உ

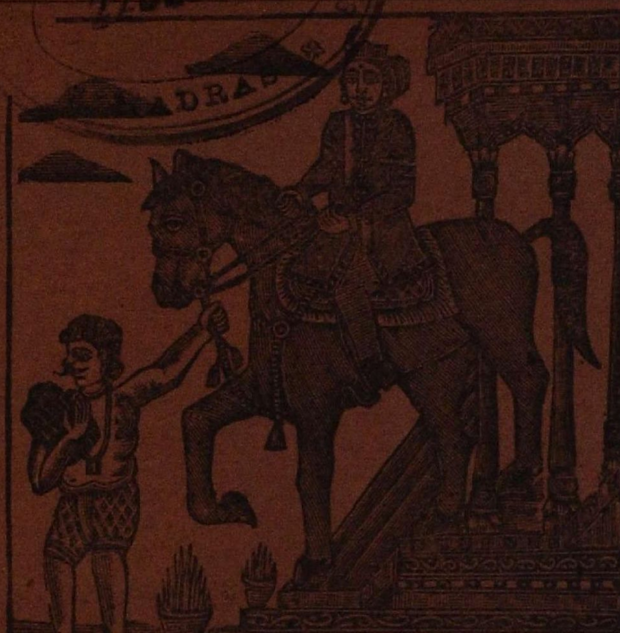
R. நடராஜாச்சாரியர் பாடிவருகிற

நூதன புதிய

வேஷக் திருடன் பாட்டு.

22 DEC 924 MADRAS

2nd PART.



இராஜா பாகர்.

டி. கோபால் நாயகரது

சென்னை, கோல்டன் எலெக்ட்ரிக் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924. [அணா 1.

177314

உ

கடவுள் துணை

திருடன்வேடத்தில் ஜெகமெங்கும் புகழ்பெற்ற

ஆர். நடராஜாச்சாரியார்

பாடிக்கொண்டு வருகிற

நூதன புதிய

ஷோக் திருடன் பாட்டு.

(இரண்டாம் பாகம்.)

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணாடு.

(வெள்ளிமலை யொத்தபல மேடை என்ற மெட்டு.)

பாவாடைராயதுரை வீரா கள்ளு
பாட்டாலே படைத்திடுவேன் ஸூரா எந்த
பக்கமதில் சென்றிடினு மிக்கதிருட் டேபலிக்க
வேணும் அருள் பூணும்
காத்தவராயனே என் சாமி எந்தக்
காலமு முனைத்தொழுதே நேமி என்
காரணத்திற் கேதயைசெய் பூரணமன துடனே
அய்யா எந்தன் மெய்யா
கருப்பண்ண சாமியேநீர் வாரும் கலி
காலத்தில் திருட்டுதாரீர் நீரும் உந்தன்
காலினின்மிகத்தொழுதேன் சாலவுங் கிருபைசெய்வாய்
கர்த்தா பரி சுத்தா

வே று.

தந்தானமடி தந்தானமடி தந்தானக் குயிலே அடப்பா
தந்தானமென்று பாட்டுபாடி வந்தேண்டி மயிலே
கோட்டை திருச்சிக் கோட்டைமலைக் கோட்டை நானடா
பேட்டை பாடும் நடராஜ தீரனானடா
பேட்டை உடுமலைப்பேட்டை கோயம்புத்தூரடுத்ததே
வாட்டங்கண்ட என்சிநேகிதன் மற்றோர் கந்தனடா

முடுக்கு.

ரயில்முழுதிலு மொயில்நடத்திட
பயில்புரிந்திடு மயில்விழியினும்

பாவையைத் தாவியே மேவிய யுற்றிடுஞ்
சேலையே தந்திடுங் கோவையைப் பெற்றபின்

சேர்ந்தடிப்போங் குருக்குபாதையிலே ஒருதமாஷாக
ஓர்ந்தடிப்போக் தாடி ஷாப்புக்குள்ளே

சேலம்ரோட்டு பாலம்வெகு காலந்தங்கிடுவோம்
ஓலமிட்டொரு பீமல்வந்தால் ஜாலங்காட்டிடுவோம்
இந்த ஞாலம் குத்தாலம் தாம்பூலம் பெற்றிடுவோம் அந்த
சீலங்கொண்டோர் ஜேயிலுள்ளே யேறக்கை நுழைப்போம்

முடுக்கு.

அதிலிருந்தொரு பணமெடுத்திட
ஒதியருகினி லினமடுத்திட

ஓடியேயங்கொரு வீட்டில் நுழைந்திட
ஆடிஞளங்கொரு சேடி யதிர்ந்திட

ஆசைகொண்டேன் காசைதந்தேனே சுகித்திருந்து
ஓசைதெரியாது வந்தேனே தந்

வே று.

ஆ துரைமார்களே ஆ துரைமார்களே அய்யோதுரை அப்பாதுரை
ஆரெடுத்துச்சொல்வாரையோ இந்தப் பாரிலே ஆ

முடுக்கு.

ஆ எனக்கிது வாயடைந்தது தாடுனடுத்தது வேபொருந்துது ஆ
தூத்துக்கு [illegible]யிலே ஆத்திரப்பட்டொரு ஆ ஆ
துப்பட்டாவை யெடுத்தேன் [illegible]டுகொண்டான்

ஆ எனக்கிது வேணெனச்சொல் வாயடைத்தவன்
போய் துலேந்தனன் ஆ

மதுரையிலில் மாணிக்கஞ்சோபினில் மா மா
மணிபாக்ஸையடித்திட்டேன் கண்டுகொண்டான்

மாயமுற்றொருபோலீஸ்கண்டிடவாவே என்றறுமாதமீந்தனன் ஆ

கும்பகோணத்திலே சந்தடிதன்னிலே சந் சந்
குப்பென்றொரு சாட்ஸடயடித்துவிட்டேன்

குரியடைந்தொரு ரயில்வே செங்கலே புலியேவந்தெனே
ரெளுவாய்க்கண்டனன் ஆ

அய்யோவந்தப்புலி அஞ்சு ஏழு எட்டு
அடுக்காய் பித்தளேநம்பர் வைத்திருந்தான்

அப்புரமங்கவன் செப்பிட்ஹேட்டோரு மைப்படவந்தவர்
தப்பிதங்கண்டனர் ஆ

அப்பாடா அப்பாடா அப்பாடா அப்பாடா அ அ
ஆறுமாதஞ் செயிலில் சென்றேனடா

அப்புரம்வந்தவர் தப்புவதில்லேயே கப்பிய காவலே
தப்பியே வந்தேனே

(ஆல்ரொடி திருநெல்வேலி என்றமெட்டு.)

பன்னிரண்டு தன்வருஷம் ஜெயில்லில் பிள்ளேயாய்
பாவஞ்செய்த யோகிஎன்னேப் பார்க்கக்கிட்டிடுமோ
காலேயிலே கேவர்கஞ்சி காப்பி தந்திடுவான்
கைதியோடு என்னேச்சேர்த்து வேலேவாங்கிடுவான்
வீதியுள்ள மென்றதம்பல மெனக்குச் சொந்தமடா
வெட்டுக்கிளி யென்னும்பீடி நான்குடித்திடுவே[illegible]
பெண்டுபிள்ளே பந்துமாரைக் கண்டு விம்மிடு[illegible]வன்
பின்னால்வந்து ஜெயில்வார்டர் பிரம்பால் [illegible]ண்ணிடுவான்
ஸில்க்சேலே கட்டிசெல்லுங் குல்கிமா[illegible]ளேயே கண்[illegible]
பல்பல்லாகுது என்னசெய்யலாம் [illegible]பார்த்துவீ[illegible]
பத்துமணியேயடிக்க தத்தம[illegible]யிலே
பருப்புகூப்பை போட்டுக்[illegible]க்வர் கட்டி[illegible]
புட்டுபுட்டு போடருசி[illegible]டுங் தோ[illegible]
பட்டைபட்டை ய[illegible]ம் [illegible]

புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு.

(தெம்மாங்கு பின் முடுக்கு.)

பட்டணத்துவீதியிலே பாதிஜாமவேளையிலே
பட்டாணியள்ளினதை பார்த்தானடி போலீஸ்காரன்

முடுக்கு.

உதைகொடுத்தொரு மிதி மிதித்தனன்
பதைபதைத்து நாவிதிர விதிர்த்தேனே

தெம்மாங்கு.

ஒண்ணுக்கு நான்திரும்பி யோடியொரு வீதிவந்து
பிண்ணுக்கு மூட்டைதனை பிரட்டிவிட்டேன் கண்டானடி

முடுக்கு.

ஆரதென்றனன் சோரீப்சென்றனன்
வீரனென்றெனை நானேசொன்னேனே

தெம்மாங்கு.

சோளமுங் கேழ்வாகுஞ் சோராக்கி வைத்திருந்தாள்
ஆளமுள்ள வென்பசிக்கே யள்ளியுண்டேன் கண்டிட்டாளே

முடுக்கு.

கூன்கிழமொருதடியெடுத்திட
ஜான்நிகல்தரான்கொடுத்திட

தெம்மாங்கு.

முட்டாக்கு போட்டல்லவோ மெள்ளபீடி யொன்றெடுத்தேன்
பட்டாணி துலுக்கப்பயல் பார்த்துவிட்டால் ஓரரையே

முடுக்கு.

அப்போ அங்கிபிடித்தான் டிம்கிகொடுத்தேன்
கமகி கமகி என்றோடினேன்

தெ[illegible]ங்கு.

[illegible]டையிலே [illegible]காண்டுவந்தேன்
[illegible]லைக்கு [illegible] துடர்ந்தேன்

முடுக்கு.

பிரித்துபார்த்தனன் சிசாவாச்சுது
எரிந்துவிட்டனன் விடிந்துவிட்டது

(வேறு) வீட்டில் கன்னம்வைப்பது.

ஆ யெங்குபார்த்திட்டாலு மசைந்திடாசுவரே
அரியபாரையை சொருகினாலும் வழிதரவில்லையே
மேலேதாவினால் புதைத்தசிசா விரல்கிழித்திடுதே
மேல்வாச விருப்புக்கப்பியால் மிதக்கபின்னிருக்கே
தெருவின்பூட்டை திறக்கபார்த்திடி லறவங்கண்டிடுமே
தேகமெங்கினு நடுநடுக்குது சோர்ந்துவர்திடுதே
மலஜலத்திற்கு வெளியிலாறேனுவர்தபின்கதவின்
வழியேமறைந்துநுழைவோமென்றாலோ மண்டிதூங்கும்வேளை

முடுக்கு.

ஆகாயெப்படி போவேனிப்படி நானேதப்படி
யானேன் செப்படி ஆ எங்

ரோட்டுக்கொள்ளை (வேறுமெட்டு)

வண்டிமாறு வண்டி வடக்கேபோகும் வண்டி
எண்டிசையு மண்டி எதிர்த்தடியுஞ் சண்டி

முடுக்கு.

கரித்துணியதை இடுப்பில் கட்டிடு
கருத்தபுள்ளியை முகத்தில் பொட்டிடு

காண்குதே காண்குதே பார் காட்டினோமாய்
தோண்குது தோண்குது தோண்குது வண்டி

பாவதோடா பால் பஸ்கிதாலோ பஸ்
பாவமெங்கேபாவம் பறிந்திடும்பணம்யாவும்

முடுக்கு.

அரே பாகா தேகோரே ஜனுலுஒஸ்துரு
காதர்பாச்சா ஏகறளிவெத்திலே
கையுங்காலுங் கட்டிப்போடுநீ காதிலிருக்கும்
கடுக்கன் தன்னேயோ

அய்யே

புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு.

யாரோரெண்டு போலீஸ்காரன்
வாரன் லண்டன் வெளிச்சத்தோடு
அப்பாடா அப்பாடா துப்பாக்கி நீட்டுவான் வண்டி

ரயில்வேஸ்டேஷன் திரட்டு (வேறு முடுக்கு.)

ஆஹா பள பளக்குது மினுமினுக்குது பவளமாலை
யிவள் கழுத்தினில்
பாரடாநீ பாரடாநீ ஜில்
கரந்துடிக்குது செனநெருக்குது கழுத்தினில் கையை
போடயெண்ணுது
கட்டியுட லொட்டிவாடா புல்
சட்கா தட்டிடு சல்திநீட்டிடு சகலஜனமு மகலகாணுது
தாட்டுபத்திரிசேலைக்காரி தான்
பேதாவந்திடுந் தோதாய் நின்றிடுஞ்சூதாய்ப்பார்க்கிறான்
மேதாவாயிடு
பதறிக்கதறி நிற்காதடாவா

வே று.

ஆல்ரெடி டகல்பாச்சா மேலேபாயுதடி
அதுக்குத்தக்கின ஒதுக்குபத்திரம் எதுக்கிப்பார்க்கிறாயோ
குலுக்கிநிற்கிற சிருக்கிக்கொண்டையில் கோணராக்கிடியே
கொடுடக்கர் விடுபக்கல் கொமரு நடராசன்
பூமணத்திடுஞ் ஜில்பகட்டி பூவைக்காதினிலே
புகுந்திழுத்திடு வயிரத்தோட்டை பு ார் காட்டிடாதே
ஜில்பகட்டுது ஜில்பகட்டுது தேகமெங்கினுமே
திருடசமைய மருவறுக்குது குருவுந்தோன்றிடுவான்
ஆணிப்பதக்கம் வயிரமூக்குத்தி அதோ மின்னுதடா
அதிஷ்டகுரைவேபதிவிடமாகுது ஆரென்னசெய்யலாம்
பாச்சி பாச்சி யென்றுபிள்ளை பால்குடித்திடுதே
பார்த்துக்கழுத்தில் கையைப்போடு பக்காத்திருடனே

முடுக்கு.

நீயெடுத்திட நான் துடித்திட ஜான்கலதா போலீஸ்குத்திட
...தோதுகெடும்பார் இந்தயிடத்தை
...வே வழியதைக் கோர்

வே று.

ஜிட்டாஞ்ஜிட்டான் குருவி ஜிலுக்குத்தான் இங்கு
தேடியுற்றிடுஞ் ஜோடியென்பதுங் கணக்குதான்

முடுக்கு.

நீமுழித்திட நான்பவித்திட நாய்குலைத்திட வாயழுத்திட
ஜீவரத்தனம் ஜீவரத்தனம்வா நானே யுன்மன்னன்
மாமரக்குயிலே மாமரக்குயில்வா அடி
ஜிலுக்குத்தட்டிட பலுக்குமெட்டிட அலுக்குவிட்டிடு
குலக்கொழுந்தே
மிட்டாயிக்கடையருகில் தங்கமே நான்
மிதந்தடித்தொருவிதங் கொணர்ந்தனன் தின்றுவா அடி
வேளையேகுது கோழிகூவுது ஆளினரவ மாகுதெங்கிலும்
மேன்மினுக்கி மேன்மினுக்கி ஜல்திவா இப்போ
நானத்திடவே பொருத்திடம் ஓடிவா அடி
மேதையென்னுடன் தோதாய்தந்திடு பாதைத்தோணுது
வாதை பூணுது ஜிட்
ஆரோ இவனென்பதை நீ தள்ளடி உன்னை
அண்டையிலே கொண்டுவைக்கும் பிள்ளடி
ஆசைநாயகி தாசனுனடிமோசஞ்செய்திட லாமோகண்மணி
ஆவியேநீ ஆவியேநீ யாகுமே எந்தன்
ஆருயிரே யுன்னதென்றால் எற்குமே
அதட்டமெப்படி பதட்டமாகுமோ ஒதுக்காதெந்தனை
அடுக்கா தன்னமே ஜிட்

வே று.

டிராமா மெட்டு தர்க்கம்.

திருடன்.

நல்ல நல்ல சமையமிது நாடிவா சதாரம் மிகு
மோடியே னின்னேரம் இங்கு
ஓடிவாயுன் பாரம்
நானென்னை சூதங்கொள்ளாதே பே

சதாரம்.

வல்ல வல்ல னென்றுசொல்லி வாதனைசெய்யாதே மிகு
வேதனை செய்யாதே ஒரு
போதிலு நய்யாதே அட
வாகங்கெட்ட மூட்டுப்பயலே பாகங்கெட்டிடுமே

திருடன்.

என்னைப்போல நாதனுனக்கு எங்குகிட்டுவாண்டி அடி
சங்கைவிட்டே னண்டி உந்தன்
செங்கையைத்தா யேண்டி இப்போ
எந்தன் பின்னே வந்திட்டாலு மந்தகாசந்தாண்டி

சதாரம்.

உன்னைப்போல மூடன்றனை கண்டதில்லையோடா பெரு
முண்ட நீயே கேடா என்னை
விண்டிடுவாய் மூடா உந்தன்
உற்றுபிள்ளை பெண்டுடனே நற்றுவாயே போடா

திருடன்.

ஆருமில்லா வேளையிது பாருமென்னை நீயே ஒரு
பாவியோனுன் தாயே இனி
கூவி வரு வாயே உந்தன்
ஆசையினல் பூசைசெய்தேன் அண்டியிருப்பாயே

சதாரம்.

கூருகின்ற சோரனேநீ கோதையைத் தீண்டாதே ஒரு
போதிலு மாளாதே என்ன
வாதிலும் ஏவாதே எந்தன்
குலகலிந்திட நலங்குறைந்திட கோரிவந்தாய் தீதே

(தெள்ளுதமிழுக்குதவு சீலன் என்ற மெட்டு.)

திருடன்.

செங்கரும்பே தேனே என்னை
செய்யாதேமட மானே எந்தன்

சதாரம்.

எண்ண மிங்கு செல்லா தடா
பெண்ணு லென்முன் நில்லா தடா
பேதே யாவல் தீதே

திருடன்.

தேடினுங் கிட்டாத பசுந் தங்கமே இனி
கேடுய்தாலும் விடேனென் தங்கமே

சதாரம்.

சேவலமாய்த் தாவா தடா
பாவியேநீ கூவா தடா
பாரில் என் நேரில்

திருடன்.

பச்சை பசுங்கிளியே மாதே சுக
கச்சப யிடையாளே பூங் கோதே ஓசி

சதாரம்.

இச்சைவைத்தா லழிந்திடுவாய்
மெச்சிடேனு ஞெழிந்திடுவாய்
மேலே சுகத் தாலே

திருடன்.

முத்து நகை பத்தினியே கண்ணே யுன்
சித்தம் வைத்திரங்கிடுவாய் பெண்ணே என்னை

சதாரம்.

நத்தினுல் தீங் காவாயடா
பொத்து வேன்மீற நோயடா
போடா நிர் மூடா

(கொண்டானடிப்பேன் மேடையிலே என்ற மெட்டு)

திருடன்.

கண்டேனுன்னைக் கருங்குயிலே
கவலை விடுவாய் வனமயிலே
காரிகையே வாயினியே போயிடுவோ ஙாமகமே

சதாரம்.

துண்டந்துடிக்கப் போயிடையோ
தூசாய் வேசா யாயிடையோ
தூ உனது பேய்மொழிகள் வாயழியும் பாதகனே — துண்

திருடன்.

உன்னைவிட்டா லுயிர்மடிவேன்
ஓகோ உந்தன் கால்படிவேன்
உறுதிமொழி தருவனடி பருவ வதனிநடையே — உன்

சதாரம்.

பின்னைபேசும் பெருமடையா
பேசாதென்னை நீவிடடா
பேயனேநீ தூயளென்னை யாயுவது ஞாயமல — பின்

(வந்தேனுனுன்னைத்தேடி என்ற மெட்டு.)

திருடன்.

மாதேநானுன்னைத் தேடி வெகு
மர்மங்கொண்டே னேடி நீ வாடி — மாதே

சதாரம்.

வாதேவந்திடு மூடா உன்
வாயுமழியுமோடா நீபோடா — வாதே

திருடன்.

நீயே என்னருந் தாரம்
நீ நினைந்திடாதே கோரம் இன்னேரம் — நீயே

திருடன் தரு.

மட்டமென்ன மட்டமது
நான் வளர்த்த மட்டமது
பஞ்ச கல்யாணி மட்டம்
பார்வதியும் ஏறுமட்டும்
..ல கால் மட்டமது
..த்தி வெள்ளையது

முன்சுக்கம் பாருங்கோ
தரும துரைகளே
முனை நாக்கில் மச்சம் பாருங்கோ
உக்கா குஜிலி விட்டேன்

ஒடுதாம் சிங்காரத் தோட்டம்
மக்கா மதின விட்டேன்
மாஸ்கான் தேவடி தாண்டிவிட்டேன்
சவுக்கெடுத்தால் சிவிக்கிணுது
சால்பண்ணுதே குதிரை
சமக் பண்ணுதே குதிரை
டக்கட் பண்ணுதே

மண்ணடி ரோட்டிலது
மல்லாடுதே குதிரை
பிராட்வே ரோட்டிலே
பிகுவுசெய்யுதே
ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரியைக் கண்டவுடன்
சேனவேகமாய்ப்போகுதே
வாலாட்டுர வகையைப்பாருங்கோ
என் மாதவம்
கண்ணடிக்கிற கணக்கைப்பாருங்கோ

வண்டிக்குள்ளே பெண்ணைப்பாரு
பெண்ணுகையில் கிளியைப்பாரு
கிளியின் வாயில் பழத்தைபாரு
பழத்துக்குள்ளே புழுவுபாரு
புழுவுக்குள்ளே பொட்டுப்பாரு
பொட்டுக்கேத்த நட்டுக்காரிங்கோ
இந்தபெண் இடுப்பில் ஒரு
தட்டுப்பாருங்கோ
நான்சொன்ன

சொல்லைப் பாருங்கோ
பில்லை பாருங்கோ
மல்லு பாருங்கோ
சல்லா பாருங்கோ

புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு.

ஒட்டி யாணம் பாருங்கோ காலில்
மெட்டு பாருங்கோ நெற்றியில்
பொட்டு பாருங்கோ கையில்
தட்டு பாருங்கோ

தட்டு மேலே லட்டு பாரு
லட்டு மேலே ஈயைப்பாரு
ஈயை ஓட்டுகிற கையைப்பாருங்கோ
இந்தப் பெண்ணுக்கு
இடுப்பிலொரு பையைப்பாருங்கோ
பையில் ரொம்ப ரூபாய் பாருங்கோ
ரூபா செய்யும் வேலை பாருங்கோ
தரும துரைகளே
ரூபா செய்யும் வேலை பாருங்கோ அங்

(சஞ்சல்)

சிட்டான் சிட்டான் குருவி சிலுக்குதா
சிவரத்னம் செவியிலே கணக்குதான்

ஜிலுக்குதான் தளுக்குதான்
அலுக்குதான் மினுக்குதான்
அப்பா அப்பா அப்பா (ஜி)

அந்தசேலத்திலே மாவிடிக்கிற
காலத்திலே கூழ்குடிக்கிற
கோலத்திலே குந்திருக்கும்
பாலத்திலே பூமுடிக்கிற
சிலத்திலே கோலத்திலே
சிமிள்கொண்டை கொஞ்சுதடி

ஷோக்கு ஷோக்குதான்
டீக்கு டீக்குதான் (ஜி)

புரக்குயிலே தளுக்காகவாமயிலே
ளம் போட்டுவா நல்ல
ஞ்சங் கேட்டுவா
வேலை
ஏனே சூலம்மா

ஆர். நடராஜாச்சாரி பாடிக்கொண்டு வருகி

ஐயோ அப்பா ஐயோ அப்ப
அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா
அப்படி இப்படி திரும்பாதே
எப்படி இப்படி பெரும்பாதே
பொப்பள பப்பள பள
பொட்டுயிட்டு மையுமிட்டு
கிட்டி கிட்டு கட்டி கிட்டு
சிவி ஜடை போட்டு கிட்டு
சிணுக்கறுத்து கொண்டையிட்டு
சிக்கிரம்வா சீக்கிரம்வா
சிங்காரமாக தங்கமேவாடி
புள்ளிபோட்ட ரவிக்கைக்காரி
புட்டாபட்டு சேலைக்காரி
வெள்ளை வெள்ளை சேலைக்காரி
வேடிக்கையாய் ஷோக்குகாரி
வெறுக்காதடி தங்கமே
சிரித்துவாடி தங்கமே
மறுக்காதடி தங்கமே
சுந்தரமே நடந்துவா
சுந்தரமே துடர்ந்துவா (ஜி)

அலோ அலோ குட்மார்னிங்சார்
தருமதுரைகளே

மானத்திலே மஞ்சாகுருவி
ஊஞ்சலாடுதே யாதோ
ஊஞ்சலாடுதே

மங்கம்மா தங்கம்மா
சின்னம்மா என்னம்மா (அ)

தரு.

ஆல்ரெடி ஆல்ரெடி சின்னமுத்தம்மா
ஸோல்ஜரை சைகைசெய்யும் பெரிய முத்தம்மா
ஊனுறக்கம் உன்னால்விட்
நானுமெத்த கோபக்கார

புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு.

ஊட்டிவளர்த்தேனே — சாயரஞ்சிதம்
ஊருமேலே விட்டேனடி — சாயரஞ்சிதம்

கொத்தவாளும் கூட்டவாளும் — மனோரஞ்சிதம்
கோபியாதே இங்குவாடி — மனோரஞ்சிதம்

கதவடைதது நீபடுத்தாய் — பலே நீலம்பா
கண்சைகை காட்டலாமோ — பலே நீலம்பா

இருட்டில்வந்து நிற்கிறேனே — ஜில்லாவள்ளியே
எங்கேபோனாய் கற்பகமே — ஜில்லாகுள்ளியே

மல்லிகைப்பூ மருக்கொழுந்தே — மதனரதியே
மாண்டாலும் உன்னைவிடேன் — மதனரதியே.

தரு.

ஆருமணி ஏழுமணிஎட்டுமணியே நான்
அருப்பதெல்லாம்கழுத்துமணி தங்கமணியே
ரெண்டுமணிமூன்றுமணி நாலுமணியேநான்
நேற்றுமுதல்அடித்ததெல்லாம் பொன்மணியே
கண்ணிமணிகனகமணி கண்டாமணியேநான்
காதருத்துவந்தநேரம் அஞ்சுமணியே
முத்துமணிரத்துமணி கொத்துமணியேநான்
முடுச்சவுத்துவந்தநேரம் முக்காமணியே
பச்சைமணிபவழமணி ஞானமணியேநான்
பாத்தெருவில்பூந்தமணி பத்துமணியே
ஜெண்டுமணிகுண்டுமணி முத்துமணியேநான்
தேட்டமிட்டேன்கருவமணி அஞ்சுமணியே

(திருடன்சொல் ஜிட்டான் ஜிட்டான் என்றமெட்டு.)

புட்டா புட்டாரவிக்கை புகட்டுதான் இந்த
புள்ளிச்சீலே டாலடிப்பதும் பகட்டுதான்
செட்டிநாட்டில் வட்டியிலது கட்டிபவுனும் கட்டிகொணர்ந்தேன்
நட்டியிலது பெட்டி போடிட
கெட்டிகாப்பு கொலுசுபண்ணிப் போட்டுக்கோ இன்னம்
[illegible] கோ அடி
[illegible] ரவிசெய்யடி

ஆர். நடராஜாச்சாரி பாடிக்கொண்டுவருகிற

நீலவர்ண தாட்டுப்பத்திரி வாங்கிக்கோ கட்டி
நீ படுத்து மெத்தைமேலே தூங்கிக்கோ இன்னம்

நேசமுற்றிட ஆசைபற்றிட பாசமுற்றிடவாசமுற்றிடு

தோடிழைத்து காதிலிட்டு மாட்டிக்கோ சிமை
துரைச்சிப்போல சேரில் காலைநீட்டிக்கோ

நாடிஉன்மனம் கூடிஎந்தனைத் தேடிநண்ணிடு

அஞ்சுபவுன் ஒட்டியாணம் தட்டிக்கோ உந்தன்
ஆசைதீர இடுப்பினில் கட்டிக்கோ என்மேல்

அன்புநாடிட இன்புகூடிய நண்பனெந்தனை சந்ததம் நினை

தரு.

ஐயமாரே பாருங்கோ
அல்லாகூண்டு பாருங்கோ

ஐயோ துரைமார்களே
அப்பா துரைமார்களே

பல் பலே பல் பல் பலே பல்
பல் பலே பல் பல் பலே பல்
பல் பல் பல் பல் பல் (ஐ)

ஆபீஸில் நாட்டு
ரூபீஸை கேட்டு
ஜோபியில் போட்டு
தோபில் பாரு நோட்டு
காபி பொங்கற் பிட்டு
கார ரவா லட்டு

கடுகேபோடு மெட்டு
கனகாங்கி என் கெட்டு
கடல் கரை வந்தோமடி
களிப்பாக நீ யிரடி
கல்லுபோல
காதலியே கடல்

புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு.

கடல் மேலே கப்பல் பாரு
கப்பல்மேலே ...ப் பாரு
போட்... மே... போயா பாரு
போயா மேலே ஆயா பாரு
ஆயா கையில் குட்டை பாரு
குட்டையிலே லட்டு பாரு
லட்டுமேலே ஈயைப் பாரு
ஈயை ஓட்டும் கையைப் பாரு
கையில் மோதிரத்தைப் பாரு

திருடன். சதாரம்.

ஜில் துரைகளே
பல் துரைகளே
வெல் துரைகளே
சல் துரைகளே

புதிய ஷோக் திருடன்பாட்டு.

இரண்டாம்பாகம்

முற்றிற்று.

புத்தக விளம்பரம்.

[...]ழ்கண்ட புஸ்தகமும் இன்னம் இதாபுஸ்தகங்கள் தேவையானவர் [...]ன் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதினால் வீ. பி. தபால் மூலிய மாய் அனுப்பப்படும், தபால் சார்ஜ் பிரத்யேகம்.

	ரூ.	அ.
முதலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தம் ...	2	0
நித்யாநுசந்தானம், ...	1	9
டை வடகலை ...	0	12
நித்யாநுஷ்டானவிதி ...	0	8
அற்புத பூலோகரம்பை ...		
கதை படத்துடன் ...	1	0
சாதகாலங்காரம் மூலமும், ...		
விரிவுரையுடன் ...	2	0
மணிமந்திர வைத்திய சேகரம்	1	0
கணித முருகசேகரம் ...	1	0
ஹோராசாஸ்திரம் ...	1	0
கௌசிகசிந்தாமணி 1-பாகம் ...	1	0
டை 2-ம் பாகம் ...	1	4
டை 3-ம் பாகம் ...	1	0
ஆயுர்வேத சுருக்கம் ...	0	12
வைத்திய மூலிகை அகராதி ...	1	8
18-சித்தர் நாடிசாஸ்திரம் ...	1	4
சோதிட நூலாதாரம் ...	0	4
சர்வ கனவின்பலன் ...	0	4
கனவுகாணும் சாஸ்திரம் ...	0	4
தாயுமான சுவாமிபாடல் ...		
ஆர்ட்பேப்பர் ...	2	8
டை திக்கு கலிகோ ...	1	0
மஸ்தான்சாகிபு பாடல் ...		
ஆர்ட்பேப்பர் ...	2	0
டை திக்கு கலிகோ ...	1	0
நீதிநெறி அரிச்சந்திர நாடகம்	2	8
சிவசாமி அரிச்சந்திர நாடகம்	1	8

	ரூ.	அ.
நிகண்டு 12-தொகுதியும் ...	2	4
11-வது நிகண்டு ...	1	0
12-தொகுதி திவாகரம் கிளேஸ்	1	8
டை திக்கு ...	1	4
விக்கிரமாதித்தன் கதை பெ. எ.		
கிளேஸ் ...	4	0
டை திக்கு ...	3	0
டை தின் ...	2	0
நந்தனார் சரித்திரக்கீர்த்தனை ...		
சிதம்பர சக்கரத்துடன் ...	0	12
டை தின் ...	0	8
பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம் ...		
பெ. எ. திக்கு ...	1	0
டை தின் ...	0	12
அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை ...		
பெ. எ. திக்கு ...	0	12
டை தின் ...	0	8
கதிரேசன் ஆனந்தக்களிப்பு ...		
பெ. எ. திக்கு ...	0	4
மதுரைவீரசுவாமி கதை பெ. எ.		
மந்திர சக்கரத்துடன் திக்கு	0	4
கிருஷ்ண சுவாமி தூது திக்கு	0	8
ஸ்ரீ கருடபுராணம் பெ. எ. தி	0	8
டை கிளேஸ் ...	0	12
ஆரெழுத்தந்தாதி மூலம் ...	0	2
டை விரிவுரையுடன் ...	0	12
திருப்புகழ் 151-பாட்டு தின் ...	0	6
ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம் ...	2	0

எமது மேல்விலாசம்,

டி. கோபால் அண்டு கோ.,

"கோன்டன் பிரஸ்,"

17/18, காளத்தியப்பமுதலி வீதி, மதராஸ், என். சி.