263

ஸ்ரீ

கிருஷ்ணலீலாமிருதம்.

கோதைபிறந்தவூர் கோவிந்தன்வாழுமூர்
ஜோதி மணிமாடம் தோன்றுமூர்—நீதியால்
நல்லபக்தர் வாழுமூர் நான்மறைகளோதுமூர்
வில்லிபுத்தூர் வேதக்கோனூர்.

என்னும் க்ஷேத்திரமாகிய ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் வசிக்கும் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சாமுஅய்யங்கார் அவர்கள் குமாரர் ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார் அவர்களால் பஜனை நடத்திவருவதை,

திருநெல்வேலி பாலம்,
பழனியப்பன் புக்டிப்போ புஸ்தக
வியாபாரம்

எஸ் முத்தையாபிள்ளை
யவர்கள் அச்சிட்டபிரதியின்படி

மதுரை, புஸ்தகவியாபாரம்

S. பொன்னையாபிள்ளை யவர்களால்.

ஸ்வதி, பிரஸில், இயற்றியது.

1922 [அணா 5

, பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

Q22:417
N22
183662

ஸ்ரீராமஜெயம்

ராகம் நாட்டை—தாளம் ஆதி.

பல்லவி

கெஜமுகனே கெணபதியே
நிஜதெய்வம் நீயே நீ அருள்வாயே — கெஜ

அனுபல்லவி

புஜமைந்துகொண்ட புனிதனுய்நின்றும்
பஜிப்போர்முன் நின்றும் பயம் தீர்ப்பாயென்றும் — கெஜ

சரணம்

ஆதிமூலனேயென் ஹரிமருகா நின்
பாதம் பணிந்தயென் பரிதாபந்தீர
ஜோதிபரம்சங்கர நாரணன் சொல்நாமம்
நீதியாய் சொல்வோர்முன் நின்று வந்தருளும் — கெஜ

ராகம் பூரிகல்யாணி—தாளம் ஆதி.

பல்லவி

ஆதிமூலமேயுன் அடிபணிந்தேன்
அருள்புரிந்தென்னை ஆதரிப்பாயே — ஆதி

அனுபல்லவி

வேதவேதியர் விரும்பிடும் கல்லிடை
வீதிதனில்வந்து விளையாடும்திரு — ஆதி

சரணம்

கோலமுருக்கொண்டு குணமுடனே பொலினே
கோலாகலத்துடன் கூடிக்குலாவி
சாலவும்சாந்தனுய் சங்கரநாரணன்
ஸங்கீதமுத ஸாரம்பருகும் — ஆதி

உ

ஸ்ரீராமஜெயம்

கிருஷ்ண லீலாமிருதம்

ஸ்தோத்ரம்.

1 கஜாநநபாஹி பார்வதி பாலாஹே
அமாரே யாகூத சம்பூபஜ

2 அஹோ கோபாலா ஹேராதாஸேவிதாஹே
ருக்மாயி சோராஹே விட்டல்பஜ

3 நாராயண ஹரே நளின விலோசன
நாரத வந்திய ஸ்ரீ கிருஷ்ணம் பஜ

4 காலீன லோட்டங்கந வந்தீ நசரண
தௌள்யாகி பாஹீன ரூபதுத் ஸே

5 தாஸ சரண துளாமாரே பச்சாஹே
அமாரே ஸத்குரு சரணம்பஜ

6 ப்ரேம ஆலிங்கன ஆனந்தபூஷண
பாவேஹோ வாளீ நம்மணே நம

7 கோவிந்த கோபால கோவர்த்த நோத்தார
கோபி மநோஹர கிருஷ்ண கிருஷ்ண

8 கோ கோபரக்ஷக கோவத்ஸ போஷக
கோபிகா தயிசோர கிருஷ்ண கிருஷ்ண

9 கோபரமணீய கோபள பாணீப
கோபாங்க நாஜா ரகிருஷ்ண கிருஷ்ண

10 காளீயமர்தன கம்ஸ ஸம் ஹரண
கௌஸ்துப பூஷண கிருஷ்ண கிருஷண

11 பக்த ஸம்ரக்ஷக பாமா மநோஹ
பவ்ய குணலய கிருஷ்ண கிருஷ்ண

12 பார்த்தீப ஸாரதி பக்தானு பாராதி
பாஹீவரம் ஜோதி கிருஷ்ண கிருஷ்ண

13 த்வமேவ மாதார பிதாத்வ மேவ
த்வமேவ பந்துச்ச ஸகாத்வ மேவ

14 த்வமேவ விநயா த்ருவிணம தவமேவ
த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவ தேவ

15 அச்சுதம கேசவம் ராம நாராயணம்
கிருஷ்ணம தாமோதரம் வாஸுதேவம்ஹரிம்

16 ஸ்ரீ தரம் மாதவம் கோபிகா வல்லபம்
ஜானகி நாயகம் ராமச்சந்திரம்பஜே

புன்னகவராளி—சாபு

கிருஷ்ண ராம கோவிந்தாஹரே
ராமகிருஷ்ண கோவிந்த
கிருஷ்ண கேசவ கோவிந்த ஹரே
ராமகிருஷ்ண கோவிந்த
கிருஷ்ணானந்த முகுந்த முராரே
வாமன மாதவ கோவிந்த
ஸ்ரீதா கேசவ ராகவ விஷ்ணோ
லக்ஷ்மீ நாயக நரஸிம்ஹ
நந்த நந்தன கோவிந்த ஹரே
ராமகிருஷ்ண கோவிந்த
பாகவதப்ரிய கோவிந்தஹரே
ராமகிருஷ்ண கோவிந்த
விஜயகோபால கோவிந்த ஹரே
ராமகிருஷ்ண கோவிந்த

கேதாரம்—ஆதி

கமலா வல்லப கோவிந்த மாம்பாஹி
கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்த
கமநீயானந கோவிந்த மாம்பாஹி
கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்த
கஞ்சவி லோசன கோவிந்த மாம்பாஹி
கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்தா
காளி யமர்தன கோவிந்தமாம்பாஹி
கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்தா
யசோதா பாலா கோவிந்தமாம்
பாஹி கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்த
பத்ராத்ரி வாஸ கோவிந்தமாம்
பாஹி கல்யாண கிருஷ்ண கோவிந்த

மாயா மாளவ கௌள—ஆதி

1 நாராயணம் பஜே நாராயணம் லக்ஷ்மீ
நாராயணம் பஜே நாராயணம்

2 பிருந்தாவனஸ்திதம் நாராயணம்தேவ
பிருந்தா பகுஸ்துதம் நாராயணம்

3 பங்கஜ விலோசனம் நாராயணம் பக்த
ஸங்கட விமோசனம் நாராயணம்

4 கருணா பயோநிதிம நாராயணம் பவ்ய
சரணா கதநிதிம் நாராயணம்

5 ஸ்ரீவத்ஸ பூஷணம் நாராயணம் நந்த
கோவத்ஸ போஷணம் நாராயணம்

6 ஸ்ரீகண்ட ஸகஸரம் நாராயணம் திவ்ய
வைகுண்ட புரசரம் நாராயணம்

7 சிருங்கார நாயகம் நாராயணம்
கங்காவிதாயகம் நாராயணம்.

காம்போதி — ஆதி

ஏஹி முதம் தேஹி ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ணமாம்
பாஹி கோபால பால கிருஷ்ண கிருஷ்ண

நந்த கோப நந்தன ஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண யது
நந்தன பக்த சந்தன கிருஷ்ண கிருஷ்ணா

தாவ தாவ மாதவ ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா நவ்ய
நவநீத மாஹார ஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண

நாரதாதி முனிகேய கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஸ்ரீமந்
நாராயண தீர்த்த வரத கிருஷ்ண கிருஷ்ண

விக்ரம்பலம் தெர்சய ஸ்ரீக்ருஷ்ணக் க்ருஷ்ணா விதி
சக்ராதி ஸந்நுத ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ணா

சஞ்சலமணி குண்டல கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா சாரு
சம்பக நாஸாமௌளதிக க்ருஷ்ணாக் கிருஷ்ணா

பவ்யநடனம் குரு ஸ்ரீக்ருஷ்ணா கிருஷ்ணா பல
பத்ர ஸஹித ஸ்ரீக்ருஷ்ணா கிருஷ்ணா

குங்கும பங்கில தேஹ க்ருஷ்ணா கிருஷ்ணா பக்த
சங்கர சரண ஸ்ரீக்ருஷ்ணா கிருஷ்ணா

ஸாதுஜனாதுக்ருதமிஷ க்ருஷ்ணா க்ருஷ்ணா லோக
ஸாதகஹிதாய ஸ்ரீகிருஷ்ணா கிருஷ்ணா

சங்கராபரணம் — சாபு

ஆலோல துலஸீ வனமாலா பூஷணா

ஸ்ரீ ராம ராம ஹரே — ஸ்ரீமந்

நாராயண கிருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத

புருஷோத்தம பாலய

நந்த நந்தன இந்து வதன

ஸ்ரீ ராம ராம ஹரே — ஸ்ரீமந்

நாராயண கிருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாதா
புருஷோத்தம பாலய
க்ஷீராப்திசயன க்ஷீராப்தி பஞ்சர
ஸ்ரீராம ராம ஹரே—ஸ்ரீமந்
நாராயண கிருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாதா
புருஷோத்தம பாலய

சாவேரி—ரூபகம்

தேவ சகுண ராஜித திவ்ய பாம் புஜ பாத
ஸ்ரீ வேங்கட கிரிநாயக ஸ்ரீ சமேஹச்சரிகா
கலியுக மனுஷ கலுஷாபஹர கமனீய ஸுகீர்த்தே
அலமேலு மங்கா மோஹன மூர்த்தே ஹெச்சரிகா
ஜல ஜாஸன பரிபாலன ஜகதேக நிதான
கலசாம்புதி தட சோபித சரண ஹெச்சரிகா
வகுளா ஸுந ஹரி சந்தன வநமத்ய விஹார
ஸகலலோக பரிபாலந சதுர ஹெச்சரிகா.

தோடி—ஆதி

நந்த நந்தன நந்தித முனிஜன
மந்தஹாஸ வதன ஹரே ராம

பாஹி மதன கோபால முகுந்த
பாலித பரிபர்லித முசுகுந்த

தண்டி கரிபுஜன அண்ட ஜவாஹன
புண்டரீக நயன ஹரே ராமா பாஹி

அர்சுன சேவ ஸஜ்ஜன பால
பர்ஜிதரி புஜால ஹரே ராமா பாஹி

வாலிமர்த்தவந வானர போஷண
வாரிநிதி பந்தன ஹரே ராமா பாஹி

பதிதபாவந நதஜனாவன
ஸுததா நந்தகஜஹரே ராம பாஹி

விதிநுதசீல விஜய கோபால
வேத நிகரபால ஹரே ராம பாஹி

நாதநாமக்கிரியை — திஸ்ர

1 கிருஷ்ண கிருஷ்ண கோவிந்த கிருஷ்ண
கோவிந்த கோவிந்த கோபாலகிருஷ்ண

2 ராஜ கோபால ரம்மணீய வேஷ
ராதா வல்லப கோபால கிருஷ்ண

3 கமலா வல்லப கமலாய தாக்ஷ
கம்ஸ விமர்தன கோபால கிருஷ்ண

4 கண்டேந்து கோடீர கலி தோஷபசார
கண்டிதததை தேய கோபால கிருஷ்ண

5 கஜ ராஜ ரக்ஷக காம்பீர்ய நிலய
கதி ஜித கஜ ராஜ கோபால கிருஷ்ண

6 கடஜாதி முனி கேய கன நீலகாய
கடிதாந தேப் ஸித கோபால கிருஷ்ண

7 பவ்ய குணலய பவதுக்கஹரண
பத்ராத்திரிவாஸ கோபாலகிருஷ்ண

8 கிருஷ்ணம் வந்தே நந்தகி சோரம்
ராதா வல்லப நவநீத சோரம்

கமாஸ் — ஆதி

உன்னைத்தவிர வேறில்லை கதி எனக்கு
உன்னைத்தவிர வேறில்லை கோபாலகிருஷ்ண

அனுபல்லவி

என்னைவந்தாதரிக்க இதுவே தருணம் ஸ்வாமி உ

சரணம்

1 அன்னை தந்தையும் நீயே அகில்பந்துவும் நீயே
அன்னை ருக்மணிநேயா அன்பாகருள் சகாய உ

2 பாற்கடலில் துயின்ற பரமகிருபா நிதியே
காக்க இது தருணம் கண்ணா நீயே வருவாய் உ

3 கர்மவினைகள் தீர்க்கும் கருணா கடாக்ஷனே
அமரர்கள் போற்றிடும் அப்பனே ஸ்ரீநாரணனே

4 கோரும் அடியேனுக்கு நேரும் சங்கடம் தீர்த்து
பாரும் கடைக்கண்ணாலே தாரும் வரங்களதை உ

5 தாஸன் ஸ்ரீநிவாஸன் மேல் தயவுடனே வந்து
பாசபந்தங்கள் தீர ஸ்ரீசேவை ஸாதித்தருள்வாய் உன்னை

ஸ்ரீராகம்--ஆதி

தேவாதி தேவ தருணம்
நீ கிருபை செய்வாய் கோடி சரணம்
நளின ரூபலாவண்ய உஜ்வன நாயகிமகிழ்மோகன
தருணா காம்பரண தாமர ரஞ்சித
ஸயத்மூர்த்தி ஸம்ஹார சௌந்திர—தேவா

துரிதபங்க மிருதுபாஷித பரிமளதுளபத் ராம
பலதுஷ்ட நிக்ரஹ நின் கோதண்ட சர்மா
சுகிர்த லால லீலா ஸரஸ லோலா
தருண காம்பரண தாமரரஞ்சித
ஸத்திய மூர்த்தி ஸமஹார சௌந்திர (தேவ)

புந்நாகவராளி--ஆதி

1 தவதா ஸோஹம் தவதாஸோஹம்
தவதா ஸோஹம் தாசரதே

2 வரமிருது பாஷா விரஹித தோஷ
நரவர வேஷ தாசரதே

3 ஸரஸிஜ நேத்ர பரம பவித்ர
ஸுரபதி மித்ர தாசரதே

4 ஆகம விநுதராக விரஹித
த்யாக ராஜநுத தாசரதே

ர்ரகம் சாவேரி—ஆதி

ஸ்ரீரகுபதி உந்தன் திருமலரடிகளை சிந்தித்திரு
ப்பது நான் எப்போ

ஸாரஹீன ஸம்ஸாரக் கடலைநான் தாண்டிகரை
யேறுவதெப்போ

மாயபிரபஞ்சத்தை மறந்துன்னைக்காண உபாயம்
அறிவது நான் எப்போ

காயத்தை போக்கியே கார்த்தனே உன்னிடம்
கலந்து கொள்வது நானெப்போ

காமக்ரோத லோப மோகத்தை வெறுத்துநான்
கடைதேருவது இனி எப்போ

நேமமதாகி உன் நாமத்தை மனதில் நினைத்து
மகிழடைவது எப்போ

ஆசையென்ற பிசாசை துரத்தி உன் அடிமை
பணிவது நான் எப்போ
தாஸர்கள் திருவடி தூளிஎன் சிரசினில் தரித்து
கொள்வது நான் எப்போ
ஓடித்திரியும் நெஞ்சை ஓடாமல் அடங்கி நான்
உறுதிப்படுத்துவதும் எப்போ
நாடி உன்பாதத்தை கொண்டாடும் அடியாருடன்
கூடிசுகித்திருப்பது எப்போ
எவர் என்னை வைதாலும் எதிர்த்துப்பேசாமல்
நான் மௌனமாயிருப்பது மெப்போ
ரவிகுல சந்திர பாரங்குஸனை தாஸனை ரக்ஷித்
தருள்வதும் எப்போ

ராகம் சாவேரி—சாபு

பல்லவி

வெங்கடா ஜலபதி நீயே அருள்செய்ய வேணும் தயாநிதியே

அநுபல்லவி

சங்குசக்கரத்துடன் ஸகலரையும் ரக்ஷிக்க
எங்கும் கீர்த்திபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும்—வேங்

சரணம்

1 திருப்பதிமலை மீதில் யிருப்பவனே யெங்கும்
தீராத வினைகளை தீர்ப்பவனே
ஸ்ரீ சங்காபரணனே உன்னை நம்பியேவந்தேனே
கைவிட்டால் என்னை காப்பவர் யாரினிமேல் (வெங்கிடா

2 பருவதமெடுத்து குடைப்பிடித்து கோபாலர்களை
காத்தபரம கிருபாநிதியே
ஆலிலைமேல் பள்ளிகொண்டவனே
ஸ்ரீ அலமேலுமங்கைமணவாளனே (வெங்கிடா

3 ஆசையுடனே வந்துன் அடிபணிந்தேனே
கேசவனே வந்துநீ கிருபைசெய்ய வேணும்
தாஸனாகிய ஸ்ரீனிவாஸ ஸநாகிய யென்னை
நீயே காத்திடவேணும் (வெங்கிடா

ஜப்தகலந்தயேன்ற யிந்துஸ்தான் மேட்டு

காலையில் கண்ணன் யெழுந்திருந்து தனதா
காலே கோபிமனைகள் சென்று

லீலைகள் செய்ததை நோக்கியவர்கள்யெசோ
தையிடம்வந்து யேசலுற்றார்

செயிழையே உந்தன் பாலகனுமிவன் ஆயர்குலத்
தாசாம் யமுனே

போய்வருமுன்னே யென்சீர் மனையில் புகுந்தா
யிரம் கா்லியை ஊட்ட விட்டான்

ராத்திரி சாமத்து வேளையிலே பாலை பாத்திரத்
தில் வைத்து காச்சயிலே

சேர்த்தணைத்து கையால் நேத்திரம்பொத்தியே
தோய்த்த தயிரோடு கொள்ளையிட்டான்

பெண்களெல்லாருமாய் கூடிக்கொண்டு திரு
மஞ்சணம் ஆடும் யேகாந்தம் சென்று

வங்கணம்பேசியே யெங்களாண்மணை மாற்கமி
துதானோ சொல்லு மென்றான்

ராகம்—எதுகுலகாம்போதி—ஆதி

இன்னும் வரக்காணேன் மன்னன் வேணு
கோபாலன்

என்ன மாயமோ அறியேன் இன்னும்

அனுபல்லவி

எப்போவருவாரோ என் கண் முன் நிற்பாரோ
இகபரம் சாதகம்யென்று தருவாரோ (இன்னும்

சரணம்

வெள்ளிபல்லக்கிலேறி வெண்ணைக்குடமணைத்து
விதவிதமாகவே வேண பணிகள் பூண்டு
மல்லிகை, முல்லை, ரோஜா, மலர்ந்த செண்பகம்
ஜாதி-மனுநீதிகளை காக்கும் மகானுபாவரை
நான் (இன்னும்]

முன்னால் சங்கீத வாத்திய மேளங்கள் முழங்கிட
பின்னால் வேத பாராயணங்கள் துலங்கிட
இன்னிசையோடு ஸ்ரீ பாகவதர் எல்லோரும்
பந்திபந்தியாகவே பஜனைகள் செய்துவர (இன்

ராகம் ஆனந்தபைரவி—திஸ்ரலகு

கோபிகாரமணகோகுலோத்ஸவகோவிந்தா ஜய பாஹிமாம்
நந்தநந்தன இந்துவதன பிருந்தாவனேசபாஹிமாம்
தானவாந்தக தீனமாந்தா பானுவாகம்சஜபாஹிமாம் நந்த
நந்தநந்தன இந்துவதன ஸுந்தராஜயபாஹிமாம்
ஸித்தஸந்நுதவ்ருத்த ஸேவித ஸித்தஸங்கல்ப பாஹி நந்த
மாரரூப ஸ்ரீநாராயணவதார கோபாலபாஹிமாம் நந்த
பத்ரகுண சுபத்ராபூர்வஜபத்ராத்ரிசுர பாஹிமாம்

ராகம் காபி—சாபு

எத்தனை தூரமோ பண்டரீபுர மறியேன்
எம்பெருமானே உன்பாதம் தெரிசிக்க எத்தனை
கால்கைகள் நோகுதே கண்ணா நான் என்னசெய்வேன்
கரடி புலி சிங்கம் கண்டென்னை விரட்டுதே [எத்தனை
நாவு உலருதே நாராயண என்செய்வேன்
நாடெங்கும் சுற்றிநான் தேடியும் காணேனே-எ
கண்களும் இருளுதே கண்ணா நான் என்செய்வேன்
காட்டில்கிடக்கும் முட்கள் காலினில்தைக்குதே-எ
கோபுரம் தெரியுதே கோவிலும் மறையுதே
கோஷ்டிகளின் கூட்டம் கோவிந்தம் போடுதே [எத்தனை

செஞ்சுருட்டி—ரூபகம்

1 கோதண்டராமா கோதண்டராமா, கோதண்ட
ரவிகுல கோதண்ட ராமா,
நீ தண்டமீகு மீரேந்துபோகு வாதாலமீகு
வதது பராகு கொதணராம

2 வந்தநமய்யா வாதாலனய்யா
வந்தனசெய் யுசுதகு நீகுஅய்யா கோதண்ட

3 யேபுத்திவீடு யெநகனிவாடு
பாபடுவீடு படலிஉன்னாடு கோதண்ட

4 தல்லீயும் நீவே தண்ட்ரீயும் நீவே
தானதையும்நீவே தெய்வமும்நீவேகோதண்ட

6 ஸ்ரீவிஜயராமா சிருங்கார ராமா
பாவிஞ்சிப்ரேமா யத்ராத்ரிராமா கோதண்ட

கமாஸ்—ஆதி

1 ராம ரா ராஸீதா ராம ராரா
ராமராராநின்னுஸால, ரமணுலந்தரி பிலவள
சருக்ஷேமமுஸக விலேயுபத்ரா
சலனிவாஸ டைனுதண்டரி ராம ராரா

2 மௌனியாகமு காஜி சிவனு
மகுவசேஸீ ஜனகுடிண்டுனு
சிவினிவில்லு விரசி மஞ்சி
சீதநூளச கொன்னதண்ட்ரி ராம ராரா

3 தபசி வேஷம வதரிஞ்சி தண்ட்ரி கோ
ரகுவனமுகேகி ரூபணஸுதநி
காசஉத்தி தாடிராவணு
நித்ருஞ்சினு ராமராரா

4 லங்கா விபீஷணறு கொச்சி லவனதோ
அயோத்யாமேலோன சங்கல்யாக
எலுமிகொன்ன ஜெபதுபத்ராஜலநிவாஸராமராரா

ஆதி—தோடி

தாயே யசோதா உந்தன் ஆயர் குலத்துதித்த
மாயன் கோபாலகிருஷ்ணன் செய்யும் ஜாலத்தை
கேளாய்-தாயே

அனுபல்லவி

தையலே கேளடி உந்தன் பையனைப்போலவேயி
ந்த வையகத்திலொரு பிள்ளை ஐயையோ நான்
கண்டதில்லை-தாயே

சரணம்

காலினிற் சிலம்பு கொஞ்சகைவளை குலுங்கமுத்
துமாலை களசைய தெருவாசலில் வந்து
வானோர்களெல்லாம் மகிழ மானிடரெல்லாம் புகழ
நீலவர்ண கண்ணனிவன் நாத்தமாடினான் தாயே
பாலனென்று ஆவிஅணைத்தேன் அணைத்தவுடன்
மாலையிட்டவன்போல் வாயில் முத்தமிட்டாண்டி
பாலனல்லடி உன்மகன் ஜாலமாக செய்ததை நா
லுபேர்கள் கேழ்க்கச் சொல்ல நாணமாகுதே தா
யே முந்தா நாளந்திநேரத்தில் சொந்தமுடன் கி

ட்டேவந்து விந்தைகளனேகம் செய்து விளையா
டினான் ஒருபந்தளவாகிலும் வெண்ணெ தந்தால்
விடுவேனென்று முக்துசிலே தொட்டிழுத்து போ
ருடினான் தாயே அந்தவாசுதேவரை நானும் அ
டியேசோ தாமைந்த னென்றணைத்தெடுத்து மடி
மேல்வைத்து சுந்தரமுகத்தைப்பார்க்கும் வேளை
யிலே வாய்துரந்தான் யிந்திரஜாலம்போல யிந்த
லோகம் காண்பிவித்தான்—தாயே

ஆதி தோடி

கிருஷ்ணன்செய்தலீலைகளை கோபிமாரே-நீங்கள்
கேழ்க்கவேணும் சொல்லுகிறேன் கோபிமாரே
நந்தனர் மைந்தனடி கோபிமாரே
நாடாளும் செல்வனடி கோபிமாரே
யெசோதா பாலனடி கோபிமாரே
எதுகுலத் திலகனடி கோபிமாரே
பூதகியை வென்றவண்டி கோபிமாரே
பூலோகத்தை ஆள்பவண்டி கோபிமாரே
யென்பாலகன் உறங்கும்போது கோபிமாரே
கண்ணன் பக்கத்திலே வந்திருந்து கோபிமாரே
குழந்தையை துடையில் கிள்ளி கோபிமாரே
கோபால கிருஷ்ணன் சென்றாண்டி கோபிமாரே
நாள் தோரும் சகிக்கவில்லை கோபிமாரே
நாமெல்லோரும் போய்ச்சொல்வோம் வாரீர்கோபிமாரே
வேடிக்கையாய் ஒன்றுகூடி கோபிமாரே
வேகமுடன் சொல்வோம் வாரீர் கோபிமாரே
தாய்யசோதாயிடம் சென்று கோபிமாரே
துஷ்டனை கண்டிக்கச்சொல்வோம் வாரீர் கோபிமாரே!

காவடிச்சிந்து

மாதேயசோதையே உன்மகன் சேதியையேதெ
ன்று சொல்லுவேனம்மா சுத்த வம்பனென்று
அஞ்சி ஒதுங்கினாலும் வந்துவாதுகள் பேசுறான்
சும்மா-அவன் மாயத்தொழிலாலே மிகவே யெ

ற்றுகிறனே அடிமடவார்குழல்வளர்கோபிகள்
தெருவீதியில்வா-நீதமோ (மாதே)

பட்டிக்கதவை திறந்துவிட்டு கன்றுகுட்டி பா
லூட்டுதென்றுன் பெங்கள்பர்த்தாக்கள் ஓடிப்
போய் பாற்கும்போதெங்களை முத்தமிட்டோ
டிப்போகிறான் சிறுபாலன்செய்யும் மாயேந்

திர ஜாலங்களிலே மூழ்கிய பதினாயிரமடவாராக
ளில் யெவர் நிலைதவறாதவர் (மாதே]

யேறான பொய்கையில் சகிமார்களுடன் நீருடுகி
றதைக்கண்டான்-யெங்களுடைகள் யெல்லாம்
எடுத்துக்கொண்டு அங்கோர் மரமேறி சென்
றான்-யிசைவேங்குழல் ஓசைப்படதிசைநாங்கள்
கண்ணூற்றிட யெமதாடைகள் கிளைதோறு
ருவிதமேவியவிதமாட்டினான் [மாதே]

நந்த கேலால மதுரபன் என்ற மேட்டு

கிருஷ்ணன்செய்த துஷ்டத்தனத்தை கேளடி நீ
யெசோதா

அஷ்டமியில்பிறந்தவனும் அனைவருக்கும் பதி
யாம் யிஷ்டமுடன் யெங்கள்வீட்டில் கட்டித
யிர்பாலையுண்டான் கட்டுவேனான் திட்டுவேனான்
விட்டு விட்டேன் குழந்தையென்று (கிருஷணன்

ஒருக்கழித்தகதவை மெள்ளத்திறந்து உள்ளே
புகுந்தான் உறலைக் கவிழ்த்தி அதன்மீதில் ஓர்
பாலன்குனிந்தான்

சிறுகொம்பால் யெடுத்துக்குத்தி தயிர்வெண்ணை
பாலையுண்டான்

திருடனடி முரடனடி அறிவேனடி அகம்பெற்
றவன். (கிருஷ்ணன்

வீதியிலே சென்றவள் யான் வீடுவந்துசேர்ந்தவுடன்
படக்கதவை திறந்துஉள்ளே பார்க்கும் அந்த
வேளையிலே

உறியிலிருந்த பாலைகுடித்து உமிழ்ந்து விட்டு யென்முகத்தில்
ஓடிப்போன விதத்தை யென்னால் உரைப்பதென்றால்
முடியாதம்மா (கிருஷ்ணன்)
பெண் களெல்லாம் யமுனையிலே மங்களமாய் குளிக்க
தங்கள் தங்கள் ஆடைகளை தென் கரையில் வைக்க
அங்கே ஓடிவந்து கிருஷ்ணன் ஆடைகளெல்லாம் யெடுத்து

அவன்கொண்டு மாத்தின்மீதில் ஆனந்தமாயிருக்க
அங்கேயோடி அவனிடத்தில் யெங்கள் வஸ்திரம் கேழ்க்கும்போது
பெண்களெல்லாம் சங்கையுடன் யெங்கள் மான பங்கம்
செய்தான் (கிருஷ்ணன்)

நொண்டிச்சிந்து

பொல்லாத கோபிமாரம்மா—யிவர்கள்
யில்லாதவார்த்தைகளை சொல்லுறாளம்மா பொ

யிருட்டினில் உறியெட்டுமா—யிவர்கள்
உருட்டு புறட்டுக்கிங்கு சரிக்கட்டுமா- பொல்

வெண்ணை தானிங்கு யில்லையா—யிவர்கள்
ஊற்றநாற்ற வெண்ணை தேடிஉண்ண வேணுமா பொல்

பொய்சொல்ல அஞ்சாளம்மா—யிவர்கள்
பொட்டைமிறட்டு இங்கு செல்லாதம்மா பொல்

வெண்ணையிங்கே கிடையாதோ— தங்க
கிண்ணியிலே மிதக்கின்றவெண்ணை போறுதா பொல்

யிருட்டினில் வெண்ணையெட்டுமா—அங்கே
யிருக்கும் உரிகள் யெந்தனுக்கெட்டுமா— பொல்

திருடனென்பதை தொட்டமா—யிந்த
திருட்டுக்காரிகள் சொல்லு சரிகட்டுமா— பொல்

பாலனென்றே யெத்துறாளம்மா—ஸ்ரீ
கோபாலனென்று யெந்தனை சுத்துறாளம்மா— பொல்

பல்லவி

ராமா உன்னைப் பணிந்தேனே
திருவடிதந்து என்னைநீ யாளுவாய்

அநுபல்லவி.

பலவினை தீர்ப்பாய் பக்தனைக் காப்பாய்
நின்மலர் தந்தென்னை நீயாளுவாய் ராமா

தசரத பாலா ஸத்குண சீலா
பஜனைசெய்யுமிந்த பாலனை காராய் ராமா

தந்யாஸி

ராதாகிருஷ்ணனை பஜியடமனமே ராவும் பகலுமாக

அநுபல்லவி

பூதானந்தத்தில் முழுகிய அனுதினம்
போக்குவரத்துமாச்சே மனமே ராதாகிரு

சரணம்.

பலநாள் பவபலன்களைக் கண்டால் பாவமுண்டு எண்ணி
பரமபுருஷபவ சரணத்தை பஜிப்பாய்
ஹரி ஹரி என்றுரைப்பாய் மனமே ராதா
ஸாதுஸத்துக்களைக் கண்டாலுடனே
சாஷ்டாங்கமாய் வணங்கி
ஸாதன நாமத்தை ஸாதித்துக் கொள்வாய்
மாதவன் கிருபையாலே மனமே ராதா

1 கோவர்த்தனத்தை குடையாய் பிடித்த கோபாலகிருஷ்ணன்
கோகுலத்தில் கோபியாருடன் கூடிவளர்ந்தவன்
வேடிக்கையாய் பசு மேய்த்தவர்
வேணுகானம் தன்னைசெய்தவர்
வேகமாய் கோபாலர் வேணுகானம் கேட்கவே கோவர்த்தன

2 ஒரொரு கிருஹம்தன்னிலே
ஒவ்வொரு கிருஷ்ணனாகவே
அறுபதினாயிரம் கோபஸ்திரீகளிடத்திலும் கோவர்த்தன
சீங்குழல் எடுத்தூதவே

3 ஜில்லென்ற சப்தம் கேழ்க்கவே
சிறுபிள்ளை அழுதிடசேலை மறந்துநின்றிடகோவர்த்தன

4 காலையில் வேலைசெய்யவே
கள்ளக்கிருஷ்ணனை நினைக்கவே
காலிவிடும் பூஷணத்தை
காதிலே யணியவே கோவர்த்தன

ராகம் பியர்க்— ரூபதாளம்

1 கள்ளகிருஷ்ணன் ஓடிவாருன் கன்னியரே பாருங்
கோடி கரமதில் வெண்ணை தன்னை களவுசெய்து
(கொண்டுவாரான்

2 பைரவியாள் வீடுசென்று பால்குடத்தை திருடிவாரான்
பய்யசென்று அவனைப்பிடித்து பாவையரே ஓடிவாருய்

3 தன்யாசிபாள் வீடுசென்று தயிற்குடத்தை யெடுத்துவாருன்
தயவில்லாமல் அங்குசென்று தாதியரே கொண்டுவாருய்
நீலாம்புரியாள்வீடுசென்று நெய்குடத்தை உருட்டிவாருன்
நேரிழையே அங்கு சென்று நேமியானை கொண்டுவாருய்

ஸ்ரீராகம்

கூடியே ஜோடி கோபியரே போடி
நாடியென் தந்தையாம் நந்தரைத்தேடி
சொல்லுவீர் போபோடி சுருக்காக ஓடி சொ

கதிரவன் உதித்தான் கனயிருள்போச்சு
யெதிரினில் மறையவர் வந்திடலாச்சு சொ
மந்தையாய்க்கூடி மாடுபோல் ஓடி

உந்தன் அன்னையெனும் யசோதையைத்தேடி சொ
மாமன்மார் புகழ்வார் மைத்துனர் மகிழ்வார்
காதலோடு உன்கணவன் கண்டுகளிப்பான் சொ

ஜாவளி—மெட்டு

அம்மா உனக்கிதுவும் நியாயமா-யெங்களை
அடுக்காத வார்த்தைகள் சொல்லிதுடுக்காக ஏசுவது அம்மா

திருட்டுத்தனம் கற்றவனை தேவியேநீ பெற்று விட்டு
விறட்டிமிக அறட்டியிப்பே முறட்டுத்தனம்பேசுவதும் அம்அம்மா

ம்மாயவனைபெற்றெடுத்த தாயேயசோதாயிந்த
மங்கையர்மேல் கோபம் கொண்டு சங்கைகள் நீ சொல்வது

மாதேயசோத உன் மகன் செய்யும் தொழிலையும் நாங்கள்,
நீதியாகசொல்லவந்தால் நிஷ்டூரமாய் நிந்திக்கிருய்-அம்மா

நியாயங்கள்கிடைக்குமென்று பாவையர்கள் ஓடிவந்தோம்
நீதியொன்றுயில்லையிங்குதாயே நாங்கள் போய்வருவோம்

ராகம்—சங்கராபரணம்

நேராக வந்தவர்யார் சகியெங்கும் தேடிப்பார்சகி

அனுபல்லவி

யாரோ யென்னிடம் வந்து சாரமாய் வசனித்து
மாரன்கையில் ஒப்பிவித்து மாயமாய் மறைந்தவர் யார்சகி

சரணம்

சங்குச்சக்கர திவ்விய ஹஸ்தராய் பங்கஜ தளமொத்த
நேத்திரராய் அலங்கார ஆனந்த காத்திரருய்

அங்கத்துடன் அசைந்து சிங்காரமாய் நடந்து
பொங்கி மனமகிழ்ந்து இங்குவந்த பிரபு யார்சகி

ஆசைப்பிசா செல்லாம் ஒட்டினர் நல்ல
ராஜமார்க்கசாலை காட்டினர்—மிருதாஸர்களை

திணை கூட்டினர் தன்மீதில் ஆசை ஜெனிக்கவைத்து
தாஸியாய் பாவித்து கேசவர் யிவர்தானே சேஷஸயனரங்கர்யார் சகி

ராக—மாலிகை

1 கண்ணன்வேணுகானம் கேட்டுபண்ணும் ஊழியங்கள் விட்டு
உன்னவும்மறந்து ஓடிவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

2 இன்னும் சிலபேர்கள் மெத்தசின்னம் சிசுவை அணைத்து
ஸ்தன்யம் கொடுக்க மறந்து வந்தாள் சிலகோபியர்கள்

பாலகன் பசித்துவந்து காலைவந்து சுற்றிகட்ட
தள்ளிவிட்டொழிந்துஓடி வந்தாள் சிலகோபியர்கள்

3 நீலவர்ணக்கண்ணன் மீதில் மீதில் அதிமோகத்தாலே
பாலடுப்பில் வைத்துவிட்டு வந்தாள் சிலகோபியர்கள்

4 காலிலிடும் பூஷணத்தை கைதனிலேபூட்டிக்கொண்டு
மேல்சீலையை மறந்து ஓடிவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

5 மன்னவன் பசித்துவந்தார் என்று உண்ணயிடம் பண்ணிவைத்து
அன்னமிட நினைவற்றுவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

6 மேகம்போற்நிறத்தை யொத்தமோக நாங்கரைநினைத்து
பாகுபோலுருகி ஓடிவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

7 உத்தமாநந்த மைந்தன்மேல்மெத்த அதிமோகத்தாலே
ஒத்தக்கண்மையோடே ஓடிவந்தார்கள் சில கோபியர்கள்

8 யசோதை பாலன்மீதில் அவன்மீதியில் மோகத்தாலே
பாசவலையைத்தரித்து வந்தாள் சிலகோபியர்கள்

9 சேஷஸயனரை நினைத்து ஆசை அவர்மீதில் கொண்டு
தாஸியாவோமென்று ஓடிவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

10 அவருன்னித ரூபத்தைநினைந்து ஒன்றும் தொணமல்பிரமித்து
மண்மனை மக்களைவிட்டுவந்தாள் சிலகோபியர்கள்

11 அஷ்டாகயோகம் சித்திக்க சிஷ்யர்கள் மனம்போல்மெத்த
ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத்தேடி ஓடிவந்தாள் சில கோபியர்கள்

இங்கிலீஷ்— நோட்டு மெட்டு.

கண்ணா உமதுயர் குணங்களைக்கேட்டு
காதல்மிகவடைந்தேன் அடியாள்

எண்ணா எமதுயர் தீர்க்கும் எங்கள் இன்சொல்கேளாய்
துடியிடையாள் என கண்ணா

மன்னா உம்முடை குணசீலம் பெலம்வாழ் வுயாம்
நாமஙிவைக்கேட்டு கன்னிகையார்தான்

வரியாலுலகில் காளைத்தரி லென்மன நிலைணகா கண்ணா
சிங்கம்புஜிக்கும் நபளம் வெறொரு

சிருகரிகைக்கொள்ள நியாயமுண்டோ
பங்கஜ ஸயனன் எல்லைக கொண்டால

பழியாரோ எனக்கவமதியுண்டோ கண்ணா
குலவதியாகிய மலைமகள் ஸ்துதிசெய்து

கொண்டாடி நான் வருகையிலே
தலைவன்நீர் வந்தடியாள் கைபிடித்திடுவீர் அவ்வழிமத்தி
(யிலேகண்ணா

தாமத குணதீர சிவனும திருவடித் தூளியைவேண்டினதால்
தேனூர் மாலையை தரிப்பாய் சீக்கிரம்
நீ செய்விப்பா இப்போதே கண்ணா

ஸ்ரீராகம்— தாளம் ஆதி

அனுபல்லவி

சரியல்லவே போபோடிதையலரே நீங்கள் சொல்லுமொ
ழிகள் ஒன்றும் சரி.

சரணம்.

1 அறியாதபாலகன் அன்புள்ள என் கண்ணன்
அரவிந்த மலர்போல அஸ்தமித்தால் தூங்கிடுவன் சரி.

அருமைக் குழந்தை என்று அறிந்திருந்தும் நீங்கள்
பெரும்பழியைச்சுமற்றி பேய்போல பிதற்றுகிறீர் சரி

குற்றஞ்சொல்ல உங்கள்க்கென் குழந்தை என்னடிசெய்தான்
மற்றேதும்கூறுமல் மங்கையரே செல்லடி

3 திருடனென்று பாலனை திட்டுறுள் வைகுறுள்
திருட்டுக்காரியே உங்கள் பிரட்டை அறிவேன்போடி சரி

4 பால்குடிமாருத பாலகிருஷ்ணன் மீதில்
பரவிகளேன் வீணாய் பழிகளைச் சுமற்றுரீர் சரி

ராகம்—அடாணா

ஹா ஹா ஆகட்டும் ஆகட்டும் கள்ளகிருஷ்ணா
போகட்டும் என்று நான்பொருத்தேன் பொருத்தேன்
போகிறேனிப்போதே தாயே சோதாயிடம் (ஹா ஹா)

வெண்ணைகளவுண்ட வேணுகோபாலனே
வேடிக்கையோநல்ல வேடிக்கைதானிது (ஹா ஹா)

தயிரைக் களவுண்டதா மோதரா உன்னை
தயவுபாருமலே கண்டிக்கச் சொல்கிறேன் (ஹா ஹா)

ராகம்—அடாணா

யென்னடி யென்ணுமல் பேசுரீர் உங்களுக்கேற்றபடி
யெல்லாம் வீசுரீர் போங்கடி யென்னடி

அனுபல்லவி

கண்ணன் என்னைவிட்டு க்ஷணமும் பிரிந்ததில்லை
காதகியே யென்ன பாதகம்சொல்கிறீர் யென்னடி

சரணம்

பாலகிருஷ்ணன் யின்னம் படுத்துஉறங்குகிறான்
பாவையரே நீங்கள் அதேத்துப்போய் பாருங்கள்
நீலிதனத்தாலே ஜாலம்செய்துகொண்டு
பால்தயிரைகொள்ளை யிடுகிறானென்கிறீர் யென்னடி

ஆணுமில்லாத பேடிபெண்டோ நீங்கள்
அலேகிறீர் வீணாய் தெருவழியே போங்கள்
வேணுமென்று நன்றாய் களவு சொல்லவந்தீர்
வேசிகளைப்போல நாட்டியம் போடுறீர் யென்னடி

சங்கடம் யிங்கு படிக்கிறீர் உங்கள்
சமர்த்தெல்லாம் சொல்லி துடிக்கிறீர் போங்கள்
முக்காலம் காகம் முழுகிக் குளித்தாலும்
கொக்காகுமோ போடி வாக்காகுமோ அடி என்னடி

முராஹர நகதர கோவிந்த முகுந்தமாதவ ராம
வாசுதேவ வனமாலாதா வைகுண்டாதிப ராம
கமலா வல்லப கோவிந்த கமநீயானன ராம
கம்புக்ரீ கடகாம்பரதா கார்முகபாணே ராம
கரிராஜப்பிரிய கோவிந்த கஞ்சவிலோசன ராம
கடகாம்பரதா கைவல்லியப்ரத கௌஸ்துப பூஷண ராம
புண்டரீகாக்ஷ கோவிந்த புராணபுருஷ ராம
புண்ணியசுலோக பூர்ணரூப புதநாமுத்தித ராம
அகண்டரூப கோவிந்த அமிதபராகரம ராம
அபரிச்சின்ந அநதரியாமின் அமாஜநப்பிரியா ராம
ஸாதுபோஷக கோவிந்த ஸஜ்நசுலப ராம
ஸச்சிதானந்த ஸாமகானப்பிரியா ஸரஜிஜநேத்ர
நந்தனந்தன கோவிந்த நவநீதப்பிரியா ராம
நாகசயன நளினவிலோசன நாரதவந்திய ராம
பக்தவத்ஸல கோவிந்த பாகவதப்பிரியவாஸராம
பார்க்கவபங்க பரதஸஹோதர பத்ராத்திரிவாஸராம

பப்ளபள மெட்டு

சிலு சிலு சிலு சிலு சிலுவென்று சப்தம்
கேழ்க்கவே—கிருஷ்ணன்
சாயக்கொண்டை தானசைய தவிழ்ந்துவருகவே
பள பள பள பள பளவென்று பதைக்கமின்னு
தே யசோதா
பால்கறக்கும் வேளைதன்னில் பசுவைவூட்டியே
மினு மினு மினு மினு மினுவென்று மோதிரம்
மின்னுதே கிருஷ்ணன்
முகந்தனிலே திலகப்பொட்டு மினு மினுங்குதே
சல சல சல சல சலவென்று தயிர்கடையவே
கிருஷ்ணன்
தாழிவெண்ணையைதாவென்று சொல்லி தட்டிமறைக்கவே
ஓடி ஓடி ஊரெங்கும் சுற்றிஓட்டம் பிடிக்கவே-ய
சோதா
உள்ளே வந்து உறலுடன் கட்ட யோசனை செய்தாள்
வரிந்து வரிந்து கட்டகயறு குறைந்து போகுதே
கிருஷ்ணன்
மாயஉறவில் கட்டுப்பட்டு மயங்கி நிற்கவே
மட மட மட மட மடவென்று மறத்தை முறிக்க
வே-கிருஷ்ணன்
அதிலிரண்டு நளபுருஷர்கள் சாபந்தீரவே.

கிர்ஷ்ணவாடா கண்ணின்மணியே நியாயம்சொ
ல்லதுரையே—கிர்
அண்டைவீடுகள்சென்று தயிர்பாண்டங்களைஉடைத்து
சண்டைகள் போடுவது சரியாகுமோடா கிருஷ்ண கிர்
கோபிமாரெல்லோரும் கூக்குரல் போடவும்
கோவிந்தனே என்னகுற்றங்கள் நீசெய்தாயடா கிர்
வையகத்திலுள்ள பெண்கள் வாயில்வந்ததைப்பேச
வம்புகள் என்னசெய்தாய் வாசுதேவ நீதான் கிர்
உரியில் பால்தயிர் வெண்ணை உண்டாயோடா கிருஷ்ண
ஓடாதே இங்குவந்து உண்மை உறைத்திடுவாய் கிர்

பல்லவி

கிருஷ்ணங் கலயஸகி சுந்தரம் பால
கிருஷ்ணங் கலயஸகி சுந்தரம்

அனுபல்லவி

கிருஷ்ணங் கதாவிஷய கிருஷ்ணம் ஜெத்பிரபும்
விஷ்ணு சூரிகண ஜிஷ்ணும் சதாபால கிர்

சரணங்கள்

1 ருதாருணுதரஸா தாபம் ஸதாஸாகா
நாத்தரூபம் ஜகத்ய பூபம் ஸதாபால கிர்

2 தாமோதரம் அகில காமாகரம்நங்
லியா மாகிரு தாஸாபீபம் ஸதாபால கிர்

3 தீரம் பவஜலதி பாரம் கைலதேவ
ஸரம் சமஸ்தபோதி தாரம்ஸதாபால கிர்

4 நிர்த்தியந்தமஹி முஹூரத்தியந்த பரிமிதகிர்
பிருந்தியானுகூலம் அகிலசத்யம்சதாபால கிர்

5 அர்த்தம்சித்திலீகிருத நர்த்தம் ஸ்ரீநாருபண
தீர்த்தம் பரமபுருஷாத்தம் சதாபால கிர்

பல்லவி

ஆலோகயே ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணம் அதிபாலகிருஷ்ணம் சுகுமார கிருஷ்ணம்சகி— ஆனந்தஸுந்தர ஸ்ரீதாண்டவ கிர்ஷ்ணம்

அனுபல்லவி

நவநீத கண்டததி சோரகிருஷ்ணம் பக்தபவ
பாசபந்தன மோசுய கிருஷ்ணம்

சரணங்கள்

1 நீலமேகசியாமள சுந்தரகிருஷ்ணம்
நிர்மலா நந்தபோத லக்ஷண கிருணம்

2 சரணிகிக் வணிதநூபுர கிருஷ்ணம் கரகாலி
தகாசங்கண கிருஷ்ணம்

3 சிங்கிணிஜாலங்கணங்கள்ள கிருஷ்ணம்-சங்கீத
தாருவளி மௌத்திக கிருஷ்ணம்

4 சுந்தருநாஸாமுக்தி ஸோபித கிருஷ்ணன்-நந்
தநந்ம கண்டி விபூதிக கிருஷ்ணம்

5 கண்டோபகண்ட கோபி கௌஸ்துப கிருஷ்
ணம் கலி கல்மழதிமிக பாஸ்கரகிருஷ்ணம்

6 வம்சினாத விநோதஸுந்தர கிருஷ்ணம்-பரம
வரம் ஸகுல்ஸம்ஸித சாத்திர கிருஷ்ணம்

7 கோவதஸ பிறந்த பரிபாலன கிருஷ்ணம்
கிருத-கோபி-கோபாலக கேலன கிருஷ்ணம்

8 மந்தாசு நந்தாதி வந்தநி கிருஷ்ணம்
ஸ்ரீமந்நாராயண தீர்த்தவரத கேசவகிருஷ்ணம்

நாத பிந்து கலாதி என்றமெட்டு

ஆதி மூலம் என் அன்பே நமோ நம
ஜோதி சுந்தர ரூபா நமோ நம
பூதகி ஸம்ஹார நமோ நம—பரந்தாமா
டரியில் நவநீத சோரா நமோ நம
கிரியைக் குடையாய் கவிழ்த்தாய் நமோ நம
பெரியஉலக மளந்தாய் நமோ நம பெருமானே
பால கிருஷ்ண கோபால நமோ நம
நீல மேக மாதவா நமோ நம
ஞாலமுண்ட செவ்வாயா நமோ நம-ரெகுவீரா
பாமாருக்கமணி நாதா நமோ நம
சங்கு சக்கர கையா நமோ நம
செங்கருட வாகனா நமோ நம ஸ்ரீபூமா
சங்கு சக்கர தாரா பங்கஜதள நயண
நீலமேகச்யாமள ஸ்ரீவேணு கோபால—எப்போ

ராகம் ஹிந்துஸ்தானி தோடி தாளம் தேசவதி
நின்னுவினாகதிலேதுரா-கதிலேதுரா-கதிலேதுர

அனுபல்லவி

தீரா கம்பீரா உதார ஸ்ரீதர,நின்னு

சரணம்

ஜாகு ஜே சீதிவோ-பாகூக தூராள
வேகமே ப்ரோவா நாநசயனுட நின்னு
சியாமள கெயாள கிருபாளயில் வேவே
வநேபால பூபால கோபால நின்னு

தந்யாஸீ—ஆதி

டாடே இடபர நிகட் கடீகர
பீதாம்பர பந பாரீரே டாடே
சங்க சக்ர தோஹாத பிராஜே
கோவர்தன கிரி தாரீரெ டாடே
மோஹன முரத குபஸுரத பநிஹப
நடநாகர பிருஜ பாஸீரே
அதஸி குஸு ஸமகாந்தி பிராஜே
மோரமகுட களதுள ஸீரே டாடே

---

1 சிவ சிவ பவ பவ சரணம் மம
பவது ஸதா தவஸ்மரணம்

2 கங்காதர சந்திரசூடா ஜகந்
மங்கள ஸர்வ லோகநீட

3 கைலாஸ சலவாஸ சிவ
கரபுரஹரதா ஹாஸ

4 பஸ்மோதுளித தேஹ சம்போ
பாமபுருஷ விருஷ வாக

5 பஞ்சாநநபணி பூஷ சிவ
பரமபுருஷ முனிவேஷ

6 ஆனந்த நடன விநோத ஸசி
தானந்த விதளித கேத

மங்களம்

தேஹிமங்களம் வைதேஹிமங்களம்
கரிராஜ வரதா தேஹிமங்களம்
அக்ரூர வரதா தேஹிமங்களம்
பிரஹலாத தரத தேஹிமங்களம்
ஆஞ்ஜனேய வரத தேஹிமங்களம்
கணேச மூர்த்தே தேஹிமங்களம்
ஸுப்மணிய மூர்த்தே தேஹிமங்களம்

பார்வதி காந்தா தேஹிமங்களம்
கோபால கிருஷ்ண தேஹிமங்களம்
ஸ்ரீராமச்சந்த்ரா தேஹிமங்களம்
லக்ஷ்மீகாந்தா தேஹிமங்களம்
தேஹிமங்களம் வைதேஹிமங்களம்

நாம சங்கீர்த்தனம்

ஜானகிகாந்தஸ்மரணம் ஜய ஜய ராம ராம
கோவிந்தநாம சங்கீர்த்தனம் கோவிந்த கோவிந்த
ஜயபுண்டரீக வரத ஹரி விட்டலே
ராஜகோபால ஸ்வாமிகி ஜய
ஆஞ்சநேய ஸ்வாமிகீ ஜய
லக்ஷ்மீ வராஹ ஸ்வாமிகீ ஜய
கணேச மஹாராஜிகி ஜய
வல்லீ காந்தஸ்மரணம் ஜய ஸுப்ரமண்யம்
நவ பார்வதீ பதயே ஹர ஹர மஹா தேவ
நடராஜமூர்த்திகி ஜய
நமசிவகாமயை ஜக தம்பிகே
ஸாஸ்த கோடி ஸாதுலகூ ஜய
ஸர்வத்ர ஹரி ஸ்மரணம் ஹரி
ராம, ராம, ராம, ராம, ராம, ராம, ராம.

ஸ்ரீ

திவ்விய நாம
ஸங்கீர்த்தனங்கள்
ஸம்பூர்ணம்

சுபமஸ்து

சாஸ்வதி பிரஸ் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.