

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமா நஜரயநம :
ஸ்ரீப தேவரவராயபரம தயாகுருவேநம :

கோயிற்கொம்மி

என்னும்

ஸ்ரீரங்கக் கொம்மி.

மன்னுசேடித்திரமெனவிளங்கும் மன்னர்கோவில்

ஸ்ரீமந்

ம. வாசுதேவப்பிள்ளை யவர்களால்

இயற்றியது.

சென்னை :

அமிர்த குணபோதினி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1937

ஸ்ரீ கிருஷ்ணய நம :

அ ன் பு ரை

தேனமர் சோலைத் திருவரங்கத்துள்; மாறன் அருளிய தெள்ளிய தமிழ் மறையின் இனிய ஓசையின் இனிமையைக் கேட்டு, பைய யோசுதையில் கொள்ளும் டரமன், அடியவர் திறத்து அவாக்கோண்டு, அரவிந்தப் பாவையோடு இரண்டாற்றின் நடுவே திருக்கோயில் கொண்டிருக்கும் மாமணிபண்ணன்பால் செப்பிய ‘பூரீரங்கக் கோம்மி’யை அடியேன் நோக்கும்போது, பெரிய கோயிலின் இயற்கைத் தோற்றக் காட்சியும், இறைவன் திருஉருவமும் ஒன்றென இயைந்து, அடியவர்கள் திருஉள்ளத்து ஆராவமுதமாய் அழகு மிகுந்து போலிகின்றது.

சீலத்தாலும், ஞானத்தாலும் மிதந்த நம் பூர்வ ஆசார்யர்களின் சரித்திரத்தை, இந்நூலில் எளிய நடையிலமைத்து, இவ்வாசிரியர் இயற்றி யிருப்பது தமிழ் உலகை மகிழ்விக்கச் செய்யும். நம் நாட்டுச் சிறுமிகளுக்கு இப்பாக்கள் நன்கு பயன்படுவனவாகும்.

இவ்வாசிரியர் நல்ல திருந்திய ஞானமும், முதிர்ந்த வயதான உலகாறுபவமும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற பெரியார். இவர் இன்னும் பலநூல்களியற்றி நம் தாய் மொழிக்குத் தோண்டாற்றுவராக.

C. V. திருவேங்கடம் பிள்ளை,

நான்காவது, சென்னை மாகாண யாதவ வாலீப மகா
நாட்டின் வரவேற்புக் கழகத் தலைவர்,
காஞ்சிபுரம்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதே ராமாதுஜாய நம :

சாத்துக் கவிகள்.

சென்னை சிந்தாதத்திரிப்பேட்டை. ஸ்ரீ விஸிஷ்டாத்வைத
ஸித்தாந்த ப்ரபோத சங்கம் என்னும் ஹிந்து ப்ரீச்சிங்
ஸொஸைடியின் உபாந்ரா ஸகாதிபதியும், ஸ்ரீ லோகாஞ்
சனி பத்திராசிரியருமான

ஸ்ரீமான் சி. கோ. அப்பாவுமுதலியாரவர்க ளியற்றிய

ஆ சி ரி ய ப் ப ர

பூமகள் பென்மக ணீளையார் பெம்மான்
நாமக ணையகன் ஞானியர் பரவுவான்
வேத நான்கும் பூத மைந்துஞ்
சோதி மூன்றுந் துவளக் கஞறின
னிக்கு வாகினத்த நிலங்கைக் கோமான்
பக்கஞ்சூழ் பொனிப் பதின்மர் பழிச்ச
வார் வந்தெகுள வறிஞர் குாங்க
நீர்வள நிலவள நிகழ் சோணாட்டிற்
பெரிய கோயிலெனும் பெயர் புனைஇ
யரிய வரங்க மேய வப்பன்
கீர்த்தியை யாடே கிளத்த மகடேச்
கீர்த்தியைப் பேணச் சிறுமை திறுவல்
யாடுகன வுஞற்றி யன்பு மீதொளிர்ச்
சீதமார் செந்தமிழ்த் தேன்மழை பொழிந்து
அம்மெனச் சிறுமிக ளாடிக் குமிக்க
கொம்மி நற்கீராற் குயிற்றித் தருகச்
சுப்பிர மணியச் சுகுண விப்பிரன்
றிப்பிலாச்சிவக் கொழுந்து பிள்ளைக்

கோரிட மன்னார் கோயிலாம் புரி
 வீர நாராயணசுதர் வேத
 மங்கல மென்னு மான்மிய சேஷத்திரஞ்
 தங்கிய வழகிய மன்னார் தையபுரிந்
 திகழுமதங் கரிஷிக் கருள் சுரந்த
 புகழும் வேத புஷ்காணி வடபான்
 மோது காவிரி முயங்கச் சீமன்
 நாதமுனிவர ராள வந்தார் நனி
 நுண்ணிய வைணவ நிகழ்த்தவ தரித்த
 எண்ணின் மகிமையு ரெழிற்றலம் வாழும்
 தீரனும் வாச தேவ ராமாநுஜன்
 வீரமா ரவுணர் விண்ணவர் கடைந்த
 அலைகட லெழீஇய வமிழ்தமீ தெனாத்
 தலைமையாந் தேவர் தாகந் தணிப்ப
 பத்தர் குழாங்கள் பாடிப்பரப்ப
 வெத்திராக் கவிக்கட லென்ன பாவலர்
 வியப்பத் தந்தனன் விசயவல்ல
 மியங்கு வேங்கட வீரமாநுசனெனுந்
 தாசனும் எழுதிலா வெழுத்திற்
 பேசொணு வண்ணம் பிரசுரித்தனனே.

(1)

ஸ்ரீ வீர நாராயண புரமென வினங்கும்

“காட்டு மன்னார் கோயில்”

பிரபன்ன வித்துவான்

ஸ்ரீமாந் ஸ்ரீ நிவாச ராமாநுஜ தாசரவர்களிற்றிய

பன்னிரு சீர்க்கழி னெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

அணி கொளவிரி வேதத்தினுச்சியினடிப்பது

மாகம புராணங்களில்

அன்போடிருப்பது மிக்காச முதலினு
 மருந்தமிழ்ப் பாவுறை வதும்
 மணிகொளொளிர் பாற்றிரைக் கடலிற்றுயில்வது
 மாலிலத்தேரர் கணன்றாய்
 மனதொன்றிக் காண்பரிதென வெண்ணியே தனது
 மனமகிழ்ந் தினிது காண்க
 துணிகொள் பொனின் மணிகளொளி பரவுமதிலேழுடைத்
 திருவரங்கத்தி லழகாய்த்
 திருக்கண்வளர்ந்திடுந் திருவரங்கற்கு நந்
 செயலான கொம்பி யொன்று
 பணிகளொளிர் மலர்மார்பன் வேங்கடாசலவேள்
 பரிந்து செய் தவத் துதித்த
 பகர் வாசுதேவனென பெயர் பெற்றுயர்ந்த
 பாவீரன் பணித்தனனரோ.

(2)

 இ ஃ து

புதுவை விலாஷணகவி

ஏ. வே. இராமாநுஜ நாவலர் சுவாமிகள்

பிரதம மாணுக்கரு ளொருவராகிய

புவனகிரி ப்ரபன்ன வித்துவான் பரமஹம்ச

பூநீமான் அழகிய மணவான ராமாநுஜ ஏகாங்கி

சுவாமிகளியற்றிய

அறுசீர்க்கழி னெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

சீரேறு மெய்ஞான சிட்டர்தொழு முனிநாதன்

நிகழு மூதூர்,

காரேறு பொழிற் களுறு மன்னுபுரி யுறை காளக்

களத்தான் போற்றும்

வாரேறு முலைத்திருவின் மகிழ் நன் வளர்குலதிலக
 வாசு தேவன்
 ஏரேறு திருவரங்கக் கொம்மிதனை யினிதறவே
 யிசைத்தான் மாதோ.

(3)

இ ஃ து

சென்னை இந்து டிராக்ட்டு ஸொஸைடி

உயந்யாசகர் காவரத்தூர்

பாகவதேரத்தமரான ஸ்ரீமான்

அரங்கசாமி முதலியாரவர்க ளியற்றியது

அறுசீர்க்கழி னெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

கொன்றை மலர் புனையரனு நாரதனு மலையலுங்

கோதி லாத

பொன்றிகமும் பொன்னாட்டுப் புத்தேளிர் குழுவமவர்

பூவை மாறும்

சென்று தினங் குடிசூடியாட் செங்கின்ற தென்னாங்கன்

சிறந்த கொம்மி

நன்றிமிகு வசுதேவ னற்றமிழின் மழை பெய்து

நவீன்றான் மாதோ.....

(4)

இ ஃ து

திருக்கோவலூர் தாலூகா உளுந்துர்ப்

பேட்டை ஜோசியரும் அலங்காரக்

கவிஞருமாகிய ஸ்ரீமான்

கிருஷ்ணசாமி கவிராயரவர்க ளியற்றிய,

அறுசீர்க்கழி னெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

பூமலிந்த பூம்பொழில் சூழ்ந்தெவ்விடத்து மணநாறிப்

புகழ் பெற்றோங்கும்

பூமலிந்த வீரநாராயண நற்புரம் போந்து

புனித ஞானப்

பாமலிந் தவைணாவ நற்குலமலிந்து பண்புபெறு

மரங்கக் கொம்மி

பாமலிந்து புகழ்மலிந்தான் பாவாசுதேவனெனும்

பாவல் லோனே.

(5)

இ ஃ த

பறங்கிப்பேட்டை வித்வ பூநீமான்

ஆ. நாராயணசாமி பிள்ளை யவர்களியற்றியது

கட்டளை கலித்துறை

பூவார் திருமகள் பூத்தமைமேனி புலவர்தொழ

மாவார் செழுந்தமிழ் மாமாலை சூடவளரரங்கத்

தேவா பெமையருள்வான் பதம்கொம்மி தெளிதாச்சொல்

நாவார் துதிகவி வாசுதேவன் மிக நல்கினனே.

இ ஃ த

இந்து லாசிரியர் குமாரர்

M. V. திருவேங்கடசாமி பிள்ளை

யவர்களா வியற்றியது.

கேரிசை யாசிரியப்பா

அருமறை புரந்த மீனும் பெருகொலி

ஆழியமுதருள் வாழியாமையும்.

இருநிலந் திருத்து திருவுர வராகமும்

சர்க்கிண நெடுங்குடர் வார்நா வரியும்

உலகடியளக்க நிலவுரீள் குறளும்
 ஊதை சேயேந்து மேதைமாதவனும்
 எழுமையுங்களையு மழுவலாளனும்
 ஏதிலர் மருவு நீதியிராமனும்
 ஐவர் தோணயந்த கையல் துணைவனும்
 ஒரு நெறி கடக்குநாள் பெருகருள் பொழிவனும்
 ஓங்குரீர் பொன்னி பாங்கிரு புறந்தழீஇ
 ஔவிய மகன்ற செவ்வியோர் பரவ
 அஃகலில் கருணை வெஃகுருவாக
 அரங்கமேவிய வுரங்கெழு சோதி
 ஆரணங் கிலங்கு காரணக் கடவுள்
 இருண்மலமகற்றுந் தெருண்மலிபதமே
 ஈடில் பெருந்துணை கூடுபரிவொடு
 உரைதமிழ் வழக்கின் விரைமலி கொம்மி
 ஊக்கம் பெருக வாக்கியேர நெந்தை
 எழின்மலி வைணவ முழிவழி யுணர்வோன்
 ஏத்து முத்தமிழ் மெய்ச் சாத்திர முணர்ந்தோன்
 ஐயமில் கேள்வி பொய்தவிருரவோன்
 ஒரு முனி நாதன் வருபதியாளன்
 ஔகையார் வாசுதேவன்
 ஔவையினினிய வார்வத்தோனே.

(7)

சுபமஸ்து.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:

ஸ்ரீமதே வரவராய பரமதயா குருவே நம:

அ ர ங் க ம ா ன் மி ய ம்.

மு க ஷ னை ர.

கடல்புடை சூழ்ந்த வுலகத்திலுள்ள எல்லாத் தேசங்
களினுஞ் சிறப்புடைத்தாய சோழ நாட்டிலே, காவிரியென்
னுந் தெய்வத்தன்மையுள்ள நதியினால் நீர்வளம் நிலவளம்
முதலிய வளங்கள் எக்காலத்தினுங் குறைவுபாடிவதாய்ப்
பாதாள லோகத்தையும் பார்க்கக்கூடிய வாழமுள்ள காவிரி
நதியையே அகழியா யமையப்பெற்றதும், ஸ்ரீமதேவிக்கு
முக நிலகம்போல் விளங்கப்பெற்றதுமாய திருவரங்கத்தின்
கண்ணொழுந்தருளிய கருணைக் கடலாகிய “ஸ்ரீ நம்பெரு
மானைப்” பூர்வம் பிரமனாவாராதிக்கப்பெற்று அவனருளாற்
றாய்மை வாய்ந்தரகு குலோத்தமராகிய இட்சுவாகு சக்கர
வர்த்திக்குக் கொடுத்தருளவும் அற்றை நாட்டொடங்கிக்
கிரவ நற்குலத்தோரால் ஆராதிக்கப்பெற்று சக்கரவர்த்தி
திருமகனரால் பாகவதோத்தமராகிய ஸ்ரீ விபீஷணனுழ்வான்
செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு எதுவும் கைமாறுகாதெனக்
கருகி யெல்லாம் வல்ல தனிமுதற் கடவுளை சுந்தரவடி வத்
தோடந்தருள ஆழ்வான் அளவில் ஆனந்தத்தோடு இருகரங்
கூப்பித் தாழ்ந்து தெண்டம் சமர்ப்பித்து எத்தவம் புரிந்
தேனோ வென வொப்பாரு மிக்காருமிலாத அராவணைச்
செல்வனை கிரமேற்றாங்கித் தென்றிசை நோக்கி வருகையில்
பண்டை நாட் காவிரிநதியின்றவத் தினுக்காங்கியருள்
புரிந்தவாறே இருபுரமும் பொன்னிமாலை யென விளங்கிய

இத்திவ்வியக் க்ஷேத்திரத்தில் திருக்கோயிற் கண்டருளிநு
னென்று சங்கர பகவானால் நாரதமா முனிக்குபதேசித்
தருளப் பெற்றதும், அரையனாகியராலும் ரிஷிசிரேஷ்டராலும்
முனி சிரேஷ்டர்களாலும் விபீஷணனாழ்வான் முதலாய
எண்ணில் பாகவதோத்தமர்களாலும் புராணங்களாலும்
தோத்தரித்து ஆராதிக்கப் பெற்றதும் நித்தியாம்சம் பொருந்
தியவதரித்த “நம் பாரங்குசர்” முதல் பதின்மர்களாலும்,
பூர்வாசாரியர் “ஸ்ரீமந்நாத முனிகள்” முதல் நம்
சமயாசாரியர்களாலும் சமயம் நேர்ந்தொழி யெச்சமயவாதிக
களும் நாணமடைய வெண்ணிலற்புதங்க ளியற்றப் பெற்ற
தும் “திருவாய் மொழியாகிய” அருட்பாவால் தென்மொழி
யில் வேதத்துட் பொருளை யுலகிற் சேதனருய்யுமாறு கடா
க்ஷிக்கப் பெற்றதும் பொன்னடியாம் நாமாசாரியர் காலக்ஷேபங்
கூறுகையில் அருட்சோதி வடிவாயவெம் “அழகிய மணவா
ளன்” உவந்தருளி மகாமந்திரமாகிய “ஸ்ரீஸைலேசம்” என்
னுந் தனியனை யருளப் பெற்றது மாய வித்தலம் எம்மண்
ணல் திருக்கோயிற் கொண்டருளும் திருப்பதிக ளிற்றலைபா
யதும் “பிரணவாகாரமுள்ள” விமானத்திற் றென்றிசை
நோக்கித் தன்னந்தனியனாய் ஸ்ரீயப்பதியாகிய எம் “பா
வாசுதேவன்” வீற்றருந்தருள் புரிதலால் “ஸ்ரீ பூலோக
வைகுந்த மெனவும்” மறைகள் கூறா நிற்கும்.

இக்கோயின் மான்மியம் ஆதிசேடனானும் புகலவரிதென
ஆன்றோர் புகன்றுளராயின் துரும்பினுஞ் சிந்யேன் புகல்வ
தெங்ஙனமெனில் துரும்பினு மன்று துரும்பிற் பற்றிய
தூசியினுஞ் சிந்யேனாய் அடியேன் பாகவதோத்தமர்களின்
பாததூளைப் பற்றுக் கோடாகப் பூண்டொழுகுந் தரத்தின
ரின் கோடியிலோர் கூறுடையார் ஏவும் ஏவற் கைங்கரியம்
நிறைவேற்றற் பொருட்டேயாம். அன்னார் ஏவலைச் சி
மேற்றாங்கி யொழுகுந் தமியேனை, நண்பர்களும் சில உபாத்தி

மார்களும் பெண் பாடசாலையில் கற்கும் சிறுமியர் எளிய
 நடையில் வாசிக்கவும் மகா நவமியில் இன்னிசையால் பாட
 வும் விளையாட்டாகக் கும்மி யடித்தற்கும் பஜனை கூடத்தில்
 பிரந்தாவனம் சுற்றி வருவதற்கும் நம் சமயத்தவங்க
 ளடங்கியுமுள்ள நூலொன்று இயற்ற வேணுமாய் கிணவி
 னர் அவ்விருப்பத்திற்கிணங்கி இயற்றற் கிசைந்தேன் இக்
 கொம்மி யறிவுடையாரவைக் களத்துப்புகின் யாதாகு
 மெனின் மணற் சோற்றற் கல்லாராய்வது போலாகுமாயி
 னும் “அரங்கன் வைபவம்” இடையிடையே கூறியுளதால்
 குற்றம் நீக்கிக் குணத்தைக் கொள்வது ஆய்ந்தோர் கடமை
 யாமென வொருவாறு திடங்கொண்டு வரைவானாயினேன்.

இங்ஙனம்,

“ம. வெ. வாசுதேவ ராமாநுஜ தாசன்”.

தில்லைத் திருச்சித்திரகூடம், }
 8—3—26.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதே ராமாதுஜாயநம :

ஸ்ரீரங்கக் கொம்மி.

கா ப் பு.

பொன்னிநதி சூழும் பொன்னரங்கர் சேவடிக்கே
யின்னிசையாற் கொம்மியியற்றிடவே—தன்மொழியில்
வேதம்பணித் தவிமலன் சடகோபன்
பாதம்பணிந் தேன் பரிந்து.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் துதி.

ஆதிமுனி சேனம்ச சோதி குருகைபூத்
தாரணந் தமிழாக்கிய
நீதமுனியைக் கண்டு யோகமிகு தாகமாய்
நிகமமார் பாவையுண்டு
வேதமுனி தாணுவும் வெட்சி வேணுரதனும்
விரும்பு முனிதேவ கானப்
போதமுனி யாமெங்கணு தமுனி பாதமலர்
போற்றிமிக வேத்திவாழ்வாம்.

கொம்மியடிப் பெண்கள் கொம்மியடி நீவீர்
கோயி லரங்கந் தனிவ வாழும்
நம்மிடர் தீர்க்கும் ஸ்ரீ நம்பெருமானே
நாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி பதம்
பாடிக் கொம்மியடியுங்கடி.

இம்மானிலந்தனில் தென்னரங் கேசன்மேல்
இன்னிசைக் கொம்மித் தமிழ் பாட
நம்மாழ்வாரின் பொன்னடிக் காப்பென்று
நன்னயக் கொம்மி யடியுங்கடி வெகு
சொன்னயக் கொம்மி யடியுங்கடி.

2

சீரங்கக் கொம்மியைப் பாடுங்கடி—நம்
சீதரன் பாதத்திற் கூடிடுவோம்
பாரெங்கும் போற்றும் பத்தாழ்வார்கள் பாதத்தைப்
பணிந்து கொம்மியடியுங்கடி தலைக்
கணிந்து கொம்மியடியுங்கடி.

3

வித்வ ஜன கோலா கலனெனும் பண்டித
விரன்,தன் மன்னே மூன்று கேள்வியினால்
சித்தங்கலக்கிய ஆளவந்தார் பதம்
சேவித்துக் கொம்மியடியுங்கடி மனம்
பாவித்துக் கொம்மியடியுங்கடி.

4

பதிதனில் பாஷண்ட வேறுத்து நற்
பரமே யரியென வேயுரைத்த
எதிராஜன்றிரு சேவடி காப்பென்று
எத்திக் கொம்மியடியுங்கடி அவரைப்
போத்திக் கொம்மி யடியுங்கடி.

5

குணவாளர் துதிக்குந் தென்னரங் கேசன்மேல்
கொம்மியைச் செந்தமிழாலுரைக்க
மணவாளமாமுனி மாமலர் பாதத்தை
மகிழ்ந்து கொம்மியடியுங்கடி மிகப்
புகழ்ந்து கொம்மி யடியுங்கடி.

6

தூண்டா விளக்கின் சுடர்க்கொடியாமெங்கள்
தென்னரங்கம் வாழ் மடப்பிடியாம்
தூண்டாளம்மன் திருவடி காப்பொன்று

ஆனந்தக் கொம்மியடியுங்கடி பா
மானந்தக் கொம்மியடியுங்கடி.

7

ஆங்கயற் கண்ணி யரங்கநாயகியின்
தங்கச் சிலம்பணி தாட்பணிந்தே
பங்கய நாபனும் ரெங்கநாயகன் மேல்
பரிந்து கொம்மியடியுங்கடி புகழ்
தெரிந்து கொம்மியடியுங்கடி.

8.

தென்னரங்கமாம் பொன்னரங்கமதைத்
தேர்ந்தால் தீருங் கருவரங்கம்
நன்னரங்கமாம் மின்னரங்கத்தை
நாடிக் கொம்மியடியுங்கடி மிகக்
கூடிக் கொம்மியடியுங்கடி.

9

தேவி சரஸ்வதி தாட்பணிந்து நம்
தென்னரங்கக் கொம்மி கூறிடவே
நாவிலே நின்று காருமம்மா நங்கள்
நாயகமே கலைமாமணியே என்
தாயகமே தலை மாமணியே.

10

பாலொடு நீர்போலும் பூவொடு நார்போலும்
பதரொடு நெற் கொள்ளும் வாறது போல்
பால கவி சொன்னேன் பள்ளிகொண்டானுக்கு
பாவலர் பாதத்தில் கொட்டுங்கடி கை
நாவலர் பாதத்தில் தட்டுங்கடி.

11

நூ ல்

தென்றிருக் காவேரி கொள்ளிடமாம்
திருமஞ்சனக் காவிரிக் குள்ளிடத்தே
பொன்றகழும் பொன்னி சோனாடடி லங்கைப்
பூமன்னன் காணவே பூத்ததடி.

1

பெரன்னி நதியிற் புனலாடி நம்
பெரன்னரங் கேசனை சேவை செய்ய
மன்னுந் திருமண்ணும் மஞ்சட் பொடியும்
மங்கைய ரெல்லோருந் தீட்டிக்கொண்டு.

2

சந்திதி வீதியில் நன்னயமாய்ச் சென்று
சாமியாம் நேமி தரித்தார்க்கே
முன்னீதி சொன்ன நம்பிள்ளை சந்திதி
முன்னே தோற்றுது பாருங்கடி.

3

சப்தப் பிரகாரங்கள் கொண்டதடி நம்
சாமி யாழ்வார்களுங் கண்டதடி
சப்த லோகங்கட்கும் சுவாமியானவன்
சட்குண சுந்திர தீரனடி.

4

நாலு புரத்திலும் பொன்மதிளாம் அதின்
நடுவிருப்பத்தோர் கோபுரமாம்
கோல கோபுர மாமணி மண்டபக்
கோயிலழகையும் பாருங்கடி.

5

கோபுர தர்சனங் காணுங்கடி கொடும்
பாபம் நம்மைக் கண்டு நானுமடி
தீபுரமாறையுந் தீரவறுத் திட்ட
தினதயாபரன் கோயிலிலே.

6

ஆணிப் பொன் மாணிக்கக் கோயிலடி காக்கும்
ஆனை முகன் றலை வாயி லடி
காணிக்கைக் கொண்டுமே வாருங்கடி டிந்த
கனகாங்கத்தைப் பாருங்கடி.

7

கருமிகள் கண்ணுக்குக் கற் கோயில் ஞானக்
கண்ணுடை யார்க்கிது பெரற் கோயில்
கிருமி கண்ட சோழன் கெர்வ மடக்கிய
கூரத்தாழ்வான் பதங் கூடுங்கடி.

8

நாதனரங்கன் பொற்பாதங் கதியென்று
நாடோறுந் தப்பாமலே துதிக்கும்
வேதங்க ளென்னுளும் கீத வொலி செய்யும்
வேதியர் வீதிபைப் பாருங்கடி.

9

உத்திர சித்திர வீதியடி இங்கே
உயர்ந்த மரளிகை சோதியடி
பத்திமைப் பூண்ட பட்டரின் மரளிகை
பாங்குடன் தோற்றுது பாருங்கடி.

10

பாரெங்கும் போற்றும் வியாச பராசர
பட்டர் செந்தாமரை தாள் போற்றி
சேங்க நாராயண ஜீயர் சந்நிதி
சேவித்து சென்மக் கடல் கடப்போம்.

11

ஞான மனுட்டான மோங்கடுமே திரு
நாராயண னருள் தேங்கடுமே
ஆன திருமந்தரம் மூன்று மணிக் கிட்ட
ஆயனார் சேவடிப் போற்றிடுவோம்.

12

பரசமய நிரசனஞ் செய் திட
பாங்காய்த் திருச்சின்ன முதி வரும்
பிரதிவாதி பயங்கர வண்ணன்வாழ்
பெப்புடை மரளிகை மின்னுதடி.

13

பவத்துழன்றிடும் மானிடர்க்கு வேத
பஞ்சசமஸ்கார தீட்சை செய்யும்
தவத்தவன் கோயிலண்ணன் திருவடித்
தாழ்ந்து கொம்மியடியுங்கடி.

14

பத்தரை ரக்ஷித்த பத்தாவதாரன்றன்
பாஞ்சசன்ய பூஷணிகளே
பத்தாழ்வார்களாய்ப் பரில் விளங்கிய
பாக்கியத்தை யென்ன சொல்வேனடி.

15

- ஆண்டமளாவிடும் மாமதனாம் ஒரு
ஆயிரங்காலுள்ள மண்டபமாம்
தொண்டர்களின் திருச்சந்திகடோறும்
தொகுத்து கொம்மியடியுங்கடி 16
- ஆம்புயனைங்கரன் சங்கரன் போற்றிடும்
ஆதிபிரணவக் கோயிலிலே
கம்பரால் முன்னொரு செம்பொன்மண்டபங்
கட்டியிருக்குது பாருங்கடி. 17
- பாண்டியன் கட்டிய பொற்கிழிதன்னைப்
பாமே யரியென வேயறுத்த
ஆண்டவன் கண்டருளன்னையாராம் எம்மை
ஆண்டாள் சந்திதி பாருங்கடி. 18
- நாடுந்திருவாடி பூரத்திலே தெய்வ
நாயகிமங்கள் வாரத்திலே
சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடிபூமாத
செந்துணசி சேவை தந்தாளடி 19
- ஆண்டாளடிமலர்ப் பூண்டிடுவோம் பவக்
காண்டாவனமதைத் தாண்டிடுவோம்
நீண்ட திருப்பாவைதன்னை நிதஞ்சொல்லி
கிமிர்ந்து கொம்மியடியுங்கடி. 20
- காமன்களை தீட்டமாட்டானடி கொடுங்
காலனெதிர்தலைக் காட்டானடி
பூமன் விதித்தலைத் தீட்டானடி திரு
பூவையாண்டாள் திருப்பாவை சொன்னால் 21
- கற்பூரவாசங் கமகமென நல்ல
கஸ்தூரி வாடை குழுகுமென
தற்பானுக்குத் தமிழ்பாவை சொன்ன
தாயார் சேவையைக் கண்டோமடி. 22

மல்லிகை செண்பகம் முல்லை மலர்களும்
மார்பில் பதக்கமுந்தானணிந்து
அல்லிமடந்தையை வில்லிபுத்தூராளே
அப்பனாங்களைப் பாடுங்கடி.

23

தக்கசமணரை சைவரை புத்தரை
தாழவைத்து விசிஷ்டாத்விதமாம்
முக்கோல்தரித்த முனிராமாநுஜன்
முன்னெயித்த ஜெயகம்பங்கண்டே.

24

கம்பத்தைக் கண்டுமே வாருங்கடி வேத
கருடன்சேவையிற் றேருங்கடி
சம்பத்தனித்திடும் துன்பந் தொலைத்திடும்
சாமியின் சேவையென் சொல்வேனடி

25

சாமியுடையவர் சந்ததியாமிங்கே
சத்காலக்ஷேபஞ்செய் கோஷ்டிகளாம்
பூமியில்வாழுஞ் சராசரமுய்ந்திடப்
பொன்னரங்கம்வளர் புண்ணியனும்.

26

தானுகந்ததும் தமருகந்ததும்
தானுனத் திருமேனியிங்கே
வானுடும் வையமும் வாழ்த்தி வணங்கிடும்
வரதராமாநுஜன் சேவையடி.

27

நல்லவரேத்திடும் ராமாநுஜன்புகழ்
நாடுமமுதனார் தாள்போற்றி
சொல்லற்கரியப் பிள்ளைப்பெருமாளருள்
திவ்யகவிப் பொருள்தேருங்கடி.

28

சக்கரத்தாழ்வானைப் பாருங்கடி—இந்த
சந்திக்கேகை கூப்புங்கடி
சக்கரைமுப்பழந் தேங்காயுங்கொண்டு
சார்ந்துவலமாய் வாருங்கடி.

29

சாமிபட்சிராஜன் சேவையடி—சென்ம
சஞ்சலந்தீர்த்திட தேவையடி
பூமியரங்கமமர்ந்த சரிதையைப்
பெண்மணியாம் நீங்கள் கேளுங்கடி. 30

அரங்கத்தம்மாளை வேங்கடத்தப்பனை
அத்திமலையாளைச் சந்திரனை
பாங்கெடுத்திட்டசெல்வனை நூற்றெட்டுப்
பதியமர்ந்தோனைப் பாடுங்கடி. 31

தேன்வளர்கொன்றையுமான் மழுவம்புவி
செஞ்சடைக்கார்கள் முங்காந்து
மான்விழியஞ்சனாதேவி சுதனை
மன்னன்ராமனாதன்றாள் போற்றி. 32

சந்திதேதாற்றுது முன்னாலே—தண்
சந்திரவாவியும் பின்னாலே
முந்நிதியாமென நாடிவந்தயாமு
நாரியர் சந்திப்பொன்னாலே. 33

பாம்பனைமேலையன் றுயில்புரியதேவர்
பணிந்துபூமழைத்தான் சொரிய
ஓமென்றொலித் திடுங்கண்டாமணியோசை
உள்ளங்கவர்வதென் சொல்வேனடி. 34

செம்பெரன்னரங்கன் சந்தியிற்சென்று
சேர்ந்துவலமாய் வாருங்கடி
பம்புகதீர்வீகம் ரெங்கவிமானம்
பாங்குடன்தோற்றுது பாருங்கடி. 35

சேனைமுதலிகள் சந்தியாமிங்கே
தேவகணங்கள் கைககப்பிழிற்பார்
ஆனையைக் காத்தவரங்கநகரப்பன்
அம்புய பாதத்தைப்போற்றிடுவோம் 36

கார்முகில்வண்ணனை கஸ்தூரி ரொங்கனை
காலையிஸ்வரூப தரிசனத்தை
பார்புகழ் செந்தமிழ் பள்ளியுணர்த்திடப்.
பாடுமரைபர்கள் சேவையடி.

37

ஏகாந்த நித்திரை சந்தியிலிந்த
எக்காளம்பேரிகை யேதுக்கடி
நாகசுரந்திருச் சின்னம்புள்ளாங்குழல்
நாடும் வீணுகான வோசையடி.

38

பஞ்சவாத்தியம் மூழங்குதடி—திருப்
பல்லாண்டுபாவை வழங்குதடி
கொஞ்சுகொஞ்சித செந்திருசுந்தரன்
கோஷ்டியழகையும் பாருங்கடி.

39

கோபாலனைப் பெற்றக்கோகுலத்தாரிவர்
கோவாங்கபிலையுடன் பணிவார்
மாபாலரான தும்புருநாராதர்
வம்பவிழ்வான வரோதையடி.

40

பத்தியாய்ப்பனிரெண்டு நாமமிட்டுமிக்கப்
பாகவதரெனப் பெயருமிட்டு
தித்திக்கவே திருவாய்மொழி சேவிக்கும்
சீமீரன்கள் கோஷ்டியைப்பாருங்கடி.

41

பட்டராவேட்டியரை நாணும் நல்லப்
பட்டிகை மோதிரங்கள் பூண்டு
கிட்டர்பணிந்திடும் பட்டராசாரியர்
சிறந்துநிற்குரர் போற்றுங்கடி.

42

தேரதவத்தினுமறைபோர் களாமிவர்
தென்னாங்கநகர் செல்வர்களாம்
மாதவத்தேரர்களாமீரைந்து கொத்துளார்
மன்னுஞ்சிறுதொண்டில் நிற்பாரடி.

43

பிரணவத்தைவலம் வாருங்கடியதைப்
 பொருந்து முச்சிபைப்பாருங்கடி
 சாணுகதிபென்று தாமுங்கடியங்க
 ராஜன்றன்சேவையிற் நேருங்கடி.

44

குடதசைசேவை திருமுடியாம் ரங்கன்
 குணதசைசேவை திருவடியாம்
 வடதசைசேவையைப் பின்காட்டி ஐயன்
 வாழிலங்கைநகர் தான்நோக்கி.

45

கருணைபொழியும் திருமுகமும் நல்லக்
 கஸ்தூரிநாமத் திருவழகும்
 கிரணமார்சங்காழி வில்லுடன்வாஸ்கதை
 கேசவன்கைகளிற் கண்டோமடி.

46

சோதிசுயம்பொருளானவனை எங்கள்
 சுந்திரத்தோளனை யச்சுதனை
 மாதவன்றன்னை மணத்துணைப்பற்றியே
 வரபாரபல்லாண்டு பாடுங்கடி.

47

கண்டோம் கண்டோம் கண்டோமகண்டோமடி கரு
 மாணிக்கமாமணி கோயிலிலே
 கொண்டல்மலைபோலக் கண்டோமடி திருக்
 கொண்டல்வண்ணன்பள்ளி கொள்வதைநாம்
 பேராயிரங்கொண்ட பேரருளாளன்முன்
 பிரியமாய்க்கைகளைக் கூப்பிதின்று
 சேராயதாமரைவாயையும் தானையும்
 சேவித்துக்கொம்மி யடியுங்கடி.

48

49

தீரவினைகளைத்தீர்க்குமடி என்றும்
 திவ்வியதேசோன்மயஞ் சேர்க்குமடி
 நாராயணஹரிகோவிந்தா வென்றுமே
 நடித்துக்கொம்மி யடியுங்கடி.

50

கச்சணிகும்பத்தனங்குலுங்க விரு
கையில்வளையல் மிகத்துலங்க.

அச்சுதரபாரந்தாமா வரங்காவென்
ருனந்தபாஷ்பம் பெருகிடவே.

51

ரங்காரங்காவென்று சொல்லுங்கடி ரங்க
ராஜசபைமுன்னே நில்லுங்கடி
பங்கயனைத்தந்த ரங்கனஞ்சரப
பங்கத்துங்குகங்க ராஜனடி.

52

சரபசம்ஹார சிங்கனடி யந்த
சரபஞ்சேர்முத்திக் கங்கனடி
கரதலாமலகம்போல் காட்டியும் ரங்கத்தைக்
காணார்க்குமானப் பங்கனடி.

53

எங்கும் நிறைந்தொளிர் சோதியடி எம்மான்
எல்லாஞ்செய்யவல்ல நீதியடி
தங்குந்தனியனாய்நின்றானடி ஐயன்
தன்னடியார்க்கே யெளியனடி.

54

பாற்கடல்துறந்தயோத்திவந்து இந்தப்
பாங்கரனரெங்கத்தி லோங்கிடவே
சேல்விழிபூமாது செங்கமலத்தாயைச்
செம்மலர்பாதத்திற் கண்டோமடி.

55

பூமகன்காணப் பொன்பாதமடி பூத
நாதன்பூசைசெய்த பாதமடி
மாமறைதேடிய பாதமதையிந்த
மதிளரங்கத்திற் கண்டோமடி.

56

மாமணிகற்களாற் கூடத்திலே தெய்வ
மாசுணத்தாலொரு பீடத்திலே
கோமறையுச்சியில்நின்றே நடித்திடும்
கோவிந்தன்சேவையைக் கண்டோமடி.

57

- கண்டுகளித்தோமென்றாடுங்கடி கறை
கண்டனும் நாரதனுமயனும்
விண்டுமறையோதிக்கண்டுங் காணெண்ணாத
விண்டமலர்ப்பதங் கண்டோமென்று. 58
- பூரீபாததீர்த்தமுட்கொண்டோமடி சென்ம
சரபல்யமோஷங்கைக் கண்டோமடி
பூரீபாதத்தைத்தலைச்சுடிநின்று திருச்
செந்துழாயைக்கையிற் கொண்டோமடி. 59
- மூன்று குணமுள்ள முத்தனடி ரங்கன்
மூன்றுதொழிலுடை யத்தனடி
மூன்றுருவாகிய நிந்தனடி யானை
மூலமெனவேரடுங் கத்தனடி. 60
- நேசனடி சர்வேசனடி யருள்
நேயனடி மணிமாயனடி
பாசனடி செகதீசனடி ஐய்யன்
பள்ளிகொள்ளும் பாரந்தாமனடி. 61
- அண்டமளந்தப் பொற்றாளனடி எங்கள்
அழகிய மணவாளனடி
தண்டுளபமலைத்தோளனடி செந்
தாரரைவல்லிக்கே யாளனடி. 62
- காமமகற்றியத்தூயனடி செங்
கமலநாயகி நேயனடி
மாமனைக்கொன்ற நம்மாயனடி பெரும்
மண்டலமுண்ட செவ்வாயனடி. 63
- ஆலிலைமேற்றுவயில் லோலனடி அயன்
ஆலமுண்டவர்க்குஞ் சீலனடி
காலிமகிழ்கானலோலனடி எங்கள்
கன்னியசோதைக்குப் பாலனடி. 64

தெய்வப்புள்ளேறி வந்வாண்டி தொழும்
தேவர்க்கருளைத் தருவாண்டி.
பொய்யின் றஞானமும் பொல்லாவொழுக்கமும்
பேரக்குமடி யருளாக்குமடி.

65

உபயகாவேரிவாசனடி ரங்கள்
உம்பர்முனிவர் உபாசனடி
அபயவத்தமனித்தானடி தேவ
ராதியருள்ளங் களித்திடவே

66

பெரியாழ்வார் போற்றிடும் பெம்மானடிசிறு
பிள்ளைமுன்னேநின்ற அம்மானடி
கருமங்களைந்திடும் எம்மானடி நீங்கள்
கைகொட்டிப்பல்லாண்டு பாடுங்கடி..

67

பாலும் பழங்களுந் தேனுமுண்டு நெய்
பாகும்பருப்புங் கற்கண்டுங் கொண்டு
காலத்துக்கோர்பிரசாதமுண்டு அந்தக்
கணக்கறிந்ததைச் சொல்லுங்கடி.

68

பொங்கல் புனியேரரைத் தயிரன்னம் வெகு
பேர்க்கியமானவெண் தோசைடி
எங்குங்கிடைக்காத சர்க்கரைபொங்கலும்
ரங்கனுக்கேர்வையாமென்று சொல்லி.

69

துங்கநவமணிக னிழைத்துக் கோடிச்
சூரியப்பிரபைகள் போல்தழைத்து
எங்குங்கதிர்வீசும் ரங்கவிமானம்
இங்கேதோற்றுது பாருங்கடி.

70

ஆணிப்பவழத்தால் காணிருத்தியதில்
ஆயிரத்தெட்டுபொன் மாற்றொளிரும்
மாணிக்கமா மணிகளிலங் கும் இந்த
மணிக்கதவையும் பாருங்கடி.

71

பெய்கைபூதன்பேயார் சந்தியாம் வையம்
போற்றும்பரமபத வாசல்

ஐய்யன்புரீராமனை வைகுந்தநாதனை
ஆழ்வாராரியர்கள் சேவையிங்கே.

72

சந்திரத்தீர்த்தம் தனில்படர்ந்தோம் நல்ல
சாதுக்கள் சங்கந்தனைத் தொடர்ந்தோம்
செந்திருவல்லி யரங்கநாயகியின்
சேவடி சேவிப்போம் வாருங்கடி.

73

அம்பொன்னரங்கனை யாழிப்படையாளை
ஆனந்தமாகவே சேவைசெய்தோம்
நம்புமடியார்கள் துன்பமகற்றிடும்
நாயகிசந்தி போற்றிடுவோம்.

74

கண்ணினுற்பார்க்கவே கூசுதடி பச்சைக்
கற்பூரவாசங்கள் வீசுதடி
கண்ணிடைவாழுங் கருமணியாகிய
கமலநாயகி சந்தியில்.

75

செந்தாமரையிலுரைந்தாளடி இந்த
சீரங்கந்தன்னி லமர்ந்தாளடி
பந்தார்பவங்கள் வெந்தோய்ந்திடவே
பணிந்துக் கொம்மிபடியுங்கடி.

76

கமலமுகமுங் கமலவிழியுங்
கமலகரமுங் கண்டுகொண்டோம்
அமலஞ்ஞிப்பிரானக மோங்கிடும்
அரங்கநாயகி சேவையடி.

77

மோகனமுத்துமணிவடமும் அதின்
முன்னேவயிர பதக்கங்களும்
நாகரத்தினமணிமுடி சுட்டியும்
நாயகிக்கேர்வையாமென்று சொல்லி

78

- அத்தியூரினுட் பிறந்தாளடி யான்
அத்தியைத்தீர்க்கச் சிறந்தாளடி .
அத்திக்குமுத்திரத்திக் கொடுத்திட்ட
அத்தனூரத்திலுறைந்தாளடி. 79
- கலைமடந்தைக்கும் மலைமடந்தைக்கும்
கானக்குறவள்ளி நாயகிக்கும்
தலைமடந்தையாம்மலர் மடந்தையைத்
தாழ்ந்துவலமாய் வாருங்கடி. 80
- ராவணன்கும்பகர்ணன் முதல்வாலியரம்
ராக்கதப்பூண்டையும் வேறுத்து
தேவரங்கிழந்திடத் தென்னரங்கம்வந்த
தேவியின்சேவை யென்சொல்வேனடி 81
- காகத்தைக்கண்ணினால் பார்த்தாளடிநம்
காருத்தன்கோபத்தைத் தீர்த்தாளடி
பாகசாதனாதித் தேவர்பணிந்திடும்
பங்கசுலோசனன் பாவையடி 82
- சந்திரதீர்த்தம் வில்வதீர்த்தம்சிவ
சம்புதவஞ்செய்யும் சம்புதீர்த்தம்
இந்திரன்மந்திரம் சொல்லித்தவம்செய்யும்
இந்தவஸ்வதீர்த்தம் பாருங்கடி. 83
- புன்னாகத்தீர்த்தம்வகுள தீர்த்தம்பவம்
போக்கும்பலாசு தீர்த்தமடி
முன்னாகவொளிருங் கடம்பதீர்த்தத்தில்
மூழ்கியம்பர தீர்த்தங்கண்டு 84
- நவதீர்த்தத்திலும் நீராடிநங்க
நாயகாவென்றுமே சொல்லுங்கடி
பவசாகரக்கடல் கடந்திடவே
பாங்கானவோடம தாருமடி. 85

சென்மசாபல்யம தாகுமடிமுன்
செய்தவினையெல்லாம் போகுமடி
கன்மங்களைந்திட வெட்டெழுத்தையோதும்
காலசேஷபசபை காணுங்கடி.

86

காலசேஷபசபை கண்டோமடிகொடுங்
காலன்வராமலே நின்றோமடி
சீலமுடனேநம் நாதமுனிவரர்
செய்தகாலசேஷப கூடமடி.

87

சாதிசழக்குகளை விடுத்தோம்நல்ல
சாதுக்கள்கோஷ்டி தனையடுத்தோம்
சோதிசொரூபத்தைக் கண்டுகொண்டோம்சேஷ
சுந்திரஞ்சித பஞ்சணமே.

88

மார்கழிமாதம்மக நாளாம்—இங்கே
மாளாதசேதனக் கூட்டங்கனாம்
பார்டுகழ் ஏகாதசிதனிலேவந்து
பாவந்தொலைக்கிறார் பாருங்கடி.

89

கொட்டகைஉற்சவம் பாருங்கடி—இந்தக்
கோயிலுக்கேபுகழ் கூறுங்கடி
சிட்டராதிதேவரிஷி மகிழ்ந்திடும்
தென்னரங்கன் சேவைசெய்யுங்கடி.

90

வையாளிநடையு மொய்யாரக்கொண்டையும்
மெய்யாகவே சிறுபையனைப்போல்
ஓய்யாரமாகவே ஐய்யன்வருகிற
உல்லாசசேவை பென்சொல்வேனடி.

91

கோடிசென்மங்க னெடுத்தாலும்—வெகு
கோயில்களோடி துதித்தாலும்
நாடியமுத்தி கிடைக்காதென்றுமே
நாதற்குசிவன் சொன்னதடி.

92

ஊரெங்கும்பார்த்தாலும் ஸ்ரீரங்கத்தைப்போல
 ஓரங்கமுண்டோடி யொண்டொடியே
 சீரங்கராஜனை ரெங்கநாயகியை
 செம்பொன்விமானத்திற் கண்டோமடி.

93

இந்திரனும் விதிசந்திரனும்—ரிஷி
 இந்திரனுஞ் சோமசந்திரனும்
 தந்திமுகனுடன் கந்தனுஞ்சந்ததம்
 வந்தனஞ்செய்திடும் ரெங்கமடி.

94

பூலோகவைகுந்தம் ரெங்கமடி—இதைப்
 போலுண்டோ பூமியிலெங்குமடி
 சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்சிய
 சகலபதமுஞ் சாருமடி.

95

ஸ்ரீரங்கம்பாராத கண்களடி—கெட்ட
 சீயும்நீருமுள்ள புண்களடி
 சாரங்கம்வாள்கதை வில்லுடன்நேமிக்கு
 சந்ததம்பல்லரண்டு பாடுங்கடி.

96

சீராரங்கஞ்சீ முட்டந்திருமலை
 செப்புஞ்சாளக்கிராமம் புஷ்கரமே
 ஏரார்நைமிசாரண்யந் தோதாதத்திரி
 ஏற்றவதரியும் போற்றிடுவோம்.

97

திருக்குருகைக்கோன் தென்மறைக்கங்கமாயத்
 திருமொழி யெழுகூற்றிருக்கை
 இருமடவிரு தாண்டகம்பாடிய
 வெங்கட்கலியனைப் போற்றுங்கடி.

98

கள்ளசமணரும் சைவரும் புத்தரும்
 காட்டும்பொய் மதக்குறுமபறுத்த
 வள்ளலாம் கார்நிமதிசுதனைப்போற்றி
 வாயாரப்பல்லாண்டு பாடுங்கடி.

99

வேகமுடன் செல்லுங்காவிரியாற்றந்நடை
வேதமொழிமின்னும் பாட்டெழுதி
போகவிட்டக்கனக வதியாரருள்
புத்திரரத்தின மாமணியாம். 100

காவிரிமுன்கவி சென்றதடி—பொல்லாக
கள்ளச்சமணரை வென்றதடி
மேவிகற்கரணத்தில் வைத்தாட்டினம்
வித்தைவிசிஷ்டாத்விதம் நாட்டி. 101

பிள்ளைலோகாரியர் நம்பிள்ளை நஞ்சீயர்
போற்றும்மணவாள மாமுனிகள்
வள்ளல்வானமாமலை சீயர்சேவடி
வாழ்த்திடுவோந்தலை தாழ்த்திடுவோம். 102

தென்னூரியர் சம்பிரதாயமடி—நம்
தென்னாங்கன்மகிழ் சிரியராம்
தென்னூரியரான் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை
திருவடிக்கேகை கூப்புங்கடி. 103

பிறந்திறக்குந்துயர் விட்டொழிந்தோம்—எங்கள்
பெம்மானற்றாளில் விழுந்தெழுந்தோம்
மறந்தும்புறந்தொழா மங்கையரேநீங்கள்
மதிளரங்கேசனைப் பாடுங்கடி. 104

பூர்வாரியர்பெயர் பூண்டாலும்—பாதப்
பொன்மலர்புண்டாம் பூண்டிலரேல்
ஆர்வம் முழங்கிடத்திருச்சின்னமூதும்
அரியமரியாதை யில்லையடி. 105

எல்லையில்லாயுகம் செய்தவத்தால்—எம்தென்
ஆரியர் பாதமடைந்தோமென்று
முல்லைமுகையின் நகைதுலங்கநீ வீர்
முழக்கிக் கொம்மியடியுங்கடி. 106

- கோமகையுச்சியில் நின்றேறடித்திடும்
கோவந்தன்பாலனாய் கோஷ்டியிலே
மாமுனிகள்சாற்றும் மாறன்மறைகேட்டு
மாளரப்பாவசங் கொண்டானடி. 102
- மாளரப்பாவசங்கொண்டு நின்று—இந்த
மண்டலமுண்ட செவ்வாய்திறந்து
நீளமாங்கோஷ்டியில் பூசைலேசமென்று
நேமமாய்ச்சொன்ன தனியனடி. 108
- பூசைலேசந்தன்னைச் செப்புங்கடி—செய்யும்
திவினையினின்று தப்பிடுவோம்
ஓசையுடனே மணவாளமாமுனி
ஓங்கக் கொம்மியடியுங்கடி. 109
- அட்டகஜமாம் நம்மாரியர்களைத்தும்
ஐய்யன்வாயோகி வந்திலனேல்
எட்டுமிரண்டு மறிவாரோவென்று
இசைத்துக் கொம்மியடியுங்கடி. 110
- மணவாளமாமுனிகள் தனியன்சொல்லி
மகிழ்ந்துநிற்காத மானிடங்கள்
குணமுடன்கற்றதும் கேட்டதும்பாழென்று
கோதையரேகையைக் கொட்டுங்கடி. 111
- மாற்றுபர்செம்பொன் மணவாளமாமுனி
மரநிலந்தன்னி லுதித்திலனேல்
ஆற்றிற்கரைத்தபுளி யல்லவோதமிழ்
ஆரணமென்றே கைகொட்டுங்கடி. 112
- ராமாநுஜன்பொன்னடியாம் நம்சுவாமியை
நாடுமடியா ரவரடியார்
நேமமிகத்த வவரடியாரடி
நெஞ்சிற்பதித்தர ரடிபணிவோம். 113

கண்ணாரங்கத்தைக் கண்டோமடி—தேவ
கந்தருவருங்கந்தன் தந்தையரும்
பண்ணாரநாரதனு மயனும்போற்றும்
பரமபதத்தை கைக்கொண்டோமடி.

114

நந்தாயரங்கள் கலியன்மழிசைமன்
நாதன்விஷ்ணு சித்தன்சேனையர்கோன்
கந்தாடையண்ணன் மலைசியர்மாமுனிக்
காரிமாறன்பெற்றக் கண்மணிக்கும்.

115

அய்யன்முனிவனை வாகனமாய்க்கொண்டு
அந்தமிழ்பாட்டினால் கண்டடைந்த
மெய்யன்பாணுழ்வாரை யுள்ளத்திருத்திடும்
வேதாந்ததேசிகள் சீர்த்திசொல்லி.

116

சித்தியும்பத்தியுங் கூடுமடி—யட்ட
செல்வங்கள்வந்து கொண்டாடுமடி
பத்தியுடனேநம்மாழ்வா ராரியர்க்கே
பரிந்துபல்லாண்டு பாடுங்கடி.

117

பல்லாண்டுபல்லாண்டு பாடுங்கடி—பஞ்ச
பாபங்கள்பஞ்சாய்ப் பறக்குமடி
மல்லாண்டிண்டோள் மணிவண்ணனாகிய
மாதவன்பாத மடைவோமடி.

118

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர்பாதம்
அனவாதமுடிசூடி தின்று
வாழ்விக்கும்வைகுந்த பரவாகதேவன்மேல்
வாழிபாடுவோம் வாருங்கடி.

119

சிரெங்கக்கொம்மிதனைப்படித்தோர் கேட்டோர்
சிந்தையில்வைத்து தினந்திதுப்போர்
பாரெங்கும்போற்ற வாங்கனருள்பெற்றுப்
பல்லாண்டுபாடி மகிழ்ந்திடுவார்.

120

வாழித் திருநாமம்

பங்கயத்தொளிர் செல்கியும்	வாழியே
பார்மகள் கோதைநாதனும்	வாழியே
சங்குசக்கரந்தண்டு வாள்	வாழியே
சாமகானநித்தர் முத்தர்	வாழியே
பெரங்கமுள்ளப் பதின்மரும்	வாழியே
பொன்னடியாம் நம்மாரியர்	வாழியே
எங்கும்போற்றும் எகிபதி	வாழியே
என்றும் வைணவக்கோட்டியும்	வாழியே

வாழி வாழி வானமாமலைப்பரன்
வாழி வாழி நம்பூர்வரமங்கையும்
வாழி வாழி சடகோபவாரியன்
வாழி வாழி யவனடியார்களே.

ஸ்ரீவானமாமலை ஸ்ரீமத் சடகோப ராமாநுஜதேசிகன்
பொன்னடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதச்சுத சடகோப எகிராஜ வரவர நிஜக்குருப்போ நம :
அழகிய மணவாளன் திருவடிகளே சரணம்.

கோயிற்கொம்மி என்னும் ஸ்ரீரங்கக் கொம்மி
முற்றிற் று.

இங்ஙனம் :

ம. வே. வாசுதேவ ராமாநுஜ தாசன்.

தில்லைத் திருச்சித்திரகூடம்,

1—9—35.