

அகஸ்தியமகாமுனிவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
இரத்தினச்சுருக்கம்

முந்நூற்றறுபது.

107



சென்னை: வித்தியா ரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை]

1933.

[அணு—6.

(சு) (சு). ம. ரு. சி. சா. வி. கருணா
29 செப் 83

S. 96

40

தேவியின் முனிசித்தர்கள் திருவாய் மொழித்தருவிய
கூறிய போது சாந்திர ஆராய்ச்சி நிலையம்,
புதுமேட்டி அம்மன் கோவில் (வடக்கு ஆடி வீதி).

மதுரை.

ஸ்தாபகர்:-

த. சுப்பிரமணியபிள்ளை என்ற குடும்பத்தையாமி

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

வைத்திய

36

இரத்தினச்சுருக்கம்

முந்நூற்றறுபது.

இஃது

சூயப்பேட்டை

வீ. இராஜமூதலியார்,

பார்வையிடப்பட்டது.

மதுரை புதுமண்டம் புகுஷாப்

பி. நா. சி ஏஜண்டு

மு. கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்களால்

சென்னை.

வித்தியாரத்தநாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன்விலை]

1928.

[618]



உ

கூடவுள் துணை.

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

வைத்தியரத்தினச் சுருக்கம்.

மருந்தின் தலைப்புகளின் அகராதி.

பக்கம். பெயர். பாடற்றொகை	பக்கம். பெயர். பாடற்றொகை
25 அக்கினிசூரணம் 125	62 காரீயச்செந்தூரம் 354
26 அசுவகெந்திசூரணம் 129	60 காளகண்டமேக நாராயண
27 அசுவகெந்திபலராட்	செந்தூரம் 340
சதத்தைலம் 151	35 கீழ்க்காய்நெல்லித்
51 அப்பிரேகசெந்தூரம் 282	தைலம் 185
48 அயக்கார்தசெந்தூரம் 266	31 குமரித்தைலம் 161
14 அர்த்தனூர்ஸ்வரம் 60	20 கூழ்பாண்டலேகியம் 4
47 ஆக்கிராணநசியம் 255	39 கூழ்பாண்டக்கிருதம் 211
35 ஆதண்டத்தைலம் 187	59 கெந்திசெந்தூரம் 330
11 இதுவுமொருவகை 41	32 கொம்பரக்குதைலம் 165
13 இரசசிந்தாமணி 50	14 கோரோசினைக்குளிகை 55
52 இரசபற்பம் 289	28 சுஞ்சிசூரணம் 145
10 இரசாணந்தவைரவம் 35	33 சந்தனத்தித்தைலம் 172
29 ஸ்லாதிசூரணம் 149	20 சரபங்கயில்வா திலேகியம் 97
41 கண்டத்தெண்ணெய் 223	24 சவுபாக்கியசுண்டி 119
17 கண்டாத்திரிலேகியம் 73	9 சித்தாரந்தவைரவம் 33
18 கண்டங்கத்திரிலேகியம் 80	15 சிலோதாரிமணி 64
21 கண்டங்கத்திரிலேகியம் 103	18 சித்தாத்திலேகியம் 83
41 கண்டங்கத்திரிகிருதம் 219	45 சுகபேதியெண்ணெய் 249
26 கண்டாத்திரிசூரணம் 131	11 சுயமக்கினி 39
47 கண்டாவிழ்தம் 257	47 சூரணங்களின்சுத்தி 259
11 கபாடமாத்திரை 43	48 செந்தூரவைப்புக்கரு 261
23 கபாடலேகியம் 108	58 சேத்துமசூக்கியாழம் 324
42 கரப்பானெண்ணெய் 227	55 தங்கபற்பம் 304
15 கரிசாலேகியம் 66	54 தாம்பிரபற்பம் 300
44 கலிங்காதிெண்ணெய் 241	53 தாஷகபற்பம் 295
58 சன்னி பதினமூன்றுக்கும்	26 தாளிசுப்பத்திரிசூரணம் 134
பெயர். 327	23 திப்பிரசாயனம் 112

பக்கம். பெயர். பாடற்றொகை	பக்கம். பெயர். பாடற்றொகை
25 திரிராட்சதசூரணம் 126	14 பூமணிக்குளிகை 58
49 திரிலோகசெந்தூரம் 271	63 பூரணசந்திரோதயம் 351
52 துருசுருகு 288	35 பொண்ணுங்காணித்தை 183
40 துதளைக்கிருதம் 215	33 பொண்ணுங்காணிக்கிருத 201
58 தோஷமேழுக்கும்பெயர் 328	19 மகாவிஸ்வாதிடேகியம் 88
9 ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு நாடிபார்க்கும்வகை 30	50 மண்டிரச்செந்தூரம் 248
47 நசியம் 256	23 மஸ்துபிரசாயனம் 114
53 நாகபற்பம் 291	42 மார்தயெண்ணெய் 230
5 நாடிநிதானம் 1	32 மிருகமலத்தைதலம் 169
7 நாடிபார்க்குங்காலம் 13	43 மேகத்தெண்ணெய் 232
9 நாடியிலக்கணம் 14	62 ரசகற்பூரப்பம் 349
9 நாடிபார்க்கும்மாதவரை 31	61 ரசலோகசெந்தூரம் 345
37 நிலப்பனைக்கிருதம் 196	48 லோகசெந்தூரம் 262
27 நிலவரகைச்சூரணம் 139	53 வங்கபற்பம் 294
17 பஞ்சதிபாக்கினிலேகியம் 77	28 வல்லாரைச்சூரணம் 142
27 பஞ்சதிபாக்கினிகூரணம் 137	39 வல்லாரைக்கிருதம் 207
50 பஞ்சலோகசெந்தூரம் 275	56 வாதசுரக்கியாழம் 316
36 பதின்மூன்றுசண்ணிக்குந் தைதலம் 190	43 கிழுதியெண்ணெய் 236
56 பவளபற்பம் 313	10 வாதராட்சசன் 36
46 பழத்தெண்ணெய் 252	30 கில்வாதிடேகியம் 157
57 பித்தசுரக்கியாழம் 320	46 கிரபத்திரக்கஷிக்கம் 254
38 புளியாரைக்கிருதம் 204	55 வெண்காரஞ்சலாசத்துக்கலைக் கொம்பு கல்நார்ப்பம்பம் 308
12 பூபதிக்குளிகை 46	54 வெள்ளிபற்பம் 302

மருந்தின் தலைப்புகளின் அகராதி முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த
வைத்தியரத்தினச்சுருக்கம்
முந்நூற்றாபது.

காப்பு.

எண்சீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

பூரணமாய்நிறைந்தகுரு மலர்த்தாள்போற்றி
புகலுகிறேன்வைத்திய ரத்தினச்சுருக்கந்தன்னை
வாரணமாமுகத்தோனைப் பணீந்துவாழ்த்தி
வைத்தியந்தான்முந்நூற்றோ டறுபதுக்குள்
காரணமாஞ்செந்நூரம் பற்பம்லேகியங்
கருவாரனதயிலமொடு கிருதமெண்ணெய்
சூரணமாங்கிராணமொடு கலிக்கமாத்திரை
சுருவாகநாடிமுதற் சென்னோம்பாரே.

நூல்.

நாடிநிதானம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

கரிமுகனடியைவாழ்த்திக் கைதனினுடிபார்க்கில்
பெருவிசைக்குலத்தில் பிடித்தநடுவேதொட்டால்
ஒருவிரலோடில்லாத முயர்நடுவிரலிற்பித்தந்
திருவிரன்மூன்றிலேநடிந் சேத்துமனடியாமே.

(1)

ஆகியநாடிமூன்றும் படபடென்றோடிற்சன்னி
வாகினிலன்னங்கோழி மயிலேனடக்கும்வாதம்
ஏகியவானம்பட்டை யீவையெனடக்கும்பித்தம்
போகியேதவோபாம்பு போலவாஞ்சேத்துமந்தானே.

(2)

சேத்துமகிழ்ந்நிருக்கிற் றித்திப்புநாவிலேறும்
ஏற்றியகசப்புமீறி லெழுப்பிடும்பித்தமாகும்
மாற்றியபுளிப்புமீறில் வந்திடும்வாதமாகும்
சேத்துமந்தன்னிற்பித்தந் தீர்க்கநன்றுவாதமாகே.

(3)

வாதத்தில்வாதமாகில் வளர்ந்திடுமன்னம்போல
 மீதுபத்தவுடலினோர்நது நெகிழ்ச்சியாய்ச்சுருக்கும்வாங்கும்
 ஆதற்றப்பதறுமேனி யசனமுமற்பமாகும்
 ஏதுற்றதனத்தின்முன்னே யெண்ணியேயறிந்துசொல்லே. (4)

வாதத்திற்பித்தமாகில் வாயதுகுழறிப்பேசும்
 பேதித்துத்தலையிடித்துப் பிணங்கியகுணங்கள்வேறாய்த்
 தாதுற்றபுத்திதானுந் தடைப்படுந்தடங்கண்மாதே
 கோதுற்றவயிறுவிம்மிக் குடறனைப்புரட்டுந்தானே. (5)

வாதத்திற்சேத்துமமாகில் வலியொடுக்கமுண்டாம்
 பேதித்துத்தலையிடித்துப் பிணங்கியகுணங்கள்வேறாய்த்
 தீதுற்றமெய்வளுத்துத் திடமுடனசனஞ்செல்லா
 பேதித்துநாவுன்பேசும் பெருகவேவிக்கமுண்டாம். (6)

பித்தத்திற்பித்தமாகிப் பிதற்றிடுங்கிறுகிறக்கும்
 சத்தியுமதிகமாகுஞ் சரீரத்திலிளைப்புழண்டாம்
 அத்தியாயுலகுமேனி யாகமும்வேறதாகும்
 வற்றிபேவேளுத்துக்காயம் வறண்டுபின்விக்கமுண்டாம். (7)

பித்தத்தில்வாதமாகிற் பிடரியுங்காணங்கையும்
 குத்தத்துப்போலையாகுங் குறுகியமெய்ப்பதறும்பின்னே
 அத்தியாயுலகுமேனி யாருகஞ்சுகத்தால்நோவாம்
 புத்தியுமடியுமிந்தப் பொறுமைபோய்க்கோபமாமே. (8)

பித்தத்திற்சேத்துமமாகிற் பிதற்றுவாய்குழறுமிக்கச்
 சத்தியும்வாய்நீர்தானுந் தானறிபாமலேடு
 சுற்றிடும்பேய்கள்போலச் சுழற்றியேவயிற்றினோகும்
 பித்தமுமெடுத்துக்கொட்டிப் பிடரியில்நோவதாமே. (9)

வாட்டிடுஞ்சேத்துமத்தில் வந்திடுவாதமாகில்
 நாட்டியகால்கள்போல நரம்பெலாம்வலித்துநிற்கும்
 கூட்டியபிடரிதானுந் குன்றவேவலிக்குமாகில்
 நாட்டியவிழியுமெல்லாம் நாக்குவாய்குழறுந்தானே. (10)

சீர்பெறுசேத்துமத்திற் நிற்பதுகசப்புண்டாகும்
 பார்பெறுநாவுதன்னிற் பலவிதம்புளியுளிப்பாம்
 சேர்ப்பதுபேசுமாமுந் திடமில்லையோழையாகும்
 சார்பதுகண்ணும்பிளை சாரும்பின்சுத்தமவேளும். (11)

சேத்துமத்திற்சேத்துமமாகிற் நிமித்தமாயழியுஞ்சொன்னோம்
 ஆத்துமநல்லதல்ல அழிவதுமெய்கண்டாயே

கூற்றன்வந்திடுவதாகும் குருவிழிவட்டங்கொள்ளும்
சாத்திரமறிந்துசொன்னோம் யாத்திரைநாடிதானே. (12)

நாடிபார்க்கும் காலம்.

காலமேசேத்துமநாடி. கட்டுச்சிபித்தநாடி
மடலையில்வாதநாடி வகைதப்பிபதறிநின்றால்
ஏலவேயிவர்கட்கெல்லா மியம்பினூரிதுதானென்று
நாலஞ்சின்மரணமென்று நன்முனியருளிச்செய்தார். (13)

நாடி இலக்கணம்.

போற்றியநாடிதானும் போத்துபோற்புறந்துடித்தால்
சீற்றுவினனுதலேமிக் கிடுஞ்சுமாளேகளாய்
காத்திநெதிங்கெனன்றிற் கருதியேதீராவிட்டால்
மாற்றியமாதம்பத்தின் மரணமென்றுரைக்கலாமே. (14)

குறித்திடுஞ்சேத்துமநாடி குதிரைபோல்தியிர்ந்துநின்றால்
கறுத்திடும்விழியாம்நல்ல காரிகையாளேகளாய்
மறுத்திவைபேசவேண்டாம் வயதிவைமுடிந்ததென்று
பொறுத்தல்லிதிங்கெனன்றிற் புகன்றிடுமரணமாமே. (15)

ஆதித்தன்சந்திரன்போ லந்தித்தநாடிதானும்
பேதித்துநிற்குமாகில் பெருக்கவேகையினுடே
சேதித்துக்கண்டுநாடி சுரங்களிற்புக்குமாகில்
வாதத்தில்வாய்வுபிடை வந்துற்றுநிற்குந்தானே. (16)

கடிந்ததோர்நாடிதன்னைக் கருதியேபார்க்கும்போது
விடிந்தபின்சேத்துமநாடி வுதறியேதொடர்ந்துநின்றால்
கடிந்ததுபித்தநாடி கட்டுச்சிதுடிக்குமாகில்
மடிந்ததுவாதநாடி மாலையில்மரணந்தானே. (17)

சேத்துமநாடிதானுந் தியங்கியமஞ்ஞைபோல
நாட்டியேவட்டைபோல நடுங்கியேபதறிநின்றால்
கூட்டவேவேண்டாமேழு நாளினில்மரணங்கொள்ளும்
நாட்டமாய்முனிவர்க்கொன்னார் நயம்படக்குறித்துப்பாரே. (18)

ஏற்றியேதீபந்தன்னி லெரிசுடர்முனையைப்போலத்
தோற்றியநாடிதானுந் துயரநடக்குமாகில்
கூற்றனுக்கிடமுயில்லை குறைபடாமருந்துசெய்யில்
மாற்றியவாணுடானும் வளர்ந்திடுந்தின்னந்தானே. (19)

வேறு.

கண்ணும்பல்லுந்தான்கருத்துக் கருதுமுச்சுவாய்திறந்து
உண்ணும்வயிற்றிற்சேத்துமழு மோடியிகவேதானடந்தாற்
பண்ணுகருந்துபலியாது பண்பாய்சுவாசமேல்வாங்கும்
மண்ணும்விண்ணுந்தானறிய மரணமாவார்கண்டோ. (20)

வேறு.

இடைகொடைமார்பின்கீழே யெழிபடப்பதறியோடின்
முடுகிடவீங்குமாசின் மூவரிலொருவரோடில்
படரவேதாரமிஞ்சிப் பஞ்சிடுங்கண் ணும்வாயும்
அடரவீக்குணங்கன்கண்டா லறிந்துகொள்மகனமென்றே. (21)

இஃது அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

எடுக்கும்படுக்குமெழுந்திருக்கு மிளைத்தேமுச்சதலைவாங்கும்
வடுக்கெனத்தவிழியிரண்டு மலரவிழ்க்கும்வழிபடர்க்ருந்
தொழிக்குந்தொடுத்தேத்துமழுந் தொண்டைதன்னையடைப்பிக்கு
மடுத்துவருவதில்லைகண்டா யறிவீர்மரணநிச்சயமே. (22)

இதுவும் அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

ஊசிபோன்முகமுரீண்டு உடம்பெலாந்தாம்புதோன்றும்
பாதுபேச்சுநாவறண்டுபேசிப் பரந்திருண்முகமாகில்
பேசுநாவறண்டுபேசிப் பித்ததுபிதற்றுமாகில்
காசினிவறியச்சொன்னோங் கண்டுகொள்மரணமென்றே. (23)

நாடியான்முன்னோர்சொன்ன நற்குறிக்குணங்களாலு
நீடியவியிழியினாலு நின்றநாட்குறிப்பினாலும்
வாடியமேனியாலு மலரொடுநீரினாலுஞ்
சூடியவியாதிதன்னைச் சுகம்பெறவறிந்துசொன்னேன். (24)

சுகம்பெறவங்கமெல்லாஞ் சுருக்கியகுணங்களாய்நன்
முகங்குறிநாடிமுகக்குச் செயி நுதநயனநாடி
அகந்துடிபடர்க்குநாடி யதுதிசைவிதிநாடி
உகந்துடியுந்திநாடி யுண்மையாய்நடைகள்பாரோ. (25)

பார்மனக்கவலையற்றும் பலபலவிசாரம்விட்டுத்
தோர்மனந்தெளிந்துநீயுஞ் செல்குணவழியிடுதென்று
ஊரகமுந்திதன்னி தொளிபலவியாதிசெய்யில்
தீயனவுண்டியாலே சேர்ந்திடுநோய்கடானே. (26)

சொல்லியவுந்திதன்னிற் சுழித்ததோடொழுத்தைப்பற்றி
வல்லையிலெழுந்தநாடி யெழுபத்திராயிரத்தில்
வல்லவர்புகலுநாடி பத்திலேழுநீக்கி
நல்லதோர்நாடிமூன்று நயந்துரீயறிந்துபாரே. (27)

தான்மிகக்குளிர்ச்சிகொள்ளி லடங்கியநாடிவாதம்
மீனமுகில்குழலாய்நெய்யா விறைச்சிகளுண்டால்வாதந்
தின்மிகவருமேகோழி தின்னவநாடிபித்தம்
வானநற்கனிகடன்னை வாங்கினால்வாதமாமே. (28)

வாதத்திலிளரீர்பின்னை வாங்கினாடிவாதம்
போகவேகோபமுள்ளே பொருமினாடிபித்தம்
கோதேதேசர்குழலாஸ்தன்னைக் கூடினாடிபித்தம்
திதிலாமுனிவர்சொன்னார் திறமுடனறிந்துதானே. (29)

ஸ்திரீ புருடர்களுக்கு நாடிபார்க்கும் வகை.

தானெனவுலகத்துள்ளே தயங்கியநாடிபார்க்கில்
வானெனுமின்னேனகேளாய் வரும்புனல்சொல்லக்கேளு
நானெனுபுருடர்க்கெல்லா நாடிதான்வலக்கையாகும்
தேனெனுமடவார்க்கெல்லாந் திடம்பெறவிடக்கைசித்தே. (30)

நாடிபார்க்கும் மாதவரை,

சித்திரைவைகாசிக்குச் செழுங்கதிருதயந்தன்னில்
அத்தமாமானியாடி யைப்பசிகார்த்திகைக்கு
மத்தியானத்திற்பார்க்க மார்கழிதைபுமாசி
வித்தகன்கதிரோன்மேதில் விழுகின்றநேரந்தானே. (31)

தானதுபங்குனிக்குந் தனதுநல்லாவணிக்கும்
மானமாம்புரட்டாசிக்கு மற்ஹைராத்திரியிற்பார்க்கத்
தேனென்றுமூன்றுநாடித் தெளிவாகக்காணுமென்று
கானமாமுனிவர்சொன்ன கருத்தைநீகண்டுபாரே. (32)

நாடிநிதானம் முற்றிற்று.

சித்தானந்த வைரவம்.

எண்ணிக்கழி நெடிவாசிரிய விருத்தம்.

பாரப்பா புலத்தியனே சித்தானந்தம் பரிவான வைரவந்தான்
சொல்லக்கேளு, சேரப்பா திரிகடுகு (1) சிவப்புநாவல் திறமான

(1) சிகப்பு - விங்கம்.

(1) வெரிச்சனோடு (2) பொரிச்சலேழும், நீரப்பா சமன்கூட்டிப் பழத்தின்சாற்றால் நிசமாகநாற்சாம மரைத்துக்கொண்டு, தாரப்பா குன்றிபோ நிழலுளர்த்தத் தப்பாமற் செப்பிவைத்துச் சொல்லக் கேளே. (33)

கேளப்பா விஞ்சிரீ ருள்ளித்தயிலங் கெடியான முலைப்பாவிற் கொடுத்தாயானால், நாளப்பா சன்னிவகை பெல்லம்போகும் நலமாக தேன்கூட்டிக் கொடுத்தாயானால், தாளப்பா தோஷமென்ற தெல்லம்போகூந் தப்பாது கண்ணிவிட திருந்தீரும், கேளப்பா ரசானந்த வைரவந்தான் செப்புஇறேன் சிவப்புநாவம் (3) பொரிதா னெட்டே. (34)

இராசானந்தவைரவம்.

எட்டப்பா நாளியீ ராறுமாகு மிதமான திப்பிலியும் பன்னிரண்டு, தட்டப்பா விஞ்சிரசந் தன்னுலாட்டித் தளமாக நாற்சாம மரைத்துக்கொண்டு, விட்டப்பா மிளகுபோ நிழலுளர்த்தி விருதான செப்பில்வைத்துச் சொல்லக்கேளு, அட்டப்பா வறுபான மறிந்துபோடு அப்பனே சன்னியென்ற மூலம்போமே. (35)

வாதராஷிதன்.

போம்பா வாதரா ஷிசனைக்கேளும் புதுமையாம் (4) வேந்தனோடு (5) நாற்றங்காந்தஞ், சேம்பா வப்பிரக தாம்பிரபற்பம் திறமாக வஞ்சவிதம் சமனாய்க்கூட்டிச், சாமப்பா வெள்ளைச்சா ரணையின்சாற்றால் தளமாகநாற்சாம மரைத்தபின்பு, வேம்பாசிந்தியிட கியாழந்தன்னில் வெகுசுறுக்காய் நாற்சாமமகைத்திடாயே. (36)

அரைத்திடுவாய் கொடிவேலிக் கியாழந்தன்னில் அருந்துளசிச் சாறு (6) திரி பலைக்கியாழம், அரைத்திடுவாய் வெவ்வேறே சாமம்மாண்டு அழகாகமொத்தையா யுருட்டிக்கொண்டு, அரைத்திடுவாய் சாரணையி னிலையரைத்து அன்பாக மருந்தையுள்ளே வைத்து மூடி, அரைத்திட்ட விலைகருகப் புடத்தைப்போட்டு ஆறினபின் னெடுத்ததனா லரைக்கக்கேளே. (37)

கேளப்பா சித்திமூ வத்தின்கியாழம் சிருபையாய் நாற்சாம மரைத்துக்கொண்டு, நாளப்பா மும்மூன்று வராகன்விதம் நலமாக

(1) எரிச்சல் - பெருங்காயம். (2) பொரிச்சல் - வெண்காரம். (3) பொரி - வெண்காரம். (4) வேந்தன் - ரசம். (5) நாற்றம்-கந்தகம். (6) திரிபலை - கடுங்காய், நான்றிக்காய், நெல்லிக்காய்.

வேயுருட்டிக் கூட்டிக்கொண்டு, தாளப்பா நீழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு தளமான சன்னிவகை தோஷமெல்லாம், வேளப்பா வனுபான மறிந்துயோடு வெகுசுறுக்காய் வாதமெல்லாம் விழலாய்ப் போமே. (38)

சுயமக்கினி.

கேளப்பா சுயமக்கினி சொல்லக்கேளு புகழான ரசமுன்று
(1) நாற்றம்ரண்டு, காமப்பா காந்தசெந் தூரம்நாலு கலங்காதே
(2) சிலையிரண்டு (3) சிவப்பிரண்டு, தாமப்பா வெழுக்குபொடி
தானொன்று தவறு மல் (4) குமரிச்சாறரைப்புக்கேளு, ஆம்பாபட்ச
மொன்று அரைத்துருட்டு அப்பனே யிஞ்சிரசந்திரிகடுகுதானே. ()

தூளிலே தேன்கூட்டிப் பணவிடைதான் போட்டுத் தொடர்
ந்துவரை மண்டலந்தான் கொண்டாயானால், நாளிலே யக்கினியா
மந்தந்தீரும் நாடாது பிலிகையுங் குன்மலாயும், தேளிலே ஷாயு
வென்ற தெல்லாந்தீருந் திறமான ககசியோடு பாணிதீரும், சூலி
லே சூமெல்லாஞ் சுருக்காய்தீரும் சுகமாகும் பத்தியந்தான் புளி
கசப்புத்தள்ளே. (40)

இதுவுமொருவகை.

தள்ளவே யின்னமொரு செய்திகேளு தயவான வேந்தனொ
ன்று நாற்றம்ரண்டு, விள்ளவே அயப்பொடிதா னனுங்கூட்டி விரு
தான குமரிச்சா ததலுலாட்டிப், பள்ளவே நாற்சாம மரைத்துருட்
டிப் பாங்கான வெருக்கிலையாற் சுற்றிக்கூட்டிக், கள்ளவே யாண்
டத்தில் பட்சம்வைத்துக் கலங்காதே பொடிசெய்து திருகிக்
கொள்ளே. (41)

கொள்ளடா தேன்கூட்டி மண்டலந்தான் கொடியான கும்ப
மெட்டுப் பிலிகையுந்தீரும், தள்ளடா பாண்டுவகை யெல்லாந்தீருந்
தளமான மண்டலந்தான் கொண்டாயானால், விள்ளடா சூமென்ற
தறுபானான்கும் விட்டுவிட்டுக் கூல்புக்கும் விருதுபோடே. (42)

கபாடமரத்திரை.

போடவே கபாடமரத் திரைதான்கேளு புகழான சாதிக்காய்ப்
பத்ரிக்காயம், நாடவே சீரகமும் விடையங்கிராமபு நலமானவயினி
(6) சடை வண்ணிக்கற்பம், தேடவே வெந்தபமுங் கழற்கிவித்துத்

(1) நாற்றம் - கந்தகம். (2) சிலை - மனோசிலை. (3) சிவப்பு -
லிங்கம். (4) குமரி - சோற்றுக்கற்றாழை. (5) சடைவண்ணிக்
கற்பம் - சடைக்குஞ்சரம்.

திறமான குரோசானி பதினென்றுந்தான், ஆடவே சமன்தூக்கிக் கல்வத்திட்டு அப்பனே (1) யானந்த மூலிசாதே. (43)

சாற்றூலே நாற்சாமி மரைத்துக்கொண்டு சாதகமா யிலந்தை விதைத் தரமானந்தான், காத்தாலமே திளிபென்ற தயிர்நான் மூன்று கசக்காதே (2) மதுவிவிடு முன்றுறாள்தான், வார்த்தாலே வாழையிட பூவின் சாற்றால் வகையான தனிச்சாற்றி விட்டாயா னால், வேர்த்தாலே யிரத்தமுஞ் சீழ்கிராணி விதமானசலக்கிராணி தானுமாமே. (44)

ஆம்பா சலக்கிராணி வாய்வுக்கிராணி அப்பனே குரிகா கிராணிதீரும், போம்பாசோறுசோறுய்க்கழிகிராணி பொலிவான நீர்தாய்க் கிராணி தீரும், நாமப்பா வயிற்றிலுள்ள கடுப்புத்தீரும் நலமான பாண்டுநேய்க் கிராணி தீரும், தாமப்பா வதிகாரக் கடுப் புத்தீருந் தப்பாது புளிக்கூட்டிப் பத்தியம்போடே. (45)

பூபதிக்குளிகை.

யோடப்பா சடலத்துண் ணேய்கள்போகம் பூபதிதன் மருந் தொன்று சொல்லக்கேளு, சாடப்பா தங்கமொடு வெள்ளி நாகந் தளமான லோகமொடு முத்து ரத்தினம், நாடப்பா சூதமொடு கெந்தி விங்கம் நலமான சிலையொடு தாரசிங்கி நாலி, ஆடப்பா விவையெல்லாம் பழச்சாற்றூலே ஆட்டியே நாற்சாமிம் வில்லை செய்யே. (46)

செய்யப்பா ரவியுலர்த்தி பாலில் வைத்துத் திறமான மேல் மூடிச் சிலைசெய்து, வையப்பா முப்புடத்தில் சிவந்துயோகும் வள மாக யெடைக்கெடைதான் விங்கங்கூட்டி, மெய்யப்பா முலைப்பாவி னான்கேசாமம் விடாமலரை விரனீள முண்டைசெய்து, கையப்பா நிழலுலர்த்திச் செம்பில்வைத்துக் கலங்காதே வைரவற்குப் பூசை பண்ணே. (47)

பண்ணியே பூபதியை முலைப்பா லுக்கும் பரிவாக வரிசியெ டை கொடுத்தாற் கேளு, சண்ணியே சந்திபதின் மூன்றுந் தீரும் தப்பாது தோஷமென்ற தேழுந் தீரும், கண்ணித்திரி தோஷமுஞ் சிங் கிவித மெல்லாம் காணாது கடல்புக்குங் கருதிப்பாரு, விண்ணி பே கிரசினின்ற தோஷமெல்லாம் வெகுசுறுக்காய் தீருமடா விரை ந்துபாரே. (58)

(1) ஆனந்தமூலி - கஞ்சா. (2) மது - தேன்.

பாரப்பா பூயதியை யிஞ்சிச் சாற்றற் பரிவான தேன்கூட்டிக் கொடுத்தார் கேளு, சாரப்பா சமமாகப் போனாலுந்தான் சாதுரியப் பிராணன்வந்து சற்றேபேசும், ஆரப்பா பிரமலபி யவ்வளவே யாயின் ஆதித்தம் பேசுகடு மாணமாவான், தாரப்பா பூபதியைச் சொன்னேன் சொன்னேன் சாதித்து வைத்தியஞ்செய் தரும மாமே. (49)

ஆமப்பா ரசசின்தா மணியைக்கேளு அப்பனே சூதமொடு சிவந்தரத்தம், தாமப்பா தங்கமொடு வெள்ளிமுத்து தயவான பவழமொடு தீட்சணந்தான், நாமப்பா சிலைகெந்தி யப்பிரேகம் நலமாக வகைக்குமிரு கழஞ்சுகூட்டிக், (1) காமப்பால் விட்டரைப்பாய் சாமங்காலு கருவான சித்திரமூலக் கியாழந்தானே. (50)

கியாழத்தா லலர்த்திடுவாய் சாமம்பாலு கெடிதான வெருக் கம்பாற் சாமம் ரண்டு, கியாயமாஞ் (2) சோகிதனி லடைத்துக் கொண்டு நிலவரமாய் மூலமென்ற சாம்பலுக்குள், கியாழமாய் அறையறைபாய் வைத்துமூடி விதமாக வெழுதலை மண்ணுசெய்து, கியாழமா விரவிதனி லுலரப்போட்டுத் திறமாகக் கசப்புடத்திற் சென்று வாங்கே. (51)

வாங்கியே எடைக்கெடைதான் சூதங்கூட்டி மைந்தனே நாபி முக்காற் கழஞ்சி கூட்டி, ஒங்கியே நாற்சாமம் திரிகடுகு கியாழம் உத்தமனே திரிபலையின் கியாழம் தன்னும், தேங்கியே யிருசாம மரைத்த பின்பு திறமாக வெருக்கனிடப் பட்டைச் சாற்றல், தாங்கியே யிருசாம மரைத் துருட்டித் தப்பாம நிழலதனி லுலர்த்தி வைவே. (52)

வைத்திதனை வைரவர்க்குப் பூசைபண்ணு வாகாகக் கணபதியை பூசைபண்ணு, தைத்தொரு மாத்திரைக்குச் செபந்தான் பண்ணு தப்பாமற் தேவியைத்தான் பூசைபண்ணு, சித்திதருமாத்திரையை யனுபானத்தில் திறமாகக் குன்றியெடை கொடுத்தார் கேளு, பற்றிநின்ற சன்னிமுதற் றேஷமெல்லாம் பறச்சுமடா சுரமென்ற தெல்லார் தானே. (53)

தானென்ற ரசசின்தா மணியின் பேரைச் சாற்றினால் யமதூதர் ஒடுங்குவார் பார், ஏனென்றே நானிருந்தால் வைத்தி யோரே எய்துமோ மாத்திரைநா னியம்பக்கேளு, பாநென்ற மாத்திரைகள் பணமாய்ச் செய்து பரிவான வுலகத்திற் வைத்தியஞ் செய்ய

தேனென்ற வைத்தியர்க்குச் சொன்னே னீர்தால் திறமான வாதி
யென்றார் செய்வான் பாரே. (54)

கோரோசனைக்குளிகை.

பாரப்பா கோரோசனைக் குளிகைகேளும் பாங்காகக் கோரோ
சனை குங்குமப்பூ, சாரப்பா கர்ப்பூ ரசசிசந் தூரஞ் சார்பான
பச்சைக்கர்ப்பூ ரமேலம், சேரப்பா வப்பிரேயங் கிராம்பு கோஷ்டம்
திறமான சாதிக்கா யக்கிராகாரம், ஆரப்பா வகையென்று கழஞ்சு
மூன்று அப்பனே கல்வத்திற் பொடித்துக் கொள்ளே. (55)

யொடித்திதனை யரைப்பதற்குக் கியாழங்கேளு பேரான
சந்தனத்தூள் கியாழஞ் செய்து, துடித்திதனைச் சாமநா லரைத்
துக் கொண்டு துலங்கவே சண்பகப்பூக் கியாழஞ்செய்து, கடித்
திட்டு விருசாமமரைத்துக்கொண்டு கருவான குங்குமப்பூ கியாழஞ்
செய்து, துடித்திட்டு விருசாம மரைத்துக் கொண்டு துலங்கவே
குன்றிபோ லுருண்டை செய்யே. (56)

உருண்டைசெய்து நிழலுலர்த்தி செப்பில் வைத்து உத்தம
னே முலைப்பானில் கொடுத்தாயானால், தொண்டையுறு சேத்து
மங்கடொண்ணுற்றாமற் தொலைந்துவிடுஞ் சன்னியெல்லாஞ் சொல்
லாதோடும், மண்டைகட்டிச் சூலைமுத னீர்த்தோஷங்கள் மயக்க
மொடு சேத்துமம் பாண்டுபோகும், சண்டையிட்டு வந்ததொரு
வலிப்பியாவுஞ் சண்ணுண்டு போகும்டா சொல்லக்கேளே. (57)

பூமணிக் குளிகை.

கேளடா பூமணிதான்சொல்லக்கேளு கிருபையாய் ரோகணியு
மிலுப்பைப் பூவும், நாளடா வாளமது ரொட்டி சேர்த்து நலமான
குமரிச்சா நதனாலாட்டி, வேளடா நாச்சாம மரைத்துக் கொண்டு
விதமான தூதுஷங் காய்ப்போலுருட்டித், தாளடா நிழலுலர்த்திச்
செப்பில் வைத்துத் தளமான விஞ்சிரசந் தேனுங் கூட்டே. (58)

கூட்டியமாத் திரைதா னென்றுதேய்த்துக் குழப்பியே கால
மே கொடுத்தாற் கேளு, நாட்டியதோர் சன்னிசா மெல்லாந் தீரும்
நலமான விடாகரமும் நாடாதோடும், தீட்டியதோ ருள்ளியென்ற
னதலத் தூட்டத் திறமான தோஷமெல்லாந் தீரும் தீரும், வாட்
டியே யெண்ணையிலே கொடுத்தாயானால் வாங்கியிடம் வாயுவெல்
லாம் மாண்டுபோமே. (59)

அர்த்தனாஸ்வரம்.

போமப்பா அர்த்தனாரி சூரணந்தான் கேளு புகழான சூத
மொடு நாகி கேந்தி, நாமப்பா வெண்காரம் சமனாதுக்கி நலமான

கொச்சியிலைச் சாற்றினாலே, வேம்பா வீருசாம மரைத்துக் கொண்டு விதமான குகையிலிட்டுச் சீலைசெய்து, தாம்பா மண்செய்து சட்டிக்குள்ளே தயவாக வுபமையிட்டுக் குகையை வைவே. (60)

வைத்திலேமேலு மந்த வுப்பைக்கொட்டி வரகாக மேற்சட்டி கொண்டுமூடி, வைத்திலே சீலைசெய் தடுப்பி லேற்றித் தப்பாமற் கமலவுன்னி நாலுசாமம், வைத்திலே யாறவிட் டெடுத்துக் கொண்டு நலமான செங்கழுநீர்சாற்றினாலே, வைத்திலே நாம் சாம மாட்டிக்கொண்டு, பருவமு - னெஞ்சிரசம் விட்டேயாட்டே.

ஆட்டப்பா நாற்சாமம் பாகற் சாற்றால் அப்பனே நாற்சாம மாட்டிக்கொண்டு, நாட்டப்பா ரவிமுகத்தி லுலர்ந்த பின்பு நன்றாகக் குழலடைத்து வைத்துக் கொண்டு, மூட்டப்பா பணவடை துள் சாற்றிவிட்டு முறையாகக் கொடுத்திவே சுரங்கள் திரும், காட்டப்பா விருபுரத்தோர் பறந்தா னிறக்குங் கருவான முன் சாற்றி வசியம் பண்ணே. (62)

பண்ணப்பா ஒருபுரத்திற் சுரந்தா னிற்கும் பக்குவமாய் மறு புறத்தி னசியம்பண்ண, கண்ணப்பா விருபுரத்திற் தணிந்துபோசுந் தப்பாது ஆட்டுப்பாற் கழஞ்சி கொள்ள, நண்ணப்பா புலத்தியற்காய்ச் சொன்னேன்கேவீர், நாட்டிலுள்ளோரிதையறிந்து யார்தான் செய்வார், கண்ணப்பா வெள்ளிப்பிலலைசொல்லிவிட்டேன் கருவான வைத்தியர்க் கருமைகானே. (63)

சிலோதாரிமணி.

காணப்பா சிலோதாரி மணியைக் கேளு கனத்த (1) பொரி திரிகடுகு படியொவ்வொன்று, காணப்பாகடலுரைவுஞ் சூரைவிந்து நலமாக விந்துப்பு காயமொன்று, மாணப்பா கேர்வாள ரெண்டுங் கூட்டி வகைபத்து மிளநீரிற் சாமமாட்டி, பேணப்பா விலைந்தை விதைப் பிரமாணந்தான் பிசகாம விழலுலர்த்திச் செப்பில்வையே.

வைத்தப்பா விஞ்சிரீர் தேனுக்கூட்டி வளமான மாத்திரையைக் கொடுத்தாயானல், சத்தப்பா வாயுவொடு வாதமெல்லாஞ் சாந்த மாம் பித்தமெல்லாங் கீழேசாடும், வைத்தப்பா மதுவிலே யிட்டா யானல் மாந்தமொடு உப்பிசமும் வாங்கிப்போகும், எய்த்தப்பாரீர டைப்பு சுகையடைப்புதீரு மிதமான சிலோதாரி யென்றுகானே.

கரிசாலைலேகியம்.

காணப்பா பாண்டுவகையாவும்போகக் கரிசாலை லேகியந்தான் சொல்லக்கேளு, காணப்பா பொற்கையான் சாறுபடி யிரண்டு நல

(1) பொரி - வெண்காரம்.

மான நெருஞ்சிரசம்பலமிரண்டு, வாணப்பா சிறுகிரைச் சாறுபடி ஒன்று வளமான பொடுதலைநீர் படிதா னென்று, தாணப்பா கீழ்க் காயி நெல்லிச்சாறு தருவான செருப்படிநீர் யடிதானென்றே. (66)

ஒன்றப்பா கியாழவகை சொல்லக்கேளு உரமான நாவல்கருங் காவியத்தி, ஒன்றப்பா தென்னம்பூ வகையொன்றுக்கு ஓர் பலந் தான் மஞ்சண்ணு யிடித்துப்போட்டுக், கண்டப்பா தூணிநீ ரெட் டொன் றுக்கிக் கருவான சாற்றினுள்ளே கருத்தாய் வைத்துந், கண்டப்பா சமமாக்கி பிறக்கிக் கொண்டு கெணிதமுடன் கருவான சாற்றிற் சேரே. (67)

சேர்க்கவின்னங் கியாழமொன்று சொல்லக்கேளு செப்பு கிறேன் மிளகொடுமிள கரணைமூலம், மார்க்கமாம் அவுரியொடு சிற் றுமுட்டி வளமான பேராமுட்டி விலாமிச்சோடு, தீர்க்கமாய் படி மூன்று நிறுத்துக் கொண்டு திறமாக விடித்ததனை தூணி நீரில், சேர்க்கவே சோடரத்தோ டொன்றுய்க் காச்சி சிதறுதே முன் கியாழந் தன்னிற் கூட்டே. (68)

கூட்டுவாய் பனைவெல்லம் பலந்தா னெட்டு கூறான கன்னல் வெல்லம் பலந்தானெட்டு, மாட்டுவா யாவின்பாற் படிதானாலு வள மாகக் கரைத்துவிட்டுச் சொல்லக் கேளு, காட்டுவா யடுப்பேற்றிப் பாகுசெய்து கருவான சீரகமு மேலங் கிறும்பு, நீட்டுவாய் சாதிக் காய் சாதிப்பத்திரி நினைவாக வேரமங்குரோ சானியாமே. (69)

ஆமப்பா நாகப்பூ கற்கடகச் சிங்கி அப்பனே கோஷ்டமோ டக்கிறு காரம், தாமப்பா மதுரமொடு தாளிச பத்திரி தப்பாமற் றிரிகடுகு திரிபலாதி, நாமப்பா வகையொன்றிற் பலந்தா னென்று நலமாகச் சூரணித்து முன்பாகில் தூவி, வேமப்பா கிண்டையிலே யாவினெய்தான் விரைவிலரைப் படிவிதம் விட்டுக் கிண்டே. (70)

கிண்டப்பா தேனதிலே படிதான் விட்டுக் கிருபையொடு திரி லோகச் செந்தூரந்தான், தாண்டப்பா பலமொன்று கூடப் போட் டுத் தப்பாமல் (1) மண்தோம் பலமொன் றப்பா, மண்டப்பா கிண்டி யதை மெழுகாய் வாங்கி மகத்தான புன்னைக்கா யளவுவிதம், கொண்டப்பா மண்டலந்தான் சென்றதானுற் கூறுகெட்ட வெண் பாண்டஞ் சிவக்க லாச்சே. (71)

ஆச்சப்பா பாண்டவகை யாவும் போகும் யப்பனே சித்தவெ ட்டைக் கைகாலோச்சல், காச்சப்பா காந்தலுட னெறிவு போகும்

கனமான வார்தியொடு மயக்கந்துக்கம், ஓச்சப்பா வீக்கமொடு
நீர்ச்சாப்பு முத்தமனே கிராணியெல்லா மொழிந்துபோகும்,
நீச்சப்பா வரோசிபங்க னெல்லம்போகும் நிசமான (1) அசுவ
கெந்தித் தைலமூழ்கு. (72)

கண்டாத்திரிலேகியம்.

மூழ்கவே கண்டாத்திரி லேகியஞ் சொல்வேன் முக்கியமா
யிஞ்சிரசம் படிதானொன்று, நீழ்கவேகண்டங்கத்திரியின்சாறுகினை
வதெப் படிபொன்று கூடவிட்டுத் தாழ்கவே நெருஞ்சிரீப் படிதா
னொன்று தப்பாமல் மூள்ளங்கிப் படிநீர்விட்டு, வீழ்கவே பழச்
சாறு படிதான் விட்டு வியனான வாவின்பாற் படியிரண்டே. (73)

இரண்டான பனைவெல்லம் பலந்தானெட்டு நனுகியதை யடுப்
பேற்றி பாகுதேறிற், குன்றான திரிகடுகு சீரகமுமேலங் குண்மான
வாய்கிளங்கங் கிராம்பு தாளிசம், நன்றாகயலமொன்று சூரணித்து
நலமுடனே நரற்படிதான் வலனும்வாரே. (74)

வார்த்தப்பா கிண்டியதை மெழுகுபேல வளமான லேகியத்
தைப் பதனம்பண்ணு, பார்த்தப்பா யாக்களவு வீதமாகப் பதறும்
விருநேரங் கொள்ளுங்காலம், காத்தப்பா மண்டலந்தான் கொண்
டாயானுற் கலங்காதே வாதமொடு வாயுவெல்லம், போத்துநுநற்
பித்தமொடு வார்தி சூலைப் புகழுல் வழிவிலகும் பறந்துபோமே.

போய்ப்பாரே சிங்கங்க ளன்னதோஷம் பொறுக்காத குண்ம
மெட்டும் பொருமல் விக்கல், சாமப்பா பித்தத்தி னெரிவி தெல்
லாம் சாடிவிடுங் கடுப்புவலி சாந்தமாகும், நாமப்பா பித்தத்தின்
கபாலகுத்தல் நாடாது மயக்கமெல்லா நடுக்கியோடும், தேமப்பா
குமரிவிட தைலமூழ்கில் திறமான தந்தனோய்த் தீரும்பாரே. (1)

பஞ்சதீபாக்கினிலேகியம்.

பாரப்பா பஞ்சதீ பாக்கினி யென்னப் பகருகின்ற லேகியந்
தான் சொல்லக்கேளு, ஆரப்பா திரிகடுகு யேலஞ் சீரம் அப்பனே
வகையொன்று பலந்தானொன்றும், பேரப்பா விளவறுப்பாய்ச் சூர
ணித்துப் பெரிதான வாவின்பாற் படியிரண்டு, சேரப்பா பனை
வெல்லம் பலந்தானெட்டுச் சிறப்பாகக்கறைத்ததிலேபாகுசெய்யே.

செய்யப்பா சூரணத்தை தூவிக்கிண்டு திறமான கிதனெய்தா
னூரியுழக்கு, கையப்பா விட்டதிலே கிண்டிக் கிண்டிக் கருவாக

(1) அசுவகெந்தி - அமுக்கரு.

மெழுகுபத மாகவாக்கி, மையப்பா பாக்களவு யிருநேரந்தான் மைந்தனே மண்டலந்தான் கொண்டாயானால், தையப்பா திருகின்ற வியாதிகேளு தருவான வாய்வோடு வாதமாமே. (78)

ஆமப்பா வுஷ்ணங்கள் பித்தவாயு அப்பனே சரீரத்தி லுளையு குத்து, போமப்பா வலிகடுப்பு மெரிச்சல் பேதி பொருமலுடன் வாயுவென்ற கிராணிதீரும், வேமப்பா வலிகடுப்பா மஸ்திவெட்டை விருந்தான வார்தியெல்லாம் விழலாய்போகுஞ், சாமப்பா வாக்கினிட தைலமூழ்து சகலசுரம் விட்டோடுஞ் சார்புபாரே. (79)

கண்டங்கத்திரிலேகியம்.

சார்வான லேகியந்தா னென்றுகேளு சாற்றுகிறேன் கண்டங்கத்திரி தூக்கம்பாரு, ஆர்வாக விடித்ததனைத் தூணிநீரில் அப்பனே பெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிவிட்டுச், சேர்வாகப் பனைவெல்லம் பலந்தான் பத்துச் சேர்த்ததிலே பால்படிதான் பாருசேரில், தார்வாக திரிகடுகு திரிபலாதி தருவான வாய்விளங்க மோமமாமே. (80)

ஓமமொடு குரோசானி லவங்கப்பட்டை உத்தமனே சீரகமுநறுக்கு மூலம், நாமமோ டத்திதிப் பிலியுங் கோஷ்டம் நலமான தானிசமு மக்கிராகாரம், வோமமொடு வகையென்று பலந்தாடுவென்று வளமாகச் சூரணித்துப் பாகிற்றாவி, சேமமோ டாவினெய்ப்படிகால்விட்டுத் தறமான தேனதிலே படிகால் வாரே. (81)

வார்த்ததிலே கிண்டியது மெழுகுபோலே வளமான லேகியம் பாக்களவு வீதம் வார்த்ததிலே யிருநேரங் கொண்டா யானாற் பறக்குமடா கழுவாதம் பாரிச் சூலை, தேற்றியே கிருயியொடு புழுக்க னெல்லாந் தேரத்தை விட்டோடுங் கர்ப்பவாயு, சாற்றதிலே யுஷ்ணனோய் பித்தமெல்லாஞ் சாராது சித்தாதி லேகியங்கேளே.

சித்தாதிலேகியம்.

கேளப்பா வாறுதிகள் சென்ற காடி கிருபையாய் படிபத்தும் புளித்த மோரும், நாளப்பா படிபத்துக் கூடவிட்டு நலமான புளியிலைதுக் கிடித்துப் போட்டுக், கேளப்பா துருப்பிடித்த விரும்பெடைதான் போட்டு கொதிக்கவைத்து எட்டொன்றா யிடித்துக் கொண்டு, வேளப்பா கையாவீர் படிதா னிரண்டு விருகான விஞ்சி ரசம் படிதா னென்றே. (82)

ஒன்றுன பழச்சாறு படிதா னென்று உத்தமனே நெருஞ்சி ரசம் படிதா னென்று, சென்றுன சிறுகரை படிதா னென்று செருப்படிதான் படியொன்று தென்னம்பு நீர், பண்டரன படியொன்று

கீழானெல்லி பதறாமற் படியோன்று கூடச்சேர்த்து, கண்டான் வா
வின்பால் படிதானுலு கருவான பனைமெல்லம் பலந்தான் பத்தே.

பத்தாகக் கரைத்துவிட்டுப் பாகுசேரில் பக்குவமாம் கடைச்
சரக்கு திரிகடுகு வேமம், நத்தான திரிபலை கோஷ்டமாஞ்சில் நல
மான சிரகம் வாலமிளகு ஏலம், கைத்தான கிரம்புதா ளிசப்பத்
திரி கருவான லவங்கத்தோ லானைத்திப்பிலி, ஒத்தான பலமொ
ன்று தூக்கிக்கொண்டி உருவாக யிளவறுப்பாய்ச் சூரணந்தான்
செய்யே. 85

செய்யப்பா முன்பாகிற் றூவிக் கிண்டிச் செரியாக வாவினெய்
படிதான்வாரு, கொய்யப்பா தேனதிலே படிதான்வாரு குழம்பாக
லெகிபத்தைப் பதனம்பண்ணு, பையப்பா விருகழஞ்சி யிருநேரங்
கொள்ளப் பறக்குமடா பாண்டுவகை மெல்லந் தீரும், மையப்பா
பித்தவெட்டை பித்தவாய்வு மயக்கமோ டக்கினியாமந்தந்தானே.

மந்தமொடு வெளுப்பான தேகமெல்லாம் வண்டுபோல் சுறு
க்குமடா மண்டலத்தில், அந்தமகோ தரம்பிலி கையால் வாயு அப்
பனே சோகையொடு கிராணிமூலம், பொந்தமா முடம்பெரிப்
பிளைப்போடனை பொருமலுட னுப்பிசங்க ளிரைச்சல்தீரும், பந்த
மாம் பத்தியங்கள் நன்றாய்க்காத்து பக்குவமா மண்டலத்தில்
சொல்லக்கேளே. (87)

மகாவில்வாதிவேகியம்.

சொல்லக்கேள் புலத்தியனே யின்னமொன்று சுறுக்காக நோ
ய்க்கெல்லா மகாவில்வாதி, வல்லக்கேள் வில்வத்தின் மூலம்பா
வளமாகப் பலம்நூறுவெட்டிவந்து, நல்லக்கேள் விலாமிச்சை வகை
பாதிரி நலமாக நன்னுரி பருவிளாவும், அல்லக்கேள் சிற்றமல்வி
பேராமல்வி அழகான சிறுவிளா வேறுமாமே. (88)

ஆம்பா சிறுவகை முன்னையோடு அப்பனே முசுமுசுக்கை
கொடு வேலிதேற்றான், நாமப்பா வகையொன்று பலமுன் றுகும்
நலமாகவிடித்தே யிருதூணிரீரில், வேம்பா வெட்டொன்றாய் வடி
த்துக் கொண்டு வெறுளாதே கொம்மட்டிப் பழச்சாறு திஞ்சி,
காமப்பா சாறுபடி யொன்று விட்டுக் கலங்காதே சர்க்கரை சேர்
நாலுமாமே. (89)

ஆம்பா வாவின்பால் படிதான் ரண்டு அப்பனை ரரைத்தெல்
லாம் பாகு சேரில், போம்பா திரிகடுகு திரிபலாதி புகழான
லவங்கமோ டேலங்கோஷ்டம், நாமப்பாமதூரகெந்தஞ் சீரம்ரண்டு

நலமான விளங்கமொடு சகஸ்திரபேதி, வாழப்பா தானிசம் சென்
பகப்பூ ஆக்கிராகாரம் வளமான மல்லிவிளா வரிசி தேக்கே. (1)

தேக்கான முந்திரிகை பேரீச்ச வில்வந் திறமான வாறுவை
மரசில் சிறுநாகம், பாங்கான நாகண மும் பருத்திவித்தும் பசுருவே
(1) னிம்பவித் திலுப்பைப்பூவு, தூக்கான வகையென்று பலமொ
ன்றாகச் சூரணித்து பாகிலே தூவிக் கிண்டி, நீக்கான தேனதிலே
படியரைதான் விட்டு நினைவாக வாவிரெய்ப்படி யரைதான்வாரே. (1)

வார்த்தப்பா மெழுதுபோல் கிண்டிக்கிண்டி வளமான லேகிய
த்தைப் பதனம்பண்ணு, கோர்த்தப்பா லேகியத்தைப் புண்ணைக்கா
யளவு கொண்டுமொ விருநேரம் தீரும் நோய்கள், சாற்றப்பா சுவாச
முட னரோசியங்கஞ் தவராதே விக்கமொடு சத்தியேரிப்பாண்டு
காத்தப்பா விஷபாண்டு வயிற்றெரிச்சல் கனமான வுப்பிசங்கள்
கிராணிபோமே. (92)

போம்பா கைகாலி லெரிவு காந்தல் புகலும்வெள் ளோக்காள
மன்ன தோஷம், நாமப்பா ஆலையொடு சயந்தானெட்டு நலமான
கரங்களது பத்தநாலுந், தாமப்பா பித்தமென்ற நார்பதுந்தான்
தளமான வஸ்திசர மான வெல்லா, ஆயம்பா வதிசார முள்ளில்
ரோக அருளான லோகவைத்துக் கொள்ளுகொள்ளே. (93)

கூழ்பாண்டலேகியம்.

கொள்ளவே கூழ்பாண்ட லேகியந்தான் குணமான கூழ்ப்படி
சாறுபடி நாலு, விள்ளவே தாழையிட விழுதின் சாறு விருதான
படியொன்று சென்னம்பூ வென்று, தள்ளவே பழச்சாறு படிதா
னென்று தளமான வாவின்பால் படிதான் ரண்டு, பள்ளவே சர்க்
கரைதான் பலமோபத்து பதருமற் கரைத்தினைப் பாகுசேரே.

சேருமே சீரமல்லி கோஷ்டம் திறமான மிளகுமா சிக்கா யே
லம், காருமே சாதிக்கா சாபத்திரி கருவான மதுமொடு தாளிசந்
தான், வாருமே ஒருவகைக்குப் பலமொன்றாக வகையாக சூரணித்
துப் பாகிற்றாவி, நேருமே தேனிற்படி யரைதான்விட்டு நினைவாக
க்கூழ்போலே கிண்டிவாங்கே. (95)

வாங்கியே புண்ணைக்கா யளவுவிதம் வளமான லேகியத்தைக்
கொண்டாயானால், நீங்குமோ காமாலை சோகையெல்லாம் நீங்காம
லஸ்திசரமஸ்திவெட்டை, தாங்கியதோர் பிரமியங்கள் வெள்ளவீழ்
தல் தனமாகும் தேகபுஷ்டி கிந்துவூறும், பாங்கியே நிஷ்ணநேசய்
நீர்சுறப்பும் பாக்கும்புரி புகையினைத் தள்ளிகொள்ளே. (96)

சரபங்க வில்வாதி லேகியம்.

கொள்ளவே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு குணமான சா
பங்கவில் வாதி லேகியம், விள்ளவே வில்வவேர் வமடகாலைர் விரு

(1) நிம்பவித்து - வேப்பங்கொட்டை.

தான சங்கம்வேர் வகைக்குத்தூங்கு, கொள்ளவே கூறுகிற சிற்று
மல்லி திறமாக பேர்மல்லி (1) கூந்தல் முள்ளி, கள்ளவே சாரணை
வேர் கண்டங்காவி நலமான விலாமிச்சை சீந்தில்தானே. (97)

தானென்ற கொடிவேலி போன்முசட்டை தனமான நன்னூரி
சிறுதேக்கப்பா, வானென்ற மூலிவகை பதின்முன்றுந்தான் வள
மான யலமஞ்சு யிடித்துநைய, வேனென்ற வாற்றுரீர் தூணிவிட்டு
விளங்கவே பெட்டொன்றாய் நிறுத்திக்கொண்டு, காணென்ற கன்
னல் வெல்லஞ் சேர்தானாலும் கருவான வாவின்பால் படியீரண்டு
சேசே. (98)

சேர்த்தப்பா கரைத்ததிலே பாகுசெய்து திறமான திரிகடுகு
திரிபலாதி, வார்த்ததிலே கிராம்புமேல மிருசீரகந்தான் வளமான
கோஷ்டந்தா ளி சப்புத்திரி, தார்த்ததிலே யேராமமான் டரத்தை
கண்டு தளமான கொத்தமல்லி லவங்கப்பட்டை, ஆர்த்ததிலே யக்
கிராகிர மரத்தையிப்பி அப்பனே வால்மிளகு சாதிக்காயாமே.

ஆம்பா வகையொன்று பலமொன்றாக அப்பனே யிளவறுப்
பாய் ஞாணித்துச், சேம்பா பாகிலே னுவிக்கிண்டித் திறமான
தேன்புடைய யரைதான்விட்டு, நாதப்பா குழம்புபோல் வாங்கி
வைத்து நலமாகக்கழஞ்சிநிறையிருநேரங்கொள்ள, காமப்பா பித்த
வெட்டை பாண்டுதீருந்தவறுண்டு போனாருடா சயமெட்டுந்தானே.

தானென்ற குன்மமெட்டுங் கிராணியாறுந் தடகான வாய்க்ச
ப்பு வெள்ளோக்காளா, தேனென்றவாயூர லக்கினிமந்தந் திறமான
ஞாலையாடு கைகாண்கார்தல், பாணென்ற பித்தமது நாற்பதுந்தான்
பறக்குமடா மண்டலத்தில் பரிந்துகொள்ளு, வேனென்ற பத்தியந்
தான் புளிகசப்பு விளங்கியதோர் புகையாடு பெண்ணூர் தன்னே.

தள்ளப்பா திரிலோகம் வைத்துக்கொள்ளு தளமான வாலா
கச் செந்துரந்தான், கொள்ளப்பா லோகசெந்துரந்தானும் குறை
யாமற் பணவெடைதான் வைத்துக்கொள்ளு, தள்ளப்பா பித்த
மென்ற தெல்லம்போருந் தருவான சேத்துமங்கள் தொண்ணூற்
றூறும், விள்ளப்பா கடல்புக்குங் கண்டுக்கொள்ளு விருதாக வின்ன
மொரு சேதிகேளே. (102)

கண்டங்கத்திரிலேகியம்.

கேளப்பா கண்டங் கத்திரியான செடிதான லேகியந்தான்
சொல்லக்கேளு, நாளப்பா வாற்றுமுள்ளி பலந்தானூறு நலமான

சரிமுன்னியதற்குப்பாதி, தாளப்பா சிற்றூறுட்டி தளமான மிளகரணை கொடிவேலிகளாகவும், ஆளப்பா வாதண்டச் சிறுகாஞ்சேரி அப்பனே விலாமிச்சை முட்கா வேளையாமே. (105)

ஆமப்பா கோரையுட னுத்தாமணியும் அப்பனே கழற்கொட்டி மாமாயி லிங்கம், தாமப்பா வகையொன்று புலமொன் றுகத் தவறாம விடித்தேயிரு தூணி நீரில், வேமப்பா வெட்டொன்றா யிறுத்து வாங்கி விருதான கொம்மட்டிப் பழந்சாறு, தாமப்பா படியரையுங்கடவிட்டுத் தளமான வாவின்பால் படிதான் ரண்டே.

இரண்டான சர்க்கரைதான் பலமுமைந்து நினைவாகக் கரைத் ததிலே பாகுசேரில், கண்டான கடைக்கு சொல்லக் கேளு கருவான திரிகடுகு திரிபலாதி, நன்றான சிங்கியிரு வாதத் தானும் நலமான வார்த்தை யக்கிரா லவங்கப்பட்டை, பின்றான லவுங்கஞ் சரதிக்காய் பத்திரியுங் கூட்டே. (105)

கூட்டுவாய் வகையொன்று பலமொன்றாகக் கூசாம விளவறு ப்பாய்ச் சூரணித்து, நாட்டுவாய் பாதிலே தூவிக்கிண்டி. நலமாகத் தேன்படிநெய் யரைதான்விட்டு, காட்டுவாய் மெழுகுபோல கிண்டிக்கிண்டிக் கசக்காமல் பீங்காணில் வழித்துவைத்து, திட்டுவாய் லேகியந்தான் புன்னைக்காய்விதம் திறமாக மண்டலத்தில் தீரும் நோய்கேள். (106)

கேளுதான் சயமெட்டும் குன்மமெட்டும் கெடியான வாதமென் றன்பதும்போம், நாளுதா னிப்பினை விஞ்ஞானோவை நாடாது இசிவுமுதல் கழல்வாதங்கள், தானுதான் கெர்ப்பவெட்டை கெர்ப் பச்சூலை தவறுண்டுபோகும்து புழுக்களெல்லாம், ஆளுதான் தாள கழும் லோகங்கூட்டி அடைவாகக் கொண்டுவாத் தீரும்பாரே.

கபாடலேகியம்.

பாருமே கபாடலே கியத்தைச் சொல்வேன் பண்பான நாவ லொடு வாசி வத்தி, சேருமே கருங்காவி யொதியம் பட்டை திற மாகப் பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு, சாருமே யிடித்துநையத் தூணிநீரில் தளமாகவடுப்பேற்றி பெட்டொன்றாக்கி, வாருமேபனை வெல்லம்பலந்தான்பத்து வளமாகக்கரைத்ததனிற் பாகுசெய்யே.

பாகிலே தூவுதற்கு மருந்து கேளு பதறாமல் சுஞ்சாவைச் சுத்தி செய்து, பாகிலே பலமொன்று தூக்கிக்கொண்டு பாங்கான மிளகுசுக்கு சீரகமுங்கூட, பாகிலே யோமமொடு குரோசானி ஓமம் பருவமாய்ச் சிங்கிகாட் டாத்திப் பூவும், பாதிலே வாஸ்யிளகு சிறு நாமப்பூ பக்குவமா மல்லியோ டேலமாகும். (109)

ஆருமே விராம்புடனே சாதிப்பத்திரி அடைவான சாதிக்காய் விடையந்திப்பிலி, நாகுமே வகையொன்று பலமொன்றாக நலமாக விளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து, வேருமே பாகிலே துவியேதான் வெகுசுறுக்காய்த் தேனெய்யும் விட்டுக்கிண்டி, தாகுமே பிங்கா னில் பதனம்பண்ணித் தப்பாமல் மண்டலந்தான் பாக்களவு கொள்ளே. (110)

அளவாகக் கொண்டுவரத் தீரும் நோய்கள் அதிகமுள்ள குசிகா கிராணிவாயு, பஞ்சவாண கடுப்புமுதல் பாண்டுகிராணி பாங் காக பேதியோடுஷ்ண வாயு, களவாக மூலத்தின் கிராணி வாய்வு களைகாணு தோடுமது மற்றவாயு, வளமாகக் கிராணியெல்லாந் தீரும் தீரும் மார்க்கமுட னின்னமொரு வரிசைபாரே. (111)

திப்பிலிரசாயனம்.

பாருமே திப்பிலி ரசாயனஞ் சொல்வேன் பகருகின்ற திப்பி லியும் பலந்தான் பத்து, சேருமே மிளகுமஞ்சு சுக்கு மஞ்சு திற மான விருசீர மோமம் ரண்டு, ஆருமே யரத்தையண்டு தாளிசு பத் திரி அடவான லவங்கப்பத் திரியும் பட்டை, காருமே திரிபலை லவங்க மேலவ் கனமான கொடிவேலி பலமொன்று தூக்கே.

தூக்கியே யிளவறுப்பாய் சூரணித்துச் சுகமான சர்க்கரை தான் சமனாய் கூட்டி, தாக்கியே தேன்விட்டுப் பிசைந்து கொண்டு தப்பாமல் வெருகடிதான் கொள்ளும் போது, தேக்கியே யிளைப் போடே யிளைகாசம் திறமான சேத்துமனோய் தொண்ணூற்றறும், நீக்கியே யுத்தரத்தின் வாயுவெல்லாம் நீங்கியிடு மண்டலத்தில் நினைவாய் பாரே. (113)

மஸ்துமிரசாயனம்.

பார்த்திடுவாய் புலத்தியனே மேகவகைதீர்ப் பண்பான மஸ் துமிர சாயனஞ் சொல்வேன், சேர்த்திடுவாய் சீனமுத லமுக்கறா வேர் திறமான வகையொன்று பலம்பத்தாகும், சாற்றிடுவாய் நில ப்பனைவேர் பலந்தானென்று தளமான தண்ணி விட்டான் பலந்தான் ரண்டு, ஆற்றிடுவாய் நன்னுரி சங்குமூலம் அன்பான திரிகடுகு திரிபலையு மாமே. (114)

ஆமப்பா லவங்கத்தோல் லவங்கப்பத்திரி அப்பனே சிறுநா கம் வாய்கிளங்கம், போமப்பா மல்லியிரு சீரமோமம் புகழான குறோசானி அரத்தைநெந்தம், காமப்பா சிறுதேக்கு கண்டங்காவி நலமான கொடிவேலி விலாமிச்சை மூலம், தாமப்பா தக்கோலம் வால் மிளகினோடு தளமான முந்திரிகை பேரீச்சுக் கூட்டே.

கூட்டப்பா வெட்பாலை தாமரைக் கிழங்கு குலமான சாதிக் காய் கிரும்புபத்திரி, நாட்டப்பா கருவேம்பி நிலைவகைக்கு நலமா

கப் பலமொன்று நிறுத்துக் கொண்டு, காட்டப்பா விளவறுப்பா ய்ச் சூரணித்துக் கருவான குங்குமப்பூ கோரோசனை கர்ப்பூரம், வாட்டப்பா கழஞ்சுநிறை கூடச்சேர்த்து, வளமான சர்க்கரை சேர் நாலுவாங்கே. (116)

வாங்கியே வாவின்பால் படிதானு வளமான சர்க்கரையைக் கரைத்துக் கொண்டு, பாங்கியே பாதுபத மாகும்போது பதறாதே சூரணித்தை காய்ச்சிக்கொண்டு, தேங்கியே தேன்படிதா னென்று வாரு திறமான வாவினெய் வரைதா னப்பா, வாங்கியே மெழுகு போல் கிண்டி கிண்டி வளமான பிங்கானில் பதனம் பண்ணே.

பண்ணப்பா வீருநேரம் பாக்களவு கொள்ளப் பரிவுடனே தீரு கின்ற வியாதிகேளு, புண்ணப்பா கிராந்தியொடு சூலை தீரும் புது மையாக் கண்டத்தில் மாலைதீரும், நண்ணப்பா லாய்வோடு வாத மெல்லாம் காடாது பிரமிப்புகள் வீங்கப்பற்று, தண்ணப்பா சேத் துமனோய் தொண்ணுற்றாறு தவறுண்டு போருமடா பத்தியங் காடா. (118)

சவுபாக்கிஷகண்டு.

காரப்பா வுலகத்தோர் நோய்க ளெல்லாக் கலக்குமடா சவு பாக்கிய கண்டி யென்றால், காரப்பா சுக்கதுதான் பலந்தானெட்டு நினைவாக மேற்றோலைச் சீகிப் போட்டு, சாரப்பா மொச்சைவிதப் பிரமாணந்தான் தளமாக நேரறுக்கிப் புதுசட்டிக்குட், சேரப்பா செம்மூள்ளிச் செந்திராயும் திறமான முறுக்கிலையுக் கரிசாலையாமே.

ஆமப்பா கிதுசெருப்பு சாற்றிலாட்டி அப்பனே சாறுவகை படிதாஸ்வீதம், நாமப்பா புதுசட்டிச் சுக்கிலிண்டு நலமாக வெவ் வேறே பரவிபுலர்த்தித், தாமப்பா விடித்து நன்றாய்ச் சூரணித்து தனமாக வடிகொண்டே யப்பால்வைத்து, போமப்பா தக்கோஸம் வாலுளுவைவித்து புகழான குகைநீறு (1) கரியபோளங் கூட்டே.

கூட்டப்பா வாய்விளங்கந் தான்றிக்காய் நெல்லி கூறான திப் பிலியுந் திப்பிலிமூலம், நாட்டப்பா வகையொன்று பலந்தான் வாங்கி நலமாக விளவறுப்பாய்ச் சூரணித்துக், கூட்டப்பா வழக்கு பொன் முகத்தை குருவான கண்டங் கத்திரி நன்னாடு, நீட்டப்பா நிலப்பனையும் வகையொன்றுக்கு நினைவாகப் பலமிரண்டு நிறுத்துக் கொள்ளே. (121)

கொள்ளப்பா சுத்திசெய் திடித்துத் துளாய்க் குணமாக வடி கொண்டு வைத்துக் கொண்டு, விள்ளப்பா மூலவரைத் துளொன் றாய்க் கூட்டி விளங்கவே சர்க்கரையைச் சமனாப்பாங்கி, தள்ளப்பா வாவின்பால் படியிரண்டில் நலமாக சர்க்கரையை கரைத்துக்கொ ண்டு, அள்ளப்பா வடுப்பேற்றிப் பாகமான லப்பனே முன் துளை கொட்டிக் கிண்டே. (122)

(1) கரியபோளம் - கறுப்புக்குங்கிலியம்.

கிண்டல்பா னுளக நன்னுய்க்கின்றடிச் சிறுபையாய்ப் புதுக்க
லசந் தனிலைதேது, நண்டப்பாவெருக்கிதா னீருநீரெந்தொள்ள
நலமாகத்திருநோய் நலில்கீதேரு, கண்டப்பா கிராணிவகை பெல்
லாந்தீரும் கருவானபிராயிபங்கள் குகோவா, கண்டப்பா வாதமொடு
பித்தமெல்லாங் காணுமகோமொடா கண்டிகொள்ளே. (123)

கொள்ளவேந்திரமாம்வாயுதிருந் கூறுனகேகவகைவாதகூலை,
கொள்ளவே யந்திரமாய் கந்தந்திலும் கர்ப்பாண வாயூறல் வாய்
கசம்பு, கொள்ளவே வயித்தி னுள்ள வியாதியெல்லாம் குடியோருஞ்
சவுபாந்தம் சுண்டுகண்டால், கொள்ளவே புனிகசப்புப் பத்தியந்தான்
கூறுனபுகையோடு பென்றன்தள்ளே. (124)

அக்கினிச்சூரணம்.

தன்னப்பக வக்கினியாஞ் சூரணத்தைச்சொல்வேன் தளமான
கொடினேவி திரிககுருவேரமம், விள்ளப்பாசிதுதேக்கு பாணத்திப்
பிழிபுண்ணோட்டம் வினங்கியதோரிரண்டுப்பு வகையொன்று பலந்
தான், நள்ளப்பாகாய்க்கால் வசம்புகால்தான் நலமான கடுகுபொடி
வகைப்பலந்தான்குட்டித், தெள்ளப்பாவிளவூறுப்பாய்ச் சூரணித்து
திறமாணசினிச்சமங் குட்டிக்கொள்ளே. (125)

திரிதராட்சதசூரணம்.

கொள்ளவே வெருகடித்தான் வெந்ரீரிற்கொள்ளக் கூறுனகிரா
ணிவகை புதிரவாயு, பள்ளவேமுகவாயுவாதமெல்லாம் பறக்குமது
திரிதராட்சத சூரணங்கேள், தள்ளவேமுந்திரிகைப் பேரீச்சம்பழந்
தான் தளமானவதிமதுரம் மூக்காவேளை, நள்ளவேநெற்பொரியு(1)
முத்தக்காச நலமானவேலமொடு கிராம்புகூட்டே. (126)

கூட்டுவாய் கொத்தமல்லி மிளகுவேலி கூறுன திப்பிலியுன்
ககை லவங்கப்பத்திரி, ஆட்டுவாய் வகையொன்று பலமொன்றாக
அப்பனே சூரணித்துச் சர்க்கரையைக்கூட்டி, வேட்டுவாய் வெரு
கடிதான் தேனிற்கொள்ள வெருசுறுக்காய்ச் சொல்லுகிறேன்
விளம்பக்கேளே. (127)

கேளப்பா யந்திரவாய்வு பாண்டுரோதம் கெடிதான தாபசுர
மயக்கம் தூக்கம், னாளப்பா பித்தவகை நர்ப்புந்தான் வளமான
வரோசிகங்குன்னத்தோஷம், நாளப்பா வுஷணநோய் சேத்து
மங்கள் நலமானவக்கினியா மந்தவாய்வு, தாளப்பாகையெரிவுகாந்த
லெல்லாம் தவறுண்டுபோகுமடா நெய்யிற்கொள்ளே. (128)

(1) முத்தக்காச - கோரைக்கிழங்கு.

அசுவகெந்திரூரணம்.

கொள்ளவே யசுவகெந்தி ரூரணங்கேள் சூலமான லவுங்கமொ
ன்று நாரப்பூண்டு, தள்ளவேயேலம்வாள் மிளகோரெட்டு தளமான
திப்பிலியிரெட்டுசுக்கு, விள்ளவே முப்பத்திரண்டுங்கூட்டி விசை
யான வசுவகெந்தி யறுபத்துநாலு, நள்ளவேசுத்திசெய்துலர்த்திக்
கொண்டு நலமாக வறுப்பாய்ச் சூரணந்தான்செய்யே. 129

செய்யப்பாசமனாகச் சர்க்கரையைக்கூட்டித் திறமான வானின்
பால் செய்யிற்கொள்ள, கையப்பாவேருகடிதான் கொள்ளும்போது
கனமான மேகங்கை யெல்லாந்தீரும், மெய்யப்பாவஸ்திசரம் ஓவட்
டைபோகும் கேலானசுவாசமோ டிளைபோகும், தையப்பா மேகத்
தின் பாண்டுபோகும் தனமானவூறெல்லாஞ் சாராதென்றே. (1)

கண்டாத்திரிசூரணம்.

சாரவேகண்டாத்திரிசூரணஞ்சொல்வேன் கருவானவிஞ்சியது
பலந்தான்பத்து, சேரவேமேற்றேறோலைப் போக்கிப்போட்டுச் சிறுக
வே நறுக்கியதைப்பழச்சாறுட்டித், தாரவேநாடுளான்று ஊறப்
போட்டுத் தவறாமல் மறுநாள்நான் ரவியுலர்த்தி, ஆரவே சீரகமூழ்
பலந்தாடுன்று அப்பனே முன்போல பழச்சாறுட்டே. (131)

ஊட்டியே மதுரான்தான் காயப்போட்டு உத்தமனே மிள
கொடுதாளிசப்பத்திரி, நாட்டியேதிப்பிலியின் மூலங்கிராம்பு நல
மாக கோஷ்டமோடு வாய்விளங்கம், வாட்டியே யீளவறுப்பாய்ச்
சூரணித்து வளமான சர்க்கரைதான் சமஸ்யக்கூட்டி, நீட்டியே
வெருகடிதாண்டொண்டாயானால் நீக்கிவிடும் மித்தமுதல் வாய்வு
போமே. (132)

போமப்பா வரோசிகங்க ளன்னத்தோஷம் புகழாணபித்தவெ
ட்டைப்பொருமல்லிம்மல், நாமப்பாவயுவொடுவாதமெல்லாம் நாடா
துஆலையெல்லா நளினகாகும், சேமப்பாவயிற்றி ஹள்ள வியாதிபெல்
லாந் திறமாகத்தீருமடா பத்யங்கூறுவேன், நாமப்பாவுலகோர்க்கா
யிரங்கிச்சொன்னேன் நலமான சூரணத்தை நாட்டிப்பாரே. (133)

தாளிசப்பத்திரிச்சூரணம்.

நாட்டியேசொல்லுகிறேன் புலத்தியனையையர் நலமானதாளி
சப்பத்திரிச் சூரணந்தான், காட்டியேதாளிசப்பத்திரி பலந்தான்
பத்து கருவானதிரிகடுகுதிரிபலாதி, நீட்டியே கோஷ்டமோடக்
கிராகாரம் நினைவாகவத்திதிப்பிலிசீரகம், கூட்டியே கொத்தமல்லி
வாய்விளங்கன் கூறுன கிராமமேலஞ் சாதிக்காயே. (134)

காபோபித்திரியு காஞ்சில்சோம்பு கருவானவால்விளகுலவங்
கப்பட்டை, காபோடுகிவைபெல்லம்பலமொன்றாத் தவறாமல்கூர
ணித்துதடியேடுகாண்டு, சேயோடுசர்க்கரைதான் சமனாய்க்கட்டித்
திறமாகிசைந்துகொண்டு வெருகடிதானேயும், வாடியோடுமண்டலந்
தாங்கொண்டாயானால் வாங்குமடா கிப்பகாச மீளப்போமே. (135)

போமடா வஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை பொறுக்காத நீர்க்காசம்
புண்ணெடுஞ்சில், நாமடா பித்தவெட்டை பித்தம்பாண்டு நாடானு
கிராணிவகை யெல்லாகதீரும், தாமடாவரோசிகங்க என்னத்தோ
ஷம் தளராதவிம்மலொடு விக்கல்கக்கல், காமடாகைகாலி லெரிவு
காந்தல் சாந்தமாம் புளியோடு புகையுந்தள்ளே. (136)

பஞ்சதீபாக்கினிச்சூரணம்.

தள்ளவே பஞ்சதீபாக்கினியென்னுந் தளமான சூரணத்தைச்
சொல்லக்கேளு, விள்ளவே திரிகடுகோடேலஞ்சீரகம் விதமாகவகை
நொன்றபலமொன்றாக, நள்ளவேயிளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து நல
மாகவடிகொண்டு சர்க்கரைதான்கேர்த்துத், தள்ளவேதே தனெய்யில்
வெருகடிதான்கொள்ளத் தாமாகத்தீரும்நேய் செப்பக்கேளே.

செப்புகிறேனுஷ்ணநோய்சூலைவாய்வு சேர்ந்தபித்தவாயுவொடு
சிலேத்மரோகம், தப்புகிறேன்பொருமலொடு செரியாஊந்தம் தள
மானமயக்கமொடு கிறுகிறுப்பு, வெப்புகிறேன்ஸ்திசுர மஸ்திவெட்
டை வேறுமுலத்தின் வாய்வுதீரும், செப்புகிறேன் புளிகசப்பு
புகையுந்தள்ளு திறமான சூரணத்தைத் தெரிந்துகொள்ளே. (1)

நிலவாகைச்சூரணம்.

நலமாகச்சூரணமொன்று சொல்லக்கேளு நன்றான நிலவாகை
சுக்குங்கூட்டிப், பிலமாக மிளகுநாய்விளங்கமோமம் பேராசுவகை
க்குவொருபலமேனாக்கிச் சிலமாகரவிமுகத்திலுரைப்பேர்ட்டுச்சித
றாமலிடித்துச் சூரணந்தான்செய்து, நலமாகச்சர்க்கரைதான் சம
னாய் கூட்டித் தவறாமலிருநேய் கொண்டாற்கேளே. (139)

கேளப்பாவாயுவென்ற தெல்லம்பேற்குங் கெடியானபித்தமெ
ல்லாங் கீழ்நோக்கிப்போகும், வாளப்பாவுஷ்ணநோ யெல்லாந் தீரும்
வளமானபொருமலொடுவிம்மல்தீரும், நாளப்பா சேத்துமநோயெல்
லாந்தீரும் நலமானவிக்கலொடுவாந்திதீரும், தானப்பாவுட்கப்பெரிவு
சுவாசகாசந் தவறுண்டுபோகுமடா சாற்றக்கேளே. (140)

சாற்றுக்கிறேநீரருகல் மலபாதங்கள் தளசாதவயிறுவிடும் விரு
மல்தீரும், தேற்றுக்கிறேன்னுன்மமெட்டு மகோதரங்கள் தெளிவான
வாயுவெல்லாந் தீரும்தீரும், ஆற்றுக்கிறேன் கொப்பவலி கொப்பபோ
கம் ஆச்சரியம்புழுக்களெல்லா மகன்றுபோகும், சாற்றுக்கிறேன்வெ
ந்நீரித்கொண்டாபானால் கலங்காதேவயிற்றினுள்ளகியாதிபோமே.

வல்லாரைச்சூரணம்.

போமப்பா சூரணமொன்று சொல்லக்கொரு புதுமையாம் வல்
லாரைப் பாலிப்போட்டு, நாமப்பாவலித்துலர்த்திக் காயப்போட்டு
நலமாகச்சூரணித்துப் பலம்பத்தானால், தாமப்பா கிராம்பேலஞ்
சாதிக்காயும் தளமானபத்திரியுமாசிக்காயும், தேமப்பாதாளிசப்பத்
திரிதிரிபலாதி திறமாகவிளவறுப்பாய்ச் சூரணந்தானசெய்யே. (1)

செய்யப்பா வகையொன்று பலந்தானென்று திறமாக விரண்டு
மொன்றுச் சேர்த்துக்கொண்டு, பையப்பா சர்க்கரைதான் சம
மாய்க்குட்டிப் பதனாமல்வெருகடிதா நெய்பிறக்கொள்ள, தையப்பா
மேகமெல்லாம் தவறுண்டேபோய் சரீரத்திலுள்ளதெல்லாம் சாந்த
மாகும், கையுப்படிபிரமியங்கிரந்தியெல்லாம் கனமானகூஷணநோய்
காணுதென்றே. (143)

காணுதரீரருகல் நீரேரிப்புக்கண்ணீரு கண்புகைச்சல்காணு
தோடும், தோணுதேயுடம்பெரிவுழலச்சூடும் சுருக்கானரீச்சூடும்
சூனிர்த்துபோகும், காணுதமதுமேகம் தந்திமேகம் நாடாது கூப
ரோகம் நனிநமாகும், காணுததேமமெல்லாம் சூவீர்ச்சொறுதும்
கொண்வொவப்பிரோகம் வைத்துக்கொண்டே. (144)

சஞ்சிவிச்சூரணம்.

கொள்ளவேசஞ்சிவிச்சூரணத்தைச்சொல்வேன் சூணமானரீந்
திவிடித்தண்டுவாங்கி, விள்ளவேமேற்றேவைவாங்கிப்போட்டு வெரு
ளாதே நறுக்கியதையுலர்ப்போட்டுக், கள்ளவே விடித்துநன்னூம்ச்
சூரணித்துக் கருவாகவடிவுகொண்டு படித்துள்ளவாங்கி, நள்ளவே
முந்துநீரில்சுத்திசெய்து நலமானபொடிபடித் காவின்பாற்படிவே.

படியாகவரைப்படிதான் சீனிபோட்டுப் பாங்காதவியுலர்த்திக்
காய்த்தபின்பு, அடியாகவுரலிலிட் டிடித்துக்கொண்டு அப்பனை
சாதிக்காய் சாதிபத்திரி கடியாக வால்மிளகேலக்கிராம்பு சுசுகசா
தாளிசமு மாசிக்காயும், வடியாகவிளவறுப்பாய்ச் சூரணித்து வள
மாக வகைக்கொரு பலந்தான்குட்டே. (145)

கூட்டியபிரண்டுமொன்றாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு குறையாம
லாறுபலஞ்சேனிசேர்த்து, நாட்டியவெருகடிதா நெய்யிற்பெய்தாள்
நலமாகத்திருநோய் நவிலக்கேளு, நாட்டிசமமேககீரிருபதும்போம்
தளமான பிரமியங்கள் மேகமெல்லாம், வாட்டியே வற்றியதோர்
தேகமெல்லாம் வளமாகுமஸ்திசுரம் வெட்டைபோமே. (147)

போமப்பா மூலத்தின் சூடுபோகும் பொல்லாத பித்தவகை
பெல்லாம்போகும், நாமப்பா கண்ணெரிவு கைகால்காந்தல் நாடாது
தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சியாகும், நாமப்பா ஆறலெல்லாம் தவறுண்
டேபோம் தளமானபாலத்தின் சணங்கன்தீரும், வேமப்பா வசனா
கச் செந்துரந்தான் வெருசுதுச்சாய் பணவேடையைப் பிரேகன்
கொள்ளே. (148)

அலாதிச்சூரணம்.

கொள்ளவேயேனாதிச் சூரணக்கேள் குணமான வைக்கமொ
ன்று மிளகிரண்டு, விள்ளவேநாகம்நால் தாளரிசுமெட்டு மிதமான
குகைநீறுபதினாறாகும், நள்ளவேசுக்கதுதான் சூப்பத்திரண்டு நல
மானவேலமது வறுபத்துநாள், தள்ளவே சர்க்கரைதான்சமனாய்க்
கூட்டிக் கலந்து புதுக்கலசமதிற் பதனம்பண்ணே. (149)

பண்ணவேவெருகடிது லீருநோங்கொள்ளப் பறக்குமடா மித்
தமொவோதம்வாய்வு, தண்ணவேமிரந்திரணமகிரிந்தி தவமான
மேலுறல் சொரிசிரங்கு, நண்ணவே சிலவிஷங்க ண்டாதேர்தும்
நலமான சூஷ்டமொடு குறைநோய்தீரும், நண்ணவே பெரும்பாடு
வெணும்புருக்கிப் பின்பாராதோமியின்ன மொன்றுகேளே. (150)

அசுவகெந்திபலராட்ச தத்தைகம்.

ஒன்னுனவுலகத்தே தார்தோங்கட்டுதெல்லாம் உரைக்கிறேன்னைதல
மொன்றுறுதியாக, ஒன்னுனவசுவகெத்தி பலராட்ச தநாமத்துசொல்
னுவிதேன்விலக்கேனா, சென்னுனவசுவகெத்திபலமுனைவந்து சிற்றா
முட்டி பதினைந்து வெள்ளொருக்குதாலு, ஒன்னுன நன்னுரிசீத்தில்
விலாமிச்சு கோரையுடனெய்ச்சட்டி யவுரியெண்ணே. (151)

எண்ணவேநாதத்தை ஊளசிவேட்டை இத்தானமுனைத்தைதபலர்
தானாலு, நண்ணவேயகில்நாலு தேவதாருதாலு நலமானமேன்மன்
பலந்தானெட்டு, தண்ணவேகொம்பாக்கு பலந்தானெட்டு தள்ளி
விட்டுவகைபெல்லாம்பதினைந்தாகும், ஒண்ணவே யிடித்துநன்றாயிரு
துணிரீசில் ஒருயிறநால் தீறிட்டுச் சோடசத்தொன்றுக்கே. (1)

ஆக்குவாயென்மெண்ணெய் சேர்த்தாகின்ற அதின்பாதி தனித்
தண்ணீர் பால்சேரைந்து, தாக்குவாய்கலக்கவகை மருந்துகேளுந்
தடியான திரிகரிகு திரிபலாதி, மாக்குவாய் ஆதாரிமதூர்க்கோஷ்டம்
மாஞ்சில்முச்சீரகம் பூஞ்சாந்துகெந்தம், பாக்குவாய் மஞ்சள்ரோ
கணி செவ்வள்ளி பச்சிலைப்பூலாமூலங் கிளியூறல்கூட்டே. (153)

கூட்டுவாய்சதரூப்பி லவங்கப்பட்டை கூடுறலம்வகைக்கரைப்
பலமதாக, ஆட்டுவா பசுவின்பால் விட்டுநன்றூன் அப்பனை கியாழ
கிண்ணைத் தனிம்கரைத்து, நாட்டுவாயடுப்பேற்றிக் கொதிக்குய்
போது நலமாகமுன்னரைக் கியாழம்விட்டு, மூட்டுவாயடுப்பேற்றி
முதிராமற்றூன் முன்னவர்க்குப் பூசித்து வடித்திடாயே. (154)

வடித்திட்டதைலமதுமுழுகும்போதுவாகாகத்திருகிறவிபாதி
கேளு, பிடித்திட்டமேதத்தின் குலைபதினெட்டும் பேரானவாதத்
தின் குலைதானும், மடித்திட்டவாதசூரம் பித்தவாய்வு மயக்கமொடு
கிலேத்தமசூர மாண்கிபோகும், அடுத்திட்டிக் கண்ணுமடா பித்த
வெட்டையெல்லாம் அணுகாதேயக்கிரியா மந்தந்தானே. (155)

மந்தமொடுபாண்வேகை யெல்லாம்போகும் மைந்தனே கண்பு
கைச்சுல் கைகூல்கார்தல், பெந்தமாமுடம்பெரிவுசுவாசகாசம் பின்
பாசாதோமடா மேகமெல்லாம், மந்தமாம்பத்தியங்கன் புளிசெப்பு
பாங்கான புகையோடு பெண்ணுந்தன்னூ, இந்தவகை யெனைப்போ
லியாருஞ்சொல்ல ரிகத்திலுள்ளோர்விழைக்கவென்றிரங்கினேனே.

வில்வாதிவேகியம்.

இரங்கியேலேகியமொன்றுசொல்லக்கேளு இதமானவில்வாதி
யென்றாபம், பாங்கியேலிஸ்வம்வினா மிச்சுசைக்கோரை பாங்கான
சஞ்சிவி வகையொன்றுக்கு, நாங்கியேகீழ்நாடன் பலந்தானெட்டு
தானிடத்துக்கல்வெள்ளீரிற்போட்டு, அரங்கியேசோடசத்தொன்
ளூக்காய்ச்சி அப்பனை கொம்பாக்கு சேர்தான்னட்டே. (157)

இரண்டானதுணிரீ ரெட்டொன்றாக்கி நினைவாக யெள்ளெண்
ணெப்படி தான்குத்தி, குன்றானவானின்பால்படிதானஞ்சு குலமான
கற்கவகை சொல்லக்கேளு, நன்றான திரிககுருந்திரிபலாதி நலமான
கஸ்தூரிமதூர்க்கோஷ்டம், நன்றான விருசீர மாஞ்சில்மஞ்சள் கருது
கெந்தங்குளியூறல் பூஞ்சாந்தென்னே. (158)

என்னவேபிசவ்வள்ளி லவங்கப்பட்டை இதமானபச்சையொடு
பூலானேனம், பன்னவேவகையொன்றுபலந்தான்வாங்கிப் படிக்கான்
வாவின்பால் கிட்டேயாட்டி, மூன்னமேகியாழமெண்ணெய் தனிற்
கரைத்து மோகமாயிப்பேற்றிக் கமலமாகக், கன்னவேமுதிராமல்
கவணமாகக் கணபதியைப் பூசித்து வடித்திடாயே. (159)

வடித்திட்டதைமதுமுழுதும்போது வாகாகத்திருகிறவியாதி
கேளு, பிடித்திட்டமேகரீருப்தும்போம் பேரானபித்தவகை நார்
பதும்போம், அடித்திட்டகுன்மமெட்டுத் தொலைந்துபோகுந் தொ
லையாத சிசில்நோய் சொல்லாதோடு, கடித்திட்ட மேகவகை
வறட்சியெல்லாம் காணாமலோடுமூர கருதிப்பாரே. (160)

குமரித்தைலம்.

கருதியேநீகேளுபுலத்தியனேயையா கருவானகுமரியிடதை
ஞ்சொல்வேன், விருதானகுமரிச்சார் படியிரண்டு வேள்ளாவின்
பாலதுதான் படியிரண்டு, கருகானயென்னைண்ணெய் படியிரண்டு
சாற்றுகிறேன் கக்கவகை திசிகடுஞ்சோஷ்டம், மருவான மாஞ்சி
லொடு திரிபலைச்சீரகம் மதுரமொடுபூஞ்சாந்தோ டேலமெண்ணே.

என்னவேபேச்சையிலே பூலாமுலம் இதமான லவங்கப்பத்திரி
யும்பட்டை, அன்னமேசெவ்வேளியக்கிரகாரம் அருளானகஸ்தூசி
லவங்கக்கெந்தந், தின்னவேரோகணியும் செண்பகப்பூ யானைதிப்பி
லியுமந்திஷ்டி சோம்புமஞ்சன், பன்னவேவகையொன்று பலமரை
தான்வாங்கிப் பரிவான வாவின்பால் படிவிட்டாட்டே. (162)

ஆட்டியே கரைத்தெண்ணெய் சாற்றினுள்ளே அப்பனையெப்
பேற்றிக் கமலமாக, முட்டியேமேமுகுபதமாகவாங்கி முதியாமல்
வடித்ததனைச் சீசாவில்விட்டு, நாட்டுவாய் தானியத்தில் வைத்து
மூடி நலமாகமண்டலங்கால் சென்றபின்பு, தாட்டிகமாம் மண்டலந்
தான் முழுதும்போது சாதமாய்த் திருநோய் சாற்றக்கேளே. (1)

கோடா மேகமென்ற தெல்லம்போகும் கெடியான வஸ்தி
சரம் வெட்டைபோகும், தாளடா பித்தமெல்லாஞ் சாந்தமாகுஞ்
சரீரத்தில் வறட்சிமு ஹஸல்போகும், வேளடா குன்மமெட்டும்
பாண்டியாயும் வெளுப்பான தேகமெல்லாம் வண்டுபோலாம், வாள
டா வயித்தியர்க்காய்த் தைலம்சொன்னேன் வளமான மனமுடை
யோய் மகிழ்ந்துபாரே. (164)

மகிழ்வேகொம்பரக்குத்தைதலக்கேளு நகத்தான கொம்பரக் குப் பலத்தானெட்டு, நெகிழ்வேதுணிரீரெட்டொன்றாக்கிரிசுமான தாளிக்குள் வடித்துவிட்டுத் தாளவே யெள்ளெண்ணெய் சேர்தா னொருசு தயிர்தண்ணீர் சேரிரண்டு பால்சேரஞ்சு, நிகழ்வேகாடியது சேர்தான் ரண்டு நிசமாகக் கற்கவகை சொல்லக்கேளே. (165)

கேளப்பா சதகுப்பை கடுகுரோகணி கிளியூறல் பூஞ்சாந்து பச்சைபூலா, நாளப்பா செவ்வள்ளி லவங்கப்பத்திரி நலமான லவங்கத்தேநீல் மாஞ்சில்கோஷ்டம், தாளப்பா கஸ்தூரி மதுரங் கெத்தர் தயவாக விருசோம் விருகுவேலம், ஆளப்பா வகையென்று கதுஞ்சிரண்டு அப்பனே ஆயின்பால் விட்டுவட்டே. (166)

ஆட்டுவா பெண்ணைக்குட்கரைத்து அகிப்பேற்றி மீமழுகுபத கானவாதே, நாட்டியே வடித்ததனை முழுகுல்போது நலமாகத் திருகிற வியாதிகேளு, நாட்டியமாம் பித்தவெட்டை யஸ்திசரம் போம் தலைமயக்கம் வாழ்நல்சாந்தமாகும், வாட்டியதோர் சிதசரம் மாண்டுபோகும் வற்றியதோர் தேகமேல்லா மூலம்பாரே. (167)

ஹுமேகனவேட்டை கனசாற்றள் உத்தமனே கனப்பாண்டு சிவனாத்தேதகர், தேறுமே தேகத்தில் வளிகெப்புத் திறகாரமுலை யேல்லார் திருத்திரும், நாறுமே கற்றாறு புறங்கைவிசி நலமான தனுகனையு நாடாதோமே, சிறுமேகாசமெல்லார் திர்த்துபோகுந் திறமான லொன்றைகிட் டொருகாளென்னே. (168)

நிருகாமலத்தலைம்.

என்னவே பத்தியந்தான் புளிகசப்பு இதமான படையோடு பெண்ணுமாகா, தள்ளவேதைலமொன்றுசொல்லக்கேளு தளமான மிருகாமலத் தைலஞ்சொல்வேன், நன்னவேயிருகாபழச் சாறுபடி கண்டு நலமான காணிச்சாறு படியிரண்டு, பன்னவே குழரிச்சாறு படியிரண்டு பாங்கான செவ்விறீர் படிதானெட்டே. (169)

படியாணசிறுகிரசாறுபடியாண்டு பழுதில்லா வாவின்பால் படி தான் ரண்டு, செடியான மீயள்ளெண்ணெய் படிதநின்முன்று சேர் க்கவிதிற கற்கவகை மருந்துகேளும், - கொடியான மதுரமொடு கோஷ்டமேலம் குரோகணி பச்சையிலே பூலாமூலம், கடியான கஸ்தூரி மாஞ்சிலம்மதுரம் கருவான பத்திரியும் சாதிக்காய்கூட்டே.

கூட்டுவாய் லவங்கப்பத் திரியும்பட்டை கொடிதான திரிகடுகு திரிபலாதி, நாட்டுவாய்பூஞ் சாந்துசோம்பு வால்மிளகு நலமான வகையொன்று கழஞ்சுமுன்று, கூட்டுவாயாவின்பால் விட்டுநென்றுய் அப்பனே சாறெண்ணெய் தனிமகரைத்து, மூட்டுவாயடுப்பேற்றிக் கமலமாக முதிராமல் கணபதிக்குப் பூசைபண்ணே. (171)

பண்ணியே மெழுதபுதந்தனில்வடித்துப் பாங்காகமுழுசுவரத் தீருநோய்கேள், கண்ணிலே தாகமோடந்திமாலை கருவான நேத்திர நோய் தொண்ணூற்றறு, மண்ணிலேபித்தவெட்டைபித்தவாய்வு மயக்கமுட னஸ்திவெட்டை மாண்டுபோகும், கண்ணிலே யுடம்பெரிவு கைகால்நாந்தல் தலமான வுஷ்ணநோய் சாராதென்னே. (172)

சந்தனாதித்தைதலம்.

சாரவே சந்தனாதித் தைலந்தன்னை சார்பான புலத்தியனே சொல்லக்கேளு, சேரவே மலர்க்காவில் சந்தனத்தூள் செப்புகிறே னெனையொன்று தூக்கியேதான், வாரவே விலாமிச்சை வெட்டி காரை வகையுடன் சிந்திலொடு சிற்றமுட்டி, காரவே பேராமுட்டி பேராமல்லி கருவான சிற்றாமல்லி யகலாமே. (173)

ஆமப்பா நன்னூரிப் பாடகந்தான் அப்பனே வகையொன்று பலந்தான்நாலு, போமம்பா விருதுணி வெள்ளரீரில் பொடியாக விடித்திடித்தடுப்பிலேற்றி, நாமப்பா சோடசத்தொன்றாகக்காய்ச்சி நலமான பாண்டத்தில் வடித்துக்கொண்டு, தாமப்பா வெவ்விளரீர் படியிரண்டு தப்பாமல் காணிச்சாறு படியிரண்டுவாரே. (174)

வாரப்பா சிறுகரை படிதானென்று வாகான பொடுதலைச்சாறு படியொன்று, சேரப்பா வல்லாரை படிதானென்று சிறுசின்னிச் சாறுதான் படிதானென்று, காரப்பா பொற்றலைச்சாறு படியொன்று, ஆமப்பா கர்ப்பூர வல்லிச்சாறு அழகாகக் கூடவிட்டுப் படிதானென்றே. (175)

நன்றப்பா தான்றியிட விழுதின்காறு உத்தமனே எள்ளெண்ணெய் படிதான்முன்று, நன்றப்பா சிறுநெய்தான் படிதானென்று நலமான வாவின்பால் படிதான்நாலு, சூன்றான தயிர்தண்ணீர்ப்படியிரண்டு குறையாமல் பாண்டத்தி லூற்றிக்கொண்டு, சென்றுரீயடுப்பிலே கொதிக்கவைத்துத் திறமான கடைசரக்குச் சொல்லக்கேளே. (176)

கேளப்பா திரிகடுகு திரிபலாதி கிருபையாங் கஸ்தூரி மதுர மேலம், தாளப்பா பூஞ்சாந்து கிளியூறற்பட்டை தளமான லவங்

கப்பத்திரியும்பட்டை, நாளப்பா கிராம்புசா திக்காய்ப்பத்திரி நல
மான பச்சையிலே மூலாமூலம், ஆளப்பா செவ்வள்ளி செண்பகப்பூ
அப்பனே செந்தமொடு சீரமாண்டே. (177)

ரெண்டான செங்கழுநீர் கோஷ்டமக்கிரா நிலையானமந்திஷ்டி
பலகைமஞ்சள், செண்டான சந்தனம் முத்தக்காசும் திருக்கான
வலம்புரிக்கா யிடம்புரிக்காய், குன்றமல் வகையொன்றுபல மரை
தான்வாங்கி குலமான வாவின்பால் விட்டேயாட்டி, வென்றான
* மேஷப்பால் படியிரண்டில் கரைத்து வீறவே வெண்ணெயிலே
விட்டுக்கொள்ளே. (178)

கேளப்பா வடுப்பேற்றிக் கமலமாகக் கிருபையாய்மெழுகுபதற்
தன்னிலேதான், நாளப்பா கணபதிக்கு பூசைபண்ணி நலமான கம்
பிளியால் வடித்துக்கொண்டு, தானப்பா குங்குமப்பூ கோரோசனே
யும் தளமானபுழுகதிலே கழஞ்சுவீதம், கேளப்பா பொடித்திட்டுக்
கலசத்துள்ளே குணமாகத் தாளியதில் வைத்துமுடே. (179)

முடியே மண்டலங்கால் சென்றபின்பு முழுகிவரச் சீயக்கா
யரைப்பதாகும், நாடியே திருகிற வியாதிகேளு நாடாது மேக
மென்ற திருபுதுந்தான், சாடியே நீரழிவு நீரருக்கால் தள்ளுண்டு
போகுமடா சுஷபந்தானெட்டும், காடியே கண்ணொரிவு கண்புகைச்
சல் கையெரிவு காலெரிவு மோடுங்கானே. (180)

ஒடுமடா பிரமிபங்கள் ரணக்கிரந்தி உத்தமனே கற்றழைநாம்
றந்திரும், சாடுமடா வஸ்திசுர மஸ்திவெட்டை சரீரத்தில் மயக்க
மெல்லாஞ் சாந்தமாகும், போகுமடா ஹிரந்திகண்டி புண்புரைகள்
போகும் பொல்லாத நோய்களெல்லாம் நில்லாதோடும், தேடுமடா
பெண்மேலே மோகமெத்தச் சிக்காதே வலையினுள்ளே தெரிந்து
நில்லே. (181)

தெளிந்துகொண்டு மாயத்திற் சிக்கவேண்டாம் தேகத்தி
னுள்ளனோய்சிதறிப்போகும், அளிந்தபெரு குட்டமொடு சொரி
சிரங்கும் அப்பனே யுள்ளவெட்டை யாறிப்போகும், நளிந்திந்த
தயிலமது முழுகும்போது நன்றான புளியோடு புகைகசப்பு, வளி
ந்துயிக வாய்வென்ற பதார்த்தத்தள்ளு வளமாகுஞ் சரீரமெல்லாம்
வருணமாகே. (182)

பொன்னுங்காணித்தைலம்.

ஆமப்பா பொன்னுங்காணித் தைலங்கேளு அப்பனே காணிச் சாறு படியிரண்டு, நாமப்பா கரிச்சாலைப் படிதானென்று நலமான நெல்லிக்காய்ச் சாறுபடியொன்று, தாமப்பா எள்ளெண்ணெய் படியிரண்டு தப்பாம லாவின்பால் படியிரண்டு, வேமப்பா மதுரமது பலமிரண்டு விருதான முலைப்பாலா லரைத்துப்போடே. (183)

போடப்பா மெழுகுபதந்தனில்வடித்துப் புகழாக முழுகிவரத் திருநோய்கேள், நீட்டப்பா நேத்திரநோய் தொண்ணூற்றாறும் நிலைமைகெட்ட காசமெல்லா நீக்கிப்போகும், வாட்டப்பா பித்த மெல்லாம் வாங்கிப்போகும் வளமாகநேத்திரங்க ளொளியேபிறும், நாட்டப்பா வுஷ்ணமெல்லாந் திருந்தீரும் நலமான கீழ்க்காய்நெல்லி தைலங்கேளே. (184)

கீழ்க்காய்நெல்லித்தைலம்.

கேளப்பா கீழ்க்காயின் நெல்லித்தானுங் கிருபையாய்த்தூக்கி டித்துத்தூணிநீரில், வாளப்பாவெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டு வளமான வெள்ளெண்ணெய்ப் படியிரண்டு, நாளப்பா வாவின்பால் படியிரண்டு நலமான சீரகந்தான் பலமிரண்டு, வேளப்பா பாலிலே யரைத்துவிட்டு விருதாகமெழுகுபதம் வடித்துவாங்கே. (185)

வாங்கியே முழுகிவரப் பித்தவெட்டை மயக்கமொடு மஞ்சள் கா மாலைதீரும், தாங்கியே வாந்தியெல்லாம் தவருண்டேபோம் தலைமயக்கம் வாயுறல் சாந்தமாகும், தாங்கியேயுட்சரங்கள் தீர்ந்து போகும் தீரமுடனேயிதனைச் செய்துபாரு, ஏக்கியே திரியாதே மனஞ்சோங்காதே எளிதல்ல நோய்ப்பா விரங்கிப்பாரே. (186)

ஆதண்டத்தைலம்.

பாரப்பா கிரசிலுள்ள சூலைதீரப் பக்குவமாய் தைலமொன்று சொல்லக்கேளு, நேரப்பா வாதண்டை ரொச்சிசுக்கு நினைவாகவெ ருக்கோடு சிற்றமுட்டி, ஆரப்பா வகையொன்று பலம்பத்தாகும் அப்பனே தூணிநீ ரெட்டொன்றுக்கிக், காரப்பா வெருக்கினிட பழுப்புச்சாறு கருவான படியொன்று பழச்சாறென்றே. (187)

ஒன்றப்பா எள்ளெண்ணெய்ப் படிதானென்று உத்தமனே வேப்பெண்ணெய் படியிரைதான்கூட்டி, நன்றப்பா திரிகடுகு ஓமம் பூண்டு நலமான வசம்போல மஞ்சள்கூட்டிக், கன்றப்பா வரைத் தெண்ணெய் தனிர்கரைத்து கருவான மெழுகுபதந் தனில்வடி த்து, மொன்றப்பா முழுகிவரத் திருநோய்கள் முதலான கிரசி லுள்ள சூலைபோமே. (188)

சூலைபோம் வாயுவெல்லாஞ் சொல்லாதோடுஞ் சுருக்கானவாதத்தின்கூலீதும், வாஸ்யாந்தியிர்வாத மிரைப்புத்தீரும் வயிற்றிலுள்ள வாயுவெல்லாம்வாங்கிப்போகும், சூலைபோஞ் சிறுகடுகுநேத்திரக்குத்தல் சொரிசிரங்கு கரப்பனோ டிரணங்கள்தீரும், ஆலப்பாபத்தியந்தான்புளிகசப்பு அப்பனைக்கைவாய்வு பதார்த்தந்தள்ளே.

பதின்மூன்று சன்னிக்குந்தைலம்.

தள்ளவே சன்னியெல்லாங் கடலேபுக்கும் தயவாகத் தைலமொன்று சொல்லக்கேளு, நள்ளவே வேப்பெண்ணெய்ப் புங்கவெண்ணெய் நலமான புண்ணையெண்ணெய் பசுவின்னெய்யும், கள்ளவே மாட்டினு மணத்தினெண்ணெய்க் கருவாகச் சமன்கூட்டி யிதிலே வார்த்து தள்ளவே மூசறுமுட்டை காலதாரும் கடையிலே யெண்ணெய்படி காலதாமே. (190)

காலான படியீதஞ் சேர்த்துக்கொண்டு கருவான (1) குக்குடத்தின் முட்டைபத்து, மாலாக மஞ்சளையுங் கூடிவிட்டு மயக்காத கடைமருந்து சொல்லக்கேளு, சாலான சாதிவிங்கந் திருமூலவேர் சமர்த்தான கெந்திரசம் பாஷாணந்தான், ஆலான நாபியுடன் மிளகுதிப்பிலி அழகான யானைதிப் பிலியும்போடே. (191)

போடுவாய் லவங்கமொடு நேர்வாளந்தான் புகழான கழஞ்சநிறைசமனைய்க்கூட்டி, நாடுவாய் கொடிவேலி கியாழத்தாலே நலமாகச் சாமமொன் றரைத்துக் கொண்டு, சாடுவா யெண்ணெயிலே தான்கரைத்துச் சதுராகக் கொதிக்கையிலே யெருக்கம்பாலும், கோடுவாய் கொடிக்கள்ளி சதுரக்கள்ளி குணமான விலைக்கள்ளிப் பாலுங்கூட்டே. (192)

கூட்டியேதிருகுள்ளி (2) நானுக்கள்ளிகூசாதே படர்ந்தமுள்ளிக்கள்ளி, சாட்டியேபால்வகைநா னுழக்குமாகும் சாதகமாயெண்ணெயுடன் கலந்துகொண்டு, சூட்டியே கமலமாந்தியிலன்பாய் முதி ராமற் கொதிக்கையிலே கஸ்தூரிகேளு, நீட்டியேயஞ்சபணமுலைப் பாலாலே நீயரைத்துக் கரைத்தெண்ணெய் தன்னில்வாரே. (1)

வார்த்திடுவாய்முலைப்பால்தான் படிகால்வீதம் வளமானதேசிப்பால்படிகாலாமே, சேர்த்திடுவாய் காட்டெருமைப் பால்படிதான் திரியாம லெண்ணெயிலே விட்டுக்காய்ச்சி, ஆர்த்திடுவாயாற்றலறியிலைகால்போடு அன்பாக வெள்ளுள்ளி யரைத்துப்போடு, மூர்த்தி

டவே மெழுகுபத மானவாரே முன்னவனைப் பூசித்து வடித்தி
டாயே. (194)

வடித்திட்டதைலமதைப் பாணையி லேற்று வாகுகோரோசனை
யுங்கழஞ்சி பொடித்திட்டு, பிடித்திட்ட சன்னிவகை பதின்முன்று
கும் பேரான கரண்டிஹையீயந்தாயாடூல், துடித்திட்ட சன்னியெ
ல்லார் துலைந்துபோகும் துடியான விசவுக்குத் துவளைபோட, நடித்
திட்ட நரம்பெல்லா மிருதுவாகும் நலமில்லா விசவெல்லா நளின
மாமே. (195)

நிலப்பனைக்கிருதம்.

நள்ளவே கிருதமொன்றுசொல்லக்கேளு நலமான நிலப்பனையு
மொதியம்பட்டை, விள்ளவே கருங்காவி நாகப்பட்டை விதமான
* வேந்தனிட பட்டைதானும், அள்ளவே வளையொன்று பலம்பத்
தாக் அப்பனையிடித்துநன்று யிருதூணிசீரில், தள்ளவே சோடசத்
தொன்றாகக்காய்ச்சித் தளமான வாவின்பால் படிதான்ரண்டே. (1)

ரெண்டப்பா வாவின்பால் படிதான் ரண்டு நினைவாகப் புளியா
ரைச் சாறுபடியொன்று, விண்டப்பா கோரையிட தண்டுச்சாறு
விதமாகப் படியதுதான் கூடவிட்டு, நன்றப்பா பொன்முகட்டை
சிறுகாஞ்சேரி நலமான விலாம்பிதத் கொத்தமல்லி, கன்றப்பா
திரிகடுகு திரிபலாதி கருவான பேரிச்ச முந்திரிகையாமே. (197)

ஆமப்பா கர்க்கடகம்பருப்பரத்தை அப்பனே காட்டத்தி கீழ்
க்காய்நெல்லி, நாமப்பா வதிவிடையம் கூவிளத்தின் பிஞ்சு நலமான
விளாம்பிஞ்சு மாதுளையின்பிஞ்சு, தாமப்பா சந்தனமுஞ் சாத்திர
பேதி தளமான புளிவிரைத்தோல் முத்தக்காக, வேமப்பா சிறுநா
கம் லவங்கப்பட்டை விதமான குரோசானி போமமாமே. (198)

கூட்டப்பா மருந்துவெள்ளை யமுக்குறுவேர், கூசாதே வகைக்
கிரண்டு கழஞ்சவீதம், ஆட்டப்பா வாவின்பால் விட்டரைத்து அப்
பனே நெய்தனிலேகரைத்துவிட்டு, மூட்டப்பா வடுப்பேற்றிக்கமல
மாக முதிராமல் மெழுகுபத மாகும்போது, நாட்டப்பா வடிவுகொ
ண்டு பரணிசெய்து நலமாக விருநேரங் கழஞ்சுகொள்ளே. (199)

கொள்ளவே பெரும்பாண்டு வெலும்புருக்கி கூறான பிரமியங்
கள் கடுப்புமூலம், விள்ளவே கிராணிவகையெல்லாந்தீரும் விதமான
சுக்கிலந்தா னிறுக்கும்பாரு, உள்ளவே சடம்பெருமபு கைக்கால்
கார்தல் தளமான குடியெரிப்பு நீர்கடுப்பு, நள்ளவே தீருமடா பத்
தியங்காரே நலமாகச் சீரகக் கியாழங் கொள்ளே. (200)

* வேந்தன்பட்டை - அரசன்பட்டை.

பொன்னுங்காணிகிருதம்.

கொள்ளவே கிருதமொன்று சொல்லக்கேளு குறிப்பான காணிச்சாறு படிதாடுனென்று, நள்ளவே பொற்கையான் சாறுபடியொன்று நலமான பழச்சாறுபடி யரைதான்விட்டு, விள்ளவே யாவின்னெய் படிதாடுனென்று விருதான வாவின்பால் படிதாடுனென்று, தெள்ளவே மதுரமொடு பலந்தான் ரண்டு தெளிவான வாவின்பால் விட்டு ஆட்டே. (201)

ஆட்டியே நெய்க்குள்ளே கரைத்துவிட்டு அடுப்பேற்றிமெழுகு பதமானவாறே, நீட்டியே சாதிக்காய் சாதிபத்திரி நினைவாகக்கோ ரோசனங் கற்கண்டப்பா, நாட்டியே கழஞ்சுகின்ற பொடித்துப் போட்டு நலமாகக் கிண்டிவைத்துக் கரண்டிவிதம், மூட்டியே யிருநேரங் கொண்டாயானால் முக்கியமாய்த் தீருமடா மூலச்சூடே. (1)

சூட்டுடனே யுஷ்ணநோ யெல்லாந்திரும் சுகமாக மேலெரிவு கைகால் காந்தல், நாட்டுடனே யுலத்துகின்ற மேகந்திரும் நணுக மது வயிற்றிலுள்ள வெரிகட்கெல்லாம், வாட்டுடனே நேத்திரமெல்லாங் குளிர்ச்சியாகும், வளமாகும் வாய்நாற்றம் வீட்டுப்போகும், தீட்டுடனே யிரங்குகின்ற பிரமியந்தான் தீருமடா புளியாரைக் கிருதங்கேளே. (203)

புளியாரைக்கிருதம்.

கேளடா புளியாரைச் சாறுபடி யொன்று கிருபையுள்ள வள்ளிச்சாறு படிதாடுனென்று, நாளடா காணிச்சாறு படிதான் ரண்டு நலமான செவ்விளநீர் படிதான்ரண்டு, தாளடா வாவின்னெய்சேர்தானஞ்சு தள்ளாம வின்னஞ்சில சரக்குகேளு, ஆளடா சீரகமு மாசிக் காயும் அப்பனே மதுரமொடு கழஞ்சு நாலுராளே. (204)

நாளப்பா வாவின்பால் விட்டேயாட்டி நலமாக நெய்சாற்றிற் கரைத்துவிட்டு, வேம்ப்பா வடுப்பேற்றி மெழுகதானால் விருதாக வடித்துமே பொடிதான்நேளு, காளப்பா பத்திய மேலாமாண்டி கருவாகக் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துத்துவி, ஆளப்பா கற்கண்டு பலந்தாடுனென்று அப்பனே பொடித்துவிட்டு கரண்டிநிறையாமே.

ஆமப்பாவிருநேர மண்டலங்கொள் அப்பனே பித்தவெட்டை பித்தவாய்வு, தாமப்பாவெரிச்சலொடு நீர்சூரக்குந் தளமான மயக்க மெல்லாந் தவறிப்போகும், நாமப்பா வாயூற லரோசியங்கன் நாடாது பித்தமெல்லா நடுங்கியோடும், போமப்பா வார்திமுதல் சரீரமுறும் புதிதாக வின்னமொரு கிருதங்கேளே. (206)

வல்லாரைக்கிருதம்.

கேளப்பா வல்லாரைக் கிருதஞ்சொல்வேன் கெடிதான் வல்லாரைச் சாறுபடி யொன்று, தாளப்பா காணிச்சாறு படிதானொன்று தமமான பொடுதலைச் சாறுபடி யொன்று, நாளப்பா பழச்சாறு படி யரைதான்விட்டு நலமான வானினெய் படிதான்ரண்டு, ஆளப்பா வானின்பால் படிதான்ரண்டு அப்பனே கற்பவகை சாதிக்காயே. (1)

காயோடு பத்திரியும் மாசிக்காயும் கருவான சிக்கியோடு காட்டாத்திப்பூ, தாயோடு மிளகேலங் கிராம்புதானுந் தளமான மதுரமொடு வகையொன்றுக்குப், பாயோடு மிருகமுஞ்சு நிறைதான் தூக்கிப் பருவமா யானின்பால் விட்டேயாட்டி, வாயோடு கரைத்துவிட்டடுப்பிலேற்றி வளமாக மெழுகுபதற் தனில்வடித்தே. (208)

வடித்திட்டுச் சீனிரண்டு பலந்தான் தூக்கி வாகாகப்போட்டதிலே கிண்டிக்கிண்டிக், கடித்திட்டுக் கரண்டி நிறை கொண்டாயானால் கலங்காதே மண்டலத்தில் திருநோய்கேள், தடித்திட்ட மேகவகை பெல்லாந்தீரும் தளமான குளிர்ச்சியாஞ் சரீரமெல்லாம், வெடித்திட்ட ரணங்கிரந்தி விழலாய்ப்போகும் விருதான பிரமியமும் விட்டுப்போச்சே. (509)

போச்சப்பா பாசபஸ்பம் வைத்துக்கொள்ளு புகழான மேகவகை சூலைபோகும், காய்ச்சப்பா குஷ்டமொடு சொரிசிரங்கு கருவான * சிங்குவரேய் காணுதோடும், வீச்சப்பா கிரந்தியொடு யோனிப்புற்று விதமானபுண்புரைகள் விழலாய்ப்போகும், மாச்சப்பா நீரருகில் குறியெரிப்பு மைந்தனே யஸ்திரண மாறிப்போமே.

கூழ்பாண்டகிருதம்.

ஆறுமே கூழ்பாண்டக் கிருதங்கேளு அப்பனே பூசினிக்காய்ச்சாறுபடிரண்டு, நாறுமே தாழையிட விழுதின்காறு நன்றாகப் படியொன்று தென்னம்பூச்சாறு, காருமே படியொன்று கூடவிட்டுக் கலங்காதே குமரிச்சாறு படிதானொன்று, காருமே செவ்விரநீர் படிதானொன்று கணமான வானினெய் படிதான் ரண்டே. (211)

ரெண்டான தற்குவகை சொல்லக்கேளு நிலையான சாதிக்காய் சாதிபத்திரி, பண்டான சாதிக்காய் திரிபலாதி பாங்கான சீரகமுமேலம் வால்மிளகு, குன்றான காட்டத்தி காக்கடகச்சிங்கி கூருன மல்வியொடு குரோசனியோமம், நன்றாகக்கழஞ்சுநிறை மூன்றதாக நலமான வானின்பால் விட்டு ஆட்டே. (212)

* சிங்குவை - நாக்கு.

ஆட்டியே யாவிற்பால் படிபண்ணிக்குள் அப்பனே கரைத்து விட்டபெயிலேற்றி, நாட்டியே மெழுகுபத மாகும்போது நலமாக படிபெண்டு கலசத்துள்ளே, காட்டியே கற்கண்டு பலந்தான் ரண்டு கருவாக பொடித்திட்டுக் கரண்டிவிதம், மூட்டியே மண்டலங்கள் கொண்டாயானால் மூதண்ட பிரமியங்கள் மேகம் போமே. (213)

போமப்பா வுஷ்ணங்க ளெரியுங்காந்தல் பொல்லாதரீர்க்குத்து குறியெரிப்பு, நாமப்பா வஸ்திரணமஸ்திவெட்டை நாடாதுகிராணி யெல்லா நளினமாகும், தாமப்பா வெலும்புருக்கி மாலையெல்லாம் தவறுண்டே போகுமடா பித்தமெல்லாம், ஆமப்பா வப்பிரேகம் பேரட்டுக்கொள்ளு அணுகாது மேகரீ ரற்றுப்போமே. (214)

தூதுளைக்கிருதம்.

அற்றுப்போம் தூதுளைக் கிருதங்கேளும் அப்பனே தூதுளை யெடைதானென்று, கற்றுப்போநன்முள்ளி கண்டங்கத்திரி கருது சிறு காஞ்சோரி யாடாதோடை, சற்றுபோம் மிளகுதிப்பிவி கடுக் காய் சதிரான தூரால்பையம் வகைபொன்றுக்கு, நற்றுப்போம் பலம்நாலு கொண்டிடித்து நலமாக விருதுணி பிரிலூட்டே. (215)

ஊட்டியே சோடத்தொன் றுகக்காய்ச்சி உத்தமனே வடித்து வொரு பாண்டத்தூற்றி, நாட்டியே யாவினெய் படிதான்ரண்டு நல மான வாவிற்பால் படிதான்ரண்டு, காட்டியே திரிகடுகு திரிபலாதி கருவான தாளிசங் கோஷ்ட மக்கிரா, வாட்டியே வாய்விளங்கஞ் சீரகமுமோமம் வாள்மிளகோ டரத்தைரண்டு மேலாந்தானே, ()

ஏலமொடு கிராம்புசா திக்காய்ப் பத்திரி எடுத்திடுவாய் வகையொ ன்று கழஞ்சு மூன்று, ஆலமொடு மாவிற்பால் விட்டேயாட்டி அப் பனே நெய்தனிலே கரைத்துவிட்டு, ஞாலமொடு மெழுகுபத மாகு நேரம் நலமாக வடிவுகொண்டு கரண்டிவிதம், காலமே மண்டலந் தான் கொண்டாயானால் கருவான சுஷ்யமெட்டுங் காணுதென்றே.

காணுத யினையோ டிருமல்காணக் கலங்காதே சேத்துமனோய் தொண்ணூற்றாறும், நாணியே மேகமெல்லாநாடாதோடும் நலமான வுஷ்ணநோ யெல்லாந்தீரும், ஆணுமே யினேவிதைப்பற்றுப்போகும் அப்பனே வாயுவென்ற தெல்லாந்தீரும், தோணுமே குண்டலமாய் வாய்வுதீரும் குறிப்பாக வின்னமொரு செய்திகேளே. (218)

கண்டங்கத்திரிக்கிருதம்.

கோடா கண்டங்கத்திரிக் கிருதஞ்சொல்வேன் கிருபையாங்
கண்டங்கத்திரி, தூக்கப்பா நாளா நன்றான கிருகாஞ்சோரி நல்
மான தூதுவளை சங்குமூலம், வாஸடா வகையொன்று பலந்தா
னஞ்ச வகையாக வடித்தியிரு தூணிரீரில், தாளா சோடசத்
தொன்றாகக் காய்ச்சித் தப்பாமல்வடிக்கொண்டு பாண்டத்திலுற்றே.

ஊற்றியே யாவின்னெய் படிதான்ரண்டு உத்தமனே யாவின்பால்
படிதான்ரண்டு, தாற்றியே கற்பவகை சொல்லக்கேளு தளமான
திரிகடுகு திரிபலாதி. ஏற்றியே யேலமோ டக்கிருகாரம் இதமான
கிரம்பு சாதிக்காய்பத்திரி, ஆற்றியே தாளிசம் லவங்கப்பட்டை
அரத்தைரண்டு சீரம்ரண் டோமமாமே. (220)

ஆமப்பா வகையொன்று கழஞ்சிமுன்று அப்பனே யாவின்
பால் விட்டேயாட்டி, நாமப்பா நெய்தனிலேகரைத்துவிட்டு நலமாக
மெழுகுபதந் தனில்வடித்து, தாமப்பா கரண்டிநிறை கொண்டா
யானால் தவறுண்டோ சயகாச மெல்லாந்திரும், வேமப்பா வலிபிசு
வும் வெருண்டுபோகும் விருதானவயிதுவிம்பல் தளரும்பாரே. ()

பாரப்பா வீஷகடிக ளொலிகள் திரும் பதறுகின்ற வலிப்பெல்
லாம் பரிந்துபோகும், நோப்பா குன்மமெட்டு நீங்கிப்போகும் நிகை
யான மந்தார காசநீங்கும், வாரப்பா சேத்துமனோ நெல்லாந்திரும்
வளமான வாய்வெல்லா மாண்டுபோகும், ஆரப்பா தாளகத்தின்
பற்பங்கூட்டி அப்பனே மண்டலங்கொள் ளகன்றுபோமே. (222)

கணத்தெண்ணெய்.

போமப்பா கணத்தெண்ணெய் சொல்லக்கேளு புசுழ்முத்துக்
கொட்டையெண்ணெய் படிதானென்று, நாமப்பா வகையானசாறு
நலமான குமரிச்சாழ் ருள்ளிச்சாறு, வேமப்பா கோவைச்சாறு
புளியாசைச்சாறு விதமான கர்ப்பூர வள்ளிச்சாறு, தாமப்பாவகை
யொன்று சாறுபடிநாலாம் தப்பாம லெண்ணெயிலே கூடவாரே. ()

வார்த்தப்பா சாதிக்காய், சாதிபத்திரி மைந்தனே மாசக்காய்
கர்க்கடச்சிங்கி, ஏத்தப்பா கோஷ்டமோ டக்கிருகாரம் இதமான
சீரகம்ரண்டு நெய்தயந்தான், காத்தப்பா லவங்கப் பத்திரியம்பட்
டை கருவான வெள்ளுள்ளி வகையொன்றுக்குச், சாத்தப்பா கழ
ஞ்சநிறை வாங்கியேதான் தளமான யாவின்பால் விட்டுவிட்டே.

ஆட்டியே வெண்ணையிலே கரைத்துவிட்டு அப்பனே பாய்ப்படியாலடுப்பிலேற்றி, நாட்டியேமெழுகுபத மாகவேதான் நலமாகவடி கோண்டு கலசத்துள்ளே, கூட்டியே கோரோசனைக் குங்குமப்பூ குணமான சாதிக்காய் கழஞ்சுவீதம், ஆட்டியே பொடித்திட்டிக் கழஞ்சுநிறையாக அப்பனே கொடுத்துவரச் சொல்லக்கேளே. (1)

கோளடா கண்டவெட்டை சுணசுரங்கள் கெடியான மாந்தமோடு பிச்சங்கள், நாளடா வுலர்த்துகின்ற ரணங்களெல்லாம் நலமாகவாறுமடா கெர்ப்பவெட்டை, தாளடா கனப்பாண்டு வெளுத்ததேகம் தளமான நீரிழிவு விடாதகுநி, வேளடா வுடம்பூறு முஷ்ணம்போகும் வெகுசுறுக்கா யின்னமொரு சேதிகேளே. (326)

கரப்பாடுண்ணெய்.

சேதியென்ற கரப்பானும் ரணத்துக்கெல்லாம் தெளிவான யெண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு, சாதியென்றபூவரசு செங்கத்தாரி தளம்பூத கரப்படுகி கண்டங்காவி, வேதியென்ற நிலவாகை வகையொன்றுக்கு விதமாகப் பலம்பத்து நறுக்கிக்கொண்டு, ஆதியென்ற தூணிநீரெட்டொன்றாக்கி யப்பனே யாமணக்கெண்ணெய்படியொன்றே. (227)

ஒன்றப்பா வெள்ளாட்டின்பால்தாடுனென்று உத்தமனே மிளகுகருஞ் சீரகந்தான், வின்றப்பா கார்கோலம் வெள்ளுள்ளி வசம்பு வேறுன சதகுப்பை வலம்புரிக்காய், நன்றப்பா பரங்கியிடப்பட்டை தானும் நலமானவகையொன்றுகழஞ்சிரண்டு, தன்றப்பா முன்பாலாலரைத்துக்கொண்டு தளமான வெண்ணையிலே கரைத்துவிட்டே.

விட்டப்பா வடுப்பேற்றி மெழுகுபதமானால் வெளுளாதே கரண்டிநிறைகொடுத்தாயானால், கட்டப்பா சகலகரப் பாணும்போகும் தளமான வரிம்பெல்லாஞ் சாராதோடும், கட்டப்பாரணத்தின்மேல் தடவிபோடக் கச்சாம லுதிரந்துபோங் கருவாய்க்கேளு, பட்டப்பா பத்தியந்தான் கரத்தாயானால் பறக்குமடா கரப்பனே டிரணந்தானே. (229)

மாந்தயெண்ணெய்.

தானென்ற மாந்தெண்ணெய் சொல்லக்கேளு தயவான வாமணக்கி னெண்ணெய் படியொன்று, வானென்ற வெள்ளிரண்டு வாசுசின்பட்டை வளமான வறுகுமஞ்சள் வெள்ளைப்பூண்டு, கானென்ற வெவ்வேறே நிம்பக்காய்மட்டும் கருவான வரைத்தெண்ணெய் தனிற்சுரத்து, நானென்ற பேய்த்துமட்டிக்காய்ப்பா நலமாகப் பாதியதில் நறுக்கிப்போடே. (230)

போட்டப்பா வடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிவந்தால் பொட்டெனவே யிறக்கியதை நிறுத்திக்கொண்டு, நாட்டப்பா மூன்றுநாள் கால்சேர் வீதம் நலமாகக் காலமே கொடுத்தாயானால், காட்டப்பா மாந்தமெ ல்லாங்காணுதோடுங் கருவான யிசுவுமுதல் கண்டிப்பாகும், நீட்ட ப்பா பெயர் மத்தம் பொருமலெல்லாம் நிலைகெட்டேயோடுமா மின் னங்கேளே. (231)

மேகத்தெண்ணெய்.

கேளப்பா மேகமென்ற தெல்லாந்தீரக் கெடிதான வெண்ணெ யொன்று சொல்லக்கேளு, நாளப்பா கோவைச்சாறு தாணிச்சாறு நலமான வல்லாரை செருப்படையின்சாறு, வேளப்பா யானையிட தண்டுச்சாறு வேளப்பா யானையிட நெருஞ்சிச்சாறு வெகுசுறுக் காஞ் சீந்திபிட தண்டுச்சாறு, ஆமப்பா வரசனிட பட்டைச்சாறு அப்பனே வகைக்குப்படி யரையதாமே. (232)

ஆமப்பா வாமணக்கி னெண்ணெய் படிமுக்கால் அப்பனேவத னோடு யின்னங்கேளு, சாமப்பா காற்றிலே விட்டுக்கேளு சதுரான சாதிக்காய் சாதிப்பத்திரி, வாமப்பா மாசிக்காய் கற்கடகச்சிங்கி வளமான சண்பகப்பூ காட்டாத்திப்பூ, வேமப்பா சிறுநாக மேலங் குரோசானி வெகுசுறுக்காய் கழஞ்சிரெண்டெடைதான்றுக்கே. (

தூக்கியே யாவின்பால் விட்டேயாட்டிச் சுறுக்காக வெண்ணெ யிலே கரைத்துவிட்டுத், தாக்கியே சித்திரமுலி வேரின்பட்டை சாதகமாம் பலமொன்று கூடப்போட்டுத், தேக்கியே யடுப்பேற்றி மெழுருபதம்பார்த்துத் திறமரீக வடித்ததனைக் கலசத்துள்ளே, ஆக்கியேகற்கண்டு பலம்ரண்டிட்டு அப்பனேகாண்டுகிறை கொள்ளு கொள்ளே. (234)

கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் கொண்டாயானால் கூறுகெட்ட மேகமெல்லாங் குளிர்த்துபோகும், தள்ளப்பா ரணகிரந்தி லிங்கப் புற்று தள்ளுமே யோனிப்புற் றிரிகிரந்தி, நல்லப்பா வெடிசிலை மேகலூறல் நலமான சொரிசிரங்கு நாடாதோடுங், தள்ளப்பா சிழிர த்தம் பிரமியங்கள் தவறுண்டே போகும்டா சார்ந்துபாரே. (235)

விழுதியெண்ணெய்.

பாசப்பா கெர்ப்பனோ பெல்லாந்தீரப் பகருகிறேன் விழுதியெ ண்ணெய் பண்பாய்க்கேளு, சோப்பா முத்தெண்ணெய் படிதானொ ணுறு திறமான வாவினெய்படிதானொன்று, தாசப்பா விழுதிச்சாறு படிதானொன்று தளமான திரிகடுகு வசம்பீருள்ளி, ஆரப்பாகோஷ டமொடு லவங்கமேலம் அப்பனே வெள்ளுள்ளிகாலே. (236)

ஆமப்பா வாவின்பா லாலரைத்து அப்பனே நெய்தனிலே கரைத்துவிட்டுப், போமப்பா வடுப்பேற்றி மெழுகுபதம்பார்த்துப் பொட்டெனவே யிறுத்தொரு கலசத்துள்ளே, நாபப்பா மூன்று நாள் கால்சேர்வீதம் நலமாகக் கொண்டுவர வாறுநாள்தான் வேமப்பா பத்தியந்தா னுப்பைத்தள்ளு வெகுசுறுக்காய்த் தீருமடா கொர்ப்பவாய்வே. (237)

கொர்ப்பத்தின் வாய்வெல்லாங் கெதிகெட்டோடும் கிட்டாது குதகத்தின் வலியெல்லாம்போம், கற்பகத்தில் புழுக்களெல்லாம் நழுவிவீழும் காணாது சூலைபெல்லாங் கண்டிப்பாகும், கற்பத்தி விசவுமுதல் தளர்ந்துபோகும் சந்தடுப்பில் சூலையெல்லாங் சாந்தமாகும், அற்பமது வல்லவடா கொர்ப்பமுண்டாம் ஆச்சரியமின்ன மொன மறைகிறேனே. (238)

அறைகிறேன் நல்லெண்ணெய் படிதானென்று அப்பனே யதனோயென்பாயின்னம், அறைகிறேன் மூலவேர் பலந்தான்ரண்டு அன்பாக வாவின்பால் விட்டேயாட்டி, நிறைகிறேன் கரைத்துவிட்டடுப்பிலேற்றி நினைவாக மெழுகுபதந் தனில்வடித்து, குறைகிறேன் கரண்டிநிறை கொண்டாயானால் கொடிதான மேகமெல்லாங் கூறிப்போமே. (239)

கூறிப்போங் குறியெரிப்பு விற்கப்புற்று கொடிதான கிரந்தி பெல்லாங் குடிபோமப்பா, நாடிப்போமுள்ளழை வாய்நாற்றங்கள் நாடாதே யெரிப்பெல்லாநளினமாகும், தேறிப்போங் சேதிமுதற் வெடிசணங்கள் தீராத குட்டமெல்லாந் தீர்ந்துபோகும், நாறிப்போங் கொதியிட்டிக் கொண்டாயானால் நலமுடன் கடல்புகும ரணங்கள் குன்மந்தானே. (240)

(1) கலிங்காதிபெண்ணெய்.

குன்மவகை தீருதற்கு கலிங்காதிபெண்ணெய் குணமாகச் சொல்லுகிறேன் புலத்தியன்கேள், கனமென்ற தும்மட்டிக்காய்ச் சாறப்பா கருவாக படியிரண் டூவிநீர்தான், தன்மமென்ற படியிரண்டு வெள்ளாட்டுநீர்தான் தப்பாமல் படியொன்று கூடச்சேர்த்து, பன்மமென்ற வாமணக்கி னெண்ணையப்பா பகராதே படியிரண்டு கூடவாரே. (241)

வார்த்தப்பா கடுக்காயும் கடுகுரோணி வளமான வாய்விளங்கந் திரிகடுகுமேலம், ஏத்தப்பா விகதுப்பு வளைபலுப்பு இதமான கல்லுப்புச் சவுட்டிலுப்பு, காத்தப்பா நவாச்சார மெவாச்சாரங்

காரங் கலங்காதே யப்பளாகாரங்கூட்டி, பார்த்தப்பா வால்மிளகு யானை திப்பிலியும் பாங்கான வெள்ளுள்ளிப் பகுப்புமாமே. (245)

ஆமப்பா நிலவாகை கண்டங்கத்திரி அப்பனே வெள்ளைச்சா ரணையின்மூலம், நாமப்பா சத்திச்சாரணைக்கிழங்கு நலமாக வரைப் பலமா யரைத்துக்கொண்டு, தாமப்பா நொச்சிச்சாறு பசுமஞ்சள் சாறுந் தலமான விஞ்சிச்சாறு குமரிச்சாறு, வேமப்பா படியரையா ய்க் கூடவிட்டு விருதான கடைசாக்குக் கழஞ்சுழன்றே. (243)

மூன்றப்பா வரைத்தெண்ணெய் தனிநகரைத்து முதிராம லெப்பேற்றி மெழுகுபதமானால், நன்றப்பா கலசமதில் வடித்து வைத்தே என்னசொல்வே னரைக்கால்சேர் விதமாகக், கானறப் பா கொண்டுவரப் பத்துநாள்தான் கவுசையொடு பீலிகையுந் கரை ந்துபோகும், ஆன்றப்பா பெறுவயிறு வாய்வுகட்டி அணுகாது மகோதரங்க ளற்றுப்போமே. (244)

அற்றுப்போம் வாயுவென்ற திரட்சியெல்லாம் அப்பனே குண மாகு மெட்டுவாயு, நற்றுப்போங் கெர்ப்பவலி கெர்ப்பச்சூலை நா டாது யிசவுபுழு நழுவிவீழும், கற்றுப்போங் கைகாலில் கட்டுச் சூலை கடல்புகுந்து வலிகளெல்லாம் காணுதோடும், பற்றுப்போம் வயிற்றினுள்ள வியாதியெல்லாம் பறக்குமடா வின்னமொன்று பக ரக்கேளே. (245)

வாதயெண்ணெய்.

கேளடா வேப்பெண்ணெய் புங்கனெண்ணெய் கெடியானவாம ணக்கின் புண்ணெண்ணெய், நாளப்பா வெள்ளெண்ணெய் ஐந்துங் கூட்டி நலமாக வகையொன்று படியரைதான்சேர்த்துத், தாளப்பா வெள்ளுள்ளி வசம்புகாயம் தனமாக திரிகடுகு வேமங்கிகும்பு, ஆமப்பா சதகுப்பை கடுகுரோணி அப்பனே சித்திரமூலமாமே.

ஆமப்பா வகையொன்றுபல மரைதான்வாங்கி அப்பனே காடியாலரைத்துப்போட்டு, வேமப்பா சாடிபடிண்டிலேதான்விரு தாகக் காலதுவிட்டெப்பிலேற்றிப் போமப்பா மெழுகுபதம் வடித் துக்கொண்டு புகழாகக் கலசமதில்பதனம்பண்ணி, காமப்பா மேற பூசிப் பிடித்துக்காய்ச்சத் தவறிப்போம்வாதமொன்பதுவுந்தானே.

தானென்ற மேகவகை சூலையெல்லாந் தளமான திமிர்வாதம் புற விசவுமுதலா, நானென்ற விசவுமுதல் நடுக்குவாதம் நாடாது சிறுகடுப்பு நரினமாகும், தேனென்ற காசெடைதா னுள்ளேதாக்கி தேகத்தின் வாதமெல்லாந் தெறிபட்டுப்போகும், வானென்ற தேக வலி யெல்லாந்திரும் வளமாகுந் துவாவையிட வாதம்போமே. (248)

சுகபேகிண்ணெய்.

போமப்பா சுகபேகி யெண்ணெயொன்று புகலுசிகிறேன் முந் தெண்ணெய் படிதாடுவென்று, காமப்பா குமரிச்சார் படிதாடுவென்று

ன்று கருவான பிரமிச்சாறு படியரைதானாகும், காமம்பா மிளகு கள்ளிபாக்குகடுக்காய் தவறாமல் கருவேலி பலமிரண்டப்பா, நாம ப்பா பதக்குரீர் தன்னிற்போட்டு நலமாகவெட்டொன்றாய் வடித்து வாங்கே. (249)

வாங்கியே யெண்ணெய்தனக் குள்ளேயப்பா வளமாகக் கடுக் காயுங் கடுகுமேணி, தாங்கியே மிளகுடனே யுள்ளிவகையொன்று தவறாமல் பலமரைதா னரைத்துப்போட்டு, ஏங்கியே வடுப்பேற்றி மெழுஞ்பதமானால் என்னசொல்வேன் கலசத்துள் வடித்துவைத்து ஆங்கியே கால்சேர்தான் கொடுத்தாயானால் அப்பனே சுகமாக பேதியாமே. (250)

ஆமப்பா நீர்கட்டு வாய்வுணதல் அப்பனே வாய்வெல்லா மக ன்றுபோகும், தாமப்பா சரீரமெல்லாம் குளிர்ச்சியாகும் தளறுத வயிறுவிம்மல் தளர்ந்துபோகும், நாமப்பா மூலத்தின் குடெல்லாம் போம் நாடாது பித்தமெல்லாம் கீழேசாரும், போமப்பா விதனைப் போல் பேதியெண்ணெய் பூதலத்தில் சுகபேதி யில்லைதானே. ()

பழத்தெண்ணெய்.

தானென்ற பழத்தெண்ணெய் சிசால்லக்கேளு தவறாமல் பழச்சாறு படிதானென்று, நானென்ற முத்தெண்ணெய் படிதா னென்று, நலமான குமிச்சாறு படிதானென்று, வேனென்ற கடுக் காய்தான் பலமிரண்டு விருதாக வரைத்தெண்ணெய் தன்னிற்போ ட்டுக், கானென்ற வடுப்பேற்றி மெழுஞ்பதமானால் கண்டப்பா வடி கொண்டு கலசம்வாரே. (252)

வார்த்தப்பா கால்சேர்தான் கொடுத்தாயானால் வாங்குமடா பித்தமென்ற நார்பதும்போம், ஏத்தப்பா வெரிவுமுதல் காந்தி தீரும் என்னசொல்வே னுஷ்ணநோ யெல்லாந்தீரும், காத்தப்பா பட்சமொன்று கொடுத்தாயானால் கருவான நோயெல்லாம் காணு தோமும், பார்த்தப்பா வயிற்றிலுள்ள வியாதியெல்லாம் பறக்கும டா பித்தநோய் பாரும்பாரே. (253)

விரபத்திரக்கலிக்கம்.

பாரப்பா விரபத்திரக்கலிக்கங்கேளு பறக்குமடாபசாசுமுதல் சன்னியெல்லாம், சேரப்பா திரிகடுகு கடுக்காயிந்து திறமானவாள மொடு கிறும்போடேழும், வேரப்பா வெந்தயச்சா நதனூலாட்டி வெகுசுறுக்காய் கால்சாம மரைத்துக்கொண்டு, ஆமப்பா முன்காற் றிற் கலிக்கம்போட அப்பனே சன்னிமுதல் தோஷம்போமே. ()

ஆக்கிராணநசியம்.

போம்பா வாக்கிராணஞ் சொல்லக்கேளு புதுழான கண்டை
வேர் தும்பைமூலம், நாமப்பா யிலுப்பைப்பிண்ணாக்குசுட்டு நல
மாக முன்னிரண்டும் ரவிபுலர்த்தி, சேம்பா பொடிசெய்து வடி
கட்டிக் கொண்டேதான் திறமான குழலடைக்காக் கிராணஞ்செய்
யத், தாமப்பா தலைபிலுள்ள தோஷமெல்லாம் சுண்ணுண்டு போகு
மடா வின்னங்கேளே. (255)

நசியம்.

கேளப்பா விலுப்பையிட பழம்பிண்ணாக்குக் கிரிகையாய்ப்
பொடிசெய்து துணியிற்கட்டி, வாளப்பா வாலைபிட ஆசிரீரில் மைந்
தனே நசியமிடச் சன்னிதோஷம், தாளப்பா பித்தத்தா லெடுத்த
தோஷம், தளமான கபவாத தோஷமெல்லாம், ஆளப்பா பிரம
ராட்சதன் முதலாய் ஆகாய பசாசமுத லகன்றுபோமே. (256)

கண்டாவிழ்தம்.

போம்பா கண்டாவிழ்தஞ் சொல்லக்கேளு புதுமையாந்தங்க
மொடு வெள்ளிமுத்து, நாமப்பா மதுரமொடு கிராம்புதிப்பிலி நல
மான பவளமொடு ருத்திராட்சம், தாமப்பா கோஷ்டமோ டக்கிரா
காரம் தளமான காமப்பூ கூவிளத்தின்மூலம், ஆம்பா கலைக்கொம்
புச் செந்தூரம் அப்பனே யாடாதோடை மூலநதானே. (257)

தானென்ற முலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு தப்பாமல்தேன்
குத்தி நாவிற்போட, நானென்ற தோஷமொடு சன்னியெல்லாம்கா
டாது நாவாட்சி நாவழுத்தல், தேனென்றஸ்திரீசங்கோததோஷம்
வாந்தி திறமான விக்கல்முதல் தீரும்தீரும், வானென்ற வாதமெல்
லாம் வாங்கிப்போகும் மளமாந நாக்கின்முள்ளும் வாங்குந்தானே.

சூரணங்களின்சுத்தி.

தானென்ற சூரணத்தின்சுத்திகேளு தப்பாதேசரக்கெல்லாஞ்
சூரணித்து, நானென்ற வாவின்பா லாற்பிசைந்து நலமானசட்டியி
லே பாலைவிட்டு, வானென்ற சுத்திசலம் பாதிவிட்டு வளமாக மேற்
சிகைகோடுகட்டிப், பானென்ற சூரணத்தைப் பிட்டுபோல்வவத்துப்
பதறுதே வெந்தெடுக்கச் சித்தியாமே. (259)

ஆம்பா ரவிபுலர்த்திப் பொடிதான்செய்து அப்பனேசமனாய்
சர்க்கரையைச் சேர்த்து, நாமப்பா கொண்டுவரத் தோஷம்போ
சுசு நன்றாக சுத்திசெய்யாச் சூரணந்தான், தாமப்பா ரோகத்தை
வல்லாதப்பா தளமான வியாதியெல்லாம் பாரிக்கும்பார், வேம்பு

பாசுத்திசெய்து கொண்டாயானால் வெகுசுறுக்காய்த் தீருமடா
வியாதிகேளு. (260)

செந்தூரவைப்புக்கரு.

கேளப்பா செந்தூரப் பற்பமெல்லாம் கெடியான சிங்கமூப்பூ
தொட்டலாகும், நாளப்பா விதைவிட்டால் பற்பமில்லை நன்றான
லோகமூல் சிவப்பேறாது, வாளப்பா விதுவல்லோ புடத்துக்காதி
வகையறியர் வைத்தியனல்லோ மாடுமேய்ப்பான், தாளப்பா வைத்
தியர்க்காய்க் கருவைச்சொன்னேன் தப்பாது பற்பமுறை செந்தூ
ரந்தானே. (261)

லோகசெந்தூரம்.

தானென்ற லோகசெந் தூரக்கேளு தயவான யரப்பொடியில்
நல்லெண்ணைவிட்டு, வானென்ற நாழிகைதான் அறுபதானால்வள
மாக வலுத்ததனைப் பிங்நானில்விட்டு, நானென்ற பழச்சாறுபிழிந்
துவிட்டுநலமாகக்கிண்டிவைத்துநாலாநாளில், தேனென்றேயுறஞ்சி
யதைக் கழுவிபோட்டுத் திறமாக ரவியுலர்த்திப் பிலந்தான்தூக்கே.

தூக்கியே செந்தித்த கெந்திகேளு சுகமாகப் பலமொன்று
கூடப்போட்டு, தாக்கியேபழச்சாற்றால்சாமம்நாலுசரியில்லாப்பொ
ற்றையால்.சாமம்நாலு, தேக்கியேயரைக்கையிலே முப்பூவப்பா தி
றமாகக் கழஞ்சுகிற சேர்த்துப்போட்டுத், திறமாக வாங்கியேசெ
ந்து ரவியிற் காய்ந்தால் வளமான முப்பதெருப் புடத்திற்போடே.

போடப்பா முக்காலும் பொற்கையானால் புகழாக நாற்சாம
மாட்டிக்கொண்டு, நாட்டப்பா பில்லைசெய்து ரவியுலர்த்தி நலமாக
முன்போலே புடத்தைப்போட்டு, ஆட்டப்பா வாரிணபின் னெடுத்
துப்பாரு அப்பனே முருக்கம்பூப் போலாம்வரணம், நாடப்பா பண்
வெடைநா னனுபரணத்தில் நலமாகத் தேன்கூட்டிக் கொள்ளு
கொள்ளே. (264)

கொள்ளவேபாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும் குறியான பித்தவெ
ட்டை பித்தவாய்வு, எள்ளவே வாய்வென்ற தெல்லாந்தீரும், நாடா
தே யரோசிபங்க ளன்னத்தேநாஷம், விள்ளவே மயக்கமொடுவாந்தி
தீரும் விருதான பித்தமெல்லாம் விழலாய்ப்போகும், தள்ளவே
யிஞ்சியென்ற குரணத்தில் சாப்பிடவே தேன்கூட்டிச்சாறும்வாரே.

அயக்காந்தச்செந்தூரம்.

பாசப்பா காந்தத்தை யிப்படியே செய்யில் பரிவான காந்த
மொடு சிவப்புமெத்த, சாசப்பா வனுபான மறிந்துகொண்டால்தப்
பான மூலவகை யாவந்தீரும், சேரப்பா பித்தமெல்லாஞ் சிதறிப்
போகும் தேகத்தில் பாண்டுமெல்லாந் கிருந்தீரும், ஆசப்பா தேனி
லேகொண்டாயானால்அருணைப்போல்காந்தியாமறிந்துகொள்ளே.

கொள்ளவே அயக்கார்தச் செந்தூரங்கேள் குறிப்பான ரண்டையுந்தான் சுத்திசெய்து, நள்ளவே சமனாக ரண்டையுந்தான் கூட்டி, தள்ளவே வெண்காரங் கால்தான்கூட்டித் தயவான ரசங் கால்தான் கெந்திசமனப்பா, விள்ளவே சுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு விருதான பழச்சாற்றும் சாமம்நாலே. (267)

நாலாக முப்பூவுங் கழஞ்சிரண்டு நலமான பொற்றலையால் சாமம்நாலு, நாலாக வரைத்துபில்லை ரவியிற்காய்ந்தால் கருவான வோட்டில்வைத் தோடுமுடிச், சாலாக முப்பதெருப் புடத்திற் போடு தப்பாது செந்தூரமருண்ண்போலாம், மாலாகபணவிடைதானனுபானத்தில் மைந்தனே கொண்டுவரப் போம்நோய்கேளே.

கேளப்பா பாண்டாறுங் கிராணிபாறும் கிருபையாய்பித்தமது நாற்பதும்போம், நாளப்பா வாய்போட்டு வாதமெல்லாம் நாடாதே யக்கினியரமந்தங்கேளு, குளப்பா தாதுவெல்லா முறுக்கத்தேறும் சுகமாக வெளுத்தசடம் வண்டுபோலாம், ஆளப்பா யிரைத்தேனிற் கொண்டாயானால் அணுநாத பாண்டுவென்ற ரோகம்போமே. (1)

போமப்பா சூலையொடு வாயுவெல்லாம் பொல்லாத கெர்ப்ப நோய் சொல்லாதோடும், காமப்பா வார்தியொடு பொருமல் விக்கல் நாடாதவுஷ்ணமாம் வாய்வுதீரும், தாமப்பா சேத்துமங்களுல்லாதீரும் தலைமயக்கம் வாயுறல் சாந்தமாகும், வேமப்பாபத்தியங்கார் பித்தமெல்லாம் வெகுசறுக்காய் தீருமடா வின்னங்கேளே. (270)

திரிலோகசெந்தூரம்.

கேளப்பா திரிலோகச் செந்தூரந்தான் கெடியான லோகமோ டப்பிரேகக்கார்தல், நாளப்பா மூன்றையுந்தான் சுத்திசெய்து நலமாகச் சமன்கூட்டிக் கல்வத்திட்டுத், தாளப்பா சுத்தித்த கெந்தி சமன்கூடத் தப்பாமல் வாலேசம் பாதிசேர்த்து, ஆளப்பா பழச் சாற்றும் சாமம்நாலு அப்பனே யரைக்கையிலே பூரீறுபோடே.

போடப்பா முக்கழஞ்சு தூக்கியேதான் பொற்றலையால் நாற் சாம மரைத்துக்கொண்டு, நாடப்பா செருப்படையால் சாமம்நாலு நன்றானகுமரிச்சாறு சாமம்நாலு, தேடப்பா பில்லைசெய்து ரவியிற் போடு திறமாக வோட்டில்வைத்துக் கோடுமுடி, ஆடப்பா சீலைசெய்து புடத்தைப்போடு ஆரியபின் னேயெடுத்து யுரைக்கக்கேளே.

கேளப்பா விங்கமரைப் பலந்தான்கூட்டிக் கெடியான குமரிச் சாறு சாமமெட்டு, நாளப்பாவரைத்துபில்லை ரவியிற்காய்ந்தால்நன்

ஹுக மூப்பதெருப் புடத்தைப்போடு, வேளப்பா செந்தூரமருண்
போலாம் வெகுசுறுக்காய் சஞ்சீவி ரூரணத்தில், தாளப்பா பணவி
டைதா நெய்யிற்கொள்ளத் தப்பாது மேகரீர் தவறிப்போமே. ()

தவறிப்போம் பாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும் தப்பாது பித்த
மென்ற நார்பனும்போம், தவறிப்போ மேகமென்ற விருபத்தொன்
றும் சாந்தமரம் வாய்வெல்லா மொழிந்துபோகும், தவறிப்போ
முட்கூடு மிருமெல்லாஞ் சந்திரன்போல்தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சி
யாகும், தவறிப்போம் பித்தத்தின் கோபமெல்லாம் சண்ணுமடா
வின்னமொன்று சாற்றக்கேளே. (274)

பஞ்சலோகச்செந்தூரம்.

கேளடா பஞ்சலோகச் செந்தூரந்தான் கெடியானதங்கமொடு
வெள்ளிசெம்பு, நாளடா கார்தமோடும்பில்வைத்து நலமாகச்சுத்
திசெய்து சமனாய்க்குட்டி, வேளடா கெந்தகந்தான் மட்டிப்பிட்டு
வெகுவான சூதமரை வீரங்கால்தான், ஆளடா முப்பூவின் சுண்ண
மொன்று அப்பனே பழச்சாற்றால் சாமம்நாலே. (275)

நாற்சாமமரைத்துமே யுலாவைத்து நன்றாகவோட்டிலிட்டோ
டுமூடிச், சிலான சிலைசெய்து முழப்புடத்தின் சென்றேதானுரின
பின நெடுத்துக்கொண்டு, காலான கரிசலைச் சாற்றிலாட்டிக் கசகா
மல் நாற்சாம மரைத்துக்கொண்டு, வேலான முழப்புடத்திற் செந்
தூரமாகும் விதமாகச் செருப்படைநாற் சாமமாட்டே. (276)

ஆட்டியே முழப்புடத்திற் செந்தூரந்தான் அருணைப்போ
னிற்மாகுமெடுத்துக்கொண்டு, மூட்டியே திரிகடுகிற் பணந்தான்கொ
ள்ள மூதண்ட தேன்குட்டி மண்டலந்தான், நாட்டியேவாயுவென்ற
தென்பதும்போம் நாடாது பித்தத்தின் மூலந்தீரும், காட்டியே
சேத்துமங்க விருபதும்போம் கருவாகவின்னமொரு சுருதிகேளே.

மண்டரேச்செந்தூரம்.

கேளடா வாயிரந்தான் வருஷஞ்சென்ற கெடியான சிட்டமது
கொண்டுவந்து, தாளடாவானீர் தன்னிலேதான் தளமாகக் காய்ச்
சியேதோய்ச்சுத்தோய்ச்சு, வேளடாபத்துவிசை தோய்ச்செடுத்து
விருதான கல்வத்திற் பொடியாய்ச்செய்து, நாளடாபத்திலொன்று
கெந்திசூதம் நலமான விங்கமுப்பு வெண்காரங்குட்டே. (278)

கூட்டியே பழச்சாற்றில் புடந்தான்பத்து கூசாதே கரிச்சாலைப்
புடந்தான்பத்து, ஆட்டியே செருப்படையின் புடந்தான்பத்து அப்

பணை செம்பைச்சாறு புடந்தான்பத்து நீட்டியே வராகனிட பட்டைச்சாற்றில் நேராகப் புடமஞ்சு போட்டெடுத்து, நாட்டியே செந்தூரம் பொடிதான்செய்து நலமான பரணிதனி லடைத்துக் கொள்ளே. (279)

கொள்ளவே திரிகடுகு தேனிலேதான் கூசாதே பணம்ரண்டு கூட்டிக்கொள்ளே, விள்ளவே விப்பாண்டு காமாலையாறும் விருதான பாண்டுவகை குடிபோம்பா, தள்ளவே பித்தமெல்லாங் கீழே சாடும் தளமான சேத்துமனோய் தொண்ணூற்றூறும், கள்ளவே கடல்புக்கிக் காணாதோடும் கண்டாயோ வெண்பாண்டங் கரும பாண்டமாமே. (280)

ஆம்பா வரோசிகங்க ளன்னத்தோஷம் அகலாத வரந்திவிக் கல் அகன்றுபோகும், தாமப்பா வாயுவென்ற தெல்லம்போகும் தளமானரீர்த்தோஷ நாடாதோடும், காமப்பா லுறுமடாதேநயின் னும் கலகலெனத் தேகமுழு திறுகிப்போகும், நாமப்பா கண்டபடி சொன்னோமின்னம் நலமான வப்பிரேக வகைசொல்வேனே. (281)

அப்பிரேசகச்செந்தூரம்.

சொல்லக்கேள் கிருஷ்ணவப்பி ரேகம்வாங்கி சுறுக்காகக்காய்ச் சியே பாவிற்போட்டு, வல்லக்கேள் கழுவிபதை பெடுத்துக்கொண்டு வாகான நெல்லோடப் பிரேகங்கூட்டி, நல்லக்கேள் காடியிலேபிசைந்தாயானால் நலமானவப்பிரேக மிறங்கும்பாரு, வெள்ளக்கேள் மறு நாள்தான் தெளிவிறுத்து விருதான வப்பிரேகம் ரவியிற்போடே.

போட்டப்பா வுலர்ந்தபின் னெடுத்துக்கொண்டு புகழான கல் வத்திற் போட்டுநீயும், ஆட்டப்பாபழச்சாற்றால் நாலுசாமம் அப்பனே பத்திலொன்று கெந்திகூட்டி, நாட்டப்பாபில்லைதட்டி ரவிரண்டேதான் நலமாக முப்பதெருப் புடத்திற்போட்டு, நீட்டப்பா கெந்தியிட்டு பழச்சாற்றாலே நேராக நாற்சாமமரைத்துக்காட்டே.

காட்டியே ரவிதனிலே காய்ந்தபின்பு கனமான வோட்டிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு, ஆட்டியே கல்வத்திற் போட்டுநீயும் அப்பனே கெந்தியிட்டுப் பழச்சாறுட்டி, ஆட்டியே பத்துவிசைபுடத்தைப்போடு அழகாகப் பின்னெடுத்துக் கரிசாலைச்சாற்றில், காட்டியே புடம்பத்துப் போட்டெடுத்து வாகான செருப்படைச்சாறு விட்டாட்டே. (284)

ஆட்டியே யிருசாம மூறவைத்து அப்பனேபுடம்பத்துபோட் டெடுத்து, நீட்டியே பொடுதலைச்சாறு புடந்தான்பத்து நேரான பொற்றலையிற் புடந்தானஞ்சு, நாட்டியே சிறுசெருப் படையின் சாற்றூற் ரசகாமற் புடமஞ்சு போட்டெடுத்து, மாட்டியே முருகப் பூச்சாற்றூலாட்டி மைந்தனே புடமைந்து போட்டுக்கொள்ளே. ()

கொள்ளப்பா செந்தூர மருணன்போலாம் கொடிதானவனுபா ன மறிந்துகொள்ளு, விள்ளப்பாசயமெட்டு மீளையிருமல் னுருதான சேத்துமனோய் தொண்ணுற்றூறும், கள்ளப்பா பறந்தோடுங் கட லேபுக்குங் கருவான சஞ்சி சூரணத்தில், அள்ளப்பா பணவிடை தான் தேனிற்கொள்ள அற்றுப்போ நீரிழிவு மகன்றுபோமே. ()

போமப்பா தேகத்துள் மாந்தையெல்லாம்போகுமடா பிரமிய நோ யிருமலெல்லாம், சாமப்பா வுட்குடுள் ளெரிவுதானும் தளமான தேகமெல்லாம் குளிர்ச்சியாகும், வேமப்பா விற்தூறும் புஷ்டியாகும் வெருநாளை யெலும்புருக்கி விழலாய்ப்போகும், காமப்பா கண்குளி ருந் தேகமின்னும் கனமான பற்பவகை சொல்லக்கேளே. (287)

துருசுக்குரு.

சொல்லக்கேள் புலத்தியனே பற்பத்துக்குச் சுறுக்கான குரு வொன்றுகுட்டக்கேளு, வல்லக்கேள் துருசுசுத்திபண்ணிக்கொண்டு வகையாகமுப்புரீர் மூன்றுநாள்தான், அல்லக்கேள் சாரரீர் மூன்று நாள்தான் அழகாக ரவியுலர்த்திப் பலந்தான் தூக்கு, வல்லக்கேள் வங்கத்தைக்கடுஞ்சின்னமுதி வாகாகவெடைக்கெடை தான்கவசம் போடே. (288)

இராசபற்பம்.

போடப்பா ரவியிலே யேழுநாள்தான் புகழாகக் காய்ந்தின்பு சுண்ணச்சீலை, நாடப்பா மூன்றுசுத்தி காயவைத்து நலமானகாடை யிலே அருவுமாகும், பாடப்பா சிமிளுக்குள் பதமைப்பண்ணி பறக்கி மதோர் சூதகத்தில் பத்திலொன்று, நீடப்பா வாழ்ரீரா லரைத்துப் பில்லை நிசமாக ரவியுலர்த்தி யோட்டில்வையே. (289)

வையப்பா மேற்கீழுங் கல்லுச்சுண்ணம் வகையாகநெயில் வில் லை வைத்துமூடி, செய்யப்பா சீலையது மூன்றுசெய்து திறமாக குக் குடத்திற்பற்பமாகும், மெய்யப்பா ரசபற்பம் பரணிதனிலடைத்து விருதான நெய்தேனிற் பணந்தான்கொள்ள, நையப்பா காலோடு முடக்குச்சுலை கண்காணு தோடுமடா வின்னக்கேளே. (290)

கேளடா சர்வாங்க வா தந்தீரும் கெடியானகுன்மனோயெட்டுந் தீரும், பாளடா விசுவுமுதல் பறந்தேபோகும் பறக்குமடா சன்னி யென்ற பதின்மூன்றுந்தான், கேளடா குத்தியதோர் கபாலசூலை

கெதிகெட்டே யோடுமடா கிரனோயெல்லாம், வாள்டா தேகமது வலுத்துப்போகும், மகத்தான கெர்ப்பனோய் மாறுந்தானே. (291)

தாளகபற்பம்.

மாறுமடா விண்ணமொன்று சொல்லக்கேளு வகைபானதாள கந்தான் சுத்திசெய்து, வீறுதடா ரசபற்பந் துருசுநீரும் விரகாத வாய்நீரா லரைத்துக்கொண்டு, சாறுமடா சமயந்தானுந் தாளகத்தி லப்பிச் சதுராக ரவியுலர்த்திச் சுண்ணச்சீலை, சீறுமடா மூன்று செய்து சுண்ணத்திலவைத்துச் சிறப்பாகக் குக்கிடத்தில் சிவன் போலாமே. (292)

ஆம்பா மால்தேவிபற்பந்தன்னை அளவிலொருபணந்தூக்கித் தேனிற்கொள்ள, போம்பா கூடியமெட்டு மிளைப்போடனை விரு தான சிலைஷ்மனோ யெல்லாந்திரும், சாம்பா பிரமியனோய் சாரா தோடும் சடலத்தில் கெர்ப்பனோய் சட்டென்றோடும், காமப்பாவெ லும்புருக்கி யஸ்திரணங்கள் கண்காணாதோடுமடா விண்ணக்கேளு வங்கபற்பம்.

கேளடா வங்கத்தை சுத்திபண்ணிக் கெடியாக லேசாகத்தகடு தட்டித், தாளடாதாளகமும் ரசமுங்கட்டிச் சமனாகவாய்நீராலரை த்துக்கொண்டு, வாள்டா வங்கமென்றக் கட்டிதன்னை வளமாகப் பூசியே சமனாய்நீயும், ஆளடாவிமுகத்திலூறப்போட்டு அப்பனே சுண்ணம்புச் சீலைசுற்றே. (294)

சுற்றியே சுண்ணம்புக் குள்ளேவைத்துச் சுகமாகமுழப்புடத் தில் நீறிப்போகும், மத்தியேவங்கமென்றபற்பந்தன்னை வரிசையா ய்த் திரிபலாதி குரணத்தில், சூத்தியே பணவிடைதான் தேனிலப் பா கொண்டுவர பத்துநாள் தீரும்நோய்கேள், வற்றியே ரமியங்கள் பிரமேகங்கள் வளருகின்ற வெலும்புருக்கி மாண்டுபோமே. (295)

மாண்டுபோன கிரந்தியது நூற்றுப்பத்தும் வறட்சியொடு சொரிசிரங்கு மாண்டுபோகும், பாண்டுபோம் மேலூறல் படர்ந்த ஆறல் வகையான சிலவிடங்கள் மாறிப்போகும், மாண்டுபோம் பெரும்பாடு வயற்றில்குத்தல் மகத்தான புகைச்சல்விழி மாறிப் போகும், மாண்டுபோ மேகமென்ற சூலையெல்லாம் வகையான நாகத்தின் பற்பங்கேளு. (296)

நாகபற்பம்.

கேளப்பா நாகத்தைச் சுத்திபண்ணிக் கெடியாக லேசாகப் பிலைதட்டித், தாளப்பா தாளகமும் வங்கபற்பம் சமனாகநாகத்துக் கிடையேதூக்கி, வாள்ப்பா வாய்நீரா லரைத்துக்கொண்டு வளமா

கச் சீலைமேல் பூசிக்காய்ச்சித் தாமம்பா சுண்ணாம்புச் சீலைசுற்றிச் சுத்தமாஞ் சுண்ணாம்புக் குள்ளேவையே. (297)

வைத்தப்பா முழுப்புடத்தில் நீறிப்போகும் * வாசுகிதானீறியபின் சொல்லக்கேளு, வைத்தப்பா திரிகடுகு தாளிசப்பத்திரிகருவான லவங்கமைந்துஞ் சமனுப்க்கட்டி, வைத்தப்பா ரவியில் வைத்துச் சூரணித்துப் பதறாதே வடிவுகொண்டு வைத்துக்கொண்டே, சுத்தப்பா பணவெடைதான் தேனிற்றொள்ள எழுந்ததொரு சிலைத்துமனோய் தொண்ணூற்றுமே. (298)

ஆறான ரோகமெல்லா மற்றுப்போகும் அப்பனே வாதமென்ற தென்பதும்போம், வீறான பித்தமது நாற்பதும்போம் வெகுசுறுக்காய் மேகமொடு சூலைதீரும், நாறான குட்டமென்ற தெட்டுந்தீரும் நலமான கடிவிஷங்கள் சாராதோடும், கூறான குறியெரிப்பு பத்துந்தீரும் குன்மமென்ற சூலைமுதல் குடிபோம்பாரே. (299)

தாம்பிரபற்பம்.

பாரப்பா தாம்பிரபற்பம் பழச்சாறுதன்னில் பதறாதே பதினைந்து தரமேசாய்த்து, நேரப்பா லேசாகத் தகடுகட்டி நினைவாக நாகமுந்தா ளகமுகூட்டிச் சாரப்பா வாய்நீரா லரைத்துக்கொண்டேசமனாகத் தாம்பிரர் தனக்குப்பூசி, ஆரப்பா ரவியுலர்த்திச் சுண்ணச் சீலை அப்பனே சுற்றியே சுண்ணத்திலவையே. (300)

வைத்தப்பா கனபுடமாய்ப் போட்டெடுக்க வாகான தாம்பிரபற்பமாகும், கைத்தப்பா போகாது வெகுசுறுக்காய் ககண்டாவண்பான மறிந்துபோடி, குத்தப்பா குன்மமெட்டும் சூலைபதினெட்டுங் குடிபோசூர் திரிகடுகுதேனிற்றொள்ளச், சித்தப்பாயிளையோடிரும் லெல்லாஞ் சிதறிப்போம் வெள்ளியிட பற்பங்கேளே. (301)

வெள்ளிபற்பம்.

கேளப்பா வெள்ளியது தகடுகட்டிக் கெடியான ரசபஸ்பம் வங்கபற்பம், நாளப்பா தேகமொடுமூன்றுநேராய் நலமாகவாய்நீரா லரைத்துக்கொண்டு, கேளப்பா வெள்ளிக்குச் சமனுப்போடு விருதான ரவியுலர்த்திச் சீலைசெய்து, சூளப்பா சுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து துடியாக முழுப்புடத்தில் னுக்கிவாங்கே. (302)

வாங்கியதோர் பற்பமதைப் பதனம்பண்ணு வகையாகப் பணவெடைதான் தேனிற்றொள்ளத், தேங்கியதோர் கல்லடைப்புச் சதையடைப்புத் தீராத திரிச்சுணங்கள் தீருந்தீரும், ஏங்கியதோர் காசமோ டினைப்புந்தீரு மிளைக்குமே விங்கப்புற்று யோனிப்புற்று, பாங்கியே கிரந்தியரி மேகமெல்லாம் பறக்குமடா விண்ணமொரு பற்பங்கேளே. (302)

தங்கபற்பம்.

கேளப்பா தங்கமொரு பலந்தான்வாங்கிக் கிருபையாய்த்தகடு கட்டிச் சொல்லக்கேளு, நாளப்பா பழச்சாற்றில் பூங்காவியாற்றி நலமாகத் தகட்டின்மேற் பூசிக்காய்ச்சித், தாளப்பா வைந்துதரங் காய்ச்சிக்கொண்டு தளமாக வங்கபற்பம் நாகபற்பம், கேளப்பா ரச பஸ்பம் வீரம்வெள்ளை கோசமஞ யண்டத்தி ரீராலாட்டே. (304)

ஆட்டியே சமனாகத்தகட்டிப்பூசி அப்பனே யண்டத்தில் சுன் னம்வைத்து, நீட்டியே மேல்முடிச் சீலைசெய்து நேராக முழுப்புட த்தில் நீலிப்போகும், காட்டியே கறுத்தாக்கால் வீரங்கால்கட்டிக் கனமான வண்டரீர் தன்னுலாட்டிச், சாட்டியே ரவியுலர்த்தியோட் டில் வைத்துச் சாங்கமாய் முழுப்புடத்தில் தாக்கிவாங்கே. (305)

வாங்கியே யெடுத்துப்பார் வெண்ணீராகும் வளமானதேனெய் சர்க்கரையிற்கொள்ளச், சாங்கியே சந்திரெய்ன்ற மூலமெல்லாம் தப் பரது தோஷமென்ற வேழுந்திரும், நீங்கியே வலிப்பிசவும் பறந்து போகும் நினைவுகெட்ட சேத்துமனோய் தொண்ணுற்றறும், தேங் கியே வாதனோ யெண்பதுந்தான் சிதறிப்போம் பித்தமது வொழி ந்துபோமே. (306)

ஒழிந்துபோம் பித்தவெட்டை கிராணிபெரும்பாடு ஒழியாத பிரமியனோ யொடுங்கிப்போகும், ஒழிந்துபோம் குன்மமெட்டு பா ண்டோராலும் உத்தமனே மேகாலக்கழிச்சல்தீரும், ஒழிந்துபோம் குழைமுத லிசவுரோகம் ஒகோகோ குட்டமெட்டும் கடலேபுக்கும், ஒழிந்துபோம் கிரந்தியொடு வெடிமேகந்தான் உட்சுரங்கள் நீர்கறு க்கு மோடும்பாரே. (307)

வெண்காரம் சலாசத்து கலைக்கொம்பு கல்நார்பற்பம்.

பாரப்பா வெண்காரஞ் சலாசத்துதான் பாங்கான கலைக்கொம் பு கல்நாருந்தான், சேரப்பா சமனாகப் பொடித்துக்கொண்டு சிறப் பானபருத்திதான் மூலமெல்லாம், சேரப்பா சுட்டதனைச்சாம்பலா க்கி சீராகப் படியொன்று வளந்துகொண்டு, வரம்பா நாலாறு படி சலந்தான் வாகாகக் கலக்கியதை மூடிவைவே. (308)

வைத்தப்பா நாலாநாள் தெளிவிறுத்து வாகாசமுன்மருந்தின் விட்டேயாட்டிக், கைத்தப்பா கால்சாம மரைத்துநிலை கனமான ரவியில்வைத் துலரப்போட்டு, ஒத்தப்பா ஒட்டிவைத்தோடுமூடி யுத்தமனே சீலைகட்டி முழுப்புடத்திற்போடு, நித்தப்பா நீறுமது வெள்ளையாகும் நினைவாகப் பின்னுமந்த ரீராலாட்டே. (309)

ஆட்டியிலே சாரமது காசபோடு அடங்காது சூடனது காச போடு, நீட்டியிலே வீரமது காசபோடு நினைவாகப்பூரீறு காசபோ டு, நாட்டியிலே நாற்சாம் மரைத்துக்கொண்டு நலமாக ழிலைதட்டி

ரவியுலர்த்தி, சூட்டயிலே சுண்ணும்பு பொடியில்வைத்துச் சுறுக்
காக முழுப்புடத்திற் சூட்டிவாங்கே. (310)

வாங்கியே சுறுக்காக வண்டரீரால் வளமாக வரைத்தொரு
புடந்தான்போடு, தாங்கியே வெண்மையது சங்குபோலாம் தள
மான விங்கமது சுத்திசெய்து, பாங்கியே பலத்தில் பாதிவிங்கம்
பச்சையாய்ச் சேர்த்துரீபொடியாய்ச்செய்து, தேங்கியே இளரீரிற்
பணந்தானிரண்டு தீர்க்கமாய் கொண்டுவர போம்நோய்கேளே. (1)

கேளப்பா பெருவயிறுமகோதரங்கள் கிரிச்சனங்கள் கல்லடை
ப்பு ரீரடைப்பு, ரீளப்பா ரீரருகல் ரீரெரிவுதானும் ரீடாது கதை
யொடு ரீராம்பல்தானும், ஆளப்பா ரீர்ச்சுறப்பு வுப்பிசங்கள் அணு
காது வயிற்றிலுள்ள ரீர்க்கட்டும்போம், கேளப்பா ரீரருகல் துள்ளி
வீழ்தல் தீருமப்பா பவளமது பற்பங்கேளே. (312)

பவளபற்பம்.

கேளப்பா பவளமது பலந்தானென்று கெடியான பீங்கானில்
நறுக்கிப்போடு, வேளப்பா பழச்சாறு விட்டுரீயும் விருதான நாழி
கைதா னறுபதானால், நாளப்பா கழுவியதை யெடுத்துக்கொண்டு
நலமான கற்பூரச் சிலாசத்துதான், தாளப்பா சமனாகக்கல்வத்திட்
டுச் சார்வான பிரண்டைச்சா மதனாலாட்டே. (313)

ஆட்டியே நால்சாமம் பில்லைட்டி அப்பனே ரவியுலர்த்தியோ
ட்டில்முடி, நாட்டியே முழுப்புடத்தில் ரீரும்பாரு நன்றாகப்பின்னு
மந்தச் சாற்றாலாட்டிக், காட்டியே ரவியுலர்த்திப் புடத்தைப்போடு
கருவான புளியாரைச்சாற்றாலாட்டி, ரீட்டியே விருசாமமரைத்துக்
கொண்டு நினைவாகப் புடம்போடப் பற்பமாமே. (314)

ஆமப்பா பணவெடைதான் வெண்ணெயிலேகொள்ள அடங்
காத மேகமெல்லா மகன்றுபோகும், வேமப்பா வெலும்புருக்கியஸ்
திமேகம் விருதான மதுமேகமெட்டும்போகும், தாமப்பாதேனிலே
கொண்டாயாழல் சகலரண மேலாறல் தவறிப்போகும், தாமப்பா
வாயுவெல்லாம் கீழேநோக்கும் தப்பாதுமேகத்தின் தினவுபோமே.
வாதசூர்க்கியாழம்.

போமப்பா சூரக்களறு பத்துநாலும் புகழாக வாதசூரமுப்பத்
திரண்டு, ஆமப்பா பித்தசூரமிருபத்தொன்றும் அளவானசேத்தும
நோய் பதினென்றப்பா, வகையான மூன்றறுபத்து நாலுக்கும் நல
மான வாதசூக் கியாழங்கேளு, வேமப்பா சிறுதேக்கு சுக்கு
திப்பிலி விதமான செவியுமொடு கோஷ்டந்தானே. (316)

தானென்ற துராலப்பை திப்பிலிமூலம் தருமானசித்திரமூலஞ் சங்குமூலம், வேனென்ற வெள்ளருகு நிலவேம்போடு விருதான முருக்கம்வேர் கழற்கிவையும், காணென்ற கண்டங்கத்திரி பேரா முட்டி கருவான சிற்றரத்தை பாவிலிங்கம்வேரும், தேனென்றசிறு காஞ்சோரிபேரரத்தைதெளிவானசதகுப்பை விஷ்ணுகாந்திபாரே.

பாரப்பா விந்தவகை யிருபத்தொன்று பலவீதம் தூக்கியே பிடித்துரைபச், சேரப்பா விருபத்தோர் பங்குபண்ணித் திறமாக ஒருபங்கு சட்டியிலிட்டு, வாரப்பா மூன்றுசேர் ஜலந்தான்விட்டு வளமான நாழிகைதான் முப்பதானால், ஆரப்பா வடுப்பேற்றிக் கால்சேரானால் அப்பனே வடிகொண்டு பிங்கானில்வாரே. (318)

வார்த்தப்பா வாதராட் சதங்குளிகை வளமாகப்பலமொன்று பொடித்துப்போட்டுத், தேர்த்தப்பா தேனதிலே கழஞ்சிகுத்தித் திறமாக விருநேரங் கொடுத்தாயானால், பார்த்தப்பா வாதசூம் நடுக்குவாதம் பதறுகின்ற நாளின்முறை பறந்துபோகும், கார்த்தப்பா கடுப்புவி கடவிலேபுக்கும் கருவான பித்தநோய்க்கியாழங் கேளே. (319)

பித்தசூர்க்கியாழம்.

கேளப்பா பித்தசூர யிருபத்தொன்றும் கெடியாகத் திருமடா கியாழங்கேளு, நாளப்பா விலாமிச்சை சிறுகாஞ்சோரி நலமான வில்வவேர் பாதிரிவேர்தானும், ஆளப்பா வதிமதுரஞ் செவ்வல்லி கோஷ்டம் அப்பனே நன்னூரி நிலவாவாரை, தேளப்பா சீரகமுங் கொத்தமல்லி திறமான தும்பைவேர் பேரிச்சங்காயே. (320)

காயோடு யானைத்திப் பிலியும்ப்பா கருவானநெல்லிமுள்ளிகுக் கோடொக்கப், பாயோடு பதினைந்து பலவீதந்தூக்கிப் பக்குவமா யிடித்துநையப்பங்குகேளு, தாயோடுவிருபத்தோர் பங்குபண்ணித் தப்பாம லொருபங்கு சட்டியிலிட்டுச், சேயோடு சலமதிலே மூன் றுசேர்தான் திறமாக விட்டதிலே யடுப்பிலேற்றே. (321)

ஏற்றப்பா நாழிகைதான் முப்பதானால் என்மகனே கால்சேர் தானெடுத்துக்கொண்டு, சேர்த்தப்பா தேனதிலே கழஞ்சுக்கட்டத் திறமான கோரோசனைக் குளிகையொன்று, பார்த்தப்பா விழைத் ததனை யிருநேரந்தான் பதறும்ல் கொடுத்துவரப் பித்தசூரமெல் லாம், கார்த்தப்பா கண்காணு தோடிப்போகும் கருவான நாவரட்சி கழன்றுபோமே. (322)

போமப்பா நாக்கிலுள்ள முள்ளதெல்லாம் பொறுக்காத நீர்த் தாகம் போகுஞ் சொன்னேன், நாமப்பா வுடம்பெரிவு காந்தலெல்லாம் நடுநடுங்கி யோடுமடா வாயுறலெல்லாம், சேமப்பா கிரகிலுள்ள பித்தமெல்லாம் சிக்கிரத்தி விரங்கிவிடுஞ் சிரோபாரம்போம், ஆமப்பா சேத்துமசூரம் பதினொன்றுந்தான் அப்பனே தீருதற்குக் கியாழங்கேளே. (323)

சேத்துமசூரக்கியாழம்.

கேளப்பா சுக்குதிப்பிலி கிராம்பு கெடியான துரால்பை யக் கிராகாரம், காளப்பா கருமுள்ளி கடுக்காயோடு கனத்தவாடா தோடைகற் பூரவள்ளி, நாளப்பா முந்திரிகை கண்டங்கத்திரி நலமான பதினொன்று வகையைக்கேளு, ஆளப்பா பலவீதம் நிறுத்துக்கொண்டு அப்பனே யிடித்துரையப் பங்குகேளே. (324)

புங்கென்ன பதினைந்து பண்ணிக்கொண்டு பக்குவமா யொரு பங்கு சட்டியிலிட்டுப், பங்கென்ன ரண்டுபடிசலந்தான்வாரு பதறாதே முப்பதுநாழிகை யூறினாக்கால், பங்கென்ன வடுப்பேற்றிக் கமலமாகப் பதறாமல் கால்சேர்தா னிடித்துக்கொண்டு, பங்கென்ன சதனிலே கழஞ்சுகுத்திப் பாரப்பாசந்திரேகம் பலந்தான்போடே.

போட்டப்பா கோரோசனைக் குளிகையொன்று புகழாகக் கலக்கியிரு நோங்கொள்ளக், காட்டப்பா வம்மலெல்லாம் கீழேசாடுங்கனமான சேத்துமசூரம் காணுதோடும், கேட்டப்பா விருமலெல்லாம் கூணத்தில் தீரும் சிறுகடுப்பு குத்துவவிசேராதோடும், காட்டப்பா வலியிசுவும் கலங்கியோடுங் கருவான சோதியொன்று சொல்லக்கேளே. (326)

சன்னிபதின்மூன்றுக்கும்பெயர்.

கேளப்பா சன்னிவகை பதின்மூன்றுக்கும் கெடியானநாமமது சொல்லக்கேளு, நாளப்பா தாந்திரிக னந்தகனுமாகும் நலமான சிதாங்க முருத்திரதாரம், வேளப்பா சித்தவிப் பிரமையோடு விதமான கண்டகுப்பங் கருனியாகம், ஆளப்பா வீக்கனாதம் பக்கநேத்திரம் அருளான ரத்தபுஷ்டி விருக்கிதாகமாமே. (327)

தோஷமேழுக்கும்பெயர்.

ஆமப்பா பிரலாபம் பிரியாசம் அப்பனே சன்னிவகை பதின்மூன்றுக்கும், வேமப்பா தோஷமென்ற தேழுங்கேளு விருதான வுஷ்ணதோஷம் ரத்ததோஷம், நாமப்பா நீர்தோஷமஸ்திதோஷம்

நலமான கொடிதோஷம் வலிதோஷந்தான், காமப்பா சையோக
தோஷத்தோடு சதுரான தோஷவகை யேழுந்தானே. (328)

தானென்ற சன்னிவகை பதின்முன்றுக்கும் தளமான தோஷ
வகை யேழுக்குந்தான், நானென்ற மருந்துவகை முன்னேசொன்
னோம் நலமான சன்னிக்குத் தைலஞ்சொன்னோம், தானென்றமாத்
திரையுங் கலிக்கஞ்சொன்னோங் கருவான வைத்தியத்தில் மனதை
யூன்றி, வானென்ற வைத்தியத்தைப் பார்த்தாயாகில் மைந்தனே
தன்மந்திரிக் கொப்பாம்பாரோ. (329)

கெந்திசெந்தூரம்.

பாரப்பா செந்தூரஞ் சொல்லக்கேளு பண்பான கெந்தியறப்
பலந்தான்வாங்கி, நேரப்பா ஒட்டிவிட் டிருக்கும்போது நேறானம்
பலந்தா னுலுவிட்டே, காரப்பா வறுத்தாக்கால் பற்பம்போலாம்
காதகமாய்ப் புதுச்செங்கல் பாக்குப்போலுடைத்து, வாரப்பா
பாண்டத்தில் போட்டுப்பின்பு வளமான கறிவுப்பு சேர்த்தரைத்
தால் வாங்கே. (330)

வாங்கியே முன்பற்பம் கல்லுப்புக்கலந்து வாகாகப் பாண்டத
திற் றாவிநீயும், தாங்கியே மேல்பரணை கவிழ்த்துமுடித் தப்பாம
லெழுசீலை மண்ணுசெய்து, சாங்கியே காயவைத் தடுப்பிலேற்றிச்
சாதகமாய்க் கமலகா டாக்கினியாலே, தேங்கவே நாற்சாம மெறித்
கிட்டால் திறமாக மேல்தூரில் பற்பமாமே. (331)

ஆம்பா குதபற்பம் பலந்தானுலு அப்பனே கெந்திபல மறை
யுங்கூட்டி, நாமப்பா வரிதாரம் பலந்தான்துக்கி நலமாகப் பொடி
செய்து கும்பியிலேபாதி, வேம்பா போட்டதிலே யேழுசீலை
செய்து விருதான ரவியிலேகாயப்போட்டுத், தாமம்பா தாளிக்குள்
நாலுவிசில் மண்தான் தப்பாமல் பாதிமேல் குப்பிசையே. 332

வைத்தப்பா கழுத்தளவு மணலைக்கொட்டி வாகாக முற்றியுஞ்
சாமம்நாலு, கைத்தப்பா வெரியிட்டே யாரிப்பார்த்தால் கசகாது
தேங்காய்போல் செந்தூரமாகும், கைத்தப்பா வுடைத்தெடுத்துப்
பதனம்பண்ணு நலமான வியாதிபெல்லாம் நாடாதோடும், வைத்த
ப்பா செந்தூரம் பலந்தானென்று மைந்தனே முன்பற்பம் பலந்தா
னலே. (333)

நலமான கெந்திபல மரைதான் போட்டு நலமான தாரங்கால்
பலமுமாகும், நாலான கலவத்தில் பொடித்துநீயுங் கசகாமல் குப்
பிக்குப் பாதிபோட்டுச், சேலான சீலையோ ரேழுஞ்செய்து திற

மான வாய்க்குசசெங்கல் தேய்த்துப்போட்டு, வாலான சீலையோ ரேழுஞ்செய்து மைந்தனே வாலுகையி லெப்பிலேற்றே. (334)

ஏற்றியே நாற்சாமமுத் தியாறியோட்டு எடுத்துப்பார் செந் தூர மருணன்போலாம், பாத்தியேயிப்படியே பத்துமுறைசெய்து பாங்கான செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு, தேத்தியே செந்தூரம் பலந்தானாலு, திறமான பற்பமது பலந்தானாலு, ஆத்தியே கெந்தி யது பலந்தான் ரண்டு அப்பனே தாரமது பலமரையுமாமே. (335)

ஆமப்பா சிலைகால்தான் தாளகங்கால் அப்பனே கல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு, நாமப்பா செம்பாத்தம் பூச்சாற்றாலே நல மாக நாற்சாமமாட்டிக்கொண்டு, தாமப்பா பூவரசன் பூவாற்சாமம் தப்பாமல் தக்காளிபழச் சாறுகேளு, சாமப்பா விருசாம மாட்டிக் கொண்டு சமர்த்தாகப் பொற்கையான் சாறுகேளே. (336)

கேளப்பா சாமம்ரண் டாட்டிக்கொண்டு கெடியான ரேக்கத்தி லே பலமுட்போட்டு, நாளப்பா வரைத்துருட்டிப் பெரியாய் செய்து நலமான குப்பியிலே யரைதான்போட்டு, கேளப்பா சீலை யோ ரேழுஞ்செய்து வெகுசுறுக்காய் வாங்கிச்செங்கல் தேய்த்துப் போட்டு, ஆளப்பா வாய்க்குமந்தச் சீலைசெய்து அப்பனே வாலு கையி லேற்றியாட்டே. (337)

ஆட்டப்பா சாமம்நால் தீபமாக அப்பனே சாமம்நால் கமல வன்னி மூட்டப்பா, காடாக்கினிசாமமெட்டு மூதண்ட நிருவாணி பூசைசெய்து, காட்டப்பா வாரினவின் னெடுத்துப்பாரு கதிர்போ லே செந்தூரம் கண்கொள்ளாது, நீட்டப்பா லோகத்தில் னூற்றுக் கொன்று நிலைக்குமடா வர்னமது பத்துதானே. (338)

பத்தாகுந் தேகத்தில் குன்றியெடைதேனில் பக்குவமாய் வருடமொன்றுகொண்டாயானால், வித்தாகும் விந்துவது கீழ்நோக் காது விட்டுவிட்டுச் சரீரத்தோர் மாசுகட்டும், அத்தாகு ஸ்திரீக ளுட னனுபாகத்தால் அப்பனே னூறுபேர் தோற்றுப்போவார், சித்தாகுந் தேகமது சிவந்துமின்னும் செடமிறுகி வயிரம்போ லாகும்பாரே. (339)

காலகண்டமேகநாராயணசெந்தூரம்.

பாரப்பா காலகண்டமேக நாராயண செந்தூரம்பரிவாக யின் னமொன்று சொல்லக்கேளு, சேரப்பா ரசபற்பம் பலந்தானெட்டு திறமான கந்தகமோ பலந்தானப்பா, வாரப்பா தாளகமோ பலந்தானென்று வளமா ன சிலையரைசெந் தூரமறைதான், ஆப

பா விங்கங்கால் வெள்ளிகால்தா னப்பனே வெள்ளீயம் பலந்தா
னென்றே. (340)

ஒன்றான நாகமறை வங்கங்கால்தா னுத்தமனே செம்பதுவுங்
கழஞ்சிரண்டு, நன்றான தங்கமது கழஞ்ச ஒன்று நாட்டப்பா நாபி
யொரு பலமும் நீதான், குன்றமற் பொடிசெய்தே யரைப்புகேளு
கூறான பொற்கையான் சாமம்நாலு, சென்றான குமரிப்பூச் சாமம்
நாலு சேர்முருக்கம் பூச்சாறு சாமம்ரண்டே. (341)

இரண்டான பாதிரிப்பூச் சாறுசாமம் ரண்டாகும் பழச்சாற்
றில் செம்பரத்தம், பூபொட்டு நன்றாக வெளுத்தபின் பெறுந்து
போட்டு நலமாக விருசாம மெடுத்தேயாட்டு, சென்றாக ரவியுலர்த்
திப் பொடிதான் செய்து சேரப்பா குப்பிக்குச் சீலைசெய்து, வின்
றப்பா குப்பிக்குப் பாதிபோட்டு விருதாக வாய்முடிச் சீலை செய்
யே. (342)

செய்தப்பா வாலுக்கையிலடுப்பிலேற்றித் திறமாகத்திபாக்கினி
யெட்டுசாமம், யெய்தப்பா கமலமோ ரெட்டுச்சாமம் திர்க்கமாய்
காடாக்கினி சாமமெட்டு, செய்தப்பா தியாற்றி யீசானியத்திற்
சேர்க்கறியு மதுவோடு பூசைபண்ணு, செய்தப்பா குப்பிதனைவாங்
கிப்பாரு திறமாகக் கருஞ்சிவப்பாய்ச் செந்தூரமாமே. (343)

ஆமப்பா பணவெடைதான் தேனிற்கொள்ள அணுகாது குன்
மமெட்டும் பீலியாறும், போமப்பா பெருவயிறு மகோதரங்கள்
பொல்லாத சத்தவிம்மல் நீரடக்கல், காமப்பா விரைத்தொருசேர்
கைப்பாண்டு கனமான நீர்க்குத்தல் காணுதோடும், சாமப்பா வக்
கியா மந்தமெல்லாம் கண்ணுண்டு போகுமடா சேதிகேளே. (344)

ரசலோகச்செந்தூரம்.

சேதியொன்று சொல்லுகிறேன் புலத்தியனையையா திறமா
ன ரசலோகச் செந்தூரந்தான், ஆதியென்ற சூதபற்பம் பலந்தான்
ரண்டு அப்பனே லோகமென்று காக்குமரைகூட்டி, வாதியாம் விங்க
மரை வெண்காரமரைதான் வளமாகச் சாறுங்கல் நாபிகால்தான்,
சாதியென்ற கெந்தியினுற் செந்தூரங்கால்தான் கனமாகப் பொடி
செய்தே யரைப்புக்கேளே. (345)

கேளப்பா பழச்சாற்றால் சாமம்நாலு கெடியாகப் பொற்கை
யான் சாமம்ரண்டு, நாளப்பா கொறுப்புதால் சாமம்ரண்டு நலமான
குமரிப்பூச் சாமம்ரண்டு, தாளப்பா செம்முள்ளி காமமொன்று தள
மாகவே யரைத்துவைத்து ரவியிற்போட்டு, வேளப்பா செய்தத
னைக் குப்பிக்கேற்றி விதமான வாய்முடி வாலுக்கையில் வைவே. ()

வைத்தப்பா வடுப்பேற்றி யெட்டுசாமம் வாகாகத் தீபாக்கினி கமலங்கேளு, கைத்தப்பா சாமமெட்டெரித்துக்கொண்டு கனமான காடாக்கினி சாமமெட்டு, வித்தப்பா வாறவிட் டெடைத்து வாங்கு விருகாகச் செங்கல்நிற மாகக்காணும், பைத்தப்பா பொடிசெய்து பணந்தேனி லுண்ணப் பறக்குமடா காமாலைபாண்டுதானே. (346)

கானென்ற பித்தநோய் தலைகெட்டோடும் தப்பாதுவாதமெ ன்றதென்பதும்போம், நானென்ற சன்னியெல்லாம் நாடாதோடும் நலமானவாயுவென்ற தெல்லாந்தீரும், கானென்றததி லுள்ளவியாதி யெல்லாம் கடல்புக்குஞ் சூலைபதினெட்டுந்தீரும், மானென்றதேனி லே பத்துநாட்கொள்ள மதுமேகந்தீருமடா விண்ணங்கேளே. (347)

ரசகற்பூரபற்பம்.

கேளடா ரசகற்பூர பற்பம் கேளு கிருபையாய்ச் சுத்தரசஞ் சுத்திசெய்து, நாளடா கல்லுப்பு கைபோர்பண்ணி நலமான ரவியி லே காயப்போட்டு, கேளடா சட்டிக்குள் ஞுப்பைப் போட்டுத் திறமான மேற்கட்டி கொண்டுமூடி, தாளடா வெழுசிலை மண்ணுஞ் செய்து தளமான ரவியிலே காயப்போடே. (348)

போட்டப்பா வடுப்பேற்றிக் கமலமாகப் புகழாக நால்சாம மெரித்தாயானால், நீட்டப்பா தேங்காய்போ விருகிதிற்கும் நிசமா வதையெடுத்துத் தூக்கிக்கொண்டு, காட்டப்பா பலம்நாலுபிங்காணு க்குங் கருவானவெற்றியின்சாற்றில்விட்டு, ஆட்டப்பா ரவிமூரத்தி லுலர்ந்தபின்பு அப்பனேநீ யஞ்சுதரம் சாறுவிட்டே. (349)

விட்டப்பா ரவியிலே யுலர்ந்த பின்பு விருதாகப் பொடிபண்ணி குப்பிக்கிட்டு, விட்டப்பா வரைவாசி மட்டம்போட்டு விளக்கியே யெழுசிலை மண்ணுஞ்செய்து, விட்டப்பா வாலுக்கையில் வைத்து நன்றாய் விதமாக வெண்சாம முத்தியிட்டு, விட்டப்பா வாரியபின் னுடைத்துப்பாரு விதமான பற்பமதை யெடுத்துக்கொள்ளே. (1)

கொள்ளப்பா நாலுபல மெடுத்துக்கொண்டு குரிப்பான பற்ப மது பலநாள் தூக்கி, கள்ளப்பா பொடிசெய்து வெற்றிலையின்சாறு நலமாக விட்டதிலே ரவிபுலாத்தி, புள்ளப்பாமேருவிலே யரைவாசி போட்டு விருகான வாலுக்கையி லெடுப்பிலேற்றி, கள்ளப்பா முந்தீ யுஞ் சாமமெட்டு கருகாம லெடுத்தாரிபின் னுடைத்துபாரே. (1)

பாரப்பா முன்போலே பத்துத்தொந்தம் பரிவாக வெடுத்தெ டுத்துப் பதனம்பண்ணி, காரப்பா பணவெடை ரெய்தானிற்றான் சார்வாக மண்டலங்கால் கொண்டாயானால், சேரப்பா சூலைபதினெ ட்டுந்தீரும் திறமானகொந்திபுண் புரைகள் தீரும், வேம்பாமேதுா றல் வஸ்திரணமெல்லாம் வெவ்வேறாய் தீருமடா விண்ணங்கேளே.

காரியச்செந்தூரம்.

கேளப்பா காரியச் செந்தூரந்தான் கெடியான காரியம் பலந் தானுறு, நாளப்பாபழச்சாற்றி லுருக்கிச்சாய்த்து நலமான நல்

லெண்ணெய்க் கோமயத்திலேழு, தாளப்பா கோசலத்திற் கொ
ளுச்சாற்றில் தளமான நாடியிலே யுருக்கிச்சாய்த்து, ஆளப்பா வ
கையொன்றுக் கேழுதாஞ் சாய்த்து அப்பனே பலநாற் சட்டியிலே
வையே. (354)

வைத்தப்பா பாகமது கால்தான்கூட்டி வளமாக வறுக்கையி
லாவாரைப்பட்டை, தைத்ததிலே நறுக்கியே புடைத்துக்கொண்டு
நலமாகப் போட்டதிலே வறுப்பாயப்பா, நைத்ததிலே நாற்சாமம்
வறுத்தாயானால் நலமான செந்துர மருணன்போலாம், பைத்ததி
லே செந்துர மெடுத்துக்கொண்டு பத்திரமாய் சோவிற் பற்பமா
மே. (355)

ஆமப்பா நாற்சாமம் வறுத்துப்போட்டு அப்பனே நாற்சாமம்
சும்மாய்வைத்து, தாமப்பா செந்துரமெடுத்துக்கொண்டு தளமான
தேனெய்யில் பலந்தா னுண்ணப், போமப்பா பிரமியனாய் பெருங்
பாடெல்லாம் பொல்லாத கிரிச்சனங்கள் போகுஞ்சொன்னேன்,
காமப்பா நீரிழிவு கடலேபுக்கும் கலங்காதே கல்லடைப்பு தெறிக்
கும்பாரே. (356)

பூரணச்சந்திரோதயம்.

பாரப்பா பூரணச்சந் திரோதயமென்றால் பறக்குமடா வியாதி
யெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு, தாளப்பா ரசமிரண்டு சிலையரைக்கால்
தவறாமல் வெகுசுறுக்காய் தேக்கதுவும் பலந்தானென்று, காரப்பா
சாக்கெல்லாம் கலவத்திட்டு கலக்காமல் பொடித்துமன மொன்று
பட்டே. (357)

பட்டப்பா னரைபங்குச் சாறுகேளு பண்பாக பழச்சாற்றிற்
செம்பரக்கம் பூப்போட்டு, கன்றப்பா வெளுத்ததிலே நாள்தான்
கிசன்றால் கலங்காதே பிழித்தெறிந்து மருந்தில்விட்டு, வின்றப்பா
சாமமே யிருபதாகும் வேளாத பொற்கையா னிருபத்தொன்றும்,
சென்றப்பா வரைக்கையிலே துருசுகேளு திறமாக பணவெடை
தான் கூடப்போடே. (358)

போட்டப்பா ரவியுலர்த்திப் பொடிதான் செய்து புகழான
மேருவிலே யரைவாகிபோட்டு, காட்டப்பா சீலையோ ரேழுஞ்செய்
து கனமான வாலுக்கையி லெடுப்பிலேற்றி, நீட்டப்பா தீபமோ ரெட்
டுச்சாமம் நிலையான கமலவன்னி யெட்டுச்சாமம், ஆட்டப்பாகாடா
க்கினி யாறுசாமம் அப்பனே சலாகையிட்டுக் கிண்டிப்பாரே. (349)

பாரப்பா சலாகைமுகங் கறுப்புக்கண்டால் பக்குவமென்றே
தீயையாற்றிப்போட்டு, சேரப்பா பூரணச்சந் திரனைப்போலே திற

மாகக் கார்தியதா யிருக்கும்பாரு, வாரப்பா வுடைத்தெடுத்து பல
மேதூக்கி வகையாகப்பொடிசெய்து கஸ்தூரிகேளு, ஆரப்பா கழ
ஞ்சியொன்றுகூடப்போட்டு அப்பனே கோரோசனேதான் கழஞ்சி
யாமே. (360)

ஆமப்பா கூடவிட்டுப்பொடிதான்செய்து அப்பனேபாணிதனி
லடைத்துக்கொண்டு, சேமப்பாபணவெடைதான் தேனிற்கொள்ள
தீராதசன்னியென்ற மூலந்தீரும், வேமப்பாதோஷமென்ற தேமூந்
தீரும் வெருளாதே சேத்துமனோய் தொண்ணூற்றாறும், வாமப்பா
கீழ்நோக்கி வலியுந்தேகம் வளமாக தேவியைநீ தியானஞ்செய்யே.

செய்யளே பூரணச்சந் திரோதயமென்றால் திடுக்கிடமே சூர
மென்ப தறுபத்தினுளும், கையவே காசமெட்டிங் கணமான மேக
னோ யிருபத்தொன்றும், பையவே தரமிழல்கா ளகன்றுபோகும்
பாரப்பா தேகமது சிவந்துமின்னும், வையவே வருடமொன்றும்
பணவெடைதான்கொள்ள வளமானதேகமது சந்திரனபோலாமே.

ஆமப்பா கோங்கின்பூ ரூரணமேசெய்து அப்பனே பூரணச்
சந்திரோதயம்வைத்து, நாமப்பாமண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
நலமான தேமமோ அருணன்போலாம், போமப்பா சரஸ்வதிதா
ளிருத்தஞ்செய்வாள் புகழான சூரமெல்லாம் பாடலாங்கேள், காம
ப்பா வினாகுமடா சையோகத்தில் கருவான விந்துவது வீழ்தென்
னே. (363)

என்னவே பத்தியந்தான் பாலுஞ் சோறும் இதமான யாவி
னெய் சிறுகீரை யாகும், பன்னவே பொன்னாங்காணி புளியாரை
யாகும் பகர்வதனை வண்டையுடன் பீர்க்கும்மாகும், கன்னவேமிள
குசீரகமாகும் கறியென்றால் முள்ளித் தூ துளையுமாகும், தன்னவே
பருப்புக்குள் பாசியாகும் தளமான சந்தனத்தித்தைலமூழ்கே. (1)

மூழ்கவே வியாதியெல்லாங் கடலேபுக்கும் முக்கியமா யகத்தி
யர்க்குச் செபந்தான்பண்ணு, நெகிழவே தியானமது நிலையப்
பண்ணு நேராகத்தேவியைத்தான் பூசைபண்ணு, திகழவே சிவன்
தன்னைத் துதியேபண்ணு தீராதவியாதியெல்லாந் தீர்ந்தேபோகும்,
மகிழவே வைத்தியனில் வகையாய்ச்செய்தால் மண்டலத்தி வீச
னவ அனுகுமுற்றே. (365)

வைத்தியரத்தினச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

அயக்காந்த திராவகம்.



மித்திரர்களே! இந்த அபூர்வமருந்தானது அநேக கொடிய வியாதிகளை ஆச்சரியமாய் கண்டிக்கக்கூடியது. இதை ஆயிரக் கணக்கான ஜனங்கள் உபயோகித்துச் சந்தோஷிக்கின்றனர். வியாதியினாலாவது டெட்ட சகவாசத்தினாலாவது இளைத்துப்போயிருக்கும் தேகத்தைப் புஷ்டியாக்கி பலவிர்த்திதருவதில் இது நிகரற்ற மருந்தாகும். ஆங்கிலேய முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட அருமையான மருந்து. சாப்பிடுவதற்கு மிக இன்பமாயிருக்கும். இருமல்நோய்கண்டு அவஸ்தைப்படுபவர்கள் இதை உட்கொண்டால் இரண்டேவேளையில் ஆச்சரியமான சுகந்தையடைவார்கள். இதனால் தீரக்கூடிய அநேகவியாதிகளில் முக்கியமான சிலவற்றை இங்கே குறிக்கிறோம்.

நரைத்தமயிரைக் கறுப்பாக்கும். உஷ்ணத்தினாலாவது புழு வெட்டினாலாவது மயிர் உதிர்வதை நிறுத்தும். நீர் வியாதிகள் தீரும். கண்ணொரிச்சல் கைகால் காந்தல் இவை தீரும். முக வசிகரத்தை உண்டாக்கும். தேக அசதியையோட்டும் ஜீரண சக்தியையும் நல்லபசியையும் உண்டாக்கும். மனதை அதிக உற்சாகப்படுத்தும். நரம்புகளுக்கு அதிகவலுவைத்தரும். தேகத்தில் நல்ல இரத்தத்தைச் சுறப்பிக்கும். க்ஷயரோகத்தை க்ஷணத்தில் தீர்க்கும், வாத பித்த சிலேத்துமத்தாலுண்டாகும் ரோகங்களை நிவர்த்திக்கும். சத்ததாதுக்களுக்கும் நல்ல பலத்தைத் தரும். மூலச்சூடு மூலவாய்வு, மலச்சிக்கல் இவைகள் தீரும்.

இந்தச் சஞ்சீவியை நல்லபோஜனத்துடன் 20-நாள் சாப்பிட்டால் இணையில்லாத ஆனந்தத்தைத்தரும். இழந்துபோன தேக திடத்தைப் பழையபடி அடைவதற்கு இதைவிட வேறு மருந்தே கிடையாது. 40-நாள் மருந்து உட்கொள்ளும்பட்சத்தில் வியாதி பென்பதே அம்மனிதனின் நிழலைக்கூட அணுகாது. தேகம் வச்செமையாகும். இதற்கு யாதொரு பத்தியமுங் கிடையாது.

இந்த திராவகத்தை உட்கொள்ளவேண்டிய முறை.

அரிக்கால் ஆழாக்கு சுத்தஜலத்தில் திராவகத்தை 5-துளி அல்லது 7-துளி அதில்விட்டுக் கலக்கிக் குடித்துவிடவேண்டும். பத்தியமே கிடையாது இதைப்பற்றிய விவரங்கள் பார்சலோடு வைத்துவரும்.

அரைமண்டலம் 20-நாள் மருந்து ரூபா 1-4-0 டெஜன் 1-க்கு ரூபா-12.
ஒருமண்டலம் 40-நாள் மருந்து ரூபா 2-0-0 டெஜன் 1-க்கு ரூபா-21.

இப்படிக்கு,

பி. நா. லோகநாத முதலியார் அண்டு கோ,

பிரம்பூர் பாரெசுஸ் போஸ்டு, மதராஸ்.