஷி||
 வதுணபா ஜாதஜாமாம் ஹி ஸ்ரீதிஃ வரஸிகா ஜகிக்||
 ஜெஷம் யஜபுரபாநனு நராஜம்நெதுஷஹபுஷி ||

கிவீயபாநாஷஸா ஷெவ கஸுபுத்ராஸுக்ஷதெ||
 கயம் பூராணாஃ கெவெதாநு ரக்ஷஞ்சுமீவபுஜுவ ||

கயனபுதிக்கதபுஷெஷாம் நாரணைரக்ஷஸாடிகந்||
 ஜாஜெகவபாவநெருபுஷுநுஜயாவாகதிடயொயிநாடி||
 ஸவபுஜேஸம்ஸஹமவநுகயம்நெதுஷாம்பாரணெ|| கச||
 ஸாதவ்யம்ஷுஷாவாநாமீயெபாதிக்கா ஹிநாஷஸா||
 தஸுதவநம்ஸுசுவாவிஸாதித்ராஜஸுலாஷதிகந்||
 வளமுஷுபுஸுபுலவொநாவணொநாஜாஷஸா||
 ஸுஷுணாஜதவர நெஷுமொகும்பாயதெஸுஸாடி||
 ஜஹாஸநொஜஹாலீயெபாநாஷஸெஸவஹுலிபுஷு-
 தி ||

ககூ ||

ஸுபுயதெஹ்ஜஹாலீயெபா நாவணொநாஷஸாயி-
 வ|| ஸாஷாஸெருவணொஸாதாபுத்ராவிருவ-
 ஷொஜம்நெ|| யஜாஸுயம்நயஜுஷுவிவகநாஜஹாஸம்||

ராயின் நால்வகைச் சைனியங்களுடன் கூடிய என்னை யழைத்துப் போம்.

(௧0௨) கௌகிகரே! நான் பிறந்து அறுபதினாயிரம் வருஷங்கள் ஆயின! பின் இவன் மிக்க கஷ்டப்பட்டு பெறப் பட்டவன், இராமனை யழைத்துச் செல்லுவதற்குரிவரல்ல.

(௧௧௨) எனக்கு நான்குபிள்ளைகளுள் இராமனிடத்து அதிக அன்பல்லவா! மூத்தவனும் அறத்தையே முதன்மை யாகக்கொண்டவனுமான இராமனை அழைத்துப்போவதற் குரியவரல்ல.

(௧௨௨) முனிசிரேஷ்டரே! அரக்கர்கள் எவ்வகைப் பராக்கிரமமுடையவர்கள்? எவனது புதல்வர்கள்? அவர்கள் யார்? எவ்வகை யுருவத்தவர்கள்? எவர் இவர்களைக் காப் பாற்றுகிறார்!

(௧௩௨) அந்தணரே! வஞ்சகப்போர்புரியும் அரக்கர் களுக்கு இராமனாவது என்னுடைய சைன்னியங்களா லாவது கெடுதல் செய்யப்படுவது எப்படி?

(௧௪௨) எவ்விதம் வஞ்சகமனமுடைய அவர்களுடைய சண்டையில் நான் நடந்துகொள்ளவேண்டியது? அரக்கர் கள் தம் வலிமையால் கர்வமடைந்தவரல்லவா? பகவானே! யாவற்றையும் எனக்குத் தெளிவாகக்கூறும்” என்றிறைஞ் சினார்.

(௧௫) விசுவாமித்திர முனிவர் அவனுடைய மொழி யைக்கேட்டு இணையன பதிலுரைத்தார்.

(௧௬௨) இராவணனெனப் பெயர் பெற்றவன் அரக்கன், புலஸ்திய பிரஜாபதி வம்சத்தில் உண்டானவன், அவன் அதிக வலிவாய்ந்தவன்; மிக்க திறனுடையவன்; அநேக அரக்கர்களால் சூழப்பெற்றவன்; அவன் பிரமனால் வரமளிக் கப் பெற்றவனும் மூவுலகையும் மிக்க தூன்புறுத்துகிறான்.

(௧௭௨-௧௮) அவன் குபேரனுடைய கோரன தம்பி, விசுர வசு முனிவரின் புதல்வன்; மிக்க பராக்கிரமசாலி; அவன்

தெந வனெனாதிதள அள து ராக்க வள வுஉணா
வறுளா லாநீ வஸு வுடா ஸுயஜு விவாசுரிஷி தம் ||

ஐதூதொழநிநா தெநராஜோவாவழந்தார நவரி
ஸக்தோஷிஸா மூரெஸா துந்தவழி ராத்தநம் ||

வகூம்பு வறாழ மஜுஜு கருருஷு உதுகெ |
உஉவெவா ஸுலாமுஷு தெவ தம் ஹிவாநு மரு || 22 ||

தெவதா நவமஸுவபுயக்ஷா வதமவ நமாம் |
மஸகூராவணா ஸொஐங்கிவ மஜு நவாயுயி || 23 ||

வஹிவீயபுவதாம் வீயபுஜாதெதயுயிராக்கவஃ |
தெநவா ஹஸுஸக்தோஷிஸாயொ கும் கவசுவாஸ ரெமும் ||
வவெனாவாழ நிபுஷு வஹிதொவாபு தரெஜ |

கமஜுவவரபுஷு வஸு மூ ஹாணா உகோவிதம் |
வாமுமெ தமபுஷு ஹநு தெவதாஸுலி வுது கடி |

பாலகாண்டம் - 20-வது ஸர்க்கர். 20௩

தான் அரக்கர்களுக்கதிபதியான இராவணன் அவனைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறாயல்லவா!

(௧௧) அவன் அதிக வலிமைவாய்ந்தவன் எப்பொழுதும் தானாகவே யாகத்திற்கு இடையூறு இயற்பவனாய் இல்லாமல் அதிக பலமுடையவர்களான மாரீசன் கபாகு என்ற இரு அரக்கர்களையும் தூண்டி யாகத்திற்குத் தடை செய்வான்."

(20) அரசன் விசுவாமித்திர முனிவரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவனாய் முனிவரரை நோக்கி, "கெட்ட சுவபாவமுள்ள அவருடைய சண்டையில் எதிர்த்து நிற்க நான் சக்தி யுடையவனல்ல.

(௨௧) அறத்தை யறிந்தவரே! அப்பேர்ப்பட்ட நீர் என் பிள்ளைக்கும் சொற்பமான பாக்கியமுள்ள எனக்கும் அனுக்கிரகம் செய்யும். தேவரீர் எனது ஆசாரியரும் தெய்வமுமன்றோ.

(௨௨) தேவர்கள் அரக்கர்கள் கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்கள், பக்ஷிகள், சர்ப்பங்கள் எவையுமே சண்டையில் இராவணனைத் தாங்குவதற்கு வலியுடையவையல்லவெனில் மனிதர்கள் எவ்விதம் பொறுத்துக்கொள்ளக்கூடும்.

(௨௩) முனிவர்களுள் உத்தமரே! இராவணனென்னுமரக்கன் போரில் பாக்கிரமசாலிகளின் வலிமையை வலித்துக்கொள்ளுவானன்றோ! நான் சைனியத்துடன் கூடியாவது, என் பிள்ளைகளுடன் கூடிக்கொண்டாவது இராவணனோடாவது அல்லது அவனது சைனியங்களுடனாவது போர் செய்வதற்கு திறமையுடையவனல்ல.

(௨௪) பிராமணரே! தேவர்களுக்குச் சமானமானவனும், போரை அறியாதவனும் குழந்தையும் புத்தாய் நகரத்திலிருந்து என்னைத் தவிர்ப்பவனுமான எனது பிள்ளையை எவ்வாறாயினும் கொடுக்கவேமாட்டேன்.

(௨௫௨) போரில் யமனை நிகர்த்த சுந்த உபசந்தர்க ளின் பிள்ளைகளான அவர்களிருவரும் உமக்கு யாகத்திற்கு இடையூறு விளைப்பவர்கள் அன்றே; ஆகவே என் பிள்ளை யைக் கொடுக்கவேமாட்டேன்.

(௨௫௩) மாரீசனும் சுபாகுவும் பெருந்திறல் வாய்ந்த வர்கள்; நன்கு பயின்றவர்கள்; நான் நண்பர்கள் கூட்டத் துடன் அவர்களுள் ஒருவனுடன் போர்செய்பவனாக ஆவே ன்; என்றார்.

(௨௫௪) இவ்வாறான மனிதர்களுக்கு அரசனான தசா தன் பிதற்றலிவிருந்து பிராமண சிரேஷ்டனான குசிகன் பிள்ளைக்கு கறிஞ் சினம் உண்டாயிற்று. யாகத்தில் நன்கு ஓமம் செய்யப்பட்டதும், நெய்யினால் நனைக்கப்பட்டதுமான நெருப்புப்போல மகரிஷியின் கோபத்திபானது மூண்டெ ளிய விட்டதாக ஆயிற்று.

இருபதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்தோராவது ஸர்க்கம்.

வசிஷ்டர் வார்த்தை.

(க) காதலால் தழுதழுத்த வார்த்தைகளுடைய அவ ருடைய மொழியைக் கேட்டு கௌசிகர் கோபத்துடன் கூடியவராய் பூமிக்கு அதிர்தியான தசரதனை நோக்கி இதனைப் பதிலுரைத்தார்.

(௨) முதலில் நான் கோரியதை நீ ஒப்புக்கொண்டு உன் பிரதிக்கையை வீணாக்குவதற்கு விரும்புகிறாய் இந்த மாறுபாடானது இரகுவம்சத்துதித்தவர்களுடைய இந்த க்குலத்திற்குத் தகுந்ததில்லை.

(ங) அரசே! இது உனக்குச்சரியானால் நான் வந்த வாதே போவேன். காகுத்தவம்சத் துதித்தவனே! பொய் டான பிரதிக்கையுடையவனாக பந்துக்களுடன் கூடிச்சக மாக விருப்பாய்” என்று.

(ச) புத்திமானுன அந்த விசுவாமித்திரர் சீற்றத்தால் சூழப்பட்டவராயிருக்கையில் பூமிமுழுவதும் கலங்கியது தேவர்களும் அச்சமடைந்தனர்.

(ரு) பூஜிக்கத்தகுந்த ரிஷியும் நல்ல விரதங்களுடையவரும் தைரியமுடையவருமான வசிஷ்டர் உலகம் முழுவதும் நடுங்கியதாக வறிந்து அரசனை நோக்கி இதனைக் கூறலுற்றார்.

(சு) இக்ஷ்வாகுக்களுடைய குலத்தில் பிறந்தவனும் இரண்டாவதான அறக்கடவுள் போன்றவனும், தைரியமுடையவனும், ஐசுவரிய முடையவனுமான நீ அறத்தைக் கெடுக்க தகுந்தவனில்லை.

(ஏ) இரகு வம்சத்தில் பிறந்தவனே! நீ மூன்று உலகங்களிலும் அறத்தின் ஆற்றில் ஒழுகுபவன் என்று பெயர். பெற்றவன். உன் குலதர்மத்தை யடைந்து நீல், அறத்தைத் தாங்குவதற்குத் தகுந்தவனில்லை.

(அ) இரகுவம்சத்திலுதித்தவனே! இவ்வாறு செய்வேன் எனப் பிரதிகைஞ் செய்து அதனைச் செய்யாதவனுக்கு யாகம் செய்தல், குலம் கிணறு முதலிய வெட்டிம் தருமம் செய்தல் வீணாகும், ஆகவே இராகவனைக் கொடு.

(கூ) அஸ்திரப்பயிற்சியுடையவனாவது இல்லாதவனாவது ஆகட்டிம் குசிகன் பிள்ளையால் காப்பாற்றப்பட்ட இவனை மண்டி பெரியும் அக்கினியால் பாதுகார்க்கப்பட்ட அமிருதம் போல, அரக்கர்கள் துன்புறுத்தும் ஆற்றலுடையாரல்லர்.

(க௦-௧௨) இவர் உருவேமித்த அறக்கடவுள். இவர் பாக்கிரம முடையவர்களுள் மேலானவர், இவர் உலகில் புத்தியால் உயர்ந்த தவத்திற்கு உறைவிடம், அசையும் அசையாப்பொருள்களுடன் கூடின மூன்று உலகங்களிலும் உள்ள பற்பல விதமான அஸ்திரங்களை அறிவார். வேறு மனிதன் இவரை மறியமாட்டான், எவராவது அறிபக்

வராவூரணி ஸ்ராவஸ்ய வுத்ரா வரையாஸிகா |
களஸிகாய வுராத்தா யதாராஜம் ஸ்ராவஸதி || கக்

தெவிவுத்ரா ஸ்ராவஸ்ய ஸ்ராவஸதி ஸுத்ராவஸ
தாபிவெககரவிவா உஹாவீரா தீவ்வினொஜயாவஹா ||

ஜயாவ ஸுஸ்ராவாவெவ தக்ஷகந்ய ஸுஸ்யுஜே |
தெ ஸுவாதெதஸ்ராவஸ்யாணி யதம் வரவாஸ்யாஸி ||

வனாஸ்தம் ஸுத்ராந் தெவெ ஜயாதா வராவூரா |
வாயாவஸுராவெந்யாதா உயேயாந் காமாவிணை ||

ஸுஸ்ராவாஜநயஸ்தாவி வுத்ராந் வனாஸ்தம்வாந் |
ஸஹாராந் தாஜஸ்ராவாந் துராந் தாந்யஸி ||

தாந்யாவூரணி வெதேதா யயாவதாஸிகாதஜை |
கவகுவாணாந் ஜநநெ ஸதேதாவகுயஸ்யபடிவிக் ||

வாவ்வீயேயா உஹாதெஜா விஸ்தாவிதேதா உஹாயஸா |
தநாமெநெ ராஜந் ஸஸ்யம் சுததா உஹாஸி || கக்

கூடாதவர் தேவர்களும் சில ரிஷிகளும் அசுரர்களும் அரக்கர்களும் கின்னார்களுடன் கூடின வலிபொருத்திய சர்ப்பங்களும் கந்தர்வர்களும் இவர் திறமையையறியார்.

(கக) முற்காலத்தில் விசுவாமித்திரமுனிவர் இராச்சியபரிபாலனம் செய்து கொண்டிருக்கையில் மிக்க தர்மசுவாவமுடையவர்களான பிருசாசுவருடைய பிள்ளைகள் இவருக்கு அஸ்திரங்கள் யாவற்றையும் அளித்தார்.

(கச) அந்த பிருசாசுவருடைய பிள்ளைகளோ தக்ஷக்ஷப் பிரஜாபதியின் குமாரியின் பிள்ளைகள் பலவித உருவங்களுடைவர்கள் பெருந்திறல் வாய்ந்தவர்கள் காந்தியுடையவர்கள் வெற்றி பெற்றவர்கள்.

(கரு) ஐயை சுபிரபை என்ற அழகிய இடையுடைய தக்கன் புதல்விகளிருவர் மிக்க பிரகாசிக்கும் நூறு அஸ்திர சஸ்திரங்களை யுண்டாக்கினர்.

(கசு) முன் காலத்தில் ஐயையெனப் பெயர் பெற்றவன் அசுரசைனியங்களைக் கொல்லுவதற்காக அதிகமானவர்களும் அளவற்ற ஆற்றலுடையவர்களும் விரும்பிய உருவமெடுக்கவல்லவருமான ஐம்பது பிள்ளைகளை யடைந்தான்.

(கச) மீண்டும் பிரபையும் சங்கரிப்பவர் என்ற எதிர்க்க முடியாதவரும், ஜெயிக்க முடியாதவரும், மிக்க வலியுடையவருமான ஐம்பது பிள்ளைகளை யினரான்.

(கஅ) இந்த குடிகள் பிள்ளை அந்த (நூறு) அஸ்திரங்களை நன் அறிவார். அறமறிந்த அவர் மறுபடியும் புதிய அஸ்திரங்களை யுண்டாக்குவதில் சயர்த்தர்.

(கக) விசுவாமித்திரர் இவ்வித வலியுடையவர், மிக்க பிரபாவ முடையவர், அதிகப் புகழ்படைத்தவர், அரசே! இராமன் அவருடன் செல்லுவதில் சந்தேகப்படத்தகுந்ததல்ல.

தெஷாம் நிமுஹணெ ஸக்து: ஸ்யம்வ கஸரிகாதஜ: |
தவ வுத்ருவிதாயுதாயகா ஃவேதூவியவதெ||

இதி ஃநிவவநாக் ப்ரவஹிதோ நவஸுஷஸு
ஃநொடி ஹஸுநாஜ: | மஃநஹிநுரொவ நாவவஸு
புயிதயஸா: கஸரிகாதஜ: பஸுஜா || 281

இதி ஸ்ரீவானுகாணெ வனகவிஸஸுமஃ.



ஸ்ய அவிஸஸுமஃ.

தயா வவிலெஷுநுவதி நாஜா ஃஸநயஸுமத |
ப்ரஹ்மஷவடிமொநாஜ ஃஜுஹாவ வஸுஷஸு || 282 ||
சுதஸுஷுயநா ஃதூ விதூ ஃஸநயஸுமவ |
வாஸொயவா வவிலெஷுந ஃஜுஸெ நவிலெஷுத | 283 ||
வஸுத்ர ஃதூ ஃவாஸுநாய நாஜா ஃஸநயஸுமவ |
ஃதள கஸரிகவுத்ராய வஸுத்ரெநாநாநாதமா || 284 ||
(ததொவகுயொ வவிலெஷுந ஃஜுஸெ நவிலெஷுத |
சுதாய விஸொஸுஷொதவதி திதஸாவிஜுநாவவ ||
ததொவாயுஸுஸுஸொஸொ நிரஜஸொ வவளதா |
விஸுஸித்ருமத ஃவஸு நாஜா நாஜிவஸொவத || 285 ||
வஸுஷுஷு ஃதூ ஃவஸுநாய ஃதூ ஃதூ ஃதூ ||
ஸவஸுநாய ஃதூ ஃதூ ஃதூ ஃதூ ஃதூ ||

பால்காண்டம் - ௨௨-வது ஸர்க்கம். ௨௧௧

(௨௦) குசிகன் பிள்ளை ஒருவரே அந்த அரசுக்களை அடக்குவதில் வல்லமையுடையவர் உன்னுடைய பிள்ளையின் நன்மைக்காக உன்னையடைந்து யாசகங் கேட்கிறார் எனப்புத்தி மதிக்கிறார்.

(௨௧) இரகுவம்சத்துதித்தவர்களுள் விருஷபம் போன்ற தசரதனே முனிவருடைய பேச்சினால் கலங்கமற்ற மனதுடையவனும் ஒளிபொருந்திய உடம்புடன் உவகைகொண்டார். பாவிய புகழ்பெற்ற தசரதனும் தன் புத்தியால் குசிகன் பிள்ளையான விசுவாமித்திரருடன் இரகுவன் செல்லச் சம்மதித்தான்.

இருபத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

பலை அதிபலை.

(௧) வசிஷ்டர் அவ்வாறு கூறியதும் அரசனான தசரதன் களிததும்பிய முகத்தையும் தானாகவே இலக்குவனுடன் கூடின இராமனை யழைத்தான்.

(௨.௩) அரசனான தசரதன் தாயர்லும் தகப்பனான தசரதனாலும் செய்யப்பட்ட மங்களாசரண முடையவனும் புரோகிதனான வசிஷ்டனால் சுபமணிக்கும் மந்திரங்களால் ஆபிக்கப்பட்டவனும் பிரியனுமான பிள்ளையை உச்சிமேசந்து மணம் பூரித்தவனாய்க் குசிகன் பிள்ளைக்குக் கொடுத்தான்.

(௪) அச்சமயம் விசுவாமித்திரரை யடைந்த தாமரைக்கண்ணனான இராமனைக்கண்ட காற்று தேகத்திற் சுகமாகவும், பூமியின்றியும் வீசியது.

(௫) மகாத்துமாவான இராமன் சென்றபொழுது தேவதந்துபியின் கோஷத்துடன் கூடிய பெரிய புஷ்பமாரியும் பெய்தது, துந்துபியும் கலந்து முழங்கியது.

விஸாதித்ராயயா வமெ ததொராஜோ யநுயுரஃ |
காகவக்ஷயரொ யநீ தங் வஸளதித்ரி ரநுமாத் || ௧ ||

கருவிநள யநுஷாணீ சொலயாநள ஹிஸாஜஸ |
விஸாதித்ரம் ஜஹாதாநம் திரிஸீஷ்டாவிவ யநுமள || ௭ ||
கநுஜ்ஜதம் ரக்ஷாஜ்ஜ விதாஜஹ ஜிவாஸிநள |

தஜா குஸிகவத்ரத்ரம் யநுஷாணீ ஷ்ருதஜ்ஜதள ||
வஹமொயாஜ்ஜஹித்ராணள வஹவஜள ஜஹாஜ்ஜதீ |
கூஜாரளவாராவவக்ஷளஸு தரளராக்ஷணள ||
கநுயாதள ஸ்ரியாஜீவள சொலயெதா ஜநிஜிதள |
ஸாணம் ஜெவதிவாஜிஜ்ஜம் கூஜாராவிவ வாவகீ || ௧௦ ||

கப்யப்யொஜநம் மகூ வாரயா ஜக்ஷிணெ தடெ |
ராஜெதி யுநாரம் வாணீ விஸாதித்ரா ஜஸுலாஷத ||

முஹாண வத் வஸித்ரம் ஜாலஜதாநுஸு வயப்யஃ |
ஜெத்ரமாத் முஹாண க்ய வநுஜதிவநுத்ரம் தயா ||

(௬) முன்னாடி விசுவாமித்திரர் சென்றார், அதன் பின்னர் வில்லைத்தாங்கிய இராமன் போனான். கன்னுக்குமி மிவைத்துக் கொண்டவனும் வில்லாளியுமான சுமித்திரா தேவியின் பிள்ளை இலக்குவன் இராமனைப் பின்தொடர்ந்தான்.

(௭) அம்பருத்தாணி யுடையவரும் மூன்று தலை களுடைய பாம்புகள் போன்றவரும் வில்லைக்கையிற் கொண்டவரும் பத்து திக்குகளிலும் ஒளிவீசிக்கொண்டிருப்பவரும் அற்பர்களல்லாதவருமான அவ் விருவரும் அசுவினீ தேவர்கள் பிரமனைத் தொடருவது போல மாகாத்துமாவான விசுவாமித்திரரைப் பின் தொடர்ந்தனர்.

(௮-௧௦) அப்பொழுது வில்லைக் கையிற்கொண்டவரும் அழகாக ஒப்பனைசெய்து கொண்டவரும், கட்டப் பட்ட கைகவசமும் விரல்கவசமு முடையவரும், கத்தியுடையவரும் அதிக காந்தியுடையவரும், சிறுவர்களும் அழகிய மேனியுடையவரும், சகோதரரும், காந்தியால் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பவரும் சூற்றமற்றவரும் விசுவாமித்திரரைப் பின்தொடர்பவருமான இராமலட்சுமணர்கள் தேவனும் மனதினால் நினைக்கவியலாத வனுமான சிவபிரானைப், பின்தொடர்ந்த நெருப்பிலுண்டான இருகுழவிகளெனப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

(௧௧) பாதிக்கு மேற்பட்ட யோசனைதூரம் சென்று சாயுந்தியின் தென்கையில் விசுவாமித்திரர் இராமன மனதிற்கினிமையாக விளிந்து.

(௧௨) குழந்தாய் ஜலத்தை யெடுத்துக்கொள், காலநாமதம் வேண்டாம், நீ மந்திரங்களின் சேர்க்கையான பல் யென்னும் வித்தைபையும் அவ்வாறே அதிபலை யென்பகையும் எடுத்துக் கொள்.

நருநெ நஐரெராவ தெ ந ருவிவஸு விவயபயம் |
நவ ஸுஸம் ப்ரதத்வா யஷபயிஷுனி நெருதா||

நவாஹொஸுதெரெ வீயெபு ப்ரபிஷுதவி கஸுந |
கிரஷு நொகெஷு வெ ராப நவவெதெஸு ஸுவி
நவஸலாமெ நபாஷிணெ நஐநெ நவஸி நிஸுயெ
நொதெரெ ப்ரதிவகுவெ ஸொகெ தவாநவ||

வநதபிஷுதயெ நுஸெ ஸவிதா நாவி தெ ஸப |
வநா சுவதிவநாநெவ ஸவபுஷுநவஸு தாதரள ||
ஷுதிவாஸெ நதெ ராப ஸவிஷெ தெ நெருதா ||
வநா ததிவநா நெவ வந்தி வயி நாவவ || கள||

விஷுதய உயிரெ யந ஸூபுதும் சுவய |
விதாபவஸுதெ ஹெதெ விஷெ தெஐஸுதெதி ||
ப்ரதாதும் தவ காசுத ஸபுஸஸு ஹிபாதி ||

காபெ வஸுமுணாஸுநெ சுவெதெ நாதுவம்
ஸயம் || தவஸா ஸஸுதெ நெதெ வஸுருநெ
ஸவிஷுதம் | ககூ||

தகெ ராபாஜமும் ஸூஷு ப்ரஸுஷவதநுவி ||
ப்ரதிஜமூதெ விஷெ தவஷெபு ஸாவிதாதந ||

பாலகாண்டம் - ௨௨-வது ஷர்க்கம். ௨௧௫

(௧௬) உனக்குக் களைப்பு உண்டாகாது, தாபமும் உண்டாகாது, உருவத்தின் மாறுபாடும் உண்டாகாது தூங்கினாலும் மறந்திருந்தாலும் உன்னை அரசுக் கர்த்தர் கமரட்டார்.

(௧௭) “ இராமா! கையினுடைய வலியில் உனக்கு நிகரானவன் எவனும் உலகில் இரான், மூன்று உலகங்களிலும் உனக்கு ஒப்பானவன் இல்லாமற் போவான்.

(௧௮) “ பாவமற்றவனே! உலகில் உனக்குச் சமானமானவன் அழகிலும் சாமர்த்தியத்திலும் அறிவிலும் புத்தியால் தீர்மானஞ் செய்வதிலும், பதிலுரைக்கவேண்டிய காரியத்திலும் எவனும் இல்லை.

(௧௯) “ இந்த வித்தையிரண்டும் பெற்றதும் உனக்கு ஒப்பானவன் இல்லை, இனிமேலும் உண்டாகமாட்டான் பலையும் அதிபலையும் எல்லா அறிவுக்கும் தாய் போன்றவை.

(௨௦) “ மனிதர்களுடையதானே! இராகவா பலையையும் அதிபலையையும் கிளைத்துக் கொண்டிருக்கும் உனக்கு வழியில் பசிதாகம் உண்டாகாது.

(௨௧) “ இரண்டு வித்தையையும் மனதில் கிளைக்கும் உனக்கு புகழும் உண்டாகும் பிரபாவத்துடன் கூடின இந்த இரண்டு வித்தைகள் பிரமனது பெண்களல்லவா! தர்மவானான காகுத்தா! இவற்றைப் பெறுவதற்கு தகுந்தவன் நீயேயன்றே.

(௨௨) “ இவை பலகுணங்களுடையவை, யாவையும் அதிகமாக உன்னிடமுள்ளவை, இந்த விஷயத்தில் சந்தேகமில்லை, தவத்தாலடையப்பட்ட இவையும் பற்பல குணங்களுடையவையாக ஆகின்றன என அவற்றைப் புகழ்ந்துரைத்தார்.

(௨௩) அதன் பின்னர் இராமன் ஜலத்தைத் தொட்டு உலகைகொண்ட முகத்தனம், சுத்தனம், பாமர்த்தம் தியா

2கக வாறுகாணெ - துயொவிஸஸுமடி.

விஜயாஸகஜிதொ நாஜ ஸுஸுவெ ஹுரிவிக்ர²|| 2க||
வஹஸுரஸ்ர ஹுமவானுரஜீவ ஹிவாகரம் |
முருகாயுாணி ஸவயாணி நியுஜு கஸிகாத்தஜெ||

ஊஷு ஸூம் ரஜமீ தீரெ வரயூஸுஸுவம் துயி²||
ஃஸரயந்ரவஸகுமஸதூலூம் துணஸயமெ2 நு
விதெ ஸஹொஷிதாஸுாடி 2க||
கஸிகஸுதவஹொநுமூலிதாஸூம் ஸுவஜிவ ஸா
விஸலள விஸாவரீவ|| 2க,த||

ஐதி ஸ்ரீஜாறுகாணெ அாவிஸஸுமடி||

கூய துயொவிஸஸுமடி.

புலாதாயாம் து ஸவயுயூம் விஸூலிதொ 2ஹாஜு
நி² | கஹுலாஷத காகு^{ஸு}தள ஸயாநளவணபுஸம்ஸு
ரெ|| க ||
களஸயூ ஸுபுஜாராஜ வலிவயூ ஸக்யூ புவ
தகுதெ | உதீஷ நரஸாடி²திரு கதகவ்யம் டெடிவ
ஜாஹிகடி|| 2||

தவ்யுஷெடி² வரஜோஜாரம் வஹ ஸுக்வா நுலா²தஜன² |
ஸூக்வா க்ர்தொடிகள வீரள ஜெவதபுலவரஜு²வடி||

பாலகாண்டம் - ௨௩ -வது ஸர்க்கம். ௨௧௭

னத்திலிருக்கும் அந்த மகரிஷியிடத்திருந்து அந்த வித்
தைகளைப் பெற்றுக் கொண்டான்.

(௨௧௭-௨௨) குசிகன் பிள்ளையான விசுவாமித்திரரிடத்து
ஆசிரியருக்குரிய மரியாதைகள் யாவற்றையும் செய்து
வித்தைகளால் களிப்புக்கொண்ட இராமன் சாக்காலத்தில்
ஆயிரங்கிரணங்களுடைய பகவான் சூரியனைப் போல
அதிக காந்திவாய்ந்தவனாய் விளங்கினான்.

(௨௧௭) சாயுந்திக்கரையில் மூவரும் அன்றிரவு
மிக்கச் சுகமாகத்தங்கினார். பாப்பப்பட்ட புல் படுக்கையில்
பக்கத்தில் படுத்தவரும் விசுவாமித்திரருடைய பேச்சினால்
தூங்கச் செய்யப் பட்டவருமான தசரத ராஜனது பிள்ளை
களுள் மேலான இராமலக்ஷ்மணர்களுக்கு அந்த இரவு
சுகமாகவிருந்தது.

இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



இருபத்திமுன்றாவது ஸர்க்கம்
மன்மதன்.

(௧-௨) பொழுது புலர்ந்ததும் மகாமூரணியான விசு
வாமித்திரர் புற்படுக்கையில் தூங்கும் கழுத்தவம் சத்து
தித்த இராமலக்ஷ்மணரைப் பார்த்து, “கௌசல்யையின்
உற்புத்திரனான இராமா! கிழக்கில் சந்தியாகாலம் ஆரம்
பிக்கிறது. மனிதர்களுள் உத்தமனே எழுந்திரு, தேவதை
களைக்குறித்துச் செய்யப்படும் நித்தியகர்மங்கள் செய்
வேண்டும்.” எனக்கூறினார்.

(௩) ரிஷியினுடைய மிகுந்த கம்பீரமான பேச்சைக்
கேட்டு வீரர்களான அரசகுமார நீராடி நீரில் கிரிபைகள்
செய்தவராய் சிறந்த ஜபத்தை ஜபித்தனர்.

2௧௮ வாழ்காணை - துயொவிஸ்ஸமும்.

கூதாஹிகள உறாலியுள் விழாதிதும் தவொயநடி |
கலிவாழாலிஸ்ஸமும் மனையாவிதஸ்ஸதும் || ச ||

தள ப்ரயாதள உறாலியுள் திவொ த்ரிவயமா
நடி | டிபுஸ்தெ தத ஸ்ரு வரயா ஸ்ரீதேஸ்ஸவெ ||

தத்ராஸ்தவதம் வுண்ணும் ஸ்ரீணா உத்ருதெஜவாடி |
வஹுவஷு வஹஸ்ராணி தவுதம் வரலம் தவம் ||

கம் டிபுஸா வரலீதள நாவள வுண்ணாஸ்தம் |
ஹவதும் உறாதாநா விழாதிதும் திதம் வவம் || ௭ ||
கவ்யாஸ்தம் உண்ணும் கொநவநிநுவவதெவாஸ்தம் |
ஹவநு ஸ்ரோதாதிவாஸ்தம் வரல்கள துஹிதம் நள ||

துயொஹவவநம் ஸ்ருஸ்தா ப்ரஹஸ்தம் திவாஸ்தம் |
கஸ்ரவீஸ்தம் திவதம் நாவஸ்தம் வதிவதம் ஸ்ருதம் || ௮ ||
கதவெஸ்தம் திபுதாநாவீதா உத்ருதெவம் தெவம் |
தவஸ்தம் திவஸ்தம் திவதம் வரலம் திவதம் || ௯ ||
கூதெவாஸ்தம் தெவெவம் திவஸ்தம் வரலம் திவஸ்தம் |
தவஸ்தம் திவஸ்தம் திவதம் வரலம் திவதம் || 10 ||

கவதம் திவஸ்தம் நளதெவம் திவஸ்தம் வரலம் திவதம் |
வரலம் திவஸ்தம் திவதம் திவஸ்தம் திவதம் || 11 ||

பாலகாண்டம் - ௨௩-வது ஸர்க்கார். ௨௧௯

(ச) மிக்க பாக்கிராமமுள்ள அவர்கள் கீத்தியகர்மங்களை முடித்தவராய் தவமே செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரரை வணங்கிக் களிப்படைந்தவராய் வழிச்செல்லு வதற்குப் புறப்பட்டனர்.

(ரு) மிக்க வலியுடைய அவ்விருவரும் அங்கிருந்து கிளம்பியவராய் சரபுநதியின் சுபகரமான சங்கமத்தில் தேவநலகில் கங்கையென்னும் நதியைக் கண்டனர்.

(சு) அங்கு மிக்க காந்தியுடையவரும் அநேகம் ஆயிரம் வருஷங்கள் மேலான தவஞ்செய்பவருமான ரிஷிகளுடைய புண்ணியமான ஆசிரம பிரதேசத்தைக் கண்டனர்.

(எ.அ) இராம லட்சுமணர் பரிசுத்தமான அந்த ஆசிராமத்தைக்கண்டு பெருங்கவரிகொண்டவராய் மகாத்துமவான் அந்த விசுவாமித்திரரை நோக்கி, "புண்ணியமான இது எவருடைய ஆசிரமம். இதில் எந்தப் புருஷன் தங்கியிருந்தார். பகவானே இதைக்கேட்க விரும்புகிறேன். என்னுடைய ஆவல் அதிகமல்லவா. என்று ஆவலுடன் கேட்டான்.

(க) அவர்களுடைய மொழியைக்கேட்டு முனிவர்களுள் உத்தமரான விசுவாமித்திரர் புன்கிரிப்புக்கொண்டு இராமா! இந்த ஆசிரமம் எவருடையதெனக் கேட்பாய் எனக்கறி, மனமதன் உருவுடையவனாக இருந்தான். அவன் அறிந்தோரால் காமனெனப்படுவான். கேட்டபுத்தியுள்ள அவன் இங்கு தவஞ்செய்துகொண்டிருப்பவரும் நியமத்துடன் கூடியவரும், மணம் முடித்தவரும், தேவர் குழங்களுடன் பேய்க்கொண்டிருப்பவருமான தேவர்களுக்கு நாயகரான சிவனை எதிர்த்தான். அந்த மகாத்துமாவால் கோபத்தால் அடட்டப்பட்டான்.

(க2) இரகுக்களைச் சந்தோஷமாக்குபவனே! கோபமான கண்ணால் எரிக்கப்பட்ட அவனுடைய கேட்ட புத்தி

தவ்யு மாதும் ஹதம் தது நீடிஸுஸு உஹாதநா |
சுஸரீரம் சூதம் காஃ கெடாபா ஷேவெஸுரெண ஹி ||

சுநஜீஜதி விஸுத ஷுடா ப்ரஸுதி நாவவ |
ஸவாஜீவிஷயம் ஸீரநு யத்ராஜம் ப்ரஹ்மோவஹ || கசி ||

தவ்யுய பாஸுடி வுணு ஷுஸெஸுஜே உநயஸுநா |
ஸிஷுய யடிவநா நிதும் தெஷாம் வாவம் தவிஷுதெ ||

உஹாடி ரஜநம் நாடி வஸெஜ சூலடிமடிந |
வாணயோ ஸுரிதொடிஸு ஸுஸுரிஷுடிஹெ வயடி ||

சுஸிமஹாஹெ ஸவெடி சூலயம் வாணுடா ருடி |
ஸூதாஸு சூதஜவூஸு ஹுதஹவூ நரொது || கள ||

தெஷாம்ஸவடிதாதது தவொடிவெடிண வஷுஷா |
விஜூய வரஜீதா உநயொ ஹஷுடிமடிநு || கஅ ||

சுஸுடி வாடி தயாதீஸு நிவெடி சுஸிகாதுஜ |
நாடிஸுஷணயொ வஸு டிசுவடிநு சுதிபிசுயாடி ||

யுடைய சரீரத்திலிருந்த எல்லா அவயவங்களும் சாம் பாராயின.

(௧௩) அச்சமயத்தில் மகாத்துமாவான சசனாஸ் எரிக் கப்பட்ட அவனுடைய அங்கம் அடிபட்டது. தேவர்க ளுக்கு சசனாஸ் அவரால் கோபத்தால் மன்மதன் அனங்க னாய்ச் செய்யப்பட்டானன்றோ.

(௧௪) இராகவா! அது முதற்கொண்டு அவன் அநங்கன் (உடலற்றவன்) என்று அறியப்பட்டான், எவ் விடத்தில் அவன் உடலைவிட்டானோ மிக்கவளம் பொருந் திய அவ்விடமும் அங்கதேசமெனப் பெயர் பெற்றது.

(௧௫) புண்ணியமான இந்த ஆசிரமம் அந்தச் சிவனு டையது. இந்த முனிவர் அவருடைய சீடர். அவர் எப் பொழுதும் அறத்தில் மனமுடையவர். அவர்கள் பாப த்தை யறியார்.

(௧௬) (மங்களமான) அழகிய பார்வையுடைய இராமா! நாம் இங்கு இன்றிரவு தங்குவோம். நாளை புண் ணியமான இரு நதிகளின் சங்கமத்தைத் தாண்டுவோம்.

(௧௭) மனித சிரேஷ்டனான இராமா! யாவரும் நீரில் மூழ்கியவராய், சூபம் செய்தவராய், ஹோமஞ் செய்தவராய், சுத்தர்களாய், புண்ணியமான ஆச்சிரமத்தில் நுழைவோம்" என்றார்.

(௧௮) அங்கே அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் முனிகள் தவத்தால் வெகுதூரம் முக்காலத்தையும் பார்க் கக்கூடிய கண்ணினால் (இவர்கள்வருகையை) அறிந்து மிக்க உவகைகொண்டவராய்க் களிப்புடன் எதிர்வந்தனர்.

(௧௯) விசுவாமித்திரருக்கு அர்க்கியமும் பாத்தியமும் அவ்வாறே விருந்தாஸிக ளுக்குடைய மரியாதையையும் செய்து பிறகு இராமஸ்சுமணர்களுக்கும் விருந்தாஸிக ளு க்குரியவற்றைச் செய்தனர்.

௨௨௨ வாறுகாணெ - உதுவிடும்பு.

வகூதாரம் வகூபுராவது கமாவி ரவிநஜயநு |
யமாஹம் ஜெவநு வந்யூம் உநயவெஹ வகாஹிதாஃ ||

தகு வாவிலி ராநீதா உநிவிஸூவதெ ஸ்வஹ |
ந்யவநு வம்வம்வம் தகு காரமுஜவதே ததா || ௨௧ ||

கமாவி ரவிநாஜாவி ரவிநாஜன நயவாதஜன |
நயநாஜாவ யஜாதா களஸிகொ உநிவாஜ்வஃ || ௨௨ ||

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஜாறுகாணெ துயொவிம்பு.



சுய உதுவிடும்பு.

ததஃ பூவாதெ விஜெநு கூதாஹிக ஜரிஜன |
விஸாதிதும்வம்வந்யுத நஜ்வீர உவாமதன || ௧ ||

தெவ வவெய் ஜஹாதாநொ உநயஸூஸிதவ தாஃ |
உவஸூரவ்யுநுஹம் நாவ விஸாதித உவாஹுவநு ||
சூரொஹத ஹவாஹாவ ராஜவாதுவாநவ்யுதஃ |
சுரிஷ்டம் மஹ வநூநம் ஜாஹதக் காமவிவயயம் || ௩ ||

விஸாதிதவ்யுதகூதா தாநுஷ்நவிவதிஜ வ |
ததார வஹிதவ்யூஸூம் வஸிதம் வாமநஜ்வாடி || ௪ ||

பாலகாண்டம் - ௨௪-வது வர்க்கம். ௨௨௩

(௨௦) ரிஷிகள் பூஜையைச் செய்து கதைகளால் அவர்களை சந்தோஷப்படுத்தினர், அவர்கள்மனது நிம்மதியாயினவர்களாய் சந்தியாகாலத்திற்குரிய ஜபத்தைமுறைப்படி முடித்தனர்.

(௨௧) அந்த ஆசிரமத்தில் தங்கியிருப்பவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இடங்களில் மூவரும் நல்லவிரதங்களுடையமுனிகளுடன்கூட அந்த காமஞ்ச்சிரமத்தில் சுகமாகத் தங்கினர்.

(௨௨) அறத்தில் மனமுடைய முனிசிகரோஷ்டரான கௌசிகர் மனதிற்கினிய அரசகுமாரரை இனியகதைகளால் திருப்திசெய்தனர்.

இருபத்திமூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்துநான்காவது ஸர்க்கம்.

மலத கருச நாடுகள்.

(௧) அதன் பிறகு கலங்கமற்றகாலை வேளையில் விரோதிகளையடக்கவல்ல இராமலட்சுமணர்கள் நித்தியகர்மானுஷ்டானங்களை முடித்தவிசுவாமித்திரரை முன்னிட்டுக் கொண்டு கங்கையாற்றின் கரையையடைந்தனர்.

(௨-௩) மகாத்துமாக்களும், கடுமையான விரதங்களுடையவருமான அந்த முனிவர்கள்யாவரும் மங்களகரமான ஓடமொன்றை வரவழைத்து விசுவாமித்திரரைப்பார்த்து நீங்கள், அரசகுமாரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஓடத்தில் ஏறுங்கள், க்ஷேமமாக வழியில்செல்லுங்கள், காலதாமதம் வேண்டாம்,” என்றுரைத்தனர்.

(௪) விசுவாமித்திரர் அப்படியே எனக்கூறி ரிஷிகளுக்கு மரியாதைசெய்து, இராமலட்சுமணர்களுடன் கூடச் சமுத்திரத்தை யடையும் கங்கையைத்தாண்டினார்.

ததமுந் தாவ வெவ ரஸவ திவம் ஸ வபிபுதம் |

உய்யுமது தொயவது வஸ ராஜ கநீயவா || ௫ ||

கூடி ராஜஸரி நயெ வபுஜ் உநிவாஜவடி |

வாரிணொலிபு ரநய கிதம துஜுமொயுதி || ௬ ||

நாவவய வபுஜ் களதகுமொவஸநிதம் |

கூடியாஜவ உய்யுத தயு ரஸவது நிபுயடி || ௭ ||

கெனாவவவதுதெ ராஜ உநவா நிபிதம் வஸ ||

புஜுணா நரஸாபிபு தெநெத உநவம் வஸ ||

ததமுந் தாவ வஸவஸுயொய்யுதவமதுமதெ

வஸபுஜ் தாவரய நிபுணா புஜுமொயுத ||

ததமுந் தாவ வஸவஸுயொய்யுதவமதுமதெ |

வாரிணொலிபு ராஜ புணா உநிப திகும ||

ததமுந் தாவ வஸவஸுயொய்யுதவமதுமதெ |

தீர உகந்ணொவாபு ஜுதமுதவாவிசுதா || ௧௧ ||

வஸவ வஸவஸுயொய்யுதவமதுமதெ |

கூடிபு வதெநெதா கி வபுஜ் உநிவாஜவடி || ௧௨ ||

கூடிபு வதெநெதா கி வபுஜ் உநிவாஜவடி |

கூடிபு வதெநெதா கி வபுஜ் உநிவாஜவடி ||

கூடிபு வதெநெதா கி வபுஜ் உநிவாஜவடி ||

(ரு) அதன் பின்னர் இராமன் இளையவனுடன்கூட ஜலத்தின் மத்தியில் வந்து மிக்க வேகத்தால் அதிகமாக்கப் பட்ட அரவத்தைச் செவியுற்றான்.

(சு) பிறகு இராமன் ஆற்றின் நடுவே ஒன்றுக் கொன்று கலந்துகொள்ளும் நீரின் இத்தப்பெரிய சப்தமானது என்னவென்று முனிசிரோஷ்டரைக் கேட்டான்.

(எ) இராகவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அறத்தில் மனமுடைய விசுவாமித்திரர், மிக்க ஆவலுடன் கூடியவராய் அந்த இரைச்சலின் உண்மையை வருமாறு கூறினார்.

(அ) இராமா! கைலாஸமலையில் பிரமனால் மனத்தால் ஏரி ஒன்று கட்டப்பட்டது. மனிதசிரோஷ்டா! அதனால் அந்த ஏரி மாணஸஸரஸம் என்று ஆயிற்று.

(க) அந்த ஏரியிலிருந்து உண்டாகிற ஆறு அயோத்தியா நகரைச்சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. ஏரியிலிருந்து உண்டானது இந்த ஆறு. ஆகவே சராயுனப்பெயர் கொண்டது. பிரமனது ஏரியிலிருந்துண்டாயது ஆகவே இது புண்ணியமானது.

(கௌ) இது கங்கையைக்கலக்கிறது, இந்த ஒப்பற்ற இரைச்சல் அதனுடைய நீர் கலப்பதாலுண்டானது, இராமா! கியமுடையவனாய் இதனை வணங்குவாய்.

(கக) மிக்க தர்மசுவபாவமுள்ள அவ்விருவர் அவ்விரு நதிகளையும் வணங்கித் தென்கரையை யடைந்து விரைவிற்கே செல்லுமாற்றலுடையவராய்ச் சென்றனர்.

(கஉ) இக்ஷுவாகுவம்சத்துதித்த தசாதனது உத்தம குமாரான இராமன் பயங்கரமானதும், துழையமுடியாததுமான காட்டைக்கண்டு முனிசிரோஷ்டரான விசுவாமித்திரரை நோக்கி, "இக்காடு துழையமுடியாததும் பூச்சிப் புழுக்களின் குரலொலியுடன் கூடியதும் அச்சுறுத்தக் கூடிய மாம்சபட்சினிகளாலும், பயங்கரமான ஒலியுடைய

நாநா புகாரெஸுசுகுநெந் வாஸுஜிநெலுரவ
ஸுநெந் | ஸிஜுவாபுவராநெஹு வாரநெனெஸூ
வஸொலிதடி || கச ||

யவாஸுகணபுகசுகுநெலெ ஸிஜுதிநுகவாடநெயு |
வஸுணபு ஸடிஸிஸு சிநெததாராணம் வநடி || கந ||

தலுவா உஹாதெஜா: விஸாஜிதூஹாஜநி: |
ஸுபியதா வதகாகுத யநெஸுததாராணம் வநடி ||

வனதள ஜநவடிள ஸீதள வடுவபுலாஜா மரொதத |
உதுதாஸு கருசுராஸு டெவநிபுராண நிபுதள || கச ||

வாரா வுதுவயெ ராஜ உநெந ஸலலிவாது |
சுபாபாநெவ வஸுஸுராசுஜம் ஸுஜுஹதூ வஸா
விஸசு || கஅ ||

ததிநு ஸாவயநு டெவா ஜபியஸு தவொயநா: |
கடுநெஸு ஸாவயபாஸு உதுவாஸு பூஜெவயநு ||

ஹ லபுஜா உது டிசுா டிசுாகாருஸ டெவவ |
ஸரீரஜம் உஹநுஸு ததொஹஷுபா பூவெஜிரெ ||

நிபுதொ நிஷுருசுஸு ஸுமிரிநெதூ யதாலவசு |
டிடிள டெஸஸு வுபூதொ வரம் பூஸுரநுதடி ||

பாலகாண்டம் - ௨௪-வது ஸர்க்கம். ௨௨௭

சாகுத்தபட்சிகளாலும், நிறம்பியதும்; பயங்கரமான குரலுடையதும், வெறுக்கத் தகுந்தகுரலுடையதும்; அநேக விதங்களுமான பசுிகளாலும், சிங்கம், புலி, பன்றிகளாலும், கரடிகளாலும், யானைகளாலும் விளங்கிக் கொண்டிருப்பதும், கருங்காலி மராமருதமரங்களாலும், வில்வம் தேக்கு பாதிரிமரங்களாலும் இலந்தைமரங்களாலும் எங்கும் நிறைந்ததுமாக இருக்கிறதே! இந்தப் பயங்கரமான காடு என்ன எனக்கேட்டான்.

(௧௬) மிக்கதேஜசுடைய மகாமுனிவரான விசுவாமித் திரர் இராமனைநோக்கி, "சாகுத்தவம்சத்துதித்த குழந்தாய் இந்தப்பயங்கரமான காடு யாருடையதெனக்கூறுகிறேன்; கேட்பாயாக.

(௧௭) புருஷர்களுருத்தமனே! தேவர்களால் ஆக்கப் பட்டது போன்ற உண்டாக்கப்பட்ட மலதம் கருசம் என்ற இந்தஇரண்டினாடுகள் முன்காலத்தில் வளம்மிக்கனவாய் இருந்தன.

(௧௮) இராமா! முன்னர் விருத்திராசுனைக் கொன்ற சமயத்தில் பாவத்தாலும் பசியாலும் பற்றப்பட்ட ஆயிரக்கண்ணான இந்திரனை பிரமகத்தி தோஷம் பிடித்துக் கொண்டது.

(௧௯) தேவர்களும் தவத்தையே ஐசுவரியமாக வுடைய முனிவர்களும் இந்திரனை ஸ்ரானஞ்செய்வித்து மந்திரித்த குடங்களால் ஸ்ரானஞ்செய்வித்து அவனது பாவத்தை நீக்கினார்கள்.

(௨௦) இந்நாட்டில் தேவேந்திரனுடைய உடம்பிலுண்டான பாவத்தைக்கொடுத்து பசியையும் விட்டு அதன் பின்னர் கவிப்படைந்தான்.

(௨௧) பிரபுவாகிய இந்திரன் எப்பொழுது பாவமற்றவனாய் பசியற்றவனாய் சுத்தனாய் ஆனானோ அப்பொழுது

௨௨௮ வாறுகாணெ - உதுவிடும்புலி.

ஐன ஜநவதள ஹீதள வுர்திம் மொகெ மலிஷுத்!
உதுதாஸு கரஞ்ஞாஸு உஜாஜ்ஜயபாஸிணள || ௨௨ ||

வாபுஸாஸிதி தம் டெவாஃ வாகஸாஸ நஜ்ஜுவநு |
டெஸஸு வதிஜாந்தாஜ்ஜு க்ருதாஸகெணாயீதா ||

வனதள ஜநவதள ஹீதள டீவடுகாதுஜரித |
உதுதாஸு கரஞ்ஞாஸு உஜிதள யநபாநுத் || ௨௩ ||

கஸுவிதி^ய காமஸு யக்ஷீஸெவ காமரஞ்விணீ |
வமும் நாமஸஸுஸு யாரயணீ ததாஸுஸஞ்சு ||
தாடகாநாஜ ஹ்ம் தெ ஹாயா ஸுநஸு யீதத் |
ஜாஸீஸொ ராக்ஷஸுஸுஸுத்ராயஸுஸுக்ரு வராக்ரு ||

வ்ருத்ஸாஸுஃ உஹாவீயெபா விஸுஸாஸு தநுஜ்
ஹாநு | ராக்ஷஸொ ஹெரவாகாரொ நித்யம் த்ராவ
யதெ வ்ருஜாஃ || ௨௪ ||

ஐன ஜநவதள நித்யம் விநாஸயதி ராவவ |
உதுதாஸு கரஞ்ஞாஸு தாடகா டுஷ்வாஸிணீ || ௨௫ ||

ஸெயம் வ்ருநாந ஜாவாயு வஸதுய்யபுயொஜநெ |
சுதவநவ ந மனஸு தாடகாயா வநம் யத் || ௨௬ ||

பாலகாண்டம் - ௨௪-வது ஸர்க்கம். ௨௨௯

உவகை மிக்கவனாய் இந்த தேசத்துக்கு ஒப்பற்ற வரனை யளித்தான்.

(௨௨) “என்னுடைய உடம்பின் பாவத்தைத் தாங்கி யுள்ள இந்நாடுகள் வளம்மிக்கவாய் மலதம், கருசம் என்று உலகில் பெயர்பெற்றவாய் ஆகட்டும்” என்றான்.

(௨௩) புத்திசாலியான இந்திரனால் செய்யப்பட்ட அந்த நாட்டினுடைய ஆசீர்வாதத்தைக்கண்டு தேவர்கள் அந்த பகாசுரனைக் கொன்ற இந்திரனை நல்லது, நல்லது, எனப் புகழ்ந்தனர்.

(௨௪) சத்துருக்களையடக்கும் இராமா! இந்த மல தகருசமென்ற நாடுகள் வெகுகாலம் வளம்மிக்கவாய் தன தானியங்களால் நிறைந்து இருந்தன.

(௨௫-௨௬) பின்னர் ஒரு காலத்தில் நினைத்த உருவ மெடுக்கக் கூடியவனும், பிறந்தவுடனே ஆயிரம் யானை யின் வலியைத் தாங்கியவனும், சுந்தனுடைய மனைவியு மானவன் ஒருத்தியுண்டு. இந்திரனுடைய திறல்போன்ற திறனுடைய மாரீசன் என்னும் அரக்கன் அவன் குமாரன். அவன் தாடகையென்ற பெயர்பெற்ற யக்ஷினி. உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

(௨௭) பருத்தகைகளும், மிக்கபராக்கிரமும், விசால மான முகமும் உடம்பும், பெருத்தபயங்கரமான உருவமும் உடைய மாரீசனென்ற வரக்கன் தினந்தோறும் ஜகங்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டிருந்தான்.

(௨௮) இராகவா! கெட்டநடத்தையுடைய தாடகை இந்த மலதகருசநாடுகளை எப்பொழுதும் நாசஞ் செய் கிறான்.

(௨௯) அப்பேர்ப்பட்ட தாடகை அரையோஜனை தூரத்தில் வழியை மறைத்துக்கொண்டு வசிக்கிறான், எது தாடகையினுடைய காடோஅந்த வழியில் போகக் கூடாது.

250

வாழ்காண - வணக்கம்.

ஸ்வாஹு வதுஸுரீது ஜஹீதா ஸுஷு வாரிணீடி |
 உனியொமாலிதெ ஸம் கருநிஷுணகம் வுநி || ௧௦ ||
 நஹி கபூரீதெ ஸம் மகோதூரமனூஜீத்யஸி |
 யசுஷிணூ வொநயாராஹ உதாதித ஸஸஹ்யா || ௧௧ ||

ஊததெ ஸவபூஷாதம் யதெததாராணம் வநடி |
யகூராவாதாதிதம் ஸவபூஷாவி நநிவதபுதெ || ௩௨ ||

இதி ஸ்ரீ ஶ்ரீ ராமகாணேஷ வதூவிஷ்ணுமஃ.



சுய வனுவிராஜம்.

சுய கலாபுரேயஸு உநெவ்வநமதுதழி |
 ஸுகா வுநுஷஸாடிதழி: ப்ருதுவாஅ ஸுலா
 மிநடி ||

சுருவீயாயதா நகா: சூருயனெ ஊநிவாஜவ |
கூர நாமவஹஸு ஸு யாநயதுவநாவநு || ௨ ||

(தவறு தவிரும் முகூர ராஜஸு விஜிதாத நம:)
 விஸ்வாமித்ராஸுவீலாகும் முண்ணு யெநவமொத்தரா
 வரஜாநகரத் வீயடி யாரயத்துவனாவமுடி || க ||

வருநாவீ நாஹாநுக்ஷஸுக்ருதௌ நபாஜீயபுவாநு |
சுநவதுஸுலாஹாஸுக்ருதௌ ஜஹதவஃ || ச ||

பாலகாண்டம் - ௨௫-வது ஸர்க்கம். ௨௩௧

(௩௦) உனது புயவலியைக்கொண்டு இந்தக்கெட்ட நடத்தையுடைய தாடகையைக் கொல்லுவாய், என் உத்தரவால் இந்த நாட்டை மறுபடியும் பயயின்றிச் செய்வாய்.

(௩௧) இராமா! பயங்கரமானவனும், பிறரால் தாங்கக் கூடாதவனுமான இயக்கியால் மனிதர்களில்லாமற் செய்யப்பட்ட இப்பேர்ப்பட்ட இந்நாடானது போவதற்கு எவனாலும் முடிகிறதில்லை யன்றோ !

(௩௨) எவ்வாறு இக்காடு பயங்கரமாயிற்றோ, இயக்கியாகிய தாடகையால் நாடு முழுவதும் மனிதர்களில்லாமல் செய்யப்பட்டதோ இன்றுகூட மனிதர்கள் வருவதில்லை யோ அந்த விஷயம் முழுவதும் உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. என்றார்.

இருபத்தினான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

தாடகை.

(௧-௨) பிறகு அளவிடற்கரிய அந்த முனிவருடைய மேலான மொழியைக் கேட்டு மனிதர்களுள் புலிபோன்ற இராமன் “முனி சிரேஷ்டரே! இயக்கர்கள் பலமற்றவர் எனக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேனே எப்படி பெண்ணாகிய இவள் ஆயிரயானை வலியுடையவளாக இருக்கிறாள்” என்றினி துவினவினான்.

(௩) விசுவாமித்திரர் பதில் உரைப்பார், எதனால் அதிகவலியுடையவளானாளோ அதனைக்கேட்பாய், வரத்தினால் உண்டான வலிமையிருக்கிறது, ஆகவே பலமற்ற பெண் வலியைத் தாங்கிநிற்கிறாள்.

(௪) முன்னர் பராக்கிரமமுடையவனும் பிள்ளையற்றவனும், நல்லநடத்தை யுடையவனுமான சுகேதுஎனப் பெயர்பெற்ற பெரியயக்ஷன் ஒருவன் உண்டு. அவனோ பெருந்தவம் புரிந்தான்.

விதாஹஹு ஸுருத்வஹு யக்ஷவதெஹுரா |
 கநூரத்ம் டிஹ நாஹ தாடகாநாஹ நாஹத் || ௫ ||
 டிஹ நாஹஸஹஸுஹு வஹுநாஹஸுஹு விதாஹம் |
 மக்ஷவ வுத்ம் யக்ஷாய டிஹ ஸுஹா ஹாயஸா ||
 தாந்து ஜாதா வவயுதீம் ரதிவயளவதஸாஹிநீடி |
 ஸுஸுபுத்ராய ஸுநாய டிஹ ஹாயடா யஸஸ்மிநீடி ||
 கஸுவிஸ்ய கானுஹு யக்ஷீ வுத்ருஜாயத |
 ஜாநீநாஹ டிஹயுஷுத்ம் யஸுரவாஜா க்ஷவொஹவக் ||
 ஸுநேது நஹதெ நாஹ ஸா ஹஹுஜிஹிஸதடி |
 தாடகா ஸஹவுத்ருண ப்ரயஷுயிததீஹிதி || ௬ ||
 ஹக்ஷாயத்ம் ஜாதஸாநாஹ மஜுதீம் ஸாஸுபாவத |
 சுவதனீந்து தாஹ டிஹ ஸுஹா கமக்ஷொஹமவாநுஷி ||
 நாக்ஷவக்ஷம் ஹஜஸுஹிதி ஜாநீநாஹ வுஜஹாந ஸா |
 கமஹுஜிவரஹுஜஸுஹாடகாஹி ஸவ்வாநு || ௭ ||
 வுநுஷாஹி ஹாயக்ஷீ விரகுவா விக்ருதாநநா |
 ஹநகுவம் விஹாயாஹ ஹாநுணம் ரதிவஹுதெ ||
 ஹெஸஷா ஸாவக்ருதாஹா தாடகா க்ருயஸுஹிதி |
 ஹெஸஷாஹி ஹிததெஹுஹிதம் ஸுஸடி || ௮ ||
 ஸாநாஹ ஸாவவஹுஷுத்ம் யக்ஷீம் வரஹாநுணாடி |
 மொஸுஹாஹி ஹிதாஹ ஹிஹிஹுஷு வராக்ருதடி ||

பால்காண்டம் - உரு வது ஸர்க்கம் உருந

(ரு) இராமா! அப்போழுது பிரமனும் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவராய் அந்த இயக்கவரசனுக்குப் பெயரினால் தாடகையென்ற பெண்மணியைக் கொடுத்தான்.

(சு) பிரமன் இவனுக்கு ஆயிரம் யானையினுடைய வலியையும் அளித்தான், மிக்கபுகழ்வாய்ந்த பிரமன் இயக்கனுக்கு பிள்ளைப் பேறளிக்கவில்லை.

(எ) சுகேது, பிறந்தவனும் வளர்ந்தவனும், நல்ல உருவமும் யௌவனமு மடைந்தவனும், புகழ்பெற்றவனான அந்தத் தாடகையை ஜர்ஜன் மகனான சுந்தனுக்கு மனைவியாகக் கொடுத்தான்.

(அ) அதன் பிறகு ஒருகாலத்தில் இயக்கியாகிய அவன் சாபத்தால் அரக்கனானவனும் எதிர்க்கழுடியாதவனும் மாரீசனென்றவனுமான பிள்ளையைப் பெற்றான்.

(க) இராமா! சுந்தன் கொல்லப்பட்டதும் அந்தத் தாடகை பிள்ளையுடன் கூட ரிஷிகளுள் மேலான அகத்தியரை எதிர்ப்பதற்கு விரும்பினான்.

(கஉ) அவன் பரபரப்புடையவளாய்க் கர்ச்சித்துக்கொண்டு தின்பதற்காக அகத்தியரை நோக்கி ஓடினான். எதிர்த்து வருகிற அவனைக்கண்டதும் பகவானும் ரிஷியுமான அகத்தியர், அரக்கனாவாய், என்று மாரீசனைப் பார்த்துச் சபித்தார். அகத்தியர் மிக்ககோபங்கொண்டவராய், நீ இந்த உருவத்தைவிட்டு மனிதர்களைத்தின்னும் பெரும் இயக்கியும், விகாரஉருவமும் விகாரமுகமும் உள்ளவளாகஆவாய். இனி உனக்கு பயங்கரமான உருவம் உண்டாகும் எனத் தாடகையைக்கூடச் சபித்தார்.

(கங) இவன் சாபத்தால் கோபம் மூண்டவளாய் கோபத்தால் தன்னையறியாது அகத்தியர் சஞ்சாரஞ்செய்யும் சுபமான இந்நாட்டை மனிதரில்லாமற் செய்தான்.

(கச) இராகவா கேட்ட நடத்தையுடையவனும், மிக்கபயங்கரமானவனும், கேட்ட பராக்கிரமமுடைய

ந ஹெ நாம் சாவஸம்ஸுஷாம் கஹீதஹதெ வு
 உத | நஹணம் துஷுமொகெஷு சுவாஜதெ ரவ
 நத ந || கரு ||

நஹி தெ ஹீவயகூதெ வுணா காயு நரொதூ |
 வாதுவண ஹிதாயுய கதவுரராஜவகு நம ||

நுஸம்ஸநுஸம்ஸவா பூஜாரக்ஷணகாரணாக |
 வாதகாவா வஹோஷ்வா கதவுர ரக்ஷதா வதா ||

நாஜுவார நியுதூ நாம் வனவயதஹு நாதநம் |
 சுயத பூஜஹிகாகுக்ஷு யதெஹுஷு நவிதெ ||

ஸூயதெஹிவாரா ஸகூவிரொவ நவஸ்தாம் நு
 வுயிவீம் ஹணுஜிஹீம் உஸாராஜஸுஸகுடியக || கக ||

விஷு நாவி வாரா நாத ஸுமவதீ ஹவதா |
 சுநிதூம் மொகிஹீ காவாதா நிஷுதிதா || ௨௦ ||

பாலகாண்டம் - ௨௫-வது ஸர்க்கம். ௨௩௫

வருமான இந்த இயக்கியை பசுக்களுக்கும் அந்தணர்க்கும் நன்மையின் பொருட்டுக் கொல்லுவாய்.

(௧௫) இரகுலத்தைச் சந்தோஷிக்கச் செய்யும் இராமா! சாபத்தாலாக்கிரமிக்கப்பட்ட இவனைக் கொல்லுவதற்கு உன்னைத்தவிர மூவுலகிலும் எந்த மனிதனும் சக்தியுடையவனில்லை யல்லவா.

(௧௬) மனிதசிரேஷ்டனே! பெண்ணைக் கொல்லுகிறோம் என்ற அருவருப்பு உனக்கு உண்டாகக் கூடாது. அரசகுமாரனான உன்னால் நான்கு வருணத்தவருக்கும் நன்மையின் பொருட்டு அது செய்யத்தகுந்தது.

(௧௭) தர்மசுவபாழுள்ளவனும் தன் குடிகளைக்காக்க வேண்டும் என்பவனுமான அரசனால் தன் குடிகளைக்காக்கும் காரணமாக தயையில்லாது கருணையுடையதாவது, மிக்க பாவமானதாவது, இழித்துக்கூறத்தகுந்ததாவது செய்யத்தகுந்தது.

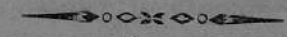
(௧௮) இது அரசைவகிக்கும் அரசர்களுக்கு நெடுநாடைய அறமாகும். காகுத்தவம்சத்துதித்த இராமா! அதர்மத்தை நாடியுள்ளவனைக் கொல்லுவாய். இவன் விஷயத்தில் அறம் பார்க்கவேண்டியதில்லை யன்றோ.

(௧௯) அரசே! முன்பு இந்திரன் பூமியைக் கொல்லுவதற்கு (அழிப்பதற்கு) விரும்பிய விரோசனன் பெண்ணான மந்தரையைக் கொன்றான் என கேள்விப்பட்டிருக்கிறதல்லவா.

(௨௦) இராமா! முன்னர் விஷ்ணுவினால் கூட உலகை இந்திரனில்லாமலிருக்க விரும்பிப்பலமான விரதமனுஷித்தவனும் சுக்கிராசாரியாருடைய தாயும் பிருகுமகரிஷியின் மனையாளுமானவள் கொல்லப்பட்டாள்.

வனெதனூநெநுஸு வவநாவிநாஜவாது உவாதுவி
கயகபுலவறிதாநாயெபாஹதா வாராஷஸதுதெஃ ||

உதி ஸ்ரீக வாடுகாணெ வனாவிஸஸுமடி||



கய ஷுவிஸஸுமடி ||

உதெவபுலநகீஸுஸு முகா நவவராதுஜி |
நாவவ ஸ்ரீஜவிஸபுகா ப்ரதுவாவுஜவதம் ||

விதுவபுலநகீதெபாசு விதுவபுலநகளாவாசு |
வவநா களாஸிகஸெதி சுதபுலவிஸங்கபா || 2 ||

கநாஸிஷாஸுயொபாபா மாராபுல உவாதுநா
விதுர டிஸாஸெநாஹ நாவஸெதுயாஹி தவவம் || 3 ||

ஸொஉஹ விதுவபுலமுகா ராவநாசு ஸுஜ்வா
பிநி | கரிஷாபி நவநெஹஸுடகாவபுலதுதெ || 4 ||

மொஸாஹண ஹிதாபுய டெஸாஸுஸு வவா
யவ | தவஸெவாபுலெயஸு வவநா சுதபுலதுதெ ||

வாவகா^{சு}ய நபுலபுல வவா உவபிபரிதம் |
ஜாஸவகரொதீபு^{சு} டிஸாஸெநா மாபயநு || 5 ||

பாலகாண்டம் - உக-வது ஸர்க்கம். உரு

(உக) அரசகுமாரா! இவர்களாலும் ஏனை அநேக மகாத்துமாக்களான புருஷ சிரேஷ்டர்களாலும் அதர்மத்துடன் கூடியபெண்பிள்ளைகள் கொல்லப்பட்டனர் என்றார்.

இருபத்தைந்தாவது சர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்தாருவது சருக்கம்.

தாடகைவதம்.

(க) விசுவாமித்திரர் முனிவருடைய வீண்போகாத வார்த்தையைக்கேட்டு திடமானவிராதமுடையவனும் மனிதர்களுளுத்தமனான தசாதனுடைய பிள்ளையுமான இராகவன் கைகூப்பியவனாகிப் பதிலுரைத்தான்.

(உ) தகப்பனதானையாலும் தகப்பனது வார்த்தையின் கௌரவத்தாலும் விசுவாமித்திரருடைய பேச்சைக்கேட்டு ஐயமின்றி நடக்கவேண்டும்.

(ங) அயேத்தியில் மகாத்துமாவும், தகப்பனுமான தசாதரால் ஆசாரியர்களிடையில் நான் உத்திரவிடப்பட்டவனாக விருக்கிறேன், அவருடைய வார்த்தை அவமதிக்கக் கூடாதல்லவா.

(ச) தகப்பனாது வார்த்தையைக்கேட்டுள்ள நான் வேதத்தைக்கூறும் (பிரமோபதேசம் செய்யும்) விசுவாமித்திரருடைய உத்தரவினால் தாடகை வதத்தைச்செய்வேன், ஐயமில்லை.

(ரு) பசுக்களுக்கும் அந்தணர்க்கும் நன்மையின் பொருட்டும் இந்த தேசத்தின் சுகத்திற்காகவும், அளவிட்டறிய வியலாதமகிமையுடைய உம்முடைய மொழியைக்கேட்க நான் தயாராக விருக்கிறேன் ” என்று.

(சு) இவ்வாறு கூறி சத்துருக்களையடக்கிய இராமன் வில்லின் மத்தியில் கையைப்பிடித்து ஒளியால் திக்குகளை ஒலிக்கச்செய்து பெரிய நானேசையைச் செய்தான்.

உகது வாருகாணெ - ஷுபிம்ஸஸ்மதஃ.

தெந் துஷெந வித்ருஷாஷாடகாவநவாவநிந் |
தாடகாவ ஸுஸந்த்ருஷ | தெந் துஷெநதோஹிதா ||
தம் துஷெநிநித்யாய நாக்ஷத்ரித்ருஷதேவிதா |
ஸ்ருக்ஷாவாஸுஷுவதெமாஷுதஸ்ருஷ்வாவநிஸுதா || அ |
தாம் துஷு நாவவஸுக்ருஷ்வாக்ருதாம் விக்ருதாந
நாடி | ப்ரோணெநாதிவ்ருஜாநு துஷ்ஷணம் ஸொஸு
வாடிதா || சுகி

வஸுதுஷ்ஷணயக்ஷிணா ஸெஹவம் தாராணவவம் |
விஷெநந் துஷு நாக்ஷத்ரிநிணாம் ஸுத்யாநிவ ||

வநாம் வஸு துஷுநாக்ஷத்ரிநிணாம் தாராணவவம் துஷு
விநிவ்ருதாம் கருஷுஷு ஸுதகணதாமுநாவிகாடி ||

தெஹுநாக்ஷத்ரிநிணம் ஸுஷுஷுஷுவதெநதுஷு
தாடி | வீயுஷாவஸுதாமதிவாவி ஸுநிஷுஷுதிதேததி ||

வநவம் ஸுவாணெ நாக்ஷத்ரி தாடகா தெருஷதே
விதா | துஷுஷுவாஹிதமஜுஷு நாக்ஷ்வாஸுயாவத ||

விஸுஷித்ருஷு ஸுஷுஷுஷுவதெநதுஷு
தாடி | ஸுஷு நாவவயெநுஷு ஜயம் ஸெவாஸுஷா
ஷத || கசு ||

231

பாலகாண்டம் உக-வது ஸர்க்கம். உருக

(எ) அந்த ஓவியால் தாடகைவனத்துளிருப்பவர் அஞ்சினர், மிக்க கோபங்கொண்ட தாடகையும் அந்த நானேசையார் கலங்கியவளாயினாள்.

(அ) அந்த ஓசையைக் கேட்டதும் யோசித்து அவ்வரக்கி கோபத்தாற் றனைமறந்தவளாகி எங்கிருந்து ஓலிகிளம்பிற்றோ அங்குவிரைந்து ஓடினாள்.

(க) கோபங்கொண்டவளும், விகாரமானவளும் விகாரமுகமுடையவளும், உருவத்தால் மிக்கப்பெருத்தவளுமான அவளைப்பார்த்து இரகுவம்சத்துதித்த இராமன் இலட்சுமணனை நோக்கிக் கூறினாள்.

(க0) இலட்சுமண! இயக்கியினுடைய பயங்கரமானதும், விகாரமானதுமான உடலைப்பார். இவளைக்காண்பதால் பயந்த சுவபாவமுடையவர்களுடைய மனம் உடையும்.

(கக) எதிர்க்கமுடியாதவளும், மாயாபலமுடையவளுமான இவளைத்தோல்வி யடைந்தவளாகவும், போக்கப்பட்ட காதுகளும் மூக்கு நுனிகளுமுடையவளாகவும் இன்று செய்கிறேன் பார்.

(கஉ) பெண்தன்மையால் காக்கப்பட்ட இவளைக்கொல்லுவதற்கு எனக்குப்பிரியமில்லையே! இவளுடைய வலியையும் ந்டையையும் தொலைத்து விடலாம் என எனக்கு எண்ணம் உண்டாகிறது என்று.

(கங) இராமன் இவ்வாறு கூறியதும் தாடகை கோபத்தால்தன்னை மறந்தவளாகி கைகளையுயர்த்துக்கி முழங்கிக்கொண்டு இராமனையே நோக்கி யோடிவந்தாள்.

(கச) பிரமரிஷியான விசுவாமித்திரரோ அவளை ஹும் என்றதட்டி இராகவர்களுக்கு மங்களமும் ஜயமும் உண்டாகட்டும் என ஆசீர்வதித்தார்.

உலகுநாநாரசஜோ வெளாநா தாடகாநாவவாவுவள |
 ரஜோமோமெந உலகுநா உலகுநா உலகுநா உலகுநா உலகுநா
 யக் || கரு ||

ததொலாயா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவள |
 சுவாகிரதூமெந ததஜுகெடுப ராவவ || கரு ||

சிவாவஷெடு உலகுநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ ||
 உலகுநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ ||

ததஜுகெடுப ராவவ || கரு ||
 ததஜுகெடுப ராவவ || கரு ||

மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||
 கருநா மலகாலாய சிவாவஷெடுண ராவவ || கரு ||

(கரு) தாடகை பயங்கரமாக தூசியை வாறியிறைப் பவளாக இராகவரிருவரையும் பயங்கரமான புழுதிக்கூட் டத்தில் கொஞ்சகாலம் மறையும்படி செய்தாள்.

(கசு) அதன் பிறகு அவள் மாயையில் மறைந்து நின்று இராமலட்சுமணர்களை நோக்கிப்பெரிய கல்மழையை வாறியிறைத்தாள். அதன் பிறகு இராகவன் கோபங்கொண்டான்.

(கௌ) இராகவன் அவளுடைய பெரிய கல்மாரியை அம்பு மாரியால் அடித்துத் தவிர்த்து எதிர்த்தோடி வரும் தாடகையுடைய இரு கைகளைப்பாணங்களால் நறுக்கினான்.

(கஅ) அதன்பிறகு சுமித்திரை குமான இலட்சுமணன் அறுந்த கையை யுடையவனும், களைப்படைந்தவ னும் அருகில் கர்ச்சிததுக்கொண்டிருப்பவளுமான தாட கையைப் போக்கடிக்கப்பட்ட காதுகள், மூக்கு துனியுடையவளாகச் செய்தாள்.

(ககஉ) வேண்டிய உருவமெடுக்கவல்ல இயக்கி உடனே அநேகவித உருவங்களெடுத்து மாயையால் மறைந்தவளாய் கல்மழை பொழிபவளாய் மயக்குபவள்போல பயங்கரமாகத் திரிந்து நின்றாள்.

(உ௦௨-உ௨௨) அதன்பிறகு நரம்புறமும் கல்மாரியால் சூழப்பெற்ற அவ்விருவரைப் பார்த்து சீமானாகிய காதியின் பிள்ளை விசுவாமித்திரர் “இராமா! நீ தையை கொள்ளாதே. இந்த இயக்கி பாவி, கெட்ட நடத்தையுடையவன். யாகத் தைத் தடைசெய்பவன், மாயையின் வலியதிகமுடையவன், சாயங்காலம் உனக்கெதிரில் வந்துகொண்டிருக்கிறது. அதற்குள்ளேயே இவள் கொல்லப்பட்டும். அரக்கர்கள் சந்தியாகாலங்களில் எதிர்க்கமுடியாதவர்களாகிறார்கள்.” எனக் கூறினார்.

(உ௨௨) இவ்வாறு கூறப்பட்ட இராமன் அப்பொழுதே ‘சப்தவேதி’ என்னும் பாணத்தால் தன் திறமையை

உயர்ப்புது ஸஷவெயிசும தாண்டொரு வர்வாய்கெகி ||

வா ருஜா ஸரஜுமெரு உயாவதுவெநிதா || ௨௪ ||

கவிழ்ப்புதுவ காகுக்ஷும ருக்ஷணவ விமெழுவீ ||

தாஜாவதனீ வெமெரு விசுரானா உயநீவ || ௨௫ ||

ஸரெனொரஸி விஷுரப வா வபாத உயரவ ||

தாண்டதாண்டீலென்காஸாண்டிஷா ஸுரவதிலுதா ||

வாபுஸாயிதி காகுது ஸுராயு வபவகுஜயது ||

உவாவ வரஜீதஸுஹஸுரகஷி வுரநுர || ௨௬ ||

ஸுராயு வவெரு ஸுஷுஷுவிஸாதிதயாஸுவது ||

உமெரு களஸிக லுது தெவெருஸுரெரு உருநுணா ||

தொவிதா கருணாருமெரு ஸுஷுஷுபராவவெ ||

புஜாவதெஷுபுராயு வுத்ராதுவதுவராசு ||

௨௭ ||

தவொவதுஷு தாது ஸுஷுஷு ராவவாய நிவெழவ ||

வாதுஷு துதுதெ ஸுஷுஷுவா நுமெரு யுது || ௨௮ ||

கதுஷு ஸுஷுஷுதுஷு ஸுரானாஸுராயு நும ||

வாவ காகு ஸுராயுஷு ஸுஷுஷுஜுயபுமாமதா ||

விஸாதிதம் வுராயு துதுஷுஷு வுதுதெ ||

பாலகாண்டம் - உசு-வது ஸர்க்கம். உசுந

காட்டிக்கொண்டு கல்மாரியால் சண்டையிட்டுக்கொண்டிருக்கும் இயக்கியைப் பாணங்களால் எதிர்த்தான்.

(உசு௨) மாயையின் வலியுடன் கூடிய அவன் பாணக் கூட்டங்களால் எதிர்க்கப்பட்டவளாய் கர்ச்சித்துக்கொண்டு காகுத்தனையும் இலட்சுமணனையும் நோக்கியோடினான்.

(உசு௩) பெரிய இடிபோல விரைந்து வந்துகொண்டிருக்கும் அவனைமார்பில் அடித்தான், அவன் பூமியில் விழுந்து இறந்தான்.

(உசு௪) அப்பொழுது கொல்லப்பட்டு பயங்கரமாக வுள்ள அவனைக்கண்டு தேவேந்திரனும் தேவர்களும் பலே; பலே; என்று இராமனைக்கொண்டாடினர்.

(உசு௫) அதன் பிறகு ஆயிரக்கண்ணனாகிய இந்திரன் மிக்கக்களிப்படைந்தவனாய் விசுவாமித்திரரைப் பார்த்து தேவர்கள் யாவரும் களிகர்த்தவராய் இதனைக்கூறினர்.

(உசு௬) கௌசிக முனிவரே! உமக்கு நன்மையுண்டாகட்டும், இந்தக்காரியத்தினால் இந்திரன் முதலானதேவக் கூட்டங்கள் யாவையும் திருப்தியடைந்தன. இராகவனிடத்து எங்கள் பிரியத்தைத் தெரிவிப்பீர்.

(உசு௭) அந்தணரே! தவவலியாலடைந்தவீண்போகாதவீரியமுடைய பிருசாகவ பிரஜாபதியினுடைய பிள்ளைகள் இராகவனுக்கு அறிமுகமாக்கலையும்.

(உசு௮) அந்தணரே! உம்மைப் பின்தொடரும் விரதத்தையுடைய இவன் கீர் தானம் அளிப்பதற்குரிய யோக்கியதையுடையவன். அரசகுமாரனான இவனால் தேவர்களுக்கு ஒரு பெரியவேலை செய்யத்தகுந்தது உளது" எனக் கூறினர்.

(உசு௯) இவ்வாறு கூறித்தேவர்களைவரும் களிப்படைந்தவராய் விசுவாமித்திரரைக் கொண்டாடி விட்டு வந்தவழியே சென்றனர். அதன் பின்னர் சாயங்காலமாயிற்று.

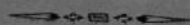
உச்ச வாறுகாணெ - ஸவ்விம்ஸஸ்ஸ மஃ.

ததொஊநிவரஃ ப்ரீதஹாடகாவயதொஷிதஃ || ௩௨ ||
உத்யுபு ராஜஊவாவ்ராய ஊம் வவநஊஸ்வீக் |
ஊஹாஜ் ரஜநீம் ராஜ வஸெஜ ஸுஸதஸுத || ௩௩ ||
ஸப்ரஹாதெ மஜ்ஜிஜஹாஜ்ஜாஸுஜவதம் ௨௨ |

விஸாதி துவவஸுசுவ ஹுஷொஜஸரயாதஜஃ || ௩௪ ||
உவாஸ ரஜநீம் தது தாடகாயாவநெ ஸுவத |
ஊகூஸாவம் வநம் தது தஹிநெவ ததாஹநி || ௩௫ ||
ரஜணீயம் விவிஸாஜ யயா ஜெவதரயம் வதத |

நிஹது தாம் யக்ஷஸுதாம் ஸராஜஃ ப்ரஸஸுஜாத
ஸுஸரஸிஸஸம்ஜெவஃ | உவாஸ தஹிநுநிநா ஸ
ஜெஹவ ப்ரஹாதவெஹாம் ப்ரதிஸொயுஜாதஃ || ௩௬ ||

உதி ஸ்ரீஜஹாறுகாணெ ஷவ்விம்ஸஸ்ஸ மஃ ||



சுய ஸவ்விம்ஸஸ்ஸ மஃ.

சுய தாம் ரஜநீஜுஷு விஸாதிதொஜஹாயஸாஃ |
ப்ரஹஸு ராவவம் வாகுஜுவாஹஜுராசுநா || ௩௭ ||
வரிதாஷொஹி லஜம் தெ ராஜவது ஜஹாயஸாஃ |
ப்ரீதூ வரஜயா யுகொஜ்ஜாஜ்ஜாணீ ஸவ்வஸஃ ||

240

பாலகாண்டம் - ௨௭-வது ஸர்க்கம். ௨௪௫

(௩௨௨-௩௩௨) அதன் பிறகு முனிவர்களுளுத்தமன் தாடகையைக் கொன்றதால் களிப்படைந்தவராய் திருப்தி யுடன் இராமனை உச்சிமுகந்து “காண்போர்க்கினியனே இராமா! இவ்விரவுஇங்குதங்குவோம், நானேவிடியற்காலை யில் என்னுடைய ஆசிரமத்திற்குச் செல்லுவோம்” எனக் கூறினார்.

(௩௪௨) விசுவாமித்திரருடைய மொழியைக்கேட்டு தசரதன் குமாரனான இராமன் சந்தோஷமடைந்தவனாய் தாடகைவனத்தில் சுகமாகத் தங்கினான்.

(௩௫௨) அன்று அப்பொழுது அக்காடும் சாபத்தி லிருந்து விடப்பட்டதாய் சைத்திரரதம் (என்னும்பே ரன் காடு) போல மனதிர்க்கினியதாய் விளங்கிற்று.

(௩௬௨) இராமன் இயக்ககுமாரியான அவனைக் கொன்று தேவர் சித்தர்களது கூட்டங்களால் புகழ்ப்பட் டவனாகி விடியற்காலத்தில் விழிப்பு மூட்டப்பட்டவனாகி முனிவருடன் கூட அங்குதங்கி யிருந்தான்.

இருபத்தாராவது சர்க்கம் முற்றிற்று.



இருபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் தேவாஸ்திரங்களை யளித்தல்.

(௧) அதன் பிறகு அவ்விரவைக்கழித்து மிக்க புகழ் படைத்த விசுவாமிதரர் புன்னகையுடன் இராமனை நோக்கி மிக்க இனியவார்த்தைகள் கூறினார்.

(௨) கிர்த்தியுடைய அரசகுமாரா! நான் சந்தோஷ மடைந்தேன், உனக்கு க்ஷேமமுண்டாகட்டும். மிக்க அன் பினால் கூடியவனாக அஸ்திரங்களை யளிக்கிறேன்.

தெவாஸுரமணாநாவி ஸமஸுவேபாரமாதவி |
 யெரதித்ராநுபுஸஹாஜள வரீகூதுஜயிஷ்வரி |
 தாந் திவ்யாந் ஹிம் தெ ததாஜிஸ்ரணீ ஸவபுஸி |

தண்தகூம் தஹஜிவூம் தவ தாஸூதி ராவவ | ச ||
 யதூவகூம் ததொலீர காமுதகூம் ததெயவவ |
 விஷுமகூம் ததாதூமதெந்நுஜஹூம் ததெயவவ ||
 வஜ்ஜஹூம் நரநெஷு தெயவம் சமீருவரம் ததா |
 சுஹூம் ஸ்ரஹஸிரஸெயவ தெந்நீகதவி ராவவ || கூ ||
 ததாரி தெ தஹாவாஹொ ஸ்ரஹஜஹூ தநுதத |

ததெ தெயெவ காகூத் தோதகீ சிவரீ உயெ || எ ||
 ஸ்ரஜீவெ நரஸாதகூரு ஸ்ரயஹி நுவாதஜ |
 யதூவாஸஹம் ராத காமுவாஸம் ததெயவவ || அ ||
 வாருணம் வாரஜஹூனு ததாஜிஹதநுதத |
 சுஸநீ தெ ஸ்ரயஹி ஸஹாஜெப ரவாமதந || கூ ||
 ததாரிவாஹூம் தெயநாகதஹூம் நாராயணம் ததா |

சுதெயஜஹூம் தயிதம் சிவரம்நாத நாததி || கோ ||
 வாயவூம் ஸ்ரயநம்நாத ததாரி தவ ராவவ |

பாலகாண்டம் - ௨௭-வது ஸர்க்கம். ௨௪௭

(௧௨) அவைகளால் கந்தர்வர்களையும் நாகரையும், தேவர் அசுரர் கூட்டங்களையும், பகைவர்களையும், அமரில் வலிய உன் வசமாக்கிக்கொண்டு வெற்றிபெறுவாம். உத்தமமான அந்த அஸ்திரங்கள் யாவற்றையும் அளிக்கிறேன். உனக்கு கேஷமம் உண்டாகட்டும்.

(௪௬) இராகவா உனக்கு பெரியமேலான தண்ட சக்கரமென்றதைக் கொடுக்கிறேன். வீரனே! மனிதர்களு ளுத்தமனே! பெரியகைகளுடையவனே இராகவா! உன க்கு அதன் பிறகு தர்மசக்கரமென்றதையும் அவ்வாறே காலசக்கரத்தையும் அவ்விதமே மிக்க பயங்கரமான விஷ் ணுசக்கரத்தையும் அதேபோல இந்திராஸ்திரத்தையும், வஜ்ஜிராஸ்திரத்தையும் அதேமாதிரி சிவாஸ்திரமான உத்தம சூலத்தையும், பிரமசிரஸ் என்ற அஸ்திரத்தையும் ஐஷிகர்ஸ்திரத்தையும் ஒப்பற்ற பிரமாஸ்திரத்தையும் கொடுக்கிறேன்.

(௭௨) மனிதசிரேஷ்டனே! அரசுகுமாரா! காருத் தவம்சத்துதித்தவனே! மோதகி சிகரி என்ற மிக்க ஓளி பொருந்திய கதாயுதங்கள் இரண்டையும் கொடுக்கிறேன்.

(௮௨) இராமா! நான் தர்மபாசத்தையும் அவ்வாறே காலபாசத்தையும் ஒப்பற்ற வருணபாசத்தையும், வருணாஸ்திரத்தையும் கொடுக்கிறேன்.

(௯௨) இராகுலத்தை சந்தோஷஞ் செய்யப்பிறந்த இராமா! சுஷகம்; ஆர்த்திரம், என்ற இரண்டு இடிகளைக் கொடுக்கிறேன். பிணுகனது (சிவனது) அஸ்திரத்தையும் அவ்வாறே காராயணாஸ்திரத்தையும் கொடுக்கிறேன்.

(௧௦௨) பாவமற்ற இராமா! பேரினாலேயே சிகரம் எனப் பெயர்பெற்ற அக்கினிபகவானுக்குப் பிரியமான அஸ்திரத்தையும் பிரதனம் எனப்பெயர் பெற்றவாயுவாஸ்திரத்தையும் உனக்கு அளிக்கிறேன்.

உசுஅ வாறுகாணெ - ஸவ்வீஸ்ஸமஃ.

சுஹ்ம் ஹயஸீரொநாஉ குளனுஹ்ம் தஸெவவ||
ஸகீதயாவ காகுத டிஹி தவவாநவ |

கஹ்மாஹு ஸுவநம் வொரம் காவாறுஉ கஹ்ணடி || கஉ||
யாரயனுஹ்ம்ரா யாநி டிஹிஹி தாநி ஸவபுஸி |

வெஜ்ஜாபரம் உஹாஹ்ம் வ நஹ்நாநாஉ நாஉதஃ || கக||
சுவிரஹ்ம் உஹாவாஹ்ம் டிஹி நுவராதுஜ |

யாஸவபு ஹ்ம் டிஹித்ம் தாநவா நாஉநாஉதஃ || கச||
புஹ்வாபந புஸஹ்ம் டிஹி ஸளரம் வ ராவவ |

டிஹ்ணம் ஸொஹ்ணம் வெவ ஸனாவந விநாவநெ||
உஹ்ம் வெவ டிஹ்ஹ்ம் கஹ்வ டிஹித்ம் தயா |
வெஸாஹ்ம் டிஹித்ம் ஹொஹ்நா நாஉ நாஉதஃ || கஃ||
புஹ்வ மஸாஹ்ம் ராஜவஹ்ம் உஹாயஸி |

தாஹ்ம் நஸாஹ்ம் ஸளஹ்ம் உஹாவநுகள||
வ்வஹ்ம் வெவ டிஹ்ஹ்ம் ஸவநம் வ நுவாதுஜ|
ஸஹ்ம் உஹாவாஹ்ம் தயா யாபராவாஹ்ம்||
வொரம் தஹ்ம் வநதெஜாவக டிஹ்ம் |
வொஹ்ம் ஸீரீரம் நாஉ ஸவஹ்ம் ஸாஹ்ம் மஹ்ம்
ஹ்ம் வ மஸாஹ்ம் ஸீதெஹ்ம் வநவடி |

பாலகாண்டம் - ௨௭-வது ஸர்க்கம். ௨௪௯

(௧௧௨) காகுத்தவம்சத்துதித்த இராகவா! ஹயகிரஸ் எனப்பெயர்கொண்ட அஸ்திரத்தையும் அவ்வாறே கிரௌஞ்சம் என்ற அஸ்திரத்தையும் இரண்மிசக்திகளையும் உனக்குக் கொடுக்கிறேன்.

(௧௨௨) பயங்கரமான கங்காளம் என்னும் கலப்பையையும் பிறகு கங்கணம் என்னும் எந்த கலப்பைகளை அரசர் தாங்கியுள்ளாரோ அந்த கலப்பைகளைப் பூராவும் அளிக்கிறேன்.

(௧௩௨) நீண்டகையாம், அரசகுமாரா! வித்தியாதா அஸ்திரத்தையும் பெயரினாலேயே நந்தனம் என்ற உத்தமவானையும் கொடுக்கிறேன்.

(௧௪௨) இராகவா! கத்தர்வர்களுக்கு இஷ்டமானதும் பெயரினால் மானவம் என்பதுமான அஸ்திரமும் தூக்கத்தைக்கொடுக்கும் அஸ்திரமும் மனதுக்கு நிம்மதியுண்டாக்கும் அஸ்திரமும், சூரியாஸ்திரமும் கொடுக்கிறேன்.

(௧௫௨-௧௬௨) மனிதசிரேஷ்டனே! பெரும்புகழ் பெற்ற அரசகுமாரா கர்வத்தையுண்டாக்கும் அஸ்திரமும் வரண்டுபோகச் செய்யும் அஸ்திரமும் தவிக்கச்செய்யும் அஸ்திரமும் துக்கத்தாற்றச் செய்யும் அஸ்திரமும் அவ்வாறே மதனனுக்குப்பிரியமான அடக்கவியலாதமதம் பிடிக்கச்செய்யும் அஸ்திரமும், பிசாசுக்குப் பிரியமானதும் பெயரினால் மோகனம் என்பதுமான அஸ்திரமும் பெற்றுக் கொள்வாய்.

(௧௭-௧௯௨) நரோத்தமனே பெருவலிவாய்ந்த ராஜபுத்திரா! தாமசம் ஸௌமனம் என்பவையும் ஸம்வர்தம் என்பதும் எதிர்த்து நிற்கமுடியாதமௌஸலம் என்பதும் சந்தியம், என்பதும் மேலானமாயாதாம் என்பதும் விரோதிகளுடைய வல்லமையைவலித்து வாங்கும் பயங்கரமான தேஜப்பிரபம் எனப்பெயர் பெற்றதும் சிகரம் என்பதும் சந்திராஸ்திரமும்; சுதாமனம் என்னும் பிரம்மாதுவட்டா

வனதாநும உவ்வாணைகாநு வொநவ்வாணை
முவ்வாணை வரவொதாராநு க்ஷிபுரெவ நுபாதுஜ |

வ்விதஹும ப்ராஹுமவொலகுசுவா முவிதஹுமவொலஹும
உதளநாநாய வுஹுமதொமதுமரஹுமதும |

ஸவபுஸம்முஹணயெஷா மெதவமெதாவிதஹும
காநுஹுமணி ததா விபொராவவாய நுமெதயசு |

ஜவதஹுமமெநஹுஸு விநாதிதுமயீததம் || உக ||
உவதஹுமமெநாஹுமணி ஸவபுஸம்முஹுமணி ராவ
உவமஹுமமெதாஹுமெத ராஹுமப்ராஹுமயஹுமணி [வொ]
உதெவ வரவொதாராநு கிஹுமஹும ராவவ |

புதிமுஹும காநுஹும ஸ்வாஹும வானிநா || உரு ||
நாநவாநெ ஸவபுஸம்முதிகி காநுஹுமெதயசு |

ததம் ப்ராஹுமநாநாநெ விநாதிதும உவ்வாணை || உக ||
கலிவாது உவ்வாநெஜா மெநாயாவவகுமெ |

ஐதி ஸ்ரீ உதாரகாணை ஸவ்விம்ஸஸுமடி ||



பாலகாண்டம் - ௨௭-வது ஸர்க்கம். ௨௫௧

வின் அஸ்திரமும் பயங்கரமான பகனுடையதும் மிக்க வுஷ்ணமுடையதுமான மானவாஸ்திரமும் வாங்கிக்கொள்.

(௨௦௨) மன்னன் மகனே ! பெருங்கையுடைய இராமாநீனைத்தவுருவமுடையவும் மிக்க வலியுடையவும் மிக்க வதிசயிக்கக்கூடியவுமான இந்த அஸ்திரங்களை விரைவில் ஏற்றுக் கொள்வாய். என்றார்.

(௨௦௩) அப்பொழுது முனிசிரோஷ்டர் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவராய், பரிசுத்தராய் கிழக்கு நோக்கியிருந்து நின்றவராய் இராமனுக்கு ஒப்பற்ற மந்திரக்கூட்டங்களை யளித்தார்.

(௨௦௪) அப்பொழுது அஸ்திரங்கள் யாவற்றையும் அறிந்து கொள்ளுவது தேவர்களாற்கூட அடையமுடியாதது அந்த அஸ்திரங்களை யந்தனர் இராகவனுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

(௨௦௫) புத்திமானான அந்த விசுவாமித்திர முனிவர் ஜபஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே உத்தமமான அஸ்திரங்கள் யாவும் இராமனை வந்தடைந்தன.

(௨௦௬) அப்பொழுது அஸ்திரதேவர்கள் யாவரும் சந்தோஷமடைந்தவராய் கைகப்பிக்கொண்டு இராமனை நோக்கி “இராகவா மிக்க அதிசயமுள்ள நாங்கள் உம்முடைய பணியாளர் ஆனோம்” என்றனர்.

(௨௦௭) காசுத்தன் அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டு கையினால் தீண்டி எனது மனம்போனபடிசெம்பராய் ஆவீர்கள் என்று அவர்களை ஆக்ஞாபித்தான்.

(௨௦௮) அதன் பின்னர் மிக்க நிர்பாவமுடைய இராமன் உவகைக்கொண்ட மனத்தையுப் மகாமுனியான விசுவாமித்திரரை வணங்கிச்சொல்லுவதற்கு ஆரம்பித்தான்.

இருபத்தேழாவது சர்க்கம் முற்றிற்று.



25

பாலகாண்டம் - ௨௮ வது வர்க்கம் ௨௫௩

இருபத்தெட்டாவது சருக்கம்.

மந்திர அதிதேவதைகள்.

(க) அதன் பிறகு இராமன் அஸ்திரங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு சந்தோஷமடைந்த முகமுடையவனும் தூயவனும் நடந்து கொண்டே விசுவாமித்திரரை கோக்கி வருமாறு கூறலுற்றுள்.

(௨) மாகாத்தியமுள்ள முனிசிரோஷ்டரே! நான் அஸ்திரங்கள் பெற்று தேவர்களாலும் எதிர்க்கமுடியாதவனாக இருக்கிறேன் அஸ்திரங்களின் சம்ஹாரத்தை (அடக்கும் வழியை) மாத்திரம் அறிய விரும்புகிறேன்.

(௩) இராமன் கூறவே சாமர்த்தியமுள்ளவரும் நியமங்களுடையவரும் தூயரும் மகாமுனியுமான விசுவாமித்திரர் ஸம்ஹாரத்தை கூறினார்.

(ச.க௦) இரகுவம்சத்திலுதித்த இராமா சத்தியவான் சத்தியகிரீத்தி, திருஷ்டம் ராபச பிரதிகாரதான் பராங்மு கன் அவாங்குமுகன், லக்ஷாக்ஷன் விஷமன் திருடநாபன் ஸுநாபன், தசாக்ஷன், சதவக்திரன், தசசீர்ஷன் சதஉதரன், பத்மநாபன், மகாநாபன், தூந்துநாபன், ஸுநாபகன் கிருசனன் என்றவர்களும் கைராசியன் விமலன் என்ற இருவரும், கந்தரஹரித்திரர் என்ற இருவரும், அவ்வாறே தைத்தியன் பிரசமனன் சார்சீர்மாலீயும், திருதியும், மாலீயும் விருத்திமானும் அவ்வாறே விருத்தஸௌமனஸனும், விதுதன் மகான்என்ற இரண்டும் காலீகாநனும் தனனும், தானியனும் காமரூபனும் காமருசியும், மேகனும் அவ்வாறே ஆவரணனும் ஜிரும்பகனும் சர்வநாபனும் அவ்வாறே சந்தானனும் வானனும், பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பவரும் நினைத்தஉருவமெமிக்க வல்லவருமான பிருசாகுவனுடைய குமாரர்களான இவர்களை என்னிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளுவாய் உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டும், இராகவா! நீ தானத்திற்குரியவனாகியுள்ளாய்.

(கக-கங) காருத்தன் பேருவகை கொண்டமனத்த னும் நல்லது எனக்கூறிப் பெற்றுக் கொண்டான். அவர் கள் உத்தமமான ஒளியுடன் விளங்கும் உடல் உள்ளவராகவும் உருவமுடையவர்களாகவும், சுகமணிப்பவராகவும் சிலர் நெருப்பு போன்றவராகவும் அவ்வாறே சிலர் புகைபோன்ற வராகவும் சிலர் சந்திர சூரியர்களைப் போன்றவராகவும் அவ்வாறே விளைந்த அஞ்சலியுடையவராய், கைகப்பிய வராக இருந்து இனிமையாகப் பேசுபவராய் இராமனை நோக்கி, “மனிதசங்கமே! இதோ நாங்கள் இருக்கிறோம் கட்டளையிடும் உமக்கு யாதுசெய்யக் கடவோம்,” என வேண்டினர்.

(கச) இராமன் “நீங்கள் வேலையிருக்குங் காலங்களில் என் மனதையனுசரித்தவராய் எனக்கு உதவிசெய்யுங்கள் இஷ்டப்படி செல்லுங்கள்” என அவர்களுக்குக் கூறினார்.

(கரு) அதன் பிறகு அந்த தேவதைகள் காருத்தவம் சத்துதித்த இராமனை வேண்டிக்கொண்டு பிரதக்ஷிணஞ் செய்து அவ்வாறே ஆகட்டும் எனக்கூறி வந்தவழியே சென்றனர்.

(கக) இராகவனும் சம்ஹாரமந்திரங்களை (மீட்டும் தன்னிடம் வரவழைத்துக்கொள்ளும் மந்திரங்களை) தெரிந்துகொண்டு பிறகு போய்க்கொண்டே மகாமுனிவராகிய விசுவாமித்திரரை நோக்கி இனிமையானதும் தெளிவான துமான வார்த்தையை வருமாறு கூறினார்.

(கக-கஅ) இங்கே மனைக்கு அருகாமையில் மேகத் தைப் போன்றதும் பார்க்கத்தகுந்ததும், மிருகங்கள் நிறைந்ததும் மனதிற்கு மிக்க இனியதும் அநேக விதங்க ளான மனதிற்கினிய ஒளிகளுடைய பறவைகளால் அழகு செய்யப்பட்டதுமான மாக்கூட்டம் விளங்குகிறதே இது என்ன? இதையறிய எனக்கு அதிக உற்சாகமல்லவா முனி

உநீசு வாங்குகாணெ - வனகொநத்ரிம்ஸஸுமடி.

நிஸுதாஸம்நிரெஷ காநாராஜோஜஹஷ்டுணாசு|

சுநயாசுவமஜாதி ஷேஸஸு ஸுபவதயா|| கக||

ஸவடும்பேஸம்ஸ ஹமவநு கஸுராரூபமும் கவிடி |

ஸம்பாபாயதுதெ வாவாஸுஹவாடிஷ்ட வாரிணம்||

தவயஜிஸு விவாய டுராதாமொஹாமுதெ |

ஹமவாஸுஸு கொஷேஸஸுராயது தவயாஜிகீ || உக||

ராசுதிதவா கியா ஸுஹநு யா வபுரஸு ராசுஸா ||

வனததவடும்நிரெஷநிரொதாதிஜாஜஹம் பூஹொ||

ஐதி ஸ்ரீஜாங்காணெ சுஷ்டாவிம்ஸஸுமடி ||



சுய வனகொநத்ரிம்ஸஸுமடி.

சுய தஸுராரூபேயஸு தவநம் வரிபுஷதம் |

விஸாதித்ரா ஜஹாதெஜாஷ்டாஷ்டாதுஜாவகருஜெ || க ||

ஐஹராஜ ஜஹாவாஹொ விஷ்டுஷ்டவவரஸுஸுமம் ||

வஷ்டுரணி ஸுபஹமீஹ தயா யம்ஸதாநிவ || உ ||

தவஸுரணயொமாயடும்வாஸ ஸுஜஹாதவா ||

சுரேஷ்டரே! நினைத்தமாத்நிரத்தில் மயிர்க்கூச்செரியும் பயங்கரமான காட்டிலிருந்து வெளிவந்து விட்டோ மல்லவா.

(௧௯௨) இந்தப்பிரதேசம் இம்மாதிரி சௌக்கியமாக விருப்பதினால் இதனை ஆச்சிரமம் இருக்குமிடமென அறி கிறேன் எவருடையது இது? பகவானே யாவற்றையும் எனக்கு விளங்கக் கூறும்.

(௨௦௨-௨௨) மகாமுனியே உமக்கு யாகத்திற்குத் தடை செய்வதற்காக கெட்ட சுவபாவமுள்ளவரும் பாவி களும் அந்தணரைக் கோல்லுவோரும் கெட்டநடத்தை யுடையவருமான அவர்கள் எங்குவந்தவர்கள்? பிராமணரே! உம்முடைய யாகசம்பந்தமான காரியங்கள் என்னால் எங்கு காக்கப்படவேண்டும் அரக்கர்களும் கொல்லப்படவேண் டும்? பகவானே அந்த ஆசிரமபிரதேசம் எது? பிரபுவே முனிசுரேஷ்டரே! நான் இது யாவற்றையும் கேட்க விரும் புகிறேன்.

இருபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

சித்தாசிரமம்.

(௧) அதன் பிறகு பிரபாவம் மிகுந்த விசுவாமித்திரர் அளவிடற்கிரிய மகிமையுள்ள அந்தக் காட்டைப்பற்றிக் கேட்கும் அவனுக்கு விவரித்துக் கூறத்தொடங்கினார்.

(௨-௨௨) பெரும்புமுடைய இராமா! இந்தக் காட்டில் இந்த விடத்தில் தேவர்களுடைந்தமரானவரும் பிரபுவும் மிக்க தவமுடையவருமான விஷ்ணு அநேக வருஷங்கள் அநேக நூறு யுகங்கள் தவஞ்செய்வதற்காகவும் யோகத் திற்காகவும் தங்கினார்.

உருது வாறுகாரண - வனகொநகிரும்புமயம்.

வனவுவகுவுபுரமுறொராத வானவது உணாதநம் || ந||
வனிகாபுரத்தி வுராதவனிகொணுது உணாதவாம் ||

வனதவனிகெவ காணுது ராஜா வெவொராவநிவது ||
நிஜிபுது வெவதமணாநெருபுரம் வனரமணாது ||
(வனவாணுமனாபுரத்து யதபுரம் வதுவனா ||)
காரயாநா வதுபுரம் திரவனொகெவவியு ||

வனெவது யஜநவது வெவாணாநிவொராமாம் ||
வனாமது வனயாவெவ விவனாநிவாபுரம் || கூ ||
(மனவதுயம் வெவ தவது வனா தவம்)
வனிகெவொராவநிவிகெவா யஜநெ யதுவது ||
கனவாநெ யது தவநி வனகாபுரவிகெவா || எ ||
யெவெநவிகெவது யனிகாநவது ||
யதுயது யனாவது வனம் தெவதுயது || அ ||

வன கூம் வனநவிகாநாபுரம் வனயொமனவாபுரம் ||
வனநகம் மெதாவிகெவா கனம் கனாநவது ||
வனதவனிகெவ ராஜ காரபுரம் வனவது ||
கனிகாநவவிகெவாநாபுரம் வனவது || க ||
கெவ வனயொமனவாநாபுரம் வனவது ||
யது வனவது வனம் துவனவது || க ||

பாலகாண்டம் - ௨௯-வது ஸர்க்கம். ௨௫௯

(௩௨) இராமா! இது மகர்த்துமாவான் வாமனருடைய ஆசிரமம். அவர் மிக்க தவத்தால் சித்தியடைந்த காரணத்தால், இது சித்தாசிரமம் என்று பெயர் பெற்றது.

(௪௨-௫) இதற்குள்ளேயே விரோசனன் குமாரனான பஸி மகாராஜா இந்திரானுடனும் மருந்துகணங்களுடனும் கூடிய தேவக்கூட்டங்களை வென்று மூவுலகிலும் பெயர் பெற்றவனாய்த் தேவர்களுடைய இராஜ்ஜியத்தை யாண்டான்.

(௬-௭) பஸியாகஞ் செய்கையிலேயே அக்கினியை முன்னிட்டுக்கொண்ட தேவர்கள் தாங்களேவந்து இந்த ஆசிரமத்தில் இருந்த விஷ்ணுவை நோக்கி விஷ்ணுதேவரே, விரோசனன் புதல்வனான பஸி மேலான யாகஞ்செய்கிறான், அந்த யாகம்முடிவதற்குள் எங்கள் காரியம் முடித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

(௮) இவன் எவர் எந்தகாலத்தில் எதை எவ்வளவு இரக்கின்றவராக வருகிறாரோ அவருக்கு யாவற்றையும் கொடுக்கிறான்.

(௯) விஷ்ணு தேவரே! அப்பேர்ப்பட்ட நீர் தேவர்களின் நன்மைக்காக மாயையையடைந்து வாமனாகி ஒப்பற்ற கேஷமத்தைச் செய்யும், எனக் கூறினர்.

(௧௦-௧௧) இராமா! இதற்குள் பகவானும் அக்கினி போன்ற ஒளிபோருந்தியவருமான காசியபர் அதிதியுடன் கூடியவராய் தன்னுடைய தேஜஸினால் விளங்குபவராய் தேவர்களுடைய ஆயிரம்வருஷம் கியமம்முற்றி மனையாளாகிய அதிதியுடன் கூடியவராய் வரனளிப்பவரும் மது வென்னும் சூரனைக்கொன்றவருமான விஷ்ணுதேவரை வருமாறு அழைத்தார்.

உக௦ வாறுகாணெ - னகொநத்ரிஸ்ஸமடி.

தவொயம் தவொராஸிம் தவொமதிதா தவாதகடி
தவவா கூா ஸுதவெந வஸூரிவாஸாஷாதுடி ||

ஸரீரெ தவ வஸூரி ஜமதவடிடிம் பூவொ |
கவமநாழிரநிடிபுஸூஸாஹம் ஸாணம் மதி || கக ||

தகாவரவ ஹரீஸூரித் காமூவா யதககனுடி |
வரவரய ஹூந்தெ வராஹொழாஹி உதொடி || கச ||

தலுக்வா வவநம் தவூ ஶாரீஸூகாமூவொஹுவீசு |
கடிதூரெவதாநாவ ஶெவெவாநுயாவது || கரு ||
வரம் வரடி ஸுஹூந்தொடாதுஹொஹி ஸுஹுத |

வாதுகும் மஹ ஹவநு கடிதூம் ஶவாநவ || கக ||
ஸாதாவ வயீயாஹம் ஸகூஸூரஸுஸாஸகுடி ந |
ஸாகாதாநாந்து ஶெவாநா ஸாஹாயம் கதா
(ஶஹி || கௌ ||

கயா ஸிவாஸூரொநா பூஸாடித ஹவிஷுகி |
ஹிஷு கடிஸூரி ஶெவெஸு உதிஷு ஹவநுதித் || கஅ ||

கய விஷுஶுஹாஶெஜாஸூரிம் ஸஶாயத |
வாஶம் ஸகூஸூரஸுஸ ஶெவெஸுஸூரிஶுஶாஸுகி || கக ||

பாலகாண்டம் - ௨௯-வது ஸர்க்கம். ௨௯௧

(௧௨) தவமும் தவக்கூட்டமும் தவவுருவும் தவத் தின்தன்மையும் மனிதரில் உத்தமருமான தங்களை நன்கனுசரிக்கப்பட்ட தவத்தினால் காண்கிறேன்.

(௧௩) பிரபோ! தங்களுடைய திருமேனியில் உலகம் யாவையும் காண்கிறேன். தங்களுடைய ஆதிசூறிக்கக் கூடாததாயிருக்கிறது. நான் தங்களைச் சரணமடைந்தேன் என்றனர்.

(௧௪) விஷ்ணுபிரசன்னமானவராய் போக்கடிக்கப் பட்டபாவமுடைய காசியபரை நோக்கி, “வரனைக்கேட்பாய் உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். நீ வரமளிப்பதற்குரிய வராகிரும்” என்றார்.

(௧௫-௧௬) அவருடைய அம்மொழியைக்கேட்ட மரிசியின் புதல்வரான காசியபர், நல்லவிரதானுஷ்டான முடையவரே! வரமளிப்பவரே! மிக்க களிப்படைந்தவராய் அதிதிக்கும், தேவர்களுக்கும் வரனையிரந்து கொண்டு நிற்கும் எனக்கும் வரனளிப்பதற்குரியராகிறீர்.

(௧௭-௧௮) பாவமற்றபகவானே அதிதிக்கும் எனக்கும் மகவாம் தன்மையையடைந்தருளும், அசுரர்களை யழிப்பவரே! தேவரீர் இந்திரனுக்குச் சிறுதம்பியாகி துக்கத்தால் கஷ்டப்படும் தேவர்களுக்கும் உதவியைச்செய்ய உரியவராகிறீர்.

(௧௯) தேவர்களுக்கதிபதியே! தேவரீருடைய திருவருளால் என் விரதகாரியங்கள் பூர்த்தியான இந்த ஆச்சிரமம் சித்தாகிரமமெனப் பெயர்வாய்ந்ததாக ஆகட்டும் பகவானே இங்கு எழுந்தருளியிரும்.

(௨௦) அதன் பிறகு மிக்க பிரபாவமுடைய விஷ்ணுவானவர் அதிதியினிடமாகப் பிறந்தனர். அவர்குறுகிய உருவங்கொண்டு விரேசனன் மகனான பவியிடஞ் சென்றார்.

2௬2 வாங்குகாணெ - வாகொததி ஸ்ரீமதம்.

சீர்த் துதா நய விகழிகா பூதிமுறுவ தாநடி |
சூர்த் துதா நய விகழிகா பூதிமுறுவ தாநடி ||
தெய்வோய வுநடி பூதாநியது வுநொஜலா |
தெய்வோய வுநடி பூதாநியது வுநொஜலா ||

தெய்வோய வுநடி பூதாநியது வுநொஜலா |
தெய்வோய வுநடி பூதாநியது வுநொஜலா ||

வந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண |
வந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண ||
(ண || 2௬ ||

தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண |
தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண || 2௭ ||

(தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண |
தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண || 2௮ ||

தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண |
தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண || 2௯ ||

தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண |
தந்தாநயநயாநி ராக்ஷலாவிலகாரிண || 30 ||

(௨௦-௨௧) அதன் பிறகு பற்றற்ற உலகநாதன் சகலப்பிராணிகளின் நன்மையில் விருப்ப முடையவராய் மூன்று அடிகளை த்தானமாகக் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு உலகங்களை வென்று தனது தேஜஸால் மாவலியைக் கட்டுப்படுத்தி மறுபடியும் தேவேந்திரனுக்கு அவற்றையளித்தார், மிக்க பிரபாவமுடைய விஷ்ணுவானவர் மூன்று உலகங்களையும் மறுபடியும் இந்திரனுடைய வசத்திலிருக்கச் செய்தார்.

(௨௨) முன்னர் பிறப்பறுக்கும் இந்த ஆசிரமமானது அவரால் பிடித்துக்கொள்ளப்பட்டது என்னாலும் பக்தியினால் வாமனருடைய இந்த ஆசிரமமானது அனுபவவிக்கப்படுகிறது.

(௨௩) மனிதர்களுள் மேலான இராமா! தடைசெய்கிற அரக்கர்கள் இந்த ஆசிரமத்தை நோக்கிவருகிறார்கள் இந்த இடத்திலேயேகேட்ட நடத்தையுள்ளவர்கள் கொல்ல வேண்டியவர்கள்.

(௨௪) இராமா! இன்று ஒப்பற்ற சித்தாசிரமத்திற் றங்குவோம். அப்பா! இந்த ஆசிரமம் எனக்கு எப்படியோ அப்படியேதான் உனக்கும் பரத்தியமுடையது என்று.

(௨௫) ஆசிரமத்தை நுழைந்தமகாமுனிவர் மேகங்கள் நீங்கிப்புனர்வச நகரத்திரத்துடன் கூடியமதியம் போல விளங்கினார்.

(௨௬) சித்தாசிரமத்தில் வசிக்கும் முனிவர்கள் யாவரும் அந்த விசுவாமித்திரரைக்கண்டு உடனே ஒட்டோடி வந்து மரியாதை செய்தனர்.

(௨௭) புத்திமானாகிய விசுவாமித்திரருக்குத் தக்கவாறு வந்தனைசெய்தனர். அவ்வாறே அரசகுமாரர்களுக்கும் அதிதிபூஜை செய்தனர்.

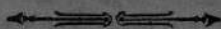
(௨௮-௨௯) அதன் பிறகு சத்துருக்களை யடக்குபவரும் மன்னன்மகன்களும் இரகுவம்சத்தை மகிழ்விக்கபிறந்தவர்களுமானவர்கள் கொஞ்சநேரம் களைப்பாறியவராய்

சுடுவெடுவ தீக்ஷா ஸ்ரவிஸ ஹம் தெ உநிபுஜ்வ |
 விஜாநுரோதயம் விஜ்ஞாஸு வதூஷ்ணுவவஹுவிக்ஷி

வனவம்தோஷஹாதெஜா விஸாரிதெத்ராஷஹாநுஷி |
 ஸ்ரவிவெஸ ததா தீக்ஷா நியதெதாநியதெந்நியம் | ௧௦ |

கூடாநாவவி தாம் நாத்ரிஜ்ஷிவா ஸுஸோஹிதள |
 ஸ்ரவாதகாமெஹொஸ்யாய வதிஸ்தாம்ஸந்யூஜ்வாவாஸுவ |
 ஸ்ரவெஷாடிகள ஸுஹீஜ்ஷிவம் ஸோஷ நியதெநவ |
 ஹுதாநிஹொத்ராஸீநா விஸாரித்ருவததாடி || ௧௧ ||

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஞானகாணெ வனகொந திருமணிமுடி.



சுய திருமணிமுடி.

சுயதள டெஸகாமஜ்ஞாந ராஜவம் த்ராவநிதீள |
 டெஸெ காமெவ வாகுஜ்ஞாவநுதிதாம் களஸிகாவவ ||
 ஹவநு ஸ்ரோதூதிஜாவொயஸிநாமெ நியாவரள |
 ஸாநக்ஷணீயள தள ஸ்ரஜ்ஞானாதீவதெதத ததணடி ||

வனவாஸுவாணள காசு^ஸதளக்ஷரணாளயம் தயா^ஸ
 ஸவெடுதெ உநயிவீதா^ஸ ஸ்ரஸஸம்ஸாந்ரவாத்ஜள ||

பாலகாண்டம் - ௩௦-வது ஸர்க்கம். ௨௬௫

கைகூப்பிக்கொண்டு முனிகிரேஷ்டரை நோக்கி “ முனிவரே! இன்றே தீகைஷ்டமெடுத்துக் கொள்ளுங்கள், உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். இந்த சித்தாசிரமம் சித்தியுடையதாக ஆகட்டும். உம்முடைய மொழியும் உண்மையாகட்டும். என்றனர்.

(௩௦) மிக்க கார்தியுடையவரும், இந்திரியங்களை யடக்கியவரும், மகரிஷியுமான விசுவாமித்திரர் இவ்வாறு கூறப்பட்டவராய் அப்பொழுதே நியமமுடையவராய் தீகைஷ்டசெய்து கொண்டார்.

(௩௧-௩௨) சிவனது குமாரர்போன்ற அவ்விருவரும் அவ்விரலில் தூங்கிவிட்டு விழிப்புவந்தவர்களாய் விடியற்காலையில் எழுந்திருந்து ஜலத்தில் மூழ்கியவராய் ஆசாரத்துடன் காலை வேளையில் உபாசித்து நியமமாக ஜபம்முடித்து ஓமஞ்செய்தவரும் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தவருமான விசுவாமித்திரரை வணங்கிநின்றனர்.

இருபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

முப்பதாவது சர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் யாகம்.

(௩௨) அதன் பிறகு காலமும் இடமும் அறிந்தவரும் தகுந்தபடி பேசுபவரும், சத்துருக்கள் யடக்குபவருமான அரசபுதல்வர்கள் தக்க இடத்திலும் காலத்திலும் விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “ பகவானுன அந்தணரே! எந்தக்காலத்தில் அரக்கர்களிலிருந்து யாகம்காக்கத்தகுந்ததோ அதனைக்கேட்கவிரும்புகிறோம். அந்தக் காலத்தில் ஜாக்கிறதையாக இருக்கவேண்டுமே ” எனக் கேட்டனர்.

(௩௪) முனிவர்பாவரும் கனிப்படைந்தவராய் இவ்வாறு கூறிய புத்தத்திற்குக் குதுகலமாகவிருக்கும் அரச குமாரர்களான ககுத்தவம்சத்து தித்தவர்களை கொண்டாடி

சுடிபுலி ஷபாதும் ரக்ஷதம் ராவவள யாவாடி
 ஷக்ஷா மதொஷெஷுஷுநிபுளநிக்ஷாப மலிஷுதி || ௪ ||

தளதம் தவவம் மூகூ ராஜபுத்ரயமணிநள |
 சுநிபுள ஷபஹாராதம் தவொவநரக்ஷதாடி || ௫ ||

உவாஸா உகூதம்லீபுள யதள வரமயநிநள |
 ரரக்ஷதம்புநிவபுர விஸாதித்ர ஶரிதள || ௬ ||

சுடி காமமதெ தவ்விநு ஷஷெஹநி ஸஜாமதெ |
 வளநித்ரிபுலீபுரொயதெதூலவ ஸஜாணித || ௭ ||

ராஜெஷுவா மூவாணஸு க்ஷரிதஸு யயுத்யா |
 பூஜஜாது ததொவெபிஷோவாபுரய வரொணிதா ||

வடபுலிவஸுமூகூ ஸவ்விதம்ஸுஷோயா |
 விஸாதிதெண ஸஹிதா வெபிஜபுஜாது ஸகிபுஜா ||

உகூவது யமாநூயா யஜெகூலள ஸாபுரவததெ |
 சூகாஸெவ உஹாணுஃ பூரடி ராவீதயநக || ௧௦ ||

சூவாயபுமமநா ஜேவள யமா பூரவ்விநிமபக ||
 தயாராயா விகுவுபுளள ரரக்ஷவாவஸுயாவதாடி ||

பாலகாண்டம் - ௩௦-வது ஸர்க்கம். ௨௬௭

இராமலட்சுமணர்களே! நீங்கள் இன்றுமுதற்கொண்டு ஆறுநாட்கள் யாகத்தைக் காப்பாற்றவேண்டும். இந்த முனிவர் திஷையிலிருக்கிறார்ல்லவா ஆகவே மௌனமாயிருக்கிறார், “எனக்கறினர்.

(௫) புகழ்பெற்ற அரசகுமாரர்களும் அவர்கள் பேச்சைக் கேட்டு ஆறுஇரவும் பகலும் தூக்கமின்றி தபோவனத்தைக் காப்பாற்றினர்.

(௬) நல்ல வில்லாளிகளும் வீரர்களுமான இராமலட்சுமணர்கள் தயாராய் இருந்தனர். சத்துருக்களை யடக்குகிற அவர்கள் முனிவர்களுள் ஒப்பற்ற விசுவாமித்திரரைக் காத்தனர்.

(௭) அதன் பிறகு ஐந்துநாட்களானதும் ஆறுவது நாளில் இராமன் சுமித்திரையின் நற்புதல்வனை கோக்கி, ‘ஜாக்ரதையாக இரு’ என்றான்.

(௮) சண்டைசெய்யும் விருப்பத்தால் வேதமுடைய இராமன் இவ்வாறு கூறுவதற்குள் நித்துவிக்குகளுடனும் புரோகிதர்களுடனும் கூடிய யாகவேதியானது ஜ்வலித்து எரிந்தது.

(௯) தர்ப்பங்களுடனும் குடிக்கும் பாத்திரங்களுடனும், ஒழுஞ்செய்யும் பாத்திரங்களுடனும் கூடியதும், சமித்துக்களுடனும் புஷ்பங்களுடனும் கூடியதும் நித்துவிக்குகளுடன் கூடியதுமான அந்த வேதியானது நெருப்பு மண்டியெரிந்தது.

(௧௦) யாகம் மந்திரத்தின்படியும் சாஸ்திரப்படியும் நடந்தது. ஆகாயத்தில் பயமுண்டாக்கும் பெரொளியும் உண்டாயிற்று.

(௧௧) கார்காலத்தில் வெளிவந்தமேகம் போல (மாரிசு சுபாகுவென்ற) இரண்டு அரக்கர்கள் ஆகாயத்தை நிறைத்து மாயஞ்செய்பவர்களாய் ஓடிவந்தனர்.

உசுஅ வாறுகாணே - த்ரிம்ஸஸு மஃ.

காரீவஸு ஸுஸாஹுஸு தயொர நுஹராஸு யெ |
சுமஜு லீஸ்காஸாராயிரளவகவாஸுஜநு || கஉ||

ஸாதெந ருயிரளவெண வெஜிஜுஜாநு ஜணீதா |
(ஜுஷா வெஜி தயாஹகுதா ஸாநுஜஜகெராயவ
(யுதஃ |)

ஸஹஸாஹிஜுதொராஃ தாமவஸுததொழிவி ||
தாவாவதன ஸஹஸா ஜுஷா ராஜீவதொவந் |
முஷ்ணஸ்வவிஸாஹெஷு ராஜேவநஜஸ்வீக் || கச ||
பஸு முஷ்ண டுவபுதாநு ராஷ்ஸாநு விஸிதாஸ
நாநு தாமவாஸு ஸகாயகுதாநநிதெந யயாவநாநு ||
தாமவ வரஜோதாமஜஸு வரஜாஸுரடி |
விஷ்ணவ வரஜுஹொதாரீவொர்வி ராவவ || கசு ||
ஸதெந வரஜாஹுண தாமவெந ஸகாவி கஃ |
ஸாவலிணு யொஜநஸதா க்ஷிபுஸுமரஸாவ்வ ||

விவெதந விவகுணபுதா ஸீதெஷுஸவநுதாவிதடி |
நிரஸு ஜுஸுதாரீவ ராஜே முஷ்ணஜஸ்வீக் || கஅ ||
பஸு முஷ்ண ஸீதெஷு தாமவ யஜஸுஹிதடி |
ஹமிஸா நயதெநு நவபுராஹெவி யுஜுதெ
ஹநவி வயிபுரி நிவபுணாநு டுவாஸரிணஃ |
ராஷ்ஸாநுவாவகஸுஸாநுயஜுஸாநுயிராஸநாநு ||

(௧௨) மாரீசனும், சுபாகுவும் அவ்விருவருடைய பின்தொடர்ந்தவர்கள் எவரோ அவர்களும் வெருளத்தகுந்த உருவமுடையவர்களாய் வந்து இரத்தவெள்ளத்தைச் சொரிந்தனர்.

(௧௩) வேதியானது இரத்தப்பெருக்கால் நிறப்பப் பட்டதாய் விளங்கிற்று. அதற்குள் இராமன் விரைந்து எதிர்சென்று ஆகாயத்தில் அவர்களைக் கண்டான்.

(௧௪-௧௬) தாமரைக்கண்ணனாகிய இராமன் விரைவாக வந்துகொண்டிருக்கும் அவ்விருவரைக்கண்டு லட்சுமணனாயும் பார்த்து, “இலட்சுமண! கெட்ட நடத்தையுள்ள மாமிச பட்சணஞ்செய்யும் அரக்கர்கள் காற்றினால் மேகங்கள் சிதருவதுபோல மானவாஸ்திரத்தாலடிக்கப்பட்டவராவார், பார்” எனக்கூறினான்.

(௧௭) இராமன் சினங்கொண்டவனாய் மிக்க அதிசயப் படக்கூடியதும் ஒளிமிக்கு விளங்குவதுமான மானவாஸ்திரத்தை மாரீசனது மார்பில் விட்டான்.

(௧௮) மிக்க ஜாக்கிரதையாகவுள்ள மாரீசன் உத்தமமான அந்த மானவாஸ்திரத்தினால் சமுத்திரமத்தியில் நூறு யோசனை தூரத்தில் எறியப்பட்டான்.

(௧௯-௨௦) இராமன் குளிர்ச்சியுடைய மானவாஸ்திரவலியால் அடிக்கப்பட்டவனும் சமுத்திரத்தில் எறியப்பட்டவனும், நினைவுதப்பியவனும், உயிருக்கு ஐயப்படுபவனுமான மாரீசனைப்பார்த்து லட்சுமணனை நோக்கி ‘இலட்சுமண! தர்மத்துடன்கூடிய குளிர்ச்சிபொருந்திய மானவாஸ்திரத்தைப்பார். மாரீசனைமயக்கியிருத்துப் போகிறது. அவன் பிராணனைமாத்திரம் விடச்செய்யவில்லை. கருணையற்றவரும், கெடுதல்செய்பவரும், பாவுத்தொழிலில மர்ந்தவரும், யாதத்தைக்கெடுப்பவரும், இரத்தத்தைக் குடிப்பவருமான இந்த அரக்கர்களைக்கூடக் கொல்லுகிறேன், எனக்கூறினான்.

உள0 வாறுகாணென் - னாகுதிருமணிமுடி.

ஸம்முஷாஸூம் ததெதாராஜெர் லிவ்யாஜெயஜெத் |
ஸுவாஹகுரவி விசெஷவ ஸவிஜ்ஞாவதஜ் |
ஸெஷர்நு வாயவ்யாஜாய நிஜவாத ஜெமாயஸர் |
நாவவ் வரஜெர்நிரர்நீநா ஜெஜாவஹநு || உஉ||

ஸஹசுர் நாக்ஷவாநுஸவபாநு யஜ்ஞவாநு ந்ஸுமஜ்
தம் | ஜ்ஜிவிஸவஜிதவ்ஸுத் யஜெஜெர்விஜஜேய வாரா ||

ஸய யஜெஞ்ஸவாஜெத் விஸாதிதெத்ரஜஹாஜம்நி |
நிநீ திகாதிஸொஜ்ஜர் காகுத்திஜ்ஜிவீக் || உச||
கூதாமெபாஜவி ஜெமாவாஹா கூதம் மூஸ்வவஸு
யா | விஜாநுஜிஜம் ஸதம் கூதாநாஜ ஜெமாயஸர் || உரு ||

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஜாறுகாணென் திருமணிமுடி.



ஸய னாகுதிருமணிமுடி.

ஸய தாரர்ஜநீ தத்ரு கூதாதுதர் நாக்ஷகணர் |
ஹஜதஜெஜிதளவீரள ப்ரஹ்மஜெநாநாநா ||

ப்ரஹ்தர்யாந்தம் ஸவபயபாநு கூதவன்வபாவிக்கி
யள | விஸாதிதெஜ்ஜிவீநாநு ஸஹிதாவவிஜ்
(தூ ||

(௨௧) பிறகு இராமன் செறப்புலாய்ந்த ஆக்கினையான் திரத்தை எடுத்து அதிசயிக்குமாறு கபாகுவினதுமார்பில் போட்டான், அவன் அடிப்பவனும் பூமியில் விழுந்தான்.

(௨௨) மிக்க புகழ்படைத்தவனும் அதிகதாரான்குண் முடையவனுமான இராமன் ரிஷிகளுக்கும் கிழ்ச்சி செய்து கொண்டு வாயுவாஸ்திரத்தை எடுத்து மிகுந்த அரக்கர் களையும் கொன்றான்.

(௨௩) அங்கு இராகுலத்தை மகிழ்விக்கும் இராமன் யாகத்தைக் கெடுத்த அரக்கர்கள் யாவரையும் கொன்று முன்னர் அசுரர்களை ஜெயித்த காலத்தில் இந்திரன் மரியாதையடைந்தது போல ரிஷிகளால் பூஜிக்கப்பட்டான்.

(௨௪-௨௫) அதன் பிறகு யாகம் முடிந்ததும் மகாமுனி வரான விசுவாமித்திரர் எண்டிசையும் துன்பம் நீக்கியிருப்பதைக்கண்டு காகுத்தனைப்பார்த்து, "பெருந்தோள்படைத்தவனும் மிக்க கீர்த்தியாய்ந்தவனுமான இராமா! உன்னால் நான் நிறைவேறிய காரியமுடையவனானேன். தகப்பனாருடைய பேச்சுப்படியும் நடந்தாய்விட்டது. உன்னாலே இந்த சித்தாகிரமம் உண்மையானபெயருடையதாகச் செய்யப்பட்டது," எனப் புகழ்ந்தார்.

முப்பதாவது சர்க்கம் முற்றிற்று.

— ❦ —

முப்பத்தோராவது சருக்கம்.

சோனையாறு.

(௧) பிறகு வீரர்களும் காரியத்தை நிறைவேற்றியவரும் களிப்படைந்தவருமான இராமலட்சுமணர்கள் மகிழ்ச்சி தாங்கியமனத்தவராய் அவ்விரவு அங்கே தங்கினர்.

(௨) பொழுது புலர்ந்ததும் காலக்கடன்களை முடித்துக் கொண்ட அவ்விருவரும் சேர்ந்து விசுவாமித்திரர் முதலான ரிஷிகளருகிற் சென்றனர்.

௨௭௨ ஸாறுகாணெ - னாகத்ரீஸ்ஸுமஃ.

சுவிவாடி உநிஸ்ரெஷம் ஜுனூலிவ வாவகடி |
ஊவதுபுலுரொதாரம் வாகு உயுரலாவிணன் || ௧ ||
ஊளவ உநிஸாடிக்குறு கிஹுரள ஸுமவழிதள |
சுஜ்ஜாவய யமெஷுஹெவ ராவநம் கரவாவ கிடி || ௨ ||

ஊவஉதூஷுதஹூலுரம் ஸவபுனவ உஹஷுபம் |
வீஸூரித்ரம் வுரஹுது ராஜம் வவநஹுமவது || ௩ ||
ஹெலிவஹு நரஸ்ரெஷ ஜநகஹு ஸவீஷுதி |
யஜ்ஜவரபுலிஷுஷுது யாஸூரஹெ வபடி || ௪ ||

சுவஹெவ நரஸாடிக்குறு ஸஹூலாவிமபிஷுலி |
சுஷுதம்வ யநகுரதம் தது தடிஷு உஹபுவி || ௫ ||

தலிவகுவுடம் நரஸ்ரெஷ டிதம்ஸஹி ஹெலிவஹெத் |
சுபுரெயவஹம் ஹொரம் ஹெவ வரஹூஸுரடி || ௬ ||

நாஸுஹெவாநமஸவபுநாஸுநாநவ ராக்ஷஸா |
கதபுராரொவணம் ஸகூநகமவந ராமுஷா || ௭ ||

யநுஷஹுஸு வீயபுதம் ஜிஹூஸஹொஹிஷுதித் |
ந ஸெகூநாரொவயிதம் ராஜவபுதூஹாவஹா || ௮ ||

தலிநமபுரஸாடிக்குறு ஹெலிவஹு உஹாதநம் |
தது டிஷுஷுவி காசுத யஜ்ஜவரபுதடி || ௯ ||

(ந.ச) இனிது பேசுமவர்களும் கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்போன்றொளிரும் முனிசிரேஷ்டரை வணங்கி இனிமையாகவும் கம்பீரமாகவும், “முனிவரே பணியாளரான நாங்கள் அருகில் நிற்கிறோம்; உமதுவிருப்பப்படி கட்டளையிடுங்கள் உத்தரவைச்செய்வோம்,” எனத்தொழுது நின்றனர்.

(டு) மகாரிஷிகள் எல்லாரும் அந்த இராமலட்சுமணர்களால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களாகி விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டிக்கொண்டு இராமனை நோக்கி “வருமாறு கூறத்தொடங்கினர்.

(சு) “புருஷோத்தமா! மிதிலாதிபதியான ஜநகனுடைய அதிசயம் மிக்க அறத்துடன் கூடிய யாகம் நடக்கப்போகிறது அங்கே நாங்கள் போகப்போகிறோம்.

(ஏ) “இராமா! எங்களுடன்கூட நீயும் வருவாய் ஆங்கு ஆச்சரியமுடைய ஓப்பற்ற வில்லையும் காண்பதற் குரியனாகியும்.

(அ) “புருஷர்களுளுத்தமனே! அளவற்ற வலியுடையதும், பயங்கரமானதும், ஒளி மிக்கு விளங்குவதுமான அந்த வில் முன்காலத்தில் யாகசாலையில் தேவர்களால் கொடுக்கப்பட்டதல்லவா.

(க) அதனை நானேற்றுவதற்குத் தேவர்களாவது, கந்தர்வர்களாவது, அசுரர்களாவது, அரசர்களாவது ஆற்றவுடையாரல்ல; மனிதரோயென்றால் எவ்வாற்றினுமில்.

(க௦) அரசகுமாரரும், மிக்க பலசாலிகளுமான அரசர்கள் அந்த வில்லின் வலியை யறிய விரும்பியவராய்ச் சென்று அதனை நானேற்ற சக்தியற்றவராயினர்.

(க௧) புருஷர்களுளுத்தமனான இராமா! மிதிலையில் மகாத்துமாவான மிதிலாதிபனுடைய வில்லையும், பார்ப்பதற்கு அதிசயமான யாகத்தையும் காண்பாய்.

௨௪௪ வாறுகாணெ - வாகுதிருமலையுமடி.

தலியஜ்ஜமும் தெந லெலிஞெநா தும யநுஃ |
யாவிதம் நரஸாடிக்கு வுநாஹம்வவடிவெவெதெஃ||

சுயாமவதிதா நூவதெவ்வுவ வுநநி ராவவ |
சுவிபுதம் விவிஸெமடிஸெபடிஞெவெ ஸாமராமநி
[விஃ||

வெவலுசுர ஸுநிவரஃ பூலாநகெராதா |
வவபிபுஸம்வஸுகாகுத குஞ்ஞ வநவெவதாஃ|| கச||

வ்வுவலிவொவ்வு மலிவ்வுலி வலிவலிவாருவாடிவடி |
உதுரெ ஜாஹவீதீரெ வலிவெனா ஸிஞெவாடிவடி || கநு||

புடிசுந்நம் ததகுகுசு வலிவாருவநுதுடி |
உதுரா லிஸாடிஸு பூலாதம் ஸுவவசுநெ|| கச||

தாபுபாணா ஸுநிவரஃ நயாடிநுவாஸிணடி |
ஸகடிநதா துந்தா பூயாதெ ஸுஹவாடிநாடி || கநு||

பூமவசுநி மணாஸெவ வலிவாருவநிவாஸிந் |
சுநுஜ்ஜுமடிவாநாநம் விவாடி துந்நாஸுநிடி || கச||

நிவதபுயாடிவ ததஃ வசுநிவம்வாநுமநாடி |
தெமசுர டிஞாடிவாநம் ஸுவாநெ லிவாகரெ|| கச||

வாஸா வசுநுமடிமணாஸெராணாக டிஞெ வலிவா
[தாஃ||

275

பாலகாண்டம் - நக-வது ஸர்க்கம். ௨௭௫

(௧௨) ஆடவரே! மிதிலாதிபனான தேவராதனால் நல்ல மத்திய பிரதேசமுடைய அந்த வில் யாகசபையில் தேவர்கள் யாவராலும் கோரப்பட்டு அளிக்கப்பட்ட தன்றோ!

(௧௩) இராகவா! ஜநகனுடைய வீட்டில் அநேக வாசனைகளாலும் அகிற்புகையாலும் அந்த யாகத்திலுண்டான வில் பூஜிக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்றார்.

(௧௪-௧௫) இவ்வாறு கூறி முனிவர்களுள் மேலான விகவாமித்திரர் பிறகு ரிஷிக்கூட்டத்துடனும் இராமஸ்ட்சு மணருடனும் கூடியவராய் “உங்களுக்குக் கேட்கும் உண்டாகட்டும், காரிய சித்தியடைந்த நான் சித்தாசிரமத்திலிருந்து வடக்கில் கங்கைக்கரையில் ஹிமவான் என்ற மலையை நோக்கிப் போகிறேன்” என்று வனதேவதைகளிடம் விடைபெற்று பிரயாணம் செய்தார்.

(௧௬) அதன் பிறகு அவர் ஒப்பற்ற சித்தாசிரமத்தை வலம் வந்து வடதிசையை நோக்கிச் செல்லுவதற்குத் தேர்வடங்கினார்.

(௧௭) வடக்கு நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருக்கிற முனிசிரேஷ்டரை வேதமோதுவோர் நூறுவண்டிகளில் பின் தொடர்ந்தனர்.

(௧௮) சித்தாசிரமத்திலிருக்கும் மான், பறவைகளின் கூட்டங்கள் மகாத்துமாவும் மகாமுனிவருமான விகவாமித்திரரைப் பின் தொடர்ந்தன.

(௧௯-௨௦) அதன் பிறகு அவர் பறவைக்கூட்டங் களையும் மான்களையும் திருப்பியனுப்பிவிட்டார். அந்த முனிவர்கூட்டங்கள் கெடுமீவழி சென்று சூரியன் அஸ்தமிக்கிற சமயத்தில் ஜாக்கிரதையுடையவர்களாய் கோணுந் திடுக்கடையில் தங்கினர்.

உள்கா வாறுகாணெ - அர்திரம்ஸஸுமடி.

தெஹுஜிதெ லிநகரெ லாசுவா ஸுதஹுதாஸநாஃ||
விஸாதித்ரம் பாரஸுத நிரெஷாஸிதளஜஹ: |

நாரொவிஸஹ ஸளதித்ரிதும்ஹுநஸிவகுஜு||
சும்தொநிரெஷாஸிதளஜஹு விஸாதித்ரஹு ஸீதக: |

சும நாரொஹாதெஜா விஸாதித்ரம் ஹொஹுநித்ரி || ௨௨||
வபுஹு நாரஸாடிதும்: களதலிஹுஸெதித்: |
ஹவநுகொநயம் டெஸஸுஜிவநஸொலித்: || ௨௩||
நொதாதிஹுலி ஹுதெ வதும்ஹுஹு ததத: |

வொதிதொநாரொவாகெந சுமயாஸஹ ஸுஹுத: || ௨௪||
தஹுடெஸஸு நிரெஷாஸிதளஜஹு ஹொதவா: |

அதி ஸீதகாறுகாணெ ஸநகதிம்ஸஸுமடி.

சும அர்திரம்ஸஸுமடி.

ஸுஸுமொநிரெஷாநாஸித்ரம்ஸொநாஃ ஹொதவா: |
சுதிஷ்வ தயதெஜுஸுஜிவநுதிவகுஜக: || ௨௫||

ஸ ஹொதா சுஹுநாயா யுதூயா ஸுமஹொஸு
ஸுஸுமொ நிரெஷாஸிதளஜஹு ஹொதவா: || ௨௬||
சுமயாஸஹ ஸுஹுத: || ௨௭||
சுமயாஸஹ ஸுஹுத: || ௨௮||

271

பாலகாண்டம் - ௩௨-வது ஸர்க்கம். ௨௭௭

(௨௦௭) மிக்க தேஜஸுடைய அவர்கள் கீராடிக் கதி
ரவன் கடற்குளிக்கையில் அக்கினிஹோத்திரஞ் செய்தவர்
களாய் விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு உட்கார்ந்
தனர்.

(௨௧௭) இராமனும், இலட்சுமணனுடன் கூடியவனும்
முனிவர்களை வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து, பிறகு புத்தி
மானுன விசுவாமித்திரருடைய எதிரில் உட்கார்ந்துகொண்
டான்.

(௨௨௭-௨௩௭) பிறகு மிக்க பாக்கிராமமுடையவனும்,
மனிதர்களுள் கிரேஷ்டனுமான இராமன் உற்சாகத்துடன்
கூடியவனும் விசுவாமித்திர மகாமுனிவரை நோக்கி, பக்
வானே! வளம்பொருந்திய காட்டுடன் விளங்கும் இந்தப்
பிரதேசம் யாதென அறிய விரும்புகிறேன். உமக்கு மங்க
ளம். உள்ளதையுள்ளவாறு கூறுவதற்குரியதாகிறீர். எனக்
கேட்டான்.

(௨௪௭) நல்ல விரதங்களுடையவரும், தவம் மீக்குடை
யவருமான விசுவாமித்திரர் இராமரது மொழியால் தான்
டப்பட்டவராகி அந் நாட்டினது சமாசாரம் யாவற்றையும்
நிஷிகள் மத்தியில் கூறலுற்றார்.

முப்பத்தேராவது சர்க்கம் முற்றிற்று.

முப்பத்திரண்டாவது சருக்கம்.

பிரம்மதத்தர்.

(௧) தவம் மிக்கவுடையவரும் தவரூத விருதமுடைய
வரும் அறத்தை யறிந்தவரும் நல்ல ஜனங்களை ஆதரிப்பவ
ரும், மகானுமான குசன் எனப் பெயர் பெற்ற பிரமனது
புத்திரர் ஒருவர் இருந்தார்.

(௨-௨௭) மகாத்துமாவான அவர், நற்குலத்திற் பிறந்
தவனும் தனக்குத்தகுந்தவனுமான விதர்ப்பநாட்டரசன்
புதல்வியிடத்தில் குசாம்பன், குசநாபன், அதூர்த்த ரஜ

உவியுதாநவொதாஹாநு க்ஷத்ருயஜிவிக்ஷயா||௧||
தாநுவாஹகௌஸ்தாநுயஜிஷ்டாநுஸத்யவாஜிந |
சுயதாஹாநம்வாநுயஜிவாஸ்தாநுஸத்யவாஜிந |

கூரவழி வவந்முதுகூர் உகூரொரொ றொகவழிதாம் |
நிவெரெங்கி ரெ ஸவெடி வுராணாம் நுவராவுடாம் ||

கூழாநிலை வறு உணராதெஜா: களையாழி உகரொதுநீடி |
கூழாநிலை வறு யகரொது வுரம் உகெ உணராதெஜா ||

சூயசித்ருரஜஹோராஜ யஜ்நாந்ணம் உஹீவதி |
வகேதுவாரவாரம் ராஜா வஸுஸுக்ரு நிரிவ்யஜ்ஜ | ௭ |

ஸ்ரீராம வஸுதீராம வஸோஷுஷு உஸ்ரூதந் !
 ஸ்ரீராம வஸுதீராம வஸோஷுஷு உஸ்ரூதந் !

ஸாபாய் மஹிஷா மயாந் விஸுதா யயன் ।
 வனாநாஸெயுஷாநா மயேஜாமேவஸொஸதே ।

பெயர்ஷாஹி உமாய்யாது வலோஸ்துஸ்ய உமாதுநம் |
வசிவதூரீவரிதாநாஉஸுகேத்ரா ஸஸ்யுதாமினீ |

279

பாலகாண்டம் - ௩௨-வது ஸர்க்கம். ௨௭௯

ஸன், வசு என்ற தன்னைப்போல நற்குணமுடைய பிள்ளைகள் நால்வரை யுண்டிபண்ணினார்.

(௩௨.௪.) குசன், ஒளியுடன் கூடியவரும், அதிக ஊக்கங்கொண்டவரும், அறத்தில் நாட்டமுடையவரும், உண்மையே பேசுபவர்களுமான அந்தப் பிள்ளைகளை நோக்கி, “பிள்ளைகள்! நீங்கள் குடிகளைக்காப்பாற்றுவீர்கள். நீங்கள் அதிக தர்மத்தை யடைவீர்” என்று கூடித்திரிய தர்மத்தைச் செய்ய விரும்பியவராய்க் கூறினர்.

(௩) நிஷியினுடைய உத்தரவைக் கேட்டபொழுதே உலகத்தவர்களுக்குப் பிரியமான அந்நால்வரும் குடிகளிடத்து அன்புள்ளவராய் நகரங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டனர்.

(௬) மிக்க பராக்கிரமமுள்ள குசாம்பனும், கௌசாம்பியென்னும் பட்டணத்தைச் செய்தார். அறத்தில் விருப்பமுள்ள குசநாபனும் மகோதய நகரத்தை நிருமித்தார்.

(௭) இராமா! பூமிக்கு அதிபதியான அனார்த்த ராஜஸன் உத்தம பட்டணமான தர்மாரணியத்தை ஸ்தாபித்தார், வசு அதிக வளம்பொருந்திய கிரிவிரசமேன்னும் பட்டணத்தை யியற்றினார்.

(௮) இராமா! இது மகாத்துமாவான வசுவினுடைய பூமி. இந்த மலைகள் ஐந்தும் எங்கும் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன.

(௯) எவருமறியாத மனதிற்கினிய மங்களமான மகத தேசத்திற்பிறந்த சோணாகதி மகததேசத்திற்குச் சொந்தமானது; ஐந்து உத்தமமான மலைகளுக்கு நடுவில் மாலை போல விளங்குகிறது.

(௧௦) இராமா! இந்த மகத தேசத்துதித்த நதி மகாத்துமாவான வசுவினுடையதன்றோ. இராமா! இந்த நதி கிழக்கிலிருந்து ஓடுகிறது. மிக்க வளம்பொருந்திய பூமியில் ஓடுகிறது.

கூசநாவலு நாரஜவிடும் கநாஸததநுததே |
ஜநயாபாஸ யதாரதா வுதாஸா நவநதத கக |

தாஸு யளவநஸாநிநொரநிவவதும் ஸுததததா |
உதாரநவநிதாமதே ப்ராவுஷீவ நததததா | கக |
மாயநொநாநுததததாநாஸ வாடியநுதத ஸவபுஸ |
சுதொதொ வரதொ ஜதவபுநாஸநாஸநிவநிதா | கக |

கத தாஸாநாஸநாஸநொரநிவெணாபுதிதொஸவி |
உதாரநவநிதாமதே தாநாஸவ வநாஸநொ | கக |

தாஸுவுதமுணஸததா நநுததயளவநஸம்யுதா |
தததத ஸவபுதததொவாய நிதொ வநதததததத | கக |
கதொ வநிதததத ஸவபு மாயபுதத ஸவததத |
ததநுததததததததததததததததததததததததததத |
தததததததததததததததததததததததததததத |
கததததததததததததததததததததததததததத |

தததததததததததததததததததததததததததத |
கததததததததததததததததததததததததததத |
கததததததததததததததததததததததததததத |
ப்ராவுஷீவ நதததததததததததததததததததத |

(௧௧) இரகு குலத்தை மகிழ்விக்கத்தோன்றிய இராமா! அறமூர்த்தியும் ராஜரிஷியுமான குசநாபனும் சிருதாசியென்னும் அப்சாசினிடமாக ஒப்புயர்வற்ற நூறு கன்னிகைகளைப்பிறப்பித்தார்.

(௧௨-௧௩) இளமையுடன் விளங்குபவரும், நல்ல அழகுடையவரும், நன்கு அலங்காரம் செய்துகொண்டவரும், சிறந்த அணிகளணிந்தவருமான அவர்களும் சிங்காரத் தோட்டத்திற்குப்போய் கார்காலத்து மின்னல்போல உலாவிக்கொண்டும் பலவாருகப்பாடிக்கொண்டும் ஆடிக்கொண்டும் வீணை முதலியவாத்தியங்களை வாசித்துக்கொண்டும் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தனர்.

(௧௪) பிறகு அழகிய மேனியுடையராய் உலகில் உருவத்தால் ஒப்பற்றவராய் அவர்கள் சிங்காரத் தோட்டத்தில் வந்து மேகத்திடையில் உலாவும் நகைத்திரங்கள்போல விளங்கினர்.

(௧௫-௧௭) சர்வவியாபியானவாயுதேவன் குணங்கள் யாவும் கூடியவர்களும், உருவமும் இளமையும் கூடியவருமான அவர்களைக்கண்டு, நான் உங்கள் யாவரிடத்தும் காதல்கொண்டேன். எனக்குமனைவியர் ஆகுவிர். மானுடத்தன்மையைவிட்டுவிடுங்கள். நீண்ட ஆயுளைப்பெறுவிர். எப்பொழுதும் இளமை தங்குவதில்லை. விசேஷமாக மக்களுள் அது நிலையற்றதன்றோ! நீங்கள் அழிவற்ற இளமையைடைந்தவராய் தெய்வப்பெண்களாவிர். எனக்கறினா.

(௧௮) வீரியமுடைய வாயுவினுடைய வீணாகாத அம்மொழியைக்கேட்டு பரிசுசித்துப்பிறகு நூறு கன்னிகைகளும் வருமாறு கூறலுற்றார்.

(௧௯) தேவசிரேஷ்டனே!! தேவரீர் எல்லாப் பிரணிகளுடைய சரீரத்தில் உலாவுகிறீர். நாங்கள் யாவரும் உம்முடைய மகிமையை யறிந்தவர்களாகிறோம். எங்களை ஏன் அவமானஞ் செய்கிறீர்?

கூழ்நாலு வஸுதாஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி
வஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி வஸுவட்டி

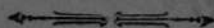
மாவடுகுநாடுமொழிமேல் விதரம் வதவாழிநடி |
மாவடுகுநாடுமொழிமேல் விதரம் வதவாழிநடி || ௨௧ ||

விதவநி பூலுரலுராகு வெடிவதம் வரலம் உநம் |
யயு நொடாவுதி விதா ஸ நொவதபாலவிஷுதி |
தாவரம் தவவநா முகூவா வாயம் வரலகொவநம் |
பூவிநு வவபுமா தூணி ஸவஜ் ஹவவாதுபூலம் |
(சுரதீதா தூகூதயம் ஹதவபாலயாழிதா) |
தாடகநூவாயமா ஹம் விவிநுநபுவதெழுக
வடி | பூவதநு லுவி ஸல்லாணாஃ ஸமஜ்ஜாஸூஸ
னொவநம் ||

[illegible]

வனவாஜா விநியாஸு வஸாயி வஸுதெ தகம் ||

ஐதி ஸ்ரீக்ஷ வாஸுகாணோ அாதி ரஸஸும ஸ்||



283

பாலகாண்டம் ௩௨-வது ஸர்க்கம். ௨௮௩

(௨௦) தேவவாரோ ! காங்கள் எல்லாரும் குசநாபாது குழந்தைகள். உம்மையும் இந்திரனையும், உங்கள் மீலைமையிலிருந்து கீழிழிப்பதற்கு வல்லமையுடையவர்கள். ஆயினும் தவத்தைப்பேணி நிற்கிறோம்.

(௨௧) கெட்டபுத்தி யுடையவரே ! எம் தந்தை உமக்கு இயமன் ஆகவேண்டாம். உண்மையேயுரைக்கும் எங்கள் தந்தையை அவமதிக்காதீர். அறத்தின்படி நாங்களே புருஷனை யடைவோம்.

(௨௨) எங்களுக்கு அதிபதி தந்தையன்றோ ? அவர் சிறந்த தெய்வமல்லவா ? பிதா எங்களை எவருக்கு அளிப்பாரோ அவர் எங்களுக்குப் புருஷர் ஆவார் என்றார்.

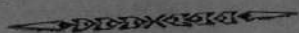
(௨௩) அவர்களுடைய பதிலைக்கேட்டு சிற்றங்கொண்டபகவானுள் வாயுதேவன் அவர்களது எல்வா அங்கங்களிலும் நுழைந்து அவற்றை முறித்தார்.

(௨௪) அந்தக் கன்னிகைகள் வாயுவினால் முறிப்பட்டவராகி அரசனுடைய வீட்டிற்குள் தவழ்ந்து நுழைந்தனர். அவர்கள் பாபரப்புடையவராய், வெட்கமடைந்து கண்களில் நீர் பெருகியவராய்த் தரையில் விழுந்தனர்.

(௨௫ ௨௬) அப்பொழுது அரசனான குசநாபனும் பிரியமுள்ள மிக்க ஓளிபொருந்திய அந்தப்பெண்கள் இடைமுறிந்து இரங்கும்படி யிருப்பதைக்கண்டு கலவரமடைந்தவனும், குமாரிகளே ! இது என்ன ? எவன் அறத்தையவமதித்தவன் ? எல்லாரும் எவனால் கூனியாயினீர் ? ஏன் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டு பேசாமலிருக்கிறீர் ” எனக்கேட்டான்.

(௨௭ ௨௮) இவ்வாறு அரசன் துக்கப்பட்டு பிறகு கவனமாக அவர்கள் பதிலை எதிர்பார்த்திருந்தார்.

முப்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



சுய துயவழிமுறை.

தவறுதலுந் துயவழிமுறை காமநாஸக்ய யோகம் |
 ஸீரொலிபுரணவழிமுறை காமநாஸக்ய யோகம் | கி
 வாயுபுரணவழிமுறை காமநாஸக்ய யோகம் |
 சுயவழிமுறை காமநாஸக்ய யோகம் | ௨ |
 விசுத்தியுல ஹம் தெ ஸ்ரீஹ்நே ந வயம் ஸ்ரீதாம் |
 விதம் நொவ்ருணீஷகம் யதி நொதாஸக்ய தெவ ||
 தெந வாவாநாஸக்ய ந வவநம் நவ்ருதீஹதா |
 வவநம் புவனஜுஸ்யவாஸ வாயுநா நியதாஸக்ய ||

தாவாந் தவவநம் புவாநாஸக்ய வவயாஸக்யம் |
 புவாநாஸக்ய வவவதேஜாந் காமநாஸக்ய யோகம் || ௩ ||
 காமநாஸக்ய வவவதாம் புவாநாஸக்ய காமநாஸக்ய
 யோகம் | நொக்யதேஜாந் காமநாஸக்ய யோகம் | ௪ ||
 சுயவழிமுறை நாரீணாந் காமநாஸக்ய வவயாஸக்ய வ
 வவநம் தவயக்யகாமநாஸக்ய காமநாஸக்ய வவயாஸக்ய || ௫ ||
 யாடிஸீவம் காமநாஸக்ய வவயாஸக்ய வவயாஸக்ய ||
 காமநாஸக்ய காமநாஸக்ய காமநாஸக்ய வவயாஸக்ய
 காமநாஸக்ய காமநாஸக்ய காமநாஸக்ய || ௬ ||

285

பாலகாண்டம் - ௩௩-வது ஸர்க்கம். ௨௮௫

முப்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் வம்சம்.

(க-ச) புத்திமானான குசநாபனுடைய வருத்தமொழியைக் கேட்டு நூறு பெண்களும் தம் தலைகளை அவனது அடியிற் சார்த்தி, “அரசே! பிரானிகள் எல்லாவற்றுள்ளும் நிறைந்து நிற்கும் வாயுபகவான் எங்களை அவமானஞ்செய்ய விரும்பினான். நன்மையற்ற வழியையடைந்த அவன் அறத்தையும் கவனிக்கவில்லை. நாங்கள் தந்தையுடையவர். எங்கள் விருப்பத்தின்படி மிருப்பவர்களல்ல, எங்கள் பிதாவை நீர்கேளும். அவர் எங்களை உமக்குக் கொடுத்தால் உமக்கு நன்மை உண்டாகும். என இவ்வாறு கூறிய எல்லாரும் பாவத்துடன் கூடிய அந்த வாயுவினால் எங்கள் பதில் ஒப்புக்கொள்ளப்படாது மிக்க அடிக்கப்பட்டவரானோம்” எனக் கூறினர்.

(௫-மு-அ) அணங்குகளுடைய சொல்லைக்கேட்டு மிக்க தர்மவானும் பராக்கிரம மிக்கவுடையவனுமான அரசன் தன் இணையற்ற நூறு பெண்களையும்நோக்கி “மக்களே! பொறுமையுடையோர்க்கு ஏதாவது கேட்கதல் செய்யப்பட்டால் அதற்குச் செய்யத்தகுந்தது பொறுத்துக்கொள்ளுதலே. நீங்கள் இப்பொழுது ஒன்றுகூடி என்னுலத்தை யும் காப்பாற்றினீர். பொறுமையன்றோ மிகநிற்கும் ஆடவர்க்கும் பேரணியானது. பொறுமையென்ற யாதுளதோ அது செயற்கரியது. விசேஷமாகத் தேவர்கள் விஷயத்தில் செய்தற்கு மிகவுமரியது. கன்னிகைகளே! உங்களை எல்லாரிடத்தும் வித்தியாசமின்றி எப்பேர்ப்பட்ட பொறுமையுளதோ அது செய்தற்கரியது. அருமைக்கன்னிகைகளே! பொறுமையேதானம் பொறுமையேயாகம், பொறுமையேவாய்மை; பொறுமையேபுகழ், பொறுமையே அறம், பொறுமையால் உலகம் நிலத்தில் நிற்கிறது” எனப் புகழ்ந்துரைத்தார்.

உ.அ.க. ஸாமுகாணெ - குயவூரெஸுமடி.

விவ்ருஜு கநாடகாகு⁹⁹த ராஜா த்ரிபுரவிக்ர⁹⁹ம் || கூ||
 உ⁹⁹குஜேசு⁹⁹ உ⁹⁹குயா⁹⁹பா⁹⁹வ⁹⁹ ப்ர⁹⁹தா⁹⁹ந⁹⁹ வ⁹⁹ஹ⁹⁹உ⁹⁹த்ரி⁹⁹வி⁹⁹ |
 டெ⁹⁹ப⁹⁹கா⁹⁹ம⁹⁹ள⁹⁹ ப்ர⁹⁹தா⁹⁹ந⁹⁹ய⁹⁹ வ⁹⁹டி⁹⁹ரெ⁹⁹ ப்ர⁹⁹தி⁹⁹வா⁹⁹டி⁹⁹ந⁹⁹டி⁹⁹க⁹⁹ ||

ஸாதவீரன் காவெழுது வதிவீரர் உவ்வாழ்ந்தி |
 ஸாதவீரன் காவெழுது வதிவீரர் உவ்வாழ்ந்தி ||
 தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் |
 தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் தவ்வீரன் ||

ஸாவ தம் ப்ருணதாலக்சா முமுதுஷணவராய
ணா|உவாஸ காடுபதிபுஷா தஸ்யாஷ்டுஷோ஽ஸவக்
முமு: || கந்

வலவ தா காயுயொமெந னெவாவ நவநதந் |
 வரிதுஷாஷி லக்ஷ் தெ சுகரொரி தவவியு ||
 வரிதுஷம் சந்திரா சுவ மகவீடி உபநஸுரா |
 உவா வநரீபீதா வாகுஜா வாகுகொவிடி || கநீ ||
 மகஜா லக்ஷிதொஸூஷா ஸூஷ்வலிதொ உவாத
 வாஃ | ஸூஷ்வண தயஸ | யந்தம் வந்திரிஜாதி
 யாதிடுக ||

சுவதிலூலி ஹ்ரீத் லாயபூவாவி ந கஸ்திசு |
ஸ்ராவணோவதகாயஸ்தாதாஹ்ருவி ஜேஸுதழி

பாலகாண்டம் - நூ-வது ஸர்க்கம். 2 அள

(கூ மு-க0) இராமா! தன் பெண்களை விட்டுவிட்டு தேவர்களைப்போல பராக்கிரம முடையவனும் செய்யத்தக்கதை ஆலோசித்து அறிந்தவருமான அரசன் கன்னிகைகளை விவாகம் செய்வதைக்குறித்தும் அதற்குண்டான காலத்தையும் இடத்தையும் பற்றியும் அதை நிறைவேற்றுவதைப்பற்றியும் தன் மந்திரிகளுடன்கூட ஆலோசனை செய்தான்.

(கக) இதற்குள்ளேயே மிக்க தவமுடையவரும், பிரமசாரியும், ஆசாரசீலருமான சூளி யென்பவர் வேதத்திற்கூறிய தவத்தைச்சேய்து வந்தார்.

(கஉ) இராமா! அங்கு அப்பொழுது தவஞ்செய்து கொண்டெள்ள அந்தரிஷியை ஊர்மீனையின் பெண்ணை சோமதை எனப்பெயர்பெற்ற கந்தர்வப்பெண் பணிவிடை செய்தாள். உனக்கு கேஷமம் உண்டாகட்டும்.

(கங) தர்மத்திலிருப்பவளாய் அவளும் அவரை வணங்கி பணிவிடை செய்வதே பெரிதெனக்கொண்டவளாய் இருந்தாள். கொஞ்சகாலத்தில் அவளுடைய ஆசாரியான சூளியும் சந்தோஷமடைந்தவரானார்.

(கச) இராகுலத்தை மகிழ்விக்கத் தோன்றிய இராமா! அவரும் கொஞ்ச காலத்தில் அவனைக் குறித்து, “நான் சந்தோஷமடைந்தவனாகிறேன். உனக்கு நன்மையுண்டாகட்டும். உனது விருப்பம் என்ன செய்கிறேன். எனக் கூறினார்.

(கரு-மு.க௭.) சூளி முனிவர் மகிழ்ச்சியடைந்ததையறிந்து பேசவறிந்த இனிய குரல்வாய்ந்த கந்தர்வப்பெண், மிக்க சந்தோஷமடைந்தவளாய், பேசுவதில் வல்ல முனிவரை நோக்கி, “அற மூர்த்தியே! நீர் பிரம்ம தேஜஸுடன் விளங்குகிறீர்; தவம் மிக்குடையீர்; பிரம தவத்தினால் உமதிடமாக மகவை விரும்புகிறேன். புருஷனற்றவளாக விருக்கிறேன். உமக்கு நன்மையுண்டாகட்டும். நான்

தவிர்ப்புவுள்ளொ னுலூவிடிபுள்ள வுதுநுதுது |
 னுலூபுது உதிவூதம் காநவம் வுதிநுலூபுது ||

வ ராஜா வளபெயவூ வுநீ உயுவவதுதா |
 காவிவூம் வரயா முதுவூ பெவராஜோயயா பிவது ||
 வ வுலிம் சூதவாநு ராஜா கும்பாநாஹுயாபிபுது |
 னுலூபுதுதா காகுது தாதம் கநுநாதம் ததா || 20 ||

தகாஹிய உவாதெஜா: னுலூபுது உவீவதி: |
 திதள கநுநாதம் ராஜா வுலூதெநாநாநாதா ||
 யயாகுதம் ததவிவாணிநு ஜமுநாஹ ரவம்நதந |
 னுலூபுதுதா உவீவாநுலூவாஹா பெவவதியுயா || 21 ||
 லூஷுதாது ததவிவாணா விசுநாவிமதஜரா: |
 யுதாபவரயாமுதுவூ வவம் கநுநாதம் ததா || 22 ||

வ டுஷுதா வாயுநா உதா: கும்பாநாஹாஉவீவதி: |
 ஸவகுவ வரலூதெஹஷுபு நெலெ வுநுபுநம் ||
 சூதெநாஹம்நா ராஜாநம் னுலூபுதுஉவீவதி: |
 வதாரம் லூஷுதாஹ லெவாபுயாமணம் ததா ||

19 பாலகாண்டம் - நட-வது ஸர்க்கம். ௨௮௯

ஒருவனுக்கும் மனைவியல்ல. தங்களை யடைந்த எனக்கும் பிரமதவத்தினால் பிள்ளையைத் தருவதற்குத் தகுந்தவராகிறீர்." என வேண்டினான்.

(௧௮) பிரமநிஷயான சூனியும் அவனிடத்தில் அன்பு கொண்டவராய் சூனியெனப்பெயர்கொண்ட தன் மனதின் னுண்டானவனும் பிரமனால்விக்கப்பட்டவன் (பிரமத்தன்) என்று பெயர்பெற்றவனும் ஒப்பற்றவனுமான பிள்ளையைக் கொடுத்தான்.

(௧௯) அப்பொழுது ஸோமதன் பிள்ளையான அவ்வரசனும் மிக்க ஐசுவரியத்துடன் காமபில்ய நகரத்தில் இந்திரவுலகில் தேவேந்திரனைப்போலத் தங்கியிருந்தான்.

(௨௦) ககுத்தவம்சத்துதித்த இராமா! மிக்க தர்மவானும் அரசருமான குசநாபர் பிரமதத்தனுக்கு நூறு கன்னிகைகளைக் கொடுப்பதற்கு நிச்சயம் செய்தார்.

(௨௧) மிக்க மகிமைபொருந்திய பூமிக்கு அதிபதியான அரசன் பிரமதத்தனை யழைத்து மிக்க உவகைகொண்ட மனதுடன் நூறுகன்னிகைகளை யளித்தார்.

(௨௨) இராமா! அதன் பிறகு தேவர்கோன்போல பூமியையுடனும் பிரமதத்தனும் முறைப்படி அவர்களுடைய கைகளைப்பற்றினார்.

(௨௩) கைகளை தீண்டியதிலேயே கன்னிகைகள் நூற்றுவரும் கூன்றவராய் துன்பம் நீங்கியவராய் மிக்க காந்தியுடன் கூடியவராய் விளங்கினர்.

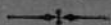
(௨௪) அவர்கள் வாயுதேவனால் விடப்பட்டதைக் கண்ட பூபதியான அக்குசநாபர் மகிழ்ச்சியடைந்தவராய் பெருங்களிப்படைந்தார்.

(௨௫) அப்பொழுது பூமிக்கரசனான குசநாபர் மணம் முற்றியவரும், மனைவியருடன் கூடியவரும் ரித்துவிக்குகளுடன் கூடியவருமான பிரமதத்தராஜனை ஊருக்கு அனுப்பினார்.

உக௦ வாறுகாணெ - வதுவழிஸ்ஸமஃ.

வெஹாவி ஸுஸம்ஸுஷா வுதுஸு ஸபுஸ்
கியாடி | யயாநூயம்வ மஸவீடி ஸுஷாஸூர் புது
மடித || உக ||

புஷா ஸுஷாவ தார்கநூர் குஸநாலம்புஸஸு
ஐதி ஸீடிவாறுகாணெ துயவழிஸ்ஸமஃ



சுய வதுவழிஸ்ஸமஃ.

கூதொலாஹெ மதெதவீநு ஸுஹுதெவ ராவவ |
சுவுது வுதுலாலாய வளதீரீஷ்டகலுயசு || க ||
ஐஷ்டுர்து வதுபாநாயா குஸநாலம் ஶீவதிடி |
உவாவ வரலோதார குஸொஸுஹுஸுதஸுதா || உ ||
வுதுஷு ஸபுஸ்வுது ஸவீஷுதி ஸுபாதிடசு |
மாயி புாஸுவி தெமசுவ கீதிடி ஹாகெவ ஸாஸ
திடி || ந ||

வனஉலகா குஸொரார குஸநாலம் ஶீவதிடி |
ஜமாடிகாஸலாவிஸு ஸுஹுதெயாக ஸநாதநடி || ச ||
கஸுவிதய காஸு குஸநாலஸு யீதகம் |
ஜஷுது வரலபிடிஷுமாரிரிதெவ நாத்தகம் || ரு ||
வலவிதாஶ காசு^{ஸு} மாரிவரலபிடிசு |
குஸவஸுபுஸுதெவாவி களஸிகொஸுமடிம || க ||
வலவடிஜா ஸரிநீவாவி ஶராவவஸுவுதா |
நாஜா ஸதுவதீநாஜ ஶீகெ புதிவாதிதா || ள ||

பாலகாண்டம் - ஈசு-வது ஸர்க்கம். ௨௯௧

(௨௬-௨௬௨) கந்தர்வமாதான ஸோமதையும் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவளாய்ப் பெண்களைத் தொட்டுத்தொட்டு குசகாபரைக்கொண்டாடிப் பிள்ளைக்குத்தகுந்த விவாகச் சடங்குகளையும் முடித்து அந்த காட்டுப்பெண்களையும் கிரயப்படி கொண்டாடினாள்.

முப்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



முப்பத்துநாலாவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் வம்சம்.

(௧) இராகவா! பிரமதத்தன் மணம் முடித்துப்போனதும் பிள்ளையில்லாத குசகாபர் பிள்ளையை யடைவதற்காக மகவளிக்கும் யாகத்தைச் செய்தார்.

(௨-௩) யாகம் முடிந்ததும், மிக்க மேலான குணமுள்ள பிரமன் மகனான குசன் பூமி பதியான குசகாபனைப் பார்த்து, “குமாரா! மிக்க தர்மவானான உனக்குத்தகுந்த பிள்ளை உண்டாவான். நீ காதியைப் பிள்ளையாக அடைவாய். அவனும் உலகிலழியாத புகழை யடைவாய்” எனக்கூறினார்.

(௪) இவ்வாறு பூமிக்கு அநிபதியான குசகாபரை நோக்கிக் கூறிவிட்டு குசன் விண்ணில் நுழைந்து அழியாத பிரமனுலகிற் சென்றான்.

(௫) பிறகு ஒருகாலத்தில் புத்திமானான குசகாபருக்கு தர்ம சுபாவமுடைய பெயரினால் காதியென்று பிரசித்தமான குழந்தை உண்டாயிற்று.

(௬) காகுத்தா! மிக்க தர்மவானான அந்த காதி என்னுடையதற்கை. இராமா! நான் குசனுடைய வம்சத்திற் றோன்றியவனாகிறேன், ஆகவேநான் கௌசிகன்.

(௭) இராமா! எல்ல விரதங்களுடைய பெயரினால் சத்தியவதி என்பவள்ளன் முற்பிறந்தசகோதரி. அவள் ரிசு கருக்குக் கொடுக்கப்பட்டாள்.

2௯2. வாறகாணெ - உதுவூரஸுமடி.

வஸரீரா மதுவூமடி மதுராரகைவதிநி
களஸிகீ வாரொதாரா புவூதா உலஹாநதி || அ ||

திவூ வுண்ணோதகா ரஜா ஹிவனா உவாரிதா |
மொகஸு ஹிதகாஜா மடி புவூதா ஹிநீத || கூ ||

ததொடஹம் ஹிவனா மொடி வஸாரி நிரதஸு வடி |
ஹிநூர ஸௌஹஸாயுதம் களஸிகூர ரவாநதநி ||

ஸாதா வதூவதிவண்ணா வதெதுபஜெபூதிஷிதா |
வதிவூதா உலஹாமா களஸிகீ வஸரிதாவரா || க ||

சுஹம்ஹி நியோஜா உலகாதா வஸுவாமதம் |
விலாஸு உலகாபூ விலொடவி தவதெஜஸா || க ||

வஸாரா உலொததி ஸுஸு வஸஸு கீதிதா |
தெஸஸு உலஹாவலொ யநாங்கா வஸிபூஜவி ||

மதொடரா துலகாசுத கமா கமயதொத ||
நிஜா உலொஹி ஹஜந்தெ ஜாஹதிவொடயநீஹம் ||

நிஷ்டாஹா வஸுபெடி நிநீ நாஜ மவசுநிணம் |
மெமஸைநதயா வூலாபிஸஸு ரவாநதநி || க ||

ஸமெவடி யுஜுதெ வஸூர மலொநெநெதுரிவா
[வூதடி]

நசுதி தூதாராமஹம் ஜெரதிவிடா வலாஸுதெ ||

பாலகாண்டம் - நூ-வது வுர்க்கம் உகந

(அ) அவன் புருஷனைப் பின்தொடர்பவளாக தன் உடலுடன் விண்ணிற்புகுந்தான். அவன் அதிகசியம் மிக்க கௌசிகியென்னும் பெரிய நதியாகஆயினான்.

(க) என்னுடைய தமக்கை உலகின் நன்மையின் பொருட்டு தூயநீருடைய நதியாக மனதிற்குரிய ஹிமாலயத்திலிருந்து உண்டாயினான்.

(க0) இராகவா! அதனாலே நான் சகோதரியான கௌசிகியிடத்து அன்புடன் கூடியிக்கப் பிரியத்துடன் சுகமாக ஹிமயமலைச்சாரலில் வசித்துவருகிறேன்.

(கக) அந்தச் சத்தியவதி, பரிசுத்தமானவளாய் வாய்மையும் அறமும் தவறுதவளாய், பதிவிரதையாய், பாக்கியசாலியாய், கௌசிகியெனப் பெயர்பெற்று நதிகளுள் மேன்மைபெற்றவளாக விருக்கினாள்.

(கஉ) இராமா! நான் யாகத்திற்காக அந்நதியை விட்டு வந்து சித்தாசிரமத்தையடைந்து என்னுடைய திறமையால் சித்தனாயினேன்.

(கங) பெரியகைகளுடைய இராமா! நீ என்னை எது கேட்கிறாயோ அது இந்தஎன்னுடைய வமிசத்தினுடைய தும் தேசத்தினுடையதுமான பிறப்பு; அது கூறப்பட்டது.

(கச) இராமா! என்னுடையகதைகளைச் சொல்லுகையிலேயே பாதியிரவுசென்றது, தூங்கு உனக்கு நன்மையுண்டாகட்டும். நமக்குவழியில் இங்கே தடையொன்றும் மில்லா திருப்பதாக.

(கரு) இராகவா! மாங்கள்எல்லாம் அசையாமலிருக்கின்றன, மான்களும் பறவைகளும் தங்கவரிடங்கவரி லடங்கினதிக்குகளும் இரவின் இருளினால் மூடப்பட்டன.

(கசு) அந்திமாலையும் மெல்லமறைந்து விட்டது. ஆகாயம் கண்களாற்போல நிறைந்திருக்கிறது. நட்சத்திரங்களும், சிரகங்களும் நெருங்கி ஒலிவிடுவனமாய் மிக்க காரத்திபுடன் விளங்குகின்றன.

2௧௪ வாறுகாணெ - உது ஹிம்ஸஸுமடி.

உதிஷ்திவரீதாஸுஸுரீரொகதஜோநுடி |

ஹாடியநு பூரணீநாஃ ரொகெ உமாஹி பூலயா
[விஹா]

நெஸாநி ஸவ்ஸுதாநி பூவரணி ததஷ்தஃ |

யக்ஷராக்ஷஸஸுஸு ரளபூஸு விஸிதாஸநாஃ ||

வனவஜா^{சு}கா உஹாதெஜாஃ விரராஉஹாஜுநிஃ |

ஸாபுஸாபிதிதஸவெபு உநயொஹுஸுவஜயநி |

கூஸிகாநாஜயம் வஸஃ உஹாநு யஜுவரஸுஜா |

பூஜொவஜாஉஹாதாநஃ கூஸவஸுரநரொதாஃ ||

விஸெஷெண லவாநெவ விஸூநித்ராஉஹாயஸாஃ |

கூஸிகீவ ஸரிஷெஷா கூரொஷொதகரீ தவ || உக ||

உதிநெதஜுநிஸாடிதமஃ பூஸஸு²கூஸிகாதஜஃ |

நிபூரஜுவாமஜீஜாநு சுஷுமதஜவாஸுஜாநு || உஉ ||

நாரொவீ ஸஹஸளநித்ரிஃ கிஹிபாமதவிஸயஃ |

பூஸஸு உநிஸாடிதமஃ நிபூரம் ஸஜுவெஸவதெ ||

ஐதி ஸ்ரீஜைவாறுகாணெ - உது ஹிம்ஸஸுமடி.

பாலகாண்டம் - ஈச-வது ஸர்க்கம். உகூரு

(கௌ) பிரபுவே! குளிர்ந்தகிரணமுடையவனும் உலகினிருளைப் போக்குபவனுமான சந்திரனும் உலகில் தன் ஷோனியால் ஜனங்களின் மனதைமகிழ்வித்துக்கொண்டு உதயமாகிறான்.

(கௌ) இரவில் நடமாடும் பயங்கரமானவையும் மாம் சந்திப்பவையுமான எல்லாப்பிரானிகளும்; யக்ஷர்கள் அரக்கர்கள் என்றவர்களின் கும்பல்களும் இங்கு மங்கும் அலைந்துக்கொண்டிருக்கின்றன, எனக்கூறினார்.

(கக) இவ்வாறு கூறிவிட்டு மிக்க பிரபாவமுடைய மகாமுனிவர் வாளாவிருந்தனர். எல்லாமுனிவர்களும் அவரை 'நல்லது, நல்லது, எனக்கொண்டட்டி வறுமாயு புகழ்ந்தனர்.

(உ௦) குசனது வமிசத்தவர்களுடைய இந்த வமிசம் எக்காலமும் மிக்க மதிக்கத்தகுந்தது தர்மத்தில் நாட்டமுடையது, குசவம்சத்திலுள்ள மனிதசுரேஷ்டர்கள் மகாத்துமாக்கள், பிரமனுக்கொப்பானவர்.

(உ௧) விசுவாமித்திரர் எனப்பெயர் பெற்றதாங்களே விசேஷமாக அதிகபுகழ்படைத்தவர். நதிகளுள் உத்தமமானகௌசிகியும் உம்முடைய குலத்தை விளங்கச்செய்வது.

(உ௨) பிரம்மதேஜஸுடைய கௌசிகன்பிள்ளையான விசுவாமித்திரர் இவ்வாறு அந்த முனிசுரேஷ்டரால் கொண்டாடப்பட்டவராய் கண்ணுக்குமறைந்த கார்திபொருந்திய கதிரவினைப்போல கண்வளர லானார்.

(உ௩) இலட்சுமணனோடுகூடிய இராமனும் ஆச்சரியத்துடன் முனிவர்களுள் சிங்கம் போன்ற விசுவாமித்திரரைப் புகழ்ந்து நன்றாய்த் தூங்கினான்.

முப்பத்துநாலாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

உகுகா வாயுகாணை - வனுகிர்மஸூமடி.

சும வனுகிர்மஸூமடி.

உவாவூ ராதிரெஷணு ரொணாகுகுஷெ உவெவி-
லி: | நிசாயா ஸுபுலாதாயா விஸூரித்ராஸூ
லாஷத|| க||

ஸுபுலாதாநிசாராஜ வசுவபாஸஸூபுவதபுதெ|
உதிஷோதிஷ ஹதூந்தெ மஜாயாவிநொவய|| ௨||

தஹுகா வவநாதஸூகுகா வளவபுஹிகீக்ரியாதி|
மஜந ரொவயாஜாஸ வாக்யம் வெஜிவாவ ஹ|| ௩||

சும ரொண ஸுலஜயிமாபிபுலி மஜனீதி: |
கதரெண வபாஸூஹத ஸனூரிஷூஜெவெவயடி|| ௪||

வவவசூதஹுராதெண விஸூரித்ராஸூவீதிடி: |
வவஷவசூநிஜெயிஷெஷா பெநயானிஜெஷடிபி: || ௫||

வவவசூதா ஜெஷடிஷெயா விஸூரித்ருணயீததா |
பஸூனெஷெ பூயாதாவிவெ வநாநி விவிபாநிவ|| ௬||

தெமசூவா டிரெஷுநா மதெயபிவெஷெ ததா |
ஜாஹவீ: ஸநிதா: ரெஷுநா டிபுஸூமடிநிவெவி

[தாடி|| ௭||

தாடிஷா பூணூஸவிறா: ஹவவவாஸவெஷெவி
தாடி | வவகுவமடிபிதாஸூவெடி மஜயஸூஹநாவ
வா: || அ||

பாலகாண்டம் - நூ-வது வர்க்கம். ௨௯௭

முப்பத்தைந்தாவது வருக்கம்.

கங்கோற்பத்தி.

(க-௨) விசுவாமித்திரர் சோனாகதிக்கரையில் மகரிஷி
களுடன் மிகுந்தயிரவும்தங்கி இரவுநன்றாய்ச்சென்றதும்
இராமா! பொழுதுநன்றாய்ப் புலர்ந்தது, கிழக்கில்விடிகி
றது எழுந்திரு. உனக்குநன்மையுண்டாகும் போவதற்குப்
பிரியப்படுவாய்” என்றெழுப்பினார்.

(க-௪) விசுவாமித்திரருடைய மொழியைக்கேட்டு
எழுந்து விடியற்காலையிற் செய்தற்குரிய ஐபதங்களைச்செ
ய்து போவதற்கிசைந்த இராமன், “இந்த சோனாகதி மங்க
ளமான நீருடையது, ஆழமில்லாதது, பிராமணரே, நாம்
எவ்வழியாக இதைத்தாண்டிவோம்,” என முனிவரை கேட்
டான்.

(ரு) விசுவாமித்திரரும் இராமனால் இவ்வவாறு கேட்
கப்பட்டு மகரிஷிகள் எவ்வழியாய்போகிறார்களோ அதுவே
வழியென்று என்னால் நினைத்துக் கொள்ளப்பட்டது.
என்று கூறினார்.

(சு) மகரிஷிகள் புத்திமானான விசுவாமித்திரரால்
இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களாகி அநேகவிதங்களான காடு
களைப் பார்த்துக்கொண்டே சென்றனர்.

(எ) அவர்கள் நெடுவழிசென்று நடுப்பகலானதும்
முனிவர்களால் வணங்கப்பெற்றதும், ஆறுகளில் உத்தம
மானதுமான கங்கையைக் கண்டனர்.

(அ) புண்ணியமான நீருடையதும், அன்னங்களும்
நீர்ப்பறவைகளும் நிறம்பியுள்ளதுமான அதனைக்கண்டு
இராகவர்களுடன் கூடியமுனிவர்கள் யாவரும் ஆனந்த
மடைந்தனர்.

உகூழி வாறுகாணெ - வனுகிராஸஸுமடி.

தவூரூரெ ததஹுக்ஷு சுவாவவரி மூவடி |
ததஸூகூ யயா நூயா ஸகூவடி விதுதேவதா ||
ஹூகூா ஹெவாழிஹோதூணி பூரூ வாதவ
கவி: | விவிஸூஜூஹவீ தீரெ ஸூவள உழிதலாந
வா: || க ||

விஸூரிது உஹாதாந வரிவாயடி ஸகூனத: |
கூயதது ததாராரோ விஸூரிது உயாஸுவீக: | கந ||
(விஷிகூயயா நூயா நாவவளவ யயாஸுத |
ஸூபூஸூஷூதநாராரோ விஸூரிது உயாஸுவீக: ||)
ஹவநு ரொதா திஹாதி மஹா தூவயமாநதீடி |
நெதுஹோகூ ககூ கூய மதாநதநதீவதிடி ||

ஹேதிதொ நாஸவாகூ ந விஸூரிதொ உஹாஉகி:
வூகி: ஜூநவ மஹாயா வதூ ஹெவாவவகூதே |
நெநெஹூஹூஹூவாஹூயாததி நாஸகரோஹூ
தவூகநூயயாராந ரூகிவெணா பூதிஹூவி ||

யா ஹேருஹூஹூதாராந தயோஉதாத ஸூஸூயா |
நாஸூஹூநாநா நாஸ வதீஹிவதஸூபூயா || கநி ||
தவூரூ மஹேய ஹவ ஜேஷூ ஹிவதஸூதா |
உதாநாந திதீயாஸூஹூதா தலெஸூவராவவிககூ ||
கூய ஜேஷூரூ ஸூநாஸூவெடி தேவதாடி திதீஷூயா |
நெநெஹூஹூ வரயாஸூ மூஜூ ஹிவதஸூதாடி ||

(௯.௧௦௨) அதன் பிறகு அம்முனிவர் அதனுடைய கரையில் தங்குவதற்குத் தீர்மானித்தனர். பிறகுநீராடி விதிப்படி பித்ருக்களையும் தேவர்களையும் திருப்திசெய் வித்து; அக்சினிஹோத்திரங்கள் செய்துவிட்டு; அவிஸை அமிர்தமெனவுண்டு மிகழ்ச்சியடைந்த மனத்தவராய் துய கங்கைக்கரையில் மிக்க மகிமைபொருந்திய விசுவாமித்திரரை நார்புறமும் சூழ்ந்துக்கொண்டு அமர்த்தனர்.

(௧௧.௧௨) அதன் பிறகு இராமன் விசுவாமித்திரரை நோக்கி "பகவானே மூன்றுவழிகளில்செல்லும் கங்கையென்ற நதிஎவ்வாறு மூன்று உலகங்களையும்பற்றி நதங்களுக்கும் நதிகளுக்கும் அரசனான சமுத்திரத்தையடைந்தான் என்பதைக்கேட்டறிய விரும்புகிறேன் என்று கூறினான்.

(௧௩) முனிவரான விசுவாமித்திரர் இராமனுடைய பேச்சினுற் றாண்டப்பட்டவராய் கங்கையின் உற்பத்தியையும் அதன் பெருக்கையும் கூறுவதற்காரம்பித்தார்.

(௧௪) இராமா! தாதுவர்க்கங்களுக்குப் பெரிய இருப்பிடமாகிய இமவான்என்னும் மலையாசன் இருக்கிறான், அவனுடைய உச்சியில் உருவத்தால் இணையற்ற இருகன்னிகைகள் இருந்தனர்.

(௧௫) இராமா! அவ்விருவரின்தாய் கல்லிடையுடைய மனதிற்கினியமனோரமா என்பான், அவன்மேருவின்மகள், இமவானின் அன்புடையமகள்.

(௧௬) இராகவா! அவளிடத்து இமவானுக்குக் கங்கையென்ற இந்த மூத்தபேண் உண்டானான். அவனுக்கே உமா எனப்பெயர்கொண்ட இரண்டாவது பேண் தோன்றினான்.

(௧௭) பிறகு தேவர்களயாவரும் தங்கள்காரியத்தை கிறைவேற்றிக்கொள்ளும் விருப்பத்தினால் பருவதராசனான இமவானுடைய மூத்தவனும் மூன்றுவழிகளிலும்செல்லும் நதியுமான கங்கையை வேண்டினார்.

கூடு வாரங்காணெ - வனஞ்சிர்மஹிமுடி.

டிடின யகெடுண தநயா ஹிவாநு மொகவாவநீடி |
வஹிநவயமா மஹிர் நெடுநொகுவஹிதகாடியா ||

புதி மூஹிதகொகெவா: திரொகவஹிதகாரிண: |
மஹிநாடிய தெமஹிநு கு தாமெடுநாணாநாநா ||

(யபாமதா யயுமெடுவாஹிதகு வகுணபுநெநாநா)
யாநாநா நெயுடுஹிதா கநாநாநா நவாநாநா |
உமடு வாவ தகாநாநா தவஹிநெ தவாநாநா ||

உமெடுண தவாநாநாநா டிடின நெயுடுவாஹிநாநா |
நாநாநா புதிநாநாநா உநா நொகநாநாநாநா ||

வனதெதெநெயுநாநாநா வனதெநொக நெயுடுதெ |
மஹிந வநிதாநெயுநா உகெடுவீவ நாநாநா ||

வனதெநு வவகாநாநா யயாநிவயமாநா |
வாமதா புநாநா தாத மகிமதிதகா வர ||

நெயுநாநாநாநாநாநா நெயுடுவாஹிநாநா |
வனநொக வநாநாநா வவவாநாநாநாநா ||

உதி ஸ்ரீகிருஷ்ணாநாநா வனஞ்சிர்மஹிமுடி ||



(௧௮) இமவான், மூவுலகிற்கும் கலத்தைவிரும்பித் தால் தர்மத்தினால் உலகைப்பரிசுத்தமாக்குவதும் மாசற்ற மார்க்கத்திற் செல்லுவதும் தன் பெண்ணுமான கங்கையை அவர்களுக்கு அளித்தான்.

(௧௯) மூன்று உலகங்கட்கும் கன்மையைச் செய்யும் தேவர்கள் அவனைத்தம்முடன் எடுத்துக்கொண்டு தங்கள் காரியம் நிறைவேற்றியதாக மனத்துட்கொண்டு போயினர்.

(௨௦) இரகுக்களின் களிப்பே! இமவானுடைய பெண்ணை மற்றொருவன் கன்னியாகவிருந்தாள். அவளும் தவத்தைத் தனமாகக்கொண்டு உக்கிரமானவிரதத்தை மேற்கொண்டு தவஞ்செய்தாள்.

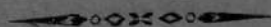
(௨௧) மலைகளிற்சிறந்த இமவான் பயங்கரமான தவத்துடன் கூடியவனும், உலகத்தவரால் வணங்கப்பெற்றவனும் பெண்ணுமான உமையைஒப்பற்ற உருவமுடைய உருத்திரருக்கு அளித்தான்.

(௨௨) இராகவா! உலகத்தவரால் வணங்கப்பெறும் தகமைவாய்ந்த இந்த நதிகளுள் மேலானகங்கையும், உமாதேவியும் பருவதாசனுடைய மக்கள்.

(௨௩) கடையுடையோரிலுயர்ந்தோம்! குழந்தாம்! எவ்விதம் மூன்று வழிகளிலும் செல்லும் கங்காநதி முதலில் ஆகாயத்தையிடமாகப் பெற்றதோ அந்த விவரம் எல்லாம் உனக்குக்கூறப்பட்டது. எனமுடித்தார்.

(௨௪) அப்பொழுது மனதிற்கினியதும் பாவமற்றதும் நீர்நிறம்பியோடுவதுமான இந்த பருவதாசனதுகுமாரி தேவர்களின் நதியாகி விண்ணுலகஞ்சென்றாள்.

முப்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



சுய ஷட்ரிம்ஸஸ் மஃ.

உதூவாகெழுநாள் தவிர்த்துள்ள ராவவருக்கணை |
 லுதிநடி சுயாவீரா வகுததும்புநிவாஜுவடி || க||
 யசுயுத சித்யுஜநு கசிதம் வரம் சுயா |
 டாஹிதா ஸெயுராஜவா ஜெஷாபா வதூஹிவா||
 விஹா வஹாஜெகாவி திஷாநாஷ ஸம்வடி||
 தீநயோ ஹைதம்நாகெந லாவயெ லொகவாவநீ||
 சுயம் மஜா திரவயமா விஸுதா ஸரிதூதா |
 திரஷுலொகெஷா யசுஜா கசுவிஜகெஷுஜநிதா||

தயாஹுவதி காகுதெ விஸாதிது ஹவையம் |
 நிவிஷுந சுயம் ஸவா ஜாஷிஷெய நுஷெயசு || ௫||
 வாராராசு சுதொதாவொ நீறுகணொஹாதவா |
 ஜஷாஷுஷயா ஷெவீ ஷெயா நாயொவவசு ||
 (தவா ஸஜீஷாநவா ஹாஷெவஷா யீசுத |
 ஸவா ஷசுயுஷெத தயொநா ஸீதூராஜய |)
 ஸிதீகணஷு ஷெவஷு திஷுஷவாசு நதம் ததா
 நவாவி தநயொராசு தவாஷீதூராவ || ௭||

ததொஷெவாஷுஷுஷிதா விதாஹவாரொமஃ |
 யதிஹாஷுதெ ஸிதம் சுஷுஷுதிஸ ஹிஷுதெ ||

முப்பத்தாருவது வருக்கம்.

சுரர்.

(க-ச) முனிவர் இவ்வாறு கூறியபொழுதே, வீரர்களான இராமலட்சுமணர்கள் இருவரும் கதையைப்புகழ்கிறவர்களாக முனிகிரேஷ்டரைநோக்கி "அந்தணரே! உங்களால் மலையாசனாடைய மூத்தபெண்ணின் தர்மத்துடன்கூடிய உத்தமமான இந்தக்கதை கூறப்பட்டது. அதனுடைய தேவருலகிலும் மனிதவுலகிலும் நடந்தகதையை விபரமாகக் கூறுவதற்குரியவராகிறீர். நீரேவிவரங்களை யறிந்தவர், உலகங்களைப்பரிசுத்தமாக்கும் கங்கை எக்காரணத்தால் மூன்றுவழிகளிலும் பெருகியோடுகிறது. தர்மத்தையறிந்தவரே! மூன்றுஉலகங்களிலும் ஓடுகிறகங்கை எவ்வாறு எந்தக்காரியங்களுடன் கூடியதாய்மூன்று உலகங்களிலும் ஆறுகளில் மேலானதாகப்பெயர்பெற்றது?" எனக்கேட்டனர்.

(ரு) இராமன் அவ்வாறு கேட்கையில் தவத்தையே தனமாகவுடைய விசுவாமித்திரர்களை எல்லாவற்றையும் மூன்றும்விடாமல் ரிஷிகளுக்கிடையில் தெளியக் கூறினார்.

(சு) இராமா! முன்புமிக்க தவமுடைய நீலகண்டன் (சிவன்) மணம்முடித்தவராய் தேவியான பார்வதியைக் கண்டதும் காதலால் அவளைச் சேருவதற்குத் தொடங்கினார்.

(எ) (நீலகண்டன்) அறிவுடைய மகாதேவர் அவ்வாறு இன்பமனுபவித்துக் கொண்டிருக்கையில் நூறு தேவவருஷங்கள்சென்றன. சத்துருக்களைத் தபிக்கச்செய்பவனே! அப்படியிருந்தும் அவர்களுக்கு ஒருபிள்ளையும் பிறக்கவில்லை.

(அ) பிறகு தேவர்கள் பிரமனை முன்னிட்டுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் உண்டாகும் ஜந்துவின்வல்லமையைச் சகிக்க வல்லவரயாரோ! எனநடுங்கினர்.

சுவிமடி ஸுராஸுவெபு பூணீவதெது உறுவது |
 டெவதெவ உஹாடெவ தொகாஸுாஸு ஹ்தெரத || ௯ ||
 ஸுராணாபூணீவாதெ ந பூவாடி ககது உறு
 வரி | நதொகா பாரயிடினிகிதவதெஜ ஸுரொகத ||
 ஸுரெஜ்ஜண தவாஸ யுதொ டெவூரவஹ தவஹ ||
 டெதுதொகூ ஹிதகாஸாடி தெஜ ஷெஜஹி பாரயி |

(ரக்ஷவஸூ நிராதுதொகாநாநொகாகரு உறுவரி)
 டெவதாதா வஹுசூ ஸவதொகூஹெஹ ||

ஸாஜிதூஹி தவாது வுமஸூஉவாவஹ || ௧௨ ||
 பாரயிடினிகிதவதெஜ ஷெஜஹெவ ஸஹொயா |
 திரிபாடி பூயிவீஹெவ நிவாண உயிமஹது ||
 யடிடி க்ஷுலிதஹாநாசு உதெஜொஹுநுத ||
 பாரயிடினிகிதவதெஜ ஸுவஹ ஸுரவதூ || ௧௩ ||

ஸவசூதூஸுராஸுவெபு பூது நிவாபூடிஹஹ ||
 யதெஜகிஷுலிதஹெதததர பாரயிடினிகி || ௧௪ ||

ஸவசூதூ ஸுரவதி: பூசுஹொவ உஹீதொ
 தெஜஸா பூயிவீ யெந வூவா ஸயிரிகாநநா ||

ததொடெவாடி வுமநரிஉஹுஸூராமஹதாஸநடி |
 பூவிரகூம் உஹாதெஜொ ரளடி வாயுஸஹிதி ||

(௧௧-௧௧) தேவர்களாயாவரும் எதிரில்சென்றுவணங்கி இவ்வுலகின் நலத்தைவிரும்பும் தேவர்களுக்குத் தேவனே தேவர்கள் வணங்குவதால் அனுக்கிரகஞ் செய்தற்குரிய ராகிழீர். தேவர்களுநாயர்ந்தோனே! உலகங்கள் உம்முடைய வீரியத்தினாலுதித்த பிள்ளையின் ஆற்றலைத் தாங்க மாட்டா. தாங்கள் வேதங்களிற்கூறியதவத்துடன் கூடிய வராகப் பார்வதியுடன் தனிஞ்செய்யுங்கள். எனவேண்டினர்.

(௧௨-௧௪) தேவர்களின் வேண்டுகோளைக்கேட்டு உலகங்கள் யாவற்றுக்கும் பிரபுவான சிவபெருமான் அப்படியேயாகுக எனக்கூறி மறுபடியும் அவர்களைநோக்கி, “எனது வல்லமையாலேயே எனது வீரியத்தை உமையுடன் சேர்ந்திருந்து தாங்குவேன். தேவர்களும், பூமியும் சார்தமாக இருக்கட்டும். ஆனால்தேவரில் உயர்ந்தோர்களே! இணையற்ற எனது வீரியமானது தனதுஇடத்தை விட்டு வெளியே விழுமேயாயின் அதனைத்தாங்குபவர் யாருளர் எனக்கூறும்” என்று கேட்டார்.

(௧௫) தேவர்களாயாவரும் இவ்வாறு கூறப்பட்டவராய் ஒருதுக்கொடியுடைய சிவனைநோக்கி “உமது வீரியம்வெளி வருமே அதனைப் பூமிதாங்குவாளன்றோ” என்றனர்.

(௧௬) தேவர்களுக்குப் பிரபுவான சிவன் இவ்வாறு கூறப்பட்டு அந்த வீரியத்தால் மலைகளடனும் காடுகளடனும் கூடியபூமி நிறம்பியது (அதனைப் பூமியின்மேல் விட்டார்).

(௧௭) அதன் பிறகு தேவர்கள் மறுபடியும் ஓமஞ்செய்யப் பட்டதையுண்ணும் அக்கினிதேவனைநோக்கி, “நீ வாயுவுடன் கூடிக்கொண்டு உருத்திரனுடைய பெரும்வீரியத்தில் நுழைந்துகொள்” எனக்கூறினர்.

ததநிநா வுநவபூதம் வுஜாதஸுதவவதத் |
 திவம் ஸாவணம் வெவ வாவகாதிதூவநிலடி |
 யதுஜாதொஹாதெஜாபகாதிபுகெயொதநிவ்வவ |
 சுயொதா வ ஸிவம் வெவ தெவாஸுவிபுமணாஸுதா ||
 வதிஜயாதாஸுநத்யுபு வுஸுததநவஸுதத் |

சுய ஸெருவஸுதா நாத திரிஸாநிதீஸுலீசு || 20 ||
 [சுபியஸு கதஸுநாலி வும ப்ராஸுயதெஸுநாநி |
 ஐதூகாஸுலிமம் மூஸு வாவதீ ஹாஸுநவல ||
 ஸதநுநாஸவதவபூநு தெயாஸுநததெவநா |
 யஸாநிவாரிதாவெவ வுமதித் வுதுகாஜயா || 21 ||
 சுவதம் ஸெஸுஷு தாரெஷு தஸுநெதாநிதீயு |
 சுஷு ப்ரஸுதி யுஷாகதெபுஜாஸுநு வதயம் || 22 ||

வாவதூகா வுநாநு வவபூநு ஸாஸ வுதீவீதவி |
 சுவதெநெநகரதிவாசுஸுஸுலாயபாலவிஷுலி ||
 நவ வுதுதுதா ஸுதித் ததெயகருஷீகூதா |

ப்ராஸுலிசு வுதூதெயெ தத வுதுதநிதீ ||
 தாநு வவபூநு ஸுநிதாநு துஷா வுநாநு வுந
 வதிஸுதா | ததநயொவதகூத திஸு வுநாஸாவி
 தாடி || 23 ||

ஸ மகூ தவசுதீஷுதாஸுத தஸுநாதுநெ மிநெ |
 ஹிவதவவெ ஸுஜெ வுஸுதெஷு ததெஸுநா ||

(௧௮-௧௮௨) நெருப்பினால் மூடப்பட்டதும் அது வெள்ளிமலையாகவும் பிரகாசிக்கிற நாணற்காடாகவும் ஆயது. மிக்க வீரியமுடைய பராக்கிரமமுடைய கார்த்தி கோபர் அந்த அக்கினியினின்றும் தோன்றினார்.

(௧௯௨) அதன் பிறகு நிஷிக்கூட்டங்களுடன் கூடிய தேவர்கள். அதனால் பேருவகைகொண்ட மனத்தவராய் உமாதேவியையும் சிவனையும் வெகுவாகப் பூஜித்தனர்.

(௨௦௨-௨௨) இராமா! பிறகு மலையரசன்மகள் கோபத் துடன் கூடியவளாய் அதனாலே சிவந்தகன்களுடைய வளாய் தேவர்கள்யாவரையும் நோக்கி “பிள்ளையைவிரும்பி புருஷனுடன் சேர்ந்தது எதற்காகத் தடுக்கப்பட்டதோ ஆகையினாலேயே உங்கள் மனைவியரிடத்து குழந்தைகடையுண்டாக்கமாட்டார். இன்று முதற்கொண்டு உங்களுடைய மனைவியர் மகனின்றியவர் ஆகட்டும்” எனக்கூறிசாபமிட்டாள்.

(௨௩-௨௪) அவள் தேவர்கள் யாவரையும் நோக்கி இவ்வாறு சபித்து பூமியையும் நோக்கி ஓ பூமியே அநேக உருவமுடையவளாய் அநேகருக்கு மனைவியும் ஆவாய். கெட்டபுத்தியுடையவளே! நான் பிள்ளையை விரும்பாதவாறு செய்து நீ என் சிற்றத்தால் கலங்கியவளானாய் பிள்ளைபிறந்ததால் உன்டான மகிழ்ச்சியையும் அடைவாய் ல்லை, எனச்சபித்தனர்.

(௨௫) தேவர்களுக்குப் பிரபுவான சிவன் துக்கமடைந்த தேவர்கள் யாவரையும் கண்டபொழுது வருணனால் காத்துவரப்பட்ட மேற்றிசையை நோக்கிச்செல்லத் தொடங்கினார்.

(௨௬) அந்த மகேசுவரர், அவ்வாறே சென்று இமய மலையின் வட திசையில் அதுனுடையசாரலில் உள்ள சிகரத்தில் தேவிபுடன் கூட தவத்தை மேற்கொண்டார்.

கூட வானுகாணெ - ஸவத்திம்ஸஸுமடி.

வனஷதெ விஷுரொராஜ செலுபுத்ரா நிவேதிதி|
மஜாயா: ப்ரஹவ செவ சூணுஜே வஹுக்ஷணா||
ஐதி ஸ்ரீஜானுகாணெ ஷட்ரிம்ஸஸுமடி.

சுடி ஸவத்திம்ஸஸுமடி.

தவ்யாஜெ தவொஜெவெ ஜெவாஸுஷிடிமணா:வாரா|
ஸெநாவதிஜீவஜை: விதாஜஹஜுவாமஜநு|| க||

ததொ ஸ்ரூவநு வாராஸுஜெடி ஹமவஜை விதா
ஜஹடி| ப்ரணீவதூ ஸுலம் வாக்யம் ஸெநூ ஸ்ரூதி
புரொமஜா:|| ட||

யொநஸுஜெநாவதிஜெடிவ ஜெதாலமவதா வாரா|
தவ: வரஜாஸுப தவ்யதெ ஸ ஸஹொஜயா|| க||
யஜத்ராநஜாரம் காயடிம் மொகாதாம் ஹிதகாஜயா|
ஸாவிபத் விபாநஜு கவம் ஹி நம் வரஜா மதி:|| ச||

ஜெவதாநாம் வஹுஸூ வவடிஜொகவி காஜஹ:|
ஸாங்கயநஜபுரெஸூஜெக்ய: த்ரீடிஸாநிஜஹவீச||
செலுபுத்ரா யஜுத் தந ப்ரஜாஸுஜை வதிஷா|
தவ்யாவஹஜகிஷடிம் ஸதூஜெவ நஸாஸய:|| கூ||
ஐயாகாஸமா மஜா யஸ்யாம்புத்ரம் ஹுதாஸநம்|
ஜநயிஷுதி ஜெவாதாம் ஸெநாவதிஜரிஜடி|| எ||

பாலகாண்டம் - ந.எ-வது ஸர்க்கம். ௩௦௯

(௨௭) இராமா! மலைகளிலுடைய கதையின் இந்த விபரம் உனக்குக்கூறப்பட்டது, கங்கையிலிருந்து குமராக் கடவுள்தோன்றியதையும் என்னிடத்திலிருந்து இலட்சுமணனுடன் கூடியவனாகக் கேட்பாய்.

முப்பத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

முப்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

குமாரசுவாமியின் உற்பத்தி.

(௧) சிவபெருமான் தவமியற்றுமையில் முன்னர் ரிஷி க்கூட்டங்களுடன் கூடியதேவர்கள் சேனைக்குத் தலைவனாக விரும்புகிறவராய் பிரமனையடைந்தனர்.

(௨-௪) பிறகு இந்திரனுடன் கூடியவரும் அக்கினியை முன்னிட்டவருமான தேவர்கள் யாவரும் வணங்கிப் பகவானாகிய பிரமனை நோக்கி தேவனே, முற்காலத்தில் பகவானாகிய உங்களால் எங்களுக்காக எவர் சேனைக்குத்தலைவனைக் கொடுப்பதாக கூறினாரோ அவர் பெருந்தவத்தை மேற்கொண்டு தவமியற்றுகின்றார், உபாயங்களை யறிந்த பிரமனே! இந்த விஷயத்தில் பிறகு செய்யக் கூடியவேலை யாதுளதோ அதனை உலகின் நலத்தைவிரும்பி ஆலோசியும். நாங்கள் தன்மையாக அடையத்தகுந்தவர் நீரேயன்றோ! என வேண்டினார்.

(௫) தேவர்களுடைய வேண்டிதலைக்கேட்டு எல்லாவுலகிற்கும் பாட்டனுளவர் இனிய மொழிகளால் அவர்களைச் சமாதானஞ்செய்து வருமாறு கூறலுற்றார்.

(௬.௭) மலைகளால் எது கூறப்பட்டதோ அதனால் நீங்கள் மனைவிமாரிடத்துக் குழந்தைகளை யுண்டாக்க மாட்டீர், தேவியினுடைய மொழி வீணாகாது. இது உண்மை சந்தேகமில்லை எதனிடத்தில் அக்கினிதேவன் சத்துருக்களை யடக்குபவனும் தேவர்களுடைய சேனைத் தலைவனுமான பிள்ளையை உண்டாக்குவானோ அது வானத்தில் பெருகும் கங்கையாக விருக்கிறது.

கூகம் வாறுகாணெ - ஸவத்ரிஸ்ஸமம்.

ஜெஷ்டா செந்நெருகு ஹிதாநாயிஷுதி தம் ஸுதம் |
உபாயாஷ்டி ஹுதா ஹிஷுதி தம் ஸம்யம் || அ ||

தவ் தவ்வம் ஸுக்ஷா க்ருதாயுஃ ரவம்நதம் |
புணீவத் ஸுராஸுவே விதாஹைவபிஜயந் ||

தெ மக்ஷா வவத் தம் நாநெநூவம் யாதுந்ணித் |
சுத் நியோஜயாநாஸம் வுத்ருயுஸவபுஷேவதம் ||

ஷேவகாயுஷிஷ் ஷேவ ஸாவியத் ஹுதாஸந் |
செந்நெருகு ஹுதாஹைவத் மஜாயாநெஜதயஜ ||

ஷேவதாநம் புதிஜ்ஞாய மஜாஸெஷுத் வாவக் |
மஹம் யாரய செவ ஷேவ ஷேவதாநாநிஷ்வியத் || க ||

தவ் தவ்வம் ஸுக்ஷா ஷிஷுரவிஷயாநயக் |
ஷுஷ்டா த்நஹிஷாநம் ஸ ஸைஷாஷவகீயத் || க ||

ஸைஷதவ்ஷுஷா ஷேஷிஷிஷிஷித் வாவக் |
ஸவபுஷுஷாநாஹி வபிஷாநி மஜாயாநவம்நதம் ||

தவ்வம் ததொமஜா ஸவபுஷேவ வுநொஹித் |
சுத்ரு யாரணெ ஷேவ தவ தெஜஸுஷேவத் || க ||

பாலகாண்டம் - ஈள-வது வர்க்கம். நடக

(அ) மலையாசன் மகளிரில் மூத்தவள் அந்த அக்கினி பகவானது குமாரனை நன்கு மதித்து தாங்குவள், அது பார்வதிக்கும் மிக்க விருப்பமானது, ஆகும் இதில் ஐயமின்று. என்றார்.

(க) இரகுசூலம் கவிக்கவந்தோம்! தேவர்கள் யாவரும் அந்தப் பிரமதேவனது சொல்லைக்கேட்டு தம் எண்ணம் நிறைவேறியவராய் பிரமனை வணங்கிப் பூசனைசெய்தனர்.

(க0) இராமா! தேவர்கள் யாவரும் உலோகங்கள் நிறைந்த கைலாசமலையையடைந்து, ஒரு பிள்ளைக்காக அக்கினிதேவனை நோக்கி வருமாறு உத்தரவிட்டார்.

(கக) ஓமம்செய்ததை யுண்ணும் அக்கினிதேவனே! தேவருடைய பணியை நிறைவேற்றுவீர் மிக்க பிரபாவமுடையோம்! மலைமகளான கங்கையிடத்துச் சிவனுடைய வீரியத்தை விடுங்கள்.

(கஉ) அக்கினிபகவானும் தேவர்களுக்காக அப்படியேயென, உறுதுகூறி கங்கைக்குப்போய், தேவிகர்பந்தரித்துக்கொள், இது தேவர்களுக்கு விருப்பமானது என வேண்டினான்.

(கங) அவனுடைய அந்தச் சொல்லைக்கேட்டு அவள் உத்தமமான உருவங்கொண்டாள். அக்கினியும் அந்த கங்கையினுடைய அழகைக்கண்டு வீரியம் முழுவதையும் நழுவ விட்டான்.

(கச) இராமா! அக்கினிதேவன் முழுவதையும் கங்கையில் விட்டபொழுது கங்கையின் வெள்ளங்கள் எல்லாம் அவ்வீரியத்தினால் நிறம்பின.

(கரு-கருஉ) பிறகு கங்கை அந்த வீரியத்தால் எரிக் கப்பட்டவளாய் மிக்க துன்புற்றமனதுடையவளாய் தேவர்கள் யாவர்க்கும் முன் கிற்பவரான அக்கினி தேவனை

டிஸுராநாதிநா தெந ஸம்புவயிதவெதநா |

சுமாவூவீழிடி மஜா ஸவடிஷெவஹுதாஸநடி கசு
ஹெஹெவதெவாடி மலெபாஸம் ஸநிவெஸுதாடி

ஸுசுவா சுவதிவவொமஜா தம் மலடிதிவாஸுரடி கசு
உதவஜடி ஹொதெஜொஸொதொஸொஹிததாநவா

யடிஸுரநிமடிதம் தவாதுவ ஜாஸநிநடி ப்ரஸுதிசுடி
காநுநம் யரணீம் ப்ராஸம் ஹிரணுஜெமம் ஸுஸுடி

தாஜம் காஷுபாயஸம் வெவ தெசுஜா ஷெவாஸு
[ஜாயதி]

ஜெம் தவா லவதுது துவாஸீஸகஜெவவ |

தடிதலரணீம் ப்ராஸு நானாயாதாவபுதி 20
நிஷிவொதெ மலெபுதம் தெஜொலிரலிரஜிதி

ஸவடி பவபுதவஸஸம் ஸளவணடிஸவவநடி 2கி

(தண்டெஸம் ததொஸுஜா ஸம்பொவெடிஜெலாஷதி
ஜாதஸு ரதிவம் யதவா ஜாதரதிவம் லயிஷுகி)

ஜாதரதிவலிதிஷாது ததா ப்ரஸுதி ராவவ |

ஸவணடி வுருஷவாஸு ஹுதாஸநவடிஸுடி

துண வுசுதமதாமுடி ஸவடி லவதி காநுநடி

துகூராம் ததொஜாதம் வெநுராஸஹ உருஜிணாடி

நோக்கி “தேவனே! உம்முடைய வீரியம் வளருகிறது அதைத் தாங்குவதில் நான் வல்லமையுடையவளல்ல,” என நைந்தாள்.

(கசூ) அதன் பிறகு எல்லாத்தேவர்களுக்கும் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டதை யுண்பவன் கங்கையை நோக்கி, கர்ப்பமானது இங்கேயே இமயமலையிலுண்டான பொய்கையில் விடப்பட்டும் என்று கூறினான்.

(கௌ) மிக்க பிரபாவமுள்ள பாவமற்ற இராமா! அக்கினிதேவனது சொல்லைக் கேட்டவுடன் கங்கையானது மிக்க ஒளியுடன் விளங்கும் அந்த கர்ப்பத்தை வெள்ளங்களில் விட்டுவிட்டாள்.

(கஅ) இவ்விடத்திலிருந்து வெளிவந்த வீரியம் பூமியையடைந்தது. அது உருகிய ஜாம்புகதம் போன்ற ஒளியுடையதாயிற்று. அதன் அயலிலும் அப்பாலும் உள்ள பொருள்கள் ஒப்பற்ற மங்களகரமான பொன்மயமாயின.

(கக) அந்த வீரியத்தின் கரத்தினால் அதன் அழுக்கு சில செம்பும், இரும்பும், துத்தகாகமும் ஈயமும் ஆயிற்று.

(உ௦-உ௧) இவ்வாறு கங்கையால் விடப்பட்ட வீரியம் பூமியையடைந்து அநேக வித உலோகங்களாகி வளர்ந்தது. கர்ப்பம் விடப்பட்டதுமே அவைகளின் ஒளியால் விளக்கமுறச் செய்தவெள்ளைமலையில் முனைத்தகாடு முழுவதும் பொன்மயமாயிற்று.

(உ௨) ஆடவரே! இராகவா! அது முதற்கொண்டு நெருப்புப்போன்ற ஒளியுடையதங்கம் (பிறந்த உருவமுடையது) ஜாதருபம் எனப் பெயர்பெற்றது.

(உ௩-உ௪) புல் மரம் கொடி புதர் முதலியவையும் பொன்னாக ஆயிற்று. அதன் பிறகு திரனுடன்கூடிய தேவக்குழாங்கள் பிறந்த அந்தப்பின்னை ஓரேகாலத்தில் பால்

நகர வாழுகாணை - வலத்திம்மாஸ்ஸம்மம்.

கனீரஸ்ராவ நாயுடைய குதிகாஸ்யொஜயநு ।

தாஃ சுஃரம் ஜாதகா துஸு க்ருகா வஸயஜு துடிகு || ௨௪ ||
 டிஃ வுத்ருதாய வஸகா வஸபூஸாஸிதி நிஸிதாஃ

ததஷு ஷேவதாஸுவா: காதிகெயஜதி ஸுவநி
வகுஷெஷெமொகுவிஷாத: ஸவிஷதி நஸஸய:

தெனா தவவநம் முகவா ஸனம் மலபுரிஸுவெ||
ஸவபநு வரயா முகவா தீவபுரம் யயாநமு||

[illegible]

புராணஸூத்ரம் தத: க்ஷீரம் சுபுதிசா மாநுதூ||
ஷணா ஷபாநநொமலிக்ஷா ஜமுபாஸ ஷுநஜம் வய:

மூலம் சுவா சகீரகேகாஹா ஸுகார வவாஹா ||
 சுஜயசு ஸ்வேந லீயெபுண லெதெதுலெவநுமணாநுவ
 ஸாரஸெநாமணவதி ததஹுதேதாஹுதி || [ஸு:
 சுலுவினாநு ஸார மணாஹுதேதாஹுதிவாராமா:

குடிப்பதற்காக கிருத்திகை நஷத்திரங்களை ஏற்பாடு செய்தனர்.

(௨௪௨) அவை இக்குழந்தை எங்கள் யாவருக்கும் பிள்ளையாகட்டும் எனத் தேவர்களுடன் மேலான ஏற்பாட்டைச்செய்துகொண்டு நிச்சியஞ் செய்தவர்களாய் பிறந்தபடியுள்ள குழந்தைக்குப் பாலைக்கொடுத்தனர்.

(௨௪௩) அதன் பிறகு தேவர்கள்யாவரும், “குழந்தை கார்த்திகேயன், என்று மூன்று உலகங்களிலும் பெயர் பெற்றவனாக ஆகும் ஐயமின்று,” எனக்கூறினர்.

(௨௪௪) அவர்களுடைய மொழியைக்கேட்டு கிருத்திகாதேவிகள் கர்ப்பம் நழுவிவிழுந்தால் விழுந்தவனும் அக்கினிபோல மிக்க காந்தியால் விளங்கிக்கொண்டிருந்த வனுமான குழந்தையை கீராட்டினர்.

(௨௪௫) காகுத்தா! தேவர்கள் மிக்க பாக்கியமுடைய வனும் நெருப்பைப் போன்றவனுமான கிருத்திகாதேவிகளின் பிள்ளையை கர்ப்பத்திலிருந்து நழுவிவிழுந்ததால் ஸ்கந்தன் (நழுவிவிழுந்தவன்) எனக்கூறினர்.

(௨௪௬) கீராட்டியபிறகு கிருத்திகைகளுக்கு ஒப்புயர்வற்றபால் உண்டாயிற்று. அக்குழந்தை ஆறுமுகமுடையதாகி அறுவருடைய முலைகளிலுண்டாகும் பாலைப்பருகிற்று.

(௨௪௭) பிரபுவானகுமாரனும் ஒருநாளில் பாலை உட்கொண்டு அப்பொழுது நல்ல அழகுவாய்ந்த திருமேனியுடையவனாகி தன்னுடைய திறமையினால் அசுரர்களுடைய சேனைக்கூட்டங்களை வென்றான்.

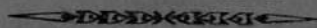
(௨௪௮) அதன் பிறகு அக்கினிதேவனை முன்னிட்டிக் கொண்ட தேவக்கூட்டங்கள்வந்து ஒப்பற்ற ஒளியுடைய அக்குமாரனை தேவர்களுடைய சேனைத்தலைவனாக அபிஷேகஞ் செய்தனர்.

நகந் வாருகாணெ - சுஷாத்திரம்ஸஸ்மதஃ.

வனஷ தெ நாந மஜாயாவிஷ்ணொநவி ஹிதொயா||
கூராரஸம்ஸவஸெவ பநுஃ வாணுஷ்ணெவவ |

ஸத்யுயஃ காதிகெயெ காகுஸஸ ஸுவிராநவஃ||ந||
சூயுஷாந வுத்ருவளதெத்ருஸ ஸுதவாநொகூதாந
வ்ருஜெக|| ந||

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஜாமுகாணெ ஸவத்ரிம்ஸஸ்மதஃ.



சுய சுஷாத்திரம்ஸஸ்மதஃ.

தாந் சுயாந் கஸரிகொ நாநெ நிவெஷு கஸரிகாதுஜஃ |
வாநரெவாவாந் வாகுந் காகுதூதிஷ்ணவீக || க||

சுயொயூயிவதி ஸூநிநஃ வத்ருவது ஜாவீநாராயிவஃ |
ஸமரொ நாந யதூதா வ்ருஜாகாந ஸுவாவ்ருஜஃ || ௨||

வெஷஸதுஹிதா நாந் கெஸரிநீ நாந் நாநதஃ |
ஜெஷ்டா ஸமரவத்நீ ஸா யதிஷ்டா ஸதூவாதிநீ || ந||

சுரிஷ்டெநிஷுஹிதா ரதிவெணாந்ருதிர ஸாவி
விதீயா ஸமரஸூவீக வத்நீ ஸாநதி ஸாஜிகா||ச||

தாஸூந் ஸஹதா நாஜா வத்நீஸூந் தவ்வாந்ஸவஃ|
ஹிவணம் ஸாஸாஷு ஸுமாவ்ருஸவணெ நிரள||நு||

51

பாலகாண்டம் - ௩௮-வது ஸர்க்கம். ௩௧௭

(௩௧௨) இராமா! என்னால் உனக்கு புண்ணியமுடையதும் தூயதுமான இந்தக்கங்கையினது சுவர்கத்திலுண்டான கதையின்விபரமும் அவ்வாறே குமாரனது உற்பத்தியும் கூறப்பட்டது.

(௩௧௩) காகுத்தா! பூமியில் எந்தமனிதன் குமாரக் கடவுளிடத்து பத்தியுடையவனோ அவன் நீண்டஆயுள் உடையவனாகி பிள்ளைபோன்களுடன் கூடியவனாகி குமாரக் கடவுளது உலகத்தையடைந்தவனாக ஆவான்.

முப்பத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

❦

முப்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

பிருகுமகாரிஷி சகரசக்கரவர்த்திக்குப் பிள்ளைவரந் தந்தது.

(௧) குசிகவம்சத்துதித்த காநியின்பிள்ளையான கௌசிகன் (விசுவாமித்திதிரர்) அந்தக்கதையை இராமனுக்கு அறிவித்து மறுபடியும் இராமனைநோக்கி வேறுமொழிகளைக் கூறுவராயினர்.

(௨) முன்னர் அயோத்திமன்னனும் தர்மசுவபாவமுடையவனும் சண்டையில் பின்வாங்காதவனுமான சகரன் எனப்பெயர்கொண்ட அரசன் இருந்தான் அவனும்பிள்ளையில்லாதவனும் பிள்ளையை விரும்பியிருந்தான்.

(௩) இராமா! பெயரால் கேசினியென்று பிரசித்தமான விதர்ப்பதேச வாசன்மகன் தர்மசுவபாவமுள்ளவனாயும் உண்மைபேசுபவனாகவும் இருந்தான். அவன் சகரனுடைய மூத்தமனைவியாயினான்.

(௪) பூமியில் அழகினால்ஒப்பற்ற சுமதியெனப்பெயர்கொண்ட அரிஷ்டரேமி (கசியபன்) மினுடையபெண் சகரனுடைய இளையமனைவியாயினான்.

(௫) அப்பொழுது அரசன் அந்த மனைவியருடன் இமயமலைக்குச் சென்று பிருகுப்பிரசிரவணமேன்ற மலையில் தவமியற்றினான்.

நகது வாங்காணை - சுஷாதிம்ஸஸுமடி.

சுசு வஷபுஸதெவகுரெ தவஸா22ராய்தொ30நி3|
ஸமராய வரம்பாடாக் ஸுமஸுதுவதாஃவர3|| சு||

சுவதுறால ஸுமஹாந ஸவீஷுதி தவா நவ|
கீதி3 வாபுதி30 நொகெ ஸ்ராவ்யஸெ வாருஷ
[ஷபு3|| எ||

வனகா ஜநயிதா தாத வுத்ரம் வஸகரம் தவ |
ஷஷி3 வுத்ரஸஹஸாணி சுவரா ஜநயிஷுதி ||

ஸாஷாணம்ஹாதாந ராஜவுத்ருளபுஸாடிதடி|
ஸவது3 வரஜபீதெ க்யதாஜநிவாடெ தடா || சு||
வனககஸ்யாஸுதெ ஸ்ரஹநுகாஸஹகுஜநயிஷுதி|
ஸ்ரோதா3 ஸாவஸெ ஸ்ரஹநு வத்யா சுஸு வவயுவ ||

தயோஸுஸவநம் ஸுக்வா ஸும3 வரஜபாதி3க3 |
உவாவ வரஜாஃவாணி ஷுஷ்டொ2த்ரு வியீய தாடி3க3||
வனகொ வஸகரெவாஸு வஹவெவாஜஹாஸு3|
கீதி3ஜோஹொ3ாஹா3 கா வாக வரஜிஹதி || க2||

ஸுநெஸு வவநம் ஸுக்வா கெரிநீ ரஸுநதந |
வுத்ரம் வஸகரம் ராஜ ஜமூஹ த்யவஸஸிபளி||

பாலகாண்டம் - ஈஅ-வது ஸர்க்கம் ஈகக

(ஈ) நூறுவருஷங்கள் ஆனபிறகு உண்மையானரு னாயர்ந்தோனான பிருகுமுனிவர் இவனது தவத்தால் மகிழ் ச்சியடைந்து சகரனுக்கு வரமளித்தார்.

(எ) பாவமற்றவனே! உனக்கு மிக்க அதிகமான பிள் னைப்பேறு உண்டாகும். ஆடவரேறே! உலகில் ஒப்புயர் வற்ற புகழையும் அடைவாய்.

(அ) அப்பா! உனக்கு ஒரு மனைவி குலத்தைப்பெரு கச்செய்யும் பிள்ளையைப்பெறுவான். மற்றவன் அறுபதா யிரம் பிள்ளைகளைப் பெறுவான்.

(க-க0) மகாத்துமாவான அந்தப் பிருகுமகாரிஷி பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அரசன் புதல்விகளிருவ ரும் (கேசினியும் சுமதியும்) அவரைச் சந்தோஷப்படுத்தி களிகூர்த்தவராய் கைகடப்பிக்கொண்டு, “அந்தணரே! எவ னுக்கு ஒருபிள்ளை? எவன் அநேக பிள்ளையைப் பிறப்பிப் பாள்?” மகாரிஷியே! இதனைக்கேட்க விரும்புகிறோம் உம் முடைய மொழி உண்மையாக இருக்கட்டும்” எனக் கேட் டனர்.

(கக-கஉ) அவ்விருவருடைய மொழியைக் கேட்ட மிக்க தர்ம ஸ்வபாவமுள்ள பிருகுமகாரிஷி, இவ்விஷயத் தில் உங்கள் இஷ்டப்படி ஏற்பட்டும். குலத்தை வளர்ச்செய்பவனான ஒரு பிள்ளையாவது உண்டாகட்டும். மிக்க வலிவாய்ந்தவரும் புகழ்படைத்தவரும், பெரும் ஊக் கமுடையவருமான அநேகராவது உண்டாகட்டும். யார் எந்த வரனைக் கோருகிறான் எனச் சிறந்த கேள்வியைக் கேட்டார்.

(கங) இரகுவம்சத்தவரை மகிழ்விக்கும் இராமாடி- முனியினுடைய வார்த்தையைக் கேட்டதும் கேசினி அரச னது எதிரில் குலத்தை வளர்க்கும் பிள்ளையை வேண்டினான்.

ஷஷி: வுத்ருவஹஸ்ராணி வுபணபுலமிநீ ததா |
உஹோதூவாநு கீரிததொஜமு ஹ வுமதிஸ்ஸுதாநு ||

புரிக்ஷிணபுஷி க்ருகா சிரவாந்விபுணந வ |
ஜமாந ஸ்வபுரம் நாஜா வஸாயெபா நவம்நதந || கரு ||

சுய காடு மதெ தவ்விநு ஜெஷ்டா வுத்ரும் வுஜாயத |
சுவஜெஜதி பூதம் கெஸிநீ வமநாதஜடி || கசு ||

வுமதிஸ்ஸு நரஸூவா மஸுதம்வம் வுஜாயத |
ஷஷி: வுத்ருவஹஸ்ராணி தம்வஹேதா மிநிஸ்ஸு
[தா: || கள ||

வுதவகுணெபுஷு கூம்ஹேஷு யாதூவாநு
ஸவெபபுயநு | காடும உஹதா வஸெபு யளவநம்
புதிபெபிரெ || கஅ ||

சுய தீவெபுண காடும ந ரகுபயளவ நஸாமிநம் |
ஷஷி: வுத்ருவஹஸ்ராணி வமநஸூலவம்ஸுதா ||
வ உ ஜெஷ்டா நரபெருஷ வமநஸூதமஸவம் |
வாதுநு மூஹீகா து ஜெரு வரயூ நவம்நதந ||
புரிக்ஷிபு புஹ ஸஹிதம் ஜெதஸூஹிநீக்ஷுபெவ |

வவம் வாவஸதாவாநம் வஜநபு திஸாபகம் || உக ||
வளநாணாநெமிதெ யுகம் வித்ரு நிவபாவிதம்வம்
[நாக ||

(௧௪) அப்பொழுது கருடனுடைய சகோதரியான சுமதி மிக்க ஊக்கமுடையவரும் புகழ் படைத்தவருமான பிள்ளைகள் அறுபதினாயிராவரை இச்சித்தாள்.

(௧௫) இராமா! அரசன் தன் மனைவியருடன் கூடிய வனாப் நிஷியை வலம் வந்து தலையால் வணங்கி தன்னகருக் கேகினான்.

(௧௬) அதன் பிறகு பருவம் வந்தடைந்ததும் (கர்ப்ப பந்தரித்தகாலம் ஆனதும்) மூத்தமனைவியான கேகினி சகரானுடைய பிள்ளையாக அஸமஞ்சன் எனப்பெயர் பெற்ற பிள்ளையைப் பெற்றாள்.

(௧௭) மனிதகிரேஷ்டனே! சுமதியோ கர்ப்பபிண்டம் ஒன்றை மீன்றாள். அந்தப் பிண்டம் வெடித்தலால் அறுபதினாயிரம் குழந்தைகள் வெளிவந்தன.

(௧௮) தாதியர் (சேவிவித்தாயர்) அவைகளை நெய் கிறம்பிய பாளைகளில் வளர்த்தனர். யாவையும் வெகுகாலத்தில் பருவகாலத்தை யடைந்தன.

(௧௯) அதன் பிறகு நெடுங்காலத்தில் சகரானுடைய அறுபதினாயிரம் குழந்தைகள் அழகாலும் இளம்வயதாலும் விளங்குபவை ஆயின.

(௨௦-௨௦௩) மனித கிரேஷ்டனான இராமா! சகரானுடைய மூத்தமகனோ எப்பொழுதும் குழந்தைகளைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் சரயுவின் வெள்ளத்தில் தள்ளி அவர்கள் முழுகுவதைப்பார்த்து நகைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

(௨௧௩) இவ்வாறு கெட்ட நடத்தையுடையவனும், நல்ல ஜனங்களைத் துன்புறுத்துபவனும், நகரத்தவருக்குக் கெடுதலில் விருப்பமுள்ளவனுமான மகன் பட்டணத்திலிருந்து வெளியில் அனுப்பப்பட்டான்.

நக22 வாறுகாணெ - வனகொ நவகூாரிம்ஸஸ்ஸமடிஃ.

தவ்வு வுத்ருா 2 ஸுஜாநா2 கவஜஜவ்வு வீயடுவாநு ||
வஜதஃ வவடுதொகவ்வு வவடுவ்வுாவி வியம்வடிஃ |

ததஃ காறெந ஜஹதா 2 திஃ வஜலிஜாயத || 2ந||
வமரவ்வு நரஸுஷ யஜெயதிதி திஸிதா |
வகூகூா திஸயம் நர2 ஸொவாபுராயமணவ்வுரா|| 2ச||
யஜூககூணி வெஜஜூம் யவ்வும் வஜவவ குறெ |

ஐதி ஸ்ரீகக் வாறுகாணெ 2 வ்வுா த்ரிம்ஸஸ்ஸமடிஃ.

சுய வனகொ நவகூாரிம்ஸஸ்ஸமடிஃ.

வீஸாதி துவவஸூகூா கயாணெ நவமநு தஃ |

உவாவ வரஜ்ஜிதஃ ஜுநிம் ஜீவதிவாநமுடி || க ||
ஸுராதூதிஹாதி ஹஜ்ஜெ விவ்வுரெண கயாதிஜாடி |
வடுவடுகொ22 கயம்ஸூஜ்ஜநு யஜூம் வெவ வஜவாஹ
[ரக ॥ 2 ॥

(தவ்வு தவ்வம் ஸூகூா களதகுஹறுவஜநிதஃ]
வீஸாதி துவ்வு காகுத்^{ஸு} உவாவ வுஹவஹிவ |

ஸூயதாம் விவ்வுரொரார2 வமரவ்வு ஜஹாத்மஃ || ௧||
ஸஜ்ஜஸூரொரார2 ஹிஜவாநவதொதூதஃ |

(ஐஜுஜதவரஃ ஸ்ரீகாநு சுத்ரிநாஜெ 2 விவெவிதஃ ||)
விநூவவடதலாஸாடி நிஸீகெஜ்தெ வரஸுரடி || ௨||

(௨௨௨) அந்த அஸமஞ்சனுக்கு திறல்வாய்ந்தவனும், எல்லா ஜனங்களாலும் விரும்பப்பட்டவனும், ஜனங்கள் யாவரிடத்தும் பிரியமாகப்பேசுபவனுமான அம்சமான் என்ற பிள்ளை இருந்தான்.

(௨௨௩) மானிடோத்தமா! அதன் பிறகு வெகுகாலங் கழித்து சகரனுக்கு 'யாகஞ் செய்வேன்' என்ற தீர்மான மான புத்தி உண்டாயிற்று.

(௨௨௪) இராமா! அப்பொழுது வேதங்களை யுணர்ந்த அவனும் ரித்துவிக்குகள் கூட்டத்துடன் கூடியவனும் யாக காரியங்களை துட்டஞ்செய்துவிட்டு யாகஞ்செய்யத் தொடங்கினான்.

முப்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

முப்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

பூமியைத் தோண்டல்.

(௧-௨) இராமன் விகவாயித்திரருடைய வார்த்தை யைக்கேட்டு அவர் கூறி முடிந்ததும் மிக்க பிரீதியடைந்த வராய் கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்பென வொளிரும் மகாமுனிவரை நோக்கி, "பிராமணரே! உமக்கு வந்தனம். என் முன்னோர் எவ்வாறு யாகத்தைச் செய்தார்? இந்தக் கதையை விபரமாகக் கேட்க ஆசைப்படுகிறேன்" என்றான்.

(௩) விகவாயித்திரரும் நகைத்துக்கொண்டு இராம னைநோக்கி, "இராமா! மகாத்துமாவான சகர சக்கரவர்த்தி யினுடைய கதையின் விவரம் கேட்கப்படட்டும்" எனக் கூறுவாராயினர்.

(௪) சிவனுக்கு மாமனான இமவான் மலைகளுள் மேலானவன் அது விக்தியமலையை நெருங்கி இருந்தது. அவை ஒன்றையொன்று பார்த்திருந்தன.

நட்ச வாகுக் காணெ - னன்கொ நவசுவாரிஸ்ஸ மடி.

தயொடிவெய் பூவுதொ டவகுக் யஜுஸ் வுரு
[ஷொதத |

வ ஹி ஷெஸொ நவவூவூ பூஸவெய்யஜுக் கடிணி || ரு ||

தவூஸவயபூம் காக்குத் துஜபநா ஷொரயி |

சுஜொ நகரொ தூத வமரவூ தெ வூ தி || சு ||

தவூ வவடிணி து யஜுத் யஜொ நவூ வாவவ |

நாக்கவீம் தநூலூய யஜூயாஸூவாவஹரக் || எ ||

ஹி யொணெது காக்குத் தவூ நஸூ ஷொதநம் |

உவாஸூயமணா ஸூவெடி யஜொ நயொஸூவநு || அ ||

சயம் வவடிணி வெமெந யஜூயாவூவநீயதெ |

ஹதூரம் ஜஹி காக்குத் ஹயஸூவாவநீயதாடி ||

யஜுவிஜும் ஹவெதுதக் வவெடிஷொ ஸீவாய நம் |

ததுயாகி யதாநாஜநு யயொவிஜும் சூதுவடிவெக் ||

உவாஸூயவயஸூவா தவூநு வடிவீ வாயிடிவம் |

ஷஷிம் வுதுவஹஸூரணி வாகுதெதடிவாவஹ ||

(௫) ஆண்டகை இராமா! அந்த (சகரனுடைய) யாகமானது இரண்டு மலைகளுக்கிடையில் நடந்தது. மனிதர்களுள் புலிபோன்றவனே! அந்தப்பிரதேசம் யாககாரியங்களுக்கு மேலானதல்லவா.

(சு) காகுத்தன் குலத்திலுதித்த குழந்தாய்! வலிய வில்லுடையோனும் மகாதனுமான (தன்னையும் தன் தேரைச் செலுத்துபவனையும் காத்துக்கொண்டு பதினோயிரம் வில்லாளிகளை எதிர்த்துப் போராடுபவன் மகாதன்) அம்சமான் சகரனுடைய கட்டினையில் நடப்பவனாகி அந்த யாகத்திற்கு விடப்பட்ட குதிரையைப் பின் தொடர்ந்தான்.

(எ) இந்திரன் அரசுக்கனது உடலை யடைந்து அதற்குரியகாலத்தில் அந்த யாகத்தைச் செய்கிற சகரனுடைய யாகத்திற்குத்தகுந்த குதிரையை அபகரித்துக்கொண்டு போனான்.

(அ) காகுத்தா! மகாத்துமாவான சகரனுடைய அந்தக்குதிரை அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டதுமே ரித்து விக் குழாங்கள் யாவரும் யாகஞ்செய்யும் சகரனைப் பார்த்து வருமாறுரைத்தனர்.

(க) “இந்த யாகத்திற்கு யோக்கியமான குதிரை அதற்குரித்தான காலத்தில் வேகத்துடன் அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டது. காகுத்தன் வழி வந்தோய்! இழுத்துக்கொண்டு போனவனைக் கொல். குதிரையும் அழைத்து வரப்படட்டும்.

(க௦) இந்த யாகத்திலுண்டான கெடுதல் நம் யாவருக்கும் அகபத்திற்காகவாகும். ஆகவே அரசே! எவ்வாறு யாகமானது கெடுதலின்றியதாகுமோ அவ்வாறு செய்யப்பட்டிடும்” என்றனர்.

(க௧) அரசன் ரித்துவிக்குகளுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அந்தச் சபையில் இருந்த அறுபதாயிரம் பிள்ளைகளை நோக்கி ஈதுரைத்தான்.

(௧௨) மனிதர்களுள் விருஷபம் போன்ற பிள்ளைகள்! இப்பெரிய யாகம் மந்திரத்தினால் தூயவரான மிக்கபாக்கிய சாலிகளால் செய்யப்படுகிறதல்லவா அரக்கர்கள் துன்புறுத்துவதற்கு இது இடம் இல்லை.

(௧௩) பிள்ளைகள்! ஆகையாலே செல்லுங்கள். தேடுங்கள். உங்களுக்குக் கேஷமம் உண்டாகட்டும். சமுத்திரத்தை மாலையாகவுடைய பூமி முழுவதையும் தேடுங்கள்.

(௧௪-௧௪௨) மக்கள்! ஒவ்வொரு யோசனையாக விசாலமான பூமியிற் செல்லுங்கள். என்னுடைய கட்டையால் அந்தக் குதிரையை இழுத்துச் சென்றவனையும் தேடுபவராய் குதிரை காணப்படுகிற வரையில் பூமியைத் தோண்டிங்கள்.

(௧௫) யாகத்திற்காக தீக்ஷை செய்துகொண்ட நான் பேரனுடனும் ரித்துவிக்குக் கோஷ்டியுடனும் குதிரையகப் படுகிறவரையில் இந்த யாகசாலையிலேயே தங்குவேன். உமக்குக் கேஷமம் உண்டாகட்டும்." என்றான்.

(௧௬) இராமா! மிக்க வளிபொருந்திய அரச குமாரர்கள் இவ்வாறு ஏவப்பட்டவராகி சந்தோஷமடைந்த மனத்தவராய் தகப்பனது பேச்சினால் கட்டப்பட்டவராகி பூமியில் தேடிச்சென்றனர்.

(௧௭) ஆண்களுள் புலிபோன்றவனே! அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வயிரத்திற்கொப்பான நகங்களால் ஒரு ஒசனை நீளத்திலும் அகலத்திலும் பூமியைப் பிளந்தனர்.

(௧௮) இராமா! இடியொத்த குலங்களாலும், மிக்க பயங்கரமான கலப்பைகளாலும் பூமியானது பிளக்கப்பட்ட பொழுது பேரொலியுண்டாயது.

நாமாநா வயுஜாநாநா சுஸுராணாநு ராவவ ||
 ராக்ஷஸாநாநு டுரூரூ வகவாரிம்ஸஸுமஃ ||
 யோஜநாநா வஹஸுராணி ஷஷித்ஸு ரவாநந ||
 விவிஃ யரணீ வீரா ரவாதமுதநுத ||
 வவ வவதவ ஹஸ ஜஜிவீவ நூவாதஜா ||
 வநநொ நரஸாடிபு வவத வரிவகூ ||
 ததொதொவ ஸுமஸவா ஸுஸுராஸுஸவநமா ||
 வஸுராஜநவ ஸுஸுவிதாஹ ஜவாமஜ ||
 தெவ்ரவாடி ஜஹாதாந விஷணவநாஸு || ௨௩ ||
 ஜவஃ வரஜஸுஸு வரி விதாஹஜிவ வ ||
 ஹவந பூநிவீ வவா வநுதெ வமராதுஜெ ||
 வஹவஸு ஜஹாதாந வகுகெ துவாவரி ||
 (வரணவஸுஸுதாவீரா வஹவொதாநவெஸுஸு ||
 வகுணீகூதா ஜஹாஸெஸு || ஜநாஸெஸுவாமுஸக ||
 த ||]

சுயம் யஜுஹரொ ஜஸாகு சுநெ மாஸொவநீயதெ ||
 ஜதிதெ வவதவகுதாநி நீவநி வமராதுஜ ||
 ஜதிஸ்ரீசு வாமுகாணெ வகொ நவகவாரிம்ஸஸுமஃ.

சுய வகவாரிம்ஸஸுமஃ
 ஜெவதாநா வவஸுசு வவவாஸெ விதாஹ ||
 பூதூவாவ வஸுஸுஸு வகூதாநவயொஹிதா
 (௩ || ௧ ||

(௧௯௨) பிறகு நசுக்கப்பட்ட பாம்புகளிடத்திருந்தும் ஓ இராமா! அசுரர்களிடத்திலிருந்தும், அரக்கர்களிடத்திலிருந்தும், ஏனை ஜந்துக்களிடத்திலிருந்தும் பேரோலி உண்டாயது.

(௨௦௨) இராமா! அந்த வீரர்கள் அறுபதினாயிரம் ஓசனைகள் பூமியைத் தனக்கு ஒப்பற்ற பாதாளம் போலத் தோண்டினர்.

(௨௧௨) மக்களுளுத்தமனே! அசு குமார்கள் இவ்வாறு மலைகளின்மீய ஜம்பூத்வீபத்தைத் தோண்டிபவராய் நாற்புறமும் சூழ்ந்தனர்.

(௨௨௨) அதற்குள் கந்தர்வ, அசுர, நாகர்களுடன் கூடிய தேவர்கள் யாவரும் கலவாமடைந்த மனத்தவராய் பிரமதேவனை யடைந்தனர்.

(௨௩௨-௨௪௨) அவர்கள் மகாத்துமாவான பிரமனை மகிழ்ச்சியடையச்செய்து துக்கங்கொண்ட முகத்தவராய் மிக்க நடுங்கியவராய், “பகவானே! சகரனது குமார்களால் பூமி முழுவதும் தோண்டப்படுகிறது. பாதாளத்தில் தங்கியுள்ள அநேக பெருந்தன்மைவாய்ந்தோர் மாய்க்கப்படுகின்றனர். சகர புதல்வர்கள் இவன் யாகத்தைக் கெடுத்தான். இவனால் நம்முடைய குதிரை அபகரிக்கப்பட்டது எனக்கூறி ஜந்துக்கள் யாவற்றையும் கொல்லுகின்றனர்” எனப் பிரமதேவனை நோக்கிக் கூறினர்.

முப்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பதாவது ஸர்க்கம்.

கபிலர்.

(௧.௩௨) ஷட்குண சமேதரான பிரமன் தேவர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு மிக்க நடுங்கிய, ஜநங்களுக்குக் கேடு செய்பவரது வலியால் கலக்கமடைந்த தேவர்களைப்

யவெய்யம் வலுயா க்ருதா வாஸுதெவயு யீதகம் |

காவிலும் நகுவலாஸாய யாரயதுநிசம் யராடி || 2 ||

[சூசெயு ரவாததெயு யீதாநு வவபாநு வெவ யாரயது
வ்ரலம்!]

தலு கொவாநிநா தலுஃ லவிஷுணி நுலாத்ஜாஃ |

வ்ருயிவ்ராஸாவி நிவெஃஜி ஜ்ஷுனவ வநாதகம் || 3 ||

வமரவ்ஷு வ வுத்ராணாம் விநாஸொஜீவபுஷிபுநாடி |

விதாஜவவஸுக்ஷா த்ருயவ்ருதிம்மலுமடி || 4 ||

தெவாஃ வரஜலம்மலுஷுஃ வுநஜுமடி யயாமதடி |

வமரவ்ஷு வ வுத்ராணாம் வ்ராஜுராஸி நுலாத்ஜாநாடி || 5 ||

வ்ருயிவ்ரா விஜ்ஜாநாயாம் நிவபாதவஜநிஷுமம் |

தகொலிசுலா ஜஹீம் வவெஃ க்ருக்ஷாவாவி வ்ருதக்ஷி

(ணடி || 6 ||

வஹிதாஸுமராமலுஷு விதரம் வாக்ஷுஜ்ஜுவநு |

வரிசுரானா ஜஹீம் வவபா வசுவவஜ்ஜு வகுஜிதாஃ || 7 ||

தெவஜாநவயக்ஷாஸு விநாஸொமராமலுக்ஷவாஃ |

ந வ வஸுஜ்ஜெஹே ஜ்ஜு தம் க்ஷுஜ்ஜெஹே த்ருவெவ || 8 ||

கிம் க்ருயிஷுஜ லஜம் தெ வுஜிநத்ரு விவாயுதாடி |

தெஷாம் தகிவநம் யுக்ஷாவுத்ராணாம் ராஜவதகம் || 9 ||

வஜ்ஜுநுநுலிசு வாக்ஷம் வமரொராமுநடி || 10 ||

வகுயம் வநத லஜம் வம் நிவிபுஜு வஸுயாத்ரு || 11 ||

க்ஷுஜ்ஜெஹே த்ருவெவ வாக்ஷு த்ருவதகம் |

பார்த்து, “இவ்வுலகம் யாவையும் புத்திமானுன எந்த வாச தேவனுடையதோ எவன் காயாம்பூ வண்ணமான திருமே னியைக்கொண்டு எக்காலமும் உலகைத்தாங்கியிருக்கிறானோ அவனுடைய கோபாக்கினியால் அரச குமாரர் எரிக்கப்பட் டவராகிறார். பூமியைத் தோண்டிவதும் சகரனது அற்பா யுள்ள பிள்ளைகளுடைய அழிவும், வெகுதாலமாக திட்ட ன்செய்யப்பட்டதே” எனக் கூறினார்.

(௪௨) சத்துருக்களை யடக்கக்கூடிய இராமா! பிரம னது மொழியைக்கேட்டு முப்பத்துமூன்று கோடி தேவர்க ளும் மிக்க களிப்படைந்தவராய் மறுபடியும் வந்தபடியே சென்றனர்.

(௫௨) மரியாதைக்குரிய சகரனுடைய பிள்ளைகளால் பூமி தோண்டப்படுகையில் இடிபோன்ற பேரொலியும் உண்டாயிற்று.

(௬௨-௮௨) அதற்குள் சகார்கள் யாவரும் பூமியைப் பிளந்து சுற்றிவந்து எல்லாரும் ஒருங்குகூடி தம் தந்தை யை நோக்கி, பூமி முழுவதும் சுற்றப்பட்டது. வலியுடைய தேவர்களும் அசுரர்களும், அரக்கர்களும், பிசாசுக்களும், நாகர்களும், கின்னரர்களும் கொல்லப்பட்டனர். அந்தக் குதிரையையாவது அதனை அடித்துக்கொண்டு போனவ னையாவது நாங்கள் காணவில்லை. யாது செய்வோம்! இத ற்கு உபாயத்தை ஆலோசியுங்கள், என உரைத்தனர்.

(௯௨-௧௦௨) இராமா! அரச சிரேஷ்டனான சகரன் பிள்ளைகளுடைய அம் மொழியைக்கேட்டு கோபத்துடன், “உமக்கு நலம் உண்டாகட்டும். மறுபடியும் பூமியைப் பிளந்து தோண்டிங்கள். குதிரையை மறைத்துப் போன வனை யடைந்து உங்கள் காரியம் நிறைவேற்றியவராகத் திரு ம்புங்கள், என்றேறினான்.

நகல் வாங்குகாணெண் - உச்சாரிம்ஸஸ்துமடி.

விதுவடிவநதாவஸ்ய ஸமரஸ்ய ஹோதமம் || கக||
ஷஷிம் வாசுதவஹஸூணி ரஸாததவலிபுவந |

வநுதாநெ ததவஸ்யிநு டிடிஸம் வவதொவடி ||
பிராமஜம் விரதிவாக்ஷம் யாரயஜம் ஹோதமடி |

ஸவவதவநாம் சூதாம் பூயிவீம் ரவநநம் || கக||
பிரஸா யாரயாஜஸ விரதிவாக்ஷாஹோமஜம் |

யதா வவடிணி காகுத விஸூதாமடி ஹோமஜம் || கச||
பெடாக் வாயுதெ சீஷடி லகுலிகடி ததா லவெக் |

தம் தெ ஸ்ரடிஷ்ணம் சூகா பிராவாயம் ஹோமஜம் ||
நாமனோஹி தெ ராஜ ஜ்ஞமலிபுவா ரஸாதமடி |

ததம்வதிவடிபிரம் லிசுவாடிஷ்ணாம்விவிடிவம் ||
டிஷ்ணஸ்யாஜி பிபி டிடிஸம்ஸெ ஹோமஜம் |
ஹோவடி ஹோதாம் ஸஹைக் வவதொவடி ||
பிரஸா யாரயஜம் தெ விஸ்யம் ஜ்ஞம்ஸூதடி |

ததம் ஸ்ரடிஷ்ணம் சூகா ஸமரஸ்ய ஹோதமம் || கக||
ஷஷிம் வாசுதவஹஸூணி பூயிதாம் விவிடிம் பிபி ||
பூயிதாயாஜி பிபி ஹோதம் சவதொவடி || கக ||
பிராமஜம் ஸௌநவம் டிடிஸம்ஸெ ஹோமஜம் |

தம் தெ ஸ்ரடிஷ்ணம் சூகா பூஷ்ணாவாவி திராமடி ||

(௧௧௨) மிக்க மதிக்கப்படும் குணங்களுள்ள தந்தையான சகரனுடைய ஏவலை மேற்கொண்டு அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் பூமியில் பல்லடங்களுக்கும் ஓடினர்.

(௧௧௩) அதற்குள் அந்த பூமி தோண்டப்படுகையில் மலைகளுக்கொப்பான பூமியைத் தாங்கியுள்ள விருபாட்சன் என்னும் திக்குயானையைக் கண்டனர்.

(௧௧௪) இராமா! விருபாட்சனென்ற பெருங்களிறு மலைகளுடனும் காடுகளுடனும் கூடிய பூமி முழுவதையும் தலையால் தாங்கி நிற்பது.

(௧௧௫) காருத்தா! எந்த காலத்தில் அந்தப் பெரிய யானை களைப்பினால் ஓய்வுக்காக தலையை யசைக்குமோ அப்பொழுது பூகம்பம் உண்டாகும்.

(௧௧௬) இராமா! அவர்கள் திக்கைக் காத்து நிற்கும் அந்தப் பெரிய யானையை வலம்வந்து வணங்கிவிட்டு அக்குமாரர்கள் பாதளத்தைப் பிளந்தனர்.

(௧௧௭-௧௧௮) கிழக்கு திசையைப் பிளந்து மறுபடியும் தென் திசையைப் பிளந்தனர். அவர்கள் தென்திசையில் கூட நன்கு மதித்தற்குரியதும் மிக்க பெரியதும் மலை போன்றதும், தன் தலையால் உலகைத் தாங்குவதுமான 'மகாபத்மம்' எனப்பெயர்பெற்ற பெரிய யானையைக் கண்டனர். அவர்கள் மிக்க ஆச்சரியம் அடைந்தனர்.

(௧௧௯) அதற்குள் மகாத்துமாவான சகரனுடைய அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் அதனை வலம் வந்து மேற்கு திசையைத் தோண்டினர்.

(௧௨௦) மிக்க வலிமையுடைய அவர்கள் மேற்குதிசையிலும் பெரிய மலைபோன்ற "சௌமனஸம்" என்னும் திசையானையைக் கண்டனர்.

(௨௦௧) அவர்கள் அவனை பிரதக்ஷிணம்செய்து கேடி

நக்சி வாறுகாணெ - உகவாரிம்ஸஸு மடி.

வநனஃ ஸஜுவகூனாஃ லிஸம் ஹெவதீர் ததஃ |
உதரஸுரம் ரவஸுரேஷு டிபுஸம் ஹிவாணஸு ||
வடிம் ஹிபுண வபுஷா யாரயனம் உஹீரிபாடி |

ஸஜாஸு ததஸுபெரு க்ருகவாரிம்ஸஸு மடி |
ஷஷிம் வஸுதூஸஸுரானி விவிபுவஸுயாதமுடி |
ததஃ பூரமஸுதரம் மகவாஸாமரம் பூரிதம் லிபு ||
ரொஷாடிஸுபநநு ஸபெரு பூரிவீர் ஸமராதூஜம் |
தெதா ஸபெரு உஹாதூநம் லீபெவமாமுஸுரம் ||
டிபுஸம் கவிமம் ததூ வஸுபெரு ஸநாதமுடி |
ஹிம் உதஸு டிபுஸு வரனாடிபுரிதம் || உரு ||
பூஸுஷுபெருமம் பூரவாஃ ஸபெரு தெரவஸுநநு ||

தெதா ஹிஸுரம் ஜூகவா க்ருபவயபூகாமுஷு
[ணம் || உரு ||
வநிதூஸுரம் மகவாஸாமரம் மகவாஸாமரம் |
ஸுபாவன ஸுபூகம் திஷுதிஷுதிவாஸுவநு || உரு ||

ஸவாகம் கவா ஹி துரம் மஜீம் ஸுதவாநஸி |
டிபெருமம் கவா ஹி ஸுபூகம் விவிநஸுமராதூஜம் ||

ஸுசுவா ததவநம் தெஷாம் கவிமொரவஸுநநு |
ரொஷுந உஹதாவிஷு ஹுசுர உருராதூ ||

பாலகாண்டம் - ௪0-வது ஸர்க்கம் நடநு

மத்தை விசாரித்து அதற்குள் தோண்டிபவராய் இமயமலையுள்ள (வட) திசையைப் பிளக்க ஆரம்பித்தனர்.

(௨௧௨) இரகுக்களில் உத்தமனான இராமா! வடதிசையில் சுபகரமான மேனியுடன் இந்த பூமியைத் தாங்கியுள்ளதும், பனியால் வெளுத்ததுமான 'பத்திரம்' என்னும் யானையைக் கண்டனர்.

(௨௨௨) அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் அனைவரும் இதனையடைந்து சுற்றிவந்து பிறகு பூமியைப் பிளக்கனர்.

(௨௩௨) பிறகு சகரகுமாரர்கள் பெயர்பெற்ற வடதிசைக்குக்குச் சென்றனர். சகரனுடைய பிள்ளைகள் யாவரும் கோபத்துடன் பூமியைப் பிளந்தனர். 121149

(௨௪௨-௨௫௨) பெரும் உடலுடையவரும், பயங்கரமான வேகமுடையவரும், மிக்க வாய்ந்தவருமான அவர்கள் யாவரும் கபிலமுனிவரதுருவங்கொண்ட தொல்லவாகுதேவனையும், அவருக்கு அருகிலேயே அலைந்துகொண்டிருக்கும் (தம்) குதிரையையும் கண்டனர். இம்ம அவர்கள் யாவரும் ஒப்பற்ற உவகை கொண்டனர்.

(௨௬-௨௭) அவர்கள் அந்தக் கபிலரைக் குதிரையை எடுத்துப் போனவரென்று நினைத்து சினமடைந்தவராய் கோபத்தால் சிவந்த கண்ணுடையவர்களாய் மண்வெட்டியையும் கலப்பையையும் எடுத்துக்கொண்டவராய்; பலவித மரங்களையும் கல்லையும் எடுத்துக்கொண்டவராய் அவரையெதிர்த்து "நில்" நில், என்று கூறிக்கொண்டு ஓடினர்.

(௨௮) "நீ எங்களுடைய யாகத்திற்குரிய குதிரையை அடித்து வந்தாய் அல்லவா? கெடுமதியுடையாய்! சகரனுடைய பிள்ளைகளான நாங்கள் வந்திருக்கிறோமென நீ அறிவாய்" என்றனர்.

(௨௯) இராமா! கபிலர் அவர்களுடைய கோபமொழியைக் கேட்டு அப்பொழுது மிக்க சினத்தினால் தன்னை மறந்தவராய் 'ஹும்' என்றார்.

நிநிநி வாறுகாணெ - வனகவசுவாரிம்ஸஸுமடிஃ.

ததவெநாபுரெயெந கவிநெந உஹாதநா |
வஸுநாஸீக்யதாஸுவேக காசுத வமநாதஜாஃ ||

ஐதி ஸ்ரீ உஜாறுகாணெ வசுவாரிம்ஸஸுமடிஃ.

சுய வனகவசுவாரிம்ஸஸுமடிஃ.

வாதுராரமதாநு ஜாசுவா வமநொ ரவநதந |
நவாரபுலீஜாஜா டீவாநம் ஸுதெஜவா || க ||
ஸூரஸூக்யதவிஷுஸு வூரெஸுஸுதொவா தெஜவா |
விதூணாம் மதிநிவ யெந வாரொவவாணிதஃ ||
சுனவடளநாநி வசுவாநி வீயடவனி உஹானிவ |

தெஷாம் சுவ பூதிவாதாசுடம் வாவாமி மூஹிஷ
(காடகுகு || ந ||

சுவிவாஜாவிவாஜாம்ஸா வசுவா விவகராநவி |
விகாடிஸுனிவதடிஸு உயஜுஸு வாரமஃ || ச ||

வனவசுதொரம்ஸாநு வஜு ஸுமநெண உஹாதநா |
பமாராடிய வஜுவ ஜமாஉ ருவாவிசுதஃ || ௫ ||

வ வாத விதூவிஜாமடி உனவடளம் உஹாதனிஃ |
பூவஜுத நரஸூஷ தெந ராஜுதாநிவொழிதஃ ||

நெடிதூதாநவ ரகெஷாவிஃ விஸாவவதமொநநெமஃ |
வூஜுதம் உஹாதெஜா டிராமஜ உவஸுத || ௭ ||

வ தம் பூடிஷிணம் சுவா வுஷாநாவி நிராமடி |

(௩௦) இராமா! அதன்பிறகு அளவிடற்கரிய நற்குண மமைந்த அந்தக் கபிலரால் சகர குமார் யாவரும் சரம்பற் குவியலாயினர்.

நாற்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்தோராவது ஸர்க்கம்.

சகரன் யாகம்.

(௧-௪) இராமா! அரசனான சகரன், பிள்ளைகள் சென்று வெகுகாலமானதையறிந்து தன் பிரபாவத்தால் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் பேரனை நோக்கி, “நீ சூரன், வித்தையிற் றேர்ந்தவன், பாக்கிரமத்தால் முன்னோனையன் ஆகிரும். எவனால் குதிரை திருடிக்கொண்டு போகப்பட்டதோ அவ னது வழியைத் தேடிவாய். பூமிக்குள் ஐந்துக்கள் வலி பொருந்தியவையும், பெரியவையும் உள அவைகளைக் கொல் லுவதற்காக அம்புகளுடன் வில்லையும் நீ எடுத்துக்கொள். நீ வணங்கற்குரியோரை வணங்கி, தடை செய்பவர்களைக் கொன்று, வேலையை நிறைவேற்றினவனாக யாகத்தை முடிவு செய்பவனாகத் திரும்பு” என புத்திபுகட்டி யனுப்பினான்.

(௫) அம்சுமான் மகாத்மாவான சகரனால் இவ்வாறு நன்கு கூறப்பட்டு வில்லையும், கத்தியையும் எடுத்துக்கொ ண்டு விரைவாக நடந்துபோயினான்.

(௬) மனிதர்களுளுத்தமனே! அவன் அரசனால் தான் டப்பட்டவனும் மகாத்மாக்களான தகப்பனார்களால் வெட்டப் பட்டதும் பூமியின் உள்ளே சென்றதுமான வழியை யடைந்தான்.

(௭) மிக்க பாக்கிரமமுள்ள அம்சுமான் தைத்தியர் கள், தானவர்கள், அரக்கர்கள், பிசாசுகள், பக்ஷிகள், பாம்புகள் இவைகளாலும் பூஜிக்கப்பட்ட திசையானையைக் கண்டான்.

(௮) அவன் அதனை வலம்வந்து க்ஷேமத்தையும் விசா

நகடி வாறுகாணெ - னாகவகாரிம்ஸஸ்மடி.

வித்யநு வவரிவபுஷி வாஜிஹதாராவெவ || அ ||

பிசாமஜஹு தஹுக்வா ப்ரதூஹாம்ஸாதொ வவ ||

சூவஜ்ஜ க்யதாபுஷி வஹாஸ்யீவ்யுரெஷுவரி || க ||

தவ்ய தவவநம் ஸுக்வா வவபாநவ பிசாமஜாநு |

யயாக்யம் யயாந்யாயம் ப்ரஷும் வஜுவவக்யு || க ||

தெதஹு வவெவபுஷிபுராவாநெ வபாக்யுரெஷு வாக்யு

(கொவிநெஷு |

வபுஜிதஹுஹயநெஷுவ மனாவீத்யுவிவாபிதம் || க ||

தெஷாம் தவவநம் ஸுக்வா ஜமாஜ மவாவிசு ||

ஹஸராயீக்யதா யத்யு விதரஹுஷு ஸாமராம் || க ||

வ ஷுஷ்வவஸராவந ஸவஜ்ஜஹுதஹு ||

வாக்யுரம் வரஜாரஹு வபாதெஷாம் வஸுஷுவிதம் |

யஜீயநு ஹயம் தத்யு வரஹு ஷேஷுரதம் |

ஷுஷு வாருஷுவ்யுரெஷு ஷுஷுவஸாக வஜநிதம் ||

வ தெஷாம் ராஜவ்யுதாணாம் சுத்யுக்வாரொ ஜஹு

(க்யு ||

வவிராயீஷு ஷேஷாதெஜா நவாவஸுஜ்ஜுதாஸய || க ||

வீஸாரந்நிவாணாம்ஷுஷித் தெதாஹுஷுதமாயிவ ||

வித்யுணாம் ஜாதாம் ராஜ வஸுவணுஷு ஷேஷுவ ||

பாலகாண்டம் - சுக-வது ஸர்க்கம். நடக்க

ரித்து, தனது தகப்பன்மாரையும், குதிரையை யடித்துப் போனவரையும்பற்றிக் கேட்டான்.

(க) திசையானையும் அதனைக் கேட்டு அம்சமானைப் பார்த்து, “அஸமஞ்சன் மகனே! நீ வேலையை நிறைவேற்றியவனாயும் குதிரையுடன் கூடியவனாயும் விரைவில் திரும்புவாய்” எனப் பதிலுரைத்தது.

(க0) அதனுடைய அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு அவன் திக்கு யானைகள் எல்லாவற்றையுமே முறைமையில் விதிப்படிக்கேட்பதற்குத் தொடங்கினான்.

(கக) பிறர் சொல்லுவதை யறிபவையும், பேச்சில் வல்லவையுமான அந்த திக்கு யானைகள் எல்லாவற்றாலும் மரியாதை செய்யப்பட்டவனும், “குதிரையுடனே திரும்புவாய்” எனத் தூண்டப்பட்டவனானான்.

(கஉ) அவைகளுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு விரைவிற செல்லுகிற அவன் தந்தையாரான சகார்கள் எங்கே சாம்பற் குவியலாக்கப்பட்டனரோ அங்கேபோனான்.

(கங) துக்கத்திலீறிப்பட்ட அசமஞ்சனுடைய புதல்வன் அவர்கள் இறந்ததால் சோகமடைந்தவனும் அப்பொழுது வருத்தப்பட்டான்.

(கசு) துக்கத்துடனும் சோகத்துடனும் கூடிய ஆண்களுள் புவிபோன்ற அம்சமான் அதற்கருகில் அலைந்து கொண்டிருக்கும் யாகத்திற்குரிய குதிரையையும் கண்டான்.

(கடு) அசுச குமாரர்களுக்குத் தர்ப்பணஞ் செய்ய விரும்பி நிரை வேண்டிய மிக்க பாக்கிரமசாவியான அம்சமான் நீரினிருக்கையைக் காணவேயில்லை.

(கஈ) இராமா! அவன் கவனித்து வெகுதூரம் கண்ணைச் செலுத்திப் பறவை யரசனும், தன் சிற்றப்பன்மாதாமாமலும், வாயுவுக்குச் சமானனுமான கருடனைக் கண்டான்.

நகரம் வாங்குகாணெ - வனகவகவாநிம்ஸஸ் மகி.

வெவெநதெய்வீ அக்யம் வெவநதெய்வீ உவ்வாவது : |
உவ்வாவது : வுருவ்வாவது : வெவயம் வெவகவம்உதம் : |
கவ்வெநாபுமெய்வந உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
வவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
மவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
தவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
[கியாடி || கக ||

வவ்வாவது : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
தவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : | 20 ||
வவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
மவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
யவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |

வவ்வாவது : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
கவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |

தவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : | 21 ||
தவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |

தவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |
யவ்வம் : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : |

வவ்வாவது : வுருவ்வாவது : உவ்வாவது : உவ்வாவது : | 22 ||

பாலகாண்டம் - சுக-வது ஸர்க்கம். ஈசக

(க௭-க௯) பெரு வலியுடைய விரதையின் பிள்ளையான கருடனும், “புருஷ சிரேஷ்டபான அம்சமானே! வருந்தாதே இந்த மாணமானது உலகத்தவர் விரும்பியதே. பெருந்திறல் வாய்ந்த இவர்கள் அளவிறந்த பிரபாவமுடைய கபிலரால் எரிக்கப்பட்டனரன்றோ! அறிகு! இவர்களுக்கு இம்மையிற் செய்யத்தகுந்த நீர்க்கடன் அளிப்பதற்குரியவனல்ல. ஆடவரேதே! கங்கையென்று இமவானுடைய மூத்தமகள் ஒருவள் இருக்கிறாள். பெரும்புஜமுடையோம்! அக்கங்கையில் பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணத்தைச் செய்வாம்!

(௨௦-௨௦௨) உலகைத் தூயதாக்கும் அவள், சாம்பற் குவியலாக்கப்பட்ட இவர்களை நனைத்தால் உலகத்தவர்க்கு விருப்பமான கங்கையால் நனைக்கப்பட்ட இந்த சாம்பல் அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளை மேலுலகிற் சேர்க்கும்.

(௨௦௩) மிக்க பாக்கியசாலியான புருஷ சிரேஷ்டனே! குதிரையை எடுத்துக்கொண்டு போ. வீரனே! பாட்டனுடைய யாகத்தை முடித்து வைப்பதற்குத் தகுந்தவனாகியும்” எனக்கூறினான்.

(௨௦௪) கருடனுடைய (நன்) மொழியைக்கேட்ட மிக்க பாக்கிராமமுடையவனும், பெரும்புகழ்படைத்தவனுமான அம்சமான் விரைவாகக் குதிரையை ஓட்டிக்கொண்டு திரும்பி வந்தான்.

(௨௦௫) இராமா! அதன் பிறகு அவன் தீகைக் கொண்ட அரசனை யடைந்து தகப்பனானது விஷயத்தையும் கருடனது சொல்லையும் உள்ளது உள்ளபடி தெரிவித்தான்.

(௨௦௬) அரசன் அம்சமானுடைய நடுங்கக்கூடிய மொழிகளைக்கேட்டு யாகத்தை முறைப்படி விதித்தவானு முடித்தான்.

(௨௦௭) ஐகவரியத்துடன் கூடிய பூமிக்கதிபதியான

கூசு2 வாறுகாணெ - உவகூபாரிம்ஸஸுமடி.

மஜாயாஸாமஜே ராஜா நிஸ்யம் நாயுமஹத |

அமகூபா நிஸ்யம் ராஜா காடுந உஹதா உஹாநு ||
திம்ஸவஷ்டஸஹஸூரணி ராஜ்யம் கூசூபா உவம் மகி |
உதி ஸ்ரீஜோகாணெ வாகவகூபாரிம்ஸஸுமடி.



அம உவகூபாரிம்ஸஸுமடி.

காதுயஜம் மதெ ராஜ வமரெ பூகூதீ ஜநா |
ராஜாநம் ரொவபாபாவஸ நம்ஸுஜை வஸ்யாபிபூகூ ||
வ ராஜா வஸஜஹாநாவீ டம்ஸுஜாநு ரவம்நதந |
தவ்யவமெத்ரா உஹாநாவீதிநீவஹதி விஸுமதம் || 2 ||
தவ்யநு ராஜ்யம் வஸாவெஸு திநீவெ ரவம்நதந |
ஹிவவீவரெ வுணெ தவவெவெ வஸுராருண ||
வா திம்ஸவ வஹஸூரணி வஷ்டாணி வஸஜஹாயஸா ||
தவொ வநம் மதொராஜ ஸுமடி மெஹ தவொபம ||
திநீவவஸு உஹாதெஜா ஸூசூபா வெதாஉஹம் வபடி |
உஸவொவஹதயர் வஸூர நிஸ்யம் நாயிமஹதி || 3 ||
கூசம் மஜாவதநணம் கூசம் தெஷாம் ஜமுகியா |
தாரயெயம் கூசம் மெநாநிதி வினாவரொஉவவசு ||
தவ்ய வினாபதொ நித்யம் யஜெண விதிதாதூநம் |

பாலகாண்டம் - ச2-வது ஸர்க்கம். நடபந்.

சகரன் யாகத்தை முடித்தவனும் தன் நகருக்கு வந்தான். அரசன் கங்கை வருவதைப்பற்றிய உபாயத்தை தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

(உசு9) மரியாதைக்குரிய அரசன் முப்பதாயிரம் வருஷம் அரசையாண்டிவிட்டு (கங்கையை வருவித்தற்கு) உபாயந்தேடாமலே நெடுநாள் கழித்து விண் புக்கான்.

நாற்பத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

பகீரதன்.

(க) இராமா! சகரன் காலதர்மத்தை (யாவரும் அடையும் தர்மம்மரணம்) அடைந்ததும் மந்திரிமார் மிக்க தர்மவானை அம்சமாணை அரசனாகும்படி வேண்டினர்.

(உ) இராமா! அம்சமான் மிக்க மேன்மைக்குரிய அரசனாக இருந்தான். அவனுக்குத் திலீபன் என்று கிர்த்தி பெற்ற நனமதிப்புடைய பிள்ளை இருந்தான்.

(ங) இராமா! அம்சமானும் திலீபனிடத்தில் அரசையளித்துவிட்டு நாயதான இமயமலைச் சிகரத்தில் மிக்க பயங்கரமான தவமியற்றினான்.

(ச) கிர்த்திமிக்க அம்சமான் தவத்தைப் பொருளாகக் கொண்டவனும் அறுபதினாயிரம் வருஷம் தவவனத்திலிருந்தே (தவமியற்றியே) அமரர் காட்டைந்தான்.

(ரு) மிக்க பாக்கிரமசாலியான திலீபனும் பாட்டனார் இறந்ததைக் கேட்டு துக்கத்தால் போக்கப்பட்ட மனத்தினால் அதற்குரிய சூழ்ச்சியைத் தேர்ந்தானில்லை.

(ஈ) கங்கை பூமிக்கு எப்படிவரும்? இவர்களுக்கு கீரில் தர்ப்பணம் எவ்வாறு முடியும்? இவர்களை எப்படிக்கடையேற்றுவேன்? என்று நினைத்தவனாகவே இருந்தான்.

(ஏ) ஆன்மசொருப மறிந்தவனும் எப்பொழுதும் அற

கச்ச வாறுகாணெ - லிவகாமிம்ஸஸ்ஸுமடி.

வாத்தொ ஹீரயொநாஜ ஜஜெது வரலாதிடகம் || எ||

திந்வஸு ஜஹாதெஜா யஜெதுவடஹுலிரிஷ்வாநு |

திஸ்ஸவஷடஸஹஸூணி ராஜா ராஜஜகாரயக் || அ||

சமகாநிஸ்யம் ராஜா தெஷாம் உகரணம் ப்ரதி |

வ்யாபிநா நரஸாடிபிநு காமுயஜ ஜவெயிவாநு || கூ||

ஹத்யொகம் மதொ ராஜா ஸ்ராஜிப்தெநெநவகஜ்ஜணா |

ராஜெ ஹீரயம் வாத்தூ ஜலிஷிஷு நரஷடஸம் || க||

ஹீரயஸஸ்ஸு ராஜஷிபி யாதிப்கொ ரவாமநந |

சமவத்தொ ஜஹாதெஜாம் ப்ரஜாகாஜி வவாப்ரஜம் ||

ஜெநிஷாபாய தஜ்ராஜம் மஜாவதாரணெ ரதம் |

வ தவொ ஜீவடாதிஷ்சு மொகணெட ரவாமநந ||

ஹஸ்டவாஹுஃவதுதவாம் ஜாவாஹாரொஜிதெந்ரயம் |

தவ்யவஷடஸஹஸூணி வொரெ தவலி திஷ்சுதம் ||

சுதீதாநி ஜஹாவாஹொ தவ்யராஜெது ஜஹாதநம் |

வஸூர்தொலமவாநு ஸூஜா ப்ரஜாநாம் வதிஸீஸரம் ||

ததஸ்ஸுரமணெஸ்ஸாபட ஜவாமஜு விதாஜஹம் |

ஹீரயம் ஜஹாதாநம் தவ்யாந ஜயாஸ்ரவீக் || கநி||

த்தினாலேயே ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும் அவனுக்கு பகிரதன் எனப் பெயர்பெற்ற மிக்க தர்மநெறியிலொழுகும் பிள்ளை பிறந்தான்.

(அ) மிக்க பராக்கிரமசாலியான திலீப ராசனும் அநேக யாகங்கள் செய்து முப்பதாயிரம் வருஷங்கள் அரசாண்டான்.

(க) ஆண்சிங்கமே! அரசன் சகாருடைய கரையேறு தலைப்பற்றி ஒருவித உபாயத்தையும் அடையாமல் பிணியடைந்து யாவருஞ் செல்லும் கதியை யடைந்தான்.

(க௦) புருஷர்களுள் உத்தமனான இராமா! அரசன் தன் பிள்ளையை அரசில் நிறுத்திவிட்டு தன்னுட்பேடப்பட்ட கல்வினைப்பயனாலேயே இத்திரவுலகை யடைந்தான்.

(க௧-க௨) இராமா! தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பவனும் மிக்க திறல்வாய்ந்தவனும் அரசர்களுள் ரிஷியுமான பகிரதனோ பிள்ளை மில்லாதவன். ஆகவே புத்திரனை விரும்பினான். பிள்ளை மில்லாமலே அவனும் அரசை மந்திரிகளிடத்து விட்டுவிட்டு கங்கையை பூமிக்கிழுப்பதில் ஆசை யுடையவனாய் இருந்தான்.

(க௨) இராமா! அவன் கோகர்ண கேஷத்திரத்தில் கையை மேலே தூக்கிக்கொண்டு ஐந்து அக்கினிகளுக்கிடையில் மாதத்திற்கொருமுறை யுணவைக்கொண்டு புலன்களை யடக்கி வெகுகாலம் தவஞ் செய்தான்.

(க௩-௧௪) பெரும் புயத்தையுடைய இராமா! அவன் பயங்கரமான தவத்திலிருக்கையில் ஒரு ஆயிரம் வருஷங்கள் ஆயின. பூஜிக்கத்தகுந்த குணமுடைய அந்த அரசனது தவத்தால் பகவானும், ஜகங்களுக்கு பிரபுவும், உலகம் யாவைக்கும் நாயகருமான பிரமன் திருப்தி யடைந்தார்.

(௧௫-௧௬) பிறகு பிரமதேவன் தேவர்கள் கூட்டத்துடன் வந்து அப்பொழுது தவஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்

கச்சு வாறுகாணெ - விவசுவாரிஸ்ஸுமடி.

ஹிரைய உஹாலாம ஸ்ரீதஷெஹம் ஜமேஸா |
தபஸாஹ ஸுதஷேந வரம் வரய ஸுவ்ருத || கசு ||

த உவாஹ உஹாதெஜாஃ ஸவபுரோகவிதாஹம் |
ஹிரயோ உஹாலாமஃ க்ருதாஜாமிராவஹிதஃ ||
யதி நே ஹவந ஸ்ரீதொயடிஹி தபஸஃஹம் |
ஸமரஸூதஜாஸுஹெவ உதஸுமிருதாஹம் || கசு ||
மஜாயா ஸுமிருகிநே ஹவநேஷாம் உஹாதநாடி |
ஸமடி மஹேயாரத்யுனம் ஸவெவ நே ஸ்ரவிதாஹம் ||
தெயாஹ ஸனாதிதெடிவ நாவவீதெதுமன நஃ |
உக்ஷாகடுணாம் காமுதெவ ஹவநேஷாம் வரஃவரஃ ||

உக்ஷவாக்யம் து ராஜாநம் ஸவபுரோக விதாஹம் |
ஸ்ரீத்யுவாஹஸாஹாவாணீம் உயாநாமயாநாக்ஷராடி ||

உநோரயோ உஹாதெஷ ஹிரய உஹாஸய |
ஹவம் ஹவது ஹதிம் தெ உக்ஷாகாகாமுவயத || 22 ||
ஹம் ஹெவதீ மஜா ஜெஷா ஹிவதஸுதா |
தாஹெயாஸயிதா ராஜநு ஹஸுத்யநியாஜதாடி ||
மஜாயாடி வதநம் ராஜநு வ்யயிவீ ந ஸஹிஷதி |

பாலகாண்டம் - சஉ-வது வர்க்கம். ஈசுள்

மகாத்மாவான பகிரதனை விளித்து, “ஓ மகாபாக்கியசாலி, ஜநங்களுக்குப் பிரபுவான, ஏ பகிரதா! நன்கியற்றிய உன் தவத்தினால் நான் திருப்தியடைந்தேன். நல்ல ஆசாரமுடையவனே! வரனை வேண்டிவாய்” என்றருவினார்.

(கௌ-20) பாக்கிரமம் மிக்கவனும், பாக்கியசாலியுமான பகிரதன் கைகடப்பியவனாய் எதிரில் நின்றுகொண்டு உலகங்கள் யாவற்றுக்கும் பாட்டனான அவரை நோக்கி, “ஷட்குண சம்பன்னரான பிரமதேவரே! தாங்கள் திருப்தியடைந்திருந்தால்; என் தவத்திற்குப் பலனிருக்குமேயானால்; சகரருடைய பிள்ளைகள் யாவரும் என்னால் நீர்க்கடனை யடைவர். மதித்தற்குரிய குணங்களுடைய இவர்களுடைய சாம்பல் கங்கையினுடைய நீரினால் நனைக்கப்பட்டால் என்னுடைய மூதாதையர் யாவரும் அழிவற்ற பாகதியடைவார். பிரமதேவனே! இக்ஷ்வாகுக்களுடைய வம்சத்திற்கு புத்திரசந்தானமும் கொடுக்கப்படவேண்டும். என் வம்சமற்றுப் போகக்கூடாது. தேவனே! இதுவே என்னுடைய கோரிக்கையாகும்” என வேண்டினான்.

(2௧) எல்லா வுலகங்கட்கும் பாட்டனான பிரமனும் பேசி முடிந்த அரசனைப் பார்த்து மங்களகரமானதும் மனதிற்கினிமையுமான காதிற்கினிய சொற்களால் வருமாறு அருளிச்செய்தார்.

(22-2௪) மகாதனான பகிரதா! உன் முதல் வேண்டுகோள் பெரிது. அவ்வாறே ஆகட்டும்! இக்ஷ்வாகு வம்சத்தைப் பெருக்குபவனே! உனக்கு நன்மை யுண்டாகட்டும். இந்த கங்கை இமவானுடைய மூத்த பெண். அவளைத் தாங்குவதற்குச் சக்தியுள்ளவர் சிவன். அவரை அதனைத் தாங்குவதற்கு வேண்டிக்கொள்ளுவாய். ராஜாவே! கங்கை விழுவதை பூமி தாங்கமாட்டாள். வீரனே! அவளைத் தாங்கும்

கசமு வாறுகாணெ - திருவகாபரிம்மஹம்முடி.

தாம்பெயாரயிதம் வீர நாந்நவஸூரி மகுயிநி ||
தலெவர்கூ ராஜாநம் மஜா வாலாஷு மொககூசு |
ஜமாஉ திருபிவம் டெவஸுஹ டெவெவகூரம் டெனெ ||

ஐதி ஸ்ரீஜாறுகாணெ திருவகாபரிம்மஹம்முடி.

சுய திருவகாபரிம்மஹம்முடி.

டெவடெவெ மதெதவ்விநு ஸொஹ்ஹுஷா ம நிவீவிதாடி
கூகா வஸுமதீம் ராஉ வதூரம் ஸகுவாலத || க ||
[ஐயுடவாஹம் நிபுராஹ்வொ வாயுஹகூசா நி
ராபுயம் | சுயமும் ஸாணுவதெவெ ராதிம் பிவ
பரிநு ||]

சுய ஸ்வதரெ வதினெடி ஸவடுமொகநகூசு ||
உபாவதிடி வஸுவதீ ராஜாந பிடிஸூவீசு || உ ||
ஸ்ரீத ஸ்ஹுஹம் நாஸூஷ கரிஷூரி தவஸ்யடி
பிரஸா யாரயிஷூரி ஸெருராஜஸுதா உஹ || க ||
(உபாவதெவடுவம் ரூகா மஜா கெடாபஸூநிதா) |
ததொஹெவகீ ஜெஷா ஸவடுமொகநகூசுதா |
ததா ஸாஹகிஹகூசு வம் கூகா வெமம்உஹஸூஹடி ||
சூகாபாடிவத டூஉ பிவெ பிவபிரஸூத |
சுவினயஹுஸா டெவீ மஜா வரகூயடூரா || டு ||
விஸாஷுஹம்ஹிவாதாஹம் ஸொதஸாமுஹு மஜாடி
தஸூவமெவநம் ஜகூகா க்ரூஹ ஸூஹமவாநுஹா ||
கிரொலாவயிதம் ஸுபிம் உகெ திருணயந ஸூதா |

பாலகாண்டம் - சந-வது ஸர்க்கம். ஈசக

வல்லமையுடையவர் சூலத்தைக் கையிலேந்திய சிவனைத் தவிர வேறொருவனை நான் காணவில்லை. என்றார்.

(உரு) உலகத்தைச் சிருஷ்டிக்கிற தேவன் அவனிடம் இவ்வாறு கூறிவிட்டு கங்கையையுங் கண்டு அதனைச் சொல்லிவிட்டு தேவர்களுடனும் மருத்துக் கூட்டங்களுடனும் ஸவர்க்கத்திற்குப் போனார்.

நாற்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்து மூன்றாவது ஸர்க்கம்.

கங்கை பூமிக்கிறங்குதல்.

(க) இராமா! பிரமதேவன் சென்றதும் பகிரதன் பூமியில் கால்விரல் நுனியால் நின்றவனாய் ஒரு வருஷம் சிவனைக் குறித்துத் தவம் புரிந்தான்.

(உ-ங) வருஷம் ஒன்று ஆனபிறகு எல்லா உலகத்தவராலும் வணங்கப்பட்ட பார்வதியின் கார்தனான சிவன் அரசனைப் பார்த்து, “மனித சிரேட்டனே! நான் உன்னுடைய விருப்பத்தைச் செய்வேன். நான் மலையாசன் மகனைத் தலையில் தாங்குவேன்” என்றிசைந்து அருளினார்.

(ச-சஉ) இராமா! அதன்பிறகு உலகம் யாவையும் வணங்குதற்குரிய அந்த மூத்த மகள் மிக்கப் பெரிய உருவத்துடன் தாங்கற்கரிய விரைவுடன் ஆகாயத்திலிருந்து சுபகரமான சிவனுடைய தலையில் இறங்கினாள்.

(ருஉ) எவ்வாற்றாலும் தாங்கற்கரிய தேவியான அக் கங்கையும், “நான் வெள்ளத்தால் சிவனை யடித்துக்கொண்டு பாதளத்தில் நுழைகிறேன்” என நினைத்தாள்.

(ஈஉ) முக்கண் படைத்த ஷட்குண சமேதரான அரனும் அவளுடைய கர்வத்தையறிந்து மிக்க கோபங்கொண்டவராய் அப்பொழுது அவளை மறைத்து விடுவதற்கு எண்ணங்கொண்டார்.

கரு0 வாறுகாணெ - திருவசுவாரிம்மஸ்துமடி.

வா தழ்விநு வதிதா வுணர் வுணெருகுவுந்
[புகி || எ]

ஹிவசு புகிநெ ராஜ ஜடாணெரு மஹெரு |

வா கயலி நஹீம்மணம் நாஸகொதுதராணிதா || அ||
நெநவ நிமுகிநம் நெநெ ஜடாணெருகொணிதா |

தநெதுவாணெருகெவீ வண்வதா மணாநுவஹெரு||
தாபவநுநுவமஹுது தவநவாநாணிதா |

கநெந தொவித ஸூவீ திதுயுகா ரவாநநுந || க0||
விவவஜக ததொ மஹாம் ஹெரு விநுவாநபுநிதி

தவநாவி வுஜாநாயா வவவெருதாவிஜஜிநெ
ஹாநிநீ வாவநீ நெவ நநிநீவ தவாவரா |

திவபுநாவிநீ திஸா ஜமும் மஹாநிவஜநாஸூலா ||

வாநசுநா நெவ வீதாவ வியா நெவ கெநாநி
திவ நெநா திஸா ஜமும் புகிநீணம் ருலொககா ||

வவநீ வாநமாநாவா ஹீரயகெரு நுவு |

ஹீரயொவி ராஜவிநிதும் வுநநாணிதா || கச||
பாநாநெரு கெநாநெரு மஹாந் வாவநுவஜக

மநாநுநுநிர ஸுதொ யாநாநி தாமதா | கரு||
வவவத ஜமும் தது புகிநுவவாநவநுதா |

கெரு கவ வண்வெரு நியாநாமநெவநுதா ||

3

பாலகாண்டம் - சாந-வது ஸர்க்கம். நடுக

(எ) இராமா! புண்ணியமான அக்கங்கை இமயமலை போலுள்ள ஜடையி னுடைய கூட்டமாகிய குகைபோன்று ள்ள சிவனுடைய புனிதமான தலையில் விழுந்தாள்.

(அ) அவள் பூமியையடைய எவ்வாற்றாலும் முயற்சி செய்தும் முடியவில்லை. ஜடைக்கூட்டத்தில் மயங்கியவளாய் வெளிப்போவதற்கு வழியை யடையவேயில்லை.

(க) தேவியானவள் அங்கேயே அநேக வருஷங்கள் திரிந்துகொண்டிருந்தாள். பகிரதன் கங்கையைக் காணாது மறுபடியும் அங்கே உத்தமமான தவத்திலிருந்தான்.

(க) இராமா! இவனால் சிவன் மிக்கசக்தோஷமடைந்தவரானார். அதன் பிறகு சிவன் கங்கையை பிந்து சாஸில் விட்டார்.

(க) விடப்பட்டதும் அது ஏழு வெள்ளங்களாக வெளிவந்தது. 'ஹ்லாதினி', 'பாவனி' என்பவையும் அவ்வாறே மற்றொரு 'நளினி' யும் புண்ணியமான ஜலமுடையவையும், மங்களகரமுடையவையுமான மூன்று கங்கைகள். அவை கிழக்கு நோக்கி ஓடின.

(க) ஸ்சக்ஷஸாம், ஸீதையும் பேரிய நதியாகிற சிந்துவும் சுபகரமான கீருடையவை இவைமூன்றும் மேற்கு திசையில் போயின.

(க) பிறகு அவைகளில் ஏழாவது நதி, அரசனான பகிரதனைப் பின் தொடர்ந்தது.

(க) மிக்க பராக்கிரமசாலியும் ராஜரிஷியுமான பகிரதனும் மேன்மைவாய்ந்த ரதத்தில் இருந்துகொண்டு முன்னர் சென்றான். கங்கையும், அவனைப் பின்தொடர்ந்தது.

(க) ஆகாயத்திலிருந்து சங்கரனுடைய தலையிலும் அதிலிருந்து பூமியையும் அடைந்தது. பூமியில் கங்கை நீர் அதிக சப்தத்தை செய்துகொண்டு பெருகிற்று.

(க) அப்பொழுது பூமியில்விழுகிற மீன் ஆமைக்

நாடு வாங்குகணை - திருவசுவாமிஸ்வரூபம்.

வதலிபிவதிதெனாநெடு வுடுரொவதுவஸுநா |

ததொ டெவவிபுமஸவபா யகஷாஸிபுமணாஸுயா ||

வூறொகயன தெ தது மமநாஜாம் மதாம் ததா |

விஜாநெநகமுநாகாரெ ஹடுயெநஜவரெஸுயா ||

வாரிபவமதாஸாவி டெவதாஸுது விஷிதாஃ |

ததஹுததஃ ஹொகெ மஜாவதநஃதுத | கக ||

திதிகுஷ்வொ டெவமணா ஸுயேயாநரிதளஜவஃ |

ஹபுதலிஸுநாமநெ ஹெஷாம் வாலாணாளஜவா ||

ஸதாதிதூலிவாலாதி மமநம் மததொயத |

ஸம்ஸாநொநாமமநெ ஜீடுநெநவிவ வனூநெமஃ ||

விஷுஜிரிவ விஷிபு சுகார உவவதுதா |

வாணூநெஃ ஸூறொதீநெஃ கீயபூநெ ஸுஹ

ஸுயா || 22 ||

ஸாரதாநெஸுரிவாகீணபு மமநம் ஹம்ஸஸம்ஸுநெஃ

ஸூதிபுததாம் யாதி கும்பிதம் ஸூதி தாயத | 23 ||

விததம் ஸூதி துதூததம் ஸூதிதூதி ஸநெ ஸுநெஃ |

கூட்டங்களாலும் முதலைக் கூட்டங்களாலும், மற்றைப் பிராணிகளாலும் பூமி விளங்கிற்று.

(க௭௭) அப்பொழுது தேவர்களும், ரிஷிகளும், கந்தர்வர்களும், யக்ஷர்களும் சித்தர்குழாங்களும், ஆகாயத்திலிருந்து பூமியை யடைந்த கங்கையைப் பார்த்தனர்.

(க௭௮) அப்பொழுது அங்கே தேவர்கள் பரபரப்புற்ற நகரம்போன்ற விமானங்களுடனும் குதிரைகளுடனும், உத்தமமான யானைகளுடனும் விசேஷமாக நிறைந்திருந்தனர்.

(க௭௯) அளவற்ற கார்தியுடைய தேவக்கூட்டங்கள் உலகில் மிக்க ஆச்சரியமானதும் மேலானதுமான அந்த கங்கை வீழ்வதைக்காண இச்சைகொண்டவராய்ச் சேர்ந்தனர்.

(௨௦௨) நெருங்கியுள்ள தேவர் கூட்டங்களாலும் அவர்களுடைய அணிகலன் ஒளியாலும் நீர்வற்றின மேகம்போன்ற ஆகாயம் நூறு கதிரவன் உதித்ததுபோல விளங்கிற்று.

(௨௦௩) அப்பொழுது அதனில் அலைந்துகொண்டிருக்கும் முதலை பாம்பு முதலியவைகளின் கூட்டங்களாலும் மீன்களாலும் ஆகாயம் மின்னல்களாற்போலப் பரவப்பட்டதாயிற்று.

(௨௦௪) அது அநேக வகையாக நிறப்ப்ப்பட்ட வெளுத்த நுரைகளால் அன்னங்களும் சரத்தால் மேகங்களும் நிறப்ப்ப்பட்ட ஆகாயம்போன்றிருந்தது.

(௨௦௫) அவ்வெள்ளம் சில விடங்களில் மிக்க விரைவாகவும், சில விடத்தில் கோணலாகவும், சில விடங்களில் நேராகவும், சில விடங்களில் வளைந்தும், சில விடங்களில் உயர எழும்பிக்கொண்டும், போகிறது. சில விடங்களில் மெதுவாகப் போகிறது.

கருசு வாருகாணெ - திருவகாபரிமலம்.

வற்றியெடுநவ ஸ்ரீமந் கவி ஐயாழ்வர்தம் பாடல் || ௨௪
 உமமாநாதுயு^{பு}கூ^{பு}வம் மகவர் வவாத வஸாயாதமு^{பு} |

(விஷ்ணுவாடிவாஸிஸ்துஷ்டா வாஸயிசுக்ருதுஜ்ஜாநா ||)
தத்ஸுகாஸீரோஸ்துஷ்டம் ஸுஷ்டம் ஸதீஜிதமெவாநம் ||
ஸுரோஹத ததா தொயா நிஜேநம் மதகஸுஷ்ட |

தரு ஷேவஷிபு மஸுவாஃ வஸுபாதமுவாஸிநஃ || 2௬ ||
 ஸ்வாஸுபதிதம் தொயம் வவித்ருதி வஸுபுஸம் |
 ஸாஸாதவதிதா யேவ மமநா அஸுபாதமு || 2௭ ||

சூகா ததூலிஷெகம் தெ வலிவ மதகஜுஷா |
 யதிதவாவாழவ நஷெ ந தெ யெ நாமவ லாஷுதா ||
 வு நராகாஸரவிஸு ஸ்ராத்ரொகாநுஷு திவெழிநெ |
 ஶாஷெ ஶாழிதொ ஶொகஷெ ந தொயெ ந லாஷுதா ||
 சூதாலிஷெகொ மஜாயா வலிவ விதகஜு |
 வதீரயொவி ராஜஷிஷிஷு வுந நராவிதம் || கடு ||
 ஶ்ராயாஷெ ஶொதெஜா தம் மஜா வுஷுதொந ||
 (மாக்)

டெவாஸ்டிபுதமனாஸ்டிவெடு டெடிகுதா மவராசுலாஃ ||
 மாவடு யசுபுலவராஃ ஸகிநாஜவெநாநமாஃ |
 ஸவபூஸாஸநஸொ நாஜ ஸநீரயநயாநுமாடி || ௩௨ ||
 மஜாநதமநீ தாஸ்டிவெடு ஜலுவராஸ்டியெ |

(௨௪௨) சில விடங்களில் பலமுறை ஜலமானது ஜலம் எதிர்த்து வரவே உயர் நோக்கி எழும்பி மறுபடியும் பூமியில் விழுகிறது.

(௨௫௨) சிவனுடைய தலையிலிருந்து விழுந்ததும், திரும்பவும் பூமியில் விழுந்ததுமான அந்த, வெள்ளம் அப்போழுது தெளிந்தும், மாசு அற்றும் விளங்கிற்று.

(௨௬௨) ஆகாயத்திலுள்ள தேவரிஷி கந்தர்வர்களும், பூமியில் வாசஞ் செய்பவரும், சிவனுடைய திருமேனியிலிருந்து கிழே வந்த நீர் புண்ணியம் என்று மூழ்கினர்.

(௨௭௨) எவர் விண்ணின்று சாபத்தால் பூமியில் விழுந்தனரோ அவர் அங்கே ஸ்கானம் செய்து பாபம் போனவராயினர்.

(௨௮௨) அவர்கள் மிக்க ஒளிரும் அந்தீரால் போக்கடிக்கப்பட்ட பாவமுடையவராய் மறுபடியும் வானிற்புக்கு தங்கள் உலகங்களை யடைந்தனர்.

(௨௯௨) பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் அந்த ஜலத்தினால் ஜனங்கள் களிப்படைந்தனர். களிப்படைந்து கங்கையில் நீராடியவராய் பாவங்கள் போனவராயினர்.

(௩௦௨) பராக்கிரமம் மிகுந்த ராஜரிஷியான பகீரதனும் சிறப்பு வாய்ந்த இரதத்தை ஏறி முன்னே சென்றான். கங்கை அவனைப் பின்தொடர்ந்து சென்றது.

(௩௧௨-௩௨௨) இராமா! ரிஷிக்கூட்டங்களுடன் கூடிய தேவர்கள் யாவரும், தைத்தீயர், தானவர், அரக்கர் முதலியோரும், கின்னார், பெரிசுநாகர்களுடனே கூடிய கந்தர்வ யக்ஷ சிரேஷ்டர்களும் அப்சரசுகளும் யாவரும் உலகை கொண்டவராய் பகீரதனுடைய இரதத்தைப் பின்பற்றிச் செல்லும் கங்கையைத் தொடர்ந்து போயினர். நீரில் வாழ்பவை எவையோ அவை யாவும் பின்னே சென்றன.

கநிசு வாங்குகாணெ - திருவகவாரிம்மஸ்ஸுமடி.

யதொ ஹீரயொ ராஜா ததொ மஜா யஸ்ஸிநீ || கந
ஜமாஉ ஸரிதாம் ரெஷா ஸவடிவாவவிநாஸிநீ |

ததொ ஹி யஜஜாதஸு ஜஹோரஹு தகடிணம் || கச||
மஜா ஸம்வாவயாராவ யஜு வாடம் உஹாததம் |

தஸுராவஹெவநம் ஜகாகா துமொயஜாதாராவவ ||
சவிஸது ஜஹம் ஸவடி மஜாயா வாரஜா ஹுது |

ததொ டெவாஸ்ஸுமகவடி ஜடிஸு ஸுவிஸிதா ||
வசிஜயனி உஹாதாநம் ஜஹம் வுருஷஸதடி |
மஜானாவி நயனிஸு ஹுவிதுகெ உஹாததம் || கச

ததஸுஷொ உஹாதெஜா ரெஸாதாஸு உஸுஜது
[மம் |

தஸுஜஹுஸுதா மஜா ப்ராஹுதெ ஜாஹவீதிவ ||
ஜமாஉ வுநமடிஜா ஹீரய ரயாஉ மமர |
ஸாமரனாவி ஸுராவாஸா ஸரிதுவரா தரா||கச
ரஸாதது உவாமஹுஸு விஸுடி தஸு கடிணம் |

ஹீரயொவி ராஜவிடிமடிஜாராய யததம் || சம்||
விதாஉஹாது ஹுக்ரதாது சவஸுநீநமெதம் |
சுடி தஹுநாநாஸிம் மஜாஸுவிது உதடி || சக ||

35

பாலகாண்டம் - சந்-வது ஸர்க்கம். ௩௫௭

(௩௩௨) எப்பக்கம் பகீரத ராஜா போனாரோ அப்பக் கமே புகழ்வாய்ந்தவனும் ஆறுகளில் மேன்மை வாய்ந்தவ னும் பாவம் எல்லாவற்றையும் போக்கடிப்பவனுமான கங்கை போயினான்.

(௩௩௩) இப்படி யிருக்கையில் கங்கை, யாகஞ்செய்கிற வரும் வியக்கத்தகுந்த காரியங்களைச் செய்கிறவரும் மகாத் மாவுமான ஜந்ஹு மகாமுனியின் யாகசாலையைநனைத்தது.

(௩௩௪) இராமா! யாகஞ் செய்யும் ஜந்ஹு முனி வரும் அதனுடைய கர்வத்தை யறிந்து வெகுண்டு கங்கையி னுடைய நீர் முழுவதையும் ஆச்சரியப்படுத்திப் படி குடித்தனர்.

(௩௩௫.௩௩௬) அதனால் கந்தர்வர்களுடன் கூடிய தேவர் களும் ரிஷிகளும் மிக்க ஆச்சரிய மடைந்தவராய் மகாத்து மாவும் மனிதர்களுள் சிறப்பு வாய்ந்தவருமான ஜந்ஹுவை வணங்கினர். கங்கையும் அந்த மகாத்துமாவுக்குப் பெண் னாகக் கருத வேண்டினர்.

(௩௩௬) மகா பிரபாவமுள்ள முனிவரும் அதனால் சந் தோஷ மடைந்தவராய் மறுபடியும் இரு செவிகளாலும் அவனை வெளியிட்டார். அதனால் கங்கை ஜந்ஹுவின் மகள் (ஜந்ஹவி) என்று சொல்லப்படுகிறாள்.

(௩௩௭) கங்கையும் மறுபடியும் பகீரதனுடைய தே ரைப் பின்பற்றுபவளாய்ச் சென்றாள். அப்பொழுது ஆறு களில் சிறப்புவாய்ந்த அவளும் சமுத்திரத்தையும் அடை ந்து அவனுடைய வேலை முடிவடைவதற்காக பாதலத்திற் குச் சென்றாள்.

(௪௦௨) ராஜரிஷியான பகீரதனும் ஊக்கத்துடன் கங் கையை அழைத்துக்கொண்டு துக்கப்பட்ட மனத்தவனாய் சாம்பராக்கப்பட்ட மூதாதையரைக் கண்டான்.

(௪௦௩) இரகுக்களுள் மேன்மையுடைய இராமா! அதன்பிறகு சிறப்புவாய்ந்த கங்கையின் நீர் சாம்பற் குவி

நீதி வாங்குகாணெ - வதுஸ்காரிம்ஸஸுமடி.

வாவயங்குதவாவா நஸுமடி ப்ராவா நவதிதக |

ஐதி ஸ்ரீஜோகாணெ த்ரிவகாரிம்ஸஸுமடி.



சுய வதுஸ்காரிம்ஸஸுமடி

ஸமகா ஸாமரம் ராஜா மஜாயாநமதஸுதா |

புவிவெஸ தமம் ஸிதேயபுத்ரதெ ஸஸுஸாத்ரதா ||

ஸஸ ந்யாநபுதெ ராஜ மஜாயாஸுஸிதேந வெ |

ஸஸுஸொக புஸுஸுபுஸா ராஜாநிதேவஸு ||

தாநிதா நரஸாபுதிரு பிவம் யாதாஸு தேவவச |

புஷ்புபுத்ருவஸஸுஸாணி ஸமரஸு உஸாதந ||

ஸாமரஸு ஜமம் மொகெ யாவதாஸுதி வாகுபிவ |

ஸமரஸுதாஜாஸுஸாவசு ஸுமெபுஸாஸுனி தேவவச ||

ஐயனா புஹிதா ஜெஸுதா தவ மஜா ஸவிஷுதி |

கூத்யுதெநவ நாஜா மொகெ ஸாஸுதி விஸுதா ||

மஜா த்ரிவயமா ராஜநு பிவா ஸாநீரயீதி வ |

த்ரிபுஸோ ஸாவயனீதி ததவ்ரிவயமா ஸுதா || கூ ||

ஸிதாஸாநா ஸவெபுஸா க்ஷத்ரு உநுஜாயிவ |

யலை நனைத்தது. சகர குமார்கள் போயின தீவினை யுடை
யவர்களாய் விண்ணிற் சென்றனர்.

நாற்பத்துமுன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்துநான்காவது ஸர்க்கம்.

கங்கையின் மஹிமை.

(க) அப்பொழுது அந்த பகிரதன் கங்கையால் பிள்
தொடரப்பட்டவனும் சமுத்திரத்தை யடைந்து எங்கே சக
ரன் புதல்வர் சாம்பலாக்கப்பட்டாரோ அந்தப் பாதாளத்
தில் சென்றான்.

(உ) இராமா! பிறகு கங்கையினுடைய ஜலத்தினால்
சாம்பலானது நனைக்கப்பட்டதும் எல்லா யுலகங்கட்கும்
நாதனுன பிரமன் அரசனை கோக்கி, வருமாறு கூறலாயி
னார்.

(ஈ) புருஷசிங்கமே! மகாத்துமாவான சகரனுடைய
அறுபதினாயிரம் குமார்கள் கரைபேற்றப் பெற்றனர்; அந்
ரரென் னுமாறு விண்ணிற் புக்கனர்.

(ச) அரசே! உலகில் சமுத்திர நீர் தங்கியிருக்கும்
காலம் வரையில் சகரனுடைய பிள்ளைகள் விண்ணவரென
மேலுலகிற் றங்குவர்.

(ரு) இந்த கங்கையும் உனது முன்னாள் ஆவான். மற்
றும் உலகில் உன்னால் செய்மப்பட்ட பெயரால் (பாகிரதி
பென்று) பிரசித்தி யடைந்து இருப்பான்.

(கூ) அரசே! தேவருலகிற் பிறந்த கங்கை திரிபதகா
என்றும், பாகிரதி யென்றும் பிரசித்தமடைவான். மூன்று
வழிகளில் பெருகி யோடுபவன் அதனால் 'திரிபதகா' என்று
கருதப்படுவான்.

(ஏ) மனிதர்களுக்கு அதிபதியான பகிரதா! நீ இக்

நகடு வராகாணை - உதுஸ்சுவாரிஸ்ஸுமடி.

கூருஷ ஸ்ரீராம் ராஜநு ப்ரதிஜ்ஞா உதுவாஸ்ய || ௭ ||
வகுவுகெணஹி தெ ராஜ்ஷெநாதியஸஸா தயா |
யதிபுணாம் ப்ரவரெணாவி நெஷப்ராஹோ உதொ
(ரயி: || ௮ ||

தலெய்வாஸுஉதா தாத ஹோகெ஽ப்ரதிதெஜஸா |
மஜ்ஜாப்ராபுயதா஽நெதும் ப்ரதிஜ்ஞா நாவவஜிபுதா ||

ராஜவிபுணா முணவதா உஹவிபு ஸதெஜஸா |
உதுயு தவஸா ஹெவ க்ஷத்ருபுஷ ஸ்தெநவ || ௧௦ ||
திஹ்ஷெந உஹாலாம தவ வித்ரா஽தி தெஜஸா |
வாமதபுஸஜிதா நெதும் மஜ்ஜாப்ராபுயதா஽நவ ||

ஸா சுவா ஸததிக்காணா ப்ரதிஜ்ஞா வுருஷஷபு |
ப்ராஹோஸி வரஃ ஹோகெ யஸி வரஷஷத || ௧௧ ||
யஜ் மஜ்ஜாவதரணம் சுவாக்யத உநித ||
சுநெநவ லவாநு ப்ராஹோ யதிஸ்யாயதநம் உஹச ||

வாவயஸு சுவாதாநம் நரோதத ஸஹோவிதெ |
ஸ்ரீஹெவாஸுஷஸ்யேஷு ஸாஃவாணுஹெஹாவ ||

விதாஹாநாம் ஸவெபுஷாம் கூருஷ ஸ்ரீராமகிருயாடி |
ஷ்ஷி தெ஽ஷு மதிஷ்யாதி ஸ்ஹோகம் மஜ்ஜாந்யய ||

நதியில் முன்னோர் யாவருக்கும் தர்ப்பணஞ் செய். மன்னு!
உன் பிரதிக்கையை நிறைவேற்றிவிடு.

(அ) அரசே! உனக்கு முன்னேரும், மிக்க புகழு
டனும் அறத்தை நாடியவருள் முதன்மையருமான அந்தச்
சகரானும் அப்பொழுது மனத்தினில் விருப்பம் அடைய
முடியவில்லை.

(க) அப்பா! அவ்வாறே உலகில் ஒப்பற்றவையுடையோ
னும் கங்கையை இவ்வுலகுக்குக் கொண்டுவரக் கோரினவனு
மான அம்சமான் தன் பிரதிக்கையை நிறைவேற்றவில்லை.

(க0-கக) பெரும் பாக்கியசாலியான புண்ணியனே!
இராஜரிஷியும் குணங்கள் நிறைந்தவனும், என்னையொத்த
தவமுடையவனும், கூத்திரிய தர்மத்தில் இருப்பவனும்,
மிக்க பாக்கிரமத்தால் கங்கையை இங்கு கொண்டு வருவ
தற்கு வேண்டிக்கொண்டவனுமான உன்னுடைய தகப்பன்
திலீபனால் இது திரும்பவும் எண்ணிப் பார்க்கக்கூட இயல
வில்லை.

(க2) ஆடவரே! உன்னால் அந்தப் பிரதிக்கை
நன்றும் நிறைவேற்றப்பட்டது. உலகிற் சிறந்ததும் நன்கு
கொண்டாடப்பட்டதுமான புகழுடைந்தாய்.

(கங) எதிரிகளை யடக்குபவனே! உன்னால் கங்கையை
யிவ்வுலகுக்கு கொண்டுவந்ததென்ற யாதொன்று செய்யப்
பட்டதோ அதனால் நீ அறத்தினை நன்கு கிலைநாட்டியவனா
கிறாய்.

(கச) மனிதர்களில் மேன்மையுடையவனே! நீ எப்
பொழுதும் நீராடற்குரிய கங்கை நீரில் ஸ்நானஞ் செய்.
ஆண் சிங்கமே! நீ சுத்தனாயும் புண்ணியத்தின் பலனை
யுடையவனாகவும் ஆவாய்.

(கரு) மன்னு! மூதாதைகள் யாவருக்கும் தர்ப்பணத்
தைச் செய். உனக்கு சுபமுண்டாகட்டும். என் உலகிற்குச்
செல்லுகிறேன். நீயும் போகலாம்.

ககஉ வாறுகாணெ வதுஸ்காரிம்ஸஸ் மடி.

ஐதெவஜகா டெவெஸ் வவபுறொக விதாஹம் |
யமா மதம் தமா மஹக் டெவெறொகம் உஹாயஸா || கக ||

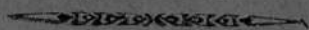
ஹீரயொவி ராஜஷிடி க்ருகா வந்நிமுகுதே |
யமாசும யமாந்யாய வாமரணா உஹாயஸா ||
க்ருதொதகஸூவீ ராஜா ஸ்பபாநம் ப்ரவீவெஸஹ |
வஜ்ஜகாஸெபாநவம்ஸெஷ ஸ்ரராஜம்ப்ரஸஸாஸஹ ||

ப்ரஜுஜொதவ ஹொகஹம் நூவராவாது ராவவ |
நஷ்ரொகஸூஷ்ஜகாஸெபா வஹிவ விமதஜ்ஜஸ் || கக ||
வநஷ தெ ராஜ மஜாயா விஷ்ரொஹிஹிதொ உபா |
ஸூஷி ப்ராஹ்மி ஹ்ருஜெ வஸ்யூகாஹொஹிவதக
(தெ || 20 ||

யநம் யஸஸு ஜாயஷம் வுசூம் ஸ்மடிதீவவ |
யஸாவயதி விப்ரெஷ க்ஷத்ரியெஷிதரெஷுவ || 21 ||
ஸ்ரீயஜெ விதாஸூஷு ஸ்ரீயஜெ டெவதாநிவ |

உஜ்ஜாவாநஹெமொ மஜாவதாணம் ருஹ | 22 ||
யஸ்ரூணொதிவ காகுத வவபுநாஜாநவாஸுயாக |
வவெபுவாவாஸுண ருஜி சுயம்சீதிபுஸுவபுதெ ||

ஐதி ஸ்ரீஜாறுகாணெ வதுஸ்காரிம்ஸஸ் மடி.



பாலகாண்டம் - சது-வது ஸர்க்கம். ஐசுங்

(கௌ) என்று இவ்வாறு கூறி மிக்க கீர்த்தியுடையவரும் தேவர்களுக்கு சசனும் உலகம் யாவைக்கும் நாயகனுமான பிரமன் எவ்வாறு வந்தாரோ அவ்வாறே சுரர் நாட்டை நோக்கிச் சென்றார்.

(கௌ-கஅ) இரகு வமிசத்தில் மேன்மை வாய்ந்த இராமா! ராஜரீஷியும், புகழ் மிக்க படைத்தவனும் அரசனுமான பகிரதனும் தூயனாகிச் சகரனது பிள்ளைகளுக்கு முறைமையில் விதிப்படி சிறந்த ஜலதர்ப்பணம் செய்தான். தர்ப்பணஞ் செய்து முடித்தவனாக தன் நகரில் நுழைந்தான் தன்னரசையும் ஆண்டான்.

(கக) இராமா! ஜநங்கள் அவனை அரசனாக அடைந்து மிக்க சந்தோஷமடைந்தனர்; துக்கம் நீங்கிப் பொருள் நிறம்பியவராய் தங்கள் துன்ப மொழிந்தனராயினர்.

(௨௦) இராமா! என்னால் கங்கையினுடைய இந்தக் கதையானது, உனக்குச் சொல்லப்பட்டது. நன்மையையடைவாய். உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். சந்தியாகாலம் வந்துவிட்டது. (இனிக் கேட்காதே).

(௨௧-௨௧௨) பிராமணரிலும், க்ஷத்திரியரிலும், வைசியரிலும் ஏனை வருணத்தவரிலும் பொருளையும், புகழையும், ஆபுனையும், சந்தானத்தையும், பேரின்பவீட்டையும், அவர்க்கவல்ல இக்கதையினைக் கேட்கும்படி செய்பவருக்கு பித்துருக்கள் சந்தோஷ மடைகிறார்கள் தேவர்களும் பிரியப்படுவார்.

(௨௨-௨௩) இராமா! எவனெருவன் ஒரு மனத்தனும் சுபகரமான இந்தக் கங்கை வானின்றி மங்குதல் என்னும் சரிதத்தைக் கேட்கிறானோ அவன் நலவினை யாவற்றையும் அடைவான். அவனுடைய பாவங்கள் யாவும் நாசமாகும் அவனது ஆயுளும், புகழும் வளரும்.

நாற்பத்துநாலாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ககச வாறுகாணெ - வனுவகாரிம்ஸஸுமடி.

கக வனுவகாரிம்ஸஸுமடி.

விஸாதித்ரு வவஸுக்வா ராவவம் ஸஹமுகுஷணம் |

விஸயம் வரஜம் மகா விஸாதித்ரு உயாஸுவீக் || க ||

சுதுஷுததிஜம் ஸுஹநு கமிதம் வரஜம் சுவயா |

மஜாவதரணம் பண்ணும் ஸாமரஸுநாவி வகுரணடி ||

தவஸு ஸா ரவபுரீஸவபா ஸஹ ஸளரிதிநா ததா |

ஜமாத வினயாநவஸு விஸாதித்ருகயாம் முலாடி || க ||

ததம் ப்ரஹாதெ விஜநெ விஸாதித்ரும் உஹாஜநிடி |

உவாவ ராவவொ வாகும் சுதாஹிக உரிநிஜம் || ச ||

மகா ஹமவதீ ராதித்ம் ஸ்ரோதவ்யம் வரஜம் முமதடி |

கஷணஹ மிகெவ நளராதித்ம் ஸ்வரூபெத்யம் உஹாதவம்

ஐஜம் வினயதஸுபுரம் நிவிநெந கயாம் தவ |

தராஜஸரிதம் ஸ்ரோஷாம் பண்ணும்திவயமாம் நடிடி ||

நளரெஷாஹி ஸுவாஹீணபா ஜஷீணாம் பண்ணு

(கடிணாடி |

ஹமவஜிஹ ப்ராபும் ஜகாசு காரிதஜாமதா || எ ||

தவஸு தவவநம் முகா ராவவஸு உஹாதநம் |

ஸனாநம் காரயாஜஸ ஸஷிபுலாம்வம் ஸ ராவவம் ||

நாற்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

கௌசிகர் விசாலநகரைப்பற்றி சொல்லுதல்.

(க-உ) இலட்சுமணனுடன் கூடிய இராமன் விசுவாமித்திரருடைய மொழிகளைக் கேட்டு பேராச்சரியம் அடைந்தான். பிறகு விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “பிரமனே! உம்மால் ஆச்சரியம் மிக்கதும், மேலானதும், புண்ணியமானதுமான இந்த கங்காவதானமும் சமுத்திரத்தை நிறைத்ததும் கூறப்பட்டது.” எனக் கூறினான்.

(ங) அப்பொழுது இலட்சுமணனுடன் கூட மங்களகரமான (விசுவாமித்திரரால் சொல்லப்பட்ட) கதையை நினைத்துக்கொண்டிருக்கிற அவனுக்கு இரவு முழுவதும் சென்றது.

(ச-எ) அதற்குள் மாசற்ற விடியற்காலையில் விரோதிகளை யடக்கிவைக்கும் இராமன் காலிக்கடன்களை செய்து முடித்த மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “தவச்செல்வ! சிறப்புற்ற (கங்கை வானின் நிறங்கிய கதை சொல்லப்பட்டதால்) இரவு கழிந்தது. கேட்கத்தகுந்த மேன்மை வாய்ந்தது கேட்கப்பட்டது. உம்முடைய இந்தக்கதை எல்லாவற்றையும் ஒன்று விடாமல் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிற எங்களுக்கு இவ்விரவு ஒருகணம்போலக் கழிந்தது. தாங்கள் இங்கு விஜயஞ்செய்திருப்பதை யறிந்து தாயவேலைப்பாடுகளை மேற்கொண்டுள்ள ரிஷிகள் துடமானது தன்னுடைய அழகிய அமரும் ஆசனங்களுடன் விரைவில் வந்திருக்கிறது. இப்பொழுது நதிகளில் சிறந்த புண்ணியமான (திரிபதகா) கங்கையைக் கடப்போம்” எனக் கூறினான்.

(அ) பூஜிக்கத் தகுந்த சுவபாவமுடைய இராமனுடைய அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு விசுவாமித்திரர் ரிஷிகணங்களுடனும், இராகவருடனும், அந்நேரத் தாண்டினார்.

நீகீகா வாறுகாஜென் - வனுவகவாரிர்ஸஸு மடி.

உதரம் தீரஜாவாடி வலபுதிஜ்ஜிவிபுமணம் ததா |
மஜாசுகுமெ நிவிஷாஜெஷு விஸாறு மடிபுமபாநீடி ||
ததெதா உநிவரஸுகுண்டம் ஜமாஉ வஹ ராவவ |
விஸாறு நமரீ லிவா நஜா ஸ்மெபாவா ததா |
சும ராஜா உஹாபுராஜெசா விஸாதி து உஹாஉநிடி |
வபுஷு பூஜ்ஜிவிபுமணம் விஸாறுமததா வபாநீடி ||
கதரெ ராஜவாஸெயம் விஸாறுயம் உஹாஉநெ |
ஸெராதுவிவாதி லபுஜெ வரம் களதகுஹம் ஹிஜெ ||

தவா தவவநா முகவா ராஜஸு உநிவாஜவ |
சுவாநா ததரெஸெ விஸாறுவ வுநாதநடி ||
முதியதா ராஜஸுஷு கலா கபயதஸுமாடி |
சுவநெஸெதா யபுதம் ததவி முணா ராவவ || கச
வகுவுக்யதயமெராஉ லிதெபுபுதா உஹாவாடி |
சுலிதெஸு உஹாவா மவீயபுவனஸுபாதிபுகா || கந ||

ததெஷுஷா நஸெஷு வுலிராவீது உஹாதநாடி |
சுரெ சுஜரெஸெவ கம வுஜா நிராஜயா || கச ||

தெஷா வினயதா ராஜ வுலிராவீசு உஹாதநாடி |
சுலிரெஉ உமக க்யகா ரஸ பூஷுஉதததெவ ||

(க) வடகரையை யடைந்தபொழுது ரிஷிகணங்களை வணங்கி அவர்கள் கங்கைக்கரையில் இருந்துகொண்டு விசாலையென்னும் நகரத்தைக் கண்டனர்.

(கௌ) பிறகு முனிபுங்கவர் இராமலட்சுமணருடன்கூட சிக்கிரமாக மனதிந்கவியதும் மேன்மையுடையதும் வின் னவருவகுபோன்றதுமான விசாலை நகருக்குச் சென்றனர்.

(கக கஉ) பிறகு மிக்க படித்தவனான இராமன் சிறப் புற்ற விசாலையென்னும் நகரைக்கண்டு மகாமுனிவரான விகவாமித்திரரைப் பார்த்து கைகூப்பியவனும், “மகா முனிவரே! விசாலையில் உள்ள அரசவம்சம் எது என்ப தைக் கேட்கவிரும்புகிறேன். என்னுடைய ஆவல் அதிக மன்றோ! என மொழிந்தான்.

(கக) முனி சிரேஷ்டரான விகவாமித்திரர் இராம னுடைய அவ்வார்த்தையைக் கேட்டு விசாலை நகரினுடைய பழையமையான கதையைக் கூற ஆரம்பித்தார்.

(கச) இரகு வம்சத்துதித்த இராமா! இந்திரனு டைய மங்களகரமான கதையைக் கூறுகிறேன் கேட்பாய். இந்த தேசத்தில் எது நடந்ததோ அதனையும் கேள்.

(கரு) பாக்கியம் மிக்க இராமா! முன்னர் கிருதயுகத் தில் திதியினுடைய பிள்ளைகள் வலி மிக்கவர்கள். அதிதி யுடையவரும் பராக்கிரம சாலிகளாகவும் அறத்தி லொழுது பவராகவும் இருந்தனர்.

(கக) புருஷோத்தமா! அதனால் மகாத்துமாக்களா கிய அவர்களும் அதிதியின் புத்திரருக்கும் நாம் எவ்வாறு மானமின்றியும், மூப்பின்றியும், பிணியின்றியும் இருப் போம்” என எண்ணலாசினர்.

(கஎ) எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருக்கிற மகாத்துமரக் களான அவர்களுக்கு, ஓ இராமா! பாற்கடலைக் கடைந்து அங்கிருந்து அமிர்தத்தை யடைவோம் என வெண்ண முதித்தது.

கனகா ஸ்ரீமாதா - வணிகசுவாமிஸ்வரூபம்.

ததொ நிரிதூ உயமம் பொதும் கருகா வ வாஸுகிழ் |
உநாநம் உநாநம் கருகா உநாநம் ரதிதளஜவம் || கஅ ||
சுய வஷ்டவஸவெண்ண பொதுவவது ரிராஹிவ |
வகணுதிவிஷம் தது உதம்சுபுரநெதரூபம் || கக ||
சுயதீவெண்ணகாநெத காமாதி மத்யஸம்விஷ்ட |
உததிஷ்டக நரநெருஷ ஹாமாஹுதிதிருமது || 20 ||

ஸுநாஸுநாஸுவி துஷ்டம் உதாஷ்ட நவிஷாதிநா |
ஸாணம் ஸாணம்ஜமம் ஹவணம் உதெஸாநம் || 21 ||
சுய உதெஸாநம் உதெஸம் ஸஜ்ஜம் ஸாணம்சுதிநம் |
நகாவஸுவதிநம் துஹிதாஹிதி துஷ்டம்
[வம் || 22 ||

(ஹவஸுதஷ்டதொ உதெஸம் உதெஸவெஸுநம் ஸுஸம் ||
ஸுஸுநாஸு ததொஉதெஸ வவசுயநெஸாஹி ||
உவாஸெவம் ஸுதிதம் கருகா நம்ஸுதிபுரம்ஹி ||
உதெஸவெதெஸுதாநெதம் மதுவதம் ஸுஸவஸுதிதம் ||
சுயதீயம்ஹி ஸுநெருஷ ஸுநாணம்ஜமஜெஸாவி யசு |
சுயவதஜாதிநம் உதெ மதுஹாணெதம் விஷம் ஸுஸா ||
ஜதம்சுய ஸுநஜெஷ்ட ஸுதெஸவாண நய்யத |)

(கஅ-மு-20) ஓ புருடச்ரேஷ்டனே கேளாம்! வாஸுகி என்னும் பாம்பை சுழற்றும் கயிருக அமைத்து மந்தரமலையை மத்தாக அமைத்து போற்றலுடைய தேவாசார்கள் வெகுதூரங்கடைந்தனர். வாஸுகி என்போன் பற்களால் கற்களைக்கடித்து விஷங்கக்கினன். பின்னர் பாற்கடலின்கண் முக்கண்ணனின் முப்போரிச் சுழலுக்கொப்பான ஓர் ஆலகாலமெனப்பெயர்பூண்ட விஷப்போரி வெளிப்பட்டது.

(உக-உஉ) தேவர்களும் அசுரர்களும் பொரியைக்கண்டு நடுநடுங்கி புகாதனை நோக்கி ஓ சங்கரா! ஓ மஹேசா! ஒருத்திரா! ஓ பாம்பொருளே! காப்பாற்றியருளும் காப்பாற்றியருளும். விஷப்போரித் துன்பமுற்ற யாம் உங்களை சரணமடைந்தோமென துதித்தனர்.

(பிறகு தேவர்களால் உலகநாதனும், தேவேந்திரனுக்கும் தேவனுமான ஈசன் இவ்வாறு வேண்டப்பட்ட பொழுது அங்கேயே சங்கு சக்கரத்துடன் விஷ்ணு தோன்றினார். விஷ்ணு புன்சிறிப்புக்கொண்டிருலங்கைக்கொண்ட ஈசனை; “தேவர்களுள் மேம்பட்டவனே! தாங்கள் தேவர்களுக்குள் முன் பிறந்தவாயிற்றே அதனாலேயே தேவர்களால் (பாற்கடல்) கடையப்பட்டபொழுது எது முதலில் உண்டாயதோ அது உம்முடையதன்றோ. ஈசனே! இதனை முதற் பூசனையாக வெண்ணி இவ்விஷத்தை யேற்றுக்கொள்ளும்” எனக் கூறினார். இவ்வாறு கூறி விட்டு அமாருள் உத்தமனான விஷ்ணு அங்கேயே மறைந்தார்.)

௩௭௦ வாறுகாணை - வனுவகவாஸிம்ஸஸுமடி.

(தேவதாநாஹயாஜிஷ்டாஸுக்வாவாக்யஞ்சாஸ்திபுணரி)

தேவதாநாஹயாஜிஷ்டா தேவதேவொஹெஸுநம் |

ஹாநாஹனுவிஷாஸவடிம் ஹஜ்ஹாராஜிதொவபடி ||

கூசவாஜிஷ்டா வானிஸம் தவிஷம் ஹவாநாநம் |

வவடிதொக ஹிதாடிபா ஹவாநா வரஹெஸுநம் ||

கணவககரொக்பாஸு வீயாஜிவவகுஜிதம் |

ததொதேவாஸுநாஸுவெடி பூணடிவாஷலகஜி ||

உதரவகுவடிவககூசவா உதநாநா உதரொக்தம் | உசு ||

பூவிவெஸாடிவா தாலம் உதநாநா உதரொக்தம் || உசு ||

ததீவவடிததிதொது வாதாஹெதுபூவெரிதடி |

வாஸாஸுநாஸு நிஸேஷ்டாஃ வலகிவம் தெஸவிஹ

[மூரி]

ததொதேவாஸுமஸவடிஃ துஷ்டவம் உபஸவக்தம் |

கூமதிஸுவலகிதாநா விஸெஷெண திவளகஸாடி ||

வாஸாஸுநா உஹாயொநிநா நிரிஜகதபுஹெஷி |

உதிஸுக்வாஸுஷீகெஸம் கஜ்வாஸுவகாஸிதம் ||

வவடிதவபுஷிதகூசவா வவபெகதிபுநிவபுக்

வாஸாஸுநெஸநாகூசா உததொடிநதொக்தம் ||

நமாஜிவியாஜாஸ வாஹெஷுந தாபவம் |

உததேவதாநாஸு உதேநாநாஸுநொஹரிஃ || நக ||

கடி வடிவஹெஸுண ஜெஷ்டாநாஹ்நாஜிதா |

உதவாத வராரொஹாஸாஜிஜெ ரெவகஜிதா ||

371

பாலகாண்டம் - சுரு-வது ஸர்க்கம்: ௩௭௭

(௨௩-மு-௨௪௨) தேவர்களுக்குத் தேவனுள் ஈசனும் உலக நன்மையின் பொருட்டு ஆலகால் விஷ மனைத்தையும் சிறுபிண்டமாக்கச்செய்து கையிலெடுத்தனர். அமரரால் பூஜிக்கப்பட்ட சிவனும் வினையாட்டாக அதனை அமிருதமென உட்கொண்டனர். உண்டபின், அதனை நெஞ்சில் நிறுத்தினார்.

(௨௩-௨௪௩) தேவாகரர்கள் யாவரும் எருதுக்கொடியோனை வணங்கி முன்போல் மந்தரமலையை நிறுத்தி கடைந்தனர். அம்மந்தர மலையானது பாதாளத்தில் அமர்ந்து நின்றது.

(௨௪-௨௪௨) சுழலாமற் அசைவற்றிருக்கும் அம்மந்தர மலையைக்கண்டு வருந்தி இனிசெய்வதென்னவென்று தோன்றி நின்ற தேவாஸுரர்கள் அனைவரும் ஒருவாறு மனம் தெளிந்து மதுசூதனை மனதிற்கருதி முறையே சிரசிற்கைகுவித்து நின்று “ஓ மகாயோகபுருடனே! தாங்கள் பிராணிகளைத்திற்கும் அடையத்தகுந்தவர். அதிலும் விசேஷமாக தேவர்களுக்குத் தாங்களே அடைக்கலம். இம்மந்தரமலையை விரைவில் உயர்த்தக் கடவீ” ரென உறக்கத்துதித்து நின்றனர்.

(௨௪-௩௧) இத் துதிக்கிசைந்த ஹிருஷிகேசன் பெரும் ஆமையுருவம் பூண்டு முதுகில் மலையைத் தாங்கி ஆமையுருவுடன் வளர்ந்தார். மலை தேவாகரர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்படாததாய் மேற்கிளம்பியது. மாதவன் தன் இடபுரத்தால் அம்மலையின் கொடிமுடிகளைப் பிடித்து நின்றனர்.

(௩௨) ஆயிரமான்களுக்குப்பால் மிக்க அழகு வாய்ந்தவனும் அழகிய துடைகள் உடையவளுமான ஜயேஷ்டை (முதேவி) என்ற இளம் வயதுடைய ஓர் சிறந்த பெண்மணி பாற்தடற்கண் தோன்றி நின்றனர்.

கூட 2 வாறுகாணெ - வனுவகவாரிம்ஸஸுமடி.

சலவதூரிஜாதாவும் வுக்ஷ ஹந்ராய கலிதம் |)
காபலுக் வுரலிஸூலலிக வதுடினெடாஹாமஜம் ||

சுயவஷ்டுஸஹஸுண சுயாவெடிஜயம்வாநு |
உதிஷ்டுஸுஸயபூதா வுடிணஸுக்ஷணமும் || கூச ||
ததாயநனரீநாடி சுபுராஸு வுவவபுஸம் |

சுபு நடிபுநாடிவ ரஸஸுஸுராஅரஸுயம் || கூரு ||
உதிததம் உநுஜஸுஷ தஸாடிவரஸுஸுஸவநு |

ஷஷ்டிகொடொ லவநு தாவாஃ சுபுராணாஃ வுவ
(உபுஸாடி ||

சுஸாவெயாஸு காசுத யாஸுஸா வுரிவாரகா ||

ததாஸுபு திமு ஸுனி ஸவெடி தெ டெவடிநவாஃ ||

சுபு திமு ஸுனாஹெவ தெநவாஸாரணாஸுதா ||

வருணஸு ததசுநு வாருணீ ரவாநநு ||

உதுவாத ஹாலாமா பாபுராணா வரிமுஸடி |

திதெஸுதாநதாஃ நாடிஜமுஹ வருணாதஜாடி ||

சுதிதெஸு ததாராடி ஜமுஹ ஸுபநிநிதாடி |

சுஸுராஹெந டெதிதயாஃ வுராஹெநாதிதெஸு
(தாடி சா ||

ஸுஷ்டாடி பூபுதிதாஸுஸநு வாருணீ முஸுணாசு
(வுராடி ||

பாலகாண்டம் - சடு-வது ஸர்க்கம். நடன

(கக) பின்னர் தேவேந்திரனுக்காக அளவற்ற எல்லா பலனையும் அளிக்கக் கோரி ஓர் பாரிஜாதம் என்ற மரமும், காமதேனு என்னும் பசுவும், நான்கு தந்தங்களுடைய பெரும் யானையும் தோன்றின.

(கச) பிறகு ஆயிர வருஷங்கள் ஆனதும் முதலில் தண்டிடனும் கமண்டலுவுடனும் கூடிய தன்வந்தரியெனப் பெயர்கொண்டவரும்; நல்லெழில் படைத்த அப்சர ஸ்திரீகளும் உண்டாயினர்.

(கரு) மனிதர்களுள் மேன்மையுடைய இராமா! ஜலத்தில் கடைவதாலேயே ரஸம் வெளிவந்தது. அதனின்றி நல்லணங்குகள் வெளிவந்தனர். அதனால் அவர்கள் அப்சர ஸுக்கள் ஆயினர்.

(கசு) காகுத்தா! அவர்கள் நல்ல ஒளியுடைய ஆறு கோடி அப்சரஸுக்கள் ஆயினர். அவர்களுக்குப் பணிப் பெண்கள் கணக்கற்றவர்.

(கஎ) தேவர்களும், அரக்கர்களும் யாவரும் அவர்களை மணம் முடித்துக்கொள்ளவில்லை. அப்படி மணம் முடிக்காததால் அந்த அப்சரஸுக்கள் எல்லாரும் பாததையர் என மதிக்கப்பட்டனர்.

(கஅ) இராமா! அதன்பிறகு சமுத்திரத்திற்கு மகளும் மிக்க பாக்கியசாலியுமான வாருணி யென்பவள் மண வினையைத் தேடிபெளாய் வெளிவந்தாள்.

(கக) வீரனா இராமா! வருணன் மகளான அவளை அதிதியினுடைய பிள்ளைகள் குற்றமற்றவளாக மணந்து கொண்டனர்.

(சு) அதனால் திதியின் பிள்ளைகள் அஸுரர் ஆயினர். அதனாலேயே அதிதியின் பிள்ளைகள் சுரர் ஆயினர். தேவர்கள் வாருணியை மணந்ததால் மகிழ்ச்சி கொண்டவராகவும் மிக்க சந்தோஷ மடைந்தவராகவும் ஆயினர்.

களசு வாறுகாணே - வணுவசவாரிஸ்ஸுமடி.

உலெபுருவாஹயபெருஷோ உணிரதனு களஹுலடி||
உதிவிஷ்ணுரபெருஷ வுரஉஷேவ் தபெயவவ |

துரஜோ ஷேவராஜாய களஹுலம் கெஸவாயவ||சஉ||

யஹுஜரீ உஹாதெஜாஃ நொகரகஷண தஹுஃ |

சுபுவெடிஷயொராடி தயாவாயாரணஃ ஸுதஃ||சக||

சயஷேவாவுராஹுவெடி கெஷாலயனிவவாரியிடி |

ததொடிவெடிண காநெருக ஹோதுநாகதொறுயா|| சச||

சதிவரகுபவஸவனா ஹுடிஷேவயவியிதிதா |

ஸவபுலாணவகுணபாஜீ ஸவபுருஷணறுசதிதா|

கொடாஜடிஸனகா சுவாடி தறுகுடிஜா |

தஹுஹாடகவஹுரா ஹுதுரலரணவகுவிதா|| சச||

வதஹுபுஜா உஹாஷேவீ வடிஹஹு வராதநா |

ஸாவஷேவீ ததொதுநா வடிஹுயிநெபாகவகுவிதா|

ஸாவதூவடிநாலஸு யயள வகஷஸுறுஹெஃ |

கஷடிவாஹுதுதிஷுதபெயவாஹுதஹுதுடி ||

சச||

(சக.சஉ) குதிரைகளுள் மேன்மையான உச்சைச்சாவ
மேன்ற ஓர் குதிரையும் இரத்தினங்களுள் மேன்மையான
கௌஸ்துபமணி என்ற இரத்தினமும் ஸாமதேவனும் தோ
ன்றின. அவைகளுள் தேவேந்திரன் குதிரையையும், கேச
வன் கௌஸ்துபமணியையும் கைப்பற்றினார்.

(சக) தத்வந்தரி யென்போன் மிக்க ஓளிவாய்ந்து
உலகங்களை இரக்சிக்கக் கருதி ஆயுர்வேத ஸூத்தியென
விளங்கினன்.

(சச.சௌ) வெகுதூலங்களுக் கப்பால் செந்தாமரை
ஓடைகளை இருப்பிடமென கருதியவனும், அணிகலனனைத்
தையுமுடைய அவயவமுடையவனும், இளம்பருவம் வாய்ந்
தவனும், ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட மேனி
உடையோனும், ஸாமுத்திரிகா சாஸ்திரத்தில் கூறியுள்ள
இலக்ஷணம் பொருந்தியவனும், சிரசுந் கிரீடம் தோள்வளை
கள் பூண்டவனும், அடிதலமளவும் நீண்ட தலைமயிர் உடை
யோனும், உருக்கிய பொன்போன்ற சிமந்த திருமேணி
வாய்ந்தவனும், முத்து ஆபரணம் பூண்டவனும், நான்கு
புயமுடையவனும், தேவதைகளில் மேம்பட்டவனும், தாம
ரை மலரைக் கைப்பற்றியவனும், முக உல்லாசத்தில் சந்தி
ரனெனச் சிமந்த முகமுடையவனும், எல்லா உலகங்கள்
லும் வரலக்ஷமியென பூஜிக்கப்படுபவனுமான பத்மா
சுரீ: (தங்கை இலக்குமி) யென பெரும் பெயரும் பூண்டி
காணுற்றாள். பின்னர் உடனே அந்த இலக்ஷமியானவள்
தன்னை ஆளும் நாதனை (புருடனை) கருதி நாடியில் (தொப்
புள்) தாமரைக் கொடியையுடைய மகாபுருடனை மகாவி
ஷ்ணுவின் மார்பை அடைந்து ஸுகமாய் போகித்து வசி
த்து நின்றாள்.

(சஅ) பின்னர் பாமசிவனை நோக்கி அஷ்டமி சந்திர
னும், அவ்வாறே யாவற்றுக்கும் மேலான அமிருதமும்
வெளிவந்தது.

5

பாலகாண்டம் - சுக-வது ஸர்க்கம். நள

(சுக) இராமா! அதன்பிறகு அவ்வமிர்தம் காரணமாக வமிசங்கள் மிக்க அழிந்தன. அதனால் அதிதியினுடைய பிள்ளைகள் திதியுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்றனர்.

(ரு) வீரனே! அசுரர்கள் யாவரும் அரக்கருடன் கூட ஒன்றாகச் சேர்ந்தனர். மூன்று உலகத்தவரையும் மயங்கச் செய்வதும் மிக்க பயங்கரமுமான யுத்தம் நேர்ந்தது.

(ருக) யாவும் அழிந்தபொழுது அந்நாராயணமூர்த்தி மயக்குவிக்கும் மாயையை மடைந்து உடனே அமிர்த்தை எடுத்துப் போயினார்.

(ருஉ) அப்பொழுது சிலர் நாசமின்றிய புருஷோத்தமரான விஷ்ணுவைக் குறித்து வேண்டி எதிர் சென்றனர். அவர்கள் (தைத்தியர்கள்) உலகநாதனான விஷ்ணுவினால் பொடியாக்கப்பட்டனர்.

(ருங) அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் உண்டான மிக்க பயங்கரமான யுத்தத்தில் வீரர்களான அதிதியின் பிள்ளைகள் திதியினுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்றனர்.

(ருச) இந்திரன் திதி தேவியினுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்று அரசையுமடைந்து சந்தோஷ மடைந்தவனாய் ரிஷிக்கூட்டங்களுடனும் சாரணர்களுடனும் கூடிய உலகங்களை ஆண்டுவந்தான்.

நாற்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்தாறாவது ஸர்க்கம்.

திதி தேவியின் நம்பிக்கை.

(க.க) இராமா! திதியினுடைய பிள்ளைகள் கொல்லப்பட்டதும் அவன் துன்பம் மிக்க அடைந்தவளாய் தனது கணவரும், மரீசியின் புதல்வருமான காசியப ரிஷியை நோக்கி, “பகவானே! உம்முடைய வலிமிக்க புதல்வர்களால் கொல்லப்பட்ட பிள்ளைகளுடையவளாயினேன். இந்திரனைக் கொல்லக்கூடிய நெடுந்தவத்தினால் வலிமிக்க புதல்வனை

௩௭௮ வாழ்காணெ - ஷட் உகாபரிபாஸம் ௨௩.

வரதஹம் தவஸூரிஷ்டாதி வுத்ரம் தெ ஞா துஜஹதவரி ।
(வருவனும் உதவஹதாவம் ஹி திஜத்ரம் வஸதஸரிதநடி)
ஞாதுஜம் மகத்ர வஸதாநம் சுவ தநுஜதா து ஜஹதவரி ।

[illegible]

வனவழகா ஹோதெஜா: வ^{சு}ணீநா வ^{சு} ஜாஜா தாடி
வ^{சு}ஜாமலி த^{சு}திஸ்ஸவி^{சு} து^{சு}காவ^{சு} த^{சு}வ^{சு}வெய்யள^{சு} எ^{சு}

மதெ தவீநு நரநெழு ஷி கி: வரஜஹவிதா ।
கூஸவவந ஜாவாஜ தவவெவெ வுஜாருண்டி||அ||

தவய்யுஷ்யாம்ஹி குவட்ட்யாம் பரிஹய்யாம் உகாரஹம்
ஸஹஸ்யாக்ஷா நரஸ்யேஷ வரயா முணஸம்பஜா

சுழி கௌநாகாஷ லவீ வறம் உலும் தமெவவ |
நுவெடியக் ஸஹஸூசெஷா ய லா நு டிலிகாச்சுத்து ||

விரும்புகிறேன். அவ்வாறு விரும்புகிற நான் தவத்தை
மேற்கொள்ளுகிறேன். நீர் எனக்கு உலகிற்கு நாயகனாவ
னும் இந்திரனைக் கொல்லுபவனுமான பிள்ளையை கொடுத்
தற்குரியதாகிநீர். சம்மதிக்க வேண்டும்” என்றிரைஞ்சி
னார்.

(ச-சு) அவளுடைய அவ்வேண்டுகோளைக் கேட்டபொ
ழுது பிரபாவம் மிகுந்தவரும் மரிசி மகரிஷியின் பிள்ளையு
மான காசியபர் துக்கம் மிக்கவடைந்த திதியைப் பார்த்து,
“ அப்படியே யாகட்டும். தவத்தை தனமாகக் கொண்டவ
னே! உனக்கு நலம் பயக்கட்டும். பரிசுத்தமானவளாவாய்.
நீ அமரில் இந்திரனைக் கொல்லும் பிள்ளையைப் பிறப்பிப்
பாய். நீ தூயவளா யிருப்பாயேயாகில் ஆயிரம் வருஷம்
முடிந்ததும் நீ என்னிடத்திலிருந்து முவ்வுலகையும் புரக்க
வல்லவனான புதல்வனைப் பிறப்பிப்பாய்” என வருவினார்.

(எ) இவ்வாறு கூறி மிக்க பிரபாவமுடைய காசியபர்
அதிதியை கையினுற்பற்றி தடவிக் கொடுத்தார். பின்னர்
‘ நலம் பிறக்கட்டும்’ எனக் கூறி அவர் தவமியற்றச் சென்ற
னர்.

(அ) மனித சிரேஷ்டனே! அவர் சென்றதும் திதி
பேருவகை கொண்டவளாய் ‘ குசப்பிலவனம்’ என்னும்
இடத்தை யடைந்து மிக்க பயங்கரமான தவஞ் செய்தான்.

(க) இராமா! அவள் தவம் புரிகையில் ஆயிரக்கண்
ணன் (அவளை யடைந்து) மிகக் குணசம்பன்னனாகி அவ
ளுக்கு ஊழியஞ் செய்தான்.

(கௌ) தேவர்கோன் நெருப்பையும், தர்ப்பங்களையும்,
ஹிகையும், ஜலத்தையும், பழத்தையும், கிழங்கையும் அவ்
வாறே வேறு எது விரும்பப்படுமோ அதனையும் அவளுக்கு
கொடுத்தான்.

கூஅ0 வாருகாணெண் - ஷட்திசுவாஸிஸஸுமடி.

மாதுவம்வாஹெமெஸெவ முலாவநயமெவ ஹயா |
ஸக்யஸுவெஷுஷுக்ஷாஸெஷு ஷிதிம் வரிவவாரஹ || கக ||

சுவவஷுஷுஹெஸுது ஷெஸாநெ ரவம்நதந |
ஷிதிம் வரஜஸம்ஸீதா ஸஹஸுராஷு ஜயாஸுவீக் || கக ||
யாவிதெந ஸம்ஸெஸுஷு தவ வித்ரா ஜஹாதநா |
வரெவாஷுஷுஹெஸுராநெ ஷெதா ஜெ ஸம்தம்ஸுதி ||
தவ ஸுராஜா வஷுஷாணி ஷெஸ வீயு வதாம் வர |
சுவரீஷு நிஸஜம் தெ ஸுராதாம் ஷுஷுஸெவததம் ||
தஜஹம்ஸுதுதெ வம்ஸு ஸஜாயாஸெஸுஜயோதுக்ஷ |
ஸெதுஸெக்ஷுவிஜயம்வம்ஸு ஸஹஸெஸுஷுவிவிஜயம் ||

வனவஜுக்ஷா ஷிதிஸுக்ஷம் ஸுரெஷு ஜெஷம் ஷிவாகரெ |
நிஸுயாஜவஹுதா ஷெவீ வாதளக்ஷுக்ஷாஜயஸீஷுது ||

ஜெஷு தா ஜஸுஸிம் ஸக்யம் வாததம் க்ஷுதஜெஸுதுஜாடி |
ஸீரஸுஸெ க்ஷுதள வாதள ஜஹாஸவ ஜெஜெஷவ ||

தவஸு ஸுஸீரவிவரம் விஸெஸவ வம்ஸுதநம் |
மஹம்வ ஸவஸா ராஜ விஸெஷ வரஜாதவாநு || கக ||

விஜஜாத ஹெதா மஹெஷா வஜெஜுண ஸதவவஸுணா |
ஸுரெஷு ஸம்ஸுரம் ராஜ தெதா ஷிதிஸஸுது ||

பாலகாண்டம் - சகசு-வது வர்க்கம். ௩௮௧

(௧௧) இந்திரன் உடம்பு பிடிப்பதாலும் அவ்வாறே அவன் களைப்பை நீக்குவதாலும், எல்லாக் காலங்களிலும் திதிக்குப் பணிவிடை செய்தான்.

(௧௨-௧௩) இராமா! அதன்பிறகு ஆயிரம் வருஷத் திற்கு பத்துக் குறைந்தது. அதற்குள் திதி மிக்க கனிகொண்டு ஆயிரக்கண்ணனை நோக்கி, “தேவர்களுள் நாயகனே! உன் பிதாவாகிய காசியபர் என்னால் வேண்டப்பட்டு ஆயிர வருஷங்கள் முடிவில் எனக்கு ஒரு பிள்ளையைப் பெறும் வரனளித்தார். பராக்கிரமசாலிகளுள் முதன்மை வாய்ந்தவனே! தவமியற்றும் எனக்குப் பத்து வருஷங்கள் பாக்கியிருக்கின்றன. உனக்குச் சுகமுண்டாகட்டும். அதற்குமேல் நீ சகோதரனைக் காண்பாய். பிள்ளாய்! வெற்றியிலூக்க முடைய அம்மகனை உனக்காக அடைகிறேன். பிள்ளாய் வருத்தம் நீங்கி மூவுலகையும் வென்று அவனுடன் அனுபவிப்பாய்” எனக் கூறி முடித்தாள்.

(௧௪) இராணியான திதியும் இந்திரனைக் குறித்து மேற்கூறியபடி சொல்லிவிட்டு பிறகு சூரியன் உச்சியில் வந்ததும் தலைமாடு கால்மாடாகப் படுத்தி தூக்கத்தால் மெய் மறந்தவளாயினாள்.

(௧௫) இந்திரன் சுத்தயில்லாதவனும் கால்மாட்டில் தலையை வைத்துக்கொண்டும் உள்ள அவன் தலைப்பக்கத்தில் பாதங்களுடன் படுத்திருப்பதைக் கண்டு மகிழ்ந்து புன்சிரிப்புக்கொண்டான்.

(௧௬) இராமா! தைரியம் மிகுந்த இந்திரன் அவளுடைய உடலில் நுழைந்தான். கருவை ஏழாகப் பிளந்தான்.

(௧௭) இராமா! அதற்குள் நூறு கட்டுக்களுடைய வஜ்ஜிரத்தினால் வெட்டப்பட்ட கருவு நல்ல குரலுடன் கத்திற்று. அதற்குள் திதியும் அறிந்துகொண்டாள்.

நாடி உயர்காணெ ஸவ்வக்வாரிஸ்ஸு மஃ.

பாருடொ பாருடினெதி மலும ஸகெர ஸுலாஷ தி
வினெடிவ உலாடுதஜாஃ ருடினெவி வாவவம் || ௨௦||

நவனெலொ நவனெலு அகெதுவம் டிகி ரஸ்ரவீசு |
நீஷ்வாத தத ஸகெர பாதுவபுல நமளரவாக்||

புராஜயிவபுஜு வஹிடுதா டிதிஸகெர ஸுலாஷ தி
சுரூமிடுடிவி ஸுபாவரி வாடியொர்கு தகெயபுஜா||
தகனா உலம் இலா ஸகெர ஹனா ராஹவெ |

சுவிநம் ஸவ்வாடுடிவி தநெகுவா க்ஷனம் உலுபுலி || ௨௧||

ஐதி ஸீஷ்வா யுகாணெ ஷட்க்வாரிஸ்ஸு மஃ ||

சுடி ஸவ்வக்வாரிஸ்ஸு மஃ.

ஸவ்வாது க்ருடுத மலெடி டிதிஃ வரஜாஃவிதா |
ஸஹஸ்ராஷ்டம் டுராபஷ்டம் வாக்யம் ஸாநு நயாநஸு
வீசு||௧||

ஜாவநாபாக் மலெடியம் ஸவ்வாவிமநீக்ய தி |
நாவராயொஷிடுடிவெர தவாநு வநுஸகுடிநி||

வியும்துகதபுரிஹரி ஜெ மலு விவயபுயெ |
பாருதா ஸவ்வ ஸவ்வாநா ஸாநவாநா ஸவநிடுடி || ௨௨||

வாதஸநா ஐஜி ஸவ்வாநா டிவி வுநுதக |
பாருதா ஐதி விவூதாஃ டிவூநுலா ஜாநுஜா || ௨௩||

ஸ்

பாலகாண்டம் - சௌ வது ஸர்க்கம் ௩௮௩

(௨௦) இந்திரன் கருவை நோக்கி, 'மாருத' அழாதே, 'அழாதே' என்று சொன்னான். மிக்க பராக்கிரமமுள்ள இந்திரன் அழுதுகொண்டிருக்கிறவனைக்கூட வெட்டினான்.

(௨௧) திதி "கொல்லக்கூடாது, கொல்லக்கூடாது" எனக் கூறினாள். அதற்குள் இந்திரன் தாயின் வார்த்தையை மதித்து வெளிவந்தான்.

(௨௨-௨௩) வஜ்ஜிரத்துடன் கூடிய இந்திரன் கைகூப்பியவனாய் திதியை நோக்கி, "அம்மா! சுத்தமின்றி பாதங்களில் தலை வைத்துக்கொண்டவராய்த் தூங்கினீர். ஆகவே சமயம் வாய்த்தது. சண்டையில் இந்திரனைக் கொல்லுபவனை ஏழாக வெட்டினேன் தாயே! நான் செய்த வேலையைப் பொறுத்தருள வேண்டும்" எனக் கூறினான்.

நாற்பத்தாருவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

—————
நாற்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

ஸ-பமதி மன்னவன்.

(௧) குழந்தை ஏழாகச் செய்யப்பட்டதும் திதி தேவி மிகுந்த துக்க மடைந்து இரக்கத்துடன் எதிர்க்க வியலாத ஆயிரங் கண்ணனை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றாள்:

(௨) வலாகரனைக் கொன்றவனே! அமரர் கோவே! இக்குழவி என்னுடைய தப்பினால் ஏழாக வீணாக்கப்பட்டது. இவ்விஷயத்தில் உன்னுடைய பிசகு ஒன்றும் இல்லை.

(௩) குழந்தை வீணானது. அதன் விஷயத்தில் ஒரு நலத்தைச் செய்ய இச்சிக்கிறேன். ஏழான இவை மருத்துக்களைக் காப்பவைகளாக ஆகட்டும்.

(௪) பிள்ளாய்! என்னுடைய குழந்தைகள் எழுவரும் மருத்துக்கள் எனப் பெயர்பெற்று உத்தமமான உருவத்துடன் வாயுக் கூட்டங்களுக்கு தேவதைகளாக விண்ணில் உலாவிக்கொண்டிருக்கட்டும்.

கதுச வாறுகாணெ - ஸவவகூரிஸ்ஸமஃ.

ஸ்ரஹ்ரொகம் வரகெவக ஹ்ரொகம் தயாவரஃ |
திவி வாயுரிதி வுராத ஹ்ரதீயோவி உஹாயஸாஃ || ௫ ||

வகூரஹ்ர ஸுரஸெஷ் திரொவெ தவஸாஸநாக் |
ஸஹ்ரஸிஷ்நி ஹ்ரத்ரெ டெவஹ்நிதா உதஜாஃ || ௬ ||
கூத்யுதெநெவ நாஜாவ உரூதா ஹி விஸுதாஃ |

தஸுரஹ்ரவகஸ்ருகூர ஸஹஸூக்ஷம் வுரநுரஃ ||
உவாவ ட்ராஜ்ஜிவகூரம் திகிம் வஹ்நிஷ்நிதம் |
ஸவடெதஜ்யொக்ஷம் தெ ஹ்விஷ்நி நஸம்ஸயஃ || ௭ ||
விவரிஷ்நி ஹ்ரத்ரெ டெவஹ்நிதாஹ்வாதஜாஃ |

வாவ தள நிஸ்யம் க்ரகூர க்ரதாஸூவிதி நஸுதம் ||
வாஷ்ரெஸஸூகாகுத உஹ்நூயுஷிதம் வுரநா |

திகிம் யத்ரு தவஹ்நிவெவ வரிவவார ஸஃ || ௮ ||
ஹ்நிஷ்நிவெவ நஸுரஹ்ர வுத்ரம் வரஉயாஸிதம் |

கூருஹ்ரஸாயாஸுதம் விஸாஸுததி விஸுதம் || ௯ ||
தெந வாவ்நிஹ ஸுநெ விஸாஸுததி வுரீ க்ரதா |

விஸாஸுத ஸுநெநாஸ ஹ்நெவநெநூ உஹ்நூஸம் ||
ஸுஹ்நுததி விஸூதம் ஹ்நெவஹ்நூதநநுரம் |
ஸுஹ்நுததயொரநாஸ யுத்யுஸுததி விஸுதம் || ௧௦ ||

(௩) ஒருவன் பிரமனுலகில் திரிந்துகொண்டிருக்கட்டும், அவ்வாறே மற்றொருவன் இந்திரனுலகில், புகழ்மிக்கப் படைத்த முன்னுதானவனோ 'வாயு' வெனப் பலரால் வழங்கப்பட்டு ஆகாயத்தில் திரியட்டும்.

(௬-௬௨) தேவர்களுள் மேலான இந்திரா! என்னுடைய பிள்ளைகள் ஏனை நால்வரும் உனது ஏவலினால் தேவர்களுக்குத் தூதர்களாய் உன்னால் கொடுக்கப்பட்ட பெயருடன் 'மாருதர்' எனப் பிரசித்திபெற்று திக்குகளில் அலைந்துகொண்டிருக்கட்டும். உனக்கு நன்மை யுண்டாகட்டும் என்றார்.

(௭௨-௮௨) அவளுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு வலாகுனைக் கொன்ற ஆயிரங் கண்ணுடைய இந்திரன் கைகூப்பிக்கொண்டு, "இவையாவும் நீங்கள் கூறியவாறே ஆகட்டும். உமக்கு நலமுண்டாகட்டும். உம் புதல்வர் தேவர்களாகி நடமாடுவர்" என மொழிந்தான்.

(௯௨) இராமா! தாயும் தனயனும் தபோவனத்தில் இவ்வாறு ஏற்பாடு செய்துகொண்டு தம் எண்ணம் நிறைவேறியவராய் மேலுலகுக்குச் சென்றனர்; என நாங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

(௧௦௨) காகுத்தா! முன்காலத்தில் எவன் (இந்திரன்) தவத்தினால் சித்தியடைந்த திதியை இவ்வாறு பணிவிடை செய்தானோ அப்பேர்ப்பட்ட அமரர்கோன் வசித்த இடம் இது.

(௧௧௨) ஆண் புலியே! இக்ஷ்வாகு மகாராஜனுக்கோ 'விசாலன்' என்று பிரசித்தமான பிள்ளை அலம்புனை என்பாரிடம் பிறந்தது. அவனால் இவ்விடத்தில் விசாலியென்ற நகரம் கட்டப்பட்டது.

(௧௨-௧௩) இராமா! விசாலனுடைய பிள்ளை பெருந்திறல் வாய்ந்த ஹேமசந்திரன், அவனுக்குப் பிறகு சுசந்திரன் என்று வழங்கப்படும் ஒருவன் உண்டானான். இராமா! சுசந்திரன் பிள்ளை தாமிராசுவன் எனப் பெயர் பெற்றவன்,

நடிகு வாறுகாணெ - ஸவ்வகாமிஸ்ஸமயம்.

யதிசூதமயஸூவி ஸுஜயம் ஸவவதத |

ஸுஜயஸு ஸுத ஸூதாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
கூஸாஸுஸவவததம் ப்ரதாவவாநு |

கூஸாஸுஸவவததம் ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ககூததத விஸுதம் |

தவஸு ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
கூஸாஸுஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ககூததத விஸுதம் |

ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு

ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு

ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு
ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு ஸவவததம் ப்ரதாவவாநு

281

பாலகாண்டம் - சுஎ-வது ஸர்க்கம். ந-அஎ

(க௭௨) தாமிராச்வனுடைய பிள்ளையோ ஸ்ருஞ்சயன் ஆனான்.

(க௭௩) ஸ்ருஞ்ஜயனுடைய பிள்ளை பராக்கிரமசாலியும் ஐசுவரிய சம்பன்னனுமான் சுகதேவன் என்பவன். சுகதேவனுடைய பிள்ளை அறத்தின் மிக்க குசாச்வன்.

(க௭௪) குசாச்வனுக்கு மிக்க காந்தியுடைய பராக்கிரமசாலியான ஸோமதத்தன் பிறந்தான். ஸோமதத்தனுக்குப் பிள்ளையாக ககுத்தனெனப் பெயர் வழங்கும் ஒருவன் இருந்தான்.

(க௭௫-௭௭) ககுத்தனுடைய பிள்ளையும், பராக்கிரமம் மிகுந்தவனும், தேவர்களுக்குச் சமமமான பெயர் படைத்தவனும், வெலற்கரியனுமான சுமதி யென்பான் இப்பொழுது இந்நகரில் வாசஞ் செய்து வருகிறான். விசாலை நகரின் மன்னர் யாவரும் இக்ஷவாகுவினுடைய அறுக்கிரகத்தினால் நீண்ட ஆயுளுடையவராகவும் தைரியம் மிகுந்தவராகவும் பராக்கிரமசாலிகளாகவும் கல்லறத்தி லொழுகுபவராகவும் இருந்தனர்.

(௭௭௭) புருஷோத்தமா! இராமா! நாம் இங்கு இவ்விடத்து சுகமாக வசிப்போம். நாளைக்காலையில் ஜகக மகாராஜனைக் காண்பதற்குரியவராகிறோம் என்றார்.

(௭௭௮) அரசர்களுளுத்தமனும் அதிக பராக்கிரமசாலியும் பெருங் கீர்த்தி யுடையவனுமான சுமதியும் விசுவாமித்திரர் வந்ததாகக் கேள்விப்பட்டு எதிர் சென்றழைத்தான்.

(௭௭௯-௭௮௦) தன் புரோகிதர்களுடனும் பந்துக்களுடனும் கூடிக்கொண்டு வந்தனை வழிபாடுகள் மிக்கச் செய்து கைகூப்பியவனுப் கேஷமத்தை விசாரித்துப் பின் விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “மாமுனிவரே! என்னுடைய தேசத்தை யடைந்து நான் காணுமாறு வந்தது என்பாக்கி

கூடி வாருகாணெ - சுஷ்ராவக்வாரிம்ஸஸ்ஸமடி.

ஹம்ப்ராபொதஸகநம் வெவ நாவீ யநு தரோயா |

உதி ஸ்ரீஜீவாருகாணெ ஸவ்வக்வாரிம்ஸஸ்ஸமடி.

சுய சுஷ்ராவக்வாரிம்ஸஸ்ஸமடி.

வ்யவ்ஸாதா கஸநம் தத் வரஸ்ஸரஸஜாமதெ |

கஸாஜெ ஸுஜதிவடாக்ஷம் வுஜஹார ஜஹாஜநிடி ||

ஐள கஸாரள ஹஜம் தெ டெவதமுவுவராக்ஷள |

மஜ்ஜிஹமதீ வீரள ராடிக்குவ்யவ்ஹொவள || 2 ||

வடிவ துவிஸாஸாக்ஷள வஜதகுணீயநுயபுரள |

சுஸ்ரி நாவீவ ரகுபெண ஸஜுவஸிதயளவநள || 3 ||

யடி ஹயெவ மா ப்ராபுள டெவதொகாதிவாஜள |

கஸம் வஜ்ஜிஜிஹ ப்ராபுள கிஜயகம் கவ்ஜுவாஜுநெகி ||

ஹதிஷயநாவீஜம் டெஸம் ஹஜ்ஜஸிதயாவிவா ஜஸடி |

வரஸ்ஸரஸு ஸடிஸள ப்ராஜெணீகதெஹி தெடு || 4 ||

கிஜயகம் வஜ்ஜிஜிஹ ஹம்ப்ராபுள ஜாமகதெ வயி |

வராயுயபரள வீரள ஸ்ரோதாதிஜ்ஜாதி தகவதகி || 5 ||

தவ்ஜ தவ்வநம் ஸ்ரூக்வா யயாவ்ஸாதம் நுதெவயக |

சுயொக்ஷாபிவதெம்புத்ருள ராஜெஜாடிஸரயஸுஹ ||

கிஜயகம் வஜ்ஜிஜிஹம் சூமதளராஜிஜ்ஜிணள |

பாலகாண்டம் - ச அ-வது ஸர்க்கம். ௩௮௯

யமே. நான் அனுக்கிரக மடைந்தவனாகிறேன். என்னைப் போல பாக்கியசாலி யொருவனுமில்லை” எனக் கூறினான் நார்பத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்றி.

நார்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

இந்திரனும், அகல்யையும்.

(௧-௬) ஒருவர்க்கொருவர் கலந்து சுமதி கேஷமத்தை விசாரித்துப் பேசி முடிந்ததும், விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “முனிவரே! நலம் உண்டாகட்டும்! அமரையோத்த வலிவாய்ந்தவரும்; யானைபோலும் சிங்கம்போலும் நடையுடையவரும்; பாக்கிரமசாலிகளும்; புலி போன்றும் எருதுபோன்றும் தோளுடையவரும்; தாமரையி தழ்போன்று விரிந்த கண்ணுடையவரும்; கத்தியும் அம்புறத்தூணியும் விலும் தாங்கியவரும்; அழகில் அசுவினி தேவர்கள் போன்றவரும்; அருகிலேயே இளமைப்பருவம் அடையவேண்டியவரும்; விரும்பியே வின்னின் றுலகையடைந்த வானவர்போன்றவருமான இந்தப் பையன்கள் இருவரும் எவ்வாறு காலால் நடந்து இங்கு வந்தனர்? எதற்காக அல்லது எவருக்காக வந்தனர்? தங்கள் அவயவங்களாலும் குறிப்பினாலும் நடத்தையாலும் இருவரும் ஓத்த வர்களாய் ஆகாயத்தை சூரிய சந்திரர் அணிபெறச் செய்தல் போல இந்நாட்டை அலங்கரித்து நிற்கின்றனர். முனி சிரேஷ்டரே! உத்தமமான ஆயுதங்கள் தரித்த இவ்விருவிராரும் எதற்காக புகுதற்கரிய இவ்வழியில் வந்தனர். உள்ளது உள்ளபடிக்கேட்க விரும்புகிறேன்” என வேண்டினான்.

(௭-௮) சுமதியினுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு முனிவர் ராம லக்ஷ்மணர்கள் அயோத்திமன்னனான தசரதனுடைய குமாரர்கள் என்னுடைய மாகம் நடைபெறுவதற்காக வந்தவர்கள். என்றும் சித்தாச்சிரமத்தில் தங்கியதை

நகர வாதுகாணெ - சுஷ்ராவசுவாநிம்ஸஸ்ஸுமடி.

விநாயகநிவாஸம் நாக்ஷத்ராநாம் வயம் தயா || அ||

விநாயகநிவாஸம் நாக்ஷத்ராநாம் வயம் தயா || அ||

சுதிநிவாஸம் நாக்ஷத்ராநாம் வயம் தயா || அ||

வகுஜயாதாஸ வியிவக் ஸத்ராநாம் வயம் தயா || அ||

ததீ வநஸத்ராநாம் வயம் தயா || அ||

உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

ததீ உஷ் ததீ நிராநெகாம் ஜயத் ததீ || அ||

பாலகாண்டம் - ச அ-வது ஸர்க்கம். ௩௯௧

யும், அவ்வாறே அரக்கர்களைக்கொன்றதையும், மிதிலைக்குப் போவதையும் நடந்தவாறே கூறினார்.

(௯-௯௨) விகவாமித்திரருடைய மொழியைக் கேட்ட அரசன் பேருவகை கொண்டவனும் மரியாதை செய்தற்குரியவரும், வலியுக்கவரும், வந்தடைந்தவரும் விருந்தாளிகள் இருவருமான தசாதனுடைய பிள்ளைகளை விதிப்படி பூசித்தான்.

(௯௦௨) அதற்குள் இராம லட்சுமணர்கள் பெரும் பூசனையை யடைந்து அங்கே ஓரிரவு தங்கிப் பிறகு மிதிலையை நோக்கிப் போவதாயினர்.

(௯௧௨) முனிவர் யாவரும் மங்களகரமான ஜகதனுடைய மிதிலை நகரைக்கண்டு “கல்லது ; கல்லது” என்று புகழ்ந்தவராய் கொண்டாடினர்.

(௯௨-௯௯௨) இராகவன் மிதிலையைச் சூழ்ந்த காட்டில் பழையதும் மணிதாற்றதும் வெற்றிடமானதும், மனதிற்குரிய துமான ஆசிரமம் ஒன்றைக் கண்டு முனி சிரேஷ்டரை நோக்கி, பகவானே! ஒளி மிக்கதும், ஆச்சிரமம் போன்றதும் ஆனால் முனிவரில்லாததுமான இது என்ன? இந்த ஆச்சிரமம் முன்னாள் யாருடையது என்பதைக் கேட்க விரும்புகிறேன்” எனக் கேட்டான்.

(௯௪-௯௫௨) இராகவனால் வினவப்பட்டு பேசுவதில் வல்ல பெரும் பிரபாவமுடைய மகாமுனி விகவாமித்திரர் “இராமா! இந்த ஆசிரமம் எவருடையது என்பதையும் அந்த மகாத்துமாவின கோபத்தினால் இந்திரன் சபிக்கப்பட்டதையும்பற்றி உனக்கு நடந்தபடி கூறுகிறேன் கேட்பாய்.” என்று வருமாறு பதிலுரைத்தார்.

(௯௬௨) புருஷ சிரேஷ்டர்! முற்காலத்தில் மகாத்துமாவான கௌதமருடைய இந்த ஆசிரமம் மேலானதாக விளங்கிக்கொண்டு தேவர்களாலும் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டதாய் இருந்தது.

நிசுஉ வாறுகாணெ - சுவடா வசுவாரிம்ஸஸ்ஸுமடி.

ஸவெஹ தவ சூதிஷ டஹயூவ ஹிதஸுபுரா|| கள்||
வஷ்டுபதிமாநநெகாஸ்ய ராஜபுத்ரஹாயஸம் |

(சுலிம்ஸிஜிவஸெநாஜ ததொ டிதரம் மதெஜுநள ||)

தவ்யூனாரம் விஜிசுவாது ஸஹஸ்யாசுஷ ஸ்ரீவதிஃ ||

புநிவெஷயரொஹயூர லிஷம் வஹநஜஸுவீசு |

ஜதுகாஹம் ப்ரதீக்ஷனெ நாயிபுநம் ஸுஸவாஹிதெ ||

ஸம்மஜம் சுவஹிஜாமி சுவயாஸஹ ஸுஜயுஜெ |

புநிவெஷம் ஸஹஸ்யாசுஷம் விஜ்யாய ரஸுநந || 20 ||

ததிவகார டுஜெபுரா டெவராஜகாதுஹயூசு |

அயாஸுவீசுஸுமரஸெஸுஷம் சூதாஸெபுநாணார்தநா||

சூதாஸெபுஸிஸுமரஸெஸுஷம் மஹிவ்ரதிதெபுஸொ |

சூதாநம் ஜாஹ டெவெஸ ஸவபுரா ரக்ஷ ஜாநடி || 22 ||

ஹத்யூஷம் ப்ரஹஸ நாக்ய ஜஹயூரலிஷஸுவீசு |

ஸுஸெராணிவரிதுவெஷாஹி மலிஷுரலியமாமதடி||

ஸாவம் ஸம்மஜது தயா நிஸூக்யாஜொடஜாசுவஹிஃ |

ஸஸுஸ்யா தநநு ராஜஸங்கிதொ மளதஜெபுரதி || 23 ||

மளதஜம் ஸநுடிஸபுரம் ப்ரவிஸனம் ஜஹாஜுநிடி |

டெவராநவபுபுஷ்டம் தவொஸயுஸவநிதடி || 24 ||

தீயெபுடிகவரிகிணம் டீவ்யூதாந சிவாநயடி |

பாலகாண்டம் - சஅ-வது ஸர்க்கம். டகூந

(க௭௨) பெரும் புகழ்பெற்ற வரசகுமாரா! முற்காலத் தில் அவர் அகலியையுடன் கூடியவராய் அநேக வருஷங் கள் இங்கு தவமியற்றி யிருந்தார்.

(க௮-க௯௨) ஆயிரஞ் செங்கண்ணனான சசீ தேவியின் புருஷன் அவர் இல்லாதிருத்தலை யறிந்து முனிவரின் வேஷங்கொண்டு அகலியையை நோக்கி, “நல்லெழில் வாய் ந்தவனே! போகத்தை விரும்புகிறவர்கள் ருதுகாலத்தை யெதிர்பாரார். நல்லிடையானே! நான் உன்னுடன் சேருவ தற்கு இச்சைப்படுகிறேன்” என மொழிந்தான்.

(௨௦௨) இராமா! கெடுமதியானும், முனிவரின் கோ லங்கொண்ட ஆயிரக்கண்ணனை அறிந்துகொண்டும் அமார் கோன் என்ற ஆவலினால் அதற்கு இணங்கினான்.

(௨௧-௨௨) புருஷோத்தமா! பிறகு அவன் தன் எண் ணம் நிறைவேற்றியவளாய், “பிரபோ, தேவர்களுந்நத்தம னே! நான் என் வேலை நிறைவேற்றியவளானேன். இங்கிரு ந்து விரைவிற செல்லும். மானத்தை விரும்பும் தேவர்களு க்கு அரசே! உம்மையும் என்னையும் எக்காலத்திலும் காத் துக்கொள்ளும்” என வேண்டினான்.

(௨௩) இந்திரனும் சிறுககை கொண்டு அகலியையை நோக்கி, “நல்லிடையானே! களிப்புண்டவனானேன். வந்த வாறே செல்லுகிறேன்” எனக் கூறினான்.

(௨௪) இராமா! அவன் இவ்வாறு அவருடன் மயங்கி யிருந்துவிட்டு உடனே பயத்தினால் கௌதமரிடமாக ஐய முற்றவனாய் அவசரப்பட்டு ஆகிரமத்திலிருந்து வெளிப் போந்தான்.

(௨௫-௨௬) அப்பொழுதே அங்கு மகாமுனியும், தே வர்களாலும் அசுரர்களாலும் எதிர்க்க வியலாதவரும், தவ வலியுடன் கூடியவரும், புண்ணிய நீரில் ஆடியவரும், கெருப்பைப்போல் ஒளிமிக்கவரும், சமித்து, தர்ப்பை முத

நக்சு வாறுகாணெ - சுவடாங்காபாரிம்மஸ்ஸு மடி.

முஹீதவலியம் தது வகாஸம் உ நிவாஜ்வடி || ௨௬ ||

ஜெஷ்டிமாரவதி குருஷ்டி விஷணுவடிநாழ்வக |

சுய ஜெஷ்டா வஹஸ்யாஷ்டம் உ நிவெஷயம் உ நி ||

உவ்யுதம் வ்யுதஸாபஸம் ரொஷாசு வவநஜஸுவீச |

ஜெரஞுவம் வஜாஸ்யாய சூதவாநவரி உபுதெ || ௨௭ ||

சுகதபுவஜிதம் யஸாசு விமமுவம் ஸவிஷுவரி |

மளதஜெஜெநவஜெக்து வஸொரெஷண ஜஹாதநா ||

பெததம் வ்யுஷணள லஞஜள வஹஸ்யாஷ்டவ்யுதத ||

(ணாக்)

தயா ரவா வஸெவஸக்யம் லாயபாஜவிவ ரவ்வாநு ||

நஹ வஷ்டவஹஸ்யாணி வஹஞநி கூம் நிவதூவரி |

வாயுலக்ஷா நிராஹாரா தவ்யுஜீ லவஸாயிநீ ||

சுஜ்யுதா வவ்யுததாநாஜாருஜெவரிநி நிவதூவரி |

யஜா வெததம் வெரம் ராஜொஜஸாஸாதஜம் ||

சூமரிஷுதி உயபுஷ்டி தயா வதிதா ஸவிஷுவரி |

தவ்யாதிஷ்யுத உவ்யுததூ தொலஜொஹவிவஜிததா ||

ஜெகாஜெ உயாயுதா ஸம் வவம் யாஸயிஷுவரி |

பாலகாண்டம் - சஅ.வது ஸர்க்கம். ௩௬௫

லிய பிடித்தவரும், முனிவருள் முதன்மையானவருமான கௌதமர் உள்ளே நுழைவதைக் கண்டான்.

(௨௬௭) தேவர்தம் நாயகன் கண்டு நடுங்கியவனும் வெளுத்த முகத்தனான்.

(௨௭-௨௮௭) பிறகு நல்லொழுக்கமுடைய கௌதம முனிவர் முனியினுடைய வேஷம் போட்டுக்கொண்டிருக்கிற கெட்ட நடத்தையுடைய இந்திரனை நோக்கிக் கோபத்தால், “கெடுமதியுடையாய்! என்னுடைய உருவத்தை யெடுத்திக்கொண்டு செய்யத்தகாத இதனைச் செய்தவனாகியும் ஆதலால் நீ ஆண்டன்மை போயினவனாவாய்” எனச் சபித்தார்.

(௨௯௭) மிக்க கோபமுடையவரும் மிக்க பிரபாவமுடையவருமான கௌதமரால் இவ்வாறு கூறப்பட்ட தேவேந்திரனுடைய ஆண்குறிக ளிரண்டும் அக்கணமே பூமியில் விழுந்தன.

(௩௦) அவர் அவ்வாறு இந்திரனைச் சபித்துவிட்டு அகலியையையும் சபித்தார்.

(௩௦௨) “நீ இந்த ஆச்சிரமத்திலே அநேக ஆயிர வருஷங்கள் தங்கி யிருப்பாய்.”

(௩௧௨) “இவ்வாச்சிரமத்தில் காற்றையுட்கொண்டு உணவின்றி தவமியற்புபவனாய் புழுதியிற் படுத்து எல்லா பிராணிகளுக்கும் காணமுடியாதவனாய் வகிப்பாய்.

(௩௨௨) “எப்பொழுது எதிர்க்க முடியாத தசாதன் புதல்வனான இராமன் பயங்கரமான இக்காட்டிற்கு வருவானோ அப்பொழுது சுத்தமாவாய்.

(௩௩௨) கெட்ட நடத்தையுடையாளே! அவ்விராமனுக்கு விருந்திட்டுபசரித்தலால் உலோபமும் மோகமும் அற்றவனாய் என்னருகில் சேர்ந்து சந்தோஷத்துடன் உனது பண்டைய உருவத்தை யடைவாய், என்றார்.

பாலகாண்டம் - சுக-வது ஸர்க்கம். ந கள்

(கச-கரு) பெருந் தவமுடையவரும், பிரபாவம் மிக்க உடையவருமான கௌதமர் கேட்ட நடத்தையுடைய அகலியையை நோக்கி இவ்வாறு கூறிவிட்டு இந்த ஆசிரமத்தை விட்டுவிட்டு சித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் வணங்கப் பட்ட புண்ணியமான இமயமலையின் உச்சியில் தவஞ் செய் தார்.

நாற்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

அகல்யை சாபவிமோசனம்.

(கச-ச) அதற்குள் ஆண் தன்மையற்ற இந்திரனும் நடுங்கிய முகமுடையவனும் அக்கினியை முன்னிட்ட சாரணக் கூட்டங்களுடன் கூடிய தேவர்களை நோக்கி, “மகா த்துமாவான கௌதமருடைய தவத்திற்குத் தடையும், அத னால் அவருடைய கோபமும் உண்டாக்கிய என்னால் இந்த தேவர்களுடைய வேலை செய்யப்பட்டதல்லவா! அவர் கோ பத்தினால் நான் ஆண்தன்மை மற்றவனாகச் செய்யப்பட்டவ னானேன். அவரும் புருஷனால் விடப்பட்டான். பெருஞ் சாபமிடப்பட்டதால் அவருடைய தவம் போக்கப்பட்டது. ஆகையால் தேவசிரேஷ்டர் யாவரும் நிஷிக் கூட்டங்களுட னும் சாரணர்களுடனும் கூடியவராம் தேவர்களுக்கு உதவி புரியும் எனனை ஆண்தன்மை யுள்ளவனாகச் செய்வதற்குரிய ராகிநீர்” எனக் கேட்டுக்கொண்டான்.

(ரு-௭) நூறு யாகங்கள் செய்த இந்திரனுடைய வார்த்தையைக் கேட்ட அக்கினி, தேவர்கள் யாவருடனும் மருத்து கணங்களுடனும் கூட பித்துரு தேவர்களை யடைந்து, “இந்த ஆடு ஆண்குறியுட னிருக்கிறது. இந்திரன் அஃதின்றி யிருக்கிறான். ஆட்டினுடைய விருஷணங்களை எடுத்து இந்திரனுக்கு விரைவில் கொடுங்கள். ஆண்குறி

யின்றி செய்யப்பட்ட ஆடோ அதிக சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும். உம்முடைய சந்தோஷத்திற்காக எந்த மனிதர் கொடுப்பாரோ அவர் அதிகமான சந்தோஷத்தை யடைவர்” எனச் சொன்னான்.

(அ) அக்கினியினுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு வந்திருந்த பித்ரு தேவர்கள் ஆட்டினுடைய வீருஷணங்களை அறுத்து இந்திரனிடத்தில் வைத்தனர்.

(க) இராமா! அதுமுதற்கொண்டு பித்ரு தேவர்கள் ஆண்குறி யில்லாத ஆடுகளை யாகங்களில் தின்குரர்கள். ஆண்குறி யுள்ளவைகளை யாகங்களில் கொன்ற பலனைக் கொடுக்கின்றனர்.

(க0) இராகவா! அதுமுதற்கொண்டு மகாத்துமாவான கௌதமரது தவ விசேஷத்தால் இந்திரன் மாத்திரம் ஆட்டின் ஆண்குறியைக் கொண்டவனானான்.

(கக) பிரபாவம் மிகுந்த இராமா! ஆதலால் புண்ணிய காரியமுடைய கௌதமரது ஆசிரமத்திற்கு வா. மிக்க பாக்கியசாலியான தேவர்களைப்போன்ற அழகுவாய்ந்த இந்த அகலியையைக் கடைத்தேற்றுவாய்.” என்றனர்.

(கஉ) விசுவாமித்திரருடைய மொழியைக் கேட்ட பிறகு இராமன் இலங்கமணனுடன் கூடியவனாய் விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு அந்த ஆசிரமத்திற்குள் அழைந்தான்.

(கக கசஉ) அவன் மிக்க பாக்கியசாலியும், தவத்தினால் காந்தி ஒளிர்வனும் ஜநங்களாலும் தேவர்களாலும் அசுரர்களாலும் அருகில் வந்து காணமுடியாதவனும், பிரமனால் மிக்க முயற்சியால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவனும், சிரேஷ்டமானவனும், மாயையைப்போல் இருப்பவனும், பனியினால் மூடப்பட்ட மேகத்துடன் கூடிய முழுமதி மீரின் மத்தியில்

சு00 வாறுகாணெ - னகொநவனூரஸஸுமடி.

உயெஹ்வொ ஁ராயஷ்டா ஁வாஹ்ருயபுரூவாதிவ |
ஸாது மளதலவாகெந ஁நிபுரீக்ஷாவலகுவஹ ||
சூயணாபி றொகாநா யாவஜாபலு ஁ஸகநடி |
ஸாவஸூரஜ ஁வாமஜ வவெபுஷா ஁ஸகநமதடி ||
ஸாவவளது ததஹ்ஸூரஜ வாபள ஜமுஹதுஹா |
ஸூரஜீ மளதலவஹ் பூதிஜமுரஹ தளஹிஸா ||

வாபு பவபுட தயாதிபு வகாந ஸஸஸாஹிதா |
பூதிஜமுரஹ காகு^ஸதொ வியிபு^ஸஷெந கபுணா ||

வஹ்வுஷி: உஹதூவீசு ஁வ஁தூவீநிஸுந: |
புலவபூவாஸா வாவி ஁ஸாநாவீசு ஸஸாமஜ: ||
ஸாயுஸாபிதி ஁வாஸூர சுஹதூரஸபவதிஜபநு |
தவொவநுவிஸுஜாஜீ மளதலஸூவஸாநாமாடி ||
மளதலொவி ஁ஸாதெஜா: சுஹதூர ஸஹிதஸூவீ |
ஸாஸ ஸவதிஜு வியிவசு தவஹ்ஸுவெ ஁ஸாதவா: ||
ஸாஸா வஸா வகுஜா மளதலஸூ ஁ஸாஸுதெ: |
ஸகாஸா வியிவசு பூவஜமாப ஁பிதாந்தத: || ௨௨ ||

஁தி ஸீசுஸாறுகாணெ - னகொநவனூரஸஸுமடி.



உள்ளது போன்றவனும், எவராலும் அணுக வியலாதவனும், ஒளிர்கின்ற சூரிய வெளிச்சம் போன்றவனுமான அக்ஷியையைக் கண்டான்.

(கரு) அவள் கௌதமரது மொழியினால் இராமனைக் காண்கிறவரையில் மூவுலகத்தவருக்கும் காண்பதற்கரியவளாய் ஆயினளன்றோ.

(கசு) அவள் சாபத்தினது முடிவை யடைந்து அவர்களது நோக்கிற் கிலக்காயினாள்.

(கசுஉ) அதற்குள் இராமலட்சுமணரும் அவளுடைய அடிகளைப்பற்றித் தொழுதனர்.

(கஎ) அவளும் கௌதமருடைய அருள்மொழியைக் கேனைத்துக்கொண்டவளாய் அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டனள்.

(கஅ) மிக்க ஜாக்கிரதைகொண்டவளாய் அவருக்கு அடிநீரும், கைநீருமளித்து அவ்வாறே அதிதி பூஜையும் செய்தாள். காகுத்தன் சாஸ்திரவிதிப்படியுள்ள காரியத்தினால் அவற்றை ஏற்றுக்கொண்டான்.

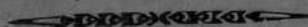
(கக) தேவர்களது துந்துபி முழக்கங்களுடன் பெரிய பூமாரி பெய்தது. கந்தர்வர்களும் அப்சராஸுக்களும் மிக்க ஆடிப்பாடினர்.

(20) தேவர்கள் தவவலியால் தூயமேனியனும் கௌதமருடைய வசத்தில் செல்லுபவனுமான அக்ஷியையை, “நல்லது, நல்லது” என்று பூஜித்தனர்.

(21) தவம் மிக்கவரும், பிரபாவம் மிக்கவருமான கௌதமரும் அக்ஷியையுடன் கூடிக்கொண்டு ககமாக விதிப்படி இராமனைப் பூஜித்துத் தவமியற்றினார்.

(22) இராமனும் மகாமுனியான கௌதமருடைய அருகிலிருந்து உத்தமமான பூஜையை விதிப்படி யடைந்து பிறகு மிதிலைக்குச் சென்றான்.

நாற்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



கய வனாஸஸுமடி.

தத: ப்ராமுதராம சகா ராஜஸுளரிதிணாவஹி
விஸாதிதம் வாஸஸுத யஜுவாடபாவமக: || க||

ராஜஸு உநிஸாதிதம் உவாவ வஹுசுண: |
வாஸ யஜுஸுவிஹி ஜநகஸு உஹாதம: || 2||

வஹிநீஹ வஹஸுராணி நானாபேசநிவாவி மாடி
ஸ்ரஹணானாம உஹாவாம வெடியுய நஸாநிமாடி || 1||
யஜுவாடபாவ வஜுசெ சகடிசதவஸுமாம: |

பேஸோவியதாம் ஸுஹநயது வஜுரஹெ வயடி ச||

ராஜஸு வஹம் ஸுஸா விஸாதிதெவாஹாமநி: |
நிவெசகரொபேசெ விவிசு வஸுமாமதெ || 3||

விஸாதிதமப்ரஹம் ஸுஸா வஸுவதிஸுதா |
ஸதாமம் வாஸஸுத வாரொயவ உநிதிதி || 4||
புதுஜுமாம வஹஸா விநபெந வஜுதி:

ஸகிஜொவி உஹாதாமவஸுதாபாய வஸுமடி || 5||
விஸாதிதாய பபேண தம: உஜுவாஸஸுத ||

ஐம்பதாவது ஸர்க்கம்.

ஐநக மகாராஜன்.

(க) இராமன், இலட்சுமணருடன் கூட அங்கிருந்து ஈசானிய திசைக்குச் சென்று, விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு, யாகசாலையை யடைந்தான்.

(௨) இராமனும் இலட்சுமணனும் கூடியவனுப் முனிகளு ளுத்தமனை விசுவாமித்திரரை நோக்கி, வருமாறு கூறலுற்றான். “மகாத்துமாவான ஐநகருடைய யாகத்திலுள்ள சாமான்கள் வெகு ஆச்சரியகரமா யிருக்கின்றன.

(௩-௩௨) பூசிக்கத்தகுந்த குணமுடையோய்! இவ்விடத்தில் வேதாத்தியயனத்தால் விளங்கும் பல்லாயிர பிராமணர்கள் பற்பல தேசங்களிலிருந்து வந்துளார். முனிகளுடைய இருப்பிடங்களும் பல நூறு வண்டிகளுடன் நிறைந்து காணப்படுகின்றனவே.

(௪) பிராமணரே! எங்கு நாம் தங்கலாகுமோ அவ்விடத்தை ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.”

(௫) இராமனுடைய வார்த்தையைக் கேட்ட மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் நிர்ஜனமானதும் ஜல செளக்கியமுடையதுமான இடத்தைத் தங்குமிடமாக்கிக் கொண்டார்.

(௬-௬௨) மன்னன் அப்பொழுது விசுவாமித்திரர் வந்தாரெனக் கேள்விப்பட்டு புறாதிர்ந்த புரோகிதரான சதாநத்தரை முன்னிட்டுக்கொண்டு அடக்கத்துடன் கூடியவனுய் விரைவில் எதிர்கொண்டு சென்றான்.

(௭௨) மகாத்துமாக்களான ரித்துவிக்குகளும் விரைவாக அர்க்கியத்தை எடுத்துக்கொண்டு அறநெறியில் மந்திர பூர்வகமாக அதனை விசுவாமித்திரருக்கு அளித்தனர்.

புதிமுஹுது தா வுஜா ஐ நகஸு உஹாதநி
வபுஹு குஸு நானெகாபஹுஸு வ நிராபடி |

ஸ தாஸாவி உமி: புஷா ஸொவாபுயபுரொ
(பஸ: க)

யமாநாபு ஐவிஸுவுநு ஸபாமஹுபுஹுவுவு

சுப ராஜா உமிஸுவு கதாஜலி ரஹாஷத || க ||
சுஸமெஸுவா நாவா ஸஸெஸுமி: உந்புஜஸெஸு

ஐ நகஸுவுஸு: சுவா நிஷஸாடி உஹாஉமி: கத ||

வுரொபா ஐவிஸுஸெஸு வ ராஜா ஸஸுமி: ||

சுஸமெஸு யமாநாபு உவாவிஷா ஸுஜை: || க ||
புஷா ஸநுபதிஸுது விஸாதிது உபாஸுவு ||

சுபு யஹு ஸபுலிஸு: ஸஸுா ஸெஸுஸெஸுது ||
சுபு யஹு ஸு: புாஸு ஸஸு ஐநாபு ||

புதொபுதுமுஹுதொஸு யஸு ஜெ உமிபுஜஸு
புஜொவஸுது ஸுஜு புாபுாஸு உமிவிஸுஸு ||

அபுஸாஸுது ஸுஜுஸு: ஸெஸுாஸுஉமிவிஸு: ||
ததொஸாபுபுதொபுஸுது புஷு: ஸு விஸுஸு ||

(அ) விசுவாமித்திரரும் மகாத்துமாவான ஜகந்ருடைய பூஜையை அங்கீகரித்து அரசனது சௌக்கியத்தையும் யாகம் தடையின்றி நடக்கிறதாயென்பதையும் கேட்டார்.

(க) அவர் உபாத்தியாயருடனும் ரித்துவிக்குகளுடனும் கூடிய முனிவர்களையும் முறைப்படி கேட்கத்தே விசாரித்து பிறகு எல்லாருடனும் சந்தோஷம் உண்டானதுபோலக் கூடியிருந்தனர்.

(க௨) அதன் பிறகு மன்னவன் கைகப்பியவனும் முனிவருள் முதன்மைபெற்ற விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “பகவானே! தாங்கள் இனி முனிசிரேஷ்டர்களுடன் கூட ஆசனத்தமரும்” என வேண்டினான்.

(க௩) ஜகந்ருடைய மொழியைக் கேட்ட மகாமுனிவர் ஆசனத்தமர்ந்தார்.

(க௪) புரோகிதரான சதாரந்தரும், ரித்துவிக்குகளும், மந்திரிகளும் ஜகந் மகாராஜனும் உட்கார்ந்தனர்.

(க௫) பிறகு அரசன் நாற்புறமும் ஆசனங்களில் முறைப்படி யமர்ந்தவர்களைக் கண்டு விசுவாமித்திரரை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றான்.

(க௬) “என்னுடைய யாகத்தின் சிறப்பு இன்று தேவர்களால் பிரயோசன முள்ளதாகச் செய்யப்பட்டது. இன்று நான் மகாத்துமியமுள்ள தங்களைக் கண்டதால் யாகத்தின் நலம் உண்டாயிற்று.

(க௭) “முனி சிரேஷ்டரே! அந்தணரே! எனது யாகசாலையை நோக்கி முனிவர்களுடன் கூட தாங்கள் வந்ததால் நான் புண்ணியஞ் செய்தவனாகிறேன்; அனுக்கிரக மடைந்தவனாகிறேன்.

(க௮) “பிரம நிஷியே! கௌசிகரே! கற்றறிந்தோர் பன்னிரண்டு நாட்களே பாக்கியுள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். அதற்குமேல் அவிர்பாகத்தை விரும்புகிற தேவர்களைக் காண்பதற்கு உரியவராகிறீர்” என்று,

சுஞ் வாழுகாணெ - வனாஸஸுமடி.

உதுகா சூசிசாடிதும் பூஷுஷுவடிநஹா |
வாநயூ வரிவபூஷ பூஜயி: பூணதொ நூயி:

ஐன குகாரள ஹதெ தெவதுயு வராசுன |
மஜவிலுமகீ வீரள சாடிதும்பூஷவொவன |
வடிவதுவிசாமாசுள வஹதின் யநுயுரள ||
சுபிநாவிவரடுவெண வசுவஸி தயளவநள |
படிவயெவ மா பூவள தெவதொகாழிவாநள ||
கய வஹாநிஹ பூவள கியேயு கஸுவா உநெ |
வராயுயுரள வீரள கஸு வாதுள ஹோடுதெ ||

ஹிஷயனாவீச தெரம் ஹதுஸுதியுவிவாஜநடி |
வரஸுரஸு ஹதுரள பூஜாணெயி தவெஷிதெதி ||
காகவசுயுரளவீரள ரொதுமிவாநித தத: |

தஸு தவவநம் சூகா ஜநகஸுஹோதந: || 22 ||
நுவெடியநஹாதாநள வாதுள ஹராயஸு தள |

விகாஸுநிவாஸம் வ ராசுலாநா வயம் தயா || 23 ||
தஜாமகந வஸுமும் விசாமாயாஸு ஹதுதடி |
சுஹயுாஹதுகெவெவ மளதநெ வஹமடி ||
தயாயநுவி ஜிஜுாஸம் கதபு ஜாமகந தயா |
வளததவடி ஹோதெஜா ஜநகாய ஹோதநெ || 24 ||

(௧௬௨) அரசன் முனிசிரேஷ்டரை நோக்கி, இவ்வாறு கூறிப் பிறகு சந்தோஷித்த முகத்தனும் கைகூப்பிக் கொண்டு வணங்கி மறுபடி அவரை நோக்கிக் கேட்டான்.

(௧௭-௨௦) முனிவரே! உமக்கு நலம் உண்டாகட்டும். விஷ்ணுவுக்குச் சமானமான பராக்கிரமசாலிகளும். யானே போலும், சிங்கம்போலும் நடையுடையவரும், வீரர்களும், புலிபோலும் எருதுபோலும் தோளுடையவரும், தாமரை மிதம்போன்று பரந்த கண்களுடையவரும், கத்தியும் அம் பறுத்தூணியும், வில்லுந் தரித்தவரும், அழகில் அகவினீ தேவர்கள் போன்றவரும், இளமை நிறைந்தவரும், விரும் பியே விண்ணினின்று பூமிக்கு வந்த தேவர்கள் போன்றவ ருமான இக்குமார ரிருவரும் எவ்வாறு கால்களால் நடந்து இங்கு வந்தனர்? எதற்காக அல்லது எவருக்காக வந்தனர்? மகா முனிவரே! உத்தமமான ஆயுதங்கள் தாங்கியவரும், வீரருமான இவர்கள் எவருடைய பிள்ளைகள்?

(௨௧-௨௧௨) உடவினது அளவினாலும், குறிகளாலும், நடைகளாலும் இருவரும் ஓத்தவரும், ஜில்பா குதியியுடைய வரும், பராக்கிரமசாலிகளுமான இவர்கள் சூரிய சந்திரர் ஆகாயத்தில் விளங்குவதுபோல இந்நாட்டை அலங்கரித்து நிற்கின்றனர். இவர்களைப்பற்றி விபரமாகக் கேட்க விரும்பு கிறேன் என்றான்.

(௨௨௨) மகாத்துமாவான ஜகந்ருடைய மொழியைக் கேட்ட விசுவாமித்திரர் அவர்கள் பிரபாவம் மிக்க வுடைய தசரதனுடைய பிள்ளைகள் எனத் தெரிவித்தார்.

(௨௩-௨௩௨) மகாத்மியம் மிக்க உள்ள மகா முனிவ ரான விசுவாமித்திரர். சித்தாச்சிரமத்தில் தங்கியதும் அவ் வாறே அரக்கர்களைக் கொன்றதையும், பயமகன்றதையும், அங்கிருந்து வந்ததையும், விசாலீ நகரத்தைக் கண்டதையும், அகலியையைக் கண்டதையும், அவள் கௌதமருடன் சேர்ந்ததையும், பெரிய வில்லைக் காண்பதற்கு வந்ததையும்

சுந்தி வாறுகாணோ - வனகவனாஸஸுமடி.

நிவேடிவிரநாராய விஸாமிதொ உஹாசுமி||

உதி ஸ்ரீசுவாறுகாணோ வனாஸஸுமடி.



சுய வனகவனாஸஸுமடி.

தவ்யுதவவநாஸுக்வா விஸாமிதவ்யுயீதத: |
ஹ்யுஷ்டொரா உஹாதெஜா: சதாநதொ உஹாதவா: ||
மளதவ்யுஸுதொஜெஷ்ட ஸ்வபவா ஜொமிதவ்யு: |
நாஸஸுமடிநாஸெவ வரம் விஸய உமத: || 2||

வதளநிஷண ஸம்பெக்ஷ ஸுவாவீதள நு
வாதஜள | சதாநதொ உமிஸெஷ்ட விஸாமித உயா
ஸுவீச || ௩||

சுவி தெ உமிஸாடிதொ உ உதா யஸவீநீ |
உமிதா நாஜவாதுய தவொடிவடி உவாமதா || ௪||
சுவி நாரெ உஹாதெஜா உ உதா யஸவீநீ |
வநெநு ருவாஹா துஜா வஜாஹெடி வவடி
[தெஹிநாடி ௫||

சுவி நாராய கமிதம் யயாவூதம் வுநாதநடி |
உ உதா: உஹாதெஜா தெஹெந உயாநாஸிதடி || ௬||
சுவி களஸிக ஹடி தெ முநாணா உ ஸம்மதா |
உ உதா உமிஸெஷ்ட நாஸஸுமடிநாமித || ௭||

எல்லாவற்றையும் மகாத்துமாவாசிய ஜகருக்கு அறிவித்து
பின் மௌனமாயிருந்தார்.

ஐம்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்தோராவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர்.

(க-உ) புத்திசாலியான விசுவாமித்திரருடைய அம்
மொழியைக் கேட்ட கௌதமருடைய முதல் மகனும், தவத்
தினால் ஒளி மிக்க விளங்குபவரும், பிரபாவம் மிக்க உடைய
வரும், பெருந் தவமுடையவருமான சதானந்தர் மயிர்கூச்
சேறிந்தவராய் இராமனைக் கண்டதனாலேயே ஆச்சரியம்
மிக்க அடைந்தார்.

(ங) சதானந்தர் உட்காரந்தவரும், சுகமாக அமர்ந்த
வருமான மன்னன் புதல்வர்களைப் பார்த்து அதன்மேல்
முனி கிரேஷ்டரான விசுவாமித்திரரை நோக்கி, வருமாறு
கூறத் தொடங்கினார்.

(ச) முனிவர்களுள் சிங்கம் போன்றவரே! நெடுந்
தவமடைந்தவனும், புகழ் படைத்தவனுமான என் தாயார்
உம்மால் இராஜ குமாரர்களுக்குக் காட்டப்பட்டனளா?

(ரு) பிரபாவம் மிகுந்தவனும் புகழ்படைத்தவனுமான
எனதன்னை, பிராணிகள் யாவராலும் நன்கு மதித்தற்குரிய
இராமனைக் காட்டில் கிடைக்கக்கூடியவற்றால் பூஜை செய்
தனளா?

(சு) மகாதேஜஸுடைய விசுவாமித்திரரே! என்னு
டைய தாயாருக்கு தேவனால் கெடுதலாகச் செய்யப்பட்ட
பழைய சங்கதி நடந்தவாறு இராமனுக்குக் கூறப்பட்டதா?

(ஈ) முனிவர்களுள் மேன்மைவாய்ந்த விசுவாமித்திர
ரே! உமக்கு நலம் உண்டாகட்டும். என் மாதா இராம
னைக் கண்டதிலிருந்து என் தந்தையுடன் சேர்ந்தனளா?

சுதர வாறுகாணெ - வாகவனாபாஸும-3.

சுவி டெ முருணா ராஜி வகுஜி தம் சுஸிகா தஜ |
ஐஹாமதொஹாதஜா:வகுஜா:வா:வொஹாதம் ||

சுவி ஸாஜெந மநவா மூரூஜெஃ காரிகாதுஜ |
ஐஹாமதெந ராஜெண ப்ரயதெநாவிவாஜிக் ||

தங்குசுவா வவநம் தவஸு விஸாஜிஞா உஹாஜாநி:
 ஸ்ரதஸுவாஸுஸாதாநநம் வாஸுஜெஞா வாஸுகொவிடி:
 நாதிக்ரானாம் உநிஸ்ரெஷ்ட யதததஸுஸு க்ரதம் உயா |
 ஸஜதா உநிநா வதீ ஹாஸுஸெவெணெவெணெணுகா ||

தவச்சூர் வவம் தவ விராஜித்ருவலாவித் |
 மதாமதோ மொதெஜா மாம் வவ மெய்வீசு || கம ||
 ஸாமதெத மரமெய் ஷிஷ்ஷா ஸாமொவிராவவ
 விராஜித்ரும் வாமவ்ருத்ரு மொவித்ரு வொராஜித்ரு || கந ||
 சவ்ருகதா தவவா மூலூவித்ருத்ருவம் |
 விராஜித்ரு மொதெஜா வெத்ருத்ரும் வாமாம்மதித்ரு

மாணி யநுதரொராஜ சுவதொழைநொ லுவிசுநா |
மொவா சுஸிகவா துஷெ யெநதவம் உஹ தவம் || கரு ||

முடியுதாம்பலிபாஸூரி களசிகவு மஹாத்ம் |
மயாஸும் மயாவர்துத் தெந்நிமடத ஸுணம் | கக ||

(அ) விசுவாமித்திரரே ! எனது தகப்பனாரால் இராமன் பூஜிக்கப்பட்டானா? பிரபாவம் மிகுந்த என் தகப்பனாரால் சிறப்புவாய்ந்த உபசாரத்தை யடைந்து இராமன் இங்கு வந்துள்ளானா?

(க) கோசிகன் றேன்றலே ! இங்கே வந்த பரிசுத்த னான இராமனால் அடங்கிய மனதுடன் என்னுடைய நற் றந்தை வணங்கப்பட்டனரா? என்ற,

(க0-கக) அவருடைய மொழியைக்கேட்ட பேசுவதில் வல்ல மகா முனிவரான விசுவாமித்திரர் பேசுந்திறம் வாய் ந்த சதானந்தரை நோக்கி, “முனி சிரேஷ்டரே ! எது செய்தற்குரியதோ அது விடப்படவில்லை. என்னால் செய் யப்பட்டது. பிருகுவம்சத்துதித்த ஜமதக்னியுடன் ருக்மிகே கேர்வதுபோல கௌதம முனிவருடன் அகலியை கூடி னான்” எனக் கூறினார்.

(கஉ) விசுவாமித்திரரால் சொல்லப்பட்ட வார்த்தை யைக் கேட்ட சிறப்புவாய்ந்த சதானந்தர் இராமனை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றார்.

(கங) புருஷோத்தமா ! இராமா ! உனக்கு நல்வரவு உண்டாகட்டும். வெலற்கரிய மகரிஷியான விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டு தெய்வ வசத்தால் இங்கு வந்திருக்கிறாய்.

(கச) விசுவாமித்திர முனிவர் நினைத்தற்கரிய வேலை செய்ய வல்லவர்; தவ வலியால் பிரம ரிஷியாயினவர்; ஒப் பற்ற காந்தி யுடையவர்; பிரபாவம் மிக்கவர், இவரை உத் தமமான அடைதற்கரிய பதவியேன அறிவாய்.

(கரு) இராமா ! உலகில் உன்னைக் காட்டிலும் மேலான பாக்கியசாலி ஒருவனுமில்லை. ஏனெனில் பெருந்தவமியற் றிய விசுவாமித்திரர் உன்னைக் காப்பவராகிறார்.

(கசு) மகாத்துமாவான கௌசிகருடைய தவ வலி எவ்வகைத்து, கதை எவ்வாறானது என்பதை அவ்வாறே கூறுகிறேன், சொல்லுகிற என்னிடமிருந்து நீகேட்பாயாக.

சுகம வாறுகாணெ - னாகவனாஸஸுமம்.

நாஜா ஹதெஷ யஜாதா தீவபுகாறு உரிதும் |
யஜாதும் சூதவிஷுய ப்ராஜா.தாங் வமிதெ ரதம் | கள் |

ப்ராஜாவதி ஸுத ஸாஸீக் கூஸொநாஜ உஹீவதி |
கூஸஸுபுதொஸயுவாநு கூஸநாமஸுயாபிபுகம் |
கூஸநாமஸுத ஸாஸீக் மாயிரிதெவ விஸுமத் |
மாபெஸுபுதொஹாதெஜாவிஸாதிதொஹாஜாநி |
விஸாதிதொஹாதெஜா வாயுயாஜாஸ தெழிநீடி |
ஸஹுவஷபுஸஹஸுராணி நாஜாநாஜு உகாரயக் |
கராவிது உஹாதெஜா யொஜயிசுவா வரகுமிநீடி |
ககஷளஹிணி வரிவ்யுதஜ வரிவக்யாஜதெழிநீடி | உக் |

நமராணி ஸராஷாணி ஸரிதஸு தமா மிரீநு |
சூஸுஜாநு சூஸொ நாஜ விவரநாஜமாஹி | உஉ ||
வவிஷுஸுராஸுபெஜம் நாநாவுக்ஷஸஜாகுமடி |
நாநாஜமமணாகீணம் விகவாரண ஸெவிதடி || உக ||
தெவதாநவமஸுஸெவம் கிஹரெஸுபஸொவிதடி |
ப்ராஜாஹரிணாகீணம் விஜஸம்வநிஷெவிதடி ||
ஸுஜஹிபுமணஸம்கீணம் தெவவிபுமண ஸெவிதடி |
தவஸுரணஸம்விரெஹம் சுநிகஸெஸு உஹாதவி || உரு ||
சுஸுஸெஷவடி யுஸுஸெஷு ஸீணபுபணபாஸுஸெந
[ஸுயா |

(கௌ) இவர் அறமூர்த்தியும், சத்துருக்களை யடக்கு பவரும், தர்மமறிந்தவரும், சகல கலைகளைக் கற்றவரும், ஜநங் களுடைய நன்மையில் பிரியமுடையவருமான அரசராக நெடுங்காலம் இருந்தார்.

(கஅ) பிரமனது பிள்ளையான குசன் என்ற அரசன் இருந்தான். குசனுடைய பிள்ளை வலியுடைய நல்ல தர்மத் தில் நடப்பவனான குசநாபனென்பவன் இருந்தான்.

(கக) குசநாபனுடைய பிள்ளையோ, காதியெனப் பல ரால் வழங்கப்படுபவர். காதியினுடைய பிள்ளை மிக்க மேன்மைவாய்ந்த விசுவாமித்திர மகாமுனிவர்.

(௨௦) பெரும் பராக்கிரமசாலியான விசுவாமித்திரர் சூயியை யாண்டுவந்தார். அநேக ஆயிர வருஷங்கள் அரசர் அபகூ புரிந்தார்.

(௨௧) ஒருகாலத்தில் மிக்க பராக்கிரமசாலியான விசுவாமித்திரர் அக்ஷௌகினி எண்ணுள்ள நால்வகைச் சேனைகளாலும் சூழப்பட்டு சூயியைச் சுற்றிவந்தார்.

(௨௨-௨௭) இராமா! நாகிகளுடன் கூடிய நகரங்களிலும், ஆறுகளிலும், அவ்வாறே மலைகளிலும் ஆகிரமங்களிலும், வரிசையாகத் திரிந்துகொண்டு பல்வேறு மரங்களடர்ந்ததும், பற்பல மிருகங்கள் நிறைந்ததும், சித்தர்களாலும் சரணர்களாலும் வணங்கப் பெற்றதும், தேவர்களுடனும், தானவர்களுடனும், கந்தர்வர்களுடனும், கின்னர்களுடனும் விளங்கிக்கொண்டிருப்பதும், மனிதர்களுடன் பழகிய மான் வகைகளுடன் கூடியதும், பறவைக்கூட்டங்கள் தங்கியிருப்பதும், பிரமரிஷிக்கூட்டம் நிறைந்ததும், தேவரிஷிகள் கூடிக்கொண்டு தொழுவதும், தவமியற்றியதால் சித்தியடைந்தவராலும், அக்கினிக்கொப்பானவராலும், பிரபாவம் மிக்கவராலும், நீரைப்பருகுவோராலும், காற்றை யுட்கொண்டிருப்போராலும், உலர்ந்த சரகையேதின்று ஜீவிப்பவராலும், அவ்வாறே பழங்களுக்கும், கிழங்குகளுக்கும் தின்று

சுதச்

வாரதுகாரணெண் - திவனூரஸஸு மழ்.

வறுசெருதாஸநெகடிநெண் ஜிதநொநெஷ் ஜிதெ
நிடுநெயி உக||

ஜலிவி வானுவிநெயுயு ஜவனொபொராயநெண் |
சுநெநு நெவ்வாநநெய நெயுவு வனொ ஁வநொ
(விதடி உள)

வவிஷவாஸுபவ ஸுஹநொகரிவாவநடி |
டிஸு ஜயதா நெநொ விஸாநிதொ உஹாவநடி

ஐதி ஸீசுவாரதுகாரணெ வனகவனூரஸஸு மழ் ||



சும திவனூரஸஸு மழ்.

தடிஷா வானுநொ விஸாநிதொ உஹாவநடி |
நுணதொவிநயாநொ வவிஷம் ஜயதா வநடி க||
ஸாமத தவ நெதூநொ வவிஷெ ந உஹாதநா |
சுஸநா வானுஸவாநு வவிஷொ வுடிஷெஸஹ ||

உவவிஷாயவ தடி விஸாநிதொய ஸீசெத |
யயாநாம உநிவந் வறுசெருதாவாஹநக || ந||

புதிஷுஷுதாநாவலிஜா வவிஷாசுநாஜவநுதடி |
தவொநிவொநுநெஷெஷு காமநு வயடிஷுத ||
விஸாநிதொ உஹாதெஜா வநஸு திமணெ தயா |

பிழைத்திருப்பவராலும், மனத்தையடக்கியவரான கோபத்தை யடக்கியவராலும், இந்திரியங்களை யடக்கியவரான ரிஷிகளாலும், ஜபமும் ஓமமும் முக்கியமாக எண்ணிய வாலகில்ய ரிஷிகளாலும், மற்றையவைகானஸர்களாலும், காற்புறமும் விளங்கிக்கொண்டிருப்பதுமான வசிஷ்டருடைய ஆசிரம பிரதேசத்திற்குப் போயினார்.

(௨௮) வெற்றி யடைபவருள் மேலானவரும் வலிமிக்கவருமான விசுவாமித்திரர் வேறொரு பிரமனுலகுபோன்றிருக்கும் வசிஷ்டருடைய ஆசிரம பிரதேசத்தைப் பார்த்தார்.

ஐம்பத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

வசிஷ்டருடைய விருந்து.

(௧) வலிமிக்கவரும் பராக்கிரம சாலியுமான விசுவாமித்திரர் தவமியற்றுபவருள் உத்தமரான வசிஷ்டரைக் கண்டு அடக்கத்துடன் நமஸ்காரம் செய்தார்.

(௨) மகாத்துமாவான வசிஷ்டர் “உனக்கும் உன்னவருக்கும் நல்வரவுண்டாகட்டும்” எனக்கூறினார். ஷ்டகுண பாக்கியமுள்ள வசிஷ்டர் இவருக்கு ஆசனமும் அளிக்கச் செய்தார்.

(௩) அப்பொழுது முனி சிரேஷ்டரான வசிஷ்டர் ஆசனத்தமர்ந்த புத்திமானான விசுவாமித்திரருக்கு சாஸ்திர முறைப்படி பழங்கனையும் கிழங்குகளையும் அளித்தார்.

(௪-௪௨) அரசர்களுள் சிரேஷ்டரானவரும் பராக்கிரமம் மிகுந்தவருமான விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டரிடமிருந்து அவர்தம் பூசனையை ஏற்றுக்கொண்டதும், தவத்திலும் அக்கினி ஹோத்திரத்திலும் உதவி செய்யும் சிஷ்யர்களும் அவ்வாறே மாக்கூட்டங்களும் கோபமமாயிருக்கின்றனவா எனக் கேட்டார்.

சகசு வாறுகாணெ - திவனாஸஸுமடி.

வவது குமரம் வாஹ வவிலொ ராஜவ துடி || 11

வவவவவவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவவவவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ குமரம் ராஜவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவவவ வவ வவவவவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ குமரம் ராஜவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ வவவ ||

(௫) வசிஷ்டர் அரசசிரேஷ்டரான விசுவாமித்திரரை
தோக்கி 'யாவையும்' கேஷமமெனக் கூறினார்.

(சு) தவம் மிக்கவரும், தவமியற்றுப்பவருள் மேன்மை
வாய்ந்தவரும், பிரமன் மகனுமான வசிஷ்டர் சுகமாக உட்
கார்ந்திருக்கிற விசுவாமித்திர ராஜனை வருமாறு கேட்க
வற்றார்.

(எ) மன்னா ! நீ கேஷமமா ! பாக்கிரமசாலியும் தர்ம
த்தில் நடப்பவனுமான விசுவாமித்திரனே ! குடிகளை தர்மத்
தினால் திருப்தி செய்துகொண்டு அரசுகாரியங்களுடன் கூடி
யவனாய் காத்து வருகிறாயா ?

(அ) சத்துருக்களை யடக்குபவனே ! உன்னுடைய ஸ்
லேக்காரர்களை நன்றாகக் காப்பாற்றுகிறாயா ? அவர்கள்
உன் ஆணையின் கீழ் நிற்கின்றனரா ? உன்னுடைய விரோ
திகள் யாவரும் வெல்லப்பட்டனரா ?

(க) விரோதிகளை வருத்துபவனே ! பாவமற்றவனே !
ஆண் புலியே ! உன்னுடைய நால்வகைச் சேனைகளும் நிதி
ச்சாலைகளும், நண்பர்களும் உன்னுடைய பிள்ளை பேரர்க
ளும் செளக்கியம்தானா ? எனக் கேட்டனர்.

(க௦) பாக்கிரமம் மிகுந்த விசுவாமித்திரராஜன் அட
க்கத்துடன் கூடியவனாய் வசிஷ்டரை தோக்கி எவ்வகையி
லும் தான் செளக்கியமெனப் பதிலுரைத்தான்.

(க௧) பெருந்தர்மத்திலிருக்கிற அவ்விருவரும் பேரு
வகைபுடன் கூடியவராய் வெகு தோம் மங்களகரமான பல
கதைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் கவித்
திருந்தனர்.

(க௨-௧௪) இராமா ! பேச்சு முடிவில் பகவானை வசி
ஷ்டர் புன்னகை புரிந்துகொண்டு விசுவாமித்திரரை தோ
க்கி, 'பெரும் வலியுடையாய் ! இந்த சேனைக்கும், அளவி
ட்டறிதற்கரிய உனக்கும் உரியவாறு விருந்தறிக்கவிரும்புகி
றேன். ஏன் கோரிக்கையை யேற்றுக்கொள். தாங்கள் என்

னால் முயற்சித்த இந்தப் பூசனையை யேற்றுக்கொள்ளுவீராக. நீர் அரசர், விருத்தினருள் சிறப்பு வாய்ந்தவர், பெருமுயற்சியால் உபசரித்தற் குரியவர்.” எனக் கூறினார்.

(௧௫-௧௭) பெரும் புத்தியுடைய விசுவாமித்திரராஜன் வசிஷ்டரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவனும், “எனக்கு உம்மால் இனிய மொழியால் உபசாரஞ் செய்ப்பட்டது. அட்குண சம்பன்னரே! பேரறிவுடையோம்! உமது ஆசிரமத்தில் யாதொன்றுளதோ அந்த பழங்களாலும் சிழங்குகளாலும், கால்நீரினாலும் ஆசமனிய நீரினாலும், தங்கனைக் கண்டதினாலும் உபசரனைக்குரிய மற்றெவ்வகையாலும் நன்குபசரிக்கப் பெற்றவனாக நான் போகிறேன். உமக்கு நமஸ்காரஞ் செய்கிறேன். நண்பனெனப் பார்த்து என்னைக் காப்பாற்றும்” என வேண்டிக்கொண்டார்.

(௧௮) அறமூர்த்தியும் பெரும் புத்தியுடையவருமான வசிஷ்டர் இவ்வாறு கூறுகிற அரசனை மறுபடியும் அடிக்கடி விருந் தக்கவழத்தனர்.

(௧௯) காதியின் மகனான விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டரை நோக்கி, “முனிசிரேஷ்டரே! நல்லது. பகவானது திருவுள்ளம் எப்படியோ அப்படியே ஆகட்டும்” எனப் பதிலுரைத்தார்.

(௨௦) பிரபாவம் மிக்கவரும், தவமியற்றுவோரில் சிறப்புற்றவரும், பாபரகிதருமான வசிஷ்டர் இவ்விதம் பதிலுரைக்கப்பட்டவராய்க் களிப்படைந்து பல நிறங்களுள்ள காமதேனுவை யழைத்தார்.

(௨௧-௨௧௪) ‘காமதேனுவே! சீக்கிரமாக வா !! எனது வார்த்தையைக் கேள். நான் சைனியத்துடன் கூடிய அரசர்களுள் நிஷியான விசுவாமித்திரரை உத்தமமான உண்டுகளால் உபசரிக்க விரும்புகிறேன். அதற்கு முயற்சி செய்தவனாகிறேன். எனக்குப் பொருள்களைத் தேடி யளிப்பாய்.

சுஉ௦ வாறுகாணெ - திவனாசஸுமுடி.

யவ்யு யவ்யு யமகாஃ ஷயுமெஷவிவதிஜிதம் || 22||
ததுவது காமயுக் க்ஷிபும சலிவஷுகுதெ 22 |

நவெநாநெந வாநெந மெஷுமெஷுண வம்யு
(தடி || 2௩||
சுநாநாந நிவயம் வவது வுஜஸு சஸெஷ சுவர ||

ஐதி ஸ்ரீஜ வாறுகாணெ திவனாசஸுமுடி.

சுய திவனாசஸுமுடி||

வவவதுகா வவிஷெந சஸஸா சதுவதிதந |
விதயெ காமயுக் காமாநு யவ்யு யவ்யு யமெஷி தடி || ௧||

ஐக்ஷிதயதம் வுயா மூஜாநு நெரெயாண்ட வராவ
நாநு! வாநாநிவ ஷமாஷாணி லக்ஷாண்டோஜாவ
வாண்டுயா || 2||

உஜாஷுஸுளதநஸுரது ராசயதவவதுதொவதா ||
ஜஷாநாநிவ வதிவாஸு திகுமுஷாஷுஷெவவ || ௩||
நாநாஷாஷுரவாநாநு ஷாஷாநாந ததெவவ ||
மூஜநாநி வுவகுணதாநி மளவாநிவ வவஸுஸு ||

பாலகாண்டம் - ௫௩-வது ஸர்க்கம். சஉக

(உஉ௨) விரும்பியதை யளிக்கும் தேனுவே! எவனெ வனுக்கு அறுசுவைகளில் எது எது விருப்பமோ, அது முழுவதையும் அவனவனுக்கு என் பொருட்டாகச் சொரிந் தளிப்பாம்.

(உ௩௨) காமதேனுவே! இரசங்களாலும், உண்ணத் தகுந்தவைகளாலும், குடிக்கத் தகுந்தவைகளாலும், நக்கி யுண்பதற்குரியவைகளாலும், உறிந்து உண்ணக்கூடியவை களாலும் நிறைந்த உண்டிகளின் குவியலை எங்கும் உண்டா க்குவாய். விரைவில் சிக்கிரப்படுத்து என உத்தரவிட்டார்.

ஐம்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் வேண்டியது.

(க) சத்துருக்களைக் கொல்லுபவனே இராமா! காம தேனு வசிஷ்டரால் இவ்வாறு உத்தரவிடப்பட்டவளாய் யார் யாருக்கு எது எது விருப்பமோ, அவ்விருப்பங்களை உண் டாக்கினான்.

(உ) கரும்புகளையும், தேன்களையும், அவ்வாறேபோரி களையும், நல்ல பான பாத்திரங்களில் கள்ளையும், மிக்க அரு மையான குடிவகைகளையும், அவ்வாறே பலவித பணியாரங் களையும் உண்டாக்கினான்.

(௩-௪) அவ்விடத்தில் சூடான மலைபோன்ற சாதக் குவியல்களும், உத்தமமான அன்ன வகைகளும், பருப்புக் களும், அவ்வாறே தயிர்க் கால்வாய்களும், அவ்விதமே அறு சுவையுள்ள பல்வேறு பணியாரங்கள் நிறைந்த பல பாத்தி ரங்களும், வெல்லத்தாலான தின் பண்டங்களும் ஆயிரக் கணக்காக்க் கிடந்தன.

(௫) இராமா! விசுவாமித்திரருடைய சேனை முழுவதும் வசிஷ்டரால் திருப்தி செய்யப்பட்டதாய் களிப்பும் உடல் வலியும் மிக்க மனிதர்கள் நிறைந்ததாய் மிக்க சந்தோஷப்பட்டது.

(௫௨) அப்பொழுது ராஜரிஷியான விசுவாமித்திரர் மகிழ்ந்தவராய் வலிய உடல் கொண்டவராய் இருந்தார்.

(௬-௭) உத்தம ஸ்திரீகளுடனும், அந்தணருடனும், புரோகிதருடனும், அமர்த்தியர்களுடனும், மந்திரிகளுடனும், பணியாளருடனும் கூடியவராயிருந்த அரசர் உபசரிக்கப்பட்டபொழுது, பேருவகையுடன் கூடியவராய் வசிஷ்டரை நோக்கி, வருமாறு மொழியலானார்.

(௮) “பிராமணரே! பூசனைக்குரிய உம்மால் நான் உபசரிக்கப்பட்டு நன்கு மரியாதை செய்யப்பட்டவனானேன். பேசுவதில் வல்லவரே! உம்மை நோக்கி இவ்வார்த்தைகளைக் கூறுகிறேன். கேளுங்கள்.

(௮௨) இக் காமதேனுவானது எனக்கு லக்ஷம் மாடுகளுக்குப் பதிலாக அளிக்கப்பட்டும்.

(௯௨) பகவானே! இது மணிபோன்றதன்றோ. மணிகளைப் பறித்துச் செல்லுபவன் அரசனல்லவோ. ஆகவே எனக்குக் காமதேனுவைக் கொடும். அந்தணரே! இவன் சீராயமாக என்னுடையவன். என்றார்.

(௯௩) மான்மியம் படைத்தவரும், முனிசிரேஷ்டரும், அறமூர்த்தியுமான வசிஷ்டர் விசுவாமித்திரரால் இவ்வாறு வேண்டப்பட்டு அரசனை நோக்கி நதுரைத்தார்.

(௯௪) அரசனே! நான் காமதேனுவை லட்சம் பசுக்களுக்கிடாகவும் அளிக்கமாட்டேன். நூறு கோடிகளுக்கிடாகவும் இல்லை. வெள்ளிக் குவியல்களுடைய குவியல்களுக்கிடாகவும் இல்லை.

(௯௫) விரோதிகளை யடக்குபவனே! இவன் என்னை விட்டு அகலுவதற்குரியளல்ல.

சுஉச வாறுகாணெ - திவனாஸஸுமடி.

மாஸுதீ மஸஸா உஹும் கீதிடு ராதுவதொயயா |
சுஸுரம் ஹஸுஸு கஸுஸு ப்ராணயாத்ரா தஸெவவ |
சுயதம் சுஸிஹொத்ருஸ வஸிஹொடா உஸெவவ |

ஸுரஹாகாரவஸுடாரள விஷுரஸு விவிபாஸுயா | கச ||
சுயத உத்ரு ராஜஸெடு ஸவடுதேத நஸாஸய |

ஸவடுஸுதேததுத்ரு உ உத்ருஷிகரீ ஸதா || கரு ||

காரஸெண வடுஹுலீராஜஸதாஸெஸு மஸஸாந்தவ |

வஸிஸெடுதெவ உத்ருஸு விஸுரித்ருா ஸுலீ துத |
ஸாஸுதர உத்ருயடு வாகு வாகுவிஸாராடி | .

ஸெஸாஸுக்குராமெடுவெயா நுவணடாஸுஸலு |
(விதாநு || கஸ ||

உதாதி குஸுஜராம் ஸெஸுஷாம் ஸஸஸுராணி உதுடிஸ |

ஸெஸாஸுரநாம் ரயாநாஸு ஸுதாஸுரநாம் உது |
(ஸடுஜாடி || கடி ||

உதாதி தெஸதாநுஷுள ஸுவணடாஸுஸலுவிதாநு |

ஹயாநாம் டெஸஜாதாநாம் குஸுஜாநாஸுஸஸுஸாடி ||

ஸஸஸுடுகெ உஸவ உதாதி தவ ஸுவத |

மாநாவணடு விலுதாநாம் வயஸுரநாம் தஸெவவ ||

உதாஸெகாம் மவாஸுஸாடி மஸஸா டீயதாம் உ |

125

(கஉ௨) எவ்வாறு தைரியமுள்ளவன் புகழடைகிறானோ அவ்வாறே எனக்குச் சபலை எந்நாளுமுள்ளவன்.

(கக௨) இவளிடமிருந்து அனிகம், பித்துருக்களுக்கிடம் பலியும், அவ்வாறே என் பிழைப்பும், எனது அக்கினி ஹோத்திரமும், பலியும், அவ்விதமே ஓமமும் மற்றியாவும் வருவனவாயிருப்பன.

(கச௨) ராஜ ரிஷியே 'ஸ்வாகா', 'வஷட்' என்னும் மந்திரங்கள் அவ்விதமே பல்வேறு கலைகள் முதலிய யாவும் இவளிடமாக இருப்பன. இதில் ஐயமில்லை.

(கரு) உண்மைபாகக் கூறுகிறேன். இவளே ஐசுவரியம் அனைத்தும். எனக்கு எந்நாளும் இன்பம் பயப்பவன் இவள்.

(கரு௨) இராஜனே! அநேக காரணங்களால் உமக்குக் காமதேனுவைக் கொடுக்கமாட்டேன் என்றார்.

(கசு௨) பேசுவதில் வல்லவரான விசுவாமித்திரரும் வசிஷ்டரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவராய் மிக்க சிறந்ததும் பொருள் வாய்ந்ததுமான மொழிகளை மொழிந்தார்.

(க௭௨) பொன்னுலாய முகபடாமும், கழுத்தணியும் உடையவும், தங்க அங்குசங்களுடன் கூடியவையுமான பதினாலாயிரம் யானைகளைத் தருகிறேன்.

(கஅ௨) பொன்னிறமானவையும், வெள்ளைக் குதிரைகளுடையவையும், நான்கு குதிரைகள் பூட்டப்பட்டவையும், கிங்கினி மாலைகளணிந்தவையுமான எண்ணூறு இரதங்களை உமக்குக் கொடுக்கிறேன்.

(கக௨) நல்ல வீரதங்களுஷ்டிப்பவரே! நல்ல தேசங்களில் நல்ல குலத் தகுத்த மிக்க வலிவாய்ந்த பதினோராயிரம் குதிரைகளை உமக்குத் தருகிறேன்.

(உ௦௨) அவ்வாறே பல்வேறு நிறங்களால் வேறுபட்ட இளம் பசுக்கள் ஒருகோடி தருகிறேன். காமதேனுவை எனக்குக் கொடுப்பீராக.

சமகா ஸாமுகாணை - உதும்பனாஸஸுமடி.

யாவழிவழி ரதும்வா ஹிரணும் வா லிஜோதத || 2க||
தாவடிதாதி ததவடும் ஸவஹா தீயதாம் 22 |

வனவடும்புதும் ஹவாநு விஸாரிதெண யீததா || 22||
ந டாஸுதீதி ஸவஹா ப்ராஹ ராஜநு கயம்வந |

வனததெவஹிதெ ரதும் வனததெவஹி தெயநடி || 2க||
வனததெவஹி ஸவடும்புதும் வனததெவஹி ஜீவிதடி |

தரபுதும் வதணபுதாவஸு யஜுதாஸெவாபுதகஷிணா||
வனததெவஹி தெ ராஜநு விவிடாஸு கியா ஸுதா |

கதொதெதாடி கியா ஸுதா 22ராஜநு நஸம்நயி||
வஹுநா கிம் ப்ராஹபெந நதாவெசுகாதொஹி தீ||

உதி ஸ்ரீதெவாஸுகாணை - கியவனாஸஸுமடி||

கய உதும்பனாஸஸுமடி.

காதெயதும் வவிஷோவி யதா நதூஜதெதும்நி |
ததாவஸு ஸவஹா ராத விஸாரிதெதா 22கஷத || 2க||

தீயதாநாது ஸவஹா ராத ராஜநு 22ஹாதநா |
தூவிதா வினயாதாவ ருதஜி சொககரிததா || 2||

(௨௧௭) பிராமணேத்தமரே! மணியாவது பொன்னு வது எவ்வளவு வேண்டிகிறீரோ அவ்வளவு அவை யாவும் கொடுக்கிறேன். காமதேனுவை எனக்குக் கொடுப்பிராக என மீண்டும் வற்புறுத்திக் கூறினார்.

(௨௨௭) பகவானுன வசிஷ்டரோ புத்திமானுன விசுவாமித்திரரால் இவ்வாறு வேண்டப்பட்டவராய், “ராஜனே! எவ்வாறாயினும் காமதேனுவை நான் கொடுக்கமாட்டேன்”.

(௨௩௭) ‘எனக்கு மணி இதுவேயன்றோ! எனக்குப் பணம் இதுதானன்றோ! ஐசுவரியம் யாவற்றும் இதுவேயன்றோ! என் உயிரும் இதுவேதான்!'

(௨௪௭) ‘ராஜனே’ நான் அமாவாசையன்று செய்யும் ‘தரிசு’ யாகமும், பெளர்ணமி யன்று செய்யும் ‘பூரண மாசு’ யாகமும், சரியான தக்ஷிணைகளுடைய வேறு யாகங்களும் அவ்வாறே பல்வேறு கிரியைகளும் இதுதானன்றோ!

(௨௫௭) “ராஜனே! என்னுடைய கிரியைகள் யாவும் ஐயப்பாடின்றி இக் காமதேனுவையே யாதாரமாகவுடையன பல்வேறு வீண்பேச்சுக்கள் எதற்கு. காமதேனுவைக் கொடுக்கமாட்டேன்” என மறுத்துரைத்தார்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்துநான்காவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திர வசிஷ்டர் சண்டை.

(௧) இராமா! எப்பொழுது முனிவரான வசிஷ்டரும் காமதேனுவை விடவில்லையோ அப்பொழுது விசுவாமித்திரர் அவருடைய காமதேனுவைப்பற்றி யிழுத்தார்.

(௨) இராமா! காமதேனுவோ மிக்க தைரியவானுன அரசனால் இழுத்துக்கொண்டு போகப்பட்டதாய் வருத்த மடைந்து துக்கத்தால் மெலிந்து அழுதுகொண்டே வருமாறு ஆலோசிக்கலாயிற்று.

செய் வாறுகாணெ - வதும்பனாஸஸுமம்.

வரிதுக்கா வவிலெந கிசைம் ஸுமனாதநா |
யாழைநாஜவெட்டிநா பூயெயாஸுமபுலிதா ||
கிம் பாயவகூதம் தவா லெவெடு லாவிதாதாம் |
யநாநாமவம் லகூ லிஷா துஜதி யாபிடுகம் || ச ||

உதி ஸா விசுயிகாத வ நிஸுஸு வ வு நடிபுமம் |
(ஜமாஉ வெமெந தரா வவிலும் பாரளாஜவடி |)
நிபுடுப ஸா தரா ஸுதுநு மதாஸுது ஸகுடிந ||

ஜமாஉநிவெமெந வாடிசும வுமாதநம் |
ஸவலா ஸாரும்புனீவ கெராமனீ வெடி ஸுவிசு ||
வவிலுஸுமாதம் லிசு வலெபுதுலிநாவிணீ |
லமவந கிம்பரிதுக்கா கவாயைம் ஸுலுணைஸுத ||

யவாசுநாஜஸு தா உம் ஹி நயந்தெ கவதகாஸதம் |
வவபுதுஸு ஸுலுவிடி உம் வவநடிஸுவிசு || அ ||
ஸோகவதவஸுபுயாம் ஸுலாநலிவ புலிதாடி |
நகூர்துஜாநி ஸவலெந நாவி லெவகூதம் கவயா ||
வவடி கவாம் நயந்தெ ராஜா வலாநகெதா உமாவம் |
நவரி துமும் வலும் உமும் ராஜா கவடிவிரெவதம் |
வவீ ராஜா க்ஷத்ரியஸு வுபிஸுபு வதிரெவவ || க ||
உய உக்ஷளஹிணீ வகுணா ஸவாஜி ராமம்குமர ||
ஹவியுஜஸகாகீணா தெநாமளவவதம் || க ||

பாலகாண்டம் - ருசு-வது வர்க்கம். சஉசு

(ந-ச) மிக்க துக்கமடைந்து பயந்த நான் அரசனுடைய ஆட்களால் இழுத்துச் செல்லப்படுகிறேனே. நான் மிக்க மரியாதைக்குரிய வசிஷ்டரால் விடப்பட்டேனா என்ன? பரமான்ம ஸ்வரூபத்தையறிந்த மகரிஷிக்கு என்னால் என்ன அபகாரம் செய்யப்பட்டது? எதற்காக தர்மவானான வசிஷ்டர் பிழையற்றவனும், அன்புடையவனும், இனியளுமான என்னை விட்டுவிடுகிறார்? என்று,

(ரு) சத்துருக்களைக் கொல்லுபவனே! அவன் இவ்வாறு ஆலோசித்து அடிக்கடி பெருமூச்செறிந்தபொழுது வேலையாட்களை நூற்றுக்கணக்காகச் சிதறி யடித்து மகாத்துமாவின் காலடியண்டை காற்றைப்போற்கடுகிச்சென்றது.

(சு - ஏ) காமதேனு வசிஷ்டருடைய எதிரில் நின்று அழுதாற்றிக்கொண்டு மேகத்தையும் முரசத்தையும்போன்ற குரலுடன் பிரமனது மகனான பகவானே! உம்மால் நான் விடப்பட்டேனா? எதற்காக அரசனது பணியாளர் உம்மருகிலிருந்து என்னை யிழுத்துச் செல்லுகின்றனர்? எனக் கேட்டது.

(அ-மு-கக) பிரம ரிஷியான வசிஷ்டர் இவ்வாறு கேட்கப்பட்டவராய், “சபலே! துக்கத்தால் எரிக்கப்பட்ட மனமுடைய மாற்றுப்பெண்ணைப் போல அழுதுகொண்டிருக்கிற உன்னை நான் விடமாட்டேன். உன்னால் எனக்கு அபகாரம் செய்யப்படவில்லை. மிக்க வலியுடைய இவ்வரசன் என்னிடத்திலிருந்து உன்னை வலுவில் இழுத்துச் செல்லுகிறான். எனக்கு அவனுக்குச் சரியான வலியில்லையன்றோ! அரசனோ அதிலும் விசேஷமாக விருந்தானியாக விருந்த இன்று கொல்லத் தகுந்தவனில்லை. பலவானான வரசன் பூமிக்கு அதிபதியாகிறான். யானைகளுடைய கட்டுத்திரிகள் நிறம்பி குதிரைகளுடன் கூடிய இரதங்கள் நெருங்கியுள்ள இந்தச் சேனை நிறைய விருக்கிறது. அதனால் இவன் மிக்க பலமுடையவனாகிறான்.” எனக் கூறினார்.

சுரு0 ஸாமுகாரணெ - உது³வனூராமஸும³டி.

வனவசூதா வவ்விஷெ ந பூதூவாவ விநீதவக் |
வவநம் வவநஜூவா பூதூவிட சிந்த பூவடி || கஉ ||
நவநம் சுத்திரயவூவா பூதூவா வவநம் வவநம் ||
பூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா ||
சுபூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா பூதூவா ||
வவநம் வவநம் வவநம் வவநம் வவநம் வவநம் ||

நியா^{கூடி} ற்ற உம் உவார்தெஜி க்குக்ஞ ஓற் வறுவலஹு தாடி
தவறு உவு^வபுவமும் ப^{கு}துளாஸயாதி டிரா^{டு}த நடு கரு

ஐத்யூதவா தயாநாஜ வஸிஷ்டஸூகமாயநாஃ |
 ஸ்ரீஜெஷ்விதி தஜேவாவ வமம் பரவநூரஜ்யம் || ௧௬ ||

தவறுதலும்தான் முடிவாகிய ஸாரலி: ஸா: 2 வது தடவை.

தவிர ஹம்ஸா ரவொதுஷ்டர் வவ்வாஸ்தமொ
[நூல்கள்]
நாஸயனி வயம் ஸவதம் விஸூசித்வா வஸுதம் ।

வனம் ஸ்தலம் துதொ டுவுலா ரயெ நாசுது களரகை ||
 வல ராஜா வரஜேசுமீ கொயவிஷ்டரித கஷணம் |
 வபவாது தாயபாபாஸ ஸரெவெ ருலாவெவெவெ ||

பாலகாண்டம் - நூசு-வது ஸர்க்கம். சுகுத

(கஉ-மு-கச) இவ்வாறு வசிஷ்டரால் கூறப்பட்டதும் அடக்கமுடைய மொழியைக் கூறவறிந்த காமதேனு அளவற்ற ஒளியுடைய பிரமரிஷியை நோக்கி, “அந்தணரே! கூடித்திரியனுடைய வலி ஒரு வலியா? அந்தணரே அதிக வலியுடையவர். கூடித்திரியர்களை விட அவர்களே அதிக பலமுடையவர் என்று கூறுகின்றனர். உம்முடைய தவ வலி அளவிடற்கரியது. பராக்கிரமம் மிகுந்த விசுவாமித்திரர் உம்மை விட பலமுடையவரில்லை. உம்முடைய பிரபாவம் பொறுத்தற்கரிது.

(கரு) மகாபாக்கியசரஸியே! தங்களுடைய மந்திரங்களின் வலியால் சிறப்புற்ற என்னை அவ்வேலைமீலிமம். கேட்ட கவபாவமுள்ள அவருடைய கர்வத்துடன்கூடிய பலம் யாதுளதோ அதனை யழிக்கிறேன். எனக் கேட்டுக் கொண்டது.

(கசு) இராமா! அதிகமான புகழ் படைத்த வசிஷ்டர் காமதேனுவால் இவ்வாறு வேண்டப்பட்ட பொழுது ‘விரோதிகளது வலியை யழிக்கும் சைனியத்தை யுற்பத்தி செய் துகொள்வாய்’ எனக் கூறினார்.

(கசுற) அந்த காரியும் அவருடைய மொழியைக் கேட்டபொழுது சைனியத்தை உண்டாக்கியது.

(கசுற) இராமனே! காமதேனுவினுடைய ‘ஹும்பா’ என்ற சத்தத்தினால் உண்டாக்கப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான பப்லவர்கள் விகவாமித்திரர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே எல்லாச் சைனியத்தையும் அழித்தனர்.

(கஅ-கக) பிறகு குகிகன் மகனும் அரசனுமான விகவாமித்திரர் அழிக்கப்பட்ட சைனியத்தைப் பார்த்து சிற்றங்கொண்டவராய் கோபத்தாற் சிவந்த கண்ணுடையவராய் இவ்விதத்திலேறிச் சூழ்ந்து விண்ணிலும் மண்ணிலும் படும் ஆயுதங்களால் பப்லவர்களைக் கொன்றார்.

சுரு. வாயுகாணே - வதுவதுராஸு ௨௫.

வினாதிதூதிதாது டிஷா வவவாது மதமஷா |
வகுய வவவாஷாஜக் கொவா வகாநுவநிஸிதாது ||

தெராவீதும் வுதாமுதீ: மகெயுவநிநுதெ:
 ஸ்வாவதீ: உமாவீயெயு: உமே கிநுநு ஸனிநெ ||
 தீவாஸிவபுஸயநெ: உமேவணபா உநாவுநெ:
 நிபுநு தநு ஸவபு ஸுநீநெ நிவவாவநெ: ||

தகொ஽ஹாணி஽ஹாதெஜா விஸாரிதெராமொவஹ
தெவெயவநகாமொஜா: வவவாஸாகுமீகதா:॥

ஐதி ஸ்ரீஜோகாணெ வதூ:வனாஸஸமபு:

சுய வனுவனாஸஸ்டி.

ததஸூநாகுநாதுடிஷா விஸூரித்ராஸூரோவிதா
து | வவ்விஷ்ஷோடியாபாஸ காரிஸூஜ யொமத் || க

தவழா ஹும்லா ரவாஜாதாஃ காஹொஜா ரவிஸனி
 ஹாஃ! ஹபஸ்ஸ^யஸஸஸா^யதாஃ வபவாஃஸ^யஸ^ய வாணயஃ!
 யோநிதே சாஜயவநாஃ மக்யுதேசா ஜகாஸூயா |
 ரொககு^யவெடி^ய உதே^ய ஹாரீ^ய தா ஸுகிராதகாஃ||௧॥

28 பாலகாண்டம் - ௫௫-வது ஸர்க்கம். சுகந

(௨௦) அப்பொழுது நூற்றுக்கணக்காக விசுவாமித் திரால் இம்சிக்கப்பட்ட பல்லவர்களைக் கண்டு அது கோபத்துடன் யவனர்களுடன் கூடிய 'சகர்களை' மறுபடியும் உண்டாக்கினது.

(௨௧-௨௨) யவனர்களுடன் கூடிய சகர்களால் பூமி நிறைந்து இருந்தது. பிரகாசமுடையவரும், மிக்க பராக் கிரமமுடையவரும், சம்பங்கிப் பூவின் கேசரங்கள் போன்ற காந்தியுடையவரும், நீண்ட கத்திகளும், வாள்களும் பிடித் தவரும், பொன்னிறவாடை தரித்தவருமான சகர்களால் கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்பினால் எரிக்கப்படுவதுபோல விசுவாமித்திரருடையசைனியம்முழுவதும் எரிக்கப்பட்டது.

(௨௩) அதன் பிறகு பராக்கிரமம் மிகுந்த விசுவாமித் திரர் அஸ்திரங்களை விட்டார். அவற்றால் யவனர்களும் கம்போஜர்களும், பல்லவர்களும் கலவாமடையும்படி செய் யப்பட்டனர்.

ஐம்பத்துநான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



ஐம்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

ஆசிரமம் எரிக்கப்பட்டது.

(௧) அதன்பிறகு வசிட்டர், விசுவாமித்திரருடைய அஸ்திரங்களால் மூர்ச்சையடைந்து கலவாமடைந்த அவர்களைக் கண்டு 'காமதேனுவே! யோகத்தின் மகிமையால் மறுபடியும் உற்பத்திசெய்' எனத்தூண்டினார்.

(௨-௩) அதனுடைய ஹும்கார சத்தத்தினால் கதிவ னையொத்த கம்போஜர்கள் பிறந்தனர். அதன் பிறகு அதனது முலையினின்று ஆயுதமேந்தியவராம் பல்லவர்களும் யோனியினின்று யவனர்களும், அவ்வாறே ஆசனவாயிலி ருந்து சகர்களும், உரோமத்துவாரங்களிலிருந்து மீலேச்சர்களும் கிராதகர்களுடன் கூடிய ஹாரீதர்களும் பிறந்தனர்.

சுருத வாங்காணெ - வனுவனாராஸ்யமும்.

தெவெஹு நிஷுததிகம் ஸவயம் விஸாரித்ருஸு தத்
ணாசு | ஸவயாதிகமஜம்ஸாஸம் ஸரயம் ரவம்மநி

டிஷாநிஷுததிகம் வெஸநம் வவரிஷேந உஹாதநா
விஸாரித்ருஸுதாநாவஸதம் நானாவிதாயம்யுநி நி
சஸ்யாவதஸம்ஸும வவரிஷம் ஜவதா வரடி |

ஹும்காரெணெவதாநு ஸவயாநு டிஷாஹவமவாநு
(ஷிஃ சு ||

தெவாராஸயவாடாதா வவரிஷேந உஹாதநா |
ஸவீசுதா உஹதெதந விஸாரித்ருஸுதாஸுதா ||

டிஷா விநாஸிதாநு வுதாநு வமவ ஸு உஹாய
ஸாஃ | ஸவீஜஹிஜயா஽஽விஷேந விஸாரித்ருஸுதாஸவ
தா || அ ||

ஸசுமஜஹநிவெடுமொ ஹதம்ஷு ஹவாரமம் |

உவாநுஹவாதிகம் ஸஷேநிஷுததாம் மதம் | கூ ||

ஹதவுத்ருவநொடிநொ மதிநவக்ஷஹ விரஜம் |
ஹதடிவெயா மதொதாஹொ நிவெடும ஸவவடித ||

ஸவுத்ருமேகம் ராஜ்யாய வாமுமேதி நியுஜுவ |
புயிவீம் க்ஷத்ருயமேடுண வநமேவாநுவடித || கூ ||

W³

பரலகாண்டம் - ௫௫-வது ஸர்க்கம். ச௫௫

(ச) இராமா! காலாட்களும், யானைகளும் கூடியதும், குதிரைகளுடையதும், இரதங்களுடையதுமான விசுவாமித்திரருடைய சைனியம் எல்லாம் யவனர் முதலியவர்களால் கணப்பொழுதில் கொல்லப்பட்டது.

(௫-௫௨) பலவகை ஆயுதங்களுடைய விசுவாமித்திரருடைய நூறு பிள்ளைகளும் மகாத்துமாவான வசிஷ்டரால் கொல்லப்பட்ட சைனியத்தைப் பார்த்து பெருங்கோபமடைந்து தவமியற்றுவோருள் மேலான வசிஷ்டரை எதிர்த்துச் சென்றனர்.

(சு) பகவானுள் வசிஷ்ட ரிஷி அவர்கள் யாவரையும் 'ஹும்' என்றதனாலேயே எரித்துவிட்டார்.

(எ) அப்பொழுது குதிரை ரதம் காலாட்களுடன் கூடிய விசுவாமித்திரருடைய பிள்ளைகள் ஒரு முகூர்த்த காலத்தில் மகாத்துமாவான வசிஷ்டரால் சாம்பராக்கப்பட்டனர்.

(அ) அப்பொழுது பெரும்புகழுடைய விசுவாமித்திரர் நாசமடைந்த பிள்ளைகளையும், சைனியத்தையும் கண்டு, வெட்கி ஆலோசனையுள்ளாழ்ந்தவராயினார்.

(க) அவர் கடல்போல வேகமற்றவராய், பல்பிடுங்கின பாம்புபோல ஒடுங்கி கோளினுற் பற்றப்பட்ட கதிரவன் போல உடனே ஒளிமழுங்கியவராயினார்.

(க௦) கொல்லப்பட்ட பிள்ளைகளும் சைனியங்களுமுடைய விசுவாமித்திரர் சிறகரியப்பட்ட பற்றைபோல பரிதவிக்கக்கூடியவராய் போக்கடிக்கப்பட்ட கர்வமுடையவராய், முயற்கியற்று வெருப்படைந்தார்.

(க௧) அவர் மிகுந்த ஒரு பிள்ளையை 'கூடித்திரிய தருமத்தைக்கொண்டு பூமியை யாள்வாய்' என்று அரசுரிக்கி அத்தி கர்ட்டை யடைந்தார்.

சுருக வாடுகாணெ - வனுவனொருமனுமடி.

வமகவா ஹீவெதாழும் கிணரொருமனெவிதழ் |
ஹொடுவெவாநாடியும் தவ ஹெவெ ஹொதவாஃ |
கெநலிதய காடுநெ தெவெசொவாவுஷலயுஜ் |
தாடியாநாஸ வரதொ விஸாதித்ரம் ஹொஸமது || கந ||
கிதேயும் தவெஸெ ராஜநு ஸூகுஹி யதெவிவகதிதழ் |
வரதொஃவீவரொயஹெ காண்கதிதெஸூஃநியீயதாடி ||

வனவஃகூஹும் தெவெந விஸாதித்ரா ஹொதவாஃ |
பூணீவதூ ஹொடுவ தீதம் வவநஹெவீக் || கந ||
யதிதும்ஹொ ஹொடுவ யநுவெடுதொ தோநவ |
வாஹொவாஹொவநிஷதம் வரஹவ்யுஃ பூதீயதாடி ||
யாநிதெவெஷும் வாஹொணி தாநவெஷும் ஹெஷிஷும் |
மகவடி யகந ரகநஹும் பூதிஹொஹும் தோநவ || கந ||
தவபூவாநாக ஹவதும் தெவ தெவ தெவெவிதழ் |

வனவஹிதி தெவெசொ வாகும்கா மத ஹதா || கந ||

பூவபூவாஹொணிராஜஹிஃ விஸாதித்ராஹொஸமது |
தெவெடுணஹொதாபுஹொ தெவெடுவகுணெஃஃஹவதூ ||

விவயுதாநொ வீயெடுண வஹெடுஹ வவடுணி |
ஹதெவ ததாநெநெ வவிலிஷ ஜஹிஸதழ் || ௨௦ ||

(கஉ) மிக்க தவமுடைய அவர் மகாதேவனுடைய அருளுக்காக கின்னரர்களும், நாகர்களும், சேவிக்கும் இமயமலைச் சாரலுக்குச் சென்று தவமியற்றினார்.

(கக) பிறகு கொஞ்சகாலத்தில் தேவர்களுக்கு ஈசனான வரமளிக்கும் எருதுக்கொடியோன் வலியிக்க விசுவாமித்திரருக்குக் காட்சி கொடுத்தருளினார்.

(கச) 'ராஜனே! எதற்காகத் தவமியற்றுகிறாய் உன்னுடைய எண்ணம் என்னவோ அதனைச் சொல்லுவாய். வரமளிப்பவனாக விருக்கிறேன். நீ விரும்பிய வரன் எதுவோ அது கூறப்பட்டும்' என மொழிந்தார்.

(கரு-மு-கஎ) தவம் மிக்கவுடைய விசுவாமித்திரரும் ஈசனால் இவ்வாறு கூறப்பட்டு பரமேசுவரனை யடிபணிந்து, "மாசற்ற மகாதேவரே! தாங்கள் திருப்தியடைந்திருந்தால் அங்கங்களுடனும் உபஅங்கங்களுடனும், உபநிஷத்துக்களுடனும் கூடியதும், இரகசிய மந்திரங்களுடன் கூடியதுமான தனூர்வேதம் எனக்கு அளிக்கப்பட்டும். பாவமற்ற ஈசனே! தேவர்களுள்ளும், தானவர்களுள்ளும், மகாரிஷிகளிலும், கந்தர்வர்களிலும், யக்ஷர்களிலும் அரசர்களிலும் எந்த அஸ்திரங்கள் உளவோ அவற்றை எனக்கு விளக்குங்கள். தேவதேவனே! எனது இச்சையும் உம்முடைய அனுக்கிரகத்தினால் உண்டாகட்டும் என வேண்டினார்.

(கஅ) அப்பொழுது தேவர்களுக்கு ஈசனும் "அப்படியே யாகட்டும்" எனக் கூறி மறைந்தார்.

(கக) மிக்க வலியுடைய ராஜரிஷியான விசுவாமித்திரர் அஸ்திரங்களை யடைந்து மிக்க கர்வத்துடன் கூடியவரானார். கர்வத்தால் நிறைந்தவரானார்.

(உ௦) அப்பொழுது அவர் பருவகாலத்துக்கடல்போல பராக்கிரமத்தால் அதிகமானவராய் ரிஷிகளுள் உத்தமமான வசிஷ்டரைக்கொன்றதாகவே மதித்தார்.

பாலகாண்டம் - ௫௫-வது ஸர்க்கம். சாடகம்

(௨௧) பிறகு அரசன் ஆசிரமமிருக்கு மிடத்திற்குப் போய் அந்த அஸ்திரங்களை விடுத்தார். அவைகளாலும் அவற்றின் ஒளியாலும் அந்தத்தவவனம் முழுவதும் எரிக் கப்பட்டது.

(௨௨) முனிவர்கள் புத்திமானான விசுவாமித்திரர் எவிய பல் படைகளைக்கண்டு நூற்றுக்கணக்காகப் பலதிசைகளிலும் ஓடினர்.

(௨௩-௨௫) அவருடைய சிஷ்யர்கள் ஓடினர். மான்களும், பறவைகளும் அச்சங்கொண்டு பயந்து பலதிசைகளிலிருந்து ஆயிரக்கணக்காக ஓடினர். மகாத்துமாவான வசிஷ்டருடைய ஆசிரம பிரதேசம் காலியாக விருந்தது. ஒரு முகூர்த்தநேரம் சத்தமொன்றுமின்றி யவ்விடம் பாலைவனம் போல விருந்தது. அப்பொழுது, “சூரியன் பனியை யகற்றுவது போலக் காதியின் மகளை இன்று கொல்லுகிறேன்; பயப்படாதேயுங்கள்” என அடிக்கடி வசிஷ்டர் கூறினார்.

(௨௬-௨௭) மிக்க காந்தியுடையவரும், தவஞ்செய்வோரிற் தேர்ந்தவருமான வசிஷ்டர் இவ்வாறு கூறிய பிறகு விசுவாமித்திரரை நோக்கிக் கோபத்துடன், “அறிவினி! நீ வெகுகாலமாக வளர்த்து வந்த ஆசிரமத்தை எந்தக் காரணத்திற்காக யழித்தனையோ அதனாலே நீ கெட்டநடத்தை யுடையவனாகிய ஆகவே தப்பிப் பிழையாய்” எனக் கூறினார்.

(௨௮) மிக்க கோபங்கொண்ட முனிவர் இவ்வாறு கூறிவிட்டு பாபாப்புடன் புகையில்லாத உழித்தியேனவும் இரண்டாவது இயமனது தண்டம் போலும் உள்ர தன் பிரம்மதண்டத்தை உயரத்துக்கி நின்றார்.

ஐம்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சசா வாதுகாணெ - ஷட்வனாஸஸுமஃ.

சுய ஷட்வனாஸஸுமஃ.

வாவ உகோ வவிலெந விஸாதிதொ உஹாவமஃ |
சுமெய உகோ உகிவ் திஷ் திஷெதிவாஸவீக் || க ||

ஸ்ரஹ்மணம் வவொதிவ் காமுண வவாவாடி |
வவிலெஷாலமவாநு கெடாபா லிம் வவநஸுவீக் || 2 ||
க்ஷத்ருவஸொ ஸிதொஷெஷ யஷ்ம தவிதஸாய |
நாஸயாஜிதெதவபம் மஸுஸு தவ மாயிஜ || ௩ ||
கூவ தெ க்ஷத்ரிய வமம் கூவ ஸ்ரஹ்வமம் உஹக் |
வஸு ஸ்ரஹ்வமம் லிவம் உக க்ஷத்ரியவாஸந || ௪ ||

தஸுஸு மாயிவத்ருவ் வொர உகோ உகித |
ஸ்ரஹ்மணம் தஜ்ஜான உக வெபுமவாஜ வா || ௫ ||
வாஸுணம்வெவாஸஜம்வெநு வாஸுவதனயா |
வெஷீக் வாவி விஷெவ கஸிதொ மாயிநநம் ||

உகவ வொஹநம்வெவ மாகவபம் ஸாவந தயா |
ஜுஷ்ணம் உகநம்வெவ வஸாவந விநாவநெ || ௭ ||
ஸொஷணம் உரணம் வெவவஜ்ஜுஷ்ணம்ஸாஜுபடி |
ஸ்ரஹ்வாஸம் காமுவாஸம் வாஸுணம் வாஸவெவ || ௮ ||
வெநாகாஸுண லிதம் ஸுஷாபுஷஸநீ உஹ |
உணாஸுஷ்வெவாஸம் குளகஸுஷ்வம் தவெவவ || ௯ ||

ஐம்பத்தாருவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் சபதம்.

(க) தவ வலிமிக்க விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டு ஆக்கினோயா ஸ்திரத்தை விடுத்து நில்! நில்! எனக் கூறினார்.

(உ-ச) பகவானுள் வசிஷ்டர் மற்றொரு காலதண்டமெனவுள்ள பிரம்மதண்டத்தை எடுத்து கோபத்துடன், “க்ஷத்திரியப் பதரே! இதோ நின்றிருக்கிறேன் உன்னுடைய வலியை விளங்கக்காட்டுவாய். காதி மகனே! இன்னுடைய உன்னுடை சஸ்திரங்களின் கர்வத்தை யழிக்கிறேன். க்ஷத்திரியாதமா! உன்னுடைய க்ஷத்திரிய பலம் எங்கே? பெரிய பிரம்மபலம் எங்கே? என்னுடைய வீணாகாத பிரம்ம பலத்தைக்காண்பாய்” என ஆரவாறித்தார்.

(ரு) காதியின் பிள்ளையான விசுவாமித்திரர் ஏவிய பயங்கரமான ஆக்கினோயாஸ்திரம் பிரமதண்டத்தினால் நீரினால் அக்கினியின் வேகம் போல, அணைந்தது.

(சு) காதியின் பிள்ளை கோபமுற்றவராய் வருணஸ்திரத்தையும், உருத்திராஸ்திரத்தையும், இந்திராஸ்திரத்தையும், அவ்வாறே பசுபதி யஸ்திரத்தையும், ஐஷிகாஸ்திரத்தையும் விடுத்தார்.

(எ-கஉ) இராமா! (அவர்) மானவாஸ்திரத்தையும், மோகனஸ்திரத்தையும், கந்தர்வாஸ்திரத்தையும், அவ்வாறே தூங்கவைக்கும் அஸ்திரத்தையும், மயிர் கூச்செறியும் அஸ்திரத்தையும், கலங்கச்செய்யும் அஸ்திரத்தையும், சந்தாபத்தையும், விலாபத்தையும் (அழுகையையும்) உண்டாக்கும் அஸ்திரங்களையும், சோஷணம், தாரணம் என்பவற்றையும், வெலற்கரிய வஜ்ஜிராஸ்திரத்தையும், பிரமபாசம், காலபாசம் என்பவற்றையும், வருணபாசத்தையும், பைனாக அஸ்திரத்தையும், தயிதம் என்பதையும், ‘கஷ்கம்,’ ‘ஆர்திரம்’ என்ற இரண்டு இடிகளையும் தண்டாஸ்திரத்தையும்

சச2 வாங்குகாணெ - ஷடீ வனாஸஸுமடி.

யஜுஷக்ரம் காமுஷக்ரம் விஷ்ணுஷக்ரம் ததிரெவவ |
வாயவ்யம் உயநம் வெவ சக்திம்ஹயஸிர வ்யுதா || க ||
ஸக்திபயம்வ விக்ஷெவ கங்காமு உவமம் தயா |
வெவ்யாபரம் உஹாஸ்துஷ காமாஸ்து உய ஞாருணம் ||
த்ரிஸூரிய உஸ்துஷ வெரம்வ காவாயு உய கக்ஷணம் |
வநதாநுஸ்துரணி விக்ஷெவ வவ்யாணி ரவம்நநம் ||

வயலிஷே ஜவதாஃ ஸ்ரேஷ்டே தடிஜுத விவாலவக் |

தா நிவவபூணி டிணை ந முவதெ ஸ் ஹணஸ் தஃ

தெஷு ஸாஜெஷு ஸுஜாஷு கஷ்வா நாயி
[நடி.ம்.]

தருவாங்குமுகம் தருவாங்குமுகம் தருவாங்குமுகம் தருவாங்குமுகம் தருவாங்குமுகம்

தெவஷயஸ் ஸ்ரோத்ர மகாவதா ஸ்ரீஹாரமஃ ।

மெதுமொகூலாஸீ தஞ்ஜாவூ ஹாடுஸ் வஜாஜீரிதெ।

தடிவெஹொஹொயொரஸா ஹொயொஹொண்தெஜலா |
வவிறெஹொ யுவதெ வவடா ஸுஹொண்த ந ராவவ ||

ஸ்ரீ ஹர்ஷம் ஸ்ரீ ஸரோதஸ்ய வ்விஷ்ணு ஜஹாதகம் :

தெருமொகி லோஹநம் நாளும் நகுபு காவீ து
 ஞானுணடு கள

பின்னர் பைசா சாஸ்திரத்தையும், அவ்வாறே கிரௌஞ்சம் என்ற அஸ்திரத்தையும், 'தர்ம சக்கிரம்' என்னும் அஸ்திரத்தையும், கால சக்கிரத்தையும் அவ்விதமே விஷ்ணு சக்கிரத்தையும், வாயுதேவதையான 'மதனாஸ்திரத்தையும், அப்படியே (ஹயக்கிரிவம்) குதிரைக்கழுத்து என்னும் அஸ்திரத்தையும், சக்திகள் இரண்டையும் விடுத்தார். அவ்விதமாகவே, 'கங்காளம்'; 'முஸலம்'; 'மகாஸ்திரம்' என்ற வித்தியாதராஸ்திரங்களையும், காலாஸ்திரத்தையும், பிறகு பயங்கரமான 'திரி சூலம்' என்பதையும், 'கோர' அஸ்திரமென்பதையும்; 'காபால்' அஸ்திரத்தையும்; பிறகு 'கங்கணம்' என்பதையும்; முறையில் யாவற்றையும் எய்தார்.

(கஉ) தவமியற்றுபவருள் உத்தமரான வசிஷ்டரிடத்து அவ ரெறிந்தவையாவும் ஆச்சரியமான தாயின.

(கங) பிரமனது புதல்வன் தன் தண்டத்தினால் அவையாவற்றையும் விழுங்கி விட்டார்.

(கச-கசஉ) விசுவாமித்திரர் அவைகள் தணிக்கப்பட்டதும்; பிரமாஸ்திரத்தை யெறிந்தார். அக்கினியை முன்னிட்டுக்கொண்ட தேவர்களும், ரிஷிகளும், நாகர்களுடன் கூடிய கந்தர்வர்களும், ஏவப்பட்ட பிரமாஸ்திரத்தைக்கண்டு பரபரப்படைந்தனர்.

(கரு) பிரமாஸ்திரம் விடப்பட்டதும் மூன்றுலகங்களும் நடுங்கின.

(கசு) இராகவா! வசிஷ்டர் மிக்க பயங்கரமான அந்த பிரமாஸ்திரம் முழுவதையும் தன்னுடைய பிரம தேஜஸால் வலிவுடைய பிரம தண்டத்தைக்கொண்டு விழுங்கினார்.

(கஈ) பிரமாஸ்திரத்தை விழுங்கிய மகாத்துமாவான வசிஷ்டருடைய உருவம் மூன்று உலகங்களையும் மூர்ச்சையடையத் தகுந்ததும், பயங்கரமானதும், காண்பதற் கச்சம் விளைப்பதுமாயிருந்தது.

1445

பாலகாண்டம் - நுக-வது ஸர்க்கம். சசநு

(கஅ) மகாக் துமாவான வசிஷ்டருடைய மயிர்க்கால் கள் யாவற்றிலும் புகை நிறைந்த ஒளியானது நெருப்புப் போல பொரிபறந்து வெளிவந்தது.

(கக) வசிஷ்டருடைய கையில் எடுத்துள்ள பிரமதண்டமும் மற்றொரு யமனுடைய தண்டம் போலவும். புகை யில்லாத ஊழித்திப்போலவும், அதிகமாக ஒளிர்ந்தது.

(உ௦-உ௧) பிறகு முனிவர்கள் பிரம்ம ஞானமுணர்ந்த வரே! உம்முடைய பலம் உத்தமமானது. உமது மகிமை யினால் பிரமாஸ்திரத்தின் தேஜஸையடக்கும் (தாங்கிக் கொள்ளும்.) அந்தணரே! மிக்க தவமுடைய விசுவாமித் திரர் உம்மால் அடக்கப்பட்டார். தவமியற்றுவோருள் சிறந்தவரே! உலகத்தவர் துக்க மற்றவராக வருளும்; எனத் தவம் புரிவோருள் மேலான வசிஷ்டரைப் புகழ்ந்தனர்.

(உ௧௨) தவம் மிக்க உடையவரும் அதிகதேஜஸுடையவருமான வசிஷ்டர் இவ்வாறு சூதிக்கப்பட்டுத் தன் கோபத்தை யடக்கிக் கொண்டார்.

உ௨.௨௪) விசுவாமித்திரரும் அவமதிக்கப்பட்டவராம் பெருமூச்செறிந்து, “கூத்திரியனுக்குரிய வலியிகழக்கூடியது. பிராமணரது தேஜஸான பலமே பலம் எனப்படும். ஒரு பிரமதண்டத்தினால் என்னுடைய அஸ்திரங்கள்யாவும் அடிக்கப்பட்டனவே. இவ்விரண்டினையும் பார்த்து புலன் களையும் மனதையும் அடக்கிக்கொண்ட நான் எது பிராமண னுவதற்குரியதோ அந்த பெரிய தவத்தை மேற்கொள்ளுவேன் என உறுதிக்கொண்டார்.

ஐம்பத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சுசுசு வரமுகாணெ - ஸவவனூரஸஸமடி.

சுசு வவவனூரஸஸமடி.

தத ஸுன பஹுதயம் ஸர நி ம ஹ தாதம் |
விநிஸஸ விநிஸஸ க்ருதவெவெரொ உஹாதநா || க ||
ஸதகநீணா லிஸ மகவா உஹிஷாஸஹ ராவவ |
ததாவ வரம வெரம விஸாரித்ரா உஹதவம் || உ ||

(ஹதேலிஸாஸநொதான ஸுகார ஸுஉஹதவம் |)
சுசுஸஸ ஜஜிசெர வத்ரா ஸுத்யஉ வராயணாம் ||
ஹவிஷுதொ உயுஷுதொ உயநெத்ரா உஹாரயம் || க ||
வத்ரெ வஸ ஸஹஸுத ஸுஹா ஸொகவி தாதஹம் |
சுஸு வீநயாரம்வாக்யம் விஸாரித்ருத்ருதவாயநடி || ச ||
ஜிதா ராஜவிஷு ஸொகாஸு தவஸா குஸிகாதஜ |
சுநெந தவஸா சுவானு ராஜவிஷுரிதி விஷுஹை || ரு ||
ஹவஸுகா உஹாதெஜா ஜமாத ஸஹதெவதெத் |
த்ரிவிஷுவம் ஸுஹஸொகா ஸொகாநா வரதெஸாரம் ||

விஸாரித்ராவி தஸுசுவாஹியா கிம்வி உவாஜுஹம் |
உயுஹெந உஹதா விஷு ஸுஉநுரித உஸுவிசு || எ ||
தவஸு ஸுஉஹதவம் ராஜவிஷுரிதி உம் விஷும் |
தெவா ஸுவிஷு மணா ஸவெஷு நாதலிதெ நுதவமஹம் ||
ஐதி நிஸித்ருதவா ஸதிய ஹவ உஹதவம் |
(தெராயெந உஹதாவிஷு தெஸு ஸொகம் வுயய நிவ)
தவஸுகார காகுத் ஸவரம வரதாதவாநு || ச ||

H47

பாலகாண்டம் - நுள-வது ஸர்க்கம். சசௌ

ஐம்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

திரிசங்கு.

(க-உ) இராகவா! பிறகு மிக்க வருந்தும் மனதுடன் தான் அவமதிக்கப்பெற்றதை நினைத்துக்கொண்டு, மகாத்து மாவான் வசிஷ்டருடன் விரோதத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்ட விசுவாமித்திரர் பலகால் பெருமூச்செறிந்து தன் மனையாளுடன் கூட தென்திசைசென்று அரும்பெருந்தவத்தை சிறப்புறப்பேணிநார். அவர் பழங்கனையும் சிழங்குகளையும் தின்பவராய் புலன்களையடக்கிப் பெருந்தவமியற்றினார்.

(ங) பிறகு வாய்மையிலும் அறத்திலும் விருப்பமுள்ள அவருக்கு 'ஹவிஷ்யந்தன்'; 'மதுஷ்யந்தன்'; 'திருடநேத்திரன்'; 'மகாரதன்' என்ற பிள்ளைகள் பிறந்தனர்.

(ச-ரு) ஆயிர வருஷங்கள் ஆனதும் உலகங்களுக்குப் பாட்டனாரான பிரமன் தவத்தையே செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரரை நோக்கி, 'குசிகன் தோன்றலே! உனது தவத்தால் அரசரும் ரிஷிகளும் வெல்லப்பட்டனர். இத்தவத்தினாலேயே உன்னை ராஜரிஷியென மதிக்கிறோம்' என்ற இனியமொழி கூறினார்.

(சு) உலகங்களுக்கு முக்கிய பிரபுவான அதிக தேஜசுடைய பிரமன் இவ்வாறு கூறிவிட்டு தேவர்களுடன் கூட ஸ்வர்க்கத்திற்குச்சென்று தனதுலகு புக்கார்.

(ஈ-அ) விசுவாமித்திரரும் அதனைக்கேட்டு வெட்கத்தால் கொஞ்சம் தலைகுனிந்தவராய் பெருந்துக்கமடைந்து கோபத்துடன்; "மிக்க அதிகமான தவமியற்றப்பட்டது ரிஷிகளுடன்கூடிய தேவர்கள்யாவரும் என்னை இராஜரிஷியெனவறிவர். தவத்திற்குத்தக்க பலனினு இல்லை!" எனக்கூறினார்.

(கூ) காருத்தா! மிக்கதவமுடையவரும் வியக்கத்தக்க முயற்சியுடையோருமான விசுவாமித்திரர் இவ்வாறு மனதில் தீர்மானித்துக்கொண்டு, மறுபடியும் அதிகமான தவம்புரிந்தார்.

சசுஅ வாறுகாணெ - ஸவவனூஸஸுமடி.

வளதவிர்தெவ காடுதா ஸதவாஜீஜிதெந்ரியம் |
 ச்ரீராக்ரீதி விவ்ராத ஸதகாகுருவயுகம் || ௧௦ ||

தவ்வுஷாபி ஸஜுத்நா யஜெயிதி ராவவ |
மஜெயம்ஸுரஸ்ரெண டெவாநா வரஜாமதிழ || கக ||

வர வவரிஷம் வரஹைய கடியாராவ வினிதழ்
சுருகூழிதி வாவும்சென வவரிஷை ந லஹாதநா || க2 ||

புத்தாஷாத்தொ வவ்விஷெ நவ யயளடகழிணாம்பிஸி
ததவததபுவிஜயபு வுத்ரா ஸ்ஷஸ்தமதொ நுவஃ

வாவிஷா ழீவதவஸஸுவொ யதுஹி தெவிஸெ ||
 திருழுழு ஸுழஹாதெஜா ழுதம் வரழலாஸுரழு || கச ||
 வவிஷுவா துநு ழுழுஸெ தவழாநாநு யஸஸுநிநழு |

வெள்ளி மீது உணர்வாத நல்லவா நெவமு ரொஸு தாது
சுவிவாடி நு வசிவெழுண ஹி யாகுமிடிவாழ்வு
சுவுவீது உணர்வாத நு லவா நெவ க்ரு தாதுமி

மாரணம்: பூவடிஷ்ட மாரணாது மாரணமதத் |
பூகூடாதொவி லுழுவோவவிஷெ ந உறாகநா ||

(க0) இந்த சமயத்தில் உண்மையுரைப்பவனும், புலன்களை வென்றவனும், இக்ஷ்வாகு வம்சத்தைப் பெருகச்செய் பவனுமான திரிசங்கு எனப்பலாறிந்த அரசன் ஒருவனிருந்தான்.

(க1) இராகவா! தேவர்களுக்கு உசிதஉறைவிடமான மேலுலகை தன் உடலுடன்கூட செல்லுவதற்கு யாகஞ் செய்யவேண்டும் என்று அவன் மதியுட்கொண்டான்.

(க2) அவன் வசிஷ்டரை யழைப்பித்து தன்னெண்ணத்தை வெளியிட்டான். மகாத்துமாவான வசிஷ்டரால் 'அது வியலாது' எனக் கூறப்பட்டான்.

(க3) வசிஷ்டரால் பரிசுரிக்கப்பட்டவனும் திரிசங்கு தெற்கு திசையை நோக்கிச் சென்றான். பிறகு அரசன் தன் காரியம் நிறைவேறுதற்பொருட்டு வசிஷ்டருடைய பிள்ளைகளை யடைந்தான்.

(க4-க5) நெடுந்தவம் புரியும் வசிஷ்டரது குமாரர்கள் எங்கு தவமியற்றியிருந்தனரோ அங்கேபோய் மிக்க பராக்கிரமமுடைய திரிசங்கு மிக்க பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் நூற்றுவரான புகழ்வாய்ந்து தவமியற்றியிருக்கும் வசிஷ்டர் புதல்வர்களைக் கண்டான்.

(க6-க7) அவன் தன் குருவினது பூசனைக்குரிய பிள்ளைகள் யாவரையும் சரணமடைந்து வெட்கத்தால் சந்தே தலை குனிந்து முறைப்படி வணங்கி தொழுத கையினனும், மிக்க பாக்கியசாலிகளான அவர்கள் யாவரையும் நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றான்.

(க8) காப்பாற்றியருள வேண்டிமென்று அதனில் வல்லவரான தங்கையனுதிச் சரணமடைகிறேன் உங்களுக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். மகாத்துமாவான வசிஷ்டரால் புறக்கணிக்கப்பட்டேன்.

சரீரம் வாருகாணெ - சுஷுவனூரஸஸுமஃ.

யஷுசுகாரோ உமாயஜம் ததநுஜாதாஉஸுமஃ |
முருவாதுநஹம் ஸவபா நகஸுத ப்ரஸாடியே ||

ஸீரஸா ப்ரணதொ யாவெ ஸூஹணாம் ஸுவஸி
ஸிதாநு | தெ உம் ஸவந ஸிஜ்யம் யாஜ யதம்
(ஸஜாஸிதாஃ || கக ||
ஸஸரீரொ யயாஉஹம்ஹி டெவதொக உவாஸுயாடி |

ப்ரதூஸாதொ வஸிஷ்ட நமதிநுநாந்தவொயநாஃ ||
முருவாது நுதெ ஸவபா நூஹம்பஸூரிகாஹம் |

ஐக்ஷாகுணாம் ஹி ஸவெபுஷாம் வுரொயாடி வரஜா
(மதிஃ || ௨௧ ||
வுரொயஸஸு விஜாஹம் ஸூரயஸி ஸஜா நுஸாநி

தஸா உநனாஸம் ஸவம் ஸவனொ டெவதம் ௨௨ || ௨௨ ||

ஐதி ஸ்ரீஉதாருகாணெ ஸவவனூரஸஸுமஃ ||

சுய சுஷுவனூரஸஸுமஃ.

தத ஸ்ரீஸஸு வபுஹம் முஸா தெராயஸஸுநிததி |
ஸிஸுபுதுஸதம் ராஜ ராஜாந லிடிஸுயிசு | க ||
ப்ரதூஸாதொஹி உஸபுஹெ முருணா ஸத
வாஸிநா | தகஸம்ஸததிசு உராவாநாஸுபெய்வாநு ||
ஐக்ஷாகுணாம் ஹி ஸவெபுஷாம் வுரொயாடிவரஜொ
முருமஃ | நவாதிசு லிதம் ரகஸுவஹம்ஸதவாஸிததி ||

H51

பாலகாண்டம் - ௫௮-வது ஸர்க்கம். சருக

(௧௮) பெரிய யாகத்தைச்செய்ய விரும்பியவனுயி
னேன். அதனை யனுக்கிரகஞ் செய்தற்குரியராகிற்ர். நான்,
குருவின் புதல்வரயாவரும் அருளவேண்டுமென, அடி
பணிந்து வேண்டுகிறேன்.

(௧௯-௧௯௨) தவத்தில் நிற்கும் பிரமத்தையறிந்த உங்
கள் யாவரையும் தலையால் வணங்கி வேண்டிக்கொள்ளு
கிறேன். எவ்வாறு என் உடலுடன் தேவருலகை யடை
வேனோ அவ்வாறு பிரசித்தமான தாங்கள் கவலைகொண்ட
வராய் நிறைவேற்றுதற் பொருட்டு என்னை யாகஞ்செய்வி
யுங்கள்.

(௨0௨) தவத்தைச் செல்வமாக வுடையோரே! வசிஷ்
டரால் மறுத்து விடப்பட்ட நான் குருவின் பிள்ளைகள்
யாவருமின்றி வேறு வேள்வியியற்றும் வழியைக் காண
வில்லை.

(௨௧௨) இக்ஷவாகுத்தன் யாவராலும் புரோகிதரான
வசிஷ்டர் அடைதற்குரிய மேலான பதமல்லவா? சுற்றறிந்த
குலக்குரவர் எப்பொழுதும் அரசர்களைக் கடைத்தேறச்
செய்கிறார்கள்.

(௨௨) ஆகவே அவ்ருக்குப் பிறகு தாங்கள் யாவரும்
எனக்குத் தெய்வம்.

ஐம்பத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

XXXXXXXXXXXX

ஐம்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

திரிசங்கு சாபம் பெற்றது.

(௧௫௨) இராமா! திரிசங்குவினுடைய மோழியைக்
கேட்ட பிறகு கோபத்துடன் கூடிய நூறு ரிஷி பிள்ளைகள்
அரசனை கோக்கி “கெடுமதியுடையாய்! உண்மையை
உரைக்கின்ற வசிஷ்டரால் ஆதரிக்காது விடப்பட்டவ
னன்றோ? அவரைவிட்டு நீங்கி வேறொருவனை எப்படி
அண்டினும்? இக்ஷவாகு - வமிசத்தவர்கள் யாவருக்கும்

சுருத வாதுகாணெ - சுவடிவனாஸஸுமடி.

சுருதிதி வொவாவ வவிலெஷா ஹவா நுவி? |
தவயா வெவஸாஹதும் குதும் ரதூடி கமாதவி |
வாமிஸ ஸாநாஸெஷ மஜதா ஸவாஸம் வாம? |
யாஜநெ ஹவாநுத வெஷு நொகுவாவி வாஸிவி |
சுவாஸம் வ துததும் தவா ரகூடிஹைகடி |

தெஷாந்தவநம்ஸுகாசெயவயபாகுநாசுநடி |
ஸராஜா வாம ரெவெதா நீதம் வவந ஸுவிசு |
புத்ராஸாதொஹி மாருணா மாரு வாமெது
ஹெயெவவ || ௭ ||
சுநா மதி மலிஷாதி ஸுவிவொஹு தவொயநா |
ஐவிபுத்ராஹுதஹுசுவாகுமொராஹிஸம்ஹிதடி |
ஸவாடி வரஸெங்குஜாஸுணாமுகம் மலிஷுவி |
வவஸுகா ஹாதாநொ விவிஸு வெஷு ஸாஸுடி || ௮ ||
சுயாஸுதா வுதீதாயா ராஜா ஹாராதுதா மதி |
நீயவஸுயரொ நீயவாஸுஷா யுஹ ஹெயுடி || ௯ ||
விதூயாநாமெவஸு சூயஸாஹாணொஹவசு |

புரோகிதரான வசிஷ்டர் உயர்ந்த ஆசாரியர். உண்மையே யுரைக்கும் அவருடைய வார்த்தையைக் கடத்தற்குச் சாத்திய மில்லை. பகவானும் ரிஷியுமான வசிஷ்டர் எதனை முடியாதென்றனரோ அந்த உன்னுடைய யாகத்தை நாங்கள் செய்து வைப்பதற்கு எவ்வாறு சக்தியுடையவர்கள்? புருஷர்களுடைய தமனே! நீ மூடன், திரும்பி உன் நகரத்திற்குப் போவாய். அரசே! மூன்றுலகங்களிலும் யாகங்கள் செய்விப்பதில் பகவானாகிய வசிஷ்டர் சக்தியுடையவர். செயற்கரிய யாகத்தையும் அவருக்கு அவமதிப்பையும் உண்டாக்குவதற்கு நாங்கள் எவ்வாறு வல்லவராவோம்” எனக் கூறினார்.

(சு.௭௨) அரசன் அவர்கள் கோபத்துடன் கூறிய அவர்களது மொழிகளைக்கேட்டு திரும்பவும் அவர்களை நோக்கி, “தவச்செல்வமுடையீர்! குருவினால் விட்டுவிடப்பட்டவனானேன். அவ்வாறே குருவின் புதல்வர்களாலும் ஆதரவின்றி யாயினேன். உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். நான் வேறொரு யாகஞ்செய்பவரை நாடிச் செல்லுகிறேன்” என்றார்.

(௮௨) ரிஷி புத்திரர் அச்சமுறத்தக்க வெண்ணத்துடன் கூடிய அவன் மொழியைக்கேட்டு மிக்க கோபமடைந்து, ‘சண்டாளனாவாய்’ எனச்சபித்தனர்.

(௯) மகாத்துவான அவர்கள் இவ்வாறு சபித்துவிட்டு தங்கள் ஆசிரமத்திற்குள் துழைந்தனர்.

(௧௦-௧௦௨) பிறகு, அவ்விரவு கழிந்ததும் அரசன் கறுத்த துணி கட்டியவனாகவும், கறுத்த மேனியனாகவும், முரட்டு உடலுடையவனாகவும், தடித்த குட்டையான தலைமயிர் உடையவனாகவும், மயானத்திலுள்ள பூக்களையும் சாம்பரையும் பூசியவனாகவும், இரும்புப் பூணணிந்தவனாகவும், ஆகி சண்டாளத் தன்மையடைந்தான்.

சுருச வாறுகாணே - சுஷ்வனாஸஸுமடி

தஞ்ஜாநிண ஸுவெ-துஜ்ஜ வணாமுரகுவிணடி
பூபூவ துவிதா நாடிவளரா பெஷூநாமாநிந் |

வனகொஹி ராஜா காகுக்ஷஜமாடிவரஜாதவாநு||கஉ||
டிஹூரோநொ டிவாராதும் விபூரிதும் தவொயநடி |

விபூரிதவூதஞ்ஜாநாஜாநம் விவநீகூதடி||கக||
வணாமு ரகுவிணம் நாடிமுகி காருணூ ராமதம் |

காருணூ துஹோதெஜா வாகும் வரடியாதிடகம்||கச||
ஐடி ஜமாடிவஜுந்தெ நாஜாநம் வொந ரகுவிணடி |
கிராமநகாயு தெ நாஜவூது ஹோவது || கரு||
சுயொயூயிவதெ வீந ராவா ஹுணாமுதாம் மதம் |

சுடி துதாகு ராஜூய நாஜா வணாமுதாம்மதம் || கசு||
சுஷுவீசுபூஜூயூகூவாகுஜூவாகுகொவிடிடி

பூதூவூதொடிவீ மூருணா மூருவூதெது
ஹூயெவவ || கக ||

சுநவாஹெவதம் காடி யோ பூரூவூவியயடி ||

வஸநீரொ டிவம் யாயா டிதி ரெ வளடி டிமடிநி கஅ||
யோ வெஷும் சூதுரதம் தஜ் நாவாவூதெ மறுடி |

சுநூதம்நொதுவூவடி ரெதவ வசெஷு கடிவநி||கக||

(௧௧௨) இராமா! அவனைப் பின்தொடருகிற நகரத்தவர் யாவரோ அவர்களும் மந்திரிகள் யாவரும் சண்டாளனதுடலுடைய அவனைக்கண்டுவிட்டு நீங்கி ஒருங்குசேர்ந்துகொண்டு ஓட்டம் பிடித்தனர்.

(௧௧௩) காருத்தன் வழித்தோன்றலே! அரசன் மிக்கதேரியங்கொண்டவனும் இரவும் பகலும் துக்கத்தால் எரிக்கப்பட்டவனும் ஒண்டியாக தவத்தைச் செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரரை நோக்கிச் சென்றான்.

(௧௧௪) இராமா! முனிவரான விசுவாமித்திரரும் வீணைக்கப்பட்டவனும், சண்டாள உருவமுடையவனுமான அரசனைப்பார்த்துக் கருணைகொண்டார்.

(௧௧௫-௧௧௬) உனக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். மிக்க தர்மவானும் அதிக தேஜஸுடையவருமான விசுவாமித்திரர், கருணையினால் பயங்கர ரூபமுடைய அரசனை நோக்கி, “வலிமிக்கவனும், அரசகுமாரனும், வீரனுமான அயோத்திமன்னா! நீ வந்த வேலை என்ன? எதனால் சாபமடைந்து சண்டாளனானாய்?” எனக்கேட்டார்.

(௧௧௭) பிறகு சண்டாளனான அரசன் நிஷியினுடைய வார்த்தையைக் கேட்டான். வார்த்தையை யறிந்தவரசன் கைதொழுதவனும் பேசுவதில் வல்லவரான விசுவாமித்திரரை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றான்.

(௧௧௮) நான் வசிஷ்டராலும் அவ்வாறே குருவின் புதல்வர்களாலும், விடப்பட்டவனாகிறேன். எனது விருப்பத்தை அடையாமலேயே எனக்குக் கெடுதலும் நேர்ந்தது.

(௧௧௯) நல்லோய்! என் உடம்புடன் விண்புகவேண்டும் என்று எனது எண்ணம். என்னால் நூறு யாகங்கள் செய்யப்பட்டன. அதன் பலனை நானடைய வில்லை.

(௧௨௦) நான் பொய்யுரை முன்னர்க் கூறியவனல்ல. ஆபத்துக்களடைந்த போதிலும் எப்போழுதும் வாய்மை

சடுகா வாயுகாணை - வனகொநவுஷி தஜஸுமடி.

கூடுவ ஷிவி மத ஸுளது க்ஷத்ர யஜேண தெஸவெ

யஜேண வடிஹ விஸெயரிஷ்ட புஜாயஜேணவாஸி
(தா: || 20 ||

முரவஸு ஜஹாதாந ஸ்ரீயுவுதேந தொவிதா: |

யஜே புயதஜாநஸு யஜே வஹதது ஜிஹத: || 21 ||
வாரிதொஷ்ட மமஹ்னி முரவொஜாநிவஹ |

ஜெவஜெவ வரம் ஜெநு வளரஹ்ந்து நிரயுகழ் || 22 ||
ஜெவெநாகுஜுதெஸவது ஜெவஹி வரஜாமதி: |

தஸுஜெ வரஜாயுஷு புலாடி ஜலிகாஜ் த: || 23 ||
கததுஜஹ்வி ஹ்ந்துதெ ஜெவெவாவ ஹதகஜேண: |

நாநுரம்மதிம்மஜிஷுஜி நாநு ஸ்ரணஜெவிஜெ || 24 ||
ஜெவம் வரஹ்நகாரெண நிவததுயிதம் ஜஹ்வி ||

ஹதி ஸ்ரீஜோயுகாணை உஷு வனாரஸுமடி ||

சுய வனகொநவுஷி தஜஸுமடி.

உதுவாகுந்து ராஜாமம் கூவயாகுஸரிகா தஜ: |

சுஸுவி நயாரம் வாகும் வாக்ஷாஹ்நாரகுவிணடி ||

வெக்ஷாகஸுமதம் வது ஜாநாஜி சுவம் வுயாஜிகுடி
ஸ்ரணஹ்நெ ஹ்விஷுஜி ஜாவெஷ் நயுவவஹ் || 25 ||

A58

பாலகாண்டம் - நுகுவது ஸர்க்கம். சநீள

யல்ல கூறமாட்டேன். கூடித்திரிய தர்மத்தின் ஆணையாக உம் எதிரில் சபதம்செய்து கொள்ளுகிறேன்.

(உ௦௨) பலவிதமான யாகங்கள்செய்யப்பட்டன. ஜனங்கள் தர்மமாகக்காக்கப்பட்டனர். மகாத்துமாக்களான குருமார்களும் நல்லொழுக்கத்தால் திருப்தி செய்விக்கப்பட்டனர்.

(உ௧௨) முனிசிரேஷ்டரே! நான் தர்மத்தில் முயற்சி செய்துகொண்டு யாகத்தைச் செய்வதற்கு விரும்புகையில் குருமார்கள் சந்தோஷத்தை அடையவில்லை.

(உ௨௨) தெய்வத்தையே மேலானதாகக் கருதுகிறேன். மனிதனாவது மாத்திரம் வீணானது. விதியினால் யாவும் வெல்லப்படுகிறது. விதியே மேலாக அடையத் தகுந்ததல்லவா.

(உ௩௨) மிக்க துக்க மடைந்தவனும், தெய்வத்தால் போக்கடிக்கப்பட்ட வேலைகளை யுடையவனும், அனுக்கிரகத்தை விரும்புவனுமான எனக்கு அனுக்கிரகம் செய்வதற்குரியவராகிறீர். உமக்கு மங்களமுண்டாகட்டும்.

(உ௪௨) வேறிடத்திற்குப் போகமாட்டேன். எனக்கு வேறொருவர் சரணமடைவதற்கில்லை. மனித முயற்சியால் விதியை மாற்றற்குரியவர் நீரே” எனவேண்டினான்.

ஐம்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

திரிசங்கு விண்புக்கது.

(க) குசிகள் பிள்ளையோ கூறப்பட்ட மொழியையும், கண்ணெதிரில் புலையனருவமுடையவனுமான அரசனையும், நோக்கிக் கருணைகூர்ந்து இனியமொழிகள் கூறினார்.

(உ) இஃகுவாகு வம்சத்துதித்த குழந்தாய்! உன்வரவு நல்வரவாகட்டும்! உன்னைத் தர்மவானாக வறிகிறேன். உன்னைக்கார்ப்பவனாகிறேன். அரச சிரேஷ்டரே! அச்சமுறுதீர்.

H59

பால்காண்டம் - நூல்-வது வர்க்கம். சூகூ

(க) நான் புண்ணிய காரியமுடையவரும், யாகத்திற்கு உதவிபுரிபவருமான மகரிஷிகள்யாவரையும் அழைக்கிறேன். மன்னா! அதன் பின் சுகமாக யாகஞ்செய்வாய்.

(ச) உன்னிடத்தில் குருவினுடைய சாபத்தால் செய்யப்பட்ட இந்த உருவமுள்ளதே அதனுடனேயே உடம்புடன் கூட வின் புகுவாய்.

(ரு) மனிதர்களுக்கு அதிபதியே சரணம் புகுந்திரிய கௌசிகரையடைந்து சரணமடைந்த உனக்கு தேவருலகு கையிலிருப்பதாக நான் நினைக்கிறேன்: எனத் தேற்றினார்.

(சு) இவ்வாறு அவனைத்தேற்றி பிரபாவம் மிகுந்த விசுவாமித்திரர் மிக்க தர்மவான்களும் பெரும் புத்தியுடையவர்களுமான தன் பிள்ளைகளை யாகத்திற்குரியவற்றைச் சேகரிப்பதற்கு உத்தரவளித்தார்.

(சுஉ-அஉ) சீடர்கள் அனைவரையும் அழைத்து, “குழந்தைகள்! என்னுடைய கட்டளையின் பேரில் சீடர்களுடன் கூடிய ரித்துவிக்குகளையும், பல கேள்விகளுடைய ரிஷிக்கட்டங்கள் யாவற்றையும் அழைத்து வாருங்கள்” எனக்கூறிப் பின்னும் “மற்றவர்கள் என்வார்த்தையைக்கேட்டுக்கொண்டு மதியாது ஏதாயினும் கூறினால் அதை எனக்கு அறிவிக்கவேண்டும்” எனக் கட்டளையிட்டார்.

(க) அவருடைய ஏவலைக்கேட்ட அவர்கள் அவரது ஆணையால் பல திக்குகளிலும் சென்றனர்.

(கஉ) பிறகு எல்லா தேசங்களிலிருந்தும் பிரமத்தை யறிந்த அந்தணர் வந்தனர்.

(க0உ) சிஷ்யர்கள்யாவரும் ஒளிர்த்துகொண்டிருக்கும் தேசஸுடைய விசுவாமித்திரரை யடைந்து பிரமத்தையோதிக்கொண்டிருக்கும் ரிஷிகள் எல்லாருடைய மொழியையும் கூறினர்.

(கக) “பிராமணர்தன்யாவரும் உம்முடைய வார்த்தையைக்கேட்டு வருகின்றனர்.”

சுகூ. ஸாநுகாணெ - னகொ நஷஷி தஜஸு மஃ.

ஸவபுஷ்பெஸஷா தாமதம் நன்குயிசுவா உஹாடியம் |

வாவிஷம் தவ் தவ்வயுஞ்சுராவயபாகுராகுஷ்டம்
யதாஹ வவநம் வவயு முணுணகவ ஜநிவஜவ |

கூத்திரியோ யாஜகோயவ் வணாமவ் விசெஷத் ||
கூம வடிவம் ஹோகாமோ வடிவம் வடிவம் ||

ஸ்ரீ ஹணாவாஹா தாமிநாஸுக்ரவணாயுமொஜநம் |
கமம் ஸ்ரீமதம் மதிஷுனி விஸ்வாதிருண வாமிதாம் |

வா தலவ நதெ நஷுயு உலு ஸாரகருவ நா: | கரு
வாவிஷா உருநிபாடிரு வுவுதெ வுவுமாடியா: |

தெஷாந்தவநம் ஸ்ருகவா ஸவெஷாங்குநிவாஜவஃ
 க்ரோயஸாந்தநயந ஸ்ரோஷ சிடி க்ஷவீக் ।

யெதிருஷயனுமுஷ்டம் உதவ உதும் ஸராவணி தடிகள் ||
ஹவீ ஹகுதா ஸாராதானோ ஹவிஷுனி ந ஸம்ஸயம் |

சுழுகெ காலுவாஸெந நீதா வெவஸுதகடியடி || கது ||
வவஜாதி மதாமெவ ஜதவா ஸுனா வவபுரம் |

ஸ்ரீராம நியதாஸராரா உஷிகா நாடி நிவ்ய-புணாடிக் கல்
விக்ரதாஸ விரகுவாஸ மொகா டி மாவர நிதாஸ |

பாலகாண்டம் - நுகு-வது ஸர்க்கம் சுகுக

(கக2) எல்லா நாகெளிலிருந்தும் ரிஷிகள் மகோதயரைத் தவிர வந்தனர்.

(கக3) முனிசிரேஷ்டரே! அந்த வசிஷ்டர் புதல்வர்தாற்றுவரும் கோபத்தால் நிறைந்த எந்த வார்த்தை கூறினாரோ அதனை முழுவதையும் நீர் கேளும்.

(கக4) “கூத்திரியன் யாகஞ்செய்து வைப்பவனாக இருக்கையில் அதிலும் விசேஷமாகச் சண்டாளனுக்கு அவனுடைய யாக சபையில் தேவர்களும் ரிஷிகளும் அவிமய எவ்வாறு உண்பார்?”

(கக5) விசுவாமித்திரரால் காப்பாற்றப்பட்ட பூசனைக்குரிய அந்தணர் தாம் புலையனுடைய உணவை உண்டு எவ்வாறு சுவர்க்கத்திற்குப் போவார்?

(கக6) முனிசிரேஷ்டரே! மகோதயரும் அந்த வசிஷ்டர் புதல்வர் யாவரும் கோபத்தாற் சிவந்த கண்களுடையவராய் இவ்வார்த்தையைக் கரோமாகக் கூறினர்.” எனவுரைத்தார்கள்.

(கக7) அவர்கள் யாவருடைய மொழியையும் கேட்ட முனிசிரேஷ்டர் கோபத்தினுற் சிவந்த கண்ணுடையவராய் சிற்றத்துடன் வருமாறு கூறினர்.

(கக8) பயங்கரமான தவத்தை மேற்கொண்டுள்ள, ஆகவே குற்றமற்ற என்னை எவரொருவர் நிந்திக்கிறாரோ அந்த கெட்ட குணமுடையோர் சாம்பராகிவிடுவார் சம்சயமில்லை.

(கக9) அவர்கள் இன்று இயமனது பாசக்கயிற்றால் இயமனிருப்பிடத்திற்கு இழுத்துச்செல்லப்பட்டவராய் ஏழு தாறு பிறப்புக்கள் பலவாறாகப் பிணங்களைத் தின்பவராக ஆகட்டும்.

(கக10) அவர்கள் முஷ்டிகர்களாகி நாயிறைச்சியைத் தின்பவராய் தமையற்றவராய், அருவருக்கத்தகுந்த ஒழுக்கத்தவராய், விகார உருவமுடையவராய் இவ்வுலகங்களில் நின்று வாழட்டும்.

சகூஉ வாறுகாணெ - ஷஷி துஸுமஃ.

உணவாபயன்து உண்டுகிழைக்கின்றது என்றும் இவ்வாய்வு
கூறுகிறது என்பதற்காகவே நிரூபிக்கவும் முடியும்கூட.

புராணாதீவாதநிரதொநிரநுகுராதாஜை: || 2 ||
 தீவபுகாரம் ஊகொயாஜமுகிம் வதுபயிஷ்ணுதி |

வண்தாவ ழுகா வவநம் விஸாரிடுத்ராஹாதவா: || ௨௨ ||
விஸாராஜ ஹாதெஜா ஐஷித்யெஹாஜுநி: || ௨௩ ||

ஐதி ஸ்ரீஜ ரமுகாணெ னனகொ நஷஷி தஜஸு மஃ॥

சுய ஷஷி தலை முடி.

தெவாவனமுஹதாநூசுவா வாஸிஷ்டாநுஸஜெஹாடியாநு
ஜிஷிஜ்யெ உஹாதெஜாவிஸாநிதெநா஽ஸுலாஷத | க ||

சுயலிங்கநாகுடையாடி கூழி ஸங்கராஸிதி விஸூகம் !
 ஸ்ரீபுஷ்பஸுவரா நுஸ்தாம் வெவ ஸரண ங்கம் || ௨ ||
 தெநாநெந ஸரீரெணநெவநெகாஜி ஸீஷயா |

മധായം ഖ്യാതം രോണ ഖ്യാതം മൃതിശ്ചതി || ൩ ||

தரா புவதுத்தாம் யஜ்ஞா ஸவதிஸு யோஸஹ |
விஸாரி துவவ ஸூக்ஷா ஸவதுனவ கஹஷுபம் || ச||

உளங் ஸுரேது ஸஹிதா யஜுஜிதா யஜு ஸஹிதா |

சுயம் கூஸிக டாயாடொ ஁நிழ்வா஁கொவநஃ || ௫||
யடாஹ வஹநஃ ஸஜி மெதகுகாய஁ நஹஸாயஃ |

(209) துஷ்ட புத்தியான மகோதயனே நிந்தனை செய்யத்தகாத என்னை நிந்தித்தான் அவன் எல்லாவலகங் களிலும் நிந்திக்கப்பட்டவனும் வேடனாவான்.

(210) பிராணிகளைக் கொல்லுவதில் விருப்பமுடைய வனும் கருணையின்றி எனது கோபத்தால் வெகுதூரம் துஷ்டத் தனத்துடன் கூடிய ஜீவனத்தைச் செய்வான் அவன்

(211) மகாமூனிவரும், பெருந்தவமுடையவரும் மிக்க பிரபாவமுடையவருமான விசுவாமித்திரர் ரிஷிகள் நடுவில் இவ்வார்த்தைகளைக் கூறி ஓய்ந்தார்.

ஐம்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபதாவது ஸர்க்கம்.

வசிஷ்டர் புதல்வர்.

(1) மிக்க பிரபாவமுடைய விசுவாமித்திரர் மகோத யரையும், வசிஷ்டர் குமாரர்களையும் தன் தவவலியால் மாய் து ரிஷிகளுடைய நடுவில் வருமாறு கூறினார்.

(2-22) இவன் இக்ஷ்வாகு வமிசத்தவன், திரிசங்கு வேன யாவராலும் அறியப்பட்டவன், தர்மவான், மிக்க கொடையாளி; அத்தகைய இவன் தன்னுடலுடன் தேவருலகுக்குப் போகவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடு என்னைச் சாணம் அடைந்தான்.

(3) எவ்வாறு இவன் தன்னுடலுடன் சுவர்க்கலோ கத்திற்குப்போவானோ அவ்வாறு உங்களால் என்னுடன் கூட யாகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டும்: என்றார்.

(4) விசுவாமித்திரருடைய வார்த்தையைக்கேட்ட தர்மத்தையறிந்த மகாரிஷிகள் யாவரும் ஒருங்கு கூடி தர்ம த்துடன் கூடிய சில மொழிகளைக் கூறினர்.

(5) “குசுகன வமிசத்துதித்த மிக்ககோபமுடைய இந்த முனிவர் எந்த மொழியைக் கூறினாரோ அது செய் தற்குரியதே சந்தேகம் இல்லை.

சுசுசு வாருகாணெ - ஷஷி தஜஸ்ஸுமஃ.

சுநிக்ஷொஹி ஹமவநுநாபாஷாஸுதிரொஹி கஃ|| சு||

தஸாஸ்ப்ரவத்யுதாஸ்யஜக ஸ்ரஸ்ரீரொ யயாஹிவடி |
மஹி லிஷ்டாகுடாயாஹொ விஸ்வாதி துஷு தெஜஸ்வா||எ||
தயா ப்ரவத்யுதாஸ்யஜக ஸ்வெபு ஸஸ்யிதிஷுத |

வாவஸுதா ஹஷபுய ஸுக்ருஷாஸாஹி க்ருயா ஸுதா||அ||
யாஜகஸுஹாதெஜா விஸ்வாதித்ருதலவததள |

ஜகிஜஸ்ராம வதுஷெபுண ஜக்யநுஜகொவிதாஃ||சு||
வக்ரு ஸ்வபுாணி கபுாணி யயாகஸும் யயாவியி |

ததகாஹொநஹதா விஸ்வாதித்ருதஹாதவாஃ|| க||
யகாராவாஹநாதது லாமாஸுபு ஸ்வபு டெவதாஃ |

நாலாமஹஸுதாஹததா லாமாஸுபு ஸ்வபு டெவதாஃ||

ததக க்ருயஸ்வாவிஷ்டா விஸ்வாதித்ருத ஹாஸுநிஃ |
ஸ்வாஸுபுஷு ஸுக்ருய வ்ருஸுஜகிஷுஸுவிசு|| க||

வஸுதெவவெஸா வீயபு ஸுஜிபுதஸுநரெஸ்ரந |
வஷ சவா ஸஸ்ரீரெண நயாதி ஸ்ஸுமபு ஜொஜஸ்வா||க||

ஜுஷாபா ஸஸ்ரீரெண லிவ மஹநாயிவ |

(சு) பகவான் நெருப்புப் போன்றவரல்லவா கோப மூட்டப்பட்டால் சாபம் கொடுப்பார்-

(எ.ஏ) ஆகையாலே யாகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும். எவ்வாறு இக்ஷ்வாகு வமிசத்துதித்த இவன் விசுவாமித்திர ருடைய பிரபாவத்தால் தன்னுடலுடன் சுவர்க்கத்துக்குப் போவானோ அவ்வாறு யாகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் எல்லாரும் ஆரம்பியுங்கள் ” என்று பேசிக்கொண்டனர்.

(அ) மகரிஷிகள் இவ்வாறு கூறியபிறகு அந்தந்த காரியங்களைச் செய்தனர். யாகத்தை நடத்திவைப்பவரும் மிக்க பிரபாவம் மிகுந்த விசுவாமித்திரர் ஆயினார்.

(க) மந்திரங்களில் வல்லவரான ரித்துவிக்குதளும் முறைப்படி எல்லாச்சடங்குகளையும் மந்திரத்துடன் கூடியதாக கல்பத்தில் கூறியுள்ளபடி விதிப்பிரகாரம் செய்தனர்.

(க0) அதற்குள் அங்கு மிக்க தவமுள்ள விசுவாமித்திரர் அவியளிப்பதற்கு நெடுங்காலமாகத் தேவர்கள் யாவரையும் அழைத்தனர்.

(க1) எல்லாத் தேவர்களும் அவிஸின் பாகத்தை யடைதற் பொருட்டு அவராலழைக்கப்பட்டு வரவில்லை.

(க2) அதன் பிறகு மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் கோபத்தால் மூடப்பட்டவராய் யாகஞ்செய்யுங் கரண்டியை உயரத்தாக்கிக் கோபத்துடன் கூடியவனாய் திரிசங்குவை நோக்கி இவ்வாறு கூறினார்.

(க3) “மனிதர்களுக்குப் பிரபுவானவரே! நான் தானாகத் தேடிக்கொண்ட தவத்தின் வலிமையைப்பார். நான் ன்னுடைய பிரபாவத்தால் உன்னை உடம்புடனேயே சுவர்க்கத்திற் கழைத்துச்செல்லுகிறேன்.

(க4) மனிதர்களுக் கதிபதியே! அடைதற்கரிய தேவருலுக்கு உடம்புடன் செல்!

சகசு வாறுகாணெ - ஷஷி தஜ்ஜுமஃ.

ஸாஜிதம் கிம்வி டிவ்யுஷி உயா ஹி தவஸ்ய மறுடி கசு
ராஜநு ஷ்வேதஜஸாதஸு ஸஸரீரொ டிவம்வஜ |

உக்வாகெ உநள தவ்விநுஸஸரீரொ நரெஸுரஃ || கரு ||
டிவம் ஜமாடி காகுத உநீநாம் வஸுதாம் தடா |

தெவநொகமதம் டிவ்யுஷி த்ரிஸஜ்ஜம் வாகஸாஸந் || கசு ||
ஸஹஸஸெவெ ஸுரமணெ ஸிஃ வவந ஸ்வேஸு |
த்ரிஸஜ்ஜமஜ வயிஸு நாவிஸுமடி க்ருதாமயஃ || கசு ||
மாஸுஸாவஹதொ உஜ வதவதி ஜவாகிராஃ |

ஸவஸுதொ ஜெஹெநுண த்ரிஸஜ்ஜம் ரவதக் வுநஃ ||
விக்ரொஸாந ஸுாஹிதி விஸுாஜித்ரம் தவொயமடி |

தஜ்ஜுஸா வவநம் தவ்யு க்ரொஸாநவ்யு களஸிகஃ || கசு ||
ரொஷாஹாரயதீவ்யம் திஷ் திஷ்விதி வாவ்ஸுஸு |

ஜ்ஜிஜெயெ ஸதெஜ்ஜி ஓஜாவதிஸிவாவரஃ || உ ||
வ்ஜ டிஷ்விணாமடிஸா நவ்வித நவராநு வுநஃ |

நக்ஷத்ரொரா ஜவரா ஜ்ஜுஸுக்ரொயமெஹிதஃ || உ ||
டிஷ்விணாம் டிஸ ஜாஸாய உபிஜெயெ ஜஹாயஸாஃ |

பாலகாண்டம் - சு0-வது ஸர்க்கம். சுகுள

(கசற) அரசே! என்னுல் தானாகவே சம்பாதிக்கப் பட்ட தவத்தின் பலன் கொஞ்சமாவது இருக்கிறதன்றோ. அதனுடைய பிரபாவத்தால் சரீரத்துடன் சுவர்க்கத்திற் குப்போ” என்றார்.

(கருற) காருத்தா! அந்த விசுவாமித்திர மகாமுனிவர் கூறியதும் முனிவர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே மனிதர்களுக்குப் பிரபுவான திரிசங்கு தன் உடம்புடன் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றான்.

(கசு-கௌ) பாகசாதனன் (இந்திரன்) தேவருலகுக்கு வந்த திரிசங்குவைக்கண்டு தேவக்கூட்டங்கள் யாவற்றுடனும் அவனை யணுகி திரிசங்கு! நீ திரும்பவும் சென்று விடு, நீ சுவர்க்கத்திலிருத்தற்குரியவனல்ல. மூடா! குரு வினுடைய சாபமடைந்து கெட்டவன். தலைகீழாகப் பூமிக்குச் செல்லுவாய். என்றான்.

(கஅற) திரிசங்கு தேவேந்திரனுல் இவ்வாறு கூறப் பட்டு தவத்தைச் செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரரைக் கூவி, “காப்பாற்றும்” என்று கதறிக்கொண்டு தலை திரும்பி விழுந்தான்.

(ககற) கதறிக்கொண்டிருக்கிற அவனுடைய வார்த்தையைக்கேட்ட விசுவாமித்திரர் கடுஞ்சினமடைந்து, “நில்! நில்!” எனக்கூறினார்.

(உ0௨) பிரபாவம் மிகுந்த அவர் நிஷிகளுடைய நடுவில் மறுபடியும் தென்திசையிலுள்ள ஏழு நிஷிகளைவேறாக உண்டாக்கி மற்றோர் பிரமன்போல ஆயினார்.

(உக௨) மிக்க புகழுடைய விசுவாமித்திரர் கோபத்தினால் மூடப்பட்டவராகி முனிவர் நடுவில் தெற்கு திக்கையடைந்து நகடித்திர வரிசையைத் தனியாக உண்டு பண்ணினார்.

பாலகாண்டம் - சு0-வது ஸர்க்கம். சசுசு

(உஉ) நகஷத்திர ராசியை யுண்டாக்கியும் கோபத் தால் கலக்கமடைந்தவராய், “வேறு இந்திரனைப் படைக் கிறேன் அல்லது இந்த சுவர்க்கம் இந்திரனின்றி யிருக்கட் டும்” எனத் தீர்மானித்துக் கொண்டார்.

(உங) அவர் கோபத்துடன் தேவர்களையும் பிறப்பிக் கத் தொடங்கினார்.

(உச-உரு) அதன் பிறகு ரிஷிக்கூட்டங்களுடன் கூடிய தேவர்களும் அசுரர்களும் மிக்க பரபரப்புடையவர்களாய் பிரபாவம் மிகுந்த விசுவாமித்திரரை நோக்கித் தாழ்வாக, “மிக்க பாக்கியமுடையவரே! தவத்தையே செல்வமாக வுடையோரே! குருவினுடைய சாபத்தால் அடிக்கப்பட்ட இந்த அரசன் தன் உடம்புடன் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லு வதற்குத் தகுந்தவனேயல்ல” என்றனர்.

(உசு) தேவர்களுடைய மொழியைக் கேட்டு முனி சிரேஷ்டரான விசுவாமித்திரர் தேவர்கள் யாவரையும் நோக்கி மதித்தற்குரிய இம்மொழியைச் கூறலுற்றார்.

(உசு) “உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகட்டும். சரீரத்து டன் கூடிய இந்த திரிசங்கு ராஜன் விண்ணேறுவதைச் சப தம் செய்த நான் பின்னர் பொய்யாக்க விரும்பவில்லை.

(உசு) சரீரத்துடன் கூடிய இந்த திரிசங்குவுக்கு (இவ்விடம்) அழியாத சுவர்க்கபதம் ஆகட்டும்.

(உசு-உசு) மேலும் என்னுலாக்கப்பட்டவையும், என் னுடையவையுமான இந்த நகஷத்திரங்கள் யாவையும் உலக ங்களுள்ளவரையில் எவ்வகையாலும் அழியாமல் இருக்கட் டும். தேவர்கள் யாவரும் அதனை ஒப்புக்கொள்வதற் குரிய ராகிறீர்.” என்று

(உசு) தேவர்கள் யாவரும் இவ்வாறு கூறப்பட்டவ ராக முனிவரை நோக்கி வருமாறு பதிலுரைத்தனர்.

சுஎம் வாறுகாணெ - னாகவுஷி தஹுமடி.

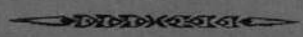
ஊவம் ஹவது ஹடித் தெ திஷ்செந தாநி ஸவபுஸம்||
மமநெதாநுநெகாநி வெஸாநாபயாக ஸஹிம் |
நகஷத்ராணீஹநிஸுஷதெஷுஜெஹாதிஷுஜாஜ்ஜுநம்||
சுவாஹிநாஃ திரிஸக்ஷுஷு திஷ்சுவரஸஹிம் |

சுநுயாஸுனி வெதாநி ஜெஹாதீஷி நுபவஸதுஷி||
கூதாபடி கீதிஷுஷுஷு ஷுமடிமொகமதாயா |

விஸாநி துஷு யஜாதா ஸவபுஷெவெ ராஸிஷுதம்||
ஜிஷிவிஸு ஹோதெஜா ஸாஹிதூஹ ஷெவதாஃ |

ததொஷெவா ஹோதாநாஹுநயஸு தவொயநாஃ||நசு||
ஜஹு யபுயாமதா ஸவெபு யஜுஷுஷுநெ நரொதுஷி ||

ஐதி ஸ்ரீஹவாறுகாணெ - ஷுஷி தஹுமடி.



சுய னாகவுஷி தஹுமடி.

விஸாநித்ரா ஹோதாஹுபுஷிதாநு ஷெஷுதாநு
ஜிஷ்நு | சஸுவீநு நரஸாடிதம் ஸவபுஷுஷு வந
வாஸிதம்|| க||
ஹோநுவிஷுஷுதாபுடிஷுணா ஹோநொபிஸு||
பிஸாஹுநு புவதூஷித் தது தஹுஷுஷு தவம்|| ௨ ||
வஸிஸாபா விஸாஸாபா வஸுஷுஷு ஹோதம் |
ஸுஷுதவஸுரிஷுஷி வஸு ததி தவொவபு|| க||

பாலகாண்டம் - கூக-வது ஸர்க்கம். சுகக

(க0-கக2) “முனிவர்களுள் மேன்மைவாய்ந்தவரே ! உமக்கு நலமுண்டாகட்டும். அப்படியே யாகட்டும். அந்த நகஷத்திரங்கள் யாவையும் பல்வகையாலும் விசம்பில் நகஷத்திரங்களுடைய வழியை நீங்கி வெளிகளில் நிலைத்திருக்கட்டும். திரிசங்குவும் தலைகீழாக அந்த நகஷத்திரங்களுடன் ஒளிமிக்கு விளங்கிக்கொண்டு தேவர்களை யொத்தவனாய் இருக்கட்டும்.

(கக2) “இந்த நகஷத்திரங்களும் தங்கள் எண்ணம் சிறைவேறியவராய் நற்புகழ்கொண்டு விண்புக்க அரச சிரேஷ்டரான திரிசங்குவை பின்தொடருவனபோலத் தொடரும்” என்றனர்.

(கக2) பிரபாவம் மிக்கவரும் தர்மத்தில் எண்ணமுடையவருமான விசுவாமித்திரரும் எல்லாத் தேவர்களாலும் ரிஷிகளாலும் போற்றப்பட்டவராய் தேவர்களை நோக்கி ‘நல்லது’ எனக்கூறினர்.

(கச2) மானுட சிரேஷ்டர் ! இராமா ! அதன்பிறகு யாகத்தின் முடிவில் மதிக்கப்பெற்ற சுவபாவமுடைய தேவர்களும் தவத்தை தனமாகக்கொண்ட முனிவர் யாவரும் வந்தவாரே சென்றனர்.

அறுபதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்தோராவது ஸர்க்கம்.

சுனச்சேபன்.

(க.க) பிறகு மகாத்துமாவும், மனிதர்களுள் புலிபோன்றவருமான விசுவாமித்திரர் அந்த ரிஷிகள் அங்கு விட்டுக்கிளம்பிப்போன பிறகு அக்காட்டில் தன்னுடன் தங்குபவர்களான ரிஷிகளை நோக்கி, “இப் பெருந்தடை தென்றிசையில் நமக்கு நேர்த்தது. வேறு திசைக்குச் செல்லுவோம். அங்கே தவமியற்றுவோம். மகாத்துமாக்களே ! பாரத் மேற்றிசையில் புஷ்காதிரத்தில் சுகமாகத் தவமியற்

சுஎஉ வாகுகாணெ - வனகஷஷிதஜ்ஜுமஃ.

வனவஜுகா உஹாதெஜாஃ வாஷரெஷு உஹாஜுநிஃ |
தவ உஜ்ஜு உராபஷுஃ தெவெ கெருவமநாஸநஃ||

வனதவ்வினனரெகாரு சுயொய்யாயிவதிந்நுபுஃ |
சுஃவரீஷ ஐதி வுரதொ யஷுஃ வஜுவவக்யஜெ|| ௫||

தவ்வு வெவ யஜஜாதவ்வு வஸுஜிநெந்ரா ஜஹாஸஹ |
புணவெஷுதுவஸள விபெரா ராஜாத ஜிஷ ஜ்ஜுவீசு||
வஸுரஜ்ஜு ஹுதொராஜநு புணவஷுஷுவஜுநுயாசு|
சுரகஷிதாரம் ராஜாம ஹ்நிஷொஷாதரெஸுந||
புராய்ஜிதம் உஹஜெத ஹரவா வஸுஷஷுஷு |
சுநயவ்வு வஸுஃ ஸீவ்ஜம் யாவதுஷு புவததுதெ|| ௮||

உவாய்யாயவவ்ஜுசுவா வ ராஜா வஸுஷஷுஷு |
சுநியெஷ உஹாஸுஜிஷ வஸுஃ மொலிஸுஹஸுஸஃ||

ஜெஸாநுஜ நவஜாஹ்ஜாஹ்ஜாநு நமநாணி வநாந்வ |
சுஸுஜாணிவ வுணுநி ஜாமுஜானொ உஹீவதிஃ||
வவசுதுவஹிதத்தாத வஸாயுஃ ரவசுநந்ந |
ஹுமதுமெ வஹாவீந ஜிவிகம் வநுஜிஷுஹ|| கக||

473

பாலகாண்டம் - சூக-வது ஸர்க்கம். சௌந.

றுவோம். அது உத்தமமான தவ வனமன்றோ” எனக்கூறி
ஞர்.

(ச) இவ்வாறு கூறி மிக்க பிரபாவமுடைய மகாமுனி
வர் புஷ்கர தீரத்தில் கிழங்குகளையும் பழங்களையும் தினபவ
ராய் அஞ்சத்தகுந்ததும், அசட்டை செய்ய வியலாதது
மான தவத்தைச் செய்தார்.

(ரு) இதற்குள்ளேயே அயோத்திமன்னனுன அம்பரீ
ஷன் என பிரசித்தமான அரசன் யாகம் செய்ய ஆரம்பித்
தான்.

(சு-அ) அவன் செய்து கொண்டிருக்கையில் யாகத்
தின் மிருகத்தை இந்திரன் எடுத்திப்போய்விட்டான். மிரு
கமானது காணாமற் போனதும் புரோகிதர் அரசனை நோ
க்கி “ராஜனே! உன்னுடைய யாக பசுவானது அஜாக்ஹி
தையினால் கொண்டுபோகப் பட்டது இன்று காணாமற் போ
ய்விட்டது. மனிதர்களுக்குப் பிரபுவே! பாவங்கள், காப்
பாற்றாத அரசனைக் கொல்லும். ஆடவரேமே! இதற்குப்
பிராயச்சித்தம் பெரிதன்றோ. இச்சடங்கு தொடங்குவதற்கு
முன் மனிதனைப் பசுவாகவாவது அல்லது காணாதுபோன
பசுவையாவது கொண்டுவா” எனக் கூறிஞர்.

(க) மனிதர்களுள் ரிஷபம் போன்ற இராமா! புரோ
கிதருடைய வார்த்தையைக் கேட்ட பேரறிவாளனுன அவ்
வரசன் ஆயிரக்கணக்காக பசுக்களைக் கொடுத்து அதற்கி
டான மனிதப் பசுவைத் தேடினான்.

(க0-கக) அப்பா இரகு குலத்தை மகிழ்விப்போனே!
அரசனுன அம்பரீடன் அந்தந்த தேசங்களையும் கிராமங்களையும்,
நகரங்களையும் காடுகளையும் தூய ஆச்சிரமங்களையும்
நாடித்தேடிவவனுய் சென்று பிள்ளைகளுடனும் மனைவிய
ருடனும் பிருகு துங்க மலையில் உட்கார்த்து கொண்டிருந்த
இரிசிக்கைக்கண்டான்.

சஎச வாறுகாணெ - வாகவுஷி தஸ்ஸமடி.

த உவாவ உமாதெஜா: பூணஜாலிபூஸாடிவ |
பூஷ்ஷிபூ தவஸா டீஷ் ராஜவிபு ரதிதபூலம் ||
பூஷ்ஷா ஸவபூதகூஸாஜி ஜீகம் த திஷ் வவம் |

மவா: மதவஹபூண விசு:ணீஷெ ஸுதம்பதி ||
வஸோரஸெபூ உமாவாம க்ருதகூதூஷ்ஷிவாமபூவ |

ஸவெபூ வஸிஸூதா டேஸா யஜீயம் நநுஸெ வஸாடி ||
தாதூ உஷ்ஷிபூ உகுஸூத ஸுதகெகிதொ உஉ |

வவபூதூ உமாதெஜா ஜீகஸூஸூவி உவம் || கரு ||
நாஹம் ஜேஷ்ஷம் நரஸூஷ்ஷி விசு:ணீயாம் கமாவத |

ஜீகஸூ வவம்ஸூஸூவா தெஷாம் தாதா உமாதநாடி ||
உவாவ நரஸாடிபூபூ உஸூஸூஷ்ஷம் தவஸூநீ |

சுவிசூயம் ஸுதம் ஜேஷ்ஷம் மவாநாஹ லாமபூவம் ||
உவாவி டயிதம் விவி கநிஷ்ஷம் ஸுதகம் நூவ |
தஸூசு:கநீயஸம் வுதூதம் நதாவெஷு தவ வாகூபூவ ||

பூயெணஹி நரஸூஷ்ஷி ஜேஷ்ஷாம்விதூஷ்ஷம் வஸூஸூ ||
தாதூணாம் தூ கநீயாம்ஸூ ஸூஸூஷ்ஷி கநீயஸூ ||

பாலகாண்டம் - சூக-வது ஸர்க்கம். சஎடு

(கஉ-கஉ) மிக்க பிரபாவமுடையவனும் அளவற்ற கார்தியுடையவனும், அரசரிஷியுமான அம்பரீஷன் அந்த தவத்தினால் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் பிரமரிஷி இரிசிக ரை வணங்கி அவரை மகிழ்வித்து (குழந்தைகள் பெண்டிர் ஹோமம் முதலிய) எல்லாவற்றின் சேஷமத்தை விசாரித்து அவரை நோக்கி, வருமாறு கூறுவற்றான்.

(ககஉ) “சிறந்த பாக்கியமுடைய பார்க்கவ வம்சத்து தித்தோய்! பதினாயிரம் பசுக்களுக்கிடாக யாகத்திற் குரிய மனிதப்பசுவாவதற்குப் பிள்ளையை விற்பிரேயானால் என் கடமை நிறைவேறியவனாவேன்.

(கசஉ) நான் உலகம் யாவற்றையும் அலைந்து தேடினேன். யாகத்திற்குரிய பசுவை யடையவில்லை. இக்குமரில் ஒருவனை விலைக்கு எனக்கு அளித்தற் குரியாகிநீர்” என வேண்டினார்.

(கருஉ) மிக்க பிரபாவமுடைய இரிசிகரும் இவ்வாறு வேண்டப்பட்டவராய் “புருஷ சிரேஷ்டரே! எவ்வாற்றாலும் நான் மூத்த பிள்ளையை விற்கமாட்டேன்” எனக் கூறினார்.

(கசுஉ) இரிசிகருடைய மொழியைக்கேட்டு நல்ல தவ முடையவனும், மகாத்துமாக்களாகிய குமாரர்களின் தாயுமானவன் புருஷ சிரேஷ்டனான அம்பரீஷனை நோக்கி வருமாறு கூறினான்.

(கஎ-கஅ) “வேந்தே! பகவானான பார்க்கவவம்சத்து தித்த இரிசிகர் மூத்த மகனை விற்கலாகாதென்றார். எனக்கு யாவரினும் இனையவனான சுனகன் விருப்பமானவன் என அறிவாய் அம்பரீஷ மகாராஜாவே! ஆகவே உனக்கு யாவரினும் இனைய மகனைக்கொடுக்கமாட்டேன்.

(கக) “மனித சிரேஷ்டரே! வெகுவாக மூத்தபிள்ளைகள் தகப்பனருக்குப் பிரியமானவர்கள். தாய்மார்களுக்கு கடைசிப் புதல்வன் பிரியமானவன். ஆகவே கடைசிபிள்ளையைக் காப்பாற்றுவேன்” என்றான்.

சுளக வாதுகாணெ - விஷஷி தஹ்மதஃ.

உதவாகெது சௌ தவிநு சௌநிவதூம் துமெவவா
சௌநெமஃ ஸ்யாநாச சயுதோ வாகுதநுவிசு || 20 ||
விதாஜெஷஷிசெயம் சாதாநாஹ கநீயஸடி |
விசுதம் சயுதம் செது ராஜநு வுதம் நயஸுதாடி || 21 ||

மவா மத ஸஹஸெண சௌநெமஃ நரெஸுநி |
முஹீசுவா வரதெதொ ஜமாச ரவாநதந || 22 ||

சௌநீஷஷுராஜஷிசு ரய சாரெவா ஸகவநி |
சௌநெமஃ சஹதெஜா ஜமாசாச சஹாயசா || 23 ||

இதி ஸ்ரீதேவாதுகாணெ ஸகஷஷி தஹ்மதஃ ||



சய விஷஷி தஹ்மதஃ.

சௌநெமஃ நரெஸுஷு முஹீசுவா துசஹாயசா |
வஸுதாசுசுவாஷுரெநாஜாசயுதெ ரவாநதந || 24 ||

தவா விஸுசாணவா சௌநெமஃ சஹாயசா |
வாஷுநசெஷு துசாமது விஸாதி தம் சதநா || 25 ||
தவாசு சுவாஷி ஸ்யாநாச சாதாநா வரதா துநி |

விஷணவதெ ரா சீந ஸுஷயாவ முசெணவ || 26 ||
வவாதாசெ சௌநெ ராச வாகுதெ சௌவாவவ |

(௨௦-௨௧) இராமா! முனிவர் கூறியதும் அவ்வாறே முனிவர் மனைவியும் கூறியதும், நடுப்பிள்ளையான சுநச்சேபன். “தகப்பனார் மூத்த மகனை விற்கலாகாதெனக் கூறினார் தாயும் இளைப பிள்ளையைக் கொடுக்க சம்மதிக்க வில்லை. ராஜனே! நடுப்பிள்ளையான நான் விற்கப்பட்டவனாக நினைக்கிறேன். என்னைக்கொண்டுபோம்” எனத் தானாகவே கூறலுற்றான்.

(௨௨) இராமா! மனிதர்களுக்குப் பிரபுவானவர் பதினாயிரம் மாடுகளைக்கொடுத்து சுனச்சேபனை அழைத்துக் கொண்டு மிக்க சந்தோஷமடைந்தவனும்ப் போனான்.

(௨௩) மிக்க பராக்கிரமசாலியும்; புகழ்படைத்தவனும் ராஜ ரிஷியுமான அம்பரீஷனும் விரைவிற் சுனச்சேபனை இரத்தத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு கடுகிச்சென்றான்.

அறுபத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

— — — — —

அறுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

அம்பரீஷனுடைய யாகம்.

(௧) புருஷோத்தமனான இராமா! புகழ் மிக்க படைத்த வரசன் சுனச்சேபனை அழைத்துக்கொண்டு நடுப்பகவில் புஷ்கர தீர்த்தத்தில் தங்கிக் களைப்பைத் தீர்த்துக் கொண்டான்.

(௨-௨௨) அவன் களைதீர்த்தங்கியிருக்கையில் மிக்க புகழுடையவனும் துக்கம் மிக்க வுடையவனுமான சுனச்சேபன் புஷ்கர க்ஷேத்திரத்துக்கு வந்து ரிஷிகளுடன் கூடத்தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் தன் மாமனான விசுவாமித் திரரைக் கண்டான்.

(௩) யாகத்தினாலும் களைப்பினாலும் வெளுத்த முகத்தனும் உடனே முனிவரது காலில் விழுந்தான். விழுந்து வருமாறு கூறலுற்றான்.

H79 H79

பாலகாண்டம் - கூ2-வது ஸர்க்கம். சளசு

(சுற) “எனக்குத் தாயில்லை, தகப்பனில்லை, தாயாதிகளும், பந்துக்களும் எங்குளார்.” நல்லோரான முனிசிரேஷ்டரே! என்னை அறமார்க்கத்தில் காத்தற்குரிய வராகிறீர்.

(ரு) முனிசிரேஷ்டரே நீர் யாவரையும் காப்பவரன்றோ நீர் நன்மை புரிபவரன்றோ.

(சு) அம்பரீஷ மகாராஜனும் தன் சடங்கு நிறைவேறியவனாக ஆகவேண்டும். நான் நீண்ட ஆயுளுடையவனும் அழியாது ஒப்பற்ற தவமியற்றிச் சுவர்க்கத்தை அடைதல் வேண்டும்.

(எ) தர்மத்தில் சிந்தையுடையோரே! நீரே சுபகரமான மனதுடன் திக்கற்ற என்னைக் காப்பவராக ஆகவேண்டும். பிள்ளையைக் காப்பதற்குரிய வராகிறீர்” என்றான்.

(அ=கூ2) அவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு தவத்தில் மிக்க விசுவாமித்திரர் பலவாறாக அவனைத்தேற்றி தன் புதல்வரை நோக்கி, “நன்மையை விரும்புகிற பெற்றோர் எதற்காகப் பிள்ளைகளைப் பெற்றனரோ மேலுலகை மடையவேண்டிய நலம் அச்சமயம் இப்பொழுது வந்திருக்கிறது. என் மக்கள் முனிவன் பிள்ளையான இந்தக் குழந்தை நான் அவனைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று விரும்புகிறான். இவனுக்கு உயிரை மாத்திரம் அளிப்பதால் சந்தோஷத்தைச் செய்யுங்கள்; நீங்கள் யாவரும் புண்ணியத் தொழில் உடையவர்கள்; யாவரும் அறமே முதன்மையென நினைப்பவர்கள்; மனிதர்களுக் கதிபதியான அம்பரீஷனுக்கு யாகப் பசுவாகி அக்கினி பகவானுக்குச் சந்தோஷத்தைச் செய்யுங்கள். சுனச்சேபனும் காப்பவனுடையவனாவான் யாகமும் தடையின்றி முடியும். தேவர்களும் திருப்தியடைந்தவராவார். என் வார்த்தையும் நிறைவேறியது ஆகும்” எனக் கூறினார்.

சுஅம் வாதுகாணெ - திஷஷி தஜஸு மடி.

உமெஹு வவநம்ஸுக்வா உபுஷுநாடிய ஸுதா? |
வாவிதாம நரஸுஷுஷுவிது திஷஸுவது || கக ||
கடி தாத ஸுதாநு ஹிக்வா தூய வெஃநு ஸுதம்
விஹா | சுகாயபிவ வஸுதஜஸு தாம்ஸலிவ ஹாஜமெ ||

தெஷாம் தவவநம்ஸுக்வாவு தூணாம் உநிவுஸுவ? |
கெராயஸம்ஸுநயமொ வூஹதது உவவகூகெகரு ||
நிஸுராயஸலிதம் ப்ரோதம் யஜாதலி விதவிததடி |
சுகிசூதது உயாகும் தாராணம் ரொஹஷுஷுணடி ||
ஸுதாம்ஸஹாஜிந ஸுஹெஷு வாவிஷாஹவ ஜாதிஷம் |
வதிணம் வஷுஷுஸஹஸுணு வுயிஷு உநுவது ||
கூகா ஸாவ ஸதாயுகாநு வுதூநு உநிவரஸுயா |
ஸுநஸுஹ உவாவாதது கூகா ரகூதம் நிராயாடி ||

(உததாஹ நரஸுஷு விஸூரிதொ உஹாதவா?) |
வவிதுவாஸெ ராவகொ ரகூதூதாமெவம் |
வெஷுவாயிவ தாவாடி வாழி ரதிஷுதாஹம் || கக ||
ஹதது மாயெ வெ திவெ மாயெ உநிவுதுக |
சுஜீஷுஷு யஜெஷுவிம் ஹத ஹிஷி உவாஷுவி || 20 ||

ஸுநஸுஹாஷுஹிசுவாதெமெமாயெஸுஸதாஹிதம் |
சுரயா ராஜவிம்ஹம் தம் சுஜீஷு உவாவஹ || 2க ||

(கக கச) புருஷ சிரேஷ்டரான இராமா! முனிவருடைய மொழியைக் கேட்டதும் 'மதுஷியந்து' முதலிய பிள்ளைகள் கர்வத்துடன், "விபோ! எவ்வாறு உம் புதல்வரை விட்டு விட்டு வேறு பிள்ளையைக் காப்பாற்ற நினைக்கிறீர். சோற்றிருக்க நாயிறைச்சிவையைக் கொள்வதுபோல இது செய்யத்தகாததெனக் காண்கிறோம்" என்றனர்.

(கரு) பிள்ளைகளுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு முனி சிரேஷ்டரான விசுவாமித்திரர் கோபத்தாற் சிவந்த கண்ணுடையவராய் வருமாறு கூறத்தொடங்கினார்.

(கக.கௌ) "என் மொழியைத்தாண்டி அச்சமின்றி அறத்திற்கு புறம்பானதும் பயங்கரமானதும் மயிர்சிலிர்க்கக்கூடியதுமான இவ்வார்த்தையைக் கூறினீர். நீங்கள்யாரவரும் வசிஷ்டர் புதல்வர்களைப்போல நாயிறைச்சிவையைத் தின்பவர்களாய் இழிந்த ஜாதியில் ஆயிரம் வருஷம் முழுவதும் பூமியில் வசித்திருங்கள்" எனச் சபித்தார்.

(கஅ) முனிசிரேஷ்டர் அவ்வாறு பிள்ளைகளைச் சாபத்துடன் கூடியவராக்கி துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சுனச்சேபனைத் துன்பமில்லாதவனாகக் காப்புக்கட்டி இதனைக் கூறினார்.

(கக) நீ தர்ப்பை முதலியதால் பிணிக்கப்பட்டவனாய் செம்மலர்மாலைகளும் மெய்ப்பூச்சும் கொண்டவனாய் விஷ்ணு அதிதேவதைபாற யூபஸ்தம்பத்தை யடைந்து உன்வாமினால் அக்கினி தேவனைத் துதி செய்.

(20) முனிவன் புதல்வா! அம்பரீஷனுடைய யாகத்தில் மேலான இவ்விரண்டு துதிகளைத் துதிப்பாய் என்றார்.

(2க.22) சுனச்சேபன் பாடல்கள் இரண்டையும் அறிந்துகொண்டு மனச்சமாதான மடைந்தவனாய், விரைந்து அரசுசிரேஷ்டரான அம்பரீஷனைக் கோக்கி, "மிக்க வலியு

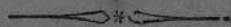
சுஅஉ வாறுகாணெ - திருஷ்விதஸுமடி.

நாஜவின்ஹ உஹாவசு ரீவ் மவாவஹவடி |
 நிவடதயஸு ராஜெரு தீசாண்ட வசுவாவிர || ௨௨||
 தகாகு ஜ்வி வுத்ருவா ருசுவாஹஷ்ட வசுதுக் ||
 ஜமாஉ நுவதீஸ்ரீவ் யஜ்ருவாட உதநீத் || ௨௩||

வடிவாநுஉதெ நாஜா வவித்ருகுதருக்ஷண்டி |
 வஸும் ரகூஜ்ரம் க்ருசுவா யதுவெ து வசுஸுயசு ||
 வஸவெவா வாலிரமூராவிர ரவீதுஷ்வாவ வெவஸ்ரள |
 ஐரு சித்ராநுஜம் வெவவ யலாவ நுநிவதுக் || ௨௪||
 ததடிவீ தஸுஹஸூரகெஷா ரவவஸுஷுதி தவிடதம் |
 தீவடிசாய வுதா ப்ராதா ஸுநஸேமாய ராவவ || ௨௫||

வவ நாஜா நரஸேஷ் யஜ்ருவாட வசுவாவாநு |
 வஸும் வஸுமூண் ராஉ வஸுஸூரக்ஷ ப்ரவாடிஜடி ||
 விஸூரீத்ருதவி யஜ்ருதாவத்ருய வெவெ உஹாதவா ||
 வுஷ்ரெஷு நரஸேஷ் டிஸவஷ்டுதாநிவ || ௨௬||

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஜாறுகாணெ திருஷ்விதஸுமடி :



சுஅ திருஷ்விதஸுமடி.

வகுணெட வரவஸுஸுதுவத்ருதா உஹாஉநீடி |
 சுஸூ மவநுநா ஸுவேட தவடிஸுவிசீஷ்டவம் || ௨௭||

பாலகாண்டம் - கூரு-வது ஸர்க்கம். ச அந்.

டைய அரச சிங்கமே! விரைவாக யாகசாலைக்குப் போவோம். அரசசிரேஷ்டரே! தீட்சையும் எடுத்துக்கொள்ளும்” என்றான்.

(உரு) நிஷிபுத்திரனுடைய மொழியைக்கேட்டு அரசன் சந்தோஷத்தினாலுக்கங்கொண்டவனாய்க் காலதாமதமின்றி கடிதில் யாகசாலைக்குச் சென்றான்.

(உச) அரசன், சபையோரிடத்து உத்தரவு பெற்றவனாய் அவனை தூயதாக்கப்பட்ட குறியுள்ள சிவப்புத்துணியுடன் பசுவாக யூபஸ்தம்பத்தில் கட்டினான்.

(உரு) முனிவர் புதல்வனானவன் கட்டப்பட்டவனாய் உத்தமமான சுலோகங்களால் இந்திரனையும், உபேந்திரனையும் விதிப்படி துதிசெய்தான்.

(உசு) இராமா! ஆயிரக் கண்ணன் சுனச்சேபன் தனிமையிற் செய்த துதியால் திருப்தி செய்யப்பட்டவனாய் அப்பொழுது அவனுக்கு நீண்ட ஆயுளையளித்தான்.

(உஎ) புருஷோத்தமனான இராமா! அரசனும் யாகத்திற்கு ஆயிரக்கண்ணனுடைய திருப்தியாலுண்டான அனேக குணங்களுடைய பலனையும் அடைந்தான்.

(உஅ) புருஷோத்தம ராமா! அறமூர்த்தியும் தவம்மிக்கவருமான விக்ரமயித்திரரும் மறுபடியும் புஷ்கரக்ஷேத்திரத்தில் ஆயிரம் வருஷங்கள் தவமியற்றினார்.

அறுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



அறுபத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம்.

மேருகை.

(க) ஆயிரம் வருஷம் நிறைந்ததும் தேவர்கள் யாவரும் தவத்தின் பலனை யளிக்க விரும்பியவராய் விரதத்திலிருந்து நீர்த்திய மகா முனிவரிடம் வந்தனர்.

சுஅச வாங்காணெ - திருஷ்விதஸ்ஸுமஃ.

கஸூவீ கும்ஹாதெஜா ஸூஷ்மா ஸுருவிரம் வஹி |
ஜ்வி ஸஜ்வி ஹத்யந்தெ ஸ்ராஜி தெத்ய கஜ்விஸ்ஸுமெஹி ||
தஜேவ உகா கெவெஸ ஹி திவம் வு நரஸூமாசு |
விஸாதித்ரா கஹாதெஜா ஹிய ஸ்ஹெவெ கஹதவம் ||
கதம் காமெந கஹதா கெநகா வரஜாஹரா ||
வாஷ்ரெஷு நரஸூஷு ஸாதும் ஸஜ்வக்யதே ||
தாம் கஜஸூ கஹாதெஜா கெநகாம் கஸூகா தஜம் |
நருவெணாபு திராம் தது விஷுதம் ஜயதே யயா || ௫ ||
கஜ்வி கஜ்வக்யவஸமொஹி ஸா கித கஸூவீசு |
கஸூவ ஸாமதம் தெதஸ்ஸு வஸ ஸெஹ காமுதே || சு ||
கஸுமூஷ்விஷு ஹத்யந்தெ கஜதெந ஸுஜோஹித்ய |
ஐத்யுதா வராவாரொஹாத தூவாவஸயாகரொசு ||
(தவஸொஹி கஹாவீஷொ விஸாதித்ரு உவாமதம்)
தஸ்ஸாம் வஸஜ்யாம் வஷ்ராணீ வஜுவஜுவ ராவாவ |
விஸாதித்ராஸுதே ராஜ ஸுஷெந வுதிவக்யம் || அ ||
கய காமெ மதெ தவீ திஸாதித்ரா கஹாமுதி |
ஸவீஸஜ்வ ஸம்ஷுத ஸிதாஸொகவராயணம் || சு ||
ஸூகி கஜுதெ ஸுஜுததா ஸாஜ்ஷுதா ரஸுநதந |
ஸுரம் ஸுநராணாம் கெதெத துவொவஹரணம் கஹசு ||
கஹாரா தூவதெஸெந மதா ஸம்வதரா கஸ |
காஜோஹா ஹிததவஸு விஷொஹயம் புத்யுவஸிதம் ||

185

பாலகாண்டம் - கூரு-வது ஸர்க்கம். சஅரு

(உ) மிக்க பிரபாவமுடைய பிரமதேவர், “உனக்கு கலம் பயக்கட்டும். நீ உன்னால் தேடப்பெற்ற சுபகாரியங்களால் ரிஷியாகிறாய்” என்று மனதிற்கினிதாக மொழிந்தார்.

(உஉ) தேவர்களுக்கிசனான பிரமன் அவரை ரோக்கி இவ்வாறு கூறிவிட்டு சுவர்க்கத்திற்கு மறுபடியும் போனார்.

(கூ) பிரபாவம் மிக்க விசுவாமித்திரரும் மறுபடியும் பெரிய தவம்புரிந்தார்.

(சு) புருஷ சிரேஷ்டா இராமா! வெகு காலஞ்சென்றதும் அப்சரப் பெண்களுள் மேலான மேனகை புஷ்கா தீர்த்தத்தில் நீராடத் தொடங்கினாள்.

(ரு) மிக்க பிரபாவமுள்ள குசிகவம்சத்துதித்த விசுவாமித்திரர் அழகினால் ஓப்பற்றவளும் மேகத்தினிடைப் பிறந்த மின்போன்றவளுமான அம்மேனகையைக் கண்டார்.

(கூ-கூஉ) முனிவர் அவளைக்கண்டு அகங்கனுக்காளாகி, அப்சரப் பெண்ணே! உனக்கு கலம் உண்டாகட்டும். இங்கே என்னுடைய ஆச்சிரமத்தில் வாசஞ்செய். உனக்கு நன்மையுண்டாகும் காமனால் மிக்க மயங்கியவளை ஏற்றுக் கொள் எனவேண்டினார்.

(எ) அந்த பெண்மணி இவ்வாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்ட பிறகு அங்கே தங்கியிருந்தாள்.

(அ) இரகுவின் வழிவந்த இராமா! விசுவாமித்திரருடைய ஆச்சிரமத்தில் அவள் வசித்திருக்கையில் ஈசைந்து வருஷங்கள் இனிதிற்சென்றன.

(கூ) அந்தக் காலஞ்சென்றதும் விசுவாமித்திரர் காணுற்றவராய் கவலையும் துக்கமும் மூடியவராயினார்.

(கஉ-கக) இராமா! முனிவர் பெரிய தவத்தை அடித்துக்கொண்டு போகிற இது முழுவதும் தேவர்களுடைய வேலை ஓரிரவு பகல் போலப் பத்து வருஷங்கள் சென்றன. மதனனால் மயங்கிய எனக்கு இத்தடை உண்டாயிற்று” என்று கோபத்துடன் கூடிய வெண்ணங்கொண்டார்.

சுமிகு வாழ்காணெ - திருஷ்ஷிதஸ்ஸமம்.

விநிஸ்சுலதநிவரஸு வஸூதாவெந டுலவிதம் |

லீதா உபரவம் டுஷ்டா வெவனீம் ப்ராஜாமி லிதாடி ||

நெதகாபுரெஸூரெகெ விபுஸுஜுகுஸிகாதஜம் |

உதரம் வபுதம் ராஜ விஸூரித்ரா ஜமாஜஹ || கந ||

வக்யகூரெநவிதீம் வுமிஜெதுகாரொ உஹாயஸா |

களஸிகீ தீர ஜாவாடி தவ ஹெவெ வுஜாராணடி ||

தவஸு வஷ்டு வஹஸூந்து வொரம் தவ உவாஸதம் |

உதரெ வபுதெ ராஜ டெவதாநா உமி டுயடி || கந ||

சூதூய நாமஜ வவெபு வஷ்டிமணா வுராரம் |

உஹஷ்டிஸூவா மூவதாம் வாரஸ்யம் குஸிகாதஜடி || கக ||

டெவதாநாம் வவ ஸூகூர வபுரொக விதாஜஹம் |

சுஸூவீதயாரம் வாக்யம் விஸூரித்ரம் தவொயநடி || கள ||

உஹஷ்டு ஸூமதம் வத தவவொமெண தொஷிதம் |

உஹத டுஷ்டிசூவகூம் டிஜாதி தவ களஸிக || கஅ ||

புஜ்ஜண ஸுவஸூகூர வபுரொகெஸூரவஸு வ |

வவிஷ்டெணா நஸந்துஷ்டா விஸூரித்ர ஹவொயநடி ||

ப்ராஜாமிப் ப்ராணதொ ஹகூகூர வஸூரொகவிதாஜஹடி |

புதூவாவ ததொ வாவ விஸூரித்ரா உஹாபுநி ||

பாலகாண்டம் - கூட-வது ஸர்க்கம். ச. 218

(கஉ-கக) இராமா! முனிவர்களுத்தமரும், கோசிகன் காதலனுமான விசுவாமித்திரர் பெருமூச்செறிந்து பச்சாத்தாபத்தால் துக்கமடைந்தவராய் அச்சமுற்றவனும் நடுங்குபவனும் கைகூப்பி நிற்கும் அப்சரப்பெண்ணுமான மேனகையைப் பார்த்து இனியமொழிகள் கூறியனுப்பி விட்டு வடக்கிலுள்ள மலையை நோக்கிச்சென்றார்.

(கசு) புகழ் மிக்க படைத்த அவர் கௌசிகநதிக் கரையை யடைந்து திடமான வெண்ணங்கொண்டு வெல்ல வேண்டிய விருப்பமுடையவராய் மிக்க பயங்கரமான தவஞ் செய்தார்.

(கரு) இராமா! வடதிசை மலையில் ஆயிர வருஷங்கள் அவர் அச்சமுறக்கூடிய தவமியற்றுகையில் தேவர்களுக்கு பயம் உண்டாயிற்று.

(கக) ரிஷிக்கூட்டங்களுடன் கூட தேவர்கள் யாவரும் வந்து, “இந்த விசுவாமித்திரர் மகரிஷி என்ற பெயரையடையட்டும்” எனப் பிரமனையழைத்தனர்.

(கக-கஅ) உலகம் யாவைக்கும் பாட்டனான பிரமன் தேவர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு தவத்தைச் செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரரை நோக்கி, “குழந்தாய் மகரிஷியே! கௌசிகா! உனக்கு நல்வரவுண்டாகுக. உன்னுடைய கடுந்தவத்தால் சந்தோஷமடைந்து மதித்தற்குரிய ரிஷிகளுள் உத்தமமான நிலையை அளிக்கிறேன்” என இனிய மொழிகள் கூறினார்.

(கக) எல்லாவலகங்களுக்கும் இறைவனான பிரமனது மொழியைக்கேட்டு தவச்செல்வரான விசுவாமித்திரர் துக்கமுமடையவில்லை சந்தோஷமுமடைய வில்லை.

(உ0) மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் கைகூப்பிக் கொண்டு வணங்கியவராகி அதற்குள் உலகங்களுக்குப் பாட்டனான பிரமனுக்குப் பதிலுரைத்தார்.

சமுது வாதுகாணெ - வதுஷ்விதஸ்ஸமுது.

ஸ்வஹிபுஸஸ்துமும் ஸ்ராஜிபுதெக் கரவிஸ்ஸுலெஃ ||
யபிசே ஹமவாநாஹ ததொ஽ஹம் விஜிதெந்நியம் || ௨௧ ||

தஜுவாவ ததொ ஸ்வஹா நதாவ தம் ஜிதெந்நியம் |
யதஸ்ஸ ஜநிஸாடிபும இதுகா த்நிவம்மதம் || ௨௨ ||

விபுஸ்விதெஷு ஷெவெஷு விஸ்வாதெத்ரா ஜஹாஜநி ||
ஹபுஸாஹம் நிபுநாநுஜே வாயம்ஸகஷ ஹபஸ்ஸநி ||

வஜே வஞ்சுவா லுக்ஷா வஷ்டாஸ்தாகாஸஸம்ந்யம் |
ஸிஸிரெ ஸஸ்திஸுஸாயீ நாநுஷாநி தவொயந் || ௨௩ ||
வனவம் வஷ்டுஸஹஸ்ரம் ஹி தவொ வொரஜுவாமஜச

தஸி நஞவஜாநெதம் விஸ்வாதெத்ரா ஜஹாஜநம் || ௨௪ ||
ஸஜே ஜஸ்ஸுஜஹாநாவீ துநாணா வாவஸவஸுவ |

நஜா ஜவநஸம் ஸக்த ஸ்ஹஸஸஸெவபு ஜநாடிஸெணீ ||
உவாவா தஹீதம் வாகுஜஹீதம் களஸிகஸுவ |

இதி ஸ்ரீஜோதுகாணெ த்ரிஷ்விதஸ்ஸமுது ||

சுய வதுஷ்விதஸ்ஸமுது

ஸுநகாயபு சிஃ நஜே கதஷ்வு ஸ஽ஹ தயா |
மொஹம் களஸிகஸுவஹ காஜஜோஹஸஜந்நி || ௨௫ ||

1489

பாலகாண்டம் - சுசு-வது ஸர்க்கம். சஅசு

(௨௧) “ஷட்குண சம்பன்னரான நீங்கள் நானாகத்தேடிய மங்களகரமான தவத்தினால் எனக்கு ஒப்பற்ற ‘மகரிஷி’ என்ற பெயரைக் கொடுத்தீர் ஆனால் அதற்காக நான் இந்திரியங்களை யடக்கியவனாகிறேன்” என்றார்.

(௨௨) அதன் பிறகு பிரமன் அவரை நோக்கி, “முனிவர்களுள் புலியே! நீ புலன்களை வென்றவரே யல்ல மேலும் முயலுவீர்” எனக் கூறினார். இவ்வாறு கூறி பிரமன் சுவர்க்கத்துக்குப் போனார்.

(௨௩) தேவர்கள் வெளிச்சேன்றதும் மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் உயரத்துக்கிய கையுடையவராய் ஒன்றையும் பற்றாதவராய் காற்றையேயுண்டு தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்.

(௨௪-௨௪௨) தவத்தைச் செல்வமாகவுடைய விசுவாமித்திரர் கோடை காலத்தில் ஐந்து நெருப்புகளுக்கிடையிலும், மழைக்காலங்களில் வெற்றிலத்திலும், பனிக்காலத்தில் இரவு பகல் தண்ணீரிலுமாக ஆயிர வருஷங்கள் பயங்கரமான தவமியற்றினார்.

(௨௫) விசுவாமித்திர மகாமுனிவர் நன்றாகத் தவமியற்றுக்கையிலேயே தேவர்களுக்கும் இந்திரனுக்கும் மிக்க அதிக பாபரப்புண்டாயிற்று.

(௨௬) இந்திரன், மருத்துக்கூட்டங்கள் யாவற்றோடும் கூட அரம்பை என்ற அப்சரனை நோக்கி, தனக்கு நன்மையும் கௌசிகருக்குக் கெடுதலுமான வார்த்தையைக் கூறினார். அதுபத்துமுன்னராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்துநால்காவது ஸர்க்கம்.

அரம்பை.

(௧) அரம்பே! கௌசிகன் மன்மதாவஸ்தையினால் மயங்கியிருக்கும் இப்பெரிய தேவகாரியம் உன்னால் செய்யப்பட வேண்டியது என்றார்.

சுசூர வாகுகாரென - உதாஷஷி ததஸு ம 30.

[illegible]

வனவழித் ஹயா நாடி நடி யா லீ தயாதடா || ச||
தா லுவாவ வஹஸூரகெஷா வெவரநாஞ் சூ தாஜயிடா

உவ்வெனவென வராரெனவென கூருவது உயர்வதே ||
 கொச்சியா ஸ்ரீமதாயுதம் உயர்வதே ||
 உயர்வதே ||

கனம் ஹி ரூபம் வணுமணம் கீதா வரலாற்று. |
தேவியின் களமிகம் ருஜெ வெடியுது தவணி நடி || ௭ ||

வாழ்க்கை வலம் தவறு கூகா ருவிவ உருது |
மொழியாமை மூலம் விவாதிதம் முனிவிதா || ௮ ||

கொகிறுவதும் முயராவ வனும் விரைந்த ஸ்ரீமதி
வழி ஸ்ரீமதி நமஸ்கார தத னநா ஸ்ரீமதி

சுய தவறுவா ஸ்வேந மீதேநாவு திசெநவ |
 ஐயாடுநெநவ ரஜா யா ஜாநி ஸ்வேஹ ஜாதகி || கம் ||

(உ=கஉ) இராமா! அந்த அப்சரசும் புத்திமானான இந்திரனால் அவ்வாறு கூறப்பட்டவளாய் கைதொழுது அமரர் கோவை நோக்கி, தேவரதிபதியே! மகாமூனிவரான விசுவாமித்திரர் வெருவத்தக்கவர். ஏ தேவனே! என்னிடத்தில் பயங்கரமான கோபத்தைக் கொள்ளுவார்; ஐயமின்று. தேவனே! அதனால்ன்றோ எனக்கு பயம். நீங்கள் தயைசெய்வதற்குரியராகிரீர்” எனக்கூறினாள்.

(சஉ) இராமா! ஆயிரக்கண்ணன் பயந்த அரம்பையால் இவ்வாறு வேண்டப்பட்டவனாகி நடுங்கிக்கொண்டு கைகூப்பி நின்ற அவளை நோக்கி நுதுரைத்தான்.

(ரு) அரம்பே! பயப்படாதே! உனக்கு நன்மை யுண்டாகும். என் உத்தரவைச் செய்.

(சு) நான் அநங்கனுடன் கூட வசந்த ருதுவில் மனதிற்கினிய மரத்தில் மனதைக் கவருகிற குயிலாகி உன்னுடைய பக்கத்தில் இருக்கிறேன்.

(எ) அரம்பே! நீயன்றோ அதிகமான குணத்தையும் மிக்க ஒளிர்கின்ற அழகையும் கொண்டு தவமுடைய ரிஷியான! அந்த விசுவாமித்திரரை தவத்தினின்றும் மாற்றுவாய் என்றான்.

(அ) தாய புண்கிரிப்புடையவளும் அழகுள்ளவளுமான அவள், அவருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு ஒப்பற்ற உருவத்துடன் விசுவாமித்திரரை விருப்பமுறச் செய்தாள்.

(க) அவர் மனதிற்கினிமையாகப் பாடுகிற குயிலின் குரலைக்கேட்டார். பிறகு மிக்க களிப்படைந்த மனதுடன் இவளைக் கண்டார்.

(க0) அதன் பிறகு முனிவர் குயிலின் குரலாலும், அரம்பையைக் கண்டதாலும், இணையற்ற கிதத்தாலும் ஐயுற்றார்.

(கக) முனிசிரேஷ்டனான சூசிக வம்சத்துதித்த இவர் அதனை ஆயிரக்கண்ணனது வேலையென வறிந்து கோபத்தால் மூடப்பட்டவராய் அரம்பையைச்சபித்தார்.

(கஉ) “கெடுமதியுடையானே! அரம்பே! காமத்தையும் கோபத்தையும் வெல்ல விரும்புகிற என்னை மயக்குகிறாய் என்பதால் பதினாயிரம் வருஷம் கல்லாக இருப்பாய்.

(கங) அரம்பே! மிக்க அதிகமான பிரபாவமுடையவரும் தவவலியுடன் கூடியவருமான பிரமன் நான் வெகுண்டு மாகுறச்செய்த உன்னைசாபத்தினின்றி விடுவிப்பான்” என்றார்.

(கசு) அதிக பிரபாவமுடைய மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் தன் கோபத்தைத் தாங்குவதற்கு முடியாதவராகி இவ்வாறு கூறிப் பிறகு பச்சாதாபமடைந்தார்.

(கரு) அப்பொழுது அவருடைய பெரிய சாபத்தினால் அரம்பை கல்லாயினாள். மன்மதனாக வந்த அவனும் இந்திரனும் மகரிஷியினுடைய வார்த்தையைக் கேட்டதும் சென்று விட்டான்.

(ககூ) இராமா! மிக்க பிரபாவமுடைய விசுவாமித்திரர் கோபத்தினால் தவம் போக்கடிக்கப்பட்டதும் வெல்லப்படாத இந்திரியங்களால் மனதிற்கு நிம்மதியடைய வில்லை.

(ககூஉ) தவமழிக்கப்பட்டதும் அவர் (மறுபடியும் வருமாறு) தீர்மானஞ்செய்து கொண்டார்.

(ககூஉ) கோபத்தை யுடையவே மாட்டேன். எவ்வாறாயினும் பேசமாட்டேன். நூறு வருஷங்களானாலும் பெருமூச்சுவிடேன்.

(ககூ) நான் புலன்களை வென்றவனாய் உடலை மெலியச் செய்வேன்.

(ககூ) தவத்தினால் தேடப்பட்ட அந்தணருடைய நிலைமை எனக்கு எப்பொழுது கிடைக்குமோ அதுவரையில் அநேக வருஷங்கள் பெருமூச்சுவிடாது உணவு உட்கொள்ளாது இருப்பேன்.

சகச வாதுகாணோ - வனுஷஷி தஜஸ்ஸுமடி.

நவ்வி ஜெ தவ்யூநவ்யூ க்ஷயம் யாவ்யூனி ஜெதத்யம் |

வனவம் வஷ்டஸஹஸ்ரவ்யூ ஜீக்ஷாம் வ ஜநிவ்யூஜ்வம் ||

வகாராவ்ரதிஜாம் மொகெ வ்ரதிஜாம் ரவம்நதந |

ஐதி ஸ்ரீஜோனுகாணோ - வதுஷஷி தஜஸ்ஸுமடி |

சம வனுஷஷி தஜஸ்ஸுமடி.

சம ஜெஹேவதீம் ராஜே ஷிம் துக்ரா ஜஹாஜநி |

வதிஸாம் ஷிஜநுப்ராவ்யூ தவ ஜெஹேவெவ்யூஜாநுணடி |

ஜளநம் வஷ்டஸஹஸ்ரவ்யூ க்ஷவ்யூ வ்ரதஜநுததடி |

வகாராவ்ரதிஜாம் ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுததடி || ௨ ||

வதிஜெஹேவ வஷ்டஸஹஸ்ரவ்யூ தவ க்ஷவ்யூஜநுதத ஜஹா
ஜநிடி விஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே
ஜவ்யூஜநுதத || ௩ ||

வ க்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவ க்ஷவ்யூஜநுதத ||

தவ்யூ வஷ்டஸஹஸ்ரவ்யூ வ்ரதே வதிஜெஹேவ்யூஜநுதத ||

ஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ||

ஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத || ௪ ||

தஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ||

தஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ||

தஜெஹேவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ராஜே தவக்ஷவ்யூஜநுதத ||

(ககஉ) தவம்புரிகின்ற எனக்கு உடலின் உறுப்புக் கள் வாடவில்லை யன்றோ! என்று.

(உ௦௨) இராமா! முனிசிரோஷ்டரானவர் இவ்வாறு ஆயிர வருஷங்கள் திட்சையையும் உலகில் இணையற்ற பிர திக்ஞையையும் செய்தார்.

அறுபத்துநான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

விசுவாமித்திரர் வெற்றிபெற்றது.

(க) இராமா! அதன் பிறகு இமய மலையின் திசையான வடக்கை விட்டு விட்டு கிழக்கு திக்கையடைந்து மிக்க பயங்கரமான தவம் புரிந்தார்.

(உ) இராமா! ஆயிர வருஷங்கள் ஒப்புயர்வற்ற பேசா விருதத்தை மேற்கொண்டு இணையற்றதும் செய்தற்கரியது மான தவமியற்றினார்.

(ங) ஆயிர வருஷம் ஆனதும் அநேக தடைகளால் தடுக்கப்பட்டவரும் கட்டைபோலான மகாமுனிவருக்குக் கோபத்திற்கிடமுண்டாக வில்லை.

(ஙஉ) இராமா! அவர் தீர்மானஞ்செய்து அழியாத் தவஞ்செய்தார்.

(ச-ரு) இரகுக்களுள் சிறப்புவாய்ந்த இராமா! அவர் விருதத்திலிருக்கையில் ஆயிர வருஷங்களானது. பெரிய விரதத்தையுடைய அவர் உணவு கொள்ளத் தொடங்கினார். அச்சமயத்தில் இந்திரன் அந்தணருருவமேற்று அவரிடத்து சமைத்த சோற்றை இரந்தான்.

(சுஉ) ஷட்குண பரிபூரணரும் தவம் மிக்கவரும் மௌன விரதத்தைக் கொண்டவருமான விசுவாமித்திரர் தீர்மான மனமுடையவராக அப்பொழுது சோறுமுழுவதையும் பிராமணனுக்கு மிகுதியின்றி அளித்து அதனைத்தான் உண்ணாமலேயிருந்தார். பிராமணனை நோக்கினதும் கூறவில்லை.

சகல வாழ்காணி - வனாஷி கல்லு துடி.

(தமிழெவ்வாஸீக வுநதேள ந உநுவர்வம் உகாநஹி)

சுவாமிநாதர் மூலம் வந்திருக்கிற கருணை நமது நன்மைகளுக்கும்.

தவிர ம^{ம்} உ^{ம்} வ^{ம்} ளா^{ம்} க^{ம்} வ^{ம்} சி^{ய்} து^{க்} பி^{ய்} ய^{ல்} கு^ற ளோ^{ய்} வ^{ல்} ஜாய^{த்} த | அ |

செதுவொக்கும் யெந ஸல்லாநு ஶாழீவித ஶிவாலவசு!

ததொ டெவா ஸ்ரீமஸுவது வ நமஸுநா ராக்ஷ ஸா ||

கோவிதா ஷெஜ்வா தஸ் தவஸா உதரஸ்யம் |

காரமொவஹதா ஸ்வெ_ஸ வி தாமஹ ஜாஸு_ஸ வது_ஸ கர்

வஹுஹிழ் காரெணை டெஹு விராஜிதெத்ரா கஹாஜுநி:

மொலிதகி கெரயிதலெனுவ தவனா வாலிவயத்தெ

தவ்வை வட்டி நம் கீழ் உடனடித் தரவேண்டும்.

நீய்தெய்தி சுவஸ்தமவா யதலிபி து || க2

விநாயகதி தெருவாகும் கவலா ஸ்வராவரடி |

வாகுநாழ் ளிச ஸ்வபூ நவ சித்ரி து காஸதெ|| கந||

வரமராஃ கஷாவிதா ஸ்வெபு விஸீயபுஜெ வ வரதாஃ

புகழ்தேவ பூமிவாயு வபாதி ஜாராகுமூ|| கச

ஸ்ரீ ஸ்ரீ நவரத்னா நாவலி கொ ஜாயதெ ஜம் |

வாழ்க வந்தவ தெருவொருங்கு வாழ்வுகூர்ந்தவ ராமவழி ||

(எ) பிறகு முனிசுரேஷ்டர் ஆயிர வருஷங்கள் பெரு மூச்சுக்கூட விடவில்லை.

(அ) பெருமூச்சும் விடாத அவருடைய தலையில் புகை கிளம்பியது. மூன்று உலகங்களும் அதனால் கலவாமடைந்து பற்றி யெரிவது போலாயிற்று.

(கூஉ) அதன் பிறகு கந்தர்வர்களுடன் கூடிய தேவர் களும் நாகர் அசுரர் அரக்கர் யாவரும் அவருடைய தவயா கிப தேஜசினால் மயக்கமடைந்தவர்களாய் ஒலிமயங்கி ஆக் கத்தால் துன்புறுத்தப்பட்டவராய் பிரமதேவரை நோக்கிக் கூறினர்.

(கூஉ) தேவனே! மகாமுனிவரான விசுவாமித்தரர் அநேக காரணங்களால் மோசஞ்செய்யப்பட்டவராயும், கோபமூட்டப்பட்டவராயும் இருக்கிறார்; தவத்தினால்விருத்தி யாகிறார்.

(கக) மேலும் இவரிடத்து ஏதாவது பாவம் சிறிதே னும் காணப்பட வில்லையன்றோ.

(கஉ) இவருக்கு மனதில் எது விருப்பமோ அது கொடுக்கப்படாதுபோயின் நின்றுத் திரிந்தும் வாழ்கின்ற வைகளுடன் கூடிய மூன்றுலகங்களையும் அவர் காசமாக்கு வார்.

(கக) திசைகளையாவும் கலவாமடைந்தன. எதுவும் ஒலி மயங்கியது. சமுத்திரங்கள் எல்லாம் கலங்கின. மலைகளும் விழுகின்றன.

(கச) பிரமதேவனே! பூமியும் அசைகிறது. வாயுமிக்க துன்புற்றதாய் அடிக்கிறது. ஜனங்கள் சமணராகின்றனர். செய்வதியாதென வறியோம்.

(கரு) மகரிஷியினுடைய காந்தியால் மூவுலகத்தனரும் மிக்க கலவாமடைந்த மனதுடையவராய் மயங்கினர். சூரிய

சுகுடி வாங்காணை - வனுவடி கலையுண்டி.

ஸாவஸரோ நீஷு ஸஸெஸுவ ஜஹஸெஷு ஸுஸுதெஜ ஸா||
 ஸுஸுந கசுரதெயாவ நுஸெ ஷெவ ஜஹாஜுநி||
 தாவ சுஸாஷெஷு ஸமவாநநிரகுஸொ ஜஹாஜுநி||

காமாழி நாயனாவதூர்வெட்டுமொகூடஹுதெடநிதுடி
 டெவராஜம் மிகீஷெடத ஶீயதா ஶஸு யநதடி ||

தத ஸு_ஸநமணா ஸ்வெ_{ஸ்} வி தாஜஹவ_{ஸ்} நொமஜா_{ஸ்} |
விஸா_{ஸ்}தித்ரம் ஜஹாதா_{ஸ்} ம் ஜப_{ஸ்}நம் வா_{ஸ்}க்ய ஜஸூ_{ஸ்}வந ||
ஸ்ரஜ்ஜிஷெ_{ஸ்} ஷ்லாமதம் தெஜஸ்_{ஸ்} தவஸா_{ஸ்} ஸ_{ஸ்} வஸ_{ஸ்} தொ
[விசாக]

பூரணமும் தவவொழி நனபூர்வநவிகளாக
ஜீவதாராயண தெ ஸ்ரீமத் கிரி வரதாருண் |
ஸ்ரீ பூர்வமணி லக்ஷ்மி தெ மஹாலக்ஷ்மி

விதாசலமாவது ஸ்ரீகங்கா ஸ்வெய்யஸாந்தி நிவளகலாபம்
 சூகா பூணாம்பூதொ ஷாஜமார ஜமாம்பூதி
 ஸ்ரீஜமாரம் யதி செவ்வாபு ஷீவபூயம் ஸ்ரீமெய்வல
 ஷீவாரம் வஷ்டாரொ வெஜாஸ் வரயனாம்பூதி
 சூகா வெவ்விதா மெஜெஷா ஸ்ரீஜமெவ்விதாம்பூதி
 ஸ்ரீஜமெவ்விதா வவ்விஷா ஜா செவ்வதம் செவ்வதா
 யத்யா வரஜ காஜ சூகா யானா ஸ்ரீமெய்யஸாந்தி

னும் ஒவியற்றவனாகிருன்.

(கசு) தேவனே! மகாமுனிவர் உலகையழிப்பதில் எண்ணிக்கொள்ளாததற்குள் பகவானும் அக்கினி போன்ற உருவமுடையவரும் மிக்க ஒளிபொருந்தியவருமான விசுவாமித்திரர் திருப்தி செய்விக்க வேண்டியவர்.

(கசு) முன்னர் ஊழித்தீயால் மூவுலகம் முழுவதும் எரிக்கப்பட்டதுபோல இவரால் எரிக்கப்படும். தேவர்களது அரசைக் கைக்கொள்ளவெண்ணும் இவருக்கு இஷ்டமானதைக் கொடுக்கவேண்டும் என்றனர்.

(கஅ-20) அதற்குள் பிரமதேவரை முன்னிட்ட தேவக்கூட்டங்கள் யாவரும் மகாத்துமாவான விசுவாமித்திரரை நோக்கி “பிரம ரிஷ்யே! உமக்கு நல்வரவுண்டாகட்டும் நீரியற்றிய தவத்தினால் தேவர்கள் மிக்க திருப்தியடைந்தார்கள். விசுவாமித்திரா! கடுந்தவத்தினால் பிரமணத்தன்மையையடைந்தாய். அந்தணரே! மருத்துகணங்களுடன் கூடிக்கொண்டு உனக்கு நீண்ட ஆயுளையும் அளிக்கிறேன். மங்களத்தையடைவாய் உனக்கு நல்முண்டாகட்டும். நல்லோய்! சுகமாகப் போய்வா!” என்று இனிய வார்த்தைகளைக் கூறினர்

(2க-2௩௭) மகாமுனிவர் பிரமதேவருடைய மோழியையும் எல்லா தேவர்களுடையதையும், கேட்டு சந்தோஷமடைந்தவராய், நமஸ்காரஞ்செய்து, “எனக்கு பிரமணத்தன்மையும் அவ்வாறே நீண்ட ஆயுளும் அடையப்பட்டால் ‘ஓம்’ கார ‘வஷட்’ காரங்களும் வேதங்களும் என்னை வந்தடையட்டும். தேவர்கள்! கஷத்திரியர்களுக்குரிய வேதங்களை யறிந்தோருள்ளும் அந்தணர்களுக்குரிய வேதங்களை யறிந்தோருள்ளும் மேலான பிரமன் புதல்வர் வசிஷ்டர் என்னை இவ்வாறு கூறட்டும். இந்த என்னுடைய முக்கியமான வேண்டுகோள் செய்யப்பட்டால் தேவ சிரேஷ்டர் செல்லலாம்” என்றார்.

நீ00 வாறுகாணே - வனுவஷித் தஸ்ஸமஃ.

தத்ப்ரவாஜிதொதெவெ வபுவிஷ்டா ஜவதாம்வரஃ ||
வவ்யம் வகாந ஸ்ரஹஷிடுரெவ உயிதி வாஸுவீக் |

ஸ்ரஹஷிடு ஸ்ரம் நஸம்தெஹ ஸ்வயம் ஸஜத்வதெ தவ ||
உத்யுகா தெவதாஸாவி வவ்யா ஜம் யத்யாமதடி |

விராஜிதொவி யத்யாதா ஸ்வா ஸ்ரஹணு உத்யுக ||
வகுஜயாதாஸ் ஸ்ரஹஷிடு வவில்டம் ஜவதாம் வரடி |

கூதகாரோ உஹீம் வவ்யாம் வவாநதவவி ஸிதி ||

வவம் கூதெந ஸ்ரஹணு ப்ராஹ் நாத உஹாதநா |

வவஷ நாத உநீஸ்ரஷ வவஷ வித்ர ஸ்வாம் ஸ்வம் ||
வவஷ யத்யவரொ நித்யம் வீயடுவெஷ்ட வராயணடி |

வவ உத்யா உஹாதெஜா விரநாத உஜொத்யம் || உக ||

ஸதா நதவவ ஸ்ரகூ நாதமூஷ்ண ஸநிபள |

ஜநகடி ப்ராஹ் வித்யா உவாவ காமிகாதஜடி || ௧0 ||

யதெநாஸ்ய நமூஹீதொத்யுவி யஸ்யதெ உநிவாஜவ |

யஜத் காசுக்ஷஸஸனித்ய ப்ராஹ்வாநவி யாதிடுக ||

வாவீதொத்யம் ச்வயா ஸ்ரஹநுயதெந உஹாஉதெ |

(௨௪௨) பிறகு தவம்புரிவோருள் சிரேஷ்டரும் பிரம ரிஷியுமான வசிஷ்டர் தேவர்களால் சந்தோஷப்படுத்தப் பட்டனர். பின்னர் அவர்கள் இருவருக்கும் நட்புண்டாக் கினர்.

(௨௫௨) ‘நீ பிரம ரிஷி; ஐயமின்று. யாவும் உனக்கு உண்டாகும்’ எனக்கூறி தேவர்கள் யாவரும் வந்தவாமே சென்றனர்.

(௨௬௨) அறமூர்த்தியான விசுவாமித்திரரும் கிறந்த அந்தண நிலைமையை யடைந்து தவமியற்றுவோருள் மேலான பிரம ரிஷியான வசிஷ்டரைப் பூசனைபுரிந்தார்.

(௨௭) இந்த விசுவாமித்திரர் நிறைவேறிய எண்ண முடையவராகத் தவத்தின் நின்று பூமிமுழுவதிலும் திரிந்தார்.

(௨௭௨) இராமா! மகாத்துமாவாகிய இவரால் இவ் வாறு அந்தணருடைய பதவி யடையப்பெற்றது.

(௨௮௨) இராமா! இவர் முனிவர்களுளுத்தமர் இவர் தவமூர்த்தியே! இவர் எப்பொழுதும் அறத்திலேயே சிந்தையுடையவர். இவர் பாக்கிரமத்திற்கு ஒரு தங்கு மிடம்.

(௨௯) மிக்க தேஜஸுடைய அந்தண சிரேஷ்டரான சதாநந்தர் இவ்வாறு கூறி ஒய்ந்தார்.

(௩௦) இராம லட்சுமணரெதிரில் சதாநந்தருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு ஜனகர் தொழுதகையினராய் விசுவா மித்திரரை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றார்.

(௩௧) “தாம் நெறியிலொழுகும் முனி சிரேஷ்டரே! நாங்கள் காகுத்தனுடன் என்னுடைய யாகத்துக்கு வந்த நால் நான் புண்ணியம் புரிந்தவனாகிறேன். அனுகிரகிக் கப்பட்டவனாகிறேன்.

(௩௧௨) மகா முனிவரான அந்தணரே! நான் உம் மைக் காண்பதனால் காக்கப்பட்டவனானேன்.

வினாதிரு உமாபாடி ஸ்ரீஹரிநாம வரோகம் ||
முனா வஹுவியாதி ப்ராஜாஸ்தவ வரோகம் ||
வினாதிரு உமாபாடி ஸ்ரீஹரிநாம வரோகம் ||
முனா வஹுவியாதி ப்ராஜாஸ்தவ வரோகம் ||
வினாதிரு உமாபாடி ஸ்ரீஹரிநாம வரோகம் ||
முனா வஹுவியாதி ப்ராஜாஸ்தவ வரோகம் ||
வினாதிரு உமாபாடி ஸ்ரீஹரிநாம வரோகம் ||
முனா வஹுவியாதி ப்ராஜாஸ்தவ வரோகம் ||
வினாதிரு உமாபாடி ஸ்ரீஹரிநாம வரோகம் ||
முனா வஹுவியாதி ப்ராஜாஸ்தவ வரோகம் ||

சுபுரேயம் தவ ஹூஸு சபுரேயம்வ தெ ஸதுடி ।
 சுபுரேயா மாணா ஸெஸுவநிதும் தெ சுஸரிகாதுஜ ॥
 விதாஹஸுய யயா யயா ஸெஸுவ உபாவதெஃ ।
 (சுபுரேயாஸுயபுலகுதாநாங்கயாநாநாவிரே விஸோ)
 கபுகாரொ உநிஸுஷ மூதெ ரவிஸுணதுடி ॥
 ஸுபுரலாதெ உஹாதெஜோ ஸுஷு உஸு விரி உம் வுநஃ ।
 ஸுமதம் தவதாம் ஸுஷு உபுஸுஜுதாதுஹபுவி ॥

வாவலுக்கோ ஊ.நீவரல் பூதவழி வானுஷஷ்டிஷ்டி |
விவரவஜ்ஜாநா ஜககம் ப்ரீதம் ப்ரீதகதா ஹதா || ௧௮ ||

ஸாவ ஸகா ஸாநிஸ்தேஷம் வெவெஷெஷொ திபிநூயிவம் !
 ப்ரதிக்ஷிணம் ஸகாநாஸா ஸொவாபுய ஸஸாநாவம் !
 விஸாநிதௌவி யதூதா ஸஹ நாந ஸமுக்ஷணம் !
 ஸம் வாட ஸவிவக்ராத வசிஜ்ஜாநொ ஸஹவிபுலிம் ! சம்
 ஹதி ஸீ_ஸதோ_ஸயுகா_ஸணெ வஜ்ஜஷஷி க_ஸஷஸ_ஸ

50

பாலகாண்டம் - சுரு-வது ஸர்க்கம். ௫௦௩

(௩௨௨) “பிரம ரிஷிகளுள் சிரேஷ்டமானவரே! மகாபாக்கிய சாலியான விசுவாமித்திரரே! உம்மைக்காண்பதால் நான் அநேகவித குணங்கள் அடையப்பெற்றேன்.

(௩௩௨) மிக்க பிரபாவமுடைய அர்த்தனரே! விரிவாகக் கூறப்பட்ட உம்முடைய பெரிய தவத்தைப்பற்றி நானும் மகாத் துமாவான இராமனும் கேட்டோம்.

(௩௪) சபைக்கு வந்துள்ள சபையோராலும் உம்முடைய பல்வேறு குணங்கள் கேட்கப்பட்டன.

(௩௫) விசுவாமித்திரரே! பிரமதேவனதுபோன்றதும் பாமசிவனது போன்றதுமான உம்முடைய தவம் அளவிடற்கரியது. உம்முடைய வலிமையும் அளவற்றது. உம்முடைய அழியாக்குணங்களும் எண்ணுதற்கரியன.

(௩௬) முனிசிரேஷ்டரே! இது மாலைக்கடன்களியற்றும் நேரம். சூரியன் அஸ்தமனமாகிறது.

(௩௬௨) பிரபாவம் மிக்கவரே! நாளைக்காலையில் என்னை மறுபடியும் காண்பீர்.

(௩௭) தவமியற்றுவோருள் சிறப்பு வாய்ந்தவரே! உமக்கு கல்வரவாகுக. எனக்கு உத்தரவளியும்” என்றார்.

(௩௮) முனிவருள் சிரேஷ்டரான விசுவாமித்திரர் இவ்வாறு உபசரிக்கப்பட்ட பொழுது திருப்தியடைந்த மனத்தவராய் ஆடவரேறும், சந்தோஷமடைந்தவருமான ஜகரைப் புகழ்ந்துரைத்து சிக்கிரமாக அவரைப் போக விட்டார்.

(௩௯) விதேக நாட்டரசனான மிதிலையரசன் ஜகரை முனிசிரேஷ்டரை இவ்வாறு கூறிவிட்டு விரைவில் புரோகிதருடனும், பந்துக்களுடனும் அவரை வலம் வந்தார்.

(௪௦) அறமூர்த்தியான விசுவாமித்திரரும் இராமனுடனும் இலட்சுமணனுடனும் கூடிக்கொண்டவராய் மகரிஷிகளால் பூஜிக்கப்பட்டு தன்னிருப்பிடம்சென்றார்.

அறுபத்தைத்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சுய ஷட்பதி தலஸூதம்.

ததஃ ப்ரஹ்மதெ விஜ்ஞே க்ருதகஜா நராயிவஃ |
விஹாரித்ரம் ஜஹாதாந ஜாஜுஹாவ ஸாராவவடி || ௧ ||

த உபயிசுவா யஜாதா ஸாஹ்ருஜ்ஞே ந கஜணா |
நாவவளவ ஜஹாதாநள ததா வாக்யஜுவாவஹ || ௨ ||
ஹவநு ஸாமதம் தெஜஸு கிங்கரோஜி தவாநவ |
ஹவா நாஜகாவயதம் ஜா ஜாஜுவோ ஹவதாவய || ௩ ||

ஹவஜுத்ஸு யஜாதா ஜநகேந ஜஹாதாநா |
ப்ரதூவாவ ஜநி வீரம் வாக்யம் வாக்யவிஸாரஜி || ௪ ||
ஹத்ருளபிராஸ்யஸேஜளக்ஷித்ரி யளமோகவிஸுதள |
ஜ்ஞேகாஜள யநு ஸ்ரேஷ்டம் யதேததயி திஷ்ணி || ௫ ||
ஹதஜ்ஸாய ஹத்ரம் தெ க்ருதகாஜள நுவாதஜள |
பிராநா பிஸு யநுஷோ யதேஷ்டம் ப்ரதியாஸுத || ௬ ||

ஹவஜுத்ஸு ஜநகி ப்ரதூவாவ ஜஹாஜுத் || ௭ ||
ஸ்ருதயதா பிஸு யநுஷோ யதேஷ்ட பிஹ திஷ்ணி || ௮ ||

தேவாராத ஐதி ஷ்ரோதோ நிஜே ஷ்ஷேஷஜஹீவதி ||
நூரஸேயம் தயி ஹவநு ஹவெஷ்டதே தா ஜஹாதாநா ||

அறுபத்தாறாவது ஸர்க்கம்.

ஐநகருடைய பேச்சு.

(க) பிரகு மனிதர்களுக்கதிபதியான ஐநகர் ஒளி பொருந்திய காலையில் செய்கடன்களை முடித்து மகாத்துமாவான இராகவர்களுடன் கூடிய விசுவாமித்திரரை அழைப்பித்தார்.

(உ-க) தர்மத்தில் எண்ணமுள்ள ஐநகர் சாஸ்திரத்தில் காட்டப்பட்ட விதிப்படி அவரையும் மகாத்துமாவான இராம லட்சுமணர்களையும் பூஜைசெய்து பாவமற்ற பகவானே! உமக்கு நல்வரவுண்டாகுக. உமக்கு யாது செய்யட்டும்? தாங்கள் என்னை உத்தரவிடும். நான் தங்களால் உத்தரவிடக் கூடியவனன்றோ! என முகமன் கூறினார்.

(ச-சு) அறமூர்த்தியும், பேசுவதில் வல்லவருமான முனிவர் மகாத்துமாவான ஐநகரால் இவ்வாறு பசரிக்கப்பட்டு, “கூடித்திரியர்களும் உலகில் நன்கறியப்பட்டவருமான இவ்விருவர் தசரதனுடைய பிள்ளைகள். இவர்கள். உன்னிடத்திலுள்ள உத்தமமான வில்லைக்காணும் விருப்புடையவர்கள். உமக்கு நலம் பயக்கட்டும். அரசகுமாரர்களுக்கு அதனைக் காட்டும். வில்லைக்காண்பதனால் இவர் பிரியம் கிழைவேற்றப்பட்டவராகத் திரும்பிச்செல்லுவார்” எனக்கூறினார்.

(சு-உ) ஐநகரும் இவ்வாறு கூறப்பட்டு மகாமுனிவரை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றார்.

(எ) இந்தனில் இங்கு எக்காரியத்தின் பொருட்டு இருக்கிறது என்பதைக் கேளுங்கள்.

(அ) ஷட்குண சம்பன்னரே! நேமீ மகாராஜனுக்கு ஆறுவது பிள்ளை தேவராதன் எனப் பலராலும் கூறப்படும் அரசன். அவரதுகையில் மகாத்துமாவான பரமேசுவரனால் இது கையடையாக அளிக்கப்பட்டது.

௫௦ ரூ வாய்காணை - ஷட்டி கலிஸ்ரூ ௧௦.

டக்ஷயஜ்ஞ வயெ வசிவடிம் யதா நாமஜ்ய வியபுவாநு ।
 நாமபுத்ரம் த்ரிதஸாநெநாஷா தஜீமூரித ஸ்ருவீக்ஷ ॥ ௧௩ ॥
 யஸா டாமாபிபுமேந ஸாமா நகஜ்யபயஜே ஸுநாநி ।
 வராமாநி ஜஹாஹுஷாணி யதாஷா மாதயாஜீவஜித௦ ॥

ததொ விநைவ ஸுவெந் தெவா வெவ ஸநீவாஜவ |
பூவாடியந் தெவெஸம் தெஷாம் ஸீதொ஽ஸவஜிவம் ||

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வெஷ்டா ஐதேஷ்டா உஷா தநா ||
ததேத ஷேவ ஷேவஸ்ய யநநா தம் உஷா தநம் || ௧௨ ||
நாராயண ததா நஸு உஷா கம் வசுவசு கெ விஷ்வா ||

சுய ஜே க்ஷத் க்ஷத் யாஜமா டுகிதா யா ||
 க்ஷத் சொயயதா யுஸா நாஜாவீதெதி விஸுதா |

வகுதரா டுகிதா வாது லுவுபுத டோதுஜா||கச||
வீயுராமெதி டே கநா லாவிதெய டயொநிஜா |
வகுதரா டுகிதா தாந்து வபுடாநா டோதுஜா||
லாயாடாஸு நாமஜு நாஜாமொ டுநிவாஜுவ |

பாலகாண்டம் - சுசு-வது வர்க்கம். ௫௦௭

(க௧௦) முன் காலத்தில் தக்கனுடைய யாகம் அழிந்ததும் பராக்கிரமசாலியான பாமசிவன் கோபத்தால் வில்லையிழுத்து தேவர்களை நோக்கிப் பரிசாசமாக “தேவர்களே! அவிர் பாகத்தில் விருப்பமுடைய எனக்கு அவிர்ப்பாகங்களைப் பகிர்ந்துகொடுக்க வில்லையே அதனாலேயே உம் முடைய தலைகளை வில்லினால் நறுக்கிவிடுகிறேன்” எனக் கூறினார்.

(க௧௧) முனிசிரேஷ்டரே! அதன் பிறகு தேவர்கள் யாவருமே துக்கமடைந்த மனத்தவராய் தேவர்களுக்குப் பிரபுவான சிவனைச் சந்தோஷப்படுத்தினர். சிவனும் அவர்களிடத்து பிரீதியுடையவராயினார்.

(க௧௨) அவர் சந்தோஷத்துடன் கூடியவராய் மகாத்துமாக்களாகிய அவர்கள் யாவருக்கும் அதனையளித்தார்.

(க௧௩) விசுவாமித்திரரே! மகாத்துமாவாகிய தேவர்களுக்குத் தேவனுள் ஈசனது இவ்வுத்தம வில் என் முன்னோரிடத்து கையடையாகக் கொடுக்கப்பட்டது. அப்பொழுது தேவர்களால் வைக்கப்பட்டது.

(க௧௪) அதன் பிறகு நான் யாகபூமியை உழுகையில் கொழுமுனையில் பெண் ஒருவள் கிளம்பினாள். (அவள்) யாக பூமியைப் பண்படுத்தும் என்னால் அடையப்பட்டாள். அவள் சிதை என்ற பெயரால் பலராலும் அறியப்படுபவள்.

(க௧௫) பூமியிலிருந்து பிறந்த அவளும் என்னுடைய பெண்ணாக வளர்ந்தாள்.

(க௧௬) என்னுடைய இந்த கர்ப்பத்தில் பிறவாத பெண் பராக்கிரமமே விலையாகக் கொண்டவளாக ஏற்படுத்தப்பட்டாள்.

(க௧௭) முனிசிரேஷ்டரே! பூமியினின்று பிறந்து வளர்ந்த என் பெண்ணை சிதையை அரசர்கள் வந்து வேண்டினர்.

நு02 வாழ்காண - ஷடவித் தலஸுறழி.

தெஷாண்வரயதாங்கநூர்வெஷாண்வயுயிலீக்ஷிதாழ்||
வீயபுரமுருகுதி ஹமவ நடிதாதி ஸுதாஜவழி |

தத ஸ்வெப நுபதய ஸ்வேது ஶ்விபுஜவ || க௭ |
 த்விநா ஶ்விபுஜா ஶ்விபுஜா ஶ்விபுஜா ஶ்விபுஜா |

தெனாஜிஜாஸாநாநாவியுலதாநாவாஹுததி

தசைகூழ்-பஹணை தவறு ய நுஷ்டெனாநுதெவீ வா|

தெஷாம் வீயபுதாம் வீயபு ஜஹ் ஜகாசுரா உஹாஜம்நெ||
புர்தாஷுதா நுபதய ஸ்னிஹை தவொயந |

தகு வரகொவெந ராஜாதொ ஁நிவா஁வ || 20 ||
நுருநுநிபிரா ஁வெடு லீயு஁வா஁஁வா ஁மதா஁ ||

சூதாந உபயுதம் தெவ்ஜூய நூவவாஜ்வா || ௨௧ ||
 ரொஷெந உஹதா வீஷ்டாஜ் வீயநிதிநா வாநீடி |

தத ஸ்வ_வதரெ வகுணெ டு க்ஷயம் யாதாநி ஸவபுரம்:
ஸாயநாநி ஸநிஸ்ரெஷு ததொ஽ஹம் ஸுர ஃஸவித்ரி:

தெனாடிவழிநா நவரம் வலவலா உண்முலா டியடி!
 டிடினு வாரக வீதானு தாரகூஷணம் வுறாஃ |

தெதாலுறா நுவுதயொ ஹகூலாநா லிஸொயயுஃ ||
சுவீயபூ வீயபுஸாழிதூ ஸாஜாதூஃ வாவககிபுணஃ ||

பாலகாண்டம் - சூகூ-வது ஸர்க்கர். ௫௦௯

(௧௬௨) மகாத்துமியமுடையோரே ! நான் பெண்ணை வேண்டுகிற அரசர்கள் யாவருக்கும் இவன் பாக்கிரமமே விலையாகவுடையவன் எனக்கூறி பெண்ணைகொடுக்கவில்லை.

(௧௬௩) முனிசிரேஷ்டரே ! அதன் பிறகு அரசர்கள் யாவரும் சேர்ந்து மிதிலைக்கு வந்து; அப்பொழுது பாக்கிரமத்தை அறிய விரும்பியவர் ஆயினர்.

(௧௬௪) பாக்கிரமத்தை அறிய விரும்புகிற அவர்களது அருகில் வில்கொண்டு வரப்பட்டது.

(௧௬௫) அந்த வில்லை எடுக்கவும், சாயாமல் நிறுத்தவும், அவர்களுக்குச் சக்தியில்லை.

(௧௬௬) தவத்தைச் செல்வமாகவுடைய மகாமுனிவரே ! பாக்கிரம சாலிகளால் அவர்களுடைய வலிமை சிறிது என்றறிந்து நான் அரசர்களை கிராகரித்து விட்டேன். அதன் பிறகு கேளுங்கள்.

(௨௦௨) முனிசிரேஷ்டரே ! அதன் பிறகு அரசர்கள் யாவரும் தங்கள் பாக்கிரமத்தில் ஐயமுற்றவர்களாய் மிக்க கோபம்கொண்டு மிதிலையைச் சூழ்ந்தனர்.

(௨௧௨) “அரசுசிரேஷ்டர்கள் தங்களை அவமதித்ததாக அறிந்துகொண்டு மிக்க கோபம்கொண்டவராய் மிதிலா பட்டணத்தைத் தகர்த்தனர்.

(௨௨௨) முனிசிரேஷ்டரே ! அதற்குள் வருஷம் ஆனதும் வேண்டிய கருவிகள்யாவும் குறைவுபட்டன. ஆகவே நான் மிக்க வருந்தமடைந்தேன்.

(௨௩௨) அதற்குள் நான் தவத்தினால் தேவகணங்களைச் சந்தோஷப்படுத்தினேன். தேவர்களும் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவர்களாய் நால்வகைப் படையும் அளித்தார்.

(௨௪௨) பாவத்தொழிலுடையவரும், பாக்கிரமமுடையவரும், தங்கள் பாக்கிரமத்தில் ஐயமுற்றவரும், மந்திரிகளுடன் கூடியவருமான அரசர்கள் அதனால் பங்கமடைந்தவராகி, அடிக்கப்பட்டவராகி எண்டிசையிலுமிரிந்தனர்.

நகர வாங்குகொண்ட - வலவடிவி தலவடிவம்.

தலவடிவம் நுநிராடிபுதிரு யநகர வரல வலவடிவம் || ௨௫ ||
நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் ||
யலவடிவம் யநகரவா நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் ||
வலவடிவம் யநகரவா நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் ||

ஐதிஸ்ரீஜாங்கொண்ட வலவடிவி தலவடிவம்.

கல வலவடிவி தலவடிவம்.

ஐநகலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
யநகரவடிவம் நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் ||
தலவடிவம் ஐநகலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
யநகரவடிவம் நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் || ௨ ||

ஐநகலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
தலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
நாசியுதிணை யொழுகிவிடமுடியுமிவ்வாறு வலவடிவம் ||
ஐநகலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||

தலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
ஐநகலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||
யலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் வலவடிவம் ||

பாலகாண்டம் - சுள-வது ஸர்க்கம். நுகக

(உருஉ) நல் நியமமுடைய முனிவர்களுள் புவிபோன் றவரே! மிக்க பிரகாசமுள்ள இவ்வில்லை இராமலட்சுமணர் களுக்கும் காட்டுவேன்.

(உசூஉ) முனிவரே! இராமன் இவ்வில்லை நானேற்றி னால் நான் கருப்பவாசஞ்செய்து பிறவாத பெண் சீதையை தசரதன் தோன்றலுக்குக் கொடுப்பேன்” எனக்கூறி முடித்தார்.

அறுபத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

வில்லை முறித்தது.

(க) மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் ஜநகருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, “இராமனுக்கு வில்லைக்காட்டு” எனக்கூறினார்.

(உ) அதன் பிறகு அரசனான ஜநகர், “விண்ணிற் றேன்றியதும், சந்தனத்தாலும் மாலைகளாலும் அணி பெறச்செய்யப்பட்டதுமான வில் கொண்டிவரப்பட்டும்” என்று மந்திரிகளுக்கு உத்தரவிட்டார்.

(ங) மந்திரிகள் ஜநகரால் உத்தரவிடப்பட்டு பட்ட னாத்திற்குள் துழைந்து அரசனானையால் அவ்வில்லினைத் தள்ளிக்கொண்டு வெளிவந்தனர்.

(ச) பருத்தவர்களும் மிக்க வலியுடையவர்களுமான ஐயாயிர மனிதர்கள் எட்டு சக்கரமுள்ள பெட்டியைப்பற்றி மிக்க முயற்சியால் இழுத்து வந்தனர்.

(ரு.சு) அரசனது மந்திரிகள் வில்லுள்ள இரும்புப் பெட்டியை கொண்டிவந்து தேவரணைய ஜநகரை நோக்கி, “மிதிஸாதிபதியே அரசரினோஷ்டரே! ராஜனே! எதைக் காண வேண்டுமென விரும்புகிறீரோ எது எல்லா அரசர் களாலும் பூஜிக்கப்பட்டதோ அந்த உத்தமமான வில் இது தான்” என மொழிந்தனர்.

நிகழ வானுகாணெ - ஸ்வாஷிஷி தஜஸ்மடி.

தெஷாம் நயுவொ வவ ஸூக்வா க்யுதாஜிவி ரஸாஷதி
விஸாஜித்ரம் உஷா தாம தளவொ ஹன ராஜமுகுஷணள ||

ஐதம் யநு வபுரா ஸ்ரஹநு ஜ நகிகெ ரஸிவதிஜி தடி |
ராஜவிஸூ உஷாவீயெபுரஸகெகூம் வதிரிதம் வபுரா ||

நெதததூரமணாஸிவெபுதாஸுரா நவராஷிமாந் |
மஸவபுபக்ஷபுரவரா ஸகிநரஜஹாரமாந் || கூ ||

கூமதி சூநுஷாணாம் வ யநுஷாஷிஷி வுரவதி
ரணெ |
சூரொவணெ ஸராயொமெவெவநெதொயுநெவிவா ||

தடித த கநுஷாம் ஸ்ரஹ ஜாநீதம் உநிவாஜிவ |
டிஸுயெயதம் ஹாஹா ம கநயொ ராஜவாசூயொ ||

விஸாஜித்ர ஸபஜாதா ஸூக்வா ஜ நகலாவிதடி |
வத் ராஜ யநுஷ வஸூ உதி ராவவ உஸூவீக் || க2 ||

ஸ்ரஹஷெபு வபுவநா சூரொ யது திஷிதி தகநு ||
உஜதிஷாம் தாபவாஷுகு ஷுஷா யநு ரயாஸூவீக் ||

ஐதம் யநுவபுரா ஸ்ரஹநு ஸஸ்ஸுஸாரிஹ வானீநா |
யதுவாஸு ஸவிஷூரி தொயுநெ வதிரணெவி வா ||

(எ) அரசன் அவர்களுடைய மொழியைக்கேட்டு கை கூப்பியவனும் மரியாதைக்குரிய குணங்களுள்ள விகவாயித் திரையும், இராமலட்சுமணரிருவரையும் கோக்கி யினையன கூறலுற்றான்.

(அ) அந்தணரே! இந்த உத்தமமான வில் ஜநகன் வம்சத்துதித்தவர்களாலும், (முன்னர் எடுத்துப்பிடிப் பதற்கு இயலாத) மிக்க பராக்கிரம சாலியான அரசர் களாலும் பூஜிக்கப்பட்டது.

(சு) இதனைத் தேவகணங்கள் எல்லாரும் எடுத்து நிறுத்துவதற்குக் கூடாதவராயினர். அசுரர்களும் அரசர் கர்களும், கின்னார்களுடனும் நாகர்களுடனும் கூடிய கத் தர்வர்களும், யக்ஷசிரேஷ்டர்களும் இதனை நானேற்றும் ஆற்றலுடையாரில்லை.

(க0) இந்த வில்லை எடுக்கவும் நானேற்றிடவும் அதனில் அம்பைத்தொடுக்கவும், அல்லது அசைக்கவும், நிறுத்தவும் கூட மனிதர்களிடத்தில் எவனுக்குச் சக்தி யிருக்கிறது?

(கக) முனிசிரேஷ்டரே! வில்லுகளுள் மேலான அச் சிவதனுசுகொண்டு வரப்பட்டது. பாக்கியம் மிக்கவரே! இதனை அரசகுமாரர்களுக்குக் காண்பியும்.

(கஉ) அறமூர்த்தியான விகவாயித்திரரும் ஜநகரால் கூறப்பட்டதைக்கேட்டு இராமனை கோக்கி, “குழந்தாய் இராமா! வில்லைப்பார்” எனக் கூறினார்.

(கக-கச) இராமர் பிரம் ரிஷியிலுடைய மொழியினால் அந்த வில் உள்ள பெட்டியைத் திறந்து அதனை பார்த்த பிறகு, “பிராமணரே” இப்பொழுது இந்த உத்தமமான வில்லை கையினால் தொடுகிறேன். அசைத்து நானேற்ற முயலுகிறேன்” எனக்கூறினார்.

நகச வாருகாணெ - ஸவ்ஷஷி தஹ்மஹி.

வாஜ சிதேவ தம் ராஜா உநிஸு ஸலலாஷத |
வீரயா ஸயநு உப்யெ ஜ்ஜாஹ வவநா நுநெம் ||

வஸுதாம் நுஸஹஸுரணாம் வஹகுநாம் ரஸுநந்நம் |
(சூரோவய தபுதா ஸவீரூவ தஹ்மஹி) || கச ||

சூரோவயிக்ஷா யதாநா வதிரயாநாஸ தஹ்மஹி |
தஹ்மஹி உப்யெ நரஸுஜெநா உஹாயஸாம் ||

தஹ்மஹி உஹாயஸாம் நுஸுதஹ்மஹி |
வதிரயாநாஸ தஹ்மஹி உப்யெ நரஸுஜெநா உஹாயஸாம் || கச ||

நிவேதஸு நர ஸவெத தெந ஸவெந ஜெஹிதாம் |
வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||

வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||
உவா வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||

வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||
உவா வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||

வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||
உவா வஜ்ஜயிக்ஷா உநிவரம் ராஜாநம் தளவ ராவவள ||

பால்காண்டம் - சுளவது ஸர்க்கம். நுகரு

(கரு) ஐநகரும் முனிவரும் அவனை நோக்கி “நல்லது” என்றே கூறினர். அவன் முனிவருடைய வார்த்தையால் வினையாட்டாக வில்லை நடுவில் பற்றினான்.

(கசு) அனேக ஆயிரவரசர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே தர்மத்தில் எண்ணமுள்ள அந்த இரகு வம்சம் கவிக்கத் தோன்றிய இராமன் வில்லை வினையாட்டாகவே நானேற்றினான்.

(கசு) தர்மத்தில் எண்ணமுடைய இராமன் வில்லை நானேற்றி அம்பைத்தொடுத்தான். அப்பொழுது மிக்க புகழ்படைத்தவனும், மனிதர்களுள் உத்தமனுமான இராமனால் அந்த வில் மத்தியில் சற்றே முறிந்தது.

(கஅ) அதனொலி பெரிதும் இடிபோன்றும் இருந்தது. அப்பொழுது மலையிடிந்து விழுவதுபோல மிக்க பெரிய பூகம்பம் உண்டாயிற்று.

(கக) முனிசிரோஷ்டரையும், அரசரையும், இராம லட்சுமணர்களையும் தனிர மனிதர்கள் யாவரும் அவ்வொலியால் மயங்கி விழுந்தனர்.

(உ௦) ஐநங்கள் மயக்கம் தெளிந்திருக்கையில் பேசுவதை யறிந்த அரசர் பயம் நீங்கியவராய், கைதொழுதவராய் முனிசிரோஷ்டரான விசுவாமித்திரரை நோக்கி வருமாறு கூறலாயினார்.

(உக) பகவானே! தசரதர் மகனான இராமன் தன் பாக்கிரமத்தைக் காட்டிவிட்டான். இது என்னால் ஊகித்தறிய முடியாதது. மனதினால் கினைக்கக்கூடாதது. மிக்க ஆச்சரியமானது.

(உஉ) என்னுடைய பெண் சிதை, தசரதர் பிள்ளையான இராமரைப் புருஷராக அடைந்து ஐநகர் வம்சத்திலுள்ளவர்களுடைய குலத்தில் புகழை நாட்டுவான்.

சூகச வாதுகாணெ - சஷஷஷி தஹு மஃ.

உலலதூ பூதிஜதாஹ லீயபுஸுமெதி களஸிக |

வீ தாபூரெணெஸபுஸுமதாபெயாரரஜாயகெஸுதா ||

லவதொருமுகெ ஸுஹநீயு மஹு உகிரணஃ |

உ களஸிக ஹு தெ சுயொயூர் கவரிதாரெயஃ ||

நாஜாநம் பூரிதெவபூரெகூராநயனூபுரம் உ|

பூரிதம் லீயபுஸுமூயா கயயனூ உ லவபுஸஃ ||

உநிமபுளவ காகு கள கயயனூ நூவாய வெ |

பூயகாண்து நாஜாந ராநயனூ ஸுஸீயுமாஃ ||

களஸிகஹு தயெதூஹ நாஜா வாலாஷு உகிரணஃ |

சுயொயூர் பெஷயாஜாஸ யபூதா கூதஸாஸநாநு||

யயாவூதம் ஸகாஷூதா உநெதம் நூவதித் ததா||

ஹி ஸீயபூரெணெ லவஷஷி தஹு மஃ |

சுய சஷஷஷி தஹு மஃ.

ஜநகெந ஸகாஷிஷூ உகூதாஸு காணவாலதாஃ |

கிரா துஷிதாஜெருதெயொயூர் பூராவீஸுநூநீடி||

பாலகாண்டம் - சு அ-வது ஸர்க்கம். ருகள்

(உஉ) விசுவாமித்திரரே! இவன் பாக்கிரமமே விலையாகவுள்ளவன் என்று நான் செய்துகொண்ட பிரதிக்கை உண்மையாயிற்று.

(உ௩) பிராணன்களைக்காட்டிலும் என் மகள் சீதை பெரிதாக கருதப்பட்டவள். அவள் இராமனுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டியவள்.

(உ௪) பிராமணரே! கௌசிக வயிசத்துதித்த விசுவாமித்திரரே! உமக்குச் சுபம் உண்டாகட்டும். உங்கள் சம்மதம்பெற்று என்னுடைய மந்திரிகள் பரபரப்புடன் ரதங்களிலேறி அயோத்திக்குச் சீக்கிரத்தில் செல்லட்டும்.

(உ௫) அவர்கள் அடக்கமுள்ள வார்த்தைகள் கூறிய என் நகருக்கு மன்னனை அழைத்து வரட்டும். பாக்கிரமமே விலையாகவுள்ள சீதையினுடைய கன்னிகாதானமும் எங்கும் தெரிவிக்கப்பட்டும்.

(உ௬) இராமலட்சுமணர்கள் விசுவாமித்திரரால் காக்கப்பட்டிருக்கிறார்களெனத்தசரதருக்கு அவர்கள் கூறட்டும்.

(உ௭) வெகு விரைவில் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அரசரையழைத்து வரட்டும் என வேண்டினார்.

(உ௮) விசுவாமித்திரரும், “அப்படியே” எனக்கூறினார். அப்பொழுது தர்மத்தில் புத்தியுள்ள அரசரும் திருமண வழைப்புப் பத்திரிகையுடன் மந்திரிகளை யழைத்து நடந்தவாறு தசரதரிடம் கூறுவதற்கும் அவரையழைத்து வருவதற்கும் அவர்களை அயோத்திக்கு அனுப்பினார்.

அனுபத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அனுபத்தேட்டாவது ஸர்க்கம்.

தூதன் விஷயத்தை அறிவித்தது.

(க) ஜகரால் உத்தரவிடப்பட்ட தூதர்கள் களைப்படைந்த குதிரைகளையவர்களால் மூன்று இரவுகள் வழியில் தங்கி அயோத்திமாநகருக்குள் நுழைந்தனர்.

டுகஅ வாங்குகாணே - சுவடிஷஷிதஜ்ஜுமடி.

நாஜெஞ்ஜா ஹவத ஜாலாடிஜாரலூா நிடி ஜெயுவநு |
ஸீவ்யம் நிவேடிதாந் நாஜெஞ்ஜா டிதா நெஜா ஜநகஸ்யவ||

ஐத்யுதா ஜாரவாநூ ஸ்ரே நாவவாய நடுவேடியநு |
தெராஜவவநா டிதா நாஜவெஸு பூவெஸரிதாஃ || ந||
டிடிஸுநெடிவஸங்காஸம் வுஜா டிஸரயம் நடுவடி |

ஸஜாஜ்ஜிபுடா ஸ்வெடி டிதா விமதவாயுஸாஃ||ச||
நாஜாம பூயதா வாக்ய ஜெயுவ நடுயுநாக்காடி |

நெயிநொஜநகோநாஜாஸாஜிஹொ துவாரஸுதடி||
கூஸநுமாவ்யுயநெவெஸொவாயுயவாரொ ஹிதடி |
ஜெஹு ஜெஹுஜெயுநாயாஸெஹஸம்யுத்யாமிரா ||
ஜநக ஸாந் ஜஹாராஜ பூஜதெ ஸவாரஸாடி |

பூஜா கூஸநு ஜெயுமம் நெவெடிஹொ ஜிதிநாயிவஃ||
கௌஸிகாநுஜெதெ வாக்யம் ஹவந் நிடி ஜெயுவீக் |

வதிவ்யம் பூதிஜ்ஜா விதிதாவீயுஸுநூ ஜாதஜா || அ||
நாஜா நஸு க்யுதாஜெடிநா நிவீடியுா விஜுவீக்யதாஃ |

ஸெயம் ஜெ ஸுதா நாஜ ஜ்ஜாஜி துவாரஸுநெஃ||க||
யடிஜயாஜ்ஜெநெஜ்ஜெநெஜிடிதாதவவா துநெஃ |

தவ நாஜநு யநுடிடிவ்யம் ஜெயெஸுஜ்ஜம் ஜஹாத்தா || க||
நாஜெண ஹி ஜஹாராஜ யஜ்ஜாநெ ஜநஸம்ஸாடி |

பாலகாண்டம் - சு அ-வது ஸர்க்கம். ௫௯

(௨) அரசனுடைய அரண்மனையைடைந்து வாயிற்காப் பவர்களைநோக்கி, “ஐநகமகராஜனுடைய தூதர்கள்வந்திருக்கின்றனர் என்று அரசனுக்குக்கூறுங்கள்” எனக்கூறினர்.

(௨௨) வாயிற்காப்போரும் இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களாய் அதைத் தசரதரிடம் தெரிவித்தனர்.

(௩௨) தூதர்களும் அரசனால் உத்தரவிடப்பட்டு அரண்மனையில் நுழைந்து தேவனனையும் கிழவருமான தசரத ராஜனைக்கண்டனர்.

(௪௨) தூதர்கள் யாவரும் கூப்பியகையராய் பயம்போயினவராய், பாவமற்றவராய் அரசரை நோக்கி இனிய மொழிகளாவினைய கூறினர்.

(௫-௬௨) “மகாராஜாவே! மீதிலாதிபதியான ஐநகமகராஜர் அக்கினி ஹோத்திரம் செய்பவர்களை முன்னிட்டுக்கொண்டவரும், ரித்துவிக்குகளுடனும், புரோகிதர்களுடனும் கூடியவரும், முன்னர்ச்செல்லுபவருடன் கூடியவருமான உங்களுடைய கேஷமத்தையும் செளக்கியத்தையும் பலமுறைமிக்க பிரியத்துடன் கூடியமொழிகளால்கேட்டார்.

(௭௨) மீதிலாதிபதியான ஐநகர் குறையற்ற கேஷமத், தை விசாரித்து விசுவாமித்திரருடைய அனுமதியின்பேரில் தங்களை நோக்கி இவ்வார்த்தைகளைக் கூறினார்.

(௮௨) “என் பெண் வலிமையே விலையாகக்கொண்டவள் என்று என்னால் முன்னமேயே பிரதிக்கை செய்யப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே. அதனால் கோபமுட்டப்பட்ட அரசர்களும் வலிமையற்றவராய் தோல்வியடைந்தனர்.”

(௯௨) “அரசே! அக்கைய என் மகளை விசுவாமித்திரரை முன்னிட்டுக்கொண்ட வீரர்களான உன் சிறுபிள்ளை என் பாக்கியத்தினால் இங்கு வந்து வெற்றியடைந்தான்.

(௧௦௨) மதித்தற்குரிய மகாராஜனே! உத்தமமான விலும் பராக்கிரமம் மிகுந்த இராமனால் பெரிய ஜனசபையில் நடுவில் ஓடிந்தது.

௫௨௦ வாறுகாணெ - சுஷ்ஷஷ்ஷி தஹுமஃ.

சுஷ்ஷெயா யாவீதா வீயுநூநூ உஹதமெ||க||
புக்ஷிதா கதா உஹி ததநூநூதா உஹுவி |

ஸோவாயாயொஹாராஜவூரொஹிதவூரஹுந் ||
ஸீவ்ராமஹ ஹம் தெ புஷ்ஷுஹுவி ராவவள |

வீதிஹ உ ராஜேந் நிவததயிதா உஹுவி || க||
வூதூயொ ரூஹயொ ரெவ வீதி சவவீயுயுஸெ |

வாவ விஹேஹாயிவதி உயுரம் வாக்ய உஹுவீச||
விஹாதிதூஷு நூநூத ஸூதாநததெ ஹிதம் |

உதூகா விரதா திதா ராஜமளரவரஹிதா|| க||
திதவாக்யூதா ததூகா ராஜா வரஹேஷிதம் |

வஹிஷம் வாஹேஷம்வஹிஷெநாநூநூஸெவாஸ வீச||
மூவ் கூரிகவூதெண களவயூநதவபதந் |

மூஷ்ஷெநா நவஹஸூ தூவிஹேஷம் வவதூயள ||
புஷ்ஷவீயுஷு காகூதொ ஜநகெந உஹாதநா |

ஸூபாநம் ஸூதாயாவூ ராவவெ கதா உஹி ||
பூபாநம் ஸூதாயாவூ ராவவெ கதா உஹி ||

யஹிவொ ரொவதெ வூதம் ஜநகவூ உஹாதநம் |

வூரீம் மஹேஷ ஸீவ்ராமஹி தூயுஷு வயுயம் ||

பாலகாண்டம் - கூ அ-வது ஸர்க்கம். ரூ ௨௧

(௧௧௨) என்னால் பராக்கிரமமே விலையாகவுடைய சீதை மகாத்துமாவான இவனுக்குக் கொடுக்கத்தகுந்தவள் பிரதிக்கை செய்வதைச் செய்ய விரும்புகிறேன். அதனை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்.

(௧௧௩) “மகாராஜாவே! நித்துவிக்குகளுடன் கூடிய வரும் புரோகிதர்களை முன்னிட்டவருமாக விரைவில்வரும் உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். இராம லட்சுமணர்களைக் காண்பதற்குரியவராகிறீர்.

(௧௧௪) “அரசரிடேஷ்டரே” எனக்குச் சந்தோஷத் தை யுண்டாக்கவேண்டும். நீங்களும் இருபிள்ளைகளிடத் தும் சந்தோஷத்தையடைவீர்.

(௧௧௫) விதேக நாட்டு மன்னன் விசுவாமித்திரரால் அனுமதி கொடுக்கப்பட்டவராய் சதாநந்தருடைய சம்மதத் தில் இருந்துகொண்டு வருமாறு மனதிற்குரிய மொழிகளைக் கூறினார்.

(௧௧௬) தூதர்கள் இவ்வாறு கூறி அரசரிடத்துள்ள மரியாதையால் அச்சமுற்றவராய் வானாவிருந்தனர்.

(௧௧௭) தூதர்களுடைய மொழியைக்கேட்டதும் அரசர் பெருங்களிப்படைந்தவராய் வசிஷ்டரையும், வாமதேவரையும் ஏனைமந்திரக்கிழவரையும் நோக்கி இனையன கூறலுற்றார்.

(௧௧௮) கௌசல்யையின் களிப்பைப் பெருக்குகின்ற இவ்விராமன் சகோதரான லட்சுமணனுடன் கூட கௌசிக ரால்காப்பாற்றப்பட்டவனும் விதேக நாடுகளில் இருக்கிறான்.

(௧௧௯) இராமனும் மிக்க பராக்கிரமசாலியான ஜநக ரால் திறமையறியப்பட்டவன். அவரும் இராமனுக்குத் தன் மகனைத் தானஞ்செய்ய விரும்புகிறார்.

(௧௨௦) மரியாதைக்குரிய கவபாவமுடைய ஜநக ருடைய சமாசாரம் இது இதனை விரும்பினீரானால் மிதிவை நகரை நோக்கி விரைந்து செல்லுவோம். காலதாமதம் ஆக வேண்டாம். என்றார்.

பாலகாண்டம் - சூக்-வது ஸர்க்கம். ௫௨.௩

(௨௦) மந்திரிகள் எல்லா மகரிஷிகளுடனும் கூடிக்கொண்டு “நல்லது” எனக்கூறினர். அவ்வாசரும் மிக்க களிகூர்ந்தவராய் “நாளைப்பயணம்” என்று மந்திரிகளிடம் கூறினார்.

(௨௧) குணங்கள் யாவையும் கூடியுள்ள மனிதசிரேஷ்டரான ஜனகருடைய மந்திரிகள் அனைவரும் மிக்க மரியாதை செய்யப்பட்டவராய் மிக்கக்களிப்படைந்து அவ்விரவு அங்கு தங்கினர்.

அறுபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

~~வருகை.~~
அறுபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

தசரதர் வருகை.

(அவ்வாறு இரவு கடந்ததும் ரித்துவிக்குகளுடனும் பந்துக்களுடனும் கூடி நின்ற தசரத மகாராஜா களிப்படைந்து சுமந்திரனை நோக்கி வருமாறு கூறலுற்றார்.

(௨) இப்பொழுது பொக்கிஷக்காரர்கள் யாவரும் உயர்ந்த செல்வத்தைக் கையிற்கொண்டு பல இரத்தினங்களுடன் கூடியவராய் மிக்க எச்சரிக்கையுடன் முன்னாடிச் செல்லட்டும்.

(௩) என்னுடைய கட்டளைக் காலத்திலேயே நால்வகைச் சேனையும், பிரயாணத்திற்குரிய ஒப்பற்ற ரதம் முதலியவையும், விரைவில் வெளிப்போகட்டும்.

(௪-௫) காலதாமதமாகாமல் வசிட்டரும், வாமதேவரும், ஜரபாலியும் மற்று காசியபரும், நீண்ட ஆயுளுடைய மார்க்கண்டேயரும், காத்தியாயனரென்ற ரிஷிகளும் அவ்வாறே அந்தணரும் முன்னாற்செல்லட்டும். எனது இரதத்தைச் சித்தம் செய்யும். தூதர்கள் என்னை அவசரப்படுத்தி கின்றனரன்றோ! என்றார்.

(௬) மனிதர்களுக்குப் பிரபுவான தசரதருடைய உத்தரவினாலே நால்வகைச்சேனையும் ரிஷிகளுடன் கூடச் செல்லுகின்ற அரசனைப் பின்தொடர்ந்தன.

நட்சா வாங்குகாணே - வனகொ நவவதி தகிலுமடி.

மகார வதுரஹம் ஜாமும் விஷேஹா நஸூவெய்வாநி
 ராஜாத் ஜநகஸ்ரீநாநு முகூவவிஜா நகஸ்யசு|| ௭||

தகதொ ராஜா ந லாஸாடி, லுஊ டாஸாடி நூவடி |
ஜ நகொ லுடிதொ ராஜா ஹஷ்டு வரல மயள || அ ||

உவாவ வ நாரெருஷோ நாரெருஷும் ஶோதிநிதம் |
ஷோமதம் தெ நரவ்யுஷிஷ்டா பூரவோஸி நாவவ ||
வாதுயொரூமயொஷீதிம்வூஷெவீய நாரிதா ||

ஜிஷ்டா ஞானவொஹாதெஜாவணிஷோஹ்வா நூவி ||
ஸஹஸ்ரெஷ்விஷ்ணுஷ்ணுவெரிவசுகருத:

ஷிஷ்யோ ஜெ நிஜீகதாவ்வா, ஷிஷ்யோஜெவஞ்ஜி தங்குமூட்டி
 நாவவெவ ஸ்ஹவ ஜந்நாஜீயகெய்யெடுஷ ஜஹா தவிரி

முடிபூண்டி நெடுநீர் நவதமிழி கடி ஊழனி ||
யஜுஷாநெ நெடுநீர் விவாஹ ஜுஷிஸுதழி |

தவறு தவறுந் முகவா ஜிவியெடு நராயிவஃ || கந ||
வாகு வாகுவிடா நெஷ்ட பூதுவாவ உணீவதிட ||
பூதிமுறொ டாதுவா முத தெத நயா வுநா ||
யயா வக்ஷுவி யகஜு ததரிஷ்டா உறெ வயடி ||

(எ) அவர் நான்கு நாட்கள் வழியிற்சென்று விதேக நாட்டையடைந்தார். திருப்பொருந்திய ஜனகராஜனும் அவர் வருவதைக்கேட்டு அவருக்குப் பூசனைக்குரியன தயார் செய்தார்.

(அ) அதன் பிறகு ஜனகமகாராஜனும் கிழவரான தசரத ராஜனே எதிர்சென்றடைந்து கனிப்படைந்தவராய் பேருவகை கொண்டார்.

(கூ-கூற) மனித கிரேஷ்டரான ஜனகர் சந்தோஷத்துடன் கூடியவராய் புருஷகிரேஷ்டரான தசரதரை நோக்கி வருவாறு கூறலுற்று இரகு வழிவந்த தசரதமகாராஜனே உமக்கு நல்வரவாகுக. என் நல்வினைப்பயனால் தாங்கள் வந்தவராகிநீர். இருகுழந்தைகள் தங்கள் வலிமையினால் வென்ற சந்தோஷத்தை யடையப்போகிநீர்.

(க0௦) என்னுடைய பாக்கியத்தினால் தேவர்களுடன் கூடிய நூறுயாகமியற்றியவன் (இந்திரன்) போல பிராமணைத்தமர் யாவருடனும் கூட மிக்க தேசஸூடைய பகவானை வசுஷ்ட மகாரிஷி இங்குவந்தார்.

(கக௧) மதித்தற்குரிய குணங்களுடைய வலியாற்சிறந்த இராகவர்களுடன் என் பாக்கியத்தினால் சம்பந்தம் ஏற்பட்ட திவிருந்து எனக்குண்டான தடைகள் வெல்லப்பட்டன என் பாக்கியத்தினால் இக்குலமும் மேன்மையடைந்தது.

(க௨௨) “புருஷிற் சிறந்த மன்னர் மன்ன! நாளைக் காலையில் யாகத்தின் முடிவில் ரிஷிகளுக்கு விருப்பமான திருமணத்தை நடத்துவதற்குரியராகிநீர்” என்றார்.

(கக௧௪௨) அவருடைய மொழியைக்கேட்டு மொழிவதை யறிபவருள் உத்தமரான தசரதர் ரிஷிகள் நடுவில் ஜனகரை நோக்கி, “அறத்தை யறிந்தோய்! தானம் வாங்குவது கொடுப்பவனிடமாக இருக்கிறது. இவ்விஷயம் என்னால் முன்னரே கேட்கப்பட்டது. நீங்கள் எப்படிக்கூறுகிறீரோ அப்படியே செய்கிறோம்” என்று பதிலுரைத்தார்.

நீசு ॥ வனுகாணெ - ஸவத்திதஸுமடி.

யதிஷ்டுணு யஸஸுணு வவநம் ஸதூவாழிநம் ॥ கரு ॥
முசுவா விஷெஹாயிவதிந வரம் விஸய ஜாமதம் ।

தத ஸுவெபு உநிமணாஃ வரஸுரஸஜாமதே ॥ கரு ॥
ஹஷெபுண உஹதா யுகா ஸூர்நிஸாஜவஸநுஸுவடி
ராஜாவ ராவவள வுதூள நிஸாஜுவரிஹஷிதம் ॥
உவாஸ வரஃஸ்தொ ஜநகெந ஸுவஞ்ஜிதம் ।

ஜநகொவி உஹாதெஜாஃ கிராம யதேபுண ததவிசு ॥
யஜுஸூவ ஸுதாஸூனா க்ருசுவா ராத்திர உவாஸஹ ॥

உதி ஸ்ரீஜோநுகாணெ வனகொநஸவத்திதஸுமடி ॥

சும ஸவத்திதஸுமடி ॥

ததந ப்ரவாதெ ஜநகடி க்ருதகஜா உஹஷிதஸி ॥
உவாவ வாகும வாகுஜுத ஸுதாமதம் வுரொஹிதம் ॥

ஸூதா ஜ உஹாதெஜா யவீயாநதிபாதிடகம் ।
காமபூஜ உதி ஸூதந வரீ உபூவஸஹுஸாடி ॥ ௨ ॥
வாரூஹுகவயபுனாம் விஸ நிசஷுஉதீம் மஃடி ।
வாஜாஸூம் வுணுஸுஜாஸாம் விராந சிவ வுஷுகடி ॥

ததஹம் ப்ரஷுபி ஸூரி யஜுமொவாஸ ஜெ உதம் ।

பாலகாண்டம் - எ0-வது ஸர்க்கம். ரு௨௭

(கரு௨) விதேக நாட்டரசனும், வாய்மை மன்னவனுடைய அறத்துடன் பொருந்தியதும் புகழ்செய்வீப்பதுமான வார்த்தையைக்கேட்டு மிக்க ஆச்சரியமடைந்தான்.

(கரு௩) பிறகு முணிக்கூட்டங்கள் அனைத்தும் ஒன்றுடனொன்று கலந்து மிக்க சந்தோஷத்துடன் கூடியவாய் இனிது அவ்விரவிற்கங்கின.

(கரு௪) அரசரும் தன் இருபுதல்வர் இராமலட்சுமணர்களைக்கண்டு மிக்க உவகைகொண்டு ஜநகரால் நன்கு உபசரிக் கப்பட்டு மிக்க சந்தோஷமடைந்து தங்கியிருந்தார்.

(கரு௫) பராக்கிரம மிக்கவரும் உண்மையை யறிந்த வருமான ஜநகரும், யாகத்திற்குரிய சடங்குகளையும் தன் பெண்களுக்கான விவாகச் சடங்குகளையும் செய்து இரவில் தங்கினார்.

அறுபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபதாவது ஸர்க்கம்.

மணமக்களைத் தேடியது.

(க) அதன் பிறகு அதிகாலையில் பேசுவதையறிந்த ஜநகர் தன் தினக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு ரிஷிகளுடன் கூடியவராகப் புரோகிதரான சதாநந்தரைப் பார்த்து இவ்வார்த்தையைக் கூறினார்.

(உ.க) மிக்க பராக்கிரமமுள்ளவரும் தர்மவானும் குசத்துவஜன் எனப்பெயர் பெற்றவனுமான என் தம்பி (அகழி) நீரில் பதிக்கப்பட்ட சூலத்துடன் கூடியதும் (நீரும் நெல்லிமரங்களும் சுற்றியுள்ளதும்) தூயதாய் விளங்குவதும் புஷ்பக விமானம் போன்றதுமான ஸாங்காச்யமேனும் நகரத்தில் இக்ஷுமதி ஆற்றில் நீரைக்குடித்துக் கொண்டு வசித்து வருகிறான்.

(ச) “நான் அவனைக்காண விரும்புகிறேன். அவன் என்னுடைய யாகத்தைக் காப்பாற்றுவவராக கருதப்பட்ட

1021 வாறுகாணெ - ஸவதி தஸ்ஸ மஃ.

வீதிம் ஸொவி உஹாதெஜா ஊம் ஸொதூ யாஸஹ ||

ஹவ உகெதுவஹநெ ஸதா நநஸு ஸநிபள |
சூமதா கெவி டிவ்யுதிர ஜநக ஸூ நநாபிஸக || 10 ||

ஸாஸநாதூ நநெநுஸு ப்ரயயு ஸீவ்ரவாஜிவி |
ஸநாதெதும் நநஸூவ்ரம் விஷு சிந்ராஜகயா யயா ||

ஸாஜாஸூம் தெ ஸநாமது டிபுஸுஸு கஸயஜடி |
நுஸெடிய நயா வ்ரதூ ஜநகஸுஹ வினிதடி || 11 ||

தயுதூ நயவதி ஸூகூ டிதெஸுஸெஷ உஹா
ஸஸெஸு | சூஜகயாஸநநெநுஸு சூஜமாஃ கஸயஜடி ||
ஸ டிபுஸு உஹாதாநம் ஜநகம் யடிவதஸு |
ஸொஸலிவாடி ஸதாநநம் நாஜாநஸூவி யாபிடுகடி ||
நாஜாஹம் வரஃ டிவ்ர நாதஸம் வரபுரொஹத |
உவவிஷுவாஸுஹ தளதுஸூ தராவதிதெஜஸள ||

ஸெஷயாஸஸதூ வீடாஸ உனிரெஸுஷம் ஸுடாநடி
மஹ உனிரெவதெ ஸீவ்ர ஸெஷகாஃ சிதபுஸடி || 12 ||
சூதஸெஜ ஸுஹ டுயடிஷுடா நயஸு ஸஉனிரெணடி |

34 பால்காண்டம் - எ0-வது ஸர்க்கம். ௫௨௯

வன். பாக்கிரமம் மிகுந்த அவனும் என்னுடன் இந்த சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கட்டும்” என்றார்.

(௫) சதா நத்தருடைய எதிரில் இவ்வாறு மொழிந்த துமே கவனமாகவுள்ள சிலர் வந்தனர். ஜரகர் அவர்களை யுத்தரவிட்டார்.

(ஈ) அவர்களுக்கு மனிதர்களுக்கரசனான ஜரகருடைய கட்டளைப்போலே ஆண் புலியான குசத்துவஜனை இந்திரன் தேவரால் விஷ்ணுவை (அழைத்து வரப்போகும்) தேவர் போல கடித்திற்செல்லும் பரிகளில் சென்றனர்.

(எ) அவர்கள் சாங்காசியத்தை யடைந்து குசத்து வஜனைக் கண்டனர். நடத்தவற்றையும் ஜரகருடைய எண்ணத்தையும் தெரிவித்தனர்.

(அ) அரசனான குசத்துவஜன் அதிகவலிமையுடைய உத்தம தூதர்களிலிருந்து நடத்தவற்றைக் கேட்ட பிறகு ஜரகருடைய உத்தரவினால் வந்தான்.

(அற) அவன் மகாத்துமாவும் அறத்தில் ஆசையுள்ள வனுமான ஜனகனைக்கண்டான்.

(கூற) அவன் சதாநத்தரையும் அறத்திலொழுகும் ஜரகரையும் அடிபணிந்து அரசனுக்குரியதும் உயர்ந்த உத்தமுமான அரியாசனத்து ஏறினான்.

(க0.கக0) பாக்கிரமசாலிகளும் காந்தி மிக்கவருமான சோதார் இருவரும் ஆசனத்தமர்ந்ததுமே மந்திரிகளில் உத்தமரான சுதாமனரை நோக்கி மந்திரிகளுள் முதன்மையானவரே! வினைவிற் செல்லுங்கள். அளவற்ற காந்தியுடைய வரும், எதிரிகள் எதிர்க்கமுடியாதவரும் மந்திரிகளுடன் கூடியவருமான இக்ஷ்வாகுவமிசத்துதித்த தசாதரைத்தன் புத்திரர்களுடன் கூட அழைத்து வாருங்கள்” என அனுப்பினார்.

நிகு0 வாறுகாணே - ஸவகிதஜ்ஞமஃ.

ஒளவகாயும் ஸ மகா துரவகுணாங்குருவபுதம் ||
டிதரபு^ய ஸிரஸா^ய வெந ஸிவா^ய டிதரபு^ய ஸிவா^ய ||
சுயொய்யாயிவதெ வீர வெவடி^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸகா^ய டிதரபு^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஹிதடி ||

ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸ ஸகா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

ஸ ஸகா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸகா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||
ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ஸிவா^ய ||

பாலகாண்டம் - ௭0-வது ஸர்க்கம். நூல்

(க2-க௯) அவனும் அரசரது இருப்பிடத்திற்குப் போய் இரகு வம்சத்தைப் பெருக்குகின்ற தசரதரைக்கண்டான். அவரைத் தலையால் அடிவணங்கி “பாக்கிரம சாலியான அயோத்தி நாட்டரசே! மிதிலாதிபதியான அந்த ஐக்கர் ரித்துவிக்குகளுடனும் புரோகிதர்களுடனும் கூடத் தங்களைக்காண்பதற்கு முயலுகிறார்.”

(க௧0) மந்திரிகளுடனும் மொழியைக்கேட்ட பொழுது அரசர் ரிஷிக்கூட்டங்களுடனும், பந்துக்களுடனும் கூடியவராய் ஐக்கருள்ள விடத்திற்குப் போனார்.

(க௧1) பேசுவதுயாதென்றறிந்தோருள் சிறந்த அன்வரசன் மந்திரிகளுடனும், ரித்துவிக்குகளுடனும், பந்துக்களுடனும் கூடியவராக விதேக நாட்டரசனைப் பார்த்து இதனைக் கூறினார்.

(க௧2) “மகாராஜனே! ஆறுகுணங்களும் நிறைந்தவரும் ரிஷியுமான வசிஷ்டர் இக்ஷனாகுவமிசத்துக்கு ஓர் தேவதை எல்லாக்காரியங்களிலும் பேசுபவர் எனத் தெரிந்ததே.”

(க௧3) “இந்த அறபுர்த்தியான வசிஷ்டர் விக்ரமித்திரரால் அனுமதியளிக்கப்பட்டு மகரிஷிகள்யாவருடனும் கூட என் னமிசாவனியைக் கூறுவார்” என்றார்.

(க௧4-க௧5) மக்களுள் சிறந்த தசரதர் பாக்கிரமம் மிகுந்த அரசர்களுடைய நடுவில் இவ்வாறு கூறி வானா இருக்கையில் பேசுவதையறிந்த பகவானும் ரிஷியுமான வசிஷ்டர் புரோகிதர்களுடன் கூடியுள்ள விதேக ராஜனை நோக்கி வருமாறு கூறினார்.

(௨0) அந் ந முடியாத (தேரியாத) பிறப்புடையவரும், (அனாத) யும் சாகவதரும், எக்காலத்துமுள்ளவரும் அழிவற்றவரு’ ளானவர் பிரமன் அவரிடமாக மரிசி தோன்றினார். மரிசிக் குக் கரசியபர் பின்னே.

ருக2

வனுகாணெ - வவதிகதஹமடி.

விவஸூநாஸுவா ஜஜெது உநு வெவவஸுத ஸுதம் |
உநு உஜாவதிபவதிவதிஷ்டாகுஹுஉமொஹுதம் ||

த தீஷ்டாகு உயொயூயா ராஜாநம் விவி வதிவதிஷ்ட |
உஷ்டாகொஹு.ஸுத ஸுதா நுஷ்டா ரிதெவ விஸுதம் ||

குகுஷ்ட ரயாதஜ ஸுதா திகுஷ்ட ருதவதிஷ்ட |

விசுகுஷ்டஹு உஹாதெஜா வானம் வுதம்

புதாவவாநு || உந ||

வானஸுத உஹாதெஜா சுநரணுத புதாவவாநு |
சுநரணுத புதாவஜெதிஸுதஹுயொஹுதம் ||

திஸுதஹு ரவவதுதெதா உநுஉரொ உஹாயமா |
(உநுஉரொ தஹாதெஜா யுவநாஸொ உஹாயம் ||)

யுவநாஸுத ஸுதா திகுஷ்டாகுதா வுதிவிவதி ||

உநுதஹு ஸுத ஸுதாநு ஸுதாநு ருதவதிஷ்ட

ஸுதாநுதா வுத ஸுதாநு ஸுதாநு ருதவதிஷ்ட

மஜிசு ||

யுதாநு யுவதாநு ஸுதாநு ஸுதாநு ருதவதிஷ்ட |

ஸுதாநு உஹாதெஜா சுநரணுத புதாவவாநு ||

யுதாநு புதாநு உதவதிஷ்டாநுதவம் |

யுதாநு ஸுதாநு ஸுதாநு ஸுதாநு ருதவதிஷ்ட || உந ||

பால்காண்டம் - ௭0-வது ஸர்க்கம். ௫௩௩

(௨௧) காசியபரிடத்திலிருந்து (விவஸ்வான்) சூரியன் பிறந்தான். சூரியனுடையவன் மனு எனக் கூறப்பட்டவர் முன்னர் மறு ஜங்களுக்கு நாயகராக இருந்தார். மறுவின் மகன் இக்ஷ்வாகு.

(௨௨) அந்த இக்ஷ்வாகுவே முதல் அயோத்தியரசரான அறிவீர். இக்ஷ்வாகுவின் குமாரன் பூமகன் நாட்டம் பெற்றவன் குக்ஷி எனப் பலராலுமறியப்பட்டவன்.

(௨௩) பிறகு குக்ஷிக்கு சீமானான விசுக்ஷி என்ற பிள்ளை உண்டானான். மிக்க கார்தியும் பிரதாபமுமுடைய பாணன் என்பவன் இவன் (நன்) மகன்.

(௨௪) பாணனுக்கோ கார்தி மிக்கவனும் பராக்கிரம சாலியுமான அனரணியன் தோன்றினான். அனரணியனிடமாக பிறுது பிறந்தான். பிறுதுவுக்குத் திரிசங்கு வென்ற மகன் (வந்தான்.)

(௨௫) திரிசங்குவுக்கு மிக்க புகழுடைய துந்துமாரன் என்ற பிள்ளை உண்டானான். யுவஞ்சவன் (துந்துமாரன் மறுபெயர்) பிள்ளையும் பூமிக்கரசனான மாந்தாதா ஆயினான்.

(௨௬) மாந்தாதாவுக்கோ சீமானான சுசந்தியென்ற பிள்ளை வந்தான். சுசந்திக்கோ துருவசந்தியென்றும் பிரஸோனஜித் என்றும் இருகுமாரர் தோன்றினர்.

(௨௭) துருவசந்திக்கோ என்றால் புகழ்பெற்ற பெயரினால் பாதனெனப் பலரறிந்தவன் உதித்தான். மிக்க பராக்கிரமமிருந்த அசிதன் என்பவன் பாதனிடமாகப் பிறந்தான்.

(௨௮) ஹைஹயர்கள், தாலஜங்கர், போரில் அச்சமற்ற சசிபிந்துக்கள் என்ற இந்த அரசருக்கு விரோதமானவர்கள் சத்துருக்களாகத் தோன்றினர்.

57

பாலகாண்டம் - எ0-வது ஸர்க்கம். ௫௩ ௫

(௨௮௨) அரசனான அவனும் அவர்களுடன் போர்புரிந்து போரில்(தோற்று) காட்டைவிட்டு துறத்தப்பட்டான்.

(௨௯௨) அப்பொழுது அரசனான அசிதன் சொற்ப சேனையுடையவனும் மந்திரிகளுடன் கூடியவனும் இமய மலையையடைந்து பிருகுப்பிரகிரவணமேன்ற மலையுச்சியில் தங்கியிருந்தான்.

(௩0௨) இவனுடைய இருமனைவியரும் கருவுற்றன னெனக் கேள்விப்பட்டேன். அவர்களுள் ஒருவள் காவிரித், சக்கரத்தியின் கருவையழிக்க அவளுக்கு விஷத்தைக் கொடுத்தாள்.

(௩௧௨) அதன் பிறகு பிருகுவமிசத்துதித்த சியவன ரெனப் பெயர்கொண்ட முனிவர் சந்தோஷித்தவராய் மன திற்கரிய மலைகளிற் சிறந்த இமயமலையையடைந்தார்.

(௩௨௨) அவ்விருவருள் மிக்க பாக்கியசாலியும் தாம ரையிதழ்போன்றுங் கண்ணினான ஒருவன் தனக்கு மகவை விரும்புவனாய் பிருகுவமிசத்து சியவனரை வணங் கினான்.

(௩௩) (விஷத்தையிட்ட) அக்காளிந்தியும் ரிஷியை யடைந்து தொழுதாள்.

(௩௩௨) அவ்வந்தனாரும் குமாரனை வேண்டிய அவனை ரோக்கி மகவைப்பெறும் விஷயம் இவ்வாறெனக் கூறினார்.

(௩௪.௩௫) மகா பாக்கியசாலியான தாமரைக் கண்ணி னாய் உனது வயிற்றில் மிக்க வலிமையுடையவனும், பராக் கிரமம் மிக்கவனும், ஓளி மிக்கவனும், சீமானுமான நன் மகன் விஷத்துடன் கூடியவனாக விரைவிற்போன்றுவான் வருந்தாதே.

(௩௪) கணவனிடத்து பக்தியுடைய பட்ட மகிஷி யான அரச குமாரி, சியவனரைத் தொழுது நாதன் காரண மான துக்கத்தால் விருந்துபவனாய் அச்சியவனானுக்கிரத் திவிருந்து மகனையின்றான்.

நீங்க வாங்காணை - வவதி தலையும்து.

வவதுதாது மரவெனெய்தெது மலுஜிவாம்பயா |
வவ தெரு மரெனெவ ஜா தலையு மரொலவகி

வமரவா^வவஜவ^வ சவஜவ^வ தயா^வம^வஜா^வ |
வி^வவொ^வம^வஜ^வ வ^வதொ^வவி^வவ^வ வ^வம^வ |

வ^வம^வ த^வக^வ த^வவ^வ க^வ த^வவ^வ ம^வ வ^வ |

ம^வவொ^வ வ^வ த^வ வ^வஜ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |
க^வவ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |
வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |
வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |
வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |
வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ வ^வ |

பால்காண்டம் - ௭0-வது ஸர்க்கம். ௫௩௭

(௩௭) சக்களத்தியால் கருவையழிக்கும் விருப்பத் தால் அவளுக்கு விஷமிடப்பட்டது. அவன் அவ்விஷத் துடனேயே பிறந்தவன் ஆகவே அவன் சகரன் (விஷத் துடன் கூடியவன்) ஆனான்.

(௩௮) சகரனுக்கோ அசமஞ்சன் பிள்ளை அவனிடமி ருந்து அம்சமான் பிறந்தான். அம்சமானுடைய பிள்ளை திலீபன், திலீபனுக்கு பகீரதன் நன்மகன்.

(௩௮௨) பகீரதனுக்குக் காகுத்தனும் அக்காகுத்த னுக்கு இரகுவும் பிள்ளைகள்.

(௩௯௨) இரகுவினுடைய பிள்ளை காந்தியுள்ள பிர விருத்தன், மானுடரைக்கொல்லும்) அரக்கனுனான். கல் மாஷபாதன் (கால் அடிகளில் அழுக்குப்படிந்தவன்) எனப் பெயருமடைந்தான். இவனிடத்திலிருந்தே சங்கனன் என் பவன் பிறந்தான்.

(௪0) சங்கனனுக்கு சுதரிசனன் பிறந்தான். சுதரிசன னிடத்திலிருந்து அக்கினிவர்ணன் பிறந்தார்.

(௪௧) அக்கினிவர்ணனுக்கோ சிக்கிரகன் என்பவ னிருந்தான். சிக்கிரகனுக்கு 'மரு' பிள்ளை. மருவென்ப வனுக்கு பிரசுசருக் உண்டாயினான். பிரசுசருகனிடத்தி லிருந்து அம்பரீஷன் வந்தான்.

(௪௨) அம்பரீஷனுக்கு பூமிக்கதிபதியாகிய நகுடன் பிள்ளையாயினான். நகுடனுக்கு யயாதி (உதித்தான்) யயாதியிடத்துண்டானவனோ நாபாகன் என்பான்.

(௪௩) நாபாகனுக்கு அஜனாயினான். அஜனிலிருந்து தசரதன் தோன்றினான். இவனிடத்திருந்து சோதரக் ளான இராமலட்சுமணர் பிறந்தார்.

(௪௪.௪௫) அரசே! ஆதிமுதற் குலத்தாற்றாயவரும், மிக்க தர்மமுடையவரும், வீரர்களும், மேய்யுரைப்பவரு மான இக்ஷ்வாகு வமிசத்துதித்த அரசர்களுமான இராம

நுகழி வாறுகாணெ - வாகவவதி தஹுமடி.

நாஜமுசுண்ணயொ நயெடி சுவதுதெ வரயெ நயவ |
வடிநாலுநா நரநெடுவடி வடிநுள்ள தாதாஹுமடி ||

உதி நுடிநாறுகாணெ வவதி தஹுமடி ||

சுடி வாகவவதி தஹுமடி.

வனவம் ஸுவாணம் ஜநகம் புகுதுவாவ கருதாஜநி |
நெடுநாதுஹுமடி ஹுதுதெகாநா நடி வநிக் திடுதடி ||

புடாநெணி நுநிநெடுவடி காமா நிரவநெடுவடி |
வதுவடி காமாஜாதெந தநிவொட ஹுமடி || 2 ||

நாஜாஹுதிஷுநெடுகெஷுவிநுதநெடுநகடுணா |
நிதி: வரடிபுடாநா வவபுஷுவதா வர: || 3 ||

தவடி வுதெநா லிதிநுடா லிதிநா யெந நிதிநா |
புடிநெ ஜநகொ நாஜ ஜநகா டவதுடாவவ: || 4 ||

உடாவவொலுய டபுடாநா ஜாதொவெ நநிவபுந: |
நநிவபுநவாதுவடி வுநெதுநுடா நாஜ: || 5 ||

வுநெதுநாவி டபுடாநா டெவநாதொ ஹுமடி |
டெவநாதுவடி நாஜநெடு ஸுடுஹுமடி || 6 ||

பாலகீண்டம் - எக்-வது ஸர்க்கம். ௫௩௬

லட்சுமணர்களுக்காக உண் பெண்கள் இருவரையும் வேண்டுகிறோம். புருஷோத்தம ஜனகா! தம்மில் ஓத்த இருவருக்கும் சமானர்களான பெண்களை யளிப்பதற்குரியராகுதீர்” என்றார்.

எழுபதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்தோராவது ஸர்க்கம்.

ஜனகருடைய வமிசாவளி.

(க) ஜனகர் கூப்பியகையராய் இனைய கூறிய வசிக்ஷ டரை நோக்கி வருமாறு பதிலுரைத்தார். உமக்கு நலம் உண்டாகட்டும். என் குடும்பத்தின் வமிசாவளியைக் கேட்க வேண்டும்.

(உ) முனிசிரேட்டரே! குலத்துதித்தவரால் கண்ணிகா தானத்தில் வமிசாவளியானது மீதியில்லாமல் கூறப்பட வேண்டியது. மகா முனிவரே! அதனையறியும்.

(ங) தன்னுடைய காரியங்களால் மூவுலகங்களிலும் கியாதிபெற்றவரும் அறத்தில் எண்ணமுடையவரும், திறல் வாய்ந்தயாவற்றுள்ளும் உத்தமருமான நிமியென்ற அரசர் உண்டானார்.

(ச) அவருடைய மகன் ‘மிதி’ என்பவர். அவரால் மிதிலாபுரீ அமைக்கப்பட்டது. அவர் தான் (மிதிதான்) முதலாவது ஜனகர் அந்த ஜனகரிடத்து நின்றும் உதாவக உண்டாயினார்.

(ரு) உதாவஸுவுக்கோ தர்மத்தில் எண்ணமுள்ள நந்திவர்த்தனர் பிறந்தார். நந்திவர்த்தனர் மகனோ பெயரினால் சுகேதுவெனக் கியாதியடைந்தவர்.

(சு) சுகேதுவுக்கோ தர்மத்துமாவும் வலிமிக்கவருமான தேவராதர் (தோன்றினார்) ராஜரீஷியான தேவராதருக்குப் (பிள்ளை) பிருகதாதர் எனக்கருதப்படுகிறார்.

1030 வாங்குகாணெ - வாகவவதிதலீழை.

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ
வாங்குகாணெ ருதிருவது நுஹாவீரஃ பூதாவ

பாலகாண்டம் - எக.வது ஸர்க்கம் ருசக

(எ) பிருகதரதருக்குச் சூரனும் பராக்கிரமசாலியுமான மகாவீரர் (பிள்ளை) ஆனார். மகாவீரருக்கு தைரியம் மிக்கவரும் உண்மையான பராக்கிரமசாலியுமான 'சுதிருதி' யுண்டானார்.

(அ) சுதிருதிக்கு தர்மத்தில் புத்தியுடையவரும் அறத்திலொழுபவருமான திருஷ்டகேதுவுக்கு பிறந்தார். ராஜரிஷியான திருஷ்டகேதுவுக்கு ஹரியசுவன் என்று பலருமறியப்பட்டவர் மகனானார்.

(க) ஹரியசுவர் மகன் மரு, மருவினுடைய பிள்ளை பிரதிந்தகர், பிரதிந்தகருடைய குமாரர் தர்மசிந்தனையுள்ள கிர்த்திரதர் என்வறரசர்.

(க0) கிர்த்திரதர் தோன்றல் தேவமீடர் எனக்கருதப்படுகிறார். தேவமீடருக்கு விபுதரும், விபுதருக்கு மகிதிரகரும் தோன்றினார்.

(கக) மகிதிரகர் மகன் மிக்க வலியுடைய அரசர் கிர்த்திராதர், ராஜரிஷியான கிர்த்திராதருக்கு மகாரோமர் பிறந்தார்.

(கஉ) மகாரோமருக்கும் தருமத்தில் புத்தியுள்ள சுவர்ணரோமர் என்பவர் தோன்றினார். ராஜரிஷியான சுவர்ணரோமருக்கு ஹ்ரஸ்வரோமர் தோன்றினார்.

(கங) அறத்தையறிந்தோரும் மகாத்துமாவுமான அவருக்கு இருகுமாரர் உதித்தனர். நான் முதல்வன் என் தம்பி வீரனை குசத்துவஜன்.

(கச) என் தகப்பனான அரசர் மூத்தவனுன் என்னை அபிஷேகம்செய்து அரசிலிருத்தி குசத்துவஜனைக் காப்பாற்றுவதற்கு என்னிடத்தில் விட்டு விட்டு காட்டுக்குச் சென்றார்.

(கரு) மூப்படைந்த பிதா தேவருலகுற்றதும் தேவனைப் போன்ற என் உடன் பிறந்தானுன் குசத்துவஜனை நட்பாகக்கொண்டு அறத்திலேயே ராஜ்ஜிய பரத்தைத் தாங்கினேன்.

ருசுஉ வாறுகாணெண் ட னகவ ஸுதி தலை மழி.

கவஸுவி தய காமுஸு வாகாஸுதா^{சு}தா^{சு}தா^{சு} துராசு!
 வஸுயநா வீய-வா நுஜா லி^{சு}யி^{சு}யா^{சு}வ^{சு}ரொயகி^{சு} கசு!

வலு கெட்டு விடாமல் செல்லும் பணம் தருக. |
வீதா கருவ படிக்கி உண்டு வெளியுதர இது கள்

தவிர்ப்புநா டி ஹெஷ்ட யங் ஜாவீ நயாஸஹி
ஸஹதொலிஜுவொ ராஜா ஸ்யநா துமயாநனொ

நீ ஹது தம் ஶநீஸுஷ வஸயநாநம் நராயிவத் ।
வாஜாஸு ஹாதம் வீரஸுவினா கஸயஜத் ॥

கநியாநெய். மெ ஹாதாசுஹா ஜெஷெஷா உஹாஜாமெ |
 ட்டாமி வாஷெதொ வயுள தெ ஸாநிவாஜுவ || 20||
 வீதாநாநாய லஷ்டா தெ ஹலிஷ்டாநா மூஷ்டாநாயவ |

வீயபுருஷனார் உலோகத்தார் வீதாண்டவரனார் தொலையாடி
மித்யா உலோகத்தார் வெவ்வித ஐத்யா நவமயம்!

டிபாரி வரலாற்றை வலுள தெ ரவாநநுந || ௨௨||
 ராஜமகாநாநா ராஜநு மொடாநு காரயமலும |
 டிபாரி காரநாநு வலுள தெ ரவாநநுந || ௨௩||

பாலகாண்டம் - எக-விது ஸர்க்கம். ருசந.

(கா) கொஞ்ச காலத்திற்குப் பிறகு சங்காசியத்திலிருந்து பாக்கிராமசாலியான சுதன்வா என்ற அரசன் மிதிலையை முற்றுகை செய்தான்.

(கங) அவன் “ஒப்பற்ற சிவதனுசும், தாமரைக் கண்ணினான சிதையென்னும் பெண்ணும் எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டீம்” என்று தூதர்களை யனுப்பினான்.

(கஅ) பிரமரிஷியான வசிட்டரே நான் கொடுக்காததால் அவனுக்கு என்னுடன்கூடப் போர் விளைந்தது. அரசனான ஸுதன்வாவும் அமரில் எதிர்த்து என்னால் கொல்லப்பட்டான்.

(கக) முனிசிரேஷ்டரே! அரசனான சுதன்வாவைக் கொன்று சங்காசியத்தில் வீரனான தம்பி குசத்துவஜனை அபிஷேகஞ்செய்து வைத்தேன்.

(உ௦) “மகாமுனிவரே! இவன் என்னுடைய இளைதம்பி. நான் மூத்தவன். முனிசிரேஷ்டரே! மிக்க களிப்படைந்தவனும் மணமகளிருவரையும் அளிக்கிறேன்.

(உ௦௨) உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். இராமனுக்குச் சிதையையும் இலட்சுமணனுக்கு ஊர்மிளையையும் (கொடுக்கிறேன்.)

(உ௦௩) பாக்கிராமம் விஜயாகவுடையவனும் என்னுடைய மகளும், தேம்வப் பெண்போன்றவளுமான சிதையையும்; இரண்டாவது பெண்ணான ஊர்மிளையையும் திரிகாணபூர்வமாகக் கொடுக்கிறேன்.

(உ௨-உ௩) தசாதரே! மிக்க களிப்படைந்தவனும் மணமகளிரைத்தருகிறேன். வேந்தே! இராமலட்சுமணர்களுக்கும் சமாவர்த்தனத்தைச் செய்வியும். உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும் அதன் பிறகு திருமணத்திற்குரிய பித்ருகாரியத்தையும் (நாந்தி சிராத்தத்தை) செய்யுங்கள்.

ருசச வாறுகாணெ - டிவவதிதஹுமடி.

உவாஸுடி உவாஸாஹொ துதீயே டிவவெ ஸுலொ |
வஹுநாஉதரொராஜம் ஸ வி நெ நவாஹிகாகுரா ||

நாஜநுஷணயொ நாஜநுதாநம் காயம் ஸவொடியடி ||

உதி ரீஉவாறுகாணெ வாகவவதிதஹுமடி ||

சுச டிவவதிதஹுமடி.

தஹுவனம் வெவெஹம் விஸாதிதொ உவாஉம் || |
உவாவ வவநம் வீரம் வவவிஷ ஸவஹிதொநுவுடி || க ||
சுவனொநுவுயெயாநி கஹாநி நரவஹுவ |
ஹுஷாகுணாநம் வெவெஹாநம் நெவொ ||

தஹுராவி கஹுந || 2 ||

ஸஹுயொ யஹுஸஹ ஸஹுயொ ரதிவவஹ ||
நாஜநுஷணயொ நாஜநு வீதாவொடிஹுயாவஹ || க ||

வதவஹம் நரநெஷு ஸுதயதாம் வவநம் 22 |
ஹுதா யவீயா ஸஹுஷு வஹு நாஜா கஹுஷு || ச ||

சவஹு யஹுததொ நாஜநுரஹுவெணாஹுதிதம் ஹுவி
ஸஹுதாஹம் நரநெஷு வதஹம் வரயாஹெ || ௩ ||
ஹுதவஹு கஹுரவஹு ஸஹுஷுஹு யீததம் |
வரயாஹு ஹுதொ நாஜநு தயொ ரஹு உவாஹுததொ ||

35 பால்காண்டம் - எ2-வது வர்க்கம். ருசுரு

(உச) வலிமையுடைய பிரபுவே! இன்று மக நஷத் திரமன்றோ! பல்குறியென்னும் உத்தர நஷத்திரத்தில் திருமணச் சடங்குகளைச் செய்யும்.

(உச2) ராஜனே! இராமலட்சுமணர்களுக்கு சுகத்தை யளிக்கும் (கோதானம் முதலிய) தானம் செய்யத்தகுந்தது.

எழுபத்தேராவது வர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்திரண்டாவது வர்க்கம்.

கோதானம் பாணிக்கிரகணம்.

(க) மகாமுனிவரான விசுவாமித்திரர் வசிஷ்டருடன் கூடியவராய் பேசிமுடித்த வீரனும் அரசனுமான ஜனகரை நோக்கி, இதனைக் கூறினார்.

(உ) மனித சிரேஷ்டரே! இஷ்வாகுக்களுடையதும் விதேக நாட்டரசர்களுடையதுமான வமிசத்தவர்கள் என்னுதற்கரியவர்; இவர்களுக்குச் சமானமானவர் எவருளர்.

(ங) ராஜனே! ஊர்மீனையுடன் கூடிய சீதையிலுடைய இராமலட்சுமணர்களுடன் நேருகிற இந்த சம்பந்தமானது அறத்தின் படியுள்ளது; அழகாலும், ஐசுவரியத்தாலும் ஒத்துள்ளது.

(ச) புருஷநிற் சிறந்தோய்! நான் சொல்லத்தகுந்த சிலவுள. என்னுடைய வார்த்தையைக் கேட்பீர். அரசரான இந்தக் குசத்துவஜர் என்ற இனைய தம்பி தருமத்தையறிந்தவர்.

(ரு) மனிதரில் மேலான மகாராஜாவே! தர்ம சிந்தையுள்ள இக்குசத்துவஜருடைய பூமியில் எழிலாலினையற்ற இரு பெண்களை மனைவியராக்குவதற்கு வேண்டுகிறேன்.

(சு) ராஜனே! குமாரனான பாதன், புத்திமாலான சத்துருக்கனன் என்ற மிக்க பராக்கிரமமுள்ள அவ்விருவரின் பொருட்டாக இருபெண்களையும் வேண்டுகிறேன்.

ஞ்சக ஸாருகாணே - திவ்வதிததீஸ்ரீமஹே.

வந்தூ டிஸாஸஸெஜே ரகுபயளவநஸாமிநஃ |
தொகவாதொவல ஸிவெடி டெவதமுலுவராசுரஃ ||

உலயொரவி ராஜேநு ஸஜெஸ நானுஸக்தாடி |
உக்ஷாகொஃ காமுலேமும் ஹவதஸுபாணுகடீணஃ |

விஸாதிதவவஸுசுவா வவிலிஷஸு உதே ததா |
ஜநகஃ ப்ராஜாமிவடாகுலுவாவ உநிவாஜ்வள || கூ |

காமு டநஜீடி உதேநு யெஷாஃ நொஉநிவாஜ்வள |
ஸஜுஸம் காமுலேஸும டதாஜுராவயஸ ஸுயடி || க ||

வளவம் ஹவதம் ஹஜம் வஃ காமுஜ்ஜஸுமெத உஜே
வதூளலஜேதாஸஹிதளஸகுபுலவரதாவுலள ||
வளகாஹா ராஜவாசுந்நாஃவதவ்நாஃ உஹாசுநெ |
வாணீநுமூ ஹஜுமவதாரொராஜவாசுரஹாவயாஃ ||

உதரே திவ்வெ ஸுஹநு ஸுமீஸும உநீஷிணஃ |
வெவவாஹிகா ப்ராஸுஸனி ஹமொயகு ப்ராஜாவதிஃ ||

வளவசுதா வவஸுளஜம் ப்ரதூஸாய க்ரதாஜாமிஃ |
உலள உநிவாள ராஜா ஜநகொவாகுலேஸு ||

பால்காண்டம் - எஉ-வது ஸர்க்கம், ருசுஎ

(எ) தசரதருடைய பிள்ளைகள் யாவரும் இளமையும் அழகும், உடையவர்கள்; திசைகாவலர் போன்றவர்கள்; தேவர்களை யொத்த திறனுடையவர்கள்.

(அ) இராஜ சிரேஷ்டரே! இக்ஷவாகுக்களுடைய வமிசம் மாசற்றது உங்களுடைய குலம் தூய்தொழில்களுடையது. இரண்டும் இந்த உறவினால் கூட்டப்பட்டதும் என்றார்.

(க) ஜனகர் விசுவாமித்திரருடைய மொழியைக் கேட்ட பொழுது வசிஷ்டருடைய இஷ்டப்படி நடப்பவராக கைகூப்பிக்கொண்டு அவ்விரு முனிசிரேஷ்டர்களையும் நோக்கி, வருவன கூறலுற்றார்.

(க0) முனி சிரேஷ்டர்களே! எனக்குச் சமமானமான வமிசத்துடன் சம்பந்தத்தை நீங்களே கட்டினையிடுகிறீர் அந்தக்காரணத்தினால் எங்களுடைய இந்த வமிசமானது நற்பயனடைந்ததாக நினைக்கிறேன்.

(கக) இவ்வாறே ஆகட்டும். எங்களுக்கு நலம் பயக்கட்டும். சத்துருக்களன்பரதனன்ற இருவரையும் இந்தக் குசத்துவஜனுடைய மகவிரிபுவரும் மனைவியராகச் சேரட்டும்.

(கஉ) வந்தனைக்குரிய விசுவாமித்திரரே! ஒரு நாளில் மிக்க பலமுள்ள அரச குமாரர்கள் நால்வரும் நால்வரான அரசினங் குமாரிகளுடைய கரங்களைப் பற்றட்டும்.

(கங) அந்தன்னரே! எந்த நஷைத்திரத்திற்கு பகப் பிரஜாபதி தேவதையோ அந்த பல்சுனி யெனப்படும் உத்தர நஷைத்திரத்தில் பகலில் திரும்ணத்திற்குரிய சடங்கு கவியற்றுவதுமேலெனக் கலைவலாளர் புகழ்கின்றனர் என்றனர்.

(கச) ஜநகமகாராஜன் இவ்வாறு இனிமமொழிகூறி விட்டு இரு முனிசிரேஷ்டர்களையும் தொழுது நின்று மறுபடியும் கூறலுற்றான்.

ருசுறு வாறுகாணோ - விவஸ்துதிதஸ்ஸம்மஃ.

வரோயபுக்ஷுதொஹஸ்சிஷ்யோ஽ஸ்ஸிவதொஸ்ஸுதா |
ஊநாஸநகஸுபாநி சூஸாதா ஸுநிவஸுஜ்வள ||

யஸா டஸநயஸெயம் தஸா ஸயொக்ஷா வஸ்ஸீ ஊ |
புலஸ்செவநாஸ்ஸிவஸ்செஹாயஸாஹஸ்கஸுஹஸு ||

தஸா ஸுவதி வெவெஹெ ஜநகெ ரவஸநதம் |
நாஜா டஸநயொ ஹஸுஷஃ புதஸுவாஸ ஸஸ்ஸிவதி ||

யுவாஸஸெஜ்யமஸுணள ஸுாதரள லிஸிஸெஸுநள |
ஜஸ்யொநாஜஸஸுஸு ஸவஸுஸுஸஸ்ஸிவஸுஜிதாஃ || கஅ ||
ஸஸி புதஸுஸி ஸஸு தெ மஸிஸுஸி ஸஸுஸுஸு |
ஸுாஸகஸுஸுஸி ஸவஸுஸி விஸாஸுஸிஸி ஸாஸுஸிஸு ||

தஸாஸுஸுஸு நஸவதிம் நாஜா டஸநயஸுஸுதா |
ஸுஸுஸுஸு தள வஸுஸுஸுஸு ஜஸாஸுஸு ஸஸுஸுஸு ||

ஸஸுஸுஸு நுயம் நாஜா ஸுாஸு கஸுஸு விஸாஸுஸு |
புஸாஸெ கஸுஸுஸுஸுஸு ஸகெஸு மொஸாஸுஸுஸு ||

ஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுாஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |
ஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

ஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |
ஸஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ||

பாலகாண்டம் - எஉ-வது ஸர்க்கம். நசுசு

(கடு) நான் மிக்க தர்மம் புரிந்துள்ளேன். உங்களுக்கு எப்பொழுதும் சீடனாக விருக்கிறேன். முனிசிரேஷ்டர்களே! உயர்ந்த பீடங்களில் அமருவீராக.

(கசு) தசரதருக்கு இம்மிதிலை எவ்வாறாகுமோ (சொந்தமாகுமோ) அவ்வாறு எனக்கு அயோத்தியா நகரம். நீங்கள் அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதில் ஓர் ஐயப் பாடுமில்லை. முறைப்படி செய்தற்குரியீர்.

(கஎ) விதேக நாட்டதிபதியான ஜநகர் அவ்வாறு கூறவே இரகு குலம் களிக்கத் தோன்றின தசரத மகாராஜன் மகிழ்ச்சியடைந்தவனாய் அரசனான ஜனகனை நோக்கி பதிலுரைத்தான். (அது வருமாறு.)

(கஅ) மிதிலைக்கு நாயகரும், சோதரருமான நீங்கள் கணக்கற்ற குணமுடையோர். உங்களால் ரிஷிகளும் அரசக் கூட்டங்களும் நன்குபசரிக்கப்பட்டனர்.

(கக) நலம்பெறுவீர். உமக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும். என்னிருப்பிடத்திற்குப் போகிறேன். நான்தி முதலிய பித்ருகாரியங்கள் யாவற்றையும் செய்கிறேன்.

(உ௦) அப்பொழுது புகழ் மிக்க தசரத மகாராஜனும் ஜநகரிடத்து விடைபெற்றுக்கொண்டு முனிசிரேஷ்டர்களிருவரையும் முன்னர்க்கொண்டு விரைவிற சென்றார்.

(உ௧) அவ்வரசன் இறங்கிய விடத்தையடைந்து சாஸ்திர முறைப்படி நான்தியைச்செய்து விடியற் காலையில் எழுந்து சமயத்தில் செய்யத்தகுந்த சிரேஷ்டமான சமாவர்த்தனத்தையும் செய்தார்.

(உ௨) மனிதர்களுக்கு அதிபதியான தசரத ராஜா பிள்ளைகளை ஒவ்வொருவனாக மனதிற்கொண்டு நூறுயிரம்பகைகளைப் பிராமணர்களுக்களித்தார்.

(உ௩-உ௪) ஆடவரேறும், பிள்ளைகளிடத்துப் பிரியமுள்ளவருமான இரகு குலம் களிக்கத்தோன்றிய தசரதர் பிள்ளைகளுக்கு சமாவர்த்தனத்தை எண்ணிக்கொண்டு

௫௫ வாறுகாணெ - திருவவந்திதலுமடி.

வித்தகூவு வுமவமும் அனெனெயாரவமநதநம் |
ததள மொதாநதமூதிஸு வுதூணாம் வுதவதமும் ||

வ வுமெதம் கருதமொதாநெநவததவம் துவதி
வூதா | மொகவாநெநரிவாவதி வுதலுளதும்
புஜாவதி || ௨௫ ||

ததி மூதலுமகாணெ திருவவந்திதலுமடி ||



௬௬ திருவவந்திதலுமடி.

யவமிவம் திவமெ ராஜா மகெ மொதாநதமூதம் |
தவமிவம் திவமெ மருமொ யுயாஜிதம் வெயிவாநம் ||

வுதும் கெகயராஜவம் வாகுதாநததாதமும் |
தவவூ வுவூவ காமம் ராஜாநதிதலுமடி || ௨ ||

கெகயயிவதிராஜா மெமாதாமருமலுமடி |
யெஷாம் காமகாநெவெ தெஷாம் வுததாமலு ||

வூவீயம் தத ராஜெநு துஷகாநெவெவதி |
ததயுமவயாதொ தமையெஷாம் ரவமநதந || ௩ ||

மூகவாமையெஷாயாம்விவாமயுதவாதஜாநம்
திவியாமவயாதாமும் கவயாமெ தமவதெ || ௫ ||
கவயாமவயாதொ தமையெஷாமவமவம் தத ||

பாலகாண்டம் - எஃ-வது ஸர்க்கம், ௫௫௩

பொற்கொம்புகளுடைய (பொன்னிற முள்ள) கன்றுடைக் கறவைப் பசுக்கள் தூரூயிரத்தை பொன்னுலான கறக்கும் பாத்திரங்களுடன் நாலுமுறையும்; ஏனையான மிக்க பொன்னையும்; இருபிறப்பானருக்கு அளித்தார்.

(௨௫) அப்பொழுது சமாவர்த்தனத்தை முடித்துக் கொண்ட பிள்ளைகள் சூழ அரசரும் திசை காவலரால் சூழப் பட்ட நற்குணமுடைய பிரமனைப்போல விளங்கினார்.

எழுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



எழுபத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம்.

சீதா விவாகம்.

(௧) என்றைக்குத் தசரத மகாராஜா சிரேஷ்டமான சமாவர்த்தனத்தைச் செய்தாரோ அன்றைக்கே சூரனையுதாஜித்தென்பவன் வந்தான்.

(௨) பரதனுக்கு நேரான மாமனும் கேகய தேசராஜனுடைய பிள்ளையுமான யுதாஜித்தும் தசரத மகாராஜனைக் கண்டு கேஷமத்தை விசாரித்து இதனைக் கூறினான்.

(௩) அரசனான கேகயராஜன் நட்பினால் சௌக்கியத்தைக் கூறினார். எவருடைய சௌக்கியத்தைத் தாங்கள் விரும்புகிறீரோ அவர்கள் இப்பொழுது ஆரோக்கியமாக விருக்கின்றனர்.

(௪) மன்னரும் சிறந்தோய்! பூபதியான கேகயராஜர் என்னுடைய மருமகனான பரதனைக்காண விரும்புகிறார். இரகு குலத்தைக் கவிப்பிப்போய்! நான் அதற்காக அயோத்திக்குச் சென்றேன்.

(௫.௫௬) வேந்தே! நான் அயோத்தியில் உங்களுடைய பிள்ளைகள் திருமணத்தின் பொருட்டு மிதிலைக்கு வந்திருப்பதைக் கேட்டதுமே நான் சோதரியின் மகனைக் காண விரும்பியவனாய் விரைந்து வந்தேன்.

௫௫௨ வனுகாணெ - திருவடிகதிதலுமீழ்.

சுய ராஜா டிராசயம் லிராதிபி உவலுதி || கா ||
புலா வரலுதாநெம் வலிராஹம்வலுதிபக ||
ததலுதாஹிதாராதிம்வலுதிபக ||

புலாதெ வுநருதாயகுகா கபுலாணி கபுலிக ||
ஐலிஹா வுநருதாயகுகா கபுலாணி கபுலிக || அ ||

யுதெஹிதெது விஜயெ வுநருதாயகுகா கபுலாணி கபுலிக ||
லாதுவிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||
வலிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||
விதலுதாஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||

வலிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||
ராஜா டிராசயம் ராஜா கபுலாணி கபுலிக ||
வலிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||

பாதுபுதிமஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||
வலிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||

ஐதூதம் வலிஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||
பாதுபுதிமஹிதாராதி கபுலாணி கபுலிக ||

பால்காண்டம் - எங்-வது ஸர்க்கம். ருருங்.

(சூற) அதன் பிறகு அரசரான தசரதர் வந்தடைந்த பூசனைக்குரிய பிரியமான விருந்தினன் யுதாஜித்தைக் கண்டு உத்தமமான பூசைகளால் பூசித்தார்.

(எ) பராக்கிரமம் மிகுந்த பிள்ளைகளுடன் கூட அன் றிரவு தங்கினார்.

(அ) செய்யத் தகுந்ததை யறிந்த தசரதர் மறுநாள் உதயத்தில் எழுந்து விருதங்கள் முதலியவை முடித்து பிறகு ரிஷிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு திருமணச் சாலைக் குச் சென்றார்.

(கூ-க0) விவாகத்திற்குரிய வெற்றியளிக்கும் இலக்கி னத்தில் இராமன் சகல அணிகளும் அணிந்த தம்பிமார்களு டன் கூடியவனாய்; கங்கணந்தரித்தல் முதலிய சுபகாரியங் கள் செய்தவனாய்; வசிஷ்டரையும் மற்ற மகரிஷிகளையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு போனான். போய்த் தம்பிகள் சூழத் தந்தையின் அருகில் சென்று நின்றான்.

(க0உ) ஷ்டகுண சம்பன்னரான வசிஷ்டர் ஜநகரை யடைந்து இதனைக் கூறினார்.

(ககற) மனிதர்களுள் முதன்மையோருள் சிறந்த ஜநக மகாராஜனே தசரத மகாராஜன் விருதங்கள் முற்றிகங்க ணத் தரித்த புதல்வர்களுடன் கூட (பெண்களைத்) தானம் செய்யும் உம்மை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

(கஉற) கொடுப்போர் கொள்ளுவோர் பொருட்டாக புருஷார்த்தங்கள் யாவும் தோன்றுகின்றனவன்றோ! உத் தமமான திருமணத்தைச்செய்து உனதான தர்மத்தை (பிர திக்கொடுக்க) யடைவாய் என்றார்.

(ககஉ) பெருங்கொடையாளியும், நல்லறத்தையுணர்ந்த வரும், பராக்கிரமம் மிக்கவருமான ஜநகர் மகாத்துமாவான வசிஷ்டரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவராய் இதனைச்சொன்னார்.

பாலகாண்டம் - எங்-வது ஸர்க்கம். ௫௫௫

(கசற) என் வாயிலில் யார்கார்த்து நிற்கிருன்? எவருடைய ஆணையை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது? நம் வீட்டில் ஆலோசனை யென்ன இருக்கிறது? இவ்விராஜ்யம் என்னுடையது போல உம்முடையதும் தான்.

(கரு௨) முனிசிரேஷ்டரே! என்னுடைய கன்னிகைகள் செய்யவேண்டிய மங்கள ஸ்நானம் முதலிய செய்தவர்களாய் வேதிகைக்கருகில் சென்று கொழுந்து விட்டெரிகிற அக்கினியின் ஒளிபோல நிற்கின்றனர்.

(கசூ௨) “நான் தயாராக இந்த வேதியில் உங்களை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு உட்கார்த்து கொண்டிருக்கிறேன். மன்னர் தடையின்றி கிறைவேற்றட்டும். எதற்காகத் தாமதிக் கிறார்” என்றார்.

(க௪௨) ஜனகரால் கூறப்பட்ட அந்த வார்த்தையைத் தசரதர் கேட்டபொழுது பிள்ளைகளையும் எல்லா ரிஷிக்கூட்டங்களையும் உள்ளே யழைத்து வந்தார்.

(க௮-க௯) விதேக நாட்டு மன்னர் அதன் பிறகு வசிஷ்டரை நோக்கி, “தர்மத்திலொழுகும் ரிஷியே! முனிவர்களுடன் கூட உலகத்தவருக்குப் பிரியமான இராமனுக்கு திருமணத்திற்குரிய மங்கள காரியங்கள் யாவையும் செய்நியும்” என்றார்.

(௨௦-௨௩) தவம் மிக்கவரும் பகவானுமான வசிஷ்ட ரிஷி ஜனகரை நோக்கி, “அப்படியே” எனக்கூறி விசுவாமித்திரரையும், தர்மத்தை யனுசரிக்கும் சதா நந்தரையும் (ஏனை முனிவரையும்) முன்னிட்டுக்கொண்டு மண்டபத்து மத்தியில் சாஸ்திர முறைப்படி அக்கினியை யெழுப்பி அந்த வேதியை நாற்புறத்தும் சந்தனத்தாலும், புஷ்பங்களாலும், தங்கப்பாவிக்கைகளாலும், முனைகளுடன் கூடிய அடியற்ற கலசங்களாலும், முனைகளுடன் கூடிய கெண்டிகளாலும், தூபத்துடன் கூடிய தூபக்குளங்களாலும், சங்கங்களாலும்,

நீடுகா வாறுகாணெ - திருவவூர் திருமங்கலம்.

ஸ்வவாதெதுஸுவெஸுவி: வாதெதுஸுவி
 விவதிநிதெ: | ஸாஜவதிநெபுஸு வாதீவி
 ஸகஷெதாவிஸுஸுதெ: | ௨௩

உமெஸுஸ் உமெஸுசா^{ஸ்}யி வியிவ் அநூவதிவதுக் |
 சுழிராபாய வெஜோம் து வியிதனூ வாருஷ்யத் || உச||
 ஜும்ஹாவா முள உஹாதேஜா வலிஷொஹமவா நூவி:

சுய ஸ்ரீவீதாபெஷாஃ வாண்முஹணவடிஃ.
தத ஸ்ரீதா ஸஜாநீய ஸவபூலரணவதிஷிதாடி 2௫
ஸகஷபெஷாஸாபு ராவவாலிபுவெ ததா |
சுஸ்ரீஜநகொராஜா களவயூநதவயபுமடி 2௬
ஐயா ஸ்ரீதா ஸவதா ஸஹயபுஷாநீ தவ |
புதீஹெபாஸபூஜெவாணீமுஹிஷவாணீநா |
வதிபுதா ஸவாலாநா ஹாயெவாநமுதா ஸதா |

உதூகா பூரகஷிவஜாஜா ஜேவகுதம் ஜமம் ததா ||
 ஸாயு ஸாயுதி ஷேவாநாஜுஷீணாம் வடிதாம் ததா |
 ஷேவஜாநுனிநிவெபூஷிபுஷ்யவஷேபூஷோநவகுசு ||

பால்காண்டம் - ஏங்-வது ஸர்க்கம் ௫௫௭

சுருவம், ச்ரக் என்ற ஹோமஞ்செய்யும் பாத்திரங்களாலும், அர்க்கியம் நிறைந்த பாத்திரங்களாலும், பொரியுடன் கூடிய பாத்திரங்களாலும் மஞ்சள் படுத்திய அக்ஷதைகளாலும் அலங்கரித்தார்.

(௨௪-௨௪௭) மிக்க காந்தியுடையவரும், மாகாத்மியம் உள்ளவரும் ரிஷியுமான வசிஷ்டர் வேதியில் அக்கினியை உண்டாக்கியவுடனே சாஸ்திர முறைப்படி மந்திரத்தி லுள்ளவாறு ஒரே மாதிரியான தர்ப்பங்களைப் பரப்பி, அக் கினியில் வேதத்தில் கூறியுள்ள மந்திரத்தை முன்னிட்டிக் கொண்டு ஓமஞ்செய்தார்.

ஸீதா கல்யாணம்.

(௨௫-௨௬) அதன் பிறகு அரசரான ஜனகர் கலன் களைத்தும் புனைந்த சீதையை அழைத்து வந்து அக்கி னிக்கு எதிரில் இராமனுக்கு முன்னால் நிறுத்தி கௌசல்யா தேவிக்கு களிப்பை விருத்திசெய்யும் இராமனை நோக்கி இதனைக் கூறினார்.

(௨௭-௨௭௭) என்னுடைய பெண்ணான இந்தச் சீதை உன்னுடைய தர்மங்கள் யாவற்றையும் கூடியிருந்து நடத்து பவள். இவளைப்பெற்றுக்கொள். உனக்கு மங்களம் உண் டாகட்டும். உன் கையால் இவள் கரத்தைப்பற்றிக்கொள். “இவள் கணவனைக் கடவுளாக மதித்து பக்தியுடனிறுப் பவள்; மிக்க பாக்கியசாலி; எப்பொழுதும் உன்னை நிழல் போலப் பின் தொடர்பவள்” என்றார்.

(௨௮) அப்பொழுது ஜநகமகாராஜர் இவ்வாறு கூறி மந்திரத்தினுற்றாய நீரினை இராமனது கையில் வார்த்தார்.

(௨௯) அப்பொழுது தேவர்களும், ரிஷிகளும், ‘நல்லது’ ‘நல்லது’ எனக் கூறிக்கொண்டிருக்கையில் மலர் மா றியும் தேவதூதர்களும் பெறுமுழக்கமும் உண்டாயிற்று.

நீருடி வாறுகாணெ - திருவவந்திதலுமாய்.

வளவம் டிசுவா ததா வீதாம் டெனோடிகவாருவாதுதாடி |
சுபுவீஜமகொ ராஜா ஹவெடிணாவிவரிவாதும் ||

முசுடிணாமஹி லடிம் தெ ஹிடிவாடிதுதாம் டயா |
புதிஹி வாணிம் முஹிஷி டாவதிதாமுஷி வயடியம் ||

தலெவகா^{சு} ஜமகொ லரதம் வாஹிவாஷித |
முஹாணவாணிம் டாணவா^{சு} வாணிநா^{சு}வா^{சு}மடிநா ||

முதுவம்வாவி யடிதுதா^{சு} சுபுவீஜமகொ^{சு}மு^{சு}மு^{சு}தா^{சு} | முதுத
கீது^{சு}டி டஹாவாஹொ வாணிம் முஹிஷி வாணிநா ||

வவெடி லவனாஸுளஜா^{சு}ஸு வவெடி ஸுவரிதவாது^{சு} |
புதி^{சு}லிஸு^{சு}னா^{சு} காகு^{சு}து^{சு} டாவதிதாமுஷி வயடியம் ||

ஜமகவா^{சு} வவ^{சு}மு^{சு}சுவா வாணி^{சு} ஸாணி^{சு}லிர^{சு}ஸுமு^{சு}மு^{சு} |
வசுவா^{சு}ர^{சு}வெ^{சு} வதவ^{சு}மு^{சு}ணாம் வவ^{சு}லி^{சு}வா^{சு} டெ^{சு}லி^{சு}தா^{சு} ||

சு^{சு}ம் பு^{சு}டிசு^{சு}டி^{சு}னி^{சு}கூ^{சு}து^{சு} வெ^{சு}டிம் ராஜா^{சு}ம^{சு}லெ^{சு}வ^{சு} |
ஜ^{சு}டி^{சு}ம்^{சு}லெ^{சு}வ^{சு} டஹா^{சு}து^{சு}ம^{சு}ஸு^{சு}லா^{சு}ய^{சு}டி^{சு} ர^{சு}வ^{சு}வ^{சு}து^{சு}தா^{சு} ||
ய^{சு}லெ^{சு}டு^{சு}த^{சு}ம^{சு} த^{சு}டி^{சு} வ^{சு}கு^{சு}வி^{சு}வா^{சு}ஹம் விய^{சு}வ^{சு}தி^{சு}வ^{சு}சு^{சு} |

காகு^{சு}லெ^{சு}டு^{சு}மு^{சு}மு^{சு}ஹி^{சு}தெ^{சு}ஷ^{சு}மு^{சு}தி^{சு}தெ^{சு}ஷ^{சு}வ^{சு}வா^{சு}ணி^{சு}ஷ^{சு} |
வ^{சு}லி^{சு}வ^{சு} ஷ^{சு}டி^{சு}ஹ^{சு}து^{சு}வ^{சு}டி^{சு}சு^{சு}ரி^{சு}சு^{சு}து^{சு}லா^{சு}வ^{சு}ரா |

பாலகாண்டம் - எங்-வது ஸர்க்கம். ரூகூ

(ரு0) அப்பொழுது ஜனகமகாராஜர் சீதையை மந்திர நீரை முன்னிட்டுக்கொண்டவராகத் தானம் செய்து பெரிய மகிழ்ச்சி பொங்க இவ்வாறு கூறினார்.

(ருக) லட்சுமண ! வா. உனக்கு நலம் பயக்கட்டும். நான் கொடுப்பதாகத் தீர்மானித்துள்ள ஊர்யினையை ஒப்புக்கொள். காத்தைப்பற்று. காலங்கடத்தல் வேண்டாம்.

(ருஉ) ஜனகர் இவ்வாறு லட்சுமணனை நோக்கிக் கூறி விட்டு பரதனையும் பார்த்து “பரதா ! மாண்டலியின் கையினை உன்கரத்தினால் திண்டிவாய்” எனவேண்டினார்.

(ருங) தர்ம புத்தியுடைய ஜனகமகாராஜர் சத்துறுக்கனையும் நோக்கி “பெரிய கையினையுடைய சத்துறுக்கனா ! சுறுதகீர்த்தியினுடைய காத்தை கையினால் பற்றுவாய்” எனக்கூறினார்.

(ருச) இராமலட்சுமண பரதசத்துறுக்கணர்களே ! நீங்கள் யாவரும் சார்தமுடையவர்; யாவரும் நன்றாக செய்மப்பட்ட விரதங்களுடையவர்கள்; மனைவியறுடன் கூடிய வராக இறுப்பிராக; காலதாமதம் ஆகவேண்டாம்.

(ருரு) அவர்கள் நால்வரும் ஜனகனுடைய மொழியைக்கேட்டு வசிட்டரது கறுத்தில் இறுந்துகொண்டு நால்வரும் டைய கைகளையும் தங்கள் கரங்களால் திண்டினர்.

(ருச-ருசுஉ) அப்பொழுது பராக்கிரமத்தில் மிக்கவர்களும் இரகுசுலதிலகறுமானவர்கள் தம்மனைவியறுடன்கூடியவராக அக்கினியையும், வேதிகையையும், ஜனகமகாராஜனையும், ரிஷிகளையும் வலம் வந்து சாஸ்திரப் பிரகாரம் திறுமணத்தை விதிப்படி நிறைவேற்றினர்.

(ருசஉ) காசுத்தனது வழித்தோன்றியோரால் திறுக்கரங்கள் பற்றப்பட்டதும் விண்ணிலிறந்து ஒளியுடன் கூடிய மலர்மாரி பெரிதும் பெய்தது.

நூகூ வாறுகாணெ - வதுஸ்வதிதஸ்ஸமடி.

பிவ்ஷாந்விநிவெபாஸெஷ மீதவாபித்ருநிஷ்ஸெம் ||
தநுதம்பாபரஸ்ஸம் மஸவபாஜ ஜமடி கஸடி |

விவாஹெ ரவம்பாஸாநா ததஸ்ஸததஸ்ஸத || கக ||

ரம்பாஸெ வதுபாஸெதம் தகுயெபாஜ்ஷ நிநாபிதெ ||
திராநித் தெ வாரித்ருஜ ணஹம்ஸபாயபாஸெளஜஹம் ||

சுமொவகாயபா ஜமஸ்ஸெஸஹாயபா ரவம்பதநா ||
நாஜாபவநாயபள வஸுநு வஸிபவஸ்ஸவாஸவம் ||

ஐதி மீஷாறுகாணெ திரஸ்வதிதஸ்ஸமடி ||



சும வதுஸ்வதிதஸ்ஸமடி.

சும ராநுநா வுதீதாயம் விஸாபிதெநா ஜஹாபநி ||
சுபுஷ்டாதளவ ராஜாநள ஜமாபொத்ரவவதடி ||
சுமீஷிடி வகுரயிசுவா கஸாராஸு வராவவநு |

விஸாபிதெ மதெ ராஜா வெவெஹம் திரிநாயிவடி ||
சுபுஷ்டாய ஜமாபாநு ராஜா டிராநடி வாரீடி |

மவதம் தம் ராஜாநததமவநுநாயிவடி || கக ||
சும ராஜா விஹெநாநா ததள கநுநாயநா வஹம் |

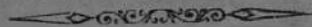
(கஅ) தேவதூந்துபி முழக்குடனும், முரசம் பாட்டு முதலியவின் ஒலியுடனும் அப்ஸாக் கூட்டங்கள் ஆடினர். கந்தர்வர்களும் இனிது சென்றனர்.

(கக) இரகுல சிரேட்டர்களுடைய விவாகத்தில் இந்த ஆச்சரியமானது காணப்பட்டது.

(சா) தேவமுரசம் பாடல் ஆடல் முதலிய பேரோலி இவ்வாறாக உண்டாகையில் மிக்க காந்தியுடைய அவர்கள் மும்முறை அக்கினியைச் சுற்றி மனைவியரைக் கொண்டனர்.

(சக) பிறகு அந்த இரகு குலத்தை களிப்பிப்போர் மனைவியர்களுடன் கூடத் தாங்கள் இறங்கிய இடத்தை நோக்கிச் சென்றனர். அரசர் (தசரதமகாராஜரும்) நிஷிக் கூட்டத்துடனும் பந்துக்களுடனும் இவற்றைப் பார்த்துக் கொண்டே பின் சென்றார்.

எழுபத்துமூன்றுவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



எழுபத்துநாலாவது ஸர்க்கம்.

பரசுராமர்.

(க-கஅ) அதன் பிறகு இரவு கழிந்ததும் பூசனைக் குரிய விசுவாமித்திர முனிவர் அவ்விருவரசரிடத்தும் செலவு பெற்றுக்கொண்டு இராமனுடன் கூடின பின்னர் களையும் அவர்கள் மனைவியரையும் நன்கு ஆசீர்வதித்து வடக்கிலுள்ள மலைக்குச் சென்றார்.

(உஅ) விசுவாமித்திரர் போனதும் தசரத மகாராஜர் மிதிலாதிபதியான ஜநகரிடம் விடைபெற்றுக்கொண்ட பிறகு விரைவாக நகரை நோக்கிப் போயினார்.

(கஉ) மனிதர்களுக்கு அதிபதியான ஜநகர் சென்றுகொண்டிருக்கிற அவ்வரசரைப் பின்தொடர்ந்தார். பிறகு விதேகர் களுடைய அரசன் மிக்க சீதனங்களளித்தார்.

சூ. 2 வாறுகாணெ - உதுஸுவதி தலைமடி.

மவா மதவ ஹஸுராணி வவா மநி தியிடுமுரார் || ச||
கூலாநாநு உஸுராநா க்ஷளகொடூஉ ராணிவ |
ஹஸுராநாபாநா திவசுர மிவ ஸுதகூத || ௫||
தீர கநூவிதா தாவா டாவீதாவநு தூத |

ஹிரணுஸு வவணபுஸு உகூ நாவீதூஉஸு வ|
தீர வரவணஹுஷு கநூந நகநு தூத |

தீவா வவணபந ராஜா வகநுஜூவா வாகி புஷு||
புவிவெஸ ஸுநிதயம் தியிடுமா தியிடுமுரார் |

ராஜாவுயொயுயிவ திவஹவாநெ துரணாதவி||
ஜஷித வவபாநு வுரஸுதூ ஜமாஉ வவநாநும |

மஹந் தம் நரவூவம் வவபுஸு வவராவவ||
வொராஸு வகிநொவாவொவூவாநி ததவத ||

வளகாநெஸு வ ஜமாஸுவெத மஹிவ புதகிண ||
தாநு ஜஸு ராஜஸாபுதொவவிலும்பய புஷுத |

சவளஜாவுகிநொவொராஜ மாஸாவிபுதகிண ||
கிதீத ஹுதயொதூத உநொஉ விஷீத |

ராஜேசுரஸுநெஸுதூ உகூ வாகூ உஹாநுவி||
உவாஉ உபுரா வானீ மருதயதாவஸு யதூத |

உவவிதம் மயா வொராந திவ வகிதூவாஸுத ||
ஜமா புரயகெதெ வகூவஸுஜூதாய ||

பாலகாண்டம் - எசு-வது ஸர்க்கம். நுகூட

(ச.ரு) மிதிலாதிபதியானவரும் மணமகளிர் தந்தையுமான ஜநகர்; அநேக நூரூயிரம் பசுக்களும், அழகிய அனேகம் சால்வைகளும், பட்டாடைகளும், உத்தம உருவமமைந்தவும் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டவுமான யானை, குதிரை, ரதம், வண்டி முதலியவும்; ஒப்புயர்வற்ற பணிப்பெண்களும், பணியாளர்களும் சீதனமாக அளித்தனர்.

(சு) மிக்க களிப்படைந்தவராய் அநேக நூரூயிரம் இனையில்லாத வெள்ளி, பொன், முத்து, பவழம் முதலியவை சீதனமாகக்கொடுத்தார்.

(எ) மிதிலாதிபதியான ஜநகமகாராஜா மிக்க பொன்னையும் கொடுத்து அரசரிடத்து உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு தன்னிருப்பிடமான மிதிலையுள் நுழைந்தார்.

(அ) அயோத்தியாதிபதியான தசரதரும் தன் சேனைஞழ்ந்து வர மிக்க பாக்கிரமசாலிகளான பிள்ளைகளுடன் கூட எல்லா ரிஷிகளையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு போனார்.

(க) ரிஷிக்கூட்டத்துடனும் இராமனுடனும் சென்று கொண்டிருக்கிற அந்த மனிதப் புலியின் எதிரில் பயங்கரமான பறவைகள் இங்குமங்கும் கூச்சலிட்டன.

(க) புலியிற் பிறந்த மிருகங்கள் யாவும் வலமாகச் சென்றன. அரசப்புலியான தசரதர் அவைகளைப்பார்த்து வசிஷ்டரை யினையன வினவலுற்றார்.

(க) குரூரமான பறவைகள் பயங்கரமாகக் கூவுகின்றன. மிருகங்களும் வலம் வருகின்றன. இது என்ன? இருதயம் கலிங்கும்படி என் மனம் துன்புறுகிறது.

(க-க) வந்தனை செய்தற்குரிய ரிஷி, தசரதராஜருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு மனதிற்கினிதாக 'இதன் பலனை கேட்பாயாக' என்று "பயங்கரமானதும் அன்மையிலுள்ளதுமான பயம் ஒன்று ஆகாய பறவைகள் வாயிலாக உணர்த்தப்பட்டது; இந்த மிருகங்கள் அதனைத் திர்க்கின்றன. வருத்தத்தை விட்டுவிடு."

நிகழ் வாயுகாணெ - உதவியுததி தலைமுடி.

தெஷாண்ஸவததாந்ததுவாயு: ப்ராடிஸுலிவஹ்
சுயநயிவீ ஸவடா வாதயம்ஸூ ஐரூஜாநுஹாது!

தலைவா ஸ்வரூப ஸூரிய ஸ்வரூப நகுலமூர்த்தி:
ஹஸநா வாஸ்துத் ஸ்வரூப ஸூரிய திவ்ய துருடி !

வலிஷ்ஷுஷ்யநாகெந்நாஜாவஸஸுதஸுதா ||
 வஸஸுதஸுதா || இவகுதாஸநுஸவசுநுநிவெதநு ||

தூய்மைவாய் வெள்ளம் தூய்மைவாய் வெள்ளம் தூய்மைவாய் வெள்ளம் ||

டிடிஸ் லீவெஹாரம் ஜடாஜ்ணாதுபாஸிணடி |
 லாபகவம் ஜாஜக்யம் தம் நாஜா நாஜவிஜிதகடி || ௧௮ ||
 டெசுராஸிவ டுகுஷ்டம் காநாநிவ டுஹுஹடி |
 ஜயஜிவ தெஜாவிஜுகிபுரீக்யம் ப்யுப்யுமெஹம் ||
 லஸெ லாஸஜ்ஜ வரஸம் யநுவிஜுஜ்ஜெணாவடி |
 ப்யுப்யு மரஸஜ்ஜ க்ரிபாஸம் யபாஸிவடி || ௨௦ ||

தம் ஐயுடைய லீலைகளாம் ஜயகுதிவ வாவகழ் ।
வணிஷ்புஞ்சாவியுள் ஜவஹரபராயணர் ॥
வஜ்ஜிதாநயஸ்யவெட வஜ்ஜிதாநயோ சியஃ ।

கவிதிதுவடாஃஷ்ட் சுதகுர நொதாடியிஷுதி ! ௨௨

பாலகாண்டம் - எசு-வது ஸர்க்கம். ௫௬௫

(கச௨) அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் காற்று, பூமி முழுவதையும் ஆட்டியும் நன் மாங்களைக் கீழ்விழ்த்தியும் வீசிற்று.

(க௫௨) சூரியன் இருட்டினால் மூடப்பட்டது. திக்குகள் யாவும் ஒளிமழுங்கின. அவருடைய சேனையும் புழுதியால் மூடப்பட்டு மூர்ச்சையடைந்தது.

(க௬௨) அப்பொழுது வசிஷ்டரும் ஏனை முனிவரும், பிள்ளைகளுடன் கூடிய அரசரும், கிளைவுடனிருந்தனர். மற்றையாவும் கிளைவற்றிருந்தது.

(க௭) வெருவத்தகும்வ்விருளில் சேனை புழுதியால் மறைந்தது போலாயிற்று.

(க௮-மு-௨௦) அங்குள்ளோர் பயங்கரமான தோற்ற முடையவரும், ஐடைகளைத் தாங்கியவரும், சக்காவர்த்திகளை நையப்புடைப்பவரும், கைலையங்கிரியைப்போல எதிர்க்க முடியாதவரும், ஊழித்தியைப்போலத் தாங்கற்கரியரும், தான் காந்தியால் கொழுந்து விட்டெரியும் அக்கினிபோல் ஒளிர்வவரும், சாதாரண மானுடரால் காண்டற்கரியரும் தோளிற்றாங்கிய கோடரியுடன், வில்லையும் மின்போன்ற உத்தம பாணத்தையும் பிடித்துக்கொண்டிருப்பவரும், முப்புரமேறித்த சிவபெருமான் போல்பவருமான பிருகு வமிசத்துதித்த ஐமதக்கினியின் மகன் பாசுராமரைக்கண்டனர்.

(௨௧-௨௧௨) அதன் பிறகு பயங்கரமான உருவமுடையவரும் கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்போன்றவருமான அப்பாசுராமரைக்கண்டு எப்பொழுதும் தியானம் செய்வவரும், ஜபமும், ஓமமும் செய்வது முக்கியமென வெண்ணுவோருமான வசிஷ்டர் முதலான அந்தனர் யாவரும் கூடி ஒருவர்க்கொருவர் இனையன கூறலுற்றார்.

(௨௨) “தந்தையின் கொலையால் சிற்றங்கொண்ட இவர் இனியும் கடித்திரியரைக் கொல்லுவாரா என்ன?”

பாலகாண்டம் - ஏடு-வது வர்க்கம். ரூ௭௭

(௨௩) இவர் முன்னர் ஷுத்திரியர்களைக்கொன்று கோபந்தீர்த்து அதனாலுண்டான தாபத்தையும் தணித்துக்கொண்டார். மறுபடியும் ஷுத்திரியர்களை மாய்த்தல் இவருக்கு இச்சையில்லைன்றோ?

(௨௪) ரிஷிகள் இவ்வாறு கூறி அர்க்கியத்தைக் கொண்டு பயங்கரமான பார்வையுள்ள பரசுராமரை நோக்கி, “இராமா! இராமா!” என இனிமையாகக் கூறினர்.

(௨௫) பராக்கிரமமுள்ள ஜமதக்கினி புத்திரர் இராஜ ரிஷிகளளித்த பூசனையைப்பெற்றுக்கொண்டு தசரதராமரை நோக்கிப் பேசுவற்றார்.

எழுபத்துநாலாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

ராம பரசுராம சம்வாதம்.

(௧) தசரதராமா! ராமா! உன்னுடைய ஆச்சரியகரமான பராக்கிரமத்தைக் கேள்விப்பட்டேன். என்னால் வில் முறிந்ததும் முழுவதும் கேட்கப்பட்டது.

(௨) “உன்னால் அந்த வில் முறிந்த ஆச்சரியத்தையும் மனதிலெண்ணுதற்கரியதான விஷயத்தையும் நான் கேள்விப்பட்டேன். மற்றொரு மங்களகரமான வில்வினைக் கைக் கொண்டு வந்துள்ளேன்.

(௩) ஆகவே பயங்கரமாக விருப்பதும் ஜமதக்கினி முனிவரால் அளிக்கப்பட்டதும், பெரிதுமான வில்லில் அம்பைத் தொடு உன் வலியைக் காண்பிப்பாய்.

(௪) இரகு குலத்துதித்தோய்! நீ இவ்வில்லில் அம்பு தொடுப்பதையும், உன்னுடைய வலிமையையும் கண்ட பொழுது உனது பராக்கிரமத்தை மெச்சிக்கொள்ளத் தகுந்த உன்னுடன் தனிப்போர் புரிகிறேன்” என்றார்.

பாலகாண்டம் - எடுவது ஸர்க்கம் ரூகக

(ரு) மன்னனான தசரதரும் அவருடைய மொழிகளைக் கேட்டபொழுது அச்சமுற்று வெளுத்த முகத்தனராகித் தொழுத கையினராய் இதனைக் கூறினார்.

(சு) “தாங்கள் கூடித்திரியர்களிடத்துண்டான கோபத்தைத் தனித்துக்கொண்டவரும், அந்தனரும், பெரும் புகழுடையோரும் அன்றோ! குழந்தைகளான என்பிள்ளைகளுக்கு அபயமளிக்கவேண்டும்.

(எ) (தாங்கள்) வேதாத்தியயனமும், விரதமுமே ஒழுக்கமாகக்கொண்ட பிருகு வமிசத்துதித்தோருடைய குலத்துப்பிறந்தவர். இந்திரனெதிரில் பிரதிக்கொசெய்து கொண்டு ஆயுதங்களை எறிந்தவர்.

(அ) அத்தகைய நீவிர் அறத்திற்கொண்ட பற்றுடையராய் காசியபருக்கு உலகையின்று காசிசென்று மகேந்திரமலையில் ஆசிரமம் செய்துகொண்டீரே.

(க) மகா முனிவரே! தாங்கள் என்னுடையதான யாவும் அழிவதன்பொருட்டு வந்துள்ளீர். இராமன் ஒருவன் கொல்லப்பட்டால் நாங்கள் எல்லாரும் பிழைத்திரோம், என்று வேண்டினார்.

(க0) தசரதர் இவ்வாறு கூறுகையில் பராக்கிரமசாலியான ஜமதக்கினியின் பிள்ளையும் அம்மொழிகளைக் கவனியாமலி இராமனாயே நோக்கி இவ்வாறு கூறினார்.

(கக) இவ்விரண்டு விற்களும் மேலாண்மை சுவர்க்கத்திலுண்டானவை உலகத்தில் யாவருமறிந்தவை. கனமானவை, வலியுடையவை, முக்கியமானவை, விசுவகர்மாவினால் மிக்க ஜாக்கிரதையாக செய்யப்பெற்றவை.

(கஉ) மனிதருள் சிறத்தோய்! காகுத்தன் கால்வழி வந்தோய்! உன்னால் முறிந்த வில் முப்புர அரக்கர்களைக் கொன்ற ஒப்பற்றது. தேவர்களுடன் அமர் விளைக்க விரும்பிய சிவனுக்காக உண்டாக்கப்பட்டது.

பாலகாண்டம் - ௭௫-வது ஸர்க்கம். ௫௭௧

(௧௯௭) எதிர்க்க முடியாத இரண்டாவதான இவ்வில் தேவசிரேஷ்டர்களால் விஷ்ணுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இராமர்! மிக்க ஒளிவிட்டுக்கொண்டிருக்கும் இந்த வில் விஷ்ணுவினுடையது. காகுத்தன் குலத்துதித்தோய்! இதுவும் சிவதனுசுக்குச் சமானமான வலியுடையது.

(௧௯௮) அந்தக் காலத்திலே தேவர்கள் யாவரும் சிவனுடையதும் விஷ்ணுவினுடையதுமான வலியையும் வலிக் குறைவையும் அறிய விரும்பியவர்களாய் பிரமதேவனைக் கேட்டனர்.

(௧௯௯) வாய்மை வாய்ந்தோருள் உத்தமரான பிரம தேவர்களுடைய எண்ணத்தை அறிந்ததே அவ்விருவருக்கும் பகையை மூட்டினார்.

(௨௦௦) பகை விளையவே ஒருவர்க்கொருவர் வெல்லும் எண்ணங்கொண்ட சிவனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும் மயிர் கூச்சேறியும் வண்ணம் பெரும் போர் உண்டாயிற்று.

(௨௦௧) அப்பொழுது ஸுங்கரத்தால்வெருவத்தகுந்த வலியுடைய சிவதனுசு சிறிது முறிந்தது. முக்கண்ணனான சிவபெருமானும் அசையாமல் நின்று விட்டார்.

(௨௦௨) அவ்வமயம் அத்தேவ தேவரிருவரும் ரிஷிக்கூட்டங்களுடனும், சாரணர்களுடனும் கூடிய தேவர்களால் நெருங்கி வேண்டப்படவே சாந்தமடைந்தனர்.

(௨௦௩) அப்பொழுது ரிஷிகணங்களுடன்கூடியதேவர்கள் விஷ்ணுவின் பராக்கிரமத்தால் சற்றே முறிந்த சிவனுடைய வில்லைக்கண்டு விஷ்ணுவை மேலானவராகக் கருதினர்.

(௨௦௪) புகழ்மிக்குடையசிவனும்சிறந்தமடைந்தவராய் அம்புடனுள்ள வில்லை விதேக நாட்டிலுள்ள ராஜ ரிஷியான தேவராதனுடைய கையில் கொடுத்தார்.

1942 வாங்குகாணெ - உன்னவவதிததஸ்மம்.

இஃங் வெஷ்வம் ராஜ்யத்ஃ வரவா^ணரஜ்யம் | ௨௧ |
 ஜீவீகெ ஹா^ணம^ணவெ^ண ப்ரா^ணஜா^ண விஷ்^ண வ^ணந^ணவ^ண உ^ணத^ணத^ண |

ஐதீகவூ உஹாதெஜா: வுத்ருவூவூ தீகஉண: || ௨௨ ||
விதுஉபு உபுள லிவூ ஜஉபும உபுஹாதந: |

நெல்லுக்கு விதரி செ தவொஸையுநிதெ || ௨௩||
சுஜா^௩மொவிதெயெ ஜுது^௩பு^௩பாது^௩தா^௩ஸு^௩பி^௩ஜா^௩ஸி^௩தெ ||

வயிற்று தீராவது து விதமுடிகா வுடாருண்டு ||
 கூத்து உதாடியது ரொஷாஜாதம் ஜாதகமெகரம் ||
 வயிற்று வாவியும் பூவா காமுபாய உறுதகெந ||
 யுறுவாடு தடா ராஜ உஷிணாம் வுணுகுகெடு ||
 உகா உறுநு நியுய வுவுவா வுவுவா || உகா ||

ஓரிதொழ்வி தவிர்த்துவிடுவென வுணர்வம் வுரை
வெவிதெரிசுதேதி துணைபெயுண் சுவரா ராஜமொன்று
முதவாநு நுஷொலெழுத் தொழுவம் உழாதாமதே

தமிழ் வெவ்வேறு ராஜ வித்யு வெதாஜஹம் உஹசு ||
 சஷத்ர யஜ்ஞம் வாந்வித்யு ந்ருஹிஷ் யமாநுதத்யு ||

பாலகாண்டம் - எசு-வது ஸர்க்கர். ௫௭௩

(௨௧௭) இராமா! சத்துருக்களுடைய நகரங்களைப் பிடிக்கும் விஷ்ணுவிலுடையதான இவ்வில்லை விஷ்ணு பிருகு வம்சத்துதித்த ரிசிகரிடத்து உத்தமமான ஒப்படைவைத்தார்.

(௨௨௭) பிரபாவம் மிக்க இரிசிகரும் இனையற்றதொழிலுடையவரும், தன் பிள்ளையும், எந்தையும், மகாத்துமாவமான ஜமதக்கினி முனிவருக்கு இத்திவ்விய வில்லையின்றார்.

(௨௩௭) என் பிதா ஆயுதங்களை விட்டு விட்டு தவவலியுடன் கூடியிருக்கையில் கார்த்த வீர்யார்ச்சுனன் பழைய உணர்வைக்கொண்டு அவருக்கு மிருத்துயுவை (சாவை) உண்டாக்கினான்.

(௨௪-௨௬) இராமா! என் தந்தையிலுடைய இனையற்றதும் மிக்க பயங்கரமானதுமான கொலையைக்கேட்டதுமே கோபத்தால் பல தடவைகள் (அப்பொழுதப்பொழுது) பிறந்த க்ஷத்திரிய ஜாதியையழித்துக்கொண்டு பூமி முழுவதையும் பெற்றேன். அப்பொழுது யாகஞ்செய்து முடித்த தூயதொழிலுடைய மகாத்துமாவான காசிய பருக்கு மேதினியைத் தக்ஷிணையாகக்கொடுத்து மகேந்திரமலையை வீடாகக்கொண்டு தவவலியுடன் கூடியவனானேன்.

(௨௭௭) தேவர்கள் தொழுகின்ற அம்மகேந்திரத்தில் தவமியற்றிக்கொண்டு சௌக்கியமாக இருந்தவனானேன். பெருவலிபடைத்த இராமா! இப்பொழுது உத்தமமான பராக்கிரமமுடைய உன்னால் வில் முறிந்ததைக் கேட்டேன், ஆகவே கடிதில் வந்துளேன்.

(௨௮௭) இராமா! உத்தமமானதும், பெரியதும் என் தாதை மூதாதையருடையதும், விஷ்ணுவுடையதுமான இந்த வில்லை க்ஷத்திரிய தர்மத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டு பெறுவாய்.

௫௭௪ வாங்குகாணெ - ஷடவதிதஸ்ஸமஃ.

யொஜயஸ்ய யநுஸூஷெ ஸரம் வரவாநஜயத் ||

யதி ஸகோஷி காசுத் அஃ அஃ லாஸ்யாதி தெ ததஃ |

ஐதி ஸ்ரீஜ்ஜாங்காணெ வனுவவதிதஸ்ஸமஃ ||

௪௪ ஷடவதிதஸ்ஸமஃ.

ஸ்ருக்வா தஜாஜிதஸ்ய வாசும் லாஸ்யாதி ஸூஷா |

மளரவா லுக்ருதகயம் விதகுராஜயாஸுவீக் || க||

ஸ்ருதவாநஸி யத்யுக்ருதவாநஸி லாமயவ |

சுநுநுஸூஷெஸ்யஸூஷாதிதாநாநுணுலாஸித்யு ||

வீயுஹீந திவாஸகம் சுஷுத்ர யஜேண லாமயவ |

சுவஜாநாஸி ஜெ தெஜம் வஸுஜெஜ்ய வராசுத்யு || க||

ஐதூக்ஷா நாவவஃ சூகோ லாமயவஸ்ய ஸராஸந்யு |

ஸரம்வ ப்ருதிஜ்ஜாஹ ஹஸூ யூவஸுபராசுத்யு || ச||

சூரொஸ்ய ஸயநகுராஜஸூரம் ஸஜம் வகாரஹ |

ஜாஜித்யுத் ததொ நாம நாமஃ சூகோ ஸுஸுவீஅவஃ ||

ஸூஹணொஸுவீதி வகுஜொஜெவீஸூதி துக்ருதெநவ |

தஸாஸதொந தெ நாம ஜோகம் ப்ராணஹம் ஸாஸ்யு ||

பாலகாண்டம் - என்-வது ஸர்க்கம். ௫௭௫

(உகூற) சிலைகளிற் சிறந்த இதனில் சத்துருக்கள் நகரை வெல்லும் வண்ணம் அம்பைத்தொடுப்பாய். காகுத்தன் வழியுதித்தோய்! உன்னால் கூடுமானால் அதன் பிறகு தனிப்போர் புரிவோம்” எனக்கூறினார்.

எழுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்தாறாவது ஸர்க்கம்.

பரசுராமருக்கு விண்ணுலகு நீக்கியது.

(க) தசரத தனயனான இராமன் ஜமதக்கினியுடைய பிள்ளை பரசுராமரது மொழிகளைக்கேட்ட பிறகு தகப்பனாரிடத்துள்ள மரியாதையால் சற்றே அடங்கிய வார்த்தையுடையவனும் பரசுராமரை நோக்கி இதனைக்கூறினார்.

(உ) பிருகுவமிசத்திலுதித்த இராமா! எந்தக் காரியத்தைச்செய்துள்ளீரோ அதனைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அந்தணரே! தகப்பனாரிடத்துச் செலுத்திய கடனுடையவராகவிருக்கும் உம்மை (அவ்விஷயத்தில்) நானும் பின்பற்றுகிறேன்.

(ஈ) பிருகுவமிசத்து வந்தவரே! க்ஷத்திரிய தர்மத்தினால் பராக்கிரமமற்றவன் போலவும், சக்தியற்றவன்போலவும், என்னை அவமதிக்கிறீர். இன்று என்னுடைய தேஜஸையும் பராக்கிரமத்தையும் பார்ப்பீர்” என்று.

(ச) கடிதியியற்றாமாற்றலுள்ள இராமர் இவ்வாறு கூறி கோபமடைந்தவராய் பார்க்கவருடைய சிலையையும் அம்பையும் கையிலிருந்து வாங்கிக்கொண்டார்.

(ரு) இராமன், வில்லில் நானேற்றி அம்பையும் தொடுத்தார். அதன் பிறகு இராமன் கோபித்தவனும் ஜமதக்கினியின் புத்திரரை நோக்கி வருவன பகாலுற்றான்.

(ஈ) “பரசுராமரே! அந்தணராகிறீர் என்று விசுவாமித்திரரின் பொறுட்டு என்னால் பூஜித்தற்குரியராகிறீர். ஆகவே நான் உம்முடைய ஆவியைக்கவறும் வானியை விடுவதற்குச் சக்தியுடையவன் அல்லன்.

நீளக் வாறுகாணெ - ஷ்டுவதிதஸுமடி.

ஊர்வாடிமதிம் ராஜ தவொஸுமஸாஜிப்தாடி |
யொகாநபுக்கிநாந வா தெ ஹநிஷுரி யடிவலி || ௭ ||
நஹுயா வெவஷ்வொ ஷிவஸுரம் வரபுரஜயம் |
கோவம் வததி வீயெபுண வறுடிவபுவிநாஸநம் || ௮ ||

வராயுபயரம் ராஜம் ஐஷ்டும ஸஷிபுமணாஸுரம் |
விதாஜஹம் வரஸுரது ஸகெதாஸுரது ஸஷிமம் || ௯ ||
மஸவபுரவரஸுரஸுர வஸிஷ்வாரணகிநாஸம் |
யக்ஷராக்ஷஸநாமாஸு தஐஷ்டும ஜஹடிதது || ௧௦ ||

ஜயீகூதெ ததா மொகெ ராஜெ வரயநுயபுரெ |
கீவீபுயெபுராஜாடிமெபுராஜஸளராஜொராஜொரெடிக்கத ||
தெஜொலிஹத வீயபுக்ஷாஜாடிமெபுரா ஜயீகூதம் |
ராஜம் கரெயவதுராக்ஷம் ஜெம்ஜெஜெவாஹ ஹ || ௧௨ ||

காஸுவாயயொ டிதா யதா வசிவபு வஸுநாரா |
விஷயெ ஜெ ந வஸுயுரிதி ஜாம் காஸுயொஜஸுவீக் ||

வொஹம்முநுவவீகுவபுநுயிவொநவஸெநிஸாடி |
கூதா பூதிஜூகாகுத கூதாலெவெ காஸுயவஸுஹ ||

(எ) பாசுராமரோ! உம்முடைய நடக்கும் திறமையை யாவது தவவலியால் தேடிய இணையற்ற பாலோகங்களை யாவது போக்கிவிடுகிறேன். உமது விருப்பம் எது?

(அ) விஷ்ணுவுடைய தும், தேவலோகத்ததும், பகை வர் நகரங்களை வெல்லுவதும், தன் சக்தியால் வலியையும் கவத்தையும் அழிப்பதுமான இந்த சாம் (அம்பு) வீணாக விழாதனரோ! என்றார்.

(க-க0) அங்கே ரிஷிக்கூட்டங்களுடன் கூடிய அமரர்களும், கந்தர்வர்களும், அப்சராஸ்ஸுகளும், சித்தர்களும், சாரணர்களும், கின்னார்களும், இயக்கர்களும், அரக்கர்களும், நாகர்களும், பிரமதேவரை முன்னிட்டிக்கொண்டு உத்தமமான ஆயுதத்தைத் தாங்கிய இராமனைக்காண்பதற்கும், அந்தப் பெரிய ஆச்சரியத்தைக் காண்பதற்கும்பல்கும்பலாக வந்தனர்.

(கக) இராமன் மேலான சிலையைத் தாங்கியதும், உலகத்தவர் அசைவற்று நிற்கையில் ஐமதக்கினி குமாரான இராமர் தன் வலிகுறைந்தவராய் தசாத ராமனை நோக்கினார்.

(கஉ) ஐமதக்கினியின் மகன் பாசுராமர், இராமனது தேஜசினால் அழிக்கப்பட்ட தேஜஸுடையவராகவே மரம் போலாகி தாமரைக்கண்ணினனான இராமனை நோக்கி மிக்க மெதுவாக ஈதுரைத்தார்.

(கங) முற்காலத்தில் பூமியானது என்னால் காசிய பருக்கு அளிக்கப்பட்டபொழுது, “எனது உலகில் இருக்கலாகாது” எனக்காசியபர் கூறினார்.

(கச) இராமா! நான் ஆசாரியருடைய வார்த்தைப்படி செய்துகொண்டு ‘பூமியில் இரவில் தங்கமாட்டேன்’ என பிரதிக்கை செய்தேன். உலகு காசியபருடையதாக்கப்பட்டதன்றோ.

நீளடி வாறுகாணோ - ஷட்வதிதஸ்ஸமடி.

தழிலாம் சுவம் மதிம் வீர ஹனாம் நாஹடிவி ராவவ
உநொஜவம் மலிஷ்யாமி உஹெந்ரம் வவடுதொதூழ் || கரு||

தொகா ஸ்ர ப்ரதிஹா ராஜ நிஜிததா ஸ்வஸா யா |
ஜஹி தாநு மரஹெஷுந ஜாலதி தாமஸு வயடியம் ||

சுக்ஷயம் ஸுஹனாரம் ஜாநாமி சுவம் ஸுரெஸாடி |
யநுஷொஹு வராஜஸா தவி தெஹுவாஜவ ||
ஸத

ஹதெ ஸுரமணா ஸ்வெபு நிர்ஹெனெ ஸஜாமதாம் |
சுவா உபுதீககேபாண உபுதிதம் உஜாஹவெ || கஅ||

நவெயம் உகாகுத ஸ்ரீஹா ஸவிதா உஹுதி |
சுவா தெருதொகாநாமெந யதஹம் விஜுவீக்யதம் ||

மர உபுதிதம் ராஜ ஜோகூ உஹுவி ஸுபுத |
மரஜோகேஷ மலிஷ்யாமி உஹெந்ரம் வவடுதொதூழ் || உ||

தயா மூவதி ராஜெதா ஜாஜெஹு ப்ரதாவவாந |
ராஜா டாமரயிம் ஸ்ரீஹா ஸிகேஷவ மர உதடி || உ||

பாலகாண்டம் - எசு-வது ஸர்க்கம். ருஎக

(கரு) பார்க்கிரமம் படைத்த இராமா! ஆகையால் நீ நடக்கும் சக்தியைக்கெடுக்கவேண்டாம். சிரோஷ்டமான மகேந்திர மலையை நோக்கி மனதிலும் கடிதிற்செல்லுகின்றேன்.

(கசு) இராமா! நான் தவத்தினால் ஒப்பற்ற உலகங்களை வென்றிருக்கின்றேன். அவைகளை உன் உத்தமமான வரலியினால் அடித்து விடு. காலங்கடக்க வேண்டாம்.

(கௌ) இந்த வில்லை நானேற்றியதால் உன்னை அழிவற்றவரும், தேவர்களுக்கு அதிபதியும், 'மது' என்னும் அரக்கரை யழித்தவருமான மகாவிஷ்ணுவென்று அறிகின்றேன். மாற்றலரை வாட்டும் ஆற்றலுள்ள இராமா! உனக்கு மங்களம் உண்டாகட்டும்.

(கஅ) இந்த தேவகணங்கள் யாவையும் வந்து இணையற்ற தொழிலுடையவரும் அமரில் எதிர்க்கவியலாதவருமான உம்மைப்பார்க்கின்றனர்.

(கக) காசுத்தா! மூவுலகிற்கும் நாயகரான உம்மால் நான் தோல்வியடைந்தேன் என்ற இவ்விஷயம் எனக்கு அவமானப்படுவதற்குத் தக்கதல்ல.

(உ௦) நல்ல நியமங்களுடைய இராமா! இணையின்றிய பாணத்தை விடுப்பாய் அதனை விடவே மலைகளிற் சிறந்த மகேந்திரத்திற்குச் செல்லுவேன் என வேண்டுகிறேன்.

(உ௧) ஜமதக்கினியின் மகனான இராமர் அவ்வாறு கூறுகையிலேயே தசரதன் தோன்றலும் சிறந்த அவ்வாறியை விடுத்தான்.

திரு வாங்குகாணெ - வவவவதி தவவவதி.

வ வவவ துருரு ராணெ ஸாநெகாநு தவவா
22ஜிதாது | ஜாஜிதெ ராஜாஜா 2வெரு வவ
தொது || 22 ||

ததொ விதிநா வவவா திர ஸாநெகாநு |
வவா வவவதெ ராஜா 2வெரு வவவதெ ||

ராஜா திரநா ராஜாஜாஜிதெ 2வெரு |
ததெ 2வெரு 2வெரு 2வெரு 2வெரு 2வெரு ||

இதி ரு 2வெரு வாங்குகாணெ வவவதி தவவதி.

—வவ—

வவ வவவவதி தவவவதி.

ததொ ராஜா 2வெரு ராஜா திரநா திரநா
வவா வவவதெ ராஜா திரநா வவவதெ ||

வவவதெ ததொ ராஜா வவவதெ ராஜா திரநா |
வதொ வவவதெ 2வெரு 2வெரு 2வெரு 2வெரு ||

ஜாஜிதெ ததொ ராஜா 2வெரு வதொ ராஜா |
வவவதெ ராஜா திரநா வவவதெ வவவதெ ||

வவவதெ 2வெரு ராஜா திரநா வவவதெ வவவதெ |
வவவதெ காங்கதெ வவவதெ வவவதெ வவவதெ ||

பால்காண்டம் - எ-வது ஸர்க்கம். ௫௮௯

(௨௨) ஜமதக்கினியின் புதல்வர், இராமனால் தன் தவத்தினால் தேடப்பட்ட உலகங்கள் அழித்ததாகக்கண்டு மலைகளிற் சிறந்த மகேந்திரத்திற்கு விரைவிற் சென்றார்.

(௨௩) அதன் பிறகு எல்லாத்திக்குகளும் அவ்வாறே மூலங்களும் இருளற்றன. ரிஷிகணங்களுடன் கூடிய தேவர்கள் ஆயுதந்தரித்த இராமனைப் புகழ்ந்தனர்.

(௨௪) சமர்த்தரும் ஜமதக்கினியின் புத்திரருமான இராமர் தசரதராமனைக்கொண்டாடிப் பிறகு வலம் வந்து தன் கிலையத்திற்குச் சென்றார்.

எழுபத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

பரதன் மாமன் வீடு சென்றது.

(௧) பாசுராமர் சென்றதுமே தசரதராமன் கோபந்தணிந்த மனத்தனும் வாளியுடன் கூடிய சிலையினை அளவிடலரிய வருணன்பொருட்டு அவன் கையில் கொடுத்தார்.

(௨) பிறகு இரகுக்களுக்குக் களிப்புண்டரிக்கும் இராமன் வசிஷ்டர் முதலான ரிஷிகளை வணங்கி அச்சத்தாலயர்ந்துள்ள தந்தையைக்கண்டு இதனைக் கூறினான்.

(௩) ஜமதக்கினியின் பிள்ளை இராமர் சென்றுவிட்டார். அயோத்தியை நோக்கி நாற்படையுடைய சைனியம் நாயகரான உம்மால் காக்கப்பட்டு பயணமாகட்டும்.

(௪) மகாராஜனே! உமது ஆணையில் நின்றுள்ள சைனியம் சாதகப் பறவைக் கூட்டங்கள் ஜலத்தை வேண்டி வதுபோல உமது ஆணையை எதிர்பார்க்கிறது என்றார்.

1042 வாறுகாணே - ஸவஸவதிதஸ்ஸீமடி.

நாபவஸு வவநம் முகூபா நாஜா டஸநய ஸுதடி |
ஸாஸுஸூம் ஸபூஸிஷ்ஷு டேயுபு வாவூராயநாவவடி ||
மதொ நாஹதி முகூபாஸுஷ்டி பூபூபிதொ நூவஃ |
வாமஜடாத தடா டேநெ வுது டாதாநடேவவஃ சு ||

வொடியாராவ தாம் ஸெநாம் ஜமாராஸு ததஃ வுஸீடி |

வதாகாஸுஜிமீம் நயூம் ததிரெயூடிஷ்டிநிநாபிதாம் |

ஸிதூநாஜவயாம் நயூம் பூகீண்ட குஸுமொதூநாடி |
நாஜபூவெஸ ஸுபூமெவஃ வளரெஸுஜூஸுவாபிவிஃ ||

ஸபூகுண்டாம் பூரவிஸ டூஜா ஜநளவெ ஸுஜெ
[கூதாடி |

வளரெஸஃ பூதுஷ்டிதொடிஸம் ஹிஜெஸுஸுபுரவா
(ஸிவிஃ || சு ||

வூமெது நகாமத ஸூபூநு ஸூபூஸு டஹாயஸாஃ |
பூவிவெஸமூஹம் நாஜா ஹிவதடிஸம் வுநஃ || கம் ||

நகடி ஸஜநொ நாஜாமூஹெ காரெஸு ஸுபூவகுஜிதஃ |

பாலகாண்டம் - எஎ-வது ஸர்க்கம். ௫௮௩

(௫-௬) மானுடரைப் புரக்கும் புவலனான தசரதன் இராமனுடைய மொழியைக்கேட்டு பிள்ளை இராமனை இரு கைகளாலும் அணைத்துக்கொண்டு உச்சிமுகந்து “இராமர் போய்விட்டார்” எனக்கேட்டுக் களிப்படைந்தவராய் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தவராய் அப்பொழுது மகனையும் தன்னையும் மறுபடியும் பிறந்தவராக மதித்தார்.

(௬-௭) சைன்னியத்தைச் செல்ல வுத்தரவிட்டார். பிறகு நகரை கடிதில் அடைந்தார்.

(௭-௮) தசரத மகாராஜா ஆலவட்டங்கள் கூடிய கொடியுடையதும்; இனிய மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்குவதும்; நீர் தெளிக்கப்பட்ட இராஜ வீதிகளுடையதும்; இனிய மலர்கள் தாவப்பட்டதும், அரசர் பட்டண பிரவேசம் செய்வதனால் சந்தோஷமடைந்த முகமுடையவரும், வாழ்த்துக் கூறுபவருமான நகர மாந்தர்களால் நிறைந்துள்ளதும்; ஜனத்திரள்களால் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான அயோத்தியா நகருக்குள் நுழைந்தார்.

(௯-௧௦) சகல சம்பத்துடையவரும், மிக்க புகழ்படைத்தவருமான தசரத மகாராஜன் பட்டணத்திற்கு வந்துள்ளவர்களாலும் அங்கு வசிப்பவர்களாலும் அந்தணர்களாலும் நெடுந்தாரத்திலேயே எதிர்செல்லப்பட்டவராய் செல்வச் சிறுவர்கள் பின்தொடர, மறுபடியும் இமகிநிபோன்ற மனைக்குள் நுழைந்தார்.

(௧௦-௧) அம்மனையிலுள்ள மாந்தர் களிப்புற்றனர். அரசர், அரண்மனையுள் விரும்பக்கூடிய பலவகை வஸ்துக்களாலும் உபசரிக்கப்பட்டார்.

தேச வாங்காணை - ஸவஸவதி தலைமுடி.

களவனூரவ ஸுதித்ராவ கெகெகீவ ஸுப்யூதா ||
வலிபுத்திமுஹை யுதூ யா ஸூநூ ராஜயொவிதீ

தத ஸ்ரீதாம் ஊலாமா உஜிபுஹாவ யஸஸ்ரீ ||
காஸ்யஜஸுதெவொஹை ஜயுஹு துபவதயம் |

உஜ்ஜாநாவநெ ந ஸெஸுவ ஸொவிதாம் க்ஷளவாவஸலா ||
தேவதா யதநாநூஸு ஸவபூஷாநிபுதுவதிஜயநா

சுலிவாஜாலிவாஜாஸு ஸவபூ ராஜஸுதா ஸதா ||
ஸ்ரீ ஸ்ரீ யுஹ உபாஸாஜு காஸெரஹவநொவதே |
மொலியபுநெ நஸுபாநெநுஸுதவபூயிக்ஷாவிஜொதூதாநு ||
ரெலிரெ உஜிதாஸுஸவபூ ஹத்யுபலிஸஸ்ரீதா ரஹம் |

காநாஸு ஊலாதாமொ வீயெபுணா பூத்திர ஸுவி ||
கூததாராநி கூதாஸுரஸு ஸயநா ஸஸுஸுஜநா |
ஸுஸுபூஷாணாநி விதரம் வதபூயநி நரபூஷாநம் ||
காநெ காநெது நீதிஜூ ஸொஷயநொ மூஸும
[மூநெணம் |

பாலகாண்டம் - எள-வது ஸர்க்கம். ௫௮௫

(கக௨) கேளசல்லையையும், சுமித்திரையும், கல்லிடை யான் கைகேயியும், மற்றை ராஜஸ்திரீகளும், மணமகளினை ஏற்றுக்கொள் ளுவதில் விருப்பமுடையாராயினர்.

(கக௩) அதற்குள் மன்னன் மனைவியர் மிக்க பாக்கிய சாலியான சீதையையும், பெரும் புகழ்படைத்த னர்மனையையும், குசத்துவஜன் மக்களாகிய இருவரையும் ஏற்றுக் கொண்டனர்.

(கக௪) அந்த நாட்டுப்பேண்கள் எல்லாரும் மங்கள மான மொழிகளால் (மங்கள ஒப்பனைகளால்) ஒளிவிடப் பட்டவராய், பட்டாடையுடையவர்களாய், தேவதைகளின் விக்கிரகங்களைப் பூசித்தனர்.

(க௪ க௫) அப்பொழுது அரச குமாரிகளைவரும் நமஸ்கரிக்கத் தகுந்தவர்களை நமஸ்கரித்து பிறகு குபேரன் மாவிகை போன்ற தம் தம் மாவிகையையடைந்து, பசுக்க ளாலும், தனத்தாலும், தானியங்களாலும், அந்தணச் சீரோட்டரை திருப்திசெய்வித்து யாவரும் மகிழ்ந்தவராய்த் தனிமையில் கணவருடன் கூடியவராய் இன்புற்றனர்.

(க௬-க௭) மகாத்துமாக்களும், பாக்கிராமத்தால் உல கில் ஒப்பற்றவரும், மணம்முடித்தவரும், வில்வித்தை பயின்றவரும், ஐகவரியத்துடன் கூடியவரும், நண்பருடன் கூடியவரும், அரச ரீதிகளையறிந்தவரும், ஆடவரேறுகளு மான குமாரர்களும் தந்தைக்குப் பணிவிடைசெய்பவராய்த், தம் குணங்களால் அந்தந்த சமயத்தில் தந்தையை மகிழ் விப்பவராய் இருந்தனர்.

நீஅக வாறுகாணெ - வவவவதிதஹைமடி.

கவலி தய காமவல ராஜா டிராடியஸ்து கஅ||
வரதம் கெகயீவது ஹைக் ரவாமநந் |
கயம் கெகயராஜவல வாதிரா வவதி வதுக ||
கவம் நெதம் டாமதொ வீர யுபாஜி நாதமு வவ |
பிராமிடத ஹை ந டபுஜி விரிநாயா டஹம் தயா ||
ஐவிரெய்து தவலகம் ஓரீதிர் கதபுமி ஹைவலி||
முக்வா டிராடியவெலுத டிரதடி கெகயீ வதம் ||
கலிவாடி மாரம் ராஜ வரிஷஜுவ மகஷணடி |
மநாயாலிவகூட மதுவ வஹித வடா || 22||

சுவலுவிதரம் மகுரொ ராஜ வாகிஷகாரிணடி |
டாதிராவி மரஸெஷுதுவவ விர்தொ யயள் ||

மதெதம் வரதெ ராஜொ மகஷணது டஹைவது |
விதரம் டெவவலாரம் வதிஜயாடாவதம் வடா || 23||

விதாராஜாம்பாஸுதுவளரகாமபாணிவவபுஸி||
வகார ராஜொ டபுடா விரயாணிவஹிதாநிவ || 24||

பாலகாண்டம் - எள-வது ஸர்க்கம். ௫௮௭

(௧௮ - மு - ௨௨) அதன் பிறகு கொஞ்ச காலத்தில் இராகவர்களுக்கு களிப்பூட்டுபவரான தசரத மகாராஜன் தன் மகனும் கைகேயியின் மகனுமான பாதனை நோக்கி, “பராக்கிரமசாலியான குழந்தாய்! கேகய ராஜன் மகனும் உன் மாமனுமான யுதாஜித்து உன்னையழைத்துப் போவதற்கு வந்து தங்கியிருக்கிறான். அறத்தினையறிந்தோம்! நான் மிதிலையில் ரிஷிகள் மத்தியில் அவரால் வேண்டிக் கொள்ளப்பட்டேன். இப்பொழுது நீ அவருடைய விருப்பத்தைச் செய்யவேண்டும்” எனக்கூறினார். கைகேயி மகன் பாதன் தசரதருடைய இம்மொழிகளைக் கேட்டபொழுது குருவையும் (தந்தையையும்) இராமனையும் வணங்கி, லட்சுமணரை யணைத்துக்கொண்டு சத்துருக்கனுடன் கூடிய வனாகச் செல்லுவதற்காக வெளிப்போந்தான்.

(௨௩) சூரனும் மானுடச் சிரோட்டனுமான பாதன் சத்துருக்கனுடன் கூடியவனாக தந்தையையும், எவரும் ஏழுமும் தொழிலைச் செய்யாத இராமனையும், தாய்மார்களையும் செலவு கேட்டுக்கொண்டு போனான்.

(௨௪) பாதன் சென்றபொழுது இராமனும், மிக்க வலியுடைய லட்சுமணனும், தேவரணைய தகப்பனைப் பூசித்தனர்.

(௨௫) தர்ம புத்தியுள்ள இராமன் தகப்பனானையை முன்னிட்டுக்கொண்டு, மேன்மை வாய்ந்தனவும் நன்மை பயப்பனவுமான நகரகாரியங்களனைத்தையும் செய்தான்.

சூழி அம்மாவுக்கு - வலவலவதி தூவீ மழை.

உத்யுஷ்டா உத்யுக்ரயாணி க்ருக்ர வரமணித்ரி
 மூரகுணாம் மூரகூயாணி க்ருக்ர க்ருக்ர 2. நவெ
 சந்த ॥ 2ச.

வாவம் திராசு? பூகொ ஸூஹணா தெ நமதா ஸூயா |
நாஜஸு சீயுஷு தெந ஸாவெஷுஷயவாஸி நம் || ௨௭ ||

தேவா உதீயஸா மொகெ நாஜ ஸ்து வராக, 23 |
வ்யயஜ்ஞரிவ ஹிதா மாஸஹிவ முணவதூம் ||

நா^வஸ^த வ^தஸீ தயா வ^தஸாஜ^த ஸ்விஜ^த ஹா^தஸ^தவ^த ஹி^த நு^த த^த நு^த |
உ^தந^தவீ^த த^தத^தவ^தவ^தஸா^த நீ^த து^த வ^தஸு^தபி^த வ^தஸ^தவீ^த து^த || உ^தசு^த ||

புயர்து வீகா நாடாடி உறாடி விதுகூதாஜதி ।
முண்டி உலமுண்டி வாவினீ திலகமொய்யுடாதி ।

தவராஜ ஸ்தூதா மீதான ஹுதயே வரிவதற்கு
கனகா தலை வந்தாள். ஹுதயா ஹுதா || ௧௧ ||

பாலகாண்டம் - எள.வது ஸர்க்கம் ௫ அக

(௨௬) மிக்க இாக்கிரதையுடையவனும் அன்னையாருக்கு அவர்களுக்கு செய்யத்தகுந்த பணிவிடைகளையும் செய்து; ஆசாரியர்களுக்குச் செய்தற்குரியவற்றையும் அந்தந்த சமயத்தில் கவனித்து வந்தான்.

(௨௭) அப்பொழுது இராமனது இவ்வித ஒழுக்கத்தினால் தசாதன் சந்தோஷமடைந்தான். அந்தனாரும் நகரத்திலுள்ளவர்களும், நாட்டிலுள்ளவர்களும் எல்லாரும் பிரியமடைந்தனர்.

(௨௮) மிக்க புகழ்படைத்தவனும், வீணாகாத நிறவுடையவனுமான இராமன் பிராணிகளுக்கு (அந்தனர் முதலியோருக்கு) ஸ்வயம்புவை (பிரமணை)ப் போல உலகில் மிக்க பிரியனாக ஆயினான்.

(௨௯) கல்மனமுடைய இராமனும் சீதைபுடன் கூட அவ்விடத்துச் சென்ற மனதுடையவனும் அவளது மனதில் என்றும் தங்கியவனும் அநேக பருவகாலங்கள் இன்பமனுபவித்துக் கொண்டிருந்தான்.

(௩௦) சீதை தன் தந்தையினால் மனைவியாக்கப்பட்டாளென்று இராமன் அன்புகொண்டான். அவளது குணத்தினாலும், அழகு முதலிய குணங்களாலும் அவ்விடத்து பிரியம் மேலும் அதிகப்பட்டது.

(௩௧) புருஷனான இராமன், அவளது மனதில் இருமடங்கு அதிகமாகத் தங்கியிருந்தான். அவள் மனதிற்குள் ஞாண்டான அனுராகத்தையும், புத்தியால் வெளிப்படையாக அறிந்து கொண்டான்.

நகர வாறுகாணெ - வவவவதிதவவமடி.

தவவவயொ வவவவெண வெயிநீ ஜநகாதஜா |
வெவதாவி வவா ரவவெ வீதா சீரிவரவெணீ ||

தயா வ ராஜவதிவவதொ வவிராஜயா வவெயிவா
நுதவிராஜகநயா | சுதீவ ராஜ வவவவெவதிகாஜயா
வவவ சீரியா வவவ சீரிவாஜவவவவ || நகரி

வதொவெவ சீரிவாஜயா

சுதிகா வெவ சீரிவாஜ கீய

வதவவவதி வவவவகாயா வவவதாயா

சீரிவாறுகாணெ வவவவதிதவவமடி ||



யாநடி.

காகவகநயா வெவ வநராஜாவவவதித ||

சீரிவாஜ வாறுகா வவவ வவவகாணெ வவவவ ||

வாறுகாண வவவவ.



பாலகாண்டம் - எ-வது ஸர்க்கம். ரூகக

(கூஉ) மிதிவேற்றேன்றிய ஜககன் மகனும், அழகில் தேவஸ்திரீகளனையனும், உருவேடுத்த திருவானுமான சீதை மிக்க அதிகமாக அவனுடைய மன வெண்ணத்தை யறிந்து கொண்டாள்.

(கூக) இராஜரிஷியின் புத்திரான இராமன், அழகு வாய்ந்தவனும், மிக்க அனூராகமுடையவனும், மேன்மை வாய்ந்தவனும், மன்னன் மகனுமான சீதையுடன் கூடிய வனும் சர்வ வியாபியான தேவர்கள் நாயகனான விஷ்ணு இலட்சுமியுடன் கூடியதுபோல மிக்க விளங்கினான்.

எழுபத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீமத் வால்மீகி இராமாயணம் பாலகாண்டம்

முற்றிற்று.

கபம்.



விளம்பரம்

இதனால் சகல ஆஸ்திக ஜனங்களுக்குத் தெரிவிப்பதாவது என்னவெனில்:—

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம் பாலகாண்டம் ரவிகௌடகச்சனி என்னும் தமிழ் பொழிப்புரை யுடன் ஒரு பக்கம் கிரந்த சுலோகமும், மற்றொரு பக்கம் தமிழ் அர்த்தமுமாக உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிட்டு தேர்த்தியான காலிகோ பயிண்டு செய்து அிற்பனைக்குச் சித்தமாயிருக்கிறபடியால், வேண்டியவர்கள் முந்திக்கொள்ளவும்.

இதன் விலை ரூபா	3	0	0
ஷெ மூலம் கிளேஸ் சித்தான் பைண்டு	1	0	0
ஷெ மூலம் ரப்	0	10	0
பாலகாண்டம் நாகதாசுதரத்தில் ஒரு பக்கம் சுலோகமும், மற்றொரு பக்கம் தமிழ் அர்த்தமும் கூடியது	3	8	0
ஷெ பாலகாண்டம் மூலம் கிளேஸ் சித்தான் பைண்டு	1	8	0

இதர காண்டங்களும் அச்சிட்டு வருகின்றன.

வி. பி. சிலவு பிரத்தியேகம்.

தொகுதிப் பாப்பிகள் தான் அச்சிட்டிருப்பதால் காலதாமதம் செய்திருவர்களுக்கு மேற்படி புஸ்தகம் கிடைக்கமாட்டாது. வேண்டியவர்கள் இதனடியிற் கண்டிருக்கும் விவரத்திற் கெழுதி, வி. பி. மூலமாக வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு,

தி. சுவாமிநாதசாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ்,
சாஸ்திர ஸஞ்ஜீவிநீ பிரஸ்,
No. 259, தங்கசாலைத் தெருவு, மதராஸ்.