

ஸ்ரீ ஸிவாஜ்யாஹுயே

வ ர் னா சி ர ம த ர் ம ம்.

அதனுள் ஜாதி

இஃத

5

மதுரைகாலேஜ் அஸிஸ்டெண்ட்

சம்ஸ்கிருத பண்டிதராகிய

M N சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளால்

மதுரை தர்ம சாஸ்திர சபையில்

1908 னூசெப்டம்பர் மீ

உபன்யாஸிக்கப்பட்டது

சென்னை, திருவல்லிக்கேணி

“வானீபூஷணம்” பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மேமீ 11

1911

இதன் விலை அரை ரூ.

Y592

NH

171067

A. H. V. 217
செப்பனிருபவர் பெயர்

செப்பனிருபவர் எருத்தல்
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செப்பனிருப முடித்த நாள்

சுறிபார்க்கும் ஆராய்ச்சி
மு. பர. ச. உதவிபாளர்
கையெழுப்பம் கையெழுப்பம்
3/2/97

2-

ஸ்ரீ ஸிவசுந்தரம்

வ ர் னு சி ர ம த ர் ம

அதனுள் ஜாதி

இஃது

மதுரைகலேஜ் அஸிஸ்டெண்ட்

சம்ஸ்கிருத் பண்டிதராகிய

M N சுப்ரபிமணிய சாஸ்திரிகளால்

மதுரை தர்ம சாஸ்திர சபையில்

1908 ன்ருசெப்டம்பர் மீ

உபந்ரஸிக்கப்பட்டது

மேன்னை, திருவல்லிக்கேணி

“வாணீபூஷணம்” பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மேம்

1911

இதன் விலை அரை 6.

முகவுரை.

ஸ்ரீவல்லோக நியந்தாவாகிய பரமேசுவரன் சேதனசேதனத்
மகமான பிரபஞ்சத்தை சிருஷ்டித்த பின்னர்? அநிலுள்ள ஆன்ம
கோடிகள் அவாவர்களுடைய கரணபாடவங்களுக்குத் தக்கவாறு
உத்தமகதியை நாடி முபல்வம் அதற்கனு குணமாக ஞானம், உபா
ஸனே, பக்தி, தர்மம் இவைகளை அனுஷ்டித்து நடக்கவும் வேண்டி.
சுஷ்ருஷ்யம் தீர்ப்புபவம் என்ற இருமுறையான தர்மங்களேவதாம்,
ஸ்மிருதி, சூத்திரம் முதலிய ஆக்கங்களினால் விதித்திருக்கின்ற
னர். அந்த இருமுறை தர்மங்களும் அவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்
டிய தந்திரங்களும் வர்ணம், ஆசிரமம் என்ற இருவிதநிலைமைகளுக்
குத் தக்கவாறு பிரிசின்றன. ஆகவே வர்ணமும் ஆசிரமமும் சுஷ்ரு
ஷ்ய தீர்ப்புபவானுஷ்டானத் திற்குப் பரம முக்கியமான அம்சங்க
ளாய் இருக்கின்றமையால் அவைகளைப்பற்றியும் அவைகளுக்குச்
சம்பந்தப்பட்ட சகலவிதிகளைப்பற்றியும் முதலில் செவ்வையாய்
விசாரித்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய தானது சாஸ்திரத்தில்
ஆஸ்திக்கிய புத்தியுள்ள எல்லோருக்கும் இன்றியமையாததாக
விருக்கின்றது. கருதிக்கொண்டு என்று நமதுநாட்டில் தொண்டு
தொண்டிக்கைக் கொள்ளப்பட்டுவரும் வேதத்தின் பிரமாண்யத்
தையும் ஜாதி வர்ணாசிரமத்தையும் அவைகளுக்குரிய தர்மங்களின்
பிரயோசனத்தையும் இக்காலத்தில் நவீன தாத்பரியங்களு
க்கு நடுபட்ட மந்தமதினர்கள் கூசாமல் பிராகரித்தும்வேதவிரோத
மான ஆசான்களைக் கைக்கொண்டு நடந்து வருவதையும் தங்க
ளுடைய அறியாமையினால் தாங்கள்மட்டும்கேடுறுவதன்றி தங்களு
டைய நியாயபாஸமான வசன கோஷங்களினால் பிரர்களையும்
கெடுக்கமுயற்சித்து வருவது பாபங்களைமேன் மேலாக வளர்த்துத்
தோற்றுவிக்கும் கலியுகத்தின் செயலென்று யாம்மிகவிபாகலத்து
டன்கருதவேண்டியகாய் இருக்கின்றது. இந்தநிலைமையில் உண்மை

பைசிரத்தையுடன் அறிய விரும்புகிறவர்களுக்கு வர்ணம் அசிரமம் இவைகளுடைய லக்ஷணங்களும் அவைகளுக்கு சாஸ்திரியமாய் ஏற்பட்டிருக்கும் கடமைகளும் நன்றாகவும் பிரமாண புரஸ்ஸரமாகவும் தெரிந்தால் வர்ணசிரம விரோதிகளுடைய பிரபத்தினங்கள் ஒருவாறு தெளர்பல்பத்தையடையவும் அவர்களுடைய அசாஸ்திரியமான போதனையினின்று சாமான்ய ஜனங்களைக் காப்பாற்றவும் உதவியாய் இருக்குமென்று கருதி வர்ணசிரம தர்மம் என்கிற பெயருடன் இந்த உபன்யாஸமானது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்த உபன்யாஸத்தினால் ஆங்காங்கு பிரசுரிக்கப்பட்டுவரும் பூர்வபக்ஷங்களை நிராகரித்து சாஸ்திரசம்பந்தமான சித்தாந்தங்கள் விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறதே யல்லாது வர்ணசிரமதர்ம தூஷகமான அன்ய மதங்கள் எதையும் தூஷிக்கவேண்டுமென்கிற பிரதானதாத் பரியத்துடன் இது எழுதப்பட்டதன்று. இந்த உபன்யாஸத்தின் விஷயமானது அப்பிரத்தியக்ஷமும் சூக்ஷ்மமுமான வித்தைபாய் இருப்பதாலும் அந்தந்தக்காலங்களில் மனிதர்களுடைய அதிகார பேதங்களுக்குத் தக்கவாறு பற்பல மகான்களால் பற்பலவிதமாகக் கூறப்பட்டிருப்பதாலும் இந்த உபன்யாஸத்தில் அடங்கிய விஷயங்களில் ஏதாவது பிழையிருந்தாலும் இருக்கலாம். அப்படி கேள்வதும் மனுவ்யபுத்திக்கு இயற்கையாய் இருப்பது பற்றி சூக்ஷ்மதர்ம சித்தான மகான்கள் அனையோர்களும் இதிற்காணப்படும் சூற்றங்களைப் பாராட்டாது குணத்தைக் கைக்கொண்டு இந்த உபன்யாஸமானது எல்லோருக்கும் பிரயோசனமுள்ளதாக அமையும்படி செய்து அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று மிகவும் தாழ்மையுடன் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றது.

இங்ஙனம்

M. N. சுப்பிரமணியாஸ்திரீ

-h-

வர்ணசிரம தர்மத்தின் விஷய அட்டவணை.

பூர்வபக்கங்களின் விஷய அட்டவணை.

	பக்கம்.
1. வர்ணமென்ற சொல்லின் அர்த்தம்	2.
2. ஜாதி என்றால் என்ன	3.
3. பிராமணன் முதலிய பதங்களின் அர்த்தம்	4
4. பிராமண முதலிய ஜாதி உண்டென்பதற்கு வேதம் முதலியன இடம் கொடுக்கமாட்டா தென்பது	5.
5. ஸ்மிருதிகள் பொய் அல்லது புருஷகர்த்திருகமென்பது	5
6. ஸ்மிருதிகளின் பிப்பிராயம் பிர்மஞானம் பெற்ற வனே பிராமணன் என்பது	5
7. கையின் அபிப்பிராயமும் அப்படியே என்பது	6
8. வியாஸர் முதலியவர்களின் உற்பத்தி	8
9. ஜனகரிடம் பிராமணர்கள் உபதேசம் செய்து கொண்டார் களென்பது	8
10. சத்திய காமஜாபாலர் சரித்திரம்	9
11. குணங்களே வர்ணபேதத்திற்கு காரணமென்று பௌராணிகர் களபிப்பிராயமென்பது	10
12. தர்மவியாதன் சரித்திரம்	11
13. வஜ்ஜிராகுசி உபனிதக அர்த்தம்	14
14. புருஷகுத்தத்தின் விவரம்	19
15. விசுவாமித்திரர் தவத்தினால் பிராமணியம் பெற்றாரென்பது	20
16. சங்கரபகவத் பாதர்கர் மபிராம் மண்யத்தையே ஏன்றுக்கொண்டார் ரென்பது	21
17. விதுரனின் சரித்திரம்	21
18. நற்கண்மமுள்ள எல்லோரும் பிராமணனென்பது	22
சி த் த ர ன் த ம்.	
1. பிராமணன் முதலிய சொல்லின் உண்மையான அர்த்தம்	24
2. ஸ்மிருதிகளின் அபிப்பிராயம் பிர்மஞானம் பெற்ற வான் மட்டிலும் பிராமணனில்லை யென்பது	30

3. ஜனகனின் ஞானநிலை	31
4. ஸ்மிருதிகள் பொய்யல்லவென்பது	33
5. நற்கண்முள்ள எல்லோரும் பிராமணனாக மாட்டாநென்பது	35
6. எல்லோரும் ஒன்றுதானென்பது பெளத்த மதஸ்தர்களுக்குத் தகாதென்பது	37
7. தர்மஸியாதர் சரித்திரத்தின் ரகசியம்	38
8. தர்மஸியாதரின் பூர்வஜன்ம சரித்திரம்	41
9. சத்தியகாமஜாபால சரித்திரத்தின் ரகசியம்	43
10. பெளராணிகர்கள் பிப்பிராயம் குணமேகாரண மென்பது மட்டிலும் இல்லையென்பது	44
11. வஜ்ஜிரகுசி உபனிதத்தின் ரகசியார்த்தம்	49
12. ஜாதியென்பது சாஸ்திரீயம்தானென்பது	49
13. ஜனகரிடம் பிராமணர்கள் உபதேசம் பெற வில்லை யென்பது	50
14. விசுவாமித்திரர் தவத்தினால் பிராமணியம் பெற வில்லை அவர்பிராமண பிந்துவே என்பது	53
15. பிராமணபிந்து எங்குவிழுந்தாலும் அதுபிராம ணனாக வென்பதற்குச் சமாதானம்	53
16. சங்கரபகவத்பாதருக்கு கன்ம பிரம்மமணயத் தில் அபிப்பிராய மில்லை யென்பது	57
17. கிதையில் வந்தது-உண-பு-என்ற சுவோ கத்தின் அர்த்தம்	58
18. வர்ணசிரமதர்மத்தை ஆசாரியர் ஒப்புக்கொண்ட தற்கு சூத்திரபாஷ்யப் பிரமாணம்	60
19. விதூனின் ரகசியம் அவர் சூத்திரரே என்பது	61
20. சூத்திரனுக்கு ஞானசாஸ்திரத்தில் அதிகாரம் கிடையாதென்பது	61
பிராமணன் முதலியஜாதி உண்டென்பதற்கு சுருதிப் பிரமாண முண்டென்பது	68
பிராமணர்கள் சூத்திரர் முதலியவர்களை விரோ திக்கவே இல்லை யென்பது	68

நமது முன்னோர்கள் கீழ்ஜாதியில் எவ்விதம்	
சகோதரபாவம் காண்பித்தார்களென்பது	69
அகண்ட பூமண்டலத்தில் அல்பமான ஸிடத்திலா	71
வர்ணசிரம தர்ம மென்பது	73
பவிஷ்யத் புராணத்தின் சில ரகசியங்கள்	74
பவிஷ்யத் புராண ரீதியாய் எல்லோரும்	77
நடக்கவேண்டுமா வென்பது	79
மங்களம்	80

சு ப டி.

M. N. சுப்பிரமணியசாஸ்திரீ.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
7	15	கூறுயது	கூறியது
9	4	ஐஹய்யம்	ஐஹய்யம்
11	1	வன	மன
14	8	ஸ்மிருக்கு	ஸ்மிருதிக்கு
24	12	மாட்டா	மாட்டாரா
"	22	கோடான	கோடானு
"	26	சிற்றறிவுக்குகட்டிய	சிற்றறிவுக்கெட்டிய
"	27	யுத்தி	யுக்தி
"	"	திற்பு	திற்படி
27	31	கேதுவேளன்று	கேதுவென்று
29	4	கொன்றதன	கொன்றதன
"	27	குழமுள்ள	குழமுள்ள
36	3	வெண்டைக்காய்	வெண்டைக்காய்
31	16	மாரக்கத்தில்	மாரக்கத்தில்
35	17	ஐஹய்யம்	ஐஹய்யம்
"	18	வெண்பொணாதி	வெண்பொணாதி
"	19	கூறுய்யம்	கூறுய்யம்

36	27	சிருஷ்தாரோ	சிருஷ்டித்தாரோ
40	9	ஆதல்பற்றி	ஆதல்பற்றியே
48	28	வயபெரு	வயபெரு
49	22	விட்டார்களே	விட்டார்களே
50	19	ஞொலாவா	ஞொலாவா
52	11	சாதல் பத்தில்	சாதல்பத்தில்
53	22	மதியில்	மத்தியில்
56	26	வடுணெழு	வடுணெழு
59	27	பூவிவம்	பூவாவம்
60	2	சாப்பிட்டும்	சாப்பிட்டும்
61	13	ரென்றெறி	ரென்றறி
62	1	உங்களுபளித	உங்களுபளித
63	17	காத	காத
64	3	இன்னு	இன்னும்
69	22	தவ:	தவ
70	16	வெவமு	வெவமு
76	4	இவா	இவர்
77	6	ஜன்மந்த	ஜன்மந்த
78	14	வெளியில்	வெளியில்
79	23	தடுவம்	தடுதம்
		பூரணணனொ	பூரணணொ
		காவலி	காவலி
		காரியங்களை	காரியங்களை
		யத்திய	யத்தில்
		பட்டபிஷேகம்	பட்டபிஷேகம்
		வித்தியை	வித்தியை
		நற்பட்ட	நற்பட்ட
		ஜாவா:	ஜாவா:
		ஸ்ரீவேச	ஸ்ரீவேச
		கெடுகின்றவதொ	கெடுகின்றவனவோ
		கொண்டிருக்கும்	கொண்டிருக்கும்

வ ர் னை சி ர ம த ர் ம ம் .

அ த னு ள் ஜா தி .

மலையாள இனம் உருவத்தில்: ப்ரவீராத்
உத்தி-புலவர்: வளராமன் வந்ததோடு.

ஆனால் இப்போது வந்த விஷயம் “வர்ணச் சரமதாமம்” என்று நுத்தபோதிலும் யான் இப்போது இது முழுமையும் சொல்ல முன் வரவில்லை. ஏனெனில் “வாக்யாஸுஜோதெவஜாஸுஜோதமொதாஃ” வாக்கியத்தின் அர்த்தம் தெரிய வேண்டுமே யாயின் பதங்களின் அர்த்தம் முதலில் தெரியவேண்டியது காரணம். உதாரணமாக “ஜெனி மலபாஸாஷதாய” தழைபக்கையில் வைத்திருக்கும்

மனிதனைக் கூப்பிடு” என்றால் அங்கு தனித்தனிப் பதத்தினர்த்தம் அறியாத ஒருவன் யாங்ஙனம் அதைச் செய்ய முயல்வான். அது போல் வர்ணசீரம் தர்மமென்ற விடத்தில், வர்ண—ஆசிரம—தர்ம என்ற பதங்கள் சமாஸத்தினால் ஒன்றாய் நின்ற போதிலும் வர்ணமென்றாலென்ன, ஆசிரமமென்றாலென்ன, வென்பதைத்திருத்திக் கொண்டால் பிறகு தர்மமென்பது இவைகளின் தென வறியலாமாதல் பற்றி இன்று முதலில் வர்ணமென்பது என்ன வென்பதை மட்டும் தெரிந்துகொள்ள ஆரம்பிக்கிறேன். இதில் முதலில் வர்ணமென்ற சொல்லின் அர்த்தத்தைக் கவனிப்போம்.

வர்ணமென்ற சொல்லுக்குப்பொதுவாய் நிறம் என்றும் அக்ஷரம் அதாவது எழுத்தென்றும் ஈசுவர சங்கேதத்தினால் பிரசித்தமாய் ஏற்பட்டிருந்தபோதிலும் இவ்விரண்டும் இப்போது நமக்குப் பிரகிருதவிஷயத்திற்கு உதவுகிறதில்லையாதலால் பிரகிருத விஷயத்திற்கமையும் “ஜாதி” என்பதை எடுத்துக்கொள்வோம். ஆனால் வர்ணசப்தத்திற்கு ஜாதியென்ற அர்த்தமுண்டோவெனில் உண்டென்றேற்றுக்கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் அநேகவிடங்களில் ‘வக்ஷா ரொ வண டூஃ ஸ்ரா ஹணக்ஷத்ரியவெஸ்யுஸாதிஹூஃ’ பிராமணன், கூத்திரியன், வைசியன், சூத்திரனை நான்கு வருணங்களுண்டென்று சொல்லியிருப்பதால் ஜாதிவர்ணமென்ற இரண்டும் ஒன்றென்றே ஏற்றுக்கொள்வோம். ஜாதி என்பது பிராமணன் கூத்திரியன் வைசியன் சூத்திரன் என்பதுதான். இனி வர்ணமென்ற பதத்திற்கு ஜாதி என்றும் அர்த்தம் ஏற்பட்டு விட்டபடியால் இதில் இனி அறியவேண்டியது வேறில்லையோவெனில், ஆங்குணமன்று, இதில் விசாரிக்க இறங்கிய விஷயம் எதென்றால் வர்ணமென்ற சொல்லுக்கு ஜாதியென்றீர்களே;

1 ஜாதி யென்றாலென்ன? 2 அது எங்கிருக்கிறது.

பிரம்மம் கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரென்றீர்களே. அவர்களிடத்தில் ஜாதி யென்பது எவ்விதசம்பந்தத்துடனிருக்கிறது?

3 ஒரு பதார்த்தம்போல் அவர்களது தலைமுதலிய அங்கங்களில் ஒட்டியிருக்கிறதா?

- 4 அதுகாணப்படுமா?
- 5 அல்லது அவர்களது தேகத்திற்கு அப்பெயர் வாய்ந்ததா?
- 6 அல்லது அவர்களது ஜீவனியைப்பெயரா?
- 7 ஒரு காலத்தில் அது விலகிவிடலாமா?
- 8 அல்லது ஒருஜன்மத்திலும் விடாததா?
- 9 அல்லது ஏதாவது ஒரு யோக்கியதையை ஒட்டி அவன் இச்சாதியைச்சேர்ந்தவனெனக்கூறவேண்டுமா?
- 10 அல்லது பிராமணனுக்குப் பிறந்தவன் எத்தொழில் செய்தி டினும் பிராமணன்தான்; அதுபோலவே மற்ற மூவருணங்களி லும்என்று ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டுமா?
- 11 இச்சாதியென்பதை ஏற்றுக்கொள்வதிற் பயன்பாது?
- 12 பயனை அடைந்தபிறகு விட்டுவிடலாமா?
- 13 ஒன்றோடொன்று இவைகள் விரோதிக்கும் சுபாவமுள்ளதா? என்று பற்பலவிதமாய் ஏற்படும் ஆசங்கைகளை விலக்கிக்கொண் டால், அதன் பிறகு அதனை ஒட்டிவரும் ஆசிராமமென்பதிலேறலாம் என்று கொண்டே நியாயமாய் இதொன்றில் இப்போது இறங்குகிறேன். இவ்விஷயத்தில் இக்காலத்திய சில பண்டிதர் ஏற்றுக்கொள் ளும்சில விஷயங்களை இங்கு யான் பூர்வபகூஸ்தானத்திலிறுத்திப் பேசப் புகுந்தமைபற்றி முதலில் அவர்களது சித்தாந்தத்தை நிரூபித்துப் பிறகு எனது சித்தாந்தத்தைக் கூறுகிறேன்.

அவையாவன—

பூர்வபகூஸம்

1 வர்ணம் என்றால் ஜாதியென்றும் அது ஒவ்வொருவருப் பினரையே பொறுத்துப் பிராமணனென்றும் கூத்திரிய னென்றும் வைசியனென்றும் சூத்திரனென்றும் சொல்கிறதெனச் சிலர் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள். அது பிசகு. வர்ணம் என்பது முக்கியமாய் அவரவர்களுடைய கன்மத்தைப் பற்றியே உண்டாகிறது. பிராமணனுக்குப் பிறந்தவன் பிராமணனல்லன். இம்மாதிரியே மற்ற மூன்றிலும். பிராமணன், கூத்திரியன், வைசியன், சூத்திரன் என்ற வகுப்புப்பெயர்கள் எப்போதும் உள்ளனவே யாயினும் அவைகளை அடைபவன் இன்னான் என்ற நிச்சயம் கிடையாது. மற்று யார் அடைவதென்றால் ஞானம் தயை ஜீவகா

ருண்யம் முதலிய சாந்தத்தொழில்கள் பொருந்தியவன் எவனோ அவன் பிராமணனெனப்படுவான். யுத்தவல்லமை ராஜ்யதாரண சாமர்த்தியம் முதலியவையுள்ளவன் சூத்திரியனாவான். வியாபார மூலமான வியவகாரங்களுள்ளவன் வைசியனாவான்; ஊழியவேலை செய்பவன் சூத்திரனெனப்படுவான். ஆனால் இவ்விதம் அர்த்தம் கொள்வதற்குப் பிரமாணம் ஏதாவது உண்டோவெனில்; அதற்கு அவ்வப்பதங்களே இடந்தருகின்றன.

14 அதாவது:— பிராமணனென்றால் பொதுவாய் பிரம்மஞானம் பெற்றவனென்றும், சூத்திரியனென்றால் அடியினின்று காப்பாற்றுவனென்றும் வைசியனென்றால் பிரவேசிப்பவன் அதாவது வியாபாரவிஷயங்களில் பிரவேசிப்பவனென்றும் சூத்திரனென்றால் துக்கமடைபவன் அதாவது ஊழியவேலை செய்பவனென்றும் ஏற்படுகிறது. இவ்விடங்களில் இவ்விதம் தான் அர்த்தம் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்கு வேறு பிரமாணங்களுண்டோவெனில் அதற்கு அநேக பிரமாணங்களுண்டு. ஆனால் இச்சாதிப்பெயர்கள் அனாதியாய் ஏற்பட்டிருக்கிறதென்று ஒப்புக்கொள்ளப்படுவது போல் அவைபற்றி நிற்பதும் அனாதியாய் ஒவ்வொரு வகுப்பினரைத்தான் என்று நியாயமில்லாமல் நமது பாட்டன்கள் அபிப்பிராயமென்று விருதாபிமானம் கொண்டு பிடிவாதமாகக் கூறுவதற்கு வேதம், ஸ்மிருதி, புராணம் இவைகள் இடம் கொடுக்க மாட்டாது என்பதைமட்டும் நன்கு விளக்கிக்காட்டுகிறோம். வேதங்களில் பிராமணஜாதிமேல் என்றும் மற்றஜாதி கீழ் என்றும் ஒரிடத்திலுங் கூறப்படவில்லை. ஆனால் ஸ்மிருதிகளிற் சில விடங்களில் பிராமணஜாதியை உயர்த்தியும் மற்றவைகளைத் தாழ்த்தியுமிருக்கிறதே யெனின் அவை நமக்குப் பிரமாணமாகா; ஏனெனில் ஸ்மிருதிகள் எப்போது பிரமாணமாகுமெனில் மூலசுருதிகள் உள்ளவிடத்துத்தான் அவை பிரமாணமாகுமேயன்றி மற்றவிடத்திலேறக்கப்படமாட்டா. வேதவசனங்களினப்பிராயப்படிதான் ஸ்மிருதிகள் ஒப்புக்கொள்ளப்படும். ஆனால் எல்லாஸ்மிருதி வசனங்களுக்கும் வேசப்பிரமாணம் காண்பிப்பது கஷ்டம். ஸ்மிருதி வசனங்களுக்கேற்ற சுருதி அகப்பட்டது போக பாக்கி உள்ள வசனங்களைக் கொ

‘பிராமணன்’ திரியினிடத்தில்பிராமணனுக்குப்பிறந்தும்ந்திரங்க
ளால்ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பெற்றவன் பிராமணியத்தைப்பெறுவான்.
இவ்விதமே கூத்திரியன், வைசியன், சூத்திரன் இவர்களும்” இம்
மாதிரி சொல்லுமிடங்களில் “ஸூத்ராணாம்” “ஸூத்ராணாம்” என்று

சொன்னதின் கருத்தை நன்கு ஆராய்வோமாயின் முற்கூறிய ஞானம் முதலிய சாந்தகுணம் பொருந்தியவனுக்கு அக்குண முள்ள ஸ்திரீயினிடமுண்டானவன் என்றேற்படுவதால் அம்மகரிஷி களின் உட்கருத்தும் ஞானமுள்ளவன் பிராமணன் என்பதிற்குள் முடிந்திருக்கிறதென்பது தெற்றென விளங்குகின்றது. அதையே இந்த சுலோகத்தில் நன்கு வெளியிடும்படியாய் “ஸஃஸூக” என்ற பதத்தையுமேற்படுத்தி இருக்கிறார். பிராமணனுக்குப் பிறந்தவன் எப்படியும் பிராமணனென்றால் ஸம்ஸ்காரம்பெற்று பிராமணனாவா நென்று சொல்வானேன். மற்றும்—

16 ஸரொகஜெஸூவஸூளவஃ க்ஷாணிராஜபுவஜெவவ |

விஷ்ணுவீரோதகாவஸூக்ஷ்ம் ஸுஹகஜெஸூவாவஜ் |

ஸளயஃதெஜோயுகிஷ்டாக்ஷ்ம்புஹவாவஸூவஸூய

காமஜேஸூரலாவஸூ க்ஷாதுஃ கஜெஸூவாவஜ் | [நட]

சுஜிமொரகக்ஷவாணிஜ்ஜெஹஸூகஜெஸூவாவஜ் |

வாரியவபூதகஃ கஜெஸூவிஜ்ஜெஸூவாவஜ் |

சமம், தமம், தபஸ், சௌசம், பொறுமை, வணக்கம், வித்பை, விஞ்ஞானம், ஆஸ்திக்யம் இவை பிராமணனுக்கு இயற்கையான குணங்கள். சௌரியம், வீரியம், தைரியம், சுறுசுறு ப்பு, யுத்தத்தில் பின்னிடாமலெதிர்ப்பது, தானம், ஈசுவரத்தன்மை இவை கூத்திரியனுடைய இயற்கை. கிரிஷி பசுபாலனம், வியாபாரம் இவை வைசினுக்குரியன. சுக்ருஷைசெய்வது சூத்திரானது தர்மம் என்று சர்வபிரசித்தமாய் எல்லா மதஸ் தர்களும் சமாஸமாயும் ஒப்புக்கொள்ளும் கீதையில் அவ்வக் குண முள்ளவன் அவ்வச்சாதியோன் என்று ஸ்புடமாய்ச் சொல் வியிருப்பது போதாதா?

17 இது போதாதென்று அதே கீதையில் நன்கு விளங்கும் படி பகவான் வாய்விட்டுக் கதறி இருக்கும் ஒரு சுலோகத்தை கீழ்க்கள் கவனித்தீர்களில்லை போலும். அதாவது—

“வாதுவபுணபூம் உயாவஸூஷ்டம் மூணாகஜெஸூவாவஸூ”

என்னால் குணம் கன்மம் இவைகளை ஒட்டியே நான்கு வர்ணங் களும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன என்கிறார். மற்றும்—

18 ஸ்மிருதிகளிலுங் கூட ஒவ்வோரிடத்திலும் ஆழந்தாலோசி
ப்போமேயாயின் ஒவ்வொன்றிலும் நான்கு கூறுகின்ற லக்ஷ
ணமே பிராமணர் முதலியவர்களுக்குக் கூறியிருக்கிறது.

“ஜநநா ஜாயதெ ஸூட்சு: ஸங்கிராஸி விஜஉவ்யதெ,
விடியாயாதீவிபுசுவா ஸஹ விசுஸ்தாஹணொலவெசு!”

ஒருவன் பிறப்பினால் சூத்திரானாகவே இருக்கிறான். பிறகு
ஸம்ஸ்காரத்தினால் த்விஜனெனப்படுவான். வித்தை கற்றபின் விப்பி
ரனென்றும் பிரமத்தையறிந்தபின் பிராமணனென்றும் சொல்லப்ப
டுவான். மற்றும்—

19 “தவொடிஜொடியாஜாமாவதுயேஜு:ஸுதாவ்ணா|
விஜா விஜுநாமாஹிகுதெதவாஹணயக்ஷணா”

தபஸ், தமம், தயவு, தானம், சத்தியம், தர்மம், வேதாத்
தியயனம், இரக்கம், வித்தை, விஞ்ஞானம், ஆஸ்திக்யமாகிய
இவைகளே பிராமணனுக்கு இலக்ஷணங்கள் என்று சாதாதபர்
கூறுபதுபோல் கோடானுகோடி பிரமாணங்கள் மகரிஷிகளது
வாக்கி னின்றும் உண்டானவைகளாய் ஏற்பட்டிருக்க
இவ்வளவையும் சற்றேனு முற்று நோக்காமல் பிராமணனிடத்திற்
பிறந்து அந்தந்த லக்ஷணங்களை முற்றிலும் தொலைத்துத் தீயத்
தொழில் புரிந்தபோதிலும் பிராமணனாவான். மற்று முற்கூறப்
பெற்ற நற்குணங்கள் முழுமையும் அடங்கியிருக்கும் மற்ற எவ்
வருணத்தவனும் / பிராமணனாகமாட்டானென்று நிச்சயமாய்க்
கூற பிரமாணம் எங்கிருக்கிறது? இப்போது இதில் உங்களுக்கு
நன்றாய் சம்பிக்கையுண்டாவதற்காக ஓர் சிறு விஷயமெடுத்துரை
கின்றேன். அதைச் சற்றுக் கவனியுங்கள்.

20 நாம் நமது முன்னோர்களான மகரிஷிகளை திரிகாலஞானம்
பெற்றவர்களென்றும் தேவாம்சமுள்ளவர்களென்றும் விசேஷமா
ய்க் கொண்டாடுகிறோ மல்லவா. அவர்களுள், வசிஷ்டர், விபாசர்
சுகர், ருசியசிருங்கர், கணாதர் என்றுபெயருள்ள மகாஞானிகளான
மகரிஷிகளைக் கேட்டில ருளரோ. அவர்கள் மகாபிராமணோத்தமர்
களென்பது யாருக்குத்தான் தெரியாது. நல்லது, இப்போது
இம்மகான்களது உற்பத்தியைக்கொஞ்சம் சொல்லுகிறேன்,

சத்தியகாமனென்ற ஜபாலை என்பவளுடைய புத்திரன் தன் தாயி
னிடம் வந்து அம்மா நான் உபனயனம் செய்து கொள்ளவிரும்பு
கிறேன். நான் என்ன கோத்திரத்திற் பிறந்தவனென்று கேட்க
அதற்கவர் அப்பா நான் கோத்திரத்தை அறியேன். நான் எனது
பர்த்தாவுக்குச் சூரனாஷ்டியெய்தினேன் எனவளாய் இருந்து
விட்டேன். அப்படியிருக்கும்போது உன்னை யெளவனப்பருவத்தி
லேயே பெற்றேன். பர்த்தாவும் பரலோகம் சென்றுவிட்டார்.
அவரை நான் கோத்திரம் கேட்கவில்லை. நான் ஜபாலை என்று பெயர்
பெற்றவன். நீ சத்தியகாமனெனப்படுவாய். இவ்வளவு தான் எனக்
குத்தெரியுமென்று தாய் சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டுத் தாயினி
டம் விடைபெற்றுக்கொண்டு ஹாரித்ருமதகௌதமரையடைந்து பக
வானே! எனக்கு உபனயனம் செய்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்

திக்க அப்பா! நீ எந்த கோத்திரத்தைச் சார்ந்தவனென அதற்கவன் தாய் சொன்ன வார்த்தையை அப்படியே ஒப்புவிக்க அவர்சந்தோஷப்பட்டு அப்பிராமணன் இப்படிச் சொல்லமாட்டான். நீ சத்தியம் சொன்னதினால் பிராமணன். நான் உனக்கு உபனயனம் செய்து வைக்கிறேன். சமித்தைக்கொண்டுவாவென்றார். இதனால் நமக்கு ஏற்பட்டது என்னவென்றால் “மெகதடிவா” ஓடினோ விவதூஷை” . “அப்பிராமணன் இப்படிச் சொல்லமாட்டான்” என்று சொன்னதினால் சத்தியம் ஒன்று ஸ்திரமான பிராமணியத்திற்குக்காரணம் என்றேற்பட்டது.

24 மற்றும்—பௌராணிகளும் குணந்தான் வர்ணபேதத்திற்குக் காரணமேயொழிய ஜாதியில்லை யென்றே சொல்கிறார்கள். ஜாதியே காரணமாயின் பசு முதலான ஜாதியிலிருந்து அவ்வச்சாதி உண்டாவது போல், அந்த ஜாதியைச் சார்ந்தவனிடத்திலேயே அவன்வன் உண்டாயிருக்கவேண்டும். அப்படியில்லை யென்று வசிஷ்டர் முதலானவர்களின் கதையைச் சொல்லிவிட்டேன். பிராமணர்கள் மற்ற மூவருண ஸ்திரீகளையும் விஷாகம் செய்து கொண்டு அவரவர்களிடமிருந்து புத்திரர்களை உண்டுபண்ணியிருக்கிறார்கள். ஆகவே இதனாலும் கன்மத்தைப்பொருத்தே பெயரேற்பட்டதென்று திண்ணமாய்கம்பலாம்.

25 மற்றும் உலகினில் இதிஹாஸத்தினமென்றும் ஐந்தாவது வேதமென்றும் சகல ஜனங்களாலும் புகழப்படும் மகாபாரதத்தில் ஆரண்ய பர்வாவிலுள்ள தாம் வியாதோபாக்ஷியானத்தை இங்கு வைக்கின்றேன்.

முன்னொரு காலத்தில் கௌரவிகள் என்ற ஓர்மகாதபஸ் வியான பிராமணன் இருந்தார். அவர் ஒரு நாள் வழக்கம்போல் ஓர் மாத்தினடியில் தபஸில் வீற்றிருக்கும்போது மாத்தின் மீது ட்கார்ந்திருந்த ஓர் பெண் கொக்கானது அவர் மேல் எச்சமிட்டது. ஆகா இதென்ன அநியாயம் என்று அவர் நிமிர்ந்து பார்க்கவே அக்கொக்கு எறிந்து சாம்பலாய்விட்டது. அதைக்கண்ட மகரிஷி தபஸின் பிரபாவத்தால் இதைப் பார்த்தமாத்நித்தி

லேயே அனியாயமாய் எரிந்துவிட்டதே யென்று வனவருத்த முற்றிருந்தார். பிறகு கொஞ்சகாலம் போன பிறகு அம்மகான் அருகாமையிலிருந்த ஓர்கிராமத்தில் பிகைக்கனகப்புகுந்து ஒர்வேதியன் வீட்டேகினார். அங்கு போய் “ஹவ கிவிஷாஹ் டெஹி” என்று கேட்டவுடன் அவ்வம்மணி சற்றுப் பொறுக்கச் சொல்லிவிட்டுப் பூஜை பாத்திரங்களை அவசரமாய்த்துலக்க ஆரம்பித்தனள். அவர் அப்படியே சற்றுப் பொறுத்தார். பிறகு கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் வெளியேகியிருந்த அவளது பர்த்தா வந்துவிடவே அவளப்பாத்திரம் துலக்குவதையும் விட்டுவிட்டு அவர் கால்கழுவ ஜலம் கொடுத்தி உள்ளழைத்துவந்து, வேண்டியபடி உபசரிக்க ஆரம்பித்தனள், இதை யெல்லாம் பார்த்த அவ்வேதியன் மிகக்கோபங்கொண்டு அடி என்பிரபாவமறியாது என்னை வெகுநேரம் நிறுத்திவைத்தாயா வென்று சொல்லி அவளைக் கடிந்து பார்க்கவே, அதற்கு அவ்வம்மணி ஐயா என்னைக் கொக்கென்று எண்ணிவிட்டதோ சற்றுப்பொறும் என்று சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டு திடுக்கிட்டு ஆ! ஆ! நாம் செய்த காரியம் ஒருவருக்கும் தெரியாமலிருக்க இம்மாதா அறிந்த விதம் யாது என்று ஆலோசித்துக்கொண்டு நின்ற அரை நிமிஷத்திற்கெல்லாம் அம்மாள் பிகைக்கையை எடுத்துக்கொண்டு வர அவர் அம்மா தாங்கள் இது சங்கதி யறிந்த விதம் யாதென்று வினவினர். அப்போது அம்மாள் பதிவிருதா தர்மத்தினால் றிந்தேயென்று சொல்லி பிறகு உமக்கு இவ்வளவு அகந்தையும் கோபமும் வேண்டாமென்று காட்டக்கூடிய

கெராயஸ்து ரீரஸ்தொ உமஷ்ணா விஜோதா|
யுகெராயஸ்தொ துஜகி க்ஷெவாஸ்தொ ஹ்ணா விஷா||
யொ வகெஷிஹவதூநி மஹாஹ்ணாஷ்யெதவ|
ஹிஹிதஸ்து கஹிஹ்ணிதம் கெவாஸ்தொ ஹ்ணா விஷா||
ஜிதெஹி யொயகெவாஸ்தொ யநிதஸ்து வி||
காஹெராயஸ்தொ வஸ்தொ கெவா ஹ்ணா விஷா||
யஸ்தொ வஸ்தொ கெவாஸ்தொ கெவாஸ்தொ கெவாஸ்தொ||
யஸ்தொ கெவாஸ்தொ கெவாஸ்தொ கெவாஸ்தொ||

யொழுவயெடியீத யஜெவா யாஜயெதவா |

ஐயாஅவி யயாஸுதி அம் ஐவா ஸ்ராவணம் விஷம் |

ஸூஹவாநீ வடாதோ யொழுவியாஸ்விஜவாம்விஷம் |

வ்யாயுயவாநதோதெவதம் ஐவாஸ்ராவணம் விஷம் |

ஓ பிரமண சிரேஷ்டரே? மனுஷ்யர்களுக்குக் கோபமானது சரீரத்திலுண்டான சத்துரு. எவன் கோபத்தையும் மோகத்தையும் தொலைத்தவனோ தேவர்கள் அவனைத்தான் பிரமணனென்பார்கள். எவனொருவன் சத்தியத்தையே பேசுவானோ, எவன் குருவைச் சந்தோஷப்படுத்துவானோ, எவன் ஒருவன் தன்னை இம்சை செய்தபோதிலும் திருப்பிச் செய்யாமலிருக்கிறானோ அவனையே பிரமணனென்பார்கள் தேவர்கள். எவன் இந்திரியங்களை அடக்கித் தர்மத்திலாசைகொண்டவனாய்ப் பரிசுத்தமாய் அத்தியயனம் செய்துகொண்டு காமம் கோபம் இவைகளை வசப்படுத்தி இருக்கிறானோ தர்மத்தை அறிந்த எந்த தீரனுக்கு உலகமே தன்னைப்போல் பாவிக்கப்படுகிறதோ சர்வதர்மத்தையும் எவன் அனுஷ்டிக்கிறானோ, எவன் அத்தியயனம் சொல்லிவைத்து அத்தியயனம் செய்வானோ, எவன்யாகம் செய்துவைப்பதுடன் யாகம்செய்வானோ; தன் சக்திக்கேற்றவாறு தானம்எவன்செய்கிறானோ அவனையே தேவர்கள் பிரமணனென்கிறார்கள் என்று அநேக விதமான தர்மத்தின் உண்மைகளை எடுத்துரைத்துப் பிறகு உமக்கு தர்மஸ்வரூபம் முற்றிலுமறியப்படவேண்டுமாயின் மிதிலையில் தர்மவியாதனைக்கற வேடஜாதியிற் பிறந்த ஓர் மகாத்மா இருக்கிறார். அவரிடம் போய்க் கேட்டுக்கொள்ளுமென்று திய தொழில் புரிந்துகொண்டிருக்கும் வேடனரிடத்திலனுப்பவே, அவ்வேதியனுமாந்நமே அங்குசென்று அவனிருப்பிடத்தைச்சேர்ந்து அங்கே சற்று தூரத்திலிருந்து பார்க்கும்போது அவன் மாமிச வியாபாரஞ் செய்துகொண்டிருப்பதையும் ஏராளமான ஜனங்கள் கூட்டங் கூட்டமாய் வாங்கிப் போவதையும் அவன் தலைகால் புரியாது வியாபாரஞ்செய்வதையும் அறிந்து பயந்து திகைத்து நின்ற அரைநாழிகைக்கெல்லாம் அவ்வேடன் கூட்டங்களை விலக்கிக்கொண்டு ஓடிவந்து காலில் விழுந்து நமஸ்கரித்து ஸ்வாமி வரவேண்டும். தங்களை அரைநாழிகையாய்

நிறுத்திவைத்தகுற்றத்தைமன்னிக்கவேண்டும். தங்களை அந்தப்பதிவிருதை என்னிடமனுப்பினுளாவென்று ஆதரவுடன் கேட்டு நல்லது தாங்களிப்போதிந்த கோமான் விடத்தில் நிற்கவேண்டாம். கிருகத்திற்கு வாருங்கள் எல்லாவற்றையும் ஸவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்கிறேனென்று கிருகத்திற்கு அழைத்துப்போய்த்தன் தாய் தந்தையர்களையும் அவர்களுக்குத்தான் செய்யும் சுச்சுஷ்பின் முறையையும் தர்மத்தையு முபதேசிக்கும்போது அவனைப்பார்த்து வேதியன் புகழ்ந்துபேசி

ஸாஹ்யதா வரதொரெவஸிஸூஹணொநா துஸஸாயஃ
ஸூஹணஃ வதநீயெஷுவதபுரொநாவிசுஷுஸா ||

ஊர்விகொஹுஷுதஃஸூயஃஸூரிஷுணவஷுஸொஹவெசு
யஸுஸூரிஷுரஹெஷுயெஷு வததொதிதஃ
தாஸூஹணவஹா வநு வுதேநவரிஹவெசுஷுஜஃ ||

கஷுபுரொஷுண விஷுரா மதிரொஸூதி ஊரூணா
கஷீணொஷுஷுஹா வநு வாவிதஸூநரொத ||

இப்போதும் நீஎன்னால் பிராமணனாகவே மதிக்கப்படுகிறாய். அதில் சம்சயமில்லை. பிராமணன் பதிதனாய்ப் போகத்தக்க செட்டகன்மங்களைச் செய்து கொண்டு டம்பத்தோடு அபேகக்கியனாய் இருந்தால் அவன் சூத்திரனுக்குச் சமான்மாவான். எந்த சூத்திரன் தவத்திலும் சத்தியத்திலும் தர்மத்திலும் எப்போதும் முயற்சியுள்ளவனாய் இருக்கிறானோ அவனை நான் பிராமணனென்றே நினைக்கின்றேன். நடத்தைபினுல்லவா தீவினுகிறான் என்று புகழ்ந்ததாயும் ஸவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதில் யாமறியவேண்டிய விஷயமீது உத்தமகுலத்திற் பிறந்தவனாயினும் ஜாதியென்பது மேன்மைபெற்றதில்லை. ஞானமே மேன்மைபெற்றது. ஆதல்பற்றியே நமது தர்ம சாஸ்திரங்களில் ஒருவாறு சூத்திரனுக்குச் சமான்மென்று சொல்லப்பட்ட ஸ்திரீயினிடம் போய் ஞானம் வந்தவன்மேலென்ற நியாயத்தை யொட்டி உபதேசம் பெற்றான். அப்போதவன் மேலானான். பிறகு அதற்கும் எத்தனையோ மடங்கு

கீழான வேடனிடத்தில், இவ்வேதியனுக்கு ஜாதி பென்றேறி யிருக்கும் அபிமானத்தைமுற்றிலும் தொலைப்பதற்காகவே அனுப்பினான். பிராமணனக்குபதேசம் பெற்றான். அப்போதவனல்லவா மேன்மை பெற்றான். இதனால் ஜாதி யென்று விருதாபிமான முள்ளவர்கள் இனிமேலாவது விட்டுவிடலாமென்பதற்கேது சந்தேகம்? இனி இவ்வளவையும் கேட்டபின்போர் வார்த்தை சொல்லக்கூடும். அதாவது சுருதிப் பிரமாணம் யாதொன்றும் கூறாமல் நாங்கள் சொன்ன ஸ்மிருக்கு மட்டிலும் சுருதிப் பிரமாணமில்லாமையால் ஸ்மிருதி ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாதென்றீர்களே. நீங்களெடுத்துக் காட்டிய சுருதி என்ன வென்பீர்கள். இதற்கு முன்னமேயே சாந்தோக்கியோ பனிஷத் முதலிய சுருதிகள் காண்பிக்கப்பட்ட போதிலும் அவை அவ்வளவாய்த் தெளிவில்லையென்பீர்கள். அதனால் இதற்கென்றே கங்கணம்கட்டிப் பிரவர்த்தித்த ஓர் உபனிஷத்தை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றேன்.

26 நமக்கு—

ஸிவாஃ வுண்ணஃ வஸுதிசுஃ வஸஸிராயாவாநநெவ வ|

வஸுதிவெஸுநாவஸிதஃ கஸ்யபாடிநயாவஸிததொலுவெஸு|

சிகை, புண்டிரம், சூத்திரம், சமயாசாரம் இவைகளை முன்னோர்கள் அனுஷ்டித்தபடியே அனுஷ்டிக்கவேண்டும். அப்படி இல்லாவிடில் அவன் பதிதனாவான் என்று சொல்லும் நியாயப்படி நமது புண்டிரதாரணத்திற்காக ஏற்பட்டிருக்கு முபனிடத்துக்களில் பஸ்மதாரணம் செய்யும் சைவர்கள் பஸ்மஜாபோலோபனிடதத்தையும் கோபிசந்தனம் தரிப்பவர்கள் வாசுதேவோபனிடதத்தையும் வேதபாகத்திற் சேர்ந்த அனாதியான உபனிடதமென்று சொல்லிக் கொண்டாடுவது போல் ஜாதியின் மேன்மை மேன்மையா, ஞானத்தின் செல்வம் மேன்மையா வென்பதை விளக்கிக்காட்டும் வச்சிரகுச்சுபனிஷத் என்பது மகா பிமமாணக்கிரந்தமாய் அனாதியாய் இருப்பதை இவ்விடம் விளக்கிக்காட்டுகின்றேன்.

ஸூரஹணக்ஷத்ரி யவெஸுஸாதிசூரஹணக்ஷரோ வ
ணபாநெஷா வணபாநாஃ ஸூரஹண வஸவ ஸூரந

தவமிடுயாதிடுகொளுவண்ணத்தி வெத்தன | கஷத்ரி
யாடிவொவிவிரணுதாரொ வவவவவனி | தணாந
யாதிடுகொளுவண்ணத்தி |

தவமிடுகொவாஸு வண்ணத்திய | கஷிதாரதாநகமி
கீயஜாதிகுணகி யாவீமம் வலுதிடுவலாவெதூழி
கொஷரணிதம் வதூஜிதாநாநகாநகவாரிவம் வ
யம் நிவிடுகதும் குஸெஷகலூலாரம் அஸெஷலவிதான
வடிகிடுகெந வதூஜாமம் அனாஸுவிஸூகாஸவடிந
ஸூதிதம் அவணாரதேவலாவம் அவுஜேயம்அநலவெ
கவெஷம் அவரொகூதபாலாவநாமம் கரதனாநக
வச ஸாஷாடிவரொகூ க்ருதூகூதாடிதயாகாநிரா
மாழி கொஷரணிதம் ஸிஷாடிஸவவம் லாவகாஸ
யடிகுலூஸாழி கொஷரணிதம் டாலாவம்காராடிவி
நவம்ஸூஷுதெதாம் வதூதெ வாவதூதூகூணையம்
வவவவவ வண்ணத்தி ஸூகிஸூகிஸூகிஸூகிஸூகி
வாநாடிவவிஸூயம் | அநுயாவவிஸூவண்ணவவவிநிநா
வெஷுவி ஸூஜிதாமாநாநாமம் ஸூலாவபெசு | குதூ
மம் ஸூஜிதாமாடி ஸூலாவபெசு உதூவநிஷசு உதி |

பிராமணன், க்ஷத்ரியன், வைசியன், சூத்திரன், என நான்கு
வாணங்கள். அவைகளுள் பிராமணன் பிரதானனென்று வேதங்கள்
சொல்வது போல ஸ்மிருதிகளிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதிற்
கொஞ்சம் விசாரிக்க வேண்டியதுண்டு. பிராமணன் என்பவன் யார்.
ஜீவனா, தேகமா, ஜாதியா, ஞானமா, கன்மமா, தர்மசிந்தையுள்
எவனா? அதில் முதலில் ஜீவன் பிராமணனென்போமென்றால் அது
ஏற்காது. இது வரைகழிந்தது, இன்னும் வராமலிருப்பது முதலிய
அநேக தேக பேதங்களிலும் ஜீவன் ஒரே ரூபமுடையவன்தான்.
ஒரே ஜீவனுக்குக் கன்ம வசத்தால் அநேக தேகமட்டு மேற்படுமே
யொழிய அவன் மாறமாட்டான். எல்லா சரீரங்களிலும் ஜீவன்
ஒரே ரூபமுடையவன் தான். ஆதல் பற்றி ஜீவன் பிராமணனல்லன்.

ஆனால் தேகத்தை பிராமணனென்போமெனிலதுவுமாகாது. ஏனெனில் சண்டாள பரியந்த முள்ள மனிதர்களதுசரீரம் பஞ்ச பூதங்களின் ஒரே மாதிரியான திரிபே தவிரவேறல்ல. கிழத்தனம், சாவு, தர்மம், அதர்மம் முதலியவைகள் எல்லாவற்றிலும் ஒரே மாதிரிதான். பிராமணன் வெள்ளை நிறமுடையவன், சிவப்பு வருணம் பெற்றவன் கூத்திரியன், மஞ்சள் நிறமுடையவன் ஷைசியன், சூத்திரன் கறப்பாயிருப்பானென்ற நியம்மோ கிடையாது. தகப்பன் முதலியவர்களின் சரீரத்தைத் தகனம் செய்யும் காலத்துப் பிள்ளைக்கு அப்போது பிர்மஹத்தி முதலான தோஷங்கள் சம்பவிக்கலாம். ஆகையால் தேகம் பிராமணனல்லன்.

ஆனால் ஜாதியை பிராமணனெனக் கூறுகிறோ மென்றாலதுவு மொவ்வாது. அதில் வேறு ஜாதியிலிருந்தும் அநேக ஜாதி உண்டாயிருக்கிறது. அவ்விதமநேக மகரிஷிகளிருக்கிறார்கள். ரிசியசிருங்கர் மானின்வயிற்றிற் பிறந்தார். கௌசிகரென்பவர் குசத்திலுதித்தார். ஜாம்பூகரென்ற மகரிஷி நரி வயிற்றிற் பிறந்தார். வால்மீகி மகரிஷி புத்திலிருந்துண்டானார். விபாசர் வலைச்சிவயிற்றுப்பிள்ளை. கௌதமர் முயல் வயிற்றிற் பிறந்தார். வசிஷ்டர் ஊர்வசியென்ற தாசிவயிற்றிற் பிறந்தார். அகஸ்தியர் குடத்திலுதித்தார் என்றிருப்பதனாலும் இவர்கள் ஜாதியபேகையில்லாமலே பிறகு ஞானத்தினால் பிரசித்தர்களாய் ஏற்பட்டார்கள். ஆனது பற்றி ஜாதி பிராமணனென்பது பிசகு. ஆயின் ஞானம் பிராமணனென்போமெனின் அதுவுமன்று. ஏனெனில் கூத்திரியர்களிலனேகர் பரமார்த்த தர்சிகளாய் இருந்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் கன்மத்தை பிராமணனென்கிறோமென்றாலதுவு மல்ல. எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் பிராரப்தம், ஆகாமி, சஞ்சிதம் என்ற கன்மம் சமானமாயிருக்கிறது. கன்மத்தினால் தூண்டப்பட்டு ஜனங்கள் கன்மத்தைச் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனது பற்றி கன்மம் பிராமணனில்லை.

ஆனால் தர்மசிந்தையுள்ளவனை பிராமணனென்கிறோமென்றாலதுவும் கரையேறுது. அநேக கூத்திரியர்கள் தங்கத்தை வாரிக்

கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனது பற்றித் தர்ம சிந்தையுள்ளவன் பிராமணனாகான்.

ஆனானி எவனை பிராமணனெனக்கூறுகிறதென்றால், எவனொருவன் ஆன்மா ஒருவன்தானென்றும், ஜாதிகுணம், கிரியை முதலியவையற்றதென்றும், ஷடீர்மி ஷட்பாவபூ முதலிய தோஷம்ற்றதென்றும், தான் விகற்பமற்றவனென்றும், சம்ஸ்தகற்பங்களுக்குமாதாரமென்றும், ஸம்ஸ்த பிராணிகளிடத்து முள்ளிருப்பவனென்றும், உள்ளும் வெளியு மாகாயம்போல் நிறைந்த பொருளென்றும், அகண்டானந்த ஸ்வபாவனென்றும், அளவிட முடியாதவனென்றும் அனுபவத்தினால் மட்டிலும் அறியத்தக்கவனென்றும், அபரோகூஷமாய்ப் பிரகாசிப்பவனென்றும் நினைத்து அப்படிப்பட்ட ஆன்மாவைப் பிரத்தியக்ஷமாய் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் கண்டு கிருகார்த்தனய் காமம் குரோதம் முதலிய தோஷமற்றவனாய், சமூக குணங்களை யடைந்தவனாய், பாவம் மாத்ஸர்யம், திருஷ்ணை, ஆசை, மோகம் முதலியவைகளில்லாதவனாய், டம்பம், அகங்காரம், முதலியவைகளுக்கிடம் கொடுக்காத மனதோடு எவனிருக்கிறானோ அவன்தான் பிராமணனென்று சுருதி ஸ்மிருதி புராணம் இதிகாசம் முதலியவைகளின் சம்மதம் இவை இல்லாமற் போனால் பிராமணனாகவே மாட்டான். என்று சொல்லிவிட்டு அப்படிப்பட்ட இரண்டற்ற பிரம்மத்தையே தியானம் செய்யவேண்டும். அப்படிப்பட்ட பிரம்ம்தான் பாவனை செய்யப்பட வேண்டுமென்று முடித்திருக்கிறது.

ஆகையால் ஆஸ்திக புத்தி உள்ளவர்களாயிருப்பவர்களும் வேதசாஸ்திரமரியாதைகளிற் கட்டுப்பட்டவர்களுமான பெரியோர்களுக்கு இவ்வளவே போதுமென்று இதனை இத்தோடு நிறுத்துகிறேன். ஆனால் பூர்வபகூடிகள் இங்கு இன்னொரு விஷயம் நினைக்கக்கூடும். அதாவது—

பிராமணன் முதலிய ஜாதி உயர்ந்தது தாழ்த்தது என்பதை விளக்கிக் காண்பிக்கும் வேதவாக்கியங்களில்லை. அதுகொண்டு ஸ்மிருதி மூலம்நிர்மூலம் தான். புராணமும் கிடையாது என்றுவிண்வாதம் செய்துகொண்டு ஏராளமான பேச்சுப்பேசின இவர் சர்வப்

பிரத்தியக்ஷமாய் ஜ்யபேரிபோல் முழங்கி நிற்பதும் பிராமணன் முதலான ஜாதியின் மகிமையை அழகாய் ஏற்றிக் காண்பிக்க வந்ததுமான புருஷகுத்தத்தை பறந்தாரா? மறைத்தாரா? தெரியவில்லை. அதில்:—

ஸூஹுணொ஽ஹு சேவஜாவஸீ|ஸ்வாஹுராஜக்யூக்ரதஃ|
உளரதிதடிஹு யமெஹு:| வஹுராஸுதிஜோசஜாயதி|

இந்த விராட் புருஷனது முதமாக பிராமணனானான். அதாவது பிராமணன் முகத்திலிருந் துதித்தான். கைகளிலிருந்து கூத்திரியன் உண்டானான். துடைகளிலிருந்து வைசியனும், கால்களிலிருந்து சூத்திரனும் தோன்றினான் என்ற இந்த வாக்கியத்தைக்காதிற் கூடக்கேட்டிராரோ? இதில் முகம் பிராமணரது உத்பத்தி ஸ்தானமென்றதனாலேயே பிராமணன் மேலென்றும் அதற்குக் கீழானகைகளிலிருந்து உண்டானது பற்றி கூத்திரியன் ஒரு படி இறங்கியவனென்றும் இவ்விதமே வைசியனும் அதிலும் சூத்திரனென்றும் நன்கு விளங்கவில்லையோ. இப்படிப் பிரகாசமான சுருதியை நன்றாய் மறைத்தார் என்று என்பேரிற் குற்றஞ்சாட்டக் கூடும். இதற்கு இப்போது சமாதானம் கூறுதவரை யான் வஞ்சகனாவேனாதல் பற்றி ஒரு சமாதானமிக் குரைக்கின்றேன்.

ஐயா! ஓர் விஷயத்தைப்பற்றி நம் வேதங்கள் கூறுவதாயின் பற்பல விடங்களிற்பன்முறை கூறும் வழக்கம். அம்முறையை ஒட்டிப்பார்க்கும்போது இந்த வரிசைபோல் மற்றெவ்விடத்திலுமில்லை.

மற்றும் இது எங்களுக்கே சாதகமென்றே சொல்லிவிடுகிறோம். அதாவது இந்தப் பந்திரத்தாலும் நாங்கள் சொன்ன லக்ஷணமுடைய பிராமணன் முதலியவர்கள்தான் ஜனத்தாரர்களென்று சொல்லிவிடுகிறோம்.

மற்றும் இந்தப் புருஷகுத்தமென்பது வயிற்றுத்திரத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளவிரும்பிய சில பிராமணர்களென்பவர்களால் ருக் வேதத்திற் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறதே தவிர இன நித்தியமாயுள்ள வேதபாகங்களிற் சேர்ந்ததில்லை பென்று ஒருவர் சொல்லியிருப்ப

கூனடியாடி ஸ்ரீமதேவ நெவ நெவதநாசு |
யதிவா ஸ்ரீகதாசு கிம் ஸ்ரீவெஷ மஹமெஷதி |

உமது அன்னமயகோசமும் எனது அன்னமயகோசமும் ஒன்றுதான். உமது சைதன்னியத்திற்கும் எனது சைதன்னியத்திற்கும் பேதமுண்டோ. ஆகவே ஓயதியே விஸ்குவிஸ்கென்று எதைப்பார்த்துச் சொன்னீர் என்று ஒரு வார்த்தை சாதாரண மாய்ச் சொல்லவே அவனிடத்தில் ஞானமிருக்கிறது அதனால் அவன் உத்தமன் அவன் சண்டாளனாயினும் ஞானவலிமையினால் எனக்கு குரு என்று அர்த்தங்கொடுக்கக் கூடிய [வய:

கிம் மம்மாஸாநி விம்விசெம்மாஸாநி வணாநுவாடி
வதிநெ வாணாநுவிகாண நவாடி பூதம்லயொவடாஸநெ |
பூதபூதம் நிமிஸாநம் மவஸாநம் மடாவஸாநம்
பூணாநொஸாநம் வது விஜாநம் மமாஸாநிதெஷா
3 மீஷா. 23 |

கங்கை ஜலத்தில் பிரதிபலிக்கும் சூரியனுக்கும் சண்டாளனது பாணைத் தண்ணீரில் பிரதிபலிக்கும் சூரியனுக்கும் வித்தியாசமுண்டா. தங்கக்குடத்திலிருக்குமாகாயத்திற்கும் மட்குடத்திலிருக்குமாகாயத்திற்கும் பேதமுண்டா. பிரத்தியக் வஸ்துவினிடத்தில் யாதொரு கிரியாம்சமுமில்லாத ஆனந்த சுவபாவத்தை யுடையவன் சண்டாளனாயினும் வேதியனாயினும் அவனே எனக்குக் குரு என்று நமஸ்கரித்ததாய்க் கேட்டதில்லையா.

மற்றும் பாதத்தில் மகாப் பிரசித்தரும் மகாத்மாவுமான விதாரின் சரித்திரம் கேட்டதில்லையோ. அம்மகான் சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திற் பிறந்த வராயினும் ஞான விஷயமான விவகாரங்களில் பாண்டலர்களும் திருதராஷ்டிரனும் அவரை முன்னிட்டு எவ்வளவோ மரியாதையாய் நடத்தியிருக்கிறார்கள். அவருக்கு நடத்திய உபசாரம் அவரது ஞானத்திற்கு ஜாதிக்கா என்பதை ஆலோசியுங்கள்.

ஆரியர்களே! இனி வீணாய் வளர்ப்பதிற்பிரயோஜனமென்ன. மீண்டுமிங்கு சுருக்கிச் சொல்லுகிறோம். பிராமணன் முதலான பெயர்கள் ஜாதியைப் பொருத்ததென்பது உங்களது வீணான அபிமானம். எங்களது அபிப்பிராயமதன்று. மற்றும் அவனவனிடத்திலிருக்கும் கன்மத்தைப்பொறுத்து அப்பெயர் வாய்ந்ததேயொழிய வேறில்லை. இது தான் சுருதி, சாஸ்திரம், மகாரிஷிகளது அபிப்பிராயம் இவைகளை ஒட்டி நிற்கும் என்பதை நன்கு கவனித்து இனிமோலாவது ஞானத்தையடையமுயன்று அது தங்கியிருப்பவர்களைப் மகானென்று வணங்கி விருதாபிமானத்தை தொலைக்க வேண்டுமென்பது தான் எமது கோரிக்கையே தவிர மற்று கேவலதூஷணமட்டிலும் எமது எண்ண மில்லையென்பதை நிச்சயமாய் நம்புங்கள். சுபம். சுபம்.

சித்தாந்தம்

ஆரியர்களே! இந்தப் பூர்வ பட்சிகளது பூர்வ பட்சங்களுக்குக் கிரமமாய் யான் சொல்லப்புகும் சமாதானம் முற்றிலும் சரியாக வேயிருக்குமென்று நான் நினைத்தபோதிலும் அது போலவே மற்றவர்களும் நினைப்பார்கள் என்று நினைப்பது முற்றிலு மொவ்வாதாயினும் ஒருவாறு வைதிக சிரோமணிகளான பெரியோர்கள் எவ்விதமும் சந்தேஷப்படுவார்களென்று எண்ணி இப்போது ஆரம்பிப்பதில் பொதுவாய்ச் சில விஷயங்களைத் தெரிவிக்கிறேன். அதில் அவர்களது பிரச்சனத்திற்கு உத்தரம் கொடுக்கப்பட்டதுபோக மீந்த விஷயங்களை விவரமாய்ப்பின்பு தெரிவிக்கின்றேன். அதாவது:-

பூர்வ பட்சிகளே! நீங்கள் பிராமணன் முதலிய சொற்கள் ஞானம் முதலிய தொழில்களை ஒட்டி ஏற்பட்டனவே யொழிய இயற்றையாய் அமைந்ததில்லை யென்று சொல்வது முழுமையும் அறியாததன்மை யென்றே முடியும்.

ஏனெனில் நீங்கள் சொன்ன 1-வது விஷயத்தில் கூறியவிஷயத்திற்கு அனுகூலமான சுருதி ஸ்மிருதிகள் எங்கிருக்கின்றன. சுருதி ஸ்மிருதிகளினதாரமின்றியுத்தியாய்க் கூறுமீர்த்தத்தை யாரும் நம்ப மாட்டாரல்லவா? அனேக விடங்களில் வர்ணதர்மத்தை வெளியிடும்

போதெல்லாம் நமது ரிஷிகள் பிராமணனுக்கு ஆறுகன்மங்களைவிதித்தார். அதுபோல் மாறி மாறி மற்றிருவர்களுக்கும் விதித்திருக்கின்றார்கள். இந்த அர்த்தமும் அவ்விடங்களில் சொல்லவேண்டுமென்று அவர்களுக்குத் தோன்றாமற் போய் விட்டதோ? இது நிற்க.

இப்படி அர்த்தத்தை ஸ்தாபிப்பதில் உங்களுக்குத் தான் கிடைத்த அனுக்லம்பாது. நமது முன்னோர்களின் மகிமையை விளக்கி அவர்களைப்போல் நாமும் மேம்பதமடையவேண்டுமென்பது தானா? அவ்விதம் உங்களுக்கு உண்மையான அபிப்பிராயம் தோன்றியிருப்பின் நீங்கள் செல்லவேண்டிய வழி இதல்ல. அதைச் சொல்லுகின்றேன்.

நீங்கள் நமது உபநிஷத்துக்களில் கூறப்படும் லட்சணத்துடனிருந்து வழங்கும் சத்குருக்கள் எவ்விடமிருக்கின்றார்கள். அவர்களை யாம் ஆடயும் முறையாது, யாங்மனமவர்களின் நல்ல உபதேசங்களைப்பெறுவோம், எவ்விதம்நமது தர்மம் முன்போல்தழைத்தோங்கும், எவ்விதம் நமது வேதா சாஸ்திரங்கள் முற்காலம்போல் அச்சமின்றி நடைபெறும். எவ்விதம் நமக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் துற்புத்தி விலகும் என்று ஏங்கித்தயங்கி அப்படிப்பட்ட சத்குருவை அடைந்த அம்முறைபைக்கற்று அதைபல்லவா வெளியிடயத்தனித்திருப்பீர்கள். இப்போது அதை முற்றிலு மொழித்து உங்களது மனதுக்குத்தோன்றியபடி இக்கால மகா ராஜனான கலியின் ஆக்ஷைக்குக் கொஞ்ச மேனும் துரோகம் கிணையாமல் ராஜ விசுவாசிகளாயிருந்துகொண்டு வெளுத்ததெல்லாம் பாலைன்பது போலக் கண்டவனையெல்லாம் குருவேனப்பாவித்து இஷ்டம்போல் நடக்கிற உங்களது இப்போதிப எண்ணம் முற்காலத்திய நமது முன்னோர்களின் ஆசாரத்தின் வழியை நிமிர்ந்துபார்க்கக்கூடச் சக்தியற்ற தென்பதை யான் திண்ணமாயுரைப்பேன். ஏனெனில் உங்களதெண்ணம் முற்றிலும் அதற்கு விரோதமென்பதை நன்கு இதனடியிற் கூறப்படும் மொழிகளால் அறிந்துகொள்ளலாம்.

இவ்வுலகத்தை அனுகூலமாய்ச்சிருஷ்டித்துவரும் பாமகருணைமுர்த்தியான பாமேசனுக்கு ஜாதிரெயான்று இருக்கவேண்டுமெ

ன்று அபிப்பிராயமேற்பட்டு ஆங்கனமே . சிருஷ்டித்திருக்கிறா
ன்பதை உண்மைபாய் ஆரய்வோரறிவாரின்றி மற்றவறியார்?
இதில் நீங்களே முதலாவது யோசியுங்கள்.

பிராமணனென்ற பதத்திற்குப் பிரம்ஞ்ஞானம் பெற்றவன்
தான் பிராமணனென்று வெளிப்படையாயும் எளிதாயும் அறிந்து
கொள்ளும்படி ஏற்பட்டது போல் கூத்தகிரியனென்ற சொல்லுக்
கும் ஒருசமயம் கூகாசுத்ராயதஹி கூத்ரு? அடியினின்று
காப்பாற்றுகிறவன் கூத்தகிரியனென்றும் அர்த்தம் கொள்ளலாம்.
அதற்கு மேல் வெஸ்யூஸூஹி? என்ற இரண்டு பதங்களுக்கும்
சுகமாய் போத முண்டாகும்படி அர்த்தமேற்படுகிறதா? உங்களது
அபிப்பிராயமே ஈசனது சம்மத மெனின் முன்னிரண்டு பதங்களை
ப்போல் பின்பதங்களையு மமைத்திருக்கமாட்டாரா? அப்படியியற்றா
ததனாலேயே அவ்விதமர்த்தம்செய்வது பிசகென்றேற்படுகிறது.
வியாபாரம் முதலிய வியவகாரங்களிற் பிரவேசிப்பவன் வைசியனெ
ன்றோமேயெனில் அவ்விதம் அர்த்தம் கொள்ள விரும் என்ற
பதத்திற்கு பிரவேசிக்கிறது என்பது அர்த்தம். இதைக்கொண்டு
அதற்குமேல் வியாபாரம் முதலியவைகளில் பிரவேசிப்பவனெ
ன்றீர்களே, அதுஎந்தப் பதத்தினர்த்தம். அல்லது இப்படித்தான்
அர்த்தம் கொள்வவேண்டுமென்று எந்த மகரிஷியின் மூலகிரந்த
த்தை ஆதாரமாய் வைத்துச்சொல்லுகிறீர்கள். இவ்வளவர்த்தத்
திற்கும் வேதத்தில் எந்த வாக்கியம் இடங்கொடுத்தது உண்மை
யாய்ஈசனது கட்டளையிருக்குமிடத்து சிரமமின்றிக்கோடானகோடி
பிரமாணமேற்படலாம். இதுநிற்கட்டும். பிறகு சூத்திரனென்ற பத
த்திற்கு எவ்விதம் வழி விடுவீர்கள் ஆனால் நாங்கள் கேட்கும் வினா
க்களுக்கு விடையின்றி வீண்வாத மிதுவென்றெண்ணை வேண்டாம்
அதில் ஒவ்வொன்றிற்கும் என் சிற்றறிவுககு கட்டிய வரை பின்
னால் உத்தரமளிக்கின்றேன். அதற்கு முன் யுத்தி நியாயத்திற்கு
இது ஒட்டி நிற்குமா என்பதை மட்டிலும் இருவரும் கலந்து பார்ப்
போம் பிறகு ஈதிவிம் புகுவோம்.

பாருங்கள் உலகினில் ஞானம் முதலிய தொழில்களைப் பற்றி
பிராமணன் முதலிய வியாக் மேற்பட்டிருப்பின் அந்நான்குடனிற

பானேன், தொழில்களை ஒட்டிப் பெயர் ஏற்படுவதால் ஞானம் முதலிய சாந்தகுணம் பொருந்தியவன்பிராமணனென்படுவனென்பது போல், ஞானம் முதலிய குணங்களுடன் ராஜ்பரிபூலனம் செய்யும் திறமையும் பொருந்திய ஜனகன்போன்ற அனேகரிருப்பின் அவர்களைப்பிராமண கூத்திரியர்களென்றும் பிராமணகுணத்தோடு வியாபாரத்தொழிலுள்ளவன் பிராமணவைசியனென்றும் முன்னோடு சுச்சுருஷைத் தொழில் பொருந்தியவன் பிராமண சூத்திரனென்றும் இவ்விதமே இன்னுமனேக அவாந்தர பேதங்கள் ஏராளமாய்ச் சொல்லலாமே? இந்தத் தொழில்களுள் யாதொன்று மில்லாமல் வீண்போக்குப் போக்குகிறவர்கள் அல்லது வியவகார சாமர்த்தியமுள்ளவர்கள் எவ்வகுப்பிற்கேர்வார்கள். இதற்கு ஏதாவது உங்கள் குருக்கள் உபதேசஞ் செய்திருக்கிறார்களா? இவைகளுக்கு வேதம் தர்மசாஸ்திரமீவைகள் இடம் கொடுக்கமாட்டா. இன்னொன்று இங்கு ஆலேசியுங்கள். ஜனகன் ஜானகருதி முதலியவர்கள் பிரமஞ்ஞானத்திற் சிறந்தவர்களல்லவா? இவர்களை எங்கேயாவது யாராவது பிராமணனென்று அழைத்திருக்கிறார்களா. இவர்கள் ராஜ்யவியவகாரங்களிலும்சிறந்தவர்களாதல் பற்றி பிராமணகூத்திரியனென்றாவது சொல்லியிருக்கிறார்களா? இதுபிற்க, எங்களை ஒருகேள்விகேட்குமிடத்து புருஷ சூத்தத்தில் சொன்னது உண்மையின் அதுபோற் பலவிடங்களில் பன்முறையாய்ச் சொல்லும் வழக்கம் வேதத்திற்குண்டு. அதுபோல் வேதத்தில் மற்ற விடங்களில் சொல்லப்படாததால் அது பொய்பென்றீர்களே! இப்போது நீங்கள் இப்படியெல்லாம்அர்த்தம் கொள்வதற்குப் பிரமானம்பற்பலவிடங்களிற்குறப்பட்டிருக்க வேண்டாமா; இருந்தால் அதை வெளியிடுங்கள். ஆனால் நாங்கள் சொன்ன வெது விஷயம்போல் அனேக மகரிஷிகள் அனேக விடங்களிற் கூறியிருக்கிறதே ஏராளமான பிரமானமென்பீர்கள். ஆனாலும் அதற்காதாமான ஸ்ருதி எங்கே? இதற்கும் நீங்கள் கொள்ளுமபிப்பிராயம் ஏற்காதென்பதைக்காண்பிக்கிறேன். இவ்விடங்களில் யாம் அர்த்தங்கொள்ளவேண்டிய வழி என்னவென்றால் ஸ்ரீசகஸ்ரஹ்ணஸுக்ஷணம் என்று பேசுப்டிருக்கும் வாக்கியத்தைதான் கு கவனிக்கவேண்டியதே. அதாவது ஸ்ரீஹ்ணஸுக்ஷணம்

ஹ்ராஹ்ணவ்யுஷணஃ ஹ்ராஹ்ணவ்யுஷணஃ பிராமணனுடைய லட்சணமென்று அர்த்தமேற்படுகிறது. பிராமணனென்பவன் ஓர்வகுப்பினன். அவனுக்கு இது லட்சணம். மற்று க்ஷத்திரியன் முதலானவர்களுக்கு இதல்ல, வேறு உண்டு; மற்றும்--

இவை பிராமணனுக்கு லட்சணம். அழகைக் கொடுக்கக் கூடியது என்று ஏற்படுகிறது. இதனால் பிராமணனென்பவனியற்கையாய் ஒருவனிருக்கிறானென்றும். அவனுக்கு இவை லட்சணமென்றும் சொன்னதாய் ஏற்படுகிறது.

உங்களதப்பிராயப்படி அர்த்தமேற்பட்டிருப்பின் இதனை இத்தோடு நிறுத்தாமல் இவைகளல்லாதவன் பிராமணனல்லென்றும் சொல்லி யிருக்கவேண்டும்; மற்றும் இந்த மாதிரி புத்த வலிமை முதலியது பொருந்தியவன் தான் க்ஷத்திரியனென்றும் வியாபார வியவகாரங்களுள்ளவன் தான் வைசியனென்றும் சி ச்ஞாஷை செய்பவன் தான் சூத்திரனென்றும் இவைகளல்லாதவன் இன்னவனென்றும் ஒரு போக்கு நன்றாகக் கூறியிருக்கவேண்டாமா? அப்படி எங்கேயாவதுண்டா? ஒரிடத்திலுமில்லையே! மற்றும்--

வா தக்ஷ்ராஹ்ணவ்யுஷணஃ என்றதுபோல் வந்துக்ஷத்திரிய வ்யுஷணஃ வா தஹ்ரெப்யுஷ்ய வ்யுஷணஃ வா தஹ்ரெப்யுஷ்ய வ்யுஷணஃ என்றும் கூறாமல் அது ஒன்றோடு நிறுத்தியதின் காரணம் இதற்கென்று தெரியவில்லையா? அது எதற்கென்றால் உலகில் ஸர்வப்பிரசித்தமாய்ப் பாமரஜனங்களும் எளிதிலறிந்திருக்கும் விஷயமெதென்றால் உலகில் ஜாதி யென்று ஏற்பட்டிருப்பதில் உயர்ந்தஜாதி பிராமண ஜாதி யென்பதே? அதை அனாவதம் செப்துகொண்டே ஞானகாண்டத்திலேற்பட்டிருக்கும்சூத்திரி வாக்கியங்கள். அவைகளை யனுசரித்த ஸ்மிருதி புராணங்களும் ஞானத்தைப் புகழ்வதற்காக ஞானமுள்ளவன் தான் உத்தமன். மற்று பிராமணன்மேலில்லான்று ஞானத்திற் கொரு மேன்மையைக் காட்ட அவ்விதங் கூறியதே தவிர வேறல்ல. ஆனால் அத்தகைய ஞானத்தை உண்மையாயடைந்தவன் உண்டானால், அவன் எச்சாதியோனாயினும் மகிமைபொருந்தியவனென்பதில் தடையில்லை. ஆனால் இங்கு கவனிக்கத்தக்கது

இதற்கொஞ்சமேனும் பயனில்லையென்றும் உபநிடதங்கள் கூறுகின்
றன வென்றும் நாம் பேசி இதைவெறுத்தால் பி ஏ தேறிலைதான்
வேலை கீழ் வுருப்புகளிலேதேனும் பிசியோசனமில்லை. ஆன்தால்
நமக்கு அவை வேண்டாமென்று கூச்சலிட்டுக் குதிக்கும் புத்திசா
லிக்கும் நமக்கும் ஏதாவது பேதமுண்டோ? உலகத்தில் நமது முன்
னோர்களது வழக்கம் ஒன்றைப்புகழவேண்டுமாயின் மற்றொன்றைத்
தாழ்த்தித் தான் பேசுவார்கள். அதுதான் சாஸ்திர சம்மதமும்
அதனால் தாழ்த்தப்பட்ட பொருளினிந்தைபானது கவனிக்கத்தக்க
தல்ல, நவநிதிநாடியுள்ள ஒருநியாயமுமிங்குரைக்கப்படும். அதா
வது நவநிதிநாடியுள்ள நிர்த்திக்கத்தக்க பொருளினிந்தைபைக்
கூறவந்ததல்ல. மற்று ஸ்தோத்திரம் செய்யத்தக்க பொருளை ஸ்தோ
த்திரம் செய்ய வந்தது என்பதுதான். அதிலும் நிர்த்திக்கப்பட்ட
பொருள் சாதாரணமாய் இரது. அதுவே ஸ்வப்பிரசித்தமாயும்
மேலானதாயுமிருக்கும். அத்தகைய வஸ்துவை இறக்கிப்பேசி அத
ற்குமேல் ஒன்றைப் புகழ்ந்தால் தான் அதற்கு வஸ்திமை ஏறும்.
சாதாரணமான வஸ்துவை நிர்த்தித்தால் அதனால் மற்றொன்றிற்கு
ஸ்துதி ஏறுது. உதாரணமாக சாதாரணமா யபொத்தியனுப் நடந்து
கொண்டிருந்த தேவதத்தனை பெக்குத்தன் கொன்றனென்றால்
இதில் விபப்புக்குக் காரணமில்லை. மூன்று லோகங்களையும் தன்
ஆளுகையில் வைத்து அஷ்டதிகப்பதிகளையும் தனது கோட்டைவா
யிற்காவலர்களா யேற்படுத்தி, பிர்மாதிகேவர்களையும் கதறவடித்துக்
கைலாயத்தைப் பூச்செண்டு போற்றாக்கத்திறமை பெற்று பிர்மாவி
டமிருந்து அளவற்ற வரம்பெற்று பத்து முகங்கள் இருபது கரங்கள்
பெற்ற ராவணனென்ற ஓர் ராட்சசரஜனை வாலியென்ற ஓர்குரங்கு
அலட்சியமாய்த் தன்வாலினுற் கட்டிக்கட்கத்தில்வைத்துக்கொண்டு
நான்கு சமுத்திரங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்து பிறகுவிவந்து அந்த
ராவணனைத் தன் குழந்தையின் தொட்டிலின் மேல் பத்துத்தலைப்
பூச்சியென்று கட்டினான். அத்தகைய வாலியையும் நூராமர்கொன்று
ரொன்றால் இவ்வளவுதாரம் சத்துருவைச் செய்தல்ஸ்தோத்திரம்எங்கு
முடிந்த தென்று பாடுநங்கள். இதனால் ராமரின் கீர்த்தி எவ்வளவு?

இது ராவணன் வாலி முதலியவர்களைத் திட்ட எழுந்த வாக்கியமி
ல்லை. ராமனுடைய ஸ்தோத்திரத்திற்கு ன்ந்தாத்பரிபம். இதனால் ராவ
ணன்வாலி இவர்கள் நம்மி லும் அற்பபலமுள்ளவர்கள். ஏனெனில் ராமர்
அலட்சியமாய்க் கொண்டு தலைன்று சொல்லமுடியுமா? இவ்விதமே
நிரந்தா ஸ்துதி உள்ள விடங்களிற் கண்டுகொள்க. ராமர் தாடகையை
க்கொல்லும் காலத்தில் ஐயோ! அற்பமான ஸ்திரீஜாதிபைக் கொல்
லச்சொல்கிறாரே என்று பரிதபித்துக் கொண்டு ரென்றதைக்கொண்டு
வாஸ்தவமாய்த் தாடகை அல்ப பலமுள்ளவள்தான். ஏனென்றால்
ராமரே அவளுடைய சம்ஹாரகாலத்தில் சொல்லியிருக்கிறார் என்று
நாம் சொல்லக்கூடுமா. ராமருடைய பலத்தை உத்தேசித்து எத்த
னையோமடங்கு கீழென்று அவர் சொன்னார் என்று நாமும் அதைப்
பிரமாணமாய்க் கொண்டு சொல்கிறதென்றால் நம்முடைய புத்திசா
லித்தனம் எம்மட்டாகும். அதுபோல் பிர்ம ஞானத்தை ஸ்திரமாய்ப்
பெற்ற ஓர் மகான் நாவூ. காமுஷ்யா நவ ஜெயயசௌ ந
ஸூரணணக்ஷத்ரியவெஸ்யஸூருஜாஃ! நஸூலுவாஸீ ந ஸூலீ
வநஸூலிஷூமபூவாஹம்நிஜவொயரூபிகோன் மனிதனில்லை;
தேவனில்லை; யக்ஷனில்லை; பிராமணனில்லை; க்ஷத்திரியனில்லை; வைசி
யனில்லை; சூத்திரனில்லை; பிர்மசாரியில்லை; கிருதஸ்தனில்லை; வானப்
பிரஸ்தனில்லை; சன்னியாசி இல்லை; ஆனால் நான் ஆதம் ரூபன். உல
கமேமித்தை அதாவது மாயையின் தோற்றம். உலகத்தில் வாஸ்தவ
மாய் உள்ளது யாதொன்றமில்லை யென்று அனுபவத்தோடு கூறி
னால், ஆம் அது வாஸ்தவந்தான். ஜாதி என்பது ஏது? மகா ஞானிக
ளான மகான்களே இவ்வண்ணம் கூறுகின்றனரே என்று நாமும்
சொல்லத்தகுமோ. அதற்காக அம்மகான் போல் கன்மபந்தமின்றி
வாஜியாவர்ஜியமின்றி சுத்தாகத்த மின்றி இருப்பது தான்
நமது கடமை என்றிருக்கலாமா? ஞானபாகத்திற்கும் கன்மபாகத்
திற்கும் இருட்டிற்கும் வெளிச்சத்திற்கும் முள்ள நேச மென்பது
தெரியாதா. அவ்விதமிருக்க, ஞானவிஷயத்திலிருக்கிற வாக்கிய
ங்களைக் கன்மபாகத்திற்குப் பிரமாணமாய்க் கொண்டுவந்தமைப்பது
பச்சை மண்ணுக்கும் சுட்ட மண்ணுக்கும் ஏற்படும் ஒட்டிதல் தா
னேற்படும். ஒருவன் தித்திப்பு என்றாசம் மிகவும் மேலான

சொல்லிவிட்டார்கள். நல்லதிப்போது ஒரு சந்தேகத்தைக் கேட்டுத் தெளிகிறேன்: இந்த ஸம்ஸ்கிருத என்ற பதமானது உங்களுக்கு ரொம்ப அணுகுலத்திற்காக நிற்கிறதோ; இதனால் ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பெற்று உடனே அக்குழந்தை பிர்மஞானியாய் ஆய்விடும்போலிருக்கிறது. இன்னொன்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

உங்களது மதப்படி பிர்மஞானம் பெரிது சிறிதென இருவகைப்பட்டிருக்க வேண்டுமெனத் தோன்றுகிறது. ஏனெனில் நீங்கள் சொல்லுகிற வாக்கியத்தின்படி ஞானமென்பது வாஸ்தவமாய் நிலைபெற்றவனுக்குப் பெண்டாட்டி ஏது பிள்ளை ஏது. எல்லாம்ஒன்று தானென்றேற்படுகிறது. இப்படியிருக்கஇப்போது பிர்மஞானம்பெற்றவனுக்கு அத்தகைய ஸ்திரீ பென்று சொல்வதைப் பார்த்தால் இது சின்ன ஞானம் உள்ளவனை குறித்ததாயிருக்கவேண்டும். ஐயா அப்படியுமுண்டோ? ஆனால் சாஸ்வத ஞானம் பெற்றவனுமினும் லோகவியவகாரத்திலிருப்பது விரோதமன்று. ஜனகன் ஞானத்துடனும் கன்மத்துனுடனு மிருக்கவில்லையா வென்பீர்கள். அவர்ஞானமாக்கத்திலிருந்துக் காலையில் கர்மபந்தமில்லாமலே அகிலாழ்ந்த மனதையுடையவாயிருந்தார். பிறகு கன்ம காலத்தில் மகா கர்மடாயிருந்து ஆசாரங்களிலிருந்து கொஞ்ச மேனும் வருவாதிருந்திருக்கிறார். இதற்கு ஒரு உபாக்கியானஞ் சொல்லுகிறேன்.

பாஞ்சவஸ்கியர் என்ற ஓர் மகரிஷி அனேக ரிஷிகளுக்கும் ஜனகனுக்கும் வேதாந்த பாடம் சொல்லுவது வழக்கம். அப்படி அவர் ஒரு சமயம் பாடஞ் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போது சிஷ்யர்களான மகரிஷிகளுக்கு குருவினிடத்தில் ஒரு அதிருப்தி உண்டாயிற்று. அதாவது இவர் மகா குருவாய் அபேட்சையில்லாதவாயிருந்தும் பிரதிதினம் பாடம் சொல்லும்போதெல்லாம் ஜனகனுடைய முகத்தைப்பார்த்தே சொல்லுகிறார். ஜனகன் ஒரு நாள் வராமலிருந்தால் அன்று நமக்குப் பாடம்கிடையாது. அவர் வந்து நாம் வராமலிருந்தால் அன்று பாடத்தை நடத்தி விடுகிறார். ஆசையற்ற இவர்காம் ஒன்றுமில்லாதவர்களென்றும் ஜனகன் சக்காவர்தி பென்றும் எண்ணிப் பட்சபாதமாய் அவரிடத்தில் பிரியமாயிருக்கிறாரென்று சொல்லிக் கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள்.

அவ்வசனம் பாம்பையாய் குரு காதிற் கெட்டவே ரிஷிகளுக் குண்டாயிருக்கும் கெட்ட எண்ணத்தை மாற்றுவதற்காக முாயபி னால் ஒரு நாள் பாடஞ் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது மிதிலையின் நான்கு பக்கங்களிலும் பயங்கரமான தீப்பற்றி எரி வது போல் உண்டுபண்ணிவிட்டார். அப்போது ரிஷிகளதைக் கண்டு திடுக்கிட்டு ஐயப்போ நமது ஆச்சிரமம் போச்சதே தண்டம் போய்விட்டது. வஸ்திரம்போய்விட்டது. கௌபினம் போய் விட்டது. என்றலறிக்கொண்டு நான் முத்தினேன் நீ முந் தின யென்று ஓடி விட்டார்கள். அப்போது ஜனகனைப் பார்த்துப் பட்டணம் தீப்பற்றி எரிகிறது. நீ பேசாமலிருக்கிறாயே யென அதற்கவன் “ஓயிவாயா மூடியாயா மஹே கிංவித ஹ்யேகே”

மிதிலைவரிந்தால் எனக்கென்ன! எது யாருடையது! எல்லாம் ஒன்று தானென்றும் பேத ஞான மில்லாதவனாய் ஞானத்திலேயே மூழ்கி னவனாய் குருவின் முக கமலத்திலிருந்து தன் முகத்தைத் திருப் பாதிருந்தான். பிறகு ஓடிப்போன ரிஷிகள் திரும்பி வந்துபார்க் கவே ஜனகன் யாதொருசலனமின்றி இருப்பதையும். பிறகு அந்தத்தீ மாபை யென்பதையும் நாம் எண்ணினதற்காக குரு செ ய்த கூத்தென்றும் தெரிந்து வெட்கித் தலை குனிந்து நின்றார்கள்.

இப்படி ஞான பாகத்தில் மூழ்கினது போல் பகிர் வியாபாரத் தில் பிரவர்த்தித்து ராஜப தர்திரத்திலும் கொஞ்ச மேனும் வழு வாது தனது கன்மங்களை நடாத்திபுருக்கிறார். அதனால் தான் பூநீ கிருஷ்ணபகவான் கதைபில் கன்மத்தாலும் சித்திபெறலாம் என்று சொல்லி அதற்கு உதாரணமாய் “கரீடெ னவ்விஸம் ஸிவிபிரஸூகா ஜமகாடிய” கன்மத்துடனிருந்தும் ஜனகன் முதலி யவர்கள் சித்தி பெற்றார்கள். என்று அவனைப் புகழ்கிறார். அது போல் நாமும் இருக்கிறோமென்றால் நமக்கு அப்போது யாதொரு ஆகேஷபணையு மில்லை. ஞானம் வந்த பிறகு கன்மத்துடனிருப்பதும் கூடித்திரிய ஜாதிக்கு உறியது என்பது ஓர் ரகசியமாதல்பற்றி அறி தம் பிராமண ஜாதி இருக்கிற தென்பதும் பிசகு தான்.

ஆகவே இவ்வித மில்லாது கேவலம் பிரம் ஞானம் பெற்றவ னென்றும்பட்டிலும் அர்த்தங்கொள்பவர்களுக்கு இந்த சுலோகம்

போலேற்பட்டிருக்கும் கோடானு கோடி வசனமும் பிரபோசனத் திற்குத்வாதென்றென்னுங்கள்.

" இன்னும் நீங்கள் உங்களுடைய ஆதாரம் நிறைவேறுவ தற்காகவேதங்களில் பிராமணன் மேலென்றும் மற்றவர்கள் கீழென்றும் ஆதாரம் கூறப்பட்டவில்லை யென்று சொல்லிவிட்டுப் பிறகு ஸ்மிருதிகளிருக்கிறதே என்றவாசங்கையை நீங்களே கிளப்பிக் கொண்டு அதற்கு ஸ்மிருதி ஆதாரமில்லை யென்றும் அதனாலது பிரமாணமாகா தென்று ஒரு விஷயம் சொல்லிப் பிறகு அது மகரிஷிகளால் அரசர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு இயற்றப் பட்டமையாலும் அவ்வக் காலத்திற்குத் தக்கபடி இயற்றப்பட்ட சட்டமென்றும் அதனால் அது அவ்வளவாக இவ்விஷயத்திற் பயன்படாதெனவும் பிறகு அவர்கள் நல்ல ஞானிகளானதால் அவர்களது வாக்கு வீணாகாதென்று அவர்களின் மரியாதையைக் காப்பாற்றவேண்டி அதிலும் பீரம் ஞானம் பெற்றவனே பிராமண னென்ற தாத்தாயத்தை அடக்கி வைத்திருக்கிறார்களென்றும் சொன்னீர்கள்.

ஆகா! முதலில் சுருதி ஆதாரமில்லை யென்று சொல்லி விட்டுப் பிறகு அரசர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டுச் செய்தார்களானதால் அவர்களது வசனம் பிரமாணமாகா தென்று சொல்லி விட்டீர்கள். பிறகு தயவு வந்து அவர்களைத் தூக்கியும் வைத்தீர்கள்.

நமது முன்னோர்களிடத்தில் உங்களுக்கு எவ்வளவு தயவு அவர்களுடைய குற்றத்தை முதலில் தடபுடலாய்ச் சொல்லிவிட்டு உடனே மறைத்து விட்டீர்களே! நல்லது இங்கு ஒரு சமாதானஞ் சொல்லி உங்கள் சிரமத்தை நீக்குகிறேன்.

நமது முன்னோர்களிடத்தில் நீங்கள் சுட்டின முட்டாள் தனம் ஏறாது: ஏனெனில் உங்களுடைய அபிப்பிராயப்படியே பாருங்கள்; அவர்கள் அரசர்களுக்குக்கட்டுப்பட்டுச் செய்திருந்தால் அப்போதவர்கள் அரசனை உபாத்தியும் தங்களைத் தாழ்த்தியுமே கூறியிருத்தல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவர்கள் கட்டுப்பட்ட

வர்களென்று சொல்லமுடியாது. அந்த ரிஷிகளோ தாங்கள் தான் மேலென்றும் தங்கனையே எல்லோரும் வணங்கவேண்டு மென்றும் எழுதி விட்டார்கள். அப்படி அரசர்களும் கீழ்ப்படிந்து நடந்து கௌரவத்தை அடைந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் அரசர்களது ஆக்ஞையாகச் செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் இன்ன மகா ராஜாவின் கட்டளைப்படி நான் இந்த ஸ்மிருதியைச் செய்யப்போகிறேன்; அல்லது செய்தேனென்றாவது சொல்லவேண்டாமா? அப்படி நிபந்தனக்கிரந்த மென்று சொல்லப்படுகிற ஸ்மிருதிகளில் அனேகமாய்க் கிடையாது.

மற்றும் அவ்வக்காலங்களுக்குத் தக்கபடி ஏற்பட்ட சட்டம் என்றீர்கள்? நீங்கள் பார்த்த தர்மசாஸ்திரங்களைவை? அவைகளின் பெயரென்ன? ஒன்றிலாவது அந்தந்தக்காலங்களை மட்டும் குறித்துச் சொல்லப்படுகின்றதா? அப்படி இல்லை; மற்று? வெகு கற்பகாலமும் நீடித்திருப்பதாகப் பரமகருணையுடன் வரப்புகும் க்ஷிமகா ராஜனின் ஆக்ஷியையும் அதிலவதரிக்கப்புகும் ததீசி மகரிஷியின் சாபத்தைப்பெற்ற மகாபிராமணர்களின் அவதாரமகிமையையும் பற்றிச் சனிஸ்தாரமாய்க் கூறியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எதிர் பார்த்த ஒரு காரியங் கூடத் தப்பி நடக்கவே யில்லை. அதில் முதன்மையாய்.

“ஹவெ ஸ்ரஹ்வபிஷ்ணி ஸஹ்ராஷ்டேதா கருண யாமெ
நாமஹிஷ்ணி ஹேதேய ஸிஸோஹவராயணா”

கலியுகம் வந்துவிட்டால் எல்லோரும் வேதாந்தம்பேசுவார்கள். ஆனால் அப்பேச்சு வயிற்றுத்திரத்திற்காகவும் இன்னொன்றிற்காகவுமே தவிர அனுஷ்டானத்தி லிருக்க மாட்டாது என்று விஷ்ணு புராணத்தில் சொன்ன ஒருசுலோகம் நமக்குப் போதாதா? நாம் இப்போது அதை விட்டுக் கொஞ்சமேனும் வழுவி நிற்கிறோமா? பாருங்கள்; இப்படியெல்லாம் கலி மகிமைபை விசேஷமாக ஒவ்வொன்றிலும்கூறியிருக்க, அக்காலத்திற்குத் தக்கபடி ஏற்பட்ட சட்டமென்று ஒந்போதம் சொல்ல முடியாது. அவர்களுடைய அபிப்பிராயம்

அனேக காலங்களுக்கு ஒத்திருக்குமே தவிர கேவலம் அற்ப காலத்தை உத்தேசித்துச் செய்திருக்கமாட்டார்கள் என்பதை நிச்சயமாய் நம்பவேண்டும்.

லோகோபகாரத்திற்காகவே ஒவ்வொருமகரினியும் ஒவ்வொரு
ஸ்மிருதியை வெவ்வேறிடங்களிலிருந்து இயற்றியிருந்தும் அது
மாறாமல் ஒரே அபிப்பிராய முள்ளதாய் இருக்கும் காரணத்தைச்
சற்று நிதானியுங்கள்: அவர்களுடைய ஞானம் ஒருகாலமும் குன்று
தாக்கையாலும் “ஸ்ரீ கிஷ்ணுவிஜயஸ்து” என வந்தது.

சுருதியை பகவானது அனுக்கரகத்தால் பார்க்கிறார்கள் அதில் கண்டஅர்த்தத்தை அப்படியே நினைத்து எழுதுகிறார்கள் என்றும் சொல்லியிருப்பதால், எக்காலத்தும் குன்றாத தர்மங்களை ஈசனது கட்டளையால் மட்டும் அடைகிறார்களே தவிர தனது புத்தியினால் அவர்கள் ஒருவனுக்குக் கட்டுப்பட்டிச் செய்தார்களென்று ஒருபோதும் எண்ணவேண்டாம். சுதந்திரர்களான அம்மகான்கள் ஒருவனுக்குங் கட்டுப்படார்கள். தனது ஆளுகையை எவ்வாறு தொருவன்மீறினால் அவனைப்படுத்தும்பாடு யாரால்சொல்லமுடியும் பொலுஹாணவிஜயாகிவசிவ்யொ வெவெஷாஸூலாவி வெவுஸாணோகிதவெஷகாமெஷவாநுவாபிபூகாஸாஸேசேஷாஸாணவிஷாவெஷ||எவர் முதலில் பிரமாவைசிருஷ்டாரோ எவர் அவர்ச்சு வேதங்களை முதலில் கொடுத்தாரோ என்ற உபநிடதப்படி இவரது முகத்திலிருந்து வருவதுதான் பின்றெடர் ந்து வருகிறதே தவிர ஒன்றும் ஸ்வதந்திரப்ரவர்த்தியுள்ளதல்ல ஆனதால், இதிலும் உங்களுக்கனுசலமில்லை. இதனால்வதுதங்கள் விக்கு பதில் ஏற்பட்டது.

பிராமணன் என்ன தீய தொழில் செய்தவனாயினும் அவன் பிராமணனாவென்றும் மற்று நற்றொழில்களையே செய்பவன் எச்சாதியோனாயினும் அவன் சூத்திரனைவென்றும் 10வது கேள்வியின்று கேட்டார்கள். இதில் வேதிபன் அனியாயமாய்த் தீயத்தொழில்களையே செய்தால், அவன் பதிதனாவான் என்று நமது சாஸ்திரங்களிற் கூறியவாறு அவனையும் நமது வியவகாரங்களிலிருந்து விலக்கிவிடு

கிறோம். ஆனால் அவன் பதிதனென்றும் சண்டாளசமனென்றும் வைத்தே தவிர அவனைச் சண்டாளர். தெருவில் சேர்த்து ஷிடவே ண்டமென்றும் அவர்களுடன் அவன் சம்பந்தங்களும் செய்து கொள்ளலாமென்றும் சொல்லாமல் அவனுக்குக் கிராமத்திற்கு வெளியே ஒரு தனிவசதியேற்படுத்தி அதில் வைக்கும்படிதான் சொல்லியிருக்கிறது. அப்போதும் அவனை மனந்துணிந்து சண்டாளனோடு சம்பந்தம் செய்துகொள் என்று சொல்லவே யில்லை. அவன் பிராமணன்தான். அவன் என்ன கெட்டாலும் ஐயோ! இவன் பிராமணனுப் பிறந்தும் கெட்டகன்மங்களாற்கெட்டானேயென்று கூறுவார்களே தவிர, இவன் சண்டாளன்தான் என்று சொல்ல வேமாட்டார்கள். ஆதல்பற்றியே ஓளவையும், “கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே” என்றாள். இதற்கு திருஷ்டாந்தம் ஒன்று பாருங்கள்.

நற்சாதிக்குதிரையை ஒருமனிதன் சம்பாதித்தான். அதைக் கிராமமாய் வைத்துக்கொள்ளவேண்டியரீதியில்வைத்துக்கொள்ளாததினால் அடிக்கடி வியாதிநேரிட்டது. அப்போதைக்கப்போது ஓளஷதங்களால் சுகப்படுத்தினான். இப்படியிருக்கும்போது அதற்குப்பெருவியாதி நேரிட்டது. ஓளஷதத்தினாலும் சார்த்தப்படவில்லை. குதினாயும் வாவர மெலிந்தது. அப்போததைப் பார்த்து ஒருவன் பிரிதாபத்துடன் ஐயோ! இது முன்னிருந்தநிலைமையென்ன? இப்போது நாயாய்ப்போய்விட்டதே என்றான். ஐயோ! இந்த நாய் வீடுகாக்க உபயோகமாகுமா? வேட்டைக்குத்தான் உதவுமோ? ஒருபோதமது நாயாகாது. குதினா குதிரைதான். ஆனால் அது ஈனதசையை மட்டிலுமடைந்தது. அதுபோல் பிராமணன் என்ன கெட்டாலும் பிராமணன்தான், கன்மத்தைத்தான் விட்டான். உத்தமமான கன்மங்களைச் செய்தால் பிராமணோத்தமனாவான். அதமத்தொழில்களைச் செய்தால் பிராமணாதமனாவான். ஆதல்பற்றி பிராமணியத்திலிருந்து வழுவி கூடித்திரதர்மத்தைக்கைக்கொண்டபரகராமர்முதலியவர்களை நாடகங்களில் நிந்தையாய்ப் பேசுமிடங்களில் பிராமணாதமனென்ற அர்த்தமுள்ள “பிரமபந்து” என்ற பதத்தினுலழைத்திருக்கிறார்கள். பாரதம் ஆதிபர்வத்தில் 142 வது அத்தியாயத்தில் பிஷ்மரிடம்

தனது விருத்தார்த்தத்தைச் சொல்லுங்காலத்தில் துரோணசாரியார் தாம் பிராமணயிருந்து கூத்திரியதர்மம் பூண்டதால் பிராமணர்கள் தன்னைத் தள்ளிவிட்டார்கள் என்று சுவீகரிக்க விரும்பவில்லை. ஆனால் தள்ளப்பட்டும், வசிக்கிறேனென்றிருந்தும், ஆனால் அப்போதும் அவர் பிராமணன்தான். அதனால்தான் அரசர்கள் அவரை பிராமணனாகவே உபசரித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் பற்றியேதர்மசாஸ்திரத்தில், விஜயா தவோவ்யாஹீ தவ்யாஜாதிஸாஹ்ண உவ்யகே வித்தை தபஸ் இவைகளில்லாத பிராமணன் ஜாதி பிராமணன்; அதாவது ஜாதியினால் மட்டும் பிராமணன் என்றார். அப்போதும் அவன் பிராமணனில்லை யென்று சொல்லவில்லை. இது போல் தன் தன் ஜாதிப்படி அனைக நற்குணங்களையே செய்யும் குத்திரனை யாம் உபசரிக்கலாம். மரியாதை செய்யலாம். இவன் குத்திரனாகிலும் இவனதாசாரத்திற்கு விரோதமின்றி அனைக நற்குணங்களை அனுஷ்டிக்கிறான். இவனது குணங்கள் பிராமணனிடத்திலுமில்லையே அவனெல்லாம் பிராமணனா? இவன்தான் பிராமணன் என்று ஒருசமயம் வாயால் சொன்னபோதிலும் அவனை நமது பந்தியில் வைத்துச் சாப்பிடும்படியும் நமது புத்திரியை விவாகஞ் செய்து கொடுக்கும்படியும் நமது பிதருதினத்தில் அவனை நிமிந்திரணபோஜனத்திலிருக்கும்படியும், செய்வது நியாயமா? எல்லாமொன்று தானென்று மனந்துணிந்து கதறும் நீங்களும் அப்படிச் செய்ய முயலுங்களா? அப்போது நமது முன்னோர்களினிரத்தம் கொஞ்சமேனும் நம்தேகத்திலிருக்குமாதலால், அதுசகிக்குமா? ஆனதால் இந்த வீண்வாதத்தை இனியேனும் பேசாமல் உண்மைபை அறிய முயல் வேண்டுமாதலால் நியாயவழியில் வழிபடுங்கள்.

இன்னொன்று உங்களை விசாரிக்கின்றேன். நமது வேதங்கள் கர்மகாண்டம், ஞானகாண்டமென இருவகைப்பட்டதில் உங்களுக்குச் சந்தேகமில்லையே? அதில் முதற்பாகமாகிய கர்மகாண்டத்தில் அழகாய்ப்புகழ்ந்து கூறுவதும் பிராமணனுக்கு முக்கியமாயும் சர்வோத்தமமான யாகத்தைச் செய்வதில் கொலையென்றும் பிசு தென்றும் அப்படி யாகத்தைச் சொல்லும் வாக்கியங்கள் பிசு அல்

லது அதற்கு அர்த்தம் அப்படியில்லை யென்றும் பொத்தமத்தத்தில் முழுமையும் முழுக்கிக்கொண்டு ஏராளமாய்ப் பேசும் நீங்கள் எவ்விதமாக ஜாதி எல்லாம் ஒன்று என்று சொல்லத் துணிந்தீர்கள்? பிரதிதினமும் ஆயிரக்கணக்கான ஆடு முதலியவைகளைக் கொண்டு தின்னும் சூத்திரர்களோடு கலந்திருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கிறீர்களோ? இது நீங்கள் தலைபிட்டுக்கொண்ட மதத்திற்கேற்குமா? இதனால் நீங்கள் வேண்டுமென்று ஜாதியைக்காரணமின்றித்தொலைக்கவந்தவர்களோ தவிர வேறில்லை. சுஷிபலாவரடோயஉஃ ஹிம் சைசெய்யராமலிருப்பதேமேலான தர்மம் என்று இதொன்றையே நீங்கள் பிரமானமாய்க்கொண்டவர்களில்லையா? இதை மனதில் எப்போதும் வைத்துக்கொண்டிருக்கலானால் ஸ்வப்பனத்திலாவது மாமிசம் தின்று ஜீவிக்கும் சூத்திரர்களோடு சேர்த்தலைப்படுவீர்களா? ஆரியகுலத்திற் பிறந்தவர்களே! இவைகளெல்லாம் நமது குலப்பெயருக்கடுக்கா. ஆதல்பற்றி இனிமேலாவது நீங்கள் இம்மார்க்கத்தில் பிரவேசியாமல் நமது முன்னோர்களது மகிமையைச் சற்றுச் சிந்தியுங்கள். இனி உங்களுக்கு ஆதாரமாய்ச் சொல்லிக்கொண்ட 25வதான தர்மவியாதன் சரித்திரத்தைச்சற்றுக் கவனிப்பாம். நீங்களே தர்மவியாதனது சரித்திரத்தை அநேகமாய் உரைத்துவிட்டபடியால், யாமும் அதைத்திருப்பவேண்டாம், அதிலுள்ள முக்கியர்மச்சத்தை மட்டிலும் கவனிப்பாம்.

கௌசிகனென்ற ஓர் பிராமணன் தன் தபோ மகிமையினால் தனக்கு அபசாரம் செய்த கொக்கை எரித்துப்பிறகு பிணைக்காக வேதியனகத்திற் புகுந்து பிணை வாய்க்கப்போய் அம்மாதினிட முபதேசம் பெற்றாரென்றீர்கள். பிறகு அம்மாத அவனுக்குப் பிராமணனென்று ஏறியிருக்கும் அகங்காரத்தைத் தணிக்க விரும்பியவளாய் வேடனிடத்திலனுப்பினொன்றும் சொன்னீர்கள். இதனுண்மை இவ்விதமல்ல; இதை அறியவேண்டிய வழி இது.

இந்த ரிஷி அந்த ஸ்திரீயினிடத்தில் உபதேசஞ்செய்து கொள்ளவேண்டுமென்றும் பரமகுரு இவளென்றும் குருகுலத்தையடைவோமென்றும் போனூரில்லை. அவளும் இவருக்குத்தெரி

யாத தர்மங்களைச் சொல்கிறேனென்று சொன்னாளுமில்லை. அவள் சொன்ன தர்மத்தின் றுட்பத்தைக் கண்டு ரிஷி வியந்தாருமில்லை. மற்று; இவர் அம்மாதைக் கடிந்து பார்த்ததற்காகநானும்கொக்கில்லை. யென்று திடீரென்று சொன்னவர் வார்த்தையைக்கேட்டு மட்டிலும் இந்த ஸ்திரீ ஜாதிக்கு இந்த ரகஸ்ய சமாசாரம் தெரிந்த காரணம் யாதென வியப்படையாதார். பிறகு அவள் சொல்ல ஆரம்பிக்கும் போது இவருக்குக் கோபம் வேண்டாமென்று சொல்வதற்காகமட்டிலும் க்ரோதஸ்து-ஸ்திரீரஃ என்று ஆரம்பித்தாள். இது உபதேசமா கவனியுங்கள்.

லோகத்தில் ஓர் மகா பிராமணன் ஒரு பாமணனை பார்த்துக் கடிந்து கோபித்தால் அப்போதவன் ஐயா! தாங்கள் பிராமணைத் தமராயிருந்தும் இப்படிக் கோபிக்கலாமா என்று மிகவும் வணக்க மாய்க் கேட்டு அவர் கோபத்தைத் தணித்தால் இதுஒரு உபதேச மா? அதுபோல் பிரகிருதத்திலும், பிறகு ஸ்திரீயைப்பார்த்துநீ எவ் விதம் இவ்விதரகஸ்யத்தை அறிந்தாயென்று கேட்டதில் அப்போதவன் தான் வேதசாஸ்திரம் கற்றதாகவாவது தபஸ் செய்ததாகவாவது எல்லாரும் ஒன்றுதானென்று பிரம்மஞானம் பெற்றதாகவாவது கூறினாலில்லை. மற்று? நான் எனது பர்த்தா ஒருவரைத்தானறிகிறேன். எனக்கு அவரே தெய்வம். அவருக்கும் மேலான தெய்வம் உலகில் ஒன்றிருப்பதாய் நான் முக்காலங்களிலும் கண்டேனில்லை. அதனால் அந்தப்பதி தெய்வத்தின் அனுக்கிரகத்தினாலேயே எல்லா மறிய வல்லமையுண்டு என்று தனக்கு ஏற்பட்ட தர்மத்தைச் சிரத்தையாய் நடத்துவதாய்ச் சொல்லிப் பிறகு எவ்வொருவன் அவனவன் ஜாதிக்கேற்பட்ட தொழிலை மட்டிலும் யாதொரு குறைவின்றி நடத்துவானோ அவனுக்குத்தான் சகல பாக்கியங்களும் கிடைக்குமென்பதை நன்கு விளக்கிக் காட்டவேண்டி, அவள் அந்தத் தர்மவிபாதனிடத்தி லனுப்பினாளே தவிர அவனிடமும் உபதேசத்திற் கனுப்பினா ளில்லை. அங்கு போனவுடன் அவன் இந்த பிராமணனை உடனே அடைந்து நமஸ்கரித்து தனக்குத் தர்மறுட்பத்தின் விஷயம் தெரிய வந்த காரணத்தை அறிவிக்கிறவனுய்த் தனது ஜாதித்தொழிலை விடவேயில்லை; ஆனதால்தான் எனது பிதா பிதாமகன் முதலாயி

னோர் தொன்று தொட்டு நடாத்தியகன்மமே நமக்கும் மேலானது என்று ஜாதியாசாரத்தைப்பற்றி விசேஷமாய்ச் சொல்லியும் அந்த மகரிஷி யீபா! எப்படியாயினும் உனக்கு இந்த ஹிம்சைத்தொழில் வேண்டாமெனவே அதற்கவன் யீபா? இம்சை என்பது எதில்தான் இல்லை, பார் என்று எடுத்து விஸ்தாரமாய் உரைக்கும் விஷயத்தைக் கண்ணோக்குங்கள். அப்புறம் இதிலுள்ள சம்சயம் வெளிபேறும். அப்படி எல்லாம் அவன் விசேஷமாய் எடுத்துச்சொல்லி ஜாதி முறைமையை விடவே கூடாது என்று வற்புறுத்தி ஸ்ரேயாநுஷ்டையொலி உணர்வாயொலி உஷ்ணதாதுஷ்டையொலி நியமம் ஸ்ரேய: வாயொலி உபாயவஹ: லஹஜகரிகுளஹையலொஷ்டவிமத்யுஜேகி லவபாருஹாணி லொஷ்டணயாநுபெநாநிரிவாவ்யதா: || தனது ஜாதிக்கேற்பட்டுள்ள தர்மம் கெடதாய் இருந்தாலும் அதை அனுஷ்டிப்பதுதான் மிக்க நலம். தனது தர்மத்திலிருந்து உயிர்துறப்பது நலம். இதர தர்மம் பயத்தை விளைவிக்கும். ஓ அர்ஜுன! தனக்கேற்பட்ட கன்மம் தோஷத்தோடு கூடியதாயிருந்தாலும் அதை விடக்கூடாது. எல்லாக் காரியமுமே புகையினால் அக்னி மூடப்பட்டிருப்பதுபோல் தோஷத்தினால் மூடப்பட்டிருக்கும் என்று கைதையில் கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசம் செய்த வாக்கியத்திற்கு ஒரு பாஷியம் செய்ததுபோல் சொல்லி முடித்திருப்பதைப் பாருங்கள்; அவ்வளவு தர்மத்தைச் சொன்னது போதாதென்று பிறகு அந்த மகனான வேடன் அந்த பிராமணனை தன்னகத்திற்கிடிக் கொண்டு போய்த் தன் தாய் தகப்பனையும் அவர்களுக்குத் தான்செய்யும் சுச்சுருஷ்யின் முறையையும் விசேஷமாய் எடுத்துச் சொல்லிப்பிறகு நீர் இவ்வளவு ஞானியாயிருந்தும் தபகம் வேதாத்தியயனமுமே பிராமணதர்மத்திற்குப்பெரிதென்று நினைத்துத் தாங்கள் வெளியேறிப்போய் நியாயமே யாயினும் எல்லா ஜாதியாருக்கும் பொதுவான தர்மமாயும் மகா மேன்மை பொருந்தியதுமான தாய் தகப்பன்மாருடைய சுச்சுருஷ்யதான் முதன்மையானதென்பதைக் கொஞ்சம் மறந்து அவர்களது அனுமதி இல்லாமல் வெளியேறிவிட்டீர்கள். அக்குற்றத்திற்காகத்தான் நீங்கள் ஸ்திரீயினிடத்திலும் என்னிடத்திலும் இருப்பிடம் வந்து தர்மம் கேட்

கும்படி ஆயிற்று. ஆனதால் தாங்கள் இந்த க்ஷணமே உங்களுடைய இருப்பிடம் போய்த்தாய் தகப்பனுக்குவேண்டிய சுச்ருஷையை முறையாய்ச் செய்து அவர்களின் மனதைக் குளிரச் செய்ய வேண்டுமென்று மிகவணக்கத்துடனும் மரியாதையுடனும் போகச் சொல்லும்போது, அவ்வேதியன் வேடனின் சாமர்த்தியத்தைக் கண்டு வியப்படைந்து, நீ வேட ஜாதியானென்று நான் நம்ப வேமாட்டேன். உனது உண்மை இன்னதென்று விளக்கிச் சொல்ல வேண்டும். உண்மையாய் நீ வேடஜாதிபிற் பிறந்தோனாயின் உனக்கு இவ்வளவு நுட்பமான தர்மமும் சாமர்த்தியமும் கிடைக்க நியாயமில்லை. ஆனதால் உண்மையைச் சொல்லென்று கேட்க, வேடன் சொன்னதாவது, —

ஓ பிராமணோத்தமரே! நான் முற்காலத்தில் வேதியகுலத்தில் பிறந்து சமஸ்த வேதசாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்து அதன் முறை வழுவாது கர்மத்தை நடாத்திக்கொண்டு வந்தேன். அக்காலத்தில் அத்தேயத்தரசனிடத்தில் எனக்கு விசேஷநேசம் ஏற்பட்டது. அவனதனால் என்னை விட்டு அரை சிமிஷமும் பிரிந்திருக்கச் சகியாமலிருந்தான். அப்படியே நான் அவன்பக்கத்திலிருந்து வரும்போது அவனுடைய பழக்கத்தினால் அஸ்திரவித்தை ஒன்றுமட்டிலும் தெரியாதிருப்பானென் என்று அதையும் கற்றுக்கொண்டேன். பிறகு ஒருநாள் அவன் வேட்டைக்குப் புறப்படும் காலையில் என்னையும் கூட அழைத்துச் சென்றான். அப்போது நான் “இரும் பெடுத்தவன் கையும் துரும்பெடுத்தவன் கையும் சும்மா இராதா” என்ற பழமொழிக்கிணங்க சும்மா இராமல் அஸ்திரத்தை எடுத்து ஒரு மாளை யடிக்கிறேன் பாரென்று வெகுதூரத்தில் குளிந்து குடத்தில் நீரெடுக்கும் ஓர் மகரிஷியை அறியாமல் மானென்று அடித்துவிட்டேன். உடனே அவரும் அடியினால் கீழேவிழுந்துவிட்டார். நானும் சந்தோஷத்துடன் நான் அடித்த மான் கீழே விழுந்து விட்டதென்று அருகில் போய்ப்பார்த்தேன். அங்குபாணத்தாலடிபட்டுப் பதைத்துக்கொண்டிருக்கும் மகரிஷியைக் கண்டேன். உடனே நடுக்கமுற்று ஒன்றும் தோன்றாதவனாய்க்கைகட்டி நின்றேன். அப்போது அம்மகான் வெகு கோபத்துடன் அடே பாபி! நிரபாதி

யான என்னை அடித்தாயே? நீ பிராமணனாயிருந்து இக்மகாடுந்தொழில் புரிந்ததனால் ஈனஜாதியான வேடஜாதியிற் பிறக்கவேண்டும் என்று சபித்தார். நானும் அஞ்ஞானத்தினற் செய்த குற்றத்தை மன்னித்தருளவேண்டுமென்று வணங்கவே அவரும் இரக்கமுற்று அப்பா! நான் சொன்ன வார்த்தை வீண் போகாது. ஆனதாற் கொஞ்சகால மதிலிருந்து பிறகு உத்தமஜாதிக்கு வா. உனக்கு அவ்விடத்திலும் இந்த ஜாதியிலுள்ள ஞானமும் ஞாபகமுமிருக்கட்டும் என்று சொல்லி உயிர் துறந்தார். ஆனதால் இந்த ஜாதியை யடைந்தபோதிலும் அதே ஞானத்துடனுமிருக்கிறேன் என்று சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டு அவ்வேதியன் அப்பா வேடனே! நீ பிராமணன்தான். உன்னிடத்தில் ஞானம் முதலிய குணங்களிருக்கின்றன. எவ்விடத்தில் இக்குணங்கள் இல்லையோ அவன் சூத்திரன் தானென்று நான் நினைக்கிறேன் என்றான். இவ்வுசனத்தைக் கேட்ட சர்வஞான அந்த வேடன் ஆம்இருக்கட்டும்; நான் இந்த ஜாதியில் நான் நிற்பேன். இதுதான் நியாயமென்று சொல்லிவிட்டு அவன் அதிலேயே நின்றானே தவிர பிராமணியத்தில் தாண்டினதாய்ச் சொல்லப்படவில்லை. மற்றும் இதிலே ஒரு துட்பம் கவனிக்கத்தக்கது. அம்மாதா அவனுக்கு தர்மத்தைச் சொல்லி அடிக்கடி நமஸ்கரித்து வணக்கத்துடனிருந்தாளென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே அவ்வேடனும் அனேக நமஸ்காரங்களுடன் உபசரித் திருக்கிறான். இதிலேயே பிராமண ஜாதி மேலானதென்று ஏற்படவில்லையா?

உங்களது சித்தாந்தப்படி கர்மமே மேல் கீழென்பதற்குக் காரணமாயிருப்பின் அவ்வளவு தர்மங்களை யறிந்த ஸ்திரீயும் வேடனும் இவ்வீன வணங்கியிருக்கமாட்டார்கள். அப்படி அவர்கள் வணங்கினபோதும் பிராமணனாவது தடுத்திருப்பான். இரண்டு மில்லை.

இன்னொன்று கவனியுங்கள்! ஜாதியில் மேல் கீழ்ப்படி கிடையாதென்பது உண்மையாயிருந்தால் சபித்த மகரிஷி வேடஜாதியிற் பிறவென்று சபிப்பானென்? ஞானமொன்றிருந்தால் எல்லாமொன்று தானென்பது ரிஷிக்குத் தோன்றாமல் போய் விட்டதா? அந்தப்பிரா

மண்ணும் நான் நினைக்கிறேனென்றே தவிர அப்படியே செய்ய வேண்டுமென்றும் அதற்கு சாஸ்திரமிருக்கிற தென்று மாவது சொன்னா? அதுவுமில்லையே? முற்காலத்தியதும் வேத சம்மதமுமான குரு சிஷ்யக்கிரம மின்ன தென்றும், உபதேசக்கிரம மின்ன தென்றும் அதைச் செய்பவனுடைய யோக்கியதை இன்னதென்றும் அதைப் பெற்றுக்கொள்பவன் நிலைமை இன்ன தென்றும் கொஞ்ச மும் தெரிந்து கொள்ளாமலிருக்கிறீர்களென்பதை இந்த உபாக்கியா னத்தில் வியக்தமாய்க் காண்பித்து விட்டார்கள். ஆகவே உங்கள் சித்தார்த்தம் இதிலெல்லாம் கரையேறுதென்றே நம்புங்கள்.

இனி உபநிஷத் பிரமாணம் கூறுவதாய் 23 வதான சார் தோக்யோபநிடதத்தில் ஓர் விஷயம் சொன்னீர்களே? அதை ஆராய்வோம். இந்த சத்திய காம ஜாபாலோபாக்கியானத்தினால் சத்தியத்தினால் பிராமணியம் பெற்றுனென்றீர்கள். நல்லது இந்த உபாக்கியானத்திலாவது இதற்கு முந்தி எங்கேயாவது இவன் சூத்திர ஜாதியிற் பிறந்தானென்றாவது அல்லது இதர எந்த ஜாதியிலாவது பிறந்தானென்றாவது கூறப்பட்டிருக்கிறதா? அல்லது குருவாவது நீ எந்த ஜாதியிற் பிறந்தவனானெனின்; சத்தியம் ஒன்று சொல்லி விட்டதனால் உனக்கு உபநயனம் நடத்துகிறேனென்றாரோ? இரண்டுமில்லை. அவன் ஜாதியைப் பற்றிச் சம்சயப் படவில்லை. உற்று அப்பா! உனது கோத்திர மென்ன வென்று நான் கேட்டார். அப்படியே அவனும் கோத்திரம் தெரியாதென்று தாயார் சொன்னபடியே சொன்னான் என்றிருக்கிறது. அதைக் கேட்ட குருவும் நல்லது நீ சிறுவனாயினும் சத்தியம் சொன்னாய். நீ யோக்கியனான சிஷ்யன். உனக்கு நான் உபநயனம் செய்கிறேனென்று சொன்னார். இதில் இவன் சத்தியம் சொன்னதினால் அந்த ரிஷியானவர் இவன் பிராமணன் தானென்று தீர்மானித்தாரென்றீர்களே அதில்லை. மற்று இவனை உபநயனத்திற்கு அருகமில்லாத சூத்திர ஜாதியாய் இருப்பானே என்ற ஓர் சம்சயத்தை மட்டிலும் அடைந்து அவனைக்கேட்டதில் அவன் உண்மை சொல்லவே இவன் அப்பிராமணன் இல்லை. உபநயனத்திற்கு யோக்கியமான ஜாதிகான்; ஏனெனில் பொய் சொல்வதென்பது சூத்திரஜாதி தம்மென்று

தர்மசாஸ்திரங்களின் இருதயம். வஞ்சகமாய் ஒருவன் வந்திருப்பா
னுயின் அவன் ஏதாவது ஒரு கோத்திரத்தையும் சொல்லி விடலாம்.
அப்படிச் சொல்லாததனாலும் உபனயனார்கமான ஜாதிகளென்று
தீர்மானித்தார். ஆகவே இதிலும் உங்களுக்குச் செனகரியம் கிடை
யாதென்றே விடுங்கள்.

இன்னும் 24வதில் பெளராணிகர்கள் அபிப்பிராயம் கன்மமே
மேலென்று ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்களென்றும் பசு முதலான ஜாதி
போலிருக்கும் பட்சத்தில் பிராமணன் அதே ஜாதியில்விவாகம்
செய்து சந்ததி உண்டுபண்ணவேண்டுமென்றும் அப்படி இல்லை
யென்றும் சொன்னார்கள். இதற்குச் சமாதானம்.

பிராமணன் மற்ற ஜாதிகளிலும் விவாகம் செய்துகொள்ளுகி
ருனென்றது ஒரு பிரமாணமாகாது; பிராமணன் தனது கன்மத்
திற்குத் தக்கபடி பிராமணஜாதி ஸ்திரீயைத்தான் விவாகம் செய்
கிறான். அவளுக்குப் பெயர்தான் பத்னீ என்று வரும். அவளுக்கு
த்தான் கர்மாதிகாரம் உண்டு. பிறகு காமமிருப்பின் மற்ற மூவரு
ணத்திலும் விவாகஞ் செய்யலாம்: அதிலுண்டாகும் புத்திரன்
ஒருகாலத்திலும் பிராமணனாகான் என்று தான் அபிப்பிராயமே
தவிர பிராமணன் மற்ற மூவருணத்திலும் விவாகஞ் செய்யத்தான்
வேண்டுமென்ற தீர்மானமில்லை. ஆகவே பெளராணிகர்களைப்பிரா
யம் இவ்விதமில்லை யென்று இதையும் விடுங்கள்.

இனி உங்களது பிரமாணத்திற்கு ஜீவாதாரமான
தாயும் மகா மேன்மை பொருந்தியதும் வேதபாகத்திற்கு சிற
ந்த உபநிஷத்துக்களிலொன்றானதும் 26வது கேள்வியுமான வஜ்
ஜிராகுசி உபநிடதத்திற்கு யான் சரியான பதில் கூறவேண்டும்.
இதைச் சரிவரக்கூறினால் மட்டும் தான் யான் சொன்ன கீழ்வாக்கி
யங்களுமே வேறானும். இல்லாவிடில் எல்லாம் பயனற்றதாகும்.
ஆனதால் இதிலும் என் புத்திக்கெட்டியவரை கூறுகின்றேன். இதில்
பொறுமையுடனும் மத்யஸ்த புத்தியுடனும் சொல்லுர்விஷயங்களை
சரிவரக் கவனிப்பீர்களானால் அப்போது உங்களுக்கு எனது சொல்
நியாயமென்புலப்படும். ஆதல்பற்றி சொல்லும் விஷயத்தைச்
சுற்று கவனிப்பீர்களாக.

அறிஞர்களே! ஓரிடத்தில் அர்த்த நிச்சயம் செய்யவேண்டுமாயின் முதலில் உபக்கிரம நியாயமென்பதைக் கவனிப்பார்கள். அதாவது ஆரம்பமும் முடிவும் ஒன்றாயிருக்க வேண்டுமென்பது தான். இது ஞாபத்திலிருக்கட்டும்.

முதலில் இவ்வுபநிடதம் ஆரம்பத்தில் பிராமணன் சுதந்திரியன் வைசியன் சூத்திரன் என நான்கு வர்ணங்களுண்டு; அவைகளுள் பிராமணன் தான் மேலானவனென்று வேதங்கள் சொல்வது போல் ஸ்மிருதிகளாலும் சொல்லப்பட்டது என்றும் முடிவிலும் சுருதி, ஸ்மிருதி, புராணம், இதிகாசம் இவைகளுக்கு இதுதானபிப்பிராயம் என்றும் முடித்துவிட்டது.

இதில் உங்களதெண்ணம் இந்த பிராமணன் முதலியவர்ணங்களுள் பிராமணன் மேலானவனென்று எண்ணுகிறான். அது பிசகு என்பதை விளக்குவதற்காகவே இவ்வுபநிடதம் வந்ததென்று கூறுகிறீர்கள். இது முற்றிலும் பிசகு. ஏனெனில் இவ்வுபநிடதம் பிராமண ஜாதியை நிந்திக்க ஆரம்பித்ததா? பிர்ம விஷயமான பிரஸ்தாபத்திற் காரம்பித்ததா? இதுபூர்வகாண்டத்தைச்சார்ந்ததா? ஞான காண்டத்தைச்சார்ந்ததா என்பதை ஆராயவேண்டும்- மற்றும்,

உபநிடதமென்பதே வேதங்களில் ஓர் பாகம்தான். அதுவேதங்களுக்கு விரோதமாய் ஒரு விஷயத்தையும் எடுத்துக்காட்டாது. அப்படி விரோதமாயிருந்தால் அது உபநிடதமாகாது. பிரகிருத்தத்தில் இது வேத விஷயத்தை நிந்திக்க வந்ததாய் எண்ணுகிறீர்கள். அது இல்லை; வேதங்களையே நிந்தித்தால் அது நமக்கு பிரமாணமாகுமா வென்று எண்ணுங்கள். இதுவோ வேதத்தைநிந்திக்கவந்ததில்லை. இப்படி இல்லாவிடில் வேத வசனங்களுக்குத் தக்கபடியே ஸ்மிருதிகளாலும் சொல்லப்பட்டது என்று அனுவாதம் செய்யமாட்டாது. மற்று, வேதங்களுக்கு விரோதமாய் இது ஏற்பட்டது என்று ஏற்றுக் கொண்டாலொழிய இதனால் உங்களுக்கு உபயோக மேற்படாது. அப்படியாயின் எப்படி ஆரம்பிக்கவேண்டுமென்றால் வேதங்களும் ஸ்மிருதிகளும் பிராமணனை உயர்த்திச் சொல்கின்றன: அது பிசகு. அதை நம்பவேண்டாம். பிராமணனென்பவன் அடியில் வரும் லக்ஷணமுள்ளவன் தான் என்று சொல்ல

வேண்டும்.” அப்படிச் சொல்லவோ இல்லை. ஆனால் “அங்கு விசாரிக்கவேண்டும் என்று அடுத்தவாக்கிய” மிருப்பதினாலேயே வேதம் சொல்வது நியாயமில்லை யென்று சொன்னதுபோலாயிற்றென்பீர்களோ? அப்படியுமில்லை. இப்படி இருப்பின் முடிவில் ‘சுருதி, ஸ்மிருதி, புராணம், இதிகாசம் இவைகளுக்கு இதுதான் அபிப்பிராயமென்று முடிக்கமாட்டாது. முதலில் சுருதியையும் ஸ்மிருதியையும் பொதுவாய் நிந்தித்துவிட்டுப் பிறகு சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்களுக்கு இதுதான் அபிப்பிராயமெனக் கூறுதல் யாங்ஙனமொவ்வும்? ஆகவே இது பிராமணன் மேலென்பதை நிந்திக்க வந்ததென்று அர்த்தம் கொள்வது நியாயமில்லை. இது ஞானபாகத்திற் சேர்ந்ததால் அதைப்புகழ வந்ததென்று மட்டிலும் கொள்ளுங்கள். இப்படி அர்த்தம் செய்யும் போது நான் முந்திக் கூறியபடி கவனிநீராது யாயத்தை ஒட்டிப்பார்த்தீர்களானால் எல்லாம் தெற்றெனவிளங்கியிம். இது ஞானபாகத்திற் சேர்ந்த தென்பதற்கு ஓர் அடையாளம் பாருங்கள். முதலில் கிஃஜஃகிஃஜஃகிஃஜஃகிஃ என்றிருக்கிறது. இது ஞானபாகத்தின் வழியென்றறியுங்கள். இவ்வளவினால் இவ்வுபநிடதத்தின் யோக்கியதை இதைச் சார்ந்ததென்று விளங்கி இருக்கும். ஆனாலும் உள்ளும் நுழைந்து அவ்வாக்கியங்களுக்கும் நீங்கள் கிரஃத்த தாத்பரியம் முழுமையும் பிசகென்பதையும் காண்பிக்கிறேன்.

இப்போது இந்த உபநிடதமானது பிராமண ஜாதியை நிந்திக்கவரவில்லை யென்றும் இது வேதத்தை ஒத்ததென்றும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டி நேரிட்டது. ஆகவே “வக்ஷாநொவணபூரஃ தெஷாஃவணபூநாஃ ஸ்ராஹண வளவ ப்ரயாத ஹதி வெஷவ வநாநாந-குலாவஸுதிவிநவ்யு-தூ” என்று ஆரம்பித்ததினால் பிராமணஜாதி முதன்மையானதென்பதற்கு வேதத்தில் ஏராளமான பிரமாணமிருக்கிறதென்றும் அதை யொத்த ஸ்மிருதி ஒன்றும் பொய்யாகாதென்றும் பிரதிவாதிபால் வாதிக்கு ஜயம் கூறப்பட்டது போல் நீங்களே ஒப்புக்கொள்ள நேரிட்டதென்பதை மனதில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இனி மற்றவாக்கியங்களைக் கவனிப்போம்.

இவ்வுபநிடதத்தின் கடைசிவாக்கியங்களை உற்று நோக்கின். இது ஞானபாகத்திற் சேர்ந்ததுதானென்று நன்றாய் விளங்குகிறது.

அறிஞர்களே ! இதன் கடைசியில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் லக்ஷணங்கள் முற்றுப்பெற்ற மகான்களை எத்தனைபெயர்களை தரிசித்திருக்கிறீர்கள். இத்தகைய லக்ஷணங்களை யெல்லாம் கூறிஇவைகளை இப்படியே அறிந்தவன்தான் பிராமணன். மற்றவன் பிராமணனில்லவே இல்லை யென்கிறதே? இப்படியாகும்போது ஹூஷ்ணோ ட்யூஷ்யூ: பிராமணன் வேதமோதல் வேண்டும் என்றிருக்கிறதே இத்தகைய ஞானி பிறரும் அத்தியயனம் செய்யவும் வேண்டுமோ? இன்னொன்று இங்கு கவனியுங்கள்.

உங்களுண்ணப்படி கீழ் கூறப்பட்ட லக்ஷண முள்ளவன் தான் பிராமணனெனில் இவ்வுபநிடத நடுவில் கௌசிகர் குசத்திலுதித்தார். வியாசர்தாசி மகன் என்பதாகவெல்லாம் சொல்லி இவர்கள் ஞானத்தால் பிராமணியத்தை அடைந்தார்கள் னென்றீர்களே. அவ்வாக்கியத்திற்கு முற்றிலும் விரோதமேற்படாதா? ஏனெனில் வியாசர் வசிஷ்டர் முதலானவர்களுக்கும் இத்தகைய ஞானம் கிடையாது. அவர்கள் லோக வியவகாரத்திலுமுன்று ராஜ்யபந்திரத்தையும் கவனித்திருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கே இதில் கூறப்பட்டபடி பிராமணியத்தில் சந்தேகமேற்படும்போது நம்மவர்களுக்குக் கேட்க வேண்டுமா. இத்தகைய ஞானத்துடனேற்பட்ட பிராமணனை உத்தேசித்தா சர்வேசுவரனது முகத்திலிருந்து வேதத்தின் பூர்வபாகமாகிய கன்ம காண்டமும் அதனை ஒட்டிய ஸ்மிருதி புராணத்தொன்றும் பிரவர்த்தித்தன. இவைகளை யெல்லாம் ஆழ்ந்தாலோசிப்போமேயாயின் இக்கலியின் மகிமையை விளக்க அவதரித்த இக்கலி மகாராஜனின் உத்தியோகஸ்தர்கள் செய்யும் மோசமே தவிர வேறல்லவென்பது சொல்லாமலே விளங்கும். இன்னொன்று இங்கு ஆலோசிக்கவேண்டும்.

பிராமணன் முதலிய ஜாதி பேற்றத்தாழ்வு உள்ளதாய் ஏற்படவில்லை யென்பதல்லவா உங்களது கொள்கை. அப்படியாயின் இன்

ஒன்று பெயர்கள் ஏற்படக் காரணம் யாது? எல்லாம் ஒன்றாகவே இருக்குமென்றால் பிராமணனைப்பவன் மேல் என்று வேதம் கூறுகிறது என்று உங்கள் உபநிடதம் முதலில் எடுத்துச்சொல்வானேன். அதைச்சொல்லாமலே ஞானம் வந்தவன் பிராமணனைன்றே சொல்லிவிட்டுப்போகலாமல்லவா. வேதங்களில் ஏற்றத் தாழ்ச்சியில் விஷயத்திற்குறப்படவில்லை யென்றுவேதம் முழுமையும் ஆராய்ந்து பார்த்த மகானாய் பேசுகின்ற உங்களுக்கு உங்கள் உபநிஷத்தே வேதங்களிலிருப்பதாய் ஒப்புக்கொண்டிருப்பதால் அவ்வாக்கியங்களிருக்கலாமென்று இனிமேலாவதும்பக்கடாதா? இதனால் அனாதிகாலமாய் ஈசுவரனின் ஆக்ஷேபத்தில் மேலான ஜாதியென்றும் கீழான ஜாதியென்றும் ஏற்பட்டிருப்பதை யனுசரித்து வேதங்கள் சொன்னதை நினைத்து உங்கள் உபநிடதம் தன் காரியத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காக அதையே அனுவதித்துக்கொண்டு சொன்னதாய் அறியுங்கள்.

இன்னொன்று பாருங்கள். “தவரி-ஹோமம் ஸ்ராவணஜிவெதத் கூதி யாடியொவி வரஜா-ஹோமம் ஹோமாவஹவஹ” என்று சொன்னதினால் அப்படிப்பட்டவனும் பிராமணனைன்றேற்றுக் கொள்ளப் படவில்லை யென்பதை நன்கு கவனியுங்கள். அப்படிப்பட்ட ஞானமுள்ள ஜனகன் முதலியவர்களை பிராமணனைன்று யாராவது சொல்லி இருக்கிறார்களா? அல்லது பிராமண ஜாதி நமஸ்கரித்து வணங்கினதாய்த்தான் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதா என்று வேதங்களை ஆராய்ந்த நீங்கள் சொல்லுங்கள்.

சர்வப்பிரசித்தமாய் மேலான பிராமண ஜாதியை உத்தமமென்றெண்ணி யிருந்தோமே; அதற்குமேலு மொன்றிருக்கிறதாவென்று தீவிரபக்தி உண்டாகவேண்டுமென்று பிராமணனை இறக்கியதுபோல் பேசின இவ்வுபநிடதத்தை உங்களுடையதென்று தடபுடலாய் ஸ்தாபிக்க வந்து விட்டார்களே!

ஆனால் கிஷ்கிந்தேஹி என்றெல்லாம் கேட்கிறதே. அதன் பிரகாரம் இப்போது எதை பிராமணனைக் கூறுகிற தென்றொரு சம்சயம் உண்டாகலாம். இப்படியாயின் ஞானம் வந்த பிற்பாடு

எதைச் சொல்கிறீர்களென்று உங்களுையே திருப்பிக் கேட்கிறேன். இது இருக்கட்டும்; நமது வீட்டில் நாம் பசுவென்று ஒரு மிருகத் தைக்கட்டிப்பால்கறக்கிறோமே பசுவென்றால்து. அதனது ஜீவனா? தேகமா? ரத்தமா? மாமிசமா? காலா? முகமா? எல்லாம் கழுதை முதலிய மற்ற மிருகங்களுக்கும் சமானமாகவே இருக்கிறதே? இதற்குச் சரியான பதில் கூறுவீர்களானால் அப்போது பிராமணன் இன்னதென்று விளங்கிவிடும். இங்கு முக்கியமாய் ஒரு விஷயம் சொல்கிறேன். அதாவது பிராமணியம் என்பது சாதாரணமாய் இருவகைப்படும். ஸ்ரஹ்வெஜீதி ஸ்ரஹ்ணியப்ரிமத்தை அறிந்தவன் பிராமணனென்று கிரியையை ஒட்டி வந்ததொன்று. ஸ்ரஹ்ணியர்கள் என்று வியாசரணசூத்திரப்படி ஜாதி பிராமணியம் ஒன்று. அதில் ஜாதி? பிராமணியத்தைப் பற்றி கர்மகாண்டம் முழுதும் கணக்கில்லாமல் புகழ்ந்தது. பிறகு கர்ம பிராமணியம் ஞானகாண்டத்தில் சேரவேண்டுமாதல் பற்றி ஞானத்தைத் தனியாய்ப்புகழ்வந்த வஜ்ஜிரசூசியும் ஜாதி பிராமணியத்தையே அனுவாதம் செய்துகொண்டு அது மேலில்லை. இதுதான் மேலென்று அம்மட்டும் சொன்னது. இன்னொரு விஷயம் இப்பொழுது சொல்கிறேன். பிருகதாரண்ய கோபனிடத்தில் கார்க்கியரென்ற பிராமணன் அஜாத சத்ருவென்ற ஓர் கூத்திரியனுக்கு உபதேசம் செய்யும்போது பிறகு அவனுடைய சாமர்த்தியத்தைக் கண்ட பிராமணன் நீர் எனக்கு உபதேசம் செய்யவேண்டுமெனவே? அஜாத சத்ருவானவர் திடுக்கிட்டு, ஓ திரொலிவாண தக்யசுப்ராஹ்ணஃ கூதி யசீ-வெயாச பிராமணன் கூத்திரியனை அடைவதென்பது தலைகீழ் வியாபாரம் என்று சொல்லியபிறகு வெவ்வுகூலியயிஷ்யாதி என்றார். அதாவது ஸ்நேகபாவத்திலிருந்து சொல்கிறேனென்றார். இதனால் பிராமண ஜாதிக்கு வைத்த மரியாதை எவ்வளவு என்பதைக்கவனியுங்கள். ஞானம் வந்தும் அஜாத சத்ருவானவர் அதே ஜாதி மாறாதென்பதையும் இதில் காண்பித்தாரென்பது தெரிகிறது. அறிஞர்களே! இவ்விஷயத்தில் யாதும் பயனில்லை யாதலால், அனுதிசித்தமாய் இருக்கும் ஜாதியென்பதை ஏன் இல்லை யென்று ஸ்தாபிக்க முயல்கிறீர்கள். இதெல்லாம் கரையேறாததால் இதைத் தள்ளவே

ண்டும். இதனால் 26வதுக்கு பதிலளிக்கப்பட்டது. இனி 22வதில் ஜனகனிடத்தில் எத்தனையோ பிராமணோத்தமர்கள் உபதேசம் செய்துகொள்ளவில்லையா வென்றீர்களே அதை விசாரிப்போம்.

பிரானேசாலர் முதலிய ஆறு பிராமணர்கள் ஞானவிஷயமான விவாதம் செய்து அதன் மூலமாய் விஷயமறிந்தார்களென்றால் அது உபதேசமாகுமோ? இதைக்கொண்டு கீழ் ஜாதியோன் ஞானியாயிருந்தால் அவனிடம் மேற்சாதி உபதேசம் பெறலாமென்று செய்துகொண்டுவிட்டார்களோ? ஜனகன் சுருதி ஸ்மிருதிகளில் அதிகாரமற்றவனில்லை. சுருதி ஸ்மிருதிகளில் கொஞ்சமும் அதிகாரமில்லாத சூத்திரனிடமிருந்து உபதேசம் பெற்றிருந்தால், அப்போது உங்களுடைய சித்தாந்தம் முடிவு பெறும். இவ்விடர் அப்படி உபதேசமுமில்லை. இது இத்துடனிருக்கட்டும். இனி 28வது ஞள்ள விசுவாமித்திரோ பாக்கியானத்தைக் கவனிப்போம்.

இவர்கூத்திரிய ஜாதியிற் பிறந்து தவத்தினால் பிராமணியம் பெற்றாரென்று உங்களுக்கு எண்ணம். இது முற்றிலும் பிசகு. விசுவாமித்திரர் கூத்திரியனில்லை மென்பதைக் கீழ் வருந் உபாக்கியானத்தா லறியுங்கள். இம்மகரிஷியின் சரித்திரம் பாரதம் ஆனாசனிகபர்வம் 3வது 4வது அத்தியாயங்களிலிருக்கிறது. பிஷ்மர் அடிபட்டு சாதல் பத்திப்படுத்த பிராண யாத்திரைக்குத் தயாராய் இருக்கும்போது சமஸ்தலோக விபவகாரங்களை மொழித்த உத்தராயண காலத்தை எதிர் பார்த்துக் கேவலம் தர்மமே கதியென்று அதை 'உள்ளது உள்ளது போல் சொல்ல சங்கற்பம் செய்து தர்ம புத்திரர் தீவிர பக்தியுடன் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கும் அனேக விஷயங்களின்' மதியில் நடுநாயகம் போல் விளங்கும் விஷயம் இதோன்று. இதில் முதலில் தர்ம புத்திரர் பிராமண ஜாதியை மற்ற மூவருணத்தாரும் ஒரு விதத்தாலும் அடையவே முடியாதென்று கீழ்ச்சொன்ன உபாக்கியானங்களைக் கேட்டு விட்டுப் பிறகு ஐயமுற்றுக் கேட்கிறார்.

ஓ பிரபுவே? ஸ்ராவணம் யஜி ஃ ஸ்ராவ்யம் திவிவணெஃ
நசுராபிவ| கயம் ஸ்ராவிவ்ஃ ஹாராஜ ஃ சுகிரிபெநஹாஸ்தா

விபூரலிதௌணயஜாதாது வுபாஸணகூடாநஷ்டாபிபெராதாதி
வாலிகசெந தநெஸுவிவிதாஹி! ஓதர்மாத்மாநிஷா பிராம
ணிய நென்பது மற்ற மூவருணத்தவர்களாலும் அடைய முடியா
தென்றால் கூத்திரியனை மகாத்மா விசுவாமித்திரர் அதை யாங்
னனமடைந்தார்? இந்த சம்சயத்தை எனக்கு விலக்கவேண்டும்.
அவர் பிராமணியத்தில் செய்ய முடியாத அநேக அற்புதங்களைச்
செய்திருக்கிறாரே என்று கேட்டதற்கு பீஷ்மர் கூறுகின்றார்.

ஓ தர்ம புத்திரா! விசுவாமித்திரர் பிராமணியம் அடைந்த
விஷயம் கூறுகின்றேன் கேள்.

பாதனுடைய வம்சத்தில் காதி என்றோர் மகானிருந்தார்.
அவருக்கு வெகுதூரமாய்க் குழந்தை இல்லாமலிருந்ததனால் மனவ
ருத்தத்துடன் பத்னியோடு காடுபோய்ச்சேர்ந்தார். அங்குசத்திய
வதியென்றோர் பெண்மணி உண்டானாள். அவள்மிக்க ரூபவதி
யாய் இருந்ததைப்பார்த்து, சியவனருடையபுத்திரரான ரிசீகரென்ற
ஓர்மகரிஷி தனக்குஅந்தப் புத்திரியை விவாகம் செய்து கொடுக்க
வேண்டுமென்று கேட்டார். அவர், ஏழையான இந்தப்பிராமண
னுக்கு என்பெண்ணைக் கொடுக்கக் கூடாது. கொடுக்க மாட்டேனெ
ன்றாலும் ஒருசமயம் சபிப்பார். ஆனதால் இவருக்கு ஒருபோக்குச்
சொல்லி யனுப்புகிறேனென்றெண்ணங்கொண்டு அவரைப் பார்த்து
ஓ மகரிஷியே! நான் என் குழந்தையைக் கொடுக்க யாதொரு
ஆகேஷ்பணையும் சொல்லவில்லை. ஆனால் இந்தக் குழந்தையை
விவாகம் செய்துகொள்கிறவன் 1000குதிரைகள் எனக்குக் கொ
டுக்கவேண்டும். அந்தக் குதிரைகளுக்கு ஒரு காது வெளுப்பாயும்
ஒன்று கறுப்பாயும் மற்ற தேக மெல்லாம் சந்திர வர்ணம் போலும்
வாயுவேகமுள்ளதாயும் இருக்கவேண்டும். அப்படிக் கொடுத்தால்
பெண்ணைக்கொடுக்கத் தடையில்லை யென்று சொன்னதைக் கேட்ட
ரிசீகர் வருணனை ஸ்தோத்திரம் செய்து கங்கையின் கரையில்
அத்தகைய குதிரைகளை அடைந்து காதியினிடத்தில் கொண்டு
வந்து நிறுத்தவே, அவர் திடுக்கிட்டு இனி இல்லை யென்று சொல்
லத்தகாதென்று எண்ணிப்புத்திரியைக்கொடுத்துவிட்டார். உடனே
அவளை விவாகம் செய்து கொண்டு காட்டுக்குப்போய் விட்டார்.

அங்கு அவள் சுக்ருஷையினால் அவரிடமிருந்து அநேக வரங்களைப் பெற்றாள். உடனே இந்த சந்தோஷங்களைத் தன் தாயினிடம் வந்து சொல்லவே, தாயானவள் அம்மா உனக்கும் குழந்தை இல்லை எனக்கும் புத்திரனில்லை. ஆகையால் நம்மிருவருக்கும் வரம் கேள் என்று சொல்லி யனுப்பவே, அவளும் அவ்விதம் கேட்க, அதற்கவர் சந்தோஷத்தோடு சொன்னதாவது, ஓ ஸ்திரீயே! உனக்கும் புத்திரனுண்டாவான். உன் தாய்க்கும் உண்டாகும். அதற்காக நீங்கள் செய்யவேண்டிய காரிய மென்ன வென்றால்; இருவரும் ருதுஸ்னா னம் செய்தினைத்தில் பக்தியுடன் நீ அத்திமரத்தையும் உன் தாய் அரசமரத்தையும் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு இந்த ஹரிஸ்ஸை நீ சாப்பிடு. உன் தாய் இதை சாப்பிட்டும். என்று குறிப்பிட்டு இரண்டு ஹரிஸ்ஸையும் கொடுத்தார். இந்த ஸ்திரீயும் தாயினிடத்தில் வந்து அப்படியே சொல்லவே தாயார் அம்மா, உனது பர்த்தா உன்னிடம் கல்ல புத்திரன் ஜனிக்கவேண்டு மென்று விசேஷ அனுக்கிரகம் செய்திருப்பார். ஆதல் பற்றியே மரத்தையும் ஹரிஸையும் குறிப்பாய் மாற்றி இருக்கிறார். ஆகையால் உன் ஹரிஸை எனக்குக்கொடு. உன் மரத்தை நானே கட்டிக்கொள்ளுகிறேன். உன் வயிற்றில் சிரேஷ்டமான குழந்தை ஜனித்து நீபிள்ளையென்று பார்ப்பதைக் காட்டிலும் என் வயிற்றிற் பிறந்து நீ தம்பி யென்றழைப்பது மகிமை இல்லையோ வென்று கேட்கவே அதற்கு அவளும் சம்மதித்து அப்படியே கொடுத்து விட்டாள். பிறகு இருவரும் கருத்தரித்தார்கள். இப்படியிருக்க ஒரு நாள் அம்மகரிஷியத்தனியைப் பார்த்து ஐயோ! நான் கொடுத்த ஹரிஸையும் மரத்தையும் மாற்றி விட்டாயே. நான் உன் வயிற்றில் மகா ஞானமுள்ள ஓர் பிரம தேஜஸ் உண்டாக வேண்டு மென்றும் உன் தாய் வயிற்றில் சர்வலோகவீரானஓர் க்ஷத்திரியக் குழந்தை உண்டாக வேண்டுமென்றும் அபிமந்திரனம் செய்திருந்தேன். அதை மாற்றிவிட்டபடியால் இப்போது உன் வயிற்றில் மகா பராக்கிரமசாலியான க்ஷத்திரியன் ஜனிக்கப்போகிறான். அவன் வயிற்றில் பிராமணக் குழந்தை ஜனிக்கப்போகிறது என்று சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டு அலறிவிழுந்து ஐயோ நான் செய்த அபராதத்தை மன்னித்த ஞானவேண்டும், என் வயிற்றில் க்ஷத்திரியக் குழந்தை உண்டாகவே

கூடாது. எனக்கு அது வேண்டாம் என்று கதறவே, அப்போது தயவுடன் ரிசீகர் சொன்னதாவது:—அம்மாநல்லது. *இப்போது உன்வயிற்றில் பிராமணக்குழந்தையே ஜனிக்கும்படி அனுக்கோசம் செய்கிறேன். ஆனாலும் உன் பேரன் கூத்திரியனுப்த்தான் உண்டாவான் என்றார். அப்படியே ரிசீகரது பத்னிக்கு ஜமதக்னியென்ற மகரிஷியும் அவள் தாய் வயிற்றில் பிர்மதேஜ ஸுடன் விளங்கும் விசுவாமித்திரரும் ஜனித்தார். அவர் கொஞ்சக் காலம் கேஷத்திர தோஷத்தினால் கூத்திரியனாய் ராஜ்யபரம் சுமந்தார். பிறகு சொந்த தேஜஸ்ஸைத் தபசினால் அடைந்தார் என்று பிஷ்மர் சொல்லி முடித்தார்.

அறிஞர்களே! இதனால் நீங்கள் என்ன தாற்பரியம் கொண்டீர்கள். இனியும் விசுவாமித்திரரை கூத்திரியனென்றுரைப்பீர்களா? ஒருபோதும் முடியாது. இதனால் விசுவாமித்திரோபாக்கியானமும் உங்கன்பட்சத்திற்கு விரோதமாய் முடிந்ததென்றெண்ணிஇதையும் தொலையுங்கள். ஆனால் உங்களுக்கு இங்கு ஒரு ஆசங்கையுண்டாகலாம். பிராமணபிந்து எந்த ஜாதியில் ஜனித்தபோதிலும் அவன் பிராமணனாவனோ? அப்படியாயின் நம்மவர்களுள் வெகு பெயர்களுக்கு வேசியினிடம் உண்டாகும் குழந்தைகளுக்கு நல்லகாலம் பிறந்ததென்பீர்கள். அது ஒருபோதுமாகாது. இவர் அனேகம் ஆயிரம்வருஷங்கள் தவஞ்செய்து பிறகு பிர்மரிஷிபானதாய்ச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தவிரவும் முற்காலத்தில் பிஜத்திற்குப் பிரதானம் இருந்தது. அதுபற்றி அவ்விதமானொன்றெறியுங்கள். தவிரவும்ரிஷிகளது பீஜம் சாதாரணமானதென்றெண்ணுதீர்கள். மகாதீவிரமுள்ள தால்அவ்விதமானொன்றும் எண்ணுங்கள். இதனால் ஸீஜோபாயா. மாயா. மொகிகபிஜத்திற்குத்தான் பிரதான்யமுண்டு. அப்படியே உலகத்திற்காணலாமென்ற ஓர் நியாயம் இங்கு தோன்றுகிறது. இதனால் கேஷத்திரதோஷத்தை மட்டிலும் தபசினால் விசுவாமித்திரர்விலக்கி னொன்று சொன்னதுபோல பிஜதோஷத்தை விலக்கியவராய் ஒருவர் இருந்தாரென்று ஓரிடத்திலும் உபாக்கியானம் கிடையாதென்றே அறியுங்கள். அனேகமாய் கேஷத்திரத்திற்குப் பிரதான்யம்கிடையாதென்பதை உலகில் பாருங்கள். நாம்துவரையோ அல்லது உருந்தோ

மற்ற எந்த வித்தைபாவது எந்த இடத்தில் விதைத்தாலும் அது
 துவரையாகவும் உளுந்தாகவும் உண்டாகுமே தவிர அது வேறொ
 ன்றாய் ஒருபோதும் பவிக்காது. கேஷத்திரத்தின்மேன்மைக்குத் தக்
 கப்படிருபத்தையும் குணத்தையும் மாற்றிக்கொள்ளவே மாட்டாது.
 கேஷத்திரத்தை எதிர்பாராமலே சிலவிதைகள் முளை கொள்வதை
 யும் கண்டிருக்கிறோம். இதனாலும் கேஷத்திரம் பிரதான மில்லை
 யென்றேற்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதைமே ஸ்மிருதிகளும் கூறுகின்றன.
 மனு வீஜலெஸ்யவய பொத்யாஹு வீஜஜோக்யஷ்டஜோக்யதெ
 வவபுலகுதவரஸநுகிவிதி வீஜமுகுணமுகுணீதா || யாஜுஸம்
 தருவ்யதெ வீஜம் கௌரெதுகாமொவவாதிதெ காஜ்யமொ
 ஸுதி ததவநிநு வீஜம் லெஸ்யவ்யுஜகம்மாணெ|| ஹரீராவ
 லெபுககெகாரெகாமொலூமி க்யஷ்வலெமே || மாநாநலிவாஹி
 ஜாயகெ வீஜாநீஹஸ்வாவதஃ|| வீஹயஸூரமொ ஜோலிநா
 ஜாவா ஸயா யவா யயாவீஜாவரொஹதிருஸம் மாநீக்ஷவஸ்த
 யா|| சுத்யுஜாவீஜா கஜெயுதிதெததொவவயுதெ || பீஜத்தி
 லும் யோனியிலும் பீஜந்தான் மேன்மையுள்ளதாய்க் கூறப்படு
 கிறது. சமஸ்தப்பிராணிகளின் உற்பத்தியும் பீஜத்தின் லக்ஷணத்
 தோடே காணப்படுகின்றன. நல்லகாலத்தில் ஒரு வயலில் எவ்வித
 மான விதை விதைக்கப்படுமோ அப்படியே அந்தவிதையானது
 தன்னுடைய குணங்களுடைய பிரகாசப்படுத்திக் கொண்டு உண்
 டாகின்றது. ஒரே வயலில் சரியான காலத்தில் விதைக்கப்படு
 நெல், பயறு, முதலிய பலதானியங்கள் அப்படி யப்படித்தான்
 உண்டாகின்றன. ஒரே விடத்தில் உள்ளிப்பூண்டும், கரும்பும் தன்
 னுடைய குணத்தோடுதான் உண்டாகும். அவரை போட்டுத்
 துவரை முளைப்பது ஒரு பொதுமில்லை யென்றார். அப்படியே இன்
 லெரு ஸ்மிருதியிலும் மிகுதுஹிதா ஸுதா நான்வீஜவகுத
 ஸுபுகி வஃகோஹி கௌரெவீஜலலொயொக்ய ஸ்வஸ்வஸ்யுதெ
 ஹிதா || ஸ்திரி என்பவள் கேஷத்திரம் புருஷனென்பவன்விதைக்
 குச் சமானம். இவ்விருவர்களின் சேர்க்கையே எல்லாப் பிராணிக
 ளுடைய உற்பத்திக்கும் காரணமென்று கேஷத்திரமென்றும் விதை

யென்றும் வியவகாரம் செய்திருப்பதாய் மட்டிலும் ஒப்புக்கொள்ளுங்கள்.

இத்தகைய பிரமாணங்களால் உங்களுக்கு முன் உண்டான சம்சயம் நன்றாய் வேருன்று மே தவிர வேராகுது. அதாவது இந்த நியாயங்களால் இக்காலத்திய பிராமணனுக்கு வேசியினிட முண்டாகும் குழந்தை அதே ஆபம் அதே குண முள்வவனாயும் காணப்படுவதால் இவனையும் பிராமணனென்று ஏன் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாது என்பதுதான். இதுமட்டிலும் ஆகாதென்றே சொல்வேன். ஏனெனில்.

ஸதுஸ்யலிவ்வொயாவஸு வீஜாதாவஸு பூஸஸ்யகெ' எவ்வளவுகால பரியந்தம் சத்தியம் நிலைபெற்று நிற்குமோ அவ்வளவு பரிபந்தந்தான் பீஜத்திற்குப் பிராதான்யமுண்டு என்றசொல்லும் ரீதியாய்க்கலியுகத்திற்குபீஜம் கேஷத்திரம் இரண்டும் சரியாய் இருக்கவேண்டுமே தவிர ஏற்றத்தாழ்ச்சியுள்ளதாய் இருக்கக் கூடாது. ஆனால் முற்காலத்திற்கு ஒரு நியாயம் இப்போது ஒன்று என்றால் பக்ஷபாதமாகாதோ வென்பீர்கள். அதுவுமல்ல. ஏனெனில், முற்காலத்தில் பீஜத்திற்குப் பிராதான்யம் வைத்ததானது அதன் சக்தியைப் பொறுத்த வகைப்பட்டது. இக்காலத்தில் சக்தியே இல்லாததால் இரண்டும் வேண்டுமென்றார். இதை உங்களுடைய பிரமாணவாயிலாக நன்கு விளக்கிக் காட்டுகிறேன்.

உலகில் இப்போதுள்ள காமப்பிரவர்த்தி போல் முற்காலத்திலுள்ளோர்களுக்குக் கிடையாது. அதிலும் மகரிஷிகளென்பவர்கள் இந்திரியங்களை நன்றாய் அடக்கி ஸ்வாதீனத்தில் வைத்தவர்கள். எப்படிப்பட்ட காமியாயினும் மனிதன் ஈனாஷ்ப ஸ்திரீயினிடத்தும் மாடு தன்னினத்திலும் இப்படி ஒவ்வொன்றும் தன் தன் ஜாதியினிடத்தில் காமம் கொள்வது சகஜம். இப்படி இருக்க வஜ்ஜிரசூசியுபனிடத்தில் பெண் மானிடத்திலிருந்து ரிசிய சிருங்கரும், கரியினிடத்தில் ஜாம்பூகரும், முயலிடத்தில் மாண்டீக்கபரும், கிளியினிடத்தில் சுருளும் ஜனித்தார்களுன்றீர்களே. இந்த இந்தஸ்திரீ ஜாதியினிடத்தில் அந்த அந்த புருஷஜாதி பிரவர்த்தித்து இவர்கள் ஜனித்ததாய் நினைத்தீர்களானால் அந்த எண்ணத்தை விட்டு

விடுங்கள். இவைகளிடத்தில் ரிஷி பீஜம் தான் உண்டாயிருக்க வேண்டுமென்று எண்ணுங்கள். இப்படியாயின் இவ்விதமான தீர்யக்ஜாதியில் அவைகளின் ரூபலாவண்யத்தைக் கண்டு மேர்கித்து மகரிஷிகள் கூடியிருப்பார்களா. அப்படியிருந்தாலும் மனிதனால் பிரவேசிக்க முடியுமாவென்பதையும் சற்று நிதானியுங்கள். இதன் நியாயத்தை யான் வெளியிடுகிறேன் கேளுங்கள்.

மகாதபஸ்வியாய்த் தபோ நிஷ்டையிலிருந்து உலகத்தையே மறந்திருக்கும் மகான்களுக்கு ஒரு சமயம் ஓர் புத்தி தோன்றும் அதாவது இந்த நிமிஷத்தில் நம்முடைய பீஜம் எளியேறி முனோக்ருமேயாயின் அவன் சர்வலோகப்பிரசித்தனாயும் சமஸ்தலோகோபகாரியாயு மாவான் என்று எண்ணுவார்கள். அச்சமயமவர்கள் பரிதாபத்துடன் இதைத் தரிக்க யாருமில்லைபா வென்று அலைவார்கள். அப்போது எந்த ஸ்திரீஜாதியானாலும் பாதகமில்லை பென்று மெண்ணுவார்கள். அப்படிக்கிடைத்தால் போச்சது, இல்லாவிடில் அப்போது அந்த ரோதஸ்ஸைத் தரையிலோ தண்ணீரிலோ விட்டுடேடுவார்கள். அக்காலத்தில் அதை நரி சாப்பிடுமோ பசுநிசர்ப்பிடுமோ நீரிவிருந்தால் தவளை சாப்பிடுமோ எது சாப்பிட்டாலும் சரி அங்கிருந்து யாதொரு போக்கியதையாலும் குன்றாத வர்சளாய் உண்டாகிறார்கள். அப்படி ஒன்றும் சாப்பிடாவிட்டாலும் அந்த பீஜம் சம்மாபிராது முக்கண்ணனது நெற்றியிலிருந்து புறப்பட்ட ரோதஸ்ஸானது அக்கினியையும் தகித்து, கங்கையையும் கதறவுடித்துப் பிறகும் ரக்த சம்பந்தமில்லாமலே நாணற்காட்டில் சர்வதேஜஸ்களையு மவதிக்ஞம்படியான காந்தியோடு குமாரனாப் ஐனித்தது போல் ரக்தசம்பந்த மில்லாமலே மகாவிரியவான்களாய் லோகோபகாரியாய் ஆவார்கள். இதற்கு உதாரணம் உங்களுபனிடத்திலேயே கௌசிகரையும் அகஸ்தியரையும் பாருங்கள். கௌசிகர்க்கு ரக்த சம்பந்தமின்றிக் குசத்திலுதித்தார். அதுபோல் அகஸ்தியரும் குடத்திலுண்டானார். இதனால் அவர்களது பீஜம் எத்தகைய தென்று பாருங்கள்.

வசிஷ்டர் வேசிவயிற்றுப் பிள்ளை பென்பதும் இப்படிப்பட்ட

து தான். இவர் அவள் வயிற்றிலிருந்து பிறக்கவில்லை. மித்திரா வருணர்களுக்கு ஊர்வசியைப் பார்த்து உண்டான ரோதஸ் ரக்தசம் மந்தமின்றி உண்டான தென்றறியுங்கள். இப்படியே ஒவ்வொரு வருடைய மூலமும் நினைக்க நினைக்க ஆச்சரியத்தைத்தரும். ரிஷிமூலம் நதிமூலம் விசாரிக்கத்தக்கதல்ல வென்று அம்மையார் வசனமிங்குவேண்டாம். நன்குவிசாரித்தாலவர்களது மான்மியம் விளங்கும். இதனால் வஜ்ஜிரகுசியில் “ஜாக்ஷரொஷ்ஷ ரெகஜா திலம் ஹவாக்” என்றவாக்கியம் முழுமையும் 20வது கேள்வியும் உத்தரம் செய்யப் பட்டன.

இனி : 9வதில் காசியாத்நிரைபோகும் காலையில் சங்கர பகவத்பாதர் சண்டாளனை நமஸ்கரித்ததாய்ச் சொன்னீர்களே? அதைக் கவனிப்பாம்.

இவர் நமஸ்கரித்த, சண்டாளன் சண்டாளனன்று. மாயையாய் வந்த ஈசன். மற்றும் அவனிடத்தில் ஸ்திரமான ஆன்மஞானம் இருப்பதாயும் கண்டார். ஏதோ அவன் “சுநூர்பாக்” என்று சொன்ன ஒரு சுலோகத்தினாலேயே அவனை குருவென்று நம்பி விட்டதாய்க் கூறினீர்களே? அப்படியாயின் “ஜாக்ஷரொஷ்ஷ ரெகஜா திலம் ஹவாக்” என்றெல்லாம் சொல்வானேன். “கிம்மம் ஹம்ஸாமி” என்றும் சொல்வானேன்! நல்லது இதிலும் ஒன்று பாருங்கள். கங்கை ஜலத்தில் பிரதிபலிக்கும் சூரியனுக்கும் சண்டாளன் குளத்தில் பிரதிபலிக்கும் சூரியனுக்கும் பேதமுண்டா! தங்கக்குடத்திலிருக்கும் ஆகாயத்திற்கும் மட்குடத்திலிருக்கும் ஆகாயத்திற்கும் பேதமுண்டா வென்றீர்களே. இதில் உங்களுக்கு சாதகமே கிடையாது. இரண்டு ஜலத்திலும் பிரதிபலிக்கும் சூரியனுக்கு வித்தியாசமில்லை. இரண்டிடத்திலுமிருக்கிற ஆகாயத்திற்கும் வித்தியாசமில்லை; ஆனால் கங்கை ஜலம் மேலென்றும் சண்டாளன் தண்ணீர் கீழென்றும் சொன்னதாய் ஆகவில்லையா. இது போல் கீழ் ஜாதி மேல் ஜாதியென்பவர்களுடைய ஆன்மா ஒன்றாக இருக்கலாம். அவர்களுடைய சரீரம் ஏற்றத்தாழ்ச்சியுள்ளதுதான். இதுவேபோதுமானது. இதனால் இத்தேகவியவகார முள்ளவரை இரண்டும் போஜ

இது வியவகாரங்களில் சேர்த்து என்பது திண்ணம். கடைசியில் “உண்ணாமொலுஉலுதாஅஜொலு” என்று ஏற்றத்தாழ்ச்சி உண்மையாய் உண்டென்பதையும் மறையாமற் காட்டியிருக்கிறார். ஆனதால் இதிலும் பயனில்லை.

இனி 17வதில் கீதையில் “வரதாவண்ணபூம் பிபா ஸுஷூம்” என்பதற்கு அழகாய் அர்த்தம் சொன்னார்கள். அதைக் கவனிப்போம்.

அந்த சுலோகத்தில் இவ்விதம் அர்த்தம் சொல்வதனாலேயே குருபரம்புனாயான உபதேசம் இல்லையென்பதைக்காட்டுகின்றது. இந்த சுலோகத்தின் அர்த்தம் கீழ்வருமாறு.

என்னால் நான்குவருணங்கள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன என்று ஒரு வாக்கியம். அடுத்தவாக்கியம் இதற்குக்காரணமாய் நிற்கிறதாய் அறியவேண்டும். அதாவது “பிபா ஸுஷூம்” என்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. என்று இறந்தகாலத்தால் சொன்னார். பிறகு இதில் ஓர் ஆசங்கை ஏற்பட்டது. நான்கு வருணங்கள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன என்று எண்ணிக்கையாய்ச் சொன்னதினாலேயே வித்தியாச முள்ளன. அதாவது ஏற்றத்தாழ்ச்சி என்று ஏற்படுகிறது. இப்படியாகும் போது கருணை மூர்த்தியான ஈசனுக்கு பக்ஷபாதம் தயவின்மையென்பது ஏற்பட்டுவிடுமோ வென்று ஆசங்கைகிகழ அதைமாற்றுவதற்கு “மாணசபேஷ்வர மஸூ” என்ற வாக்கியம்கிளம்பியது. அப்பா? நான் தயவின்மையால் அப்படி சிருஷ்டிக்கவில்லை. மற்ற அவர்களது முன்பிறவியிலுள்ள குணவிபாகத்தையும் கன்மவிபாகத்தையும் ஒட்டி இவ்விதம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன என்று சொன்னார். இப்படி அர்த்தம் ஏற்படும் போது உங்களுடைய ஆசங்கை இதிலேயேருது. அவனுடைய அனுகி சித்தமான கன்மத்தை ஒட்டி சிருஷ்டிக்கிறேனென்று சொல்லி விட்டபடியால் பிறந்த பிற்பாடு ஞானம் முதலிய தொழிலாலங்கனமாகிறதில்லை யென்றேற்பட்டுவிட்டது. இனி இதன் சாங்கரபாஷ்யத்தையும் பாருங்கள். அதிலும் உங்களுக்கு அனுகூலம் கிடைப்பாது.

சாதூர்வர்க்கிரமதர்மம் நான்கு வர்ணங்கள். அது ஈசவாணன் என்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. எப்படி யென்றால் “வருஷமொணா

ஷு உவராலீசு" என்பது போன்ற சுருதி சொல்லுகிறபடி. குண கன்ம விபாக மென்றால் சத்வ ரஜஸ் தமோ குணங்களின்படியும் கிழ் கூறப்படும் கன்மங்களின் படியும். அதாவது சாத்விக குண த்தையே பிரதானமாய்க்கொண்ட பிராமணனுக்கு சமம், தமம், தபஸ், சௌசம் முதலியவைகள். சத்வ குணத்தைக் கொஞ்சம் வைத்து ரஜோகுணத்தைப் பிரதானமாய் வைத்த ஸூத்திரியனுக்கு சௌரியம் தேஜஸ் முதலிய தொழில்கள். தமோகுணத் தைக் கொஞ்சம் வைத்து ரஜோ குணத்தைப் பிரதானமாய் உடைய வைசியனுக்குக் கிருஷி முதலிய தொழில்கள். ரஜோகுணத்தைக் கொஞ்சம் வைத்துத் தமோகுணத்தைப் பிரதானமாய் இட்ட சூத் திரனுக்குச் சச்சுரணஷு செய்வதே தொழில். இவ்விதம் குண கன்ம விபாகமாய் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதுஎன்றார். இதில் "ஹ்யாஹ்ணோ஽ஷு உவராலீசு" என்றபடி ஜனித்த பிராமணன் இன்னகுணமுள் ளவனென்றும் இன்ன கன்ம முள்ளவனென்றும் சொன்னதினால் பிராமணன் முதலியவர்கள் அந்த குணத்தையும் அந்த கன்மத் தையுமே விருத்தி செய்வவேண்டு மென்றும் ஏற்பட்டது. இம் மகான் சுருதிப்படி சிருஷ்டிக்கப் பட்டவர்களுக்கும் இக்குணமும் இக்கன்மமு மென்றோ தவிர இதை அடைந்தவனின்னானென்றா ரில்லை. இதில் "ஹ்யாஹ்ணோ஽ஷு உவராலீசு" என்ற சுருதியைப் பிரமாணமாய்க் காட்டி இருக்கிறார். இவ்வாக்கியமும் பொய் வுப ன்று தள்ளப்பட்ட புருஷகுத்தத்தைத்தவிர வேறிடத்திலில்லை. நீந் கள் புருஷகுத்தம்சுலபிதமென்று ஹ்ணித்தபடி பகவத் பாதருக்குத் தோன்றாமற்போய்விட்டதே. இதை வேதத்தின்நடுவிற சேர்த்தவை திகள் ஆசாரியருடைய காலத்திற்கும் வெகுகாலம் முந்தியவ னாய்த் தெரிகிறபடியால்? இக்காலத்திய வைதிகள் சேர்த்தானென்ற சொல் ஏறுது. இதனால் 27-வது கேள்வி விரட்டப்பட்டது.

இன்னு 16-வது கேள்வி யானகீதையில் "ஸரோ உதேஷ வ ஸுளவ" என்று சொன்ன சுலோகங்களும் இந்தபாஷியத்திலேயே விவரிக்கப்பட்டுவிட்டது. தவிர இந்த சுலோகங்களுக்கு முன்ன லிருக்கிற வாக்கியத்தை மறைத்துச் சொல்லி விட்டார்கள். அதைத்

சொல்லுகிறேன். “ஐராவண ஸூத்ரிய விஸா ஸூத்ரிபாணாஹ வராதவஃ | கபிசாணி ப்ரவிக்ரானி வஸாவபூஹவெவமஃ | டெண்டிராமணன் ஸூத்திரியன் வைசியன் சூத்திரன் ஆகிய இவர்களுக்கு இயற்கையாய் உண்டான கன்மங்களே வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்றார். இயற்கையாய் உண்டான தென்றால் அனாதிசித் தமென்பது பொருள்.

உலகத்தில் ‘வனகடுவாழிதீயர்’ எல்லாம் ஒன்றுதான் என்று அத்வைதத்தையே பிரதிஷ்டை செய்ய அவதரித்த சங்கர பகவத்பாதர் கன்ம காலத்தில் வர்ணசிரம விபாக முண்டென்று நிரம்ப அபிப்பிராயப் பட்டிருக்கிற ரென்பதற்கு சூத்திர பாஷ்யம் 1வது அத்தியாயம் 3வது பாதம் 4வது அதிகரணமான ‘ஸூவ ஸூத்ரியாகாணம்’ என்பதைப் பாருங்கள். அதில் சூத்திரன் ஞான சாஸ்திரத்தில் பிரவர்த்திக்கலாமாவென்று ஆசங்கித்து அவனுக்கு அத்தியயனம் நிஷேதிக்கப்பட்டிருப்பதால் ஞான சாஸ்திரமும் கூடாதென்பதற்கு எவ்வளவு பிரமாணம் காட்டியிருக்கிறாரென்பதை இப்போ துரைப்போ மென்றால் விரியு மென்று விடுகிறேன். ஆதலால் அதை அங்கு கண்டு தெளியுங்கள். ஆனதால் இதிலும் பிரயோசனமில்லை.

இனி 21வது கேள்வியைக் கவனிப்போம். இங்கு ஒரே ஜன்மத்திலென்று சொல்லியிருக்கிறதா. இவ்விதமிருந்தால் மறு ஜன்மங்களில் மேல் ஜாதியை அடையலாமென்று சொன்னதாய் இங்கு சொல்லவேண்டியது நியாயம். ஏனெனில் கீழ்கூறிய பிரமாணங்களின் படி.

இனி 30வதான விதானின் விஷயத்தைக் கவனிப்போம். இவர் ஞானியாய் இருந்தாரே தவிர மேற்சாதியானுக்கு உபதேசம் செய்யவேயில்லை. ஒரு சமயம் விதான் திருதராஷ்டிரனுக்கு யுத்தவிஷயமாய் ஏற்பட்ட மனக்கவலைபை நீக்க அநேக நியாயங்கள் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது திருதராஷ்டிரர் விதானைப்பார்த்து சில வார்த்தைகள் பேசி இதற்கு பதில் சொல்ல

வேண்டும். இன்னும் இதற்கு மேலும் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்கும்போது சில வற்றிற்குக் கூறிப் பிறகு மற்றவைகளுக்கு நான் சொல்லியோக்கியனில்லை. சனக்குமாரரைக் கேட்கவேண்டும் ஏனெனில் 'ஸாதிபுயொநாவஹம்ஜாதொநாதொநுபூக' - ஸாதிபுயொநாவஹம்ஜாதொநாதொநுபூக நான் சூத்திரயோனியிற் பிறந்தவனாதல் பற்றி இதற்குமேற்குற எனக்கு அதிகாரமில்லை யென்று சொல்லி மேலேயும் பிராமண னிடத்தில் எவ்விதமும் கேட்கலாம். அவர்களே உரியவர்களென் றும் அழகாய்ச் சொல்லிவிட்டார். இதனால் சூத்திரரே தவிர ஒரு போதும் பிராமணனில்லை யென்பதற்கு இவரது வசனமே பிரமா ணம்.

ஆனால் சூத்திரனுக்கு ஞான சாஸ்திரத்தில் அதிகாரம் கிடையாதென்று முன் நிரூபித்தீர். இவர் மட்டிலும் எவ்விதம் அறிந்தார் எனலாம். இவா இந்த ஜன்மத்தில் அறிந்தாரில்லை. இவர் யமனுடைய அவதார மானதால் அந்த ஜன்ம ஞானம் குன்றாதிருக்கிறது. அப்படியே ஆசாரியர் அபசூத்திராதி காரண முடிவில் சூத்திரனுக்கு அதிகார மில்லாமலிருக்கும்பொழுது விது ரன் தர்மவியாதன் இவர்கள் எவ்வித மறிந்தா ரென்று கேட்டுக் கொண்டு இவர்களுக்கு ஜன்மந்தாதத்தின் ஞானம் தடங்கலற் றது என்றே முடித்திருக்கிறார் ஆதலால் இதிலும் பயனில்லை.

மற்றும் ஆகிபர்வா ஆஸ்திகபர்வம் 30வது அத்தியாயத்தில் வேடஜாதியோடு சேர்ந்த மகா நீசனுய்க்கெட்டுப்போன ஓர் பிரா மணாதமனைக்கருடன் விழுங்க அவன் உள்ளே நிரம்பவேதனை உண்டு பண்ணினான் என்றும் பின்பு அவன் பிராமணனென்று தெரிந்து வெனியில் கக்கினானென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இதை நன்கு க வனியுங்கள்.

இனி 14 வதில் சுருதிப் பிரமாணமில்லை. சுருதி முழுமையும் மூலையெல்லாம் தேடிப் பார்த்தோமென்றீர்கள். அதிற் சற்று இறங்குவோம்.

முதலில் ஞானகாண்ட உபநிஷதத்திலேயே ஒரு வாக்கியம் சொல்லுகிறேன்.

‘தலேவம்வெஜாநுவவநெஹ்ரஹ்ணாவிலிஷிஷணி, அப்படிப்பட்ட இந்த பரமாத்மாவை வேதானுவசனங்களால் பிராமணர்களறிய விரும்புகிறார்கள் என்கிறதே. பரமாத்மாவை அறிந்தவனல்லவா பிராமணனாகிறான். அப்படியிருக்க முதலில் இப்பெயர் எப்படிக்கிடைத்ததென்று ஆலோசியுங்கள். புருஷ சூக்தம் உங்களுடைய ஆதார கோடியில் சீராததால் அதை விட்டு வேறு கோடி வசனங்களுள் என்கண்ணிற்கும் காதிற்கும் புலப்பட்டதை மட்டும் எடுத்துரைக்கிறேன்.

2வது அஷ்டகம் 8வது பிரச்னம் “ஹ்ருஷ்ணசூத்ரம் வவநெதஜஜாஜிப்ய” இதற்கு சாயணசாரிய பாஷ்யம். ஹ்ருஷ்ணஹ்ணஜாகி: ஷ்ணசூத்ரம் ஷ்ணதிரபஜாகியு | தெஜ: காரணம் ஜாஜிப்யம் ஜாஜிப்யபுரிகாரணம் வெஜம் புரவ்யம் வவநெ வுநாகி. இந்த விடத்தில் பிராமணஜாதி ஷ்ணத்திரியஜாதி என்கிறது. மற்றும்-

“வக்ஷாஸி வாஹ்வரிஜிதா வஜாமிதாநி விஷ்ணுஹ்ணாயெநிஷிண:” என்ற ஆருணவாக்கியத்தின் பாஷ்யத்தில் ஹ்ருஷ்ணா: ஹ்ருஷ்ணஜாகிய: பிராமண ஜாதியிற் பிறந்த எந்த வித்வான்களோ என்கிறார்.

“பவ்யுஸ்தஹ வக்ஷசூத்ரம் வவநெ ஹவதஷ்டகம்” என்ற உபநிஷதத்தில் பிராமணஜாதியும் ஷ்ணத்திரியஜாதியும் யாதொரு பரமாத்மாவுக்கு அன்னமாக ஆகிறதோ என்று சொல்லி இது உபலக்ஷணம். சிரேஷ்டமான இந்த ஜாதியே சாப்பிடப்படுகிற தென்றால் மற்றவைகளின் கதியைக் கேட்பானேன் என்று அர்த்தம் விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இன்னும் 2வது அஷ்டகம் 8வது பிரச்னம் 8வது அனுவாகத்தில் ‘ஹ்ருஷ்ண டெவாநஜப்யக | ஹ்ருஷ்ணஹ்ருஷ்ண சூத்ரமா’ பிரம்மம் தேவர்களை உண்டுபண்ணியது. பிரம்மிடத்திலிருந்து ஷ்ணத்திரியஜாதி உண்டு பண்ணப்பட்டது. பிரம்ம்தானே பிராமணனாகப் பரிணமித்த தென்கிறார். இதில் பிராமணஜாதியின் மகிமை எவ்வளவு மேலாகக் காட்டப்பட்டதென்பதைப் பாருங்கள்.

ஆனால் இவ்வளவு வாக்கியங்களால் இரண்டு ஜாதிதான் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றது இல்லையோ வென்று நினைக்கவேண்டாம். இந்த மந்திரத்திலேயே “ஹோ” யெ ஹு ஹி என்ற இரண்டு வாக்கியங்களும் வைசியனையும் சூத்திரனையும் குறிக்கின்றது. எப்படியெனில் பசுக்கள் கறவையுள்ளதாய் ஆகட்டுமென்றதால் பசுபாணனிருத்தியுள்ள வைசியனைக்குறிக்கிறதென்றும் “ஹு ஹி” என்றதனால் பாதலீவனம் செய்யும் சூத்திரனைப்போல் குதிரையும் அந்த லீவனமுள்ளதென்றும் அவனைப்போல் அவனுடனேயே காவலிலிருந்து உண்டான தென்றும் வேறொரு மந்திரம் கூறுவதாலுமென்க.

ஆனால் புருஷ சூக்த ஆனு பூர்வீபோல் வேறிடத்திலில்லை
பென்றதற்குத் தகுந்த உத்தரம் கூறாமல், ~~கூறுவது~~ என்ற விடத்
தில் ரோய் அனுமான்ம் செய்கிறே என்பீர்கள். இனி இதற்குத்
தகுந்த காரணவாக்கியங்களைத் தேடுவோம்.

1வது அஷ்டகம் 1வது பிரச்னம் “ஷ்ரீமதிணாங்காம்பிரஸா
 ஶ்டியாஸு குடீதூநா^{ம்} தூ டேவநா^{ம்} வுதவதெ வுதெநா^{ம்}
 யா^{ம்}தி ஷ்ரீமதி^{ம்}ரஸா^{ம்}ஸ்டியா^{ம்}ஸு | குடீதூநா^{ம்} தூ டேவநா^{ம்}
 வுதவதெ வுதெநா^{ம்}யா^{ம்}தி^{ம்}தூ^{ம்}ஸா^{ம்} வு^{ம்}ஸு^{ம்}ணீ^{ம்}தா^{ம்} ஸு^{ம்}ஜா^{ம்}
 நா^{ம்}டி | வர^{ம்}ண^{ம்}ஸு^{ம்} தூ^{ம்} ரா^{ம்}ஜே^{ம்} வுதவதெ வுதெநா^{ம்}யா^{ம்}தி^{ம்}
 ரா^{ம்}ஜே^{ம்} | ஸா^{ம்}டி^{ம்}ஸு^{ம்}ஸா^{ம்}தி^{ம்}யெ^{ம்}ண^{ம்} வுதவதெ வுதெநா^{ம்}யா^{ம்}தி^{ம்}
 ரா^{ம்}ஜே^{ம்}ஸு^{ம்} | டெ^{ம்}நா^{ம்}ஸா^{ம்}மு^{ம்} டெ^{ம்}ண^{ம்} வுதவதெ வுதெநா^{ம்}யா^{ம்}தி^{ம்}

வெவ்வுய்யு! கீமதினாஃ கூர் டெவாநாஃ வுதவதெ வுதெநா
 டயாஜீதி ரயகாரஸ்ய! யயாடெவதஜீநாய்யதெ! ௩ டெவதாஸ்ய
 குயூஸ்யுதெ! வலீபாநுலவகி இந்தமந்திரத்தில்யாகாதிகாரியங்களை
 குறிப்பிடவந்து வரிசையாய் மேலிலிருந்து சொல்லிவிட்டது.
 தவிர இதில் ராஜீது? ராஜது? என்ற இரண்டு பதங்களின் பாஷி
 யத்தியுராஜது? என்பவன் பட்டபிஷேகம் செய்யப்பட்டவனென்
 றும் ராஜீது? என்றால் சாதாரண க்ஷத்திரியனென்றும் சொல்லி
 யிருக்கிறது. இதை கவனிக்க வேண்டும். மற்றும்-

2வது காண்டம் 5வது பிரசனம் 10வது அனுவாகத்தில்
 சூ.வ்ருதிவாநாஃஸூதிபாஸு! வஸுதஸொ வெ ராஜது: | ஸுண
 வெவாநொரெ ஹதிஷாபயகி | தி.ஷு.ஹா வரித்யுராசு!
 ஹதி.யா வெவதி.ஷு.மிதி.பகா: வஸு வெ ராஜதொ
 யஜதெ தி.ஷு.வெவாஸ்யாஹதி.யா வரித்யுராசு! என்ற
 சொல்லிப்பிறகு 'ஸூதஸொஃஸூதியாவெவ்யுஸ்ய ஸவதஸொ
 வெவெவ்யு! ஸுணவெவாஃ ஹாரெபுதிஷாபயகி இந்த
 மந்திரத்தின் பாஷ்யத்தில் ஹஜாவதெ? உரலொ வாவாஹு:
 உ வாவதஸலொரெஸ்யராஜந்யஸ்ய உதநகாசு ஸவள ஹொ
 ஹொரா ஜத்யஸ்யஸ்ய: பிர்மாவின் மார்பிலிருந்தும் கைகளிலிருந்
 தும் கிரமமாய்ப் பஞ்சதச ஸ்தோமமும் ராஜன்யனும் உண்டான
 படியால் இந்த ஸ்தோமம் ராஜன்யனுடையது. இது போலவே
 ஸவதஸொஃஸூதியாசு என்கிற வாக்கியத்திலும் பாஷ்யத்தி
 லும் ஹஜாவதெத்யுதெஸாசு ஸவதஸலொரெவெவ்யுயொ
 ரா.தநகாசு ஸவதஸலொரெஸ்ய: பிர்மாவின் மத்திய
 தேசத்திலிருந்து, சப்ததசஸ்தோமமும் வைசியனுமுண்டானது
 பற்றி இந்த ஸ்தோமம் வைசியனுடையது என்று சொல்லியிருக்
 கிறது. ஆனால் பாஷ்யத்தில், இப்படிச் சொல்ல ஆதாரமெங்கே.
 பாஷ்யகாரரும் நம்மைப் போல் ஒருவர் தானென்பீர்கள். அத
 டைய மூலப்பிரமாணங்களை இங்கு காட்டுகிறேன்.

7வது காண்டம் 1வது பிரசனம் 1வது அனுவாகம் 4வது
 பஞ்சாதி "ஹஜாவ திரகாரயத ஹஜாபெபெதி" என்ற மந்திரத்

தில் : ததெழுதினவதா சுதவ்யஜுகமாயத் துமொராயுதகரம்
லாபி ஸ்ராவணொ சிதவ்யாணாசிறு: பஸுமிதா தவ்யாதெ
சிவ்யா சிவகொஹ்யவ்யஜுக | உரலொ வாமுமயூர் வனடி
யம் திரிதீத ததிமொபெவதா சுதவ்யஜுக துஷ்டுஹொ
வ்யஹதாசி ராஜதெர உமவ்யாணாசிவி: பஸுமிதா தவ்யாதெ
லியாவனொ லியாயுவ்யஜுக ச்யுதவ்யபதஸம் திரிதீத கம்
விவொபெவா பெவதா சுதவ்யஜுக ஜமதீஹொ வெவாசிவம்
லாபி வெவொர உமவ்யாணா மாவ: பஸுமிதா தவ்யாதெ
சுஷ்டு சுதயாராயுவ்யஜுக தவ்யாஹியாலொ சுதெ
மொர மதியலாஹி பெவதா சுதவ்யஜுக வத வனக
வி:யம் திரிதீத ததமவ்யுஹொ சுதவ்யஜுக வெவ
ராஜ: லாபி மதிமொ உமவ்யாணா: சுத: பஸுமிதா
தவ்யாதெ மதிதவொக்யாசிணாவஸு மதிமொ தவ்ய
ஹிமொ மதெநவத: ப: நவமி பெவதா சுதவ்யஜுக
தவ்யாதாபாவவஜீவத: வதெஹ்யவ்யஜெதா:

பிரம் வானவர் பிரஜைகளை சிருஷ்டிக்க ஆரம்பித்த காலத்
தில் தேவதைகளுக்குள் அக்னிபையும், காயத்ரி சந்தஸ்ஸையும்
சாமவேதத்திற்குள் ரயண ஸாமாவையும், மனுஷ்யர்களுக்குள்
பிராமணர்களையும், பசுக்களுக்குள் அஜம் என்ற ஆட்டையும் சிரு
ஷ்டித்தார். இவர்கள் முக்கியர்களாகையால் முகத்திலிருந்து சிருஷ்
டிக்கப்பட்டார்கள். மார்பிலிருந்தும் கையிலிருந்தும் பஞ்சதசம்
என்பதையும், தேவர்களுக்குள் இங்கிரீனையும் திருஷ்டிப் சந்தஸ்
ஸையும், பிருகதஸாமாவையும் மனுஷ்யர்களுக்குள் சுஷத்திரியர்களை
யும், பசுக்களுக்குள் அவிஎன்ற ஆட்டையும் சிருஷ்டித்தார். அவைகள்
யீரியத்தோடு கூடின ஸ்தானத்திலிருந்து உண்டானதால் யீரியத்
துடன் சிருஷ்டிக்கப் பட்டன. மத்தியிலிருந்து ஸ்பததசம் சிருஷ்
டிக்கப்பட்டது. அதை அனுசரித்து விசுவே தேவர்களென்ற
தேவர்களும் உண்டானார்கள். ஜகதி சந்தஸ்ஸும் வைருபஸாமாயும்
மனுஷ்யர்களுக்குள் வைசியர்களும் பசுக்களுக்குள் மாடுகளும் சிருஷ்
டிக்கப்பட்டன. இவைகள் தான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாமாயும்.

மைபை கவனியுங்கள். இன்னும் இந்த மந்திரத்தின் பாஷ்யத்தில் ஓர் உபமானம் சொல்கிறார். அதாவது எப்படி ஓர் புருஷன் தனது ஸ்திரீயின் ருதுகாலத்தில் சாஸ்திரோக்தரீதியாய்ப் பிரவேசித்து வீரியவானாயும் சிரேஷ்டமாயும் தீர்க்காயுளை உடையவனுமான குழந்தையை அடைவானோ அது போல் அவனவன் தனக்கேற்பட்ட ருதுகாலங்களில் ஆதான்ம் செய்வதால் தனக்கேற்பட வேண்டிய பிரம்வர்ச்சஸ் முதலிய தேற்படுமென்றிருக்கிறார்.. இந்த மந்திரம் (ஸ்ரீபாநுஸ்யபக்ஷி) என்ற சுவோகத்திற்கு பலமாய் நிற்கிறது. மற்றும்-

சூத்திரனென்பவன் வேத சப்தத்தையே கேட்கலாகாது, விரும்பிக் கேட்டால் அவன் காதில் அறக்கையும் சுயத்தையும் காய்ச்சி ஊற்றவேண்டும். உச்சரிப்பானேயாயின் நாக்கை யறுக்கவேண்டும் என்று கௌதம தர்மத்திற் கூறியுளது.

இன்னும் 3வது அஷ்டகம் 2வது பிரச்சனத்தில் அக்னிதேவாதிரத்திற்காகக் கறக்கும் பாலை சூத்திரன் கறக்கக்கூடாதென்று “ஸூரிஓருவனவ ந டு-ஹ்யாசு! கஸுதொ வா வனஷஸம்வதத:பஹு ஓ: ஓ: கஹவிரெவ கஜிதூஷம்: பஹுஓரொ டொஹ்: கி! சுநிஹொ துரெவநஹ்யாஹுஓ: தவிநொ துமணி!” என்று விஸ்தாரமாப்ச் சொல்லியிருக்கிறது. “வஹ்ய-ஹவானதஹஸாநம்” என்றும் இன்னோரிடத்தில் இன்னும் இதைப்போல் சுருதிகள் வராளமாய்க் கூறலாமாயினும் புத்திசாலிகளுக்கு இம்மட்டே போதுமென்றுமட்டிலும் நிறுத்துகிறேன். இனி வேதப்பிராமணியில்லையென்று கூற வேண்டாம். இதில்லாததுபற்றி ஸ்மிருதி தள்ளுபடி என்பதும் வேண்டாம். இதனால் 27 பதிலளிக்கப்பட்டது. இனி 1-முதல் ௧௧ முடியக்கேட்ட விஷயங்களைக்கவனிப்பாம். இச்சாதி யென்பது மனுஷ்யர்களுது அங்கத்தில்தானிருக்கிறது. காணப்படலாம், எவ்விதமெனின் அநேகமாய் இவன் இச்சாதியோனென்று ஊக்க முகக்குறி இருக்கும்.

இப்பெயர் தேகத்திற்கா ஜீவனுக்கா வென்பதற்கு பதில் முன்னமே கூறப்பட்டுவிட்டது. ஆனால் பயனை அடைந்தபிறகுவிட்டிவிட

லாமாவென்றொரு கேள்வி கேட்டார்கள். இது முடியாது. ஏனெனில் இச்சாதிரியைப்பதை நாம் சங்கேதத்தினாலேற்றுக் கொள்ளவில்லை. வேதம் முதலியவைகளின் ஆணைக் குட்பட்டு வருகிறது. அதைவிட நம்மாலாகாது. “ஈசு கிறிஸ்து தீ ரெவெலேஷோ யஸூரோயூவ்யு வதா தெசுசுரோவெஹ்ஜெமெஷ்யுஸெவ்யுஸு ஜாயதெ” சுருதியும் ஸ்மிருதியும் எனது கட்டளை, எவனொருவன் அதை மீறுகிறானோ அப்படிப்பட்டவன் எனக்குச் சத்துரு. யான் அவனைக்கொல்வேன் என்ற படி அதை மீறினால் ஈசன் தண்டனைக்கு ஆளாவோம்.

அந்தந்த ஜாதியிலிருந்து அதன் பலனை அடைந்த பிறகு விடலாமோவென்கிறார்கள். அப்போது அவன் அதை விடுவதற்காகக்கிழக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து சங்கல்பம் செய்யவேண்டாம். மற்று அது இயற்கையாய் விலகிவிடுமென்று முன்னரே தெரிவித்தேன். அவனவன் கன்மபலனுக்குத் தக்கபடி தேவத்தன்மைபையோ மனுஷ்யத் தன்மைபையோ அதிலும் கீழ் ஜன்மத்தையோ அந்தந்த ஜன்மத்தை அவன் வேண்டாதவனாயிருந்தாலும் அடைந்தே தீருவான். இதில் 13வது விஷயத்தைச் சற்று நன்கு கவனிப்போம்.

இப்போ திருக்கும் பிராமணர்கள் சூத்திரர்களை, த்வேஷம் செய்கிறார்களென்றும் பஞ்சமஜாதியனைக் கண்டால் சமீபத்தில் நெருங்காதே என்று சொல்கிறார்களென்றும் அதனால் இப்படி ஒற்றுமையில்லாததாலேயே நமது நாம் கெட்டுவிட்டதென்றும் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். இது முற்றிலும் பிசுவு. சமீபத்தில் வராதே என்றும் தொடராதே யென்றும் சொன்னதினால் என்ன நஷ்டம். இதனால் அவனுக்குத் தான் என்னகுறைவு. நமது தேகமும் அவனது தேகமும் ஒரே இடையில் சாப்பிட்டு ஒரே படுக்கையிற் படுத்தால் தானே சினேகம் பெருகும். இவைகளால் அவனை யாம் த்வேஷிப்பதாய் ஆகாது. அவர்களிடத்தில் பரமகருணையை வைத்து நமது முன்னோர்கள் செய்திருக்கும் காரிய மென்னவென்றால் இன்னான் மரவேலை செய்யவேண்டும். இன்னான் விவசாயத்தொழில் செய்யவேண்டும். இன்னான் வீகெட்டவேண்டும் என்று ஒவ்வொன்றுக்கும் வாய் பேற் படுத்தி ஒருவனது தொழிலை ஒருவன் புரிந்தால் அவன் பதிகனாவானென்றும் கூறி ஒருவனோ

டொருவனுக்கு விரோதமேற் படாமலிருக்கும்படி அவ்வளவு கருணையோடு ஒவ்வொரு சாஸ்திரமும் எழுதிவைத்த மகான்கள் பிரமணகுலத்திலுதித்த நமது முன்னோர்கள் தான். எல்லாம் ஒன்றென்று முன்னே வைத்திருந்தால் இன்னான் இன்ன செய்கிறதென்ற நியமமற்றுப் போய் விடுமானதால் வியவஸ்தையில்லாமல் ஒருவரோ டொருவருக்குக் கலகமேற்பட்டு அலைந்து குலைந்திருக்குமென்பதைத் திண்ணமாய் நம்புங்கள். இதை யெல்லாம் நிஷாமல் கேவலம் முன்னோர்களையே தூஷிப்பதிற்குக் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு திரியும் சிலருக்காக மீண்டும் இதனை இவிடம் விரித்துச் சொல்கிறேன்.

நீங்கள் சூத்திரர்கள் சுச்சுருஷை செய்வதென்றால் ஏதோ அடிமை வேலை ஈனமாய்ச் செய்வதென்று எண்ணியிருக்கிறீர்கள். இது பிசகு. ஏதோ முன்னோர்கள் தங்கள் வம்சத்திற்காக மட்டிலும் அநேக காரியம் செய்து வைத்துவிட்டார்கள் என்றும் நினைக்கிறீர்கள். அதுவு மல்ல. அவர்கள் எப்படித்தன் ஜாதி நற்கதிபெரும் பொருடும் அவர்கள் விருத்தியை உத்தேசித்தும் பிரம் வித்யா விஷயமான கிரந்தங்களை எழுதி வைத்தார்களோ? அப்படியே கூத்திரியர்களினிமித்தம் அநேக நீதிக்கிரந்தங்களை ஏற்படுத்தி இருக்கிறார்கள். இவர்களினிமித்தம் தண்டநீதிக் கிரந்தங்களை எழுதிவைத்த பகவான் வியாஸர், நாரதர், காமந்தகர், சுக்கிரன், கடகர்ப்பரன், சாணக்கியன் முதலியவர்கள் பிராமணர்களல்லவா. யுத்தவித்தியையை உபதேசித்தவர்களுமான சுக்கிரன் முதலானவர்களும் பிராமணர்கள் தான். வைசியர்களினின் நிமித்தம் பசுபாலன முறைபை இயற்றிய மகான்கள் தங்களுக்காகவா ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். இல்லை இல்லை. வைசியர்களுக்காகவே இயற்றி பிருகதரதனென்பவனுக்கு உபதேசித்த பகவான் பராசுரர் பிராமணோத்தமர்தான். அப்படியே அசுவலக்ஷணங்களை எழுதிவைத்தமகான் சாலிஹோத்ரரென்பவர்வேதியன். யானைக்காக ஆயுர்வேத சாஸ்திரமெழுதி வைத்த மகான் பாலகாப்யரென்பவர் பிராமணோத்தமர். இந்த வைத்தியத்தை இவர் பார்த்தாரா! அல்லது பிராமணனுக்கே இது என்று சொன்னாரோ!

இரண்மியில்லை. கிருஷிக்கு உபயுக்தமாய் பூபரிக்கூட வழி காண்பித்
தவர்கள் சரம்ஹதிகர்களெனப்படுவார்களாம். இவர்களும் பிராமண
குலத்திலுதித்தவர்கள்தான். பிராமணர்கள் தான் விருக்ஷாயுர்வேத
மெழுதினார்கள். அதில் ஓரிடத்தில் முனோத்திருக்கும் கண்களை மற்
றோரிடத்திற்குக் கொண்டுபோகும் கிரமம், பூமியின் ரோகலக்ஷணங்
கள், அதற்குச் செய்யவேண்டிய சிகிதையை, விருக்ஷங்களின் ரோகவி
சேஷங்கள், அதற்கு மாற்றல், புஷ்பம் அதிகமாய் உண்டாகச்செய்
தல், அகாலத்திலும் பவிக்கச்செய்தல், கண்களை நடுவதற்கு வேண்
டிய இடைவெளி பதிகம் போடவேண்டிய கிரமம், விதைகளை முதலில்
சம்ஸ்காரம் செய்யும் முறை ஆகிய இன்னும் அநேகவிதங்கள் வெகு
விஸ்தாரமாய் அக்கிரந்தத்தில் செய்யப்பட்டுள்ளதாய் யான் கேள்வி
யுற்றிருக்கிறேன். ஐயோ! அப்படிப்பட்டகிரந்த ரத்தினங்களை யெல்
லாம் பறிகொடுத்தது 'மன்'றி விசார மற்றிருக்கிறதோடு நில்லாமல்
இவைகளுக்கெல்லாம் முன்னோர்கள் என்ன சொன்னார்கள். ஒன்றும்
கூறவே இல்லை என்று ஏதோ சில போலிநவீனபரிஷ்காரங்களைக்கண்
ணுற்ற மனமகிழ்ந்து அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு நர்பட்டமும் நமது
முன்னோர்களுக்கு அசட்டுப்பட்டமும் கட்டுகின்றோம் இது நிற்கட்டும்
சூத்திரர்களுக்காகச் செய்திருக்கும் விஷயங்களைப் பாருங்கள். சன
த்தொழிலேற்படுத்தி இருக்கிறார்களா வென்றும் கவனியுங்கள். நாட்
டியத்தில் ஜீவிக்கவேண்டியவர்கள் சிலசூத்திரர்களென்று பரத
நாட்டியசாஸ்திர மெழுதிவைத்த பாதாசாரியர் பிராமணன், தன்
பெண்ணாட்டியமாடிப்பிழைத்துட்டுமென்று சிரமப்பட்டு எழுதிவை
த்தார். வாசனைத்திரவியம் சேர்ப்பதில் சிலர் ஜீவிக்கட்டு மென்று
கந்தசாஸ்திரமெழுதிவைத்தவா அத்திரியென்ற பிராமணோத்தம மகரி
ஷி. பூராமர் இவரது ஆசிரமம் போகவும் அனஞ்சய சிதைக்குவிசே
ஷமாய் வாசனைத் திரவியங்களால் உபசரித்தாளென்று ராமாயண
த்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. அப்படியே காளிதாஸனும் ரகுவம்சத்தில்
“சுதலஸூயா திவ்யவெஷம வுஷ்ய மாயெத த்ருதலொவகாராஜ
நாமெவவாஜ்ஜோதுவிதஷ்டு ஐரி அனஞ்சயயால் சிதைக்குக்கொடு
க்கப்பட்ட திவ்ய வாசனைத்திரவியத்தின் வாசனையானது அந்தக்காட்
டில் புஷ்பங்களில் உட்கார்ந்திருந்த எல்லா வண்டிகளையும் இழுத்த
தென்றார். இவர் தனக்காகவா செய்துகொண்டார். வஸ்திரம் நெய்

யும் சூக்ஷ்மவிதியைக் கண்டவர்கள் பிராமணர்களே. ரதம் முதலான வைசெய்யமும் வாஸ்து நிர்மானம் செய்யவும் சாஸ்திரம் எழுதிவைத்தவர் யார்! சித்திரசாஸ்திர வழி கண்டவர் யார். வீணில் வளர்ய் பாணேன். பிராமணர்கள் சொல்லாமல் புதிதாய் ஒன்று இருக்கிறதென்று முக்காலத்திலும் சொல்லத் துணிவீர்களா. நல்லது. இவ்வளவெல்லாம் எழுதிவைத்த மகான்கள் யாராவது ஒருவர் இவைகளை அனுஷ்டித்திருக்கிறார்களா! இல்லை. இவர்களுக்கு வேதங்களும் தீர்மசாஸ்திரங்களும் கதி. பிராமணர்களும் மற்றவர்களும் எந்த விருத்தியையேனும் ஆபத்தாலம் நேருமாயின் அப்போது மட்டிலும் இஷ்டம்போல் ஸ்வீகரிக்கலாமே தவிர மற்ற காலங்களில் தொடவே கூடாது என்று சபித்திருக்கிறார்.

அதிலும் பிராமணன் சூத்திரவிருத்தியை மட்டிலும் தொடவே கூடாது என்று “ஸவ்யயாதா வுத்திரஸாஸ்திரேண” என்று கௌதமர் தடுத்திருக்கிறார். பிராமணர்கள் சந்திரமெடுத்து ஜீவிக்கவில்லை. ஒருவராவது வைசியவிருத்தியிலாவது சூத்திர விருத்தியிலாவது பிரவேசிக்கவில்லை. நமது முன்னோர்களது கருணையைப்பாருங்கள். எந்த மகான் வாஸ்துசாஸ்திரமெழுதி வைத்தாரோ அம்மகானுக்குக் குடிசை தான் அரண்மனை. எவர் வாசனைத்திரவியவழி சொன்னாரோ அவர் பூசிக்கொண்டது பஸ்மம். எவர் ஆபரண நிர்மானவழி சொன்னாரோ அவரது ஆபரணம் ருத்திராக்ஷம் முதலியவை. எவர் வஸ்திரநிர்மானசாஸ்திரக்காரரோ அவருக்கு வஸ்திரம் மரப்பட்டை. எவர் கிருஷிசாஸ்திர மெழிதினாரோ அவரது ஆகாரம் சறகு கிழங்குகள். பிராமணர்கள் செய்த காரியம் ஒவ்வொன்றும் பிறனுக்கே தவிர தனக்காக ஒன்றுமில்லை. சாணக்கியனென்ற ஓர் பிராமணன் நந்தகுலத்தை நாசம் செய்து சந்திரகுப்தனுக்குப் பட்டம் கட்டி அவனை விருஷாப்பயலே என்று அழைத்ததுக்கொண்டிருந்தார். அப்படிப்பட்ட மகானுடைய வீட்டை வர்ணிக்கும் காலையில் அபியும் முட்டையும் சாணியும் இருந்ததென்று சொல்லி யிருக்கிறது. இவருக்கு வேறென்றும் கிடைக்கவில்லையா பாருங்கள்?

ஆரியர்களே! இவ்வளவுதூரம் சொன்னது எதற்காகவென்றால் சூத்திரர்களை ஈனமாய்த்தொழில் செய்யச் சொன்னார்களென்று

அவர்களை இகழ்த்ததற்கு அது வேண்டாமென்று மட்டிலும் காட்ட வந்தேனே தவிர வேறல்ல. நகைகள் செய்வதும் வீடுகட்டுவதும் ரதம் முதலியது செய்வதும் சித்திரிப்பதும் முதலியன ஈனத்தொழிலா! இவைகளெல்லாம்மற்ற மூவருணங்களின்சுச்ருஷையிலையா? இன்னும் கணக்குப்பிள்ளை வேலை பார்ப்பதுகுத்திரனுடையது. அவர்களைக் காயஸ்தர்களைன்று சொல்வது வழக்கம். ஆகவே ஏதோகுத்திரர்களைத் தீவேஷிக்கிறார்களென்றதற்காக இவ்வளவு சொல்ல நேரந்தது. தீவேஷமென்பது முன்னுமில்லை பின்னுமில்லை. குத்திரர்களைத் தொடாமலும் பறையன் முதலியவர்களைச்சமீபத்திலழைக்காமலுமே அவர்களிடத்தில் கருணையைச் செலுத்தி சகோதரர்கள் போல பாவிக்க வழி யுண்டு. தொட்டும் நெருங்கியும் நேசிப்பது அனர்த்தமாய் முடியும் என்பதை நன்கு அறிந்து கொள்ளுங்கள். இதுமட்டுமா அவ்விதம் செய்த முன்னோர்கள் ஈனஜாதி வரை வைத்திருந்ததையும் அவர்கள்மேற் சாதியினிடத்தில் வைத்திருந்த பக்தி விசுவாசமும் முன்னோர்களது மகிமையைத் தியானிப்பவனுக்கே விளங்கும். இப்போது செய்யும் புதுச்சீர்திருத்தகாரர்களுக்கு அவர்களிடத்தில் ஒரு நாளும் சகோதரபாவம் ஏற்படாது. மற்ற விசேஷமாய் அவமானமும் கஷ்டமுமே நேருமென்பதை இனி அனுபவத்திலறியலாம். இது இத்துடன் நிற்கட்டும்.

இனி 18வது கேள்வியை விசாரிப்பாம். இது வாஸ்தவம் தான். எல்லாரும் பிறப்பால் குத்திரனாகத்தான் ஜனிக்கிறார்கள். பிறகு “கடீக்ஷணாஜாயதேஜிஜி” என்றபடி கன்மத்தினால் த்விஜனாகிறுநென்பதும் மெய். இதில் உங்களுக்கு யாதோரு அனுக்ஷமும்மில்லை. நீங்கள் கன்மத்தினால் த்விஜனாகிறுநென்றால் எல்லாரும் ஆவரீன் என்று நினைக்கிறீர்கள். அது பிசுரு. த்விஜன் என்றால் இரண்டு பிறப்புள்ளவன் என்று பொருள். ஆகவே பிராமணன் கூத்திரியன் வைசியன் இம்மூவர்களே த்விஜத்தன்னை மபெறுவார்களே தவிர குத்திர னுடையமாட்டான். ஏனெனில், “ஸூத்ரபூதாயெயூ வண்புலகஜாதி” குத்திரன் நான்காம் வருணத்தவன் ஒரே ஜாதியென்று வேதம் முதலியன கூறுகின்றன. ஆனால் சஸ்கார

ம்பெறுகிறவரை இம்முங்களும் சூத்திரர்களோவென்றால் அதல்ல, “பிராமி-வக்யநாடி காஜவாரசாஜிவாடிஹக்ஷா” உபநயனத்திற் குமுன் இஷ்டப்படி சஞ்சாரம், பேசுதல் புசித்தல், என்றசூத்திரப் படி வரம் பேற்படாததால் சூத்திரனென்றுஉபசரித்ததே தவிர உண்மையல்ல. இது எது போலென்றால் நமது சாஸ்திரங்களில் ஸ்திரீயையும் கூத்திரனையும் சமமாய் பரவித்து சாஸ்திரம் விதித் திருந்தாலும் எல்லா விஷயங்களிலும் எப்படி நினைக்கவில்லையோ அதுபோல். ஆனதால் இது உபயோகமில்லை.

இனி இவ்வளவுக்குப் பிறகு யான் ஒரு ஆசங்கையை உண்டு பண்ணுகின்றேன். அதாவது அகண்டமான இப்பூமண்டலத்தைப்பா மேசன் பகஷ்யின்றி சிருஷ்டித்தார் அதில் மிகவும் ஸ்வல்பமான பாகம் இப்பாதகண்டமென்பது. இதில்தான் ரீங்கள் சொல்கிற படி சாதாரவரண்ய வியவஸ்தை. உத்தம ஜாதிக்குப் பூஜ்யதை மோக்ஷமடையவேண்டிய வழி சாஸ்திரங்கள் என்கிறீர்களே? இவ் விதம் ஈசன் சிருஷ்டித்திருப்பாரா? எல்லாரும் அவருடையபிள்ளை களில்லையா? ஒருபிள்ளைக்குப் பாலும் மற்றொரு பிள்ளைக்கு விஷத்தை யும் ஒரு பெற்றதாய் மனதோடு ஊட்டுவாளா! அநேக பிள்ளைகள் கடைத்தேற வழியில்லை யென்று செய்துவிட்டு கையகல பூமி யில் தானே இவ்விதம் சிருஷ்டிப்பார்- இது உண்மையாயிருப்பின் நாதன் வைஷ்ணவ ரைக்கிருண்யமுள்ளவ னென்று ஏன் சொல்ல லாகாது. ஈசன் கருணாமூர்த்தி என்பது உண்மையாய் இருப் பின் எல்லாரையும் ஒன்றுபோல் சிருஷ்டித்திருப்பாராதல் பற்றி ஜாதிபேதம் வைத்து மேல்கீழ் என்று புகழ்ந்துகொள் வது ஒருபோதும் ஏறாதென்று விடுங்களுமெனலாம்.

இதற்குச்சமாதானம் யான் நன்கு உரைக்கவேண்டியதுதான். ஆயினும் இங்கு சொல்லித்தான் திரவேண்டுமென்பதற்குக் கட்டுப் பட்டவனில்லை. ஏனெனில் இவ்வளவு தூரம் இங்கு சொல்லிவந்த தெல்லாம் யாருக்காக வெனில் வேதங்களிலும் ஸ்மிருதிகளிலும் கட்டுப்பட்டு அதன்படி வழுவாமல் நடக்கிறோம் என்று கூறிக்கொ ண்டி வேதங்கள் ரீதியாய் ஜாதி பென்பது கிடையாது என்று துணிந்து கூற வந்தவர்களுக்குத் தான். இனி இவ்விதம் கேட்ப வர்கள் மிகப் பெரியோர்களாகையால் இது ஒன்றும் பிரயோஜன

ப்படாததாலும் பற்றி இப்போது அந்தப் பிரஸ்தாபத்தை எடுக்க வில்லை. அதவும் அவசியமாயின் லோக சிருஷ்டியின் வித்தியாசம் ஏன் என்று மகுடம் பூட்டி ஓர் விஷயம் வரைந்தால் அதற்குச் சமாதானம் எதிரியும் ஒப்புக்கொள்ளும்படி சொல்ல குரு கிருபை இருக்குமென்று இதை இங்கு பிரஸ்தாபிக்கவில்லை.

ஆரியர்களே ? இவைகளை யெல்லாம் யோசிக்கும்போது நமது முன்னோர்களின் கருணையைப் பெருகவிடும் பவிஷ்பத் புராணத்தின் ஒரு சுலோகத்தை நினைவு முட்டுகிறது. அதாவது-

‘‘ராசுஷஸா: கலிராஸூத்ய ஜாயகெ ஸ்ஹயொயிஷு-|ஸ்ரா ஹணாதெவ வாயகெ தத்ராவிஸுராக்ரீயாந்வாஸு||’’
ராசுஷஸர் கலியுகத்தில் பிராமணயோனியிற் பிறந்து பிராமணர்களையே துன்பப்படுத்துவார்கள். அதிலும் வேதமார்க்கத்தினின்றும் வழுவாதிருப்பவர்களை மிகவும் துன்பப் படுத்துவார்கள் என்கிறார். இதுவும் இப்போது நமது அனுஷ்டானத்திலிருப்பதால் இவ்விஷயத்தில் விசேஷ சிரமம் எடுத்துக் கொள்வதும் பயன் பெருமோவென்று சந்தேகிக்கிறேன்.

இனிப் பெரியோர்களது சந்தோஷத்திற்காகவும் என் மனதின் ஆருதலுக்காகவும் சில பவிஷ்பத் புராண சுலோகங்களைக் கூறி இவ்வுபன்யாஸத்தை இன்று முடித்துக்கொள்கிறேன். அவைகள் நமக்கு எவ்வளவு சாதகமாய் இருக்கிறதென்பதை கவனமாப் பக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

விஷ்ணு புராணம் ஆறாவது அம்சத்தில் முதல் அத்தியாயத்திலும் மற்றதிலும்

கூராஸா உவாச | கடுஷஸாஸுஷா கெடுதெ துயயஜ்
வாற ப்ருஷாஸிஜதி | தநிவொய ஸாஸஸந்வதகுதெ
யநஸாஸாஸெ | வணாஸாஸாஸாஸவதி ப்ருஷாஸிஜத
கருள துணாஸ | தஸாஸிஸுஜுவெஸு விகிஸாஸி
ஸெதாஸா | விவாஸா த கருள ஸபுஸா தஸிஸுஸாஸா
ஸாஸிஸி | தஸாஸதசுஸெ கெடுதெ வஸிஸெவா
தக: கருள | யசுதசு கடுஷ ஜாதெ வஸி ஸவெஸு
ஸாஸ: கருள | ஸவெஸு வஸ வஸெஸுஸெ யாஸு:

கதூர வரொயதெயெ ந கெடுதெவ யொமெதவிஜாதி
 கீடுகித: கருள|மெயவெவெவ வ மெடுதெய பூயழித
 கிபா கருள| ஸவடுவெவ கருள ஸாஸூம் பஸூ பவதம்
 விஜுடிவதாஸு கருள ஸவடூஸூவடூஸூவடூ வாயுடி:
 உவவாஸஸூயாபாஸொவிதொதூஸூயாகருள|யடுபா
 யயாவிருமிடுதொதூஸூயெதொதூஸூயித: | விடுத
 ஸவிதா வம்ஸா ஸுடுதூ நாயுடி: கருள | ஸூணா
 ரவிவடிடுதூவ கெடுதெயெவ ஸவிஷுகி| ஸாவண்ட
 கணிரதூதாள் வடுதூயாவி சுடிபம் மதெ| மூணா
 டூயுஸம்வாதாடூயுநாயதயாதி: | ஸயூயூதொவ
 மொயானா ஸவிஷுகி கருள யுமெ | ஸதாயுஷிஸய
 பூயா: பூஜா: சுடிபகாதரா: | ஸவிஷுகி தடா
 ஸவடூயமதாவதடிஷய:|கடிவண்டமொநாஸூ
 வஸாஸவாதவா: | சூதாம வாதவிஷுகி தடாஸூ
 ஷூடிடி:விதா: | டூயிடுகடிடுவ ஸததம் தடாடுதூ
 கதூயா: | பூயுதி ஸூயதஸாவபூடுதா தாதவா:
 கருள|ஸஸாதமொஜிதொ நாயுடுவதாதிவிவதிதடி|
 கரிஷுகி கருளபூடுதூதவவிதூடககிபாடி| தொது
 வாஸூஸூடுதூயுஸூயுதூதததூரா: | வஸூபூஜாஸூ
 மாயுஸூ ஸவிஷுகி கருள ஸூய: | வதவாஸா ஸவிஷுகி
 தி மூயூஸூயாஸவரிமூணா: | விசூவஸூயாவி திதூடிடுவ
 ஸஸம்ஸயபுனிதா: | ஸாசூதிதாரொ ஸதடூயுஸூ
 வூடுதூ வாயிடுவா: | ஸாரினொ ஜதவிதாநா ஸம்
 பூடுதூ கருள யுமெ|வெடுதாடுமெ பூயுடுதூ வ
 ஷூணாடுதூ ததொஜடுதூ ஸயடுவூயூ தொகாதா ஸ
 தூயாபாஸடுவிஷுகி | ஸாஸூயுவிணிதம் வெயாஸ் தயூ
 தெஷூ வெவதவா: | தடுஷூ மூவடுதாடுதூ வாதூ
 தூயடுவிஷுகி | ஸவிதிடுயாவிதா ஸவிதி: வஸூ
 ஸவூயாவிடுகி | தவாஷூயுஸவஷூயுணா: | தவாஷூயுணா:

தயா கருள|வறிதொடிவறு லவீதா தயர் அாடிஸவாரி
 க்|நாகிஜீவகி வெவகஸிதருளவராணி விஸ்கி|சுரு
 பூஜா வ்யபாஸிமா உஷாண்காணா: கருள|புதவ
 தொ விதஸூதி காடுநாடுந உவா:|படாபடாவிவா
 ஷணவாவிடுடுடுதுய ருக்ஷுதெ|ததாததா கடுவடு
 லிர நடுயா விவக்ஷுடுடு:|படாபடாஸதா:மாநிடுடு
 டிராதுமாஸவாரிண| பூராமாஸு வஸீதனி படா
 யடுஷுதா: நுணா| ததாமடுயம் பூயாது கடு
 டெடுடுதுயவணீடுடு:|உலீகிடுடுடுவாடுடுஷு வாஷ
 ணைஷு படா ரகி:|கலீவ்யலிஷுடாபூடுடுதுர நடுயா
 விஜோது: | ஸுதுரவாஸுஷி:வஜுது: ஸஸு ஸு
 ஹம் தயா|ஹம் தயாஸுஸாரம் உ விபூபூடுடு கருள
 யுடு || ஸுரு துஸுஸாரஸிவிஷா மாஸு நுணா
 கருள|ஸுரூதுடி மாஸிஸாயுஸு ஸுஸுடுடு உதி
 ஸது:கஸு உதா விதா கஸு படாகடுதுக்:புடாது|
 உதிவொடாஹிஷுணி ஸுஸாராதுதா தர: | வஜு
 த: காயிடுடுடுடுடுஷுரஸிவிதா: வு: வு:|
 தர: வாவாதுமாதிம் கரிஷுஷுடுடுடுயஸ: || நிஸு
 க்வாநாஸுளவாநா:நிஸீகாணா தயா நுணா| பட
 டு:வாப ததுவ: கலிகாடு ஹிஷுகி || நிஸுயுய
 வஷுடாடு ஸயாஸுரஹிவிஷிடுடுததா பூவிருடு
 விபூதுவிடுடுடுகலிவதுகி| ததுடுடுடுடுவ படுடு
 வுணுஸு:யடுது: கடுராதி ய: துதயுடு குய
 தெ தவஸா ஹி ஸ:|

பராசார் மைத்திரேயரைப்பார்த்துச் சொல்கிறார். கலியின்
 ஸ்வரூபத்தை நீ முழுமையையும் அறிய விரும்புகிறாய். அதைச்
 சொல்லுகிறேன் கேள். கலியுகத்தில் வரணசிரமாசார சம்பந்த
 மான பிரவர்த்தி இராகு. ருக், யஜுஸ், சாமம், அதர்வணம்

இவைகளின் பிரயோஜனத்தை அறியுமாட்டார்கள். கலியில் விவாகம் தர்மப்படி நடவாது. குரு சிஷ்யர்களின் வரம்பு காணப்படாது. தம்புதிகளின் கிரமம் காணப்படாது. அக்னி, தேவன் இவர்களது உபாஸனை இராது. எவனெவனுக்கு எதெது வார்த்தையோ அதெல்லாம் சாஸ்திரம் தான். உயர்ந்த குலத்திலுதித்த போதிலும் கலியில் பவிஷ்டன் தான் ஸர்வேசுவரன். எல்லா வருணங்களிலிருந்தும் பணம்கொடுப்பவன் பெண்ணுக்கு வரனாவான். கலியில் பிராமணன் ஏதாவது ஒரு யோகத்தை அடைந்து தீக்ஷபெருவான். கலியில் பிராயச் சித்தம் இஷ்டம்போலெல்லாம் நடக்கும். கலியில் இஷ்டப்பட்டதெல்லாம் தெய்வம் தான். இஷ்டப்பட்ட ஆசிரமத்தை யெல்லாமடைவார்கள். உபவாஸம் முதலியது கிடையாது. தர்மமென்பது தன் இஷ்டப்படி நடத்துவதெல்லாம்தான். கலியில் அல்ப திரவியத்திலேயே பணக்காரனென்ற மதமடைவான். தங்கம் மத்தினம் முதலியவைகள் அழிந்து விடும். அதனால் ஸ்திரீகளுக்குக் கேசங்களாலேயே ரூபவதி யென்ற மதமுண்டாகும். பணம் சேர்ப்ப தெல்லாம் வீட்டிற்குத்தான். பணம் சேர்ப்பது மட்டுக்குந்தான் புத்தியேற்படும். அந்தப் பணமும் தன் வயிற்றின் பிரயோஜனம் மட்டில்தான் முடியும். இவ்விதம் கலியுகத்தில் முடியும். மழையில்லாததாலும் பலவிதமான பயத்தாலும், பசியினாலும் வருந்திக்கொண்டு ஆகாயத்தையே பார்க்கும்படி ஆகப் போகிறது. மனிதர்கள் கிழங்குகளைத் தின்னுக்கொண்டு வேறு கதியில்லாமல் பிராணனை விடுவார்கள். மழையில்லாததால் துக்கத்தையே அடைவார்கள். எப்போதும் பஞ்சமேற்படுமானதால் ஜனங்கள் எப்போதும் துக்கத்தையே அடைந்துகொண்டு சுகம்சந்தோஷமென்பது இல்லாமலே போய் விடுவார்கள். கலியில் ஸ்நானம் செய்யாமலே சாப்பிடுவார்கள். தேவதை அதிகி இவர்களைப் பூசிக்க மாட்டார்கள். பிதிருக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்வதையும் விட்டுவிடுவார்கள். ஸ்திரீகள் எப்போதும் ஆசைமேலிட்டவர்களாயும், குறுகிய தேகமுடையவர்களாயும், அதிகத்தீனி உடையவர்களாயும், அதிகப் பிரஸவ முடைவர்களாயும், அல்பபாக்கியமுள்ளவர்களாயும், ஆவார்கள். ஜனங்கள் க்ராம்யமான ஆகாரத்தையே ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு வனவாஸம் செய்வார்கள். சன்னியாசிகளும் ஸ்நேகி

தர் முதலியவர்களுடைய சம்பந்தத்தில் கட்டுப்பட்டிருப்பார்கள். அரசர்கள் அந்நித்தாமலே வரி எண்கிறகபடத்தினால் ஜனங்களுடைய பணங்களை அபகரிப்பார்கள். வேத மார்க்கம் துலைந்துபோய் ஜீனங்கள் பாஷண்டர்களாய் ஆகும் போது அதர்மம் விருத்தியாவதால் லோகங்களுக்கு அல்பாயுள் ஏற்படும். சாஸ்திர சம்மதமில்லாமல் ஜனங்கள் கோரமாய் தபஸ்செய்யும் போது ராஜதோஷத்தினால் பாலமிருத்தியு ஏற்படும். ஸ்திரீகள் 5—6—வயதிலேயே பிரஸவிப்பார்கள். 7—8 வயதுள்ள புருஷன் ஏற்படுவான் 12வயதிலேயே தலை நிரைக்கும். ஒருவனும் 20வயது பரியந்தமும் ஜீவிக்கமாட்டான். எப்போதெப்போது பாஷண்டர்களது விருத்திமேலிகிறதோ அப்போதப்போது கலியின் விருத்தியென்றறி. எப்போதெப்போது வேத மார்க்கத்தை அனுசரித்தவர்கள் அழிகிறார்களோ, தர்மிஷ்டர்களது காரியங்களெல்லாம் எப்போது கெடுகின்றவதோ அப்போதப்போது கலியின்விருத்தியென்றறிவேதவாதத்தில் எப்போது பிராமான்யம் குறையுமோ அப்போது கலியென்றறி. மேகம் அல்பமாய் வர்ஷிக்கும். பயிர்கள் அல்ப பலனைக் கொடுக்கும். பலனும் அல்ப ஸாரமுள்ளதாய் இருக்கும். கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்கு மாமனார் மாமியாசே குருவாய் இருப்பார்கள். மச்சினன் முதலானவர்கள் தான் ஸ்னேகிதர்களாவார்கள். மாமனார் முதலியவர்களையே அடைந்துகொண்டு யாருக்குத்தாய் தகப்பன் யாருக்கு புருஷன் கன்ம பந்தத்தினால் ஜனிக்கிறான் என்று வேதாந்தம் பேசுவார்கள். அல்ப புத்தியுள்ளவர்களான மனிதர்கள் வாக்கு, மனது, காயம் இவைகளால் ஏற்பட்ட பாபங்களால் அடிக்கடி பாபத்தையே செய்வார்கள். பல மற்றவர்களாயும் அழகற்றவர்களாயும், சம்பத்தற்றவர்களாயுமிருக்கிற மனிதர்களுக்கு உலகத்தில் துக்க மென்பது எவ்வளவு உண்டோ அவ்வளவும் ஏற்படும். ஸ்வாத்தியாயம் வஷ்ட்காரம் ஸ்வதர், ஸ்வாஹா முதலிவைகளில்லாத அந்தகாலத்தில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தர்மமானது எங்கேயாவது ஒழிந்திருக்கும். அந்தக்காலத்தில் அல்பமான முயற்சியினாலேயே கிருதயுகத்தில் ஒரு மனிதன் நீண்ட கொடிய தவத்தினால் எவ்வளவு புண்ணியத்தைப் பெறுவானோ அதையே இவனுமடைந்து விடுவானென்றார்.

ஆரியர்களே ! இவ்விடங்களில் யான் சுருக்கிச் சொன்னே தவிர முழுமையும் சொல்லவில்லை. இன்னும் இவைகளை விசேஷமாய் அறியவேண்டுமேயாயின் இதுமட்டிலுமல்ல. மற்ற மதஸியகூர்மம், காருடம்; லிங்கம், பாத்மம் கிரியாயோகசாதத்தில் பாகவதம், மகாபாதம் வனபர்வா இவ்வளவிலுமறியலாம். இவ்வளவு தூரம் இதைச் சொன்னது எதற்காகவென்றால் இப்படிப்பட்ட கலியின் மகிமையைக் கொஞ்சம் சிந்தித்தாவது நல்வழிப்பட்ட நேருமென்பதற்காகவே சொன்னதாயிடுக.

சிலபெரியோர்கள் இங்கும் ஒரு சமாதானம் சொல்லக்கூடும். அதாவது? இந்த பவிஷ்பத் புராணம் நமது முன்னோர்களது வாக்கானதால் அதைப்பயன் செய்யவேண்டாமா. நாம்தான் அதை மீறமுடியுமா. அப்படியேமீறினாலும் அவர்களுக்குத்தரோகம்செய்தவர்களாய் ஆகமாட்டோமென்கிறார்கள். இது மிகவும் ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. இவ்விடங்களில் அப்படி நடக்கவேண்டுமென்று விதிவாக்கியமாகவா ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவைகளைச் சொன்னதால் இதனால் மனதுக்கு ஒரு பயமேற்பட்டு அதிலிருந்து கூடியமட்டிலும் ஆஸ்திகனாயிருப்பவன் தர்மங்களைச் செய்யட்டுமென்பதற்காக மட்டிலும் புழந்தார். ஆனதால் தான் முடிவில் கிருதயுகத்தில் அனேக ஆயிரவருடங்கள் தபஸ் செய்து அடையும் பலனை இந்தக்காலத்தில் அல்பகாலத்திலேயே சிரஷிப்பினி அடையலாம் என்று முடித்தார். இது எது போலென்பதற்கு திருஷ்டாந்தமாய் இந்த கதையை கவனித்துப்பாருங்கள். இருவர் நேசர்கள் ஒருநாள் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது அன்று ஏற்பட்டிருந்த அமாவாசை இருட்டடைப்பார்த்து அப்பா இந்த இருட்டிற்கு அவசியம் திருடன் வந்தே தீருவான் என்று சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு மற்றொருவன் உடனே வீடு வந்து வாசந்தகதவுகளைத் திறந்துப் போட்டுநிப்பமாய்த் தூங்கினான். பிறகு திருடன் சாமான்களைக்கொண்டு போய் விட்டானென்று தெரிந்து ஊர் ஜனங்கள் களவு கொடுத்து விட்டாயாமே என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் ஆம் என் ஸ்னேகிதன் நேற்றிரவில்விச்சயமாய்த் திருடன் வருவானென்றான். அதன்படியே அவன் வாக்கைவிண்

