XIV.B.7 1424
மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

சிவமயம்.

சாமுத்திரிகாலக்ஷணம்.

இவை
கோட்டாறு-ம-ள-ள-ஸ்ரீ
சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள் குமாரரும்
திராவிடப்புலமையிற்சிறந்தவருமாகிய
ம-ள-ள-ஸ்ரீ
தேசிகவிநாயகப்பிள்ளையவர்களால்
இயற்றப்பட்டதை.

கண்ணூர்,
கிருஷ்ணப்பசெட்டியாரால்

சென்னை
சகலகலாநிலையஅச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887.

XIV.B.7

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய
அடையாறு, சென்னை-20.

உ

சிவமயம்.

சாமுத்திரிகாலட்சணம்.

உலகினிற்குருவாய்வந்த வுயர்குமரேசன்கும்பத்
திலகியமுனிக்கேசாமுத் திரிகமாமிலக்கணத்தை
யலகொடுசொற்றானந்த வருங்கலைசாற்றகம்மூள்
விலகிடாக்குடிலைதன்னை வியந்துவந்தனைசெய்வோ
(மே

முத்திரையின்காரணம்.

ஆதியிற்புருடனுக்கே யங்கமுத்திரைகள்செய்து
நீதியாயிரவாண்டெல்லை நிறுத்தினன்படைத்ததேவ
னோதியஒழுக்கநீத்த வுருபவங்குறியாய்மெய்யிற்
கோதுகாணபிக்குமென்று குமரவேண்முனிக்குக்கூ
(றும்

முப்பத்திரண்டுலட்சணசூத்திரம்.

தொகுத்துக்காட்டல்.

ஐந்துநீண்டைந்துநொய்ந்தேயாறுயர்ந்தேழ்சிவந்து, குந்தமூன்றகன்றுமூன்று குறுகிமூன்றாழ்ந்திருக்க, மந்தமில்குணங்கண்மூப்பா னிரண்டொடும்மமர்ந்தமார்க்க, ளிந்திரன்றிருவுநோக்கவினிது வீற்றிருப்பர்மாதோ. (க)

நீளம்-ரு-மிருது-ரு-உயரம்-சா.

நீண்டிடமைந்துகண்கை தனநடுதொடைநீண் மூக்கு, மீண்டுமெண்மிருதுவைந்து விரலுகிருரோம ந்தோல்பல், லீண்டுயராறுநெற்றி தோள்வயினிரு கைமூலம், பூண்டியில்கொள்ளுமார்பம் பொற்புடைப் புறங்கையாமால். (சு)

சிவப்பு-எ-அகலம்-ந-குறுகல்-ந.

எழிடஞ்சிவந்தலங்கையிணையடி கடைக்கண்வாய்மே கிழிதழுகிர்நாவாகுங் கிளத்தியவகலமூன்று (ற் காழுமஞ்சென்னிநெற்றி கழித்திடக்குறுகன்மூன்று பாழியமுழந்தாள்கண்டம் பற்றுறுமிலிங்கமாமே.(ரு

ஆழம்-ந-பக்குவம்.

மூன்றிடமாழந்தொப்புண்முரண்பொருத்துள் ளங்காலா, மான்றவிற்சிறுவன்றன்பா லன்றிமுப்பா னிரண்டெண், றூன்றியவிலக்கணங்க ளொத்திருப்ப வனேயாகிற், றோன்றலாயிருந்துமண்மேற் சுகமுற் றுவாழ்வனன்றே. (சா)

ராசிச்சூத்திரம்.

சரீரராசிநிலை-வேறு.

நோக்கும்பாதமுதற்கே நூலின்படியேயளவி ட்டுப், பார்க்கும்பொழுதிராசிபலன் பத்தோடிரண் டும்பகர்வதற்குச், சேர்க்குமுடற்கண்வளப்புறத்தின்

சிறந்தபாதப்ஸ்ரீபுருஷன், யார்க்குமேடமிடந்தாண்
மீனறிந்துசொலவீர்தமிழ்முனியே. (எ)

மேட-விடப-மிதுன-கடக-அங்கநிலை.

இருந்திராசிநிலைகேளீ ரோகும்பாதம்படமேடம்
பிருந்தபடமேன்முழந்தாளை விளங்குமிடபமெனந
நில், பரிந்தவுந்தியதன்கீழ்பலன்கொள் மிதுனமெ
னப்பகர்க, தெரிந்தமுலைசகீழ்க்கடகமெனச் சிறந்து
சொல்சுத்திருமகற்கே. (அ)

சிங்கமுங்-கன்னியு-மற்றும்-அங்கநிலை.

செஞ்சொலடுத்தகண்டமதேசிங்கக்கூறு நாடியி
னமேற், கஞ்சங்கடுத்தமுகப்பாதி கன்னிககூறுமெ
னப்புகல்க, துஞ்சலடைந்தவிடப்பாகந் தலைக்கூறு
திமீனங்வரை, மிஞ்சிவிடாதபடிவரைந்து வினைகளவி
ளங்கவிளம்புகவே. (௯)

மேடமுத்திரை-வேறு.

மேடமாம்விரலினுப்பண் விரன்மிகின்வயதுநூறு
முடியங்குலிசணீங்கி யுயர்ந்திடிற்கிளைகள்சேரா
கூடியபெருவிரற்கே குறைந்திடினுண்குஞ்செல்வ
நீடியவதினுரோமம் நிலைமறுவுமின்வேந்தாமே, (௰)

இடபமுத்திரை,

இடபமாமுழந்தாண்மீதுறைத் திடினுலகாளுமென்பு
கடினமாக்குறுகிற்செல்வஞ் சுகித்ததுரீளிலெண்மை

விடமெனக்கறுத்துரோம மீண்டிடின்விகாரியாகுந்
தடமுடன்வீங்கிற்சாவு சாதமாந்தமிழின்றேவே. ( )

மிதுனமுத்திரை.

மிதுனமாந்தொடையினூடு விதையினுநிலத்து
ம்பானை, பிதரமாய்நாடிகோணம் பிரிந்திடுமாகிற்க
ல்கள், வதனமாய்மூடம்வருத்தும் வயதொருமுப்ப
த்தைந்து, பதனமாய்த்தத்துநீங்கிப் பதியின்வாழ்
ந்திருப்பனன்றே. (௰௨)

கடகமுத்திரை.

கடகமாம்விலாப்புறத்திற் கரிந்தெழுதேமல்வங்கே
டிடமுறுசுழியுரோம மிருந்திடின்மனைவிசாங்கண்
ஈடரதுகுறைந்துமங்குந் துன்பமும்வருத்துமந்த
வுடலுடையவற்கெந்நாளு முயிர்க்குறைகருவியாலே

சிங்கமுத்திரை.

சிங்கமாங்குறிக்கைகப்பின் செம்மறுவிராஜவாழ்
க்கை, யங்கத்திற்கருவிகொள்ளு மறவிழிபாணைதோ
ன்றின, மங்கைக்குமவற்குமாட்சி வயதொருநாற்பத்
தைந்தாந், துங்கபத்திரியேதோன்றிற் றொல்லுலக
னைத்தும்வாழ்வான். (௰௪)

கன்னிமுத்திரை.

கன்னியினைசப்பற்றுங் கன்னத்திற்சுழியுங்கண்டா
லுன்னரியவியாதிகைகா லுடலெரிவுதாநோயா

மன்னிடஞ்சுழிமுனிச்சி மாதாபிதாவழிந்து (றே
பின்னுமோர்கபாலமேந்தி பிச்சையேற்றுண்பனென்

துலாமுத்திரை,

துலையெனுந்தலத்தின்மாறிச் சுழிவலஞ்சூழிலாள
யணியமுன்னிரையேவந்தால்வாழ்வன்மன்னவரார்சீரி
னலமறுகவசஙகண்டா லிலங்கிடாதிருப்பனெனக
நலமுறுகமூத்திற்குட்ட நணுகிடிற்குறைகளாமே.()

விருச்சிகமுத்திரை.

விருச்சிகந்தன்னிலுன்னி மிகுமறுவுரோமங்கோர்க்கி
ள், மருச்சகன்வாழ்வினோடு வந்திடுமக்கட்பேறு
முருச்செரிகரிமாப்புள்ளியுதித்திடின் மறுவுங்கொல்
லும், பரிச்சடமகற்றுப்வெள்ளை படர்ந்திடினன்பத்

தனுசுமுத்திரை. தோன்றில்

தனுசினிலிரோமைசாய்ந்து தாழ்ந்திடினத்தங்குன்று
ம், வனசமென்பண்டிசுற்றிவலம்பெறுமூந்திபார்க்கின்
மனசினிற்றுன்பநீங்கா மலடனுமடிமிகுந்தா
லினசனத்திருந்துவாழ்வா னெனப்பத்துநான்குஞ்செ

மகரமுத்திரை. (ன்றே

மகரமாங்குறங்கின்பக்கம் வச்சிரந்தெறிமறுக்க
ளிகலவேகழிலேதோன்றி லிலலொடுமக்கட்பேறு (ன்
முகமனுங்குறைகளென்று முப்பதிலேப்பத்தோன்றி
மகரகேதனங்குடைக்கீழ் வருவனவாகனத்தின்மீதே

கும்பமுத்திரை.

கும்பமாந்தலத்தினேடிக் குளிர்ந்திடக்கெண்டைநா
டி, யின்பமுற்றிருக்கினன்மைஎழுபதோடெட்டுச்செ

ன்லும், வம்பிலங்காடிசங்குலனைவபோற்குந்திவந்தா
ற், முனபழுமடைந்துகாலிற் றோன்றிருந்தவைகளன்
மீனமுத்திரை. (றே

மீனத்தினுதித்தபாதம் விரல்விடுபொறிசஞ்சடித்
தானத்தினில்லாவிட்டாற் றன்கிளைமாட்சியெனக
வானத்திலுகிரிதேனடி வரிவரிவந்தக்காலே
சேனைக்குத்தலைவனாகித் திங்கன்றிவாழ்வன்றானே ()

ராசிச்சூத்திரம்-சம்பூரணம்.

கைவனசூத்திரம்.

பிரமரேகை-வேறு.

கொத்துமலராங்கைவிரித்துக்கூறுங்குப்பமுனி
வரனே, முத்துபணிகளகவலத்திருந்து முன்னமோறு
மொருவனையும், பத்திப்படு ‡ மங்குட்டநடுப்பாரிற்
பற்றுபிரம்பாகி, லத்தங்குன்றுங்கோளமுபடுபஃதேபி
ரமவனையாமே. (உஉ)

பிரமரேகைகோணிற்பலன்.

செறியுமந்தப்பிரமவனை சேர்ந்தங்கொடிகடனை
க்காட்டி, யிறுதிநடுவேசாய்ந்திடுசிலிருஷையகொடுத்து
மிகத்தழைக்கு, மறுகவிடத்தேவீழ்ந்திடுகில் வாழ்வு
ங்குன்றுங்கவர்வெடித்துத், தறுகவலத்தேசாய்ந்திடு
கிற்றக்கோணன்றுசாற்றுகவே. (உங)

அதையடுத்தமுத்திரைப்பலன்.

வாமஞ்சேர்ந்தநாற்சதுரம் வளைமேலெட்டிவல
ம்பார்க்கிற், காமங்கருதிமிகவாழுந் காணில்வணங்கு

‡ அங்குஷ்டம்-பெருவிரல்.

ங்குபடரூமாங், ஆமஞ்சேர்ந்தகறுப்பாகிற்சொல்லே யுயர்ந்துமிகத்தழைக்கு, நாமஞ்சூழும்பண்டிலலநன் றேபுருடன்றிரிதமக்கே. (௨௪)

இஃது-மது-வேறு.

பிரமவளை () தர்சனியைப்பின்னமறநோக்கிற், பிரிடையமக்களோடுபின்புதனநேடுஞ், சிரமழுறுப லமோகைகுறுகியதிற்சேரின், நீராதவஞ்சமொடுதீது களவிளைக்கும், பரமதிசைநாற்கோணங்குப்பகயரே ன்றிற், பாலோடுபாக்கியமும் பலிதமும்வித்தையுமா ங், இரிவுதொளிதமரகம் புள்ளடிதோன்றிலென்று ஞ், செந்தாமரைக்குருநறைசெல்விவருமன்றே. (௨௫)

இஃதுமது வேறு.

மகாரஞ்சங்கு வலத்துமிடத்துமாறுற்
பகரும்போதவன் பங்கயமார்புள்ளா
ணகரச்சுழியங் குதியம்புலியேபோற்
கருதப்புணரின் கனகாமனுமாமே. (௨௬)

விஷ்ணுரேகையடுத்தமுத்திரைப்பலன்வேறு.

தொடியார்மணிக்கை நடுஞானமென்று சொல் விண்டிரேகையருகே, கொடியேறுயானைகுடையாச னங்கள் குடமேகுலாவுகவரி, வடிவேல்விமான மலை நேமிமீன வளமானசங்கமுடையான், விடையேறுகி ன்றவிறல்சூலபாணி விதிபோலிருப்பன்மிகவே. (

() தர்சனி ஆள்க்காட்டிவிரல்.

இஃது மத்திமமேறும்பலன்வேறு.

தோன்றுதாரையின் றய்யமணிக்கட்டின்
மூன்றிரேகையு நிற்கின்முழுநிதி
யீன்ற,, ஞானவி ரேகைநடுவிர
லூன்றியேறிடி லொக்குமெஞ்ஞானமே. (உ௮)

அஃது தற்சனியேறும்பலன்-வேறு.

வஞ்சமில்மணிக்கரத் தெழுந்தமால்வரை
தஞ்சமாய்த்தற்சனி சாரவேறுமேன்
மிஞ்சவேநலமிகும் வித்தைமேலுறு
மஞ்சுதலினறிவா மூரசனுகுமே. (உ௯)

அஃது ‡ கனிட்டையினேறும்பலன்.

வாய்ந்தநன்மணிக்கரத் தெழுந்தமால்வரை
சேர்ந்துநற்சிறுவிர லேறுமாயிடி
லேந்துதன்கிளையொடு மியைந்துமாநிதி
வேந்தனைப்போலத்தங் குடிவிளங்குமே. (௩௰)

இஃது () அனுமிகையேறும்பலன்.

மன்னியமணிக்கரத் தெழுந்தமால்வரை
யுன்னியனுமிகை யோங்கவேறிடிற்
பொன்னினைப்படைத்திடும் பூமிதேடிடு
மன்னியவித்தைக்கு மரசனுகுமே. (௩௧)

அதையடுத்தமுத்திரைப்பலன்.

சங்கோடுசக்கரந் தாமரைக்கொடி
செங்கைமேல்வில்வரிச் சிலையுமென்றிவை

,, ஞானவரை-நடுரேகை.

‡ கனிட்டை-சிறுவிரல் () அனுமிகைமோதிரவிரல்.

யங்கைகளிரண்டினு மடியிரண்டினுந்
தங்கிடிலவனிமேற் றலைவனாகுமே. (௩௨)

இஃது மதுவேறு.

அங்குதேரோ டருங்கொடியங்குசம்
பொஙகுநீள்கல ரிக்கயல்புள்ளடி
திங்கள்வேணிலெழுந்தன வெண்குடை
மங்கைமீதுள னரசாளுமே. (௩௩)

அஃதடியின்முத்திரைப்பலன்வேறு,

விண்டுவினிரேகையடிதிரிசூலங் கண்டார், மின்னி
னெடுமெச்சனும் விளங்கவுதவாதா, றண்டமெனவே
நோக்குதாரைநடுரேகை, தமரகமுமீதுவரி னார்வலி
மைசாலும், பண்டிசுழியிறையளவுபதுமமலர்கூப்பிற
பஞ்சவிலக்கணமொரந் தபரிசுடையோனுகு மண்டர்
மூச்மெனவைந்து கோணமுறுமா கிவவனரவாகன
முமேருபவனவான். (௩௪)

ருத்திரரேகையடுத்த முத்திரைப்பலன்,

பெருமானுருத்திரனிரேகைதன்மீதே,பிறைதம்
பங்கண்டாற்பீடுடையோனாகுங் குருநாகமடித்தோன
றியங்கிழுனைகண்டாற் கோதிலாவாழ்வுபெறு கொற
றவனுமாகுந்,திருமாலிரேகையதன் றிசைவாரந்தனி
லே திகிரிபொடுசங்குமணிதேசானகும்பம் வரின்மா
மலார்க்கோதை வந்தடைவளென்று மனுவேந்தனு
குமிவன்வையகத்தோர்க்கே, (௩௫)

மகேஸ்வர ரோகைப்பலன்வேறு,

கடைவிரற்புறத்தினிற் காணுமத்திமவரை
நடைவிரன்மகேசனுந் தற்சனிவலமிட
மடைவுறிற்கல்வியோ டாக்கமெண்மையு
மிகடையுறு மியங்கிடு மிருநிலத்தரோ. (௩௬)

சதாசிவரேகையடுத்தமூத்திரைப்பலன்-வேறு.

மிக்கசதாசிவரேகை ‡ தற்சனியிலேறுமீனமொடு, நாற்சதுரமிணையதிரிகோணம், பக்ககணைபதுமமலர்மரகமூசுதோன்றிற், பதிநாலிதிவாணிபத்தினொடுசேருந், தக்கநெடுமரக்கலம்புள்ளடி மாலைதோன்றிற், சாற்றுதவர்க்கோன்று மனமொன்றுதங்கத், திக்குமூழுநாளுமவன் காணவலைதீராது, செய்குழலியாற்காமசிறைமிகுதியன்றே. (௩௭)

சதாசிவரேகைப்பலன்-வேறு.

சிறுவிரலதனின்று தற்சனியளவுந்தீரா
வுறுவரைகிடக்தவாற்று லொழிவறுவாயுமோங்கு
நறுவறத்தாள்களோத்தாலிக்து வேர்விழாதுநன்கா
யுறுசாத்திருக்கினம்ம வுலகுக்கோர்திருவுமாவான்.

கனிட்டைப்புறமுத்திரைப்பலன்-வேறு.

ஒத்தரேகைமூன்றுநடு வுளனும்பக்கந்தமரகமும், பத்தியாகவேல்சதரம்பதுமங் கொடுக்கும்பாருளவை, மத்திமத்தேதிரிகோணமகுடஞ்சேரின்வள்ளலுமாகுஞ், சுத்தவிடபலிங்கமுமின் றூயதெய்வப்புருடனன்றே. (௩௯)

---

‡ தற்சனி-சுட்டுவிரல்.

தேவரேகை-வேறு.

அபயத்தொடுமீன குண்டலமாழியிலங்க
விபவித்தொடுமொன்றங்கையி லிருப்பவர்க்கே
நபமெத்தனைசெய்தவராயினுந் தாழவொன்னிற்
செபமுத்திகள்பெற்றிடல் சங்கையோதேவராமே.()

சங்கிலிரேகைப்பலன்-வேறு.

பெருவிரலடியினிற் பிணங்குசங்கிலி
யுருவெனினூற்பதி லொன்றுமில்லையாந்
தருமணமிரண்டுள தக்கமங்கையி
னருமகவொன்றுள தாகும்பின்னரே. (௪௧)

புத்திரரேகை-வேறு.

நற்பெருவிரலைத்தொட்டு ஞானமேல்வரைக்குளாகி
யிற்பருவிரற்கீழ் தாரம்பெற்றவைவரைகள்கூறு
மற்பொருவரையாருகின்மக்களேமிகுதியுண்டா
நிற்பதுவரைகள்கண்டு நிராதரமதனைச்சொல்க. ()

‡ புத்திரரேகைப்பலன்.

சொல்லியவரைகளாய்ந்து நீளமேதோன்றின்வாழு
மெல்லிதாய்ச்சிறுக்குமாகின் மேதினிக்கிசைவதர்பம்
புல்லுமேல்வரைகடப்பாற் பொருந்திடினீங்காதாகு
மல்லவேயாகிலம்ம வனுபவக்குறையதாமே. (௪௩)

தாரரேகை.

() கலை ரைக்கீழ்க் காட்டிடுந்தாரரேகை
தடைய லிலலா டங்கிடுமங்கிற்சாவா (பங்

‡ புத்திரரேகைபெருவிரற்கீழ்ரேகை
() கனிட்டைகடைவிரல்.

மிடைவிடாதடர்ந்திரேகை யிருக்கினுங்கறக்கிற்றுன்பந், திடமொடுவளைகுறைந்தேசிவந்திடிற்செல்வமே
வயதுலக்ஷணம்-வேறு.
அங்குகனிட்டைவிரனீட்டி யணிமேலிறைக்குநெற்குறையின், மங்கும்வயதனபத்தாறும் வளர்மேலிறைக்குமாறேறுந், தங்குமெள்ளினீளமின் சங்கையெழுபத்தொன்றாகும், பொங்குநெல்லினீள்குறையின் பொழிப்பைம்பதின்மூழாமனறே. (௪௫)
இறைலக்ஷணம்-வேறு.
இறைமேலுமிறைதோன்றி லீசனருளகிட்டு
மிறையொன்றிற்சுழிதோன்றின் முட்டிகொடிரப்ப
னிறைகாவிமலர்தோனறி லிராசபதமாகு
மிறையொனறினமேலாகிற் சிறைமிகுதியென்றே. ()
இறைமுத்திரைப்பலன்.
வட்டமலர்கர்க்குலம் வளைந்தோடுவிந்து
தொட்டுசிலகாலங்கள் கைசயிறையிற்றோன்றி
முட்டிடுகினேரோக்கின் முதிர்வாழ்வுபெறுவ
னட்டமொடுபொருள்கேடு நகம்வெளுக்கிற்றீதே. ()
காலட்சணம்-வேறு.
குரங்குக்கையெனிற் கூடியபொருள்களே
கரந்தவான்புலிக் கையெனிற்பாவியே
சரங்கள்கோணிடிற் கைப்பணிசெய்திடும்
பரந்தகையெனிற் பற்றுறுமென்கவே (௪அ)

கைவளைசூத்திரம்-சம்பூரணம்.

அளவுசூத்திரம்.

பதாதிகேசமளவு.

கடிகமழ்குங்குமஞ்சேர் கயிற்றினாற்காலை தன்னி
யடிமுதன்முடியீருக நான்முறையளந்துநோக்கி
நெடுமையுங்குறுமைநாற்றெட் டங்குலமாகினீர்சூழ்
படிமுழுதுலகங்காக்கும்பார்த்திபனாவனன்றே (௪௯)

கைவிரலளவு.

கைவிரலைந்து தன்னைக் கயிற்றினாலளந்தநாளும்
கைவழுமுழங்கைதொட்டு நடுவிரலளவதாகின்
மைவணாயனையகண்ணான் மன்னரிலொருவனாகு
மவ்வினையொன்றுதாழி னரசருக்கமைச்சனாமே. ()

அளவுப்பலன்,

நடுவிரனடுவிறைக்கண் ணணுகிடின்வாழ்வதாகு
மடியிறையளவதாகி லருங்கலியுடையோனாகு
மிடையுறுமங்கையாகி னாடொறுமிரக்கப்பண்ணும்
வடிவுறுமுனியேகேட்க வயதுதானற்பமாமே. (௫௧)

கையளவு-வேறு.

(... ளொடுநடுவிரல்தொட்டிரட்டிசெய்
ந ... பொடுநெற்றிநீண்டுகிற்

காலைதன்னுதலொடு கண்ணுஞ்செய்யவாய்
கோளுமசதாசிவங் கொடுக்குஞ்செல்வமே. (௫௨)

கையளவுப்பலன்.

மன்னியநடுநெற்றி வாய்த்ததொண்ணூறு
மின்னுதலெண்பது மியறுண்டமேமூத்
தன்னதுவாயுறி லறுபத்தஞ்சுமாஞ்
சொன்னவிவ்விலக்கமுஞ்சுருக்கமென்கவே, (௫௩)

இதுவுமது.

அக்கயிறணிகள் மனையுமாயிடின்
றுக்குநல்லாயுளுஞ் சொல்லிலெம்பதா
மிக்கநற்காறையின் மீதுநாற்பதாம்
புக்கதுநெஞ்சுறின் புகல்கழுப்பதே. (௫௪)

அளவுருத்திரஞ்-சம்பூரணம்.

புருஷலட்சணசூத்திரம்.

சிரசுலட்சணம்.

சென்னியேவட்டமாகிற் செல்வமாமிரட்டையாக
மன்னியேநீளின்வஞ்சம் வலம்வலஞ்சுழியிருக்கி
னன்னலமாகும்வாம நடுவிடஞ்சுழியே தீங்காந்
துன்னுருன்முகில்போற்பங்கி துலங்கிடிற்சூழ்ச்சியா (மே

லலாடலட்சணம்.

அட்டமிமதியநெற்றி யளவுநால்விரலுமாகிற்
பட்டமேகட்டிவாழும்பாங்கரினரம்புதோன்றின் (கு
விட்டிடாச்சேனைக்கெல்லாம் வீரனும்வளையொன்றிற்
மட்டிருபக்தாயாயுள் வரமுனிவகுக்கலாமே. (௫௬)

சுரோத்திரலட்சணம்.

கவிபநால்விரலிற்காதுங் கரியினற்கண்ணுங்காணிற்
சிலைவதிருவருளுண்டாகிச் செகதலம்வணங்கவாழ்வ
னவிபுதும்வாயில்போலு நறைகவர்குண்டுபோலுங்
கவருகத்திரிகைபோலுங் காதுளோன் காவல்வேந் (தே

புருவமுகலட்சணம்.

கூடிடுபுருவமாகிற் கூற்றுவனென்றேகூற
னீடிடம்வளைந்தவிற்போ னின்றநால்விரலேசெல்வந்

கோடாஞ்சிங்கம்போன்ற குணமுகங்கொடுமைத்திரம்
பாடறுதிங்கள்கஞ்சம் பதினொருவிரலேசேர்த்தி. ()

நேத்திரலட்சணம்.

தாமரைக்கண்ணேசெல்வந் தனிக்குவளைக்கண்ஞான
மீமிசைமாறுகண்பொய் வெள்ளையின்மறுபூனைக்கண்
காமநோய்செவ்வரிக்கண் காகினிசகாசுநல்கும்
வாமமனவண்டுவெள்ளை மதுவுணப்புகினவேளாமே.()

அதரஆக்கிராணதந்தலட்சணம்.

கட்டுனைகனிவாய்கும்பிக் கல்வியனிதழ்களாகின்
விட்டிடனமூருககுகோவை வீழ்மூவிரனேயின்றுங்
குட்டையுமொதத்தியினதிக குமிழ்னமூவிரமூக்கினப
மட்டின்மேலெழுந்ததந்தம் வறுமையூதநொசுகின

வசனலட்சணம். (னறே

வார்த்தையேமிகின்மிற்கோபி வஞ்சகமினறு
மோனி, பார்த்திடக்குணவானுளளிற் பலவிதமருடி
லஞ்செய்வான,பூர்த்தியாமுனபுவைதநேபுசழ்பவனி
கழ்ச்சிசொலவான, சீர்த்தியாய்ப்பத்துக்கொனறுசெ
ப்புவோனசெயஞ்செய்வோனே. (௬௧)

கனனரோமலட்சணம்.

கல்லணைசாணைபோனற கன்னமேழ்விரலேயின்பஞ்
சொல்லிடம்வலஞ்சுழிசுகுத் துன்பமூஞ்சுகமூநல்கும்
மெல்லியகவுள்செவிக்கண் மீதநோக்கிடுமூரோமம்(ம்
வில்லும்வேப்பிலேயும்போன்ற மீசைவல்வீரஞ்செய்யு

கந்தரலட்சணம்.

கழுத்துநாலங்குலத்திற் கணித்திடவாகனு
ன்குஞ், சுழித்துமேனரம்பெழாமற் றுலங்கிடில்வாழ்
வுண்டாகு, மிழுத்துமேனெங்கிற்குற்றமிடம்படினெ
ளிமையாக்கும், பழுத்தகூறகமுகுசெப்பு பாலிகை
யொக்கினன்றே. (௯௨)

புஜகரவிரணகலட்சணம்.

புயமொருமுழமகன் பொருப்பெனிற்செல்வந்தாழின்
வயத்திக்முழுரோம மலித்திடின்விசாரியாகு (கும்
முயல்கரக்கஞ்சங்காந்தன்முழப்பதத்துறின்வேந்தா
பயறுபோலவிரலுங்கிள்ளைபறிதுண்டாநகமுநன்றே.

மார்புலட்சணம்.

மார்பதுகக்கமட்டும் வரிவிரலளவீரொன்பா
னூர்பவனறிஞ்ஞனுக மளவதுகுறையிற்பேதை
சார்பதிற்பருத்துரோமக் தங்கிடின்வறுமைமோக
மேர்வலஞ்சுழிமுலைக்காம் பீராறுவிரலேயின்பம். ()

சிரசுமார்புகரவளவுலட்சணம்.

தலைதனையளந்தநாலுந் தாங்கியேபிடரிசகிட்டு (தா
முலையளவொத்தாற்காறை முதற்குறியளவுமொத்
விலகிடைச்சுற்றுமொத்தா லினிதுகைமுட்டுநாபி
யலகிடவொத்தாற்காளமுட் டங்குலியொத்தானன்

உதரலட்சணம். (௭௦

வயிறுமாசுணம்போனீளின்மயக்கமும்பசியுண்டாமை
மயர்வுமுந் தவளையொத்தா லாலிலையொத்தானன்

மை,புயரவோர்மடிப்புண்டாகி லுலைவுறுமிரண்டுகாம
நயமுறுமூன்றுகல்வி நான்கெனின்மகவுமீதாம்.(௬௪)

உந்திச்சுழிலட்சணம்.

உந்தியும்வலஞ்சுழித்தே புரோமமேனோக்கியேறி
லிந்திரன்வாழ்வுண்டாகு மிடஞ்சுழிவறுமைநலகு
மூக்கியவலத்திடத்து முதுகினும்விலாப்புறத்துஞ்
சுந்தரவலஞ்சுழிக்குச் சுகமிடஞ்சுழிக்கேதுன்பம்.()

லிங்கலட்சணம்.

இலிங்கமேவிரலாறுகி லெவர்க்குமுத்தமபேழாகிற்
குலங்களிலரசெட்டாகிற்குன்றடாவாயுடீர்க்கம்(கிற்கு
பலனகொளொன்பஃதேல் வித்தைபத்தெனிலலிங்கு
துலங்கவேபதினுரீளிற் றுன்பமுநோயுமன்றே. ()

பீசலக்ஷணம்.

பீசமேயிரண்டுமொத்துப்பிரிந்துதாழ்ந்தேதிலாயுண்
மாசுறுமொன்றதாகின் மறுவலம்பருக்கின்மோகந்
தேசுறுங்கழற்சிபோலச் சிறுத்திடினமகவுமீதாம்
வாசமாய்த்திரண்டிருக்கின் மலபொரிசமுந்தீங்காம்.

மூத்திரம்பாயும் லக்ஷணம்.

வலந்திரிதாரையொன்றாய் மடித்துநீர்ப்பாயுமாகி
னலந்தருமரசனாகு நலிந்திடந்திரிந்துபாயின் (றங்
குலைந்திடச்சிந்திப்பாயின் குறைந்துநீர்ப்பாயிற்குற்
கலந்திடப்பாயுமாகிற் கஷ்டமேவிளைக்குமன்றே. ()

துடைலக்ஷணம்.

துடையெனுங்கதலிசந்து தொட்டொருமுழமேவெ
ற்றி, யடைவுறரோமமற்ப மாயிடிற்செல்வமிக்கின
மிடியுறும்வலத்துடைக்கண் மிகுமறுநன்மையாக்கு
மிடமுறு துடைமறுக்க ளீனமாஞ்சுழிக்குமற்றே. ()

முழந்தாள்லக்ஷணம்.

முழப்பதமூழும்வேனு முழுவராலொக்கிற்காமர்
பழிப்புறநீளிற்குற்றம் பருத்திடினுரோமங்காம
முழைப்புறும்வலத்திடத்து முறுவலமிடஞ்சுழிக்கு
ந தழைத்திடுந்துணைவணக்கந் தவறிடிற்பெற்றோர்

பாதலக்ஷணம். (சாவாம்

பாதமும்விரன்மூவைந்து பதுமமாந்தளிரையொ
த்தாம், னீதவாண்றுளிற்பாம்புநீணில்வேந்தநிற்புகா
தேர், கோதுறும்பெருவிரற்கே குறையினல்விரலு
ஞ்செல்வ, மோதியகுதிபுறத்தாட்கொப்புசங்காமை
நனறே. (எச)

அங்குலிலக்ஷணம்.

வட்டமாய்நரம்புபற்றி நேரிதாய்வலேயின்வஞ்சம்
விட்டிடங்காணினன்மை மேலெழும்பிடிற்றளிப்பன்
கட்டையாய்ப்பாந்தடங்கிற் கணிததவர்க்கீவானஷ்ட
மொட்டியவிரல்களெண்ணி னுடையவன்கலாதியாமே

புருடகுணலக்ஷணம்.

எவரையுந்தொழுதுசாலவினியவாசகமுரைத்து
க், கவர்மனம்விட்டெழுந்து கைகொடுத்துபசரித்து

தவமுஞ்சாந்தமு முற்பேசித் தனித்திடாதனுப்பு வோனே, புவியுறைசான்றோர்தம்முட் புண்ணியபுரு டனுமே. (எசு)

புருஷலக்ஷ்க்ஷணருத்திரஞ் சம்பூரணம்.

ஸ்திரீலட்சணருத்திரம்.

கூந்தலக்ஷ்க்ஷணம்.

அடர்கின்றகோதைமுகதாமரைக்க ணடையா ளாதிங்கள்குமுத, வடிவென்றபீதியொடுநீளும்வண்டு மறைநூல்கள்கல்லார்மனங், கடிகொன்றைசோலைய றலபாசிகங்குல்கனநேரின்ஞானமுளவா, ளிடம்விண் டுபீதரிறமாய்வெடிக்கு மெனிலோதிமூளையிடரோ,()

லலாடலக்ஷணம்.

நுதன்மீதிடங்கொள்சுழிசோதரங்க ளெசிவா நுடங்குசிலைபோற், றிதிவானிலங்குபிறைபோலிருக் கிற்றிருவாழ்வுவந்துதவுமா, லதிரோமமிண்டியசகாடி தோன்றி லிணைவாள்வெகுண்டுபலரை, வதிரோகை கொண்டு வலமேசுழிக்கின் மணவாளனோடுபுணர் வாள். (எஅ)

புருவகன்னகாதுலக்ஷணம்.

புருவங்கதித்ததனுதீரமோடு பொருவாளுநாற க்குநிகரி, னிருபக்குறித்தவொளியாடிசாலை நிகரின்

கதப்புகலமாம், திருவந்துதித்தசெவியூசல்கத்தி ரி
கைபோலிருக்கிறெளிவா, முறுவல்கமுத்தவிழிவண்
டுவள்ளையுறுதேளையுண்கினுயர்வே. (எகூ)

நேத்திரலக்ஷணம்.

விழிகாவியொக்கி னிதிசெவ்வரிக்கு மிகுநாள்சு
மங்கலியுமாய், கழிகேம்கஞ்சநமன்வாளிகன்னி கயல்
வேனிகர்க்கின்விமலே, விழிநீருருக்கவிடமாகநோக்கி
ல் வெளிபோவளண்டநிகராய்ச், சுழிநீலமஞ்சளூறின்
மாதுகைமைதுவள்பீளைசாடிறுணிவே. (அ0)

ஆக்கிராணவதரலக்ஷணம்.

ரூகின்கின்றமூக்கு குமிழ்சென்பகத்தின்முகை
யெண்ணிகர்க்கினிறைவி, யிசழ்கின்றவீக்க மொடுத
ட்டையாகி லெளிதாகிவாழ்வள்சிலநாள், புகழ்கின்ற
செஞ்சொறுகிர்கோபம்வீழிபுனைகோவைமாதனையெ
ஞை, வெஃகின்றமூத்த மெனிறேய்களின்று விளர்வா
யகறுக்கின்மிகையே, (அக)

தந்தலக்ஷணம்.

பல்லேமுருந்து தளவாரமொத்து படிசந்திறக்
கின்விமலே, செல்லேயரித்ததென்மீதிருந்து சிலவே
பருக்கின்மிடியா, மல்லோடுதெற்றினமணவாளன்மா
ளுமருவாதிருக்கினுதவி, வல்லேயிறக்குமுயர்வாகில
ணனைமடிவாணமழுங்கின்மலடே. (அஉ)

மூகசுந்தரலக்ஷணம்.

தழைத்தேறுமூல்லைகுமிழ்காவிவள்ளை தராரைற டாகருகமும், பழித்தேசரோசமதிபூவுறைந்தபடிக ங்கடுக்கினலமாங், கமுத்தேபருத்தகமுகோடுநத்து கவிபாலிகைக்குநிகர்ன, விழைத்தோரிருப்பர்நெடி தாகியாரமிகுமேலமங்கலியுமாம். (அங)

புஜகரவிரணகலக்ஷணம்.

தோளுங்கரும்புகளையொத்திருக்கிறதிசெய்வ யாருமவளை, நீளுங்கரங்கணிகர்யாழுமாகினெறியோ டிருப்பளசிலநா, டாளம்புறைந்தமணாபூவையங்கை சமமாயிருக்கிறலீனி, கேளப்புறைந்தவெளிறேவிரற் குகிளிமூக்குகிர்க்குநிதியே. (அச)

அபலக்ஷணம்-வேறு.

நெட்டைக்கமுத்திநெறிமூகத்தி நீங்குபம்பை நெகிழ்பறட்டை, கொட்டைக்காத்திகுழிகண்ணிகூ டுபுருவமிருசுழிச்சி, மட்டைச்செவிச்சிவலிமூகத்திவா லேபத்தினவாய்க்குாலா, விஷ்டத்திருக்கினிலக்குமி போயெய்தாநோய்வந்தெய்திடுமே. (அரு)

தனலக்ஷணம்-வேறு.

தனமதும்தன்கிரீடந் தாமரையிளநீர்வெற்புத்
தினகரன்றங்களகும்பஞ் செப்புமாதுளமாவில்வக்
கனிசிமிழ்பந்துதாளங் கரிமருப்பொடுகூடாரம்
பணிபெறுமிச்சைசூது பம்பரமிவர்க்கினங்கே. (அசு)

தனபூரிப்புலட்சணம்.

கதித்தெழுமுலைகள்வீங்கிக்கடினமாய்க்கண்கள்
சுற்போன், மதத்துநறுமணங்குதானும் வயங்கின்
றடங்குமாகி, லதிபபடவினபாலகு மடர்ந்தெழுதன
த்தனைப்பண்மதிப்பொருவிரலதாகின் மங்களேஸ்வரி
யுமாமே. (௮௭)

தன சுக வளவு.

நன்முலைகாரைதொட்டு நாபியின்வரிற்சேபுண்டா
மெனமுலையிரட்டையாகின் மிகநுனிவிக்கிற்குற்றம்
வன்முலைமலடியாவள் வளர்முலைநுனியாரெட்டுத
தன்விரலளவதாகிற் றனமமுந்தனமுங்கொள்வாள்.

தன சூசுக வகல வளவு.

இடைவிரல்பதுமுன்னாங்கெ நிலைளிடும்பிகை
ம்பெண, +டைபடும்வருணமாகுங் ஷைக்குழியுரோம
ந்தோன்றப், புடைபரந்திருந்தகண்ணாந்துபுறமுலை
யகலுமாகிற், றொடைபுனைகோதைமாது துககபேளி
லையுமன்றே. (௮௯)

தனபலாப ர்.

தோன்றிபகனதனங்க டுலங்கியண்ணாந்துபார்க்கி
லீன்றதாய்மககட்பேறு மிறைவனுஞ்சிறையுள்ளாவ
னூன்றியேகிழ்புக்காகி னுயர்புரஞ்சரியினன்கா (ன்
மான்றலைவலமபருக்கின் மன்னற்குமவட்குவாழ்வே

இஃது மது.

தலைபாந்தடியைநோக்கித் தண்டெனமுலைகள்சிறி
ளிலையிலத்திருத்தொகைக்குறித்தலுந்திமையெய்து

மு நமுழிவிழுந்தநான்றன்றூழுமெனின்மங்கைசாமந் தலைவனைச்செயிக்குஞ்சூப்பிறசகடவாட்டியாமே ()

உதரலட்சணம்.

புள்ளிமான்வயின்குருத்துப்போல் வயின்மடிப் புக்தோனறில, வள்ளலைப்பெற்றுவாழ்வள் வயிறும ண்டுகமொத்தா, லுள்ளதுமில்லையுணடே லொருத் தனுக்கினைளென்றுங, கள்ளியாமுரோமந்துன்றிற க ளவினிற்சேர்வளன்றே, (கூஉ)

ரோமத்தொழுங்கு.

புகலுசேம்பாலில்லக்குப் பொருமெனின் வயிறு வேங்கே.., டிகல்புரிபுதல்வர்தம்மை யீன்றுநாளிருந் துவாழ்வா, ளகுறுரோமநிர்மையளியெறும்பொழுக குநாளாம், பகடுறுந்தறிதுதிக்கைபாம்புவார்நிகர்க்கி னன்கே, (கூங)

உதரபலாபலன்-வேறு.

நீறுபூத்துயர்பூசணிக்காயென நிணமொடுவயின் வீங்கிச், சோறுமற்றுளதுய்த்துமேலகன்றிடிற் றுயர் வுறுஞ்சிலநாளிற், கூறுமாமனைக்கொழுநனைகொன் றிடுங்குழிவொடுதசைமேவி, யூறுமேன்மையாய்மடி பொடுரோம்பெறினுவப்பொடுதிருமேவும். (கூச)

நாபிரோமலக்ஷணம்-வேறு.

நிலமுறுமல்லிகைப்பூ நீர்ச்சுழிவட்டச்சோகி வலம்வரல்போலுமூந்தி வதியுமேல்வள்ளற்பெற்ற

குலமகளவளேகற்புக் கொளியுமாமுரோமமீறித்
தலமிகவிடம்பிரிந்தாற்றலைவனோடெதிர்ப்பளன்றே.

நாபி குவியும் லக்ஷணம்.

பலமிகவுடையாளுந்தி பரந்தெழுவுரோமமாகில்
விலங்கொருவளையுண்டாகின் மிகவுயர்ந்தகலுமாகிற்
புனைகுழைப்புதல்வரீனுள் பொங்கியேகுவிந்துதோன்
றி, னலம்படுபுதல்வர்பெற்று நல்குரவாட்டியாவாள்.

இடைமுதுகுலக்ஷணம்.

இடைபசுங்கொடியும்பூங்கொம்பிணைழதடிசிங்கம்போ
ல, நடுவொருமுழஞ்சுறருகநலிந்திடினிரதியாவ, ணை
டுமுதுகெலும்புதாழ்ந்து நிறைமயிர்நரம்பின்றாகிற்,
கொடையினில்வள்ளலாகுங்கூனெனிற்குடிலமாமே.

நிதம்பலக்ஷணம்-வேறு.

அங்கமேவுமரசிலையல்குன்மேற்
றிங்களொத்துச் சிறந்திடுரோமமு
மங்கையார்தம் வயிற்றினிலுண்டெனிற்
சங்குசக்கரத்தான்மனையாகுமே. (௩௮)

யோனிலக்ஷணம்-வேறு.

அல்குற்கீழிடமாசுணந்தேர்நடுவரசிலைதேன்கூ
வ, மல்குகாக்கணம்வாழையின்பூமடன் மான்குளப்ப
டைதீபம், வல்கிபோலுநின்மாதுகற்பினின்மிகும் வ

ளர்பிறைபோலாகி, புல்கவேம்னமேதியிறு வெனப் பொருந்திடிற்பொருளகேட்கும். (௬௯)

யோனியளவுலக்ஷணம்.

யோனிபந்துலமாறெனில்வாழ்வொடு யோகமா மைந்தாகிற், குறுமிக்கவாநான்கெனின்மக்களாற்று யர்வுறாரென்றுரைக்கிற், றுனும்வந்திபாமிரண்டெனிற்சா வுநோய் தாழ்ச்சியுநான்காகி,லீனன்மிக்கவாமாறெனி லுட்பமாமெட்டெனிற்செலும்நாளே. (௭௰)

யோனிமணிலக்ஷணம்.

குய்யமேன்மணிதாமரைக்காயெனக் குவிந்திடி ற்தலகாந்தை, மெப்பியினீரினும் வந்திபாமுறைப்பெ ணினமிதுந்திடும்விபசாரம, நொய்புரோமங்களிறுத் திடிற்கசற்புறத்துறுமிடற்களவாதகுஞ், செய்யம் தாச ரோலென நீர்விடிற்றிறலினர்தமைதமேடும். (௭௧)

குடைகணைக்காலலக்ஷணம்.

துடைகடுணிரா வாழையின்றண்டொடு துதிக் கைபொருந்திடினுக்க, மிடைகணீங்கிடில் வேதனைநெ ருங்கிடிலின்பமேயுதிதந்தேடும், புடைகொளகாசளாக் தூணிவராலெனிற் புகலகணைக்கால்யோகம், கடைக ளாவீங்கிடின் வுந்தியுரோமங்கள கறுத்திடின்மிடிகா மம். (௭௨)

பாடுகுதிபடவிரலக்ஷணம்.

பாதமீதுளபாடுதிராசொடுபந்தெளவுறிற்போ கங்கோதின்மாங்கனி சங்கினோடிகர்த்திடிற்குதிகளுடி

கயூக, மோதுகூர்மமூ மயூகமென்பாளையுமொப்புற
னடிகாமஞ்சோதிபோலுக்கர்பீதநன முளைவிரறுலங்
கிடிற்கனயோகம் (௩௩)

பாதநடைசாயனிறலக்ஷணம்,

அரக்தமுண்டசெந்தாமரை யெனச்சிவந்தனிச்
சமாந்தளிர்ப்பாதம், பெருத்தவங்குலம்பனனிரண்டி
டைவிடப்பிடியெகினநடைகாட்டி, நிருத்தயஞ்ஞையி
ன்சாயலாயொதுங்கிடி னிகரிலாப்பெருமாட்டி, யுரு
த்தசெண்பகவாசனைபொன்மைகொ ளுடலெனிரதி
ருத்தேவி. (௩௪)

விரல்கோணிற்பலன்வேறு.

ஒன்றினொடொன்றுகூடி யுயர்தலிவிட்டகலல்சேர்த
லொன்றுமேனோக்கினின்ற லுயர்தலைபெரியவாத
லென்றனாவிரலகளுண்டே லிடருறுமின்றதாகிற்
றுன்றியபசியுஞ்சோம்புந்தூக்கமுந்தொடருமன்றே

கூடாமகளிர்.

காலதிலுரோமமல்கிக் கடுகியநடையவாகி
மாலதுகொண்டகண்ணும் வலப்புறமறவும்பெற்றே
நீலமாயுதடுநாவு நீண்டுடல்கருத்துநின்றுற்
சாலவேயிவளையாருந் தழுவிடினுயிர்கள்போமே ()

ஈடுசெய்மகளிர்,

நாக்குவாய்கரிகளேனுநரம்புறுகைகளேனு, மூ
க்கது நெடுமைகாட்டி முன்னுயர்திருக்கு மேனு,
கோக்கரும்புருவங்கூடி நுடங்கினுஞ் சுழிக்குமேனு

ம், போக்குகள் சொல்வாள்வேண்டிற் புக்கிடப்போ
டிசெய்வாளே. (௱௭)

துன்பஞ்செய்மகளிர்.

ஆழ்கான்றோள்களேனு மகன்றுகோண் வாய்களே
னுங், தாழ்கருமுகத்தாளேனுஞ் சதைந்ததோரி
தழாளேனும், வாழ்திருமுகத்தினூடே வரும்றாவு
டையாளேனும், வீழ்தருகண்ணாளேனும் விளைப்ப
தேயவலமென்றே. (௱௮)

விபசாரமகளிர்.

நெட்டெனநடக்குமேனு நெஞ்சதுகுலுக்குமேனுந்
திட்டிடமொனவேலைவக்குஞ் சிறடியுடையாளேனும்
பட்டினைநீக்குமேனும் பழிப்பதையெவர்க்குஞ்சொல
ளா, மட்டவிழ்கோதையாதை மனைவனில் லைக்கொ
ணுதே. (௱௯)

சுழிலக்ஷணம்-வேறு.

கண்ணின்மேற்சுழியுண்டெனிற் கைம்மையாமின்
றெனிற்கலனபூணு, நண்ணுமூக்கினிற் சுழியுறனட்பு
றுநலங்கெழூஉசவிமீதில். வண்ணவார்குழலுச்சில் வ
லஞ்சுழிவதியினுயகனுவி, புணணுமூச்சியிலொருயிரு
சுழியுற்றிடிறகலனபோககும். (௱௰)

மறுலக்ஷணம்-வேறு.

உண்ணசிமறுவோடுதிரமற் றொருசானிளத்துதி
க்தமெனி, லண்ணலாகுமவலைப்புறத்தி னடையிட்ட
த்திற்பெண்ணரசாங், கண்ணின்மூக்கினிடை நாளியி

றகனத்தமார்பினுறுமருவு, மண்ணுளவனையிரட்சிக்கு மலரின்யாவுமிகழ்ந்திடுமே. (௱௰௧)

விவாகத்திற்குதக்கவள்.

நன்னுகோத்திர மொன்றினிலுதித்தவணலித்ருபினிகொண்டோர், பெண்ணலாதவணன்மகப்பெறவிடாப்பேதையர்குலமல்லாள, மண்ணிருக்குநாள்வரைவசைகொண்டார் மக்கள் பேய்ப்பேயரின்றி;விண்ணிலவாழ்பவர் பெருமு கன்னிகையை வேட்டிதல்விதியாமே. (௱௰௨)

இதுவுமது.

இனியமென்மொழி யுடையளாய்த்தன்னிலுமிளையளாயெவரோடு, முனிவிகந்திடுகுணத்தளாய் விரும்பியமுயக்கனைக்கடிந்தொட்டும், பணிகொள்வெண்மதிமுகத்தளாய்மைந்தர்கள் பலரோடுபிறந்தவளை, மனநிறைந்தனற்கன்னிகையவேட்டிதன மறைநெறிவழக்காமே. (௱௰௩)

புண்ணிய ஸ்ரீ-வேறு-சிலேடை.

கொழுநனுண்டபின் றுணுகர்கொள்கையும்
விழிதுயின்றபின் றுன்றுயின்மேன்மையு
மெழுதன்முன்னமெழுந்துசெய்செல்வமும்
கழிகொள்வாளணிற்கற்புடைமங்கையே. (௱௰௪)

புண்ணியஸ்ரீதொழில்.

உரலிலம்பியி லோங்குழலக்கையின்
முரணிலவாயிற் படியினைமுறத்தினிற்
றிருவகன்றிடு மென்றவைசேர்ந்திராள்
பொருவினூல்கற்ற புண்ணியமங்கையே. (௯௰௫)

ஆயுட்பருவம்.

இட்டமிகுமிளமைநல மீரையாண்டதன்மே, விருபதனில்வளர்த்தி முப்பதுவருடத்தழகே, யுட்டலைச்யுமேதைநாற்பதுவருடத், துடலீலொண்பிலமுனைம்பதினிலறுபதினிற்ருது, திட்டியுமங்கெழுபதினிலெண்பதினிற்செவியுங், திகழுமனந்தொண்ணூறுசிவனுநூற்றளவில்,விட்டகனுமிரவியுதித்தொடுங்குவதுபோல, வீணாட்பட்டுழலாமல் விரும்புகமெய்த்தவமே. (௯௰௬)

ஸ்திரீலக்ஷணசூத்திரஞ் சம்பூரணம்,

சாமுத்திரிகாலட்சணம்

முற்றிற்று.