திருவேங்கடநாதன் வண்டு விடு தூது

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல் பட்டயத்திற்காக
அளிக்கப்பெறும் பதிப்பேடு

பதிப்பு :
வே. கார்த்திகேயன்

நெறியாளர் :
முனைவர் வீ. அரசு,
பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,
தமிழிலக்கியத்துறை,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
மெரினா வளாகம், சென்னை - 600 005.

தமிழிலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
சென்னை - 600 005.
மே 2003 - 2004.

திருவேங்கடநாதன் வண்டு விடு தூது

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல் பட்டயத்திற்காக
அளிக்கப்பெறும் பதிப்பேடு

பதிப்பு :
வே. கார்த்திகேயன்

நெறியாளர் :
முனைவர் வீ. அரசு,
பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,
தமிழிலக்கியத்துறை,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
மெரினா வளாகம், சென்னை - 600 005.

தமிழிலக்கியத்துறை
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
சென்னை - 600 005.
மே 2003 - 2004.

சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல்
பட்டயப் பதிப்பிற்காக
அளிக்கப்பட்ட பதிப்பு
வரிசை எண்.

பதிப்பும் நன்றியும்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பலவற்றை ஆய்ந்தறிந்து தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு வழங்கிய பெருமை தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதய்யர் அவர்களையே சாரும். இன்றைய நாளில் அவ்வரிய பணியைச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், அறிஞர் பெருமக்களுக்கும், பட்டயப் படிப்பின் மூலமாகப் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் வாய்ப்பளித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல் என்னும் பட்டயப் படிப்பு பயிலும் நான் 'திருவேங்கட நாதன் வண்டு விடு தூது' என்னும் இந்நூலைத் தாள் சுவடியிலிருந்து நூலாக்கம் செய்வதற்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் உதவி யமைக்குப் பெரிதும் கடப்பாடுடையேன் ஆவேன்.

எனக்கு மேற்பார்வையாளராய் இருந்து நெறிப்படுத்திய பேராசிரியப் பெருந்தகை முனைவர் **திரு. வீ. அரசு** (தலைவர், தமிழ் இலக்கியத்துறை, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்) அவர்களுக்கும், பேராசிரியர் முனைவர் திரு. **ய. மணிகண்டன்** அவர்களுக்கும் என் நன்றியை உரித்தாக்கிக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலைப் பதிப்பிப்பதற்குத் தாள் சுவடியிலிருந்து பிரதி எடுத்துக் கொடுத்துதவிய பேராசிரியர் முனைவர் **திரு. சௌந்தரபாண்டியன்** (காப்பாட்சியர், அரசினர் கீழ்த் திசைச் சுவடிகள் நூலக மற்றும் ஆய்வு மையம் - சென்னைப்

பல்கலைக் கழகம்) அவர்களுக்கும் மற்றும் அலுவலகப் பெருமக்களுக்கும் நன்றி.

தாள் சுவடியிலிருந்து நூலாக்கம் செய்து, நூலைப் பதிப்பிப்பதற்குப் பெரிதும் உறுதுணை புரிந்த பேராசிரியர் முனைவர் திரு. சீதா இராமதா அவர்களுக்கும் என் இளவல்கள் வே. சிவக்குமார், வே. கணேசன், தங்கை வே. மகேஸ்வரி (தமிழ் விரிவுரையாளர், ஸ்ரீ அரவிந்தர் கலைக் கல்லூரி) மற்றும் மயிலம் கு. பத்மப்பிரியா அவர்களுக்கும் என் நன்றி என்றும் உரித்து.

நூலைச் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த அன்றில் பதிப்பகத்தாருக்கு என் நன்றியைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறேன்.

புதிதாகப் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ள இந்நூலைத் தமிழ் உலகில் சிறந்த அறிஞர் பெருமக்களும், சான்றோர்களும், மாணவர்களும், தமிழார்வம் மிக்கப் பெரியோர்களும் ஏற்றுப் போற்றுவார்கள் என நம்புகின்றேன்.

(வே. கார்த்திகேயன்)
பதிப்பாசிரியன்

முனைவர் **வீ. அரசு,**
பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்,
தமிழிலக்கியத்துறை,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
மெரினா வளாகம்,
சென்னை - 600 005.

நெறியாளர் சான்றிதழ்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழிலக்கியத்துறையில் சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல் பட்டயத்திற்காக **செல்வன் வே. கார்த்திகேயன்** அவர்கள் **திருவேங்கடநாதன் வண்டு விடு தூது** என்னும் தாள் சுவடியை எனது மேற்பார்வையில் பதிப்பு செய்தார் என்றும் இப்பதிப்பு இவரது சொந்த முயற்சியில் உருவானது என்றும் சான்றளிக்கிறேன்.

இடம் : சென்னை
நாள் :

முனைவர் **வீ. அரசு**
(நெறியாளர்)

வே. கார்த்திகேயன்
சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல்
தமிழிலக்கியத்துறை,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,
சென்னை - 600 005.

பதிப்பு மாணவர் உறுதிமொழி

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழிலக்கியத் துறை சுவடியியல் மற்றும் பதிப்பியல் பட்டயத்திற்காக **செல்வன் வே. கார்த்திகேயன்** ஆகிய நான் **திருவேங்கடநாதன் வண்டு விடு தூது** என்னும் தாள் சுவடியை **முனைவர் வீ. அரசு** ஐயா அவர்களின் மேற்பார்வையில் பதிப்பு செய்துள்ளேன் என்றும் இப்பதிப்பு என் சுய முயற்சியால் உருவானது என்றும் உறுதியளிக்கிறேன்.

இடம் : சென்னை
நாள் :

வே. கார்த்திகேயன்
(பதிப்பு மாணவர்)

உள்ளடக்கம்

- பதிப்பும் நன்றியும்
- முன்னுரை
- நூல் வரலாறு
    - நூலாசிரியர் வரலாறு
    - படி எடுத்தோர் குறிப்பு
    - ஓலைச் சுவடி வழங்கியோர் குறிப்பு
    - தாள்சுவடியில் காணலாகும் இடர்பாடுகள்
    - தாள்சுவடி - நூலாக்கம் சிறப்பு
- தாள்சுவடி இலக்கியம் - திருவேங்கடநாதன் வண்டுவிடு தூது
- தாள்சுவடி - **நூலாக்கிய தூது இலக்கியம் திருவேங்கடநாதன் வண்டுவிடு தூது**
- நூல் செய்திகள்
- நிறைவுரை

முன்னுரை

தமிழ் மொழியிலுள்ள தூது இலக்கியம், 96 பிரபந்த வகைகளுள் ஒன்றெனத் திகழ்வதாகும். இத்தூது இலக்கியத் தோற்றம் என்பது தலைவனை நோக்கி தலைவி விரகத்தால் துன்பப்படுவதனை நினைத்து ஒருவர், மற்றொருவர் பால் வருத்தத்தைத் தெரிவிப்பதாகும். இவ்விருத்தத்தைத் தெரிவிக்கும் போது உயர்திணைப் பொருள்களைக் காட்டிலும், அஃறிணைப் பொருள்களையே மிகுதியாகத் தூது விடுத்துள்ளமையினைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பறை சாற்றுவதனை நாம் அறியலாம்.

தமிழறிந்த புலவர்கள் புலமைத் திறத்தை வெளிப் படுத்தும் நோக்கில் இவ்விலக்கியத்தைப் பாடுவர். இந்நூல் கலிவெண்பா யாப்பினால் பாடப்படும் என்பதனை இலக்கண விளக்க நூல் புலப்படுத்துகின்றது.

... ... பயிறருங் கலிவெண் பாவினாலே உயர்திணைப் பொருளையு மஃறிணைப் பொருளையுந் சந்தியின் விடுத்தல் முந்துறு தூதெனப் பாட்டியல் புலவர் நாட்டினர் தெளிந்தே.

(இ.வி.சூ.874)

தூது செல்வதற்குரிய பொருள்கள் இன்னவை என்பதனை இரத்தினச் சுருக்கச் செய்யுள் வெளிப் படுத்துகின்றது.

... ... இயம்புகின்ற காலத்தெகின மயில் கிள்ளை பயம் பெறுமே கம்பூவை பாங்கி நயந்த குயில் பேதை நெஞ்சஞ் தென்றல் பிரமர மீரைந்துமே தூதுரைத்து வாங்குந் தொடை

(பா.7)

பாட்டுடைத் தலைவனின் வரலாறுகள், தூதிற்குரிய பொருள்களின் பெருமையும் பல வகையாகப் பாராட்டிச் சொல்லணி, பொருளணிகளோடு படிப்பவர் மனம் பிறழாதவாறு தமிழ்ச் சுவையோடு பாடுவர் புலவர்.

மேற்காணும் சிறப்புகளோடு திருவேங்கட நாதன் வண்டு விடு தூது என்னும் நூல் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர், காலம் தெரியவில்லை. ஆனால் படி எடுத்துத் தந்தவர் டி.ஏ.பி. துரைசாமி ஐயங்கார் அவர்கள் 04.10.1948 ஆம் நாள் முதலியன குறிப்பிட்டுள்ளதன் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

நூல் வரலாறு

இந்நூல் வேங்கட நரேந்திரன் எனும் ஓர் பிரபுவின் பால் வண்டைத் தூதாக்கி அனுப்பியதாகச் செய்தி கூறும் 96 பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகும். முற்றுமுளது. ஆயினும் பலவிடங்களில் ஏடுகள் செல்லரிப்புண்டுள்ளன. மூவருடக் காட்லாக்கு 1771ஆம் எண்ணில் இது பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றுள்ளது. மாதை திருவேங்கடநாதன் என்பவரும் இந்நூல் தலைவரான வேங்கட நரேந்திரன் என்பவரும் ஒருவரா? அன்றி வேறானவரா? என்பது போன்ற விஷயங்கள் ஆராய வேண்டியவையாம். அவர்மீது 'பணவிடு தூது' எனும் பிரபந்தம் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

ஆசிரியர் வரலாறு

திருவேங்கட நாதன் வண்டு விடு தூது என்னும் இந்நூலின் ஆசிரியர் வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லை. இருப்பினும் நூலாசிரியர் தமிழும் வடமொழியும் நன்கு கற்றுத் தெளிந்தவராய் இருத்தல் கூடும் என்பது புலப்படுகின்றது. கந்த புராணம், கம்பராமாயணம், சீவக சிந்தாமணி முதலான பேரிலக்கியங்களிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர் என்பதை இந்நூல் வாயிலாக நாம் உணர முடிகிறது. நூலாசிரியரின் காலம் இதிகாச, புராணங்களுக்குப் பிற்பட்டது எனலாம்.

படி எடுத்தோர் குறிப்பு

இந்நூல் திரு. டி.ஏ.பி. துரைசாமி ஐயங்கார் அவர்களால் 4.10.48 அன்று ஓலைச் சுவடியிலிருந்து, தாள் சுவடியில் படி

எடுக்கப்பெற்றமையினைத் தாள் சுவடியின் இறுதியில் ஆங்கிலத்தில் கையெழுத்திட்டுள்ளமையின் மூலமாக அறிய முடிகிறது.

ஓலைச் சுவடி வழங்கியோர் குறிப்பு :

இவ்விலக்கியம், சென்னை - 5. சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் - அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் உள்ளது. இதனை ஓலைச் சுவடியாக 1948 - 1949 ஆம் ஆண்டில் சென்னை - திருவல்லிக் கேணியில் வசித்த திரு. பி.எஸ். துரைராஜன் அவர்கள் மேற்காணும் நூலகத்திற்கு வழங்கியுள்ளார்கள். இக்குறிப்பு, மூவருடக்காட்லாக்கு 1771 ஆம் எண்ணில்எழுதி வைக்கப் பட்டுள்ளது என்பதை R.No : 1755 மூலம் அறிய முடிகிறது.

பனை ஓலைச் சுவடி 13.5 X 1.5 அங்குல அளவினதாக உள்ள 8 ஓலைச் சுவடிகள் கொண்டதாகவும் உள்ளது.

சுவடியில் பக்கத்திற்கு 10 முதல் 13 வரிகள் வரை அமைந்துள்ளன. மேலும் சுவடிகள் பழமை பொருந்திய தாகவும், குறைபாடு உடையதாகவும் உள்ளன. மேலும் ஏறத்தாழ 200 கிரந்தங்களை (எழுத்துகளை).உடையதாக உள்ளது.

தாள் சுவடியில் காணலாகும் இடர்ப்பாடுகள் :

தாள் சுவடியில் அமைந்துள்ள இத்தூது இலக்கியம் சில வரிகள். சில சொற்றொடர்கள் விடுபட்டுப்போய் இருக்கின்றன. செய்யுள் வடிவில் காணப்படாமல், உரை வடிவில் நீண்ட நெடுந்தொடராக அமைந்துள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள், எழுத்து மாற்றங்கள், குறில் நெடில் பேதங்கள், மெய் யெழுத்து அருகிக் காணப்படல் ஆகியவை சுவடியைப் படிப்போர்க்கு இடையூறு படுத்துகின்றன. கூட்டு எழுத்துக்

களாய் சில தொடர்கள் அமைந்திருப்பது பாடற் பொருளை நுணுகி ஆராய்வதற்கு சிறிது கடினமாகக் காணப்படுகிறது.

தாள் சுவடி - நூலாக்கம் சிறப்பு :

இவ்விலக்கியம் கலிவெண்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளது. எதுகை மோனை நயங்கள் பொருந்த அமைந்துள்ள இந்நூல் உவமையணி, மடக்கணி போன்ற சொல்லணி, பொருளணி ஆகியவற்றைப் பெற்று விளங்குகின்றது. சிற்சில இடங்களில் பொருளுணர்ந்து அனுமானித்து பதிப்பிக்க வேண்டியதாயுள்ளது.

திருவேங்கடநாதன் வண்டு விடு தூது

சென்னைப்பல்கலைக்கழக அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையத்தில் உள்ள தாள்சுவடி

நவேங்கடநரெந... என்மேர் சொன்னதமிழ்வண்டு

விடு தூது

பாகங்கதித்த கெதிமீறுங்கருடெசனறாளமலரெகாப்பு

சிவ காமிச...

---

1. ....ணட்வெலை நிலைகொண்டபார்முழுதும் பேர் கொண்ட

கீர்திப்பிரபடிகன்சீர் கொண்ட

.....கொவாவாசன் செய்விசையன் பார்வெந்தனங் கோனெனத்துதிக்கும் நாகரிகன் கொங்கொத் தொடை ...... ன குரை கடலொதரமுஞ்சுவர்த்தனு வளைத்த துங்கனநவநீத -

.....வாபமைக்கொருவ ..... னபாயன மண்டலிக்
வீதிவர ராமன்கொண்ட கொண்டைக

..... தரான கனகாவிய ..... சங்கன சொன்னா
வலாவழுத்து தொர்த்தண்டன் நனயவெள

.... வாக்கிலரிச்சந்திரன்மரியாதிராமனிரை காக்கவரு
முத்த மகங்காகுலத்தான் பாக்கியவான் -

.....டன செந்தமிட பரவாணர் கலியார் வொரு
சூரகொண்ட மேகமெனத் தொன்றினான் வெ
ரகுவனைக்

.....மடலெழுது காமன் மதியுகி பண்ணாருமின் சொற்
பதபாகன் யெண்ணாத -

..... கிடியேறு மாற்ற வாக்கோர் சிங்கேறுதம்பமென

நம்பினரைத் தாபரிப்பொன் செம்பொனமத

.....லெ செண்டடித் தவெந்தர் பெருமான்
புவிக்கைந்த ரருவெனவந்து தித்த தாஷ்ட் டீகன்
சேருமெழில் - பெர்சன பையன்களங்கன் மாத்தானை
சூழும்விக்கிற மாதித்தன் முத்தவிசில்

..... டடலட சுமுகாப் பிரசன்னனருளூற்றிருக்குமன்பு
நிறையுள்ளத்தான் வெற்றரசர் -

..... கவிக்குங்கனசமுகனாற்றிசைக்கு மொப்பஞ்
செலுத்துகிறலுத் தண்டன்செப்பு.....

..... பநதனமதகுஞ்சாவ் பாரியுரகளைத்தன் பொறிவுக்
கொப்பொன அருளுப

..... துலன்சலனதிக கனகவிதுரசதுரனமனதில்

..... ம நியமநிலையுமுரிமை ய்றிவு முடைய வழகன மறுவீல

..... விருதுவசனனுசிதன் முதுமை புதுமை முரைமை யெது வுமறி

..... யவானாரும் புருடோத்தம னெனவெ மண்ணு லகிலுற்ப வித்தவல்லாளன் தண்ணிறைந்து.

..... கண்டுமலர் வாடா தெப் போதுமலர் செந்தாமரை போற்றிருமகத்தான் - அந்தம

..... ாநது நீண்டமிரதம் போறகருணை வெள்ளங்கடை பரந்த செங்குவளைக் கண்ணான் கடையா......

..... த்தைரண்டாய் வகிர்ந்து கடைந்திட்ட தெனச் சுந்தரப் பொறப்பார் நெடுந்தோளினான் கந்தாமு.

..... ஞ்சிந்தாமணியும் அம்புய முஞ் சங்கமும் வான்கரவுங் குடியிருந்த கையினான்றா வுதி ரை

..... யிடமாயுதித்த மின்னனையார் நொம்மடவார்

மாலையிடவாசை கொளுமார் பினானசாலநித

..... துப்பாவுமறு மன்னர் மணிமகுடந் தைத்துச் சிவந்த மலர்த் தாளினான் முத்தமிடப் கணக்காபல வாசிக்குப் பூமிக்குள்

வெல வெந்தர் கொண்டாடயேந்திய ... மெக்கண்க. காசிலா செவித்து நிற்பவுரை வாய்மைக்.

..... கினாசுக்கிரீபாவகண்ட மண்டல வாதிப சௌபாக்கியா திருக்குரு கைப் பாண்டியர் யோக்கிய பார்

..... னாசமான கண்டீரவாகன சம்பன்னா புவன பரிபாலா மன்னவா

..... த் தாப் பாதா பாகி ரீடவாததனாபுயத்திலோத்தவ் வனிக கொரு தெய வெந்திரா பார்த்திவா

..... டதீடசாகுரு ராகவாகனக வெதண்டதிண் புயவிடசணா காதண்ட

..... க் காமாவசன நெறுபாகா வொங்கு சக்கரவர்த்தி நிகருத் தண்டா நீங்கி.

..... த யோகதெடசணாதிக்க வேந்தர் விசையா வதிகபெல வீமா விசையமென.

..... கதாநின்றேத்த மறைவல்லோர் கள்அரசு சொல் யெகத மார் னொரினி திருபபபபாகுமொழி

..... னாரிருபுரமும் வெண்சாமரை யிரட்டப் பொன்னால் வட்டம் புடை தயங்க முன்னாக

..... பற்றொழி லோரிசைத்த பணி கேட்பக் காவற் றொழிலோர் கடைகாப்பப மூவுலகத்

..... ணதிசையு மோர் குடைக்குள்ளேயடக்கி யாண்டு புகழ்கொண்ட கனராச கொலு வினான்அண்டார் தொழும்.

..... னாக்கவமுனிபைந் தித்இரு பொழுதுந் தெனார் மலரடியைச் சிந்திப்பொனானாத்

..... லவிக் கடலை யருடகாரி திருங்கனியைச் செல்வக்கொழுந்ததைத் திரள்முதைச் சொல் வித்தை

..... மானத்திரு வுருவை முத்திக் குவித்தை மலர்த் தேனைத் திருஞான தேசிகனை டவானவரும்,

..... வேதாவுங் காண விரும்பும் பரிபுரப் பொற் பாதாரவிந்தம் பணிந்திதுவோ னமுதூ,

..... கிபதி சித்தாந்த முத்திக் கேது வென்றநூலே யதிக மென்று நம்பு நமதையனமதயானை

..... என்ன மகராசதுரைசுப்பிறமணிய மன்னனருளும் வாபால்னதுன்னுபுக..

..... ரண்டகுருகை யினங்கொனசுப்பிறமணியமண்ட லிகன் பெற்ற வாபாலன் மண்டிநறை

..... ரளுமலர்குவளை வென சுப்பிரமணிய வளன லருளும் வாபாலன் உள்ளபுவ

..... ம மதுரை மீனாட்சினாத மண்டலாதிபதி தம்பி யெனவந்து தித்த சங்கிராமன் கெம்பீர

..... னைய வெள் மீனாட்சி நாத துரைச் சிங்கசெறு முன்னுதிக்கப் பின்னு தித்த மூர்த்த தவான மன்னும

..... ருத்துனரியதார்ச் சுவாமி நாதெ... திரன். திருத்தமய னெனன வந்தசெல்வன் பெருத்தநிலைக்

..... றான பெண்ணாகமலற் காலாலுருக் காட்டக்கற்றான திருவேங்கடநாதன் உற்றழகைக்

..... டானது டந்துவாக்கண்டானவ்வெலையனை கண்டான் திருவேங்கடநாதன் விண்டமலர்க்

..... ணனன்கமல மொப்பாற் கண்ணனுரி வெண்ணை யுண்ட கண்ணன் திருவேங்கிடநாதன் விண்ணுலகுக்

... பித்த யாகன் கடந்த திருத்தாள் பரவுங் கலவித்.

..... மாரஞ் சங்கர நாராயண மாலைப் பெரிய தந்தையெனச் சொல்லுஞ் சவுந்தர வெள சுந்தாவி

..... கதுரை மாலைப் பிள்ளையையு மெங்கள் தெய்வ நாயக மகீபனையும் நாகரிகயொசுப்

..... பரிய திருவடிவி பெகனையு நாளுமுரிமைச்ச கோதர ராயுள்ளொன வரிசை முகில்

..... லாங்குதவ மீறு சிவமுசாதுரந்தானாஞ்சங்கர நாராயணதயாலுவுக்குந் தங்குபத

..... க்குணமீது தையல் பாகமாலுக்கு நல்விவேக முகில் சுப்பிரமணிய வேந்தனுக்கு வாகு

.... ரும.... வுதாரச்சீனி வாசமாலுக்குந் திருமருக னென்னவந்த தீரன் முருகலாதார்ச்

..... சங்கரமூர்த்திக் குஞ்சகோதரர்க்குஞ் செங்கமல நங்கை வளர் வைகுந்த நாதனுக்கு மிங்கி தஞ்சொ

..... ன் மைத் துனனாம் நாபாவன் பாரிலுள்ளோர் நன்மைத் துரை யனவே நம்பு வொன் பனனரிய

..... ஆறுமுகமெய் திடலா வங்கடாவெ லெநதுத்லாற கூறுமயிலின் மேற் கொள்ளு தலால் மாறிவரு.

..... வேங்கையுருக் காட்டுத் தலால் மேவுவள்ளி சேர்ந்திடலால் பழுங் கடப்பைத்தாராய் பொருந்து தலால் ஓங்கி வரு

..... ரை அமைந்துயர் செந்தூரையெமேவுதலாற் சொமாயானை செனித் திடலாற் பாரிலுயர்

..... வாலுஞ் சுடர் வெலமாா செனாபதியைப் போலும் பொதிப்ப பொருப்பினான் மெலாங்

..... மலம் பெறலால மாகங்கடரு மாற்றால் மருங் கலை சேர்வதனால் அமையாத

வாணநது தித்திடக்க மண்டலமெ தாங்குத லாற்றா னந்தவமிரண்டுந் தந்திடலால் மானிடர்கள்

பண்ணும் பவமொழியப் பண்ணுதலால் வேதனைப் போல் நண்ணும் பொருணை நதியினானெண்ணும்

உலகம பெ... லாலுயர்கால நிறைய விலகு நதி காட்டு மியல் பாற் குலவு மெழில்.

- செந்தாமரைத் தடங்கண் செருதலாற் காவேறிந் நந்தாதசீரங்கம் நண்ணுதலால் விந்தை பெறு அங்கம் பொருந்து தவாற்றணகுரு கூரின்பவள மெங்குஞ் சிறக்க விசைத் திடலால் மங்கலச் சொற் சொற் பலவோர் சூழுதலாற் சுற்றரம்பை மேவுதலால் கற்பகஞ் செர்ந்தின்ப நலங்காட்டு தலாற்பு தஞ்சோ

கொண்டல் படிந்தெரியவான கோபுர நின்றொங்கு தலா... ண்டமலாத தெவதரு மேவுதலால் அண்டா தொழும் சிந்தாமணி யெனு மத்தெய்வம் வளர்ந்திடலா விந்திரனைப் பொலெ யெழி லோங்கிச் சந்ததமும்

கல்வியும் கேள்வியும் கற்றொரும் வேதியருஞ் செல்வப் பொருளுந் திருந்திளையார் பலவிதமாய்

அடிடமுமேல முசுப்பும் மப்பொன்னெடு மாம் திளுமெடையுடைசூழ் ராசவீதிகளும் பாடிய சொற்கான யிசையுங்கவிப்புலவோர் சொற்ற மிழும் வானமவரை யோங்குமணி மண்டபமுமஞானக்

திருவாய் மொழியுந் திருமொழியும் வெத்ததுரு வாம விளாவினு வப்பும் பெருவாழ்வும்

நித்திய கல்யாண நிறையும் நிறைந்தழகை யொத்த தரியைத் தகாத்து ருட்டிச் சங்கிலி தூளாக்கி முறிய நிகளந்தெரிக்க மோதிக்கருவிக்

சினத்துவினிடடுத் திரி கட மதமுற்றிக் கனத்த மேகத்தைக் கலக்கிப் பனைக்கை யினால்

அட்டகிரிவெற்பு நிறத்தூளாகப் பிசைந்து தீர்த்து வட்டநடுவாருதியை வாய் மடுத்து முட்டி முட்டி.

அண்டத்தையுங்குவக்கியாக்கிரமித் தடாசிநவ கண்டத்தையும் புரட்டிக் கண்டித்து விண்டலத்தை

யெட்டி யெட்டி யெற்றி யெற்றி யிட்ட கற்பகச் சினைக்குள் முட்டியப் புறப்படுத்தி மொய்த் துரத்து வட்டமிட்ட

..... ககாவெற்பினைக் கடக்க சத்த முளத்தியக் கடற்சலக்கியுக்கிறமித்து திருப்புலக்கையிட்ட துக்கியக் கிற் மத்தரைத்துரத்தியுற்ற மச்சரைக்குமட்டி மற்ற யெத் தரைக்குடற் கிளப்பி யெத்தளித்து வித்தரித்தது மாறுகொண்ட ராசர் மண்டை மார்பு கண்கள் கால்கள் சிந்தவீறு கொண்டு தூளி மண்டி வேகமண்டி யெறு சண்ட மாருதங்கள் காதில் நின்று மாற்றவம்பு மீறு கொங்கர் சேர்மிநதுளாக லிங்க தேசாங்கராகுநின்று.

கைகுவிக் கயீழத்தார் கப்பலெறக் குவளைமை பிடித்த வெற்கண்மடமாதரொாடு மெய் பதறி.

வங்காகுடகா வடகா வடகா கருநாடா சிங்களாமருடா சிந்து சேதத்தாங்கங்கே

செ.... பொன்குவித்துத திறையளக்க' வெற்கபுரி கும்பவிகட தட குஞ்சாததான் சம் பிரம மாணிக்கக் குப்பியிட்டு வாய்த்த நெடுங்கெசரியை ------------ ---- திருத்தி மேன்மை பெருமாணப் போற பக்கரை யிட்ட பசும் பொற் பார்க்கலணைகட்டி மிக்க மணிவாலாச மேலணிந்து தக்க மணியிட்டிளைபத் தமுகமட்டணிந்துச்சிக்குப் பணி யிட்ட வச்சிரவுமா பட்சிப் பணவைத்து

வீர வெண்டையந்தரிந்து மிக்க கன்னச் சலலிகட்டிச் சாரு மிரு பக்கமும் வெண்சல்லி கட்டிப் பார்க.

கன்னங் கொழுத்தக்க லினடங்கா தொலிதரு பாதச் சிலம்பி னொசை கலகலென

..... லமீறிப்பஞசகதி கொணததகு தாவிநெடு வால்வீசிச் சாய்ப்பு வகுப்பு விதம் மேலான

வெண்டையமு சொடனையும் வெவ்வெறுகால் காட்ட வொடியட்ட திக்கும் நடத்துக்கிற மித்துக்கொடி மலையைக் கடலாக்கிவன் குரத்தூளாலெயலை கடலை நீண்ட மலையாக்கிக் குலையாத

சீனத்தையுந்துரத்தித் திக்கதனை யெட்டையும் பாய்ந்தூன்ப் படக்கு ரத்தை யன்றியே ஆனைமத

மத்தகத்திலெ நடித்து வாளாவச் செடன்முடிக் கொத்த சைத்து மெய்யைக் குலுகுலுக் கித்தத் தியொரு

சாரிகொண்டு தூள்பறந்து சாடியண்ட கொளமண்ட வீரதண்டை யோசை கண்டு வெறிருந்தபேரிரங்க வாலசைந்தகாலி னின்ற மாதிரங்கள் வேல் பறிந்து

கால் பறந்து நொவரும் பிறகாச விம்பவரால சந்திர நொதிரிந்து சூரியன்றன னொமயங்கமாமயங்க வொவரும் பியோட வந்த வெலையும் பினீ ரெழும்ப வாதாடி நெரொடி மாறாடி வீறாடி எயதாடசாராளமெ தெக்கனாதார்

மானொமைனா நெரிலாகாதபெ ரொட யெனொகள் வாழ வெறி யீடெறவானாத

செலவத் திற்விய முஞ் செம்பவளக் கொத்தும் ரெற்றின்க்

கலவைத் திளைத்த கனபணியும் பல விதமாய்ப்

பீசுரம்பாடும் பெருத்த முத்துக் கோர்வையும் பொற் பாதாம் புயத்திற் பணிந்து வைத்து நாதார்

தாயுநீ யென்ற ரசா் தாள்பரவவீறு கொண்டு பாயு முக்கிர வீரப்பரியினான் ஆயினை யார்

கண்டார் பறிப் பறிதாங் கண்ணெனவும் பொ தெனவும் வண்டால றியுமல்லர் மாலை யான் கொண்டாடும்.

அன்னக் கொடிக்கு நரையான கொடிக்கும் பொற் கெருடவன்னக் கொடிக்கும் வெண்சேவற் கொடிக்குந் தன்ன வரைத்

தண்டலைசூழ்யு மித்தலத்திற்றின்ப முசை கொண்டரு வைக்குங் கொடியினா னெண்டிசைக்கு

மீறுங்க வசலனும் வெய்யொன்றவச் செயுங் கூறு மனுமக்கொடி யொனும் வெறுபிறி

வன்றிமானுகெ யொன்றாயவதரித்தா னென்னமணி முனறினினின்றார்க்குமுரசினான்னறி பெறு

தென்குருகை நம்பி திருத்தாமரை யடிக் கேயன்பு பெறு முண்மை வளரானை யான்றன் பெறுமைக் காந்தன் புகழைக் கவிப்புலவோர், சொல்லுமாதி காந்தனறிரு வெங்கட நாதன் சொந்தநிற்ற

கம்பவளக் காட்க்கைக் கிம்புரிக் கொட்டுக்கும்பமத யானை குணர்க வென்றானெம் பெருமான்

உத்தாரமென்றுரைத்தாரொடிப் போய்ப் பாகரும் கத் தான் யானை யலங்கரித்தார் தித்திரமாய்

மேலுக்கு வெள்ளையிட்டு வெண்கொட்டிற்கத்தி கட்டிக் காலுக்கு வீரக் கழலணிந்து பாலுக்கு

நேராம் புகர் முகத்தில் நெய் யிட்டுச் சாதிலிங்கத் தொரருந்தொய்யிலெழுதியே வாராகப்

பொன்னு முத்துங் கோர்த்த புரசைக்கயிரணிந்து பன்னுமுகத் தம் பொற்படாஞ் சாத்தி மின்னொளி செர்கண்டைகழுத்திலிட்டுக் கட்டியிருபாரி சமு மண்டி வருமோசை மணியணிந்து விண்டொளிரும்

மும்பட்டணிந்ததின் மெற் பொற்சுழுகு மெத்தை விரித்தாம் பொற் சகடொலதி லிருத்தித்தாம்பணிந்து செம்பவளக் கால் நிறுத்திக் செருமணிவச் சிரத்தாலம் பாரியெத்தியரு கெல்லாஞ்செம்பவளக்

கொத்து முத்துக்குச் சுடெடுக் கொம்பலிந்தக குச சணிந்து பந்த் நகத் தானையொடும் பாகாவந தெயுத்தமனைச்

செவித்தாரங்கெ திருமஞ்சனம் பணிந்து மெவித் திருத்துயிலால் மெய் புலாத்திபமுவிரிந்த

பீதாம் பரந்தரித்துப் பீடிகையில் வீற்றிருந்து வேதாந்த மெய்ப்பொருளை விண்ணவருககாதார மானபரம் பொருளையச்சு தனைச் சிந்தை செய்து மௌனத்திருஞான முத்திரைக் கைத் தானவனைக் கும்பிட்டு நாமக்கொலுமுடித்த பின்னர்வை வெலம் பிட்ட கண்ணாரிடைப்பை கட்டச் சொம்பு பெறு மாணிக்கம் பச்சை வயிரத்தாற் செய்தரசர் காணிக்கை வைத்த கடுக்கனணிந் தாணிப்பொற்

பம்பிப்பதக்க மிட்டுச் சொதி முத்துக் கோவை யிட்டுக் கம்பிக்குடகொர்த்த ரெற்றினக கண்டியிட்டு சொம்புதரு

வாகுவலையந்திருத்தி வச்சிராங்கிச் சோடணிந்து பாகுபெரும் ரெற்றினக்க பாயணிந்து மொக முறு முனகை முதாரியிட்டு முற்றும் விரலாழி யிட்டு

நன்கு பெறுதங்கைவரை ஞாணணிந்து பொன் குலவு தங்கச் சரிகைத் தகட்டு ரெற்றின்ப பாகணிந்து துங்கக் கலக் கித்து ராய மைத்துத் தொங்கு முத்துக்குச் சணிந்து சந்தனமுங் குங்கும மும்பன்னீருமெச்சு சவாதும் புழுகுமெற்றிமிரந்து செச்சைவரி

வன்னப்பவள்மணி லா கடங்கடந்து தென்னற்குஞ் சோழனுக்குஞ் சேரனுக்கு மின்னம்

இவனேசரியென்றெடுத்தியம்ப வெக்குவ நொ மதமலை மேற்கொண்ட குவலயத்திற்

சந்திரருஞ் சூரியருந் தக்கவொரு கொடியுந்தி யொரு பொதிலுதித்த தென வந்த பகல

வத்தியுந் தீவெட்டியு மிம்மாநில மெல்லாம் பகர்பொல மெத்த யிகலி வெயிலெறிப் பவித்தராப்

பஞ்ச வன்னப் பாவாடை பக்கத்தில் வீசிவர்க்கு னாசம்பலபொகைக் கொண்டு வாரனாசிதமாய் வின்னார் களபக்க நின்று வெண்கவரி காலசைப்பத் தன்னெரி லா வாசர் தாள் பாவத்துன்னார்.

அடப்பம் பிடித்து வாயம் பொறகாளாஞ்சியே... பபவரகள் பின்னே வந் ... கவ ... தடுத்து

வந்தியர்க்.... தெடுப்ப வாம்பரியின் மீது மதசிந்... ரத்தின் மீதுஞ்சி விகையினும் வந்த

துளரம... ளசூழ்த் தொழுகுலத்தோர் சூழ்ந்ததாயிர மொய்த்துப் பல்லாண்டிசைப் பத்திரையொத்துச்

சல.... மனபதடாரி தவில் முழவுவல்லரி பீலிபணவம் படகளுசெ... லு

மு....டு துடிதக்கை மொந்த பதலை மரு வானகந் தணடி மமபொ தருபனை

ஆகுளி தாளமடறறுந்த மியுடுகளகநாகசுரங்கே வுரிநால்வகையும் மெ.... ாயக்

ஆகுளிதானமடற்று நதுமியுடுக்கை நாகசுரங்கெவுரி நால்வகையும்மெ... யச்

செதணடியும் புவனதெடு வந்திர பொக மெனபமு கண்டமெங்கும் புடை எ... லிப்ப ஆகண்டர் சண்டப் பிற சண்டாயுத தண்டா தொர் தண்டர் மாறகண்டித் திகாந்த செய் காண்டீபாமண்டலர் திக்காதி பாவச் சிரதெகாவி பேகதிர சக்கிராயுதா அகுண சாத தீகாவுக் கிராண

வீரா அதிர சூரவிக்கிர மாற்கா மதுரசா ாா வதியோக சாம்பிராட்சியா... ராயும

பிடிபனனி நிகா விராடா கானனாட நய சறபனன பாஷா விதடிசணாவி... விக்கு

வெந்தாவசீர் திரு வெங்கடந் ரெந்திர திகாந்தாசுப மங்கள மெனவெ சொந்துவரு

கட்டிய நின்றார்ப்ப வொருகைக் குஞ்சரமுதுகிற கொட்டு மரண பெரியெங் குங்கொசிப்ப நட்டுவரும் பாடகரு ந்தாளப் பதியுமுகவீணைதித்தி கூடுமருதிர வீணைகொளு கனமுறை சொடாக்

வித்திளமு மேசுசுதி மாற்கத் தொடுமௌநத்தி பெறக் கூட்டிய யிராணி நிகரொத்தநய

மின்னாரையிட்டு வெகு பரவ ராக மொடு தன்னெரிட

புட்பாஞ்சலி செய்த பின்னாக

சத்தஞ் சவுந் தருச சககணி சாரி யொத்தநிலக்கட் டொறாருபுரத்தில் வததராத

கெசிகவி செட சதுரத்திண்டிகுச் சாரதி முறை யோசை பெருநடன மொர் புறத்திலாா சனமுனனெ

நின்று பாத நிவம நலங்காட்டத் துன்று சுரிகை மழுசூலம் வெலமின்றிக் கழுந்

தண்ட மெழு முசலந் சக்காமவில்லமபு கொண்ட முசுண்டி குலிசம்வாள் விண்டொளிருந்

தட்டை கழுக்கடையு தண்டங்கணிச்சிகதை

தொட்ட காப்பத்திரங்கொலதொமா நெரிட்டப்பல

ஆயுதபாணியாமுன்னாக நடந்து செலமாயிருஞால மகிழ்ந்தெத்தச் செயிளையார்

..... ற்றளர மெழுகிச் சந்தனத்தாற் கோலமிட்டு முந்தாரை நீராற்புதுக்கியெ மாந்தனையாற்

..... னமறுகிற்றிருத் தோரணம் நிறைந்து பபம்பு நரைபமுமலராய் பந்தரிட்டு வம்ப விழுங்

..... கசாந்தூக்கிக் கும்ப குடம்மைத்துச் சுத்தக் குலவாழை தூண சொத்து வைத்ததெக்கு

..... லெ தென்குருகை வேந்தன் வந்தான் சுப்பிறமணிய வாதிபதி பெற்ற வாழ கன வந்தான நீதியறி விம்பவதிருப மீனாட்சி நாத்துரை தம்பி வந்தான்

ராசதுரை சாமிவந்தான் செம்பொன்மக

மெருநிக ரெங்கள் திருவெங்கடந் நெதிர்விந்திர

தாருவந்தானென்று சின்னந் தாணுதச்செருமலர்க்

கள்ளவிழுங் கூந்தற் கனி மொழியார் பின்றுடா

வள்ளல்தெரு வீதிவலம் வந்தானள ளொளிவாட

கண்ணுக்குக்குமையெழுதிக் கந்தாத்தி முண்ணிந்து

வண்ணச்சி மிளமுலையில் வாகணிந்து தண்ணிறைந்த

மெய்யவாந்தார் மேனி வெதுமிலினார் நாவு லாந்தார் கையிலணிந்த வாளைகாணாரெ அய்யய்யோ சேலைகுலைந்தார் செயல் குலைந்தார் கூந்தவிறமு மாலை குலைந்தார் மதிகுலைந்தார் ரலைமத வெளொ வென்றார் மதனவெளு மிவனகாலழகுக் காளோயிவனவனு மல்ல வென்றார் வெளப்

அநந்தானோயென்றார் புனிதனுக்குக் கண்ணாயிரந் தொகை யுண்டல்ல யிவனென்றாள வரந்தருமச்

செந்திருமாலென்றார் திருமாலே யாமாகிறுநதியிலே முவொன்றுளதென்றாரருந்து மயிர்

கந்தனென்றார் நலதயிரு கண்ணிலா வெய்யொன செய்க கிந்தத் திருவடிவ மெ தென்றார்ந்தத்

தனபதியென்றார்த் தனபதியொர் கால விதனபதிநொ சொல்லிற் சரியொகனதைபெறு

கொதி மக... ருநிக... சுப்பிரமண்ணியராசனரு ளாதியதியிறு னெ யாமென்றார் ஆதியி....

நனி மதுரை நகற்கு நாயகமாய் வீற்றிருந்த தன்மது ரை யிவனெ தானென்றார் முன்னமந்தக

கொவியரைக் கூறைகொண்ட கொவென்றாலாசை

கொண்டபாவியரைக் கூறை கொள்ளபறறா னெதாவுகடி

சங்கம் அரித்தசமத்தனுக்கு நாமணிந்த சங்கமப

கெத்தளாவுண்டொ பொங்கமரில்

மையலங்கொடுத்த மணி வண்ணனனறொ மாதருக்கு

மையல் கொடுக்கும் வித்தை வாரா தொபைய

நடவா தொயானை நயனத் தானாலுந் தொடவா தொ

வென்று தொடர்ந்த மடவாறிற்

சந்திரனுக்குள்ளொர் தபன்னு தித்த தெனச்சிந்து

ரத்தால நெத்தித் திலதமிட்டு விந்தைபெறு

காதிற் பொன்னொலையிட்டுக்கையிற் கடக மிட்டுச்சாதி

நெடுமூககுத் தழுக்கிட்டு மெதிரமுஞ்

சூடகமுந் தோள்வளையுஞ் சொன்னச் சிந்தாகு

மணிப்பாடகமும் பாதபரிபுரமும் முடியும்பொன்

னொன்னைமுததொங்குலுமிட் டொலகுகொடிச்

சிற்றிடைக்கு வன்னபழும் பட்டு வரிந்துடுத்துத்

துனகருங்

கூந்தல் சடைதிருந்தி கருப்பி வைத்துக் குச்சிமிட்டு

ச்சாந்து தடவி மலர்த்தாரணிந்து மாந்தளிப்போல

மெய்குழையைக தென்குருகை வேந்தன் பவனி

கண்டு கை தொழுவொம் வாரு மென்று காதலாய்

யயன்முன்னே

மெண்ணாட்டு னெசாபனி மொழியாரங்கங் கெ

விண்ணாட்டாம் பையா பொலமெவினார் தண்ணார்

திருத்தாமரை முகமுஞ் செம்பவள வாயு மருத்தார்

துழைக்குமணி மார்பும் பெருத்தவரைப்

பார்த்திருப்புயமும் பங்கயத் தில் வண்டிருந்தநெரொ

த்திடுங்கருணைநீள்விழியும்ராத

திருக்கந்தாமும் திகழகு வளைத்தாரும்னாக்கந்த

வெளபோல்

வடிவுமிருக்குமெழில்

கண்டார்திகைத்தார் கலங்கினார்காமவெறி கொண்

டாம்தம் முள்ளங்கொதித்த யாநதாரணடியண்டி

ஓடினா பேராடியுலைந் தாரு லந்தாகம் வாயினார்க்கு

நானொருத்தி மெல்ல நடந்து நடந்து வரமேனொரு
த்தி மேனெஞ் சிரங்காதோ மேனியெல்லாம்,
புண்ணாச்சே நெஞ்சம் புழுங்கியெனக் காறு கண்ணா
ச்சே காமங் கடலாச்சே கண்ணாலெ,
பாராயோ யென்னையிந்தப் பாடுகண்டாற் பெண்
பழிதான் வாராதோ மெத்த வருந்தினேன் செராயோ,
தன்னந் தனியாச்சே சாருந்-துணைகாணே னின்ந் தனி
மைக் கிரங்காயோ யென்னென்று,
சொல்வே னலைவாய்த் துரும் பானேன் கொண்டம
யல் வெல்வேனோ னெந்ததத் தாலே தொல்லுலகிற்,
பெண்ணுக் கிறங்காத பேருண்டோ யென்றரசன் கண்ணு
க்கு முன்னேநான் கட்டுரைத்தென அண்ணலுமோர்

செங்கமலப் போதில் நின்று தேன் வழிந்தாற்போல்,
அங்கமலக் கண்ணா லருளியே மங்கலஞ்சேர்,
பின்னார்குற் றேவல்செய்ய வெள்ளிமலை போலுயர்ந்த,
பொன்னாராண் மனைக்குட் போயிருந்தான் அன்னேரங்,
காமனு மென் மேலே கனரா சதமாக நாம விளங்க காற்
றேர் நடத்தியே - யாம்க்,
கரும்பை யெல்லாம் வில்லாக்கிக் காமரும் முஞ்சொலைச்
சுரும்பை யெல்லாம் நாணாய்த் தொடுத்தங்
கரும்பையெல்லாம்,
அம்பாக்கி யென்னை யலங்கோல மாக்கியிந்த வம்பாக்கி
விட்டதென்ன மட்டுண்டோ வம்பரத்தில்,

லூருமதி யாதனையா லோகோ நலிந்தேனே ஊருமதி
யாதனையா லோலகினே - னேருமதன்,

காளத்தைக் கேட்டுக் கலக்கினே னென்றமாக்,
காளத்தை யித்துயரங் காண்பாரோ - வேளத்தை
நத்தமென்று சொல்வார் நலமன்று மாதருக்கநத்த
மென்று சொல்வது வேஞாயமன்றொத்தது
மலையாக காலாலெவருந்தியென துள்ள மலையக்காலங்
கருது வாரார் சிலைமதவெள்
சக்காப்பெரிக்கு மொழித்தையற் பெரும்படைக்குஞ்
சக்காப் பெரிக்குந்தாளந்தெனெ இக்குவரிக்
கெந்தண்டம் வாங்கிக் குறுகினொனானிந்தக் கொதண்
டமெனிகுறுகினென் சூதபமு
பம் பெடுத்த பொதில்லக் கண்ணுற்றென மட்டலக்
கண்ணம் பெடுத்த தந்தோ வெர்ராறன்றொவம்புத

தவனக்கனை தெரிந்தான் சங்கெத மின்னார்
தவள்க்கனை
யார்ற்கலித்தொன்றுவளும்
சேர்கம்படைத்தவிற்ற றூணிவிட்டு வாங்காவெசோகம்
படைத்தென துடித்தெ னெமாகப்
பதுமக்கனையும் படையுங் கொள்ளார்தென்பது
மக்கனைபடுத்தும் பாடெ மதுமலாபமுங்
காவிக்கனைதொடுத்தார் காப்பாராரீங்கு நமக்கா
விக்கினவைொரு வாகாணெனெதாவிவரு -

தத்தைப்பரி நடத்தித் தாக்கும் போதிங்கு வந்த
தத்தைச் சிறிது சொல்லத் தக்கதொயெத்தையெனு
செ....லலு வெனகாமத்து ரோகி செய்த மொசமெ
கெ செல்லுவெனவெறெசெயல்காணெனல
லெல்லாம்

(உக) நொந்து நொந்து திக்கெல்லாம் நோக்கினேனெட்டு
யிரத்தெனுநது மலாச்சோலையங்கே
யொன்றுகண் டெனநதமலற்
சோலையிலே சென்று தொடுத்த மலர்பந்த ரிட்டு
மாலையிலே
சொத்த மலர்ப்படுத்தெயாலை மத
வெள்ளத்திலேவந்த விரகாக்கினியும்
வன்கொளாலெவந்தஅ
குறைபாடுமீளாத
காமத்தையுங்கடந்து காண்போமென்றெவிரித்த
முமெத்தை மீதேநான்
போயிருந்தெனமுமெத்தை
யெலவாங்கருகி முன்னி லெண்மடங்கு
சூடுகண்டதல்
லாமலின்பம் திலுண்டொ நல்லார்
குளிப்பினுங் காமஞ் சுடுமெகுன்றெறி யொளிப்பினுங்
காமஞ்சுடுமென்றளித்த வுரை

தப்பாதெய்ந்ததளிர்னை மேலே கிடந்து வெப்பாலே
மெத்த வெதும்பினென அப்போதி
லேதோ தெரியாதிருந்துயர் பொய் நன்மை வரும்

பொ தொயிரு கண்பொருந்திெனொ தாவாய்
வந்தானிக்கோலம் வருந்தியேனக் காசை தன்தான்
கையாலே முன்தானை தொட்டான் விந்தைச்
சயனத்திருத்தித் தழுவணையிற் சொத்து நயனத்தால்
நோக்கி நயமாய்த் தயவாகக்
கையாலனைத் தனைத்துக் கன்னத்தில் முத்தமிட்டு
மெய்யராச சொத்திறுக்கிமென்
முலையைப்பையப்
பிடித்து நெருடிப்பிசைந்தி தழை மெல்லக்கடித்துச்
சுவைத்து நயங்காட்டியடித் துடைமார்
புச்சிபிடரிமுலை யோங்குவிலாப் பக்க மெல்லா
முச்சிதமாய் மெல்ல நகமூன்றியே மெச்சு.
நிதம்பம்தடவியந்த நீணிதம் பத்துள்ளேவிதம் பெறவே
நீண்டவிரலாலி தந்தாயே
சுற்றி நடுமணியைத் தொட்டசைத் தானப்பொழுது
வெற்றிதரு மதனாே வசமாய்ப்பற்றி
யிறுக்கினெென மேற்கொண்டெழும்பினென காமம்
பொறுக்குமொதாமதிக்கப் பொமோ சுருக்கிலே
கால பிணைந்து மேலிருந்து காமமிஞ்சுபொது பந்து
போலெழும்பி வேகம் வந்தபோதி ரெண்டு
காலணிந்த
நூபுரங்கலீரெனும் பொன்னூல்களும் பளீரெனும்பிற
தாப செங்கையோசைகொண்டதாடணங் களெபதிந்த

காடை வண்டு கோழி சங்கு காணு மெண்புளோசை
பொங் கவாடைகொண்டவோதிசிந்தவாணகங்க
ளூடமுந்த

மேனியெங்கும் வொவரும்பவே லெனுங்கண்ணொ
கலங்க வானனஞ்சரீ ரமொன்ற தாய்நெருங்கநான்
முஞ்ச
வாதுமணம் வீச விருவராகுளைகளொவசைய யோதுதமி
யேவெளிர் வோசைபெற மோதியகளக
வால் வளைகளொசித்தவாடு மிடையோ பதற்மாலா முடிவு
வுதிர்மாறியளி யோலமிட
உச்சிதாய சகலவியொத்தொரு வருக்கொருவர்
மெச்சிடமலச்சலதி மெத்தையு மிகசசளச
ளத்து நனையப் பரிமளக் கமல புட்பமென மெத்தவு
மணக்கமிதமித் தகல வித்தொழிலெ

கெய்தான மகிழ்ந்தெனது தேகமெல்லாம் முரித்தென
மெய்தானெனக் கண்விழித் தெனெ அய்யோ
கனவென்றறி யெ னகலங்கி னென சிந்தை நினைவு
மிகமயங்கி னெ னெ மூனமே
நின்வென வொன்றில்லை யாயிற கனவினாற்காதலா
நீங்கலா மனமென்றனு தினமும்
ஆணிலே மிக்கானனைந்த சுகத்தை விட்டுவீணிலே
கண்ணை விழி த்தெனெ நாணி
யிருந் தெனவருந்தி னெயெத்தெனிளைத்
தெனகருந்தென
வண்டையுனை நானகண்டென பொருந்திருவு
மாதாவுந் தந்தையும் நீவந்தாயென துயிருக் காதாரம்
வெறே நீயல்ல துண்டோ போதாதோ

வுன்பெருமை இந்த உலக மெல்லா மன்மத வௌதன்
பெருமையுடன் பெருமைதானன் றொயின்பமித

ணாகமிழந்தான்ருவானான் முன்னிருந்த வேகமிழந்தான்
வெதும் பினான்றெக மெல்லாம்
பேணாதவ சமுற்றும் பின்னும் வெற்கொள்வ
துன்னைநாணாகப் பெற்ற நலமன்றோ காணோ மோ
வம்பாயலாக் கிடமாய் மட்டுப் பட்டுள்ளடங்குமம்
பாலே வெற்றியறியோ மோவெம்பிமனங்
கலங்க வெடகுககனையாகவெ முளைத்துவில்லங்க
படட்டகன்னல் வெல்லுமோ மெல்லத்
திரிக் கொழுத்திப் பாற்த்தார் தெரியாதயானை
வரிச்சிலை வெளபோர்க்கு வலுலோமுருக்கிப்

பொரும்பொது காற் றொாய்ப் பொன் பொக்கல்லாற்
றிரும்பாததெருந்தி மோங்குங்கா
வெல்லிப் பகையென்றாலு மெதிரார்க்கு திரை கெரிக்கு
மதவெளமருக தீடோ கெலிக்குமத
ணாதிக்கவாழ்வும் உண்ணாண்மையும் போர்வீரமுநீசா
தித்தவல்லமையெ தானதண்டா யொது சிலை
நாணாகவந்துலகில் நாரியாகுமங்கல நாணமுணாகச்
செய்தது முன்புண்ணிய மேநாணாத
வண்டே நீவாராயெலமாா னெங்கெவில் லெங்கெ
கொண்டகனை பறக்குங்கொள்கை
யெங்கோகொண்டமயற்
காம மெங்கோயாணபெண் கலப்ப தெங்கெகெற்ப
மெங்கெ நாமமனுப் பிறக்கு நாடெங்கெ யாமந்தச

சிட்டிதிதி.... செய்வகெங்கே யெல்லாம் பொய்
வெட்டவெளியாய் விடுமன்றோ கட்டியனா
ணறலெ நடுப்படையிலாவதுண்டோயுனவலுவே மற்
றாலெ யல்லாம் வலு வுண்டோ வெற்றிமன்

பன்பொாக்குறுதி மலர்க்கனையானாலும் வண்டென்
றுனபொபடைத்த வுறுதியேயுனபெர்
அடையாத ரணமுண்டோவங் கங்கே வென்றபடை
யாவுமுனபொப் பலனே கிடையாத
சங்கத்திருமால் தனிக்காத்தில் வீற்றிருந்தும் செங்
கனிவாய்ச் செம்பவளத் தெனுண்டும் பொங்கமரி
லார்பாரித்து மடுத்தோர்க் கருள்புரிந்தும் பார்மகிமை
பெற்ற பணபெல்லாம் பெருலகிற்

ரண்டலை பழும்பள... த்தளிரனைமேல் வீற்றிருக்கும்
வண்டா செயுன போமகிமையெ மண்டலத்திற்
செய்யகமலத்திருத்த விசில் வீற்றிருக்கும் தைய...
... முன்பொபடைத் ததாலன்றோ அய்யன்
திருமார்பைச் சேர்ந்து செகமெல லாஞ் செல்வந்
தருமாதெனப் பொதரித்தா ளெரரு மறையோன்
ஆவலுறுமு.... பொடைந்த நாளிர் பிறந்து
தேவகுருவாய்ச் செனித்தானே ஆவலுறக்
கொண்டநாளந்தக் கொழுநனு தகல்லால வளர்த்துக்
கண்டபிதாவுக்கு மலர்க்கை நீட்டா வொண்டொடியார்
ரெதிலானப... லிருந்து மலர்க்கை கொடுத்துச்
சோதிவளை கொள்ளுந்தொடா பெல்லாநீதிக்

...ளைமள்ளமின்னார்... லபன்றெ யிந்தவளையுன
பொற்றியளமாமெ... அளியினமெற்
தொல்லுலகிலுன் பேர்சுமந்த பெரியோருக்கல்ல
லுண்டோவெறெயலை வுண்டோ நல்ல கறு
கண்டோமெவாவிக்கரையிற் கொடப்பட்டானை
விண்டொல மிட்டளைத்த வெலைவாய் விண்டு விரு

காலசடைத... வொடிக் காாமடியச் சக காந்தொட்

டால மெனசிறியடர்ந்து போய் மூலமென்றே

காரானை காத்த கடவுள் செய்த செய்கை யெல்லாம்

ஆராலும் பொருமைக்கல் லவொநோய்க்

கடைக் கலியற் சீதானார் கற்கியவதார மெடுப்

பதுமுன்போம கிமை கடுக்காணெடுத்தெடுத்துச்

சொன்னாலுஞ் சொல்லுதுலையாது துன்பொமகிமை

யெண்ணாலெ சொல்லு மியல்பன்றே யன்னாளிற்

கஞ்சத்தடத்திற்கழு வுண்டெனக் காட்டியப் பஞ்சுவற்கு

நீ கொடுத்த பட்டமெ வஞ்சகத்தால்

மாயச்சனகி வகுத்தனுமன்முன்னேறி ந்துதாயை

த்தமரைத் தனறம் பிதனையாயத்தைச்

செயவெனென வரக்கன் நெ்றிசை விட்டுத் தாத்திற

செவ்வெவி மானஞ் செலுத்தவே செய்கை யெல்லாங்

கண்டா னனுமன்கலங்கினானாயகற்கு விண்டானவனும்

வெதும்பியே கண்டநெடு

....சு... ங்கிச் செய்யுமுறையடங்கி நாவுலாந்து

பேச்சடங்கித் துன்பம் பெரி தாகவாச்சுதினி

யெங்கே கெதி என்றிருந்தோரெல்லா மயங்கவங்கெ

இலங்கைக் கனுகியெ மங்கையொரு

மாய் வுரு வென்றுமந்த வாளரக்கநோர் யாகமாய்

நிகும்பலையர்னா மென்று மாயமெல்லாஞ்

சொல்லி யிந்தவணனைச் சுழுங்கி கிளையொடெவெல்

வதுவும் நீ கொடுத்த வீரமே நல்ல வழிற்

சீவ கனாருக்குஞ் சிறந்தததையாருக்கு மாவலுற

வெவனதொன்றாக்கியே மேவுசுண்ணம்

நன்று தீ தென்று நலங்காட்டிப் பாருலகிலன்று நீ செய்த
கலியாணமே அன்றயணைக்

குட்டிச்சிறையிற் குமர்வென வைத்தது நீவிட்டுக்
கொடுத்தமந்திரமென்மையெ மட்டவிழுஞ்
செந்தாமரைபழுந் திருக்கோயில் மண்டபத்தில்
மந்திர நிலக்கால மருங்கசைபபக கொந்தாரு
கொம... றாதூற்றக்குளிர் தண்டலை வீசவம் பாாத்தாது
மணங்கொள்ள வம்பராத
தண்டலை சொவா வித்தளி ரனைமேற்கண் படுக்கும்
வண்டாசெ யுனபெருமைமட்டு ண்டோவிண்டமலர்
வாங்கு கொம் மலாரெனும் வண்டனையாபமு
வெடுத்தால் வேங்கையென்று
சொல்வதுவுமெய்யன்றோ வொங்கு பிற்
ஈசனையற்சிக்க யெடுத்தமலர் மற்றொருவாவாசனை
கொள்ளவள்கீ கன்றெ ஈசனும் நீர்

மரந்து கொடுத்த மலர் முக்கிய மென்றே புனைந்தாலெந்து
உலகிலுன்பெருமைக் கெல்லையுண்டோ சாந்த
யுளியென்றுபேர் கொண்டதனாலேயானுங்களிகொண்
டெனென்று யிரைக் காப்பாய்
அரியென்று பேர்படைத்த தாசை கொண்டமாதா
பிரிவகத்திக் காக்கும் பெயரையருமை
யுளியென்று பேர்கொண்ட தனாலேயானுங்களி
கொண்டேனென்னு யிரைக்காப்பாய் தெளியுமிரு
தேவியறு நினைத்திருவு மிருக்க மின்னா ராவியனைய
வெணமாங்கிருக்க கொவியாக்காய்
வண்டு வரை யாதெனப்பொ மா யொன செயல்கெட்டு
வண்ட விளரயா கெனநான்வாய் விண்டென
கொண்டல்

அலைவாய்ப் பயங்கொண்டவனியெல்லாந்தூற்ற
மலைவாயிருப் பதற்கொர் வாயொகுலவும்
அறுகாலே நீயல்தென்றா தாவு சொல்லச்சிறு
கால்நடந்து செலுமோமுறுகு மதன்
மெத்தையார் முன்னே எடுத்துரைப்பெனகெசா
மேகத்தை யார் சொன்னாலுந் தள்ளுவரேமெத்த
மதிவசமல்ல வென்றாய் வாய்ந்த வனைப்பு ள்ளும்
விதிவசமென்றொடிவிடுமெ பதிவாய்நீ
யம்புருவாகி லறுபதமேயனபாப ககலின்புறாவார்த்தை
இயல் பன்றே யின்ப
முகியர்பிரமாமெ மொகத்துயிரைச்சகியார் சொன்னால்
ாாசகிப் பாா வகையாது

பருது கொடைவாய் திறப்ப தலவாற்கு பி....குமருங்
கொடெபேச வறுமொ கருங்குவளைத்
தூள் மணங் கொள்ளுஞ் சுரும்பெ மயிற்குரைத்தால்
வேளையறியாதெ பொய் விள்ளு மோநாளை
மடல் விழும் முவை மலர்த்தித் கெனுண்ணுமடவறியஞ்
சீர்வண்டாசெ கடவதுகை
கல்லாம லெனெ மயலையாற்றுவாருண்டோ நீசொ
ல்லாதிருந்தா ற்றுயர் போமோ நல்லதொரு
கீதமொழி விரும்பிக் கேளாத பெருண்டோ சூதமொழி
யென்றாருஞ் சொல்லாரோ யேதொ,
பிரமாமெ நானிந்தப்பெயகொண்டென ந்தப் பிர
மாமெ செய்த பிளையே விளரயாருங்

கெசாமெமை யறகிறக்க முற்றென்ப் பொழுதுங்
கெசாமெதிநதக்கிறக்க மென்றார் - ஓசைபெறு,
தும்பியே காமத் துயாாலே நொந்துடல்வெ தும்பி
யே மெத்தத் துளங்கி னேன் - கெம்பீர,

மும்பிரச மேமதனன் போரா லே நொந்துடலந்
தெம்பிரச மே நாவிற் றிர்ந்தேனெ மும்பொன்
னளியை நான் கொண்ட மயவாற்று வாராறுன் னளி
பெயல் தொன்றறியேன் - களிகூர்,
மதுகரமே பெய்த வளை யிழந்த திங்கே மதுகர
மே கொண்ட மயலால் - மது வார்,
சுரும்பினமே யென்மேற் றொடுத்த மதவேளுங் கரும்
பின்மே தங்கை விடக் காணேன் - விரும்பும்

அரி... க்கடையே கொண்ட மயலால் வா வரி க்கடை
யே சொல்ல வழக்கே - விரிக்கும்,
அறுகாலே நீபோயென் னாசைசொன் னால்ப்பா
லறுகாலே பொற்றியனைப் பேன் - சிறிய சிறைத்,
தேனே ஞிமிஹே சிறு பறவாய் நம்பியிருந் தேனே ம
யலாற்றினைத் தேனே - தேனருந்தும்,
மாவே யளியே வரியே யாயே காமாவெகமாச்
செனமயல் நொயெ மு வாகு சூ
செங் கமலமேவு திருவேங்கடநாததுங்ககன
ராசதுரந்தாவெளிங் கிதமாம் வேளையறிந்து வித
திருக்கு மாளை யறிந்துங்கட வறிந்து தாள்வணங்
கக் கண்டெநான் கொண்டமயற்
காதலெல்லாரூசொல்லி மலர்
வண்டெழுந்தார் வாங்கி வா ....
வண்டு விடுதூது முற்றும்.

COPIED BY

T.A. DURAISAMY IYANGAR

4-10-48.

திருவேங்கட நாதன் வண்டுவிடு தூது

தாள் சுவடியிலிருந்து நூலாக்கிய முறை

மன்னுபுகழ் வேங்கட நரேந்திரன் மேல்
சொன்ன தமிழ்விடு தூதுக்கு
... ... பாகங்கதித்த கெதி மீறுங்
கருடேசன் தாள்மலரே காப்பு.

1. சீர்கொண்ட வேலை நிலைகொண்ட பார்முழுதும்
பேர்கொண்ட கீர்த்திப் பிரபடிகன் - சீர்கொண்ட

2. செங்கோ லரசன் செயவிசையன் பார்வேந்தன்
நங்கோ னெனத்துதிக்கு நாகரிகன் - கொங்கோத்

3. தொடை ... எனகுரை கடல் ஆதாரமுஞ்சு வர்த்தனு
வளைத்த துங்கன் நவநீத ... ...

4. ... வாபமைக் கொருவ ...
அநபாயன மண்டலிக வீதிவர ராமன் கொண்ட

5. கொண்டைக ... ...
... ... தரான கனகாவிய ...

6. சங்கன சொன்னா வலாவழுத்து தொர்த்தண்டன்
நனையவேள் ... ...

7. வாக்கிலே அரிச்சந்திரன் மரியாதி ராமனிரை
காக்கவரும் உத்தம கங்காகுலத்தான் - பாக்கியவான்

8. ... டன செந்தமிழ் பாவாணர் கலியார்
வொருசூர கொண்ட மேகமெனத் தோன்றினான்

9. வெரகுவனைக் ... ...
... ... மடலெழுது காமன் மதியூகி

10. பண்ணாருமின் சொற்பத பாகன் யெண்ணாத
...... கியேறு மாற்றவர்க்கோர் சிங்கேறு

11. தம்பமென நம்பினரைத் ஆதரிப்போன்-செம்பொன்மத
... லெ செண்டாடித் தவேந்தர் பெருமான்

12. புவிக்கைந்த ரருவெனவந்து தித்த தாஷ்ட்டீகன்
சேருமெழில் - பேர்சன பையன்களங்கன் மாத்தானை

13. சூழும் விக்கிர மாதித்தன் முத்தவிசில் ...
... டடலட சுமுகாப் பிரசன்னன்

14. அருளுற் றிருக்குமன்பு நிறையுள்ளத்தான் - வேற்றரசர்

15. ... கவிக்குங் கனசமுகனாற் றிசைக்கு
ஒப்பஞ் செலுத்துகிறலுத் தண்டன்செப்பு ...

16. ... பந்தனமதகுஞ்சாஞ் பாரியுரகளைத்தன்
பொறிவுக் கொப்பான அருளுப

17. ... துலன்சலனதிக கனக விதுர
சதுரனமதில் ... ...

18. ... ம நியமநிலையுமுரிமை யறிவுமுடைய
அழகன் மறுவீல ... ...

19. ... விருதுவசன அனுசிதன் முதுமை
புதுமை முறைமை எதுவுமறி ... ...

20. ...... யவானாரும் புருடோத்தம னெனவே
மண்ணுல கிலுற்ப வித்தவல்லாளன் தண்ணிறைந்து.

21. ... கண்டுமலர் வாடாதெப் போதுமலர்
செந்தாமரை போற்றிரு முகத்தான் - அந்தம

22. ... ரந்து நீண்ட அமிர்தம்போல் கருணை
வெள்ளங் கடைபரந்த செங்குவளைக் கண்ணாள்

23. கடையா ... ...
... த்தைரண்டாய் வகிர்ந்து - கடைந்திட்ட

24. தெனச்சுந்தரப் பொற்போர் நெடுந்தோளினான்
கந்தாமு
... ஞ்சிந்தாமணியும் அம்புயமும் சங்கமும்

25. வான்கரவுங் குடியிருந்த கையினான் றாவுதிரை
... யிட்மாயுதித்த மின்னனையார் நோம்மடவார்

26. மாலையிட வாசை கொளுமார்பினான் சாலநித
... துப்பாவுமறு மன்னர் மணிமகுடந்

27. தைத்துச் சிவந்த மலர்த்தாளினான் முத்தமிடப்
வேல்வேந்தர் கொண்டாட யேந்திய ...

28. ... மெக்கண்க காசிலா செவித்து
நிற்பவுரை வாய்மைக் ... ...

29. ... கினாசுக்கிரீ பாவகண்ட மண்டல
ஆதிப சௌபாக்கியா திருக்குருகைப் பாண்டியர்

30. யோக்கிய யார் ... ...
... னாசமான கண்டீரவாகன சம்பன்னா

31. புவன பரிபாலா மன்னவா ...
... த்தாப் பாதா பாகிரீடவாதனா புயத்திலோத்தவ்

32. வணிகனொரு தெய்வ இந்திரா பார்த்திவா.
... டதீட சாகுரு ராகவா! கனகவே தண்ட

33. திண்புய! விடசணா! காதண்ட ...

34. ... க்காமாவசன நிறுபாகா ஓங்கு
சக்கரவர்த்தி நிகருத் தண்டா நீங்கி

35. ... தயோக தெட்சணாதிக்க வேந்தர்
விசையா அதிக பல வீமா விசையமென

36. ... சதாநின் றேத்த மறைவல்லோர் களரசுசொல்
யேத்தமார் னொரினிது இருப்பப் பாகுமொழி

37. ... னார் இருபுறமும் வெண்சாமரை யிரட்டப்
பொன்னால வட்டம் புடைதயங்க முன்னாக

38. ... பல்தொழிலோர் இசைத்தபணி கேட்பக்
காவல் தொழிலோர் கடைகாப்ப மூவுலகத்து

39. ... எண்டிசை யுமோர்குடைக் குள்ளே
யடக்கி யாண்டு புகழ்கொண்ட கனராச

40. கொலுவினான் அண்டர்தொழும்.

41. ... பார்க்கவ முனிவை வந்தித்து
இருபொழுதுந் தேனார் மலரடியைச் சிந்திப்போன்

42. ஆனாத் ... ...
... லவிக் கடலை யருடகாரி திருங்கனியைச்

43. செல்வக் கொழுந்ததைத் திரள்முதைச் சொல்வித்தை
... மோனத் திருவுருவை முத்திக்கு வித்தை

44. மலர்த்தேனைத் திருஞான தேசிகனை தவவானவரும்
... வேதாவுங் காணவிரும்பும் பரிபுரப்

45. பொற்பாதார விந்தம் பணிந்திதுவோ னமுதூ
.. கிபதி சித்தாந்த முத்திக்கேது வென்ற

46. நூலே யதிக மென்று நம்பு நமதை
யனமத யானை ... ...

47. ... என்ன மகராச துரைசுப்பிரமணிய
மன்னனருளும் வரபாலன் துன்னுபுக...

48. ... ரண்ட குருகை யினங்கோன் சுப்பிர
மணியமண்ட லிகன்பெற்ற வரபாலன் அண்டிநரை

49. ... ரளு மலர்குவளைவென சுப்பிரமணிய
வள்ளல்நல னருளும் வரபாலன் உள்ளபுவனம்

50. ... ம மதுரை மீனாட்சி நாத
மண்டலாதிபதி தம்பியென வந்தித்த சங்கிராமன்

51. கெம்பீரமனைய வேள்மீனாட்சி நாததுரைச் சிங்கசெறு
முன்னுதிக்கப் பின்னு தித்த மூர்த்த தவான

52. மன்னும ... ...

53. ... ருத்துனரியதார்ச் சுவாமி நாதெ ... தேவேந்திரன்
திருத்த மெய் னென்ன வந்தசெல்வன் பெருத்தநிலைக்
... ...

54. ... ஆன பெண்ணாக அழற்காலால் உருக்காட்டக்
கற்றான திருவேங்கட நாதன் உற்றழகைக்

55. ... டானது தொடர்ந்து வரக்கண்டான்
அவ்வேலையனை
கண்டான் யீதரு வேங்கட நாதன் விண்டமலர்க்

56. .. ..
முக்கண்ணன் கமலம் ஒப்பாற் கண்ணனுரி

57. வெண்ணை யுண்டகண்ணன் திருவேங்கிட நாதன்
விண்ணுலகுக் ... ...

58. பித்தியாகன் கடந்த திருத்தாள் பரவுங் கலவித்

59. ....
....

60. ... மாரஞ் சங்கர நாராயண மாலைப்
பெரிய தந்தையெனச் சொல்லுஞ் சவுந்தர வேள்

61. சுந்தரி ... கதுரை மாலைப் பிள்ளையையும்
எங்கள்தெய்வ நாயக மகீபனையும் நாகரீகமாக

62. ஒப்பரிய திருவடி விவேகனையும் நாளும் உரிமைச்
சகோதராய் உள்ளோன் வரிசை முகில்

63. ... .லாங்குதவ மீறு சிவமுசா
துரந்தானஞ் சங்கர நாராயண தயாலுவுக்குந்

64. தங்குபத ...க்குணமீது தையல் பாக மாலுக்கு
நல்விவேக முகில்சுப்பிர மணிய வேந்தனுக்குவாகு

65. ... ருமை ...வுதாரச் சீனிவாச மாலுக்குந்
திருமருகன் என்னவந்த தீரன் முருகலாதார்ச்

66. ... சங்கரமூர்த்திக்கும் சகோதரர்க்கும்
செங்கமல நங்கைவளர் வைகுந்த நாதனுக்கும்

67. இங்கிதஞ் சொ... ... ...
...ன் மைத்துனனாம் நாபாவன பாரிலுள்ளோர்

68. நன்மைத் துரையெனவே நம்புவோன் பன்னரிய
... ஆறுமுகம் எய்திடல் அரங்கல்தர

69. வேலேந்துதலால் கூறுமயிலின் மேற்கொள்ளுதலால்

70. மாறிவரு ... வேங்கை யுருக்காட்டுதலால்
மேவு வள்ளி சேர்ந்திடலால் பழுங்கடப்பைத்

71. தாராய்ப் பொருந்துதலால் ஓங்கிவரு...
....

72. ...ரை அமைந்து உயர்செந்தூரையே மேவுதலால்
சேர்மாயானை செனித்திடலாற் - பாரிலுயர்

73. ... வாலுஞ் சுடர்வேலமார் சேனாபதியைப்
போலும் பொதிகைப் பொருப்பினான் - மேலாங்

74. ... மலம் பெறலால் மரங்கள் தரும் ஆற்றால்
அருங்கலை சேர்வதனால் அமையாத ...

75. வாரணந் துதித்திடம் கமண்டலமே தாங்குதல்
ஆற்றான்தானந் தவமிரண்டுந் தந்திடலால் மானிடர்கள்

76. பண்ணும் பவமொழியப் பண்ணுதலால் வேதனைப்போல்
நண்ணும் பொருணை நதியினா னெண்ணும்.

77. உலகம பெ ... லூலுயர்கால நிறைய
விலக நதிகாட்டு மியல்பாற் குலவுமெழில்

78. செந்தாமரைத் தடங்கண் செருதலாற் காவேரி
நந்தாத சீரங்கம் நுண்ணுதலால் விந்தைபெறு

79. சுங்கம் பொருந்துதவாற்ற ணகுரு கூரின்பவள
மெங்குஞ் சிறக்க விசைத்திடலால் மங்கலச்சொற்

80. சொற்பலவோர் சூழதலாற் சுற்றரம்பை மேவுதலால்
கற்பகஞ் சேர்ந்தின்ப நலங்காட்டுதலா - லந்புதஞ்சேர்

81. கொண்டல் பழந்தெரிய வானகோபுர நின்றொங்குதலா
...ண்டமலாத (ே)தவமரு மேவுதலால்
அண்டர்தொழும்

82. சிந்தாமணி யெனுமத்தெய்வம் வளர்ந்திடலா
விந்திரனைப் போலெழி லோங்கிச் சந்ததமும்

83. கல்வியும் கேள்வியுங் கற்றோரும் வேதியருஞ்
செல்வப் பொருளுந் திருந்திளையார் பலவிதமாய்

84. அட்டமுமேல முசுப்பு மப்பொன் னேடுமாம்திரளு
மெடையுடைசூழ் ராசவீதிகளும் பாடிய சொற்

85. கானயிசையுங் கவிப்புலவோர் சொற்ற மிழும்
வானம்வரை யோங்குமணி மண்டபமும் ஞானத்

86. திருவாய் மொழியுந் திருமொழியும் ஏத்தது
உருவாம் அளவிலா உவப்பும் பெருவாழ்வும்

87. நித்திய கல்யாண நிறையும் நிறைந்தழகை ஆயத்த
ஒத்த தரியைத் தகர்த்து ருட்டிச்

88. சங்கிலி தூளாக்கி முறிய நிகளந்

89. தெரிக்க மோதிக் கருவிச் ....

90. சினத்துவினிடத் திரிகட மதமுற்றிக்
கனத்த மேகத்தைக் கலக்கிப் பனைக்கையினால்

91. அட்டகிரி வெற்புநிறத் தூளாகப் பிசைந்து தீர்த்து
வட்ட நடுவிருதியை வாய்மடுத்து முட்டி முட்டி

92. அண்டத்தையும் கலக்கிய யாக்கிர மித்துஅடாசிநவ
கண்டத்தையும் புரட்டிக் கண்டித்து விண்டலத்தை

93. யெட்டி யெட்டி யெற்றியெற்றியிட்ட கற்பகச்சினைக்குள்
முட்டியவப் புறப்படுத்தி மொய்த்துரத்து வட்டமிட்ட

94. ...ககாவெற்பினைக் கடக்க சத்த முளத்தியக் கடற்கலக்கி
யுக்கிரமித்து திருப்புலக்கை யிட்ட தூக்கியக்கிற்

95. மத்தரைத் துரத்தியுற்ற மச்சரைக் குமட்டிமற்ற
யெத்தரைக் குடற்கிளப்பி யெக்களித்து வித்தரித்தது

96. மாறுகொண்ட ராசமண்டை மார்புகண்கள் கால்கள் சிந்த
வீறுகொண்டு தூளிமண்டி வேகமண்டி யேசண்டை

97. மாருதங்கள் காதில்நின்று மாற்றவம்புமீறு கொங்கர்
சேர்மின் இந்துளார் கலிங்க தேசாங்கராச நின்று

98. கைகுவிக்க யீழத்தார் கப்பலேறக் குவளை
மைபிடித்த வேங்கண்மடமாதரொடு மெய்பதறி.

99. வங்கர் குடகர் வடகர் வடகாகருநாடர்
சிங்களர் மருடாசிந்து தேசத்தா ராங்காங்கே

100. செ... பொன்குவித்துத் திறையளக்க வேற்கபுரி
கும்ப விகட தட குஞ்சரத்தான் சம்பிரம

101. மாணிக்கக் கும்பியிட்டு வாய்த்த நெடுங்கே சரியை
வேணிச்சடை திருத்திமேன்மை பெருமாணப் போற்

102. பக்கரை யிட்ட பசும்பொற் பார்க்க அணைகட்டி
மிக்கமணி வரல்ஆசன மேலணிந்து தக்க

103. மணியிட்டிளைப்ப முக மட்டணிந்துச் சிக்குப்
பணியிட்ட வச்சிரவுமா பட்சிப் பணவைத்து

104. வீரகெண்டையந் தரித்துமிக்க கன்னச்சல்லி கட்டிச்
சாருமிருபக்கமும் வெண்சல்லி கட்டிப் பார்க்க

105. கன்னங் கொழுத்தக் கலின்அடங்காதொலி தருபாதச்
சிலம்பி னோசை கலகலென ... ...

106. ...ல மீறிப் பஞ்சகதி கோணத்தகு தாவிநெடுவால்வீசிச்
சாய்ப்பு வகுப்புவிதம் மேலான

107. வெண்டையமு சோடனையும் வெவ்வெறுகால் காட்ட
வோடியட்ட திக்கும் நடத்துகிற மித்துக்கோடி

108. மலையைக் கடலாக்கி வன்குரத் தூளால்எயிலை,
கடலை, நீண்ட
மலையாக்கிக் குலையாத ... ...

109. சீனத்தையுந் தூரத்தித் திக்கதனை யெட்டையும் பாய்ந்
தூன்படக்கு ரத்தை யன்றியே ஆனைமத

110. மத்தகத்திலே நடித்து வாளரவச் சேடன்முடிக்
கொத்தசைத்து மெய்யைக் குலுகுலுக்கித் தத்தியொரு

111. சாரிகொண்டு தூள்பறந்து சாடியண்ட கோளமண்ட
வீரதண்டை யோசை கண்டு வேறிருந்த பேரிரங்க

112. வாலசைந்த காலினின்ற மாதிரங்கள்வேல் பறிந்து
கால்பறந்து நோவரும் பிரகாசபிம்ப வாலசந்திரனோ

113. நோதிரிந்து சூரியன்தன பிரகாசபிம்ப வாலசந்திரனோ
நோதிரிந்து சூரியன்ரன னேர்மயங்க மாமயங்க

114. எவரும் விரும்பியோட வந்த வேலையும் பீனிரெழும்ப
வாதாடி நேரொடி மாறாடி வீறாடி எய்தாட

115. தாராளமே தெக்க னத்தார் ....
....

116. மானோமைனா, நேரிலாகாத பேரோடு
யெ னொக்கள்வாழ வெறி யீடெறவானாத

117. அயனோர்கள் வாழ வெறியீடு ஏற வானாத
செல்வத்திரவியமுஞ் செம்பவளக்கொத்தும் ரெத்தினக்

118. கல்வைத் திளைத்த கனபணியும் - பலவிதமாய்ப்

119. பீதாம்பரமும் பெருத்தமுத்துக் கோர்வையும் பொற்
பாதாம்புயத்திற் பணிந்து வைத்து - நாதா!

120. தாயும்நீ! யென்றுஅரசர் தாள்பரவ வீறுகொண்டு
பாயு முக்கிர வீரப்பரியினான் - ஆயினையார்

121. கண்டார் பறிப்பறிதாங் கண்ணெனவும் போதெனவும்
வண்டாலறியு மலர்மாலை யான் கொண்டாடும்

122. அன்னக்கொடிக்கு நரையான கொடிக்கும் பொற்கெருட
வன்னக்கொடிக்கும் வெண்சேவற் கொடிக்குந் -
தன்னவரைத்

123. தண்டலைசூழும் இத்தலத்திற்குறின்ப இசை
கொண்டருள வைக்குங் கொடியினொ
னெண்டிசைக்கும்

124. ஈறுங்க வசலனும் வெய்யோன்றவச் செயுங்
கூறும்அனு மக்கொடி யோனும் வேறுபிறி

125. வன்றிமானுக்கே யொன்றா யவரித்தானென் னமணி
முன்றினில்நின் றார்க்கும் முரசினான்னறி பெறு

126. தென்குருகை நம்பி திருத்தாமரை யடிக்கே யன்புபெறு
·முண்மை வளரானை யான்றன் பெருமைக்

127. காந்தன் புகழைக்கவிப்புலவோர் சொல்லுமாதி
காந்தன்றிரு வேங்கடநாதன் சேர்ந்த நிற்ற

128. கம்பவளக் காடக்கைக் கிம்புரிக் கொட்டுக்
குடம்பமத யானை கொணர்க வென்றா னெம்பெருமான்

129. உத்தார மென்று ரைத்தாரோடிப் போய்ப் பாகரும்
கத்தான் யானை யலங்கரித்தார் சித்திரமாய்

130. மேலுக்கு வெள்ளையிட்டு வெண்கோட்டில்கத் திகட்டிக்
காலுக்கு வீரக் கழலணிந்து பாலுக்கு

131. நேராம்புகர் முகத்தில் நெய்யிட்டுச் சாதிலிங்கத்து
ஓரருந் தொய்யி லெழுதியே வராகப்

132. பொன்னு முத்துங் கோர்த்த புரசைக் கயிறணிந்து
பன்னு முகத்தில் பொற்படாஞ் சாத்திமின் னொளிசேர்

133. கண்டை - கழுத்திலிட்டு கட்டியிரு பாரிசமும் அண்டி
வருமோசை மணியணிந்து விண்டொளிரும்

134. மும்பட்டணிந்து அதில்மேற் பொற்சுழுகு மெத்தை விரித்
தாம் பொற் சகடோடு அதில் இருந்தித் தாம் பணிந்து

135. செம்பவளக் கால்நிறுத்திச் செறுமணி வச்சிரந்தால்
அம்பாரி யேத்திஅரு கெல்லாம்ஞ் செம்பவளம்

136. கோத்து முத்துக்குச் சிட்டுக்கொம்பில் இந்தக் குச்சணிந்து
பத்துநகத் தானை யோடும்பாகார் வந்தே யுத்தமனைச்

137. சேவித்தார்அங்கே திருமஞ்சனம் பணிந்து மேவித்திருத்
துயிலால் மெய்புலர்த்தியும் விரிந்த

138.பீதாம்பரந் தரித்துப் பீடிகையில் வீற்றிருந்து
வேதாந்த மெய்ப்பொருளை விண்ணவர்க்கு ஆதாரமான

139. மானபரம் பொருளை யச்சுதனைச் சிந்தனை செய்து
மோனத் திருஞான முத்திரைக்கைத் தானவனைக்

140. கும்பிட்டு நாமக் கொலு முடித்த பின்னர்
வைவேல் அம்பிட்டு கண்ணார் இடைப்பை
கட்டஞ்சேர் அம்பு பெறு

141.மாணிக்கம் பச்சை வயிரத்தாற் செய்த அரசர்
காணிக்கை வைத்த கடுக்கனணிந்து ஆணிப்பொற்

142. பம்பிப் பதக்கமிட்டுச் சோதி முத்துக் கோவையிட்டு
கம்பிக்குள் கோர்த்தரெத்தினக் கண்டியிட்டு சேர்அம்புதகு

143. வாகுவலையந் திருத்தி வச்சிராங்கிச் சோடணிந்து
பாகுபெரும் ரெத்தினக் கல்லால் அணிந்து மோகமுறு

144. முன்கை முதாரி யிட்டுமற்றும் விரலாழியிட்டு
நன்குபெறு தங்கிஅரை ஞாண்அணிந்து பொன்குலவு

145. தங்கசரிகைத் தகட்டு ரெத்தினப் பாகணிந்து
துங்கக்கலக் கித்துராய் அமைத்துத்தொங்கு முத்துக்

146. குச்சணிந்து சந்தனமுங் குங்குமமும் பன்னீரு
மெச்சு சவாதும் புனுகும் நெற்றி நிமிர்ந்து செச்சைவரி

147. வன்னப்பவள் மணிலாகடங் கடந்து தென்னற்குஞ்
சோழனுக்குஞ் சேரனுக்கு மின்னம்

148. இவனே சரியென்று எடுத்தியம்பவே குவடு றேர்மதமலை மேற் கொண்ட குவலயத்திற்

149. சந்திரருஞ் சூரியருர் தக்கவொரு கொடி யுந்தியொருபோதில் உதித்த தெனவந்த பகல

150. வத்தியுந் தீ வெட்டியுமிம் மாநில மெல்லாம் பகல் போல மெத்த யிகலி வெயில்எறிப்ப வித்தாரப்

151. பஞ்ச வன்னப் பாவாடை பக்கத்தில் வீசியவர்க்கு நாசம்பல பேர்கைக் கொண்டு வாரனாசிதமாய்

152. இன்னார் கள்பக்க நின்று வெண்கவரி காலசைப்பத் தன்னேரிலாவாசா தாள் பரவத் துன்னார்.

153. அடப்பம்பிடித்து வரசும் பொற்காளாஞ்சியே அப்பவர்கள் பின்னே வந்து... கவ ... தடுத்து வந்தியர்க் ...

154. தெடுப்பவாம்பரியின் மீதும் மதசிற்...ர ...த்தின் மீதும் விகையினும் வந்த துரை மதில் ... ன சூழ்த்

155. தொழுகுலத்தோர் சூழ்ந்து ஆயிர மொய்த்துப் பல்லாண்டிசைப்பத் திரையொத்துச் சல ... மனபதடாரி

156. தவில் முடிவு வல்லரி, பீலி பணவம், பட களு செ...னு மு...டுதுடி தக்கை மொந்த புதலை மருவான சுந்தழை

157. மமபொருதரு பனை ... ...
ஆகுளிதாள மடற்றுர ந்துமியுடுக்கை நாகசுரங்கே வுரி

158. நால்வகையும் மெ...ாயச்
செ தணடியும் புவனத்தெரு வந்திர போகமென ப மூ

159. கண்டமெங்கும் புடையொலிப்ப ஆகண்டர் சண்டப் பிற
சண்டாயுத தண்டா தொர் தண்டர் மாற்கண்டித்

160. திகாந்த செய் காண்டீபா மண்டலர் திக்கா திபா
வச்சிரதேகா! விவேக திரசக்கிராயுதா! சுகுண

161. சாத தீகா ஒக்கிராண

162. வீரா! அதிரசூரா! விக்கிரமாற்கா! மதுரசாரா!
வதியோக சாம்பிராட்சியா! ...ராயும்

163. பிடிபன்னி நிகம் விராடா! கானனாட! நயசற்பன்ன
பாஷா! விதடசணா! வி...விக்கு

164. வேந்தா! வசீர் திருவேங்கடேந் திரந்திர காந்தா! சுபி
மங்களமெனவே! சேர்ந்து வரு

165. கட்டியம் நின்றார்ப்ப வொடுகைக் குஞ்சர முதுகில்
கொட்டும் மரணவேரி யெங்கும் கெளிப்ப நட்டுவரும்

166. பாடகருந் தாளப் பதியுமுக வீணை தித்தி
கூடும் அடுதிர வீணை கொரு கனமுறை சேர்தாக்

167. வித்தினமு மேகசுதி மாற்கத் தொடும் மேல் மெள
நத்திபெறக் கூட்டிய யிராணி நிகரொத்த நய

168. மின்னாரை யிட்டு வெகுபரவ ராகமொடு
தன்னேரில் புட்பாஞ்சலி செய்த - பின்னாகச்

169. சத்தஞ் சவுந்தருச சககணி சாரி
யொத்த நிலக்கட் டொருபுரத்தில் வததராத

170. கெசிகவி செட சதுரத் திண்டிகுச் சாரதிமுறை
யோசை பெருநடன மோர்புறத்திலார் சனமுன்னே.

171. நின்று பாத நிமல நலங்காட்டத்
துன்று சுரிகை மழுசூலம் வேலுமின்றிச் சூழுந்

172. தண்ட மெழுமுசலமுந் சக்கரம் வில்லம்பு
கொண்ட முசுண்டி குலிசம்வாள் - விண்டொளிருந்

173. தட்டை கழுக்கடையு தண்டங் கணிச்சி, கதை,
தொட்டகரப் பாத்திரங்கொல் தோமா நேரிட்ட பல

174. ஆயுத பாணியா முன்னாக நடந்துசெல
மாயிரு ஞால மகிழ்ந்தேத்தச் சேயிழையார்

175.... ற் தரை மெழுகிச் சந்தனத்தால் கோலமிட்டு
முந்தாரை நீராற் புதுக்கியே மாந்தனையாற்

176.... னமறுகில் திருத்தோரணம் நிறைந்தும்
பம்புநரைபமு மலராய் பந்தரிட்டு - வம்பவிழுங்

177.... கசாந்தூக்கிக் கும்ப குடம்அமைத்துச் சுத்த
குலவாழை தூண்சேர்த்து வைத்த தேக்கு

178.... லெ தென்குருவை வேந்தன் வந்தான்
சுப்பிரமணிய வாதிபதி பெற்றவாழ் கனவந்தான் நீதியறி

179. விம்ப அதிரூப மீனாட்சி நாத்துரை - தம்பிவந்தான்
ராசதுரை சாமி வந்தான் செம்பொன்மகா

180. மேருநிகா் எங்கள் திருவேங்கடந் எதிர்விந்திர
தாருவந்தா னென்றுசின்னந் தான்ஊதச் - செருமலர்க்

181. கள்ளவிழுங் கூந்தற் கனிமொழியார் பின்ஊடா
வள்ளல்தெரு வீதிவலம் வந்தான் உள்ளொளிவாட

182. கண்ணுக்கு மைமெழுதிக் கந்தாத்தி முன்னணிந்து
வண்ணச்சி மிளமுலையில் வாகணிந்து - தண்ணிறைந்த

183. மெய்யவாம் தார்மேனி வெதுமிலினார் நாவுலர்ந்தார்
கையிலணிந்த வளைகானோரே - அய்யய்யோ

184. சேலைகுலைந்தார்! செயல்குலைந்தார்! கூந்தல் இளமாலை
குலைந்தார்! மதி குலைந்தார்! அலைமதவேளா -

185. என்றார் மதனவேளும் இவன்காலழக்கு T. 7041
ஆளோயிவன் அவனுமல்ல
என்றார். வேள்அப்ப அநந்தானோ - யென்றார்

186. புனிதனுக்குக் கண்ணா யிரந்தொகை யுண்டல்ல
யிவனொன்றாள் அவருந் தருமச் ...

187. செந்திருமால் என்றார். திருமாலே யாமாகில்
உந்தியிலே மூவொன்றுள தென்றார் - அருந்துமயில்

188. இந்தத் திருவடிவ மெதுஎன்றார் அந்தத்
தனபதி யென்றார்த் தனபதி யோர்காலவி

189. தனபதி நேர்சொல்லிற் சரியோர்கள் அதைபெறு
....

190. கொதிமக... ருநிக ... சுப்பிரமண்ணிய ராசன்அருள்
ஆதிபதியிருஎன யாம்என்றார் - ஆதியி...

191. நனி மதுரை நகர்க்கு நாயகமாய் வீற்றிருந்த
தன் மதுரை இவனேதான் என்றார் - முன்னமந்தக்

192. கோவியரைக் கூறைகொண்ட கோவென்றால் ஆசைகொண்ட
பாவியரைக் கூறைகொள்ள பற்றானே - தாவுகடி

193. சங்கம் அரித்த சமத்துனுக்கு நாமணிந்த
சங்கப் பலகைத் தளாவுண்டோ - பொங்கமரில்

194. மையலங்கொடுத்த மணிவண்ணன் அன்றோ? மாதருக்கு
மையல் கொடுக்கும் வித்தை வாராதோ? - பைய

195. நடவாதோ? யானைநயனத் தானாலுந்
தொடவாதோ? என்று தொடர்ந்த மடவாரில்

196. சந்திரனுக் குள்ளோர் தபன்னுதித் தது எனச்
சிந்துரத்தால் நெற்றித் திலகமிட்டு விந்தைபெறு

197. காதிற் பொன்னோலேயிட்டுக் கையிற் கடகமிட்டுச்
சாதி நெடுமூக்குத்தி அழுத்திட்டு மோதிரமுஞ்

198. சூடகமுந் தோள்வளையுஞ் சொன்னச் சிந்தாகுமணிப்
பாடகமும் பாதபரிபுரமும் முடியும்பொன் னொன்னை

199. முத்தொங்க லுமிட்டு உலகுகொடிச் சிற்றிடைக்கு
அன்னபழும் பட்டு வரிந்துடுத்துத் துனகருங்

200. கூந்தல் சடைதிருந்திக் குப்பி வைத்துக் குச்சிமிட்டுச்
சாந்து தடவி மலர்த்தாரணிந்து - மாந்தளிப் போல

201. மெய்குழையைத் தென்குருகை வேந்தன்பவனி கண்டுகை
தொழுவோம் வாருமென்று காதலாய் அயன்முன்னே

202. மேண்ணாட்டுளே சாதபனிமொழியார் அங்கே
விண்ணாட்டு அரம்பையர் போலமேவினார் - தண்ணார்

203. திருத்தாமரை முகமுஞ் செம்பவள வாயுஞ்
அருத்தார் துழைக்கமணி மார்பும் - பெருத்தவரைப்

204. பார்த்திருப் புயமும் பங்கயத்தில் வண்டிருந்த
நேரொத்து இடுங்கருணை நீள்விழியும் ராத

205. திருக்காந்தமும் திகழும் வளைத்தாரும்னா
அக்கந்தவேள்போல் வடிவு மிருக்கு மெழில்

206. கண்டார் திகைத்தார் இலங்கினார் காமவெறி
கொண்டார்தம்முள்ளங் கொதித்த யாம்தார் அண்டியண்டி

207. ஓடினார் போராடியுலைந்தார் உலந்தாகம் வாயினார்க்கு.

208. நானொருத்தி மெல்ல நடந்து நடந்துவர
மேனொருத்தி மேனெஞ் சிரங்காதோ - மேனியெல்லாம்

209. புண்ணாச்சே நெஞ்சம் புழுங்கியெனக் காறு
கண்ணாச்சே காமங் கடலாச்சே! - கண்ணாலே

210. பாராயோ யென்னையிந்துப் பாடுகண்டாற் பெண்பழிதான்
வாராதே! மெத்த வருந்தினேன் சேராயோ! - தன்னந்

211. தனியாச்சே! சாருந் துணைகாணே னின்
தனிமைக் கிரங்காயோ? - யென்னென்று

212. சொல்வே னலைவாய்த் துரும்பானேன்! கொண்டமயல்
வெல்வே னோ? எந்த விதத்தாலே - தொல்லுலகிற்

213. பெண்ணுக் சிறங்காத பேருண்டோ யென்றரசர்
கண்ணுக்கு முன்னேநான் கட்டுரைத்தேன் - அண்ணலுமோர்

214. செங்கமலப் போதில் நின்றுதேன் வழிந்தாற்போல்
அங்கமலக் கண்ணா லருளியே - மங்கலஞ்சேர்

215. பின்னார்குற் றேவல்செய்ய வெள்ளிமலை போலுயர்ந்த
பொன்னாரரண் மனைக்குட் போயிருந்தான் - அன்னோரங்

216. காமனு மென்மேலே கனரா ’சதமாக
நாம்விளங்க காற்றேர் நடத்தியே - யாம்அக்

217. கரும்பையெல்லாம் வில்லாக்கிக் காமரும் பூஞ்சோலை
சுரும்பையெல்லாம் நாணாய்த் தொடுத்தும் - கரும்பையெல்லாம்

218. அம்பாக்கி யென்னை யலங்கோல மாக்கியிந்த
வம்பாக்கி விட்டதென்ன மட்டுண்டோ - வம்பரத்தில்

219. ஊருமதி யாதனையால் ஓகோ நலிந்தேனே
ஊருமதி யாதனையால் உலகினேன் - நேருமதன்

220. காளத்தைக் கேட்டுக் கலக்கினே னென்றமாக்
காளத்தை யித்துயரங் காண்பாரோ - வேளத்தை

221. நத்தமென்று சொல்வார் நலமன்று மாதருக்கு
நத்தமென்று சொல்வதுவே ஞாயமன் - றொத்தது

222. மலையாக காலாலே வருந்தி யெனதுள்ள
மலையக் காலங் கருதுவாரார் - சிலைமதவேள்

223. சக்காப் பெரிக்கு மொழித்தையல் பெரும் படைக்கும்
சக்காப் பெரிக்குந் தளர்ந்தேனே - இக்குவரிக்

224. கெந்தண்டம் வாங்கிக் குறுகினானா னிந்தக்
கோதண் டமெனக் குறுகினேன் - சூதபமும்

225. பம்பெடுத்த போதில்லக் கண்ணுற்றென மட்டலக்கண்
ணம்பெடுத்தது அந்தோ வேல்தாரன்றோ - வம்புத

226. தவனக்கணை தெரிந்தான் சங்கே மின்னார்
தவளக்கணை யார்க் கலித்தோன் - துவளும்

227. சோகம் படைத்தேன் துடித்தேன் - மோகப்
பதுமைக் கணையும் படையுங் கொள்ளாதென்பதும்

228. மக்களைப் படுத்தும் பாடே மதும - லாபமுங்

229. காவிக்கணை தொடுத்தார் காப்பார்ஆர் ஈங்குநமக்கு
ஆவிக்கிணை வொருவர் காணேன் - எனதுஆவிவரு

230. தத்தைப்பரி நடத்தித்தாக்கும் போதிங்கு வந்த
தத்தைச்சிறிது சொல்லத் தக்கதோ? - எத்தையென்று

231. வெல்லுவேன் காமத் துரோகிசெய்த மோகமெல்லாம்
செல்லுவேன் வேறேசெயல் காணேன்நல - னெல்லாம்.

232. நொந்து நொந்து திக்கெல்லாம் நோக்கினேன் எட்டுயிரத்தெ
னுந்துமலர்ச் சோலையங்கே யொன்றுகண் - டேணந்தமலர்ச்

233. சோலையிலே சென்று தொடுத்த மலர்ப்பந்தரிட்டு
மாலையிலே சேர்த்த மலர்ப்படுத்தே - ஆலைமத

234. வெள்ளத்திலே வந்த விரகாக் கினியும்வன்
கோளாலே வந்த குறைபாடு - மீளாத

235. காமத்தையுங் கடந்து காண்போமென்றே விரித்த
பூமெத்தை மீதேநான் போயிருந்தேன் - பூமெத்தை

236. யெலவாங் கருகிமுன்னில் எண்மடங்கு சூடுகண்ட
தல்லாமல் இன்பத்தி லுண்டோ - நல்லார்

237. குளிப்பினுங் காமஞ் சுடுமே குன்றேறி
யொளிப்பினுங் காமஞ் சுடுமென் - றளித்தவுரை

238. தப்பா தேய்ந்த தளிரணை மேலேகிடந்து
வெப்பாலே மெத்த வெதும்பினே - னப்போதில்

239. ஏதோதெரியா திருந்துயர் பொய்நன்மை வரும்
போதுஆயிருகண் பொருந்தினேன் - ஆதரவாய்

240. வந்தான்இக் கோலம் வருந்தியேஎனக்கு ஆசைதன்தான்
கையாலே முன்தானை தொட்டான் - விந்தைச்

241. சயனத் திருத்தித் தழுவனையில் சேர்த்து
நயனத்தால் நோக்கி நயமாய்த் தயவாகக்

242. கையாலணைத் தணைத்துக் கன்னத்தில் முத்தமிட்டு
மெய்யாரச் சேர்த்திறுக்கி மென்முலையைப் பையப்

243. பிடித்து நெருடிப்பிசைந்திதழை மெல்லக்
கடித்துச் சுவைத்து நயங்காட்டி - யடித்துடையார்

244. புச்சிபிடரிமுலை யோங்கு விலாப்பக்க மெல்லாம்
உச்சிதமாய் மெல்ல நகமூன்றியே - மெச்சு

245. நிதம்பம்தடவி அந்த நீள்நிதம் பத்துள்ளே
விதம்பெறவே நீண்ட விரலாலே - தந்தாயே

246. சுற்றி நடுமணியைத் தொட்டசைத் தான்அப்பொழுது
வெற்றிதரு மதனா வேசமாய்ப் பற்றி

247. யிறுக்கினேன் மேற்கொண்டமும்பினேன் காமம்
பொறுக்குமோ தாமதிக்கப் போமோ - சுருக்கிலே

248. கால்பிணைந்து மேலிருந்து காமமிஞ்சு போதுபந்து
போல்எழும் பிவேகம் வந்தபோதிலிரண்டு - காலணிந்த

249. நூபுரங்க லீரெனும் பொன்னூசல்களும் பளீரெனும்பிற
தாபசெங்கை யோசைகொண்டதால் தனங்களே - பதிந்த

250. காடை, வண்டு, கோழிசங்கு, காணுமென்புள் ளோசைபொங்க
வாடை கொண்ட வோதிசிந்த வானகங் - களூடு அழுந்த

251. மேனியெங்கும் வேர்அரும்ப வேலெனுங் கண்ணோ கலங்க
வானனஞ்சரீர மொன்றதாய் நெருங்கநான் - மூஞ்ச

252. வாதுமணம்வீச விருவரா குளைகளோ வசைய
ஓதுதமியே னொளிர் ஓசைபெற - மோதியகளக

253. வால்வளைக ளொசித்த ஆடும்மிடை யோபதற்
மாலை முடிவு உதிர்மா றியளி - ஓலமிட

254. உச்சிதாய சகல ஆயொத்து ஒருவருக்கொருவர்
மெச்சிட மலச்சலதி மெத்தையு - மிகச்சலசலத்து

255. நனையப்பரி மளக்கமல புட்பமென மெத்தவு
மணக்க மிதமித்த கல்வித் - தொழிலே.

256. கெய்தான மகிழ்ந்தெனது தேகமெல்லாம் முரித்தென
மெய்தா னெனக் கண்விழித்தேனே - அய்யோ

257. கனவென்றறியேன் கலங்கினேன் சிந்தை நினைவு மிகமயங்கி
னேன்எம் ஊனமே - நினவென வொன்றில்லை யாயிற

258. கனவினால் காதலாநீங்கலா மனனென்றறு - அனுதினமும்

259. ஆணிலே மிக்கானணைந்த சுகத்தை விட்டு
வீணிலே கண்ணை விழித்தேனே - நாணி

260. யிருந்தேன்வருந்தி னேயேஎய்த்தேன் - இளைத்தேனே
கருந்தேன் வண்டேயுனை நான்கண்டேன் - பொருந்திருவு

261. மாதாவுந் தந்தையும் நீ வந்தாய் எனது உயிருக்
காதாரம் வேறே நீயல்ல துண்டோ - போதாதோ

262. வுன்பெருமை இந்தவுலகமெல்லாம்
மன்மதவேள் தன்பெருமை
வுன்பெருமை தான்அன்றோ - இன்ப மதனாக

263. மிழந்தான் அருவானான் முன்னிருந்த வேக
மிழந்தான் வெதும்பினான் தேக மெல்லாம்

264. பேணாதவச முற்றும் பின்னும்வெற்றி
கொள்வதுன்னை
நாணாகப் பெற்ற நலமன்றோ - காணாமோ

265. வம்பர்அயலர்க் கிடமாய் மட்டுப் பட்டுள்ளடங்கும்
அம்பாலே வெற்றிய றியோமே வெம்பிமனங்

266. கலங்கவே தகுகணை யாகவே முளைத்து
வில்லங்கப் பட்ட கன்னல் - வெல்லுமோ

267. மெல்லத் திரிக்கொழுத்திப் பாறித்தார் தெரியாதயானை
வரிச்சிலை வெல்வோர்க்கு வலுவோ - முருக்கிப்

268. பொரும்போது காற்றேராய்ப் பொன்பொக் கல்லாற்
றிரும்பாத தெருந்தி மோங்குங்கா

269. வெல்லிப் பகையென்றாலும் ஏதிலார்க்கு
திரைகெலிக்கு
மதவேள் மருகது ஈடோ - கெலிக்குமத

270. திக்குவாழ்வும் வண்ணாண் மையும் போர்வீரமுநீ
சாதித்த வல்லமை யெதானகண்டா - யோதுசிலை

271. நாணாகவந் துலகில் நாரியாகு மங்கல
நாணமுணாகச் செய்தது முன்புண்ணியமே - நாணாத

272. வண்டே நீவாராய்! இளமாரன் எங்கே? வில்லெங்கே?
கொண்டகணை பறக்குங்கொள்கை யெங்கே -
கொண்டமயற்

273. காமமெங்கே? ஆண்பெண் கலப்ப தெங்கே? கெற்ப
மெங்கே?நாம் மனுப்பிறக்கு நாடெங்கே? யாமந்த

274. சிட்டிதிதி ... செய்வதெங்கே யெல்லாம்பொய்
வெட்டவெளியாய் விடுமன்றோ - கட்டியனா

275. ணறலெ ... நடுப்படையிலா வதுண்டோ - யுன்வலுவே
மற்றாலெ யல்லாம்வலு வுண்டோ - வெற்றிமண்

276. பூன்போர்க்குறுதி மலர்க்கணை யானாலும் வண்டென்று
உன்பேர் படைத்த வுறுதியே - வுன்பேர்

277. அடையாத ரணமுண்டோ அங்கங்கே வென்றபடை
... யாவுமுன் போர்ப்பலனே - கிடையாத

278. சங்கத் திருமால் தனிக்கரத்தில் வீற்றிருந்தும்
செங்கனிவாய்ச் செம்பவளத் தேனுண்டும் -
பொங்கமரிலார்

279. பாரித்துமடுத் தோர்க்கருள் பரிந்தும் பார்மகிமை
பெற்ற பண்பெல்லாம் பேருலகிற் ....

280. தண்டலை பழம்பள ... த்தளிரனைமேல் வீற்றிருக்கும்
வண்டார் சேய்வுன் பேர்மகிமையே - மண்டலத்திற்

281. செய்ய கமலத் திருத்தவிசில் வீற்றிருக்கும் மதைய ...
.... முன்பேர் படைத்தாலன்றோ - அய்யன்

282. திருமார்பைச் சேர்ந்து செகமெல்லாஞ் செல்வந்
தருமாதெனப் போதுஆதரித் தாளோர்அரு மறையோன்

283. ஆவலுறுமுன் பேர்அடைந்த நாளில் பிறந்து
தேவ குருவாய்ச் செனித்தானே - ஆவலுறக்

284. கொண்டநாள்அந்தக் கொழுநனும்
கண்டபிதாவுக்கு மலர்க்கை நீட்டா - வொண்தொடியார்

285. ஏதிலானப ... லிருந்து மலர்க்கைக் கொடுத்துச்
சோதிவளை கொள்ளுந் தொடர்பெல்லாம் - நீதித்

286. ... ளைமள்ள மின்னார் இயல்பன்றே யிந்தவளையுன்
போற்றி யளமாகும் .... அளியென மேற்

287. தொல்லுலகில் வுன்பேர் சுமந்து பெரியோருக்
கல்லுண்டோவேறே யலைவுண்டோ - நல்லதறு

288. கண்டோமே வாவிக்கரை யிற்கோடப் பட்டானை
விண்போல மிட்டளைத்த வேலைவாய் விண்டுவரு

289. கால்சடைத ... வொடிக்கார மடியச்சக கரந்தொட்
டால ... மெனசீறி யடர்ந்துபோய் - மூலமன்ற

290. காரனை காத்த கடவுள்செய்த செய்கையெல்லாம்
ஆராலும் பொருமைக் கல்லவோ - நேராய்க்

291. கடைக்கலியற் சீதானார் கல்கிய வதாரமெடுப்
பதுமுன்போ மகிமை கடுக்காணெடுத் - தெடுத்துச்

292. சொன்னாலுஞ் சொல்தொ லையாதுன் பேர்மகிமை
யெண்ணாலே சொல்லுமியல் பன்றே - யன்னானிற்

293. கஞ்சத் தடத்திற் கழுவுண்டெனக் காட்டிப்
பஞ்சவற்கு நீ கொடுத்த பட்டமே - வஞ்சகத்தால்

294. மாயச்சனகி வகுத்துஅனுமன் முன்னேயறி ந்துதூதாய்த்
தாமரைத்தான் அம்பிதனை யாயத்தைச்

295. செய்வேனென வரக்கன் தென்திசை விட்டுத்தாத்தீற
செவ்வெவி மானஞ் செறுத்தவே - செய்கையெல்லாங்

296. கண்டான் அனுமன் கலங்கினான் நாயகற்கு
விண்டானவனும் வெதும்பியே கண்ட நெடு

297....... சு ங்கிகிச் செய்யுமுறை நாவுலர்ந்து
பேச்சடங்கித் துன்பம் பெரிதாக - வாச்சுதினிது

298. எங்கே கெதிஎன் றிருந்தோரெல்லா மயங்க
அங்கே இலங்கைக் கணுகியே - மங்கையொரு

299. மாயவுரு வென்று மந்த வாளரக்கன் நேர்யாக
மாய் நிரும் பலையானா மென்று - மாயமெல்லாஞ்

300. சொல்லியிந்த வணனைச் சூழுங்கிளை யோடே
வெல்வதுவும் நீகொடுத்த வீரமே - நல்லவழியிற்

301. சீவகனாருக்குஞ் சிறந்த தத்தையொருக்கு மாவலுற
வேவன தொன்றாக்கியே - மேவுசுண்ணம்

302. நன்றுதீ தென்று நலங்காட்டிப் பாருலகில்
அன்றுநீ செய்த கலியாணமே - அன்று அயனைக்

303. குட்டிச் சிறையிற் குமரவென வைத்தது
விட்டுக் கொடுத்த மந்திரமேன்மையே - மட்டவிழுஞ்

304. செந்தாமரைப் பழுந்திருக் கோயில் மண்டபத்தில்
மந்தர நிலக்கால மருங்கசைப்பக் - கொந்தாரு

305. கொம ... றா தூற்றக் குளிர்தண்டலை வீசவும் பார்த்தாது
மணங்கொள்ள வம்பராத ....

306. தண்டலை சேர்வர் இத்தளி ரணைமேற் கண்படுக்கும்
அண்டர்சேய் வுன்பெருமை மட்டுண்டோ - விண்டமலர்

307. வாங்கு கொம் மலரெனும் வண்டணையர்புமு வெடுத்தால்
வேங்கையென்று சொல்வதுவு மெய்யன்றோ - வோங்குபின்

308. ஈசனையர்ச்சிக்க யெடுத்தமலர் மற்றொருவர்
வாசனைகொள்ள வள்ளிகன்றே - ஈசனும்நீர்

309. மறந்து கொடுத்தமலர் முக்கியமென்றே - புனைந்தாலந்து

340. உலகிலுன் பெருமைக் கெல்லையுண்டோ - சாந்த

341. யளியென்றுபேர் கொண்ட தனாலே யானுங்
களிகொண் டெனென்றுயிரைக் - காப்பாய்

342. அரியென்று பேர்படைத்த தாசைகொண்ட மாதா
பிரிவகத்திக் காக்கும் பெயரை - யருமை

343. யளியென்று பேர்கொண்ட தனாலே யானுங்
களிகொண்டே னென்னுயிரைக் காப்பாய் - தெளியுமிரு

344. தேவியறு நினைவுத்திருவு மிருக்க மின்னார்
ஆவியனைய எனஆங் கிருக்க - கோவியக்காய்

345. வண்டுவரையா தெனப்பேர் மாயோன் செயல்கெட்டு
வண்டுவிரையா கெனநான்வாய் விண்டேன் -
கொண்டல்

346. அலைவாய் பயங்கொண்டு அவனியெல்லாந் தூற்ற
மலைவாய் இருப்பதற்குளூர் வாயோ? - குலவும்

347. அறுகாலே நீயல்தென்றா தாவு சொல்லச்
சிறுகால் நடந்துசெலுமோ முறுகு மதன்

348. மெத்தையார் முன்னே எடுத்துரைப்பேன் எனகேசா
மேகத்தையார் சொன்னாலுந் தள்ளுவரே - மெத்த

349. மதிவசமல்ல வென்றால்வாய்ந்த அன்னப் புள்ளும்
விதிவசமென் றோடிவிடுமே - பதிவாய்நீ

350. யன்புறா வாகி லறுபதமே யன்பாய்அகல்
இன்புறு வார்த்தை இயல்பன்றே - யின்ப

351. முகியர் பிரமாமே மோகத் துயிரைச்
சகியார் சொன்னால் யார்சகிப்பார் வகையாது

352. பருதுகொடைவாய் திறப்பது அல்லாற்கு பி....கு
மருங்கோடே பேச வருமோ .... கருங்குவளைத்

353. தூள்மணங் கொள்ளுஞ் சுரும்பே! மயிற் குரைத்தால்
வேளை யறியாதே போய் விள்ளுமோ - நாளை

354. மடல் விழும் முகைமலர்த்தித் தேனுண்ணு
மடவறியஞ்சீர் வண்டர்சே கடவதுகை

355. கல்லாமலென் மயலை யாற்றுவா ருண்டோநீ
சொல்லா திருந்தாற்றுயர் போமே - நல்லதொரு

356. கீதமொழி விரும்பி கேளாத பேருண்டோ
சூதமொழி யென்றாருஞ் சொல்லாரோ - ஏதோ

357. பிறவாமே நானிந்தப் பெய கொண்டேன்அந்தப்
பிரமாமே செய்த பிழையே விரையாருங்

358. கேசாமெ யறகிறக்க முற்றெனப் பொழுதுங்
கேசாமே திந்தக்கிறக்க மென்றார் - ஓசைபெறு

359. தும்பியே காமத் துயராலே நொந்துடல்வெ
தும்பியே மெத்தத் துளங்கினேன் - கெம்பீர,

360. மும்பிரச மேதேனன் போராலே நொந்துடலந்
தெம்பிரச மேநாவிற் தீர்ந்தேனே - மும்பொன்

361. னளியைநான் கொண்ட மயலாற்று வாரார்உன்
னளிபெயல் தொன்றறியேன் - களிகூர்

362. மதுகரமே கொண்ட மயலால் - மதுவார்

363. சுரும்பினமே யென்மேற் றெடுத்த மதுவேளுங்
கரும்பின்மே தங்கைவிடக் காணேன் - விரும்பும்

364. அரிக்கடையே கொண்ட மயலால் .....
வரிக்கடையே சொல்ல வழக்கே - விரிக்கும்

365. அறுகாலே நீபோ யென்னாசை சொன்னால் அப்பால்
அறுகாலே போற்றி யணைப்பேன் - சிறியசிறைத்

366. தேனே! ஞிமிறே! சிறுபறவாய்! நம்பியிருந்
தேனே! மயலாற் றிகைத்தேனே! - தேனருந்தும்

367. மாவே! யளியே! வரியே! யாயே! காமாவேக
மாச்செல்மயல் நோயே மூவாகுசூ

368. செங்கமல மேவு திருவேங்கட நாத
துங்ககன ராசதுரந்தா வேளிங்கிதமாம்

369. வேளை யறிந்து விதமறிந்து சூழ்ந்திருக்கு
மாளை யறிந்துங் கடவறிந்து - தாள்வணங்கிக்

370. கண்டேநான் கொண்டமயற் காதலெலாஞ் சொல்லிமலர்
வண்டேநீ தார்வாங்கி வா.

Copied by

T.A.P. **துரைசாமி ஐயங்கார்**

4-10-48.

நூல் செய்திகள் :

1. வள்ளலின் பெருமை

திருவேங்கட நாதன் தமிழ் வண்டு விடு தூது என்னும் நூல், திருவேங்கட நாதன் மீது பாடப்பட்டது. திருவேங்கடநாதன் இறைவனா அல்லது மன்னனா என்பது புலப்படவில்லை. திருவேங்கட நாதனின் பெருமைகளை ஆசிரியர் பலவாறாகப் பாராட்டிப் பாடியுள்ளார்.

வாக்கில் அரிச்சந்திரன், கங்கா குலத்தன், மேகம் போன்ற வள்ளல், மன்மதனைப் போன்ற பேரழகன், மதியூகி, மாற்றார்க்கு சிங்க ஏறு அனையான், திசை வேந்தரும் வந்து வணங்கும் பெருமையன், என்று இலக்கிய நாயகனைப் (வள்ளலை) பாராட்டியுள்ளார்.

பாடற் தலைவனை கேசாதி பாதமாக (திருமுகம் கண்கள், கரங்கள், புயங்கள், மார்பு, பாதங்கள்) பாராட்டி யுள்ளமை நூல் வழியறிய முடிகிறது. வள்ளலை சிவன், முருகன், திருமால், இந்திரன் முதலான தெய்வங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். அவன் சிம்மாசனத்தில் கொலு வீற்றிருப்பதனை அழகுபட வருணித்துள்ளார்.

வண்டின் சிறப்பு

தாமரைப் பூவிற்கு ஏற்றமும், பெருமையும் வண்டி னால் அமைகின்றது என்றும், அத்தாமரையையே தத்தமக்கு இருப்பிடமாகக் கொண்டுள்ளதால் தான் இலக்குமிக்கும், பிரம்மதேவனுக்கும் சிறப்பு கிடைக்கிறது என்றும், நயம்பட பாடியுள்ளமை சிந்தித்து மகிழத்தக்கது.

தூதுச் செய்தி

ஆசிரியர் தன்னை ஒரு நாயகியாகக் கற்பனை செய்து கொண்டு, திருவேங்கடநாத வள்ளலிடம் சென்று, தன் காதலை வெளிப்படுத்தி மாலை வாங்கி வருமாறு வண்டிடம் பணிக்கிறார்.

நயங்கள்

ஆசிரியர் பன்னூல் அறிவும், சமயப் பொறையும் உடையவர் என்பதை நூல் வழி அறியமுடிகிறது. இந்நூலில் தூது இலக்கியத்திற்கேற்ப, தலைவன் பவனி வரலும், அதைக் கண்டு பருவ மங்கை மயங்கிக் காதல் கொள்ளு தலும், அதனால் கனவிலே வள்ளலின் அருள் கண்டு மகிழ்தலும் அழகுபட, சுவைபட வர்ணிக்கப்படுகிறது.

திருவாய்மொழி, திருமொழி, கந்தபுராணம், திருவிளை யாடற் புராணம், சீவக சிந்தாமணி, கம்ப ராமாயணம் முதலான நூல்களைக் கற்றுத் தெளிந்து, நூற் கருத்துகளை ஏற்ற இடங்களில் எடுத்தியம்பி உள்ளமை ஆசிரியரின் புலமைத் திறத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது. நூல் மணிப் பவளமொழி (தமிழ் வடமொழி) நடையில் அமைந்துள்ளது.

நிறைவுரை

இந்நூல் திருவேங்கட நாதன் வண்டு தூது என்ற தலைப்பு பெற்றிருப்பினும் சைவ வைணவ பேதமின்றி சிவபெருமான் முருகக் கடவுள், திருமால் முதலான தெய்வங் களின் பெருமையைப் பேசுவதோடு, திருக்குருகூர், சங்கர நாராயணர் கோயில் ஆகிய திருத்தலங்களைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்வதால் நூலாசிரியர் சமயப் பொறையுடையவர் என்பது புலனாகிறது. இந்நூல் தமிழுலகிற்கு நல்லதொரு தூது இலக்கியமாகும்.