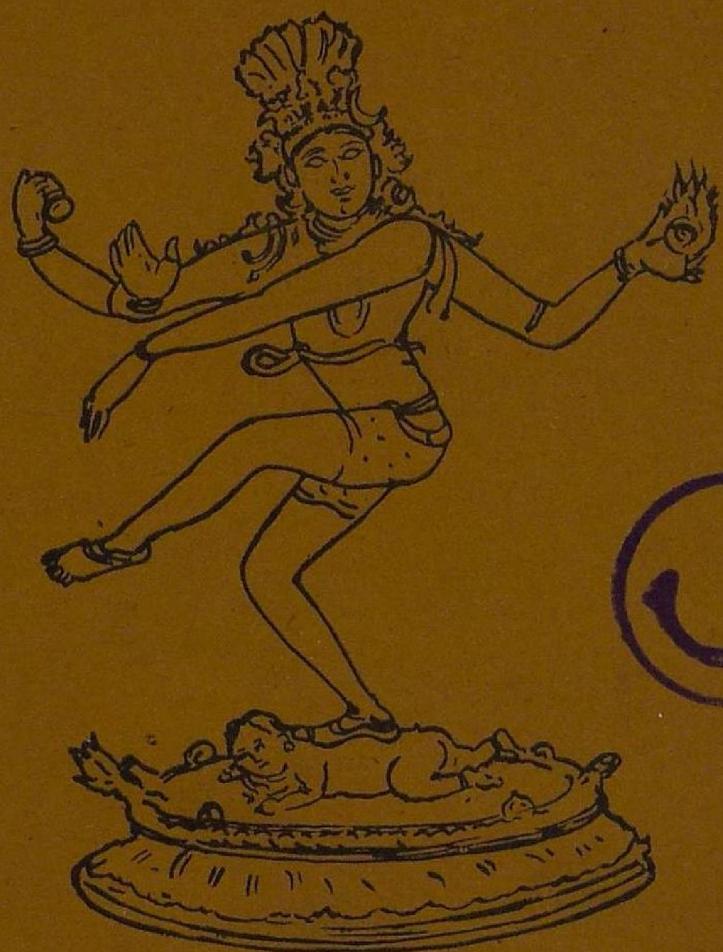


BIBLIOGRAPHY OF
K. C. KAMALIAH'S WRITINGS



MAH, No. 6, 65th Street, Twelfth Avenue,
A43 (031w N13) agar, Madras-600 083. (India)

NAI.

219817

16
2

ACCESS TO THE ITEMS LISTED IN THE
BIBLIOGRAPHY CAN BE HAD AT:

1. MARAIMALAI ADIGAL LIBRARY
Linghi Chetty Street,
Madras-600 001.
2. MADURAI TAMIL SANGAM
Tamil Sangam Road,
Madurai-625 001
3. No. 6, Sixtyfifth Street, Twelfth Avenue,
Ashoknagar, Madras-600 083. (India)

P. 26 (S) (A)

Sri C. A. Reddi
With Compliments from:
U. S. Goundalkar 23-8-1991

BIBLIOGRAPHY OF K.C. KAMALIAH'S WRITINGS

BIO-DATA

1. Name K. C. KAMALIAH
2. Address K. C. KAMALIAH, No. 6, 65th Street,
Twelfth Avenue, Ashoknagar,
Madras-600 083. INDIA.
3. Date & Place
of Birth 12th February, 1913 ; Sivagiri P.O.
Tirunelveli Dt. Tamilnadu, INDIA.
4. Parents K. Chinnaguruswamy Thevar; C. Subbammal
5. Education Elementary School, Sivagiri;
Hindu College School, Tirunelveli;
Seitur Sevuga Pandia High School, (Formerly
Board High School) Rajapalaiyam;
St. Xavier's College, Palayamkottai.
Passed the Intermediate Examination
6. Languages known Tamil (Mother Tongue), English, Hindi.
7. Profession Retired from the Cabinet Secretariat
(Department of Cabinet Affairs).
New Delhi. 1971.
8. Membership of
Societies (1) Life Member of the Delhi Tamil
Sangam, New Delhi, being one of its
founders;
(2) Life Member, Academy of
Tamil Culture, Madras;
(3) Convenor, Ananda Coomaraswamy
Study Circle, Madras;
(4) Authors' Guild of India, New Delhi.
9. Spheres of
Interest Literature, Art, Culture, Philosophy,
History and Anthropology with a special
emphasis on Tamilology.

of the University of Madras - Sept. 1931.

BIBLIOGRAPHY OF K. C. KAMALIAH'S WRITINGS

(A) BOOKS — ENGLISH AND TAMIL

1. Preface in the Kural. M. Seshachalam & Co., Madras-600 001. 1973. pp. xxiii + 192.
2. நமது பண்பாடு Namatu Panpadu. Tamil Puthakalayam. Madras-600 005. 1973. pp. 180.
3. மாதவி அரங்கேறினான். Mathavi Arangerinal. Tamil Puthakalayam, Madras-600 005. 1975. pp. 232
4. Ananda Coomaraswamy - Wise Man from the East. Madras. 1977. pp. viii + 140. (1)
5. ஆனந்த மாநடம் Ananda Manatam. Madras 1978, pp. viii + 29t.
6. இராமப்பையன் அம்மானை - ஒர் ஆராய்ச்சி Ramappaiyan Ammanai Oru Araichi. Tamil Puthakalayam, Madras-600 005. 1980. pp. 80.
7. தமிழக நுண்கலைகள் Tamilaka Nunkalaikal (Ed.) Paari Nilayam, Madras-600 108. 1975. pp. xii + 148.
8. ஆயுலகம் போற்றும் ஆசிரிய மணிகள் Aayulakam Porrum Aaciriya Manikal (Ed.) Paari Nilayam, Madras-600 108. 1980. pp. xxiv + 305.
9. Sacred Kural - The Kindly Light. The S. I. Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Madras-600 108. 1981. pp. viii + 124.
10. சுப்பிரமணிய பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு காப்பிய நாடகம் கூவும் குயில் Subramaniya Bharathiyan Kannan pattu, Kappiyanatakam Kuvumkuyil. Tamil Puthakalayam, Madras-600 005. 1983. pp. viii + 88.
11. பாண்டித்துரைத் தேவர் பாடிய காவடிச் சிந்து Pandit-turai-t-thevar padiya Kavadi-c-cintu. Tamil Puthakalayam, Madras. 1984. pp. viii + 73.
12. பக்கீர் மோகன் சேனைபதி Fakir Mohan Senapati (Tr.) Sahitya Akademi, New Delhi. 1985. pp. 89.
13. Vision of the Sacred Dance. Madras. 1987. pp. x + 132 with 10 Illus. (2)
14. தமிழகக் கலை வரலாறு Tamilaga kaiai varalaru. pp. viii + 234 with 16 Illus. Manivasagar Pathihppagam, Madras-600 001. 1988.

(B) ARTICLES (ENGLISH)

1. Minakshi Temple at Madura. The Hindustan Standard, Calcutta and Delhi. Magazine Section. 28-6-1953
2. Tamil Through the Ages. The Hindustan Standard, Delhi. 30-8-1953.
3. Mahabalipuram Art Gallery. The Hindustan Standard. Calcutta and Delhi. 11-10-1954.
4. The Kural. Caravan, Delhi, No. 181. Aug. 1955. pp. 82-83.
5. Tamil-Its Origin and Family. The Hindustan Standard, Delhi. 13-4-1954.
6. Ancient Tamil Literature. The Hindustan Standard. Delhi. 13-4-1955.
7. In This Land. (Poem) Caravan, Delhi. No. 218. Sep. 1958. p. 7.
8. Karaikkai Ammaiyan. Shakti, Delhi. Vol. III, No. 6. June 1967. pp. 29-37.
9. Tirukkural. Shakti, Delhi. Vol. V, No. 1. Jan. 1968. pp. 29-37.
10. Vision of the Sacred Dance. Sakti, Delhi. Vol. V, No. 5. pp. 10-23. May 1968.
11. The First Book of the Kural. Shakti, Delhi. Vol. VI, No. 2. April - June, 1969. pp. 66-81.
12. Select Scenes from Kamban. Shakti, Delhi. Vol. VII, No. Jan.-March 1970. pp. 65-74.
13. Nataraja of Tamil Conception. Indian and Foreign Review, New Delhi. Vol. 8, No. 18. July 1, 1971. pp. 19-20
Two Illus.
14. Conception and Evolution of Nataraja. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 6. No. 4. Oct. - Dec. 1971. pp. 188-196.
15. Ananda Coomaraswamy and the Nataraja Theme. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 7, No. 3. July-Sep. 1972. pp. 94-112. (1)
16. Cosmic Sleep of Vishnu. Triveni, Masulipatnam. Vol. XLII, No. 1 April-June 1973. pp. 59-67.
17. Ananda Coomaraswamy's Assessment of Dravidian Culture and Civilisation. Ananda K. Coomaraswamy-Remembering and Remembering-again and again. Edited by S. Durai Raja Singam Petaling Jaya, Malaysla. 1974. pp. 43-52. (2)

18. Murukan, the God of Youth and Beauty. Seminar Papers of the All India University Tamil Teachers' Association, Annamalainagar (AIUTTA). 1974. pp. 112-117.
- ✓ 19. Sivavakkiyar and Vemana-Studies in Comparative Literature. Parri Nilayam, Madras. 1974 pp. 20-34.
20. The Nayak Invasion of the Marava Country. AIUTTA, Annamalainagar. 1975. pp. 58-61.
21. Tamil Classical Poetry in English Sonnets. Triveni, Masulipatnam. Vol. XLIII, No. 3. Oct.-Dec. 1974. pp. 51-55.
22. Ananda Coomaraswamy, the Art Historian and Philosopher. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 10, No. 2. April-June 1975. pp. 74 - 84. (3)
23. A Random Survey of Varadarajan's Writings. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 11, No. 4. Oct.-Dec. 1976. pp. 146-151.
24. Anatomy of Ramappaiyan Ammanai. Journal of Tamil Studies, IITS Madras No. 7. June 1975. pp. 29-49.
25. Ananda Coomaraswamy's Universalism. Triveni, Masulipatnam. Vol. XLV, No. 2. July-Sept. 1976. pp. 32-38. (4)
26. Murukan, the Divine Redolent Youth and Beauty. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 9, No. 1. Jan.-March 1974. pp. 33-39.
27. Murukan, the Divine Redolent Youth and Beauty. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 9, No. 2. Apr.-June 1974. pp. 55-60.
28. Murukan, the Divine Redolent Youth and Beauty. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 9, Nos. 3 and 4. July-Dec. 1974. pp. 112-119.
29. Murukan, the Divine Redolent Youth and Beauty. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 10, No. 1. Jan.-March 1975. pp. 11-19
30. Murukan, the Divine Redolent Youfh and Beauty, Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 10, Nos. 3 & 4. July-Dec. 1975. pp. 123-132.
31. Murukan, the Divine Redolent Youth and Beauty. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. 11, No. 2. Apr.-June 1976 pp. 68-74.
32. Land of Milk and Honey. (Poem) Triveni, Masulipatnam. Vol. XLV, No. 1. April-June 1976. p. 76.
33. Plan in Dream (Poem) Triveni, Masulipatnam. Vol. XLV, No. 3 Oct.-Dec. 1976. pp. 36-37.
34. Mathavi's Maiden Dance Performance. AIUTTA, Annamalainagar. 1976. pp. 77-82.
35. Ananda Coomaraswamy on the Lord of Dance. Swarajya, Madras. Vol. XXI, No. 32. Feb. 5, 1977. pp. 19-20 and 23. (5)

36. Ananda Coomaraswamy, the Worshipper of Nataraja. AIUTTA, Annamalainagar. 1977. pp. 402-407. (6)
37. Pope's Rendering of Tiruvachakam-A Critical Study. Journal of Tamil Studies, Madras. No. 11, June 1977. pp. 45-64.
38. Literary Theory of Ananda Coomaraswamy. Journal of Tamil Studies, Madras. No. 12. Dec. 1977. pp. 18-24. IITS. (1)
39. Bibliography of Ananda Coomaraswamy's Writings. Journal of Tamil Studies, Madras. No. 12. Dec. 1977. pp. 42-54. (8)
40. Women Saints of Tamil Nadu. Indian Literature, New Delhi. Vol. XX, No. 2. March-April 1977. pp. 46-65.
41. Art Chronicler in Ananda Coomaraswamy. Triveni, Masulipatnam. Vol. 46, No. 2. July-Sept. 1977. pp. 83-89. (9)
42. Ananda Coomaraswamy, the Scholar and Writer. Indian Literature, New Delhi. Vol. XX, No. 6. Nov.-Dec. 1977. pp. 6-27. (10)
43. Origin of the Dravidians. AIUTTA, Annamalainagar. Vol. 10 Part 3. pp. 53-57 1978.
44. Muttollayiram. Studies in Arts & Sciences. A Felicitation Volume to Prof. N. Subbu Reddiar. Madras. 1978. pp. 510-518.
45. Indian Music as Ananda Coomaraswamy Saw it. Swarajya, Madras. Vol. XXIII, No. 15. Oct. 8, 1978. pp. 17-20. (11)
46. Kudamuzha, the Kingliest of Drums. Swarajya, Madras. Vol. XXIII, No. 46. May 13, 1979. pp. 33-37.
47. Subbarama Dikshitar's Nava Ragamalika in Honour of Bhaskara Setupati. Journal of the Music Academy, Madras. No. 48. 1980. pp. 186-191.
48. Seminar on the Historical Heritage of the Tamils Dec. 23-25, 1981. Tamil Studies, Madurai. Vol. II, No. 2. April 1982. pp. 12-19.
49. Baskara Setupati. Rameswaram Sri Ramanathaswamy Temple Kumbhabishekam Souvenir. 1975. pp. 166-171.
50. Sangam Poetry in Tamil. Indian Author, New Delhi. Vol. V, No. 1. Jan.-March 1980. pp. 41-43.
51. Ananda Coomaraswamy and the Tamil Classics. Triveni, Masulipatnam. Vol. 49, No. 2. July-Sept. 1980. pp. 56-60. (12)
52. Vemana. AIUTTA, Annamalainagar. 1979. Vol. II. pp 145-150
53. The Goddess of Beauty. (Poem) Triveni, Masulipatnam. Vol. 50, No. 4. Jan.-March 1982. pp. 6-7.
54. Subramania Bharati's Prose Poetry. Triveni, Masulipatnam. Vol. 50, No. 4. pp. 43-48.
55. Nataraja Bronzes in the Madras Museum. Heritage of the Tamils-Art & Architecture. Madras. 1983. pp. 331-346. Two Illus. International Institute of Tamil Studies Madras.

56. Subramania Bharati, the poet of Renaissance. AIUTTA, Annamalainagar. 1982. pp. 95-100.
57. Tiruvalluvar's Portrayal of Human Society. AIUTTA, Annamalainagar. 1983. Vol. 15, Part I. pp. 164-169.
58. Pandithorai Thevar. Triveni, Masulipatnam. Vol. 52, No. 1. April-June 1983. pp. 62-65.
59. Ballad of the Kalinga War (Kalinkattupparani). Tamil Civilisation, Thanjavur. Vol. 1. No. 2. June 1983 pp. 12-20
60. Ramanathaswamy Temple at Rameswaram. AIUTTA, Annamalainagar. 1984. pp. 137-141.
61. Trade Links between Ancient Tamilakam and the West. Review Projector (India), Coimbatore. Vol. 3, No. 7 & 8. July and August 1983. pp. 43-46.
62. Art in Silappadhikaram. Tamil Studies, Madurai.
 - (i) Vol. III, No. 3. July 1983. pp. 8-21.
 - (ii) Vol. III, No. 4 and Vol. IV, No. 1. Oct. 1983. pp. 34-49. and
 - (iii) Vol. IV, No. 2 & 3, April & July 1984. pp. 20-29.
63. Epic Poetry in Tamil. Indian Author, New Delhi. Vol. 9, No. 1 Jan.-March 1984. pp. 70-72 & 75.
64. Vision of the Sacred Dance. (Tr.) Tiru-k-kuttu-t-taricanam Triveni, Masulipatnam. Vol. 53, Nos. 1, 2 & 3. April-Dec. 1984. pp. 74-78, 63-66 and 67-70.
65. Sir Mortimer Wheeler. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. II, No. 3. July-Sept. 1976. pp. 114-115.
66. A. V. Subramania Aiyar. Saiva Siddhanta, Madras. Vol. II, No. 3. July-Sept. 1976. pp. 116-117
67. Sangam Poetry Here and There. Tamil Civilisation, Thanjavur Vol. 2, No. 1. March 1984. pp. 85-88.
68. A Multifaceted Study of Nataraja. Heritage of the Tamils Temple Arts, Madras. 1985. pp.
69. Tamil Vis-a-vis Malayalam. AIUTTA, Annamalainagar, 1985. Part 2. pp. 54-59.
70. Spotlight on Chola Bronzes. Souvenir of The Thousandth Anniversary of Rajaraja Chola's Reign. Kala Darshan, Delhi, Vol. 2, No. 4. 1989.
71. Ananda Coomaraswamy on the Status of Indian Women. Triveni, Vol. 55, No. 1, April-June 1986. pp. 53-61. (13)
72. Kapilar's Verses on Pari, the Munificent Lord of Gifts. AIUTTA, Annamalarnagar. 1986. Part IV. pp. 57 - 62.

73. The Country Tamil Chaste. (Poem) Triveni, Vol. 56, No. 1.
 April-June 1987.
74. Awards Encyclopaedia of Indian,
 (Tamil) Literature of the Sahitya
 Akademi, New Delhi. Vol. I, pp. 306-307.
75. Bharani Songs —do— Vol. I, pp. 446-447
76. Ananda K. Coomaraswamy —do— Vol. I, pp. 768-769 14
77. Dance of Shiva —do— Vol. I, pp. 847-849
78. Kalingattu-p-parani —do— Vol. III, pp. 1937-1938
79. Kanalvari —do— Vol. III, pp. 1961-1962
80. Kaniyan Punkunran —do— Vol. III, pp. 1972
81. Minakshisundaranar T.P. —do— Vol. III. p. 2646
82. Institutions Literary in Tamil —do—
83. Manuscript Collections
 in Tamil —do—
84. Research Literary in Tamil —do—
85. Atirai Encyclopaedia of Tamil Literature of the Institute
 of Asian Studies, Madras.
86. Atiyantanam —do—
87. Atiraiyan —do—
88. Ati Cetan —do—
89. Raghunatha Setupati —do—
90. Raghunatha Setupati Oru
 Turai-k-kovai —do—
91. The Sweet Forty - Iniyatu Narpatu. AIUTTA, Annamalainagar,
 1987.
92. Remembering Rabindranath Tagore. Indian Author, New
 Delhi, Vol. 12, No. 4 and Vol. 13, No. 1 (October 1987 to
 March 1988. pp. 20—24.
93. Silappadikaram and Commentaries. Collected Papers of
 the Seminar of The All India Tamil Literary, Academy,
 Thanjavur. (AITLA) 1987.
94. Centan Centamil (AITLA, Thanjavur) Part 1, pp. 291-294.
 1988.
95. Tayumanavar and Tamil Purism AIUTTA, Annamalainagar, 1988.
96. Indian Gold Pendant Jewelled and Enamelled (To be included
 in the 2nd Edition of Ananda Coomaraswamy-Wise man from
 the East.) 15

97. Opening the Portals AIUTTA, Annamalainagar. 1989.
98. Kamban, the Emperor of Poesy. Talk given in the India International Centre, New Delhi. 1971.
99. Movement of Purism in Tamil :
- (i) Density of Purism in the Tamil Language during the Early period.
 - (ii) Infiltration of Foreign words into the Tamil Language during the Mediaeval period.
 - (iii) Impact of Foreign words into the Tamil Language during the Modern Period and the effects thereof.
(Prof. N. Subbu Reddiar and Smt. Sellapapa Ammal Endowment Lectures, in the Sri Venkateswara University, Tirupati on the 28th and the 29th September, 1987.)
100. Jawaharlal, the Architect of History. Triveni, Guntur, Vol. 58, No. 4. Oct.-Dec. 1989. pp. 77-80.
101. Ananda Coomaraswamy's letters. (15)

(TRIVENI-Vol.59 No.4 Oct-Dec.1990)

(C) LETTERS (ENGLISH)

1. Dravidians, Aryans and Hindu Culture. The Statesman, New Delhi. July 23, 1962.
2. Tamil Language. The Hindustan Times, New Delhi.
3. Pann Research. The Hindu, Madras. Jan. 3, 1972.¹⁹⁷¹
4. Seminar on Old Tamil Literature. The Hindu, Madras. Feb. 21, 1972.
5. Origin of Muruga. The Hindu, Madras. Feb. 22, 1972.
6. Tamilology Studies. The Hindu, Madras. May 29, 1974.
7. Yazh and Veena. The Hindu, Madras. Jan. 3, 1975.
8. Ancient Musical Instrument. The Hindu, Madras. Oct. 7, 1975.
9. Sanskrit and Tamil Research. The Hindu, Madras. Sept 27, 1975.
10. Tamil Language Seminar. The Hindu, Madras. Jan. 10, 1976.
11. Kural Seminar. The Hindu, Madras. July 15, 1976.
12. Origin of Dravidians. The Hindu, Madras. Nov. 17, 1977.
13. Vidwan Title in Tamil and Sanskrit. The Hindu, Madras. July 24, 1978.
14. Off-take of Books. The Hindu, Madras. March 26, 1979.

15. The Gulf of Mannar. The Hindu, Madras. April 20, 1979.
 16. Indus Valley Script. The Hindu, Madras. April 28, 1979.
 17. Ootacamund. The Hindu, Madras. June 23, 1979.
 18. Renovation of Temples. The Hindu, Madras. Aug. 1979.
 19. The Tamil Academy. The Hindu, Madras. Jan. 9, 1980.
 20. Madurai Tamil Sangam. The Hindu, Madras. Oct. 24, 1980.
 21. Development of Tamil. The Hindu, Madras. July 12, 1981.
 22. Palghat Mani Iyer. The Hindu Madras. Jan. 19, 1981.
 23. Origin of Telugu. The Hindu, Madras. March 6, 1981.
 24. Creative Writing. The Hindu, Madras. April 2, 1981.
 25. Hindi and Tamil. The Hindu, Madras. Dec. 9, 1981.
 26. Indus Valley Script. The Hindu, Madras.
 27. Valluvarkottam. The Hindu, Madras.
 28. Talking out of turn. The Indian Express, Madras. Feb 22, 1985.
 29. Inhuman. The Indian Express, Madras. March 18, 1985.
 30. U. K. Arms Sale. The Indian Express, Madras. Apr. 2, 1985.
 31. Passive Observers. The Indian Express, Madras. Apr. 18, 1985.
 32. Biased. The Indian Express, Madras. Sept. 9, 1985.
 33. Too Optimistic. The Indian Express, Madras. March 12, 1986.
 34. Tamilology for Study. The Hindu, Madras. August 4, 1986.
 35. Study of English. The Hindu. Madras. Sept. 22, 1986.
 36. India and Lanka. The Indian Express, Madras. March 6, 1987.
 37. Pillaiy ar. The Indian Express, Madras. May 3, 1990.
-

(D) REVIEWS

1. Aruvakai-c-camayam by A. V. Subramania Aiyar. Saiva Siddhanta. Vol. VIII, No. 4. Oct.-Dec. 1983. pp. 181-182.
2. Manu and Tiruvalluvar by K. R. R. Sastri. Saiva Siddhanta. Vol. VIII, No. 4. Oct.-Dec. 1973. pp. 185 186.
3. The Ramayana in Telugu and Tamil by C. R. Sarma, Saiva Siddhanta. Vol. VIII, No. 4. Oct.-Dec. 1975.
4. Tirukkural (Tr.) by Kasturi Srinivasan. Triveni Masulipatnam. Vol. XLII, No. 1, April-June 1973.

5. Philosophical Heritage of the Tamis. Ed. S. V. Subramanian and R. Vijayalakshmi. Review Projector (India), Coimbatore (RP (I), Coimbatore) Vol. 3, No. 5 and 6. May and June 1983. pp. 18-21.
6. Kongu Proverbs - A Study by Mrs. Minakshisundaram. RP (I), Coimbatore. Vol. 4, No. 5 and 6, May and June 1984 pp. 35-36.
7. The Death of a Harijan by P. Thomas. RP (I), Coimbatore Vol. 4, No. 7 and 8. July and Aug, 1984. pp. 39-40
8. Folk Tales of Tibet by Norbu Chophel. RP (I), Coimbatore Vol. 4, No. 7 and 8, July and August 1984 p. 41.
9. Buddhism in East Asia by D.P. Singhal. RP (I), Coimbatore Vol 4, No. 9 and 10. Sep.-Oct. 1984. pp. 50-53.
10. Early Buddhist Theory of knowledge by K.V. Jayatilleke. RP (I), Coimbatore. Vol. 5, No. 5 and 6, May and June 1985. pp. 65-67.
11. The Mollas of Mustang by David P. Jackson. RP (I), Coimbatore. Vol. 5, No. 5 and 6. May and June 1985 pp. 46-47.
12. Journal of an Expedition to Kabul (India and Persia) by Shahamat Ali. RP (I), Coimbatore. Vol. 5, No. 7 and 8. July and Aug. 1915. pp. 28-31.
13. Ceylon and the Portuguese by P.E. Pieris. RP (I), Coimbatore Vol. 6, No. 1-3. Jan.-March 1986. pp. 24-27.
14. The Sikh Empire by Piara Singh Data. RP (I), Coimbatore Vol. 6, No. 4-6, April-June 1986. pp. 39-41.
15. Ethnic Crisis in Sri Lanka-India's Options. RP (I), Coimbatore Vol. 6, No. 10-12.
16. India and Her Neighbours by Sir W. P. Andrew. RP (I), Coimbatore. Vol. 6, No. 7-9. July-Sep. 1986. pp. 35-38.
17. Ethnic Tensions in Indian Society by P.N. Rastogi. RP (I), Coimbatore. Vol. 7, No. 4-6. April - June 1987.
18. Identity Crisis of Sri Lankan Muslims by R. Vasundhara Mohan. RP (I), Coimbatore. Vol. 8, No. 1-3. pp. 37 - 39.

E. ARTICLES (TAMIL)

1. மாலைக்காட்சி சுப்பிரமணியபாரதி கவிதா மண்டலம், புதுச்சேரி புத்தகம் 1 வெளியீடு 4.5 ஆணி—ஆடி 1985.
2. மாதவி அரங்கேறினான் வ. சுப்பையாபிள்ளை பவள விழாமலர், 1973.
3. திரிசூடராசப்பக் கவிராயர் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-2, பக். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1977.
4. ஆனந்த குமாரசாமியின் நடராச தத்துவம் செந்தமிழ்ச் செல்வி பொன்விழா மலர், 1977. (1)
5. தமிழகச் செப்புத் திருமேனிகள், தமிழக நுண் கலைகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 1978.
6. அண்ணாமலை ரெட்டியார், தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-5, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
7. கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், திருக்கோயில், சென்னை, சூலை 1990.
8. ஆடவல்லானின் அழகிய செப்புத் திருமேனிகள், திருக்கோயில், சென்னை, செப்.-அக்டோபர் 1981.
9. சிலம்போகை, கைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக மணிவிழா மலர், 1982.
10. அறிஞர்க்கு அறிஞர் ஆனந்தகுமாரசாமி, ஆய்வுலகம் போற்றும் ஆசிரிய மணிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, 1980. (2)
11. வள்ளிமணமாலை வெண்பா. தமிழ்க்கலை, தஞ்சாவூர், குன் 1983.
12. இசைக் கலைஞரும் இராமநாதபுரம் சேதுபதிகளும் The Journal of the Music Academy, Madras, Vol. LV, 1984.
13. இராசராசேஸ்வர சேதுபதி, இராசராச சேதுபதி ஒரு துறைக் கோவை, 1985.
14. விமரிசனக் கட்டுரை எழுதுவது எப்படி, முன்றாவது தொகுப்பு, பக். 573-585, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை, 1989.
15. சிறுவர் சிறுமியர் பாடல்கள், வளரும் தமிழ் உலகம், ஈரோடு, ஆகஸ்டு 1986, பக். 20-21.
16. ஷேக்ஸ்பீயரின் குளிர்காலக் கதை, செப்-அக்டோபர், 1986.
17. வீனஸ் அடோனிஸ், டிசம்பர், 1986.
18. அவைக்காண்டர் செல்கர்க்
19. விடுதலையாற்றுப்படை, செந்தமிழ்ச் செல்வி பொன்விழா மலர், 1987. [15-18 வளரும் தமிழ் உலகம், ஈரோடு]

செந்தமிழ்ச் செல்விக் கட்டுரைகள்!!

20. திராவிடர்கள் சூன் 81- பக். 438-441 சூலை 81 பக். 489-492 ஆக. 81, 524-527.
21. ஆரியர்கள் செப், 81 பக். 13-16, அக். 81, பக். 81-84.
22. பாண்டித்துறைத் தேவர் பாடிய காவடிச்சிந்து சன. 82,
23. சுப்பையா பிள்ளை என்ற நிறுவனம் பிப். 83, பக். 262-265.
24. இராசராச சேதுபதி பாடிய திருக்குறள் வெண்பா ஏப். 83 பக். 347-353.
25. கோவலன் பாடிய கானல்வரி மே, 83 பக். 384-387.
26. கணவனை இழந்த தனிமகள் புலம்பல சூலை. 83. பக். 488-493
27. உலக உருண்டை ஆக. 83, பக். 541-545.
28. கந்தரலங்காரச் சந்தப் பாடல்கள் அக். 83 பக். 67-72.
29. காலனைக் காய்தல் நவ. 83, 87-90.
30. அருளானந்தக் கடல் அமுது திச. 83 பக். 143-146.
31. கிரேக்க அலெக்சாண்டரும் ரோமானிய சீசரும் பிப். 84, பக். 239-241, மார். 84 பக் 270-272.
32. பால் நினைந்தூட்டிய தாய் ஏப். 84, பக். 306-308.
33. அறுப்புக் கோட்டைப் பட்டு வரும் மே 84, பக் 354-356.
34. தாயார் பிறந்த இடம் சதுர கிரிப் பட்டணமாம் சூலை 84 பக். 445-448.
35. பாஸ்கர சேதுபதி பாடிய திருவால்வாய்ப் பதிகம் ஆக. 84, பக் 503-506.
36. இற்றை நாள் தமிழன் (பாட்டு) பிப். 85 பக் 232.
37. பேசா அனுபூதி பிறந்தது மார். 85, பக். 284-288.
38. பாடும் பணியே பணி ஏப். 85 பக். 333-336.
39. நெஞ்சு பொறுக்குதிலையே (பாட்டு) மே. 85, பக். 366.
40. பேரழகு பிழம்பு திச. 1985 பக். 159-163.
41. அயோத்தியும் மிதிலையும் பிப். 1986, பக். 259-263.
42. எழில் கொழிக்கும் இலங்கைத் தென்னகர் மே. 1986 பக். 388-393.
43. சேதுபதி விருதுகள்.
44. இலங்கை-இரு கண்ணோட்டம்.

3/2/20

*The Author received a Cash award of
Rs. 5,000/- and a Certificate for his book*

"Tamilaga Kalai Varalaru"

*enriching Tamil in new fields from
the Tamil University, Thanjavur
in 1988.*



Parvathi in Freer Art Gallery, Washington

Courtesy: Benjamin Rowland's Art & Architecture of India