திருஞானசாகரம்

திருவாவடுதுறையாதீனம்.

1952

GF
R673x1:9
J2

திருவாவடுதுறையாதீன வெளியீடு - 56

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசாகரம்.

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து
இருபத்தொராவது குருமஹாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்
கட்டளையிட்டருளியபடி

அவ்வாதீன வித்துவான்
த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையால்
பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மெய்கண்டார் யாண்டு 729.

நந்தன
புரட்டாசி - 30.

ஸ்ரீ அருணந்தி சிவாசாரிய
சுவாமிகள்

நந்தன - புரட்டாசி - பூரம்.

இருபத்தொராவது குருமஹா சந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள்.

முகவுரை.

சாகரம் என்பது கடல். ஞானம் என்பது அறிவு. திரு என்பது அழகு. திருஞானம் சிவஞானம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். திரு முத்தித்திரு. திருஞான சாகரம் என்பது முத்தித்திரு தோன்றுவதற்கு ஏதுவாகிய கடல் எனக. திருஞானமாகிய அமுதம் தோன்றுதற்குரிய கடல் எனினும் இழுக்காகாது.

அறிவாவது அறியத்தக்க பொருளை யறிதல். அறிவு பலதிறப்படும். ஐம்புலன்களால் தனித்தனியே அறியப்படும் அறிவுகள் உள. அவை: மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி வாயிலாக அறியும் சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் என்பன. இவ்வறிவுகள் யாவும் பொய்யறிவுகளே. பொய் நிலையில்லாதது. மெய்யறிவே உலகப் பொருள்களாகிய சடப் பொருள்களினும் ஆன்மாவாகிய சித்துப் பொருளினும் வேறாயுள்ளது. அது இறைவனை உணர்தல். அதனையே 'ஞானம்' எனனும் குறியீட்டால் வழங்குவர் பெரியோர். இறைவன் கழலேத்தும் செல்வமாகிய ஞானம் தோன்றுவதற்கு இடமாகிய கடல் என்பதே திரண்ட பொருளாம். உலகத்துக் கடலிடையே திளைப்போர் கடல்படு பொருள்களை யெல்லாம் வாரிவாரிக்கொண்டு துய்த்து மகிழ்வர். இத் திருஞானசாகரத்திடையே திளைப்போர் சிவஞான அமுதுண்டு தேக்கித் திளைத்து இறுமாந்திருப்பர் எனக.

இனி, இந்நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய வரலாறுகள் ஒன்றும் புலப்பட்டில. ஆயினும் முதற் பாடலினும், நூறாம் பாடலினும் தம்மையாட்கொண்டருளிய ஆசிரியர் பரஞ்சோதி முனிவரை இவர் துதிப்பதால், அம் முனிவருடைய சீடர் இவர் எனத் தெரிகிறது. பரஞ்சோதி முனிவர் யாவர் எனவும் தெளிவாகக் கூற இயலவில்லை.

இனி, இந்நூலாசிரியா எளிய நடையில வெண்பாககளா யாககும திறம பெரிதுமுடையாா. செயயுடகளை வருதத மின்றிப் பேசுவதுபோல அமைத்திருபபது பாராடடத் தககது உயாநத சிவஞானக கருத்துககள இவா வாககில அநுபவநிலையில் தாணடவமாடுகினறன பொதுவாககூறின ஞானவாணி இவா நாவில நடனமிடுகின்றாள் எனபது எவாக குட புலனும இநநூல அளவிலே சிறியது. பெருமபொருள களையெலலாம வாரி வாரி வழஙகுகிறது சிததாநத சைவ மாணவாகள சைவ நூறகருத்துககளை எளிதிலறிய இது பெரிதும துணையாம என்பதில ஐயமிலலை காபபுசசெயயுளு டன நூறறொரு வெணபாககளையுடையது இநநூல • எளிய நடையுடையதாகலின் உரை வரையவிலலை

இநநூல வரையப்பெறற ஏடடுச சுவடி, திருக்கயிலாய பாமபரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனததுக கலவிக களஞ சியமாகிய சரஸ்வதி மஹால புத்தகசாலையில இருநதது. அதனைப் பிரதிசெயது என் கைபபிரதியுடன ஒப்பிடட பொழுது சில திருததஙகளும, பிரதி பேதஙகளும கிடைத தன. அதனபின், என் தமிழாசிரியா இவவாதீன வித்துவான் ஸ்ரீ சு. பொன்னோதுவாமூாத்திகள தமது திருககரத்தா லெழுதிய ஏடடுச சுவடியுடன் ஒப்பிடடுககொண்டேன. பின்பு இநநூலைபபறறி **ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ** மகாசந்நிதானம் **அவாகள் திருவடிகளில விண்ணப்பஞ் செயதுகொண்டேன். மகாசநநிதானம் அவாகள பெருங்கருணையுடன உடனே ' அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துக ' எனக கட்டளையிடடருளினா கள.** அககடடளையைச சிரமேறகொணடு பரிசோதிததுப பதிபபித்து புறசசநதான குரவருள இரணடாமவராகிய **ஸ்ரீ அருணநதி சிவாசாரிய சுவாமிகள** திருநடசததிரமாகிய புரடடாசி - பூர நாளில, இனறு, இபபொழுது வெளி வருகிறது, இபபதிபபில, என அறியாமையால நோநத குறறங்களைப பெரியோா பொறுததருள வேணடுகினறேன.

இங்ஙனம,
சிததாந்த சைவமணி,

திருவாவடுதுறை,
11—10—52.

த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை,
ஆதீனவித்துவான.

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி.

அத்தனருடா	63
அபபிலுறை	21
அறிவதுயி	50
அனனைதனை	69
ஆசிலவிகார	80
ஆதியாயநத	1
ஆருமிருள	47
இநதிரியக	66
இந்திரியததாலே	76
இனபமுறு	70
இனபுளது	25
இனபுறுமன்றி	68
இனபோடுடனு	59
இனனநெறி	81
இனனவததை	45
ஈசனருள	65
ஈடடுநதவ	19
ஈனமறத	10
உணருமுணர்வு	55
உணர்விலுணர்	88
உணடுடுதது	6
உணடுறஙகி	98
உணணீரமுக	90
உருகாதசெம	28
உளளுமபுறம	54
உளளுமபுறமபு	99
உறசாகததால	23
உறறதாய	11
உறறதொரு	62
உணணுதொழில	61
ஊனேயுங	31
எடடாககட	93
ஏதுடுதெனு	97
ஏயுமபலயோனி	13
ஏரியுறுநீரி	84
ஏர்ககுமபுவி	7
ஏனறவினையுள	58
ஏனறவுட	22
ஒணடொடிநல	42
ஒருவயதுந்	12
ஒழிந்தபிறப	9
ஒனறுஙகருவி	44
ஓதுஞசரீர	14
கடடவிழதத	91
கணணிலொளி	49
கணணினறு	52
கருவிகளைநீங	83
கருவித்தொழி	33
காடடததின	35
காதலுறுமின	56
காயத்தோ	82
காயமுறுமந்தக	87
காயமபொறி	86
குறைவில	89
சரியைகிரியா	41
சாததிரஙக	26
சீரபொழிய	37
சிலமுடன	39
செலலாக்கு	24
ஞானியெனு	71
தமைதெரியு	27
தனனையறிய	51
தாகமவிளைவிதத	74
திருஞானசாக	காபபு
துட்டலருடந்	18
துனபுறுவோ	20
தெரிவைபபரு	32
தேங்குபர	72
நந்தாத	96
நனனெறிசே	3
நாட்டுஞசெய	64
நீடுந்திரி	67
பததியோக	79
பநதமறுத்	100

பலலுயிர்க	5
பறருகியாதி	15
பாசத்தைநீக்கி	85
பாவையர்க்கு	29
பூதஙகளலலை	46
பெத்தஙலை	2
பெருகிவரு	75
பேய்பிடிதத	73
பேறிழவுண்டா	60
பொய்யருடல	8
போதமுறநிலலா	17
மண்ணிலிரு	34
மன்னகர	4
மனணியதாது	57
மன்னுகலையெல்	78
மனனுமொளி	53
மானிடருங்	38
முறறக்கடைந்த	95
முனனமே	92
முன்னைவினை	30
மெய்யுறவே	94
மேவுதுகிலா	43
மோகமிகுத	40
வருககமுறுங்	77
விணணிடமாய்	48
வெந்தவிதை	36
வையகத்திற்	16

21-வது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள் திருவருள்
நீடு வாழ்க!

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசாகரம்.

காப்பு.

திருஞான சாகரமாஞ் சித்தாந்த தீபந்
தருஞான சாகரநூல சாற்றப் — பெருஞானச்
சொற்பலவுங் கற்போர் துதிக்குந் துதிக்கையாய்
நற்பதுமப் பொற்பதமே நலகு.

1. ஆதியா யந்தமா யப்பாலைக் கப்பாலாஞ்
சோதியாய் ஞானச சுடராகிக் — கோதிலருட்
பண்பிலெனை யாணட பரஞ்சோதி மாமுனிபொற்
றணபதுமத் தாளே சரண்.

2. பெத்தநிலை நின்றும் பிறந்திறந்து செல்லாமன்
முத்திநிலை கூடு முறைமையான் — மெய்த்தவர்கள்
கண்டநெறி சொல்லக கவலையறக் கேண்மலங்கள்
விண்டகலு மாறு விரைந்து

3 நன்னெறிசேர் மெய்ப்பொருளை நான்மறைக ளாகமங்கள்
சொன்னபரப் பெலலாஞ் சுருக்கியே — முன்னுரைத்த
பன்னூலுஞ் சொலலப் படுவ தொருபொருளை
யின்னூலிற சொல்லக்கே ளின்று

4. மன்னகர மன்றுமனை வாவிகூ பங்கழனி
என்னிதென நின்றவர்க ளெலலையிலை — யின்னமது
சொலல வருவாருந் தொலைவரிய ரென்றறிந்து
நிலலதனின் வேருக நீ

5 பல்லுயிர்க ளெலலாம படைத்தளித்து நின்றவரும்
அல்லலற விண்ணுடுமண் ணுடைவருஞ்-சொலலியிடில
எத்தனைபோ மேல்வருவ தெத்தனைபே ரிந்தநிலை
யததனையே யென்றே யறி

6 உணடுடுத்துப் பூசிமுடித் தொண்டொடியோ டின்பநலங்
கண்டடுத்துப் பூவணைமேற் கணவளர்ந்து-கொணடுலவுங்
காயமெரி யூட்டுவதுங் கணடிருந்திவ் வாழவுதனை
நேயமுறு மாறேது நீ

7. ஏர்க்கும் புவியிடத்தி லிந்திரசா லங்கனவு
நீர்க்குமிழி பேய்ததேர் நினைபபுமறப — பார்க்குமது
போலநிலை நிலலாத பொய்வாழ்வை மெயவாழ்வென
றேலநிலை நின்றவா றென்

8 பொய்யருடல் வாழவுதனைப் போறறியத ரைலடுத்த
திய்யவினை யானரகிற் செனறடைவர் — மெய்யருடற
றுனபவடி வெல்லாந் துடைத்திறைவன சேவடிகளி
ழின்பவடி வாவா ரிசைநது

9 ஒழிந்தபிறப் பெலலா முடனுகி வேருய்க்
கழிந்தவர்க ளெலலையிலை கண்டாய் — மொழிந்துலகிற
றந்தைதாய் தம்பி தமையன் புதலவனென
வந்ததா லுள்ள வழகது

10 ஈனமறத் தாந்தாமுன் னெய்திவருங் கன்மபலந்
தானருந்தக காயந் தரிக்கவே — யூனிலிடந்
தந்ததுவு முன்னிடத்திற றங்கியது முன்னுடுபின்
வந்ததுவு மென்றே மதி

11 உற்றதாய் தந்தை யுடன்பிறந்தார் புத்திரர்கண்
மறறதா லுள்ள வகுப்பனைததுரு — சுறறமா
மெலலாருந் தாமா ரிவாககார்நீ தீதகல
நிலலோர் பொருளை நினைந்து

12. ஒருவயதுந் தாரா ருயிர்போகுங் காலம
மருவி யருந்துணையாய வாரா — ரருகிருந்துங்
கூடிவருந் துக்கசுகங கொளளாா கொடாரிவரைக்
கூடிவரு மாறேது கூறு.

13. ஏயும் பலயோனி யெண்பத்து நானகுநூ
ருயிரமும வேறறுருவ மாகியது — போயகன்ற
செனமததி லவ்வவர்களெ செய்தசெய லாலடுத்த
கனமத்துக் கீடாகக் காண்

14 ஓதுஞ சரீரகுறி யொனரு முயிர்களையுஞ
சாதி பலவாகச் சாறறியதும் — பூதலத்தின
மேன்மையாயக் கீழாகி வெவவேறு செய்தவினைப்
பானமையால வந்த பயன.

15. பறருகி யாதி பகவ ருடன்புணர்ந்து
பெறருளே யோரேழு பிள்ளைகளை — யுற்றுணர்ந்து
பேதமறக் காண்பளவிற பெண்ணு ணிரண்டொழியச்
சாதியிரண் டில்லை தலதது.

16 வையகத்திற சொலலும் வகையுரைககின் முற்செனனத்
தெய்திவருங் கன்மத்துக் கீடாக — மெய்திகழும
ஆணுகிப பெண்ணுகி மாணு விரண்டாகக்
காணுமெ லொன்ருகக் காண்.

(பி-ம) பெணணுகி யாணு விரணடாக.

17 போதமுற நிலலாத பொய்யர்தமை யந்தகனுந்
தூதர்களுங் கூடித் துவைத்திடுவர் — மோதியுனைக்
கொலலாம லீசனருட் கோகனகத் தாளிணைக்கீழ்
நிலலா யகலாம னீ

18. துட்ட ருடலந் துவைத்து விடுத்துநமன்
கட்டி யடித்துக் கடுநரகில் —விட்டிடுவன்
ஆங்கவர்போ னியு மருநரகில் வீழாதே
ஈங்கருளை நீங்கா திரு.

19. ஈட்டுந் தவத்தா லிறைவனருள் பூண்டவர்பால
வாட்டுநமன் றூதர் வருவரோ — கேட்டிலேயோ
காலனுர்க் கீசன கடுங்கால னுனதொரு
பாலனுர்க் காகப் பரிந்து

20. துன்புறுவோர் வெங்கால தூதுவர்பின போர்சிறி
தன்புறுவோ ரின்புற் றருங்கணங்கள் — பின்போவர்
சாகார் சிவனடியைத் தப்பாதர ரெவ்விட்த்தும
போகா ருடலகழன்று போம்

21 அப்பிலுறை யுபபு மரனடியிற சேருயிருஞ்
செப்பியிடி லெங்குஞ் செறிவாகு — மொப்பிலிறை
யெங்குமாய் நிற்கையினு லெய்தினரு மப்படியே
யெங்குமாய் நிற்ப ரிசைந்து

22 ஏன்றவுடற் கனமபல மெத்தனையுண் டத்தனையுந்
தோன்றவிறை யூட்டிவிடுந் துன்னிருளி — லூன றியிட
அந்நாட் டொடங்கியவர் தாமபெறற வந்நிலையென்
றெனனுகச் சொன்னு யிது.

23 உறசாகத் தால்வருவ தொன்றுமிலை யூழிலுள
துற்சாக மறருலு மோடிவரு — முற்சாகந்
தானே பலத்தைத் தருமென் றுழலவோர்க்கு
யானேது சொலவே னிதறகு

24. செல்லார்க்கும பாருலகிற செல்வங் குறைந்துநிறைந்
தெலலார்க்கு மொவ்வா திருப்பானேன்—வலலார்க்கும்
போகாதோ பேராசை போக்கியரு டேக்கியதன்
மீதானத் தெய்தி விட.

25 இன்புளது தேடி யிரவுபக னீயுழலத
துனபுளது வநது தொடர்வானேன — முன்புளது
போகா தெடுததவுடல பொனறியிடு மின்னருளவிட்
டேகாது நிலலா யினி

26 சாத்திரங்க ளோதித் தலைவனடி கூடாமற
சாததிரஙக ளினபந தருமோதான — சாததிரஙகள்
கறறறிந்து விட்டாற கதியாகா தப்பொருளிற
சறறிருந்து பாராய தரிதது.

27 தமைததெரியு மவவழியுஞ் சாததிரங்க ளோதி
யமைததபொரு ளெலலா மறிவார — சமததனுக்கும
வேணடாமவததனுக்கும் வேணடாமற றுளளவாக்கும்
வேணடா மெனககழிதத வீண்

(பி ம) தமைத தெரியு மவவளவுஞ

28 உருகாத செமபி லுறுஙகுளிகை யிட்டான்
மருவா ததுபோல மண்மே — லருகிருந்தும்
பனனூனு மெய்ஞ்ஞானம பககுவர்ககே யலலாது
சொனனூலங கெனனுகுஞ சொல

29. பாவையர்ககுப் பேதைப பருவத்தி னற்றலைவன்
மேவியபோ தினபம விளையுமோ — தாவிலரு
ளோயாத தேசிகனை யுறறு மபககுவர்க்குத
தோயாது ஞானச சுகம

30 முன்னைவினை யுளளளவு மூலமலந் தானருளா
லுனனைமறைத் தவவினைக ளூட்டுவிககும்—பின்னையருண்
மனனிமிகுத துனனை மறைதததொழின் மூலமலந்
தனனைமறைத தினபந் தரும

31. ஊனேயுங் கனமமுடி பொததாற றிரோதாயி
தானே யருளாகித தனகருணைத—தேனே
யருந்தும படியருளி யானந்த வீட்டிற
பொருநதவுடன கொண்டு புகும

32 தெரிவைப் பருவததிற சேயிழையார் நலல
புரிவிற றலைவருடன் புலகி — யுருகியே
யினபுறுவர் பக்குவத்தி லீசனடி சேர்ந்தவரு
மின்புறுவா பினபகலா ரின்று

33 கருவித் தொழிலகலக் கமபிததுக கண்க
ளருவிசொரி யககருணை யாகி — யுருகியே
மெய்புளகஞ செய்பவர்ககே மெய்ஞஞான போதமருள்
செய்வனெனனை யாளுஞ சிவன

34 மண்ணிலிரு ளோட்டிரவி வந்தா லுறுமபயனைக்
கண்ணுடைய ரலலாதாா காண்பரோ — நணணுமலம
வாட்டுங் குருபரனே வந்திடினு மெயஞஞான
நாடடமிலார் காணுா நயந்து

35 காட்டத்தின வனனி கடைந்தா லொழிந்துபல
கூட்டத்திற ருனே குதியாது — தேட்டதத
லுண்மைக் குருநின றுணர்ததிறு லலலாது
கண்மதியிற ரேன்ருது காண்.

36 வெந்தவிதை யமபுவியின மீண்டுமுளை யாததுபோ
லெந்தைதிரு நோககா லெரியூடடி — முந்தைவினை
தனனையறுத் தேறுவினை சாரா வகையளிததாற
பினனையுள தாமோ பிறப்பு

37 சீர்பொழியத தன்னுருவஞ செய்யவென வேட்டுவனிப்
பார்முழுதுந தேடிப பலபுழுவி — லோர்புழுவைப
புகவெடுததுக் கொளளுநெறி போலிறைவ னுருயிரைப
பக்குவத்தி லாளும பரிசு

38 மானிடருங் காண வருமோ சிவனடியென்
றானிடர்சேர் வீண ருரைப்பதேன — கானடரு
மண்ணுளோர் விண்ணுளோர் மறறுளோர் கறறுளோர்
கண்ணுளோர் காணுர் கனோ

39 சிலமுடன பித்துத தெளியாத போதினிய
பாலறவுங் கைக்கும பரிசுதனைப — போலிரதம்
வைததிடுமே யாறலும வலவினைக ளுளளளவுங்
கைத்திடுமே ஞானக கருமபு

40 மோக மிகுத்தவர்கரு மொயகுழலாா கூட்டரவுங்
தாக மிகுததவர்கருத தண்ணீருமா — வேகமறச
சீலமிகு பககுவாககுத் தீதிலரு ளாரமுதுஞ
சாலவிர திககுமே தான

41 சரியைகிரி யாயோகந் தன்னுனமெய்ஞ ஞானம
பெருகியிடு மாறுரைக்கிற பேணி — யொருவன்
விருமபிவளர்க கின்ற வியனமரத்தி லுணடா
மருமபுமலர் காய்கனிபோ லாம

42 ஒண்டொடிநல லாளொருததி யுண்டென பதுகேட்டுக்
கணடணுகி யினபங கலததல்போற — பண்டைச
சுருதிதரு ஞானச சுகமபெறுவா னந்தச
சரியைகிரி யாயோகத் தால

43 மேவுதுகி லாரம விரையிவைமுன கூட்டுவித்த
பூவையுட னினபமுறும போதகலப் — போவதுபோன்
முநதுஞ சரியைமுதன மூனறுமுயர் ஞானசுகந்
தந்தகல நிறகுந தாம.

44 ஒன்றுங் கருவி யுதித்தொடுங்கு மாறுமுற
நினறுணாதது மாறு நிலைதிரிந்து — சென்றவத்தை
கூடிவரு மாறுங குருவினரு ளாலறிந்து
நீடிலது வேறுகி நில

45 இனனவத்தை யினனதொழி லென்பதுவே ரூபமா
மன்னவகை யுறறறிதல காட்சியாம் — பின்னையது
சுத்தநெறி யாகுந் துகளெனவே நீங்கிவிடிற
றததுவததின் செய்தியது தான்

46 பூதங்க ளலலை பொறியலலை யக்கரண
பேதங்க ளலலையெனப் பின்பகனற — போதவறறை
யொன்றொன்றாய் நீஙகி யுணாததவுணாந் துறறறிந்து
நினறறிவொன றுண்டதுவே நீ

47 ஆரு மிருள்பொருந்தி லவ்விருளா மனறியருள
சாரும் பொழுதிலது தானாகு — மோரிவை
நீஙகித் தனிததொருகா னிலலா துயிரதனை
யீஙகொருவர் காணுமா றென

48. விண்ணிடமாய் நிறக வெளியுமிரு ளும்பெருகி
நண்ணியிடு மாறுபோ னமமிடடதி — லண்ண
லருளு மிருளு மணுகியிடு மாறு
தெருளுமருள கண்ணுகச செனறு

49 கண்ணிலொளி போலுங கருதரிய விண்போலு
மெண்ணி லொளியலலை யிருளலலை — நணணி
விடுவே றிவறறை வெளிககுமிரு ளுககு
நடுவே யுனைக்கா ணயந்து

50. அறிவதுயி ரெனனி லதுகாட்சி யாகா
தறிவிரு ணீங்கி யருளா — லறிவிலுற
மீடசியாங காலிருளை விட்டருளைப பறறலுயிர்க்
காட்சியா மப்படியே காண்

51 தன்னை யறியத தனக்கறிவாய நினறறிவு
தனனை யறிந்ததனிற றுனடஙகித — தனனறிவு
மன்னறிவே யாக வலதழிய நின்றுவிடி
லங்கிலையே சுததநிலை யாம

52 கண்ணின்று காணவுடன் காட்டுங் கதிரொளிபோ
லுண்ணின் றிறைவ னுயிாககுயிராய்—நண்ணுமுயிர்க்
கூனே விடமா யுணர்த்திடுவ னென்றுரைதத
றானே சிவருபந தான

53 மனனுமொளி யாலே வளர்கதிரைக காணபதுபோ
லினனருளா லுள்ளுணரவா மீசனைககண்-டுனனிடமபோ
னீடுமா மெவ்விடத்து நினறநிலை காணபதுவே
நாடுஞ் சிவதெரிச னம்.
(பி-ம) னீடுமா னெவவிடதது.

54 உளளும் புறமபு மொருபொருளா மப்பொருளை
யுள்ளும் புறமபு முறநோககி — யுள்ளுணர்வோ
டேகமா காம விரணடறவே நிறறல்சிவ
யோகமா மெனறே யுணர்

55 உணரு முணர்வு முணர்த்து முணர்வும
புணரு முணாவும புதைந்து – கணவனுட
னேகமா யன்பகலா வினபுறுத னலலசிவ
போகமா மெனறே புகல.

56 காதலுறு மினபக கணவன வருமளவும
பேதையர்ககு மாதா பிதாவிடததி - லாதரவு
தீரா திறைவனடி சேருமள வுமபுவியிற
பேராசை போமோ பிரிநது.

57 மன்னியதா துளளளவு மாதர்மே லாசைதரும
பினனையது போகிற பிரிந்துவிடு – முன்னைவினை
யுளளளவு மண்மே லுறும்பயனி லாசைதரும்
விளளளவி லாசை விடும.

58 என்றவினை யுளளளவு மிந்திரியத் தாலவிடயந்
தோனறும பொழுதவறறைச் சுடடாதே—மூனறுவகைக்
காட்சியாற கண்டு கழனறிருகக வுபபொழுதே
மீடசியா மந்த வினை
(பி-ம) மீடசியாம வநத வினை.

59 இனபோ டுடனு யினிதிருக்க வேணடிலருண்
முனபோகப பினபோகு முனபோல – வுன்போத
மெட்டி யொருவிடய மெய்துநகான முனனேடிச்
சுடடிலருள கொண்டு துடை

60 பேறிழவுண டாகாமுன பேறிழவென றேயுணாிற
பேறிழவிற் துனபம பிணியாது – பேறிழவிற
சறறே யிதமகிதஞ் சாருமேற சாலவினை
யுறறேறு மெனறே யுணா

61 உனனுதொழில செய்யுங்கா லுறறபல வாயுதங்கண
மனனியது செயதகல வைத்தலபோன – முனனைவினைக
கடடருநதும போது கருவிகளிற சென றவறறை
விடடகல நிலலாய விரைந்து

62 உறறதொரு தததுவமு முனவசத்தில வாராதே
துறறுனககு மறறோர் சுதந்தரமு – மறறே
யிருககையிஞ லெவவிடததும யானெனதென றேதுஞ
செருககககல நிலலாய் தெளிந்து

63 அததனரு டானே யறிவாத லானுமுயி
ரத்தனையு மீச னடிமையெனு – மததாலு
மினனுர் குணமுடைய ரினனுர் குணமிலரென
றுன்னுது நிலலா யுகநது

64 நாட்டுஞ செயலனைதது நஞ்செயறு ளேவினைநின
ருட்டுஞ சிவன்செயலே யாமோவென – நீடடமிக
வாட்டமுற நின்று மனந்தளாவ ரேயுயிரின
சேடடையறி யாதாா சிலா

65 ஈசனரு ணினறசையி லெவவுயிருந் தானசையு
மாசிலரு ளனறி யசையாது – காசினியோ
ரெனசெயலே யானே யெனதேயென றேதலவன்
றன்செயலே யலலவோ தான.

66 இநதிரியக கள்வ ரிருடகாலம் பேருறக்கம
வந்திடுமோ வெனறு வழிபாாபபா – முந்தி
யமையா மலஙக ளகலஞா னககண
ணிமையாம ளேகஙி யிரு.

67 நீடுந் திரியிருகக நெயசுவறி லததிரியை
மூடுஞ சுடரொளிபோன முததிதரக் – கூடுமுடல
பொனறியிடு முனனே புரியடட கமபோகி
லனறிறைவன றனனடிககீ ழாம
(பி–ம) சுடரதுபோம பொனனடிககீழாம

68 இனபமுறு மனறி வினைபிரிநத போதலறி
யினபமுடன கூடி யினிமையுட – னின்பமுற
நீடுஞ சிவயோக நீஙகிலரு ணூலோதிக
கூடுஞ சிவனருள குறிதது

69. அனனைதனை நீஙகி யழுதிரங்கத தாயணுகிற
பினனைமுலைக கீழொடுஙகுமப பிளளைபோ – லுனனையிறை
யாகையுற நீஙகி லருணூலை யோதியத
ஞேசையொடு மபபோ தொடுஙகு

70 இனபமுறு ஞான மிடைவிடா தாகிலவினைத
துனபமுறுஞ சறறகலிற றாரீரி – லனபுடனே
யுளளிருல வாழு முறுமீனக ளெலலைகெடத
துளளிரு லெனனுகுஞ சொல

71 ஞானியெனுஞ சொலவினுககு நாணுமற பொய்யுலக
மேனியென னினறுமனறு விடடாயே – மானிடரிற
பேயாக னினறவரைப பேயரெனும போஞான
மேயாகி நிலலாய் விரைந்து

72 தேங்குபர ஞானச செழுஞசுடராய நினறோர்க
ளோஙகுவர்க ளினபச சுகமாகி – யாஙகவர்போற
பாவிததா லெனனுகும் பாரமீதி லுண்டவர்போற்
பாவிததாற போமோ பசி

73 பேய்பிடித்த போது பிடிததததே யாகிலெனைப
பேய்பிடிதத தெனறெருவர் பேசாரே – பேய்பிடித்த
தனமையென வென்னையிறை தாஙகிக கொண்டதெனி
னினமையவர் தமபா லிறை

74. தாகம விளைவித்த தலைவருட னுணந்த
போகம விளையப புணராம – லாகமெனு
மெய்திகழு மிநதிரிய வேடருடன சேர்வரிதன
செய்தியறி யாதார் சிலர்

75. பெருகிவரு மெயஞ்ஞானப் பேராறு தனனின்
மருவியது செலலும வசததே – பிரியாமற
சென்றொழுகி லநதச் சிவமாம பெருங்கடலி
லொனறுபடச சேர்ககு முவந்து.

76 இந்திரியத தாலேசிற றினபமுறும் போததுவாய்
வநதிடுவ ரந்தநெறி மாறுமற – சந்ததமும
பேரின்ப வெள்ளம் பெருகுமே யாமாகி
லாரினப மாகா தவா

77 வருக்கமுறுந் தாரகையின மன்னுமொளி பார்மே
லருககனவரிற் றோனறு ததுபோ – லுருககரணஞ
சேரின்ப மேதுந தெரியுமோ மெயஞ்ஞானப
பேரின்ப மேவிளைந்த பின்.

78. மன்னுகலை யெலலா மறந்துமல தத்துவங்க
டனனை மறந்து தமைமறந்து – பினனை
யருளே யருளா மரனடிக்கீழ் நிறகும
பொருளே பொருளாம பொருள்

79 பததியோ கங்கூடிப பாசங கெடஞான ச
சத்தியோ கஙகூடிச சஙகையற – முததிநிலை
கூடுஞ் சிவயோகங கூடிஞ ஞினபசுக
நீடுமது தாஞகி நில்

80. ஆசில விகார மவிகாரங் கூடாம
லேசில சிவானுபவ மெயதுஙகா – லாசையுற
நீங்குமே லந்த நினைவுதனை நீஙகிலரு
ளோங்குமே போமே யுணா.

81 இன்னநெறி சென்று லிறைவனடி கூடுமெனத்
தன்னினைவி லோர்பொருளுஞ் சாராம—லுன்னிப்
பரங்கெட் டிருக்கப பரஙகெட்டிராது
துரங்கெட் டிருககை துரம

82 காயத்தோ ரெலலை கருதிக் கருத்தழிந்து
போயத்தோ ரின்பம புணராத—மாயத்தீர்
ஊனே கருதாம லுள்ளுணாவோ டொனறுமது
தானே சிவயோகந் தான்

83. கருவிகளை நீஙகிக் கழன்று லதீதம்
பெருகுமது கூடாமற பேணி—யருள்விரவக்
கறபதே யந்தக் கருத்தே கருத்தாக
நிற்பதே ஞான நிலை

84 ஏரியுறு நீரி லினநாரைக கஞ்சிநடு
வாரியுறு மீனபோல வலவினைகள்—சாராமல
மனறுருவ மெய்ஞ்ஞான வாரிநடு வேபுதைந்து
நினறுருவந் தோனறும நில.

85 பாசததை நீககிப பதியிலே யாருயிரை
யோசித் ததிலே யொடுக்கவென—நேசித்
தடுக்குமே யீசனரு ளப்போ தெதிர்கொண்
டெடுககுமே பொறறு ளிணை.

86 காயம் பொறிகரணங் காலிவறறை யொன்றுகு
நேயமுற நீங்கி நினைவொழிந்து—போயவிழ
நின்றநிலை நேராய் நிராலமப மாகிவிடி
லனறுபர மானந்த மாம்.

87 காயமுறு மந்தக் கரணஙகள் காலடக்கி
வாயொடுகண் மூடி மயஙகாதே—நேயமுட
னெவ்வறிவு வந்துறினு மீசனறி வென்றுநினைந்
தவ்வறிவி னுளளே யமர்.

88 உணர்வி லுணர்வொன றி யொடுங்குமா றேதென்
றுணரு முணாவி லொடுங்கி—யுணாவு
மருவி மருவி வரிலுன் னறிவை
விரவி விரவி விடு

89. குறைவி லறைபுனலிற கூடுங கடாதி
நிறைய நிறைய நிறைய – மறையபபோ
மன்னிலைமை நலலோ ரகமபுறமென னுமலருண்
மனனியத னுளளொடுங்கு மாறு

90. உண்ணீர் முகநதகுட முண்ணிறைந்து பினமறைந்து
தணணீரி னுளளிருக்குந் தன்மைபோ—னணணீரமை
யுளளுமபுறம்பு மொருதன்மை யாமின்ப
வெளளம பெருகி விடல

91 கட்டவிழ்தத வஞசக் கருவிகளிற கூடாமல
விட்டவததை தனனிலுமபோய வீழாமற—சுட்டுணர்வு
தோயாம லினப சுகமாயா னநதமய
மேயாகி நிறபதே வீடு

92 முனனமே மூனறு முதலுமுள தாயிருக்கத்
துன்னி யொருமுதலுந் தோனறுமன்—மனனியிடு
மாதிமலம் போலநிறை யானநதத தானமறைந்து
பேதமற நிறபதுதான் பேறு.

93 எட்டாக் கடனீந்தி யேறினவ ரேறுதார்
கிடடாக கடறகுட் கிடந்தலையக்—கெட்டேனென்
றுறறிரஙகு மாபோ லுறும்பொருட்க ணுறறவர்களை
மறறுயிர்ககு நினறிரஙகு மாறு

94 மெய்யுறவே ஞானம விளைநதோா சிவபூசை
செய்யுமதே னென்னிலது செய்தாலு—மையமறத்
தனசெயலே யாகிற றருமபதமே முததியரன்
றன்செயலே யாகிலது தான

95 முறறக் கடைநதவெணணெய மோரிற கிடந்தாலும
பறறியதிற கூடாப் பரிசுபோ—லுறறுடலே
கணணுக நின்றுலுங காதலுயிர் முத்தருட்
கணணுகி நிறபார் கழனறு.

96 நந்தாத வாவி நடுவினறு சேராத
செந்தா மரையிலையின செயதிபோற—சந்ததமுந்
தபபறவே சுறறமுடன் றங்குறினு மெய்யுணர்ந்தோ
ரபபுறமாய் நிறபா ரகனறு.

97 ஏதுடுதகெதன னேதணிந்தென னெதகொழிலிற புக்குழன்
மாதருடன கூடி மணந்திடிலென—போதமுற [றென்
நாடினர்ககுண டாறுவு நாட்டமற ஞானநெறி
கூடினர்கழகொன றுண்டோ குறை

98 உணடுறங்கிப பூசி யுடுததுமுடித துப்பூண்டு
கணடுரைததுக கேடடுக் கலவிநலங—கொண்டுசெயல
வேணடாத தொனறுமிலை வேண்டியதொன் றிலலை
யாண்டா னடிசேர்ந் தவாககு [யெனே

99 உளளும் புறமபு மொருபொருளாய நினறவர்கண்
மௌன விளையவுறு மெய்ஞ்ஞான க—கள்ளருந்தித்
துஙகமுறு மினபச சுகமே வடிவாகிக்
கஙகுலபக லெனறறியார் காண

100 பநதமறுத தாணட பரஞ்சோதி மாமுனிவன்
றந்தபர மானநத சாகரததி—லந்தமறச
சநததமு மினபசுகந் தானு யிருநததனை
யெந்தநெறி சொலவே னியான

திருஞானசாகரம முறறிறறு

ஸ்ரீ நடராஜா பிரஸ், கும்பகோணம்.