தமிழிசைப் பாடல்கள்

★

பதினைந்தாந் தொகுதி

WITH COURAGE AND FAITH

1947

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES-Vol. XV

தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதினைந்தாந் தொகுதி

WITH COURAGE AND FAITH

1947.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடு—XV.

திரு. ம. ப. பெரியசாமி அவர்கள் B. A., L. T.

(பெ. தூரன்)

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இசைப்படுத்தியவர்

திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர்

(ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை ஜில்லா)

பரிசோதித்தவர்

திரு. V. S. கோமதி சங்கர ஐயர்

(வீணை ஆசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்

சிதம்பரம், கிராஸ்வேடு அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

பதிப்புரிமை.] 1947. [விலை ரூ. 3

உள்ளுறை

1. கடவுள் வாழ்த்தும் பல்கலைக் கழக வாழ்த்தும் vii
2. செட்டிநாட்டரசரின் நிழற்படம்
3. செட்டிநாட்டரசர் வாழ்த்து
4. இசைக்கல்லூரியின் நிழற்படம்
5. முகவுரை (வடமொழிப் பேராசிரியர், வித்யாரத்னம், வித்யாநிதி, டாக்டர் திரு. P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியாரவர்கள் M. A. L, T.) ix-xi
6. குறியீடுகளின் விளக்கம் xiii-xiv
7. பாடல் முதற்குறிப்பு முதலியன xv-xviii
8. இராகங்களின் பெயரும் பாட்டின் எண்களும் xix-xx
9. கீர்த்தனைகள் (64) 1—246
10. பதங்கள் (9) 247—285
11. வாழ்த்து (1) 286—289
12. மங்களம் (1) 290—292

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச்செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழிற் கிடக்கும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் துணிபொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யகவிருளை
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றொடுங்கித் தமைமறந்து
துய்ப்பார்க் கினிய செழுந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவரெனும்

மேவார் தமைச்செற் றுளந்தெளிந்தோர்
விளைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியு மெம்மையருள்
வெள்ளத் தியைத்துக் காத்தருளே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற்புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளும் மோங்கி விளங்குகவே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய

செட்டி நாட்டரசர்

உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்

உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலின்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பாண்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி
மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்திய—பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

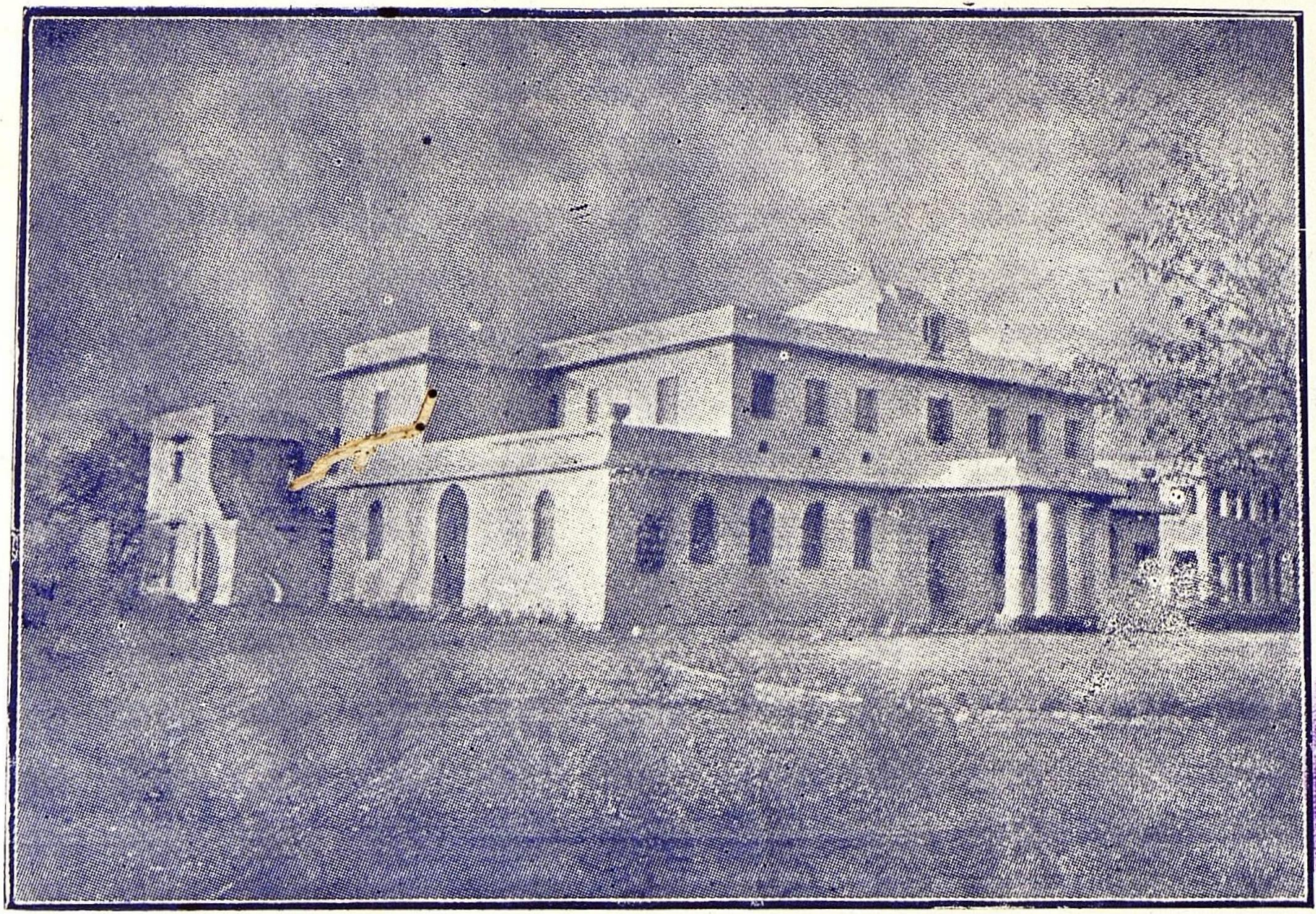
வாழ்த்து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினால் ஆற்றுஞ்
செயற்கருஞ் செயலினால் உலகிற்

பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்

ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
ஏந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்

நார்மலி யுளத்தண் ணாமலை வள்ளல்
நலமுற நீடுவாழியவே.



இசைக்கல்லூரி (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்)

அண்ணமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வடமொழிப்பேராசிரியர்

வித்யாரத்னம் வித்யாநிதி

திரு. P. S. சுப்பிரமணியசாஸ்திரியார் M. A. Ph. D. L. T.

எழுதிய

முகவுரை.

கடவுளை வழிபடுதற்குச் சிறந்த கருவி இசையே ஆகும். பெரிய இசையாளர்களும் தாம் கற்ற இசைக்கல்வியை அவ்வாறே பயன்படுத்தியுள்ளார் என்பது வெளிப்படை. அவர்கள் தம் பாடல்களின் உட்கருத்தை நன்கு உணர்ந்து அதற்குத் தக்கவாறு இசைமுறையை ஆண்டனர். அவ்வாறு கருத்தை உணராமற் பாடினால் மெய்ம்மறந்து பாட இயலாது. உட்கருத்தை நன்கு அறிதல், பாடல்கள் அவரவர் தாய் மொழியில் இருப்பினே இயலும். இதனைத் தம்அநுபவத்தால் உணர்ந்து நம் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப்பாடல்கள் இயற்று வித்து அவற்றை இசைப்படுத்தி நூல்களாக அண்ணமலைப் பல்கலைக்கழகமுகமாக வெளியிடுமாறு செய்யும் செட்டிநாட் டுப்பெருவள்ளல் திவான்பகதூர் டாக்டர் ராஜா ஸர் அண்ணு மலைச்செட்டியார் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் மிகவும் நன்றி பாராட்ட வேண்டுவது இன்றியமையாததாகும். அவ் வாறு வெளிவந்த தமிழிசைப்பாடல்களுள் இது பதினைந்தாந் தொகுதி ஆகும்.

இதனை இயற்றியவர் கோவையில் பெரியநாயக்கன் பாளையத்தின் அருகில் அமைக்கப் பெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயத்துத் தலைமையாசிரியர் திரு. ம. ப. பெரிய சாமி B. A. L. T, அவர்கள் (பெ. தூரன்) ஆவர். இத்தொகு தியில் 64 கீர்த்தனங்களும், 9 பதங்களும் ஒரு வாழ்த்தும் இனிமையாய் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் மங்களகரமாக மங்களமும் இயற்றப்பெற்றுள்ளது. பாடல்கள்பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டுக்குறிஞ்சிக்கடவுளாகிய முருகனைப் பற்றியன.

சில அவரது தந்தைதாயரைப்பற்றியும் மாமனைப்பற்றியும் உள. "முருகன் துணைவருவான்" என நூலைத் தொடங்கியதே இந்நூலின் சிறப்பைக் காட்டுகின்றது. இப்பாடல்களிலிருந்து இவ்வாசிரியர் கடவுளின் மாணடிகளில் ஈடுபட்டுத் தம் கடமையை ஆற்றுகின்றனர் எனக் கூறின் மிகையாகாது. பாடல்களின் நடை எளிதாய் உள்ளது. தமிழ்ப்பொதுமக்களால் அறியத் தகுந்தது. சில பாடல்கள் திரு. வி. எஸ். கோமதி சங்கரஐயர் அவர்கள் பாடக் கேட்டேன், மனத்தைக் கவர்ந்தன. இவ்வாறு பாடல்கள் இயற்றிய பெ. தூரன் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் தம் நன்றியைக் காட்ட உரிமைப்பட்டனர்.

இவர் இயற்றிய பாடல்கள் முன்னரே ஏழாந் தொகுதியில் வந்திருக்கவும், இன்னும் பலருடைய பாடல்கள் அச்சில் ஏறுமலிருக்கவும், இப்பதினைந்தாந் தொகுதியில் ஏன் இவருடைய பாடல்களே அச்சிடப்பட்டன என்ற ஐயம் வரலாம். இதற்கு விடை பின்வருமாறு:—

இசையாளர்க்கு உற்சாகத்தை மிகவும் ஊட்டி அவரை மெய்ம்மறந்து பாடச் செய்யும் பாடல்கள் ஆதிதாளத்தில் ஒன்றரை இடத்தில் அமைந்த மத்தியமகாலகீர்த்தனங்களே. மாணவரும் ஸ்வரம் பாடுவதில் வாயார உற்சாகத்துடன் உறுதியாய்ப் பாடுமாறு அறிதற்குக் கருவியும் இவையே ஆகும். இவ்வாறுள்ள கீர்த்தனங்கள் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளில் பல இருக்க, அவற்றைஒட்டித் தமிழிலும் ஏராளமாக வெளிவரவேண்டும் என இசைக்கல்லூரியாசிரியர்கள் பன்முறை இசைக்கமிட்டியாரிடந் தெரிவிக்க, அவர்கள் பெ. தூரன் அவர்களிடம் அறிவிக்க, அவர்கள் மனமிசைந்து ஆசிரியர்க்கும், மாணவர்க்கும் தமிழிசையிற் பேரன்பு உண்டாகவும் அவற்றைப் பாடிப் பிறர்க்குத் தமிழிசையில் ஆர்வம் உண்டாக்கவும் இப்பாடல்கள் இயற்றினர். இந்நூலில் அவ்வாறுள்ள பாடல்கள் 16 இருக்கின்றன. ஆகலினன்றே இவரது பாடல்கள் மறுமுறையும் இத்தொகுதியில் அச்சிடப்பட்டன.

இப்பாடல்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிஷன் வித்தியாலயத்து இசையாசிரியர் திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் ஸ்வரப்படுத்தினர். அவற்றை அவர் பாடக் கேட்டு இசைய

மைப்புக்களைப் புதிய முறையிற் பண்படுத்தி அச்சிற்குச் செல்ல எழுதி, அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்தி, இத்தொகுதி செவ்வனே வெளியில் வருமாறு பெருமுயற்சி கொண்டவர் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வைணிகவித்துவான் திரு. V.S. கோமதிசங்கரையர் அவர்கள் ஆவர். செய்யுட்களை அச்சுப் பிழையின்றித் திருத்தியவர் வித்துவான் திரு. க. வெள்ளை வாரணனார் அவர்கள் ஆவர். இம்மூவர்க்கும் நம் நன்றி உரித்தாகும்.

தமது ஊக்கத்தினையும் விரைவிற் செல்லுதலையும் வித்துவான்களிடமும் அச்சுநிலையத்தாரிடமும் ஏற்றி இத் தொகுதி விரைவில் நன்கு வெளிவருமாறு செய்தவர் இப்பல்க லைக்கழகத்துத் தமிழ்விரிவுரையாளரும், தமிழிசைக்குழுவின் அமைச்சருமாகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களே. இவ்வாறு மேன்மேலும் இவர் பணி ஆற்றுவாராக.

வாழ்க வாழ்க இன்னிசை நிலையமே
பெருக பெருக தமிழிசை யமிர்தமே
வாழ்க வாழ்க அவைதமை நிலஇய
பெருமை வாய்ஸர் செட்டிநாட் டரையரே:-

அண்ணாமலைநகர்,
4—4—1947

P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி.

குறியீடுகளின் விளக்கம்

ஆ	ஆரோசை. [ஆரோகணம்]
அ	அமரோசை. [அவரோகணம்]
முதல்	முதனிலை. [பல்லவி]
இடை	இடைநிலை. [அனுபல்லவி]
இறுதி	இறுதிநிலை. [சரணம்]
*	இது பாட்டின் சாகித்நியத் துவக்கத்தைக் குறிக் [கும்.
,	இது ஒரு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
;	இது இரண்டு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக் [கும்.
|	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.
‖	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிக்கும்.
—	இது சுரங்களுக்கு இடையே இடப்பட்டிருந்தால் அந்தந்த ராகத்துக்குத்தக்கபடி பதங்களை [சுர அடுக்குகளை]ப் பிரித்துப் பாடுவதைக் குறிக்கும்.
.	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தர ஸ்தாயியையும், சாகித்தியத்தைத், தொடர்ந்து வந்தால் அகார, இகார உகாரங்களையும் குறிக்கும்.
=	இது சுரங்களின் இடையே இடப்பட்டிருந்தால் ரூபகம், சாய்ப்பு, ஜம்பை இம்மூன்று தாளங்களில் வரும் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

—	இது சுரங்களுக்குக்கீழிருந்தால் மத்திமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். [அதாவது இரண்டாங்காலம்]
═	இது சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் துரிதகாலம் என்பதைக்குறிக்கும். [அதாவது மூன்றுங்காலம்]
~~	இது சுரங்களின் மேலிருந்தால் அந்தந்த ராகத்திற்குத் தக்கவாறு சுரங்களை அசைத்துக் கம்பிதமாகப் பிடிக்கவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்.
+	இது சுரங்களுக்கு மேலிருந்தால் அன்னிய மேளசுரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக:- பைரவிக்கு வரும் சதுரஸ்ருதிதைவதம், காம்போதிக்கு வரும் காகலிநிஷாதம், பெலகரிக்கு வரும் கைசிகிநிஷாதம் இன்னும் இதுபோல்வரும் சுரஙகளையும் குறிக்கும்.
{ }	இது முதனிலையின் முடிவையும், இடைநிலையின் முடிவையும் குறிக்கும்.
	இப்புத்தகத்தில் காணப்படும் "சாய்ப்பு" என்பதை 'மிசிரசாய்ப்பு" எனக்கொள்க. ஷை தாளங்களில் 'எழுதிய கீர்த்தனங்கள் [3-4] ஆக 7-அட்சரங்களாகவும் [6-8] ஆக 14- அட்சரங்களாகவும் சுரப்படுத்தி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

பாடல் முதற்குறிப்பு முதலியன

எண்	முதற் குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
1.	அஞ்சலென்று	சுவர்ணதீபகம்	43	ஆதி	220
2.	அஞ்சியஞ்சியே	பைரவி	20	ஆதி	30
3	அமுதூறு நந்தமிழ்	நாட்டை	36	ஆதி	112
4.	அம்பலத்தில் ஆடும்	தோடி	8	ஆதி	63
5.	அரிமாதவா அருள்	தோடி	8	ஆதி	99
6.	அரியின்பநாமம்	வலஜி	28	ஆதி	74
7.	அழிந்திடுமின்பத்தில்	சுத்தசாவேரி	22	ஆதி	132
8.	அன்னைவாணியின்	சிலாங்கி	65	ஆதி	189
9.	ஆரோ நீயென	ஹேமவதி	58	சாய்ப்பு	125
10.	இதுவோ நின்கருணை	மலகரி	15	சாய்ப்பு	71
11.	இந்தவீடுன்றன்	தேவகாந்தாரி	29	ஆதி	283
12.	இந்தவேடம் கண்டு	தேவமனோகரி	22	ஆதி	143
13.	இந்தவேளையில் வந்து	மோகனம்	28	ஆதி	256
14.	இறைவன் உரை	ஜயமனோகரி	22	ஆதி	108
15.	இனி இந்த வாழ்வில்	கேதாரகௌளை	28	ஆதி	5
16.	இன்னமும் உமது	அம்சாநந்தி	53	ஆதி	266
17.	உண்மையின்	சுத்தபங்காளா	22	ஆதி	212

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
18.	உன்னருளில்லாமல்	காம்போதி	28	ஆதி	170
19.	உன்னருள்	விஜயநாகரி	58	ஆதி	209
20.	உன்னை நினைந்தே	கலிகா	22	ஆதி	166
21.	எத்தனை பிறவிகள்	தடில்லதிகா	1	ஆதி	186
22.	எல்லாந்தருவன்	பந்துவராளி	51	ஜம்பை	200
23.	எவ்வுயிர்க்கும்	இராகவினோதினி	28	ஜம்பை	147
24.	என்றன் பட[illegible]ல்	சயந்தஸ்ரீ	20	ஆதி	196
25.	என்று நின்தேர்வரும்	விலாசினி	29	ஆதி	244
26.	என்னையுன்னடியனாய்	அமிர்ததன்யாஸி	8	ஆதி	163
27.	ஏகாம்பரநாதா	ஆபேரி	22	ஆதி	14
28.	ஏதேதோ எண்ணி	மோகனம்	28	ஆதி	27
29.	ஏழையழுத கண்ணீர்	அசாவேரி	8	சாப்பு	103
30.	ஏன் படைத்தாய்	நாதப்பிரமம்	64	ஆதி	44
31.	ஐயா நானுன்றன்	பகுதாரி	16	ஆதி	128
32.	ஒருநாழி வாழ்வெனினும்	தர்மவதி	59	ஜம்பை	52
33.	ஒருவரும் அறியாது	சாமந்ததீபரம்	15	ஆதி	193
34.	கதிர்வேலவா	சங்கராபரணம்	29	ஆதி	84
35.	கந்தனைக்காணாமல்	அம்சத்தொனி	29	ஜம்பை	278
36.	கலையின்பமே	அர்சத்தொனி	29	ஆதி	88
37.	காரிருள் செறிந்தது	ரவிசொரூபிணி	63	ஆதி	55

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
38.	குழலோசை	சிம்மேந்திரமத்திமம்	57	ரூபகம்	247
39.	குறியொன்று	பூர்ணசந்திரிகா	29	ஜம்பை	136
40.	கைகொடுப்பாயே	ரஞ்சனி	59	ஆதி	37
41.	கையுறைகொண்டு	சௌராட்டிரம்	17	ஆதி	9
42.	சயஸ்ரீராமகிருஷ்ண	மத்தியமாவதி	22	ஆதி	33
43.	சிறுமலரே உனை	மலயமாருதம்	16	ரூபகம்	177
44.	சினமே செறுங்கனல்	பெலகரி	29	ஆதி	226
45.	சுமைபெரிதென்றே	நவரஸகன்னடா	28	ஆதி	174
46.	செறிபிருட்கானில்	பாக்யசபரீ	10	ஆதி	274
47.	சேவடிமலர்வாட	ரவிசந்திரிகா	28	ஆதி	240
48.	சோமனை அணிபெற	காப்பி	22	ஆதி	139
49.	ஞான பண்டிதா	சனசம்மோகினி	28	ரூபகம்	156
50.	தரிசனம் தருவாயே	நாகசுராவளி	28	ஆதி	205
51.	தருணமிதுதானையா	சங்கராபரணம்	29	ஜம்பை	235
52.	தாயினைக்காணுத	சங்கராபரணம்	29	ஆதி	22
53.	திருவுள்ளக்கருத்து	ஆபோகி	22	ஆதி	223
54.	திருவேயுனதருள்	கல்யாணி	65	ஆதி	47
55.	தினமேயும்	மந்தாரி	51	ஜம்பை	260
6.	நடனமாடினர்	வராளி	45	ஜம்பை	181

எண்	முதற்குறிப்பு	இராகம்	மேளம்	தாளம்	பக்கம்
57.	நீங்காதென்றனை	வகுளாபரணம்	14	ஆதி	116
58.	நீயேதுணைநெறி	சுத்தமனோகரி	22	ஆதி	96
59.	பாம்பணிபித்தனை	பூஷாவளி	64	ஆதி	152
60.	பிறர்சேவையே	கரஹரப்பிரியா	22	ஆதி	67
61.	புவனமோகனமா	புஷ்பலதிகா	22	ஆதி	159
62.	மங்களமே	சௌராட்டிரம்	17	ஆதி	290
63.	மந்திரவடிவனே	சௌராட்டிரம்	17	ஆதி	81
64.	முருகன் துணை	பூர்வகல்யாணி	53	ஆதி	2
65.	முருகாஉன்	ராமப்பிரியா	52	ரூபகம்	41
66.	வழிகாட்டும்தாரகை	சாருகேசி	26	ஜம்பை	92
67.	வருவாய்என்றே	ரீதிகௌளை	22	ஆதி	120
68.	வருவார்வருவார்	கனகசாவேரி	8	சாய்ப்பு	209
69.	வாழியஉலகம்	சக்கரவாகம்	16	ஆதி	286
70.	விதைபோலவே	மத்தியமாவதி	22	ஆதி	89
71.	வீரவாழ்வே	பெலகரி	29	ரூபகம்	230
72.	வெண்ணெய்திருடி	பவப்பிரியா	44	திருபுடை	232
73.	வெற்றியருளும்	கேதாரகௌளை	28	ஆதி	77
74.	வேல்வாங்குகையா	ஜனரஞ்சனி	29	ஜம்பை	213
75.	வேழமுகனே	சௌராட்டிரம்	17	ஆதி	18

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள இராகங்களின் பெயரும் பாட்டின் எண்களும் பக்கங்களும்.

எண்	இராகம்	பாட்டு எண்	பக்க எண்
1	அசாவேரி	28	103
2	அமிருததன்யாஸி	43	162
3	அம்சத்வொனி	24,72	88,277
4	அம்சானந்தி	69	265
5	ஆபேரி	4	14
6	ஆபோகி	59	223
7	இராகவிநோதினி	39	146
8	கரஹரப்பிரியா	18	67
9	கலிகா	44	166
10	கல்யாணி	13	47
11	கனகசர்வேரி	70	269
12	காப்பி	37	139
13	காம்போதி	45	170
14	கேதாரகௌளை	2,21	5,77
15	சக்கரவாகம்	74	286
16	சங்கராபரணம்	6,23,62	22,84,235
17	சயந்தஸ்ரீ	52	196
18	சயமனோகரி	29	108
19	சனசம்மோதினி	41	155
20	சனரஞ்சனி	57	215
21	சாமந்தநீபரம்	51	192
22	சாருகேசி	25	92
23	சிம்மேந்திரமத்யமம்	65	247
24	சீலாங்கி	50	188
25	சுத்தசாவேரி	35	132
26	சுத்தபங்காளா	56	212
27	சுத்தமனோகரி	26	95
28	சுவர்ணதீபகம்	58	220
29	சௌராட்டிரம்	3,5,22,75	9,18,80,290
30	தடில்லதிகா	49	185

எண்	இராகம்	பாட்டு எண்	பக்க எண்
31	தர்மவதி	14	51
32	தேவகாந்தாரி	73	282
33	தேவமனோகரி	38	143
34	தோடி	17, 27	63, 99
35	நவரஸகன்னடா	46	173
36	நாகசுராவளி	54	205
37	நாட்டை	30	111
38	நாதப்பிரமம்	12	44
39	பகுதாரி	34	128
40	பந்துவராளி	53	200
41	பவப்பிரியா	66	252
42	பாக்யசபரீ	71	274
43	பெலகரி	60, 61	223, 230
44	புஷ்பலதிகா	42	159
45	பூர்ணசந்திரிகா	36	135
46	பூர்வகல்யாணி	1	1
47	பூஷாவளி	40	152
48	பைரவி	8	30
49	மத்யமாவதி	9, 16	33, 58
50	மந்தாரி	68	260
51	மலகரி	19	71
52	மலயமாருதம்	47	177
53	மோகனம்	7, 67	27, 256
54	ரஞ்சனி	10	37
55	ரவிசந்திரிகா	63	240
56	ரவிசொரூபிணி	15	55
57	ராமப்பிரியா	11	40
58	ரீதிகௌளை	32	119
59	வகுளாபரணம்	31	116
60	வராளி	48	181
61	வலஜி	20	74
62	விசயநாகரி	55	208
63	விலாசினி	64	243
64	ஹேமவதி	33	124

உ

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

திரு. ம. ப. பெரியசாமி (பெ. தூரன்) அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்.

1

கடவுள் வாழ்த்து

இராகம் : பூர்வகல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபதபச்ா
அ.: ச்நிதபமகரிசா

{ 53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

முருகன் துணை வருவான் இனி
முடிவாகும் உன் இடர் யாவுமே (முருகன்.)

இடைநிலை

அருணன் நிகர் அழகன் குகன்
அருளின் திறன் அறியாய் கொலோ (முருகன்.)

இறுதிநிலை

அவலம் புகுந் தயர் நெஞ்சமே
அவனுண்டு நீ கவல்கின்ற தேன்
சிலை தந்திடும் திரு வேலுடன்
சிகி மீதிவர் திரள் சோதியாய் (முருகன்.)

முதல்	; ; ; - * பா மா க ம கா ரீ	சா ; ; - சா	தா சா ; ரீ ‖
	. . . - மு ரு க ன் . து	ணை . . - வ	ரு வா . னீ

கா; ; -* ந த பமகமகாரி | சா ; ; - சா | ரி தா சா , ரி ||
னி . . - மு . ரு . கன் . து | ணை . . - வ | ரு . வா . ளி

க ரி கா, -* நா மா க ம தா தா | ம த நீ ; - நீ | தா பா ; மா ||
னி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . . - இ | டர் யா . வு

பமகரிகம -* நீ தபமா கா ; ரி | ச ரி க ரி ரி ச - சா | ரி தா சா , ரி ||
மே . . . . . - மு ரு . . கன் . து | ணை . . . . . . - வ | ரு . வா . ளி

கமாகா, -* காமா க ம தா ம த | ச்ா ; ; - ச்ரி | ச்நி தா நி த பம ||
னி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . - இ . | டர் யா . . வு .

{ பமகரிகம -* ச்நி தபமா கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ மே . . . . . - மு . ரு . . க ன் து | ணை . . . | . . . . }

இடை ; ; ; -* தா மா தா ; - தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்நி தா - ரீ ||
. . . - அ ரு ண ன் - நி | க . ர் - அ | மு க ன் . - கு

ச்ா ; ; - * ச்நி தம தா ; ச்ா | தச்ரிச்ரித - ச்ரி | க்ரா ரி க் ம் க் ரீ ||
க ன் . - அ . ரு . . ணை ன் நி | க . . . . ர் . - அ . | மு க ன் . . கு

ச்ா ; ; - * ச்ா ரீ ச்ா ; ச் நி | தநிநிதபம - க நி | தா பா ; மா ||
க ன் . - அ கு ளி ன் தி . | றன் . . . . அ . | றி யா ய் கொ

{ பபம கரிகம - * ச்நி தபமா கா ; ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ லோ . . . . . - மு . ரு . . க . ன் து | ணை . . . | . . . .

இறுதி ; ; ; - * பா பா பா ; பா | பா ; ; - மத | ப ம கா ; ரீ ||
. . . - அ வ லம் . பு | கு ந் . . - த . | ய ா நெ ஞ் ச

கா ; மா - * பதபம க மகா ரீ | சா ரீ தா - சா | ரீ ச நி கா ரீ ||
மே . . - அ . வ . ஹு ன் . டு | நீ . . - க | வல் கி ன் . ற

கா ; ; - * கதபமகமகா ரீ - | பமகரி சா - க ரி | ச த ச ரி கா மா ||
தே . ன் - அ . வ . ஹு ன் . டு - | நீ . . . . - க . | வல் கி ன் . ற

பா ; ; — * ; ; ; * சிவை தந்தி | டுர்தி | ருவேலு | டன்
தே . ன் — ; ; ; * சிகி மிதி | வர்தி | ரன்சோதி | யாய் (முருகன்)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

2

இராகம் : கேதாரகௌளை
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா,ரிமபநீசா
அ.: சாநிதப,மகரி,கரிசா

{ 28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இனி இந்த வாழ்வில் இடரேது முண்டோ
என தையன் ஆளாய் இதுவேளை வந்தேன் இனி.

இடைநிலை

மனதின் கையாளாய் மதியின்றி வெகுநாள்
வினைகோடி செய்தே மிகநொந்து போனேன் இனி.

இறுதிநிலை

செயலென்ப தினிமேல் சிவயோகி செயலே
சிறியேனுக் கதிலோர் பொறை யென்பதில்லை
கயலன்ன கண்ணாள் அயல் நின்றுகாவைக்
கதியா டியாடும் பதிதன்னைக் கண்டேன் இனி.

ஆரம் ; ; ; - * ச்சா்ச்சா - ரிச்நிதபா - | பபமகரீ - ரீ | மகசா ; - ரீ ||
. . . - இ னி - இந் . . த - வா . . ழ்வில் - இ ட . ரே . து

ம பா நீ , - * ச்சா ச்சா - ச்சாரிச் நிதபா - | பாதபமகரீ - ரீ | மகசா ; - ரீ ||
முண் டோ . - இ னி - இ ந் . . . த - வா . . . ழ்வில் - இ ட . ரே . - து

மபநிச்ரீ - * ம்க்க்ரிச்ரா - நிதபா - | பதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரீ ||
முண் . . டோ - இ . னி . இ ந் - . . . த - வா . ழ் வில் . - இ . ட . ரே . - து

மா , பா , - * பபமக ரீ ; மா - | மபாநீ , - ச்ரா | ரீச்ரா ; ச்ரா ||
மு ண்டோ . - எ . ன . தை . யன் - ஆ . னாய் - இ து வே . ளை

நிச்நிதபா - * நிச்ரீச்ரி ச்ரா ரிச் நிதபா - | பாதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரீ ||
வ ந் . . தேன் - இ . னி . . இ ந் . . . த - வா . . . ழ் வில் - இ . ட . ரே . - து

மா , பா , - * மாகா ரீ ; மா - | பமபநிச்ரி - ம்க் | ச்ரா - ச்ச்நிதபா ||
மு ண்டோ . - எ ன தை . யன் - ஆ . னா . . ய் - இ . து - - வே . . . ளை

{ மகரிமபநி - * ச்ரா ச்ரா - ரிச்நிதபா - | பநீச்ரா , ; | ; ; ; ; } ||
{ வ ந் தே . . ன் - இ னி - இ ந் . . த - வா ழ் வி ல் . . . . . . }

இடை ; ; ; - * மா பா நீ ; ச்ரா - | ரீ , ரீ , - ரீ | ம்க்ரீ ; ரீ . ||
. . . - ம ன தின்கை - யா . னாய் - ம தி . யின்றி

க் ரீ ச்ா , - * ச்ா ரீ - ச்ாரிச் நி த ப ய - | ப நி ச்ா ; - நீ | தா - பா த ப ம க ரி ம ||
வெ ரு கா ன் - வி னை - கோ . . . டி . - | செய்தே . - மி | க - னொ ரு . . . து .

{ க ச ரி ம ப நி - * ச்ா ச்ா - நி ச் நி த பா - | ப நீ ச்ா , ; | ; ; ; ; } ||
{ போ . னே . . ன் - இ னி - இ ங் . . த - | வா ழ் வி ல் . | . . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா பா பா ; பா - | ப பா பா , - மா | பா - நி த த ப ம க ||
. . . - செ ய லென் ப - | தினி மே ல் - சி | வ - யோ . . . கி .

ரி கா ரீ , - * ரீ ரீ ரீ ; ரீ | ம கா சா , - ரீ | ரீ மா ; மா
செ ய லே . - சி றி யே . னுக் | க தி லோர் - பொ | றை - யென் ப

பா , பா , - ; ; ; * கயலன்ன | கண்ணு ர் - அ | யல் நின் று || காணக்
தி ல் லை . - ; ; ; * கதிமாறி | யாடும் - ப | திதன் னைக் || கண் டேன் (இனி)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

3

இராகம் : சௌராட்டிரம் | ஆ.: சரீ,கமபம,தாநிச்ா | 17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி | அ.: ச்நிதநீத,பமகரீசா

முதனிலை

ஐகையுறை கொண்டு வந்தேன் - முருகா உனைக்
கண்டு நலம் பெறும் கருத்துடன் நானின்று கையுறை.

இடைநிலை

ஐயனே உன்னிடம் அணுவுமில்லாப் பொருள்
மெய்வருந்தியே நானும் மீதியாய் அடைபொருள் கையுறை.

இறுதிநிலை

நான் செய்த பாவங்கள் நவிலவும் அரியவாம்
நாத நின்னடிமலர் நம்பியே கொண்டு வந்தேன்

மான் செய்த வள்ளியின் மனத்திடை நீங்காத
முறை முதற் பொருளே மறுவறு மணியே கையுறை.

குறிப்பு: இறைவா! உனக்கு என்ன காணிக்கை கொண்டு வருவது? என்னிடமில்லாத பொருள் பாவங்கள்தாம். நான் செய்தவையோ அளவிறந்தன. அவற்றை உனது பாத காணிக்கையாகக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். என்து பாவங்களைப்போக்கி அருளுவாய். நீ முழுமுதற் சோதி. உன் முன்பு பாவங்கள் எரிந்து ஒன்றுமில்லாமற்போம்.

முதல்	; -	* கமாகரீ - சா ; தா தா |	சா ; ; ; - |	சா ஸா ரி சரீ ||
	. -	கை . யுறை - கொண் டு வந்	தே . . ன் -	மு ரு கா . .
2.	; -	* க மா க ரீ - சா நீ தா தா |	சா ; ; ; - |	ச நி தா த சரி ச ||
	. -	கை . யு றை - கொ ண் டு வந்	தே . . ன் -	மு . ரு கா . . .
3.	ரி -	* க மா க ரீ - ச ரிசா சநி தா |	ச ரி கா ; ; - |	மா மா க ம க ரி ||
	. -	கை . யு றை - கொண் . டு . வந்	தே . . . ன் -	மு ரு கா . . .

4. சரி - * கமாகமா - க மகமகரிசரி | க ரிகா ; ; - | மாமா கம பாதப ||
. . - கை . யுறை - கொண் . . டு . வந் தே . . . ன் - முருகா . . . .

5. பம - * கமாப தா - ச்நி தாதபபம | ம பமபதா ; , - ப | நிதபமபமகரி ||
. . - கை . யு றை - கொண் . டு . வந் தே . . . . . ன் - மு ரு . . . கா . . .

6. சரி - * க மா க ரீ - ச ரிகரிரிசநிநு | ச ரி சரிகா ; - கா | க ரிகா - மகமா ||
. . - கை . யுறை - கொண் . . டு . வந் தே . . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * கமா க மாபா ; - த பபம | கா மா பா மா | க மபமகம கரி ||
. - கண் டு நலம் . - பெ . றும் க ருந் து டன் நா . . . ளின் . .

7. சரி - * கமாகரீ - ச ரிகரிசநிதா - | ச ரி சரிகா ; . கா | க ரிகா - மகமா ||
று . - கை . யுறை - கொண் . . டு . வந் - தே . . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * பா , கமா பா ; தா தா | ததச்நித தபம - | த தபமபமகரி ||
. - கண் . டு ந லம் . பெ றும் க . ருந் து . டன் - நா . . . ளின் . .

{ சரி - * க மாக ரீ சா , நி தாதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||

{ று. - கை . யுறைகொ . ண் டு வந் தே . . ன் . . . . }

டை ; - * தா , ப தா - ச்ா ; ரீ ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி த பா ||

. - ஐ . யனே - உன் .னிடம் . - அணுவு மில் லா . ப் பொ . ருள்

2. பம - * தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச்ா ரிரிச்நிதா ரி ச்ா ||

. . - ஐ . ய னே - உன் . . . னிடம் . - அணுவு மில் - லா . . . . ப் பொருள்

3. ச் நி - * தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி க் ரி க் ரி ச்ா ||

. . - ஐ . ய னே - உ ன் . . . னிட ம் . - அணுவு மில் - லா . . ப்பொா . ருள்

; - * ச்ா , ரி ச்ா - ச் நி த ச நி த பா | ; - ப த ச் நி தா . - | பாதபமாபம கா மகரிகரி ||

. - மெய்வருந் - தி . யே நா . னும் . - மீ . . தியாய் - அ . . டை . , பொா . . ரு . .

{ சரி - * க மா க ரீ - சா , நி தா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||

{ . ன் - கை . யுறை - கொண் . டு வந் தே . . ன் . . . . }

இறுதி ; - * மா , மா ம - மககரிகாமா | ; - கமாகரீ - | சநிதாககிசா ||
. - நான்செய்த - பா. . . வங்கள் . - நவிலவும் - அ . ரி ய . வா

2. ரிக - * மா , மா ம - பமகரிரிபமா | ; - கமாகரீ - | சநிதாககிசா ||
. ம் - நான்செய்த - பா. . . வங்கள் . - நவிலவும் - அ . ரி ய . வா

; - * சா , நிதா - சாசாரிசரீ | ; - சரீகமா - | ப ம கரி ரீ ப மா ||
ம் - நா . நுநின் - னடி ம . லர் . - நம்பியே - கொண்டு . வ ந் தேன்

; * மான்செய்த - வள்ளியின் | ; - மனத்திடை | நீங்காத
; * மறைமுதற் - பொருளே | ; - மறுவறு | மணியே || ; (கையுறை)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

✣ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

4

இராகம் : ஆபேரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சகாமபநீசா
அ.: சநிதபமகரிச

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஏகாம்பர நாதா - கச்சி
ஏகாம்பர நாதா - இனி
என்முறை கேட்டுநீ இன்னருள் புரிவாய் — ஏகாம்.

இடைநிலை

போகம் பலதேடி - லோக
போகம் பலதேடிப் பொழுதை வீணுக்கினேன்
நாகம் அணியும் ஈசா நயன மூன்றுடையவோய் — ஏகாம்.

இறுதிநிலை

காமனை எரித்ததும் காலனைக் கடிந்ததுங்
கண் மாயமோ வென்று கருதுகின்றேனே

காமனின் துயரால் கலங்குகின்றேன் ஐயா
காலன்வராமல் எனைக் காப்பதுன் கடனன்றோ ஏகாம்.

குறிப்பு:— மன்மதனை எரித்தது உண்மையானால் அவன் என்னை இன்று துன்புறுத்த முடியுமா? அதுபோலவே நீர் யானை விழ்த்தியதும் கண் மாயந்தானோ? அல்லது உமது கிருபாகடாட்சம் பெற்றவர்களுக்கு மட்டும் அவர்கள் இல்லையோ? அது எப்படியிருந்தாலும் சரி, என்னை அவர்கள் இருவர் கரத்திலும் அகப்படாமல் காப்பாற்ற வேண்டும்.

முதல் பா ; மா ப ம கா ரி - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; கா மா ||
ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . கச் சி

2\. பா ; ம பதத ப ம கா ரி - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; நி ச க ம
ஏ . கா . . . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . க ச் சி .

3\. பா நீ நி த த ப - ப ம க ரி சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ ||
ஏ . கா . . ம் - ப . ர . நா . | தா . . . - | . . இ னி

சா கா மா மா - கா மா பா பா - | மா பா நீ ச்ா | ச்நி நி த த ப ப ம ||
என் மு றை - கேட் டு நீ - | இன் ன ருள் | பு . ரி . வா . . ய் .

4. ப நி ச்ா ச்ச்நித ப ம க ரி - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ ||
ஏ . . கா..ம்ப . ர . - நா . | தா . . . - | . . இ னி

சா கா ச க மா - கா மா க ம பா - | ம ப நீ ப நி ச்ா - | ச்நி நி த த ப ப ம ||
என் மு . றை - கே ட் டு . நீ - | இன் . ன . ருள் - | பு . ரி . வா . . ய் .

{பா மா நி பா ம கா ரீ - சா கா
{ஏ . கா . ம்ப ர - நா . | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; } ||
| தா . . . | . . . .

இடை மா த ப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; ; பா , ப ||
போ . . கம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . . லோ . க

2. மா பாதப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; - ம ப த ப ப ம ||
போ . . . கம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . - லோ . . . க .

3. ப நி நிதபா மகசா - மாமா பா நீ | தா , ப பா ; - | ப நி ச்ரி ச் நி த ப ம ||
போ. . . . கம் . - ப ல தே . | டி . . . . - | லோ. . . . . . . க .

4. பா , கா , - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா , ச்ா , ச்ா ||
போ. க ம் - ப ல - தே . . டிப் - | பொழுதை வீ - | ணு க் கி . னேன்

5. ச் நி நி த பா - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா க்ா ம்ா ம்ா ||
போ. . . கம் - ப ல - தே. . . டிப் - | பொழுதை வீ - | ணு க் கி னேன்

ம்ா க்ா ரீ க்ா - ரீ ச்ா ச் நி நி த - | பா நீ ப நி ச்ா - | ச் நி நி த த ப ப ம் ||
நா . க ம - ஸரியும்ச . சா . - | ந ய ன . மூன் - | று . டை . ய . வோர்

{ பா மா நி பா ம கா ரீ - சா கா | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; } ||
{ ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . | . . . .

இறுதி ; - பா , ப பா - பா பா பா பா | ; - மா , ம மா - | ம க ப ம க ரி சா . ||
. - கா . ம னை - எ ரித் த தும் | . - கா . ல னைக் - | க . டி ந் த . தும் .

; - நி ச க்ா கா - ச கமா க ம பா | ; - ப நீ ச் ச்ா | நீ த ப ம பா ;
. - கண் மா ய - மோ . . வென் று . - க ரு து கின் றே . . . னே .

காமனின் - துயரால் | கலங்குகின் | றேன்ஐயா
காலன்வ - ராமல்எனைக் | காப்பதுன் | கடனன்றோ || (ஏகாம்பர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

5

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ.: சரீ,கமபம,தாநிச்ா {17-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நி தநீத பமகரீ சா பிறந்தது

முதனிலை

வேழ முகனே - வாழி யுனருளே வேழ.

இடைநிலை

ஆழியது போல் ஆன்ற அறிவோய்
ஆதிமுதலே போத மருள்வாய் வேழ.

இறுதிநிலை

சோதி மயமாய்ச் சூழும் நிறைவே
தூய வெளியாம் துரிய நிலையே
நாத வடிவே ஞான குருவே
ஏத மறியா மேதை தருவாய் வேழ.

முதல் ; ; ; - * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - தா | தா தா சா ரீ ||
. . . - வே . . ழ - மு க னே . . - வா ழி யுன் அ ரு

2. கா ; ; - * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - க ரி | ச நி தா , - ச ரீ ||
னே . . . - வே . . ழ - மு க னே . . - வா . ழி . யு ன் - அ ரு

3. கா ; ; - * க மபா மா - கா மா | ப தச்தபம-கம | பமகரி - காமா ||
ளே . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . . .-வா. | . ழி . யுன் - அ ரு

4. பா ; ; - * க மபா தா - நீ ச்ா | ச் நிதத பம - கம | பதபம - காமா ||
ளே . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . . . -வா. | . ழி யுன் - அ ரு

{ப மகரிசரி - * க மபா மா - கா ரி | சா ; ; ; . | ; ; ; ; } ||
{ளே . . . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . | . . . . }

இடை. ; ; ; - * தா ; தா - ச்ா நீ | த பா மா , - தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
. . . - ஆ . ழி - ய து | போ . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி

2. ச்ா ; ; - * த நி ச்ா ச்ா - தா தா | ப தபதபம - தா | ; நீ ச்ா ரி க் ||
வோ. ய் - ஆ . . ழி - ய து | போ. . . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி .

3. ரி ச் ச்ா ; - * ச் ரி க் ரி ச் நி - த நி ச்ாரிச் | நீ ச்நிதாநிதபம-தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
வோ . . ய்- ஆ . . . ழி . - ய . து . . | போ. . . . . . ல்-ஆ | ன் ற அ றி

க்ர ; ; - * க்ா ; ரீ - ச்ா ரிக் | ரி ச்ச்ா ; ; - ச் நி | தா தா பா மா ||
வோ . ய் - ஆ . தி - மு த . | லே . . . . -போ. | . த ம ருள்

{ப மகரிசரி- * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{வா. . . . ய்- வே. . மு - மு க | னோ . . . | . . . . }

இறுதி ; ; ; - * கா மகரீ - கா மா | பா ; ; - ப த | ✣நி த ப ம கா ரீ ||
. . . - சோ . . தி - ம ய | மா . ய்ச் - கு . | . . மும் நி றை

ப மகரிசரி- * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - சா | தா தா - சா ரீ ||
வே . . . . . - ஆ . . ய - வெளி | யா . ம் - து | ரி ய , - நி லை .

கா ; ; - * ; ; ; * நாதவடி | வேஞா | னகுரு || வே
யே . . - ; ; ; * ஏதமறி | யாமே | ,தைதரு || ணாப் (வேமு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✣ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

6

இராகம் : சங்கராபரணம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமப,தநிச்
அ.: ச்நிதப,மகரிச

{ 29-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

தாயினைக் காணாத சேயினைப் போலவே
சார்பித் தளர்ந்தே தேம்பு கின்றேனே
சத்தி சிவகாமியே சர்வ லோகங்களும்
தயையினு லீன்றளித்த தனிமுதல் வாழ்வே — தாயினை.

இடைநிலை

பாய்புனற் கங்கை பனிமதி புனைஈசன்
பார்த்த மர்ந்தே யிருக்கப் பரிவினு லண்டங்கள்
ஆய் இனிதுருளவே ஆடிடும் தேவியே
அம்பிகையே உமையே ஆனந்த அலையே — தாயினை.

இரத்திநிலே

வானிட மெங்கும் வளர்ந்திடும் சோதியே
வறியனேன் துயரால் வாடுதல் அறியாயோ
ஈனர்களாயினும் ஈன்றவள் தள்ளிடாள்
என்பதும் நின்பால் இல்லையோ சொல்லாய்

அருள்நிறை வாரிதியே அடியனுக் கொருதுளி
அளிப்பதனு லதுவும் அடிவறண் டிடுமோ
மருள்நிறை வாழ்வினில் மயங்கி யழந்தேன்
வந்தனைப் பாயே மாயி மாதேவியே. தாயினே.

முதல்: ; , - * பா ம க மா - பா ; பா பா | ; , - பா ப பா - | பா ; தா பா ||
. . - தா யி . னைக் - கா . ஞ த . . - சே யி னைப் - போ . ல வே

மா , - * த ப ம கா - க ரி க ம க ரி சா | ; , - க ரி க மா - | கா , ம ப ம பா பா ||
. . - சா ம் பித் த - ள . . . . ர்ந்தே . . - தே ம் பு கின் - றே . . . . . னே

௨. ; , - * மாபாதபமகமா -பா;கமகமபா | ; , - ம ப த நி ச் - | ச்சா , ரி ச்நிதா பா ||
. . - தா . . . யி.ஹனக்-கா.ணு.த. . . . - சே , யி ஹனப் - போ . . ல . . வே

; , - * த ப ம கா - கரிபமகரி சா | ; , - க ரி க மா - | கா ,மபா,ம பா பா ||
. . - சாம்பித் த - ள . . . . ,ர்ந்தே . . - தேம் பு கின் - றே . . . . . . னே

; , - * ம ப த நீ ச்சா - நி ச் த நி ச்சா | ; , - ச்சா ச் ச்சா | ச்நி தா , - ச்நி பா ||
. . - ச த் தி சி வ - கா . . மி யே . . - சர் வ லோ கங் . . - க . ளும்

; , - * ப த நி ச்சா - ச் நி த ப தா நீ | ; - ச் நீ த பா - | க ம ப ம ப ம க ம ||
. . - த பை யி ணு - லின் ற . ளித் த . - த ளி மு தல் - வா . . ம் வே . . .

{ ரி க ம - * பா மக மா - பா ; ம ப ச் த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . . தா யி . ஹனக் - கா . ணு . . . த . . . .

இடை ; , - * ம ப த நீ - ச்சா ; ச்சா ச்சா | ; , - நி ச் ரி ச்சா - | ச் நி ச் த நீ ச்சா ||
. . - பா . ய் பு - ன ற் கங் கை . . - ப ளி ம தி - பு ஹனா ஈ . . சன்

2. ச் நி த - * பா த நீ - ச்ா ச்ரி க்ரி ச் நி ச்ா | ; , - நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . . - பாய்புனற் - கங் . . . . . கை . . - ப னி ம தி - பு னை ஈ . . சன்

; , - * ச்ா ச் ச்ா - ச்ா ச் நி தா பா | ; , - ம ப க மா - | பா தா நீ ச்ா ||
. . - பார்த்தமர்ந் - தே யி . ருக் கப் . . - ப ரி வி ு - லண் . டங்கள்

1. ; , - * நி ச் ரி ரீ - ரீ ரீ ரி ச் ச்ரிக்ா | ரீ , ச் ரி நி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . - ஆ ய் இ னி - து ரு ள் . வே. . . . ஆ . டி டும் - தே . . . வி யே

2. ; , - * நி ச் ரி க்ா - க்ா க்ா க்ா - க் ம் | க் ரி ச் - ரி ம் க் ரீ - | ரி ச் ச்ரிக்ாரீ ரி ரீ ||
. . - ஆ ய் இ னி - து ரு ள -வே . . . . - ஆ . டி டும் - தே . . . . . வி யே

; , - * நி ச் ரி ரீ - ரி ச் ரி நி - ச் ரி ச்ா - | ; , - ச்ா நி த நி - | ச் த ப ம - க ம ப - ச ||
. . - அம் பிகை - யே. உ . - மை. யே . . - ஆ ன ந் த - அ . லே . - யே. . - .

ரி க ம - * பா மக மா - பா ; ம ப ச் த | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . - தா யி. னைக் - கா . . . ு . த . . . .

இறுதி ; , - * பா கமா - பா ; ப த தபபம | மா , - ம த பமா | கா மபாம கா காமப ||
. . - வா னி ட - மெ ங் கு . மே. . . . . - வளர்ந் திடும் சோ. . . தி யே. .

கமரி - * க க க கா - காமபகமகரி | சா , - ச ரி க மா - | பா க ம ப ம பா ||
. . . - வ றியனேன் - வா . . டு . தல் . . - திரு வு ள - ம றி . யா. யோ

; , - * மா க மா - பா தா நீ ச்ா - | ; , - ச்ா ரீ ரீ ச் - | ச்ா ; நி த பா ||
. . - ஈ னர்கள் - ஆ . யினும் - . . - ஈன் ற வ ள் - தள் . ளி . டா

; , - * தா ப மா - கா , ம பம - காகம | ரி , - க ரி க ம ப - | ம ப க ரி ச நி சா ||
. ன் - என்ப தும் - நின் . . . - பா . . . ல் - இல் லேயோ. - சொல் . . . . லாய்

; , * அருள் நிறைவாரிதியே | ; , - அடியனுக் | கொருதுளி ||
; , * அளிப்பதருலதுவும் | ; , - அடிவறண் | டிடுமோ

; , * மருள்நிறை - வாழ்வி | னில் மயங்கியு | ழந்தேன் ||
; , * வந்தணைப்பாயே | ; , -மாயிமா | தேவியே ; , (தாயினே)

இதை இடைநிலே போற் பாடுக.

7

இராகம் : மோகனம் ஆ.: சரிகா,பதசா (28-வது மேளத்திற் பிறந்தது)
தாளம் : ஆதி அ.: ச்தா,பகா,ரிசா

முதனிலை

ஏதேதோ எண்ணியலைந்தேன் முருகா உன்றன்
பாதார விந்தம் மறந்தேன் ஏதேதோ.

இடைநிலை

வேதாகமஞ் சொல்லும் மேலான பரம்பொருள்
நீதானென் றறியாமல் வாதாடி வீணில் நான் ஏதேதோ.

இறுதிநிலை

யாதும் அருள்பவனும் யாண்டும் நிறைந்தவனும்
ஓதும் பலதெய்வமும் உனையன்றி வேறுண்டோ

மாதாவை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றணைப்பாயே ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான். அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து வீண்வாதம் புரிந்து இனிமேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

முதல் ககப-ச கரிரி ச-சா சரிதூ-சரி | கா ; ; -கரி | காபா தா ச்ா ||
ஏ . . -தே . . தோ . -எண்ணி . . -அலைந் தே . ன் -மு . ருகா உன் றன்

{ச்ா , -த ச்தத ப -பககரீ -கதப | கரிரிசசா -ரித | சா ; ; ; } ||
{பா . -தா . . ர . -விந்தம் -மறந் தே . . . . - . . . . . ன் }

இடை கா , -பா , தா -ச்ா ; - ச்ா ச்ா - | ச்ரிக் -ரி , -ச்ா | ச்ததச் - த பதா ||
வே . -தா . க -மஞ் -சொல்லும்- மே . . -லா . -ன ப . ரம் -பொ . ருள்

கா, -பா, -தா -ச்ா, - ச் க்ரி க்ச் - | ச்ரிக்ப் -க்ரிச்ா - | ச்தரிச் -தபதா ||
வே. -தா. -க -மஞ் -சொல் . லும் - மே . . . -லா . ன - ப . ரம் -பொ. ருள்

தா, - க்ரிச்சா - ச்த த ச்தா பா - | ப தரிச்தப - ச்த | ப க - தபகரிசரி ||
நீ . - தா . . னென் - ற . றி . யா மல் - வா . . . தா . - டி . வீ . - . . ணில்நான்

{ "ஏதேதோ எண்ணி அலைந்தேன்" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இறுதி
கா, கா, - கா கா கா - கா கரி - | ரிகா பா, - பா | பகதப கரி சா ||
யா. தும் - அருள் ப - வனும் - யாண்டும் - நி றைந்த . வ . னும்

ரிகப - ககரி - ரிச - சதத சதபதா - | ; - த சா ரி கா | ரி கபக பா பா ||
ஓ . . - தும் . - ப . - ல . தெய்வ . மும் - . - உனை யன்றி வே . . . றுண் டோ

மாதாவை - நினைந்துமே | மகிழ்வுடன் | திரும்பிடும் ||
மைந்தனெ - னவே வந்தேன் | வாவென்ற | ணைப்பாயே || (ஏதேதோ)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

8

இராகம் : பைரவி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சா,ரிகமபதநிச்ரி
அ. : ச்நீதப,மகாரிசா

20-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அஞ்சி யஞ்சியே துஞ்சலென் கொலோ
நெஞ்சில் வேலவன் நினைவிருந் திடில் — அஞ்சி.

இடைநிலை

நஞ்ச முண்டுவாழ் நாதனார் மகன்
கஞ்ச பாதமே தஞ்ச மென்றிடில் — அஞ்சி.

இறுதிநிலை

இந்த லோகமே வெந்து போயினும்
இந்து வெஞ்சுடர் இடறி வீழினும்
கந்தனே நமைக் காக்கும் தெய்வமாம்
சந்ததம் அவன் தாள் பணிந்திடல் — அஞ்சி.

முதல்	; ; ; -	* பா தா - நீ ; தா -	பா ; ; - மா	ம ப ம கரீ கா	‖
	. . . -	அந் சி - யஞ் சி -	பே . . - துந்	ச . லென் . கொ.	
2.	மா ; ; -	* ப தநிச் - ரிச் நீ தா	பா ; ; - பம	த ப ம கரிசரிக	‖
	லோ . . -	அஞ்சி . - யஞ் . சி	யே . . - துந்	ச . லென் . . கொ.	
3.	மா ; ; -	* ப தநிச் - ரிநிரிச்நிதா	பா ; ; - நீ	தபமா - காரிச - ரிக	‖
	லோ . . -	அஞ்சி . - யந் . . . சி	யே . . - துந்	ச . . - லென் . - கொ.	
	மா ; ; -	* மபதப - பமகாரீ	சா ; ; - சக	ரீ - ரிகமா மா	‖
	லோ . . -	கெஞ்சில் - வே . . ல	வன் . . - நினை	வி - ருந் . இ	
	{பமகரிகம -	* பா தா - நீ ; தா -	பா ; ; ;	; ; ; ; }	‖
	{டில் . . . . -	அஞ் சி - யஞ் சி -	யே . . .	. . . . }	
இடை	; ; ; -	* மா பா - தா ; நீ	ச்ா ; ; - ச்ா	ரீ நீ ; தா	‖
	. . . -	நஞ் ச - முன் . டு	வா . ம் - நா	த ஞர் ம	

பா ; ; - * பா தா - நீ ; ச்சா - | ரி ம்ரிச்சா - நீ | ரீ நீ ; ரீ ||
கன் . . - நஞ் ச - மு ண் டு - வா . . . ழ் - நா த ஜை ர் ம

ச்சா ; ; - * ரி க் மா - க்கா ; ரீ | ச்சா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச் நி தா பா ||
கன் . . - க ஞ் ச - பா . த மே . . - த ஞ் ச . மெ ன் . ஸ்ரீ

{ப மகரிகம - * பா தா - நீ ; தா - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } . ||
{டி . . . . ல் - அஞ் சி - யஞ் சி யே . . . .

இறுதி ; ; ; - * நீ நீ நீ ; நீ | நீ ; ; - த நி | ச்சா நீ ; தா ||
. . . - இந் த லோ . க மே . . - வெ ந் து போ. யி

பா , ம ப த - * நீ நீ நீ ; ரி ச் | நீ ; ; - த நி | ச் ரி க் ரி ச் நி தா ||
ஹு ம் . . . - இந் த லோ . க . மே . . - வெ ந் து . போ . . . யி

பா ; ; - * தா பா - மா ; த ப | கா ; ரீ - ரி க | மா ப த நீ தா ||
ஹும். . - இந் து - வெ ஞ் சு . ட . ர் - இ ட றி வீ . . ழி

பா ; ; - * ; ; ; * கந்தனே ந | மைக்காக் | கும் தெய்வ | மாய்
ஓம் . - ; ; ; * சந்ததம் அ | வன் தாள் | பணிந் தி || டல் (அஞ்சி)

இதை இடைநிலையோற் பாடுக

* இக்குறி சதுச்ருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

9

இராகம் : மத்தியமாவதி — ஆ.: சரி,மபநீ,ச்ா — {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்நீ,பமரி,சா

முதனிலை

ஜய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவா
ஜய ஜய சற்குரு நாதா ஜய.

இடைநிலை

மயலால் மிடியுண்டு வாடும் குவலயம்
தயவால் உயிர்த்தோங்கத் தழைத்திடு முகிலே ஜய.

இறுதிநிலை

சாந்தம் வடியும் உன்சந்நிதி வந்ததும்
சந்தேகம் சஞ்சலம் சாம்பராய்ப் போயின
காந்திச்சுடர் விடும் கருணை ரூபனே
கைகொடுத் தெங்களைக் கரையேற்றும் ஐயனே ஜய.

முதல்	பா மா பா மா - ரீ ; சா - ரீ	; சா - ரீ மா	பா ; ; ;	‖
	ஜ ய ஸ்ரீ . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ண - தே .	வா . . .	
2.	பா மா நி ப ப ம - ரி ; சா - ரீ	சா சா - ரி ம ப நி	பா ; ; ;	‖
	ஜ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ண - தே . . .	வா . . .	
3.	ப நி ப நி ப ம ப ம - ம ரி ம ரி ரி ச ரி	சா சா - ரி ம ப ம	ப நி ப ம ரி ச ரி ம	‖
	ஜ . ய . ஸ்ரீ . . . . - ரா . . . ம . கிரு	ஷ் ண - தே . . .	வா	

1\. பா பா நீ நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா - | நீ , ப பா , ம - | மா , ரி ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - ச ற் கு ரு - | நா . . . . . - | தா . . . . . .

2\. பா பா நீ நீ - ரீ ; ச்ா ச்ா | நி ச்ா நி ப நீ ப | ம பா ம ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - ச ற் கு ரு | நா . . . . . | தா . . . . . .

3\. பா பா நீ நீ - ச் ரி ப் ம் ரீ ச்ா | நீ ச்நி நி ப பாநிப பம | மா ப ம ம ரி ரி ச ரி ம ||
ஐ ய ஐ ய - ச . . ற் கு ரு | நா . . . . | தா . . . .

{ பா மா நி நி ப ம - ரி ; ப ம ரீ | ; சா - ரீ மா ¦ பா ; ; ; } ||
{ ஐ ய ஶ்ரீ . . . - ரா . ம . இரு | ஞ் லா - தே . | வா . . . }

இடை. மா பா நீ ; - ச்ா ச்ா ச்ா ; | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி யு ண் | டு - வா . டும் - | கு . வ . ல யம்

மா பா நீ ; - ச்ா ரி ம் ரீ ச்ா | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி . யு ண் | டு - வா . டும் - | கு . வ . ல யம்

ச்ா ரீ ச்ா ; - ச் நி ரீ ச் நீ பா | பா - ப நீ ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரி ம ||
து ய வால் - உ . யிர்த்தோங் | கத் - தழைத்தி டு - | மு . கி . லே . . .

ப ரீ ச்ா நி ச் ரீ - ச் ரீ ம்ா ரீ ச்ா | ச்ா - ச் நீ ப மா - | ச் நி ப ம ரி ச ரி ம ||
து . ய வா . ல் - உ . யிர்த்தோங் | கத் - தழைத்தி டு - | மு . கி . லே . . .

பா மா நி நி ப ம - ரீ ; ப ம ரீ | ; சா - ரி மா | பா ; ; ; ||
து ய ழுநீ . . . - தா . ம . கிரு | வ்ை - தே . | வா . . .

இருக்கு பா , பா , பா - பா ; பா பா | ; , - பா ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரீ ||
சா ந் த ம் வெ - டி . யும் உன் | . . - சந் நி தி - | வ ந் . . த . தும்

ரீ ப ம பா மா - ரி ம ப ம ரி சா - | ச நி ரி ச நி ப நீ - | நி ச ரி ம பா பா ||
ச ந் . தே கம் - ச ஞ் . . ச லம் - | சா . . ப் ப . ராய்ப் - | போ . . . யி ன

காந்திச் சுடர்விடும் | ; கருணை | ரூபனே ||
கைகொடுத் தெங்களைக் | கரையேற்றும் | ஐயனே (ஐய)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம் : ரஞ்சனி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகா,மதசா
அ.: சநிதா,மகாசா

59-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

கை கொடுப்பாயே கருணா கரனே
கைகொடுத் தென்னைக் கரை சேர்ப்பாயே — கை.

இடைநிலை

ஐய நீயென்றன் கைபிடித் தேகிடில்
ஐயுற வில்லாமல் அடியனேன் வருவேன் — கை.

இறுதிநிலை

மருள் நிறை வாழ்வினில் வழியறியாமலே
வாடி யிளைத்தேன் மனமிக நொந்தேன்

அருள்நிறை பார்வையோ டழைத்தெனை யணைப்பாயே
ஆனந்த நிலைதனில் அன்புடன் சேர்ப்பாய். கை.

முதல் ; - * ச் நீ த மா - கா ; ; சா | ; - ச ரி கா , - | மா தா ச்ா ; ||
. - கை . கொ டுப் - பா . . யே . - க ரு ணை . - க ர னே .

; - * ச்ா , நி தா - ச் நி த ம த ச்ரீ | ; - ச் ரி க் ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ||
. - கை . கொ டுத் - தென் . . னை . . க் - க ரை . சேர்ப் - பா . . . யே . . . .

2. ச்ரி - * ச் நீ த மா - ச் நி த ம கா சா | ; - ச ரி கா , - | மா தா ச்ா ; ||
. . - கை . கொ டுப் - பா . . . . யே . - க ரு ணை . - க ர னே .

; - * ச்ா , நி தா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ||
. - கை . கொ டுத் - தென் . னை . . க் - க ரை சேர்ப் - பா . . . யே . . . .

{ ச்ரி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச - ; ; ; | ; , ; ; } ||
{ . . - கை . கொ டுப் - பா . . - யே . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ச் ச்ா - ரீ ; ; - ரீ | ; - ரீ , ரி க்ா - | க் ச் ரீ , க் ச்ா ||
. - ஐ . ய நீ - யென் . - ற ன் - கை . பி டித் - தே . . . கி டில்

2. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க்ா ச் ரி க்ா | ; - க் ச்ா ரி க்ா - | ச் ரி க் ச் ரி க் ச்ா ||
. . - ஐ . ய நீ - யெ ன் ற ன் . . - கை . பி டித் - தே . . . . கி டில்

3. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க் ச் ரி க் ம்ா | ; - ம்ா , க் ச்ா - | ரீ க்ா ச்ா ரீ ||
. . - ஐ . ய நீ - யென் . றன் . . - கை . பி டித் - தே . கி டில்

; - * ச் ரீ க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரி க் ||
. - ஐ . யு ற - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

ச் ரி - * க் ம்ா க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரி க் ||
. ன் - ஐ . யு ற - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

{ ச் ரி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . ன் - கை . கொடுப் - பா . . - யே . . . . }

இறுதி ; - * த தா த தா - தா ; த ம தா | ; - த நீ த மா - | கா ; ச ரி கா ||
. - ம ருள் நி றை - வாழ்வி . னில் . - வ ழி ய றி - யா . ம . லே

; - * க மா க கா - சா ; ம க சா | ; - க சா ரி கா | மா - ச ரி கா மா ||
. - வா . டி யி - ளைத் தே . . ன் - ம ன மி க - நொ - ந் . தே ன்

; * அருள்நிறை - பார்வையோ | ; டழைத்தெனை | யணைப்பாயே
; * ஆனந்த - நிலைதனில் | ; அன்புடன் | சேர்ப்பாயே ; (கை)

இந்த இடைநிலைபோற் பாடுக

11

இராகம் : ராமப்பிரியா — ஆ. : சரிகமபதநிச் — { 52-வது
தாளம் : ரூபகம் — அ. : ச்நீதபம,கரிசா — { மேளகர்த்தா

முதனிலை

முருகா உன் திருமுன்பொரு முறைசொல்லிட வந்தேனே
கருணை நிதியே அன்பாய்க் காதினிலேற்பாயே திரு முருகா.

இடைநிலை

வருகாதல்செய் குறமென்பிடி மருவும் புனிதா பரமன்
தருகாதலின் குமராஉயர் தணிகாசல மமர்ந்த திரு முருகா.

இறுதிநிலை

அருளால்நீ சிறைநீக்கிய அயனுர் செய்திடு பழிகேள்
விரைசேர் உனதாள் கருதா உளமளித்தா னென்செய்கேன்
பெருமா இது தானுேஉயர் பிரமன்புரி தொழிலாகும்
பரிவாய் இது களைவாய்இனிப் பாதம்நினை மனமருளே முருகா.

முதல் பா தா =பா தா பா மா | பா மா=கா ; ரீ சா | சா நீ =தா நீ சா ரீ | கா ரீ =கா மா பா தா ||
மு ரு கா . உ ன் தி ரு மு ன்பொரு மு றை சொ ல் வி ட வ ந் தே . னே .

2. நீ தா =பதநிதபதபம | கா மா=கமபமகாரீ | சா ரீ =சா ரிசநிதநீ | சரிகரி=காமாபாதா ||
முரு கா...உன்.. தி ரு முன்..பொரு முறை சொல்.லி.ட வங்.. தே. னே.

மா பா =தா ; நீ தா | ப தநித=பா மா பா ; | மா பா =தா நீ ச்ா ; | நி ச்நித=பா மா கா மா ||
க ரு ணை.நி தி யே... அ ன் பாய்க் கா. தி னிலே ற் பா... யே. தி ரு

3. பதநிச் =ரிச்நிதநிதபம | பதநித =பமகா ரீ சா | சா ரீ =சா ரிசநிதநீ | சரிகரி =கா மா பா தா ||
மு.ரு. கா...உன்.. தி.ரு. முன்.பொரு முறை சொல்.லி.ட வங்.. தே. னே.

பமபா=த பதாநிதநீ | தநிச்நி=ரிச்நிதபமபா | ம பதநி=ச்ரிக்ரிச்நித | நி ச்நித=பம கரிகமபத ||
க.ரு ணை.. நி.தி யே... அன்..பா.ய்க் கா... தி.னி.லே..ற் பா... ..யே.தி.ரு.

{ நீ தா =பா ; ; ; | பமகா =ரீ ; சா ; } ||
{ மு ரு கா ... ... }

இடை. கா மா =பா ; தா நீ | ச்ா நீ =ச்ா ; ரீ ச்ா | ச்ா ரீ =ச்ா ; ச்ா நீ | தா நீ =ச்ா ரீ ச்ா ; ||
வ ரு கா.தல்செய் கு ற மென்பி டி ம ரு வும்.பு னி தா. ப ர ம ன்

நீ தா =நீ ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா =ம்ா க்ா ரீ ச்ா | நீ ச்ா =ரீ ச்ா நீ தா | பா தா=பா மா பா தா ||
தரு கா. தவின் கும ரா. உயர் தணி கா. சல ம ம ர்ந்த திரு

{நீ தா =பா ; ; ; | ப ம கா=ரீ ; சா ; } ||
{முரு கா . . . . }

இறுதி பா தா =பா தா பாமா | கா மா =கா மா கா ரீ | கா மா =கா ரீ சா ரீ | கா மா =பா மா பா ; ||
அ ரு ளால் நீ . சிறை நீ க் கி ய அ ய ரு ர் செய் தி டு ப ழி கேள்

மா பா =தா ; தா தா | பா தா =நீ தா நீ ; | தா நீ =ச்ா நீ தா ; | பா மா =கா மா பா ; ||
வி ரை சேர் உ ன தா ள் க ரு தா. உ ள ம ளித்தான் எ ன் செய் கேன்

பெரு = மா இது | தா = ஞே உயர் | பிர = மன் புரி | தொழு = லாகும் ||
பரி = வாய் இது | களை = வாய் இனி | பா = தம் நினை | மன = மருளே || (முருகா)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

12

இராகம் : நாதப்பிரமம்   ஆ.: சபமபதநிச்   {64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ.: ச்நிதபமகாச

முதனிலை

ஏன் படைத்தாய் எனக்கே — பொங்கும்
ஏர்நிகர் கமலத்தில் இனிதுறை வோனே   ஏன்.

இடைநிலை

தேன்மொழி கடம்பனைச் செந்தில்வாழ் குமரனை
வான்புகழ் வேலனை வழுத்தாத நாவினை   ஏன்.

இறுதிநிலை

சிறையினி லடைப்பட்டும் சிரசினில் இடிபட்டும்
தெரிந்தது மிதுவோ சிவகுரு வாகிய

முருகனை வீழ்ந்தே வணங்கிடா முடியுடன்
முயன்றவன் பணிசெய்ய முன்னிடா யாக்கையும். ஏன்.

ஆரம்	; -	* பதாநி தா - பாமகாசா	பா ; ; ; -	பா ; - பதநித	‖
	, -	ஏன் படைத் - தாயி எனக்	கே . . . . -	. . -	
2.	பம -	* பதாநி தா - பதபமகாசா	பா ; ; ; -	பதநிச்ா - ச்நித	‖
	. . -	ஏன் படைத் - தா . . ய்எனக்	கே . . . . -	. . . . - . . .	
3.	பம -	* பதாநி ச்ா - நிதபதபமகச	பா ; ; ; -	பதபதநீதநிச்ாநித	‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா . . ய்எ.னக்	கே . . . . -	. . . .	
4.	பம -	* பதாநி ச்ா - ச்ச்நிதபமகச	ப மபாதபதா -	நிதநீ தா பா	‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா . . ய்எ.னக்	கே . . . . . . -	. . . பொங்கும்	
	; -	* ததாததா - தாதாபாதா -	பதநிதநீ ச்ா -	ச் நிநிதபமகச	‖
	. -	எரிநிகர் - க மலத்தில்-	இ . னி . துறை -	வோ . . . னே . . .	

	பம - *	பதாநி ச்ா -ச்ச்நிதபமகச-	பா ; ; ;	; ; ; ;	} ‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா..ய்ள.னக்-	கே . . .	. . . .	
இடை	; - *	ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா	; - ச்ா , ச் ச்ா -	நீ தா நீ ச்ா	‖
	.	தேன் பொழி- க டம்ப னை	ச்- செ ந் தில்வாழ் -	கு ம ர னை	
	; - *	ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா	; - சா , ஃ ச்ா -	ச்ா ப ம் க்ா ச்ா	‖
	. -	தேன் பொழி- க டம்ப னை	ச்- செ ந்தில்வாழ் -	கு ம . ர னை	
	; - *	ச்ா , ச் ச்ா - நீ தா நீ ச்ா	; - ச் ச்ா நீ த -	நி ச் நி த ப ம க ச	‖
	. -	வா ன் பு கழ் - வே . ' ல னை	. - வ ழுத் தா த -	நா. . . வி . னை .	
	பம - *	பதா நி ச்ா -ச் ச்நி தபமகச-	பா ; ; ;	; ; ; ;	} ‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா..ய்ள.னக்-	கே . . .	. . . .	
இறுதி	; - *	க கா க சா - க ச க ச பமபா	; - ம பா த பா -	ப த ப ம கா சா	‖
	. -	சி றையினில்-அ .டை. பட்டும்	. - சி ர சி னில் -	இ. டி . பட்டும்	

* க காசசா - நீ தா நீ சா | ; - சசாபபா - | பமகச'பமபா ||
தெரிந்ததும் - இது வோ . . - சிவ குரு - வா. . . கி . ய

; * முருகனை - வீழ்ந்தே | ; வணங்கிடா | முடியுடன் ||
; * முயன்றவன் - பணிசெய்ய | . முயன்றிடா | யாக்கையும் || ; (ஏன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

13

இராகம் : கல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரீ,காமப,தாநிச்ா
அ. : ச்நிதா,பமகா,ரீசா

{ 65-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

திருவே யுனதருள் யாண்டுமே
நிறை வாகவே நினைவாகுவாய் திரு.

இடைநிலை

கருமாமுகில் தருமின்னல் போல்
அரிமார்பினில் உறை பேரெழில் திரு.

இறுதிநிலை

உறு மின்னலால் உலகெங்குமே
ஒருவாறு தான் ஒளியாதல்போல்
விரிதாமரை வரு பொன்னியே
மிகு மன்பினுல் மிடிபோக்குவாய் திரு.

—— ❖ ——

குறிப்பு:— "மின்னல் ஒரே சக்தி ஒளியை எங்கும் பரப்புகிறது. அதுபோல் எங்கும் ஒரே விதமாய்ச் செல்வம் அருள்வாய்."

முதல் ; ; ; - * கா மா கா ; ரீ | சா ; ; - சா | நீ் சா ; ரீ ||
. . . .. தி ரு வே . யு ன . . த ருள் யா ன் டு

2.	கா ; ;	- *	பா மா கா ; ரீ	சா ; ; - கரி	சநி சா ; ரீ ‖
	மே . .	-	தி ரு வே . யு	ன . . த .	ருள் யா ண் டு
3.	க ரி சரிகம	- *	பா மா க த ப ம ரி	சா ; ; - க ரி	சநி தநி சரி கா ‖
	மே.	-	தி ரு வே . . . யு	ன . . - த .	ருள் யா . . ண் டு
	ப மகரிகம	- *	பா மா கா ; மா	பா தா ; - நீ	தா பா ; மா ‖
	மே	-	நி றை வா . க	வே . . - நி	ஊ வா . கு
4.	கரி ச ரி க ம	- *	ப தபமகமபமகரி	ச ரி சநிதா - பா த	நி த - த நி ச நி ச ரி ‖
	வா . . . ய்	-	தி . ரு . வே. . . யு .	ன . . . . - த .	ருள் - யா . . ண் டு .
	க ரி ச ரி க ம	- *	பா மா கா ; மா	ப ம ப த ப த - நீ	த நீ த ப த ப ப ம ‖
	மே		நி றை வா . க	வே . . . . . . - நி	ஊ . வா . . . கு .
	{ ப ம க ரி க ம	- *	பா மா க த ப மரி	சா ; ; - த நி	சா ; ; ; } ‖
	வா . . . . ய்		தி ரு வே . . . யு	ன . . - த .	ருள் . . . }

இடை ; ; ; - * பாபாதா ; நீ | ச்ா ; ; - தா | நீ ச்ா ; நீ ||
. . . - க ரு மா . மு இல் . . - த ரு மி ன் னல்

2 த நிநிதபம - * பதநீத நிச்ாநீ | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ ச்ரி க்ா ரீ ||
போ . . . . ல் - க . ரு மா . . மு இல் . . - த . ரு மின் . னல்

3 நி ச்ரிச்நித - * பதநீத நிச்ாநீ | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ ச்ரி க்ா ரீ ||
போ . . . . ல் - க . ரு மா . . மு இல் . . - த . ரு மின் . னல்

1 க்ா ; ; - * க்ா ம்ா க்ா ; ரீ | ச்ா ; ; - ச் ரி | ச் நி தா ; பா ||
போ . ல் - அ ரி மா ர் பி னி . ல் - உ . றை . பே . ரெ

2 மபதநிச்ரி - * க்ம்ப்ம்க்ா ; ரீ | ரி க்ரிரிச்நி - தநி | ச் ரிச் நிததபம ||
றி . . . . ல் - அ . ரி . மார் பி னி . . . . ல் - உ . றை . பே . . . ரெ .

{பமகரிகம - * பாமாக தபமரீ | சா ; ; - தநி | சா ; ; ; } ||
{றில் . . . . - திரு வே . . . ய னா . . - த . ருள் . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா மா கா ; மா | பா ; ; - பா | மா கா ; ரீ ||
. . . - உ று மின் ன லா . ல் - உ ல கெங் கு

கா ; ; - * க ம ப ம கா ; ரீ | சா ; ; - சா | ரீ கா ; ரீ ||
மே . . - ஒ . ரு . வா . று தா . ன் - ஒ ளி யா . தல்

பம கா ; - ; ; ; - * விரிதாம | ரைவ | ருபொன்னி || யே
போ . ல் - ; ; ; - * யிகுமன்பி | ளஸ்மி | டிபோக்கு || வாய் (இரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

14

இராகம் : தர்மவதி
தாளம் : ஐம்பை

ஆ.: சரிகமபதநிச்
அ.: ச்நிதபமகரிச

{ 59-வது
மேளகர்த்தா

முதனிலை

ஒருநாழி வாழ்வெனினும் உயர்வாழ்வதே பெரிது
ஒருநூறு யாண்டெனினும் சிறுவாழ்வதே யிழிவு ஒரு.

இடைநிலை

ஒருநாளில் மறைந்துவிடும் உதிர்பூவின் வாழ்வினிது
பெருநாள் வளர்ந்திருக்கும் பேய்க்கரும்பில் பயனேது ஒரு.

இறுதிநிலை

சுதிசேரு மொருபண்ணில் சுகஞ்சேரு மல்லாமல்
தொளையாகச் செவிபாயும் தொல்லென்று மிருந்தென்ன
பதினாறு வயதுடைய பாலகனே இன்றுமுளன்
பயனில்லா நூறாண்டில் பழிபாவம் விளைந்திருக்கும் ஒரு.

முதல் பா தா =பா ; பா | கா ; =கா ரீ கா | சா ரீ =சா ; நீ | சா ; =ரீ கா மா ||
ஒ ரு நா . ழி | வா ழ் | வெ னி னும் | உ யர் | வா ழ் வ | தே . | பெ ரி து

பா மா =கா ; மா | பா ; =தா நீ ச்ா | ச்நி ச்ரி =ச் நி தா பா | த நிச்நி =த த ப த ப ம ||
ஒ ரு நூ . று | யா ண் | டெ னி னும் | சி . று . | வா . ழ் வ | தே . . . யி . ழி . வு .

2. பா தா = ப தநிதபம | ப் தபம = கா ரீ கா | கா ரீ = ச ரிகரிச நி | சா கா = ரீ கா மா ||
ஒ ரு நா . . . ழி . வா . . ம் வெ ளி னும் உ யர் வா . . ழ் வ . தே . பெ ரி து

பதபம = க ரிகா மா | பா தா = நீ ச்சா ரீ | ச் ரிக் ரீ = ச் ரி ச் நி ச் ரி | ச் நி தத = பமகரிகம ||
ஒ . ரு . நா . . ழு யா ன் டெ ளி னும் சி . று . வா . . ழ் வ . தே . . . பி . ரி . . வு

{பா தா = பா ; மா | கா ; = கா ரீ கா | கா ரீ = சா ; நீ | சா ; = தா நீ சா} ||
{ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ ளி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து}

இடை பா தா = நீ ; ச்சா | ரீ ரீ = ரீ க்கா ரீ | ச்சா ரீ = க்கா ரீ க்கா | ச்சா ரீ = ச்சா நீ ச்சா ||
ஒ ரு நா . ளில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா ழ் வி னி து .

ச்சா ரீ = நீ ; ச்சா | ரீ ச்சா = ம்ா க்கா ரீ | ச்சா ரீ = க்கா ரீ க்கா | ச் ரி ரீ = ச்சா நீ ச்சா ||
ஒ ரு நா . ளில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா . ழ் வி னி து

ச்சா ரீ = ச்சா ; ச்சா | நீ தா = பா தா நீ | ச்சா ; = நீ தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
பெ ரு நா ள் வ வ ரக் தி ருக் கும் பேய்க் க ரும் பில் ப ய னே . து

ப தநீ=த நிச்ா ச்ா | நிச்நி த=பா தா நீ | ச்ரிக்ரி=ச்ரி ச்நி த ப | ப த ப ம=ப ம க ரி க ம ||
பெ . ரு நா . ள் வ ளா . . ர்ந் தி ருக் கும் பே . . ய்க் க . ரும்பில் ப . ய . னே . . . து .

{பா தா=பா ; மா | கா ; =கா ரீ கா | கா ரீ =சா ; நீ | சா ; =தா நீ சா} ||
{ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ னி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து}

இறுதி பா பா =பா ; பா | பா பா=பா ; மா | பா தா=பா ; மா | கா ரீ =கா ; கா ||
சு தி சே . ரு மொரு ப ண்ணில் சு கஞ் சே . ரு ம ல் லா . மல்

கா மா=பா ; மா | கா ரீ =சா ; சா | நீ சா =ரீ கா மா | பா தா=பா ; பா ||
தொ ளை யா . கச் செ வி பா . யும் தொனி யென் று மி ருந் தென்ன

பதி = ஞுறு | வய = துடைய | பா = லகனே | இன் = றுமுளன்
பய = னில்லா | நா = ருண்டில் | பழி = பாவம் | விளைந் = திருக்கும் || (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : ரவிசொரூபிணி
தாளம் : ஆதி

ஆ : சகமபதநிச்
அ : ச்நிதபமகச

63-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

காரிருள் செறிந்தது கானகத்திடை வழி
காணுத லேகின்றேன் கைகொடுப் பாயே காரி.

இடைநிலை

கூரிய நகமுடைக் கொடுவரிக் கூட்டங்கள்
வீறிட அலறினேன் மிகுதுய ருழந்தேன் காரி.

இறுதிநிலை

ஓலமிட் டடைந்தவர்க் குதவிடு வாயென்றூர்
ஓங்கொளி வைகறையில் உவந்தெனைச் சேர்ப்பாய்

காலமட்டு மிருளில் கலங்கிடப் பார்ப்பாயோ
கழலிணை தஞ்சமே கதிதனில் புணர்ப்பாய் — காரி.

குறிப்பு:— "வாழ்க்கையெனும் கானகத்துள் மாயை யிருளில் அகப்பட்டு வழிகாணாது அலைந்தேன்; ஐம்பொறி விலங்குகளால் அல்லலுற்றேன். இறைவா, ஞான ஒளிவீசும் உதயத்தில் என்னை இனிச் சேர்த்திடுவாய்; உன்னை நான் வேண்டுகிறேன்."

முதல் ; - * ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா | ; - தா , ப தா - | பா ப ம - க ம பா ||
. - கா . ரிருள் - செறிந் . த து . - கா . ண த் - தி டை . - வ . ழி

2 ப ம - * ப த நி த ப ம பா - ம ப ம த பா | ; - நி ச் நி த பா - | ப ம க ச - க ம பா ||
. . - கா . . ரிருள் செ - றிந் . த து . - கா . . ண த் - தி . டை . - வ . ழி

; - * தா பா தா - நீ ; ச்ா ச்ா | ; - நி ச் நி த பாம - | நி த ப ம - ப ம க ச ||
. - கா ணு த - ஓ . யின் றே ன் - கை . . கொடுப் - பா . . . - யே . . .

{கம - * ப தாபதா - பாமபமதபா | ; ; ; - பம | கமகசா , ; } ||
{. . - கா . ரிருள் - செறிந் . தது . . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ப தா - பதநிதநீ ச்ா | ; - ச் நி ச்ா ச்ா - | ச் நிதப - தநிதா ||
. - கூ . ரிய - ந . க . முடை க் . கொடுவ ரிக் - கூ . . ட் - — ங்கள்

2\. பம - * தா,பதா - நிச்ாநிதபமா - தநிச்ா | ; - ச் நி ச்ா ச்ா - | நி ச்க்ச் - க்ம்'க்ா ||
. . - கூ .ரிய - ந . . க் . . - முடை க் - கொடுவ ரிக் - கூ . . ட் - டங்கள்

; - * க்ம்ாக்ச்ா - ச்நிதபதநி ச்ா - | நிச்க்ச்நிதநி - | ச்நிதப ப மகச ||
. - வி . றிட - அ . ல . றி.னோன் - மி . கு . து . யர் - உ . ழந்தே . . .

{கம - * ப தாபதா - பாமபமதபா | ; ; ; - பம | கமகசா , ; } ||
{. ன் - கா . ரிருள் - செறிந் . தது . . . . - . . . . }

இறுதி ; - * கா , க கா - காகா கசகா | ; - கமாக சா - | சா ; சநி சா ||
. - ஓ . லமிட் டடைந்த . வ ர்க் - குதவிடு - வா . யென்று

2. ; - * கா, க கா - கம ப மகசகா | ; - கமாபமா - | க மாகசநிசா ||
ர் - ஒ . லமிட் - ட . டைந்த . வ ர்க் - குத விடு - வா . . யென்று

; - * சா, நிதா - நீ ; ச நி சா | ; - சகாமபம - | காசா க ம பா ||
ர் - ஒங்கொளி - வை . கறையில் . - உவந்தெனைச் - சேர்ப்பா . ய்

; * காலமட்டுமிருளில் | ; கலங்கிடப் | பார்ப்பாயோ ||
; * கழலிணைதஞ்சமே | ; கதிதனில் | புணர்ப்பாய் || ; (காரிருள்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

16

இராகம் : மத்தியமாவதி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரி ம, ப நி ச்சா
அ.: ச்நி ப, ம ரி சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

விதை போலவே விளைவாகுமே
வினை போலவே விதியாகுமே விதை.

இடைநிலை

சுதி போலவே சுவை கூடுமே
மதி போலவே மனம் நாடுமே விதை.

இறுதிநிலை

துதி போலவே கதி ஓங்குமே
துரி சேகவே துயர் நீங்குமே
பதி போலவே பசு வாகுமே
பரிவா யுயிர்ப் பணி செய்குவோம். விதை.

முதல் ; ; ; - * ரீ மா - ரீ ; சா . | ரீ ; ; - ரீ | மா பா ; மா
. . . - வி தை - போ . ல வே . . - வி ளை வா . கு

2 ரி , சா , - * ரி ம ப ம - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ரீ | மா பா ; மா ||
மே . . . - வீ . தை . - போ . ல வே . . . - வி ஊ வா . கு

3 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மரீசா | ரீ ; ; - ரீ | மா ப நி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . ல வே . . - வி ஊ வா . . . கு .

4 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மபமரிச | ரீ ; ; - ரி ம | ப நி ச் ரி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல . வே . . - வி . ஊ . வா . . . கு .

5 ரி மபமரிச - * ரி ம ப நி - ச் நிபமரி ச | ரீ ; ; - ரி ச | ரி ம ரி ம ப ம பா ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல . வே . . - வி . ஊ . வா . . . கு

1 ம பபமரிச - * ரி மா - பா ; பா | நீ ; ; - ப நி | ச் நி பா ; மா ||
மே . . . . . - வி ஊ - போ . ல வே . . - வி . தி . யா . கு

2 ரி பமரிச - * ரி மா - ரி ம பா பா | ம ப நீ ; - ப நி | ச் ரி ச் நி ச் நி ப ம ||
மே . . . . - வி ஊ - போ . . ல வே . . . - வி . தி . யா . . . கு .

{ரி பமறிச - * ரீ மா - ரீ ; சா | ரி ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே . . . . - வி தை - போ . ல வே . . - . . . , . . }

இடை ; ; ; - * பா நீ - பா ; பா | ம ப நீ ; - பா | நீ ச்சா ; ச் நி ||
சு தி - போ . ல வே . . . - சு வை கூ . டு .

2. ச்சா ; ; - * ச்நிபம- பா ; பா | ம ப நீ ; - பா | நீ ,, நி ச்சா நீ ||
மே . . - சு . தி . - போ . ல வே . . . - சு வை கூ . . டு

3. ச்சா ; ; - * ச்நிபம- ப நிச்சாரிச்நிப | ம ப நீ ; - பா | நி ப ப நி ச்சா ச்சா ||
மே . . - சு . தி . - போ . . . . ல . வே . . . - சு வை . கூ . . டு

1. நி ச் ரி ; - * ரீ ர்ா - ரீ ; ம்ா | ரீ , ச்சா , - ச்சா | நீ பா ; ப ம ||
மே . . . - ம தி . - போ . ல வே . . . - ம னம் நா . டு .

2. ப நிபமரி- * ரிம்ப்ம் - ரீ ; ப்ம் | ரீ , ச்சா , - நிச் | ரிச் - நி ச்ச்நிபம ||
மே . . . .- ம . தி . - போ . ல . வே . . . - ம . னம் - நா . . . டு .

{ப நிபமரிச - * ரீ மா - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே. . . . . - விதை - போ . ல வே . . - . . . . . . }

ஜதி ; ; ; - * பா மா - ரி மபாமா | ரீ சா ; - சா | நீ - ப நி சா நீ ||
. . . - து தி - போ . . ல வே . . - க தி - ஓ . ங் கு

சா ரீ ; - * ரீ சா - ரீ ; மா | ரீ ; ; - ரீ | மா ரி ம பா மா ||
மே . . - து ரி - சே . க வே . . - து யர் நீ . ங் கு

பா ; ; - * ; ; ; * பதிபோல | வே ப | சுவாகு || மே
மே . . - ; ; ; * பரிவாயு | யிர்ப்ப | ணிசெய்கு || வோம் (விதை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

17

இராகம் : தோடி
தாளம் : ஆதி *

ஆ.: சரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச்நீ த ப ம, கா ரி சா

{ 8-வது மேளகர்த்தா

(* இத்தாளத்தைத் திசிர நடையாகப் போடவும்.)

முதனிலை

அம்பலத்தில் ஆடும் கூத்தா உன்றன்
ஆட்டம் குறிப்ப தென்னசொல் தில்லை அம்.

இடைநிலை

தும்புராதி முனிவர் தேவர்கள் போற்றித்
துதிகள் பாடி நின்றுமகிழவே தில்லை அம்.

இறுதிநிலை

தமருகம் ஒலிப்ப தென்னவோ கரந்தனில்
தழலை ஏந்தி நிற்ப தென்னவோ

அமருமென்று காட்டல் என்னவோ மலர்
அடியிலொன்று தூக்க லென்னவோ தில்லை அம்.

முதல்	ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி	தா , ; ; -	; , - ம த நி ‖
	அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த்	தா . . . -	. . - தி ல் லை
2.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	தா , ; ,	; - க ம த நி ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . .	. - தி ல் லை .
3.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	த நி ச்ாரிச்நீதா , -	ம த ம க ரி ச ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . . . -	, . . உ ன் றன் .
	ச ரி கா மா - தா ம தா நி	ச்ா , - ரி ச் நி	த நி த - ம த நி ‖
	ஆட் டங் கு - றிப் ப தென் ன	சொ ல் - . . .	. . . . - தி ல் லை .
4.	நிச்ரிச்ச்நி தநிச்நிநித - ம தநிததம மகமாநீ	த நிச்நிநித - தா ,	மதநிததம க மகரிசநி ‖
	அம். . ப . ல . . த்தில் - ஆ . . . . . டும் . கூத்	தா . . . . . - . .	. . . . . . உன் . . றன்

சரிகரிசநி சரிகாமா - ரிகமகரிகம தநிச்சா - | ச்ரி க்ரிச்நி தநிச்நிதம | கமதமகரி சரிகமதநி ||
ஆ . . . . ட் டங் . கு - றி . . ப்ப . தென் . ன - சொல் . . . . இல் . . லே .

ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; மகரி | சா ; ; ||
அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . .

இடை காம தா நி - ச் ச் ச் தா நி - | ச்ா , ச்ா நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா தி - மு னி வர் தே வர் - கள் . . . . - . . . போற் றித்

2. க ம க ம த ம - த நி த நி ச் நி | ச்ரி ச் நி ச் நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா . தி முனி வர் தே . வர் கள் . . . . போற் றித்

3. கம தமமக மதநித காம - தநிச்நிநித நிச்ரிச்ச்நி - | ச்ரிக்ரிரிச்நிச்ரிச்ச்நி - | த நிச்நிநிதமதநிததம ||
தும் . . பு . ரா . . . தி . - மு . னி . வர் தே . . . வர் - கள் . . . . - போ . . . . ற்றி . . . . த்

4. க ம த ம த நி - த நி ச் நி ச் ரி - | ச்ரி ச் நி ச் நி | ச் ரிக் ரிக் ம் ||
தும் பு ரா . தி - முனிவர் தே . வர் - கள் . . . . போ . . ற் றி . . த்

ரீ க் ரீ ச் ரீ ச் - நி ச் நி த நி த - | ச்ா ச் த நி ச் | நி த - க ம த நீ ||
துதிகள்பா . டி - நின் று ம கி ழ - வே . . . . - தில் லை .

{ ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; மகரீ | சா , ; , } ||
{ அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . .

றுதி ம ம ம மா - ம மா ம ரீ க | மா , ; , - | ம த ம க ம க ||
த ம ரு கம் - ஒ லிப் ப தென்ன வோ . . . - க ர ந் த னி ல்

ம க ம தா நி - ச்ா நி தா ம - | கா , ; , | ச ரி நி சா , ||
த ழ லை ஏந் தி - நிற் ப தென்ன - வோ . . . .

அமருமென்று - காட்டல் என்ன | வோ | ; , மலர்
அடியிலொன்று - தூக்கவென்ன | வோ | ; தில்லை || (அம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

18

இராகம் : கரகரப்பிரியா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரி க ம ப த நி ச்
அ.: ச்நி த ப ம க ரி ச

22-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

பிறர் சேவையே புரியாத நாள்
பிறவாத நாள் அறிவா யிதை — பிறர்.

இடைநிலை

அரிதாகநாம் அடைதேகமும்
அவமாகவே அழிவாகவோ? — பிறர்.

இறுதிநிலை

பணிசெய்வதாற் பவநாசமாம்
பதியேகுமோர் படிகாணுமாம்
அணிநீர்கரந் தவிர்செஞ்சடை
அரனுருடன் அரியின்புறும் — பிறர்.

முதல்	; ; ; - *	பா மா கா ; - கா	ரீ ; ; - ரீ	சா ரீ ; கா ‖
	. . . -	பி றர் சே . - வை	யே . . - பு	ரி யா . த
2.	மா ; ; - *	பா மா - க மபம - கா	ரீ ; ; - ரீ	சா ச ரி க ரி கா ‖
	நா . ள் -	பி றர் - சே . . . - வை	யே . . - பு	ரி யா . . . த
	மா ; ; - *	பா பா - பா ; தா -	நி த ஙீ ; - நி த	ப ம - பா ; மா ‖
	நா . ள் -	பி ற - வா . த -	நா . . ள் - அ .	றி . - வா . யி
3.	க ரிசரிகம- *	ப தநித - ம ப த ப'ம க-	ரி க ம க ரி - ரி	சா - ரீ ; கா ‖
	தை . . . . . -	பி . றர் - சே . . . வை . -	யே . . . . . - பு	ரி - யா . த
	மா ; ; - *	பா பா - பா ; தா -	ப தநிச்ரிக் - ம்க்	ரி ச் நி த - ரிச்நித ‖
	நா . ள் -	பி ற - வா . த -	நா . . . . ள் - அ .	றி . வ . - . . . யி.
	{ப மகரிகம- *	பா மா கா ; - கா	ரீ ; ; ;	சா ; ; ; } ‖
	{தை . . . . . -	பி றர் சே . - வை	யே	. . . . }

இடை	; ; ; -	* நீ தா - பா த ப - மா	பா ; ;. - மா	பா தா ; நீ ‖
	. . . -	அ ரி - தா . . - க	நா . ம் — அ	டை தே . க
2.	ச்ா ; ; -	* நீ தா - ப த நி த ப ம -	ப த நி த பா - மா	பா - ம பதபதநீ ‖
	மு ம் . -	அ ரி - தா . . . க . -	நா . . . ம் - அ	டை - தே . . . க .
3.	ச் ரி க ரி ச்ா -	* நீ தா - ப த நி த நீ -	ரி ச் நி த பா - மா	பா - தா ; நீ ‖
	மும் . . . -	அ ரி - தா . . . க -	நா . . . ம் - அ	டை - தே . க
1.	ச் நி ச்ா ; -	* ரி க் ம் க் - க் ரி ரீ ச்ா -	நீ ; ; - நி ச்	ரி ச் - ச் நி நீ தா ‖
	மு ம் . . -	அ . வ . - மா . . க -	வே . . - அ .	பூ . - வா . . க
2.	ப பகரிகம -	* ரி க் ம் க் - க் ரி ரீ ச்ா -	ரி ரி நீ ; - நி ச்	ரி க் ரி ச் நி த ப ம ‖
	வோ . . . . . -	அ . வ . - மா . . க -	வே . . , - அ .	பூ . வா . . . க .
{	க ரிசரிகம -	* பா மா கா ; - கா	ரீ ; ; ;	சா ; ; ; } ‖
{	வோ . . . . . . -	பி றர் சே . - வை	யே . . .	. . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | பா ; ; - மா | பா மா ; கா ||
. . . - ப ணி - செ ய் வ - தா . ற் - ப வ நா . ச

2. ரீ கா மா - * பா பா - பா ; பா - | ம ப தா பா - மா | பா - மா ப ம கா ||
மா . ம் - ப ணி - செ ய் வ - தா . . ற் - ப வ - நா . . ச

ரீ ; ; - * ரீ கா - மா ; கா - | ரீ சா ; - ரீ | கா மா ; கா ||
மா . ம - ப தி - யே . கு - மோ . ர் - ப டி கா . ணு

மா ; ; - * ; ; ; * அணிநீர்க | ரந் த | விர்செஞ்ச || டை
மா . ம் - ; ; ; * அரனரு | டன்அ | ரியின்பு || றும் (பிறர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

19

இராகம்: மலகரி
தாளம்: சாய்ப்பு

ஆ.: சரி ம , ப தா ச்ா
அ.: ச் தா ப , ம க ரி சா

{15-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இதுவோன் நி கருணை இறைவா இதுவோ.

இடைநிலை

எதுதான் பிழை என்றாலும் ஏழைக்கிரங்காமல்
அதிகோபங் கொள்வாயோ அன்பின் உயர்நிலையே இதுவோ.

இறுதிநிலை

அன்னைமுகம் நோக்கியே அங்காந்து நிற்கும்ஒரு
அறியாத சிறுபறவை அன்னஎனை யாள்வாய்நீ
முன்னைநான் செய்வினையால் மோதித் துயர்பட்டாலும்
முதல்வாநீ பரிந்தென்றன் முறைதன்னைக் கேளாயோ இதுவோ.

முதல் சரீ = மா ; | பா , = பமபத | பா , = ; ; | தபா = மகரிச ||
இது வோ . நின் க . ரு . ணை . . . இறை வா . . .

2. சரிச = ரி மரிம | பதச் = ரிச்தப | தா , = பதபம | பத ப = மகரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . இறை. வா . . .

3. சரிப = ரி மபம | பதச் = தச்ரிச் | ச்ரிம் = ரிச்தப | தத ப = மகரிச ||
இது . வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . . இறை . வா . . .

4. சரிம = ரி மபத | பதச் = தச்ரிம் | க்ரிச் = தபதரி | ச்த ப = மகரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணை . . . . . . இறை வா . . .

{ ச ரீ = மா ; | த பா = பமபத | பா , = ரீமா | பா , = ; ; } ||
{ இது வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . . }

இடை பதப = பா தா | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா | ச்ரிம் = க் ரிச்ா | ச் ச்ா = ரிச் ரீ ||
எது . தான் பி ழைஎன் ரு ஓம் ஏ . . ழைக்கி ரங் கா . மல்

ச் ரீ = ச்ா ச்ா | த் ச்ா = தா பா | மபத = ச்ததப | மபம = கரிசத ||
அதி கோபங் கொண் வா யோ ஆன் . பின்உ.. ய . ர் நிலையே.

{ சரீ = மா ; | தபா = பமபத | பா , = ரீமா | பா , = ; ; } ||
{ இது வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . . }

இரா சரீ = மாமா | ப மா = தபதா | தபா = தபபம | மபப = கரிசத ||
அல்லை மூ கம் நோக் கி . யே அங் காந்து . நி . ற் குப் ஒரு

சரீ = மாமா | கரீ = ரிசசத | சரீ = மாபப | மபம = பதபா ||
அறி யாத சிறு பாவை. அன் னஎனை ஆ . ள் வாய்நீ

புன் = னைநான் | செய்வி = னையால் | போ = தித்து | மர்பட் = டாலும் ||
புதல் = வா நீ | பரிந் = தென்றன் | புறை = தன்னைக் | கே = ளாயோ || (இது)

இதை இடைநிலை போற்பாடுக.

20

இராகம்; வலஜி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ: ச க ப த நி ச்ா
அ: ச்நி த ப க சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதல்நிலை

அரியின்ப நாமம் அடியேனுக் கேமம்
அதைநாளுங்கூறி அடைவேனற்போதம் — அரி.

இடைநிலை

திரைவாரியமுதம் தரும் ஆயுள் ஒன்றே
திருநாம அமுதோ தருமந்தவீடே — அரி.

இறுதிநிலை

கருவண்ணமாலே திருநின்றமார்பா
கதிநல்கும்ஐயா கரிகூவவந்தோய்

தருவென்றகையா அருள்கின்றமெய்யா
தனுசங்கம் ஆழி புணை துங்கவென்னும் அரி.

முதல் ; ; ; - * கா பா - தா ; நீ - | தா பா ; - கா | பா கா ; சா ||
. . . - அ ரி - யி ன் ப - நா மம் . - அ டி யே . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | ச்ச்நி த பா - கா | பா க ப கா சா ||
கே . ம ம் - அ ரி - யி ன் ப - நா . . . மம் - அ டி யே . . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | தா , தா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
கே . ம ம் - அ தை - நா . ளுங் - கூ . றி . - அ டை வே . னற்

ச் நிநிததப - * கா பா - கசகா பா - | தநி ச்நி தா - தா | நீ ச்ா க்ா ச்ா ||
போ . . . தம் - அ தை - நா . . ளுங் - கூ . . . றி - அ டைவே . னற்

{ ச் நிநிததப - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ போ . . . தம் - அ ரி - யி ன் . ப - நா . . . . மம் . . . }

இடை ; ; ; - * தா நீ ச்ா ; நீ - | த நீ ச்ா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
. . . - தி ரை வ . ரி - ய மு த ம் - த ரும் ஆ . யுள்

ச் ரிநி த யா - * த நி ச் ரி - த நி ச் நி த ப - | த நீ ச்ா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
ஒன் . . றே - தி . ரை . - வா . . . ரி . - ய மு த ம் - த ரும் ஆ . யுள்

கா , கா , - * க்ா ப்ா க்ா ; ச்ா - | ச் ரி ச்ா ; - ச்ா | நீ த நி ச் நி தா ||
ஒ ன் றே . - தி ரு நா . ம - அ மு தோ . - த ரு ம ந் . . த

{ ப த நி த த ப - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ வீ . . டே . - அ ரி - யின் . ப - நா . . . . மம் . . . }

இரதி ; ; ; - * கா சா - கா ; கா - | க சா கா , - கா | பா - க ப த ப க ச ||
. . . - க ரு - வ ண் ணை - மா . லே . - தி ரு - நின் . . ற .

கா , பா , - * க ப த ப - கா ; பா - | சா சா ; - நீ | சா - கா ; கா ||
மா ர் பா . - க . தி . - ந ல் கும் - ஐ யா . - க ரி - கூ . வ

பா , பா , -	; ; ; - *	தருவென்ற	கையா அ	ருள்கின்ற	மெய்யா
வ ந்நோய் -	; ; ; - *	தனுசங்கம்	ஆழி பு	னை துங்க	வென்னும் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

21

இராகம்: கேதாரகவுளை
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரி ம ப நீ ச்ா
அ.: ச்ா நி த ப, ம க ரீ, க ரி சா

{ 28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

வெற்றியருளும் வேலைப் பற்றிமுருகன் கீர்த்தி
வின் கவலை உனக்கேனோ நெஞ்சமே வெற்றி.

இடைநிலை

நெற்றி நயனமாறும் நின்றெழுஞ் சுடரானேன்
சுற்றும் ஆணவந்தன்னைத் தொலைத்திடத் தாய்தந்த வெற்றி.

இறுதிநிலை

ஞான ஞாயிறெம்மையன் நம்மனத் திருள்போக்கும்
நந்தா ஒளியாவான் நமக்கினிப் பயமில்லை
வானளாவி இடர்கள் மலைபோலும் கடல்போலும்
வந்தால் வரட்டும் நாம் வணங்கியடையக்கையில் வெற்றி.

முதல் ; , - * ச்ா ச்ா - ச்நிநித த பபா | ; , - மப த பா - | மபமக ரீ ரீ ‖
. . - வெற்றிய - ரு . ளும் வே . லை . ப் - ப ற் றி மு - ரு . க ன் நி ற் க

; , - * க ரி ச சா - ச நி த ப - நீ சா | ச ரி ம க ரீ ; | ; - ரி மா ப நீ ‖
. . - வீ ண் க வ - லை . . . - உ னக் கே . . . ளே . . - நெ ஞ் ச மே

2. ; ; - * ச் ரி ச் சா - ரி ச் நி த பா பா | ; , - பா ச் நி த - | த ப ம க ரீ ரீ ||
. . - வெ ற் றி ய - ரு . ளும் வே லை . ப் - ப ற் றி மு . - ரு . க ன் நி ற் க

; , - * ரி ம க சா - ரீ மா பா நீ - | ச் ரிம் க் ரி ச் சா - | நி ச் நி த பா - ம ப ||
. . - வீ ண் க வ - லை . உ னக் - கே . . . . . ஞே - நெஞ் . . ச - மே .

{நி ச் ரி - * "வெற்றி யருளும் வேலை" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . . -

இடை ; , - * பா நி ச் சா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ; , - ரிமக் ரீ - | ரி ம க் ரி ச் சா ச் சா ||
. . - நெ ற் றி ந - ய ன மா றும் . . - நின்றெழுஞ் - சு . ட . ரா ஞே

நி த ப - * ம ப நி ச் சா - ரீ ரீ ம் க் ரீ | ; , - பம்க் ரீ - | ரி ம் க் ரி ச் சா ச் சா ||
. . ன் - நெ ற் றி ந - ய ன மா . றும் . . - நின்றெழும் - சு . ட . ரா ஞே

; , - * நி ச் ரி ச் சா - ரி ச் நி த பா பா | ; - ம பா த பா - | ம ப ம க சா - ச ரி ||
. ன் - சு ற் றும் ஆ - ண . வ ந் தன்னை த் - தொலைத்திடத் - தா . . ய் த ந் - த .

{மபநி- * "வெற்றி யருளும் வேலே" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. , . . -

இறுதி ; , - * பாபபா -பாபா பாபா | ; , -மபதபா -| தபமக ரீ ரீ ||
. . . - ஞானஞா -யி றெம் மையன் . . -நம்மனத் - இ . ருள் போக்கும்

; , * ரிமக சரி - ரிமகரி கரிசா | ; , -சரி மபா -| மகரிசரிமபா ||
. . நந்தா . ஒ - ளி . . . யா வா . ன் -நமக்கினிப் - ப . ய . மில்லை

; , * வானளாவி இடர்கள் | ; , மலைபோலும் | கடல்போலும் ||
; , * வந்தால் வரட்டும் நாம் | ; , வணங்கிய | டையக்கையில் || ; , (வெற்றி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

22

இராகம்: சௌராட்டிரம் ஆ.: சரீ, கமபமதா, நிச்ா {17-வது மேளத்திற்
தாளம்: ஆதி அ.: ச்நிதநீத, பமகரீசா { பிறந்தது

முதனிலே

மந்திர வடிவனே மதகளிறே
மலரடியிணையே மனதிடை நினைவேன் மந்திர.

இடைநிலே

ஐந்து திருக்கரனே ஆழிபோலறிவனே
சிந்துர வண்ணனே செம்மையின் திரளே மந்திர.

இறுதிநிலே

சங்கரன் யோகமும் சத்தியின் ஆற்றலும்
பொங்கிடும் முதல்வனே போதமெய்ஞ் ஞானமே
துங்கமுயர் தவத் துறவிகள் சேரிடமே
எங்கும் நிறைந்தநல் இன்பமே இறையே மந்திர.

முதல் ; - * க மா க ரீ - சா சா ரீ சா | ; - நி தா ச ரீ | கா ; - க ம க ரி |
. - மந் திர - வ டி வனே . - ம த களி றே . - . . . . .

	ச ரி -	* மமாகமா - பாப தச் தபா	; - ப பா ம மா	கமப மக ரிச நி ‖.
	. . -	மல ரடி - யி ணை . யே . .	. - ம ன தி டை	ந . ணே . . வே . . .
	ச ரி -	* கமா கரீ - சா சா ச நி தா	சா ; ; ;	; ; ; ; } ‖
	. ன் -	மந் திர - வ டி வ . .	னே . . .	. . . . .
இடை	; -	* ப தா நி - தா நீ ச்ரா ரீ ச்ர	; - நி ச்ரா ரி ச்ரா	நீ தா - நி த பா ‖
	. -	ஐந் து - திருக் க ர னே	. - ஆ . றி போ	ல றி , - வ . னே
2.	; -	* ப தா நி - தா நீ ச்ரா ரீ ச் ரிக்ரா	ரீ , - ரி க் ரி ச்ரா -	நீ தா ரீ ச்ரா ‖
	. -	ஐந் து - தி ருக் க ரனே . .	. . - ஆ . றி போ -	ல றி வ னே
	; -	* ச்ரா , ச் ச்ரா - ச்நி தா தா பா	; - ம பாத பா -	ம க ரீ ச ரி கா ‖
	. -	சி ந் து ர - வண் . ண னே	. - செ ம் மை யின் -	தி . ர ளே . . .
	; -	* ச்ரா , ரி ச்ரா - ச்நி தா நி த பா	; - ம பாத பா -	ச் த ப ம க ரி ச நி ‖
	. -	சி ந் து ர - வண் . ண . னே	. - செ ம் மை யின் -	தி . ர . ளே . . .

{ச ரி - * கமாகரீ - சாசாச நி தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{. . - மந் திர - வ டி வ . . | னே . . . | . . . . }

இறுதி ; - * மா மா மா - கா ரீ கா மா | ; - க மா ப மா | க ம ப ம க ரி கா ‖
. - சங் க ரன் - யோ . க மும் | . - ச த் தி யின் | ஆ . . ற் ற . லும்

; - * க மா ப தா - த நிச்நிதாபா | ; - த பாபமா - | க மகரிக மபா ‖
. - பொ ங் கி டும் - மு , தல்வ னே | . - போ . தமெய்ஞ் - | ஞா . . . ன . மே

; * துங்க முயர்தவத் | ; துறவிகள் | சேரிடமே
; * எங்கும் நிறைந்தநல் | ; இன்பமே | இறையே ‖ ; (மந்திர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

23

இராகம்: சங்கராபணம் — ஆ.: சரி, க ம் ப, தா நி ச்ா — 29-வது மேளகர்த்தா
தாளம்: ஆதி — அ.: ச்நி தா ப, ம க ரி சா

முதனிலை

கதிர் வேலவா கருணாகரா
கரை யேறவே கரமீகுவாய் — கதிர்.

இடைநிலை

மதி சூடியோன் மகிழ் சோதியே
விதி தீரவே மதி தானருள் — கதிர்.

இறுதிநிலை

மலை சாயவும் அலை மாயவும்
சிலை காணு முன் திறமோதவோ

நிலையே பெரு தலை நெஞ்சினேன்
நினதாள் சரண் என நம்பினேன்   கதிர்.

முதல்	; ; ; - *	பா மா கா ; - ரீ	சா ; ; - சா	சா தா ; நீ ‖
	. . . -	க திர் வே . - ல	வா . . - க	ரு ணை . க
2.	சா , ரி க ம - *	பா மா - ம க கா ரீ -	ச ரி க ரி ச நி - சா	சா தா ; நீ ‖
	ரா . . . . -	க திர் - வே . . ல -	வா . . . . . . - க	ரு ணை . க
3.	சா சரிகம - *	பா மா - க ம ப ம க ரி -	ச ரி க ரி ச நி - சா	ச ரி ச நி ச த நீ ‖
	ரா . . . . -	க திர் - வே . . . ல . -	வா . . . . . . - க	ரு . ணை . . . க
1.	சா ரீ ; - *	கா மா - பா ; மா —	பா ; ; - பா	தா பா ; மா ‖
	ரா . . -	க ரை - யே . ற -	வே . . - க	ர மீ . கு

2.	ப மகரிக்ர -	* மகமா - ப தாபபம -	க மபா ; - மப	தநிச் நிதாபா	‖
	வா . . . . ய் -	க . ரை - யே . . ற . -	வே . . . - க .	ர . மீ . . கு	
	{ ப மகரிகம -	* பாமா - ம ககா ரீ -	சா ; ; - ச நி	ச த நீ சா ; }	‖
	{ வா . . . . ய் -	க திர் - வே . . ல -	வா . . - . .	. . . . .	
இடை	; ; ; -	* ச்ா ச்ா - ச்ா ; ச்ா -	ச்ா ; ; - ச்ா	ச்ா - ச் நிச்தநீ	‖
	. . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	இழ் - சோ . . . தி	
2.	ச்ா ; ; -	* ச்ா ச்ா - ச்ா ; ரீ -	ச்ா ; ; - ச் ரி	ச்ரி - ச் நிச்தநீ	‖
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம .	இழ் - சோ . . . தி	
3.	ச்ா ; ; -	* ச்ா ச்ா - ச்ா ; ரீ -	ச்ா ; ; - ச்ா	நீ - ச் ரிக்ா ரீ	‖
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	இழ் - சோ . . தி	
4.	க்ா ; ; -	* க் ரி ச் நி - ச்ா ; ரீ -	ச்ா ; ; - ச்ா	நீ - ச் ரிக் ரிக்ா	‖
	யே . . -	ம . தி . - கு . டி -	யோ . ன் - ம	இழ் - சோ . . . தி	

1\. மா ; ; - * க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ - | ச்ா ; ; - நீ | ச்ா - தா ; நீ ||
யே . . - வி தி - தி . . ர - வே . . - ம தி - தா . ன

2\. ச்ா ; ; - * க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி தா பா ||
ருள் . . - வி தி - தி . . ர - வே . . - ம . தி . - தா . . ன

{ ப ம கரிகம - * பா மா - ம க கா ரீ - | சா ; ; - ச நி | ச தூ நீ சா ; } ||
{ ருள் . . . . - க திர் - வே . . ல - வா . . - . . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | ப ம மா ; - கா | ரீ - க ம பா மா ||
. . . - ம லே - சா . ய - வு ம் . . - அ லே - மா . . ய .

ப ம கரிகம - * ப த நி த - பா ; பா - | ப ம மா ; - க ம | க ரி - க ம பா மா ||
வு ம் . . . . - ம . லே . - சா . ய - வு ம் . . - அ . லே . - மா . . ய

ப ம கரிகம - * க ம ப ம - ம க கா ரீ - | சா ; ; - சா | நீ - சா கா ரீ ||
வு ம் . . . . - ரி . லே . - கா . . ணு - முன் . . - தி றி - மோ . த .

கா ; ; - * ; ; ; * நிலையேபெ | ருத | லநெஞ்சி ‖ னேன்
வோ . . - ; ; ; * நினதாள்ச | ரண்எ | னநம்பி ‖ னேன் (கதிர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

24

இராகம்; அம்சத்தொனி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ. : ச ரீ க , ப நீ ச்ா
அ. : ச் நீ, ப கா, ரீ சா

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

கலையின்பமே நிலையின்பமாம்
கவியின்பமே அமிழ்தின்பமாம் கலை.

இடைநிலை

தலையன்பினுல் தாய்சக்தியே
தருதீஞ்சுவை விரியைந்துநுண் கலை.

இறுதிநிலை

சுவைதேறுவோர் அவைமீதினில்
சுகமோங்கியே சொரிமேகமாம்
நவையேயிலா நலனேவிளை
நறவூறிடும் இறவாதசீர்க் கலை.

குறிப்பு:– "பராசக்தியே கலைமகளாக நின்று அருளிய ஐம்பெருங்கலைகளே நிலைபெற்ற தூயஇன்பம் தருவன"

முதல்	;	;	;-	* கா	ரீ	கா	;	ரீ-	|	சா	;	;-	நீ	|	பா	ரீ	;	சா	‖
	.	.	.-	க	லை	யி	ன்	ப-		மே	.	.-	நி		லை	யி	ன்	ப	

```
ரீ ; ; - * கா ரீ - க ப கா ரீ - | சா ; ; - நீ | பா ரீ ; சா ||
மா . ம் - க லை - யி ன் . ப - மே . . - நி லை யி ன் ப .

ரீ ; ; - * கா ரீ கா ; பா - | ப நீ பா , - கா | நீ பா ; கா ||
மா . ம் - க வி யி ன் ப - மே. . . - அ மிழ் தி ன் ப

நிபகரிசரி - * கா ரீ - க ப நி ப க ரி - | சா ; ; - நீ | பா நி ச ரி க ரி ச ||
மா . . . . ம் - க லை - யி ன் . . ப . - மே . . - நி லை யி ன் . . ப . .

ரீ ; ; - * கா ரீ - கா ; பா - | க ப நி ப நீ - பா | ச் நி ச் ரி ச் நி பா ||
மா . ம் - க வி - யி ன் ப - மே. . . . - அ மி ழ் தி ன் . . ப

{கா நி ப க ரி - * கா ரீ கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ;} ||
{மா . , . ம் - க லை யி ன் ப - மே. . . . . . . .}

இடை ; ; ; - * பா நீ - ச்ா ; நீ - | ச்ா ; ; - நீ | ச்ா ரீ ; ரீ ||
. . . - த லை - ய ன் பி - ழை . ல் - தா ய் ச க் தி
```

ச்ா ; ; - * ச் ரி ச் நி - பா ; நீ - | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ா - ச்ா ரீ ரீ ‖
யே . . - த . லே . - ய ன் பி - ஞ . ல் - தா . ய் - ச க் தி

ச்ா ; ; - * க் ரி ச் நி - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ - ச் ரி க்ா ரீ ‖
யே . . - த . லே . - ய ன் . பி - ஞ . ல் - தா . ய் - ச . க் தி

க்ா ; ; - * க்ா ப்ா - க்ா ; ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி பா பா ‖
யே . . - த ரு - தி ஞ் சு - வை . . - வி . ரி . - யை . ந் து

{ க ப க ரி ச ரி - * கா ரீ - கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ; } ‖
{ நுண் . . . . - க லே - யி ன் ப - மே . . . . }

இரத் ; ; ; - * நீ பா - கா ; ரீ - | கா ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ‖
. . . - சு வை - தே . று - வோ . ர் - அ வை மீ . தி

பா ; ; - * பா கா ரீ ; - க ரி | சா ; ; - ச ரி | கா - ரி க பா கா ‖
னி . ல் - சு க மோ ங் - கி - யே . . - சொ . ரி - மே . . க

பா	;	; -	;	;	;	* நவையேயி	லாந	லனேவி	‖	ளை	
மா	.	ம் -	;	;	;	* நறவூறி	டும்இ	றவாத	‖	சிர்க்	(கலை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

25

இராகம்: சாருகேசி
தாளம்; ஜம்பை

ஆ.: சரிகமபதநிச
அ.: ச்நிதபமகரிச

26-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

வழிகாட்டும் தாரகைநீ அழல்காட்டும் நுதல்விழியாய் வழி.

இடைநிலை

சுழிகாட்டும் பவசலதி சுழல்கின்ற நாயடியேன்
பழிகாட்டும் வினையுளடையேன் பாதையறிந் தேகிடவே வழி.

இறுதிநிலை

ஒருநாளுன் ஒளியிலையேல் ஓய்ந்ததென்றன் முயற்சியெலாம்
நெறிமாறி யோடுகின்றேன் நெஞ்சுதடு மாறுகின்றேன்
தடுத்தாளும் தயவுடையாய் தண்ணமுதக் கதிர்பரப்பி
அடுத்தேனுக் காறுதலாய் அகல்வானில் நின்றிடுவாய் வழி.

முதல் பா பா = ம பமக மா | பா ; = தாபாபா | பா தா = நீ தாநீ | ச்ா நீ = நீதாபா ||
வ ழி கா . . ட்டும் தா . ர கைநீ அ ழல் காட் டும் நு தல் விழி யாய்

2. தா பா = ம பமக மா | பா தா = நீ தா பா | பா தா = நீ தாநீ | ச் நிதப = தபமகமா ||
வ ழி கா . . ட்டும் தா . ர கை நீ அ ழல் காட் டும் நு . தல் வி . ழி . யாய்

{ பதநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதாபா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகைநீ . . . . }

இடை பா தா = நீ தாநீ | ச்ா தா = நீ ச்ா ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரிச்ா ||
சு ழி காட் டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இ ன் ற நா . . ய . டி . யேன்

நீ ச்ா = நி ச்நித தநி | ச்ா ச்ா = தா நீ ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரிச்ா ||
சு ழி கா . . ட்டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இ ன் ற நா . . ய . டி . யேன் .

ரீ ரீ = ச்ா ; ச்ா | ச்நிரி ச் = ரிச்நி த நீ | ச்ா ; = நீ தாபா | மா பா = தபமகமா ||
ப ழி காட்டும் வி . னை . யு . டை . யேன் பா . தைய றிந் தே . இ . ட . வே

{ ப தநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதா பா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகை நீ . . . . }

இறுதி கா மா = பா ; பா | பமத ப = மகரீ கா | க ம பா = மா கா ரீ | ரீ சா = ரீ கா கா ||
ஒ ரு நா . ளுன் ஒ . ளி . யி . லேயேல் ஒ . ய்ந் த தென்றன் மு யற் சி யெலாம்

க மபம = க மகரிசா | ச நிதா= நீசா சா | நீ சா = ரீ கா ரீ | கா மா = பாபா பா ||
நெ. றி. மா . . . றி யோ. . டுகின்றேன் நெ ஞ் சு த டு மா . று கின் றேன்

தடுத் = தாளும் | தய = வுடையாய் | தண் = ணமுதக் | கதிர் = பரப்பி
அடுத் = தேனுக் | கா = றுதலாய் | அகல் = வானில் | நின் = றிடுவாய் || (வழி.)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

26

இராகம்: சுத்தமனோகரி ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா
தாளம்: ஆதி அ. : ச் நி ப ம ரி க சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

நீயேதுணை நெறிசெய்குவாய்
நீலாம்புயம் நிகர்சுந்தரி — நீயே.

இடைநிலை

தாயேஉனைத் தஞ்சமென்றே
சேயேன்வந்தேன் சிவசங்கரி — நீயே.

இறுதிநிலை

அருள்வாரியிற் சுருள்ஆனந்த
அலையேசிறு கலையேபுனை
புரமூன்றினை எரியூட்டிய
பொடிபூசியின் இடமேவிய — நீயே.

முதல் ; ; ; - * பா மா - ரீ ; கா - | சா ; ; - தா | சா - ரீ ; கா ‖
. . . - நீ . - யே . து - ணை . , - நெ . றி - செ ய் கு

2. மா ; ; - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா ; - தா | சா - ரி ; கா ||
வா . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . . - நெ றி - செ ய் கு

3. மா ரி க மா - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா - தா | ச ரி - க மா க ச ரி ||
வா . . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . - நெ றி . . - செ ய் . கு .

க சா ரி க ம - * ப த ச் நி - ப ம ரி கா - | சரிகசாரி - கம | ப த ச்ா - ச் நி ப ம ||
வா . . . ய் - நீ . . . - லா . ம் பு - யம் . . . - நி . க ர் கு ந் - த . . .

{ ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } .||
{ ரி . . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணை . . . . }

இடை ; ; ; - * பா தா - ச்ா ; ரீ - | க்ா ; ; - க்ா | ; - ச்ா ரீ க்ா ||
. . . - தா . - யே . உ - னை . த் - த ஞ் - ச ம் என்

2. ச்ா ; ; - * ச் நி ப த - ச்ா ; ரீ - | க்ா க்ரி க்ா - ச்ா | ; - ரீ ச்ா ச்ரி ||
றே . . - தா . . . - யே . உ - னை . . த் - த ஞ் - ச ம் என்

க் ம் ரி க்ர ச் - * ரீ க்ா - ச்ா ; ரீ | தா ச்ா ; - ரீ | ரிக் - ச்நி ச் நி ப ம ||
றே . . . . - சே . - யே ன் வந் தே . ன் - சி வ . - சங் . . க .

{ ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரீ ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ ரி . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணே . . . .

இறுதி ; ; ; - * மா பா - தா ; பா - | தா தா ; - பத | பம பா ; தா ||
. . . - அ ருள் - வா . ரி - யி . ற் - சு . ருள் ஆ . னந்

மா, மா, - * ப த ச் நி - பா ; மா - | ரி கா சா, - ரி க | ம ரி - கா ; ச்ா ||
த . . . - அ . லை . - யே . சி - று . . - க . லை . - யே . .

ரி க மா ; - ; ; ; * புரமூன்றி | னை எ | ரியூட்டி || ய
பு . னே . - ; ; ; * பொடிபூசி | யின் இ | டமேவி || ய (நீயே)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

27

இராகம்: தோடி
தாளம்: ஆதி

ஆ. : ச ரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ. : ச்ா நீ த ப ம, கா ரி சா

8-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அரிமாதவா அருள்செய்யவா
அடியேனிடர் முடிவில்லையே — அரி.

இடைநிலை

திருமாமகள் திகழ்மார்பனே
கருமாமலை தருமேனியாய் — அரி.

இறுதிநிலை

துயர்மீறியே துணைநீயெனில்
தயவாய்வரும் தனிநாதனே

உயர்சோதியே உயிர்நாயகா
மயர்வோடவே வழிநாடினேன் அரி.

முதல் ; ; ; - * கா மா - கா ; ரீ | சா ; ; - நீ | நீ சா ; ரீ ||
. . . - அ ரி - மா . த வா . . - அ ருள் செ ய் ய

2. கா ; ; - * க ம ப ம - கா ; ரீ | சா ; ; - ச ரி | ச நி சா ; ரீ ||
வா . . - அ . ரி . - மா . த வா . . - அ . ரு ள் செ ய் ய

3. கா ; ; - * க ம ப ம - க ம ப ம க ரி - | ச ரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; மா ||
வா . . - அ . ரி . - மா . . . த . - வா. . . , . - அ . ரு ள் செ ய் ய

கா ; ; - * மா பா கா ; - மா | பா ; ; - மா | பா கா ; கா ||
வா . . - அ டி யே . - னி ட . ர் - மு டி வி ல் லை

4. ரீ சா ரீ - * க ம பா - த ப ப ம க ரி - | சரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; ம ||
யே . . - அ . ரி - மா. . . த . - வா. . . . . - அ . ரு ள் செ ய் ய

கா ; ; - * ம ப த ப கா ; - மா | பா ; ; - மா | நீ தா மா கா ||
வா . . - அ . டி . யே . - னி ட . ர் - மு டி வி ல் லை

{ப ம க ரி ச ரி - * கா ப ம - கா ; ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ;} ||
{யே. . . . . - அ ரி . - மா . த வா . . . .}

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்ா ; நீ ||
. . . - தி ரு மா . - ம க ள் . - தி கழ் மா ர் ப

தா நீ தா - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச்ா ; ; - ச்ரி | க் ரி ச்ா ; நீ ||
னே . . - தி ரு மா . . - ம க . ள் - தி . க ழ் மா ர் ப

த நி ச் நி த ம - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச் ரி க்ா ; - ரி க் | ம்ா - க்ா ; ரீ ||
னே. . . . . - தி ரு மா . . - ம க . . ள் - தி . கழ் - மா ர் ப

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; ச் நி - | த நி ச்ா ; - ச் ரி | ச் நி தா ; நீ ||
னே . . - க . ரு . மா . ம . - லை. . .-த . ரு . மே . னி

ச் நி த ப க நி - * ச் ரி க் ா - ரி க் ம் க் ரீ - | ச் ா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச் நி தா மா ||
யா . . . . ய் - க . ரு - மா . . . ம - லே . . - த . ரு . மே . . னி -

{ப ம க் ரி ச ரி - * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{யா . . . . ய் - அ ரி . - மா . த 'வா . . . .}

இறுதி ; ; ; - * மா மா - ப த நீ த ப - | தா ; ; - ம ப | த ப - ப ம கா மா ||
. . . - து யர் - மீ . . றி . - யே . . - து . ணே . - நீ . . யெ

பா ; ; - * ம ப த ப ப ம கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | ச ரி - கா ; மா ||
னி . ல் - த . ய . வா . ய் வ ரு . ம் - த . னி . - நா . த

ப ம பா ; - ; ; ; * உயர்சோதி | யேஉ. | யிர்நாய || கா
னே . . . - ; ; ; * மயர்வோட | வேவ |ழிநாடி || னேன் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

28

இராகம்; அசாவேரி	ஆ: சா, ரி ம ப த ச்ா	{ 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்; சாய்ப்பு	அ: ச் ரி நி ச், ப த ம ப, ரி கா ரி ச	

முதனிலை

ஏழைஅழுதகண்ணீர் இறைவா உனதுநெஞ்சம்
இளகச் செய்யவில்லையோ — ஏழை.

இடைநிலை

தாழைமடல்விரியும் தண்பொழிற்பழநியில்
வாழுமுருகேசா வாசவன் மருகோனே — ஏழை.

இறுதிநிலை

மாழைமணிமன்றில் மாநிலந்தோன்றச்செய்
மாபெருங்கூத்தனின் மாமணியேஎன்றன்

பிழைஅகற்றியே பிறவியை அறுத்தாள்வாய்
பேசறுமெய்ந்நிலேயே பேரின்பமேஅருளே ஏழை.

முதல் ; ப = ப ம ம ரி மா | ப பா = பா பா |
. ஏ . ழை . . . அ ழு த கண் ணீர்

; ப த = பா பா | த பா = பா , த த ப மா ||
. இறை வா உ ன து நெ ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரி | ரி க ரீ = ரி ச ரி நி |
. இ ள கச் செ ய் ய . . வி ல் லை

சா ; = ; ரி ம | ப த ப ம ரீ = கா ரி ச ||
யோ . . . .

2. சா ப = ப ம ம ரி மா | ப பா = பா த நி தா |
. ஏ ழை . . . அ ழு த கண் ணீ . .

பா த ப = மா ப த பா த | ப பா = பா , த த ப மா ||
ர் இறை வா . . . உ ன து நெ . ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரி | ரி க ரி = ரி ச ரி நி |
. இ ள கச் செ ய் ய . . வி ல் லை .

{சா , = ப ம ரி க ரி | ச ரி நி = சா ; } ||.
{யோ . . . .

இடை ; ப ம = பா தா | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா |
. தா . ழை ம டல் வி ரி யும்

; ச் ரி = க்ா ரி ச் | ச் ரி நி = ச்ா ச்ா ||
. த ண் பொ ழி ற் ப ழ : நி யில்

; ப ம = பா தா | ச் ச்ா = ச் ரி ச் ரி க் ரி |
. தா . ழை ம டல் வி ரி . யு ம் . .

க் ரி ச் ரி = ப் ம் ரி க் ரி ச்ா | ச் ச் ரி நி = ச்ா ச்ா ‖
. . தண் பொ . . ழி . ற் ப ழ . . நி யில்

; ச் = ச்ா ச்ா | ச் ரி நி = நி ச் ச் ப |
. வா ழும் மு ரு . . கே . சா

; ரி ம = பா த ப | ம ம ரி = கா ரி ச ‖
. வா . ச வ ன் ம ரு . கோ னே

{ ; "ஏழை அழுத கண்ணீர்" 2-வது சங்கதியைப்பாடி நிறுத்தவும். } ‖

இறுதி ; ✝ரி = க ரி சா | ✝ரி ம ✝ரி ம = பா பா |
. மா மை . ம ணி. . . மன் றில்

; த = பா பா | மா ✝ரி = க ரி சா ||
. மா நி லந் தோ ன் ற ச் செய்

; ✝ரி = க ரி சா | ச ரி நி = சா சா |
. மா பெ . ருங் கூ . த் த னின்

; ✝ரி = ம ✝ரி மா | ப த ம = பா பா ||
. மா ம . ணி யே . . என் றன்

; பீ = மைஅ | கற் = றியே | ; பிற = வியை | அறுத் = தாள்வாய் ||
; பே = சறு | மெய்ந் = நிலையே | ; பே = ரின்ப | மே = அருளே || ; (ஏழை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✝ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

29

இராகம்: ஜயமனோகரி.
தாளம்: ஆதி.

ஆ. : சரிகமதச்ா
அ. : ச்நிதமகரிசா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இறைவன்உறைகோயில் இந்தநற்காயம்
முறையுடன்பேணுவோம் மொய்ம்புறவே — இறை.

இடைநிலை

கறைஒருசிறிதேனும் காண்பதற்கில்லாமல்
கட்டுறுதியுடனே கவின்பெறச்செய்வோம் — இறை.

இறுதிநிலை

மாயைஇருள்கெடுக்கும் ஞானவிளக்கெடுப்போம்
மன்பதைக்குழைக்குமோர் மனத்திறன்வளர்ப்போம்

ஆயகலைகளிலும் அணிபெறச்செய்வோம்
அன்பின்நிலைக்களனாய் ஆக்கியேமகிழ்வோம் — இறை.

முதல் ; - * த ச்ா நி தா - மா , கா , ரீ | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா ; ||
. - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - இ ந் த ந ற் - கா . ய ம்

; - * ம கா ரி சா - நீ தா சா சா | ; - ரி கா ம கா - | மா ; - ரி க ச ரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . ணு வோ ம்-மொ ய்ம் பு ற - வே . - . . . . .

2. க ம - * த ச்ா நி தா மா - த ச் நி த மா | ; - க ரீ க ரி ச - | ரி க ம க மா ; ||
. . - இ றை வ னு றை - கோ . . . யி ல் - இ ந் த ந ற் - கா . . . ய ம்

; - * ம கா ரி சா - நீ தா சா ரீ | ரி க ம த ச்ா - ஞ்ரி | ச் நி த ம - க ரி ச ரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . ணு வோம் மொய் . . ம் - பு . ற . . . - வே . . .

{கம - * த ச்ா நி தா - மா , கா . ரீ | ; - கரீசா நி த | சா ; ; ; } ||
{. . . - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - . . . . }

இடை ; - * நி தா ம தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரீ க் ம் - ரி க் ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே னும் . - கா ண் ப தற் - கில் . . - லா . மல்

2. ; - * ச் நீ த மா - தா ச்ா ரி க் ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே . னும் . - கா ண் ப தற் - கி ல் . . லா . மல்

1. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ச் நி நி த தா | ; - த ச்ா நி தா - | மா ம க ரி க மா ||
. - க ட் டு று - தி . யு . ட . னே . - க வின்பெ றச் - செ ய் . வோ . ம்

2. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் நி த - ச் ரி க் ரி | க்ா - ம் க் ரி க் ரி ச் - | ச் நி தமகரி - ச ரி ||
. - க ட் டு று - தி . யு . - ட . னே . . - கவின் பெறச் - செய் . . . . - வோ .

{கம - * த ச்ா நி தா - மா , கா , ரீ | ; - கரிசா நி த | சா ; ; ; } ||
{. ம் - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - . . . . }

இறுதி ; - * மா மா மா - மக க ரி கா மா | ; - க மா த தா - | த ச் நி த நீ தா ||
. - மா யை இ - ருள் கெ . டுக் கும் . - ஞா . ன வி - ளக் கெ . டுப் போ

; - * ம தா ம மா - கா கா ரி சா | ; - ச ரி க மா | ம க ரி க மா ; ||
ம் - ம ன் ப தைக் - கு ழைக் கு மோ ர் - ம னத் தி றன் வ . ளர்ப் போ ம்

; * ஆயகலைகளினால் | ; - அணிபெறச் | செய்வோம்
; * அன்பின்நிலைக்களனாய் | ; - ஆக்கியே | மகிழ்வோம் || ; (இறைவ)

இடைநிலைபோற் பாடவும்

30

இராகம்: நாட்டை
தாளம்: ஆதி

ஆ : ச கா ம ப நீ ச்ா
அ : ச் நீ ப் ம ரீ சா

36-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

அமுதூறுநந் தமிழ் வாழ்கவே
அதியன்பினுல் துதிபாடுவோம் அமு.

இடைநிலை

புவிமீதுயர் கவியால் நிறை
தவமாண்புடைத் தனிமென்மொழி அமு.

இறுதிநிலை

செவியின்பயன் தெரிவார் மகிழ்
தெளிதேன் நகும் திருவார்மொழி
அவைமூன்றிலும் அமர்பாவலர்
சுவைதேறிடும் தொல்சீர்மொழி அமு.

முதல் ; ; ; - * நீ் சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா ; மா ||
. . . - அ மு - தா . று நந் . . - த மிழ் வா ழ் க

ரீ , சா , - * நி் ச க ம - பா ; மா | பா ம ப நீ - ச் நி | ப ம ரீ ; ப ம ||
வே . . . - அ . மு . - தா . று நந் . . . - த . மி ழ் வா . க .

ரீ , சா , - * நி் ச க ம - ப நி ப ம க ம | ப நி ச் ரீ , - ச் நி | ப நி - ச் நி நி ப ப ம ||
வே . . . - அ . மு . - தா . . . று . ந ந் . . . - த . மி ழ் - வா . . ழ் க .

ரீ , சா , - * சா நீ் - ப் நி் சா நீ் | சா ; ; - சா | கா ச க மா மா ||
வே . . . - அ தி - ய ன் . பி ஓ . ல் - து தி பா . . டு

ரீ , சா , - * சா நீ் - ப் நி் சா நீ் | சா கா ; - ச க | மா க ம ப ம க ம ||
வோ . . ம் - அ தி - ய ன் . பி ஓ . ல் - து . தி பா . . . டு .

{ரீ , சா , - * நீ் சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா} ||
{வோ . . ம் - அ மு - தா . று நந் . . - த மிழ் வா ழ் க வே .}

இடை ; ; ; - * பா நீ ச்ா ; நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ம்ா ||
. . . . - பு வி மீ . து | ய . ர் - க | வி யா . ல் நி

ரீ ; ; - * ச் நி ப ம ப நி ச்ா நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ப் ம் ||
றை . . - பு . வி . மீ . . து | ய . ர் - க | வி யா . ல் நி .

ரீ ; ; - * ச்ா நீ பா ; மா - | ப நி ச்ா ; . ச் நி | ச் நி பா ; மா ||
றை . . - த வ மா ண் பு - | டை . . த் - த . | னி . மெ ன் மொ

ரீ , சா , - * ச்ா ரீ ச்ா ; நீ | ப நி ச் ரீ ,- ச் நி | ப நி - ச் நி நி ப ப ம ||
ழி . . . - த வ மா ண் பு | டை . . . த் - த . | னி . -மெ ன் . . மொ .

{ ரீ , சா , - * நீ சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா } ||
{ ழி . . . - அ மு - தா . று | நந் . . . - த | மிழ் வாழ் க வே . }

இறுதி ; ; ; - * பா பா பா ; மா | ரீ ; ; - சா | கா மா ; கா ||
. . . - செ வி யி ன் ப | ய ன் . - தெ | ரி வா ர் ம

மா ; ; - * ப நி ப நி பா ; மா | ப ம ரி ; - சா | கா ச க மா கா ||
இ . ழ் - செ . வி . யி ன் ப யன் . . - தெ ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * ப நி ச் நி பா ; நீ | ப ம ரி ; - நிச | கா ச க மா பா ||
இ . ழ் - செ . வி . யி ன் ப யன் . . - தெ . ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * மா ரி சா ; நீ | சா ; ; - சா | ச க மா ; கா ||
இ . ழ் - தெ ளி தே ன் ந கும் . . - தி ரு . வா ர் மொ

மா ; ; - * ; ; ; * அவை மூன்றி லும் அ மர் பாவ லர்
ழி . . - ; ; ; * சுவை தேறி | டும் தொல் | ; சீர்மொ || ழி (அமு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

31

இராகம்: வகுளாபரணம் — ஆ: ச ரி கா ம, ப த நீ ச் — அ: ச் நீ த ப, ம கா ரி சா — { 14-வது மேளகர்த்தா }

தாளம் : ஆதி

முதனிலை

நீங்காதென்றனை நிழலது தொடர்வதைக்
காங்கேயா நீ காண்கிலேயோ நீங்கா.

இடைநிலை

போங்காலந்தனைப் பொழுதெலாம் நினைந்துமே
ஏங்காநின்றிட எவ்விட மேகினும் நீங்கா.

இறுதிநிலை

சோதியேயுன்றன் துணையடியடைந் திந்தச்
சூழ்நிழல் மறைந்திடச் சுகம்பெறலாமென்றே

ஆதியே வந்துளேன் ஆதரிப்பாயையா
அஞ்சலென்றருள் செய்யும் அறுமுகவேலவா நீங்கா.

குறிப்பு:— "சாவு என்னை நிழற்போலத் தொடந்துகொண்டிருக்கிறது. இறைவனே, நீ சோதி மயமானவன் உன் திருமுன்பு எந்த நிழலும் நிற்கமுடியாது. ஆதலால் இந்தச் சாவெனும் நிழல் மறையுமென்று உன்னிடம் வந்திருக்கின்றேன் என்னை ஆதரித்து அருள்வாய்."

முதல ; - * ப தா நி தா - பா ; தா பா | ; - ம பா த பா - | மா பா கா மா ||
. - நீ ங்கா . - தென் ற னே . - நி ழ ல து - தொ டர் வ தை .

2. ப ம - * ப தா நி ச்ா - ச்நிச்நிதா பா | ; - த நீ த பா - | ம ப த ப ம க மா ||
. . - நீ ங் கா . - தென். . ற னே . - நி ழ ல து - தொ . ட ர் வ . தை

ப ம - * ப தா நி தா - பா ; த ப ம க | மா - த பா க மா - | பா ; நி த த ப ||
. க் - கா ங் கே . - யா . நீ . . . . - கா ண் கி லே - யோ . . . . .

ப ம - * ப தா நி தா - பா ; ; - த ப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; ||
. . - நீ ங் கா . - தெ ன் . - ற . . . னே . - . . . .

இடை ; - * ப தா நி தா - நீ ச்சா , ரி ச்சா | ; - ச் ச்சா ரி ச்சா - | ச் நி ரி ச் நி த நீ ||
. - போ ங் கா . . - லங் . . த னைப் . - பொழுதெலாம் - நி . னை ந் து . மே

; - * ச்சா ரி நி ச் நி - தா நீ ச் ரி ச்சா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் நி நி த நீ ச்சா ||
. - போ ங் கா . . - லங் . த . னைப் . - பொழுதெலாம் - நி . னை ந் து மே

; - * ச் ரி ச்சா ; - ச் நி நி த த ப தா | ; - ப தா ப மா - | ப த ப ம க ரி ச ரி ||
. - ஏ ங் கா . - நின் . . றி . ட . - எ வ் வி ட - மே . . . கி . னு ம்

க ம - * ப தா நி தா - பா ; ; - த ப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; ||
. . - நீ ங் கா . - தெ ன் . - ற . . . னே . - . . . .

இறுதி ; - * தா , ப தா - மா பா கா மா | ; - க மா க ரீ - | ச நி தா நீ சா ||
. - சே ா . தி யே - யுன் . . றன் . - து ணை ய டி - ய . டைந் திந் த

; - * ச ரீ க மா - கா மா க ரி ரீ | ; - ச ரீ க மா - | பா மா தா பா ||
. - சூ ழ் நி பூல் - ம றைந் தி . ட ச் - சுகம் பெ ற - லா . மென் றே

; * ஆதியே - வந்துளேன் ; - ஆதரிப் பாயையா
; * அஞ்சலென் - றருள்செய்யும் | ; - அறுமுக | வேலவா || ; (நீங்கா)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

32

இராகம் : ரீதிகவுளை ஆ. : ச க ரி க ம , நி த ம நி நி ச்ா {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ. : ச் நி த ம க ம , ப த ம க ரி சா

முதனிலை

வருவாய் என்றே விழிநீர்பெருக்கி
வழிதனை நோக்கி வாடியுள்ளேனே
முருகா அன்பர்கள் மனமெனுங்கோயிலில்
உயர்காதலுடனே ஒளிர் தனிச்சுடரே வரு.

இடைநிலை

ஒருநாளல்லவே பலநாள் பார்த்துள்ளேன்
உள்ளக்கதவினை அடைப்பதையு மறந்தேன்
விருதாவாக என் வாணுள் கழிவதோ
விருதென வாரணம் சேனுயர் அரசே வரு.

இறுதிநிலை

ஏழை என்குடிலினில் எழுந்தருள் வீரென
எதிர் பார்ப்பதும்உனக் கிழிவையுண்டாக்குமோ
என்னுளங்கொண்ட ஆசையின் பெருக்கால்
எண்ணுதன வெலாம் எண்ணுகின்றேனையா

சூழும்ஐந்தரு மலிந்தோங்கு மிந்திரன்கோயில்
துணைவியுடனிருந்தோய் சிறுமலைக் காடதனில்
தூயமனக்குறவர்செய் பழங்குடில் தன்னுள்
தோன்றியமர்ந்த நாதா சரவணப்பூமகிழ்வோய் வரு.

முதல் ; -* ச ச நி ச நி நி பா ; - ச நி சா | ; - ச ச சா நீ | சா சா ச நி சா ||
. - வ ரு வா . . . . ய் - எ ன் றே . - வி ழி நீ ர் பெ ருக் கி . .

; -* நி சா க ரீ - கா கா மா ; | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா •||
. - வ ழி த னை - நோ க் கி . . - வா . டி யுள் - ளே . . . . . னே

; -* க ம தா ; - தா ; நீ தா | ; - த நீ த மா - | க ம ப ம க ரி கா ||
. - மு ரு கா . - அ ன் பர் கள் . - ம ன மெ னுங்- கோ . . . யி . லில்

; -* க ம த நி ச்சா - நி த நீ தா மா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி சா ; ||.
. - உ யர் கா . . - த . லு ட னே . - ஒ ளிர் த னிச்- சு . ட . ரே .

; - * சசநிசநிநிபா - சநிகரிசநி | சா ; ; - நிப | நி நி சா ; ; } ||
. - வருவா . . . ய் - என் . . . . றே . . . . }

இடை ; - * த நி தா ; - தா தா நி த நீ | ; - த நி தா மா | நீ நீ ச் நி ச்ா ||
. - ஒ ரு நா . - ளல் . ல . வே . - ப ல நா ள் - பா ர்த் து ள் ளே

; - * த நீ ச் ச்ா - ச் நி ரி ச் நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க ரி க ம நி நி ச்ா ||
ன் - உ ள் ளக் க - த . . . வி . ளே . - அடைப்பதை - யு ம் ம . ற ந் தே

; - * நி ச்ா க் ரீ - க்ா ம்ா க்ா ரீ | ; - ச் க் ரி ச்ா , | நீ நி ப நீ ச்ா ||
ன் - வி ரு தா . - வா . க என் . - வா . . ணு ள் க ழி . வ தோ

; - * நி தா நி ச்ா - ச் நி ச்ா நி த மா | ; - க மா ப மா - | ம க ப ம க ரி க ம ||
. - வி ரு தென - வா. . ர . ணம் . - சே . ணு யர் - அ . ர . சே . . .

; - * த நி ச் ரி ச்ா - நி ச் நிச்ரிச் நி த மா | ; - க ம நி த மா - | பா தபமாபம க ரிகரி ||
. - வி ருதெ . ன - வா . . . . . ர . ணம் . - சே. . ணு யர் - அ . . ர . . சே . . .

{ச நி - * ச ச நி ச நி நி பா - ச நி க ரி ச நி | சா ; ; - நி ப | நி நி சா ; ; } ||
{. . - வ ருவா . . . ய் - எ ன் . . . . றே . . - . . . . }

இறுதி ; - * க மா க ரீ - ச நி சா க ரி கா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி க க மா ||
. - ஏ . மைஎன் - கு . டி லி . னில் . - எ ழுந் த ருள் - வீ . . . ரெ . ன

க ரி - * க மா க ரீ - ச க ரி நி சா சா | ; - ச கா ரி ச நி - | ச க ரி க ம க மா ||
. . - எ திர் பா ர்ப் - ப . தும் உ னக் . - கி ழி வையுண் - டா . . க் கு . மோ

; - * த நீ த மா - நீ த மா க ரி சா | ; - நி பா நி சா - | கா ரீ ம க மா ||
. - என் னுளங் - கொ ண் . . . ட . - ஆ . சை யின் - பெ ருக் கா . .

; - * ம நி தா நீ தா ; - நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
ல் - எ ண் ணு த ன . - வெ . லா ம் - எ ண் ணு கின் - றே . . . ஊ . யா

; * குழும்ஐந் - தருமலிந் | ; - தோங்குமிந் | திரன்கோயில் ||
; * துணைவியு - டனிருந்தோய் | ; - சிறுமலைக் | காடதனில்

; * தூயம - னக்குறவர் | ; - செய்பழங் | குடில்தன்னுள்
; * தோன்றிய - மர்ந்தநாதா | ; - சரவணப் | பூமகிழ்வோய் || ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

33

இராகம் : ஹேமவதி	ஆ.: ச ரி க மா, ப த நி ச்	58-வது
தாளம் : சாய்ப்பு	அ.: ச் நீ த ப ம, கா ரி சா	மேளகர்த்தா

முதனிலை

ஆரோ நீயென வாயில் அடைத்து நான் வைத்தேனே
ஐவருடன் கூடி ஆடிக் களித்தேனே ஆரோ.

இடைநிலை

பாராளமதன் தென்றல் தேரேறும் இளவேனில்
சீராரும் பொழுதெல்லாம் நேராருடன் திரிந்தேன் ஆரோ.

இறுதிநிலை

இடியேறு குரலோங்கக் கொடியோடு மின்வாங்க
மிடியோடு முதுவேனில் படிமிசை வரநானும்
படர்மேவி உளம்நாணி நடைவாசல் திறந்தேனே
அடிகாணு அன்போடு அதுகாறும் நின்றுயே. ஆரோ.

குறிப்பு:— "இளமைப் பருவத்தே, இறைவனை நினையாது பொறிவழிச் சென்றலைந்தேன். முதுமை யெய்தியதும் வருத்தமுற்று அவனை நினைந்து எனது உள்ளக் கதவினைத் திறந்தேன். இறைவன் பெருங்கருணையோடு அதுகாறும் எனக்காகக் காத்திருந்தார்."

முதல் ப தா = நீ தா | ப தா = ப ம பா | ப தா = பா ப ம | க கா = ரீ சா ‖
ஆ . ரோ நீ என வா . யில் அடைத் து நா ன் வைத் தே னே

ரி க ரி = கா. மா | ப தா = பா பா | ப தா = நீ தா | ப மா = க ரி க ம ‖
ஐ . . வ ரு டன் கூ டி ஆ . டிக் க ளித் தே . னே .

2. ப த நி = ச்ா நி த | ப நி த = ப ம பா | ப த நி = த த ப ம | க ப ம = க க ரி ச ‖
ஆ . . ரோ நீ . என . வா . யில் அடைத் து . நா ன் வை. த் தே . னே .

ரி க ரி = க ம ப ம | ப தா = நீ ச்ா | ச் ரி ச் = நி த ப ம | க ப ம = க ரி க ம ‖
ஐ . . வ . ரு . டன் கூ டி ஆ . . டி க் க . ளி . த் தே . னே .

{ப தா = நீ தா | பா , = ப க மா | பா , = ; ; | ; , = ; ; } ‖
{ஆ . ரோ . நீ . . . . }

இறுதி ப தா = நீ ச்ா | நி தா = ப ம பா | த நீ = ச்ா நீ | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா ‖
பா . ரா ள மதன் தென் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

2. ச் ரி ச் =நி ச் நி த | ப தா =ப ம பா | த நீ =ச்ா ச்ா | ரி ரீ =க்ா ரீ ||
பா. . ரா . ள . ம தன் தெ ன் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

3. ச் ரி க் =ரி ச் நீ | த நி த =ப ம பா | த நீ =ச்ா ரீ | க் ரீ =க்ா ம்ா ||
பா . . ரா . ள ம த ன் தெ ன் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

ம் ப் ம் =க்ா ரீ | ச் ச் ரி=ச் நி தா | த நி ச் =ச் நி நி த | பா ம =க ரி க ம ||
சி . . ரா ரும் பொழு. தெ ல் லாம் நே . . ரா . ரு . டன் தி ரி ந் தே ன்

{ப தா =நீ தா | பா , =ப க. மா | பா , = ; ; | ; , = ; ; } ||
{ஆ . ரோ . நீ . . . . }

இறுதி பா மா =கா மா | ப மா = பா பா | ம பா =தா தா | நி தா = ப ம பா ||
இ டி யே று கு ர லோங் கக் கொ டி யோ டு மி ன் வா ங் க

நி தா =பா மா | க கா = ரீ சா | ச ரீ =கா மா | ப மா =தா பா ||
மி டி யோ டு மு து வே னில் ப டி மி சை வ ர நா ளும்

படர் = மேவி | உளம் = நாணி | நடை = வாசல் | திறந் = தேனே ||
அடி = காணு | அன் = போடு | அது = காறும் | நின் = ருயே || ஆரோ.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

34

இராகம்: பகுதாரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச கா ம , ப த நி ச்ா
அ.: ச் நி ப ம , கா சா

{16-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஐயா நானுன்றன் அடியுறையல்லவோ
ஆதரித்திடு வாயே ஐயா.

இடைநிலை

செய்யாள் பதிமகிழ் செவ்வேட் குமரனே
மெய்யாள் பதிநுதல் விழிக்கனல் உருவோனே ஐயா.

இறுதிநிலை

நலிவெலாம் அகற்றியே நல்லருள் புரிவாய்
நம்பினேன் நீயே யென்நந்தா தீபமாம்
கலியுக வரதனே கலாப மயூரனே
கழலிணை பிடித்தேன் கருணை நிதியே ஐயா.

முதல்

* க ம பா , த நீ ; - பா மா | ; - க மா க சா - | நீ தா நீ சா ||
ஐ . யா . . நா . - னுன் றன் . - அ டி யு றை - ய ல் ல வோ

* நி சா க மா - க ம ப ம கா மா - | கா ; ; ; - | கா மா - க ம ப ம ||
ஆ . த ரித் - தி . டு . வா . - யே . . . . - . . - . . . .

2. க ச -	•	கமபாதநி - ச்நிதநிபா மா	;- க ம ப ம க ச -	நி ச நி த நீ சா	‖
. . -		ஐ . யா . . - நா . . . னுன் றன்	. - அ டி . யு றை . -	ய ல் . . ல வோ	
; -	•	நி சா க மா - க ம ப மகாமா -	க ம ப த நி ச் க் ச் -	ச் நி த நி ப த ப ம	‖
. -		ஆ . த ரித் - தி . டு . வா . -	யே . . . . -	. . . .	
க ச -	•	க மபா , த - த நிச்நித நி பா -	; - க பா ம கா -	சா நீ சா ;	‖
. . -		ஐ . யா . . - நா . . . . னுன் றன் -	. - அ டி யு றை -	யல் ல வோ .	
இடை ; -	•	பா , த நீ - ச்சா நீ ச்சா ச்சா	; - தா நி ச்சா , -	ச் நி பா ப ம கா	‖
. -		செ ய் யா ள் - ப தி ம கிழ்	. - செ வ் வே ட் -	கு . ம ர . னே	
2. ; -	•	பா , த நீ - ச்சா நீ ச்சா ச்சா	; - ச்சா , க்கா , -	ச் க் ம் க் - ம்ா க்கா	‖
. -		செ ய் யா ள் - ப தி ம கிழ்	. - செ வ் வே ட் -	கு . ம . - ர னே	
3. ச் நி -	*	தா , நி ச்சா - ச் நி த நிச்சா ச்சா	; - நி ச்சா க்கா , -	க் ப் ம் க் ம்ா க்கா	‖
. . -		செ ய் யா ள் - ப . தி . ம கிழ்	. - செ வ் வே ட் -	கு . ம . ர னே	

```
        ;   -  * ச் ம்க் ச்ரா , - ச்நிதநிபாதா | ; - ப த நிச் ச் நி - | த நி பா ப   ம க ம ||
        .   -    மெ ய் . யா ள் - ப . தி . நு தல்   . - வி ழி க் க ன ல் -   உ . ரு வோ . . .

      { க   ச -  * க மபா , த - த நிச்நித நி பா | ; - க  பா ம  கா  -  | சா நீ சா  ;  }  ||
      { னே  . -    ஐ . யா . . - நா . . . னுன் றன்  . - அ டி  யு றை -    யல் ல வோ .  }

இறுதி  ;   -  * க மா க   சா  - நீ தா நீ சா |  ; - நி சா க  மா  - | பா  மா  பா   ;   ||
        .   -    ந லி  வெ லாம் - அ க ற் றி யே    . - ந ல்  ல ருள் -    பு   ரி   வா  ய்

        ;   -  * க மா க  சா   - ச நி த நி சா சா | ; - நி சா  க  மா  - | க ம ப ம பா ;   ||
        .   -    ந லி  வெ லாம் - அ . க ற் றி யே   . - ந ல்  ல ருள் -    பு . ரி . வா ய்

        ;   -  * ப தா நி ச்சா  - ச்நிதநிபாமா |  ; - க மா க  சா -  | நி  த நீ  சா  ;   ||
        .   -    ந ம்  பி னேன் - நீ . . . யேயென்   . - ந ந்  தா . -      தீ  . ப  மா ம்

              ; * கலியுக  - வரதனே    | ; - கலாபம  | யூரேன  ||
              ; * கழலிணை - பிடித்தேன் | ; - கருணை  | நிதியே  || ; (ஐயா)
```

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

35

இராகம் : சுத்தசாவேரி　　ஆ. : ச ரி, ம ப தா ச்ா　　22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி　　அ, : ச் தா, ப ம ரி சா　　பிறந்தது

முதனிலை

அழிந்திடும் இன்பத்தில் அழுந்துதல் ஒழிவாய்
ஆனந்தமே நல்கும் அரிதனை நினைவாய்　　அழிந்.

இடைநிலை

பொழிந்திடும் அருள்முகில் போன்ற பரந்தாமன்
பொங்குதா மரையடி போற்றுவாய் இனிமேல்　　அழிந்.

இறுதிநிலை

மருள்இருட் செறிவினை மாய்த்திடும் பரஞ்சுடர்
மாதவன் கோவிந்தன் மலர்மகள் துணைவன்

சுருள்அலை பாற்கடல் துயின்றிடும் பெரியோன்
அயரெலாம் களைபவன் துணையடி போற்றுவாய் அழிந்.

முதல் ; - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ த சா - | ரீ மா பா ; ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் : - அ ழுந் து தல் - ஓ ழி வா ய்

2. ; - * த தா ப மா - ப த ப ம ரீ சா | ; - ரி சா ரி மா - | ரி ம ப ம பா தா ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் . - அ ழுந் து தல் - ஓ . ழி . வா ய்

3. ; - * ச் தா ப மா - ப த ப ம ரி ம ப ம | ரிச- த சா ரி மா - | ப த ச் த ப ம பா ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தி . . ல்- அ ழுந் து தல் - ஓ . ழி . வா . ய்

; - * தா தா தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ப த ப ம ப ம ரி ச ||
. - ஆ னந் த - மே . . . நல் கும் . - அ ரி . த னே . - நி . னே . வா . . .

4. ரி ம - * ப தா ப மா - ப த ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ த சா | ரி ச ரி ம ப ம பா ||
. ய் - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் . - அ ழுந் து தல் ஓ . ழி . வா . ய்

; - * தா தா தா - ப தச்த ச்ா ச்ா- | ச் தரிச்தப - ச் த | பம்-தப மரி-பம ||
. - ஆ னந் த - மே . . . நல்கும்- அ . ரி . த . - னே . . . -நி . னே . -வா .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம் ப ம ரீ சா | ரீ ; ; ச த | சா ; ; ; } ||
{. ய் - அ ழிந் தி டும் - இன் . . ப த் தில் . . . . }

இடை ; - * த தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா ||
. - பொழிந் திடும் - அ ருள் மு கில் . - போ ன் ற ப ரந் . தா மன்

; - * த ரீ ச் சா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா | ப ம ரிச ரி ம பா ||
. - பொ ங் கு தா - ம ரை ய டி . - போ ற் று வாய் இ . னி . மே . ல்

; - * த ரீ ச் ரீ - ச் த ச்ா த ப தா | ; - ப தச் த பா | ப த ப ம ப ம ரி ச ||
. - பொ ங் கு தா - ம . ரை ய . டி . - போ . ற் று வாய் இ . னி . மே . . .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ரீ ; ; ச த | சா ; ; ; } ||
{. ல் - அ ழிந் தி டும் - இன் . . ப த் தில் . . . . }

இறுதி ; - * ம மா ம மா - ரீ ரி ம ரீ சா | ; - ரீ , தூ சா - | ரீ ரீ ரீ ரீ ||
. - ம ருள் இ ருட் - செ றி . வி னை . - மா ய்த் தி டும் - ப ரஞ் சு டர்

; - * சா , தூ சா - ரீ ; ரி ச ரீ | ; - ச ரீ ம மா - | ம ரி ரி ச ரி ம பா ||
. - மா . த வன் - கோ . வி ந் தன் . - ம லர் ம கள் - து . ணை . வ ன் .

; * சுருள்அலை பாற்கடல் ; துயின்றிடும் பெரியோன்
; * துயரெலாம் களைபவன் | ; துணையடி | போற்றுவாய் || ; (அழிந்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

36

இராகம் : பூர்ணசந்திரிகா
தாளம் : ஜம்பை

ஆ.: ச ரி க ம ப த ப ச்
அ.: ச் நி ப த ப ம க ம ரி ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

குறியொன்று கூறிடுவாய் நீ குறமாதே — குறி.

இடைநிலை

வெறி கொன்றையணி யீசன் மீதென்றும் நினைவானேன்
விடையேறி யிதுநாளில் மிக அன்போ டணைவாரோ. — குறி,

இறுதிநிலை

தவமுனிவர் மனைதோறுஞ் சார்ந்து பிச்சை வாங்கிநல்லார்
தங்களுளந் தமைக்கவர்ந்த சங்கரனுந் தனிமுதல்வன்
டவமொழிய வருவாரோ பண்ணிய நல்வினையு முண்டோ
பரமனுடன் கூடி யொன்றும் பாக்கியமும் பெறுவேனோ. — குறி.

முதல் ரி ரி =க மபமரி | சரிசநி=பாரி சா | ரி ; = ; ; ; | ரி ரி =பமக்மரிச ||
கு றி யொன் . . று கூ . . . றி டு வாய் நீ . . . . . கு . ற மா . . . தே.

2. சரிகம=ப மகமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; =ச்நிபதபம | ரீ ரீ =பமகமரிச ||
குறி. யொன்..று கூ.... றிடுவாய் நீ. ...... குற மா...தே.

3. சரிகம=ப நிபமரீ | ரிரிபம=கமரீ சா | ரீ கம=பததபச்ா | ச்நிபத=ப மகமரிச ||
கு.றி. யொன்..று கூ.... றி.டுவாய் நீ.. ..... கு..ற மா...தே.

{ ரீ ரீ =க மபமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; =கமபமரீ | சா ; = ; ; ; } ||
{ குறி யொன்..று கூ.... றிடுவாய் நீ. .... }

இடைபாநீ =ப நிபமரீ | சாரீ =பமகமரீ | ரீ சா =ரீ கமரீ | கமபம=பா ; பா ||
வெறி கொன்..றை யணி யீ...சன் மீ. தென்.றும் நி.னை. வா.னேன்

2. பநிச்நி=ப தபமரீ | சரிகம=பமகமரீ | கமரிச =ரீ கமரீ | ரிகமரி=கமபா பா ||
வெ.றி. கொன்..றை ய.ணி. யீ...ரன் மீ... தென்.றும் நி.னை. வா...னேன்

1. பமகம=பததபச்ா | ச்ரிச்நி=பாச்ாச்ா | ச்ரிச்நி =பா ச்நிபம | ததபம=ரீ கமரிச ||
வி.டை. யே...றி யி.து. நா.ளில் மி.க. அன்போ... டெ.னை. வா ரோ...

2. பா ச்ா =ச்ரிக்ம்ரீ | ச்ரிச்நி =பா ரீ ரீ | ச்ம்ரிச் =ரி ரி ச் நி பா | ச்நி பம = ரீ க ம ரி ச ||
வி டை யே . . . றி யி. து. நா . ளில் மி.க . அன்போ. . டணே. வாரோ. . . .

{ ரீ ரீ = க ம ப ம ரீ | ச ரி சநி=பா ரீ சா | ரீ ; =க ம ப ம ரீ | சா ; = ; ; ; } ||
{ கு றி யொன். . று கூ. . . றி டு வாய் நீ . . . . }

இறுதி பா பா =பா பா பா | ப ம ரீ = ச ரி க ம ரி | ச ரிசநி =பா ரீ ரீ | ரிகமாபம=க ம ரீ க ம ||
த வ மு னி வர் ம . னே தோ. . .றும் சா. .ர்ந் து பிச் சை வா . . .ங் கி . நல் லா ர்

பா பா =ச் நி ப த ப ம | ரீ ரீ = க ம ப ம ரீ | ச ரி சநி=பா ரீ ரீ | ப மகம =ரீ ரீ க ம ||
த வ மு .னி . வ ர் ம னே தோ. . .றும் சா . .ர்ந் து பிச் சை வா. . ங் கி நல் லா ர்

ப நி ச் நி=ப ம ப ம கம | ரீ க ம =ப ம கம ரீ | ரிகமப =ப ம க ம ரி ச | ச நி பா =பா ரி ச ரீ ||
தங் . . க . ளு . ளந் தமைக் க . வர்ந் த சங் . . க . ர . ளும் த . னி மு தல் வன்

பவ = மொழிய | வரு = வாரோ | பண் = ணியநல் | வினையு = முண்டோ
பர = மனுடன் | கூ = டியொன்றும் | பாக் = கியமும் | பெறு = வேனே || ஆறி.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

37

இராகம்: காப்பி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரீ ம, ப நீ ச்ா
அ.: ச்நி த நி, ப ம க ரி ச நீ, சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சோமனே அணிபெறச் சூடிய பெருமானே
காமனை எரித்ததாய்க் கண்மாயஞ் செய்தீரே — சோமனே.

இடைநிலை

தீமூனைக் கண்ணனே சிந்தை துளைபடவே
பூமுனைச் சரங்களைப் போக்கியதார் சொல்வீர் — சோமனே.

இறுதிநிலை

கருணைச் சுவைதரும் கற்பகக் கனியே
கலந்துனைக் கூடுமுன் கடுந்துயர் தீருமோ

அருணவுதயம் போன்ற அழகவிழ் மேனியீர்
அருளுடன் மதனனை அழித்திட வருவீர் சோமனே,

முதல். ; , = * ரி மபா = பாநீ ப மபா | ; , = க்ா ம பா = | க்ா மா கா ரி ||
; ; = சோமனே = அணிபெ ; ற ; ச் = சூ டி ய = பெ ரு மா னே

2. ; , = * ரி மபா = ச்சதாச்நி நீ ப மபா | ; , = ம க்ம நி ப = | ம க்க்ம = ரி க ரி ||
; ; = சோமனே = அணி ; ; ; பெ ; ற ; ச் = சூ , டி , ய = பெ . ரு . = மா . னே

; , = * ரி ஸ்ரி சா = ரீ மா பா நீ = | ச்நி ச்நி ச்ரி ச்சா = | ச்நி த நி ப ம க ரி ||
; ; = கா ம னே = எ ரிந்த தாய்க் = க ன் , , மா யஞ் = செய் . . தி . . .

{ச ஸ்ரி ச = * ரி மபா = ச்ரிச் நிதநிபா | ; , = ப ம நீ ப | கா ரி ஸ்ரீ சா } ||
{சோ ; ; = சோமனே = அ ; ணி ; பெ ; ற ; ச் = சூ , டி ய பெ ரு மா னே }

இடை ; , - * நீ நி நீ - நி த ப ம தா பா | ; , - நீ நி நீ | ச்ா , நி ரீ ச்ா ||
. . - தீ மு னேக் - க ண் . . ண னே . . - சிந் தை து ளா . ப ட வே

2. ; , - * நீ நி நீ - நி த ப ம தா பா | ; , - நீ நி நீ | ச் ம் க் ரி ச் நி சா ||
. . - தீ மு னேக் - க ண் . . ண னே . . - சிந் தை து ளா . ப . ட . வே

1. ; , - * ச்ா ச் ச்ா - நி த நீ ப ம பா | நி ப - ம கா ம பா | ம க ப ம க ரி சா ||
. . - பூ மு னேச் - ச . ரங் க . ளா . ப் - போக் கி ய தா . . ர் சொ ல் வீ

2. ; , - * க்ா ரி ச்ா - நி த நீ ப ம ப நி | ச் ரி - க் ரீ நி ச்ா | ச் நி த நி ப ம க ரி ||
. ர் - பூ மு னேச் - ச . ரங் க . ளா. . . - போ க் கி ய தா . . ர் சொ ல் . .

{ச நி ச - * ரி ம பா - க் ரிச் நி த நி பா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா } ||
{வீ . ர் - சோ ம னே - அ . ணி . பெ . ற . ச் - கு . டி ய பெ ரு மா னே }

இறுதி ; , - * பபமா ப - காரிசநிசா | ; , - சா க கா | மகமபமா ; ||
. . - கருணைச்சு - வை . த . ரும் . . - கற்பகக் க . னி . யே .

; , - * ரிமப ச்ரா - ச்ராநிதமாபா | ; - பமாநிபா - | மகமபகாரீ ||
. . - கலந்துனைக் - கூ . . டுமுன் . - கடுந்துயர் - தீ . . . ரு மோ

; , * அருணனு - தயம்போன்ற | ; , - அழகவிழ் | மேனியீர்
; , * அருளுடன் - மதனனை | ; - அழித்திட | வருவீர் || ; , (சோமனை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✢ இக்குறி அந்தர காந்தாரர், காகலிநிஷாதம் இவற்றைக் குறிக்கும்.

38

இராகம் : தேவமனோகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி ம ப நி த நி ச்ா
அ. : ச் நி த நி ப ம ரி ச

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இந்த வேடம்கண்டு ஏமாறேன் ஈசனே
உந்தன் இணையடிகள் ஒருகணமும் விடேனே — இந்த.

இடைநிலை

சுந்தரத் திருமேனிச் சுடலைப் பொடியைப்பூசிக்
கந்தரம் விடம்தாங்கிக் கரந்தனில் ஓடுவாங்கும் — இந்த.

இறுதிநிலை

புலியுரியாடை கொண்டும் புயங்கமணிந்து கொண்டும்
கலைமுறி சூடிக்கொண்டும் கடவுள் நீவரக்கண்டு

அயர்ந்திடேன் அரனே அறுதியிலின்ப மெல்லாம்
பயந்திடும் பொருள்நீயே பராபரிபாகம் கொண்டோய். இந்த.

முதல்	; -*	ரீ மா பா நீ தா - நீ சா	; - த நீ பா , -	ப ம ரீ ரி ம ப ம ‖
	. -	இந் த வே . டங் - கண் டு	. - ஏ . மா . -	றே . ன் ஈ . ச .
2.	ரி ச -*	ரி ம ரி ம ப த ப த - ம ப த நி ச்ா -	ரிம் ரி ச்ா நி த நி -	ப த ப ம ரி ம ப ம ‖
	னே . -	இந்த . வே . . . - டங் கண் டு -	ஏ . . மா . . .	றே . . ன் ஈ . ச .
3	ரி ச -*	ரி ம பா த நி ப ம - ப த நி ச் ரிம் -	ரிம் ரி ச் ரி ச் நி த -	த நி ப ம - ரி ம ப ம ‖
	னே . -	இ ந் த வே . . . - டங் கண் டு . -	ஏ . . . மா . . . -	றே . . ன் - ஈ . ச .
	ரி ச -*	ரி மா ரி சா - நீ தா நீ சா -	; - ரி மா ப த நி -	ச் நி த நி பா ப ம ‖
	னே . -	உ ந் த ளி - ணை ய டி கள் -	. - ஒ ரு க ண . -	மும் வி . டே னே .

{ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , | ப ம ரீ - மரிசநி ‖ சா } ‖
{. . - இ ந்த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச்ா ச்ா ச் நி த நி ‖
. - சு ந் த ரத் - தி ரு மே னி | ச் - சு ட லைப்பொ - | டி யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா நி ச் ரி ச் | ரீ - ரிம்ா ரீ ச்ா - | ச் நி த நி ச் நி த நி ‖
சி . - சு ந் த ரத் . தி ரு மே . . . | னிச் - சு ட லைப்பொ - | டி . யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா ச் ரி ம் ரி | ம்ா - ரிம்ா ரி ச்ா | ரிம் ரி ச் நி த நீ ‖
சி . - * சு ந் த ரத் - தி ரு மே . . . | னிச் - சு ட லைப் பொ | டி . யைப் பூ . சி

; - * த நீ ச் ச்ா - ச் நி த நி ப ம பா | ; - த நீ ச் நி - | த நி ப ம ரி ம ப ம ‖
க் - க ந் த ரம் - வி . டந் தா ங் கி | க் - க ரந் தனில் - | ஓ . டு . வா . . ங்

{ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரீ - மரி சநி ‖ சா } ‖
{கு ம் - இந் த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . - | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இறுதி ; -* ரிரீ ரிபம-ரிரிப்ம ரீ சா | ; -ரிசாரிமா-| ரிமபம பா பா ||.
. - புலியுரி .-யா.டை.கொண்டும் . -புயங்கம- ணிந்து.கொண்டும்

; -* ரிமாபநீ -தநிபம ப தநீ | ;,-பதநி பா-| பமரிசரிமபா ||
. - கலை முறி -சூ.டிக்கொண்டும் ..-கடவுள்நீ- வ.ரக்கண்டு

;* அயர்ந்திடேன் - அரனே | ; - அறுதியி | லின்பமெல்லாம்
;* பயந்திடும் - பொருள்நீயே | ; - பராபரி | பாகம்கொண்டோ || ய் (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

39

இராகம் : இராகவிநோதினி ஆ: சரிகமதச்ா {28 வது மேளத்திற்
தாளம் : ஜம்பை அ: ச்தமகரிசா பிறந்தது

முதனிலை

எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு செய்திடுவாய் மனமே
இவ்வுலக வாழ்விலது சுகமே எவ்.

இடைநிலை

கவ்வுபசி யாற்றிடுங்கால் கண்மலர்ந்து முகந்திருந்தும்
செவ்விதனைக் காண்பதிலும் சீரியதோ ரின்பமுண்டோ எவ்.

இறுதிநிலை

பொங்கியெழுங் கருணையுடன் புல்லுயிர்க்குந் துயர்களைந்தால்
அங்குளத்தில் மொழியறியா தரும்பும்நன்றி யமுதமன்றோ
எங்கும்நிறை பரம்பொருள்தான் தங்குமுயிர்க் கோயிலவை
மங்கியவ மாகாமல் இங்கிதஞ்சேர் பணிபுரிவாய் எவ்.

முதல்	மா	;	=	கா	ரீ	சா	|	தா	;	–	சா	ரீ	சா		|
	எ	வ்		வு	யிர்க்	கும்		அ	ன்		பு	செ	ய்		
	ரீ	கா	=	யா	;	;	|	மா	தா	=	ம த	ம க	ரி க		||
	தி	டு		வா	.	ய்		ம	ன		மே .	. .	. .		

மா ; = தா ச்ா ச்ா | தா ; = ரி ச் தா மா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி . ல து

ஙா மா = கா ; ; | ரி க மா = ம க ரி ச ரி க ||
சு க மே . . . .

2\. மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

ரீ கா = மா ; ; | மா தா = ம த ச் த ச்ா ||
தி டு வா . ய் ம ன மே . . . .

தா ச்ா = ரீ க்ா ரீ | ச்ா ; = தா மா தா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி ல து

த ச் த ச் = த ம தா ; | த ச் த ம = ம க ரி ச ரி க ||
சு . க . . . மே . . . .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ தி டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இடை தா ; = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க வ் வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

தா ; = ச்ா ரீ க்ா | க்ா ரீ = க்ா ச்ா ச்ா ||
க ண் ம லர்ந் து மு கந் தி ருந் தும் .

2. த ச் தா = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க வ் . வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

த ச் ரீ = ச் ரி க்ா க்ா | ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ச்ா ||
க ண் . ம . லர்ந் து மு . கந் தி . ரு ந் தும்

3. த ச் ரி ச் = த ச் த ம தா | ச்ா ; = ம த ச்ா ச்ா |
க வ் . . வு . ப . சி யா ற் றி . டுங் கால்

தா ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ = க்ா க்ா க்ா ||
க ண் ம லர்ந் து மு கந் தி ருந் தும்

1. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரீ க்ா = ரீ ச்ா ச்ா |
செ வ் வி த னைக் கா ண் ப தி லும்

தா ச்ா = தா தா மா | கா ரீ = சா ரீ கா ||
சீ . ரி ய தோ ரி ன் ப மூண் டோ

2. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ச்ா |
செ வ் வி த னைக் கா . ண் ப . தி . லும்

ச் த ச்ா = த ம தா மா | த ச் த ம = ம க ரி ச ரி க ||
சீ . . ரி . ய தோ ரி ன் . . ப . மூ ண் டோ .

	மா	;	=	கா	ரீ	சா	|	தா	;	=	சா	ரீ	சா |
	எ	வ்		வு	யிர்க்	கும்		அ	ன்		பு	செ	ய்
{	ரீ	கா	=	மா	;	;	|	க ரீ	ச த	=	சா	;	; } ‖
{	இ	டு		வா	.	ய்		ம .	ன .		மே	.	. }
இரத்.	மா	;	=	தா	டா	தா	|	சா	தா	=	சா	தா	மா |
	பொ	ங்		இ	யெ	ழுங்		க	ரு		ணை	யு	டன்
	மா	;	=	கா	ரீ	சா	|	ரீ	கா	=	மா	மா	மா ‖
	பு	ல்		லு	யிர்க்	குந்		து	யர்		க	ளைந்	தால்.
	மா	கா	=	ரீ	சா	சா	|	தா	தா	=	சா	சா	சா |
	அ	ங்		கு	ளத்	தில்		மொ	ழி		ய	றி	யா
	சா	ரீ	=	கா	ரீ	சா	|	மா	கா	=	ரீ	கா	மா ‖
	த	ரும்		பும்	நன்	றி		ய	மு		த	மன்	றே

எங் = கும்நிறை | பரம் = பொருள்தான் | தங் = குமுயிர்க் | கோ = யிலவை
மங் = கியவ | மா = காமல் | இங் = கிதஞ்சேர் | பணி = புரிவாய் ‖ (எவ்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

40

இராகம் : பூஷாவளி ஆ: ச ரி க மா, ப த ச்ா {64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ: ச்ா நீ த ப ம, கா ரி சா

முதனிலை

பாம்பணி பித்தனைப் பணிந்திடும் புனிதர்கள்
பிறவார் இறவாரே பாம்.

இடைநிலை

தீம்புனல் கங்கையும் தென்கதிர்ப் பிறைக்கீற்றும்
சாம்பற் சுடரும்மேனி தனில்புலித் தோலும் மகிழ் பாம்.

இறுதிநிலை

பனிவரைத் தவயோகி பார்வதிபாகங் கொண்டோன்
தனிமுதல் பரஞ்சோதி தற்பரன் மறைதந்தோன்
அமுதினை உண்டோர்சாவ ஆலத்தை உண்டுவாழ்ந்தோன்
தமனிய அரங்கில்நின்று தாண்டவம் புரியும்தோன்றல் பாம்.

முதல் ; , - * ப த ச்ச்ரா - ச்நி நி த த ப பா | ; - ப தா ப மா - | ப த ப ம காரீ ||
. . - பாம் ப ணி - பி . . த்த . னை ப் - ப ணிந்திடும் - பு . னி . தர் கள்

; - * க ரி சா ; - ரீ ரீ க ம ப ம - | க ரீ ரி சா - மா | ப த ச்ரா , - ச் நி த ||
. - பி ற வா ர் - இ ற வா . . . - ரே . . . - . . . . . - . . .

2. பதம - * பதரிச்ரா - ச்ரரிச் நிதபமபா | ; - பத ச்ரநிதா - | பதபம காரீ ||
. . . - பாம்பணி - பி . . . த்த . னை ப் - ப . ணிந்திடும் - பு . னி . தர்கள்

{ ; , - * கரீசா நிதசா - ரீரீ - | கமபம கரிகரி | சா ; ; ; } ||
{ . . - பிறவா . . ர் - இற - வா . . . . ரே . . . }

இடை ; , - * தாபதா - ச்ரா ; ச்ரா ச்ரா | ; , - ச்ரா ச்ச்ரா - | ச்நிநித பமபா ||
. . - திம்புனல் - க ங்கை யும் . . - தென்கதிர்ப் - பி . றைக் கீற்றும்

2. கமப - * தாபதா - ச்ரா ; ரீ ரீ | ; - ச்ரிம்க்ரீ - | ச்நிநித பதச்ரா ||
. . . - திம்புனல் - க ஙகை யும் . - தென் . கதிர்ப் - பி . றைக் கீற்றும்

; , - * தா ரீச்ரா - ச்நிநிதபமபா | ; , - மபதபா - | மபதநிதபமக ||
. . - சாம்பற்சு - ட . ரும்மே . னி . . . - தனில் புலித் - தோ . . . லும்ம .

{ ரிகம - *
{ கி . ழ் - "பாம்பணி பித்தனை" இரண்டாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இருதி: ; , - * த த த தா - தா தா நீ தா | ; , - ப த நி தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . - ப னி வரைத் - த வ யோ கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

க ம ப - * த ச் நி தா - தா தாச் நி தா | ; , - ப ம ப தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . ன் - ப னி வரைத் - த வ யோ . கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

; , - * க ம ப மா - க த ப ம க ரி சா | ; , - ச ரி க மா - | ப ம க ம பா பா ||
. ன் - த னி மு தல் - ப . ர ஞ் சோ . தி . . - த ற் ப ரன் - ம . றை . தந் தோன்

; , * அமுதினை - உண்டோர் சாவ | ; , - ஆலத்தை | யுண்டுவாழ்ந்தோன்
; , * தமனிய - அரங்கில் நின்று | ; , - தாண்டவம் | புரியும் தோன்றல் || (பாம்).

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

41

இராகம் ; சனசம்மோதினி ஆ. : ச ரி க ப த நி ச்
தாளம் : மிசிரரூபகம் அ. : ச் நி த ப க ரி ச
{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

ஞான பண்டிதா சத்திவடிவேல் வாங்கு ஞான.

இடைநிலை

மோன பண்டிதர்கள் முழுகுமின்பக் கடலே
கான பண்டிதர்கள் கனிவில் ஊறுந்தேனே ஞான.

இறுதிநிலை

பாவிநான் படுந்துயரம் பார்ப்ப தூனக்கழகோ
ஆவி சோர்வடைந்து அலைகின்ற தென்னுள்ளம்
முருககுமர வென்றொரு முறைமனம் தன்னிலே
உருக நின்றவர்கள் உணர்வினில் தோன்றிடுமுயர் ஞான.

முதல் கா ; - பா கா = ; - ரீ சா ; - சா நீ தா பா தா - நீ சா - ரீ ; ரீ ||
ஞா . - ன பண் . - டி தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

2. க ப த நி த ப - க ப = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ சா - ரி ; - கா கா பா ||
ஞா . . . ன . - பண் . . டி . தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

3. க ப த நி ச்ா - நி த = பா க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - பா தா நி த ||
ஞா . . . ன - ப ண் . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா ங் கு .

4. ப த நி ச் நி த - ச் நி = த ப க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - ப த நி ச் நி த ||
ஞா . . ன . . - ப ண் . . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா . . ங் கு .

5. {ச் நி த ப நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ஞா . . . ன . - ப ண் . . டி . தா . - - . . . . - . . . . }

இடை கா ; பா தா = ; - நீ தா நீ - நீ தா நீ ச்ா ; - நீ தா நீ ச்ா ; ||
மோ . ன பண் . - டி தர்கள் - மு ழு கு மி ன் - ப க் க ட லே .

2. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - தா நீ ச்ா - நீ ; ச்ா ரீ ச்ா ரி ச் ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர் க ள் - மு ழு கு - மி ன் பக் க ட லே .

3. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - ச் நி தா நீ ச்சா ; - நீ ச்சா ரீ க்கா ||
மோ . . . ன பண் . . - டி தர்கள் . - மு . மு கு மி ன் - பக் க ட லே .

ச் ரி க்கா ரீ ச்சா = ; - நீ த ப தா - தா நீ ச்சா நீ தா பா - க ப த ப க ரி ச ரி ||
கா . . ன பண் . - டி த ர் கள் - க னி வில் ஊ . றுந் - தே . . . னே . . .

{ ச்சா ; நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . ன . - ப ண் . . டி . தா . - . . . . - . . . . . . }

இறுதி கா ; கா கா = ; - கா பா தா நீ தா - பா தா பா கா ரீ - சா ரீ கா ||
பா . வி நா ன் - ப டுந் து ய ரம் - பா ர்ப் ப து னக் - க மு கோ

கா ; பா தா = ; - நீ ச்சா ச்சா - நீ ச்சா நி ச் நி த பா - க ப த ப க ப க ரி ச ரி ||
ஆ . வி சோ ர் - வ டைந் து - அலை கி ன் . . ற - தென் . . னுள் . . ளம்

முருககு = ; - மரவென் - றொருமுறை - மனந்தனிலே
உருகநின் = ; - றவர்கள் - உணர்வினில்தோன் - றிடுமுயர் (ஞான)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

42

இராகம் : புஷ்பலதிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ : ச ரி க ம ப நி ச்
அ : ச் நி ப ம க ரி ச

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

புவன மோகனமா மாயையில் புகுத்தியுன்
போதடி மறந்திடப் புரியேல் புரியேல் — புவன.

இடைநிலை

அவுணர் சிரம்கொய்தே அலங்கல் அணிந்ததேவி
மவுனநிலை புகுந்த மாதவன் சத்தியே — புவன.

இறுதிநிலை

அன்னை புலையல்லால் ஆரெனை மடிவைத்தே
ஆர்வமுடனணைத்தே ஆதரிப்பார்சொலாய்

என்னை இவ்வாழ்விலும் எமன்வரும் போழ்திலும்
எங்கும் இடர்வராமல் இன்னருளுடன் காவாய் புவன.

முதல் ; , - * ச ரி க மா ; மா - பா பா | ; , - பா ப பா - | பா நீ ப ம பா ||
. . பு வ ன மோ . க - ன மா . . - மா யை யில் - பு குத் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - போ . த டி - ம றந் தி டப் . - பு ரி யே ல் பு . ரி . யே .

2. சா , - * ச ரி க ரி க மா - க ம பா பா | ; - ப நீ ப பா - | ப நி ச் நி ப ம பா ||
. ல் - பு வ ன மோ . . - க . ன மா . - மா . யை யில் - பு . கு த் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச் நி ச் ரி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி ச் நி ப ம - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - போ . த டி - ம . றந் தி . டப் . - பு ரி . யே . ல் - பு . ரி . யே .

சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; ||
. ல் - புவனமோ . க - ன . மா . . . . - . . . .

இடை ; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ | ச்ா ச்ா நி ச் ச் நி நீ ||
. . - அ வு ணர் சி - ர ம் கொய் தே . - அ லங் க ல ணிந் த தே . . . .

2\. பா , - * ம ப ச் நீ - ச்ா ; ரீ ச்ா | ; - ச் ரி ச் ரி ச்ா | ச் நி ரி ச் நி ச் ச் நி நீ ||
வி . - அ வு ணர் சி - ரம் . கொய் தே . - அ ல ங் க ல ணி ந் த . தே . . . .

பா , - * நி நி நி நீ - நீ நீ ச்ா ரீ - | ச்ா ரி க் ரி ச் நி ப - | ப நி ச் நி ப ம க ரி ||
வி . - ம வு ன நி - லே பு குந் த - மா . . த . வன் - ச . . த் தி . . .

சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; ||
யே . - பு வ ன மோ . க - ன . மா . . . . - . . . .

இறுதி ; , - * பா ப பா - பா ; ம ப நீ | ; - ப நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ . ||
. . - அன் னை யு - னை . ய ல் லா ல் - ஆ . ரெ னே - ம . டி . வைத் தே

; , - * பா ப பா - பா ம ப நி ச் ரீ | ; - ச் நீ ப மா - | ச் நி ப ம கா ரீ ||
. . - அன் னை யு - னை ய ல்லா . . ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - * ரி ம க ரீ - ரி க ம க ரி க ரீ | ; , - ரி க ம பா | பா ; ம நி பா ||
. . - ஆ ர் வ மு - ட . ன - . ணை த் தே . . - ஆ . த ரிப் பா . ர் சொ லாய்

; , * என்னை இவ் - வாழ்விலும் | ; - எமன்வரும் | போழ்திலும்
; , * எங்கும்இ - டர்வராமல் | இன்னரு | ளுடன்காவாய் || ; , (புவன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

43

இராகம் : அமிர்ததன்யாசி   ஆ.: சரிகமபநிச்   { 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ.: ச்நிபமகரிச

முதனிலை

என்னையுன் அடியனுய் ஏற்றருள் வாயோ
கொன்றை மலர்புனையுங் குணப்பெரும் குன்றமே என்னை.

இடைநிலை

பொன்னையும் புவிதரும் போகங்க ளனைத்தையும்
எண்ணியே உழன்றிடும் இழிமனப் பேதையாம் என்னை.

இறுதிநிலை

சார்பல் மகிழப்பூசிச் சடைமுடி தரித்தவா
பாம்பணி கொண்டவா பனிமலை யமர்ந்தவா
காமனை யெரித்தவா கரியுரி போர்த்தவா
சோமனை யணிந்தவா சுந்தர மூர்த்தியே என்னை.

முதல் ; - * ச ரீ க மா - பா நீ ச் ரி ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | கா ; ரீ சா ||
. - என்னையுன் - அ டி ய . ஞ ய் - ஏ ற் ற ருள் - வா . . யோ

2. ; - * ச ரீ க மா - ப நி ச் ரி க் ரி ச்ா | ; - நி ச் நி ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ‖
. - என் னை யுன் - அ . டி . ய . ஞ ய் - ஏ . ற் ற நள் - வா . . . . . யோ.

; - * ரி கா ரி சா - ச நி பா ச நி சா | ; - ச ரீ க மா - | க ம ப ம க ரி ச ரி ‖
. - கொன்றை ம - ல ர் பு னை . யுங் . - குணப்பெருங் - குன் . . ற . மே .

{ச நி - * ச ரீ க மா - ப நி ச் நி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி நி ப மா - | ப ம க ரி சா ; } ‖
{. . . என் னை யுன் - அ . டி . ய . ஞ ய் - ஏ . ற் ற ருள் - வா . . . யோ . }

இடை ; - * பா , க மா - பா நீ ச் ரி ச்ா | ; - நீ , ச் ரீ - | ச்ா நீ ச்ா ச் நி ‖
. - பொன் னை யும் - பு வி த . ரும் . - போ . கங் க - ள னைத் தை யு ம்

2. பம - * ப நி ப ம க ம - ப நி ச் நி க் ரி ச்ா | ; - க்ா , ரி ச் நி - | ச்ா ரீ க்ா ம்ா ‖
. . - பொன் . னை . யும் - பு . வி . த . ரும் . - போ . கங் க . - ள னைத் தை யும்

; - * க்ா , ரி ச்ா - நீ பா நீ ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | க ம ப ம க ரி ச ரி ‖
. . என் ணி யே - உ ழுன் றி டும் . - இ ழி ம னப் - பே . . . தை . யா .

{ச நி - * ச ரீ க மா - ப நி ச் நி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி நி ப மா - | ப ம க ரி சா ; } ||
{. ம் - எ ன்னை யுன் - அ . டி . ய . ஞ ய் - ஏ . ற் றருள் - வா . . . யோ . }

இறுதி ; - * கா , ரி கா - மா மா மா மா | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம கா கா ||
. - சா ம் பல்ம - கி பூ பூ சி ச் - ச டை மு டி - த . ரி த் த வா

; - * க மா க ரீ - சா நீ சா சா | ; - ச ரீ க மா - | க ம ப ம பா பா ||
. - பா ம் ப ணி - கொ ண் ட வா . - ப னி ம லை - ய . ம ர் ந் த வா

; * காமனை - யெரித்தவா ; - கரியுரி போர்த்தவா
; * சோமனை - யணிந்தவா | ; - சுந்தர | மூர்த்தியே || ; (என்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

44

இராகம் : கலிகா   ஆ. : சா, ரி க பா, த நி ச்ா   {22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி   அ. : ச்ா, நீ த ப, கா ரி ச   பிறந்தது

முதனிலை

உன்னை நினைந்தே ஒருதுளியும் கண்ணீர்
உகுத்தறியேனே உமையொரு பாகனே   உன்னை.

இடைநிலை

என்னையே நினைந்தும் என்னதென்ன தென்னும்
பொன்னையே நினைந்தும் பொருமியபூத தல்லால்   உன்னை.

இறுதிநிலை

கசிந்து கசிந்துருகிக் காணலாகு முனது
கமல பதத்தைக்காணக் காதல் எனக்கருள்

விசும்பிலும் மண்ணிலும் வேறுள உலகிலும்
விரிந்திடுஞ் சோதியே விமலனே அரனேநான் உன்னை.

முதல் ; - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - சா | ; - ச ரீ ச சா - | ச நி ரி ச நி த நீ ||
. - உ ன் னை நி - னை . . ந் - தே . - ஒ ரு து ளி - யு ம் . . க ண் ணீ

2. ; - * கா , ரி கா - க ரி ச ரி க ரி சா | ; - க ரீ ச சா - | க க ரி ச நி த நீ ||
ர் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . - ஒ ரு து ளி - யு ம் . . க ண் ணீ .

; - * த நீ ச ரீ - கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ரி சா - | ச நி ரி ச நி த நி ச ||
ர் - உ குத் த றி - யே . னே . . , - உமையொரு - பா . . . க . னே .

3. ரி க - * பா , கா , - க ரி ரீ சா ; | ; - க ரீ ச சா - | கா ரி ச நி த நீ ||.
. . - உ ன் னை . - நி . னைந் தே . . - ஒ ரு து ளி - யும் . . க ண் ணீ

; - * த நீ ச ரீ - கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ப தா - | நி த பா த ப க ரி ||
ர - உ குத்த றி - யே . னே . . : - உமையொரு - பா . . க . னே .

{ச ரி - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ||
{. - உ ன்னை நி - னை . . . . ந் தே . . - . . . . }

இடை ; - * த நீ த நீ - தா நீ நி த நீ | ; - தா , நி ச்ா | ; - நீ ச்ா ச்ா ||
. - எ ன் னை யே - நி னை . ந் து ம் - எ ன்ன தெ ன் - ன தென்னும்

2. ; - * த நீ த நீ - த நி ச்ா ரி ச் நி த நீ | ; - த நீ த நீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ||
. - எ ன் னை யே - நி . னை . . . ந் து ம் - எ ன் ன தென் - ன . . தென் னும்

3. ; - * ச்ா ரீ க் ரி ச் நி தா - நீ ச்ா ச்ா ச்ா | ; - த நீ ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரி ச் ரீ ||
. - என் . . . . . னை - யே நி னை ந் து ம் - எ ன் ன தென் - ன . . தெ ன் னும்

1. ; - * க்ா , ரி க்ா - ச்ா ரீ நீ ச்ா | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி ச்ா நி த நீ ||
. - பொன் னை யே - நி னை ந் து ம் - பொரு மி ய - ழு . த த ல்லா

2. ; - * ரிக்ா ரிக்ா ; - ச் ரீ ச் ரீ | ; - நி ச்ா நி ச்ா - | நி த ப நி த ப கா ||
ல் - பொன் னையே . - நி னை ந் து ம் - பொரு மிய - மு . த . த ல் லா

{ ரீ - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ||
{ ல் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . . - . . . . }

இறுதி ; - * க சா ரி கா - க ரி ரி ச ரீ கா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா பா பா ||
. - க சிந் து க - சி ந் து . ரு கி க் - கா . ண லா - கு மு ன து

; - * ப கா ரி சா - ரீ கா ப தபாதநி | தப - ப பா க கா - | ரி ச ரீ கா பா ||
. - க ம ல ப - தத்தைக்கா . . ண . . க் - கா . த லெ ன . க் க ருள்

; * விசும்பிலும் - மண்ணிலும் | ; - வேறுள | உலகிலும்
; * விரிந்திடுஞ் - சோதியே | ; - விமலனே | அரனேநான் || ; (உன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

45

இராகம் : காம்போதி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா
அ. : ச்நீ த ப ம க ரி ச

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னருள் இல்லாமல் உய்வகை யேதையா
உமைதரு வடிவேல் ஓங்கிய கையா — உன்.

இடைநிலை

பன்னிரு விழிகளால் பார்த்துலகளித்திடும்
என்னுயிர் அமுதமே எழில்சுடர் வடிவமே — உன்.

இறுதிநிலை

இருள்தனில் ஊன்றுகோல் இழந்த குருட்டுமேன்போல்
ஏங்கினேன் முருகா இதுவுன் திருவுள்ளமோ

சுருள்அலை தவழ்ந்திடும் தூயதிருக்குளங்கள்
சூழ்ந்தநற் பழனியில் தோன்றிய குமரனே உன்.

முதல் ; , - * ச்ா நி தா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . - உன்னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப தநிதநீ | ; , - நீ த மா - | பா ; பா த ப ம க ||
. . - உ மைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய - கை . யா . . . . .

2. மபத - * ச்ரி க் ச்ா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . . - உ ன் ன ருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப த நி த | மபத - நீ த ப ம - | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய . - கை . . . யா . . .

{ ச்ரிக் - * ச்ா நி தா - ச்ா ரி ச் நி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - * உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இடை ; , - * ச் நி ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ரீ ரி ரி ச் - | ச்ா ச்ா ச்ா - ச் நி ||
. . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த் து ல . - க ளித் தி - டு ம்

2. த ப த - * ச் நி ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ரி ச்ா - ச் ரி க் க்ா - | ம் க் க் ரி ச்ா - ச் நி ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த்து ல - க . ளி த் தி - டு ம்

3. த ப த - * ச் நி ப தா - ச்ா ச் ரி க்ா க்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா | க் ரி ச்ா ரீ ரீ ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி . க ளா . ல் - பா ர்த் து ல க . ளித் தி டும்

; , - * ச் ரி க் ச்ா - ச் நி த ப ம க ப த | ச்ா , - த ச் நி தா - | . ச் நி த ப ம க ரி க ||
. . - எ ன் னு யிர் - அ . மு . த . மே . . . - எழில்சு டர் - வ . டி . வ . மே .

{ ம ப த - * ச்ா நி தா - ச்ா ரி ச் நி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இறுதி ; , - * த த நி தா - தா ; த ப ப தநித | நீ , - த நி த மா - | பா பா , த பா ||
. . - இருள்தனில் - ஊன்று . கோ . . . . ல் - இ மூந் த கு - ருட் டு . மன் போ

நி த ப - * மா ம மா - ம க ச ரி கா மா | ; , - ம ப கா ம | பா பா த நி தா ||
. . ல் - ஏங் கி னேன் - மு . ரு . கா . . . - இ து வுன் தி ரு வுள் . ள மோ

; , * சுருள்அலை - தவழ்ந்திடும் | ; , - தூயதி | ருக்குளங்கள் ||
; , * சூழ்ந்தநற் - பழனியில் | ; , - தோன்றிய | குமரனே || ; , (உன்)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

46

இராகம் : நவரசகன்னடா
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச க ம ப ச்ா
அ. : ச் நி த ம க ரி சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலே

சுமைபெரிதென்றே துயர்பெரிதாகி நீ
சோர்வுற வேண்டாம் துணையவனுள்ளான் சுமை.

இடைநிலை

அமைவுடன் அவன்தாள் அகமதிற்கொண்டே
புவிமிசை வாழ்வாய் புன்மைகள் தவிர்வாய் சுமை.

இறுதிநிலை

இறையவன்மேலே குறைபல கூறிடேல்
என்றுமவன் செயல்கள் இயங்கிடும் நீதியால்
நிறைகுடம் தனைப்போலே நின்றிடுவாய் வாழ்வில்
நிமலனுன் திறங்கண்டே நிகரில் பதந்தருவான் சுமை.

முதல்	;	-*	ச	சா	க	மா	-	பா	;	ச்ா	;	|	;	-	ச்	ச்ா	நி	தா	-	|	மா	;	மா	ம	க	‖
	.	-	சு	மை	பெ	ரி	-	தெ	ன்	றே	.		.	-	து	யர்	பெ	ரி	-		தா	.	கி	நீ	.	

2. க ரி - * ச சா க மா - பா க ம பா ச்ா | ; - ச்ா நி த ம - | பா ச்ா நி த ம க ||
. . - சு மை பெ ரி - தென் . . . றே . . - துயர் பெரி . - தா . இ . நீ .

3. க ரி - * ச சா க மா - ப ச் நி த ம ப ச்ா | ; - ச்ா நி த ம - | ப ச் நி நி த ம ம க ||
. . - சு மைபெ ரி -தென் . . . . றே . - துயர் பெரி . - தா . . . இ . நீ .

க ரி - * ச சா நி தா - மா பா சா ; | ; - ச சா க மா - | ப ச் நி த மா ம க ||
. . - சோ ர் வு ற - வே ண் டா . ம் - து ணை ய வன் - உ ள் . . . ளா .

{க ரி - * ரு சா க மா - பா ; ரீ ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{. ன் - சு மை பெ ரி - தெ ன் . றே . . . . } .

இடை ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ம்ா ; | ; - ம் க்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. - அ மை வு டன் - அ வன் தா . ள் - அ க ம திற் - கொண் . . . . டே

2. ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ச் க் மா | ; - ம் க்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொ ண் . . . . டே

; - * ம கா ரி சா - கா மா பா ச்ா | ; - ச்ா , நி தா - | மா ம ப ச்நி த ம ||
. - பு வி மி சை - வா ழ் வா . ய் - பு ன்மைகள் - த வி ர் வா . . .

{ க ரி - * ச சா க மா - பா ; ரி ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{ . ய் - சு மைபெரி - தென் . றே . . . . }

இறுதி ; - * க மா ப ச்ா - நீ ; நி த மா | ; - ம பா ம கா - | க் ரி சா கா மா ||
. - இ றை ய வன் - மே . லே . . . - கு றை ப ல - கூ . . றி டே

; - * ப ச்ா நி நீ - நி த த ம பா ச்ா | ; - நி நீ த மா - | ம க ரி ச கா மா ||
ல் - எ ன் று ம - வன்செ . யல் கள் . - இ யங்கி டும் - நீ . . . தி யால்

; * நிறைகுடம் - தனைப்போலே | ; - நின்றிடு | வாய்வாழ்வில்
; * நிமலனுன் - திறங்கண்டே | ; - நிகரில்ப | தந்தருவான் || ; (சுமை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

47

இராகம் : மலயமாருதம்	ஆ. : ச ரி க ப த நி ச்	16-வது மேளத்திற்	
தாளம் : ரூபகம்	அ. : ச் நி த ப க ரி ச	பிறந்தது	

முதனிலை

சிறுமலரே உனைச் செய்தவனுர் உரையாய் சிறு.

இடைநிலை

நறுமணமே விரிமணியே - பெறுஞ்சுகத்தின் திருவடிவாம் சிறு.

இறுதிநிலை

அரமகள்போல் அவனிவந்தே - அழகுவிரிந் தாடிடுவாய்
ஒருகணமும் பிரிதலிலா - உயர்நகையால் உளங்கவரும் சிறு.

முதல் சா ரீ = கா கா பா ; | ; ; = ; ; பா கா |
சி று ம ல ரே . . . . . உ ணச் .

கா பா = கா ரீ சா ; | ; ; = சா சா நி த நீ ||
செ ய் த வ ஞ . ர் . உ ரை யா . ய்

2. சா ரீ = கா ரி க ப க பா | க ப தா = ப த நீ த ப கா |
சி று ம ல . ரே . . . . உ . ணச்

க ப த ப = கா ரீ சா ; | ச ரி க ப = த ப த ப க ரி ச நி ||
செ ய் . . த வ ஞ ர் உ . ரை . . . யா . . . . ய்

3. ச ரி கா = ரி க பா க ப தா | ப த நீ = த நி ச்சா நி ச் ரீ |
சி . று ம . ல ரே . . . . உ . ணச்

ச் ரி ச் ரி = ச் நி ரி ச் நி த ப க | ப த நி ச் = நி த ப ப க ரி ச நி ||
செ ய் . . . . த . வ . ஞ ர் உ . . . . . . ரை . . யா ய்

{சா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப = நி த ப க பா ; } ||
{சி று ம ல ரே . . . . }

இடை கா பா = தா நீ தா பா | தா நீ = தா நீ ச்ா ; |
ந று ம ண மே . வி ரி ம ணி யே .

க்ா ரீ = ச்ா நீ ச்ா ; | ச்ா நீ = தா தா பா : ||
பெ றுஞ் சு கத் தி ன் தி ரு வ டி வா ம்

2. கா பா = த நி ச் நி தா பா | தா நீ = த நி ச் ரி ச்ா ; |
ந று ம . ண . மே . வி ரி ம . ணி . யே .

ச் ரி க்ா = ரீ ச் நி த நி ச்ா | ரீ ச் நி = த நி ச்ா நி த பா ||
பெ . றுஞ் சு க . . த் தின் தி ரு . வ . டி வா . ம்

3. ச் நி த ப = நி த ப க ரீ கா | ப த நீ = த நி ச்ா நி ச் ரீ |
ந . று . ம . ண . மே : வி . ரி ம . ணி யே . .

ச் ரி க் ப் — க் ரி ச் ா ரி த ரீ | ச் ரி த ரி — ரீ த ப ப க ரி ச ரி ||
பெ . று ஞ் . . சு க த் தின் | இ . ரு . வ . டி வா . . . ம்

{ சா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப — ரீ த ப க பா ; } ||
{ இ று ம ல ரே . | . . . . }

இறு. கா கா — கா கா கா ; | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போல் | அ வ ணி வ ந் தே

கா பா = தா நீ தா ; | பா த ப = கா ரீ சா ; ||
அ மு கு வி ரி ந் | தா . . டி டு வா ய்

கா கா = கா கா க ப த ப | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ . . ல் | அ வ ணி வ ந் தே

கா பா = தா நீ ச் நி தா | நி த ப க = த ப க ரி சா ; ||
அ மு கு வி ரி ந் . | தா . . . டி . டு . வா ய்

ஒரு — கணமும் | பிரி — தலிலா | உயர் — நகையால் | உளங் — கவரும் || (சிறு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

48

இராகம் : வராளி ஆ. : ச க ரி க ம ப த நீ ச்ா { 45-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஜம்பை அ. : ச்ா நீ த ப ம கா ரி சா { பிறந்தது

முதனிலை

நடனமாடினார் நாதன் பரவெளியில் ஆனந்த நடன.

இடைநிலை

மடமகள் வாணியே மகரயாழ் மீட்டிட
தடமகிழ் தாமரையான் தாளங்கள் காட்டிட நடன:

இறுதிநிலை

திருமகள் அமுதவாய்த் தேனிசையைக் கூட்டவும்
திருமாலும் முழவின்ஒலி செய்து சுவையூட்டவும்
தேவர் குழாஞ்சொல்லும் தேவாரப் பண்ணோங்க
மூவருமே யாகியவர் மோனநிலை தனைநீங்கி நடன:

முதல் ப த ப த ப ம - கா ; ரீ சா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | மா மா - | க ம ப ம க ரி க ம ||
ந . ட . ன . - மா . டி ஞ ர் - நா . தன் . - ப ர வெ ளி யில் - ஆ . . . ன ந் த .

2. ப த ப த ப ம - க கபமகரிசா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | ப ம பா - | த த ப ம க ரி க ம ||
ந . ட . ன . - மா . . . டி . ஞ ர் - நா . த ன் - ப ர வெ ளி . யில் - ஆ . . . ன ந் த .

3. ப த நீ த பமா - கா ; ரீ சா ; - க க ரி க ம ப - தமதநிச்ா - | ரி நி த ப | , ம - ப ம க ரி க ம ||
ந . டன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . தன் - ப . ர . வெ - ளி . யில் . . - ஆ . னந் த .

{ ப த நிச்ாநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - ச நி க ரி ச நி த நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; } ||
{ ந . ட . . ன . : . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . . தன் . . . . . . }

இடை பா தா நீ தா - நீ ச்ா ரீ ச்ா ; - ச்ா ரி க் ரீ - ச்ா ரீ | ; ; - | ச்ா நீ த ப தா ||
ம ட ம கள் - வா . ணியே . - ம க . ர - யா ம் . . - மீ ட் டி . ட

நீ ச் நி த ப தா ; - ப த நி த நீ ச்ா ; - ச் ரி க்ா ரீ ச்ா , க் | ரி ச் நீ ; - | ச் நி ரி நி த ப தா ||
ம ட . ம . கள் . - வா . . . ணியே . - ம . க ர யா . . . . . ம் - மீ . . ட் டி . ட

நீ த நி ச்ா - ரி க் ரீ ச்ா ; - நீ ச்ா நி த - ப த நி த பா ; | ; - ப ம | கா ரீ கா மா |
த ட . ம - இ . ழ் தா . - மரையான் - தா . ளங் க ள் . - கா . . ட் டி ட

பதபம - பதநிச்ரிக் - ரிக்ம்ாக்ா ரீ ச்ா ; - நிச்நிச் தா | ; - பம | கா ரீ கா மா ||
த . ட . - ம . கி . . ழ் - தா . . ம ரையான் - தா . . ளங்கள் . - கா . . ட்டி ட

{ பத நிச்ாநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - சநிகரிசநிதநிசா ; | ; ; | ; ; ; . } ||
{ ந . ட . . ன . . - மா . டிஞ் ர் - நா . . . . தன் . . . . . ;

இரந். பாமாதாபம - காரீகாமா ; - கா கா ரீ சா ; | ; - சா | தா நீ சா ; ||
தி ரு ம கள் - அ முத வாய்த் - தே னி சை யை க் . - கூ ட் ட வு ம்

சா ரீ கா ; மா - பா தா பா பா மா - மா ; பா தா | பா - மா | கா ரீ கா மா ||
தி ரு மா . ளும் - மு ழ வின் ஒ லி - செ ய் து சு வை - யூ . ட் ட வும்

பமபதபமகரிகம-கரிகரிசநி - சரிகம - க மபமகரிசா | சா - சநி | தபதநிசா ; ||
தி . ரு . ம . கள் . . - அ . மு . த . - வா . . ய்த் - தே . . . னி . சை யைக் - கூ . . ட் ட . வு ம்

ச ரி ச நி ச ரிகரி✢காமா - ப த ப ம க ம ப த ப ம - பா த ப த நி | த ம - ப த | ப ம க ரி ச ரி க ம ||
தி . ரு . மா . . . லும் - மு . ழ . வின்ஒ . லி . - செய்து . சு . வை . - யூ . . . . ட்ட . வும்

தேவர்கு - மூஞ்சொல்லும் - தே - வா | ரப் | பண்ணோங்க
மூவரு - மேயா - இயவர் - மோனநிலை | ; - த | லைநீங்கி || (நடன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✢ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக்குறிக்கும்.

49

இராகம் : தடில்லதிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி ம ப தா ச்
அ.: ச் தா ப ம ரி ச

1-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கவைத்தாயையா
இன்னுமிரக்கம் வரவில்லையா - ஐயா எத்தனை.

இடைநிலை

சித்தனே பிறப்பிலாச் சிவபரம்பொருளே
முத்தனே முத்திதரும் முதல்வனேயரனே எத்தனை.

இறுதிநிலை

பிறவியின் சிகரமாம் மானிடப் பிறவியைப்
பெற்றும் பயனில்லாது பீடையாய்ப் போவதோ
துறவிகள் போற்றிடும் தொன்மறை யோகியே
தூமதி சூடிய தூயவனே என்னை எத்தனை.

முதல் : - * சா , ரி ரீ - ரீ ரீ ரீ சா | ; - சரீமபா - | ரி ம ப ம ரீ சா ||
- எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எடுக்கவைத்- தா . . . யை யா

௨. ; - * ரி , ச ரி - மா மா ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | த த ப ம ரி சா ||
. - எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எ டுக் க வைத்- தா . . . யை யா

௩. ; - * ரி , ச ரி - ப ம ரி ம ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | தா ; ம ப தா ||
. - எ த் த னை - பி . ற . வி கள் . - எ டுக் க வைத்- தா . யை . யா

{ ; - * ப தா ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ச்ா - | ச் த தா ரிச்ச்த த பா - | பா த ப ப ம ரி சா } ||
{ . - இ ன் னு மி - ரக் கம் வ ர - வி ல் . . . . . லையா - ஐ . . . . . யா }

இடை ; - * தா , ப தா - ச்ா ச்ா ரி ச் ரீ | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் த த ரி ச்ா ; ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் லா ச் - சி வ ப ரம் - பொ . ரு . ளே .

௨. ; - * தா , ப தா - ச்ா ச்ா ச் ரிம் ரி | ம்ா - ரி ம்ா ரி ச்ா - | ச் த தா ரிச்ச்த த பா ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் . . லா ச் - சி வ ப ரம் - பொ . . . . . . ருளே

; - * தா , த தா - தா தா தா பா | ; - ம பா த மா - | ரி ரி ச ரி ப ம ||
. - மு த் த னே - முத் தி த ரும் . - மு தல் வ னே - ய ர னே . . . .

{ரி ச - * "எத்தனை பிறவிகள்" முதனிலையின் 3-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

ஜேதி ; - * த மா ப தா - பா,தபா,த மபமா | ; - ரி , ச ரி - | மா மா ப த பா ||
. - பி ற வி யின் - சி . . க . . ர . மா ம் - மா . ளி டப் - பி ற வி . . யை

; - * ரி மா பா தா பா - ம ப தா | ; - ப தா ப மா - | ரி ச ரி ம ப த பா ||
ப் - பெற் றும் ப ய னில் - லா . து . . - பி . டையாய்ப் - போ . . . வ . தோ

; * துறவிகள் - போற்றிடும் | ; - தொன்மறை | யோகியே
; * தூமதி - சூடிய | ; - தூயவ | னே என்னை || ; (எத்)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

50

இராகம் : சிலாங்கி
தானம் : ஆதி

ஆ. : ச கா ம ப நீ ச்
அ. : ச் நீ ப ம கா ச

{65-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

அன்னைவாணியின் அடிபணிந்தனன்
ஐம்பெருங்கலை அருள்க என்றுநான் — அன்னை.

இடைநிலை

கன்னலின் சுவைக் கலையின் மேனியாள்
பன்னருங்கவிப் பாகுநெஞ்சினாள் — அன்னை.

இறுதிநிலை

வெண்மையாம் உடை வெண்மையாம் அணி
வெண்மையாம் மலர் விரியும் வெண்சுடர்
தண்மையாமிசை தவழும் வீணையாள்
தனி மெய்ஞ்ஞானமே தருநல்லன்பினாள் — அன்னை.

முதல் ; ; ; - * பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ||
. . . - அன் னை - வா . . ணி - யின் . . - அ டி ப ணி ந் - த

பா ; ; - • பா மா - க ம ப நி ப ம - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ||
ன ன் . - அன்னே - வா . . . ணி . - யி ன் . - அ டி ப ணி ந் - த

ப ம க ச க ம - * ப நி ச் நி - ப நி ச் நி ப ம - | கா ; ; - ச க | ச க - க ம ப நி ப ம ||
ன ன் . . . . - அன்னே . - வா . . . ணி . - யி ன் . - அ டி. ப . . ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - * ப நி ச்ா - ச் நி ப நி ப ம - | க ச் கா ; - ச க | சா - க ம ப நி ப ம ||
ன ன் . . . . - அ ன் னே - வா . . . ணி . - யி ன் . . - அ டி ப - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - * ப நி ச்ா - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | , நி - பா ; ப ம ||
ன ன் . . . . - ஐ ம் . - பெ . ருங் க - லை . . - அ ருள் . க - எ ன் று .

{க ம க ச க ம - * பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ||
{நா . . . . ன் - அன்னே - வா . . ணி - யி ன் . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - * பா நீ - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | நீ - ப நி ச்ா நீ ||
. . . - கன் ன - லி ன் . சு - வை . க் - க லை யின் - மே . . னி

ச்ா ; ; -* ச்ா நீ - ப நி ச்ா ச்ா -| நி ச்நிபநிப - ப ச் | நீ - ப நி ச்ா க்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . சு - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . னி

ச்ா ; ; -* ச்ா நீ - ப நி ச்நி ப ம -| ப நிபநிச்க் - ச்க் | ச்ா - நி ச்க்ா ச்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . . சு . - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . னி

க்ா ; ; -* க்ா ம்ா - க் ம் க்ா ச்ா -| ச் க்ச்நிச்நி - ப நி | ச் நி - ச் நி ப நி ப ம ||
யா . ள் - பன் ன - ரு ங் . க - வி . . . . ப் - பா . கு . - நெஞ் . . சி .

{ க ம க ச க ம -* பா மா - க ம பா மா -| கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ||
{ ஞ . . . . ள் - அன் னை - வா . . ணி - யி ன் . - . . . . . . }

இறுதி ; ; ; -* பா பா பா ; - ப ம | பா ; ; - ம ப | மா கா ; மா ||
. . . - வெண் மை யா ம் - உ . டை . . . - வெண் மை யா ம் அ

கா ; ; -* பா பா பா ; பா -| ம ப நீ ; - பா | மா கா ; மா ||
ணி . . - வெண் மை யா ம் உ - டை . . . - வெண் மை யா ம் அ

-கா ; ; -* பா பா பா ; பா -| ம பநிபநீ - ப நி | ப ம - க மபமகச ||
-ணி . . - வெண் மை யா ம் உ - டை. . . . -வெண் மை . - யா . . நீ அ .

-கா ; ; -* க ம ப ம கா ; சா -| நீ ; ; - ஸ்ரீ ச | க ச - கா ; மா ||
ணி . . - வெ ண் மை . யா ம் ம - ல . ர் - வி ரி யு ம் - வெ ண் க

பா ; ; - ; ; ; * தண்மை - யாமி | சை - தவ | மும் - வீணை | யாள்
ட . ர் - ; ; ; * தனிமெய்ஞ் - ஞான | மே - தரு | நல் - லன்பி || ஞள் (அன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

51

இராகம் : சாமந்ததீபரம் ஆ.: ச ரி க ம ப நி ச்
தாளம் : ஆதி அ.: ச் நி ப ம க ரி ச

{ 15-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஒருவரும் அறியாது பலவினை சூழ்ந்தேனென்று
உள்ளம் மகிழ்ந்திருந்தேன் உன்னை மறந்தேன் ஒரு.

இடைநிலை

ஒருவரும் அறியாமல் உள்ளம் அமர்ந்திருக்கும்
அருமறை முதல்வனே ஆனந்தக் கூத்தனே ஒரு.

இறுதிநிலை

1. பொறுமையின் குன்றெனப் போற்றும் சான்றோர்களும்
வறியனேன் கொடுமர்ம வாழ்வுகண்டால் முனிவர்
கருணைசேர் வாரியே காய்ந்துநீ வெகுள்வாயோ
அருளினுல் அன்னைபோல் அஞ்சலென் றணைப்பாயோ ஒரு.

2. செய்குறை எவருக்கும் தெரிந்திடா தென்றுமே
மெய்குறை வாழ்க்கையேன் மிகமனம் பூரித்தேன்
பார்த்திருப் பானெருவன் பார்க்கப்படாத திரு
மூர்த்திக்குப் பதிலென்ன மொழிவதென் றுன்னுமல் ஒரு.

முதல் ; , - * ச் நி ப மா - ப ம ப நி ப ம கா | ; , - க ம ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ . றி . யா . து . . - ப ல வி ஊை - சூழ்ந்தே . னென் று

; , - * ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ - | கா ; ; - க ம | ப நி ப ம க ரி - கா ||
. . - உ ள் . ளம் - ம கிழ் ந்தி ருந் - தே . ன் - உ ன் ஊை . ம . றந் - தே -

2. ம ப நி - * ச் நி ப மா - க ம ப நி ப நி ப ம - | க ரி க - நி நி ப மா | க ம ப ம க ரி சா ||
. . ன் - ஒ ரு வ ரும் - அ . றி . யா . . . - து . . - ப ல வி ஊை சூழ்ந்தே . னென் று

{ ; , - * ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ | கா ; ; - க ம | ப நிச்நிபமகரி || சா } ||
{ . . - உ ள் . ளம் - ம கிழ் ந்தி ருந் தே . ன் - உ ன் ஊை . ம . றந் . . தேன் }

இடை ; , - * ப ஸ்ரீ ப நீ - ச்ா ரீ ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி ச் ரீ | ச் நி பா - நீ ச்ா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா மல் . . - உ ள் ள ம ம ர்ந் தி - ருக் கும்

ரி ச் நி - * ப ம ப நீ - ச்ா ரீ க் ரி ரீ | ; , - ச் ரி க் ம்ா - | க் ரி க் ம் க் ரி ச்ா ||
. . . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா . மல் . . - உ ள் ள ம - ம ர்ந் தி . ருக் கும்

; , -* ரி க் ரி ச்ா - ச் நி பா நீ ச்ா - | நி ச் ரி ச் நி ப ப ம | ப ம க நி க ம ப நி ||
. . - அரு மறை - மு . தல் வ னே - ஆ . . . ன ந் த க் கூ . . த் த . னே .

ச் ரீ -* க் ம் க் ரீ - க் ம் க் ரி க் ரி ச்ா - | ச்ா நி ச் ரி ச் நி ப - | ச் நி ப ம க ம ப நி ||
. . - அ ரு ம றை - மு . த ல் வ . னே - ஆ . . . ன ந் தக் - கூ . . த் த . னே .

{ச் ரீ -*
{. . - "ஒருவரும் அறியாது" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இறுதி ; , -* க ம ப பா - பா ; பா பா | ; , - க ம ப மா | க ம க ரி க ம கா ||
. . - பொறுமையின் - கு ன் றெ ன . ப் - போற்றும்சான் றோ . . ர் க . ளும்

; , -* க ம க ரீ - சா சா ச ரி ரி ச நீ | ; , - ச ரி க மா | க ரி க ம பா பா ||
. . - வ றி யனேன் - கொடு ம ர் ம . . . . - வாழ் வு கண் டா ல் மு , னி வர்

; ,* கருணைசேர் - வாரியே | ; , - காய்ந்துநீ | வெகுள்வாயோ
; ,* அருளினால் - அன்னைபோல் | ; , - அஞ்சலென் | றணைப்பாயோ || ; , (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

52

இராகம் : சயந்தஸ்ரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம த நி ச்ா
அ.: ச் நி த ம ப ம க சா

{20-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

என்றன் படகினிலோர் மங்கைவந் தமர்ந்தனள்
என்னுளம் பெறுஞ்சுகம் சொலத்தரமோ — என்.

இடைநிலை

குன்றி விழியும் வெள்ளம் குறியிலா தேகல்போல்
சென்ற புணையுமின்று செந்நெறி மீண்டதுகாண் — என்.

இறுதிநிலை

நீலவா னுடைகண்டேன் நெற்றி நயனங்கண்டேன்
நீண்ட நதியும் வற்றி நிற்கவுங் கண்டேனம்மா

காலமறந்தவளைக் கண்முன் னிறுத்தி யென்றும்
கனவில் மிதப்பதெனக் களிகொண்டு செல்வேனே என்.

குறிப்பு:— "எனது யாக்கையாகிய படகினில் பராசக்தி வந்தமர்ந்தாள். உடனே எனது வாழ்க்கை மெய்நெறிப்பட்டது. அவளை நினைத்துக்கொண்டு பற்றில்லாது என்றும் இன்பத்தோடு இந்த யாத்திரையைச் செய்யலாமென்று உள்ளத்திற் களிபிறந்தது.

முதல்	சா , மா , மா - ம க ப ம ம க சா	; , - சா ச சா -	ச நி நி ச நி த நீ ‖
	என் றன் ப - ட . கி . னி . லோ	. ர் - மங்கைவந் -	த . ம ர்ந் த . ன
	; , - சா க கா - மா மா தா தா -	மா தா நீ ச்ா -	ச் நி த ம ப ம க ச ‖
	. ள் - என் னுளம் - பெ றுஞ் சு கம் -	சொ லத் த ர -	மோ . . . .
2.	சா , மா , மா - க ம க ச ம க சா	; , - ச க ச சா -	ச நி நி ச நி த நீ ‖
	என் றன் ப - ட . கி . னி . லோ	. ர் - ம ங்கைவந் -	த . ம ர்ந் த . ன

; , - சா`க கா - ச க ம க க ம தா - | ம த நி ச் ச் நி நி த | நி த த ம ப ம க ச ||
. ள் - என்னுளம் - பெ . று ஞ் சு . கம் - | சொ . ல த் த : ர . | மோ . . . .

{ சா , மா , மா - க ம த க மா மா - | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ||
{ எ ன் ற ன் ப - ட . கி . னி லோ - | . ர் - ம ங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . னள் }

இடை ; , - தா த தா - தா நீ தா தா | ; , - த நி ச் நீ | ச்சா ; - ச்சா ச்சா ||
. . - குன் றி லி - ழி யும்வெள்ளம் | . . - கு றி யி லா | தே . - கல் போ

நி ச் நி - தா த தா - ம த நி ச் நி த தா | ; , - த நி ச் நீ - | ச்சா ; க் ச் க்கா ||
. . ல் - குன் றி லி - ழி . யு ம்வெ ள் ளம் | . . - கு றி யிலா - | தே . க ல் போ

; - க் ச்சா க் ச்சா - ச் நி நி த நீ ச்சா | ; - ச் நீ த மா | ச் நி த ம ப ம க ச ||
ல் - செ ன் ற பு - ணை . யு . மின் று | . - செ ந் நெ றி | மீண் ட து கா . . .

சா - க் ச்சா க் ச்சா - ச் நி நி த நி ச் க்கா | ; - க் ச் நி ச் நி த - | த நி த ம ப ம க ச ||
ண் - செ ன் ற பு - ணை , யு . மி ன் று | . - செந் . நெறி . - | மீ ண்ட து கா . . ண்

{சா , மா , மா - க ம த க மா மா | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ||
{எ ன் றன் ப - ட . இ . னி லோ | . ர் - ம ங்கைவங் - | த . மா ர்ந் த . னன் }

இறுதி ; - ச கா ச நீ - சா சா சா சா | ; , - சா க கா - | மா கா மா மா ||
. - நீ . ல வா - னு டை கண் டே | . ன் - நெ ற் றி ந - | ய னங் கண் டே

; , - பா ப மா - க ம ப ம - கா சா | ; - நி சா க கா - | மா ச க மா மா ||
. ன் - நீண் ட ந - தி . யு ம் - வற் றி | . - நி ற் க வுங் - | கண் டே . னம் மா

; , - காலம - றந்தவளைக் | ; , - கண்முன்னி | றுத்தியென்றும்
. ; - கனவில்மி - தப்பதெனக் | . . - களிகொண்டு | செல்வேனே || என்.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

53

இராகம் : பந்துவராளி   ஆ. : ச ரி க மா ப த நீ ச்ா   {51-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை   அ. : ச்ா நீ த ப ம த ம க ரி சா

முதனிலை

எல்லாந் தருவன்பய மில்லாமல் வருவாய்நீ
பொல்லாக் குறும்புசெய்யுங் கல்லாக் குரங்குநெஞ்சே   எல்.

இடைநிலை

எல்லா வளமுந்தரும் நல்லேரி சூழ்ந்திருக்கும்
பல்லோர் வணங்குந்திருப் பழநியில் வாழ்முருகன்   எல்.

இறுதிநிலை

தேவர் துதிக்கும்மலை தென்பாண்டி நாட்டுமலை
மூவர் புகழும்மலை முத்தியை யளிக்குமலை

காவடிகள் தூக்கியென்றும் மேவிடு மனேகபத்தர்
தூவடிவு காணும்மலைத் தோன்றுசிவ சண்முகனே எல்

முதல் ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ந் த ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = பா ; மா | கா ; = மா கா ரீ |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

சா ரீ = கா ; மா | பா ; = தா பா மா ||
க ல் லா க் கு ர ங் கு நெஞ் சே

2\. ப த நி த = ப ம கா மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா . ந் த ரு . வன் ப ய .

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = நீ ; ச்ா | ச்ா ; = நீ தா பா |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப | ம ப த த = ப ம க ரி க ம ||
க ல் . . லா . . க் கு . ர ங் . . கு . நெ ஞ் சே .

ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ந் த ரு . வன் ப ய

{பா ; = ப ம க ரி க ம | பா ; = ; ; ; } ||
{மி ல் லா . . . . . ம ல் . . . }

இடை பா தா = நீ ; தா | நீ ; = ச்ா ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . முந் த ரும்

ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா | ச் ரி ச்ா = ச் நி த ப த ம ||
ந ல் லே . ரி சூ . ழ்ந் தி . ரு க் கு ம்

பா தா = நீ தா நீ | ச்ா ; = ச் நி ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . மு ந் த ரும்

ச்ா ரீ = க்ா ரீ ச்ா | ச்ா நீ = தா பா மா ||
ந ல் லே . ரி சூ ழ்ந் தி ருக் கும்

ப த நீ = ச் ரி க்ா ரீ | ச்ா நீ = தா பா தா |
ப ல் . லோ . ர் வ ண ங் குந் தி ருப்

பா தா = நீ தா பா | பா ; = மா கா மா ||
ப ழ நி யி ல் வா ழ் மு ரு கன்

	ப த ப ம	=	கா ; மா	|	பா ;	=	மா தா பா	|
	எ ல் . .		லா ந் த		ரு .		வன் ப ய	.
	{ பா ;	=	ப ம க ரி க ம	|	பா ;	=	; ; ; }	‖
	{ மி ல்		லா		ம ல்		. . .	
இறுதி	கா ;	=	கா ; கா	|	கா ;	=	ரீ கா கா	|
	தே .		வ ர் து		தி க்		கும் ம லை	
	கா மா	=	பா ; மா	|	கா ;	=	ரீ சா ரீ	‖
	தெ ன்		பா ண் டி		நா ட்		டு ம லை	
	கா மா	=	கா ; ரீ	|	சா ;	=	நீ ரீ சா	|
	மூ .		வ ர் பு		க .		மூம் ம லை	
	சா ;	=	ரீ கா மா	|	பா ;	=	மா தா பா	‖
	மு த்		தி யை ய		ளி க்		கும் ம லை	

கா = வடிகள்	தூக் = கியென்றும்	மே = விடும	னே = கபத்தர்
தூ = வடிவு	கா = ணும்மலைத்	தோன் = றுசிவ	சண் = முகனே ‖ (எல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

54

இராகம்: நாகசுராவளி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம ப த ச்ா
அ.: ச் த ப ம க சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

தரிசனம் தருவாயே சண்முகனே தரி.

இடைநிலை

கரிசன மில்லையோ கான்முளை என்மீதே
கருணையின் கடலென்றே கருதிவந்தே னின்றே தரி.

இறுதிநிலை

உன்றனைக் காணுமல் உடல்சுமந் தென்பயனே
உமைதரு வேலனே ஒளிவடி வானவா
என்றனைப் பரிவுடன் ஏற்றருள் புரியாமல்
இருந்திடல் ஏற்குமோ ஏழைமேல் குரோதமோ தரி.

முதல் ;	- *	ப தா ப மா - ஸா ச ா கா மா	|	பா ; ; - பா	|	; - ப ம க ச க ம	‖
.	-	த ரி ச னம் - த ரு வா .		யே . . - சண்		. - மு . க . னே .	
2. ப த	- *	ச் தா ப மா - கா சா கா மா	|	பா ; ; - பா	|	; - ப த ச் த ப ம	‖
. .	-	த ரி ச னம் - த ரு வா .		யே . . - சண்		. - மு . க . னே .	

3. ப த - * ச்தா ப தா - ச்த ப ம க ச க ம | பா ; - ம ப த ப | தா - ப ம க ச க ம ||
. . - த ரி ச னம் - த . ரு . வா . . . யே . - ச ண் . . . - மு . க . னே .

{ப த - * ச்தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{. . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இடை ; - * ப தா ப மா - பா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா க் ச்ா - | க்ா க்ா ம்ா க்ா ||
. - க ரி ச ன - மி ல் லை யோ . - கான் மு ளை - எ ன் மீ தே

ச் த - * ப தா ப மா - ப த ச் த ச்ா ச்ா | ; - க் ம்ா க் ச்ா - | க் ம் க் ச் க் ம் க்ா ||
. . - க ரி ச னம் - இ ல் . . லை யோ . - கா ன் மு ளை - எ ன் . . மீ . தே

; - * ச் க்ா ச் தா - ச் த ப ம ப த ச்ா | ; - த ச்ா ப தா - | ப ம க ச க ம ப ம ||
. - க ரு ணை யின் - க . ட . லென் றே . - க ரு தி வங் - தே . . . னி ன் . .

{ப த - * ச்தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{றே . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இறுதி ;	- * கா , ச கா - மா ; க ம கா	; - க மா ப மா -	பா ப ம த ப தா ‖
.	- உ ன் ற னைக் - கா . ணு . மல்	. - உடல்சு மந் -	தென் ப . ய . னே .
;	- * ப தா ப மா - ப ம கா ம க சா	; - ச கா ம பா -	ப ம க ச க ம பா ‖
.	- உ மை த ரு - வே . . ல . னே	. - ஒ ளி வ டி -	வா . . . ன . வா

; * என்றனைப் - பரிவுடன் | ; - ஏற்றருள் | புரியாமல்
; * இருந்திடல் - ஏற்குமோ | ; - ஏழைமேல் | குரோத ‖ மோ (தாரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

55

இராகம் : விசயநாகரி ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா
தாளம் : ஆதி அ. : ச்த ப ம க ரி சா

{ 58-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னரு ளில்லாமல் உய்வகை யொன்றுண்டோ
மின்னென வாள்வீசும் விசயாம் பிகையே — உன்.

இடைநிலை

என்னருள் தாயே எல்லிருள் அரக்கனும்
தின்னிதழ் மகிடனைச் சிரங்கொய்த தேவியே — உன்.

இறுதிநிலை

அங்கியைக் கரமேந்தும் அரனுடன் ஆடிடும்
அற்புத சக்தியே அழகுபைங் கொண்டலே
சிங்கத்தின் மீதிவர்ந்தே திசையெலாம் நடுங்கிடச்
செயக்கொடி நாட்டிடும் திகம்பரி அன்னையே — உன்.

முதல் ; - * ச ரி க மா - ப ம க ரி க ம பா | ; - ம பா த ச்ா - | ச் த ப ம ப த ச்ா |
. - உன்ன ரு - ளி ல் . . லா . மல் . - உ ய் வ கை - யொ ன் . . றுண்டோ

;	- *	ச்தாபமா - பதச்தபமபா |	; - ப மா க ரீ - |	கமபமகரி - ரிக	‖
.	-	பின்னென - வா . . ள்வீ . சும்	. - வி ச யாம் -	பி . கை . . . - யே .	
2. ரிச	- *	சரீகரீ - கமபமக மபமபா |	; - மபதச்ரிச் - |	ச் தபமபதச்த	‖
. .	-	உன்னரு - ளில் . . லா . . . மல்	. - உய் . வகை . -	யொன் . . றுண் . .	
{ ச்ா	- *	ச்ரீ க்ரீ - ச் தபத ச்தபம பா |	; - ப மா க ரீ - |	கமபமகரிசா }	‖
{ டோ	-	மின்னென - வா . . ள் வீ . . . சும்	. - வி ச யா ம் -	பி . கை . . . யே }	
இடை ; ,	- *	தா ச் ரீ - க்ா ச் ரி க்ா ரீ |	; - ச் ரீ க் ரீ - - |	ச் ரி ச் த ப த ச்ா	‖
. .	-	என்னருள் - தா . . . யே	. - எ ல் லி ருள் -	அ . ர க் க . ளு	
2. ச் ரி ச்	- *	ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ |	; - ச் ரீ க் ரீ - |	ச் ரி க் ரி ச் த ச்ா	‖
. . ம்	-	என்னருள் - தா . . . . . யே	. - எ ல் லி ருள் -	அ . ர க் க . ளு	
3. ச் ரி ச்	- *	ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ |	; - ச் ரீ க் ம்ா - |	க் ரி க் ரி ச் த ச்ா	‖
. . ம்	-	என்னருள் - தா . . . . . யே	. - எ ல் லி ருள் -	அ . ர க் க . ளு	

; , - * தச்ரிக்ர - க்ரிரிச்தபதா | ; - தச்ரா த பா - | ப தச்தபம - ரிக ||
. ம் - தின்னிதழ் - ம . கி . ட . னே ச் - சிரங்கொய்த - தே . . . வி . - யே.

{ரி ச . . - * "உன்னருளில்லாமல்" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இறுதி ; , - * கா ம பா - கமபத பமபா | ; , - பதப மா - | ப் தபம கரிசா ||
. . - அங்கியைக் - க . ர . மேந்தும் . . - அரனுடன் - ஆ . . . டி . டும்

தசரி - * கா ம்பம - க்ரிகரிசதசா | ; , - சரிகரீ | க ரிகமபமபா ||
. . . - அற்புத . - ச . . க்தி . யே . . - அமுகுபைங் கொண் . . ட . லே

; , * சிங்கத்தின் - மீதிவர்ந்தே | ; - திசையெலாம் | நடுங்கிடச்
; , * செயக்கொடி - நாட்டிடும் | ; - திகம்பரி | அன்னையே || ; (உன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

56

இராகம் : சுத்தபங்காளா — ஆ.: ச ரி ம ப த ச்ா — {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி — அ.: ச் த ப ம ரி க ரி சா

முதனிலை

உண்மையின் றறிந்தேன் உனதடி பணிந்தேன்
உமையாள் பங்கனே ஓங்கழற் கண்ணனே — உண்.

இடைநிலை

மண்ணிலென் துயரெல்லாம் மகிழ்ந்தவன் போலிருந்தாய்
கண்ணிலை உனக்கென்றேன் கடும்பகை நீயென்றேன் — உண்.

இறுதிநிலை

இடரெலாம் தாங்காமல் ஏங்கினேன் சாந்தியில்
எண்ணமிக் கடைந்தேன் இனியவை புரிந்தேன்

புடமிடும் பொன்போலப் புத்தொளி படைத்தேன்
போந்தவெ லாம்அருள் புதைந்தஉன் செயலென்னும் உண்.

குறிப்பு:— "சீவர்கள் உய்யும்பொருட்டே இறைவன் துன்பங்களையும் வகுத்துள்ளார்."

முதல் ; - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ சா | ; - ச ரீ தூ சா - | ரீ ரீ மா ; ||
. - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உன த டி - ப ணிந் தே .

; - * ப தா ப மா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ மா பா ; ||
ன் - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உன த டி - ப ணிந் தே .

; - * ப மா ப தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ரீ ; ரி ச தூ ச ||
ன் - உ மை யா ள் - ப ங் . . க னே . - ஓ . ங்க மு ற் - க ண் ண . னே .

ரி ம - * ப மா ப தா - ப த ப ம ப த ச்ா | ; - ச் த ச் த ப ம - | ரீ ரி ச தூ ச ரி ச ||
. . - உ மை யா ள் - ப ங் . . க . னே . - ஓ . ங்க மு ற் - கண் . . ண . னே .

{ ரி ம - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச தசா | ; ; ; ; } ||
. . - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - . . . . }

; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - ச் ச்ா ச் ச்ா - | தா , ச் த ப தா ||
. - ம ண் ணிலென் - து ய ரெல்லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ . வி ரு ந் தா

; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரீ ச்ா - | ரீ ரீ க்ா ரீ ||
ம் - ம ண்ணிலென் - து ய ரெல் லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ வி ருந் தா

; - * ச் ரீ ச் ச்ா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | த த ப ம ரி ம ரி ம ||
ம் - க ண் ணி லே - உ னக் கென் றே ன் - க டும் ப கை - நீ . . . யென்றே .

ப த - * ச் ரீ ச் ச்ா - த ச் ரீ ச் தா பா | ; - ம ப த ச் த ப - | த த ப ம ரி க ரி ச ||
ன் - க ண் ணி லே - உ . ன க் கென் றே ன் - க டு ம் பகை. - நீ . . . யெ ன் றே .

{ ரி ம - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச த சா | ; ; ; ; } ||
. ன் - உ ன் மை யின் - ற றிந் தே . ன் - . . . . }

இறுதி ; - * ப பா ம ப ம-ரி மரிமபமபா | ; - மபாத பா -| த பபமரிகரிச ||
. - இ ட ரெலாம் - தா . . ங்கா . மல் . - ஏ ங் கினேன் - சா . . ந் தி . யி ல்

ரி ம - * ரிகா ரி சா - தா தா சா ; | ; - ச ரி ம மா - | ரி ம ப ம பா ; ||
. . - எ ண் ண மிக் - க டைந் தே . ன் - இ னி ய வை - பு . ரி ந் தே ன்

; * புடமிடும் - பொன்போலப் | ; - புத்தொளி | படைத்தேன்
; * போந்தவெ - லாமருள் | ; - புதைந்தஉன் | செயலென்னும் || ; (உண்மை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

57

இராகம் : சனரஞ்சனி ஆ.: ச ரி க ம ப த ப ஸ்ரீ ச்
தாளம் : ஜம்பை அ.: ச் த ப ம ரி சா
{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

வேல்வாங்கு கையாவல் வினைதீர்என் ஐயா　　　　வேல்.

இடைநிலை

மால்வாங்கு மென்னுடைய மனமாயை யெல்லாம்
கால்வாங்கி ஓடிடவே கருணை புரிவாயே　　　　வேல்.

இறுதிநிலை

மேலோங்கி அலைசுருளும் வியன்செந்தில் நின்றோய்
விண்ணோர்கள் இடரெல்லாம் ஒருநொடியில் கொன்றோய்
வால்ஓங்கு மனத்தவர்கள் வணங்குதமிழ் முருகா
மயிலேறி அருளோடு எதிரேநீ வருவாய்　　　　வேல்.

முதல் ச ரி க ம = ப ம ரீ சா | ரீ சா = சா ; சா |
வே . . ல் வா . ங் கு கை . யா . வல்

சா ரீ = க ம பா பா | ப ம ரீ = க ம ப ம ரி ச |
வி னை தீ . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

௨. ச ரி க ம = ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா = சா ; சா |
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

சா ரீ = க ம ப ம ரீ | க ம பா = ச் த ப ம ரி ச |
வி ளை தீ . . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

௩. ச ரி க ம = ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா = சா ; சா |
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

ச ரி க ம = ப த ப நி ச்ா | ச் த ப ம = ப த ப ம ரி ச |
வி . ளை . தீ . . . ரென் ஐ . . . யா . . . . .

{ ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | ரீ சா = சா ; ; } |
{ வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . . }

இடை பா நீ = ப நி ச்ா ச்ா | நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ |
மா ல் வா . ங் கு மெ ன் னு டை ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; ||
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

2. பா நீ = ப நி ச் ரி ச்ா | நி ச் ரீ = க் ம் ப் ம் ரீ |
மா ல் வா . . ங் கு மெ ன் . னு . டை . ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; : ||
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

பா நீ = ச்ா ; தா | பா தா = பா நீ ச்ா |
கா ல் வா ங் கி ஒ . டி ட வே

ச்ா தா = பா மா ரீ | ச ரி க ம = ரீ சா நீ ||
க ரு ணை பு ரி வா . . . யே . .

{ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | ரீ சா = சா ; ; } ||
{வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . . }

இறுதி பா ; = பா ; பா | பா தா = பா நீ ச்ா |
மே . லோ ங் கி அ லை சு ரு ளும்

ச்ா தா = பா மா பா | ப ம க ம = ரீ சா : ‖
வி யன் செ ந் தில் நி ன் . . ரே . ய்

சா ரீ = கா மா பா | பா தா = பா மா ரீ |
வி ண் ணோ ர் கள் இ ட ரெல் . லாம்

பா மா = ரீ கா மா | ரீ ; = சா ; ; ‖
ஒ ரு நொ டி யில் கொ ன் ரே . ய்

வால் = ஓங்கு | மனத் = தவர்கள் | வணங் = குதமிழ் | முரு = கா
மயி = லேறி | அரு = ளோடு | எதி = ரேகீ | வரு = வாய் ‖ (வேல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

58

இராகம் : சுவர்ணதீபகம்   ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்   { 43-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி   அ. : ச் த ப ம க ரி ச   பிறந்தது

முதனிலை

அஞ்சலென் றருள்வாய் அஞ்சன வண்ணா   அஞ்ச.

இடைநிலை

கஞ்சமலரிற் கொஞ்சும் செஞ்சொலாள் நெஞ்சில்வைகும்
விஞ்சுகருணை மஞ்சே பஞ்சென மிகநஞ்சேன்   அஞ்ச.

இறுதிநிலை

நஞ்சின் அரக்கர்வஞ்சம் துஞ்ச வஞ்சியைச்சூடி
அஞ்சனை மஞ்சன்மீதோர் குஞ்சரமென்ன ஊர்ந்தோய்

பஞ்சரம் தனக்கஞ்சிக் கெஞ்சிடும் குஞ்சைப்போல்வேன்
சஞ்சல மிஞ்சிநின்றேன் தஞ்சமென் றஞ்சலித்தேன் அஞ்ச.

முதல் ; , -* பா ப மா -கா கா ரீ ஸா | ; , - தா ஸ ரீ -| கா கா மா பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா .ய் - அஞ் ச ன - வண் . ணு .

2\. ; , -* தா ப மா -க ரி கா க ரி ஸா | ; , - ஸ தூ ஸ ரீ -| கா ஸ ரி க ம பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற . ருள் . . வா .ய் - அ ஞ் ச ன - வண் . . . . ணு

3\. { ; , -* ப த ச் த ப ம - ப த ப ம க ரி ஸா | ; , - ஸ தூ ஸ ரீ -| க ரி க ம ப த பா } |
. . -* அஞ் . ச லென் - ற . ருள் . . வா .ய் - அ ஞ் ச ன - வ ண் . . . . ணு }

இடை ; , -* தா ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி த ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ் சும் . . - செஞ்சொலாள் நெஞ் சில் வை கும்

; , -* தா ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ச்ரிக்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா -| க் ரி ரீ ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ்சும் . . . - செஞ்சொலாள்- நெ ஞ் சில் வை கும்

; , - * ரீ ச்சா - ச் த த ச் த ப தா | ; - பதச் தபம - | ப த ப ம க ரி சா ‖
. . - விஞ்சுக - ரு . ணை . ம ஞ் சே . - பஞ் . சென . - மி . க . நஞ் சே -

{ ரி க ம - * பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ | க ரி க ம ப த பா } ‖
{ . . ன் - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா . ய் - அஞ் ச ன - வ ண் . . . ணு }

இறுதி ; , - * பா ப பா - பா மா ப த மா | ; , - பா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ‖
. . - நஞ் சின் அ - ரக் கர் வ ஞ் சம் . . - துஞ் ச வஞ் - சி . யை ச் சூ . டி

; , - * ச ரி க ரீ - சா தா சா சா | ; , - ச ரி க ம - | பா ப ம ப த பா ‖
. . - அஞ் ச னை - மஞ் சன் மீ தோ . ர் - கு ஞ் ச ர - மென்ன . ஊ ர்ந் தோய்

; , * பஞ்சரம் - தனக்கஞ்சிக் | ; , - கெஞ்சிடும் | குஞ்சைப்போல்வேன்
; , * சஞ்சலா - மிஞ்சிநின்றேன் | ; - தஞ்சமென் | றஞ்சலித்தேன் ‖ ; , (அஞ்ச)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

59

இராகம் : ஆபோகி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம த ச்ா
அ.: ச் த ம க ரி சா

{ 22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

திருவுள்ளக் கருத்தென்ன சொல்வீர் இந்த
அரியதோர் யாக்கை ஆக்கிய தங்கள் — திரு.

இடைநிலை

பெறலரும் பிறவியைப் பெறவருள் சுரந்தீர்
மறுமுறை பிறவா நெறிசெல வைத்தீரோ — திரு.

இறுதிநிலை

ஊனுடல் வளர்க்கவும் உலகின்பம் துய்க்கவும்
வீணில் அலைகின்றேன் வேறெதும் புரிகிலேன்

அறிவநும் அடியிணை அடைவதே குறியென்றால்
சிறுமதி தந்ததேன் சிவப்பரம் பொருளே. திரு.

முதல் ச்ா தா மா கா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா ||
தி ரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

மா தா தா தா ; - தா மா தா | தா ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா க் ரி ரி ச் ||
அ ரி ய தோர் - யா க் கை ஆ க் கி ய த ங் க ள் . .

உ: ரீ ச்ா தா மா - கா கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா ||
தி ரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

; - ம தா த தா - தா ச்ா ரீ க் ரி | க்ா , ரி க்ா , ரி - | ரி க் ம் க் க் ரி ரி ச் ||
. - அ ரி ய தோர் - யா க் கை . . ஆ . க் கி . ய - த ங் . . க ள் . .

{ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரீ ; - சா ; } ||
{தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென்ன . - சொல் . . . . . - வீ ர் }

இடை	; - த தா ச் சா - ரீ ரீ க்ா ரீ	; - ச் ரீ க் ரீ -	ச்ா ச்ா - ச்ா ரி ச் ‖
	. - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை	ப் - பெ ற வ ருள் -	சு ரந் - தி . .
	ச் த - ம தா த ச்ா - ரீ ரீ க்ா ரீ	; - ரி க்ா ரி க்ா -	ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ‖
	. ர் - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை	ப் - பெ ற வ ருள் -	சு . ர ந் தி . .
	; - ரி க்ா ரி ச்ா - த ச் த ச் தா மா	; - ரி கா ரி சா -	ரீ கா மா மா ‖
	ர் - ம று மு றை - பி . ற . வா .	. - நெ றி செ ல -	வை த் தி ரோ
	த ச் - ரி க்ா ரி ச்ா - த் ச் ரி ச் தா மா	; - க மா த ச்ா -	த ச் ரீ க் ரி ச்ா ரீ ‖
	. . - ம று மு றை - பி . ற . வா .	. - நெ றி செ ல -	வை . . . த் தி ரோ
	{ ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா	; - ரி க மா க ரி	ரீ ; - சா ; } ‖
	{ தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென் ன	. - சொ ல் . . .	. . - வீ ர் }
இறுதி	; - மா , ம மா - மா மா மா மா	; - ம த ச் தா -	ம க க ம க ரி கா ‖
	. - ஊ . னு டல் - வ ளர்க் க வும்	. - உ ல கின் பம் -	து ய் : க் க . வும்

; - ரி க ரீ சா - தா தா சா சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா மா ||
. - வீ . . ணில் - அ லே கின் றே ன் - வே . றெ தும்- பு ரி கி லேன் .

; - அறிவநும் - அடியிணை ; - அடைவதே குறியென்றால்
; - சிறுமதி - தந்ததேன் | ; - சிவப்பரம் | பொருளே || (திரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

60

இராகம்: பிலகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரீ க ப தா ச்
அ.: ச் நி தா ப ம க ரீ ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சினமே செறுங் கனலாகுமே
திறனேடதை அறவெல்லுவோம் சின.

இடைநிலை

முனிவெய்தினல் மனம் பேதுறும்
முறை மாறிடும் நிறைசோரிடும் சின.

இறுதிநிலை

முனிவேபகை முனிவேதுயர்
நனிமூளவே வினைசெய்திடும்
முனிவோர்களும் முனிவால் அவர்
முயல்மாதவம் முறிவுண்டனர் சின.

முதல் ; ; ; - * ச்சா ச்சா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க க ரி கா ‖
. . . - சி ன - மே . . - செ றுங் . . - க ன - லா . . . கு

பா ; ; - * தா ச்சா - ச் நி நி த த ப - | ப ம ம க க ரி - சா | ரீ - கா ; கா ‖
மே . . - சி ன - மே . . . செ . - று . . . . ங் - க ன - லா . கு

பா தா ; -* ச்ா ச்ரி-ச் நி தா பா -| பதபமகரி-சரி | கா-ரி கபா-கப ||
மே . . - சி ன .-மே . . செ- றுங்.....-க. ன -லா. . -கு. .

தா -ப த ச்ா -* ச்ரி க்ரி-ச் நி த ரி ச் நி-| தபாமகரி-சா | ரீ -கா ; கா ||
. -மே . . - சி . ன . -மே. . . செ.- றுங் . . . -க ன -லா . கு

பா ; ; -* கா பா தா ச்ா ச்ா -| ச் நிதச்ா,-ச்ரி | ச் நி -தா பா ம க ||
மே . . - தி ற ஞே . ட - தை. . . . . -அ. ற. -வெ ல் லு .

{ரி சரிகபத -* ச்ா ச்ா-ச் நி நீ -தா | பா ; ; -பா | மா-ம கரீகா ‖பா} ‖
{வோ . . . . ம் - சி ன -மே . . -செ று ங் . -க ன -லா . . கு மே}

இடை ; ; ; -* மா கா - பா ; தா | ச்ா ; ; -ச்ா | ரீ ச்ா ; ச்ா ||
. . . - மு னி - வெ ய் தி ற . ல்- ம னம் பே . து

ச் நி தா பா -* மா கா -ப த ச் நி தா | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ரி -ச் நி தா பா ||
று ம் . . - மு னி -வெ ய் . . தி ற .ல் - ம . னம் -பே . . து

ம க ரி ச ரி க - * ப ம கா - ப த ச் நி தா - | ப த ச் ரி க்ா - ச் ரி | க்ா ப் ம் - ம் க் ரீ ச்ா ||
று ம் . . . . - மு . னி - வெ ய் . . தி - ளு . . . ல் - ம . ன ம் . - பே . . து

ச் நி த ப தா - * த க் ரீ - ச்ா ; ச் நி - | த ப தா ; - தா | ரீ ச் நி த ப ம க ||
று ம் . . . - மு , றை - மா . றி . - டு ம் . . - நி றைசோ . . . ரி .

{ரி ச ரி க ப த - * ச்ா ச்ா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க ரீ கா | பா} ||
{டு ம் . . . . சி ன - மே . . - செ று ங் . - க ன - லா . . கு மே}

இறுதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா | பா ; ; - பா | தா பா ; ம க ||
. . . - மு னி - வே . ப கை . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * பா பா - பா ; ச ரி | க கா பா , - பா | தா பா ; ம க ||
ய . . ர் - மு னி - வே . ப . கை . . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * தா பா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | கா ரி க பா தா - ||
ய . . ர் - ந னி - மூ . . ள வே . . - வி . ஊ செ ய் . தி

பா ; ; -* ; ; ; * முனிவோர்க ளும் - மு | னிவால்அ | வர்
டு ம் . - ; ; ; * முயல்மாத | வம் - மு | றிவுண்ட ‖ னர் (சின)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

61

இராகம் : பிலகரி ஆ. : ச ரீ க ப தா ச் {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ரூபகம் அ. : ச் நி தா ப ம க ரீ ச

முதனிலை

வீர வாழ்வே வாழ வேண்டும்
விண்ணும் மண்ணும் வியந்து போற்றும் வீர

இடைநிலை

பாரில்நான்கு நாளென்றாலும் பத்துநாழி தானென்றாலும்
யாருந்தாழ்வு கூறுதை லட்சியமொன்றைக் கொண்டுநின்ற வீர.

இறுதிநிலை

மேலும்மேலுந் துன்பம்வந்து மேவுகின்ற போதிலும்
வீழ்ச்சிகண்ட தன்றியென்றும் வெற்றியில்லை யாயினும்
காலனேவந் தாலுமச்சங் காட்டிடுனுங் கொண்டதோர்
கறையிலாநற் கொள்கைதன்னைக் கைவிடாத உறுதிபொங்கும். வீர.

முதல் சா ; — ரீ கா ; பா | கா ; — பா தா ச்ா ச்ா |
வீ . ர வா ழ் வே வா . ழ வே ண் டும்

ச்ா ; — ச்ா ச் நி நீ த பா | பா பா — பா த ப ம க ரீ ||
வி ண் ணும் ம ண் . . ணும் வி யந் து போ . . ற் றும்

2\. சா ரீ = கா ரி க பா பா | கா பா = தா ப த ச்ா ச்ா |
வீ . ர வா . ழ் வே வா . ழ வே . ண் டும்

ச் ரி க் ரி = ச் நி த ரி ச் நி த ப | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
வி ண் . . ணு ம் ம ண் . . ணு ம் வி . ய ந் து . போ . ற் று ம் .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , ப = ; தா , ரீ , |
வீ . ர . வா ழ் வே . வா . ழ . வே . . ண்

{ ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } |
{ டு ம் . . . . }

இடை ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | பா த ப = மா கா ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . னென் று . . லு ம்

கா ; = பா தா ச்ா ச்ா | ச் நி ரீ = ச்ா ச் நி நி த ச்ா |
ப த் து நா . ழி தா . . னென் று . . . லும்

2. ச்ா ; = ச்ா ச் ஙி தா பா | க ப த ஙி = த ப த ப ம க ரீ |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . . ளென் ரு . . . லும்

ச ரி கா = ரீ ரி க ப ம க ரி | க ப த ரி = ச்ா ச் ஙி ஙி த ச்ா ‖
ப . த் து நா . . . ழி . தா . . . னென் ரு . . . லும்

ச் ரி க்ா = ரீ ரி க் ப் ம் க் ரி | ச் ரி க் ரி = ச் ரி ச் ஙி த ப தா |
யா . . ருந் தா . . ம் வு . கூ . . . ரு . ணை . . . த

ச்ா ; = ச்ா ச் ஙி தா பா | ப த ச் ஙி = த ப ப த ப ம க ரி ‖
ல ட் சி ய . மொன் றைக் கொண் . . டு . நி ன் . ற . .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , பா = ; தா , ரீ , |
வீ . ர . வா ழ் வே . வா . ழ . வே . . ண்

{ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } ‖
{டு ம் . . . . }

இறுதி பா ; = பா பா ; பா | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
மே . லும் மே . லுந் து ன் . . ப ம் வ ந் . து . . .

கா பா = மா ம க க ரி சா | சா ரீ = கா ரி க பா பா ||
மே . வு கி ன் . . ற போ . . . . தி லும்

கா பா = தா ச்ா ; ச்ா | ச் நி நி த = பா த ப ம க ரீ |
வீ ழ்ச் சி க ண் ட த ன் . . றி யெ ன் . . றும்

; கா = பா க ப ம க ரி ச | ச ரி கா = ரி க பா பா பா ||
. வெற் றி யி ல் . . லே . யா . . . . . யி னும்

கா = லனேவந் | தா = லுமச்சங் | காட் = டினுலுங் | கொண் = டதோர்
கறை = யிலாநற் | கொள் = கைதன்னைக் | கை = விடாத | உறு = திபொங்கும் || (வீர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

62

இராகம்: சங்கராபரணம் ஆ: ச ரீ க ம ப தா நி ச்ா
தாளம் : ஜம்பை அ: ச் நி தா ப ம க ரீ ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

திருணமிது தானையா தமியேனுக் கருள்செய்ய தரு.

இடைநிலை

அருண னுதயம்போல அழகுவிரி மேனியனே
கருணைபொங்கும் வதனனே கடல்போலின் பம்பெருக தரு.

இறுதிநிலை

கொடுமைபல செய்துலகில் குணமின்றி வாழ்ந்தேனே
கொண்டல்தரு மின்போல வந்ததின்றுன் உணர்வொளியே

மிடிமைதவிர் வேலவனே மிகநொந்து சரணடைந்தேன்
விரைவாக என்றனுக்கே மெய்ஞ்ஞானந் தந்திடவே   தரு.

முதல் கா மா = கா ரீ சா | ச த நீ = சா ; சா |
த ரு ண மி து தா . . ஹா . யா

சா ரீ = க ம பா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
த மி யே . . னுக் க ருள் செ ய் ய

2. பா மா = கா க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரி ச சா |
த ரு ண மி . து தா . . . ஹா . . . யா

சா ரீ = க ம பா மா | க ரி ச நி = சா , ரி க ம ||
த மி யே . . னுக் க . ரு ள் செ ய் ய . .

3. ப ம ப ம = க ரி க ரி சா | ச நி̣ ச த̣ = நி̣ ச ரி ச சா |
த . ரு . ணை . மி . து தா . . . ஊே . . . யா

நி̣ ச ரி க = ம க ம ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க ம ‖
த . மி . யே . . . னு க் க . ரு ள் செ ய் . . . ய .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி̣ ச த̣ = நி̣ ச ரீ ச நி̣ | சா} ‖
{த ரு . ணை . மி . து தா . . . ஊே . , . . யா}

இடை பா மா = பா கா மா | பா ; = தா நீ ச்ா |
அ ரு ணை னு த ய ம் போ . ல

ச்ா ச்ா = ரீ ச்ா ச்ா | ச்ா தா = நீ பா மா |
அ மு கு வி ரி மே . னி ய னே

2. பா ம க = மா பா பா | தா நீ = ச்ா ; ச்ா |
அ ரு . ணை னு த ய ம் போ . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச் ரி ச் நி = ச் த நீ ச்ா ||
அ ழ கு வி ரி மே . . . னி . ய னே

3. ச் நி ச் த = நி ப தா நீ | ச்ா ; = ச் த நீ ச்ா |
அ . ரு . ண . னு த ய ம் போ . . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா ||
அ ழ கு வி ரி மே . னி ய னே

1. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச் நி = ச்ா ரீ ; |
க ரு ணை பொங் கும் வ த . ன னே .

ச்ா ரீ = ச் நி தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
க டல் போ . . லின் பம் . பெ ரு க

2. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச்ா = நீ ச் ரி க் ம் |
க ரு ணை பொங் கும் வ த ன னே . . .

க் ரி ச் நி = ரி ச் நி ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க ம ||
க . டல் போ. . லி ன் . ப ம் . . பெ . ரு . க .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரீ ச நி ! சா} ||
{த ரு ண . மி . து தா . . . னே . . . . யா}

இறுதி பா தா = பா மா பா | த ப ம க = ம ரி கா மா |
கொ டு மை ப ல செ ய் . . து . ல கில்

கா ரீ = க ம பா மா | கா ரீ = ப ம க ரி சா ||
கு ண மி ன் . றி வா ழ்ந் தே . . . னே

கா ; = மா பா தா | மா பா = கா மா கா |
கொ ண் டல் த ரு மி ன் போ . ல

மா ரீ = கா மா பா | பா மா = கா மா பா ||
வ ந் த தின் றுன் உ ணர் வொ ளி யே

மிடி = மைதவிர் | வே = லவனே | மிக = நொந்து | சர = ணடைந்தேன்
விரை = வாக | என் = றனுக்கே | மெய்ஞ் = ஞானம் | தந் = திடவே || (தரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

63

இராகம் : ரவிசந்திரிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரிகமதச்
அ. : ச்நிதமகரிச

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சேவடி மலர்வாடச் சிறியேனை அன்புடன்
தேடிவந் தாயே திருவருள் என்னே சேவ.

இடைநிலை

மூவடி மண்கேட்டு முழுதும் ஈரடியாலே
தாவிடும் மாயன்மகிழ் தங்கையின் சிறுமைந்தா — சேவ.

இறுதிநிலை

தாமரைப் பூவில்வைகுஞ் சதுர்முகன் துதிசெய்து
தன்சிரம் பொருந்தவே தாழ்ந்து வணங்கும்பாதம்
மாமறை பணியீசன் மார்பிலுங் தோள்மீதிலும்
ஓமெனும் பொருள்கூற உவகைகொண் டேறிய — சேவ.

இதல்	; -* ச ரீ க மா - க ரி சா ரி க மா	; - க ம தா தா -	த நி த ம த நி தா ‖
	. - சே . வ டி - ம . லர் வா . ட	- சி றியே னை -	அன் . . பு . டன்
	; -* த ச்ா ச் ச்ா - ச் நி நி த த ம மா -	க ம தா ம த ச்ா -	ச் நி நி த த ம ம க ‖-
	. - தே . டி வந் - தா. . . . . யே -	தி . ரு வ . ருள்-	என் . . னே. . .

{கரி - “சேவடிமலர்வாட” முதனிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ‖
{. . -

இடை	; -*	த நீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ ‖
	. -	மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு	. - முழு து மீ -	ர டி யா . . லே
2.	; -*	ச நீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ ‖
	. -	மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு	. - முழு து மீ -	ர டி யா . . லே
	; -*	ச் ரீ க் ம்ா - ம் க் ரீ க் ரி ச்ா	; - ச்ா , நி தா -	ம த த ச் ச் நி த ம ‖
	. -	தா . வி டும் - மா . யன்ம . கிழ்	. - த ங்கையின் -	சி . று . மைந் தா .

{கரி - * “சேவடிமலர்வாட” முதனிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ‖
{. . -

இறுதி	; -*	மா , ம மா - ம க மா த ம தா	; - த ச்ா நி தா -	த ம த நி தா மா ‖
	. -	தா . மரைப் - பூ . வில் வை . கும்	. - ச துர் மு கன் -	து . தி . செய் து

; - * மா , ம மா - ம க ரி ரி க ரி சா	; - ச ரீ க மா -	ம க க ரி கா மா ‖
. - த ன் சி ரம் -பொ . ரு ந் த . வே	. - தாழ்ந் து வ -	ணங் கு ம் பா தம்

; - * மாமறை - பணியீசன்	; - மார்பிலுந்	தோள்மீதிலும்	
; - * ஓமெனும் - பொருள்கூற	; - உவகைகொண்	டேறிய	‖ ; சேவ.

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

64

இராகம் : விலாசினி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச்ா
அ. : ச் நி ப ம க ரி ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஏன்றுநின்தேர்வரும் இன்னொலி செவிபுகும்
மன்றுள்நடனஞ் செய்யும் மணிநீலகண்டனே என்று.

இடைநிலை

என்றும் என்உள்ளமாம் ஏகாந்தஅறைதன்னை
நன்றணி செய்துன்னை நாடித்திறந்துள்ளேன் என்று.

இறுதிநிலை

அம்பலம்அனையது ஆயிரம் இதழ்விரி
அம்புய இதயமுன் ஆட்டுக்குகந்தது
மார்பகம் விம்மிட வழிவிழிவைத்துநான்
ஆர்வமாய்க் காத்துள்ளேன் ஆனந்தமூர்த்தியே என்று.

முதல் ; , - * க ம க மா - பா ; பா பா | ; , - ப நி ச் ச்ா - | ச் நி ச் ஷ ப ம கா ||
. . - எ ன் று நின் - தே ர் வ ரும் . . - இன்னொலி - செ . வி . பு . கும்

க மக - * க ம க மா - ப நி ச் நி ப ம பா | ; , - ப நி ச் ச்ா - | ச் ரி ச் நி ப நி ச் நி ‖
. . . - என் று நின் - தே . . ர் வ . ரும் | . . - இன்னெ லி - | செ . வி . பு . கும்

பா ம - * க ம ப மா - கா ரீ கா மா - | க ம ப நி ச் ரி ச் நி - | ப நி ச் நி ப நி ப ம ‖
. . - மன் றுள் ந - ட னஞ் செய்யும் - | ம . ணி . நீ . ல . - | க ண் . . . . . ட

{க ம ரி - * க ம க மா - பா ; ச் நி ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{னே . . - என் று நின் - தே ர் வ . . . | ரு ம் . . | . . . . }

இடை ; , - * ப நி ப நீ - ச்ா ; , நி ச்ா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரீ ரீ ச் நி ச்ா ‖
. . - என் றுமென் - உ ள் . ள மா | ம் - ஏ . காந் த - | அ றை த ன் . .

நி ச் நி - * ப நி ப நீ - ச்ா ரி க் ச்ா ரி சா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரி ச் ச் ரி க் ம் க் ரி ‖
னே . . - என் றுமென் - உ ள் . . . ளமா | ம் - ஏ . காந் த - | அ . றை . த ன் .

க்ா , - * க்ம் க் ரீ - ச் ரி ச்நி பா ப நி ச் ரி | ; , - ச் நி ச் நி ப - | ம க ம ப நி நி ப ம ‖
னே . - நன் றணி - செய் . . . துன் னே . | . . - நா . டி த் தி - | ற ந் . . து ள் . .

ச மரி - * க்ம்க்ரீ - ச்ரிச்நிபாநிச்ரீ | ;, - ச்ரிச்நிப - | நிச்நிநிபபமம ||
வே.ன் - நன்றணி-செய் . . . துன்னே . . - நா . டித்தி - றந் . . துள் . .

{ச மரி - * கமகமா -, பா ; ச்நிபம - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{வே.ன் - என்றுநின் - தேர்வ . . . ரும் . . . . . . }

இருதி ; , - * பா பபா - பா பா பமபா ·| ; , - மபநிச்ா | ச்ா நீச்நி பமபா ||
. . - அம் பலம் - அ ஊய . து . . - ஆ . யிர மித . . ம்வி ரி

ாஸம - * கமபமா - மககரிசா சா | ; , - சரிகா ம - | பமகரிகா மா ||
. . . - அம்புய - இ . த . ய முன் . . - ஆ . ட்டுக் - கு . கந்த து

; , * மார்பகம் - விம்மிட | ; , - வழிவிழி | வைத்துநான் |
; , * ஆர்வமாய்க் - காத்துள்ளேன் | ; , - ஆனந்த | மூர்த்தியே | ; , (என்று)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

65

இராகம் : சிம்மேந்திரமத்திமம் — ஆ. : சரிகமபதநிச் — 57-வது
தாளம் : ரூபகம் — அ. : ச்நிதபமகரிச — மேளகர்த்தா

முதனிலை

குழலோசை கூட்டிஎன்னைக்கோபாலன் அழைக்கின்றான் குழ.

இடைநிலை

கழலோசையுங்காட்டிக் கரந்துநின்று கூவுகிறான்
எழுமாசையதுதீர எவ்வண்ணஞ் செல்வேனோ குழ.

இறுதிநிலை

மருள்வாழ்க்கை வனமீதில் வழிகாணாதலைகின்றேன்
பெருயானை மதங்கொண்டு பிளிறோசைதனில்வாடி

இருள்சேர்ந்து நலிகின்றேன் இறையேனும்வழிகாணேன்
அருள்கூடி அவனே வந்தணைவானோ அறியேனே குழ.

முதல் சா சா = ச நி தா பா மா | பா தா = சா நீ சா ; ||
கு ழ லோ . . . சை கூ ட் டி என் னை க்

2. சா சா = ச நி த ச நி த ப ம | பா தா = சா நீ சா ; ||
கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

3. க ரி ச ச = ச நி ரி ச நி த ப ம | பா தா = சா நீ சா ; ||
. க் கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

; நி ச = ரீ ; கா ; | கா ப ம = கா ; க ரி ச நி ||
க் கோ . பா . ல ன் அ ழை க் கி ன் று . . .

4. ச ரி க ரி = ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; ||
. ன் கு ழ லோ . . . . . சை . . . கூ . ட் டி என் னை .

; நி ச — ரீ ; கா ; | க ம ப த = நி த ப ம க ரி ச நி ||
க் கோ . பா . ல ன் அ . ழைக் கி ன் . . று . . .

{ ச ரி க ரி = சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = . , ச நீ சா ; } ||
{ . ன் கு ழ லோ . . . . . . சை . . . கூ . ட் டி என் னை . }

இடை ; ப ம = கா ; ரீ சா | ரீ கா = மா பா தா பா ||
. க ழ லோ . . சை யு ங் கா . ட் டிக்

பா மா = பா தா நீ தா | நீ தா = ச்சா நீ ச்சா ; ||
க ரந் து நின் . று கூ . வு கி று ன்

2. ச் நி த ச் = நி த ப ம கா ரீ | கா மா = பா த நி தா பா . ||
க . ழ . லோ . . . . சை யு ங் கா . . ட் டிக்

பா ப ம — பா தா நீ தா | நீ தா — ப த நி ச் ரீ ; ||
க ர ந் து நின் . று கூ . வு . கி . ரு ன்

1. த்ா ம்ா — க்ா ரீ ச்ா ; | ரீ ச்ா — நீ ; ச்ா ரீ ||
எ ழு மா . சை . ய து தி . . ர

க் ரி ச் நி — ச்ா ரி ச் நி த நீ | ச் நி த ப — மா ப ம க ரி க ம ||
எ வ் . . . வ ண் . . ணஞ் செல் . . . வே . . . ளே .

2. க்ா ப் ம் — க் ம் ப் ம் க் ரி ச்ா | ச் ரி க் ரி — ச் நி தா நி ச் ரீ ||
எ ழு . மா . . . . . சை ய . து . தி . . . . ர

க் ரி ச் நி — ரி ச் நி த ப ம ப த | நி ச் நி த — ப ம ப ம க ரி ச நி ||
எ வ் . . வ ண் . . ண ஞ் . . செல் . . . . வே . . . ளே .

{ ச ரி க ரி — சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த — ; ச நீ சா ; } ||
{ . . கு ழ லோ. . . . . . சை . . . கூ . . ட் டி என் னை . }

இறுதி கா மா = பா ; தா பா | ம ப மா = கா ப ம க ரி சா |
ம ருள் வ . ழ்க் கை வ . ன மீ . . . . தில்

ரி கா = ரீ ; சா ; | நீ சா = நி ச ரி க ரீ ; ||
வ ழி கா . ணு . த லே கி ன் . . றே ன்

கா மா = கா ரீ சா ; | ச நி தா = ச நி ரீ சா ; ||
பெ ரு யா . லே . ம . தங் கொ ண் . டு .

சா ரீ = க ரி ச நி சா ரீ | கா மா = ப ம க ம பா ; ||
பி ளி ரே . . . . . சை த ளில் வா . . . டி .

; இருள் = சேர்ந்து | நலி = இன்றேன் | இறை = யேனும் | வழி = காணேன்
அருள் = கூடி | அவ = னேவந் | த = ணவாறே | அ = றியேனே || (குழு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

66

இராகம் : பவப்பிரியா — ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச் — 44-வது மேளகர்த்தா.
தாளம் : திருபுடை — அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

முதனிலை

வெண்ணெய் திருடியுண்ட வேணுகோபாலனென்
எண்ணங் கவர் கள்வன்· வெண்.

இடைநிலை

கண்ணன் செந்தாமரைக் கண்ணான் நீலமணி
வண்ணன் முகில்வண்ணன் மாயவன் வாசுதேவன் வெண்.

இறுதிநிலை

அமுதூற்றுங் குழல்கொண்டே ஆற்றங்கரை வந்தான்
குமுதவாய் மலர்விண்டே கூவியருகணைந்தே
அன்று பிரிந்தனன் அந்தோ இன்னும்சாணேன்
சென்றதென் உள்ளமும் செய்வகை யறியேனே — வெண்.

இதல் ; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச் நி தா | தா நீ | ச்ா ; ‖
. . வெ ண் ணெ ய் தி . ரு டி . . யு ண் ட .

; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ த நி ச்ா நீ | நீ தா | தா பா ‖
. . வே . ணு . கோ . பா . . . ல ன் எ ன்

பா மா ப ம | கா ; | ரீ ; ‖ சா ; ; | கா ரீ | கா மா ‖
. . எ ண் ண ங் க . வ . ர் க ள் . .

பா ; ; | பா ; | பா ; ‖ த த ப ம க ரி | க க ரீ | சா ; ‖
வ ன் . . . .

இடை ; ; ப த | நி தா | தா த நி ‖ ச்ா ; நி | ம்ா ; | ச்ா ; ‖
. . க ண் ணா ன் . செ ங் தா . . ம . ரை .

; ; ச் ரி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா நீ | நீ தா | த நி ச்ா ‖
. க் க ண் ணா ன் . . நீ . ல ம . ணி . .

நி த ப ம ப த | நீ தா | தா த நி ‖ ச்ா ; ; | ச்ா ரீ | ச் ரி க் ரி ‖
. . . . . க ண் ணா ன் . செ ங் தா . . ம . ரை . . .

க்ா ; ச் ரி | ம் க் ரீ | க்ா ரீ ‖ ரீ , ச்ா , | ச்ா ரீ | ரி ச் ச் நி ‖
. க் க ண் ணா ன் . . . நீ . ல . ம . ணி . . .

நீ ; ரி ச் | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா ரீ | ரி ச் நி த | தா ; ‖
. . வ ண் ணா ன் . . மு கி ல் வ ண் . . ண ன்

நீ . ; நீ | நீ தா | பா மா ‖ பா ; மா | கா ரீ | க ம ப த ‖
. . மா ய . வ ன் வா . சு தே . வ ன் . .

{மா ப த
{. . . "வெண்ணெய் திருடி" முதனிலையைப் பாடி நிறுத்தவும். } ‖

இறுதி ; ; ப த | பா ; | பா ; ‖ பா , பா , | பா , த | த ப மா ‖
. . அ மு தூ ற் று ம் கு . ழ ல் கொண் . டே . .

மா ; பா | பா ; | பா மா ‖ கா ம பா ம | கா ரீ | ரீ சா ‖
. . ஆற் ற ங் க . ரை . . . வ ந் தா .

; ; ச ரி | கா ரீ | ரீ சா ‖ சா நீ தா | நீ நீ | சா ; ‖
. ன் கு மு த . வா ய் ம ல ர் வி ண் டே .

; ; ச ரி | கா ; | மா ; ‖ பா பா மா | பா தா | பா ; ‖
. . கூ . வி . ய . ரு க . ணை ந் தே .

; ; அன் | ; ; றுபி | ரிந் | த | னன் | அந் | தோ | இன் | னும் | கா | ணேன்
; ; சென் | ற | தென் | உள் | ள | மும் | செய் | வ | கை | யறி | யே | னே || ; ; (வெண்) .

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

67

இராகம் : மோகனம் — ஆ.: ச ரி கா ப த ச்ா — {28-வது மேளத்திற் பிறந்தது}
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்தா ப கா ரி சா

முதனிலை

இந்த. வேளையில் வந்து கூடுவாய்
மந்த மாருதம் கந்தம் வீசிடும் இந்த.

இடைநிலை

செந்தில் வேலவா சிந்தை வாடினேன்
இந்து நீலவான் உந்திநோய் செயும் இந்த.

இறுதிநிலை

அந்தி சேருமுன் முந்து காதலால்
நைந்துமே கண்ணீர் சிந்தி யேங்கினேன்
என்றன் ஆருயிர்க் கந்தனே யரன்
தந்த சோதியே நொந்து கூவிடும் இந்த.

முதல் ; ; ; - * கா பா கா ; ரீ | சா ; ; - ரீ | தா சா ; ரீ ||
. . . - இந் த வே . ளை யில் . . - வந் து கூ . டு

2. கா ; ; - * க ப த ப கா ; ரீ | ச ரி க ரி ச ரி - சா | தா சா ; ரீ ||
வா . ய் - இ ந் த . வே . ளை யி ல் . . . . - வந் து கூ . டு

3. க ப க ரி ச ரி - * க ப த ப க ப த ப க ரி | க ப க ரி ச ரி - சா | ரீ ச ரி க ரி ச ரி ||
வா . . . . ய் - இ ந் த . வே . . . ளை . யி ல் . . . . . - வ ந் து கூ . . . . டு .

1. ச த ப த ச ரி - * கா பா கா ; பா | தா ச்ா ; - ச்ா | தா பா தா ச்ா ||
வா . . . . ய் - ம ந் த மா . ரு த ம் . . - க ந் த ம் வீ . சி

2. த ப க ரி ச ரி - * க ப க ரி கா ; பா | க ப த ச்ரி க் - க்ரி | ச்ரி - ச் த ச் த ப த ||
டு ம் . . . . - ம ந் த . மா . ரு த ம் . . . . - க ந் த ம் - வீ . . . சி .

{ ச் தா ப க ரி - * க த ப த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ||
{ டு ம் . . . - இ ந் த . . . வே . ளை யி ல் . . . - . . . . . . }

இடை : ; ; - * ப த பா கா ; பா | தா ; ; - பா | தா ச்ா ; தா ||
. . . - செ ந் தி ல் வே . ல வா . . - சி ந் தை வா . டி

2. ச்ா ; ; - * ப த ச் த பா கா பா | க ப தா ; - ப த | ச்ா தா ; ச்ா ||
னே . ன் - செ ந் தி ல் வே . ல வா . . . - சி ந் தை வா . டி

3. த ச் ரீ ; - * ச் ரி ச்ா த ப தா ச்ா | த ச் ரீ ; - ச் ரி | க்ா ரி க் ப் க் ரீ ||
னே . . ன் - செ ந் தில் வே . . ல வா . . . - சி ந் தை வா . . . டி

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; தா | ப த ச்ா ; - த ச் | தா பா தா ச்ா ||
னே . ன் - இ ந் து . நீ . ல வா . . ன் - உ ந் தி நோ ய் செய்

{ த ப க ரி ச ரி - * க த ப த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ||
{ யு ம் . . . . - இ ந் த . . வே . ளை யில் . . - . . . . . . }

இறுதி ; ; ; - * கா கா கா ; த ப | கா ; ; - க ப | க ரி சா ; ரீ ||
. . . - அ ந் தி சே . ரு . மூன் . . - மு ந் து . கா . த

கா ; ; - * கா கா க ப த ப த ப | கா ; ; - க த | த ப க ரி சா ரீ ||
லா . ல் - அ ந் தி சே . . . ரு . மூன் . . - மு ந் து . கா . . த

ச ரி கா ; - * க ப க ரி சா ; - த ச | தா பா ; - தா | சா ரீ க ரி சா ரீ ||
லா . . ல் - வை ந் து . மே . - க ண் ணீ . ர் - சி ந் தி யே . . ங் கி

கா ; ; -	; ; ; * என் றன் ஆரு	யிர்க்கந்	தனேய	ரன்			
னே . ன் -	; ; ; * தந்தசோதி	யேநொந்	துகூவி	டும் (இந்த)			

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

68

இராகம் : மந்தாரி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ.: ச ரி க ம ப நீ ச்
அ.: ச் நீ ப ம க ரி ச

{51-வது மேளத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

தினமேயும் பைங்கிளிகாள் செவ்வேளைக் கூவீரோ
எனைநீங்கியவர் போன எல்லைமுதல் வாடுகின்றேன்   தினே.

இடைநிலை

இனிநானும் அவர்தெய்வ எழில்வடிவு காண்பேனோ
வினைதீர நகைதவழும் வேலன்முகம் காண்பேனோ தினை.

இறுதிநிலை

சொன்னதெலாம் தேன்கலந்து சொல்லுகின்ற நாவுடையீர்
சுடர்வேலன் பேரென்றும் தொழுதுரைத்தல் கேளீரோ
மன்னிவளர் பேரழகா வாவென்று பேசிடுவீர்
மனமுருகிச் சோர்கின்றாள் வந்திடுவா யென்றிடுவீர் தினை.

முதல்	சா	ரீ	—	கா	;	மா	|	பா	;	—	பா	பா	பா	|
	தி	னை		மே	.	யும்		பை	ங்		இ	ளி	காள்	
	பா	;	—	பா	;	மா	|	கா	மா	—	கா	ரீ	சா	||
	செ	வ்		வே	.	ளைக்		கூ	.		வி	.	ரோ	

2. ச ரி க் ரி = கா ; மா | ப நி ச் நி = பா மா பா |
தி . னை . மே . யும் பை . . ங் இ ளி காள்

பா நீ = ச் நி ப ம கா | க ம ப ம = க ம க ரி ச நி ||
செ வ் வே . . . ளைக் கூ . . . வீ . . . ரோ .

சா ரீ = சா ; நீ | சா ரீ = கா ; கா |
எ னை நீ ங் இ ய வர் போ . ன

க ம ப நி = ச் நி பா மா | கா ; = ப ம க ரி ச நி ||
எ ல் . . லை . மு தல் வா . டு . இ ன் றே ன்

சா ரீ = கா ; மா | ப ம க ரி = ச ரி க ம பா |
தி னை மே . யும் பை . . ங் இ . ளி . கான்

{பா மா = க ம க ரி கா | கா மா = க ரி ச நி சா} ||
{செ வ் வே . . ளைக் கூ . வீ . . . ரோ}

இடை	பா	நீ	—	ச்ா	;	ச்ா	|	ரீ	ரீ	=	ரீ	;	ரீ ‖
	இ	னி		நா	.	னும்		அ	வர்		தெ	ய்	வ
	ச்ா	ரீ	=	க்ா	ரீ	ச்ா	|	ச் நி பா		=	நீ	;	ச்ா ‖
	எ	ழில்		வ	டி	வு		கா .	ண்		பே	.	ஹே
2.	ரீ	ரீ	—	ரீ	;	ரீ	|	ச்ா	நீ	—	ச்ா	ரீ	ச்ா |
	இ	னி		நா	.	னும்		அ	வர்		தெ	ய்	வ
	ச்ா	ரீ	—	க்ா	ரீ	க்ா	|	க்ா	ம்ா	—	க்ா	ரீ	ச்ா ‖
	எ	ழில்		வ	டி	வு		கா	ண்		பே	.	ஹே
1.	ச்ா	ரீ	—	ச்ா	;	ச்ா	|	நீ	ச்ா	=	நீ	பா	நீ |
	வி	ஊ		தி	.	ர		ந	கை		த	வ	ழும்
	ச்ா	;	—	நீ	பா	மா	|	க ம ப ம		=	க ம	க ரி	சா ‖
	வே	.		ல்ன்	மு	கம்		கா . . ண்			பே .	. .	ஹே

உ.	ச்ா ரீ = ம்ா க்ா ரீ	|	ச் ரி ச்ா = நீ பா நீ	|		
	வி ஙீன் தி . ர		ந . கை த வ ழும் .			
	ப நி ச் ரி = ச் நி பா மா	|	க ம ப ம = க ம க ரி ச நி	|		
	வே . . . லன் மு கம்		கா . . ண் பே . . . ஞே .			
	சா ரீ = கா ; மா	|	ப ம க ரி = ச ரி க ம பா	|		
	இ ஙீன் மே . யும்		பை . . ங் இ . ளி . காள்			
	{ பா மா = க ம க ரி கா	|	கா மா = க ரி ச நி சா }	|		
	{ செ வ் வே . . . ளைக்		கூ . வீ . . . ரோ }			
[illegible]	சா ரீ = கா கா கா	|	கா ரீ = கா கா கா	|		
	சொ ன் ன தெ லாம்		தே ன் க லந் து			
	கா மா = பா பா மா	|	கா மா = கா ரீ சா	|		
	சொ ல் லு கின் ற		நா . வு டை யீர்			

சா ரீ — கா ரீ ரீ | சா ; — நீ ; நீ |
சு டர் வே . லன் பே . ரெ ன் றும்

சா ரீ — கா ரீ கா | கா ம ரி — க ம பா பா ||
தொ ழு து ரைத் தல் கே . . ளீ . . ரோ

மன் — னிவளர் | பே — ரழகா | வா — வென்று | பே — சிடுவீர் ||
மன — முருகிச் | சோர் — கின்ருள் | வந் — திடுவா | யென் — றிடுவீர் || (தினை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

69

இராகம் : அம்சாநந்தி ஆ.: சா ரி க ம தா நி ச்ா {53-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி * அ.: ச்ா நி த ம, கா ரி சா

(* இத்தாளத்தைத் திசிரகதியாகப் போடவும்.)

முதனிலை

இன்னமும் உமதுநெஞ்சம் இளகவில்லையா
என்மகள் வருத்தமுமக் கெட்டவில்லையா இன்.

இடைநிலை

கன்னலில் இனிப்புப்போல் கலந்து நிற்குமோர்
கருணைவள்ளல் அவள் துயர்கள் காணவில்லையா இன்.

இறுதிநிலை

1. நேற்றவள் வளர்த்த தத்தை நாதா என்றே
நீண்ட குரலில் கூவியலறு நைந்து வீழ்ந்திட்டாள்
ஆற்ருெணுத காதலால் நீ அல்லல் கொண்டனை
அருஞ்சிறை விடுத்தேன் என்று அதையும் போக்கினுள் இன்.

2. உம்மையே நினைந்தென் பெண்ணும் உருகிவாடுருள்
ஊணுறக்க மொன்றுமில்லை உயிர்த்து விம்முருள்
கொம்மை கொட்டியம்பலத்தில் கூத்தையாடு நற்
கோமகனே அன்புசெய்து குறைகள் போக்குவாய் இன்.

முதல் நீ த மா க - ரீ ச சா நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மும் உ - ம து நெஞ் சம் இ ள க - வில் லை யா . . .

கா ம தா த - ச்ா ச் ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ருத் த மு மக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

2. நீ த ம க - த மா க - ரி ச நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மு ம் - உ ம து - நெ ஞ் சம் இ ள க - வி ல்லை யா . . .

கா ம தா த - த ச் ரி ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ரு த் த மு மக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

{ நீ . த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி - | ம க ரி சா , } ||.
{ இன்ன மு ம் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - இ ள க - வில் லை - யா . . . . }

இடை தா ம தா - ச் ச்ா ச் ச்ா நி | தா ம - தா ரி | ச்ா , ச்ா நி - ||
கன் ன லில் - இ னிப் புப் போல் க லந் து - நிற் கு மோ . . ர்

2\. த நி ம தா - ச் ச்ரா ரி ச்ரா நி | த நி ம - தா ரி | ச்ரா , ; , ||
க ன் ன லில் - இ னிப் புப் போல் க ல ந் து - நிற் கு மோ . . ர் .

நி ச் நி தா த - ம த ம கா க - | ரி க ரி சா ரி | கா ரி க ம த ||
க ரு ணை வள் ளல் - அவள் து யர் கள் - கா . ண வில் லை யா . . . .

{ நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி | ம க ரி சா , } ||
{ இன்ன மும் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - இ ள க - வில் லை யா . . . . }

கா க கா - க கா க - கா ரி | ச ரி தா ச ரி | கா , ; , ||
நேற் ற வள் - வ ளர் த்த - தந் தை நா . தா எ ன் றே . . .

கா ம த ம த - ம த ம க ரி க - | க க ம கா ரி | சா , ; , ||
நீண் ட கு ர லில் - கூ . வி ய ல ற - நை ந் து வீழ்ந் திட் டா . ள் .

ஆற்ருறைத - காதலால்நீ | அல்லல் - கொண்ட | ஊ
அருஞ்சிறைவி - டுத்தேனென்று | அதையும் - போக்கி | னுள் || (இன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

70

இராகம் : கனகசாவேரி   ஆ. : ச ரி ம ப த ச்ா   { 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : சாய்ப்பு   அ. : ச்் நி த ப ம க ரி ச

முதனிலை

வருவார் வருவார் என்றே வழிபார்த்து நின்றுள்ளேன்
விரை கால தேவனே ஒருநாழியும் நில்லான்   வரு.

இடைநிலை

திரையோடுங் கடல்மேவுந் திருச்செந்தில் நகர்வாழும்
மருவார் கடம்பணியும் மணிவேல முருகேசர்   வரு.

இறுதிநிலை

அன்பா யழைத்தாலவர் அருளோடு வாராமல்
ஆவிசோரவே என்னை அலறச்செய்வதும் ஏனோ
என்பாலவர் கொண்ட வன்கோப மறியேனே
என்றுகிலும் பரிவாய்க் குன்றுடும் நாயகர் வரு.

முதல்	;	பா	தா	=	பா	;	பா	;	|	பா	பா	மா	=	தா	பா	தா	;	|
	.	வ	ரு		வா	ர்	வ	.		ரு	வா	ர்		எ	ன்	றே	.	
	;	பா	தா	=	பா	;	மா	;	|	மா	;	பா	=	மா	கா	ரீ	சா	||
	.	வ	ழி		பா	ர்த்	து	.		நி	ன்	.		று	ள்	ளே	.	
	ரி ம	பா	தா	=	பா	;	தா	;	|	மா	பா	பா	=	தா	பா	தா	;	|
	. ன்	வ	ரு		வா	ர்	வ	.		ரு	வா	ர்		எ	ன்	றே	.	
	;	பா	தா	=	ச் நி	தா	பா	;	|	மா	;	பா	=	மா	கா	ரீ	சா	||
	.	வ	ழி		பா .	ர்த்	து	.		நி	ன்	.		று	ள்	ளே	.	

ரி ம பா மா = கா ; ரீ ; | சா ; ; = சா ரீ சா ; |
. ன் வி ரை கா . ல . தே . . . வ ஞே .

; சா ரீ = மா ; மா ; | பா தா பா = மா கா ரீ சா ||
. ஒ ரு நா . ழி . யு ம் . நில் . லா .

{ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா} ||
{. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . .}

இடை ; பா தா = பா ; மா ; | ப தா ; = ச்ா ; ச்ா ; |
. தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . வு ந்

; ச்ா ரீ = க்ா ரீ ரீ ச்ா | ரீ ச்ா ; = நீ தா பா ; ||
. திரு ச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . ழு ம்

த ம பா தா = பா ; தா மா | பா தா ; = ப ம ப த ச்ா ; |
. . தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . . . வு ந்

; ச் ரி ம்ா = க்ா ரீ ரீ ச்ா | நீ தா பா = தா ரீ ச்ா ; ||

. தி . ருச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . மு ம்

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | நீ தா பா = மா பா தா ; |

. ம ரு வா ர் க . ட ம் . ப ணி யு ம்

; ச்ா ச்ா = நீ தா பா ; | மா மா பா = மா கா ரீ சா ||

. ம ணி வே . ல . மு ரு . கே . ச .

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | ச் ரி ச் நி த ப = ப த நி த ப ம ப த |

ர் ம ரு வா ர் க . ட ம் . . . . ப . ணி . யு ம் . .

த ச் ரி க் ரி ச் = த ச் ரி ச் நி த ப ம | ப த ச் நி த , = ம ப த ப ம க ரி ச ||

ம . ணி . . . வே . . . ல . . . மு . ரு . . . கே . . . ச . . .

{ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா} ||

{. ர் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் . என் றே . .}

இறுதி ; சா ரீ — கா ரீ ரீ சா | நீ தா ; — ; ரீ சா ; |
. அ ன் பா . ய . ழைத் தா . . ல வ .

; சா ரீ — மா ; மா ; | ரி மபா , ம — பா தா பா ; |
ர் அ ரு ளோ . டு . வா . . . . ரா . மல் .

; மா பா — மா கா ரீ சா | ரீ மா கா — ரீ ; சா ; |
. ஆ . வி . சோ . ர வே . எ ன் னை .

; சா ரீ — மா ; பா ; | தா மா ; — தா மா பா ; |
. அ ல ற ச் செ ய் வ து ம் ஏ . ளே .

; என் — பால வர் — கொண்ட ; வன் — கோப மறி — யேனே
; என் — ருகி | லும் — பரிவாய்க் | ; குன் — றடும் | நா — யகர் | ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

71

இராகம்: பாக்யசபரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம த நி ச்
அ.: ச் நி த ம க ரி ச

{10-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

செறியிருட் கானில் துணையாரு மின்றிச்
செல்லுகின் றேனென் றயர்ந்திருந் தேனே செறி.

இடைநிலை

நெறியறியாமல் நெஞ்சுடன் போனதால்
உறுதுயர் தாங்காமல் ஓலமிட்டழுதேன் செறி.

இறுதிநிலை

இடிக்குமைப்பொறி விலங்கின மரசாளவே
அடித்தொழில் பூண்டனன் அலறியே கூவினேன்
வெடித்ததோர் மின்னொளி மேதினிவாழ்வினில்
அடுத்ததுயருழந் தென் அருகில் நீவரக்கண்டேன் செறி.

குறிப்பு:— "உலகமாகிய கானகத்தே துணையில்லாது செல்லுவதாக நான் ஏங்கியிருந்தேன். வாழ்க்கைத் துயர் தாங்கமாட்டாது இறைவனை நினைந்தழுதேன். திடீரென ஒரு ஞான ஒளி தோன்றி மறைந்தது. அதனால், நான்படும் துன்பங்களை யெல்லாம் இறைவனும் பட்டுக்கொண்டு எனது அருகினில் இருப்பதை யறிந்தேன்"

முதல்	; , - *	த நிச்சா - ச் நிசாச்நிதா |	; , - த நி தா நி - |	தா நீ நி த மா ||
	. . -	செறியிருட் - கா . . . . னில்	. . - துணையாரு -	மி ன் . . றி	
	; , - *	மா ம மா - ம கமகரீ சா |	; - ச ரீ க மா - |	ம தநிச் ச் நிதம ||
	. ச் -	செல்லுகின் - றே . . . .னென்	. - றயர்ந்திருந் -	தே . . . னே . . .	

{க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{. . - செ றி யிருட் - கா . . . . னில் . . . . }

; , - * த ம த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ‖
. . - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . ன தா

; , - * ச் நி த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க் ம் க் ரி ச்ா ‖
. ல் - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . . . ன தா

; , - * ச் ரி க் ரீ - ச் நி த ம த நி ச்ா | ; , - நி ச் நி தா - | ம த நி ச் ச் நி த ம ‖
. ல் - உ று துயர் - தா . . ங் கா . மல் ' . . - ஓ . ல மிட் - ட . மு . தே . . .

{க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{. ன் - செ றி யிருட் - கா . . . . னில் . . . . }

; , - * ம ம ம மா - ம க ரீ கா மா | ; , - த ம த தா - | ம த நி த நீ தா ‖
. . - இ டிக்கு மைம் - பொ . றி வி லங் . . - கி ன ம ர - சா . . . ள வே

; , - * ம ம ம மா -ம கரிகமகமா | ; , - க ம த தா - | ம த நி ச்ா நி தா ||
. . - இடிக்குமைம்- பொ . றி . வி . லங் . . - இன ம ர - சா . . . ள வே

; , - * த நி த மா - மகரீ கரிசா - | ; , - ச ரி க ரீ - | ரி க ம க மா மா ||
. . - அடித்தொழில் - பூ . ண் ட . னன் - . . - அ ல றி யே - கூ . . . வி னேன்

; , * வெடித்ததோர் - மின்னொளி ; , மேதினி வாழ்வினில்
; , * அடுத்தது - யருழுந்தென் | ; , அருகில்நீ | வரக்கண்டேன் || ; , (செறி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

72

இராகம் : அம்சத்தொனி ஆ. : ச ரீ க ப நீ ச் {29-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஜம்பை அ. : ச் நீ ப கா ரி சா பிறந்தது

முதனிலை

கந்தனைக் காணுமல் இந்தவாழ்வெனக் கேனடி
கனிவொடு மொழியாடும் தோழியே கந்தனை.

இடைநிலை

வந்துவந்தலை சிந்தும் செந்தில்வாழ் அரன்மைந்தன்
என்றன் சிந்தைகவர்ந்த இலைவடிவின் வேல்தாங்கும் கந்தனை.

இறுதிநிலை

மந்தமாருதஞ் சுமந்த மலர்மணந் தனைமுகர்ந்து
மையல் மேலோங்கிடவே மெய்தளர்ந் தேங்கியே
நொந்து வாடிடுமென்னை நோக்கிடா னென்செய்கேன்
நூறுயிரம் பரிதி சேருமொளி மேனியன் கந்தனை.

முதல்	ச்ஸ	;	—	நீ	ச்ா	நீ	|	பா	நீ	—	பா	கா	பா	|
	க	ந்		த	னை	க்		கா	.		ணு	.	மல்	

கா ; — பா கா ரீ | சா நீ — பா ரீ சா ||
இ ந் த வா ழ் வெ னக் கே . ன

ரீ ; — ; ; ; | கா ரீ — கா ; பா |
டி . . . . க னி வோ . டு

பா கா — பா ; நீ | நீ பா — நீ ச்ா ரீ ||
மொ ழி யா . டும் தோ . ழி . யே

2\. சா ; — ரீ ச்ா நீ | ப நி ச் நி — பா கா பா |
க ந் . த னைக் கா . . . ஞ . மல்.

கா கா — பா கா ரீ | சா நீ — பா ரீ சா ||
இ ந் த வா ழ் வெ னக் கே . ன

ரீ கா — ; ; ; | கா ரீ — கா ; பா |
டி . . . . க னி வோ . டு

பா கா — பா ; நீ | பா நீ — ச்ா ரீ க் ரி ||
மொர் ழி யா . டும் தோ . ழி . யே . .

{ "கந்தனைக் காணுமல்" முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இடை நீ ; — பா ; நீ | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா |
வ ந் து . வந் த லை சிந் . தும்

நீ ; — ச்ா ரீ ; | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா ||
செ ந் நில் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ச் ரி ச் நி — பா நீ ; | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா |
வ ந் . . து வ ந் த லை சி ந் தும்

நீ ; — ச்ா ரீ க்ா | ரீ க்ா — ரீ ; ரீ ||
செ ந் தில் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ரீ க்ா = ப்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ = ச் நி பா ரீ |
என் றன் சி ந் தை . க . வர்ந் த

ச்ா ரீ = ச் ரி ச் நி பா | நீ கா — பா நீ ரீ ||
இ லே வ . டி . வின் வே ல் தா - ங் கும்

{ "கந்தனைக் காணுமல்" முதனிலேயின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இறுதி பா ; = பா கா ; | பா பா — நீ பா பா |
ம ந் த மா . ரு தம் சு மந் த

பா பா = நீ பா பா | கா ரீ — கா கா கா ||
ம லர் ம ணந் த னே மு கர் ந்து

ரீ கா = பா கா ரீ | சா நீ = பா நீ சா |
மை . யல் மே . லோ ங் கி ட வே

சா	ரீ	=	கா	ரீ	கா	|	பா	;	=	கா	பா	; ‖
மெ	ய்		த	ள	ர்ந்		தே	ங்		கி	யே	

நொந் = துவா	டிடு = மென்னை	நோக் = கிடா	னென் = செய்கேன்
நூ = ருயி	ரம் = பரிதி	சே = ருமொளி	மே = னியன் ‖ (கந்த)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

73

இராகம்: தேவகாந்தாரி
தாளம் : ஆதி

ஆ: ச ரீ ம ப தா நி ச் ரீ
அ: ச் நி தா ப ம க ரீ ச ரி க ச ரீ சா

29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இந்த வீடுன்றன் சொந்த வீடல்லவோ
ஏன்வரத் தாமதம் ஐயா — இந்த.

இடைநிலை

கந்தனே கரையிலாக் கருணையின் நிறையே
வந்தனை செய்தேன் வழிபார்த்து நின்றேன் — இந்த.

இறுதிநிலை

உனைநினைந் தேங்கியே உகுத்த கண்ணீரிலாட்டி
உலகின்பம் துன்பம் என்னும் ஓய்விலாக் கோலம்தீட்டி
நனிமிகுங் காதலாம் நற்சுட ரேற்றினேன்
நாயகா எழுந்தருள் நானினித் தாழேனே — இந்த.

ஆதல் ; , - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா பபா - | ம ப மா , க ரீ ||
. . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்த வீ - ட ல் . . லவோ

; , - * ரீ ம பா - பா , ம தா தா | ; , - நி ச்நி தா - | பா த ப மா ப ம க ரி ரீ ‖
. . - இந் த வீ - டு ன் . . றன் . . . - சொ ந் த வீ - ட ல் . . . . . ல . வோ

; , - * ச ரி க ரீ - ச நி தா ரி ச ரீ - | ரிமபத ச்ரிச்நீச்நி - | தாநிதபாதபமாபமமக ‖
. . - ஏ ன் வ ர த் - தா . . ம . தம் - ஐ . . . . - . . . . . . யா . . . .

{ ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா ம க ரீ - | ச ரீ க ச ரீ சா } ‖
{ . . - இந் த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொ ந் த வீ . - ட ல் . . ல வோ }

இடை ; , - * த த ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - த ச் ச் ச்ா - | ச் நி தா த நி த ப ‖
. . - க ந் த னே - க ரை . யி லா . க் - க ரு ணை யின் - நி . றை வே . . .

த ப ம - * தா ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ | ச்ா ச்ா ச் நிச்ரிச்நிதா ‖
. . . - கந் த னே - க ரை . யி லா . க் - க ரு ணை யின் நி றை வே . . . . . .

த த ப - * ப ம த தா - ச்ா ச் நி த நி ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ - | ரீ ரீ - க் ம் க் ரி ‖
. . . - க ந் த னே - க ரை . யி . லா . க் - க ரு ணையின் - நி றை - வே . . .

ரிரிச் - * த ரி ச் ச்ா - ச் நிதா நி த பா | ; , - ம ப தா ப -| மா ம க க ரி ரி ‖
. . . - வ ந் த னே - செய் . தே . . . ன் - வழி பார்த்து- நின் . . . . றே

{ ரி ச - * ரி ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா ம க ரி - | ச ரி க ச ரி சா } ‖
{ . ன் - இ ந் த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொ ந் த வீ . - டல் . . ல வோ }

இறுதி ; , - * ம ப த பா - பா த ப ம க க ரி ரி | ; , - ச ரி ச சா - | ச நி தா த ரி சா ‖
. . - உ னே நி னே ந் - தே . . . ங் கி . யே . . - உ குத்த கண் - ணீ . ரில் ஆ ட் டி

; , - * த ச ரி மா - பா ப ம ம க ரி | ; , - ரி ம ப தா - | த நி பா ம க ரி ‖
. . - உ ல கின் ப ம் - து ன் ப ம் எ ன் னும் . . . - ஓ ய் வி லா க் - கோ . லந் தீ ட் டி

; , * நனிமிகுங் - காதலாம் | ; , - நற்சுட | ரேற்றினேன்
; , * நாயகா - எழுந்தருள் | ; , - நானினித் | தாழேன் ‖ ; , (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

வாழ்த்து

74

இராகம் : சக்கரவாகம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச்
அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

{ 16-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

வாழிய உலகம் வாழிய கருணை
வானுல கின்பம் வையகம் பெறுக   வாழிய.

இடைநிலை

சூழும் பகையும் துயரமுங் கெடுக
தோழமை யாலே ஏழைமை மடிக   வாழிய.

இறுதிநிலை

ஆயகலையும் தூய அறிவும்
ஆழியமுதாய் அனைவரு மடைக
மாயை ஒழிக மாதவ மோங்குக
மறவாழ் வறுக அறவாழ் வுறுக வாழிய.

முதல் ; - * ப தா நி தா - பா பா மா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ‖
. - வா . ழி ய - உ ல க ம் . - வா . ழி ய - க ரு ணை .

2. ப ம - * ப தா நி தா - ப த ப த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | க ம க ம ப ம பா ‖
. . - வா . ழி ய - உ . ல . க ம் . . - வா . ழி ய - க . ரு . ணை : .

1. ; - * ப தா நி தா - ஸ ; ச்ா ; | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க்ரி ‖ .
. - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . - வை . ய கம் - பெ . று . க . . .

2\. க ம - * ப தா நி தா - நீ ச்ா நி ச் ரீ | ; - ச் ரி ச் நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ||
. . - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . . - வை . ய . கம் - பெ . று . க . . .

{க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா} ||
{. . - வா . ழி ய - உ . ல . கம் . . - வா . ழி ய - க ரு ணை . .}

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ; | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த நீ ச்ா ||
. - கு . மு ம் - ப கை யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு . க .

நி த - * பா , த நீ - த நி ச் நி ச்ா ; | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் ரி க்ா ரி ச் ரீ ||
. . - கு . மு ம் - ப . கை . யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு க . .

ரி ச் - * நீ , த நீ - த நி ச் நி ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | க்ா ம்ா க் ரி ச்ா ||
. . - கு . மு ம் - ப . கை . யு ம் . . - து ய ர மும் - கெ டு க . .

; - * ச்ா , ரி ச்ா - நீ ச்ா நி த நீ | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ||
. - தோ . மு மை - யா . . . லே . - ஏ . ழைமை - ம . டி . க . .

{க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ||
{. . - வா . ழி ய - உ . ல . க ம் . . - வா . ழி ய - க ரு ணை . . } .

இறுதி ; - * பா ; மா - கா மா கா ; | ; - கா ; ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ய - க லை யு ம் . - தூ . ய - அ றி வு ம்

க ம - * ப த நி த ப ம - கா மா கா ; | ; - க ம ப ம க ரி - | கா மா பா ; ||
. . - ஆ . . . ய . - க லை யு ம் . - தூ . . . ய . - அ றி வு ம்

; - * மா கா மா - கா ரீ சா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ழி - ய மு தா . ய் - அ னை வரும் - | பெ று க .

; * மாயை - ஒழிக | ; - மாதவ | மோங்க ||
; * மறவாழ் - வறுக | ; - அறவாழ் | வுறுக || ; (வாழிய)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

மங்களம்

75

இராகம் : சௌராட்டிரம்	ஆ. :	ச ரீ, க ம ப ம, தா நி ச்ரா	17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி	அ. :	ச்நி, த நீ த, ப ம க ரீ, ச நி சா	

முதனிலை

மங்களமே சுப மங்களமே ஜய — மங்.

இடைநிலை

பொங்கும் மங்களம் எங்கணுந் தங்குக
பொன்மகள் கலைமகள் இன்னருள் ஓங்குக — மங்.

இறுதிநிலை

சங்கம் தரும்உயர் தமிழ்மணம் பரவுக
தண்ணளி அன்பறம் தரைமிசைப் படிக

எங்கும் நிறைநலம் எங்கும் மகிழ்வொலி
எங்கும் இறைஒளி என்றும் நிலவுக மங்.

முதல் ;	-* ச்ா , ச்தா - த பா ம க ச ரி	; - சா , ச தா	சா ; - க ம ப ம	‖
.	- ம ங்க ள - மே . . சு . ப	. - ம ங் க ள	மே . -	
த நி	-* ச்ா, ச்தா - தாநித பாமப தாநித பா மரி	; - சா , ச தா	சா ; - ; ;	‖
ஐ ய	- ம ங்க ள - மே . . . . சுப	. - ம ங் க ள	மே . - . .	
இடை ;	-* தா ; தா - ச்ா , நி ரி ச்ா -	; - நி ச்ா ரி ச்ா -	ச் நி தா நி த பா	‖
.	- பொ ங் கும் - ம ங் . க ளம் -	. - எ ங் க ணும் -	த ங் . கு . க	
ப ம	-* தா ; தா - ச் நி தா ரி ச் ரி	; - ச்ரிக்ரி ச்ா -	ச் நி தா நி த பா	‖
. .	- பொ ங் கும் - ம ங் . க . ளம்	. - எங் . க ணும் -	த ங் . கு . க	

- * தா , ச்ச்ா - ச்த த ப ப ம பா | ; - ம தா ப மா - | க ம க ரி க ம ப ம ||
- பொன் ம கள் - க . லை . ம . கள் . - இ ன் னருள் - ஓ . . ங் கு . க .

{ த நி - * ச்ா , ச் தா - தாநித பா பாதப மா க ச ரீ | ; - சா , ச தா | சா ; ; ; } ||
{ ஜ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . . . }

இறுதி

- * மா , மா , - ம க ப ம க ச ரீ | ; - க மா ப மா - | ம க ப ம க ரி சா ||
- ச ங் க ம் - த . ரும் உ . . ய ர் - தமிழ் ம ணம் - ப . ர . வு . க

- * நி சா நி தா - சா , நி ரி ச ரீ | ; - ச ரீ க மா - | பா ப ம த த பா ||
- த ண் ண . ளி - அ ன் . ப . றம் . - த ரை மிசைப் - ப டி . க . .

; - * எங்கும் - நிறைநலம் | ; - எங்கும் | மகிழ்வொலி
; - * எங்கும் - இறைஒளி | ; - என்றும் | நிலவுக || ஜய (மங்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✢ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.