312

உ

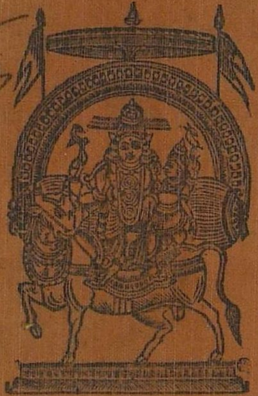
சிவமயம்.

வைத்தீஸ்வரன்கோயிலென்னும் வேளூர்

ஸ்ரீமுத்துக்குமாரசுவாமியின் பேரில்

மோக்ஷ லாவண்ய கீர்த்தனை

312
2.23
17 APR 1923



இவை

சீர்காழிடவுன் திரௌபதையம்மன்கோவில்தெரு

வெங்கிடாசலம்பிள்ளை குமாரர்

முத்தையாப்பிள்ளை அவர்கள்

பாடியதை

ஷெ டிபூர் ஸ்கூல் தமிழ் உபாத்தியாயர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ

அ. முத்துத்தாண்டவராயப்பிள்ளை அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

சிதம்பரம்

ஸ்ரீகுஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன்விலை அணா 1½] 2—4—1923 [முதற்பதிப்பு

உ

சிவமயம்.

வைத்தீஸ்வரன்கோயிலென்னும் வேளூர்

ஸ்ரீமுத்துக்குமரசுவாமியின் பேரில்

மோக்ஷலாவண்யகீர்த்தனை

17 APR 1923

வெண்பா.

ஊழும் வினையறுத்தும் மூர்க்கருணம் நாணகுலைத்தும
[illegible]ழும் மதிதிறத்தும் காதன்—வேளூர்
வாழும் வைத்திலிங்கம் வாழ்த்துகின்ற புத்திரன்தான்
மூழிகவாகனனே முன்னிற்க.

விருத்தம்.

கங்கையைத்தன்சிரசில்சிங்காரமாயுள்ளம்களிகூடும்
திங்கள்தன்மாலையைத்துலங்கவேதன்மார்பில்சிந்தைநாடும்
மங்கையவள்பார்வதாதேவியுடனுல்லாசமகிழ்வாய்கூடும்
சங்காரவேளூர்தன்னிலேசார்ந்திடும்சர்வகுருதயாபரனே.

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ அ. முத்துத்தாண்டவராயப்பிள்ளை
அவர்களால் இயற்றிய

வெண்பா.

புள்ளிருக்கும் வேளூர்ப் புனிதமுத்துக்குமர
னுள்ளிருக்கும் பாமாலை நாட்டினு—னுள்ளிருக்கும்
கூடும்பொழிற்காழித் தோன்றுங்கவிவல்லார்
நாடும்முத்தையமால்நன்கு.

(முத்துக்குமரசுவாமியின்பேரில் ஆரேசய்யாம் என்ற மெட்டு.)

வேதம்பிரித்தய்யனே வேலும்பிடிக்கய்யனே வேளூர்முத்தையனே
வேடர்பெண்ணின்குகனே விநாயகர்க்கிளையவனே
வேதவனே காதலனே ஜாதகமே ஓதுவனே (வேதம்)
அய்யாமுருகையா மனதய்யா ஆயுதம் ஈருர்கையா
அடியேனை நீர் காரும் மெய்யா
அருகுரியா மனநெரியா இதம்சரியா கதிபுரியா (வேதம்)

குருதிருரு ஷோக்வேடிகாரு சுப்பிரமண்யதீரு
ஞானசம்மாரு சந்திரவடிவே வாராய்
சுனைதவளு திருப்பவரு தெய்வனற்றை[illegible] (வேதம்)
காரும்வினைதீரும் முகம்பாரும் கர்னகமயில்[illegible]தில் ஏறும்
கவிசாற்றினேன் முத்தையன் கோரும் என்கனவில்வாரும்
தினங்கள்தோரும் ரிணமாய்வரும் வினைகள் தீரும் (வேதம்) 1

(அமாரநபியென்ற மெட்டு—பின்முடுக்கு.)

முத்தையனே உனை மோகித்திருவரை ஒதிப்புரி[illegible]னே
சத்தியின்பாலா வெற்றிபெரும் சீலா
நத்தியுனை ஓடிவந்தேன் காடித்தெரிசனம் தேடித்தருளுவாய்
கள்ளக்குமாரா உந்தன் காரியக்குறிகள் யாருக்கு வருமோ
புள்ளியமயிலேரி வள்ளியை சேரக்கோரி
அள்ளியேவளையல்தன்னை ஆவிச்சோரவே கூவிப்போனவனே (முத்
சின்னக்குழந்தாய் உந்தன்வல்லமைதனமும் என்னப்புகழுவேன்
வன்னியாசூரன் தன்னை சின்னம்பண்ணவே எண்ணி
அன்னையின் வேலைவாங்கி அரைநொடிஎமலோகம்சேர்த்தா[illegible] (முத்
கையீரு ஆகந்தா கடவுளேயெந்தனை திருவுளம்வைப்பாய்
தையலே தனக்குநீர் மெய்யாபிள்ளையானீர் பொய்யானவருமை
யெல்லாம் போக்கி நல்வழியாக்கித்தருளும் (முத்)
சுப்ரமண்யனென்றால் சூரியனும் திசைமாறிப்போகுவார்
அக்கிரமம் செய்தவரை உக்கிரமாயெறிப்பாய் வக்கிரம்பிடித்து
ஜீன்வாரிப்படுகளம்கோறிச் சேர்த்தானே (முத்)
கார்த்திகேயனே உந்தன்கண்ணிமைபோல் நீர்காரும
சாஸ்திரத்திலுமறியாமல் கோர்த்தேன் முத்தையனுன்மேல்
பூர்த்தியாய்த்தானுமேற்கபோற்றிதிருவடிஎற்றிதொழுதேன்(முத்) 2

(கார்த்திகேயக்குமரய்யா—மெட்டு.)

வேளூர்தனில்வாழ்முத்தையா வினைதீர் துய்யா வேளூர்
நாளும் வீண்காலம்போக்கி நற்றினேன் உன்பித்தையா வேளூர்
பாழும்ஜென்மத்தை நீக்க பணிந்தேனுன்பாதம்தேவா
போலுடல் வெறுத்தேன் புறப்பட்டு யென்னருகில் வா வா

(முடுக்கு.)

புனல்மயிலிலேறி மனம்திரும்பிவா
குணம் பணிந்து யானும் தினம்தொழுதேனுன்னை
போதனே குருநாதனே கன்னியான்தனே மறவாதனேபுகழ் (வே)

ஊழ்வினைவந் தய்யா வாழ்வென சுமந்தோம் மெய்யா
சோழ்மதியாலே இரோகம் கொடும் சிட்சை பட்டதையா
கயிலகப்பட்ட ஜலம்நரியைப்போல
வகையில்லாமல் எமவாதனைக்காளானோரும்
ஊட்டுமே அதைஓட்டுமே வேலேகாட்டுமே வழிகாட்டுமே (வேறு
காமன்மாய்கையில்பட்டோம் கடவுளென்பதை விட்டோம்
சாமம்காலும் ..நிரைசனையாமல் நாங்கள் தொட்டோம்
சருகுபீடைகளும் ஐலுதியனுகிற்று
குருவுனைபணிந்தேன் ரொண்டென்னையாட்கொள்ளும்
குற்றமும்செய்தேன் நித்தமும்உந்தன் பித்தமுமேறி சத்தமுபோட்டேன்
..ியின் ஆசைகொண்டீர் வனத்தில் மாமாய்கின்றீர்
சென்றுமணி..தய்வானை இனைவள்ளிசகம் கண்டீர்
தீரனுனைபோல தெய்வங்கள் வேறுங்காணேன்
நாரணர்தனக்கு நல்மருமகனுன்னை நத்தினேன்
..ம் முத்தையன்பாடி புத்தியுமாற்றி சக்திபுகட்டுவாய் (வேறு) 3

பரமானந்தமே பரங்குன்றம் என்ற மெட்டு,

முத்துக்குமாய்யா உனைபணிந்தேன் முத்தையன்பாடி முத்துக்குமரய்யா)
மூனும்வினைகளற — நாடிவேவந்தேன்
முடிதனைவணங்கிஉன் — பாதத்தில் தந்தேன்
மாளும்வரையில்மல — ஜலத்திலே நொந்தேன்
உன்-மனமிரங்காவிடில்கல் — வழிக்கியான் மூர்தேன் (முத்துக்)
காரியகர்த்தருகவந்து — கடவுளேனா
கோரினவர்க்கு வரம்தந்து — மயில்மீதினில்
லேறிவருகவாழ்த்தும்ஜந்து — கலங்கிவாடி
பாரில்சுத்தும்என்னெஞ்சில்குத்து — திருடன்போல

முடுக்கு

இகைத்து நகைத்து மூறைத்து இனைப்பதுஎன்று மனதொழுங்காய்
வினைத்து சினைத்து அணர்த்திதணர்த்துயிர்கண்ணு அல்லதுவேரோ
புனைத்து யிணைத்து ரிணத்தில்பினத்து ஓர்பெண்ணு எதுவானாலும்
நிதினத்தில் மனத்துகணத்தை உணர்த்துவாய்மன்றே கொடுக்கும்வாமடி

ஏணமே பெருந்தானமே அதில் ஞானமேபொருமானமே
வெகுகோடி — அதிலேநாடி
தானமே செய்யதோனுமே புகழ்வானமே ஒளியோனுமே
அலைதமுடி — கவலையாடி
ஊனமேயன்றி வேனுமேஅது தானுமே வழியானுமே
உன்மேல்பாடி — திருவடிதேடி என்

சாணுமேஉடலூரணுமேஉனேபூணுமேகொம்பு தேனுபோ
லுள்ளம்கூடி செய்யாதீர்மோடி
சொச்சமனலச்சையாகி கொச்சையுடன் னிச்சைவைத்து
மிச்சமதின்பிச்சையதாய் பக்ஷம்வைத்து தக்ஷனேப்போல்
அளிப்பாள் காலன்ஒளிப்பாய்
மோக்ஷமதின்சாக்ஷிளுலே மூச்சிப்போக ஆச்சிதென்றால்
பேச்சிபோய்யத் தாக்ஷியில்லே ஸாக்ஷிதமாய் சாக்ஷியன்றி
களிப்பாய் துதியார்க்கொளிப்பாய்
சாதுக்களனுதினம்ஓதியேஉர்தனே நீதியாய்ஞானங்கள்[illegible]ாதனேசெய்கிறார்
சேர்ந்து களிநீர்கூர்ந்து
வீரமணுகுசிறுகுதினேயாமலேகாததனிலேவாங்[illegible]ரிப்பாய்ம[illegible]
தேர்ந்து மயில்மேலமர்ந்து
சிறக்கை விரிக்க கிறக்க பறக்க சித்தமேதோ
அதைகத்திபோகுவீர்புண்யா வீரத்தில்கெண்யா
உறைக்க முறைக்க இறைக்க அறைக்க உத்தமமானதோர்
யுத்தத்திற்கேற்றகாருண்யா சுப்பிரமண்யா
ஒற்றவினேயத்தனேயும் அத்துபோக அடிக்கவந்தீர்
லொற்றஜடலத்தைமிக மாற்றிசுத்தமடைக்கவந்தீர்
மற்றவர்கள்சித்தமதின் பக்தியாலொடிக்கவந்தீர்
மாற்றன்வந்தால்கார்த்துக்கொள்ளவைத்தீஸ்வரன் கோவில்சென்றீர் (மூத்

மோடிசெய்யாதீர் என்ற மெட்டு

தாரும்கிருபையை தையநாயகின்பாலா தாரும்

(முடுக்கு)

தங்கம்தனதுதிரேகம் அங்கம் எதிர்த்தவரைபங்கம்
எய்திடுவாய்சிங்கம் உனதுபெயரெங்கும்
ஓதிளுலேபொங்கும் தயயைபுரிந்து தாரும்
எதுஉந்தனுடன்வாது செய்யவந்தேன்சாது
எனக்குவகையேது இனியிருப்பதேது
எடுத்துரைத்தேன்தீது இச்சமயம் தாரும்
வேலா அமரர்மறைநூலா அரிவர்கனுகூலா
அம்மையிடபாலா அழகுடையசீலா
அருமைவள்ளிலோலா அன்புவைத்து (தாரும்)
வாடிமுத்தையன்உன்மேல் பாடிகத்தினேனுன்னைநாடி
காளும்தவிராதேடி பீத்தமனத்தைமூடி
பிள்ளையைக்காரும்கூடி பிரியமுடன் (தாரும்) 5

(நந்தாநீ—இந்தவிதமாய் என்ற மெட்டு)

மூத்தையாநீ சுத்தமனமாய் முகதெரிசனமதை முன்புகாட்டய்யா
முத்தையா முன்புகாட்டய்யா
எத்தனையோ தவமிருந்து சுற்றினேனே உன்னையா.

(தோகையரு)

நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமாய் நான்வளர்த்தேன்
இப்போ பாழானஜென்மமும் தாழானவாழ்வையும் பார்த்துநொந்தேன்
பஞ்சையான எந்தன் ஜீவன் கெஞ்சியுனை நாடுதே
தஞ்சமென்றபேரை காக்க வஞ்சகம் செய்யக்கூடாதே. (முத்)
வள்ளிதெய்வானையுடன் புள்ளிமயில்மேவிநீர்
முன்னிலையிருப்பதுபோல் அள்ளியகுறைதுவிநீர் (முத்)

(தோகையரு)

பயித்தியம்பிடித்துநான்பாதவித்துநின்றேன்பாலன்முன் எப்போவருவாய்
வைத்திலிங்கம் சன்னிதானத்திலே நின்றுவழங்கும் வடிவேலுமுருகா.
பார்த்தசாரதி மனதுக்கேற்ற மருமகனே
கோர்த்தமுத்தையன் கவிதைதேற்றும் ஆறுமுகனே (முத்) 6

(தாதாபாய் நவரோஜி என்ற மெட்டு)

வேலூர்வாழ்முத்தையன் வீற்றிருக்கும் ஓர்நேர்த்தி போருமே (வே)
கோழியங்கொடிதரித்த குமரனென்ற சரவணன்தான்
கோதையருடன் குந்திடும்மைந்தனே
மகிழ்ந்திடும் கந்தனே வேலூர்வாழ்முத்தையன்

தோகையரு

வாசமாம்கதிர்காமம் பழனி திருச்செந்தூரில் வழங்கும்வேலன்
நேசமாய் திருப்பரங்கிரி எட்டுகுடி வேலூர்நின்றபாலன்
நாளும்புகழ்பெற்றவீரன் நம்பினோரைக்காக்கும் சூரன்
ஊழ்வினையறுக்கும்தீரன் உற்றமவள்ளிக்கேற்ற வுதாரன் (வேலூ)
வேழமுகர்கிளையவர்தான் வேதனையை நீக்கவர்தான்
ஏழைகளைகாக்கசேர்ந்தானிருக்கும் துஷ்டரை தீர்க்கவேநேர்ந்தான்

(தோகையரு)

விபூதிருத்திராக்ஷம் லெங்கோடு ஜெபமாலை வீற்றஆண்டி
சுயோதிக்கிருந்தயிடம்வையோதிகின்றயிடம்காக்ஷிதரும்பழனியாண்டி

11824

ஆண்டிவேஷம்தான்தரித்து அடைந்தார்தெனைவனம்குறித்து
தாண்டியவர்கோல்பிடித்து தையலர் வள்ளிக்கெடுத்தாறதுசித்து
காவடியை தோளில்கொண்டு கனற்றசிலாகைபூண்டு
சேவர்க்கொடியோனைக்கண்டு சேர்க்கிறஜனம் வெகுபேருண்டு

(தோகையரு)

குடமாகபாலும்பழம் பன்னீருடன்தேனுங்க்கு குளிரவூற்றி
திடமானமலர்மாலை ஜெண்பகம் மகிழம்பூ அனுதினமும்சிலிரசாற்றி
கார்த்திகையிலவருட்டம் கனற்றனருள் பெரியகூட்டம்
நேர்த்தியவாமர்ந்தவாட்டம் தீடிற்றபிணி பறக்குமேஓட்டம் (வே)
சித்தமதில்உதிக்கும்மெய்யன் சிறைகளைந்தகுந்தவேலனார் ஐயன்
முத்தையன்நான்பணியுமய்யன் முருகன்பன்னிரண்டுகையன் (வே)7

(பாலபிஷேகபழனிமலை யென்ற மெட்டு)

பதினான்குலோகமும் அதம்செய்யும் ஆண்சிங்கம்
பராக்கிரமசாலிமுத்தையனே மிதமானதேவர்கள்
முதலான அனைவோரும் மெய்க்கும்படிபெற்றசுத்தய்யனே (பதினா)

(தோகையரு)

வீரா இவீரரெல்லாம் மேலாடி எதிரே நின்றார்
சூரா திருஞானா சுப்பிரமண்யன் வேலால்கொன்றார்

(முடுக்கு)

வித்தையில்சிறந்தைசர்புத்திரனவனே
விதவிதமாய்கைதரிக்கும்ஷண்முகனே
எத்திசையிலுமிவருடகொண்டாட்டம்ஏகம்பறவிருகிறதுதானே (பதினா)
கோலமயில்மீதிலேறிடும்வாசன் குறவள்ளிதெய்வானைக்கிப்பிராணநேசன்
சீலமாம் அத்தர் ஜவ்வாதுகள் பூசன்
தினநேரும் பலனரியும் ஞானப்பிரகாசன்

(தோகையரு)

உன் சந்தனகுழம்புவாங்க ஜனமதுசிதருதய்யா
அந்திரமனதைதேற்றி அருளதை உதருமய்யா

(முடுக்கு)

அழகதை துதிக்கவே இருகண்ணும் உறக்கும்
உன்ஆலயமிதித்தாலே வரும்வினை பறக்கும்
அப்பனே உந்தன்மேல் முத்தையன் பாடினேன் ஓப்பியே
மனம்வைத்து காரும்கோனே பதினான்குலோகமும் 8

(வைத்திலிங்கஸ்வாமியின்பேரில் துலங்குசெம்போன் — மெட்டு.)

வானவர்முதலான தேவர்களுக்கும் பிணிவழிபார்த் தவமுதம்
தரும் வைத்திலிங்கபெருமானே
உந்தனை காணதுதித்தேன் யான் வேளூர் சீமானே

(முடுக்கு)

வலையெனுபாசமதில் நிலையாக ஆசைவைத்து
பலமழியாலேஞான கலையறியாமல்போனேன்
வாதுகள்செய்தால் தாளேனே தையல்நாயகி மாதுவின்மணவாளனே
கங்கைசிறந்தனில் பொங்க அமர்ந்திடும் கங்காதரனே
உன்னைகண்டால் கலிகள்தீருமே
தங்கள்நிலைமையில் ஒன்றாக என்னைக்கோருமே
கானகந்தனில் தியானம் செய்முறை
தானுமிதுவரை யானுமறிகிலேன்
இருந்தென்மேல்வைத்துக்காருமே அடியேன்தன்னை
குறித்துஎன்முன்னுல்வாருமே
எமனைபோருகுவித்து காமனைநீறாய்தகிர்த்த ஈசா
உன்பொருமைசொல்ல எந்தனுலாகுமோ ஐயா
புலித்தோல்சர்ப்பம் உகர்ந்தகமண்டலகையா
எரும்காளை இடபுரம் அம்மையுடன்
வாரும்ஏழை வறுமையும் தயர்தீர
காரும்கோழை கவனமும் தெளியவே
பாரும்வாழை பனியதில் செழித்தார்போல்
எளிதெளிலென்னைகார்மெய்யா பொற்பாதகமலம்
துளியாண்புலம்புறேன்துய்யா
விரித்தசடைமுடியும் சிறித்தமுகத்தழகும் விபூதிருத்திராக்ஷமார்பா
வீதிபிரதக்ஷணம் வா வா
உந்தன்மேல்கவி ஓதினேன் ரக்ஷிபும்தேவா
வேதியர்தவசிகள் காடிடுமீசன்
விதவிதசாதியார் தேடும்விஸ்வாசன்
காதலுடன்முத்தையன் கவிபாடும்நேசன்
கைலாசபதிசிவ ஞானப்பிரகாசன்
காக்ஷிகொடுக்கும் சபேசன் வேளூர்தன்னிலே
ஆக்ஷிசெலுத்தும் உல்லாசன் வானவர்முதலான

(தையநாயகியின்பேரில் சந்திரவதனையேமாரு—யென்ற மெட்டு)

தாயேதையநாயகி என்னை தற்காக்கநீயேகெதி
வாயாலேபுலம்பி வழிதெரியாமல் நின்றேன்
வாதுகள்செய்யாமல் பாதுகார்க்கவேண்டுமம்மா தாயே
மாதாஉன்மகிமைஜோதி சர்வமண்டலம்முழங்கும் நியாதி
நீதாகஓர்குற்றம் செய்யவே இல்லையம்மா
தா தா எனக்கு வரம் பாதாரவிந்தம்தொழுதேன் (தாயே
குலுங்கநகைசிங்காரி நந்தகோபாலன் சகோதரி
கலங்கியே என்மனம் கையேந்திநிற்கிறேன்
இலங்கவே ஈசனுடன் சுவர்க்க தெரிசனம்தாரும் (தாயே
துதித்தேன்யான்மனோன்மணி தீபச்சுடரான பரிபூரணி
உதிர்த்தேன்காழிமுத்தையன் உருதியாய் பத்துக்கவி
அதிர்ப்தியாய்கிளையாமல்அன்புவைத்துக்காக்கவேணும்தாயே (தை)

(வாழி விருத்தம்.)

மனதினில் வேளூர் தியானம் மறவாதிருப்போர் வாழி
தினமுனதாலயத்தை தெரிசித்துவருவோர்வாழி
குணம்உனைபணியப்பாடல் கூர்மையாய்கோர்த்தோர் வாழி
ஜனமதுன்பக்தியேற சாதிப்போர்வாழி வாழி.

முற்றிற்று.

அறிவிப்பு.

கனதனவான்களுக்கு அறிவிப்பது யாதெனில்:-ஷை பாட்டுகளின்மேல் கண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு மெட்டுகளின் தாளம் எல்லோருக்கும் சகஜமாய்த் தெரிந்திருக்குமாகையால் அதைத்தெரியப்படுத்தவில்லை.