

இராசேந்திரசோழன் அகழ்வைப்பகம்

இராசேந்திரசோழன் அகழ்வைப்பகம்

ஆக்கியோர் :

மா. சந்திரமூர்த்தி, எம்.ஏ.,
கி. ஸ்ரீதரன், எம்.ஏ.,
கா. நெடுஞ்செழியன், எம்.ஏ.,

பதிப்பாசிரியர் :

நடன. காசிநாதன், எம்.ஏ.,

வெளியீடு :

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
சென்னை - 600 113

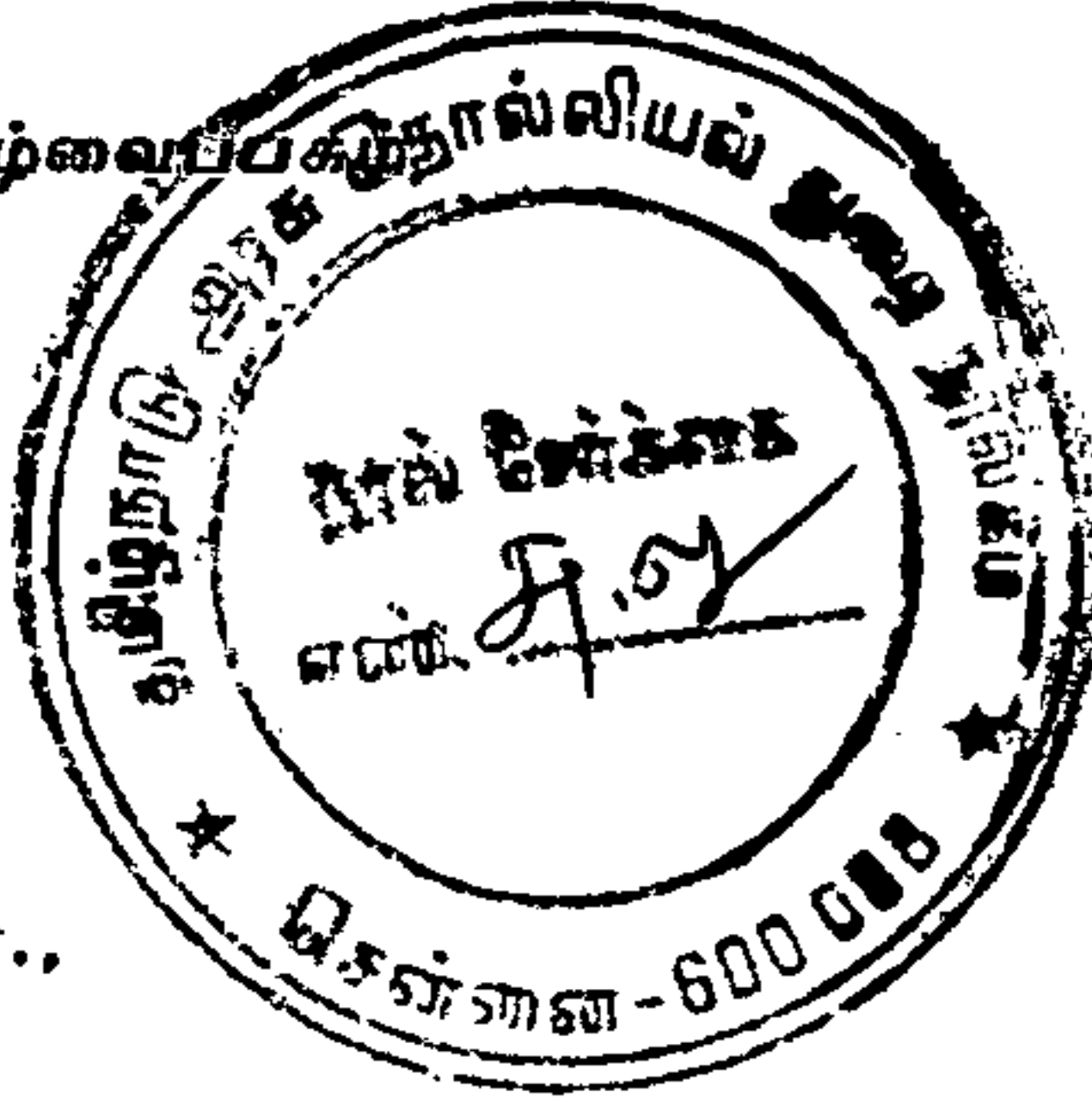
1993

முதற் பதிப்பு-1993 (1000 பிரதிகள்)

தொ. பொ. ஆ. துறை வெளியீடு எண் : 118

© தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

இராசேந்திரசோழன் அகழ்வாய்வுகளுதலல்லியல் துறை



ஆக்கியோர் :

மா. சந்திரமூர்த்தி, எம்.ஏ.,

கி. ஸ்ரீதரன், எம்.ஏ.,

கா. நெடுஞ்செழியன், எம்.ஏ.,

பதிப்பாகிரியர் :

நடன. காகிநாதன், எம்.ஏ.,

விலை : ரூ.

தமிழ்நாடு அரசு

தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை அச்சகத்தில்
அச்சிடப்பட்டது.

பொருளடக்கம்

பதிப்புரை	...	
1 வரலாற்றில் கங்கைகொண்ட சோழபுரம்	...	1
2 கங்கைகொண்ட சோழபுரம் அகழாய்வு	...	10
3 அகழ்வைப்பகம்	...	16
காட்சிப் பெட்டிகள் (தொல்பொருட்கள்)		
கல்வெட்டுகள்		
செப்புத் திருமேனிகள்		
ஓலைச்சுவடிகள்		
சிற்பங்கள்		
4 கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தைச் சுற்றியுள்ள ஊர்கள்	...	48
5 வெற்றி தந்த கலைச் செல்வங்கள்	...	50
6 பின்னிணைப்புகள்	...	52
முதல் இராசேந்திரசோழன்		
சிறப்புப் பெயர்கள்		
மனைவியர், மக்கள்		
கட்டப்பட்ட கோயில்கள்		
அதிகாரிகள்		
அறிஞர்கள்		
கல்வெட்டுகளுக்குரிய மன்னர்கள்		

பதிப்புரை

கங்கைகொண்ட சோழபுரம், “இராசேந்திர சோழன் அகழ் வைப்பகம்” பற்றிய துணை நூலை இத்துறை வெளியிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறது. இந்நூலினை இத்துறைப் பதிவு அலுவலர்கள் திரு. மா. சந்திரமூர்த்தி, திரு. கி. ஸ்ரீதரன் மற்றும் காப்பாட்சியர் திரு. கா. நெடுஞ்செழியன் ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர். கங்கைகொண்ட சோழபுரம் வரலாறு பற்றியும், கங்கை கொண்ட சோழீச்சுரத்தின் அமைப்புப் பற்றியும், கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தின் ஒரு பகுதியான மானிகைமேட்டில் இத்துறையால் நிகழ்த்தப்பெற்ற அகழாய்வின்போது வெளிப்படுத்தப்பட்ட முதலாம் இராசேந்திர சோழன் அரண்மனை பற்றியும் விரிவாகவும், விளக்கமாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. மற்றும் இத்துறையால் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அகழ்வைப்பகம் பற்றியும் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வகழ்வைப்பகத்தில் மானிகை மேட்டில் நிகழ்த்தப்பெற்ற அகழாய்வில் கிடைத்த தொல்பொருட்களும் மற்றும் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்திலும் அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளிலும் சேகரிக்கப்பட்ட சிற்பங்கள், செப்புத்திருமேனிகள், காசுகள், போர் வாள் போன்ற தொல்பொருட்களும் காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்காட்சியினைக் கண்ணூறும் பொதுமக்களும், மாணவர்களும் அப்பகுதியின் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும், இராசராசன் காலத்திய நாகரிகச் சிறப்பையும் நன்கு உணர்ந்து கொள்ள இயலும். அதைப்போன்றே இந்நூலைப் படிக்கும் அனைவரும் மாமன்னன் இராசேந்திரனின் பெருமையையும், அவனால் அமைக்கப்பெற்ற சோழகங்கம் ஏரி பற்றியும், அவனால் எடுப்பிக்கப்பெற்ற கங்கைகொண்ட சோழீச்சுரம் என்னும் கோயில் பற்றியும், அவனால் உருவாக்கப்பட்ட சோழ கேரளன் மானிகை என்னும் அரண்மனை

நூல்களை எழுதி இத்துறைக்கும், தமிழகத்திற்கும் படைக்க வேண்டும் என்றும் உளமார வாழ்த்துகின்றேன். இந்நூலினை மிகக் குறைந்த காலத்தில் சிறப்பாக அச்சிட்டுள்ள இத்துறையின் அச்சப்பிரிவின் போர்மேன் திரு. சீனிவாசன், திரு. அரங்கநாதன், அச்சப்பிழைத் திருத்துபவர் திரு. குப்புசாமி ஆகியோருக்கும் மற்றும் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக உதவிபுரிந்த அச்சப்பிரிவின் பணியாளர்களுக்கும் இந்நூலைச் செம்மைப்படுத்தித் தந்த திருமதி. மார்க்கியகாந்தி, உதவிக் கண்காணிப்புக் கல்வெட்டாய்வாளர்க்கும் எமது நன்றி

அன்பன்

நடன. காசிநாதன்

இயக்குநர், தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

வரலாற்றில் கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

விஜயாலயன் தஞ்சையைத் தலைநகராகக் கொண்டு சோழர் ஆட்சியை நிறுவினான். முதலாம் இராசராசசோழன் காலம் வரை தஞ்சை தலைநகராக விளங்கியது. இராசராசனின் மைந்தன் முதலாம் இராசேந்திரன் காலத்தில் கங்கை கொண்ட சோழபுரம் தலைநகராக உருவாக்கப்பட்டது. ஏறக்குறைய சோழ மன்னர்களின் ஆட்சி இறுதி வரை கங்கைகொண்ட சோழபுரமே தலைநகராக விளங்கியது.

சுமார் 250 ஆண்டுகள் தென்னிந்தியாவிலேயே ஈடு இணையற்ற தலைநகராக விளங்கிய கங்கை கொண்ட சோழபுரம் இன்று சிற்றூராகக் காட்சி அளித்தாலும் பல அரிய வரலாற்றுச் சிறப்புகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகிறது.

திருச்சியிலிருந்து அரியலூர் வழியாகச் சிதம்பரம் செல்லும் சாலையில் 103 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது இவ்வூர்! கும்பகோணத்திலிருந்து அரியலூர் செல்லும் பேருந்துகளும் இவ்வழியே செல்லுகின்றன. சிதம்பரத்திலிருந்து கங்கை கொண்ட சோழபுரம் சுமார் 55 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. குடந்தை-சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திற்கு அருகே செல்வதால் இவ்வூரினை எளிதாக அடையலாம்.

இராசேந்திர சோழன் வடக்கே கங்கை வரை தன் படையை அனுப்பிப் பெரும் வெற்றி கண்டு 'கங்கை கொண்ட சோழன், என்னும் பட்டம் ஏற்றதும் இம்மாபெரும் நகரை நிறுவினான். கங்கை கொண்ட சோழீச்சுரம் என்ற பெயர் கொண்ட கோயிலையும் இங்கே எடுப்பித்தான்.

கங்கை கொண்ட சோழபுரம், கங்காபுரி, கங்காகுண்டம் கங்கை

மூவருலா, விக்ரமாங்கதேவசரிதம் ஆகிய இலக்கியங்கள் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தைக் குறிப்பிடுகின்றன. நகரைப் பற்றியும், மாளிகையைப் பற்றியும் பல குறிப்புகள் அவற்றில் காணப்படுகின்றன.

மூன்றாம் இராசேந்திர சோழனுக்குப் பின்னர் சோழர் ஆட்சி வலுவிழந்தது. கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தில் ஜடாவர்ம சுந்தர பாண்டியனது மூன்றாவது ஆட்சி ஆண்டுக் கல்வெட்டு உள்ளது. அவன் கி.பி. 1251-இல் பட்டம் எய்தியவன். பாண்டியப் பேரரசர் களிடையே சிறந்தவனாகத் திகழ்ந்தவன். கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயிலில் சுந்தரபாண்டியன் சந்தி என்ற வழிபாடு இவன் பெயரால் நடைபெற்று வந்துள்ளது. அவனுக்குப் பின் வந்த விக்கிரம பாண்டியன் என்பவனும் இக்கோயிலில் வழிபாட்டுக்குத் தானமளித்துள்ளான். பின்னர் 1261-இல் மாறவர்மன் குலசேகரன் ஆட்சியின் கீழ் கங்கைகொண்ட சோழபுரம் வந்தது.

விஜயநகர மன்னர்களான மல்லிகார்ஜுனன், பிரபுடவிருபாட்சன் ஆகியோரது கல்வெட்டுகள் இக்கோயிலில் காணப்படுகின்றன. கிருஷ்ணதேவராயர் காலத்தில் கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில் புகழுடன் விளங்கியிருக்கிறது. சோழமண்டலத்தில் பல கோயில்களுக்குச் சூலவரி போன்ற பல வரிகளிலிருந்து கிடைத்த பொருட்களைக் கிருஷ்ணதேவராயர் தானமாகக் கொடுத்தார். அவ்வாறு இவர் காலத்து வரிவசூலைத் தான்ம் பெற்ற கோயில்களில் கங்கை கொண்ட சோழீச்சுரமும் ஒன்றாகும்.

1

கங்கைகொண்ட சோழீச்சுரம்

முதலாம் இராசேந்திரசோழன் தமது கங்கை வெற்றியின் நினைவாகக் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தை நிறுவி அங்கு 'கங்கைகொண்ட சோழீச்சுரம்' என்ற கோயிலையும் எடுப்பித்தான் எனக் கண்டோம். இக்கோயிலை இராசேந்திர சோழன் கட்டியிருப்பினும் அவனுடைய கல்வெட்டுக்கள் ஏதும் இக்கோயிலில் இல்லை. இராசேந்திர சோழனின் மூன்றாவது மகன் வீரராசேந்திரனது கல்வெட்டு தான் இக்கோயிலில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களிலேயே தொன்மையானது. இக்கல்வெட்டு வீரராஜேந்திரனின் கல்வெட்டான போதிலும் முதல் இராசேந்திரன், முதல் இராஜாதிராஜன், ஆகியோரின் ஆணைகளையும் குறிப்பிட்டுக் கூறுகின்றது. இராசேந்திர சோழன் 23-ஆவது ஆட்சி ஆண்டில் கொடுத்த தானங்களையும், இராஜாதிராஜன் தனது 26, 30-ஆம் ஆண்டுகளில் கொடுத்த தானங்களையும் இது குறிக்கிறது. ஆதலால் இக்கோயில் இராசேந்திர சோழனின் 23-ஆவது ஆட்சி ஆண்டுக்கு (கி.பி. 1035) முன்னர் கட்டப்பட்டது என்பதை ஊகிக்க முடிகிறது. அண்மையில் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம் எசாலம் என்ற ஊரில் இராமனாதேசுவரர் கோயிலில் திருப்பணி செய்யும்போது பூமிக்கடியிலிருந்து முதலாம் இராசேந்திர சோழனது செப்பேடு ஒன்று கிடைத்தது. இது இராசேந்திர சோழனின் 24-ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டதாகும். இச்செப்பேட்டின் வடமொழிப் பகுதியில் முதலாம் இராசேந்திரனுக்குரிய அருஞ்செயலாகக் கங்கைகொண்ட சோழீச்சுரம் கட்டிய செயல் குறிப்பிடப்படுகின்றது. எனவே கங்கை கொண்ட சோழபுரக் கோயில்வரலாற்றில் எசாலம் செப்பேடு சிறப்பிடம் பெ

சிறப்பில் அங்குள்ள சிற்பங்களின் அழகு நம் கருத்தைக் கவராமல் போய்விட்டது. ஆனால் கங்கை கொண்ட சோழபுரக் கோயிலின் சிற்பங்கள் தனிச் சிறப்புடன் கட்டடத்திலிருந்து வெளிப்பட்டுத் தனித்தன்மையுடன் காட்சி அளிக்கின்றன.

கோயில், கருவறை, முன் மண்டபம் என்ற அமைப்புடன் விளங்குகிறது. விமானத்திற்கு முன்னர் உள்ள மண்டபம் இரண்டு அடுக்கு உள்ள மிகப்பெரிய மண்டபமாக திகழ்ந்திருத்தல் வேண்டும். முன் மண்டப வாயிலில் மற்றும் இடை நாழியின் வாயிலில் நிற்கும் வாயிற் காவலர்களின் சிற்பங்கள் தஞ்சைக் கோயிலில் இருப்பது போன்றே மிகவும் பெரிய வடிவம் கொண்டவையாகும்.

இக்கோயிலின் திருச்சுற்று மானிகை இரண்டு தளங்களை உடையதாக இருந்திருக்கிறது. தற்பொழுது சில இடங்களில் மட்டுமே இத்தகைய அமைப்பு காணப்படுகிறது.

கங்கைகொண்ட சோழீச்சுரத்தின் வடபுறத்திலும் தென்புறத்திலும் சிறு சிறு கோயில்கள் உள்ளன. இவை வடகயிலாயம், தென்கயிலாயம் என்று வழங்கப்பெறுகின்றன. வடகயிலாயம் பெரிய நாயகி அம்மன் சன்னதியாகத் திகழ்கிறது.

கி. பி. 1755 முதல் 1801 வரை பிரெஞ்சுக்காரர்கள் நவாப், ஆங்கிலேயர் ஆகியோரின் ஆதிக்கப் போராட்டத்தின் போது இக்கோயிலும் நகரமும் படைத்தளமாகியது. கோயிலின் வெளிப்புறத்தில் காணப்படும் கோட்டை மதில் இக்காலத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கலாம்.

க

செப்புத்திருமேனிகள்

இத்திருக்கோயிலில் இராசேந்திர சோழனால் வழிபடப் பெற்ற முருகன், சோமாஸ்கந்தர், அதிகாரநந்தி போன்ற கலைநயமிக்க செப்புத்திருமேனிகள் வழிபாட்டில் உள்ளன.

சோழகங்கம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து மேற்கே செயங்கொண்டம் செல்லும் சாலையில் சுமார் 2 கி.மீ. தொலைவில் ஒரு பெரிய ஏரியைக் காணலாம். தற்போது இவ்வேரி பொன்னேரி என அழைக்கப்படுகிறது. இராசேந்திர சோழன் தான் வெற்றி கொண்ட அரசர்களின் தலையில் கங்கை ஆற்றின் நீரை எடுத்து வரச் செய்து அதை இங்கு சோழகங்கம் என்று ஜயஸ்தம்பமாகச் (வெற்றித்தூண்) செய்வித்தான் எனத் திருவாலங்காடு செப்பேடு கூறுகிறது.

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

ஊரும் மாளிகையும்

சோழமன்னர்கள் வாழ்ந்த ஊர் மற்றும் மாளிகை எவ்வாறு இருந்திருக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்ள-கங்கை கொண்ட சோழபுர நகரைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள இலக்கியங்களும், கல்வெட்டுக்களும் துணைபுரிகின்றன.

கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தைச் சுற்றி மதிற்சுவர்கள் இருந்திருக்கின்றன. கலிங்கத்துப்பரணியில் ‘‘கங்காபுரியின் மதிற் புறத்துக் கருதார் சிரம்போய் மிகவீழ’’ என்று கூறப்படுகிறது. ஓட்டக் கூத்தர் இயற்றிய மூவருலாவில் இந்நகரைப் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

குலோத்துங்கச் சோழன் காலக் கல்வெட்டில் 'குலோத்துங்கச் சோழன் திருமதில்' என்ற பெயரும், 'குலோத்துங்கச் சோழன் திருமதில் பெருவழி' என்ற ஒரு தெருவின் பெயரும் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

இவ்வூரில் பல வழிகள் இருந்திருக்கின்றன. அவைகளுக்குப் பெயர்களும் இடப்பட்டிருந்தன. இராஜராஜன் பெருவழி, இராசேந்திரன் பெருவழி, விலாங்குடையான் பெருவழி, கூழையானை போன பெருவழி என்ற பெயருடைய வழிகளின் பெயர்கள் கல்வெட்டுக்களில் காணப்படுகின்றன. குலோத்துங்கச் சோழன் கல்வெட்டு 'தரணி சிந்தாமணி பெருந்தெரு' என்ற ஒரு தெருவின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறது. இரண்டாம் இராசேந்திரன் கல்வெட்டில் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்து உள்ளாலை பெரிய அங்காடி, திருபுவன மாதேவிப் பேரங்காடி என்ற இரு அங்காடிகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

வேம்புகுடிவாசல் என்ற ஒரு வாயில் ஊரின் தெற்குப்புறத்தில் இருந்ததாக அறியப்படுகிறது. இன்றும் வேம்புக்குடி என்ற ஊர் கங்கைகொண்டசோழபுரம் அருகே உள்ளது.

மாளிகை

சோழ மன்னர்களில் பெரும்பாலானோர் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்து மாளிகையில் இருந்து கொண்டு ஆட்சி செய்திருக்கின்றனர். அம்மாளிகையைப் பற்றி கல்வெட்டுக்களால் அறிய முடிகிறது.

'வண்புயலைக் கீழ்ப்படுத்து வானத் தருமலைந்து

பணி செய்வித்தான் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்து முடிகொண்ட சோழப் பெருந் தெருவில் இருக்கும் சாலிகன் கௌதமன் தில்லைவன முடையான் அரியான்' என்று கல்வெட்டும் காணப்படுகிறது. சீர்காழிக் கோயிலில் உள்ள கல்வெட்டு இவ்வூரைச் சேர்ந்த வாமமாளிகை உடையான் வேம்பன் வைபிரியார் மகன் ஆரம்பூண்டான் என்ப வனைப் பற்றிக் கூறுகிறது. கங்கைகொண்டசோழபுரத்து அரண்மனையில் திருமஞ்சனம் ஆட்டும் பணிமகளிரில் ஒருத்தி நாட்டானம் என்னும் பெயருடையாள் பொன் தானமளித்துள்ளாள் எனச் சிவபுரிக் கோயில் கல்வெட்டு கூறுகிறது. எனவே கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தைச் சார்ந்தோர் பல்வேறு கோயில்களுக்கும் சென்று தானங்கள் அளித்துள்ளனர் என அறிகிறோம்.



கங்கை கொண்ட சோழபுரம் அகழாய்வு

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையால் 1980, 1981, 1985, 1987, 1990-91 ஆண்டுகளில் கங்கை கொண்ட சோழபுரம் பகுதியில் மாளிகைமேடு (உட்கோட்டை), மண்மலை, குருவாலப்பர் கோயில் கோட்டைச்சுவர், கல்குளம், பொன்னேரி மதகு ஆகிய வெவ்வேறு இடங்களில் இத்துறையின் முன்னாள் இயக்குநர் டாக்டர். நாகசாமி, தற்போதைய இயக்குநர் திரு. நடன காசிநாதன் ஆகியோரின் வழிகாட்டலின்படி அகழாய்வு மேற்கொள்ளப் பட்டது. இதிலிருந்து கிடைத்த தொன்மையான கலைப் பொருட்கள், சீன நாட்டுப் பானை ஓடுகள், கட்டடப்பகுதிகள் ஆகியவை கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தின் பண்டைச் சிறப்பு நிலையைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

மாளிகைமேடு

கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து தென்மேற்கே சுமார் 3 கி.மீ. தொலைவில் குருவாலப்பர் கோயிலிலிருந்து உட்கோட்டை செல்லும் வழியில் உள்ள. மேட்டுப்பகுதி மாளிகைமேடு என அழைக்கப்படுகிறது.

இங்கு நடந்த அகழாய்வில் சோழர்காலக் கட்டடப்பகுதிகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கட்டடங்களின் பெரும்பாலான பகுதிகள் தொடர்ச்சியாக இல்லை. ஏனெனில் இப்பகுதியில் முன்பு செங்கற்களை மக்கள் தோண்டியெடுத்ததனால் கட்டடப்பகுதிகள் சிதைக்கப்பட்டுவிட்டன. எனினும் கிடைத்துள்ள கட்டடப்பகுதிகளைக் கொண்டு சோழர் கால அரண்மனை எவ்வாறு கட்டப் பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதை ஊகிக்க முடிகிறது.

பொருட்களை வைப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். இதைத் தவிர படிக்கக்கற்களால் செய்யப்பட்ட மணிகள், சங்கு வளையல்கள் போன்றவையும் கிடைத்துள்ளன.

வண்ணங்களுடன் கூடிய காரைத்துண்டுகள்

ஆய்வின் போது கட்டடப்பகுதிகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. கட்டடப் பகுதிகளுக்கு அருகில் சுண்ணாம்பு காரைத்துண்டுகள் அதிக அளவில் கிடைக்கின்றன. பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள் போன்ற வண்ணங்கள் இவற்றில் காணப்படுகின்றன. சிலவற்றில் வளைகோடுகளும் வரையப்பட்டுள்ளன. எனவே கட்டடப்பகுதிக்கு மேலே சுண்ணாம்பு பூசி வண்ணப்பூச்சு அளித்து அழகுபடுத்தியுள்ளனர் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

பாணை ஓடுகள்

இங்கு மத்தியகாலப் பாணை ஓடுகள் அதிக அளவில் கிடைத்துள்ளன. இவைகளில் கனமான சிவப்பு நிறப் பாணை ஓடுகள் அதிகம். சில பாணைகளின் கழுத்துப் பகுதியில் அலங்கார வேலைப் பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒரு உடைந்த பாணையின் கழுத்துப் பகுதியில் மீன் குறியீடு காணப்பட்டது. இதனை அடுத்துச் சீன தேசத்துப் பாணை ஓடுகள் அதிக அளவில் கிடைத்துள்ளன. இவை 11-12 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை. சோழர் காலத்தில் தமிழகத்திற்கும் சீனத்திற்கும் இருந்த வணிகத் தொடர்பினை இவை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

தமிழகத்திலேயே பெரும்பரப்பளவில் அரண்மனைப் பகுதிகள் வெ

அரியலூர் வட்டம் அரங்கோட்டையில் கிடைத்த செங்கற்கள் சில உள்ளன. இவற்றின் அளவுகள் $48 \times 25 \times 8$ செ. மீ; $50 \times 25 \times 8$ செ. மீ; இவை சோழர் காலத்தைச் சேர்ந்தவை.

இதைத் தவிர கங்கைகொண்ட சோழீசுரத்தின் பொதுத் தோற்றம், அங்குள்ள சிற்பங்கள் ஆகியவற்றின் நிழற்படங்களும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கல்வெட்டுகள்

சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் மூன்று சேகரிக்கப்பட்டு, பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இம்மூன்று கல்வெட்டுகளும் தனித்தனிச் சிறப்புடையன ஆகும்.

முதலாம் பராந்தகன் கல்வெட்டு

இக்கல்வெட்டு, திருச்சி மாவட்டம், உடையார்பாளையம் வட்டத்தில் உட்கோட்டை என்னும் கிராமத்தில் கீழ்மாளிகைமேடு என்று வழங்கப்படும் இடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டு, கங்கை கொண்ட சோழபுரம் அகழ்வைப்பகத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டு, பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ மதிரைகொண்டகோ
2. ப்ரகேசரி வர்மார்க்கு யாண்டு
3. இருபத்தி யிரண்டாவது மதினாயகஞ்செ
4. ய்கின்ற நாரண மங்கலமுடைய

13. றாததாக நிலைத்தளமும் பேட்டை
14. த்தாவளமும் இவகளேய் பெ(ற்)று
15. வதாகவும் எப்பேர்
16. பட்ட கோவும் புக்குந
17. லியிததாகவும் இப்பரிசு
18. எப்பேர்ப்பட்ட ஸர்வபாகம்
19. சந்திராதித்தவர்க்கு அருளிச்
20. செய்.
21.
22.

கீழ் உள்ள சில வரிகள் சிதைந்துள்ளன. அத்துடன் கல்வெட்டும் முடிவடைந்து விடுகிறது.

கல்வெட்டுச் செய்திகள்

முதல் பராந்தக சோழனது இருபத்தியிரண்டாவது ஆட்சி யாண்டில் தஞ்சாவூர் இருமடி சோழப் பெருந்தெருவிற்கு வந்து குடியேறின வளஞ்சியர் ஐநூற்றுவர்க்கு இடம் வேண்டுமென்று மூவேந்தப் பெருந்தச்சன் என்பவன் நாரணமங்கல முடையான் என்னும் அரசனது மதிள் நாயகத்திடம் நேரிடையாகக் கூற அதனைக் கேட்ட மதிள்நாயகம் அரசனிடம் மனுச்செய்து கொள்ள அரசனும், அதற்கிசைந்து அவர்களுக்கு வசிப்பதற்குரிய இடத்தையும், வாணிகத் தொழில் செய்வதற்குரிய தொழிற்பேட்டையையும், வெட்டி, வேதனை, இறை எச்சோறு முதலாய வரி நீக்கிப் பரிசாக அளித்துள்ளான் என்ற செய்தி குறிக்கப்படுகிறது.

எனவே க

சுந்தரபாண்டியன் கல்வெட்டு

திருச்சி மாவட்டம் உடையார்பாளையம் வட்டம், செயங்கொண்ட சோழபுரத்தில் பேருந்து நிலையத்தின் அருகே மேற்குத்திசையில் அமைந்துள்ள தற்போது 'ஆவேரி' என்று அழைக்கப்படும் ஏரியில் இக்கல்வெட்டுத் தூண் புதையுண்டு நின்றிருந்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தற்போது கங்கைகொண்ட சோழபுரம் அகழ்வைப்பகத்தில் பொது மக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள தூணின் மூன்று பக்கங்களிலும் எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டின் மேலே மூன்று பக்கமும் விளக்கு உருவமும், உடுக்கை வடிவமும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

கல்வெட்டு

முதல் பக்கம்	2-ஆம் பக்கம்	3-ஆம் பக்கம்
1 ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ	1 ண்ட டே	1 ல் செய்
2 கோச்ச	2 சாழப்	2 யநினை
3 டயபன்மர்	3 பேரே	3 த்தார்
4 திரிபுவந	4 ரி அக	4 உண்டா
5 ச் சக்ர	5 யில்	5 கில்நக
6 வத்திக	6 நன்னை	6 ரத்து
7 ன் ஸ்ரீசு	7 யூருடை	7 ரோகி
8 ந்தர பா	8 யார் தி	8 நம்மி
9 ண்டிய	9 ருவிக்	9 லொ

மாரியம்மன்

பத்ம பீடத்தின் மீது வலதுகாலைக் கீழே தொடங்கவிட்டு இடது காலை மடக்கி அமர்ந்த நிலையில் காணப்படுகின்றாள். நான்கு கரங்களில் முன் வலதுகரம் கத்தியைப் பற்றியும், முன் இடது கரம் கபாலம் பிடித்தும் காணப்படுகின்றன. பின் வலது கரம் திரிகூலம், பின் இடது கரம் படமெடுத்த பாம்புடன் உடுக்கையையும் பற்றியுள்ளன. தலையில் சுடர் முடியும், காதுகளில் பத்ர குண்டலங்களும், கழுத்தில் பதக்கத்துடன் கூடிய மணி மாலையும் காணப்படுகின்றன. கீழ்மார்பில் கச்சை காணப்படவில்லை. பீடத்தில் 'தத்தனூர் மாரி அம்மன், முத்துமாரி துணை' என்ற வாசகம் எழுதப்பட்டுள்ளது. சுமார் 100 ஆண்டுகளுக்கு முந்திய இச்செப்புத் திருமேனியின் உயரம் 35 செ.மீ. அகலம் 9 செ.மீ.

பிற்காலத்தைச் சேர்ந்ததாக இருந்தாலும் கங்கைகொண்ட சோழபுரப் பகுதியைச் சேர்ந்ததாகையால் இவ்வகழ்வைப்பகத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓலைச் சுவடிகள்

கங்கைகொண்ட சோழபுரம் அகழ்வைப்பகத்தில் இப்பகுதிப் பொதுமக்களிடமிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட ஓலைச் சுவடிகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அவையாவன :-

-

கீழ்செங்கமேடு

கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து தென்கிழக்கே 3 கி.மீ. தொலைவில் இவ்வூர் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரில் பைரவர், பைரவி, சிற்பங்கள் உள்ளன. இவை கலிங்க நாட்டுச் சிற்பங்களாகும். இதனைத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை தனது பாதுகாப்பில் எடுத்துப் பாதுகாத்து வருகிறது.

சலுப்பை

இவ்வூர் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து வடக்கே 5 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரில் சாளுக்கிய நாட்டுக் கலைப் பாணியுடன் கூடிய துர்க்கையின் சிற்பம் உள்ளது.

வீராரெட்டித் தெரு

கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து வடக்கே 3 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்த இவ்வூரில் நுளம்பர் கலைப்பாணியுடன் கூடிய துர்க்கை சிற்பம் ஒன்று உள்ளது.

கணக்கு விநாயகர் கோயில்

இங்குள்ள விநாயகர் சிற்பம் சாளுக்கியக் கலைப்பாணியுடன் விளங்குகிறது.



பின்னிணைப்புகள்

முதல் இராசேந்திரசோழனின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

தந்தை	:	இராசராசசோழன்
தாய்	:	திரிபுவன மாதேவி என வழங்கும் வானவன் மாதேவி
பிறப்பு	:	மார்கழித்திங்கள் திருவாதிரை நாள்
இயற்பெயர்	:	மதுராந்தகன்
பட்டப்பெயர்	:	இராசேந்திரன்
ஆட்சிக்காலம்	:	கி.பி. 1012-1044
மறைவு	:	கி.பி. 1044

சிறப்புப் பெயர்கள்

- 1 உத்தம சோழன்
- 2 சோழேந்திரசிம்மன்
- 3 விக்ரம சோழன்
- 4 முடி கொண்ட சோழன்
- 5 பண்டிதசோழன்
- 6 கடாரங் கொண்ட சோழன்
- 7 கங்கைகொண்டசோழன்
- 8 வீரராசேந்திரன்
- 9 பூர்வதேசமும் கங்கையும் கடாரமும் கொண்ட அய்யன்
- 10 அதிசய சோழன்
- 11 ஜயசிம்மசரபன்
- 12 மலைநாடு கொண்டான்
- 13 மண்ணைக்கொண்டசோழன்
- 14 மகிபாலகுலகாலன்
- 15 வீரசோழன்
- 16 இராசராசேந்திரன்
- 17 மதுராந்தகன்

- 18 இரட்டபாடிகொண்டசோழன்
- 19 நிருபதிவாகரன்
- 20 பார்த்திவேந்திரன்
- 21 மனுகுலசோழன்
- 22 இராசவித்யாதரன்
- 23 உதாரவிடங்கன்
- 24 தானவினோதரன்
- 25 பராக்கிரமசோழன்

இராசேந்திரசோழனின் மனைவியர், மக்கள்

- 1 முக்கோக்கிழானடிகள்
- 2 அரிந்தவன் மாதேவி
- 3 வானவன் மாதேவி (ஆகிய) திரிபுவனமாதேவி
- 4 வீரமாதேவி
- 5 பஞ்சவன்மாதேவி

பெண் மக்கள்

- 1 அருமொழிநங்கை
- 2 அம்மங்கை

ஆண் மக்கள்

- 1 இராசாதிராசன்
- 2 இரண்டாம் இராசேந்திரன்
- 3 இராமகேந்திரன்
- 4 வீரராசேந்திரன்

இராசேந்திரன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோயில்கள்

- 45 வைகுண்டன்
- 46 சோழன் விழுப்பரையன்
- 47 நிருபதிவாகர மூவேந்த வேளான்
- 48 வீரராசேந்திர கச்சியர்நாடாழ்வான்
- 49 பார்த்திவேந்திர பிறும்மமாராயர்
- 50 இராசமாணிக்க மூவேந்த வேளார்
- 51 மனுகுல சோழ மூவேந்த வேளார்
- 52 இராச வித்யாதர மூவேந்த வேளார்
- 53 வீரராசேந்திர மலையப்பிச்சோழர்
- 54 உதாரவிடங்க மூவேந்த வேளான்
- 55 மும்முடிசோழ விழுப்பரையர்
- 56 ஸ்ரீமாதவ பட்டன்
- 57 சிவ தேவ பட்டன்
- 58 இருங்கண்டி வேங்கடபட்டன்
- 59 விரிபுரம் நரசிம்மபட்டன்
- 60 அத்தாமிபுரம் பட்டன்
- 61 தானவிநோத மூவேந்த வேளான்
- 62 பராக்ரமசோழ மூவேந்த வேளான்
- 63 வில்லவன் மூவேந்த வேளான்
- 64 இராமதூத வேளான்
- 65 மாதேவன் பிறும்ம மாராயன்
- 66 மாதேவன் வெண்காடன்
- 67 கருணாகரன்

இராசேந்திரன் காலத்து அறிஞர்கள்

- 1 சர்வசிவ பண்டிதர்
- 2 இலகுளீச பண்டிதர்
- 3 ஈசானசிவ பண்டிதர்
- 4 நம்பியாண்டார் நம்பி
- 5 கருவூர்த்தேவர்
- 6 நம்பிகாட நம்பி
- 7 நாராயணகவி
- 8 அமிதசாகரர்
- 9 குணசாகரர்
- 10 சதுரானன பண்டிதர்</

**கங்கைகொண்ட சேரழபுரத்துக்கோயிற்
கல்வெட்டுகளுக்குரிய மன்னர்கள்**

- 1 இராசேந்திர சோழன் (பூர்வ தேசமும், கங்கையும், கடாரமும் கொண்டருளின ஐய்யன்)
- 2 இராசாதிராச சோழன் (கல்யாணபுரமும் கொல்லாபுரமும் கொண்டு ஆனைமேல் துஞ்சின அண்ணல்)
- 3 வீரராசேந்திர சோழன்
- 4 வானவன் மகாதேவி (இராசேந்திரனின் தேவி)
- 5 அம்மங்காதேவி (இராசேந்திரனின் அன்பு மகள்; குலோத்துங்கனின் தாய்)
- 6 முதல் குலோத்துங்க சோழன்
- 7 மூன்றாம் குலோத்துங்கன்
- 8 கன்னோசியைச் சார்ந்த காஹடவால அரசன். சோழர்களின் நண்பன் மதனபாலன்
- 9 பாண்டியன் சடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்
- 10 விக்ரம பாண்டியன்
- 11 மாறவர்மன் குலசேகரன்
- 12 வைப்பூர் திருவேங்கட முடையான் ஏகாம்பரநாதக் காங்கேயன்
- 13 விசயநகரப் பேரரசன் கிருஷ்ணதேவராயன்

