

பாரதமாதாதுணை



No. 21 JUN 1922

வந்தேமாதரம்.

இந்து தேசாபிமானிகட்குரிய,

சுதேசிய ரத்னாமிர்தம்.

முதற் பாகம்.



இஃது

சங்கராயினுர்கோவில் தாலுகா கஸ்பாவிலிருக்கும்
ஸ்ரீமான், முத்தையாத் தேவரவர்கள் குமாரர்

மு. சுப்பையாத் தேவரால்

இயற்றப்பட்டது

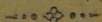
ஷே தாலுகா அடைக்கலாபுரம்,
ஸ்ரீமான், ருருசாமித் தேவரவர்கள் குமாரர்
முத்தமிழ் கேட்க விரும்பினார்,
ஸ்ரீமான், K. சிதம்பரக் கவிராயரவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு

ஷே கஸ்பா கட்டைக்கடை மகா-ரா-ஸ்ரீ
தி. பழநியாண்டிப் பண்டாரம் அவர்களும்

ஷே கஸ்பா எண்ணை விபாபாரம்,
மு. சுப்பையா செட்டியார் அவர்களும்
செய்த பொருளுதவியின் பேரில்

இன்கோவில் "ஆனந்தா பிரஸஸ்"

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.



பதிப்பு காப்பு 1000.

ஜூன் 1922.

1922.

[அணு 2.]

Bh.

N22

149422

வ
வந்தேமாதரம்.

சுதேசிய ரத்னாமிர்தம்.

விநாயகர் தோத்திரம்.

அய்யா பழநிமலை வேலா என்ற மெட்டு.

சீராய்சியில் வளர்ச்	மாணே—உணைத்	
தெரிசித்தேன் வல்லபபூ	மாணே	
வேராசை யின்னாமல்	நாணே—தினம்	
வேண்டிக் கொண்டேன் பக	வானே	(சீரா)

கந்தன் கடம்பற்கு மூத்	தோணே—எங்கள்	
கர்மவினை நீக்கும் புண்ப	வானே	
சிந்தா குலந்தவிர்க் குந்	தேனே—கருபைத்	
தெய்வமே வைதீகப்பெரு	மாணே	(சீரா)

பாரா திருப்பதேது	குது—சிது	
பாலகனென் பேரி லுண்டோ	வாது	
கோறா திருப்ப வரிக்	கேது—அருள்	
கொடுக்கும் வரமெனக்கு	ஒது	(சீரா)

பாவி செப் பிழை பொறுப்	பாயே—பஞ்ச	
யாதக மில்லாது தவிர்ப்	பாயே	
கூவியே சும்பிட்டேன் குரு	நீயே—காமக்	
கோட்டத்தின் மலை மகளி	சேபே	(சீரா)

பாரதமாதாதுதி.

மாமயிலவனே யே வேலா என்ற மெட்டு

பல்லி:

பாரத தேவி யென் தாயே பாலனை யாள்வாயே நீயே

அனுபல்லி.

ஆதார மில்லாதுன் பாதமதைத்தொழுதேன்
ஆதரித்துவாயே யென்தாயே (பாரத)

கவியுத்தி லுதித்த காரணி
சுலபாம லேதுதித்தேன் பூரணி
கதியுனை யன்றியிப் பதிதனில் வேறேது
மதிதனை யேதருவா யென்தாயே (பாரத)

சுதேசியரத்னமீர்தம்.

அண்டமெல்லாம் புகழும் அம்மணி

கண்டால் கவிதருங் கண்மணி

தென்னாடன் சுப்பையா யான்

தென்னாட்ட மடனே

தண்டம் சமர்ப்பித்தே நென்றாயே

(பாரத)

மஹாத்மா காந்தியின்பேரில் பரமானந்தக்கும்மி.

கந்தனுக்கு மூத்த கணபதிதன்னையே
கைதொழுது நாமுஞ் சரணஞ்செய்து
சொந்தமுடனினைத சிந்தையில் நினைந்து
விந்தையுடன் கும்மி பாடிடுவோம்

மரகதிமை தங்கிய மஹாத்மா காந்தியும்
ஞகிய மாகத் தபசுசெய்து—அவர்
காசுதி விளங்கவேஇன்னிலந் தன்னில் சுப
ராசுதிய மென்றே தொகுத்து விட்டார்

பன்னி ரண்டுதன் வருடமதாய்—அவர்
இன்னிலந் தன்னை நினைபாமல்
கண்ணு ரெண்டுமுடிப பின்னிடாமல் செய்த
கந்த மானதவம் என்னசோல்வேன்

புண்ணியர் செய்த தவத்தினாலே—இந்த
மணணி லுள்ளேரக்கு மகுத்துவந்தான்
கண்ணியர் சொன்ன கட்டளைப்பிரகாரம்
எண்ணி மனதுடன் செய்திடுவோம்

கிஷ்ண அவதாரத்திற் பிறந்து—இங்கே
கஷ்டம் விளைவிக்கும் பாதகரை—அவர்
இஷ்டப் படிசெய்ய வொட்டாமல் நமக்
கதிஷ்டம் வரும்படி செய்தனரே

வரத்துடன் வெகு திரத்துடன்—இரு
காத்துடன் மனஉறத்துடன்
துரைத்தன மென்ற வெள்ளைக்காரரிடம்
சுயராஜ்யமென்றே தொகுத்தனரே,

குறு வரது முள்ள துரையென்ற வெள்ளையர்
ஒதுகின்றார் மஹான் முன்பதாக—பீங்கள்
வது வினிகள் தான் செய்தாலும் உமது
சேது சுயராஜ்ய மென்றனரே.

அரசர் நயக்கே ராஜ்யம் தாவென்று
ஆவனான் ஆவர் இருக்கையிலே—அந்த
இரசக்குணமுள்ள கம்பேனி வியாபாரி
என்னதினக்கென்றே தடுத்து விட்டார்.

சத்திரம் தவறாமல் பக்தி புள்ள மஹான்
யுக்திசெய்தார் அந்தநேரம்தில்
நத்தியே யெல்லோரும் ஒத்துமைபாய்க்கடி.
விர்த்தி வரும்படி செய்தாரே.

சள்ளா விளைவிக்கும் வெள்ளைக்காரர்கள்
கள்ளாப்பற்றி வெகு கொள்ளை கொண்டார்
பள்ளாப்பறை பதினெட்டு ஜாதிகளும்
கள்ளாக்குடி நகைய தள்ளிடுங்கள்.

மெயிலென்றும் மேலும் ஜெயிலென்றும்
வெள்ளைத்துயிலென்றும் அவருண்டுபண்ணி
மெய்யாகச்சொல்லியே கையிலிருக்கின்ற
காச பணத்தாகக் கவர்த்து கொண்டார்.

றோட்டு வரியென்றும் காட்டு வரியென்றும்
ரோட்டை உயர்த்தியே போட்டுக்கொண்டு—அவர்
கேட்ட படியே கோடுக்கா விட்டால் நம்மள்
விட்டுக்கதவை பிடுங்கு கின்றார்

கால் சூபாய் என்றாலும் கவர்ண்மெண்டார் வேலைவில்
கவலை இல்லை யென்றே சொல்வார்கள்
மேல் வரும் வினையை நினைபாமல் இவர்
மேவித்திரிகுரார் மானிடர்கள்.

கூடப்பட்ட வெள்ளைக்காரருக்கு நம்மள்
பாடுபட்டு மிகத் தந்ததிலும்
தேடும் திரவியமெல்லாம் கைக்கொண்டு
ஒடு எடுக்கவும் செய்திடுவார்.

தஞ்ச மென்றவரை கெஞ்சி நாம் போனாலும்
பஞ்சமா பாதகற்கேற்றதொரு
வஞ்சகம் தன்னையே நெஞ்சில் நினைந்துமே
கொஞ்ச மேலும் மனதன்பில்லையே.

காப்பித் தோட்டமென்றும் கோப்பித்தோட்டமென்றும்
கண்டயிடமெல்லாமுண்டு பண்ணி
வாய்ப்பிரியமாக வந்து ஜனங்களை
சூழப்பிடுகின்றியே கொண்டு போனார்.

கொண்டு போயங்கியே திண்டுமுண்டு செய்த
கொடுமைகளை யாலும் பென்ன சொல்வென்
சண்டாவர் செய்கின்ற லஞ்சகம் தன்னையே
கண்டால் பரிதாபமாகுதையா.

திரட்டிலே பொரு பிரட்டுண்டுபண்ணி
திருட்டுத்தனங்கள் செய்தோதரப்பேரல்
உருட்டிம் பிரட்டுஞ் செய்னுகொண்டு—அங்கே
விரட்டுகின்றார் சகோதரரை

தேயிலை கவ்வாத்து செய்யவென்று இவர்
கையிலே கத்திபைத் தான் கொடுத்து
கவ்வாத்துச் செய்யப்பதைக்கின்று பேர்களை
சப்பாத் தினுலே உதைக்கு கின்றார்

துரையென்கிறவர் விசைவிளிற் சென்று
பரையென்கிற கங்காணியிடம்
நிராபிடியாத பெண்டுகளை அங்கே
அரையும்படியே சொல்லுகின்றார்.

பிடித்தவர்க்குப்பெண்டாள் வும் செய்கிறார்
அடித்தவர்க்கு அடிமையாக
தடித்தனமானசங்கதிகளையே
தன்மையில்லாமலே செய்து வாரார்

பாவிகள் செய்கின்ற பாதகத் தன்னையென்
நாவினற் சொல்லவுங் கூசுதய்யா
தேவியென்ற பராத மாதாவை பெல்லாம்
கூவியே நம்மள் குறைகள் சொல்லோம்

அப்படிக்கொற்றதோர் அநியாயமானோரை
எப்படி நாமன் விரும்பிடலாம்
இப்படிச் செய்திடும் வெள்ளையரைநீங்கள்
சொரப்பனத்திலும் நினைக்கவேண்டாம்

தோட்டங்க்ளிலிவர் வாட்டத்துடனே தான்
வாடிக்கொண் டிருக்கின்றார் ஜனங்கள்—அதை
மீட்டும் பொருட்டுநாம் சாட்டினத்தைக் கொண்டால்
தாட்டிகமாத வெளியாவார்

வியாபாரி என்ற வெள்ளைக் காரருள் தான்
வேகாரித் தனங்கள் செய்து விட்டார்
கால்வாரிப் போட்டாற்போல் செய்துவிட்டால் அவர்
ஏமாரியேதானும் தின்றிடுவார்

எதிர் ததுணியை பெரித்துவிட்டு—நம்மன்
சுதர்த்ததுணியை யணிந்துகொண்டு
அதர்ம பென் டுபிணிகளை நீக்கியே
விதர்ப்பமில்லா திருந் திடிலோம்.

தொல்லவசில் காத்தி செல்லுகின்றமொழி
கல்லாசிலுமே கரைந்துவிடும்
மல்லு வேஷம் கட்டும் மாபாவிபானோர்
மனதுகொஞ்சமுங் கரையலவே.

சுருட்டுப்பிடி லாமரிவஸ்துக்களை
சுசித்தநினை சொன்னாகமே—அதை
துறட்டுத் தனமென் றுணாறும்—நீங்கள்
துட்டுங் கொடுத் தபேன் கொட்டுப்போரீர்.

கூட்டத்துடன் வெகு நாட்டத்துடன்—இனி
தேட்டத்துடனிலைக் கேட்டபேரதே
ராட்டினத்தை மகான் கேட்டுக்கொண்டபடி
விட்டுக்குகந்ததை வைத்திடுவகர்.

இன்னிலர் தன்னிலே பின்னிடாமல்—நீங்கள்
அன்னியறுடை யகற்றவென்று
உன்னித மாகவே சின்னவயதுள்ள
சுப்பைபா யானார் தொகுத்துவிட்டேன்.

தொண்டிச் சிந்து.

இத்தேசத்துக்கிரைவறாள்—சம்மன்
சத்தியவான் புத்தி தன்னை எத்தியே கேளும்
ஒத்துழையுப்த் தருமமனை—இங்கே
உண்டு பண்ணினோவர் தொண்டருக்காக
அண்டர்களும் கண்டிமதிய—அவனியில்
அவதரித்தார் வெகு கவன முடன்
தவத்தில் பெரியோரைய்யா—அவரிடம்
தேர்ந்த ரிஷி பரமுமில்லை பாருகினில்
உபத்திரவம் தீர்த்தவரைப்பா—அவர்
உண்மையுள்ள நண்பர்கட்கு நன்மை கொண்டவர்
துவாரகா புரியாமுட்—அங்கே
நாட்டர்னை யடக்கும் கிருஷ்ணமூர்த்தி
அவரே இவராகும்—இதை
அம்புலியிலுள்ளோர் நம்பிடுவீர் அன்று

பஞ்சவரைக் கார்த்த தீரன்—இன்று
தஞ்சமென்று வந்தபேரை அஞ்சவர் செய்பார்
நெஞ்சுக்கக் காரையை—இங்கே
மொஞ்சமேனும் வஞ்சமில்லா பஞ்சைகளுக்கிட
வஞ்சகத்தை இன்றோடொழித்தார்—அவரை
தஞ்சமென்று பெல்லோர்களும் சேர்ந்து வாழ்குவோம்
மஹாத்மா கார்த்தியினுட—மஹான்
மருத்துவத்தை யானும் வகுத்துவிட்டேன்
இப்புவியோர் மகிழும்—சுப்பையா
செப்பிய தமிழனை ஒப்பிடுவிரே
சப்பிதங்களாயினுமே—என்மேல்
தயவு செய்வி ரபிரயமுடனே
பிரியமுடன் கேள்க்கும்—நம்மன்
பெரியோர்கள் கெல்லாம்—வந்தனமே
வந்தனம் தந்தேனய்யா.

அடங்காது அடங்காது என்ற மெட்டு.

ஆகாது ஆகாது அந்நியாய நீதம் இது ஆகாது. (ஆகாது)

ஐரோப்பியாவில் யாவரையும் ஆதரித்த கார்த்தியை
வைராக்கியம் கொண்டு மவா வைத்தனரே ஜெயிலுள்ளனே

வம்பு செப்தாரே இதை நம்பிடுவிரே. (இது ஆ)

இந்தியாவில் நம்மவர்க்கே இரக்கமுள்ள மஹானை
தந்திரமாய் கொண்டு சென்று தானடக்கி வைத்துக்கொண்டார்

தழம்பு கின்றதே உலகம் விழம்புகின்றதே. (இது ஆ)

பூமிபாற் தீர்க்கவந்த புண்ணிய சானவரை

சாம்பென் றறியாமலே நேமித்தா ராரு வருடம்

சாதனை கொண்டார் யெவர் போதனைவிண்டார். (இது ஆ)

என்னகுற்றஞ் செய்தாரென்று மன்னர் மாதர் யாவரையும்

அன்னவரிடத்தில் வந்து சின்னபின்னஞ் செயதுவிட்டார்

அறிக்குமோ கோபம் பின்னல் கெடுக்குமே பாவம் (இது ஆ)

தஞ்ச மென்றிருந்தபேரை தர்க்காற்குப்படி சட்டம்

நெஞ்சினால் நகருப்படி நீருரைத்திரே இட்டம்

நித்தனை பாரிர் உங்கன் சிந்தனை கூரிர். (இது ஆ)

சாணாக்கத்துக்குடமை ரகஸிப்பது கடமை

சாசனாச்செய் கொடுமை மோசனமற்றே மடமை

நிதியாதுயா யெங்கன் கிராதி போகுமா. (இது ஆ)

சுதேசிய ஏத்னமிர்தம்.

தென்பழநியில் வாழும் தேவாதி தேவா என்ற மெட்டு

பக்தர் விவேகானந்தர் பரம சொந்தர்
புத்தமகர்ந்த ஸ்லோபத்துயர் பரபந்தர்

சத்யாக் கிரஹம் நாடி

ஒத்துழையாகக் கூடி

புத்தி தீக்ஷையுத்தாலே புகழ்ந்து கொள்வோம். (பக்)

நாட்டுக்கு நல்ல கார்பத்தை நாட்டினரே
வாட்டங்க னெல்லாந் தீர்த்தரு னாட்டினரே

கோட்டு அடிமை மீட்டி

ராட்டினத்தைப் பாறுட்டி

தாட்டிகமாக நுற்றுத்தரிகள் நெய்வோம். (பக்)

இந்து முசுல் மஹான்கள்க்கிது நயமே
சிந்தா குலங்கள் தீர்க்கும் ஜெயம் ஜெயமே

மந்ர விசேனாத சுசர்

தந்ர ஞாபை பிரகாசர்

இந்திய சுதேசரேசர் சொல்க கிணங்கடுவோம். (பக்)

தேசவிசு வாசரைச் சிரமேற் கொண்டேன்

தாசன் சுப்பையா சிலேடைத் தமிழை வின்னேன்

ராஜரீகத்தின் சட்டம்

பேசுவதாலே கஷ்டம்

மோசமேன்றெண்ணிக் காந்தி முகூர்த்தங் கண்டேன். (பக்)

பண்டாரத் தண்டாயுதா என்ற மெட்டு.

காந்தி மகாஜைத் தேடுவோம் காங்கிரஸ் சபைகள் கூடுவோம் (கா)

பார்த்தத் துடனே நாம் சேர்ந்தெல்லோரும் குண

சார்த்தப் பிரஸ்தாபத் திருஷ்டார்த்தத்தினால் நிதம் (காந்தி)

காந்த லைட்டினினொளி வேந்தர் காட்டினார் சுழி

தேர்ந்தவர் தந்தமொழி தேசத்துக் குகந்தவழி (காந்தி)

இத்தேசம் இடர் தீர்த்த துய்யா

ஒத்துமை புரிந்திட்ட மெய்யா

நத்தியே பாடினேன் சுப்பையா

நாரணாக விளங்கும் காரணாகத் துலங்கும். (காந்தி)

மதுரை வளர்ச்சித்து என்ற மெட்டு

வந்தேமாதா மென்றதைக் கொட்பாகவே

வந்து விளங்குது நாட்டில் புண்ய

வகையறிவிரிந்தப் பாட்டில் சொன்னால்

சுருத்தியரத்
சொந்தவராகத்
யந்து இனிம

காற்றும்

சேர்க்கும்

புத்திரம்

வாசுதம்

சோதிருந்தோ மொடு கூட்டில்—இதைத்

பெரிதீயாரே.

(வாங்)

காசண முள்ளவர்

அவர் வாக்யம்

—தில்ல

செர்த்து

தலிர்க்கு

சுருதி

கோர்த்து

புத்தம்போல்

ன் தி

சேருங்கள்.

(வ/ந)

கண்ட தெய்வமே

நம்பிகள்

நீங்கு

வாங்கு

ஒங்கு

தாங்கி

150"பா

—செய்து

நாநுபாலைத்

(வந்)

சிந்து.

தேச தேசத் தரசர் புகழ்—தம்மன் வாசமுள்ள கார்த்திகனான்
மலரடிக்கும், மஹமகலி சவுக்கதவிக்கும்—சிதம் மங்கனம் பொரு
ந்துகின்ற சங்கரருக்கும், மங்கை நல்லான் கோமதிக்கும்—திர
முடன் செங்கை வெண்ணித் தெருந்தார் கச்சுக்கும், இந்திரர் கு
ந்திலுதித்த—விசுவாசமுள்ள எந்தன் துரு சிதம்பரதாசருக்கும்,
இந்திராவினுள்ள பேர்க்குர்—இந்தே சிந்தையுடன் சயராஜ்யம்
கேப்பவருக்கும், இதைச் சொன்னென்றே படிப்பவர்க்கும்—தம்
மன் சமுத்தருள்ளவர்கள் யாபெருகுர், மங்கை மங்கைமே

சுதேசிய ராஜ்யமிரதம் முற்றிற்று.



உ

விளம்பரம்.

முக்கிய கவனிப்பு.

என் அன்பிற்குரிய நண்பர்கள்!

நாம் கவனிக்கக் கூடிய விஷயம் மஹாத்மா காந்திக்காக நாம் செய்ய வேண்டிய உபகாரம் என்ன? கள்ளுண்ணல் தீண்டாமை அன்னியராடை இவைகளை உபயோகிக்காமல் இந்தியாவில் செய்பக்கூடிய கதர் ஆடைகளை அணிவோமாகில் நமக்கு நன்மையோடு ஸ்வயராஜ்ஜியம்கிடைக்கும் இது உண்மை இவைகள் நன்கு விளங்கும்பொருட்டு இப்புத்தகம் புதிதாய் அச்சிடப்பட்டது வேண்டுமோர்கள் இதனடியில் கண்ட விலாசத்திற்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கூடிய சீக்கிரம் இரண்டாம் பாகம் வெளிவரும்.

எனது விலாசம்,

மு. சுப்பையாத் தேவர்,

தெற்கும் தெரு

சங்கராபிணர்கோவில்.

