

பரம்பதி துணை.

யாகோபு திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வைத்தியம் 300,
நாடி விபரமும் சரக்கு சுத்தியும்
சேர்ந்தது.

மதுரை யானைக்கல் தேரு வித்துவான்
மு. குழந்தைவேலுப்பிள்ளை அவர்கள்
எட்டுப்பிரதியினிமடி

21 OCT 1955

மதுரை வித்துவான்
த. குப்புசாமி நாயுடு அவர்களால்
பரிசேர்த்தித்தபடி,

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்,

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார் சன்

அவர்களாற்றமது

மதுரை வடக்குமாசிவீதி குருசாமிக்கோனார் தேரு,
ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸிஸ்,
பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

1955

உத்தரம் பதிப்பு)

காபிரைட்.

(விலை ரூ 1-8-0)

LC
N55

N55

யாகோபு.வைத்தியம் 300.

அட்டவணை.

பெயர்	பக்கம்	பெயர்	பக்கம்
நூல்வரலாறு	1	சகஸ்ரபேதிகுத்தி	16
வீரஞ்சுத்தி	4	வங்கசுத்தி	16
பூரஞ்சுத்தி	5	கருவங்கசுத்தி	17
லிங்கசுத்தி	5	நாகசுத்தி	17
இரசஞ்சுத்தி	6	இரும்புசுத்தி	18
செடி இரசசுத்தி	6	காந்தசுத்தி	18
வெள்ளைப் பாஷாணசுத்தி	7	நாபிக்கிழங்கின் சுத்தி	18
பாஷாண சுத்தி	7	தாமிரசுத்தி	19
பாஷாணம் (64) க்குஞ்சுத்தி	8	குதிரைப்பற் பாஷாணசுத்தி	19
செடி பாஷாண சுத்தி	8	குக்கில்சுத்தி	20
மிருதார் சிங்கிசுத்தி	9	சூந்தரிக்கஞ்சுத்தி	20
கௌரிசுத்தி	9	நேர்வாளஞ்சுத்தி	20
மனோசிலைசுத்தி	9	சேங்கொட்டைசுத்தி	20
கெந்தகசுத்தி	10	எட்டிக்கொட்டைசுத்தி	21
தாளகசுத்தி	10	ஊமத்தைசுத்தி	21
செடி சுத்தி	11	அமுக்கிராக்கிழங்குசுத்தி	22
அயத்தொட்டிப்பாஷாணசுத்தி	11	சிவதைசுத்தி	22
தொட்டிப்பாஷாணசுத்தி	12	சுக்குசுத்தி	22
பொன்னிமிளை சுத்தி	12	மிளசுசுத்தி	22
கெருடப்பச்சை சுத்தி	12	திப்பிலிசுத்தி	22
லாசத்தின் சுத்தி	13	எள்ளெண்ணெய்சுத்தி	22
லநார் சுத்தி	13	ஓமஞ்சுத்தி	23
னக்காரஞ் சுத்தி	13	சீரகசுத்தி	23
டிக்காரஞ் சுத்தி	14	கொம்பரக்குசுத்தி	23
வண்காரஞ் சுத்தி	14	பவளத்துத்திசுத்தி	23
முடிதாரச்சுத்தி	14	நாடிவிபரம்	24
பால் துத்தஞ்சுத்தி	14	மரணக்குறிநாடி	27
துருசு சுத்தி	15	சாத்திய அசாத்தியநாடி	27
பச்சைத் துருசுசுத்தி	15	வாதநாடியின்குணம்	28
மடல் துத்தஞ்சுத்தி	15	பித்தநாடியின்குணம்	31
பவளப்புத்துசுத்தி	16	சிலேற்பன நாடியின்குணம்	36
அஞ்சனக்கல்சுத்தி	16		
ஹேமதஞ்சுத்தி	16		

யாகோபு.வைத்தியம் 300.

அ ட ட வ ணை.

பெயர்	பக்கம்	பெயர்	பக்கம்
துல்வரலாது	1	சகஸ்ரபேதிகுத்தி	16
வீரஞ்சுத்தி	4	வங்கசுத்தி	16
பூரஞ்சுத்தி	5	கருவங்கசுத்தி	17
லிங்கசுத்தி	5	நாகசுத்தி	17
இரசஞ்சுத்தி	6	இரும்புசுத்தி	18
ஷை இரசசுத்தி	6	காந்தசுத்தி	18
வெள்ளைப் பாஷாணசுத்தி	7	நாபிக்கிழங்கின் சுத்தி	18
பாஷாண சுத்தி	7	தாமிரசுத்தி	19
பாஷாணம் (64) க்குஞ்சுத்தி	8	குதிரைப்பற் பாஷாணசுத்தி	19
ஷை பாஷாண சுத்தி	8	குக்கிலசுத்தி	20
மிருதார் சிங்கசுத்தி	9	சூந்தரிக்கஞ்சுத்தி	20
கௌரிசுத்தி	9	நேர்வாளஞ்சுத்தி	20
மனோசிலைசுத்தி	9	சேங்கொட்டைசுத்தி	20
கெந்தகசுத்தி	10	எட்டிக்கொட்டைசுத்தி	21
தாளகசுத்தி	10	ஊமத்தைசுத்தி	21
ஷை சுத்தி	11	அமுக்கிராக்கிழங்குசுத்தி	22
அயத்தொட்டிப்பாஷாணசுத்தி	11	சிவதைசுத்தி	22
தொட்டிப்பாஷாணசுத்தி	12	சுக்குசுத்தி	22
பான்னிமிலை சுத்தி	12	மிளகுசுத்தி	22
கெருடப்பச்சை சுத்தி	12	திப்பிலிசுத்தி	22
சிலாசத்தின் சுத்தி	13	எள்ளெண்ணெய்சுத்தி	22
தல்நார் சுத்தி	13	ஓமஞ்சுத்தி	23
சினக்காரஞ் சுத்தி	13	சீரகசுத்தி	23
படிக்காரஞ் சுத்தி	14	கொம்பாக்குசுத்தி	23
வண்காரஞ் சுத்தி	14	பவளத்துத்திசுத்தி	23
முடிதாரச்சுத்தி	14	நாடிவிபரம்	24
பால் துத்தஞ்சுத்தி	14	மரணக்குறிநாடி	27
துருசு சுத்தி	15	சாத்திய அசாத்தியநாடி	27
பச்சைத் துருசுசுத்தி	15	வாதநாடியின் குணம்	28
மடல் துத்தஞ்சுத்தி	15	பித்தநாடியின் குணம்	31
பவளப்புத்துசுத்தி	16	சிலேற்பன நாடியின் குணம்	36
அஞ்சனக்கல்சுத்தி	16		
கல்மதஞ்சுத்தி	16		

அட்டவணை.

பெயர்	பக்கம்	பெயர்	பக்கம்
பூதநாடியின்குணம்	37	சுகலவாதத்திற்கும்	59
ஐயநாடியின்குணம்	37	மூழங்கால்வாதத்திற்கு	60
வியாதிவரும் விபரம்	40	முன்வாதத்திற்குக் கட்டுமருந்து	61
வாதசுரத்திற்குக்கஷாயம்	42	வாதத்திற்கு பூச்சுமருந்து	61
சிலேற்பனசுரத்துக்குகியாழம்	43	முகவாதத்துக்கு	61
சுரம் இளைப்பு அசதிக்குக்		சுருக்குவாதத்திற்கு	63
கஷாயம்	44	கடுப்புவாதத்திற்கு	63
சுரவீக்கத்திற்குக்கஷாயம்	45	குடல்வாதத்திற்குத் தைவம்	66
பழைய சுரத்திற்குக்கியாழம்	47	மண்டைச்சூலைக்கு	68
செக்கு நெய்	48	பைத்தியதோஷத்திற்கு	68
குளிர்சுரம்வாந்திக்குக்கியாழம்	49	பேதிக்குமருந்து	70
கணைச்சுரத்திற்குக்கியாழம்	51	மூலச்சூட்டுக்கு	72
மாந்தக்கழிச்சலுக்குக்		மூலவாயுவுக்கு மருந்து	72
கியாழம்	52	வாந்திபேதிக்கு	73
மூன்றாமுறைக்காய்ச்சலுக்கு	53	அரோசிகத்துக்கு	74
செக்கு நசியம்	53	வாய்ச்சூலைக்குமருந்து	74
செக்கு ஆக்கிரணம்	53	வெள்ளைவீழ்தலுக்கு	75
அண்டவாதத்திற்கு	56	மேகவூறலுக்கு	75
ஏரண்டவாதக்கியாழம்	57	இளைப்புக்குமருந்து	76
விரைவாதத்திற்கு	59	விக்கலுக்குமருந்து	76
		பெரும்பாட்டுக்குமருந்து	77

யாகோபு வைத்தியம் 300 அட்டவணை முற்றிற்று.



உ
பரமபதி துணை.

யாகோபு திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வைத்தியம் 300

காப்பு.

ஆரணத்து ளமர்ந்திடு சோதியை
தாரணத்துள் சதாத்தொழு தேத்தியே
காரணக்குரு வாகிய கர்த்தனைப்
பூரணத்திற் பொருந்தியே போற்றுவாம்
ஏகமான வெளிக்குள் வெளியதாய்ப்
பாகமாகப் பரித்திடு சோதியைத்
தாகமாகவே தான்தொழு தேத்தியே
யோகமாகவே யுள்நினைந் தோதுவாம்

ஆதிநாத னமைத்த படைப்பினில்
பேதியாமற் பிறந்த வைத்தியம்
ஓதித்தேர உருக்குமா னுக்கிதை
நீதியாக நிறைப்படி சொல்லுவேன்

நூல் வரலாறு.

ஆதியிலே இராமனென்று பேரும்பெற்று
அன்புடனே சதுரகிரி தனிலிருந்து
நீதியுடன் ககனமாய் மக்கஞ்சென்று
நேர்மையுட னபிமாரைக் கண்டுபோற்றி
கோதில்லா தங்கிருக்கும் போதெனக்குக்
கொடுத்தார்கள் நபிமார்கள் யாகோபென்று
வாதியென்று உலகோர்கள் சொல்லவேதான்
மக்காவிற் ருனிருந்து பின்புதானே.

தானென்ற மக்காவ லனேகநூல்கள்
 தக்கபடி சொல்லிவைத்து அதைவிட்டேகி
 தேனென்ற சதுரகிரி மத்திவந்தேன்
 திருமூலர் கண்டென்னை யிருக்கவைத்தார்
 நானென்று அங்கிருக்கும் போதுசுத்தர்
 நலமாக வந்தென்னைக் கண்டுகொண்டு
 கோனென்றே நானிருந்த இடந்தனக்குக்
 கொடுத்தார்கள் துலுக்கன்மொட்டையென்றுபேரே.

பேரான துலுக்கன்மொட்டை தனிலிருந்து
 பிரபலமாய் வகாரவித்தை யனேகஞ்செய்து
 நேரான பள்ளியொன்று யிங்கமைத்து
 நேர்மையுடன் ருனிருக்கும் போதுதானும்
 சீரான ருக்குமா னிவடந்தன்னில்
 தேடியென் னிடம்வந்து இருந்துகொண்டு
 கூராக வாதவைத் தியங்கள் கேட்கக்
 குறிப்புடன் சொல்லக்கேட்டு மகிழ்வுற்றாரே. (3)

மகிழ்வுற்று யென்னிடத்தில் லிருக்குமாயும்
 வகையாகத் தானிருந்து வருகும்போது
 அகமகிழ்வாய் இதுகாருஞ் சொன்னதெல்லாம்
 அன்புடனே தான்கேட்டேன் சரக்குச்சுத்தி
 சுகமாகக் கைநாடி வைத்தியங்கள்
 சூட்சமுள்ள மந்திரங்கள் சரசாஸ்திரங்கள்
 புகழாக வியாதிவருங் குணங்கடன்னைப்
 பூரணமாய் யெந்தனுக்கு இயம்புவீரே. (4)

இயம்பென்ற ருக்குமான் றனக்குத்தானும்
 இனிமையுடன் யாகோபு இயம்புகின்றேன்
 நயம்படவே வாதவைத் தியங்கள்சொன்னேன்
 நல்லதொரு பஸ்பஞ்செந் தூரஞ்சொன்னேன்
 சுயமாக சுண்ணத்தின் யோககுருசொன்னேன்
 துய்யநல்ல நவலோகக் களங்குஞ்சொன்னேன்
 மயமாகத் திராவகத்தின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
 மந்திரஉச் சாடணத்தை வாகாய்க்கேளே. (5)

வாகாக மந்திரஉச் சாடணங்கள்

மயமாகச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு
ஆகமவி லாசமாய்க் கோடுபோடு

அறுபத்து நாலு அரை வீடுகீறு
ஏகவெளி சுத்தியே சூலம்போடு

எழுதுபிஸ் மில்லாகி ஹகமதாக
யோக அசரத்து சய்யதப்துல்

உற்ற காதர்சயி லாணியென்றே.

(6)

என்ற அபூலணி பிதனில்லாஹீம்

எழுதுவீர் ரஹீம்ஹய ராஹீம் ரூஹீம்
நன்று யல்லா யாராஹீம்

நாட்டுவாய் ரஹீமான் என்குருவை
இன்றே சூனியம் விஷங்களுக்கு

இதமாய் வகைப்படி குறித்தெழுதி
அன்றே ஓம்நம சிவாயாஓம்

ஹரிஓம் நமசிவாயசிவா நமசிவாயவென்றே.

(7)

சங்குசங் கென்றேயி ரண்டிடத்தில்

தவரும லங்கேதா நெழுதவேணும்
சிங்குசிங் கென்றேயி ரண்டிடத்தில்

சேரவே யெழுதிக்கொள் ளாதனின்கீழே
வங்குவங் கென்றே இரண்டிடத்தில்

வகையா யெழுது அச்சரத்தை
பங்கமில் லாமல்வசி நசிமசியென

பார்த்துத் தான்கீழே யெழுதிப்போடே.

(8)

போட்டுமே அச்சாமந் திரமுந்தானும்

புகழாக யெழுதியே கட்டவென்றால்
காட்டோலை தாமபூரத் தகட்டிலேணங்

காரீயத் தகட்டித்து யெழுதவேணும்
கூட்டிமடக் கியேநூல்கள் குத்தவேணும்

கூறுடனே பத்துமுடித் தேமுடிந்து
நாட்டுச் சாம்பிராணித் தூபமிட்டு

நன்றாய் நசலுக்குக் கட்டிவிடே.

(9)

4 யாகோபு வைத்தியம் 300.

விடமதுவும் போயிவிடும் ஏவலோடும்
 வெடிபில்லி சூனியமும் பாவைபோகும்
 திடமுடனே யெவ்வேலைக் கெழுதினாலும்
 தீரமுட னிப்படியே யெழுதிக்கட்டு
 தடதடன எந்திரத்தில் மந்திரமோதத்
 தடையிலா நசுலெல்லாம் பறந்தேபோகும்
 படமெடுத்தா டியபாம்பு மொடுங்கிப்போகும்
 பரிவான சூனியமும் பறக்குந்தானே. (10)

சூனியத்தா லரட்டிபயம் மனதில்திக்குச்
 சொல்லாம லோடிவிடு மிதுகளெல்லாம்
 ஆனிறல்ல எந்திரமந் திரங்கள் தன்னை
 அடைவாகச் சொல்லிவிட்டே னருமையாக
 ஊணியே மனதின லுருத்தான்போட்டு
 உண்மையுடன் வேப்பிலையுஞ் சாப்பலாரும்
 பாணியிலும் ஒதிடுவிம் மந்திரத்தைப்
 பண்பாம்வஞ் சனைபேய்கள் பறக்குந்தானே. (11)

பறக்குமென்று சொன்னதெல்லாம் பொய்யாகாது
 பண்புடனே அனுதினமும் உருவேபோடு
 சிறக்கவே சொல்லிவிட்டே னருமையாகச்
 செய்தறிந்து பார்த்துக்கோ தீரமாக
 நிறக்கவே நபிமாரைத் தொழுதுபோற்று
 நிச்சயமாய்ச் சுண்ணச்செந் தூரஞ்செய்ய
 இறக்கமுடன் பாஷாணச் சுத்திரொல்லாம்
 இனிமையுட னுந்தனுக்கு இயம்புவேனே (12)

வீரஞ் சுத்தி

இயம்புவேன் சுத்திமுறை விபரந்தன்னை
 எல்லாமுஞ் சொல்லுகிறேன் விபரமாக
 நயம்படவே வீரமது சுத்திகேளு
 நல்லஇள நீரிற்கற் பூரம்போட்டுச்
 சுயம்பான சட்டியிலே கலக்கிக்கொண்டு
 தொளாந்திரமாய் வீரத்தைக் கட்டியே தான்
 மயமாக அடுப்பேத்தி யெரித்துக் கொண்டால்
 வலுவான வீரம்தான் சுத்தியாச்சே. (13)

இ-ரை வீரத்தை வாங்கி ஒரு இளநீர் தண்ணீரை விட்டு ஒன்றே கால் விராகனிடை கற்பூரம் வாங்கிப் போட்டுக் கலக்கி சட்டியிலுத்தி அடுப்பேத்தி ஷஷ வீரத்தைத் தொளாந்திரமாகக் கட்டி யெரித்து யெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

பூஞ் சுத்தி

சுத்திதான் பூரமதைச் செய்யுதற்குச்
சுயமாம்வெற் றிலைமிளகுக் கியாழமிட்டு
புத்தியாய் பூரத்தைக் கிளிதான்கட்டிப்
புகழாக மூன்றுநா னுறவைத்துச்
சித்தியுடன் ருனெடுத்துப் பூரந்தன்னைத்
திறமாகக் காயவைத்து யெடுத்துக்கொண்டு
நத்தியே சுண்ணச்செந் தூரஞ்செய்ய
நலமாகும் வியாதிக்குக் கொடுத்துப்பாரே. (14)

இ-ரை பூரத்தைவாங்கி வைத்துக்கொண்டு ஒரு சட்டியில் வெற்றிலை யைக் குருக அரிந்து போட்டு மிளகும் உடைத்து அத்துடன் போட்டு அரைப்படி தண்ணீர்விட்டுக் கியாழமாக்கி அதில் பூரத்தைக் கிளிக்கட்டி மூன்றுநா னுறவைத்தெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

லிங்க சுத்தி

பாரேயோர் கட்டியாய் லிங்கம்வாங்கிப்
பகரொருநாள் தேனதிலே யூறப்போட்டு
நேரேதா னதையெடுத்து அமுர்தப்பாலில்
நேர்மையுடன் ருனொருநா னுறப்போட்டு
சீரேதான் எலுமிச்சம் பழச்சுரோடு
சீறந்தகுப்பை மேனிச்சா ரமுதப்பாலும்
காரேதான் மூன்றையுமே சேர்த்துவைத்து
கருத்தாக அடுப்பிலே சட்டியேந்தி
தாரேலிங் கத்தைச்சட் டியிலேவைத்துத்
தடையின்றிப் புகையாமல் சுருக்கூத்தாக்கே. (15)

இ-ரை லிங்கத்தை ஒரு கட்டியாக வாங்கி ஒரு பாத்திரத்தில் லிங்க முங்கக்கூடிய தேன்விட்டு ஒருநாள் ஊறினபின்னெடுத்த பின்பு அமுர்தப்பால் லிங்கம் முங்கவிட்டு ஒருநாள் ஊறவைத்து எடுத்து

எலுமிச்சம் பழச்சாரும் குப்பை மேனிச்சாரும் அமுர்தப் பாலும்
முன்னுஞ் சமமாய்க் கலந்து வைத்துக் கொண்டு ஒருசட்டியை அடுப்
பேத்திக் காயவைத்து அந்தச் சட்டிக்குள் விங்கத்தைவைத்துப் புகை
யாமல் கலந்து வைத்த சாரைச் சுருக்குக் கொடுத்தெடுக்கச் சுத்தியாம்.

இரச சுத்தி

தாக்குகின்ற சூதத்தை யருக்கன்பாலில்

தானொருநா னொறவைத்து யெடுத்துக்கொண்டு
நோக்கமுடன் செங்கலது தூளுங்கொஞ்சம்

நுண்ணிதமாய்ப் புகையீரல் தூளுங்கொஞ்சம்
ஆக்கமுடன் மஞ்சளது தூளுங்கொஞ்சம்

அடைவான சர்க்கரைதா னதற்குக்கொஞ்சம்
பாக்கியிலா நாலுடனே ரசத்தைவிட்டுப்

பண்புடனே அரைத்தெடுக்கச் சுத்தியாச்சே ()

இ-ரை எருக்கம்பால் பிடித்துவந்து சூதத்தை அதற்குள் விட்டு
ஒருநாள் ஊறியெடுத்த பின்பு ஷடி சூதத்தைக் கல்வத்தில் விட்டு
செங்கல் தூளும் புகையீரல் தூளும் மஞ்சள் தூளும் சர்க்கரையும்
அத்துடன் போட்டு அரைத்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

மற்றொருவித இரசசுத்தி

சுத்தித்த ரசமதனை யெடுத்துப்பின்பு

சுகமாகக் கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு

சித்தியுள்ள வெள்ளைப்பூண் டதையுரித்துத்

திறமையுட னதைப்போட்டு அரைத்தெடுக்கப்
பத்தியுள்ள ரசந்தானுஞ் சுத்தியாச்சு

பக்குவமாந் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
எத்தியசையு மறியவே சூதந்தன்னை

இயல்பாகச் சூதச்செந் தூரஞ்செய்யே (17)

இ-ரை முன்சுத்தித்த சூதத்தைக் கல்வதிலிட்டு அத்துடன்
வெள்ளைப் பூண்டை யுரித்துப்போட்டு இரண்டுஞ் சேர்த்துவைத்து
எடுக்க மிகுந்த சுத்தியாகும் இதைச் செந்தூரஞ் செய்யச் சுகல-
காரியங்களுக்கும் உபயோகமாகும்.

வெள்ளைப் பாஷாண சுத்தி

செய்யப்பா வெள்ளைப்பா ஷாண சுத்தி
 திறமாக வாங்கிவந்து வைத்துக்கொண்டு
 உய்யவே சிறுவருட அமுரிவாங்கி
 உயர்வான மிளகுதனை யரைத்துப்போட்டு
 மெய்யான பாஷாணங் கிளிதான்கட்டி
 விதமான அடுப்பேத்தி எரித்தெடுத்து
 பையவே கழுவியதை உலர்த்திக்கொண்டால்
 பக்குவமாஞ் சரியான சுத்தியாச்சே, (18)

இ-ரை சுத்தமான வெள்ளைப் பாஷாணத்தை வாங்கி வைத்துக்
 கொண்டு சிறுவருடைய அமுரி ஒருபடி வாங்கி அதில் நல்ல மிளகு
 கொஞ்சம் அரைத்துப்போட்டுக் கலக்கி வெள்ளைப் பாஷாணத்தைத்
 கிளிக்கட்டி அதிற்போட்டு வத்தக் காய்ச்சியபின் கிளியையெடுத்துக்
 கழுவி யுலர்த்திக்கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

பாஷாண சுத்தி

சரியான பாஷாணத் தன்னைவாங்கித்
 தான்சுத்தி செய்வதற்கு முறையைக்கேளு
 பெரிதான மேனிச்சார் வெற்றிலைச்சார்
 பெரியதொரு செம்பருத்தி பழச்சாரோடு
 உரியதொரு சிற்றமுரி கற்றாளம்பால்
 ஒருபடிதான் வகைக்குவகை தானும்வாங்கி
 சிரிதான அமுர்தப்பால் படி கால்வாங்கிச்
 சிறப்பாகச் சட்டியிலே விட்டுக்கொள்ளே. (19)

இ-ரை நல்ல பாசாணமாய் வாங்கி வைத்துக்கொண்டு சட்டியில்
 குப்பைமேனிச்சார் வெற்றிலைச்சார் செம்பருத்திச்சார் எலுமிச்சம்
 பழச்சார் சோற்றுக் கற்றளைச்சார் சிற்றமுரி வகைக்கொரு படி
 வாங்கி அத்துடன் அமுர்தப்பால் படி கால்விட்டுக் கலந்து அப்பால்
 (மறு பாட்டு பார்க்கவும்)

விட்டபின்பு படிகாரம் பாரையுப்பும்
 வெடிகாரம் நவச்சாரம் வகைக்குத்தானும்
 சட்டமுடன் பலங்கால்தான் தூள்கள்செய்து
 சட்டியிட்டுச் சரக்கத்தைக் கிளிதான்கட்டி

திட்டமுடன் காற்றில்லா நிழலிலேதான்
 திரமாமு வைந்துநாள் வைத்தெடுத்து
 கட்டமிலாக் காடியினி லூறவைத்துக்
 கருத்தாக யெடுத்துப்பார் சுத்தியாமே. (20)

இ-ரை முன்சொன்ன ஏழ சரக்குகளுடன் படிக்காரம் பாறையுப்பு
 வெடிக்காரம் நவச்சாரம் இந்த நாலு சரக்கிலும் வகைக்குப் பலங்
 கால்வாங்கித் தூள்செய்து முன்சொன்ன ஏழசரக்குகளின் சாற்
 றிலும் போட்டுக் கலக்கிப் பாஷாணத்தைக் கிளிக்கட்டி காற்றில்லாத
 நிழலில் பதினைந்துநாள் வைத்தெடுத்து அப்பால் காடியி லூறவைத்து
 யெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

64 பாஷாண சுத்தி

சுத்திசெய்பா ஷாணமறு பத்தினாலும்
 சுகமாகச் சுத்திக்கு முறைதான்கேளு
 சத்தியுள மேனிச்சார் தக்காளிச்சார்
 தக்கண மத்தஞ்சார் பழச்சாரோடு
 பத்தியுடன் சிறுநீரும் புளித்தகாடி
 புகழ்சமனாய்க் கலந்ததனை வைத்துக்கொண்டு
 சித்தியுடன் வெடியுப்பு உப்புச்சண்ணம்
 சீனம்நவச் சாரமுடன் வகைக்குத்தானே. (11)

இ-ரை பாஷாண மென்று சொல்லக்கூடிய அறுபத்து நான்கு
 பாஷாணங்களில் எந்தப் பாஷாணஞ் சுத்தி செய்ய வேண்டுமானாலும்
 அந்தப் பாஷாணத்தை வாங்கிக் கொண்டு குப்பைமேனி தக்காளி
 ணமத்தை இந்த மூன்றையுஞ் சார் வாங்கி எலுமிச்சம் பழச்சா
 ரும் சிறுநீரும் புளித்த காடியும் சமனாய்ச் சேர்த்து வைத்து
 கொண்டு வெடியுப்பு உப்புச்சண்ணம் சீனம் நவச்சாரமும்
 (மறுபாட்டைப் பார்க்கவும்)

ஷெபாஷாண சுத்தி

தானென்ற வகைவகைக்குப் பலங்கால்வாங்கித்
 தக்கபடி தூள்செய்து சாற்றிற்சேர்த்து
 தானென்ற சரக்குகளைக் கிளியாய்க்கட்டி
 நலமாய்மண் டலங்கழித்து எடுத்துத்தானும்
 கோனென்ற சரக்குகளை உலர்த்திக்கொள்ளக்
 கொடிய பாஷாணமெல்லாஞ் சுத்தியாச்சு
 வேனென்ற யாகோபு மகிழ்வதாக
 வெளியாகச் சொல்லிவிட்டேன் செய்துபாரே.

இ-ரை வகைக்குப் பலங் கால் வாங்கித் தூள் செய்து மேற்கண்ட சாற்றில் சேர்த்துச் சுத்தி செய்ய வேண்டிய பாஷாணத்தைக் கிளி பாய்க் கட்டி வைத்து ஒரு மண்டலங் கழித்து எடுத்துச் சரக்கை உலர்த்திவைக்க நல்ல சுத்தியாகும்.

முதார் சிங்கிச் சுத்தி.

செய்யுமுதார் சிங்கிசுத்தி சொல்லக்கேளு
திறமாமு தாரசிங்கிக் கட்டிவாங்கி
அய்யமிலா வெள்ளாட்டுக் கோமயத்தில்
அன்புடனே தான்போட்டு வேகவைத்து
பையவே ஆறவிட்டு அதையெடுத்துப்
பக்குவமாய்ச் சுண்ணச்செந் தூரஞ்செய்ய
மெய்யாக யாகோபு சொன்னேன்பாரு
மேதினியோர்க்கி துநல்ல மார்க்கந்தானே. (23)

இ-ரை முதார் சிங்கியை வாங்கி ஒரு சட்டியில் வெள்ளாட்டுக் கோமயம் பிடித்து அதில் முதார் சிங்கியைப் போட்டுச் சட்டியை அடுப்பேற்றி ஒரு நாழிகை வரை கொதிக்கவைத் தெடுத்துக் காய வைக்கச் சுத்தியாகும்.

கௌரி சுத்தி

மார்க்கமுள்ள கௌரியைத்தான் வாங்கிவந்து
வடிவான சாணிப்பால் பசும்பாலோடு
ஏர்க்கையுள்ள மிளகுக்கி யாழும்வாங்கி
இனிமைச்சுண் ணம்புநீர் இவைநாலிற்றான்
தீர்க்கமுடன் தனித்தனியாய்ச் சட்டியிட்டுச்
செய்கௌரி யைத்தானுந் தொளாந்திரங்கட்டி
பார்க்குள்ளே நாலுதரம் எரித்தெடுத்து

இ. பன்றிப்பா லிற்போட்டு அவித்துக் கொள்ளே.

குடிர வெள்ளைக்கௌரியாய் வாங்கி வந்து பசும்பால் அல்லது பன்னிப்பால் சுண்ணம்புநீர் மிளகுக்கியாழம் இன்னுண்கில் எதிலாவது ட்டியிட்டு மருந்தைத் தொளாந்திரமாகக்கட்டி அடுப்பேற்றி ஒரு நாழிகை வரை யெரித்து யெடுத்துப் பிறகு பன்றிப்பாலில் கிளிக் கட்டி அவித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

மனோசிலை சுத்தி.

போட்டதொரு மனோசிலையை வாங்கிவந்து
புகழான காடிதனைச் சட்டியிட்டு

நாட்டமுடன் மனோசிலையைக் கிளிதான்கட்டி
 நன்மையுடன் றுனெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 தேட்டமுடன் வெள்ளாட்டு அமுரிதன்னில்
 திரமாகத் தொளாந்திரமுங் கட்டியேதான்
 நாட்டிகமா யெரித்தெடுக்கச் சுத்தியாச்சு
 தான்சொன்னேன் யாகோபு இன்றுதானே (25)

இ-ரை மனோசிலையை நல்லதாய்ப் பார்த்து வாங்கி வந்து ஒருசட்டியில் புளித்த காடி விட்டு மனோசிலையைக் கிளிக்கட்டிப் போட்டு யெடுத்து அப்பால் வெள்ளாட்டு அமுரியை ஒருசட்டியில் விட்டு அதில் மருந்தைத் தொளாந்திரங்கட்டி யெரித்து எடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

கெந்தகச் சுத்தி

இன்றுமே கெந்திதனை வாங்கிக்கொண்டு
 இனிமையுடன் சட்டிக்குள் பாலேவிட்டு
 அன்றுமே துணியாலே வேடுகட்டி
 அதன்மேலே கெந்திதனைத் தான்பரப்பி
 சென்றுமே அடுப்பேற்றித் தீயெரிக்கத்
 திரமாக உறுகியது பாலில் வீழும்
 நன்றுமே யிப்படியேழ் தாமுஞ்செய்ய
 நல்லதொரு யாகோபு சொன்னேன்நானே. ()

இ-ரை கெந்தகத்தை வாங்கி வைத்துக்கொண்டு ஒரு சட்டிக்குள் பசும்பால் விட்டுச் சட்டியின் மேலே துணியால் வேடுகட்டி அந்தத் துணியின் மேலே கெந்தகத்தைப் பரப்பி அதன்மேல் கவுசட்டி போட்டு மூடி புட்டுஅவித்ததுபோல அடுப்பேற்றி அனிக்கக் கெந்தகம் யாவும் உறுகிப் பாலில் வீழும் இப்படி யேழுதாஞ் செய்ய நல்ல சுத்தியாகும்.

தாளக சுத்தி.

நானென்ற தாளகத்தின் சுத்திகேளு
 நலமான தாளகத்தின் கட்டிவாங்கித்
 தானென்று சுண்ணாம்புக் கல்லைவாங்கித்
 தான்பரப்பித் தாளகத்தை யதன்மேல்வைத்துக்
 கானென்ற சுண்ணாம்பை அதன்மேல்போட்டு
 கழுதைமூத் திரம்விட்டு சுண்ணம்நீத்து
 கோனென்று யிப்படியேழ் தரமேநீத்திக்
 கொண்டெடுக்கத் தாளகமுஞ் சுத்தியாச்சே. ()

இ-ரை நீத்தாத சுண்ணாம்புக்கல் கொண்டுவந்து கொஞ்சங் கீழே
பரப்பி அதன்மேலே தாளகக் கட்டிகளை வைத்து பின்பும் அதன்
மேலே சுண்ணாம்புக் கல்லுகளைப் போட்டு நிரப்பிக் கழுதை அழரி
விட்டுச் சுண்ணாம்பை நீத்தவும் இப்படி யேழுதாம் நீத்தி தாளகத்தை
யெடுத்து நீரிற் கழுவி யெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

ஷே தாளக சுத்தி

சுத்தித்த தாளகத்தைப் பின்பெடுத்து
சுருக்கதுவுங் கொடுப்பதற்கு முறையெக்கேளு
பத்தியுடன் தயிற்பூச ணிக்காய்நீரும்
பாங்கான காடிநீர் சுண்ணநீரும்
புத்தியுடன் கொள்ளுக் கியாழநீரும்
புரிவகத்திக் கீரைவிரைத் தயிலங்கூட்டி
நத்தியே சாமம்ரெண்டு சுருக்குத்தாக்க
நன்மையுள்ள சுத்தியென்று சொன்னோம்பாரே.

இ-ரை மூன்பு சுத்தி செய்த தாளகத்தை யெடுத்து வைத்துக்
கொண்டு பூசணிப் பழத்தை மேலேகீறி மூன்று விராக்விடை இந்
துப்பு அதற்குள் போட்டு அடியில் சிறு துவாரம் போட்டு உரியில்
வைத்துக் கீழே பிங்கான்வைக்க பூசணி நீர் இறங்கும் அந்த நீரும்
தயிரும் காடியும் சுண்ணநீரும் கொள்ளுக்கியாழமும் இவ்வைந்தம்
ஒன்றாக ஒரு சட்டியிலூற்றி அகத்திக்கீரை விதைத்தயிலம் வாங்கி
ஒன்றுசேர்த்து இரண்டு சாமம் சுருக்குக் கொடுத்து எடுக்கச்
சுத்தியாகும்.

அயத்தொட்டிப் பாஷாண சுத்தி

பாரேநீ அயத்தொட்டி தன்னைவாங்கிப்
பசும்பாலில் நாற்சாம முறவைத்து
நேரேதா னதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
நெய்தேனில் எட்டுநா னுறப்போட்டு
சீரேதா னதையெடுத்துக் கழுவிக்கொள்ள
சிறப்பான அயத்தொட்டி சுத்தியாச்சு
தேரேதா னென்றுசொல்லி யாகோப்தானும்
தெளிவாகச் சொன்னதிந்த முறைதான்பாரே.

இ-ரை அயத்தொட்டி சுத்தமானதாக வாங்கி வந்து பசும்பாலை
யொரு பாத்திரத்தி லூற்றி அயத்தொட்டியைப் போட்டு நான்கு
சாமம் ஊறவைத்தெடுத்துப் பின்பு நெய்தேன் இவை இரண்டிலும்
எட்டுநா னுறவிட்டு யெடுக்கச் சுத்தியாகும்,

தொட்டிப் பாஷாணச் சுத்தி

முறைப்படியே தொட்டிப்பா ஷாணந்தன்னை
முன்பின்னாய் நறுக்கியே வைத்துக்கொண்டு
நிறைப்படியே துணியிலே கிளிதான்கட்டி
நெல்லுக்குள் வைத்தவித்து யெடுத்துக்கொண்டு
குறையில்லா நெல்லதனைக் குப்பைதன்னில்
கொட்டிவிட்டுக் கிளியவிழ்த்து உலர்த்திவைக்க
மறைபுகழும் யாகோபு உரைத்தமார்க்கம்
மகிழ்வாகச் செய்துநீ யெடுத்துக்கொள்ளே. ()

இ-ரை தொட்டிப் பாஷாணத்தை வாங்கி அமுதப்பாலில் ஒருதட
வையும் வெள்ளாட்டுப்பாலில் ஒருதடவையும் பத்து நாழிகை ஊற
வைத் தெடுத்துத் துண்டு துண்டாய் நறுக்கிக் கிளிக்கட்டி நெல்
லுக்குள் வைத்து அவித்து யெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்
நெல்லைக் குப்பையிற் கொட்டிவிடவும்.

பொன்னிமிளைச் சுத்தி.

எடுத்துமே பொன்னிமிளை தன்னைவாங்கி
இயல்பாகக் காடியினி லூறப்போட்டு
விடுத்த அபி ரேக்கு ஒரு படி தூள் தன்னை
மிக்கபசங் கோமயத்திற் போட்டுயின் னும்
அடுத்ததொரு பொன்னிமிளை தன்னைச்சேர்த்து
அடைவாக வேகவைத் தெடுத்துலர்த்தி
கடுத்ததொரு காடியினி லூறப்போட்டுக்
காயவைத்து யெடுத்துப்பார் சுத்தியாச்சே. (31)

இ-ரை பொன்னிமிளையை வாங்கி மூன்று நாள் காடியினி லூறப்
போட்டெடுத்துப் பின்பு அபிரேக்கு ஒருபடி வாங்கித்தூள் செய்து
பசங்கோமயத்திற் போட்டுக் கலக்கி அதில் பொன்னிமிளையைப்
போட்டு வேகவைத் தெடுத்துக் காடியி லூறப்போட்டு யெடுத்துக்
காயவைத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

கெருடபச்சைச் சுத்தி.

பாரப்பா கெருடபச்சை தன்னைவாங்கிப்
பண்பாகப் பயறுபோல் நறுக்கிக்கொண்டு
சீர்ப்பா அரைத்தானும் கிளியேகட்டிச்
செயமான குமரிச்சார் தன்னைவாங்கி

நேரப்பா குமரியுட் சாற்றினுள்ளே
நிறையாக ஒருநாள் நீ ஊறப்போட்டு
சேரப்பா அதையெடுத்துக் காயவைத்தால்
தேடினதோர் பொருளாச்சு சித்தியாச்சே. ()

இ-ரை கெருடப் பச்சையை வாங்கிவந்து பயறுபோல் நறுக்கிக்களிக்
கட்டிவைத்துக் சேற்றுக் கற்றுழைப் பால் வாங்கி அதனுள்ளே
கிளிக்கட்டி யிருக்கிற கெருடப் பச்சையைப் போட்டு ஒருநா
ளுறவைத் தெடுத்துக் காயவைத்து சட்டியில் வைத்துக் கொள்ளச்
சுத்தியாகும்.

சிலாசத்தின் சுத்தி.

சித்தித்த சிலாசத்தை வாங்கிவந்து
சிறப்பாகப் பழரசத்திற் கொதிக்கவைத்து
மத்தித்த பிற்பாடு எருக்கம்பாலில்
மயமாக ஊறினபின் கழுவிப்பின்பு
பத்தியுடன் அல்லிபூ ரசத்திற்று நும்
பண்பாக ஊறவைத் தெடுத்துக்கொண்டு
துத்திமா யாவின்பால் தன்னிலேதான்
தொளாந்திரங் கட்டி யெரித் தெடுத்துக்கொள்ளே

இ-ரை சிலாசத்தை வாங்கி வந்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிற்
போட்டுக் கொதிக்க வைத்துப் பின்பு எருக்கம் பாலில் மூன்று
நாழிகை யூறவைத் தெடுத்துப் பின்பு அல்லிபூ ரசத்தில் ஊற
வைத்து எடுத்து ஒருசட்டியில் ஆவின் பால் விட்டுச் சிலாசத்தைத்
தொளாந்திரங் கட்டி யெரித்து எடுக்கச் சுத்தியாகும்.

கல்நார் சுத்தி - சீனஞ் சுத்தி.

எரித்துவிட்டுக் கல்நாரை வாங்கிவந்து
இயல்பாகக் கழுதைமூத் திரத்திலேதான்
துரிதமுடன் ஊறவைத் தெடுத்துக்கொண்டு
சுகமாகக் கழுவியதை வைத்துக்கொள்ளு
அரிதான சீனமகின் சுத்திகேளு
அன்பாகச் சீனமதைப் பசும்பால்தன்னிற்
பெரிதாக முச்சாமம் ஊறவைக்கப்
பேணியே நல்லசுத்தி யாச்சுபாரே. (34)

இ-ரை கல்நாரைக் கொண்டுவந்து ஒரு சட்டியிட்டு கழுதை யமுரியை
விட்டு மூன்று நாழிகை ஊறினபின் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளச்

சுத்தியாகும். சினத்தை வாங்கிவந்து பசும்பாலிற் போட்டு மூன்று சாமம் ஊறியபின் நெடுத்துலர்த்திக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

படிக்காரஞ் சுத்தி.

ஆச்சப்பா சட்டியிலே சாணந்தன்னை
அன்பாக வேகரைத்து வைத்துக்கொண்டு
நீச்சப்பா படிக்காரந் தன்னைத்தானும்
நேர்மையுடன் கிளிக்கட்டி வைத்தெடுத்து
பாச்சப்பா சிறுநீரில் மூன்றுநாளும்
பக்குவமா யூறவைத் தெடுத்துப்பின்பு
மாச்சலிலா மற்காய வைத்தெடுத்து
வகையோடு மருந்துகளிற் சேர்த்துப்பாரே. (1)

இ-ரை படிக்காரத்தை வாங்கி வந்து ஒரு சட்டியிலே எருமைச் சாணத்
தைக் கரைத்துவைத்து படிக்காரத்தைக் கிளிக்கட்டி வைத்தெடுத்
துப்பின்பு சிறுநீரில் மூன்றுநா னூறவைத் தெடுத்துக் காயவைத்து
எடுக்கச் சுத்தியாகும்.

வெண்காரச் சுத்தி - முடிதாரச் சுத்தி.

சேர்த்ததொரு வெண்காரச் சுத்திகேளு
கிறமையுடன் பழரசத்தி லரைத்துக்கொண்டு
நேர்த்தியுடன் வில்லைதட்டி உலர்த்திக்கொண்டால்
நேரான சுத்தியீ தாகும்பாரு
ஆர்த்தியுடன் முடிதாரந் தன்னைவாங்கி
அன்பான பனங்கள்ளு படிதான்நாலிற்
சேர்த்தியுடன் கிளிக்கட்டி எரித்தெடுக்கச்
சிறப்பான சுத்தியிது தெரிந்துகொள்ளே. (36)

இ-ரை வெண்காரத்தைவாங்கிவந்து காடியிலாவது எலுமிச்சம் பழச்
சாற்றிலாவது குழியம்மியிற் போட்டு அரைத்து வில்லைதட்டிக் காய
வைத்துக்கொள்ளவும்.

முடிதாரத்தை வாங்கிவந்து நாலுபடி பனங்கள்ளு சட்டியிட்டு
முடிதாரத்தைக் கிளிக்கட்டி பதிற் போட்டு அடுப்பேற்றி எரித்
தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

பால்துத்தஞ் சுத்தி.

கொள்ளப்பா பால்துத்தங் கிளிதான்கட்டிக்
குணமான சிறுநீரிற் குள்ளேபோட்டுக்

கள்ளமில்லா மல்லொழுங்கா யேழுநாளும்
கணக்காக ஊறியபின் நெடுத்துக்கொண்டு
மெள்ளவே பசும்பாலி விரண்டுசாமம்
மெதுவாக ஊறவைத்து யெடுத்துப்பின்பு
உள்ளபடி உலரவைத்து மருந்துசெய்ய
உண்மையுடன் யாகோபு சொன்னார்பாரே. (37)

இ-ரை பால்துத்தத்தை வாங்கிக் கிளிக்கட்டி சிறுநீர் போட்டு
ஏழுநா ஊறவைத் தெடுத்துப் பசும்பாலி விரண்டுசாமம் ஊறவைத்து
பின்பு உலர்த்திவைக்கச் சுத்தியாம்

துருசுச் சுத்தி.

சொல்லுகிற துருசுதனை வாங்கிவந்து
சுகமுடனே தயிரதனி லூறப்போட்டு
நல்லதொரு தயிரினுற் பின்பரைத்து
நன்றாக வில்லைதட்டி யெடுத்துக்கொண்டு
செல்லமுள்ள ஓடதனை அடுப்பிலேற்றித்
திரமாகப் புரட்டியதை எடுத்துக்கொண்டால்
இல்லமதி லிதைப்போலே சுத்திவேறு
இல்லையென்று யாகோபு இயம்பினாரே. (38)

இ-ரை துருசைவாங்கி தயிரிலூறப் போட்டு எடுத்துக் கொஞ்சந்
தயிர் விட்டரைத்து வில்லைதட்டி வைத்துக் கொண்டு ஓட்டை
அடுப்பிலேற்றி அந்த ஓட்டில் துருசு வில்லையைப் போட்டுப் புரட்டி
எடுத்து வைக்கச் சுத்தியாகும்.

பச்சைத்துருசுச் சுத்தி - மடல் துத்தஞ் சுத்தி.

இயம்பினபச் சைத்துருசை வாங்கிவந்து
இயல்பாக பசங்கோம யத்திற்போட்டு
நயம்படவே யெரித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்
நல்லதொரு மடல்துத்தஞ் சுத்திகேளு
பயன்படவே சோற்றுக்கற் ருழைச்சாற்றிற்
பண்பாக ஊறவைத் தெடுத்துக்கொண்டு
செயம்பெறவே தான்கழுவி புலர்த்திவைத்தாற்
செகமெல்லா மாடலாந் திறமைதானே. (39)

இ-ரை பச்சைத் துருசை வாங்கிப் பசங்கோமயத்தில் போட்டு
அடுப்பேற்றி யெரித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

16 யாகோபு வைத்தியம் 300.

மடல் துத்தத்தை வாங்கி எருமைத் தயிரிலாவது அல்லது கற்
ருமுஞ் சாற்றிலாவது கிளிக்கட்டி ஊறவைத்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

பவளப்புத்துசுத்தி - அஞ்சனக்கல்சுத்தி.

திரமுள்ள பவளப்புத்தைப் பசுமோர்தன்னிற்
செவ்வையாய்க் கிளிக்கட்டி அதிலேவைத்து

வாழுடனே நாலுநாழிகையெரித்து

வகையாகத் தானெடுக்கச் சுத்தியாச்சு

நிரமுடனே அஞ்சனக்கல் வாங்கிவந்து

நிலையான புளியாரைச் சாறுதன்னிற்

தாழுடனே நீபோட்டு ஊறவைத்துத்

தானெடுத்துக் கழுவிவைக்கச் சுத்தியாச்சே. ()

இ-ரை பவளப்புத்து வாங்கிக் கிளிக்கட்டிப் பசுமோரிற் போட்டு
அடுப்பேற்றி நாலுநாழிகை எரித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

அஞ்சனக்கல் கொண்டுவந்து புளியாரைச் சாற்றில் ஒருநாள்
ஊறவைத்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

கல்மதஞ்சுத்தி - சகஸ்ரபேதிசுத்தி

ஆச்சேதான் கல்மதத்தை வாங்கிவந்து

அன்பாகச் சிறுநீரி லூறப்போட்டு

தாச்சலிலா தையெடுத்துக் கழுவச்சுத்தி

சகஸ்ரபே தியின்சுத்தி தன்மைகேளு

மாச்சலிலா நார்த்தங்காய் ரசத்தைவாங்கி

மயமாக அதிந்தானும் ஊறவைத்து

பேச்சில்லா தேயெடுக்கச் சுத்தியாச்சு

பெவமாக விருப்பமுடன் செய்துபாரே. (41)

இ-ரை கல்மதத்தைக் கொண்டுவந்து சிறுநீரிற் போட்டு ஊறவைத்
தெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும் சகஸ்திரபேதியை வாங்கிவந்து
நார்த்தங்காய் ரசமெடுத்து அதில் ஊறவைத் தெடுத்துக் கொள்ளச்
சுத்தியாகும்.

வங்கச் சுத்தி

விருப்பமுடன் வங்கசுத்தி சொல்லக்கேளு

மேலான நவச்சாரத் தூள்கள்செய்து

மருவில்லா யிலுப்பைநெய் தேங்காய்நெய்யில்

வடிவான நவச்சாரத் தூளைத் தூவி

திருவாக ஏழுதாம் வங்கந்தன்னைத்
 திறமாக உருக்கியேழு தரமுஞ்சாய்த்துத்
 தருவான வங்கத்தை யெடுத்துப்பார்க்கச்
 சரியான சுத்தியா யிருக்கும்பாரே. (42)

இ-ரை வங்கத்தை வாங்கி வைத்துக்கொண்டு இலுப்பெரெய்யிலா
 கிலும் தேங்காய்ரெய்யிலாகிலும் நவச்சாரத் தூண்டினாவி ஏழுதாம்
 அதில் உருக்கிச்சாய்த் தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

கருவங்கச் சுத்தி.

பாரே நீ கருவங்கந் தன்னைவாங்கிப்
 பண்புடனே வெள்ளாட்டு அமுரிதன்னில்
 நேரேதான் பிரண்டைவேர் அரைத்துப்போட்டு
 நேர்மையுடன் நல்லெண்ணெய் தன்னைவிட்டு
 சீரேதான் மூன்றையுமே கலக்கிக்கொண்டு
 சிறப்பாய் ரைந்துதரங் கருவங்கத்தை
 வேறேதான் காய்ச்சியே யுருக்கிச்சாய்க்க
 மெத்தநல்ல சுத்தியாம் மிகவும்பாரே. (43)

இ-ரை கருவங்கத்தை வெள்ளாட்டு அமுரியில் பிரண்டைவேர்
 அரைத்துப் போட்டு நல்லெண்ணெய் விட்டுக் கலக்கிவைத்து கரு
 வங்கத்தைப் பத்துதரங் உருக்கிச் சாய்த்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

நாக சுத்தி.

மிகவுமே நாகசுத்தி சொல்லக்கேளு
 மேலான ஆட்டுநெய் யுடனேதானும்
 திகழான சாரங்கந் சுண்ணமிட்டுச்
 சிறுநீரும் பழச்சாறுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
 திகராகப் பத்துதரம் நாகந்தன்னை
 நேர்மையுடன் ருனுருக்கிச் சாய்த்தெடுக்கச்
 சுகமான சுத்தியா மிதுதான்பாரு
 சுந்தரம்போல் யாகோபு சொன்னசீரே. (44)

இ-ரை நாகத்தை வாங்கிவந்து ஆட்டுநெய்யில் சாரமும் கற்கண்ண
 முஞ் சிறுநீரும் பழச்சாறும் இவை ஐந்தும் ஒன்றாகக் கலக்கிவைத்
 துக் கொண்டு நாகத்தைப் பத்துதரம் உருக்கிச் சாய்த்தெடுக்கச்
 சுத்தியாகும்.

இரும்பு சுத்தி.

சொன்னதொரு இரும்புதனைப் பொடி தான்செய்து
சுகமாகப் பழரசத்தில் ஊறவைத்து
நன்னயமாய்த் தானெடுத்து எள்ளெண்ணெய்யில்
நலமாக மூன்றுநாள் ஊறவைத்து
மூன்னமுள்ள அயச்சட்டி தன்னிற்போட்டு
முக்கியமாய் வறுத்துக்காடியிற்கழுவி
இன்னமும் வேலாம்பட்டைக் கியாழந்கன்னில்
இதமாக வேகவைத் தெடுத்துக்கொள்ளே. ()

இ-ரை நல்லயிரும்பை வாங்கி அரத்தால் ராசிப்பொடி செய்து
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் ஊறவைத்து எடுத்து நல்லெண்ணெய்யில்
மூன்றுநா ளூறவைத் தெடுத்து இரும்புச் சட்டியை அடுப்பில்
வைத்து அரபொடித் துளைக் கொட்டி நன்றாய் வறுத்துக் காடியிற்
கழுவி வேலம் பட்டைக் கியாழத்திற் போட்டு வேகவைத் தெடுக்
கச் சுத்தியாகும்.

காந்த சுத்தி.

எடுத்துமே காந்தத்தின் சுத்திகேளு
இதமான எலுமிச்சம் பழரசத்தில்
அடுத்துமே காடியிலும் மோரிலுந்தான்
அன்பாக மூன்றுதாங் கொதிக்கவைத்து
விடுத்துமே எடுத்துப்பின் சாணிநீரில்
வேகவைத்து ஏழுதாங் காய்ச்சிக்காய்ச்சி
தொடுத்துமே எடுத்தாக்கால் சுத்தியாச்சு
சுகமாயா கோபுசொன்ன பாகமாமே. (46)

இ-ரை காந்தத்தைக் கொண்டுவந்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலும்
காடியிலும் மோரிலும் தனித்தனியாகக் கொதிக்கவைத் தெடுத்தபின்
சாணிநீரில் ஏழுதாங்காய்ச்சி எடுத்துக் கழுவி காயவைத் தெடுத்
துக்கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

நாபிக் கிழங்கின் சுத்தி.

ஆமேதான் நாபியுட கிழங்குவாங்கி
அதைப்பருத்தி யிலைச்சாற்றி லூறப்போட்டு
நாமேதான் முத்திலைக்குள் எதனைவைத்து
நலமான குப்பிக்குள்ளே செலுத்தி

தோமேதான் சீத்திக் கியாழந்தன்னிற்
தொளாந்திரமாய்க் கட்டியே வேகவைத்து
தாமேதா னகையெடுத்து எருக்கம்பாலில்
தானூறிக் கோமயத்திற் கழுவிப்போடே. (47)

இ-ரை நாயிக் கிழங்கைக் கொண்டு வந்து பருத்தி யிலைச் சாற்றி
ஊறப் போட்டு யெடுத்த ஆமணக்கு முத்திலைக்குள் வைத்துச்
சுற்றிக் குப்பிக்குள் வைத்துக் கொண்டு சீந்தியைக் கியாழம் வைத்து
அதில் கிழங்கின் குப்பியைத் தொளாந்திரம் கட்டி வேக வைத்து
எடுத்து எருக்கன்பாவி ஊறவைத்துக் கோமயத்தாற் கழுவி எடுக்கச்
சுத்தியாகும்

தாமிர சுத்தி

போடவே தாமிரத்திரன் சுத்திகேளு
புத்தியுடன் தாளகமுஞ் சாரம்வாங்கி
கூடவே பழச்சாறும் அமுரிவாங்கிக்
கூராக நான்கையுமொன் றுகச்சேர்த்து
தேடவே தாமிரத்தை யதனிற் போட்டுத்
திரமாகப் பத்துநாள் வெயிலில்வைத்து
நாடவே அகையெடுத்துக் கழுவிப்போட்டு
நன்றாகச் சுண்ணச்செந் தூரஞ்செய்யே. (48)

இ-ரை தாமிரத்தைத் தகட்டித்துத் தாளகமுஞ் சாரமும் பழச்
சாறும் அமுரியும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கலக்கி தாமிரத் தகட்டை
அதற் போட்டுப் பத்துநாள் வெய்யலில் வைத்து எடுத்துக் கழுவிப்
பார்க்கச் சுத்தியாகும்.

குசிரைப்பற் பாஷாண சுத்தி.

செய்யவே குசிரைப்பற் பாஷாணத்தைச்
சிறப்புடனே சுத்திசெய்ய முறைதான்கேளு
மெய்யதாய் உயிழ்நீரை வாங்கிவந்து
மிகவுமே அந்நீரி லூறப் போட்டு
ஐபமிலா தகையெடுத்து கழுவிவிட்டு
அன்புடனே வெயில்தனிலே காயவைத்துப்
பையவே எடுத்துப்பார் சுத்தியாச்சு
பக்குவமா யெடுத்துநீ பதனம்பண்ணே. (49)

இ-ரை குசிரைப்பற் பாஷாணத்தைக் கொண்டு வந்து உயிழ்
நீர்வாங்கி அதிலூறப்போட்டுச் சுத்தமன தண்ணீர் விட்டுக்கழுவி
வெயிலிற் காயவைத்து எடுக்கச் சுத்தியாகும்.

குக்கில் சுத்தி - குந்தரிக்கஞ் சுத்தி

பதமான குக்கிலது வாங்கிவந்து

பக்குவமாய் ஒருமையுட மோருதன்னிற்

சதமாக ஊறவைத் தெடுத்துப்பாரு

சரியான சுத்தியதா யிருக்குமப்பா

விதமான குந்தரிக்கங் கொண்டுவந்து

வேலம்பட்டைச் சாராயந் தன்னிற்போட்டு

நிதமாக ஒருநாள்தான் ஊறவைத்து

நேர்த்தியுடன் ருனெடுத்து மார்க்கங்கேளே ()

இ-ரை குக்கில் வாங்கி வந்து ஒருமைமோரி லூறவைத் தெடுக்கச் சுத்தியாகும். குந்தரிக்கம் வாங்கிவந்து வேலாம் பட்டைச் சாராயத் திற்போட்டு ஒருநாளுறவைத் தெடுத்துக்கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

நேர்வாள சுத்தி

மார்க்கமுள்ள நேர்வாளந் தன்னைவாங்கி

வகையாக ஒருமைச் சாணத்திற்போட்டு

ஏர்க்கையுடன் காடிவிட்டுக் கரைத்துக்கொண்டு

இதமாகக் கொதிக்கவைத்து நஞ்சுநீக்கி

பார்க்கவே பருப்புடைத்து முளையைப்போக்கிப்

பண்புடனே காடிமோர் பழரசத்தில்

தீர்க்கமுடன் கொதிக்கவைத்துயெடுத்துக்கொள்ளத்

திரமாகப் பேசினேன் யாகோபுதானே. (51)

இ-ரை நேர்வாளத்தைக் கொண்டு வந்து ஒருமை சாணத்திற் காடி விட்டுக் கரைத்து அதிற் போட்டு அடுப்பேற்றிக் கொதிக்க வைத் தெடுத்துப் பருப்புடைத்து முளையைப் போக்கி எடுத்துக் காடிமோர் பழச்சா ரிம்முன்றையுஞ் சேர்த்து அதிற் போட்டுக் கொதிக்க வைத்து எடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

சேங்கொட்டை சுத்தி

பேசியே சேங்கொட்டை தன்னைவாங்கிப்

பிசகாம லதன்முக்கை வெட்டிவிட்டு

வாசியுடன் சாணிப்பால் தனைக்கரைத்து

வகையாகச் சேங்கொட்டை தன்னைப்போட்டு

நேசமுடன் அடுப்பேற்றிக் கொதிக்கவைத்து
நேர்மையுடன் ருன்சமுவி எடுத்துக்கொண்டு
வாசமுட னிப்படியேழ் தரமேகாய்ச்ச
வழுவிஸ்லாச் சுத்தியிது செப்பினேனே. (52)

இ-ரை சேங்கொட்டையைக் கொண்டுவந்து அதன்மூக்கை வெட்டி
விட்டு சாணிப்பாலைக் கரைத்து அதனுள்போட்டு அடுப்பேற்றிக்
கொதிக்கவைத்து எடுக்கவும் இப்படியே யேழுதரங் கொதிக்கவைத்
தெடுத்துக் கழுவிவைக்கச் சுத்தியாகும்.

எட்டிக்கொட்டை சுத்தி

செப்பினஎட் டிக்கொட்டை தன்னைவாங்கித்
திறமாக நெல்லில்வைத் தவித்தெடுத்துத்
தப்பிதமில் லாமல்சிறு கீரைச்சாற்றில்
தானூற வைத்தெடுத்துப் பின்புதானும்
ஒப்பியதேற் ருவிரையின் சாற்றிலேதான்
உரிமையுடன் வேகவைத் தெடுத்துக்கொண்டு
எப்பவுமே உபயோகஞ் செய்துகொள்ள
இதமாக யாகோபு சொன்னவாறே. (53)

இ-ரை எட்டிக் கொட்டையைக் கொண்டுவந்து நெல்லில் வைத்
தவித் தெடுத்த பின்பு சிதுகிரைச் சாற்றிற்போட் றேவைத் தெடுத்
துப்பின்பு தேற்றுவிரைச் சாற்றில் வேகவைத் தெடுக்கச் சுத்தியாகும்,

ஊமத்தைவிரைச் சுத்தி - அமுக்கிராக்கிழங்கு சுத்தி.

சொன்னவூ மத்தைவிரை தன்னைவாங்கிச்
சுகமாக ஜலத்திலொரு சாமந்தானும்
நன்னயமா யூறவைக்கச் சுத்தியாச்சு
நல்லமுக்கி ராக்கிழங்கின் சுத்திகேளு
தன்மையாய்க் கிழங்கதனை ஆவின்பாலில்
தானவித்து எடுத்ததனைக் காயவைத்து
சின்னமிலா தேபெரிதாய் யெடுத்துவைக்கத்
தேடியே யாகோபு திறஞ்சொன்னேனே. (54)

இ-ரை ஊமத்தை விரையெடுத்துத் தண்ணீரில் ஒருசாமம் ஊறப்
போட் டெடுக்கச் சுத்தியாகும் அமுக்கிராக் கிழங்கைக் கொண்டு
வந்து ஆவின் பாலில் போட்டு அவித் தெடுத்துக் காய வைத்துக்
கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

சிவதை சுத்தி - அமுக்கிரா சுத்தி சுக்குசுத்தி
 திறமான சிவதைதனைப் பசும்பால்தன்னில்
 தீரமுடன் அவித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்
 உறமான அமுக்குரா இதுபோற்செய்ய
 உற்றசுத்தி யாகிவிடும் சுக்குதன்னை
 திறமாக மேற்றோடு போக்கிவிட்டு
 நேர்மையுடன் சுண்ணாம்பு தடவித்தானும்
 தறமாக காயவைத்து யெடுத்துக்கொள்ளச்
 சாற்றினார் யாகோபு தன்மைதானே. (55)

இ-ரை சிவதையைக் கொண்டு வந்து பசும்பாலில் அவித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும்.

அமுக்கிராவைப் பசும்பாலில் அவித்தெடுக்கச் சுத்தியாகும் சுக்ளை மேற்தோலைப் போக்கிவிட்டுச் சுண்ணாம்பைத் தடவித் தாயவைத் தெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

மிளகு சுத்தி, திப்பிலி சுத்தி, எள்ளெண்ணெய் சுத்தி.

தன்மையுள்ள மிளகதனைப் புளித்தமோரில்
 தானையை மூன்றுநா னூறவைத்து
 தன்மைபெற அம்மிளகை யோட்டிற் போட்டு
 நலமாக வறுத்தெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
 உண்மையுள்ள திப்பிலியைப் பழரசத்தில்
 ஊறிவிட்ட பின்பெடுக்கச் சுத்தியாச்சு
 வண்மையிலா யெள்ளெண்ணெய் ஜலத்தில்விட்டு
 வகையுடனே யெடுத்துவைக்கச் சுத்தியாச்சே.

இ-ரை மிளகைப் புளித்தமோரிற் மூன்றுநாள் ஊறவைத் தெடுத்து அம்மிளகை ஓட்டிற்போட்டு வறுத்தெடுத்து வைத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும். திப்பிலியைப் பழச்சாற்றில் ஊறவைத்தெடுத்துக் கழுவி வைத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும். கல்லெண்ணெய்யைக் குளிர்த்த தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து கழுவி யெண்ணெய்யை வேறுக யெடுத்த தக் காயவைத்து யெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

ஓமம், சீரகம்; கொம்பரக்குச் சுத்தி.

ஆச்சென்ற சுண்ணாம்பு நீரிலோமம்
அருமையுடன் ஒருசாமம் ஊறவைத்து
வாச்சுதென் றேயெடுக்கச் சுத்தியாச்சு
மகத்தான சீரகத்தின் சுத்திகேளு
நீச்சென்ற ஓமம்போற் சுத்திசெய்வாய்
நிலையான கொம்பரக்குச் சுத்திகேளு
பாச்சென்ற சலத்திலே அரக்கைப்போட்டுப்
பரிவுடனே எரித்தெடுக்கச் சுத்திதானே. (57)

இ-ரை ஓமத்தைச் சுண்ணாம்பு நீரில் ஒருசாமம் ஊறவைத்துயெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும் சீரகத்தைச் சுண்ணாம்பு நீரில் ஒருசாமம் ஊறவைத்து யெடுத்துக் காயவைத்துக்கொள்ளச் சுத்தியாகும் கொம்பரக்கை வாங்கித் தண்ணீர் போட்டு அடுப்பேற்றி எரித். தெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.

பவளத்துத்தி சுத்தி

தானென்ற பவளத்துத்தி கொண்டுவந்து
சரியான பசுமோரைச் சட்டியிட்டு
வானென்ற பவளத்துத்தி கிளியாய்க்கட்டி
மகிழ்வாகக் கடிக்கெழுன்று வைத்தெடுத்து
ஏனென்ற அதையுலர்த்தி யெடுத்துக்கொள்ளு
இனிமையுடன் நல்லசுத்தி யிதுவேயாகும்
கோனென்ற யாகோபு சொன்னநீதி
குறிப்பான நாடியுட விபரங்களே. (58)

இ-ரை பவளத்துத்தியைக் கொண்டுவந்து பசுமோரை விட்டு ஷை-
பவளத் துத்தியைக் கிளிக்கட்டி அதனுட் போட்டு மூன்று கடிக்கை
வைத் தெடுத்து உலர்த்தி யெடுத்துக் கொள்ளச் சுத்தியாகும்.



நாடியின் விபரங்கள்.

வேறு சந்தம்.

நாடிபி றந்திடும் வகைசொல்வேன்
 நம்மள் சடத்து ளறிந்துபாரு
 பாடிய யீரலுந்தொப்புள் சார்பும்
 பல்லைச் சுத்திடும் விசுமலுடன்
 கூடிய பித்து வகையஞ்சுக்குங்
 கொடிபோ லோடிடும் நரம்புபத்தும்
 ஓடியநரம்பு பன்னி ரெண்டும்
 ஒன்றாய்த் திரண்டுதான் பத்தாச்சே. (59)

பத்துநரம்பும் பிரியும் ரெண்டாய்
 பாரு கழுத்தின்கீழ் மார்மேலின்
 சுத்துநரம் பஞ்சம் முறுக்கினுப்போல்
 சுழன்று கரம்ரெண்டில் வந்துநிற்கும்
 கொத்து முறுக்கான நரம்பஞ்சங்
 கூழையு நீளமு மாகநிற்கும்
 தொத்துங் குலையீரல் வாதநாடி
 தொப்புள் பித்திற் பித்தநாடியே. (60)

தொப்புட் சார்பினில் சிலேற்பனமாய்த்
 துகிக்கும் விசுமனி லையநாடி
 தப்பிதமில்லையே பல்லுக் குத்தித்
 தன்னி லெழும்பிடும் பூதநாடி
 செப்பிடு நல்ல முழங்கைக்கிடஞ்
 சேர விலகியே புறங்கையோடி
 தப்பித மாக மணிக்கட்டில்
 தாவிப் பின்புறந் துடித்துநிற்கும்
 நிற்கும் வாதமும் பித்தநாடி
 நிறைந்த சிலேற்பனம் ஐயநாடி
 பக்குவத் துடனே நாலுபிரிவாய்ப்
 பணிந்து முறுக்கியே முன்கைவந்து

தக்குல முள்ளதோர் வாதநாடி
தானே மணிக்கட்டு நெற்கடைதான்
சிக்கும் பித்தமும் அதற்குமுன்னே
சிலேற்பனம் பித்தந் தனக்குப்பின்னே. (62)

பின்னே அதற்கப்பா லேயநாடி
பிரண்டு பதுங்கிடு முகம்பிடாது
சொன்ன நாடியு மங்கங்கே
துளிநு முன்பின்னாய் நின்றுபோகும்
முன்னம் பின்னாய் நரம்புநாலும்
முறுக்கு விலகியே துளிர்ந்து நிற்கும்
அன்னே நீரு அடியிலூற
அப்போ நரம்புக ளாடிடுமே. (63)

ஆடு மணிக்கட்டு நெற்கடைதான்
அசையும் வாத்தது நரம்புவந்து
ஒடுமதுக் கப்பால் நெற்கடைதான்
உயர்ந்த பித்தமும் ஆடி நிற்கும்
சாடுஞ் சிலேற்பனம் பித்தத்துக்குத்
தடிக்க ஒருநெல்லுக் கப்பாலே
பாடும் ஐயமதுக் கப்பாலே
பருநெல்லுக் கடைபடுத் திருக்குமப்பா. (64)

அப்படி நாடி பிடித்துப்பார்க்க
அரிய பெருவிரல் பூதமாகும்
ஒப்படியாக முதல் விரலும்
ஓடும் நாடிதான் வாதமாச்சு
தப்படி யில்லா மறுவிரலும்
சார்ந்து ஒடினாற் பித்தமாச்சு
இப்படி முன்று விரலுமோடில்
இசைந்த சிலேற்பன மாச்சுதென்றே. (65)

ஆச்சு சிறுவிர லையமென்று

அறிந்து பாருங்கள் தாதுமுறை
சாச்சுக் கைமுறை விரல்நாலுஞ்

சரியாய் நால்கடை விரித்துப்பிடி
பாச்சுக் புஷ்டியாய்த் தாதிருந்தாற்

பாதி நெற்கடை யழுத்திப்பாரு
ஏச்சு மெல்லின மானதாது

இருத்தி நெற்கடை யழுத்திப்பாரே. (66)

பாரே மணிக்கட்டுக் கப்புரந்தான்

பதிவாய் நெற்கடை தள்ளியேநீ
சேரே உடம்பினிற் சிரசுமுதற்

சிறந்த உடல்கரம் பாதமட்டும்
நீரே விலக்கிய நரம்பெல்லாம்

நிகழ்த்தி வரும்நாடி பத்தாகும்
ஆரே அருவிபோல் வியாதிகளும்

அறித்து வரும்வகை யோதுவனே. (67)

ஓது முதல்விரல் வாதத்தாலே

ஒடுங்கும் நோயென்று அறிந்துகொள்ளு
பேத மில்லாமல் மறுவிரலும்

பித்தத்தா லென்று பேசிவிடு
சேத மில்லாமல் மூவிரலாற்

சிலேற்பனத் துள்ள நோய்களென்றும்
வீதப் படியின்ன தாலேவந்த

வியாதி யிதுவென் றறிந்துசொல்லே. (68)

அறிந்து குதித்திடும் நாடிமூன்றும்

அப்பவே சன்னி யென்றுசொல்லு
சொறிந்து மூன்றும் பதுங்கியோட

தோஷ குணமென்று சொல்லிவிடு

சரிந்து யெனும்பியே பதுங்குமாகில்
சன்னி தோஷமென் றறிந்துகொள்ளு
விரிந்து அய்யமே யெழுந்துதென்றால்
விளம்புஞ் சாத்தியந் தப்பாதே.

(69)

மரணக்குறி.

தப்பும் பித்தஞ் சுழித்தோடில்
தானே சிரமுளை பாய்ந்துதென்றால்
இப்போ மூன்று சாமத்துள்ளே
எடுத்துப் போடுமென் றறிந்துசொல்லு
அப்போ பித்தம் வயற்றிலோடி
அழுக்கிக் குலையிற் பாய்ந்துதென்றால்
ஒப்பும் நாலு சாமத்துள்ளே
உயிரு மரணமென் றறிந்துகொள்ளே.

(70)

சாத்தியம் அசாத்தியம்.

கொள்ளும் நாடியிற் சாத்தியங்கள்
கூடி விடுமே யாமாகில்
விள்ளும் வாதமே அம்புபோல
விசையா யுதைந்து யிருந்தாலும்
எள்ளும் பித்தம் போய்விடினும்
எழுந்து ஐயமே ஆடிடினும்
தள்ளு மிதுவெலாஞ் சாத்தியங்கள்
தப்பா தொருநாளும் நீபாரே.

(71)

பாரும் பெரும்நாடி மூன்றுமோடி
பண்பு நிலைதப்பிப் பின்ணிக்கொண்டால்
ஆரு மதினுட நிலைவிபரம்
அறிவா லறியவே சொல்லுகிறேன்
பேரு மெவ்வித நடந்தாலும்
பெலமாந் தாதுவின் நிலைமைகேளு
கூரும் வாதமும் முன்னுதையும்
கொடிய பித்தமே லெழும்பிடுமே.

(72)

எழும்புஞ் சிலேற்பனங் கிழேகுத்தும்
 இதுவு மறிந்துபார் தலைமாறி
 தழும்பித் தழுவில் லாதொழிந்து
 தாதுபின் வெட்டும் நிலைமைகேளு
 வழும்பில் லாமலே மூன்றுவிரல்
 வாதம் விழுந்தோடிப் படர்ந்துநிற்கும்
 கழும்பில் லாமலே மூவிரலும்
 கவிந்து துடிக்கொண்டால் வெட்டிடுமே. (73)

வெட்டும் வகையிது சாத்தியங்கள்
 விபரம் வியாதி தெரியச்சொல்வேன்
 கட்டும் வியாதி யின்னதெனக்
 கைபிடி தாது உரைக்கலாச்சு
 அட்டும் உன்மன மெழுகாச்சு
 அழுத்தி மனத்திற் குறித்துப்பாரு
 தட்டுப் படுமே வியாதியெல்லாம்
 சமத்தா யறிந்து முறைதெரியே. (74)

வாதநாடியின் குணம்

வேறுசந்தம்.

முறையிது மார்க்கமென்று மொழிந்திடும் வகைகட் கெல்லாம்
 நறையும்நா லாயிரத்து நானூற்று நாற்பத் தெட்ட
 குறையிலா தறியவென்ற கொள்கையை விபரமாகத்
 தறையினி லுறைப்பேன் நாடி சமர்த்தினால் வாதம்பாரே. (75)

வாதமே குதிரைபோல் வருகிடில் வயிற்றில் நோவு
 பெதமாய்க் கார்க்குக்கும் பிடரியில் வலியுண்டாகும்
 மீதமா யிடுப்பு வெட்டும் மேல்வலி யதிகமாகும்
 கோதிலா விழியில் நோவு குதித்தோடும் வாதவாய்வே. (76)

குதித்திடும் வாதம் நாய்போற் கூடியில் வாதகுலை
 கதித்திடு மப்பாலேதான் கடுப்போடு வலியுண்டாகும்
 சதித்திடுங் காண்கட்டிற் தலையினில் வலியுண்டாகும்
 பதித்திடும் வாதகுலை படுத்திடும் ஆமைதானே. (77)

ஆமைபோல் வாதம் வந்தால் அனைத்துமேல் வெளுப்புண்டாகும்
ஊமைபோல் லரிப்புண்டாகும் உச்சியுந் தடித்துக்காணுஞ்
சாமைபோல் முகப்பருவு சாடிடும் சதியுங்காணும்
வாமைபோல் வாதவேகம் வந்திடும் வகையதாமே. (78)

எலியைப்போல் வாதம்வந்தால் எண்ணிய சிங்குவாய்வு
பெலிதமாய் வயிறுநோகும் பின்னையும் பொறுமல்காணும்
பலிதமாய் மலமுங்கட்டும் பளிச்சென்று குத்தும்மேலிற்
சலிதிமே லசதியுங்காணுந் தானிது சிங்குவாய்வே. (79)

பூனைபோல் வாதம்வந்தால் பொருந்திய அட்டகுன்மஞ்
சேனைபோல் வயிற்வலிக்கும் செனத்தினிற் குடல்வலிக்கும்
ஆனைபோல் வீரங்குன்றும் அசதியுந் களைப்புண்டாகும்
வானைபோல் லட்டகுன்மம் வந்திடும் வகையதாமே. (80)

உடம்புபோல் வாதம்வந்தால் ஒதிய வயிற்வலிக்கும்
கடுக்குமே கைகால் நெற்றி கழுத்தொடு இடுப்புச்சந்து
விடுத்திடும் குரலுமங்கும் விரைந்திடும் அசதிசோபந்
தொடுவிழி கம்மும் வாத சூலையின்வாயுவாமே. (81)

அன்னம்போல் வாதம்வந்தால் அசதியுஞ் சோபமுண்டு
சொன்னதோர் வயிற்பொருமுஞ் சுழித்திடும் வலியிடுப்பிற்
கண்ணது யெரிவுண்டாகும் காலுகை யசதியுண்டு
மின்னல்போற் கண்ணிற்றோணும் மேகத்தின் சூலையானே. (82)

காகம்போல் வாதம்வந்தால் கால்களும் வீக்கமுண்டு
வேகமாய்க் கடுக்குங்குத்தும் விழிரெண்டுந் கம்மலாகும்
தாகமுஞ் சோபமுண்டு சந்துடனிடுப்புநோகும்
பாகமாம் வாதமென்று பார்த்துநீ யறிவாய்தானே. (83)

தவளைபோல் வாதம்வந்தால் சந்துகள் கடுப்புண்டாகும்
துவளவே காலுங்கையும் துடுக்கென அசதியுண்டு
கவளவே வயிறுநோகும் கண்ணுநெஞ் செரிவுகாணும்
இவளவில் வந்துடைந்து இருப்பது சூலையாமே. (84)

போத்துப்போற் குதக்குமவாதம் பொக்கென வயிற்வலிக்கும்
சேர்த்துக்கண் மினுமினுப்பு தெரிந்திடுங் கார்தலுண்டு
வேர்த்துடல் வயிற்பொருமும் மிகத்தலை யிடியுண்டாம்
பார்த்துநீ வாதமேக காமெனப் பகலாமே. (85)

பாம்புபோல் வாதம்வந்து படுத்துமே பிரளுமாகில்
வீம்புபோல் வாயுங்கோணும் வெருண்டுமேல் நடுக்கமுண்டு
தாம்புடன் பிடித்துத்தள்ளும் தக்கநா வறச்சியுண்டாம்
வீம்புடன் நடுக்குவாத சன்னியாய் விளம்புவாயே. (86)

குளிருடன் வாதம்வந்து கோழிபோல் நடக்குமாகிற்
கழிந்திடும் வயிற்வலிக்கும் கடுப்புடன் நெரிப்புண்டாகும்
அழந்திய அசதிகால்கை அடிவயிற் வலியுண்டாகும்
வழிந்திடும் கிராணிமூலம் வந்திடும் வகையிதாமே. (87)

மயிலது போலவாதம் மருவியே நடக்குமாகில்
ஒயிலுடன் வாய்நீரோடும் ஓக்காளங் குடல்பிறட்டும்
துயிலுடன் கையுங்காலும் சோர்த்துமே வயிற்வலிக்கும்
அயிலுடன் நிடுப்புவெட்டும் அரோசிகக் குன்மமாமே. (88)

வாதமும் குயில்போல்வந்தால் வயிற்வலி பொருமலுண்டாம்
பேதமா யிடுப்புநெஞ்சம் பிடரியும் வலியுண்டாகும்
நீதமாய் காலயர்ந்து நெடியவிந் துடைந்திருக்குஞ்
குதமாம் வாதகுன்மம் சொல்லிய வாயுவாமே. (89)

தேரைபோல் வாதம்வந்தால் சினந்துமேற் தடிப்புண்டாகும்
கூரைபோல் பெருகுமுச்சு குரல்நெரி கபமுங்கட்டும்
பாரைபோற் காலுங்கையும் பருவலி கடுப்புண்டாகும்
ஆரைபோல் வடியுந்தண்ணீர் அதுரண குஷ்டமாமே. (90)

நரிபோல வாதம்வந்தால் நடுக்கமேல் வலியுண்டாகுஞ்
சிரியகை யுள்ளங்கால்புண் செவிமுக்குத் தடிப்புண்டாகும்
அரியமேல் மறையாய்விழும் அசதியாக் குரல்நெருங்குஞ்
சரியிது மேககுஷ்டந் தப்பாது சொன்னேன் பாரே. (91)

நாய்போல் வருகில்வாதம் நடக்கையில் அசதிகாணும்
பாய்ந்திடும் வயிற்றிற்குத்து பளிச்சென்று இடுப்புவெட்டும்
வாய்ந்துபின் நெஞ்சிற்குத்து வயிறுதா னிரைச்சலாகும்
சாய்ந்துகண் ணெரிச்சலுண்டு சாற்றிடும் வாயுவென்றே. (92)

அட்டைபோல் வருகில்வாதம் அசதிமே லெரிவுண்டாகும்
கட்டைபோல் மதத்துக் கால்கை கண்கள்நெஞ் செரிவுமாகும்
இட்டதோர் வயிர்க்கனக்கும் இடுப்பினில் வலியுண்டாகும்
விட்டதோர் திமிரு வாய்வு விளைந்திடு மம்மைதானே. (93)

புலிபம்மிப் பாயில்வாதம் பொருமலும் வயிற்று நோவாம்
சலித்துடல் மெலிவுண்டாகும் தாகமுஞ் சோகமுண்டு
வலிக்குமேல் கால்கைசந்து வாய்நீருங் குடல்பிறட்டும்
பலித்திடும் வயிறுபோதும் பாரிது மூலவாய்வே (94)

கிரிபோல் வாதம்வந்து கிடக்குங்கால் கையும் நோகும்
சாரியே மேல்களெல்லாந் தானது குடைச்சல்காணும்
ஊரியே யெரியுங்கண்ணும் உள்ளங்கால் வயிறுநெஞ்சு
கூரின் துடைந்திருக்கும் குடல்வாத வாயுவாமே. (95)

விதமதா லெடுத்தவாத மிகரெண்டா யிரத்துநூறு
இதமுடன் தாதுவாலே இருபதுவியாதி காண்பாய்
பதமுடன் மற்றநோய்கள் பாங்கினு லறியவேணும்
மதமுடன் பித்தத்தாலே வந்திடும் வியாதிகேளே. (96)

பித்தநாடியின் குணம்

குதிரைபோற் பித்தம்வந்து கூடியே நடக்குமாகில்
சதிருள பெலன்குறைந்து தலைவலி கணமுண்டாகும்
அதிரவே பேச்சுமுண்டு அபயமும் அழுகையுண்டு
பிதிரவே முழிக்குங்கண்ணும் பித்தமென் றுரைக்கலாமே. (97)

அம்புபோல் பித்தம்வந்தால் அசதியு மயக்கமுண்டு
பம்பமாய் முழிமுழிக்கும் பருங்குர ளமுஞ் சிரிக்கும்
வம்புகள் மிகவுஞ் செய்யும் வயிற்வலி தலைகனக்கும்
வேம்புகள் பயித்தியமென்ன விளம்பலாம் வயித்தியர்தானே (98)

பித்தமும் நாய்போலோடிப் பெருவயிற் வீக்கமுண்டு
சித்தமு மிளைத்துப்போகும் தேரைபோல் மெலியலாகும்
மத்ததோர் கண்ணெரிச்சல் மலசலம் வாய்வுந்கட்டும்
வத்தவே பித்தப்பாண்டு வகையிது வென்றுசொல்லே. (99)

ஆமைபோல் வருகும்பித்தம் அசதியு மயக்கமுண்டு
ஊமைபோ விருக்கும்நாவும் ஒருத்தலை வலியுமுண்டு
சாமைபோ விருட்டுங்கண்ணும் தக்கதோர் மேலும்நோகும்
வாமைபோல் பித்தச்சூடும் வறச்சியுந் கபாலவாய்வே. (100)

எலிபோல் பித்தம்வந்தால் இளைப்பொடு தகையுண்டாகும்
கலிதமாயிடுப்புவெட்டுங் காலுங்கை யசதிகாணும்
பலிதமாய்க் கண்ணெரிச்சல் பளிச்சென்று நெஞ்சிற்குத்தும்
மெலிவுண்டாய் விந்துடைந்தால் மிகுபித்தச் சூடிதாமே. (101)

பூனைபோல் வருகும்பித்தம் புள்ளிபோல் மரைதான்விழும்
தானைபோற் கையெரிந்து தலைவலி வயிற்றிரைச்சல்
ஆனைபோல் வயிறுவீங்கும் அடிவயிற் வலியுண்டாகும்
சேனைபோற் பித்தமேகந் திரண்டிடும் வகையிதாமே. (102)

உடம்புபோற் பித்தம்வந்தால் உளறிடும் நாவுங்காயும்
கடுகவே தலையில்வேர்க்கும் காந்தலுந் தலையிடிக்கும்
வெடுக்கெனப் பிடரிவெட்டும் வெருண்டுகண் விழித்துப்பார்க்கும்
தொடுக்குமுன் பித்தசன்னி சொல்லிய விதியிதாமே. (103)

அன்னம்போற் பித்தம்வந்தால் அசதியும் மயக்கமுண்டு
சொன்னதோ ரெரிச்சல்கால்கை துடுக்கென வலியுமுண்டாம்
கன்னமே குளிருங்காணும் காந்தலு மிகவுண்டாகும்
பின்னமே வார்தியாகும் பித்தமாஞ் சுரமதென்னே. (104)

காகம்போற் பித்தம்வந்தாற் கால்கா மசதிகாணும்
வேகமா பெரியுந்கண்ணும் மேலினிற் சுரமுண்டாகும்
தாகமாய் மேல்வலிக்கும் தலையிடி யிடுப்பு வெட்டும்
சோகமாய் வயிறுமுதும் சோகையாம் பித்தமாமே. (105)

தவளைபோற் பித்தம்வந்தால் தலைவலி கனமு முண்டாம்
கவளமாய் வயிற்பெருக்கும் கைகாலு மசதி யாகும்
துவளவே அசதியுண்டாம் சொருகுக்கண் மஞ்சளாகும்
இவளவு மிருக்குமாகில் இயல்புகா மாலையாமே. (106)

போத்துப்போல் வந்தால்பித்தம் பொக்ககென ஆதல்காணும்
வாத்துப்போல் வயிற்பெருக்கும் வகையுட னசதியுண்டு
பார்த்துமேல் வெளுப்புண்டாகும் பழிச்சென் றுயிடுப்புவெட்டும்
ஆர்த்துங்கண் மினுமினுப்புண் டாம்பித்த சோகையாமே. (107)

பாம்புபோற் பிரண்டாற்பித்தம் பளிச்சென்று யிடுப்பிற்குத்தும்
வேம்புபோல் வாய்கசக்கும் மேனியும் வெளுப்புக்காணும்
வாம்புடன் கண்ணுமங்கும் வயிற்றினிற் குத்துண்டாகும்
வீம்புள பெரும்பாடாகும் மேகமும் வெள்ளையாமே. (108)

கோழிபோற் பித்தம்வந்தால் குரல்கம்மு மசதிகாணும்
ஆழிபோல் மேல்வெளுக்கும் அசதிகண் ணெரிவுண்டாகும்
தேழிய கைகால்புண்ணும் செவிமுகுத்த தடிப்புநெற்றி
பேழிபோற் பெருக்குமூச்சு பித்தகுஷ டங்களாமே. (109)

மயிலது போலே பித்தம் வந்துமே நடக்குமாகில்
ஒயிலுடன் தேகமெல்லாம் உயர்வீக்க மதிகமுண்டு
கயிலுடன் மேலுநோகும் கண்ணுநெஞ் செரிவுகாணும்
வெயில்தனி வீருக்கச்சொல்லும் மெய்மகோ தார்தான் பாரே. (1)

பித்தமுங் குயில்போல் வந்தாற் பெருவயி றாகும்பின் னும்
மெத்தக்கண் ணெரிவுண்டாகும் மேலது வெளுப்புமாகும்
சுத்தமாங் கண்ணுமங்கல் சுழற்றியே வயிற்வலிக்கும்
மத்ததோர் பித்தத்தாலே வருமகோ தாமுந்தானே. (111)

வரையுள தேரைபோல மயக்கிடும் பித்தம்வந்தால்
அரைந்துமே லெரிவுநோகும் அடிவயிற் வலிவுண்டாகும்
நிரைவயிற் பொருமிக்காணும் நேர்மையில் லாதுதோணும்
விரைவுட னிடுப்பிலேதான் வெட்டைவாய்வென்னலாமே. (112)

நரிபோலப் பித்தம்நின்றால் நாவுலர் பயமுண்டாகும்
 அரியகண் கம்மலாகும் அசதியும் மயக்கமாகும்
 தெரியவே வெருண்டு பார்க்கும் சிரசினிற் கனமுண்டாகும்
 சரியிலாப் பித்தவாய்வு தானிது சொன்னோம் பாரே. (113)

பித்தமும் கீரிபோலே பிரண்டுமேல் வருகுமாகில்
 சித்தமும் வெவ்வேறாகும் தேகமும் உளைச்சலாகும்
 நித்தமும் வயிறுபோகும் நேர்மையா சனங்கடுக்கும்
 இத்தகை பித்தக்கிராணி யெனுமிது மூலந்தானே. (114)

நடந்திடும் நாய்போற்பித்தம் நடுக்கிடில் தலையைச்சற்றும்
 உடம்பெல்லாம் வலியுண்டாகும் உள்ளங்கால்கண்ணுங் காந்தும்
 திடமிலாக் கிருகிருப்புந் தேகத்தி லசதிகாணும்
 படர்ந்திட நெஞ்சுக்குத்தும் பார்பித்தச் சூலைதானே. (115)

அட்டைபோல் நெளியிற்பித்தம் அதிகமா யுடம்பினைக்கும்
 கட்டைபோற் படுக்கச்செய்யும் காலுகை யசதிகாணும்
 விட்டிடுங் காய்ச்சலோடு வெடுவெடுடன் நெழுந்திருக்கும்
 இட்டதோர் கண்ணுமங்கும் எலும்புருக்கியதாம் நோயே. (116)

வந்திடும் புலிபோற்பித்தம் வாயினி லெச்சியூறும்
 தந்திடும் வார்தியாகும் தலைவலி குடல்பிரட்டும்
 கந்திடும் வயிற்வலிக்கும் கண்ணது யெரிச்சலாகும்
 சிந்திடும் வாய்நீர்பித்தச் சேட்டையென் றுரைக்கலாமே. (117)

ஒந்திபோல் நடக்குமாகில் உள்ளங்கா லெரிச்சலாகும்
 வார்தியு மிருமல்கோளை வரும்வயி் நெரிச்சலாகும்
 சாந்தமு மயக்கமும்பல் தலைக்கன மிடுப்புவெட்டும்
 காந்தல்வந் தெய்தும்பித்தம் காசமென் றிதனைச்சொல்லே. (118)

எ றும்போ லூரிற் பித்தம் இளைப்பொடு தகையுண்டாகும்
 இருமலிற் சழி தான்வீழும் ஏங்கலும் புகைச்சலுண்டும்
 பொருமலு மிகவுண்டாகும் போசன மகந் தஞ்சோகை
 தருகியே அசதிகாணும் சழிகாச மிது தான்பாரே. (119)

கதுவாழி நடைபோற்பித்தங் காணிடி லசதியாகும்
மூதுகினில் வலியுண்டாகும் மூக்கடைத் திருமலாகும்
மெதுவான தகையுண்டாகும் மிக்கநல் வயிறுநோகும்
சதுரான பெலனும்போகும் சயகாசக் குணமிதாமே. (120)

காடைபோல் வந்தாற்பித்தம் கண்ணுநெஞ் செரிவுகாணும்
ஆடைபோற் கபந்தான்வீழும் அசதிமென் மேலுண்டாகும்
சாடையா யிடுப்புவெட்டும் தக்கநல் லசனந்தள்ளும்
வாடையா லுடல்மெலிந்தால் வரகாச மாகுந்தானே. (121)

கழுதைபோல் நடந்தாற்பித்தம் கடுகவே யிளைப்புண்டாகும்
பழுதுமே யில்லைகால்கை படுத்திடு முகமும்வாயும்
அழுதுகண் மங்கலாகும் அடிவயிற் கனமுமாகும்
மழுவுபோல் சாழுண்டாகும் மந்தார காசமாமே. (122)

எருமைபோல் நடந்தாற்பித்தம் இளைப்பொடு சுவாசமோடும்
அருமையா யிருமலுண்டு அசதியும் வறச்சியுண்டு
வருமையாய் மண்டைகுத்தம் வயிற்வலி யிடுப்புவெட்டும்
உருமையாய்ச் சுவாசகாச முற்றிடும் வகையிதாமே. (123)

பசுவைப்போற் பித்தம்வந்தால் பருவயிற் குடல்பிரட்டும்
சிசுவைப்போ லுடம்பிளைக்கும் தேகத்தி லசதிதோணும்]
கொசுக்கடி போலேவாய்வு குத்திடு யிருமலாகும்
பசியிலா திருக்குஞ்சாலப் பாரதி காசமாமே. (124)

மானாடு போலேபித்தம் வந்திடில் யிடுப்புவெட்டும்
தானாக யிறுமும்போது சலுக்கென்று ரத்தம்வீழும்
வீணாக அசதிகால்கை மேல்வலி அதிகமாகும்
காணாத தெல்லாந்தோணும் கடுரெத்த காசந்தானே. (125)

காடிபோல் நடந்தாற்பித்தம் கண்ணொரி மிகவுண்டாகும்
நிரமுள்ள முகமும்வேர்க்கும் நெஞ்சநோ யதிகமாகும்
தாமுள பெலன்குறைந்து தகையுடன் வலியுண்டாகும்
கிரகினிற் கனமுண்டாகும் சிக்காச காசமாமே. (126)

இந்தந்தப் பித்தநோய்க ளிரண்டுமா யிரத்தினாறு
முந்தந்தத் தாதுவாலே முப்பது வியாதிகாண்பாய்
குந்தந்த வியாதியெல்லாங் குணத்தினு லறியவேணும்
சிந்தந்தச் சிலேற்பனத்தாற் றெரிந்திடும்வியாதிகேளே. (127)

சிலேற்பன நாடியின்துணம்.

குதிரைபோற் சிலேற்பனந்தான் கூடியே வருகுமாகில்
கதியதாய் சுரமுங்காயும் கண்செவி வாயடைக்கும்
முதிரவே பெலன்குறைக்கும் முகங்கண்ணு மஞ்சளாகும்
சதிருள மூன்றஞ்சாமந் தானெழுஞ் சிலேத்தமாமே. (128)

அம்புபோற் சிலேற்பனந்தான் அதிர்ந்தமே வருகுமாகில்
தென்புள்ள பெலன்குறைந்து செவிரெண்டு மடைத்துக்கொள்ளும்
வம்புட னிருமலுண்டு வாயில்நீர் வடியும்பின்பு
வெம்பிடுஞ் சேத்தமகாச விதமெனச் சொல்லலாமே. (129)

செலமுள ஆமைபோலச் சிலேற்பனம் நழுவுமாகில்
அலமுள யிருமல்தேமல் அசதியுஞ் சோபமாகும்
வலமுள வெள்ளைக்கோளை வந்திடு மிருமலுண்டு
பெலமுள்ள நெஞ்செரிந்து பெருகும்வெண் காசமாமே. (130)

பூனைபோற் சிலேற்பனந்தான் புடைத்துமே வருகுமாகில்
ஆனைபோல் வீரங்குன்றும் அசனமும் வெறுக்கும்பின்பு
பானைபோல் வயிறுண்தும் பத்திய யெரிவுண்டாகும்
வானையே நோக்கும்பின்பு வருமெரி காசந்தானே. (131)

அன்னம்போற் சிலேற்பனந்தான் அலறியே வருகுமாகில்
சொன்னதோ ரசதிகாணும் சுளித்துமேல் வலியுண்டாகும்
யின்னல்போல் தேகந்தோணும் வெருங்கோளை வந்துவீழும்
கன்னம்வாய்கருக்குமின்னுங் கருங்காசமென்றுசொல்லே. (132)

நல்லதோர் சிலேற்பனத்தால் நலியும்நோய் நூற்றிப்பத்து
கல்லதோர் தாதுவாலே காணலாம் வியாதியஞ்சு
வல்லப மாகநீயும் வருங்குண மறியவேணும்
மெல்லவே பூதநாடி வீறிடும் வியாதிகேளே. (133)

பூதநாடியின் குணம்.

அம்புபோல் பூதம்வந்தால் அசதியுஞ் சோக்மாகும்
தெம்புள்ள மதிமயங்கும் சிஞ்சுத்துங் கண்ணிருட்டும்
வம்புகள் பேசுமப்பால் மனதுலா கிரிவிற்பாயும்
வெம்பியே யெழும்படுக்கும் விலகாத நோயிதாமே. (134)

அன்னம்போல் பூதம்வந்தால் அசதியுங் காந்தல்காணும்
சின்னமா யிடுப்புவெட்டும் சிற்றுகொப் பழங்கன்தோணும்
சொன்னகொப் பழங்களுல்லாம்சொடிந்துமேயிறங்குகொள்ளும்
நன்னய அம்மையாகும் நாடிய வகையிதாமே. (135)

பூதத்தா லெடுத்தநோய்கள் பொருத்தமாய் முப்பதாகும்
வீதமாய்த் தாதுவாலே வியாதியை மூன்றுகாண்பாய்
மீதமுங் குணத்தினாலே மேவியே தெரிந்தகொள்ளும்
ஆதமாய்த் தாதில்லாமல் அபாயத்தில் வருகும்நோயே. (136)

ஐயநாடியின் குணம்.

நரம்பது சுருக்கினாலும் நடந்திடு முச்சினாலும்
திரமான காயத்தாலும் சீரரை யாப்பினாலும்
வரமான பவுந் திரத்தாலும் வருதுடை வானையாலும்
தாமுள்ள அசாத் தியதாது தரித்திடிந் கெடுவுகேளே. (137)

ஐயமே ஆமைபோலே அசந்துமே நடக்குமாகில்
மெய்யதா யாறுமாத மிவர்தானு மரணமாகும்
பையவே எறும்புபோலே பரிந்தையம் வருகுமாகில்
பொய்யில்லை மாதமைந்து போனபின் மடிவான்பாரே. (138)

என்றிடு மையந்தானும் எருமைபோல் வருகுமாகில்
சென்றிடு மாதம்நாலில் சீவனும் மடியும்பாரு
உண்டிடும் பாம்புபோலே ஊரியே வருகிலையம்
கண்டிடு மாதமுன்றிந் கடுகென மடிவான்பாரே. (139)

மடித்திடும் நரிபோலையம் வந்துமே நடக்குமாகில்
துடிக்கவே மாதம்ரெண்டில் சொல்லுநீ மடிவாரென்றே
கடித்திடும் நாய்போலையம் கூடிந்துமே வருகுமாகில்
இடித்திடு மெண்ணைந்தேநா ளிவர்களு மடிவார்பாரே. (140)

பூனைபோல் நடந்துஐயம் பொருந்தியே வருகுமாகில்
வாளைநாள் முப்பத்தைந்தில் மடிவது திண்ணமாகும்
ஆனைபோ லையம்வந்து அசந்துமே நடக்குமாகில்
தாளைபோல் மாதமொன்றிற் சாவது நிசமதாமே. (141)

குதிரையோ லையம்வந்து கூடியே நடக்குமாகில்
அதிருநா ளிருப்பத்தேழில் அவர்களு மடிவார் பின்னும்
சதிருள குரங்குபோலத் தாண்டிபே வருகிலையம்
நிதியும்நா ளிருபத்தைந்தில் நிச்சயஞ் சாவார்பாரே. (142)

அன்னம்போல் வருகுமையம் அதட்டியாய் நடைநடந்தால்
சொன்னநா ளிருபத்தொன்றிற் சுருக்குடன் மடிவான்வீணாய்
இன்னமுங் காகம்போலே யெழுந்துமே வருகிலையம்
முன்னமே யிருபதாம்நாள் முடிவது திண்ணந்தானே. (143)

தானெனக் கோழிபோலே தானையம் நடக்குமாகில்
தேனெனப் பதினெட்டாநாள் சென்றுமே மடிவான்வாராரு
கோனெனும் யானைபோலக் குதித்தையம் நடக்குமாகில்
தானெனும் பதினைந்தாம்நாள் மாழ்வது திண்ணந்தானே. (144)

கீரிபோல் நடந்துஐயம் கிட்டியே வருகுமாகில்
வீரியம் பதினாறுநாள் விரைவுடன் மடிவானென்று
கூரிய வுடும்புபோலக் கூடிய ஐயம்வந்தால்
சாரிய பதிமுன்றுநாள் சாவது திண்ணந்தானே. (145)

ஒந்திபோ லையம்வந்து உன்னியே நடக்குமாகில்
சாந்தம்போற் பனிரெண்டாநாள் தானது மாணமாகும்
பாந்தமா மட்டைபோலப் படுக்கென அய்யம்வந்தால்
காந்தலாம் பதினொன்றுநாள் கடிதினில் மடிவார்பாரே. (146)

என்றதோ ரையந்தானும் எலியென நடக்குமாகில்
கன்றிடும் பத்தாநாளிற் கடுகென மடிவார்பாரு
நன்றுள சுண்டான்போலே நாடியே ஐயமாகில்
சென்றிடும் ஒன்பதாம்நாள் தீரமாய் மடிவார்பாரே. (147)

பெரிச்சாளி போலவையம் பிரண்டுமே வருகுமாகில்
குரித்திடு மெட்டுநாளிற் கொன்றிடு மென்றுசொல்லு
வரித்திடு முயல்போலையம் வந்துடன் நடக்குமாகில்
தரித்திடு மேழுநாளிற் றுனிவன் மடிவான்பாரே. (148)

தானேகே சரியைப்போலத் தாண்டியே வருகிலையம்
வானேகே ளாறுநாளில் மடிவரென் றுரைக்கலாக்கும்
மானேபோ லையமோடி மருண்டுமே வருகுமாகில்
கோனேதா னைந்துநாளிற் குறிப்புடன் மடிவார்பாரே. (149)

பண்டுள தவளைபோலப் பண்புடன் குதிக்குமாகில்
கண்டுபார் நாலுநாளிற் கணக்குடன் மடிவான்பாரு
நண்டுபோ லையம்வந்து நடந்துமே யோடுமாகில்
வண்டுபோல் மூன்றுநாளில் மடிவது திண்ணந்தானே. (150)

மயிலைப்போ லையமோடி வந்துமே நடக்குமாகில்
ஒயிலுடன் ரெண்டுநாளில் உயிரது மாணமாரும்
சுயிலைப்போ லையம்வந்து கூடியே நடக்குமானால்
பயிலுடன் சாமமெட்டில் பரிவுடன் மாளுவானே. (151)

நாரைபோ லையம்வந்து நடந்துமே வருகுமாகில்
சாரைபோற் சாமமேழிற் றுனிவன் மடிவன்பின்பு
தேரைபோ லையந்தானும் திடீரென வருகுமாகில்
பாறைமேற் படுத்தாப்போலே பகர்சாம மாறிற்போமே. (152)

முயல்போல அய்யமோடி முடுக்குடன் நடக்குமாகில்
வயமுள சாமமைந்தில் மாளுவர் திண்ணந்திண்ணம்
பயமுள கடிபோலப் பண்புடன் வருகுமாகிற்
சுயமுள சாமம்நாலிற் கூடியே மடிவான்பாரே. (153)

சிங்கம்போ லெழுந்துஐயம் சினந்துமே வருகுமாகில்
தங்கம்போற் சாமமூன்றிற் றுனிவன் மடிவான்பாரு
பங்கஞ்செய் வேக்கைபோலப் பாய்ந்துமே ஐயம்வந்தால்
திங்கன்போற் சாமம்ரெண்டிற் நிரமுட னிறப்பான்பாரே. (154)

வண்டுபோற் பார்து ஐயம் வந்துமே நடக்குமாகில்
பண்டுபோ லிதுவுந்தானும் பத்துநாழிகையில்மாறும்
கண்டுபா ராந்தைபோலே கனத்தையம் வருகுமாகில்
தண்டுபோற் சாமரெண்டிற் சாவது திண்ணந்தானே. (155)

தந்திடு கயிறுபோலத் தானைய மோடிப்பின்பு
நைந்திடு மாகிலைந்து நாழிகை மரணஞ்சொல்லு
வந்திடும் அம்புபோல வருகடி. லைபந்தானும்
பிந்திடா தரைசாமத்திற் பேச்சில்லை மடிவார்பாரே. (156)

ஐயத்தா லெடுத்தநோய்கள் அறுமுன்று நான்குமாகும்
மெய்யதா யிரண்டுகாண்பாய் மிச்சமுங் காணமாட்டாய்
செய்யவே குறிப்பினாலும் செய்கையின் பாகத்தாலும்
உய்யவேதெரிந்துகொண்டு உண்மைகள் சொல்வாய்ரீயே. (157)

வேறுசந்தம்-வியாதிவளும் விபரம்.

கட்டளைக் கலிப்பா.

பெரிய தானவி யாதிக ளுக்கெலாம்
பேணிச் செய்ய மருந்துகள் முன்னமே
அரிய தானசெந் தூரமுஞ் சுண்ணமும்
அன்பாய்ச் சொன்னத றிந்துநீ செய்திடு
சிரிய தானவி யாதிக ளுக்கெலாஞ்
செய்பா கத்தொடு கைபாக மாகவே
சரிய தானகி யாழத்தாற் போக்கிடு
தக்க கர்மவி யாதிக்குக் கேளுமே. (158)

கர்மத் தாலேவி யாதிகள் வந்திடிற்
கண்டறிந்துசெந் தூரமுஞ் சுண்ணமும்
மர்ம மாகவே யுள்ளேகொ டுத்திடு
வகையில் லாமற்செய் வினையாட்டி னாலேதான்
வர்ம மாகவி யாதியு டம்பினில்
வந்தி டும்விப ரங்கள் தெரிந்திடு
தர்ம மாக மணஞ்செய்து வந்திடுந்
தன்ம னைவியை விட்டுப்பின் நீங்கியே. (159)

தன்ம னைமாளுந் தானுமி ருக்கையில்
 தாவி வேர்மனை தேடிப் புகுந்தாலும்
 நன் மனைவியின் போக மிகுந்தாலும்
 நல்லு ணவென் றதிகம்பு சித்தாலும்
 வன்மை யாகக் குறைத்துப் புசித்தாலும்
 மாலையி லெண்ணெய் முழுசிக் குளித்தாலும்
 சின்ன மாமலச் சிக்க லிருந்தாலும்
 தேடிப் பாரில் வியாதிகள் வருகுமே. (160)

பாரி லிந்த விஷயத்தி னாலேதான்
 பாரும் லேசாய் வியாதிகள் வந்திடும்
 சாரி யாக வியாதிகள் வந்திடில்
 தரும ருந்துகள் தன்னைக் கொடுத்துப்பின்
 கோரி யபடி லேசாய்க் கஷாயமுங்
 கொடுத்துச் சாந்தமுஞ் செய்துவி லக்கிடு
 மீறி யந்த வியாதியை விட்டிடில்
 மேலும் மேலும் வியாதிகள் மேவுமே. (161)

காலி லேமுள்ளுந் தைத்த வுடனேதான்
 கண்ட முள்ளை யெடுத்து யெறிந்திடில்
 சோலி யேதுவி யாதிக ளுமில்லை
 தோணு மல்அதை விட்டுமே வைத்திட்டால்
 வேலிக்கு முள்ளிடக் காலினிற் பாய்ந்தாற்போல்
 மிக்க சீயும் பிடித்துப் புரைவைத்து
 மேலி னிற்சுர சன்னியும் வந்திடும்
 வேணு மென்றுநீ தேடின தாகுமே. (162)

ஆகு மிந்த விதமிது போலவே
 அறியா மற்றுரங் கிட்டியே வந்திடிற்
 பாகு டனேகி யாழங்கள் செய்துமே
 பண்பு டனேகொ டுத்து விடுத்திட்டால்
 வாகு டனேசு ரமும்ப றந்திடும்
 வகையு டனேநீ பாராமல் விட்டிடில்
 ஏகுமிந்தச் சுரமும் வலுத்துப்பின்
 எல்லாச் சன்னியும் வந்துவி னாயுமே. (163)

வந்த பின்பு கியாழத்தா லாகுமோ
 மாறி மாறியே செந்துரஞ் சுண்ணமும்
 விந்தை யாகக் கொடுத்து யிறக்கிடு
 மேலு மேலு மதிகம தாகினால்
 பந்த மானபா ஷாணம ருந்தினாற்
 பக்கு வங்கண்டு பார்த்துநீ செய்திடு
 மந்த மாகயி ருந்துவி டாமலே
 வந்த வாதசு ரத்தைத் தெரிந்திடே. (164)
 வாதசுரத்துக்கு வேறுசந்தம் நோட்டு.

வாத சுரமென்றாற் சுக்குடனே
 வாத மடக்கிபே ராமுட்டி
 சீத மடக்கிய செருப்படையும்
 சித்திர மூலமா மணக்கிலையும்
 வேதப் படியலோ யிவைகொஞ்சம்
 விதமாய்ச் சேர்த்துச் சட்டியிட்டு
 நாத னுரைப்படி யிருபடிநீர்
 நன்றா யூற்றிக் காய்ச் சிடுமே. (165)

காச்சிக் கால்படி வற்றியபின்
 கடின மாகவே யிறக்கிவைத்து
 மாச்சிமையாக இரண்டு வேளை
 வகையாய்க் கொடுத்து வசதியாக
 ஆச்சர்ய மாக மூன்றுநாளும்
 அருந்திய பின்பு புளியகற்று
 போச்சுது வாத சுரந்தானும்
 புகலும் பித்தமாஞ் சுரங்களுக்கே. (166)

பித்த சுரமது வந்துதானாற்
 பிலமாஞ் செவ்விய மிளகுசுக்கு
 சித்திர மூலம் நிலவேம்பு
 சீந்தித் தண்டு கொளுஞ்சியுடன்
 சத்தாம் விஷ்ணு கரந்தையொடு
 சரியாய் வகைக்கு விராகன்ரெண்டு
 சுத்து மிருபடி தண்ணீர் விட்டுச்
 சொல்லிய படியே நீகாய்ச்சே. (167)

சொல்லி அரைக்கால் படியிருத்து
 சுருக்காய் கியாழங் கொடுத்துவிடு
 நல்ல தாகவே யிருவேளை
 நானு மூன்றது தவறாமல்
 வல்லப மாகத் தான்கொடுத்து
 வாகாய்ப் புளியுப்புத் தள்ளிவிடு
 எல்லாம் வல்லதாம் பித்தசுரம்
 ஏகும் திரும்பவ ராதுசொன்னேன்.

(168)

சிலேற்பன சுரத்துக்கு
 வாராய்ச் சிலேற்பன சுரங்கண்டால்
 வாத மடக்கியுங் கரிப்பானும்
 சேராய்ச் சுக்கு பற்படாகஞ்
 சித்திர மூலஞ் செந்தட்டியும்,
 பேராஞ் செவ்விய முடன்தக்க
 பெலமாய் மூன்றுவி ராகனிட்டு
 நேராய் நீர்படி ரெண்டுவிட்டு
 நேருங் கால்படி காய்ச்சின்றே.

(169)

இன்றே கால்படிக் கியாழமதை
 இயல்பா யிரண்டு வேளையது
 சென்று காலை மாலைபுந்தான்
 சிறப்பாய் மூன்று நாளிதுபோல்
 நன்றாய்ச் சாப்பிடு புளித்தள்ளி
 நல்ல பாக்கிலை புகையிலையும்
 அன்றே சுரம்விடும் வரைதானும்
 அறிந்து செய்யிந்த விதந்தானே.

(170)

இந்தச் சிலேற்பன சுரத்தாலே
 இரும லதுதான் வருமாகில்
 சொந்தத் துளசி ஆடாதோடை
 தூதுளை சங்கு ஆதண்டையும்
 விந்தச் செம்முள்ளி கண்டங்கத்திரி
 மிளகுதக் காளி கோழியாவரையும்
 அந்த வகைக்கொரு பிடிபிடிங்கி
 அவித்திடு பிட்டுப்போ லிவைகளையே.

(171)

அவித்த யிலைப்பிட்டைச் சார்பிழிந்து
 அதனை யெடுத்துமே வைத்துக்கொண்டு
 மெவித்த கஸ்தூரி மஞ்சளதும்
 வெளிச்சிப் பிசின்சிப் பிலிமூலம்
 கூவி மிளகுடன் திப்பிலியும்
 கூட்டரத் தைகருஞ் சீரகமும்
 தாவிவ கைக்கொரு விராகனிடை
 சரியாய்ச் சேர்த்து இடித்துக்கொள்ளே. (172)

இடித்த மருந்தொரு காசுடைதான்
 இதமாய் வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு
 பிடித்த தேனொரு காசளவு
 பெலமாய்ப் பிழிந்த சாற்றிலிட்டு
 அடுத்துப் பொடியை யதிற்போட்டு
 ஆறு வேளைதா னருந்திவிடு
 தடித்த சிலேற்பன சுரத்தினாலே
 சார்ந்த விருமலு மோடிடுமே. (173)
 சுரம் இளைப்புக்கு அசதிக்கு.

ஓடு மேல்வகைச் சுரம்பிடித்து
 உலர்ந்தே யிளைப்புட னசதிகண்டாற்
 நேடு திப்பிலி மிளகு சுக்கு
 சீரக முடனே ஓமமுடன்
 போடு வகைக்கஞ்ச விராகனிடை
 பூராய் வாங்கிக் கலந்தேதான்
 ஆடும் ஆறு பங்குசெய்து
 ஆறு துணிமுடிந் தேபாரே. (174)

பாரும் நீலவேர் கண்டங்கத்திரி
 பதமாஞ் சித்தா முட்டியுடன்
 சேருஞ் சீந்திக் கொடிசுக்கு
 திப்பிலி விஷ்ணு கிராந்தியுடன்
 நேரும் பேய்ப்புடல் துளசிநொச்சி
 நிலவேம் புடன்பிடி கொண்டுவந்து
 ஆரும் இஞ்சி கித்திரத்தை
 அக்கிராக் காரஞ் சொன்னேனே. (175)

சொன்ன வகைக்கொரு காசுடைதான்
சுகமாய் வாங்கி வைத்துப்பின்பு
பின்னுந் தும்பை யுடவேரும்
பேர்நில வாகை யதன்வேரும்
நன்னும் வெள்ளுள்ளி கொஞ்சங்கொஞ்சம்
நலமாய் வாங்கி வைத்தேதான்
சின்ன மிலாதே தானிடித்துச்
சீராயொருசட்டி தனிற்போட்டே.

(176)

போட்டுப் பதக்குநீ ரதில்விட்டு
புகழாய்த் துணிமுடி யாறுமிட்டு
நாட்டும் அடுப்பிற் ருனேற்றி
நன்று யெட்டென்றாய் வற்றவைத்து
தேட்ட முடனே துணியாறிற்
சிறப்பா யெடுத்து ஒருமுடியை
காட்ட முடனே தானரைத்துக்
காற்படி நீரிற் ருன்கலக்கே.

(177)

கலக்கி அரைக்காற் படிநீரையும்
கணக்கா யொருவேளை தானருந்து
துலக்க மாகவே ஆறுவேளை
துணிந்து சாப்பிடச் சுரமுடனே
நலக்க மானதோ ரிளைப்பசதி
நன்று யோடும் நில்லாமல்
சலக்க மாகவே புளியதிகம்
தான்சே ராமற் சாப்பிடவே.

(178)

சுர வீக்கத்திற்கு
வாதம் பித்தசி லேற்பனத்தில்
வலுவாய் வீக்க முண்டாகில்
வீத இலந்தைவே ராவரைவோர்
வீழி வேருடன் கொடுவேலிவோர்
நீதம் சிறுகீரை வேருடனே
நீலவே ருஞ்சா ரணவேரும்
சேதமில் லாமல் வகைவகைக்குத்
திறமாய்ப் பலங்கால் கொண்டுவந்தே.

(179)

கொண்டு வந்துபூ சணித்தண்டும்
 கோவைத் தண்டுடன் நீர்முள்ளி
 தண்டு கருமுள்ளி சுரைத்தண்டுந்
 தக்க வகைக்குக் காற்பலமாய்க்
 கண்ட கொளுமிச்சை பிரமிபுடன்
 காட்ட மணக்குவா தம்மடக்கி
 விண்ட இவைகளி னிலைபிடிதான்
 மிகவும் அடுக்கடுக் காகவைத்தே. (180)

கடுக்காய்த் திப்பிலி மல்லிமுத்தக்
 காசு திப்பிலி மூலமஞ்சள்
 அடுக்காய் வகைக்கு விராகனிடை
 அன்பாய் வாங்கியி டித்துமேதான்
 துடுக்காய்ப் பாண்டந் தனிவிட்டுச்
 சுகமாய் நீர்படி யாறுவிட்டு
 முடுக்கா யடுப்பினிற் றுனேற்றி
 முடிவா யெட்டொன் றாய்க்காய்ச்சே. (181)

காய்ச்சி யெடுத்த கியாழமதிற்
 கணக்கா யரைக்காற் படியெடுத்து
 தாழ்ச்சி லாமற் சீரகமுந்
 தக்க சுக்கரைக் காற்பலமும்
 வாய்ச்சி யுடனே தானரைத்து
 வடித்த கியாழ மதிற் கலக்கி
 மாய்ச்சி யுடனே யிம்மருந்தை
 வகையா யிப்படித் தானருந்தே. (182)

இப்படி யாக மூன்றேநாள்
 இயல்பாய்க் காலை மாலையுமே
 செப்ப முடனே தானருந்து
 திறுமாம் புகையிலை புளிதள்ளு
 ஒப்ப முடனே அசதிகுரம்
 ஒடிப் படர்ந்திடும் வீக்கமெல்லாந்
 தப்பித் மில்லாமற் றுனருந்து
 சரியாய்ப் போனபின் பேபாரே. (183)

பழைய சுரத்துக்கு

போன சுரமது பழையபடி
புகழாய்ப் பின்பு வருமானால்
ஆன வுடலுந் தந்தமுமே
அன்பாய் வலியுடன் விட்டுவரும்
கான வேயித்தப் பழையசுரம்
கடினப் படுத்துமே யிதுதனக்கு
ஏனமுடனே கியாழமுறை
இயல்பாய் நூலின் படிசெய்யே.

(184)

நல்ல மூக்குத்திப் பூடுடனே
நவில்சீ ராசெங் கழனி வேரும்
வல்ல விஷ்ணு கிராந்தியுடன்
வாகாய்ப் பற்ப டாகமுமே
செல்லத் துளசிவேர் தும்பை வேருஞ்
சீரார் முக்கொழுஞ் சியின்வேரும்
எல்லாம் வகைக்குக் காற்பலமாய்
இனிமை யுடனே கொண்டுவந்தே.

(185)

வந்த மருந்துடன் திரிகடுகம்
வகையாய் மூன்று விராகனிடை
சிந்திப் போகாம லேயிடித்து
சீரா யாவுமே சட்டியிட்டு
பந்த மில்லாம லிருபடிநீர்
பாங்கா யூற்றி அடுப்பேற்றி
விந்தை யுடனே யெட்டொன்றாய்
மிகவுங் காலை காய்ச்சிவிடே.

(186)

காலை அரைக்காற் படிவீதம்
கணக்கு மூன்றுநா ளாதுவேளை
சீலமு டன்தான் நீயருந்தச்
சென்று பறக்குமே பழையசுரஞ்
சால முடனே புளிபொடியுந்
தள்ளு வெற்றிலை பாக்குடனே
கோலப் புகையிலை தள்ளிவிட்டாற்
கூராய்ப் பழஞ்சுர மதுபோச்சே.

(187)

பழைய சுரத்துக்கு நெய்

பேரச்சு பழைய சுரமதற்குப்
புகழக் கேளு நெய்தன்னை
வாச்சு பொன்னுங் காணிவேர்
வகையாம் நெல்லி முள்ளியுமே
பாச்சும் அதிமது ரத்தோடு
பண்பாய்ப் பூசணி விரையுடனே
தோச்சில் லாவெள் ளரிவிரையும்
சொன்ன விராக னிடைகொணர்த்தே. (188)

சொன்ன அமுதப் பால்படிகாற்
சுகமாய் வாங்கி மேற்கண்ட
தன்னய மான சுரக்குகளை
நலமாய்ப் பால்விட் டரைத்தெடுத்து
சின்னமி லாத ஆவின்நெய்யைச்
சீராய் கால்படி சட்டியிட்டு
முன்ன மரைத்த சுரக்குகளை
முடியப் போட்டுக் கரைத்துவிடே. (189)

கரைத்த மருந்தை அடுப்பேற்றிக்
கணக்காய் மெழுகு பதங்காய்ச்சி
உரைத்த படியிரு வேளையுமே
உண்பாய் கழஞ்சி யிரண்டுவீதம்
நிரைத்த படியந் நெய்யதனை
நேரா யுடம்பினிற் பூசிவிடு
சிரத்தைப் படியே மூன்றாநாள்
சீராய்ச் சாப்பிட் டறிவாயே. (190)

அறிவாய் சுரங்க ளகன்றுவிடும்
அன்பாய்ப் புளிபுகை யிலையுடனே
தெரிவாய் பாக்கிலை பால்மோருஞ்
சிறப்பாய்த் தள்ளி விடவேணும்
பரிவா யிதுபோற் செய்துவரில்
படிப்படி யாக விலகிவிடும்
சரியாய்த் தெரிந்து செய்வாயேல்
தக்க காந்தலும் பறந்திடுமே. (191)

குளிர் சுரம் வார்திக்கு
காந்தல் குளிருடன் வாந்தியுமே
கண்டிற் கால்கை யசுத்திரும்
பாந்த மாகவே வயிறுளைச்சற்
பாகுபோற் சீதக் கழிச்சலுறும்
சாந்தமா யிடுப்புங் கடுத்திருக்கும்
தக்க வாயதும் வறண்டிருக்கும்
ஆர்ந்த கண்பச்சை யாகிவிடும்
அன்பாய்ச் சீத சுரமதற்கே.

(192)

இதற்குக் காத்தொட்டி மொசுமொசுக்கை
இலையுடன் விஷ்ணுகி ராந்தியுமே
சதிராய்ப் பற்ப டாகமுடன்
சம்பங்கிக் கிழங்குடன் வெள்ளறுகும்
விதியா யிலைவகை காற்பலந்தான்
வேண்டி யுரலிற் போட்டிடித்துப்
பதியாஞ் சுக்கு மிளகரைக்காற்
பலமு மிடித்துப் பாண்டமிட்டே.

(193)

பாண்ட மிட்டுப் படிதண்ணீர்
பண்பாய் விட்டு அடுப்பேற்றி
வேண்டும் படியே தீயெரித்து
மிகவரைக் காற்படி யாகவிட்டு
நீண்ட கியாழம் வடிகட்டி
நேரைக் காற்படி தானருந்த
ஆண்டவ ருடைய உதவியினால்
அப்பா சீதசு ரம்போமே.

(194)

போமே குளிர்சுரம் வாந்தியும்போம்
போக்காய் மூன்றுநா ளாறுவேளை
நாமே யருந்திட வாந்தியும் போம்
நாடும் புளியுப்புப் புகையிலையும்
ஆமே பாக்கிலை மோர்பாலும்
அகலத் தள்ளியே விடவேண்டும்
நாமே சீதசு ரம்போகும்
தக்காது மாந்த சுரம்பாரே.

(195)

மாந்த சுரமது வந்திடிலோ
 வயிறு ஊதியே மந்தப்படுங்
 காந்த லாகியே வாந்திவருங்
 கண்ணுஞ் சிவந்திடும் வறட்சியுண்டாம்
 பாந்த முடன்கே ளிதுதனக்கு
 பக்குவ மானகி யாழமது
 சாந்த முடனே சொல்லுகிறேன்
 சரியாய் நல்ல படிசெய்யே.

(196)

நல்ல தும்பை பேய்ப்புடலும்
 நலமாந் துளசி கண்டங்கத்திரி
 வல்ல சுக்குடன் திப்பிலியும்
 வாகாம் நெல்லிப் பருப்புடனே
 செல்லும் வேம்பின் புண்ணுக்குந்
 திறமா ிளகும் வகைவகைக்கு
 மெல்ல வைந்து விராகனிடை
 மெதுவாய் வாங்கி யிடித்துவையே.

(197)

இடித்த பொடியைச் சட்டியிட்டு
 இதமாய் நீர்படி நாலுவிட்டுப்
 பிடித்த பிடியா யடுப்பேற்றிப்
 பெரிதா யரைப்படி யாய்க்காய்ச்சி
 வடித்துக் கலை மாலையுமே
 வாகா யரைக்காற் படியருந்திக்
 குடித்து நீயு மிதுபோலக்
 கூடியே மூன்று நாளருந்தே.

(198)

அருந்தும் போது புளியுப்பை
 யகற்றிக் கஞ்சி யாய்க்கொடுத்துத்
 திருந்தும் பொடிபுகை யிலையோடு
 சேர்ந்த பாக்கிலை தள்ளிவிடு
 மருந்தா மிந்தக் கியாழமிதை
 வகையோ டுண்டு வருவாயேற்
 பொருந்தும் மாந்த சுரந்தானும்
 பூரூய்ப் பாரும் பறந்திடுமே.

(199)

கணைச் சுரத்திற்கு

பாருங் கணைச்சுரம் வருகுமாறாந்
பருத்த நாசியும் வறண்டுவிடுங்
கூருந் தேகமுந் தான்மெலியுங்
கொடிதாய் நாவும் வறட்சியுறுஞ்
சேருங் காந்தல் குறைவாகுந்
திக் கென நெஞ்சு தானடைக்குந்
தேருங் கால்கை யசுதிதருந்
தீரும் வகைதனை யுரைப்பேனே.

(200)

உரைக்கும் வில்வம் ஆத்தியிலே
உற்ற கருவே லிலந்தையிலே
நிறைக்குங் கண்டி வணங்கியிலே
நேரா யைந்தும் பிடி கொணர்ந்து
வரைக்குஞ் சம்பங்கிக் கிழங்குடனே
வாகாய்ச் சீரகங் காற்பலமுங்
குறைத்தி டாமலே புளித்ததண்ணீர்
கூரு யிருபடி சட்டியிட்டே.

(201)

இட்டுச் சட்டியை யடுப்பேற்றி
எட்டி லொன்றாய் வற்றவைத்துக்
கட்டுட னேதான் காலைமலை
கணக்கா யரைக்காற் படியருந்து
திட்டமுடனே மூன்றுநாள் தான்
திறமாய்க் கொடுத்து வந்திடவே
விட்டுக் கணைச்சுர மோடிவிடும்
வேண்டும் பத்தியந் தான்கேனே.

(202)

பத்தியங் கேளு புளியுப்பும்
பண்பாய்ப் பொடிபுகை யிலைதள்ளு
நத்திய தான பால்மோரும்
நலமாய்த் தள்ளி விட வேண்டும்
சுத்தி வந்த தோஷமெல்லாந்
சொல்லா தோடிப் பறந்துவிடும்
புத்திய தோடு பிழைத்திடவே
புகழாய்ச் சொன்னேன் யாகோபே.

(203)

மாந்தக் கழிச்சலுக்கு
 சொன்ன மாந்தக் கழிச்சல்வரிற்
 சுகமா மருந்து தனைக்கேளு
 கன்ன லான அகத்தியிலே
 கணக்கா யொருபடி கொண்டுவந்து
 முன்ன மாகச் சட்டியிட்டு
 முருகக் கருக வறுத்தபின்பு
 நன்னய மாக இருபடிமோர்
 நன்றூ யூற்றி காய்ச்சிவிடே.

(204)

காய்ச்சிக் காற்படி யாகவிட்டுக்
 கணக்கா யரைக்காற் படியெடுத்து
 தாட்சியில் லாம லொருவேளை
 தானே யருந்தக் கொடுத்துவிடு
 மாட்சிமை யாக மூன்றுநாளும்
 வகையாய்த் தானுங் கொடுப்பீரேல்
 ஏச்சில்லா மாந்தக் கழிச்சலது
 இல்லா தோடு மினிக்கேளே.

(205)

இனிமை யுடனே யிதில்வீக்க
 மியல்பாய்க் கண்டிடில் வகைகேளு
 கனிவா யுகாவேர் சாரணேவேர்
 காணு மேனிலேவர் மாதுனேவேர்
 பணிவா யாவரை வேர்வசம்பு
 பாங்காஞ் சுக்கு முதலாகத்
 தனியா வகைவகை காற்பலமாய்த்
 தக்க படிக்கதை வாங்கிவைத்தே.

(206)

வாங்கிடு வெள்ளைப் பூண்டையுமே
 வகையா யரைக்காற் பலமெடுத்துத்
 தாங்குந் துணியதி லேழுடிந்து
 தக்க சட்டியி லேபோட்டுப்
 பாங்கா யிரண்டு படி தண்ணீர்
 பலமாப் விட்டு அடுப்பேற்றி
 ஓங்கும் படியாய்த் தீயெரித்து
 உடன்காற் படியாய் வற்றவையே.

(207)

வத்த வைத்துப் பார்த்திறக்கி
வகையா யரைக்காற் படிநீரை
சித்த முடனே தானருந்தத்
தீரு மாந்தக் கழிச்சலுந்தான்
பத்த முடனே இருவேளை
பாங்காய்ச் சாப்பிடச் சுரம்போகும்
மத்த பொடிபுகை யிலைதள்ளி
வந்தால் வியாதி தீர்ந்திடமே.

(208)

மூன்று முறைக் காய்ச்சலுக்கு
தீர்ந்திடு மூன்று முறைக்காய்ச்சல்
சீரில் லாமல் வந்தாக்கால்
ஆர்ந்த புங்கங் கொழுந்துடனே
அன்பாய் வெள்ளுள்ளி மிளகுசுக்கைச்
சேர்ந்து அரைத்துக் கனியளவு
திரட்டி உண்டிடக் காய்ச்சல்விடும்
வார்ந்த மூன்று முறைபோகும்
வாந்த லாகும் நசியமொன்றே.

(209)

நசியம்

ஆகும் ஓம மிளகுடனே
அன்பாய்ப் பூத்த தைவேளை
ஏகு மிலுப்பைக் கட்டியுடன்
இதமாய் வெள்ளுள்ளி பற்படாகம்
வாகு டனேநீ தான்வாங்கி
வளமாய்க் கழற்சிக் காயளவு
மோக முடனே தானரைத்து
மூக்கிற் பிழிந்திட வோடிடுமே.

(210)

ஆக்கிராணம்

ஓடு மின்னொரு ஆக்கிராணம்
உயர்வாய்ச் சொல்வேன் கேளுமினி
வேடு மிளகு வசம் போமம்
வெற்றிலைக் காம்புடன் வெள்ளுள்ளி
காடுங் கச்சாந் தகரையுடன்
கச்சக் கருவாட்டு மண்டையுமே
கூடிய தெல்லாந் தான்நசுக்கிக்
கூராய்த் துணியிற் கட்டிவிட்டே.

(211)

கட்டுட னேமேற் காந்தல்வரிற்
 கடிதாய் நாசியி லுறுஞ்சிவிட
 ஓட்டிடு மூன்ற முறைக்காய்ச்சல்
 ஓடி வாடிப் பறந்துவிடும்
 கெட்டி யிரண்டர் முறைக்காய்ச்சல்
 கேட்ட வுடனே ஓடிவிடும்
 அட்டி நாலா முறைக்காய்ச்சல்
 அகல மருந்து தனைக்கேளே.

(212)

மருந்தின் விபர மதுகேளு
 வகையா ய்ரைப்படி மோர்வாங்கித்
 திருந்தும் நல்லெண்ணெய் படிவாங்கித்
 திரிகடு குடன்கோஷ் டந்தானும்
 அருந்தும் நன்னா ரியின்வேரும்
 அழகாங் குருந்தொட்டி யின்வேரும்
 பொருத்துஞ் சந்தனக் கட்டையின்வோர்
 புகழா கியமர மஞ்சள் வாங்கே.

(213)

வாங்குஞ் செவ்வள் ளிக்கொடியும்
 வளமா முத்த மரிதாரங்
 தாங்குங் கடல் நுரை செவ்வியமுந்
 தக்க வாக்கு அதிமதுரம்
 பாங்கு மிவைகள் வகைவகைக்குப்
 பரிவாய் மூன்று விராகனிடே
 ஓங்கும் படியாய்த் தான்வாங்கி
 உடனே மோர்விட் டரைத்துவிடே.

(214)

அரைத்தே மோரிற் ருன்கலக்கி
 அன்பாய்ச் சட்டி தனில்விட்டு
 நிரைத்தெள் ளெண்ணெய் தானுமிட்டு
 நேராய்க் கலக்கி அடுப்பேற்றிக்
 கரைத்துக் காய்ச்சி மெழுகுபதம்
 கண்டு வடித்துத் தைலமதை
 மரைத்து நெற்புடம் மூன்றேநாள்
 வைத்தெடுத் திடுவாய் தைலமிதே.

(215)

தயிலந் தனையும் வெயிலில்வைத்துத்
தயவா யெடுத்துக் கொண்டபின்பு
ஒயிலாய் வார மிருமுறைநீ
உதகத் தைலந் தான்தேய்த்து
பயிலா திலுப்பைக் கட்டியினுந்
வாங்காய்த் தேய்த்து வெந்நீரில
வெயிலிற் குளித்து உடம்பதனை
மிகவும் உலர்த்திடச் சுரம்போமே.

(216)

சுரமே தாபச் சுரமாகிற்
சொல்லுந் தாகமும் விக்கலுறும்
வரமாங் குளினு முண்டாகும்
வாய்நா வறண்டு தாகமுறுந்
கிரமாய் வயிறு தான்கழியுஞ்
சிவப்ப தாகிடும் கண்விழியும்
நிரமாந் தாக சுரமாகும்
நேர்மை யுடன்சொல்லக் கேள்மருந்தே. (217)

சொல்லக் கேளும் ருக்மானே
சுரநீர் தாகம் போகுதற்குக்
கொல்லன் கோவைக் கிழங்குடனே
கூடும் ஆடா தோடைசுக்கு
நல்ல அதிமது ரம்வகைக்கு
நலமாய்க் காற்பலந் தான்வாங்கி
எல்லாஞ் சட்டி யினிற்போட்டு
இதமா யறுபடி நீர்விட்டே.

(218)

விட்ட பின்பு அடுப்பேற்றி
வியப்பாய்த் தீயுந் தானெரித்து
எட்டிலொன்றாய் வற்றவைத்து
இதயமாய்க் காய்ச்சி இறக்கியபின்
சட்ட முடனே தான்கொடுக்கத்
சரியா யரைக்காற் படிவீதம்
திட்ட முடனே தான்கொடுக்கத்
தீருந் தாகசு ரந்தானே.

(219)

தாகம் நீங்கிச் சுரமட்டுந்
 தானே யிருக்கில் மருந்துசொல்வேன்
 போகுஞ் சுக்கு வெள்ளுள்ளி
 போரா மல்லி திப்பிலியும்
 ஏகு மிளகு அதிமதுரம்
 இவையா வுந்தன் பொடிசெய்து
 வாகா யிஞ்சிச் சாற்றிலேதான்
 வகையாய்க் கொடுத்த பின்கேளே. (220)

கொடுத்துப் பின்னு மறுவேளை
 குடிக்கச் சுரமு மோடிவிடும்
 விடுத்துப் புளிபுகை யிலேதள்ளு
 மிகவே கஞ்சி யருந்திவிடு
 தடுத்து யிந்தச் சுரந்தானும்
 தலையு மெடுக்கா தோடிவிடும்
 அடுத்தே யாகோப் சொன்னபடி
 அண்ட வாத முறைகேளே. (221)

அண்ட வாதத்திற்கு
 அண்டவாத மிகவந்தால்
 அதற்கு மருந்து தான்கேளு
 கண்டமுருங்கைப் பூவைத்தான்
 கனியள வாக வேயரைத்துக்
 கொண்ட ஆவின் பாலதனிற்
 கொடுத்து அருந்தச் செய்தாக்காற்
 தெண்டஞ் செய்து ஓடிவிடுந்
 திறமா மிதுதான் தப்பாதே. (222)

தப்பா தின்னுஞ் சொல்லுகிறேன்
 சரியா யொருபக்கம் வீக்கம்வரில்
 அப்பா தப்பா தைவேளை
 அருமை யாகத் தான்கசக்கி
 நப்பா மருகாற் பெருவிரலில்
 நகத்திற் பச்சிலை வைத்தேதான்
 செப்பி மூன்றுநாள் கட்டிவிடத்
 திரண்ட வீக்கமும் பறந்திடுமே. (223)

பறக்கும் வாத மின்ன முங்கேள்
 பாரு மதிலே போகாட்டாற்
 சிறக்கும் முருங்கை வேர்ப்பட்டை
 திறமாய் வாங்கி யரைத்துப்பின்
 திறக்கும் விளாங்கா யளவாக
 நேரா யுருட்டி வைத்துக்கொண்டு
 மறக்குங் கருங்கு ருவையரிசி
 வகையா யரைப்படி மாவுசெய்யே. (224)

மாவுட னேவேர்ப் பட்டைதனை
 வகையாய்ச் சேர்த்துக் களிக்கிண்டி
 மேவும் படிசர்க் கரைதொட்டு
 விரைவாய்ச் சுடச்சுட அருந்திவிடு
 தாவு மூன்றுநா ளிந்தப்படி
 சரியாய்க் கிண்டித் தின்பாயேல்
 நோவும் பறந்திடும் புளியுழுப்பும்
 நுண்மை யாகவே தள்ளிவிடே. (225)

ஏரண்ட வாதம்

விட்டே ரண்ட வாதம்வந்தால்
 விதமாய் முழுகத் தைலஞ்சொல்வேன்
 கட்டுஞ் செம்முள்ளி வேருடனே
 கார்த்திகைக் கிழங்குங் கொண்டுவந்து
 திட்டமுடனே ரண்டமெனுஞ்
 செடியின் வேர்முருங் கைவேருஞ்
 சட்டமுடனே வகைவகைக்குத்
 தனித்தனி பத்துப் பலங்கொணர்ந்தே (226)

பலமா யிடித்துப் பாண்டமிட்டுப்
 பாணி தூணிநீர் விட்டேநீ
 நலமாய்க் காய்ச்சி பெட்டொன்றாய்
 நன்றாய்க் கியாமுந் தனில்நல்ல
 குலமா விற்பால் படிபெண்டு
 கூடநல் லெண்ணெய் யொருபடியும்
 பெலமாய் விட்டுப் பின்சரக்கைப்
 பேணிச் சொல்வேன் ருக்மானே. (227)

சொல்லும் ஓம மகிற்கட்டை
 சுக்கிந் துப்பு திப்பிலியும்
 வெல்லுஞ் சதகுப்பை கோஷ்டமுடன்
 விதமா மஞ்சிட்டி கல்மதமும்
 நல்லும் அரத்தை அதிமதுரம்
 நலமாந் தேவ தாரமுடன்
 செல்லுஞ் சாணை வேருடனே
 சேருங் கொடுவேலி வேருடனே. (228)

வேருடன் சங்க வேரையுமே
 விதமாய் வகைவகை தன்மையுடன்
 சேரு மிரண்டு கழஞ்சுவீதம்
 திறமா யெடுத்து அரைத்துடனே
 பாரு முன்வந்த கியாமும்திற்
 பாலுட னிதனைக் கரைத்தொன்றாய்க்
 கோரு அயத்தின் கரண்டிகொண்டு
 குறிப்பாய்க் கிண்டிக் காய்ச்சிவிடே. (229)

காய்ச்சி மெழுகு பதம்வந்தாற்
 கருணை யுடனே மிகவடித்துத்
 தாட்சி யில்லா மற்றேய்த்துத்
 தலையது முழுகி வரவேதான்
 மூச்சிமை யாக யிப்படியே
 மூன்று நாளைக் கொருதடவை
 மாட்சிமை யாக முழுகிவர
 வாத மெல்லாம் பறந்திடுமே. (230)

பறக்கும் படிநீ காலையினிற்
 பார்த்துத் தைலத்தைத் தான்தேய்த்துச்
 சிறக்கும் படியா யரப்பதனைத்
 தேய்த்து வெந்நீர் விட்டினிதாய்
 நிறக்கும் படியாய்த் தலையுலர்த்தி
 நேராய்ப் பத்தியங் கொடுத்துவிடு
 சுறக்கு மேரண்ட வாதமது
 சொல்லாம லோடி விடும்பாரே. (231)

விரைவாதத்திற்குக் கம்பளிக்கட்டு

ஒடிப் பறக்கா விடிவோதான்

உடனே யின்னொரு வகைகேளு

தேடிக் கம்பளிக் கயற்றுறுக்கித்

திறமாய்ச் சேங்கொட்டைப் பால்தடவி

நாடி யேரண்ட வாதத்திற்கு

நலமாய்க் காலை நீமாறிச்

சாடிக்கெண்டையிற் கட்டிவிடத்

தணலாய் வெந்து புண்ணுமே.

(232)

வெந்த புண்ணு றும்போது

மிகவே வீக்கமும் வற்றிவிடும்

பந்தம தாக யிருவிரையும்

பருத்து வீக்க முண்டாளுந்

சிந்தவே ரெண்டு காலினிலுஞ்

சிறப்பாய்க் கெண்டையிற் கட்டிவிடில்

வந்த யிருகால் புண்ணாகும்

வாகாய் விரைவா தம்போமே.

(233)

சகல வாதத்திற்கு

சகல வாதமும் வந்தாக்காற்

ளுனே யெருக்கிலை காய்பூவு

அகல முடன்வா தம்மடக்கி

அரிய நொச்சியுங் கருநொச்சியும்

புகழும் வேலிப் பருத்திஐந்தும்

பூரூ வகைக்குக் காற்படியாய்

இதலாச் சாறு தான்வாங்கி

இதமாய்ச் சட்டி யிட்டுவையே.

(234)

வையே ரண்ட முத்துதனை

வாகா யிடித்துத் தானெடுத்து

பைய வேமுன் சாற்றிலிட்டுப்

பாங்காய்த் தீபம் போலெரித்து

மெய்யாய்க் காய்ச்சி யெண்ணெய்தனை

மிகவு மொருபடி யிறுத்துவைத்துச்

செய்யுங் கடுகு பூராவுஞ்

சீராய்த் தள்ளிப் பின்கேளே.

(235)

தள்ளிப் பின்பு சாக்குவகை

சாற்றக் கேளும் ருக்குமானே
உள்ளி கடுகுகஸ் தூரிமஞ்சள்
உரிய கருஞ்சீ ரகமஞ்சள்
தெள்ளி மிளகு வெளிச்சிப் பிசின்
சேரும் வசம்பு வாய்விளங்கம்
புள்ளி மூன்று வராகனிடை
புகழா யிடித்துத் தூள்சேரே.

(236)

சேருமுன் வைத்த யெண்ணெய்யினிற்
நிறமாய் தூள்களெ லாம்போட்டு
பாரு மருந்தெல் லாங்கிண்டிப்
பதமாய்க் காய்ச்சி யிறுத்தெடுத்து
தேரும் படிநீ நெற்புடத்திற்
சிறக்க வைந்துநாள் வைத்தெடுத்து
நேரும் படியாய் வெயிற்புடத்திற்
நேரொரு சாமம் வைத்துவிடே.

(237)

சாமம் வைத்த தைலமதைத்
தக்க படியாய் மேல்முழுதும்
சேம மடையத் துவாலையிட்டுத்
திறமா யிலுப்பைப் புண்ணாக்கை
வாம முடனே தானரைத்து
மகிழ்வாய் வெந்நீர் முழுசுவர
நேம முடனே வாதமெல்லாம்
நில்லா தோடிடும் வகைபாரே.

(238)

முழங்கால் வாதத்திற்கு
வகையாய் முழங்கால் வாதம்வரில்
மகிழ்வாய் வெள்ளைப் பூண்டுடனே
திவகையாம் புத்தாஞ் சோறுதனைத்
திறமா யொருபலந் தானெடுத்துத்
துகையா யிலைக்கள்ளி திருகுகள்ளி
சொல்லு மெருக்கிலை மூன்றினிலும்
பகையில் லாத பாலதனைப்
பங்காய்த் தனியா யெடுத்துவைத்தே.

(239)

எடுத்த பால்கள் முன்றையுமே

இதமாய்ச் சேர்த்து முன்சரக்கைத்

தடுத்த கல்வந் தனிற்போட்டுத்

தானரைத் துடனே வழித்தெடுத்து

விடுத்த முழங்கால் தனிற்பூச

மிகவே வாதம் விட்டோடும்

அடுத்து மூன்றுநா ளிதுபோலே

அடைவாய்ப் பூசிடத் தீர்ந்திடுமே.

(240)

முன்வாதத்துக்குக் கட்டுமருந்து.

தீரு முழங்கால் தனிற்கட்டத்

திறமாம் நொச்சி யிலையோடு

நேரு கின்ற கல்வாழை

நிகழ்த்தும் வாத மடக்கீயிலே

பாரும் வேலிப் பருத்தியிலே

பாங்கா யிடித்து முழங்காலிற்

றேரும் படிக்குக் கட்டிவிடத்

தெளிவாய் முழங்கால் வலிபோமே.

(241)

வாதத்திற்குப் பூச்சுமருந்து.

போமே முழங்கால் வலியெடுத்தாற்

புகழாய் மருந்து தனைக்கேளும்

வாமே யிலைகள்ளிப் பாலுதனை

வகையாய் முழங்கால் தனிற்பூசி

தாமே தூர்மண்ணைக் கொண்டுவந்து

தயவாய் முழங்கால் தனிற்போடு

ஆமே மூன்றுநா ளிப்படியே

அடைவாய்ச் செய்ய வலிபோமே.

(242)

முக வாதத்திற்கு.

செய்யக்கேளு முகவாதந்

தீர மருந்து தானுரைப்பேன்

உய்யும் நல்லெண்ணெய் புங்கெண்ணெய்

உரமிகு வேப்பெண்ணெய் மூன்றினிலும்

நய்யும் வகைக்குக் காற்படியாய்

நலமாய் வாங்கி மூன்றினையும்

மெய்யாய்ச் சட்டி தனிஸ்விட்டு

வேண்டு மருந்தை நீகேளே.

(243)

மருந்து நிலவாகை அசுவகெந்தி
 வாகாய் வேலிப் பருத்தியிலை
 தெரிந்தே மூன்றும் வகைவகையாய்த்
 திருந்த விடித்தரைப் படிவாங்கி
 பொருந்தும் வசம்பு கருஞ்சீரகம்
 பூராய்க் கெந்தகம் வெள்ளுள்ளியுந்
 திருந்த மூன்று வராகனிடை
 சேரும் வகைவகை வாங்கிவிடே.

(244)

வாங்கிப் பச்சிலைச் சாறுவிட்டு
 வகையா யரைத்துத் தானெடுத்து
 ஓங்கி யாவுஞ் சட்டியிட்டு
 ஒழுங்காய்க் கரைத்து அடுப்பேற்றி
 பாங்காய்த் தீபம் போலெரித்துப்
 பதமாய்க் காய்ச்சி யிறக்கியேதான்
 சாங்க முடனே பூசிவரத்
 தாங்கா முகவா தழும்போமே.

(245)

முகமாம் நடுக்கு வாதம்வந்தால்
 முடிக்கு மருந்தைச் சொல்லுகிறேன்
 நகமாம் அழிஞ்சிப் பட்டைதனை
 நலமாய்ப் பலமொன்று மாவாக்கிச்
 சுகமாய்க் கருங்குரு வையரிசி
 சூழும் படிகரல் மாவாக்கி
 இகமா யிரண்டுந் தான்சேர்த்து
 இதமாய்ச் செய்ய வகைகேளே.

(246)

செய்யுஞ் சட்டியிற் பால்விட்டுத்
 திறமா யடுப்பிற் காயவைத்து
 உய்யும் படியாய் மாவிட்டு
 உருளக் கிண்டி யாறுமுன்னே
 நெய்யும் பனைவெல் லமுங்கூட்டி
 நேரா யுண்ணக் கொடுத்துவிடு
 வைய மதிக்க நடுக்குவாதம்
 மாறி யோடிப் பறந்திடுமே.

(247)

பறக்கு மூன்றுநா ளாறுவேளை
பத்திய மாகவே உண்டுவரில்
சிறக்கும் புளியுப்புப் புகையிலையுஞ்
சீராய்ப் பத்திய மாயிருந்து
நிறக்கும் படியொன் பதுநாளில்
நேராய்ச் சகலமுந் தான்சேரு
மறக்க வேண்டா மென்றேதான்
வாகா யாகோபு சொன்னேனே.

(248)

சுளுக்கு வாதம்,
சொன்னதோர் சுளுக்கு வாதம்வறிற்
சுகந்தநன் னூரிவே ரொருபலமும்
நன்னு மளிஞ்சிவே ரொருபலமும்
நன்றா யிடித்து மாவாக்கி
அன்ன கருங்குரு வையரிசி
அரைப்படி தன்னை தான்திரித்துச்
சின்னமில் லாமற் பாலைவிட்டுத்
திரமாங் களியாய்க் கிண்டிவிடே.

(249)

கிண்டுங் களியைத் தானெடுத்துக்
கெடியாய்த் தின்றிடு ஆறிடாமல்
கண்டொரு நாளைக் கிருவேளை
களியைத் தின்று பத்தியமாய்
விண்டே ழாநாள் தலைமுழுகு
விளங்கும் புளியுப்பைத் தான்சேரு
பண்டு வந்திடுஞ் சுளுக்குவாதம்
பாருநில் லாமற் பறந்திடுமே.

(250)

கடுப்பு வாதம்.
பறந்து வருகிற கடுப்புவாதம்
பாங்காய் வந்திடிற் றேகமெலாஞ்
சிறந்த கடுப்புண் டாவதற்குச்
சீராய் மருந்து தனைக்கேரு
நிறந்த நொச்சியிலை பலமைந்து
நேராஞ் சதகுப்பை பலமொன்று
சுறந்த உளுந்திற் பத்துப்பலம்
சுகமா யெடுத்து வைத்துவிடே.

(251)

எடுத்துக் கார்த்திகைக் கிழங்குதனை
 இதமாய் மூன்று பலம்வாங்கி
 விடுத்து யிதுவெலாந் தானிடித்து
 மிகவே நல்ல பாண்டமிட்டு
 அடுத்து அதிலே தூணி நீரு
 அன்பா யூற்றி யடுப்பேற்றிக்
 கடுத்து யெட்டொன் ருய்க்காய்ச்சிக்
 கடுக யிறுத்து எடுத்துவிடே.

(252)

இறுத்து நல்லெண்ணெய் யொருபடியும்
 இதமா யாவின்பால் நாலுபடி
 திருத்தும் உத்தா மணிச்சாற்றைத்
 திறமா யிரண்டு படி கூட்டிக்
 கருத்துப் போலொன் ருய்ச்சோத்துக்
 கலக்கிப் பாண்டத் தில்வைத்து
 பொறுத்த சதகுப்பை யசிமதூரம்
 புகழாந் திரிகடு கதுதானே.

(253)

தானே அசுவ கெந்தியின்வோர்
 சாரணே வேருடன் வகைவகைக்குக்
 கோணே காற்பலந் தான்வாங்கிக்
 குறியா யரைத்துக் கூடவிட்டு
 வானே யொன்றாய்த் தான்கலக்கி
 மகிழ்வா யடுப்பு தனிலேற்றிக்
 காணே ஒருசாதி விறகாலே
 காய்ச்சு தீபம்போற் றீயெரித்தே.

(254)

தீபம் போலே காய்ச்சியேதான்
 சிறப்பாய் மெழுகு பதம்பார்த்துத்
 தாபப் படாதே நீயிறக்கித்
 தனியே மறுசட்டி தானிறுத்து
 பாப கர்மங்கள் துலைந்தவிடப்
 பதமா யுடம்பெலாந் துவாலையிட
 கோப மில்லாத கடுப்புகளும்
 குணமாய் வாதமும் போய்விடுமே.

(255)

கடுப்பு வாதத்திற்கு

வாதம் போய்விடக் கியாழமது
வகையாய்க் கேளும் ருக்மானே
சேதம் வராமற் சதகுப்பை
சிறந்த சுக்கொடு வாய்விளங்கம்
பேதமில் லாத மிளகும்ல்லி
பிறங்குங் கடுகு நொச்சியிலை
நாதனருளால் வகைக்கிரண்டு
நன்றாய் விராக னிடைவாங்கே.

(256)

வாங்குஞ் சரக்கை வறுத்துடனே
மகிழ்வாய்ப் பாணை தனிலிட்டு
நாங்கும் நாலு படிதண்ணீர்
தக்க படியாய் விட்டுப்பின்
ஒங்கும் யெட்டொன் ருய்க் காய்ச்சி
ஒழுங்கா யரைக்காற் படிவீதம்
பாங்காய் மூன்று நாளருந்தப்
பாரா தோடும் வாதமுமே.

(257)

ஒடுங் குடல்வாதம் வந்துதானால்
உற்ற குணங்களைத் தான்கேளு
ஆடுங் குடலுங் குழறி நிற்கும்
அப்பாற் புறண்டு இறைச்சல்தருங்
கூடும் வயிறுமந்த மாய்க்காணும்
கொடிய வலியுண்டு வாந்திவரும்
நாடுங் குடல்வாத மிக்குணமாம்
தன்றா யறிந்துநீ மருந்துசெய்யே.

(258)

அறிந்து குடல்வா தந்தீர
அப்பா பிட்டொன் றைக்கேளு
தெரிந்த வெள்ளாட்டுப் புழுக்கைதனைத்
திறமாய் நாலு படிகொணர்ந்து
செறிந்த ஆறு படிதண்ணீர்
திறமாய் விட்டு வேடுகட்டி
விரிந்த கருங்குரு வையரிசி
மிகவே அரைப்படி திரித்தெடுத்தே.

(259)

எடுத்த மாவதை வேடில்வைத்து
இதமா யெரித்துப் புட்டவித்துக்
கடுத்த மாகச் சுடச்சுடவே

காராட் டின்றெய் யைக்கலந்து
விடுத்த சர்க்கரை யுஞ்சேர்த்து

மிகவு மூன்றுநா ளாறுவேளை
அடுத்துச் சாப்பிடு உப்புப்புளி

ஆகா ஏழாம்நாள் தலைமுழுகே.

(250)

குடல் வாதத் தைலம்.

தலைதான் முழுகத் தைலமதைச்

சாற்றக் கேளும் ருக்மானே

மலையா நல்லெண்ணெய் காற்படியும்

வகையாம் வேப்பெண்ணெய் காற்படியும்]

நிலையா மணக்கெண்ணெய் காற்படியும்

நேராய் வாங்கி வைத்தேதான்

கலையா மூன்று மொன்றாக்கிச்

கருத்தாய்ச் சட்டியிற் றுனுமிடே.

(261)

சட்டி தன்னில் விட்டபின்பு

சரியாய்க் கிளாச்சி யிலையோடு

விட்டுப் பின்பு பிரமியிலே

வேணும் வாத மடக்கியிலே

திட்டமுடனே வகைக்குவகை

திடமாய்க் காற்படி சாரெடுத்து

மட்டம தான எண்ணெய்யுடன்

வகையாய் விட்டுப் பின்கேளே.

(262)

கேளே வசம்பு வெள்ளுள்ளி

கிருபை யுடனே வகைக்குவகை

நாளே மூன்று விராகனிடே

நலமாய் வாங்கித் தானரைத்துக்

கோளே யொன்று மில்லாமற்

குறிப்பா யெண்ணெய் யுடன்கரைத்து

வாளேதானும் அடுப்பேற்றி

வகையாய் மெழுகு பதங்காய்ச்சே

(263)

காய்ச்சி யெடுத்துத் தைலமதைக்
கணக்காய்த் தேய்த்து முழுகிவர
ஆச்சி யுடனே குடல்வாதம்
அகன்று போகு மிதுபோல
மாட்சி யுடனே ஒருவாரம்
வகையாய் முழுகத் தீர்ந்துவிடும்
தாட்சி யில்லா ருக்மானே
சகலரு மறியச் சொன்னேனே.

(264)

சொன்ன வாதச் சொறிகூலை
சுகமாய்த் தானும் வருமாகிற்
சின்ன மான சொறியுடனே
தினவுந் தடிப்பு முண்டாகும்
கன்ன லான சட்டியினிற்
கருணை யுடனே பதக்குநீரை
மின்ன லாகத் தான்விட்டு
மிகவும் வைத்துக் கொண்டேதான்.

(265)

கொண்ட வுடனே கொடிவேலிவேர்
கூராய்ப் பத்துப் பலம்போட்டுப்
பண்ட மான அடுப்பேற்றிப்
பரிவா யெட்டிலொன் றாய்க்காய்ச்சி
கண்ட படியாய்த் தான்நிறுத்துக்
கணக்காய் வேரைச் சட்டியிட்டு
விண்ட எள்ளெண்ணெய் யொருபடியை
மிகவும் ஊற்றி யடுப்பேற்றே.

(266)

ஊற்றி யொருபலஞ் சீரகத்தை
உண்மை யுடனே தானரைத்து
நேர்த்தி யுடன்காற் பலவெண்ணெய்
நேரா யிரண்டுந் தான்போட்டு
மாத்தில் லாம லடுப்பெரித்து
வாகாய் மெழுகு பதத்திறக்கித்
தேத்தி முழுகிக் கொண்டுவர
தினவுஞ் சொறி சூலை போய்விடுமே.

(267)

மண்டைச் சூலைக்கு.

போமே மண்டைச் சூல்வரிற்
புண்ணும் புழுவுந் தலையில்வரும்
தாமே அதற்கு மருந்துதனைச்
சாற்றக் கேளும் ருக்மானே
நாமே சூரிய காந்தியிலே
நன்றா யொருபிடி கொண்டுவந்து
வாமே பாரு சட்டி தனில்
வகையாய்த் தண்ணீர் படிவாரே.

(268)

வார்த்துச் சட்டிமேற் குச்சிவைத்து
வகையா யிலையை அதிற்பாப்பி
சேர்த்து மறுசட்டி தான்முடி
திறமாய்த் தீயுந் தானெரித்து
பார்த்து அவித்த வுடனே நீ
பதமாய்ப் பார்த்து யிலையெடுத்துக்
கார்த்துத் தலைதனிற் றுன்பரப்பிக்
கணமாய்த் துணிபோட்டுக் கட்டிவிடே. (269)

கட்டிடு யிதுபோல் மூன்றேநாள்
கணக்காய்ச் செய்யச் சூலையுடன்
திட்டமுடனே புண்புழுவுந்
திறமா யோடிப் பறந்துவிடும்
சட்டமுடனே நாலாநாள்
தக்கபடியே காய்ந்துவிடும்
இஷ்ட முடனே சுகமாகும்
இதுதான் நல்ல முறையாமே.

(270)

பைத்திய தோஷத்திற்கு
நல்ல பைத்திய தோஷத்திற்கு
நலமாய்க் கியாழந் தான்கேளும்
மெல்லுஞ் சுக்கு யேலமல்லி
விராக னிடைரெண்டு தானிடித்து
வல்ல பேய்ப்புடல் நிலவேம்பு
மாவீர்க் குடன்வேப் பீர்க்கின்னுஞ்
செல்லுங் கோவைத் தண்டுடனே
சீந்தித் தண்டுந் தான்வாங்கே.

(271)

வாங்கி யரைப்பலந் தானெடுத்து
வகையா யாவுஞ் சட்டியிட்டுப்
பாங்கா யிரண்டு படிதண்ணீர்
பண்பாய் விட்டு அடுப்பேற்றி
தாங்கி யெரித்து எட்டிலொன்றாய்த்
தானேகாய்ச்சி வடித்துக்கொண்டு
ஓங்கி யொருநானைக் கிருவேளை
ஒழுங்காய்ச் சாப்பிட்டு வருவாயே.

(272)

வருவா யிப்படி மூன்றேநாள்
வகையாய்ச் சாப்பிடு பத்தியங்கேள்
திருவா யுப்பு புளிதள்ளிச்
சேரும் புகையிலை தான்தள்ளிக்
கருவா யெட்டு நாள்வரையும்
கருத்தாய்ப் பத்தியந் தானிருக்கத்
தருவாய் வந்த பைத்தியமுந்
தக்க தோஷமுந் தீர்ந்திடுமே.

(273)

திரு மின்னும் மொருகலிக்கந்
திறமாய்ச் சொல்லக் கேளுமினி
காரு மூக்கரைச் சாரணையைக்
கசக்கித் துளிசார் பிழிந்துகொண்டு
பாரும் எள்ளெண்ணெய் யிரண்டுதுளி
பரிவாய்க் கையிற் றுன்விட்டு
தேரு மிரண்டு கையாலே
தீப்போற் றேய்த்து வழிப்பாயே.

(274)

வழித்துச் சிப்பியில் வைத்துடனே
வகையா யிரண்டு கண்களையும்
விழிக்கச் சொல்லிக் கலிக்கமதை
விரும்பி நன்றாய்ப் போட்டிலோ
பழிக்க வந்திடும் பைத்தியமும்
பாங்கா யோடிப் பறந்துவிடுஞ்
சுழிவா யின்னொரு முறைதன்னைச்
சொல்லிடக் கேளும் ருக்மானே.

(275)

உருக்க முடனே கேசரிப்பால்
 உடனே காற்படி நீகறந்து
 பெருக்க முடனே உண்டபின்பு
 பேராய் நாள்மூன் றுங்கொடுத்துச்
 சுருக்க மாகப் புளிமட்டுஞ்
 சுகமாய்த் தள்ளி யிருந்துவிடில்
 கிருக்கும் பைத்திய தோஷமெலாங்
 கெட்டு ஓடிப் பறந்திடுமே.

(276)

ஓடும் போது தோஷித்தால்
 உடனே சுக்கு தேசாவரம்
 நாடி வகைக்கரைக் காற்பலமும்
 நலமா யாடா தோடையுடன்
 தேடி யொருபிடி கொண்டுவந்து
 திறமாய்த் தண்ணீர் யிண்ணுபடி
 சாடும் படியே நீவிட்டுச்
 சரியாய்க் காற்படி யாய்க்காய்ச்சே.

(277)

காய்ச்சி யெடுத்த தண்ணீரைக்
 கருத்தா யரைக்காற் படிவீதம்
 பாய்ச்சி யுடனே கொடுத்துவிடு
 பண்பாய் வறட்சியுந் தாகமும்போம்
 தாட்சி யிலாமல் மூன்றுநாள்
 தக்க படியாய்க் கொடுத்துவர
 மாட்சிமை யான தோஷமும்போம்
 மலங்கட் டிக்கொண் டாற்கேளே.

(278)

பேதிக்கு.

கேளே வயிறு கழியுதற்குக்
 கிருபை யுடனே மருந்துசொல்வேன்
 நாளே இஞ்சி கொண்டுவந்து
 நலமா யரைத்துச் சார்வாங்கி
 கோளா ரென்று மில்லாமல்
 குறிப்பாய்ச் சாற்றை முறித்துடனே
 வாளே கடுகு ரோகணியும்
 வாங்கரை விராக னிடைதானே.

(279)

தானே சாறு விட்டரைத்துச்
 சாற்றிற் றக்க பழகரைத்துக்
 கானே கொடுக்க வயிறுபோகுங்
 கணக்காய்ப் போனபின் நிறுத்துதற்குக்
 கோனே வசம்பு நீவாங்கிக்
 குறிப்பாய்ச் சுட்டுச் சாம்பலொடு
 தேனும் விட்டுத் தான்குழைத்துத்
 திறமா யுள்ளே கொடுத்துவிடே. (280)

கொடுத்து விடவே நின்றுவிடும்
 கூரர யிரண்டு நாள்வரைக்கும்
 அடுத்துப் பழங்காய் கனிகளையும்
 அன்பாய்க் கொடுக்க லாகாது
 விடுத்துப் பத்திய மாகவேதான்
 வேண்டி யிருந்தாற் றேஷம்விடும்
 தடுத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தால்
 தான்வயிற் றுப்போக் குண்டாமே. (281)

உண்டாம் சூட்டிற் கழிச்சல்வரில்
 உடனே மருந்து தான்கேளு
 கண்டு புளித்த மோர்வாங்கிக்
 கருத்தா எலுமிச்சம் பழம்பிழிந்து
 விண்ட வுடன்றெண்டுந் தான்கலக்கி
 மிகவே குடித்திடக் கழிச்சல் நிற்கும்
 கொண்ட போது நில்லாட்டாற்
 குணமாய் மருந்து தான்கேளே. (282)

மருந்தாஞ் சீரகஞ் பலம்வாங்கி
 வகையா யிருபடி நீர்விட்டுப்
 பொருந்த வெட்டொன் றுய்க்காய்ச்சி
 புகழா யிருத்து யிருவேளை
 அருந்தக் கொடுத்துப் புளிதள்ளி
 அப்பா மூன்று நாளிதுபோல்
 சுருந்தச் செய்தாற் கழிச்சலுந்தான்
 சொல்லா தோடிப் பறந்திடுமே. (283)

மூலச் சூட்டுக்கு.

பறக்கு மூலச் சூட்டுக்குப்

பாங்காய் மருந்து தான்கேளு
சிறக்கு மிரும்புச் சட்டிதனைத்

திறமாய்க் காய வைத்தேதான்
சுறக்கும் ஆவின் வெண்ணெய்தனைச்
சுகமாய் விளாங்காய் போலுருட்டி
நிறக்கும் படியே சட்டியிட்டு

நேரா யுருக விட்டுவிடே.

(284)

விட்டுச் சீரகம் பலமரைக்கால்

மிகவே போட்டு வேகவிட்டுப்

பட்டுப் போலே காய்ச்சியபால்

பார்த்து அதிகலே கொட்டிவிடு

திட்ட முடனே மூன்றையுமே

சேர்த்துப் பின்பு வெண்ணெய்யிட்டுச்
சட்ட பனங்கற் கண்டையுமே

தானதிற் போட்டுக் கலக்கியுண்ணே.

(285)

கலக்கி இவ்வித மொருவாரங்

கணக்காய்ச் சாப்பிடு சரியாகத்

துலக்க மாக அனுதினமுஞ்

சுகமாய்ச் சாப்பிட்டு வருவாயேல்

நலக்க மான அசதிகளும்

நல்ல மூலச் சூடுகளும்

சலக்க மில்லா தோடிவிடும்

சரியாய்ச் செய்து தான்பாரே.

(286)

மூல வாயுவுக்கு.

பாரே மூல வாயுவரீற்

பரிவாய்க் கழிச்சலுஞ் சீயும்விழுஞ்
சேரே எச்ச வாயெரியும்

திறமாய் மலத்துடன் ரெத்தம்விழும்

நேரே கடுப்பு அதிகம்வரும்

நிறையாய்க் கால்கை யசதிதரும்

சேரே யிதற்கு மருந்துதனைச்

சிறப்பாய்ச் சொல்வேன் ருக்மானே.

(287)

சொல்லுஞ் சேனைக் கிழங்குதனைச்
 சுகமாய் வாங்கி வாட்டியேதான்
 நல்ல தோலை யுரித்துவிட்டு
 நலமா யருந்திட மூலம்போம்
 வல்ல கோழி முட்டைதனை
 மறைவாய் ஜலத்திற் றுனவித்து
 செல்ல மாக மூன்றேநாள்
 திறமா யுண்டிடப் போய்விடுமே. (288)

வாந்தி பேதிக்கு:

சேர்க்கும் வாந்தி பேதிவரிற்
 றிறமாய் மருந்து தனைக்கேளும்
 ஏற்கை யுடனே வசம்புமஞ்சள்
 இதமாய் சுக்கு மிளகுடனே
 பார்க்கக் சொஞ்சங் சொஞ்சமதாய்ப்
 பரிவா யரைத்து யெடுத்துவைத்துத்
 தீர்க்க முடனே பழந் துணியிற்
 றிறமா யொருபக்கந் தான்தடவே. (289)

தடவிப் பின்பு மறுபக்கந்
 தானே சுண்ணந் தான்தடவி
 அடமாய்த் துணியை காயவைத்து
 அன்பா யெடுத்துச் சட்டியிட்டு
 நடமாய் வசம்பொன்று மஞ்சளொன்றும்
 நறுக்கி அத்துடன் தான்போட்டு
 திடமாய் வறுத்துக் கறுக்கிவிட்டுச்
 சேரு யிரண்டு படிநீரே. (290)

இரண்டு படிநீர் தானுமிட்டு
 இதமாய்க் காற்படி யாய்க்காய்ச்சித்
 திரண்ட காற்படி தண்ணீரைத்
 தீர்க்க முடனே தானருந்த
 முரண்டாய் வந்த பேதியுந்தான்
 முடிவாய் நின்று போய்விடுமச்
 சுரண்டா மிந்தக் கியாமுமதைச்
 சுகமாய்க் கொடுக்க நலம்பாரே. (291)

(அரோசி கத்துக்கு.) நலமா யரோசிக மானாக்கால்

நல்ல கியாழ மதுகேளு

தலமாஞ் சுக்கு மிளகும்ஸ்லி

தக்க மதுரமு நெற்பொறியும்

பெலமாய் மாவீர்க்கும் வேப்பீர்க்கும்

பேய்ப்புடல் நெல்லி யீர்க்குந்தான்

கலமாம் வில்வ யிலையுடனே

கணக்காய்ப் பிடிபிடி கொண்டு வந்தே. (292)

கொண்டு வந்த சரக்கை யெலாங்

கூரா யொருசட்டி தன்னிலிட்டு

பண்டு யிருபடி நீர்விட்டுப்

பதமாய் நாலத்தொன் றாய்காய்ச்சி

விண்டொரு நாளைக் கிருவேளை

மிகவு மறைக்காற் படி குடிக்க

மண்டும் பித்த மரோசிகமும்

மருண்டு வெருண்டு ஓடிடுமே. (293)

(வாய்ச் சூலைக்கு) ஓடி விட்ட வாய்ச்சூலை

உண்ணும் வாயில் வந்தாக்கால்

நாடி வாயு முதடுகளும்

நாவும் புண்ணாய் வெந்துவிடும்

தேடிச் சீரகம் சீனிதனைச்

சேர்த்து மென்று விழுங்கிவிட்டுக்

காடி நல்லெண்ணெய் சீரகமும்

கடிதாய்ப் பிசைந்து தின்றுவிடே. (294)

தின்ற வுடனே சூலையும்போம்

சிரங்கு வந்தால் மருந்தினைக்கேள்

நின்றரீ தாரங் காற்பல்மும்

நேராம் மனோசிலை காற்பலமும்

சென்ற சேங்கொட்டை விராகனென்றும்

சீராய் நிம்பெண்ணெய் காற்படியும்

அன்றே நான்குந் தான்சேர்த்து

அடைவாய்க் காய்ச்சும் பொழுதேதான்

என்ற சேங்கொட்டை வெடித்தவுடன்

இறக்கிச் சேங்கொட்டை எடுத்துவிடே. (295)

இறக்கித் தண்ணீ ரதனில்நல்ல
 இதமாய் வடித்த எண்ணெய்தனைச்
 சிறக்க நின்றிடு மெண்ணெய்தனைச்
 சிரங்கிற் பூசித் தேய்த்துக்கொண்டு
 நிறக்க அரப்பு தனைத்தேய்த்து
 நேராய்க் குளிக்கச் சிரங்குகள்போம்
 பறங்க ஒருவா ரந்தானும்
 பாங்கா யிதுபோற் செய்துவிடே.

(296)

வெள்ளை வீழ்தலுக்கு.
 செய்து நீரில் வெள்ளை விழிற்
 சிறப்பாய் மருந்து தனைக்கேளு
 உய்து கண்டு வணங்கியிலை
 உயர்வாய்ச் சாறு தான்வாங்கி
 எய்து சேக மும்போட்டு
 இயல்பா யூற வைத்தெடுத்து
 நெய்து இரண்டுஞ் சேர்த்தெடுத்து
 நேராய் மூன்று நாளருந்தே.

(297)

அருந்தி வந்தாற் புளியுப்பை
 அகற்றி வருவாய் நின்றுவிடுந்
 திருந்தப் பத்தியங் குறைந்தாக்காற்
 நீரும் வியாதியைக் கேளாது
 செருந்து பார்த்துச் செய்துவந்தால்
 சீராம் நாளும் வாராது
 பரிந்து யிந்த மருந்து தனைப்
 பாங்கா யருந்திக் குணம்பாரே.

(298)

மேக ஆறலுக்கு.
 பாரே மேக ஆறல்வரிற்
 பண்பாய் மருந்து தனைக்கேளு
 நேரே சங்க வேர்தனை
 நேர்ந்தா விற்பால் விட்டரைத்து
 சீரே பத்து நாள்வரையுஞ்
 சிறப்பா யுண்டு வந்திடவே
 வேரே மேலிற் காசுகள்போல்
 விழுந்த மேகம் போய்விடுமே.

(299)

மேகம் போய்விடும் பத்திபத்தை
 விரும்பிக் கேளும் ருக்மானே
 தாக மாக மருந்துதனைச்
 சாப்பிட்ட பின்பு மறுபத்தியஞ்
 சோக மாக யிருபதுநாள்
 சுகமாய்ப் பத்திய முங்கார்த்தால்
 வேக மாக ஆறலறும்
 விரும்பிய வுனக்குச் சொன்னேனே. (300)

இளைப்புக்கு மருந்து.

சொன்ன இளைப்பு வருமானாற்
 சுவாச மூச்சுட னிருமல்வரும்
 நன்னு மதற்கு மருந்துதனை
 நாட்ட முடனே சொல்லுகிறேன்
 என்னும் விஷ்ணு கிராந்தியுடன்
 இயல்பாங் கோரங் கிழங்குடனே
 மின்னுஞ் சட்டி தன்னிலிட்டு
 மிகவே தண்ணீர் படிவாரே. (301)

படிநீர் வார்த்து அடுப்பேற்றிப்
 பாங்காய்க் காற்படி யாகவைத்து
 குடிநீர் போலத் தேனைவிட்டுக்
 குறிப்பாய்த் தானு மருந்திவர
 பிடிநீ ரிளைப்புங் குறைந்துவிடும்
 பேராய்ப் பத்திய மதைக்கேளு
 அடிநீ ராகிய புளிதன்னை
 அகற்று மிளைப்புப் போய்விடுமே. (302)

விக்கலுக்கு மருந்து.

விடுமே விக்கல் வந்தாக்கால்
 வேண்டு மருந்தை நீகேளு
 நடுவே பழைய செருப்புதனில்
 தன்றாய் பிஞ்சு தோலெடுத்து
 மடுவே தீயி லேகருக்கி
 வைத்துச் சாம்ப லாயெடுத்து
 கொடுவே தேனிற் ருன்குழப்பிக்
 கொடுக்க விக்க லுடன்போமே. (303)

போமே யின்னு மொருவிதத்தை
 புகலக் கேளும் ருக்மானே
 தாமே நண்டுக் குழி நீரைத்
 தயவா யெடுத்துக் கொண்டுவந்து
 நாமே நல்ல குடி நீராய்
 நலமாய் வைத்துக் கொடுப்பீரேல்
 ஆமே விக்கல் தான்போகும்
 அடைவாய்ச் சொன்னே னறிவாயே. (304)
 பெரும் பாட்டுக்கு.

அறிவாய் பெரும்பா டானாக்கால்
 அதற்கு மருந்து வகைகேளு
 தெரிவாய் பழம்பட் டுத்துணியைச்
 சீராய்க் கருக்கிக் கருக்கெடுத்து
 உரிய நெற்பொறி யைக்கருக்கி
 உண்மை யுடனே தான்கலந்து
 பெரிதா யிரண்டுத் தூள்செய்து
 பேணித் தின்னக் கொடுப்பாயே. (305)

கொடுநீ மூன்று நாள்தானுங்
 குணமா யொன்பான் வேளைமட்டும்
 எடுநீ இந்தத் தூள்தனை
 இதமாய்ச் சாப்பிட் டடைவுடனே
 நடுநீ கார மதைத்தள்ள
 நல்ல பெரும்பா டோடிவிடும்
 விடுநீ வயித்திய முந்நூறும்
 விரும்பிச் சொன்னேன் முற்றுமிதே. (306)

யாகோபு வைத்தியம் 300.

முற்றிற்று.

புத்தாய் அச்சிட்டிருக்கும்
அகத்தியர் சாஸ்திரங்கள்

1. அகத்தியர் பரிபூரணம் 1200	ரூ. 3 8 0
2. ஷே மணக்கோலம் 200	}
3. கனகமணி 100	
4. வயித்தியக் கோவை 125	}
5. வயித்தியத் திரட்டு 81	
6. கிறுக்கு சாஸ்திர மென்னும் கிரிகைநூல் 64ஆ 5 சாஸ்திரங்கள் சேர்ந்தது	1 8 0
7. ஷே கௌமதி நூல் 400	1 8 0
8. ஷே தற்க சாஸ்திரம் 300	1 0 0
9. ஷே கற்ப முப்புக் குருநூல் 100	}
10. மனோன்மணி தீட்சை 100	
11. நார்பத்து முக்கோணபூசை 41ம் சேர்ந்தது	0 12 0
12. ஷே பூரண சூஸ்திரம் 216	0 12 0
13. ஷே பூரணம் 205	}
14. ஷே சூத்திரம் 21ம் சேர்ந்தது	
15. ஷே பரிபாஷை 300	0 12 0
16. ஷே பன்னிரு காண்டம் 200	0 14 0
17. ஷே பூஜா விதி 200ம்	}
18. ஞானசைதன்யம் 51 சேர்ந்தது	
19. ஷே வகாச சூஸ்திரம் 200	}
20. ஷே சுருக்கம் 100 சேர்ந்தது	
21. ஷே தத்துவம் 300	1 0 0

மேல் கண்ட 12 புத்தகமும் 21 சாஸ்திரமும் சேர்த்து
கலிக்கோ பயிண்டு செய்த அகத்தியர் கோர்வை. ரூ 12 0 0

இன்னுமனேக சித்த வைத்திய சாஸ்திரங்களு
மிருக்கிறது வேண்டியவர்கள் நேரிலும் தபால் மூல
மாயும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஜி. இராமசாமிக்கோன்.

இ. ராம. குருசாமிக் கோனார் சன்,

புத்தகசாலை புதுமண்டபம், மதுரை.