OF THE REGISTRAR
24 JAN 2000
MADRAS

உ

கணபதிதுணை

சிவமயம்.

சிங்கப்பூர்ப்
பிரபந்தத்திரட்டு.

இது

ஸ்ரீவன்முருண்டரவர்கள்

மாணுக்கருளோதுவாகிய

காரைக்குடி

ராம. சு. மெ. மெய்யப்பசெட்டியாரால்

இயற்றப்பெற்று,

நாச்சியார்புரம்

பேரியகறுப்பச்செட்டியார் குமாரர்

முத்தையசெட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

சென்னை:

மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றது.

விகாரிஞ மார்கழிமீ.

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஸ்ரீவன்றொண்டரவர்கள்

மாணிக்கருள் ஒருவராகிய

காரைக்குடி

ராம. சு. ராம. சொக்கலிங்கச்செட்டியார்

இயற்றியது.

பூங்கமலத் தனம்பொலியும் பூங்கமலத் தடம்புடைசூழ்
பொற்பு மேவும், பாங்கமலத் தடஞ்சிங்கைப் பாங்கமலத்
தனிவேற்கைப் பரன்றூட் கஞ்சத், தேங்கமலர் மிசைப்புனை
ந்தான் றேங்கமல மென்றெவருஞ் சிறக்கொண் டாடத், தூங்
கடலம் பாடிநாக்குத் தூங்கமலன் பின்றமிழ்ப்பைத் தொடை
ப்பா மாலே. (க)

அப்பனுவ லெப்பெயர்த்திங் கப்பெரிய னெப்பெயரோ
னறைகென் பீரே, லொப்பிலியா யண்டமெலா மொருங்கருளு
ஞ் பெருங்கருணை யொளிர்வே லோனே, யப்பனெயெவ்
வுயிர்க்கருளு மக்கலார் பிள்ளையெனு மமைதிக் கேற்பச்,
செப்பினளிப் பெருங்கவியைத் திசழ்பிள்ளைக் கவியெனீர்
தெளிக மாதோ. (உ)

கடங்கையினி லுவர்க்கடலா சமித்தருளு முனியுவர்ப்
புத் தணப்ப விப்பா, ரிடங்கொளவக் தெல்லியின்முத் தமிழ்
க்கடலா சமித்தினிதிங் கிருக்கின் முனென், றடங்குமனப்
போறினு ராதரவக் கடலெளிதி னருந்தி யாங்கே, யுடங்கி

னிய சிவமணங்கொண் டுருசுவையின் பாவமுத முதவு மே
லோன். (கூ)

என்னுரிய நண்பனுமா யின்றெண்டர் போற்றியல்வன்
றெண்ட னெம்மான், தன்னருள்வாய்ப் பொருளமுதத் தனே
கிறைப்ப மனக்கலத்துய் தாக்கி யாங்குப், பன்னுநூற்
பொருட்கோண்முற் பயிற்றுகுர வனுமாகிப் பாடமென்னே,
டின்னருள்கூ டுறக்கேட்டே யெனதுசக பாடியுமா யெனக்கு
வாய்த்தோன். (சு)

அகத்தாசான் றிடாதருளா லகற்றுசான் வன்றெண்ட
வாசான் தன்பான், மிகுத்தோது மானவருன் மேதகையா
னைதகுள மீத மைந்தீத, சகத்தாமால் விடையாளைச் சடை
யாளை யிடையாமற் றுழ்த்து காளும், பகுத்தோது பராயண
ன்பார் பராயணநூல் விராயணவப் பயிற்று மேலோன். (டு)

அருக்காரை கலசமுனிவற் றனிபரமன் றனிவிலருளா
யவின்பப், பெருக்காரை மணிக்கொள்கலன் பெருவானின்
மணிமாடம் பிரசப் பூங்கான், செருக்காரை முதற்பலவுஞ்
சேணார்ந்த விரண்டெனுமா செறிந்து மல்குங், திருக்காரை
நகரதனிற் றிசழ்தருமெய் யப்பகவிச் சிம்புண் மாதோ. (சு)

வேறு.

இத்தகுபிற் னேத்தமிழ்சண் முகமாலே பதிக மிலங்கு
நவ மணிமாலே கயற்கணிசீர் மாலே, யத்தனம ரிரட்டைமணி
மாலேயனு கூல னருண்மாலே பதிகமொருங் கெட்டெனச்சேர்
த் தமல, முத்தியருள் புத்தமுதத் திரட்டாகச் சிங்கை மூதற்
பிரபந் தத்திரட்டென் றிதப்பெயரிட் டளித்தான், புத்தி
நிறை மெய்த்திகழ்பே ரத்தகையோன்றலி புலாகமே அண
ர்த்தலினுன் புகல்வதெவன் புலவீர்.

894.811108
3190
3

சிவமயம்.

சிங்கப்பூர்ச்

சித்திவிநாயகர் நவமணிமாலை.

காப்பு.

எத்தேவர்க் கேவர்சொலு மெக்கவிக்குங் காப்பாகு
மெய்த்தேவர்ஞ் சித்தி விநாயகனே - முத்தேவர்
நாயகனைப் பாடு நவமணிமா லைக்கவன்பொற்
றூயமலர்த் தாளே துணை.

நூல்.

பொன்னணுங் கடுக்கைப் புரிசடைக் கருணைப் புண்ணி
யா புவனமீன் றெடுத்த், பொலங்கொடி யுமையு மவட்கன
னியமாம் புராந்தக முதல்வனும் வழிபட் - டின்னிய கருமங்
கைவரப் பெற்ற துண்மைநூ லோதுத லுணர்த்து, மூணர்
விவி யாகி யெந்தையை யிறைஞ்சா தொழிந்தனன் கழிந்த
நா ளெல்லாங் - கன்னலும் பாகுங் கண்டுமுக் கனியுங் கனி
சுவைப் பண்ணியம் பலவுங், காதலித் தடியர் படைப்பவுண்
டிடண்ணுங் கருமமெய் தீறப்புரி பெரியோய் - தென்னலம்
பரவு சிங்கையம் பதியிற் றெற்கினி தாகவீற் றிருக்குஞ்,
சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே.

என்மய மிழக்து தன்மய மாகி யான்கிடக் தழக்கவா
வரித்த, வெறுழ்மலக் குறும்பு கின்னரு ணோக்கி னீலோத்த
டங் குறவிருட் செறிவாற் - றன்மய மிழக்த் விழியொளிக்
கிரவி தன்னொளி கலக்கவெப் பொருளுந், தயங்குறக் காணு
மாறெணே யடிக டமைபுணர்க் துய்யுரா ஞளதோ - பொன்
மயப் படிவ புராதன பராவும் புக்தியுள் விழைர்,தெதெல் ளமு
தே, போக்கொடு வரவு கினைப்பொடு மறப்பும் புறம்பொடி
மூள்ளென லிகந்த - சின்மயப் பொருளே சிங்கையம் பதியிற்
சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல
ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (உ)

விரியகம் பிரம மெனநினைக் தறிவை விழலிடை யிறை
த்தநீ ராக்கி, வேட்டவை-யளித்த லெனக்கொடி நிலவு மிது
லோ யகன்மய லகற்றப் - பரிவொடு னெப்.பிரமசா ரிய
னுப் படர்ந்தவன் சீவனுந் தன்மை, பண்புற விளக்கி மெய்
யருண் ஞானம் பகர்ந்திடு கருணையான் மறவேன் - கரிமுகத்
தழகு மொருபிறை மருப்புங் காமரு மிருமூறச் செவியுங்,
கவினருள் கொழிக்குஞ் சிறியகட் பொலிவுங் கனகவெற்
பனையநாற் புயமும் - திருவழ கெறிப்பச் சிங்கையம் பதியிற்
சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ர க
லாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (ஊ)

ஏடணே மூன்றிற் படுதுயர்க் கடலி னிருவினைக் கொடுஞ்சுழி யிடைப்பட், டெண்ணரு மோகக் கொடுந்திரை யலைப்பவேறிய மடமைவெஞ் சுறவு - பாடுறக் கவ்வி யடர்த்திடத்

தமியேன் பற்றில னுயல மருதல், பகருமூற் றறிவை யுடை
யவெற் தாய்க்குப் பகர்வதென் பரிக்தருள் புரிவாய் - கோ
டொரு கரத்தின் முழித்தெடுத் திறவாக் குஞ்சர முகனுயிர்
கவர்ந்து, குறைந்தவா னவர்க்கு நிறைந்தவா னளித்த குரி
சிலே கரிசிலா வளஞ்சேர் - சேடர்கள் பரவுஞ் சிங்கையம்
பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப்
புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (சு)

பதிபசு பாச மூன்றுமுள் பொருளாப் பகர்மறை யாக
மத் தண்மை, பற்றில ராகிப் பற்பல ரபாவம் பகர்ந்துமுப்
பொருட்குமே லொன்றே - தறிபெறு பிரமங் கதுவலான்
மாயை தோற்றுறும் பவஞ்சமா யென்பர், சுத்தமாம் பொ
ருளோ யிசுத்தமா வரித்தல் தொன்மதக் கேற்றதோ வுரை
யாய் - முதுபழம் பொருட்கு முதுபழம் பொருளே மும்மு
கற் கடவுள ரிறைஞ்சு, மூலமே கடிவே முடிந்திடு மொளி
யே முத்தர்வீழ் முத்தியின் வைப்பே - சிதைவில்சீர் பெருகு
ஞ் சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்
தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. ()

மண்டலீ யளித்துத் தன்னெரு குடைக்கீழ் மன்னுயிர்
ப் பரிகொளாக் கழைப்ப, மாறடு கொற்றத் திகிரியொன் றரு
ட்டி மன்னவ ராக்கமுஞ் சுவண - வெண்டலீ யுலகு மைந்தரு
நீழ லிருக்கையுஞ் சுதன்மையி லரியே, நேர்ந்திய தவிசு மு
டையகோன் பதமு மெந்தைதன் றொண்டர்கட் கொண்டையே-
கண்டலின் முகையைப் பருகுவான் றம்மைக் காதலித் திறு
த்தவெங் குருகாக், கண்ணுபு தகட்டுப் பகட்டுவால் வானே

கற்பகங் கழுத்திற வெடிபோக் - தெண்டிரை யுடுத்த சிங்கை யம் பதியிற் சிறக்கினி தாசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (சு)

ஆசரம் பெருக வுளங்களிக் கிருகண் ணருவிபாய்ச் தென்புகெக் குருக, வரியகான் மறைகா லேழெனுஞ் சிறப்பி னுகம நிறுவிய வழிகின் - றேதமொன் றின்றி நின்பரி புரத்தா ளிதயதா மரைமிசை யுறவைத், தென்று மன்புருவா நின்றமெய் யடிய ரிணையில்லும் றேவலென் றடைவேன் - பூதரச் சிலைகொள் புனிதரா யகர்க்கும் புவியெலாம் பூத்தபொற் கொடிக்கும், பொற்புறு குமர னுகியு மலர்தம் பூச்சிய னுய மெய்ப் பொருளே சிதரன் விரும்பு சிங்கையம் பதியிற் சிறந்கினி தாசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (எ)

கும்பமோ கனகக் குன்றமோ முரான் குருமணி மகுடமோ வீனைஞர், குறித்திடு மிதய விறற்பொருண் முழுதுங் கொள்ளைகொண் டிடவயன் வகுத்த - வம்பிடைப் பொதிந்த மந்திரச் செப்போ மணிக்குய மெனப்புகழ்த் தறிவின், மடந்தையர்க் குருகுந் தமியனே னடிகண் மலரடிக் குருகுகா ஞனதோ - கம்பமால் கரியின் முழக்கமு மதகீர்க் கலுழிபாய் சும்மையு மிரதக், கறங்குபே ரொலியும் யாத்துமுங் துறச் செல் கத்துகத் துழனியு மொழியாச் - செம்பொனீண் மறுகிற் சிங்கையம் பதியிற் சிறக்கினி தாசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. ()

மூவரும் பரவி முச்தொழி லியற்ற முதம்பொழி விழி
க்கடை யளிக்கு, முழுமுதற் கடவு ணீயெனக் கருதி முறை
பிறழ் நடையுடைப் பொல்லாப்:- பாவமே திரண்ட படிவுடை
த் தமியேன் பற்றென வடைந்த னடிகள், பக்குவங் குறி
யா தாண்டிடு லைது பவமொழிந் துய்யுமா றுணர்ந்தோன் - தா
விலா ஞானத் தமனியப் பொருப்பே தண்ணளி நிறைந்தவா
நிதியே, தருங்கற வமைந்த திருக்களிர் மதியிற் சுத்த மொ
ளிருமா மணியே - தேவர்க டேவே சிங்கையம் பதியிற் சிறந்
திலி தாசுவிற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரல்லாச்
சித்திமா விநாயக மணியே. (கூ)

சித்திவிநாயகர் நவமணிமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்

சுப்பிரமணியசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ்.

காப்பு.

ஐயா னனக்கடவு ளாறுபட் டெழுதிரை யலைப்பவத
னூடலி படு, மம்புலிக் குழவிதனி னோக்கிநங் கோட்டின்
முன் னற்றகுறை யிஃதா மெனு - வெய்யாத வுவகையொடு
பற்றப் புழைக்கர மெடுத்தமதி கண்டு வெருவி, யீண்மெஞ்
சாதுரும் பகையாவு தொடருமா தீதிறும் பூதா மெனு - கை
யா லெடுஞ்சடை கரப்பவொரு கோட்டுருவை நதியிடைக்
கண்டஃ தெனு, நாரமுரு வம்முழக் குங்குஞ் சரக்கன்றி
னுண்மலர்க ளஞ்சலிப் பாம் - பொய்யாத நான்மறைச் சென்
னியின்மெய் யாகமப் போதமல ரணியி லன்பர், புத்தியிற்
சிங்கைப் புரத்திலமர் சண்முகப் புரிதனற் கவிதழை யவே.

நூல்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

வண்டுபெடு தண்டுழாய்ப் படலையாற் கரசரண வதனாய
னத்துந்தி யான், மன்னுங் கவுத்துவத் திருமணியி னுற்றிரு
மடந்தையுறு மாண்பா லெடுத் - தண்டுவாழ் சிலையினுற் போ
ராழி யுறுதலாற் றண்மதியின் வாலி தாகுஞ், சங்கமம் குறு

தலாற் பொர்கொளி செறிந்துநிறை தருகின்ற சைவ லஞ்
சோர்ந் - தெண்டகைய முண்டகம் பூத்தமணி கொண்டஞ்ச
மேய்க்துசே னினம ளைந்திட், டிரவிமதி யெழுகருங் கடலி
னொரு பாற்கட லிருந்தே வைத்து திப்பரம்-பண்டைவிளை
மலமறத் தொண்டருக் கருள்பெருகு பன்னிரண் டம்பகத்
தெம், பண்ணவனை விண்ணவர்கள் பரவுசிங் கைப்பதிப் பர
வனைக் காக்க வென்றே. (க)

சோக்கநாதசுவாமி

வேறு.

அருண வெற்பினடி முடிய டுத்திலரை யன்ற தரித்தி
ட்ட சோதியைப் பார்ப்பதி, யமலி சத்வகுணி குமரி முற்று
மருது மன்பா ளளித்திட்ட தேவியைப் பாற்பெறு-திரண மொ
த்துலகை நினையு மெய்த்தவர்கள் சித்தா சனத்துற்ற தேவ
னைக் காத்தளை, திரண்ம ருப்பின்மத கரிபி டிக்குதவு சிங்கா
புரிச்சொக்க நாதனை, போற்றுதும் - பிரண வப்பொருளி
னிலையு ரைத்தியென வஞ்சா விழித்திட்ட வேதனைத் தாக்
குபு, பிரச பத்மபத முடியு றப்பரவு மத்தானிலப்பொற்றை
யாகியைத் தேற்றிய - புரண சற்குருவை யருமை றைத்து
ணைய யிற்றாணி பெற்றிட்ட யானையைப் போர்த்தொ
ழிற், புளினர் மெய்த்தவ நெறி தழைப்பவரு பைங்கோ
தையைப்பெட்ட காளையைக் காக்கவே. (உ)

மீனாட்சியம்மை.

வேறு.

கம்பக் காரின்மீ ளுட்டிமக் கோட்டிறை கன்றித் திமக
மாற்றுறத் தோற்றிய - செம்பொற் றேரின்வா ளுட்டினைக்

காட்டுறு, சிங்கப் பூரின்மீ ளுட்சியைப் போற்றுது-மும்பர்க் காளவா ளுட்டினைக் காட்டிவீ, றுத்தச் சூரனு டற்றலைப் பா றிய-கொம்பிற் கோலநீள் வேட்டுவக் கோற்றொடி, கொஞ் சிக் கூடுதேரண் மூர்த்திலையக் காக்கவே. (கூ)

சித்திவிநாயகர்.

வேறு.

தற்பமொ டாடமர் தந்தவக் கோட்டிபன், சடைவீ மாள வொர் கொம்பினைப் போக்கிய-சிற்பர யோகியர் சிந்தையிற் பூத்திடு, சித்திவி நாயகனங்கழற் போற்றுதுங்-கற்பக நீழலி யிற்திரற் காக்கிய, கற்றவர் பேரவை வந்துமெய்ப் பாத்தரு-மூற்பவ வோர வன்பரைக் காத்தரு, ளுத்தமர் மேவிய சிங் கையம் காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர்.

வேறு.

பாய்திரை யுடுத்தகா சினியுமா காயப் பரப்புநா கேசர் பவியும், பாதல வனைப்புஞ் சராசர வருக்கம் பராயபுவ னப் பொம் மலு-மேயபல வண்டகோ டிகளுமொரு பகலிடை வீதித்திரவி லொழிய மீட்டு, மீட்டும்வினை யாட்டினிற் கூட் டுமொரு தோட்டலரின் விஞ்சயனே யஞ்சலிப் பாக்-தாயி லன் புடையனுக் கடையனு மோகவெஞ் சலதியி லுழக்கு மெனையுங், தண்ணளி புரிந்துதனி யெண்ணவருண் மெய்ஞ் ஞான சற்குருவை யருவை யுருவைச்-சேயபெரு வெளி யைநிறை யொளியையகி லமுமான சிற்பரம் பொருளா மரு

ளர், சிந்தனைக் கெட்டாத கந்தவேளைப்பரமர் சேயைப் புர
க்க வென்றே (இ)

திருமகள்.

கன்னருள் நாடைக்திடத் தக்கதவ ரன்னெறி தழைத்தவ
ரை யளகை யெனும், தனத்துக் குங்கடைக் கண்ணைப் பணி
த்திருஞ் சார்ப வராகச் செயா - மன்னுமிர சிதகிரித் துஞ்
சுமஞ் சிர்த்த வாரிமிசை மரலகல மா, மஞ்சத் திருக்கு
மொரு கஞ்சத் திருக்குமரி மாண்கழல்க ளஞ்சலிப் பாம் -
பொன்னுலக வரசுமைக் தருநிழலு மயிராணி போகமுத
லெண்ணு கலனும், புருகூத னெய்தமா னன்னகட் டுவரித
ழ்ப் புனர்முலைச் சுரமக ளிருங் - கொன்னிலவு புத்தேளிர்
சூழுவநிறை போகவெங் குனாகட மிளைப்ப வடிவேல், கொ
ண்டசெங் கரதலனை யெண்டகைய சிங்கைவரு குமரனைக்
காக்க வென்றே. (கூ)

கலைமகள்.

செங்கமலை கொண்கன்முற் றேவர்மா னுடராதி சித
லெலும் பிற தான, சீவகோ டிகளுமுங் கையினீங்க நான்மு
கன் செய்யா வற்ற கனியைப் - பொங்குவெண் டாளவட
மூலிமிசைக் கயிலையிற் போகருவி யேய்ப்ப வெள்ளப், புண
டரிக மஞ்சமிசை யஞ்சமிசை யத்தங்கு பூரணியை யஞ்ச
லிப்பா - மங்கனக மாமேரு வீற்குனித் தவணர்புர மட்டக
ரு ணை யர்க்கு, மாருயிர்ப் பொம்மன்முழு தும்பெற்று மூ
திராத வம்மைக்கும் வாய்த்த சேயைத் - தொங்கலென வங்க
டம் பணிபுயனி யழகனைத் துரியமுடி வுற்ற பொருளைத்,

துங்கமலி சிங்கையம் பதிமருவு சண்முகத் தோன்றலைக் காக்க வென்றே. (எ)

இந்திரன்.

வேறு.

விண்டலத் தாசு வாழ்வுறப் போற்றுட, வெண்டிருத் கணயி ராவதப் பூட்கையைக் - கொண்டலைக் கொலு தீரனப் போர்த்தெழு, குன்ற டர்த்தபுரு கூதனைப் போற்றுவ - மண் டருக்கரிய பேருருக் காட்சியை, யன்றடற்கணவ ணிதிபற் காக்கிய - திண்டி றற்சமர வேலனைச் சீர்த்திகொள் சிங்கை யிற்குமர காதனைக் காக்கவே. (அ)

சப்தமாதர்.

வேறு.

நிற லிபங்கொளுரி மேலுறப் போர்த்தவள் சிலையை யன்றுமக ளாகுறப் பார்த்தவ, டிரம லிந்தபல நூலினிற் கூர்த்தவ டிருகு குன்றலை வேல்விடுத் தார்த்தவ - ளெழும லிந்தமகி டாசுரற் றீர்த்தவ ளிருநி லங்குலைய வாலையிற் ரூர்த்தவ, ளிலகு வெண்கரியின் மீமிசைப் போர்த்தவ ளெழும டங்கையர்க டாண்முடிச் சூட்டுத - கழும ணங்கமழ்கு ராமலர்ப் பூத்தொடை சூகுடம்பணிபு யாசலத் தீர்த்தனை, களின மங்கையர்ப ராயெடுத் தேத்தருணயன மங்கலியி மாசலக் கேற்றதொர் - விறலி லங்குமக வாமெனத் தோற்றிய விமல சம்பரமி ராமயக் காட்சியை, விளரி வண்டுவிரி தாமரைச் சேக்கையில் விரவு சிங்கைமுரு கேசனைக் காக்கவே.

முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள்.

வேறு.

முப்பா லுலைக்குமலை யிற்பா ருருத்திரர் முயங்குபுக
ழாதித் தரோ, முன்னுமொழிகின்ற தன்னிகரின் முப்பத்து
முக்கோடி தேவர் காக்க - வெப்பேறு முடல்வழுதி யஃதொ
ழிந் தீடேற விடேற வாய்த்த தென்சொல், வேதமே நிய
செம்மை சேடுசெந் தீயேறி மிக்குறும் பசுமை யேற - வப்
பேறி மீட்டுமஃ தெதிரேற மானிக் கமைச்சுக்கு முவகை
யேற, வறிவிலம ணுதர்வெங் கழுவேற வெண்ணீரு டஞ்
செழுத் தெங்கு மேற - வொப்பேறி லாததர ளச்சிவிகை
மீதேறி யொண்டமிழ்க் கூடல் வந்த, வுண்மைஞா னக்கதிர்
பரப்புடை ளாசிரிய ரொருவாத குருபர னீயே. (கம)

காப்புப்பருவமுற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்.

அங்கமல மெளிதினி ளலிக்குமல ரடிகளிலொ ரடிம
டித் தொருக ழற்ரு, ளலரணை யெடுத்துன்றி மாமலைய வெ
ற்புறை யகத்திய மகாமுனி வரன் - றுங்கமலி யுஞ்சி மமை
த்தசெங் கைமலர்க டியவணை யூன்றி யமரர், தொன்மை
மறை முதலகலே விண்டுவய ஞயிர் தொடர்த்தறி தரப்ப
டாத - வங்கனக மாமுடிகண் மீமிசை யெடுத்தமை தருண
ய னவொளிய ளலின், ரூலொளி தூமக்கெனக் கதிர்மதிக்

கடவுளர்க் கறிவுறத் தேற்று மாபோற் - செங்கமல மலர்முக
மைசந்துகுழை வில்லிடச் செங்கோ யாடி யருளே, செங்
கணம் புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கோ யாடி
யருளே. (க)

இருவகைத் தாமரையின் மீமிசைத் தங்கிவள ரோங்தெ
ழிற் சேடி மாத, ரொள்ளிய லிகந்தருல வொள்ளிய மணிக்கு
வை யிழைத்தமஞ் சத்தி யாத்த - விரிகிலவு கான்மணி வடம
பற்றி யகிலமும் விராயசர வசர வுயிரு, மெய்யருளி ஞற்
பெற்று மையுருவ முதிராமை மேவியபி ராட்டி யார்க்கோ -
ரியதவ மூளையெய மிறைவர்வாழ் வுஞ்சி யணிந்தமாங்
கலிய நாணு, மதகெதியர் பொருளித் தழைப்பவய லார்பொ
ருளி னவுணர்மா ளச்ச மர்த்த - திரமருவு சுமரவென் றூட்ட
வறி துயில்குழவி செங்கோ யாடி யருளே, செங்கணம்
புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கோ யாடி யருளே.

அண்டகோ டிகண்முழுது மாக்கியும் போக்கியு மளித்
தும்து வாய ழித்து, மரியமுத் தொழினிலைமை யுரியவத்
தலிவர்வரு மலரியெதி ரம்பு யத்தின் - மண்டுதன் சங்நிதியின்
மாண்பினைக் காலமு மாரு தியற்ற வாளர், மல்குதவு மல்
குதவு மற்றின்ப வானந்த மயமாகி வீற்றி ருக்குங் - தொண்
டரன் பொழுதிய புண்டரிக மகலாத சோதிக்கு மவர்பாதி
வாழ், தோகையஞ் சாயல்பூ னேகரா யகியமலி சொற்பு
கழி மாசலைக் குங் - தெண்டிரைத ராவமுதின் வந்தருளி னங்
குழவி செங்கோ யாடி யருளே, செங்கணம் புயைமருவு
சிங்கையம் பதிமுருக செங்கோ யாடி யருளே. (கூ)

நீனிற முகுந்தன்முதல் வானவர் குழாமுமனு நிகழு
மாக் காதா முத, னின்றுறும் பூவாணர் வர்க்கமுங் கட்செ
விய நிருபனமுத ஞகர் நிகாயு - மானவரி கரிமுதல் விலங்கு
பற லவகணீ ரடங்குமுயிர் சிதலெ றும்பீ, றுயவுயி ருங்
காம வெள்ளங் திளைப்பமல ரயன்முனோர் தொழி னடப்பக்
கானிலவு தருநிழற் செல்வன்வா ழுத்தருங் கரகஃ ரோடு
தெய்வக், கன்னிகுஞ் சரிலையுங் கைக்கொண்டு திருமணக்
காட்சியுல குய்ய வைத்த - தேனிலவு பைங்கடம் பணிதடம்
புயமீளி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம் புயைமருவு
சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே. (சு)

இந்திர வருக்கங்கள் கோடியொரு சிறைகூடி யீண்டி
யமை யங்கு நிற்ப, வெண்டகைய முண்டகா சனர்கோடி
கோடிவந் நீண்டியொரு பாலு ணைக்க - கந்தணித ருங்கரத்
திந்திர மளர்பலர் நாடியிமை யார்க ணிற்ப, நாட்டுமுல
குயிர்முழுதும் வீட்டுருத் திரர்குழா நண்ணுமிட நோக்க
விமையோர் - வந்திவந் தாடலம் புயவீர ஞெச்சுவய மாற்ற
டிக் களஞ்சி நிற்ப, மறுவிலடி யவரிரு மருங்கினி னெருங்க
வொளி வளர்க்க கிரியி லடியார் - சிங்கையென வீற்றிருக்
குங்குமா ரயகன் செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம்
புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே.

கந்தமலி யுந்தினை நெடுங்கைகொடி சங்கெறி கறங்குசர
வணவ வியிற், காமரடி யாரிதய மாமலொ னைத்தகைய கஞ்
சமல ரணையி லீண்டி - வந்தகந் தருவமறை விஞ்சையிரு

முனிவரரின் மண்டுதிறை வண்டு பாட, வாலொளிசெ றிந்த பல கோடிசூர் பருதய மானவொரு குழவி யாகி - யெந்தை யெம ருந்தவமெ ழுக்குயிரெ மிருகயன மென்னுபவ மெண்ணி யாங்கே, யெய்தவரு ளும்பிரம மீண்டவரு கென்னமூ வீருருக் கொண்டா ரலார் - சிந்தைகளி யாடவிளை யாடியப சுங்குழவி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம் புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே. (சு)

வேறு.

கம்பக் கரிமுக வெற்றைக் கிளையவ கம்போ தஞ்சீரார்; கண்டத் திரிபுரை குன்றக் குலமக ளின்பா ருஞ்சேயே - கும்பப் புணர்முலை மின்பொற் புதுசசி கொண்டா டும்போ தார், கொம்பிற் றிகழ்மகள் வம்பைப் பொருபிரு குன்றே றுந்தோளா - வம்பொத் திலகுகொ டுங்கட் குறமகள் கண் டோ டுந்தேனு, ரஞ்சொற் குதலைவி ரும்பிப் புனமுழு தும் போ துந்தாளா - செம்பொற் சிகரிகொள் சிங்கைக் கதிபதி செங்கோ செங்கீரை, செந்திற் பதியம ருஞ்சற் குருமணி செங்கோ செங்கீரை. (எ)

இன்சொற் றமிழுரை சந்தச் செறிபொழின் மென்கா லுஞ்சாரு, மெண்டிக் கிசைபொதி யம்பொற் புறவரு வெ ம்பா சங்காதுங் - தென்சொற் குறமுனி வந்தித் திருபத மன்போ டுந்தாளாச், சிந்தித் திடமறை யந்தத் தமுபொரு டந்தா ளுங்கோவே - வன்சொற் றிறலரி வெங்கட் கயமுக ளுஞ்சு ருஞ்சாய, வந்தட் டமரர்கள் சிந்தைத் துயர்முழு துங்கா துதீரா - செஞ்சொற் புகழ்கெழு சிங்கைக் கதிபதி

செங்கோ செங்கீரை, செந்திற் பதியம ருஞ்சற் குருமணி
செங்கோ செங்கீரை. (அ)

அருவமு முருவமு மருவுரு வும்பெறு மொன்பா னை
ன்றோ ரு, மருளுரு வுடையதொர் கருணைத டுங்கடல் கொ
ண்டா டுஞ்சேயே - கருவயின் மருவுறு பெருகும ருந்தைய
வெற்கா பற்கீரக், கனிகழ லடிநிழ லடியர்பு குந்திட வந்தா
ளுந்தேவே - வெருவற மகமூறு மொருதக ணன்டமு டைக்
தே திண்டாட, விறலிய நிலைகுலை தாமிசை கொண்டு கடக்
தோய் வண்டாடுங் - திருமலர் நிறைதட மருவிய சிங்கைய
செங்கோ செங்கீரை, செகமுழு துதவிய பரையரு ளிங்கித
செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

ஆரண காரண னுடவ ரும்பொரு ளாடுக செங்கீரை
யானன மாருடு மேயப் ரம்பர னுடுக செங்கீரை
காரண காரிய மாதியி கந்தவ னுடுக செங்கீரை [ரை
காமரொர் கோடியர் காவெழில் கொண்டவ னுடுக செங்கீ
பூரண மாயுயிர் தோறுநி றைந்தவ னுடுக செங்கீரை
போதவு மீளவு மோவிய செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை
தேரணி வீதிவி ழாமலி சிங்கைய னுடுக செங்கீரை
தேவர் பராவுகல் யாண சவுந்தர னுடுக செங்கீரை. (கo)

செங்கீரைப்பருவ முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

தணியா வேட்கை யுட்கிடப்பத் தையன் மடவார் மே
னிலத்திற், றம்மை யிரக்து பலவேண்டித் தாளிற் பஞ்சி திரு
த்தவரும் - பணியார் பணிய வீனைத்திறஞ்செய் பஞ்ச பா
ணங் கழைவிலொரீஇப், படிவ மொருவா மதனணைய பல
வாடவர்கள் வன்கணையாற் - கணியா மோகப் பேரிருளிற்
கலங்கக் கரிய நெடியதடங், கண்கள் சிவந்த மீட்டுமவர் கல
க்கமகல கைகமுகிழ்க்கு - மணியார் சிங்கைப் பதிவடிவே
லரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த
வமுதே தாலோ தாலேலோ. (க)

வில்லுற் றிலமக்கும் வீலைபோய வினங்கும் பசிய மரக
தத்தும், விண்ணி லிரவி கண்ணுமருள் விரவ் வெளிர்மா
நீலத்து - மெல்லித் பொலியும் ரவிகோடி யென்னத் திகழு
மரதனத்து, மீண்டு மொளிசேர் வயிரத்து மிழைக்கப் பட்டு
வெவ்வேறுய் - மல்லற் றிருவீற் பொலிமாட மாலை யொளி
யான் முப்போது, மாறு தாக்க வெப்போதும் வளைப்போது
மூலைப்போது - மல்லிப் போது மலர்சிங்கைக் காசே தாலோ
தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வமுதே தாலோ
தாலேலோ. (உ)

கொண்ட லிசையும் பசியகுழற் கூந்த லுங்கி யிருகன
கக், குன்றஞ் சுமந்த கொம்பனைய கோல மடவார் மேனில
த்தின் - மண்டு கழங்கும் மனையெழப்போம் வழியில் விழியு

மனமுமெழ, மாரூர் கோக்கி யிருவிழியு மதந்து மிமையா தாடவவர் - தண்டா வனப்பை மொண்டுண்டு தடங்கண்ணி மையா தாடவர்க, டாமு மிருப்ப வேறண்டத் தங்கு மிமை யோ ரெனமடவா - ரண்ட ரமிர்க்குஞ் சிங்கைகருக்கர்க் கரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வமுதே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

மூரவை போய மூல்லைகறு முகையின் முழுத்த தண்டு லத்தின், முற்று மடிசில் பொற்பிழிரின் முதிரைப் புழுக்கல் பலகருணை - விரவு துவையல் வகைகெய்பால் விழுத்த தயிர் சிற் முண்டபல, வெள்ளிப் பொருப்பும் பொற்கோடும் விழு மென் னிழுமென் னருவிகளும் - பொருவில் பாக்கிற் கிரி யெட்டுஞ் பொருவ வாக்கி யுண்குகர்க்கும், போது வார்க்கு மனைகடொறும் பொருந்து முபசா ரங்கள்புரி - யரவ மகலா ச் சிங்கைகருக்கர் கரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வமுதே தாலோ தாலேலோ. (ச)

நீலக் கிரியிற் கண்டியினு கெடியோன் பததி விழிப்ப வவ, னெஞ்சிற் திருவும் புவிக்கொடியு நீனைக் கொடியு மனை த்திரங்கப் - பாலப் பருவத் துத்திமலர்ப் பசுமென் குதல மறைக்குழவீ, பரிந்து பரிந்தன் னேயர்வதனம் பார்த்துப் பார்த்துத் தேம்பியழக் - காலக் சுடலிற் படர்ந்தமுதக் கட லுங் கதறச் சிறையடித்துக், கடுங்கட் சேடன் படமுதறிக் கவ்வு மயிலிற் பவனிவரு - மாலைப் பழனச் சிங்கைகருக்கர்க் கரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வமுதே தாலோ தாலேலோ. (கி)

வேறு.

பங்கமி றொண்டர்கள் சிந்தையெ னுந்தவி சேறு மேவா
தீள், பந்தணை வெம்பவ மென்பகை சிந்திட நூறு மாறுதே -
யங்கணி றைத்துத தும்பரு டத்துனில் வேறு யாகாதே,
யண்டவ ருஞ்சுக வின்பம டைந்திட வாளரா யாள்வோனே -
துங்கம ளிக்தசு மங்கலி பிங்கலி பாலா வேல்வீரா, தும்ப
ய ணிக்தெ டுஞ்சடை யங்கணர் சேயே நூலாய்வோர் -
தங்குவ ளம்பொலி சிங்கைவ ருங்குக தாலோ தாலேலோ,
சங்கமி ருத்தவர் துங்கமு னர்த்தவ தாலோ தாலேலோ. (6)

இந்திர னுஞ்சசி மாதும் வளர்கொழு சீர்வா ணுடாள்வர,
னெண்டரு குஞ்சரி தோணி மணக்திடு காளாய் வாளெபோ -
லந்தம லிதகண் வேடர ருக்தவ மானுள் பாலிகா, வண்பு
புரிக்தவள் சீறடி வக்திசெய் மோகதார்வாகா • பக்தனை
கைக்திட கேயரி றைஞ்சிய பாதா வேதாளா, பங்கய னெண்
கண னீண்முடி மோதிய தோளா வேல்வீரா - சக்தத மும்
பர்கள் சேவைசெய் சிங்கைய தாலோ தாலேலோ, சங்கமி
ருத்தவர் துங்கமு னர்த்தவ தாலோ தாலேலோ. (எ)

மூக்க ணுடைப்பர மற்கருள் சற்குரு நாதா பூதேசா,
மூத்தி யுறத்தொழு பத்தரு யுய்த்திடு கீதா மாதேவா -
கைக்கண் விறற்பொலி சக்கரம் வைத்திடு கார்மால் சீரோ
வாக், கச்சியி லத்பின்வ ழுத்தவ ருட்படி வீவோய் தீவாயர -
ருக்கிர வெற்றிய யிற்படை யுற்றகை வீரா தார்மார்பா,
வுற்றுவ வெப்ப ரீத்தரு லோத்தரு தேவா தேவேசா - தக்

சுணை வெட்டிய வற்புதன் மெய்த்துணை தாலோ தாலேலோ,
சிற்பர சிற்பர ஒளிக்கொரு மெய்ப்பொரு டாலோ தாலே
லோ. (அ)

வேறு.

மந்திர மேயரு வாகவி ளங்கிய வாழ்வே தாலேலோ
வஞ்சனி பால்வரு சூரனை வென்றிடு வாகா தாலேலோ
புந்தியி னூடினி தாகம னந்தெழு தேனே தாலேலோ
புன்செய லாளர்கள் காணரி தாகிய போதா தாலேலோ
வெந்திற லோடெழு மேடக டாவிய வீரா தாலேலோ
விஞ்சைகொள் வேதியர் வேள்வி புரந்திடு லேலா தாலேலோ
தந்திர வேத புராண மெலாமுரை தாயே தாலேலோ
சங்க முலாவிய சிங்கை புராதிப தாலோ தாலேலோ. (கூ)

வேறு.

அருணை வெற் புருவ முடையருட் பரமர் தந்தரு ளின்
புள சேயே தாலேலோ, வமணரு ட்கிரை கழுவினும்
மலைய வின்டரு ளச்செந்தமிழ் வாயா தாலேலோ - கருணை
பைத்தெ காழுகு கடனி றைத்தவிழி தந்துமை யன்பரை யாள்
வாய் தாலேலோ, கனை வெற்பிலகி லமுமு டைப்படி வுகண்
டிட வும்பர்க ளீவாய் தாலேலோ - புரண முற்றுயிர்க
டொறுமி ருக்குமலே மங்கைய ருந்தீ வாழ்வே தாலேலோ,
புனிதர் பெற்றகினி யினிய சொற்குருவி யன்புவ னந்திரி
தாளா தாலேலோ - தரணி முற்றுமுக டுறவ டக்கியமு குந்
தனி றைஞ்சிய வேலா தாலேலோ, தமர மிக்கிலகு பமர கற்
பொழில்கொள் சிங்கைவ ருகுகை தாலோ தாலேலோ. (கo)

தாலப்பருவ முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

விண்ணளிக் குஞ்சுடர் விரிக்குந் திரைக்கடலின் மீ
தெழு கதிர்க் கடவுளும், வெள்ளமுது வானவர்கள் கொள்ளை
கொண் டிடங்கற்கு வெண்மதி யெனுங் கடவுளு - மண்ணளி
த் தெங்குமலி காலெனுங் கடவுளு மயங்கமக மேரு வோடு,
மாறுகொண் டான்றுதிக் கெலாவரை யண்டமுடி மட்டினு
நிமிர்ந்த விந்த - மெண்ணளிர்க் கடலுமற னில்லார்கள் வாழ்
வென விளைத்தெளி தடங்க வோர்க்க, யெழின்மலர் தலைக்கு
முனி ராசனுக் கததுவித மெய்தவவன் முடிய வைத்த -
தண்ணளிப் புஞ்சநிறை கைக்கமல மலர்கொண்டு சப்பாணி
கொட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்
குமர சப்பாணி கொட்டி யருளே. (க)

ஆக்கத் தனிக்குமரி யம்மருமரு மக்கடவு ளணியுக்தி
மலரில் வந்திட், டரியமறை முதலகலை தலைதெரிந் தெண்ட
கைய வண்டமுழு தும்படைத்துக் - காக்கத்தன் முதலமரர்
முடியடி யுறத்தொழக் கஞ்சமல ரணையின் மேவிக், கற்றவர்
சொன் முத்தொழிலின் முற்றெழிலி யற்றுமக் கடவுளே
யகத்தை யென்னுங் - கீக்கட் கொடும்பிணி யகற்றியா ளக்க
டாய்ச் சிற்பிரண வப்பொருளவன், றேறஞ் மயங்குறக்
கண்டுகண் சேந்துகாற் சேகர மலங்க மோதித்-தாக்கிச் சிவ
ந்தசெந் தாமரைச் செங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டி யரு
ளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்குமர சப்பாணி
கொட்டி யருளே. (உ)

பொன்னிலவு மேருப் பொருப்பினை வலைத்தவுணர்
புறமூறத் தழனி மிர்த்த, போரேறு மீரேறு மோரே றுயர்த்
திட்ட புண்ணியம் பூத்த கொம்பிற் - றென்னிலவு பைக்கு
முற் செய்யவாய் வெண்ணகைச் சேனிகர் தருங் கருங்கட்,
டெய்வகா யகிகழுவு சைவகா யகனெனுஞ் சிற்பரஞ் சுடா
ளித்த - மின்னிலவு பொற்றுள மேற்றுப் பிறங்குமறை மெ
ய்ப்பொருள் வடித்தெ டுத்த, மேதகு மிசைப்பதிக மோது
தற் கேற்றிட விரைத்தொற்றி யொற்றி மிளிருங் - தன்னிக
ரில் செங்கைத் தலங்கொண்டு மழகளிறு சப்பாணி கொட்டி
யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்குமர சப்
பாணி கொட்டி யருளே. (கூ)

காரூடற் செங்கட் குறுங்கா னெடும்பேய்க் கணங்கள்
கூட் டுண்ண விண்ணிற், கண்ணு யிரம்பெற்ற விண்ணோன்
முதற்றேவர் கண்டுகளி கூர வார்விற் - பேரொலி யடங்காப்
பறத்தலை நிலத்தவுணப் பெம்மா னிறைத்த மாயப், பெற்றியி
னைத்தவடி வுற்றமர் தரும்பொழுது பேசுமொரு போத
வாளி - வீரமுற வுய்த்தத்த மாயைதரு வினைவெலரம் விட்
டியொரு கொடியி லோட்டி, வெறியனே ரலனின்ற நிலை
கண்டு புன்முறுவன் மிக்கொன்று டொன்று தாக்குங் -
காருலவு செங்கைத் தலங்கொண்டு குமரவேள் சப்பாணி
கொட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்
குமர சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ச)

செடித்தலை யிடிக்குரற் செங்கட் கருங்குறவர் செஞ்சி
னைப் பைம்புனத்திற், றித்திக்கு மழலைப் பசுங்குதலை யின்

சொற் றெரிந்துகிளி யோட்டே டுப்பப் - பிடிக்குல கடைக்
கஞ்சி யோடகோக் குக்குப் பிறங்கிரலே யஞ்சி மோடப், பெ
ண்ணுருக் கொண்டமுத கணையியதெ னத்தங்கு பெய்வளை
க் குறம டந்தை - யடிக்குப் பரிந்துசெம் பஞ்சூட்டி நேருற
வலங்குபரி புரம ணிக்கிட், டணிமுலைக் குறுதொய்யி லெழு
திநிறை குங்குமமு மப்பிமை விழிக்க ணிக்கு - தடித்தன
விடைக்கொட்டி யாணமணி செங்கைகொடு சப்பாணி கொ
ட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்குமர
சப்பாணி கொட்டி யருளே. (டு)

வேறு.

வானத் துறுபல நாளொடு சேள்கள மண்ணிடை
வீழாமே, மண்டலி யுண்டெழு கொண்டல்கள் கண்டெதிர்
வயிறுரு மும்பாமே - தானத் துறுகுற கட்டிசை வேழஞ்
சாம்பிச் சாயாமே; தமனிய மலிபொடு மயன்மலி யெட்டுக்
தட்டழி வாகாமே - யேனத் தனிபுரு வெண்ணுபு மாயவ
னேங்கிச் சோராமே, யேடவிழ் தாரபூண சேடன்மு னுகர்க
ளொண்ணியி ரங்காமே - கோனத் திசைசிங் கைக்கிறை மெல்
லக் கொட்டுக சப்பாணி, குன்றக் குலமக ளுக்கொரு கான்
முகை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

கருணை யூட்டெழு கடலி யடக்கிய கட்கடை கிட்சேபா,
கமல மலர்த்திரு மகள்கொழு நற்கரு ளீத்தரு மெய்ப்போ
தா - முரணின் மிகுத்திடு மவுண ருடற்குறை யெட்டுள
திக்காடா, முடிய விறற்பொலி யவுணரை வெட்டிய மூற்படு
விற்றீரா - மரண விருட்டொடு சென விருட்டற மூற்படு

சிற்பானு, மதியி னிறுத்திய வடியர் நினைத்தவ னைத்தும
ளிப்போனே - குரவொடு செச்சைகொ டொடையன் மிலைச்
சிறை கொட்டுக சப்பாணி, குறவர் குலக்கொடி தழுவுவி
றற்புய கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

இடிபட் டிடுகுர லவுணப் பிணமலை யெட்டுள வெற்
பாக, வெழுமைக் கடலில கழியப் புகலினி ரத்தம டித்தோ
ட - முடியற் றிடுகுறை யுடனிர்க் தனமிட முற்றுக ளத்னா
டே, முடுகிப் பலகடி கடுகிக் குடறசை முக்கியி ரைத்தாடக்-
கடிசுற் றியதரு மலரிட் டிமையவ ருட்களி மிக்கேறக், கர
முழ்ற்றிகில ஞாலழ்யக் கணிபழை யுய்த்தகரத்தாலே-குடி
லிப் பொருளபர சிவனுக் கருணைமுதல் கொட்டுக சப்பாணி,
குலவிற் பிறைதரு குமரிக் சிருவிழி கொட்டுக சப்பாணி.

புந்தியு ணித்தம் விளைத்து ருவித்திடு புத்தமு தத்தாறே
புன்க ணுடைத்தெமர் கொம்பவ வெப்பம கற்றும லர்க்காவே
சந்தத மற்பொடு மும்பர் வணங்க விருக்குமு தற்றேவே
சஞ்சல மற்றவர் சிந்தையிருட்டை [illegible]ழித்தாயே
நந்தணி கைத்தல னெந்தை புருப்பெற வுய்த்திடு தொற்போ
கஞ்ச மடக்கிய கண்டனு லமக்கென வுற்றத வப்பேறே[illegible]
கொந்தள கக்குற மங்கை யுயிர்த்துணை கொட்டுக சப்பாணி
குஞ்சரி யைத்தழு வுங்கரு ணைப்புயல் கொட்டுக சப்பாணி.

ஆனை மாமுள ஞானபு ராண கொட்டுக சப்பாணி
யாறிரு தோளுள வாகம வாகர கொட்டுக சப்பாணி
பானு நிலாவழ லாகிய பார்வைய கொட்டுக சப்பாணி

பானலி னீள்விழி மான்மக ணையக கொட்டுக சப்பாணி
பூணுபி ரோடுட னுயய வானவ கொட்டுக சப்பாணி
யோகையி னீட்டி யார்நினை வீபவ கொட்டுக சப்பாணி
கோனக ராள்புரு கூதனை யாளிறை கொட்டுக சப்பாணி
கோலமு லாமயி லேறிய சேவக கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

சப்பாணிப்பருவ முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்

அரச ரிளங்கா ளையரிரதத் தாழி வினைக்குப் பேராழி,
யலைக்கை கொடுபன் மணித் திறைக ளளக்க வளக்கர் சூழ்பு
விசு - ழிரவி யிரதப் பரியவர்க ளிரதப் பரியின் கதிகாணி,
யிரவும் பகலுங் கண்ணிமையா தித்துப் பழகு வவரெழிற்
குப் - பொருவின் மதன னுருவழியப் பொன்னுட் டிறை
கண் ணுயிரமும், பொருந்தா ஞக தனிப்புவனி போது மறு
கிற் கடிமுகன்மும் - முரசு முழங்குஞ் சிங்கைகர் முருகா
முத்தந் தருகவே முழங்குங் கருடற் பரஞ்ஞ முதல்வா முத்
தந் தருகவே. (க)

வேரிக் கமுகுங் குலைத்தெங்கும் விண்ணுட் டவர்க்கு
மூதிர்வேனில், வெப்ப மகற்றி நிழல்பரப்பி மென்கா றரு
பொற் கவரியெனப் - பாரப் பாளை புடையிரட்டிப் பருக
வினர் ரளித்தனீடக்காய், படர்மெல் லிலையு ணனிவழங்கப் பரூ
உக்கை நோன்றுட் பிடிபுலவி - நீரக் கவளங் கற்பகப்பூஞ்
சினைகண் முறித்து கல்கிமுகிற், செறிநீர் பிழிந்து வாய்ப்

பெய்து திரைக்கு மகிழுங் தெறுகோட்டு - மூரிக் களிறூர் சிங்கைகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (உ)

மயங்குஞ் சாதிக் கடம்வறப்ப மாந்திச் சார்ந்தற் றேத்து மூலை, மள்ள மடவா ருள்ளமருண் மண்டித் தண்டா மரைய விழ்க்கு - மியங்கு மாலைச் செங்கதிர்கண் டுண்டு பொழிலிற் செங்கனியி, தின்னே தம்மின் வம்மினென வேன்று தம் மோ டுன்மதுவுண் - டுயங்கி மதிமான் றிடுமுழவர்க் குரைப்ப வவர்வா னுறகோக்க, வொளிய பானுச் சூர் மகன்பல் லுருக்கொண் டுறுங்கொ லெனக்கடல்வாய் - முயங்கும் பழனச் சிங்கைகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (ஊ)

கொத்திட் டிரைக்கும் பலதிரைக்கை கொண்டு கொடுஞ் ரிருக்கவிடன், கொடுத்த குறையுங் கூடறைக் குறுகிக் குறுகி குறையுமலை - மத்திட் டிரைத்து மதித்தழிகின் வள்ளற் ருதைகொ ளநஞ்சம், வழங்கு குறையு முளங் கொள்ளேல் வரதவாழி யெனவாழி-புத்திட் டிரைக்கு மளிக் கண்டற் புதுத்தூ டிமிர்ந்து மொக்குண்மணிப், பொற்றூ தாங்கி முற்றுகிரை பொருவினயன நீர்பாய-முத்திட் டிறை ஞ்சுஞ் சிங்கைகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (எ)

பழங்கட் டிமிர வினையகற்றிப் பரமா னந்த சுகோதய த்திற், படர வடியார்க் கருள்கருணைப் பகவ னீயே தமிழ்ப்

பாண்டி-வழங்கிச் சிவக்த கடக்கைவிறல் வழுதி குமரி பாலு
க்ர, மாற னெனவக் தமைதேறுன் மகவான் தருக்கி முடியி
முந்தான்-றழங்கிப் பொழியா தவனுரையாற் றளைப்பட் டே
ம்யா மெமதுகுறை, சாமி பொறுத்தி யென்னலிற்கார் தனை
ந்து வார மும்முறையா-முழங்கிப் பொழியுஞ் சிங்கைகர்
முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முத
ல்வா முத்தந் தருகவே. (டு)

குருகார் தட்டத்துப் பகட்டெருமை குறுகி மெடுத்தட்ட
கடிக்கமலங், குதட்டிக் குதட்டிக் கடல்பருகுங் கொண்டல்
புரையப் புகுந்துழக்க-வருகார் வாளைப் போத்துவெரீஇ யா
ரக் கரும்பின் றலைசாய, வயலிற் நழுகுங் கழுத்தோடிய வம
ரா பதிக்கற் பகக்காடும் - பொருந்தால் புகுமே ரண்டத்திற்
பொலம்பூஞ் சினைகண் முறிந்துவிழப், பொன்னு டிகந்து
வெடிபோய்மேற் போந்த தெங்கின் குலைகிதைக்கு-முருகார்
பழனச் சிங்கைகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க்
கருடற் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (சு)

வேறு.

நானில வளாகத் துயிர்த்தொகுதி யாளுந் நன்னிலை
மை யெய்த வான, நாட்டகத் தமரர் சீட்டமைத் திலைகண்டு
ணிமொறு மொறுப்ப வாடாப்-பானல்விழி யுடையமலை
தருமமலை தருமணிப் பைம்பொன்வள ளத்தி ரண்டு, பான்
மைபெறு ஞானம் பரந்தொழுகு திருமுலைப் பாலுண்டு நீலு
ண்டு மேல்-வானமட வார்கண்ட மங்கலத் தொடுல்ல வைத்

தமணி கண்ட ரருளு, மாமறைக் கடலெயொரு மதியான் மதித்தருளி வழிகட்டி வாய்மை வைத்த-கானமலி செந்தமிழ்ப் பதிகவமு தத்தருங் கனிவாயின் முத்த மருளே, கங்கா நதிக்கினிய சிங்கா புரிக்கரசு கனிவாயின் முத்த மருளே. ()

விற்கொண்ட நுதுதன் மலைக்கொடி யிடப்புறன் விரா யொரு கணத்தன், மேவா திருப்பவகி வாண்டசர வசரவுபிர் விருத்தியை யளித்து ஞான-வெற்கொண்ட நெறி யைத் தத்துவித நன்னிலைமை யெய்தியா னத்த மேவ, வெ ந்தையெமை யாளுடைய நந்தியந் தேவனவி லீரிருவர் சன கர் முன்னோர்-நற்கொண்ட னிறனுடைய நளினிகா தலனி சைகொ ணுமகட் கிறைவ னென்ன, நாட்டினர்க் காசிரிய நீட்டுநெறி பூட்டியரு ணல்குசற் குரவன் மகிழக் - கற்கண் டு மமுதமுங் கைப்பவொரு மொழிவண்ட கனிவாயின் முத்த மருளே, கங்கா நதிக்கினிய சிங்காபு ரிக்கரசு கனிவாயின் முத்த மருளே. (அ)

வேறு.

கற்றமை வற்றவ ருட்டிமி ரத்தையொ ழிக்குமொ ளிக்கதிரே, கற்பனை யற்றகி லத்துயிர் முற்றுட னடத்துமு யிர்த்தணையே - பற்றறு சத்துவ சித்தர்தி னத்திடு மத்துவி தப்பொருளே, பற்றல சட்டக முற்றுமழல் துட்டனெ னக்கும ருட்கொடையாய் - கொற்றம கட்புணர் வெற்றிம லர்த்தொடை சுற்றும பிற்படையாய், கொட்டவு டுக்களி ரக்கை படைத்தெழு சூக்குட விற்கொடியாய் - முற்றுத மிழ்

ச்சொன்மு னிக்கருள் சற்குரு முத்த மளித்தருளே. முத்
தரு ளத்துமு னைத்தெழு கற்பக முத்த மளித்தருளே. (கூ)

வேறு

அருகர் பெருகி மதுரை முழுத முழுக மயல்செ யற்
றைநா, ளகில வபிரு மிருளி னகல வலியி விரவி புற்றபோ
ற் - பொருவில் வளவன் மகளின் வருமோர் புதிய வமுக
மொத்துளாள், புரையின் மதியி னெனது மடமை பொதிபு
மதியு முற்றுளாள்-விரவு மகளி ரரசி மகிழ வொழிய வழுதி
வெப்பு நோய், விளிய வமணர் விழைய வமலன் வீறு வர
மிசெய் விற்பனு-முருகு பெருகு சூரவு விரவு முடிய தருக
முத்தமே, முடியு மடியு நடுவு மிலதோர் முருக தருக
முத்தமே. (கo)

முத்தப்பருவமுற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

பங்கய மலர்ந்துபல பரிதியுத யஞ்செய்த பாற்கடலே
மானும் வானப், பைம்பொன்மா னதவாவி யூடுதிண் புயவிர
பாகுமுத லினோ ரோடு - வெங்கய முனிக்குமூ ரென்னப்
புகுந்தாடி விட்புலம் விழுங்கி யூழி, வெள்ளமென வருபு
னலி னதியாக்கி வானதியின் விசைசெலவு செங்கை களாற்-
பொங்கிமி ரத்தடுத் ததனொரு மடவிற் புரிந்திரு விழிச்
செம் மையாற், பொருமலைக் கொருமலைக் கலரவற் கச்சம்
புகுத்தினீ யாடல் செய்யு - மங்கலந் தனிபெருகு சிங்கை
யம் பதிமருவு மயூரவா கனன் வருகவே, வானுடர் குடியேற
மகரதன் முடியேற வைத்தசே வகன் வருகவே, (க)

பண்டுபர சிவனருள் படைத்துமென மால்வினை பாடு
கா ரதன்முன் முனிவர், பழமறைசெ லொருவேள்வி செய
மனுப் பிறழ்த்தலிற் பாணிறமு ருந்தன் மேனி-மண்டுகரு நிற
னெய்த வாட்டுகஞ் சேசெமமை வாய்ந்தெனத் திரிம ருப்
பும், வன்முளு மேய்ந்தீழ வரைகடந் தென்னவரு வாண்மே
ட நோக்கி முனிவ - ரண்டரு கடுங்கிரி சிதமலே குறித்த
வரு மமையமப யாத்த கல்கி, யாடலம் புயவீர னுய்ப்பவ
தன் மீதேறி யகிலமுழு துங்க டாவு - வண்டெவி கொண்டிடு
கட்டிமனி தடம்புய மயூரவா கனன் வருகவே, வானுடர் குடி
யேற மகரூதன் முழியேற வைத்தசே வகன் வருகவே. (உ)

வேறு.

பாரு மோகப் பேரிருளிற் பைத்த மலவாய்ப் பட்டு
நினைப்; பன்னு ளிழுத்தா யதன்மயமாய்ப் பரிந்தாய் வருந்தல்
வா ரகமை - யாரு மகன்ற பூரணமெல் தழிஇ யறியின் மல
மடங்கு, மகில விரிவு மம்மயமா வறிதற் கருளு மருட்கன்
பும் - பேரு மிலைபே சித்தாந்தம் பேசி லிருமை வினையொ
ப்புப், பிறந்தாற் கலது கைகூடாப் பெற்றித் தாகு மென
வெமையாள் - மாரு வளஞ்சேர் சிங்கைகர் வடிவேற் கும
ரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிச்சும் வாய்த்த
களிறு வருகவே. (ஊ)

பிரம மொன்றே யுளசழக்காம் பேசிற் சிலே சுரசகத்
தும், பிரமம் லீலே யான்மாயை பெரிது கதுவப் பலகடத்து-
மருவு மேக மதியேபோன் மன்னு மசர சரவடிவின், மலி

யுங் கடம்போம் வழிமதிபோம் வான மதியா யுடனீங்கப் -
பொருவில் பிரம மெனவுயிர்கள் போது மெனவே துவர்
சிவ, போத வுரைப்பாற் பலரவர்பாற் புகன்மி னெனவும்
புரிபுரை - வரமன் புகழ்சேர் சிங்கை நகர் வடிவேற் குமர
ன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த
களிறு வருகவே. (ச)

ஒன்றும் பிரம மமலனிலே யுறுமான் மாயை கதுவலெவ,
னுஞ்சும லீலை யெவர்காண்பர் னுளரேற் காண்ப ரேக
மெனல் - பொன்று நிற்குஞ் சிவன்மூதற் புகலு னுனு மித்
தையெனிற், பொருந்து மறைபா தியநூல்கள் புகன்ற தெ
வர்க்கா முருவமிலாக் - குன்று ஞானப் பொருள்பலமெய்
கூடி மயங்கித் தெளிதறகா, கூறு மிதனுன் முன்பின்முரண்
கொள்ளு மினைய நெறிப்புகன்மின் - மன்று னுரடிமையெ
னும வடிவேற் குமரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்
பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே. (ஞ)

சொன்னர்க் கிறைக்கு மலர்க்குஞ்சி குலுங்க துதலிற்
சுட்டியொளி, கொழிப்பக் குழைபொற் குதமபையொடி
கொட்பத் தடந்தோண மதியமுத - மங்கார்த் தெழலின் முக
த்துவேர் வரும்ப வரும்பு மருணயனத், தழகு பெருகப்
புயவலய மசைய வணிமார் பிடையாரந் - தங்காக் காலே யிர
வியொளி சாட வரைஞாண் வில்லிடப்பொற், றுளிற் றண்
டை சிலம்பொலிக டழைப்ப நிலமான் றவமவாய்ப்ப - மங்
காப் புகழ்சேர் சிங்கைநகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே, வா
னப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே. (ஞ)

தாழ்வார் வினைக்கட் டறுக்குமலர்ச் சரணன் வருக
மூணுமலஞ், சாய்ப்போன் வருக மெய்ஞ்ஞானந் தருவோ
ன் வருக வீடளிக்குங் - கோழ்வாரணத்தின் கொடியுயர்த்த
கோமான் வருக காமர்பொலி,குழகன்வருக கடம்பணிதோட்
குரிசில் வருக பரசமா - காழ்வான் றலையின் மூட்டறுத்த
கடவுள் வருக செந்தழலுந், கதிர்ப்போன் வருக தமிழ்வே
ளாயின் வருக தொண்டர்பெறும் - வாழ்வே வருக
சிங்கைகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங்
குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே. (எ)

பொன்னே வருக மெய்ஞ்ஞானப் பொருளே வருக
பொருண்மறைசொல், பூத்தேன் வருக புத்தேளிர் பூமான்
வருக பூமாரு - ரன்னே வருக சுகமவுனத் தமுதே வருக
குமுதவித, ழழகா வருக பழகுமறைக் கரியாய் வருக பரிவி
லெனைக்- கனிவு நுரித்தாங் கடிமையெனக் கண்டாய் வருக
கற்பகப் பூங்காவே வருக பாவிரதக் கனியே வருக தனியம
ல - மன்னே வருக சிங்கைகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே,
வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே.

வேறு.

அழகு முதிரு மிமைய முதல்வி யினைய குமரன் வருகவே
யரிய மயலு மரிய மறையு மறிய வரியன் வருகவே
பொழிய மமுத கிரணன் மரபு நிலைசெய் வழுதி வருகவே
பொதிய மலையின் முனிவ னிதய மருவு குரவன் வருகவே
பழைய மனமை யரிய தமிழ்செய் பனுவல் விரகன் வருகவே
பரம சிவனூர் செவியை யுதவ மறைசொல் கடவுள் வருகவே

ஊ

மழலை யமுத மொழுகு கருணை வதனன் வருக வருகவே
மலையு மலையு மலையு மயிலன் வருக வருக வருகவே. (கூ)

கருண கிரண வருண சமுக சமக லொளியன் வருகவே
சமையர் பலரு மெமதெ னிலைமை தழுவு பிரமம் வருகவே
கருணை யொழுகு கயன கமல மதிய வதனன் வருகவே
கனக மலையி லமரர் பரவு பரம வுருவன் வருகவே
புரண நிலையி னகில முழுது நிறைபு முதல்வன் வருகவே
புதுமை பழமை முதுமை யிளமை யொருப் கடவுள் வருக
மரண சனன வினைகொ லமுத வடிவன் வருக வருகவே [வே
மலையு மலையு மலையு மயிலன் வருக வருக வருகவே. (கo)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

அம் புலிப் பருவம்.

மண்டலி யளிக்குமதி வள்ளலென வருதலால் [பு
பின் மிசைத் தோன்றலால், வானுறு முகமலர் [கி
பரப்பலான் மாவல்லி சூழையு மாண்பா - லெண்டரு பிசை
ப்புலவர் களிசூர வருளமுத மெக்கால் மூந்தருதலா, லிம
யகர யகிதமுவு மமலகா யகனரு ளிண்ணங்குகட் பொறியாத
லாற் - கண்டனிய மொழியாரன் மங்கையர் தனித்தனிக்
கண்டணித் திருரு மாண்பாற், காமரடி யார்கள்கைக் கம
லங் குவித்தலாற் கற்தனினை யொத்து ளாறு - லண்டர்களி
கொண்டெழு மண்டமர்செய் வேலனுட னம்புலீ யாட
வாவே; யங்களக மாடமலி சிங்கைகக ராவியுட னம்புலீ
யாடவாவே. (க)

எண்ணிலா மதியையென வெவ்வெவரு மன்பா லிசை
பபெ மருட்கு ருந்தை, யின்பமாக குமரன் முழீயபடி
வங்கரட்டி வெவ்வுலரு மாரவைத்தான் - புண்ணியனின் மா
புலகில் வாழையடி வாழையாய்ப் பொலியவொரு வழுதி
யாளுன், போதனைத் தினுமேன்மை யாயதவ முற்றவேம்
புதனேயம் புயமளீர்த்தான் - றண்ணிலவு வெண்ணீற்றர்
செஞ்சடைக் காட்டிற் றவழ்த்தனே யளீத்து கின்றுன், றண்
மதி னெக்கொப்பு வண்மையலி தின்புயச் சண்முகனே யல்ல
திலேகா - ணண்ணலம் புகழ்மருவு தின்னியலை வேலனுட
னம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மாடமலி சிங்கைகக ராளி
யுடனம்புலீ யாடவாவே. (உ)

தேதருபொலனெனிரி சூழவொரு தினமுற்றும் வேண்
டுறு தினக்கிரம் வடிவேல், வீரனுக் கதிலாண்ட கோடிசூழ்
நருதற்கும் வேண்டிய வரைக்க ணமுமே-பேதையறி வுடை
யரீ முற்றரீ வியற்கையாய் பெற்றுடைய நெங்கள் பெரு
மான், பெய்வளீ யொருத்திமயல் வாரத்தி னுலருப் பெரி
னுதேய் வுற்று ளாய்நீ - யேதமி லிவன்கருணை சிறிதுபெற்
றேர்சுகன்மு. வெண்ணூறு தவத்தர் மன்னே, விருளொ
க்கு மிரவியெனி லெக்தையொப் பாதினீ யேத்தவ முனைக்கூ
யினு - னுதயமு முடிவுரு வருக்குணமி கத்தவனெ டம்புலீ
யாடவாவே, யங்கனக மாடமலி சிங்கைகக ராளியுடனம்புலீ
யாடவாவே. (ஈ)

சூரமதிகி னெனரியினவ் கதிரொளிக் கெதிருமிற் குன்
றனைய கோடிகோடி. கோகனக நாயகன் பேரொளி குமைக்

குமிக் குரிசிலருண் மேனியொளியேபருவர லடைத்துடற்
குறையரவ கவ்வப் பதைத்திடுதி நீயெமையன், பச்சைமயி
லகவலுக் காயிரமு டித்தலைப் பாத்தள்வேர் தாவிசோரும் -
பெருகுசய ரோகமொடு கூனுற்ற படிவுடைப் பேதைநீ யெ
ங்கள்வள்ளல், பேசரும ரோகவருள் வடிவுடைய ஞானப் பிழ
ம்பாதல் காண்டியன்றே - யருவமா யுருவமா யருவுருவ மீ
னவனெ டம்புலீ யாடவாவே, யங்ணக மாடமலி சிங்கைக
ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

வில்லென வளைந்தவு ளுடற்கூனு மவ்வுடலின் மேவிப்
பரக்தகறையு, மேயகய ரோகமு மொழிந்தனு மயவடிவ
மேவலா மன்றியாசா - னில்லென நடுங்கலெனி னில்லாளின்
வெஃகியவ ளின்னல நுகர்ந்தனீமை-யீண்டிவ ளருட்பேணுக்
காலொழியி னன்றிவே றெஞ்ஞான்று மொழிதலிலைகா -
ணல்லலல்லூர்ப்பெரு மணத்திலிரு வினையொப்பு நல்லாரும்
வீடுபேறு, நண்ணியின் புறவைத்த வண்ணகன் கோர்திகின்
னல்வினைப் பேறென்கொலோ - வல்லன்மலி பிறவிகோய்க்
கருமருந் தானவனெ டம்புலீ யாடவாவே, யங்ணக மாட
மலி சிங்கைக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (டு)

தானே பொதுக்கடிந் தெண்டகைய மூவுலகு தன்னுணை
செலுடத்தும், தபனீயத் திருமுழற் செல்வன்வாழ்வோர்வல
சகதண்ட முற்றுமாக்கு-மீனேறு செங்கட் கருங்குழற் பை
ந்தோகை மென்சாயல் வெண்சலசைதோய், வேதியன் செல்
வமோ வெண்ணில்புவ னத்துயிர்கண் மேதகக் காவல்புரியும்-
தேனேறு மின்சொற் றிருக்குமரி நாயகன் செல்வமோ வெ

வைவேண்டினுஞ், செஞ்செவே தஞ்சத் தளித்திடுமெம் வள்
ளல்செய றேற்றாய் பிள்ளைமதிசே - யானே றுயர்த்திட்ட
வண்ணல்கான் முளையுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்களக மா
டமலி சிங்கைகக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

வெள்ளைமதி யாகலினெம் வள்ளல்வரு கென்றசொல்
வினுவியும் வராதிருத்தி, வேதகோ டிகள்பலவு ராதனிவ ணைக்
கருணை வெள்ளமென வுள்ளியேகொல் - கள்ளமன முடை
யசூர் பிள்ளையென வெக்தையைக் கட்டுரைத் திட்டவெஞ்
சொற், காதேற மீதேறு மாடலம் புயலீளி கட்சிவப் பேறவ
சுரன் - பிள்ளையொடு மலகிலா வீரரைக் கொன்றுகர் பே
தித் தழித்தகாதை, பேசிடீ கேட்டிலிகொ லெல்வுபிரு முண்
ணும் பெருங்கால னெண்ணிலஞ்சு-மள்ளிலைவை வேல்கொ
ண்ட வாதியம் பகவனுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்களக மா
டமலி சிங்கைகக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

மாறுகொடி கின்னையச் சுர்சூழுவை மகவானே வரி
மீன் கொணரவைத்த, வாளசுர னேகக்த னேறிய மயிற்பரி
யவ் வான்கொடிச் சேவல்கண்டாய் - பாறுபடி காளைலா
நின்குலச் சுரர்புகாப் பஞ்சுபடி பாடுமேவப், பாரித் தெழுக்
களங் கோரித்த மேடமும் பணிதாங்கி நிற்றல்கண்டாய் -
வீறுகொடி பனியாத வக்கித்த வேதனடி வெவ்விலங் கின்
றழும்பு, வெள்ளைமதி கண்டிலிகொல் பிள்ளையின் முனியு
மேல் வேறுதிக் கில்லைகண்டா-யாறுதிரு முகமுடைய வண்
ணைலங் குமரனுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்களக மாடமலி
சிங்கைகக ராளியுட னம்புலீயாடவாவே. (அ)

வேறு.

ஆரண வேதபு ராணமு னுல்குரு வாலுணர் வுற்றுனையே
லாதி புராதன வேலுடை காயக னுடனுறத்தெளிவாய்
பூரண னுருவு ணுடினர் மான்முத் வோர்கடை கிற்புறவும்
போதுதி பம்புலி யாடிட வென்றுத் வப்பய ஞரதிவார்
காரண மீதுவெ ளிப்படு மேலெறி வெங்கண காதர்நினைக்
காதி யரைக்குவர் கால்விர லான்மக் றூறிய வீரனெனு
வாரண வீரம பூரனெ டாடிட வாவம் புலிவாவே
வானவர் வாகினி கோனுட னுடிட வாவம் புலிவாவே. (கூ)

திங்க ணினேத்தலே யோர்விரல் சுட்டி யழைக்கவும் வந்
திலையத், நீமை சுதித்திறை செற்ற மிகத்திறல் வாகுவை
கோக்குறமேற் - கங்கை முடித்தலே காயக னேயிவண் வந்
தரை யாடிடனுங், கந்தர் கணத்தரி தென்னே நீக்குக னுவெ
னு மெய்தரிதாற் - பங்கய முற்றவன் வேஞ்சில்ற பிற்படி பா
ன்மையும் வான்முகின்முன், பட்டது மோர்கிலை யெட்டுள
திக்கிற் படாரனு மரணிலையான் - மன்களில் சிங்கையெம் வள்
ளலொ டாடிட வாவம் புலிவாவே, வானவர் வாகினி கோனு
ட னுடிட வாவம் புலிவாவே. (கo)

அம்புலிப்பருவ முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

பூமா தவிநீ முலீற்குதலைப் பொய்தன் மடவார் கைவருந்
திப், புரிவா லிழைத்த சிற்றிலெலாம் பொன்னுட் டரமன்

கையராடக் - காமரண் குலத்திசம் மணியரங்குங் கதிர்த்
திலஞ்செய் செய்குன்றுங், கனகத் தியன்ற மாளிகையுங்
கண்டு குடியேற் றியகருணைக் - கோமா னீயே யழித்தழித்
துக் குறும்பு புரிதி கற்கத்தற், குறுகு மலர்கொண் டிட
வெட்டிக் கொடுக்கிற் றருவின் குறையாமோ-தேமா மணஞ்
செய் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (ச)

பொன்னம் பலவை தன்னைமடிப் பொருத்த விருத்தி
யருக்குகெனப், பொதிந்தித் திலத்த சொன்றியிடும் பொய்தன்
மகளிர் வண்டலிடை - மன்னன் புடையா ருள்மேபோன்
மதித்துப் புகுந்தா லடிதேலெம், வழிபா டேற்று மகிழ்வளி
த்தன் மாண்பே யன்றி மாற்றூர்போற் - பின்னம் புரிந்தெஞ்
சிற்றிலெல்லாம் பிரச மலர்மென சிற்றடியாற்,பேதித் திடுத
லொப்புயர்வில் பெரியோய் நிலைமைக் கழகாமோ - தென்
னம் பொழில்சூழ் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையே
லே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில்
சிதையேலே. (உ)

வேதச் சிரமன் றுயர்ஞான விளக்கங் கொளுவு மதிய
ன்று, வெள்ளே றுயர்த்த கருமிடற்று விமல னமலப் புயம
ன்று - லோதற் கரிய பல்லுயிரு மொருங்கு பூக்கு முதிராத,
வொருத்தி யிருத்து மிடத்தலமன் றுண்மென் மலர்மே
லுறச்சிவக்கும்-பாதப் போது மிகவருந்தப் பற்றுச் சிறியே
ஞ் சிற்றின்மணிப், பருக்கை யுறுத்த தகாதடியேம்பயிற்றுத்
தவமென் னீடாரச் - சீதப் புனலார் சிங்கைநகர்ச் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு சிறி
யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)

வேட்டார்க் கெல்லா மழியாத வீடு கொடுக்கும் பரஞா
ன, வெள்ள மெனவே வள்ளலினா விளம்பு மாற்ற மேயெ
ளியேங் - கேட்டே மதற்கு மாமுகக் கெழீஇய வாயம் பரிக்
துபுரி, கிளர்மா மணிப்பொற் சிற்றி லெலாங் கெடுக்குங் குசு
ம்பே கண்டனமாற் - முட்டா மரைவள் சேப்பூறுக் தன்மை
யறிந்தா லுலகின்ற, தாயெஞ் சுருகு மவளுருகச் சருவ
லுலகு முருகுமோ - நீட்டோ யெஞ்சேர் சிங்கைகதிர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளி
று சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

எந்தா யடியே மெஞ்ஞான்று மெண்ணப் படுவ தாண்
டானீ, யென்று மடிமை யாமென்ப திவையே யல்லாற் கரு
மமொலி - கந்தப் போகம் பொருளெனவு காட்டும் பிரமம்
யாமெனவு, நடுங்கா துரைக்கு மிவர்முதலோர் கவிலு முரை
யை நயவேமாற் - கந்த சலத்தாய் கைலைமலைக் கருணைக்
கடதந் திடுமுதே, கண்ணே கண்ணுட் கருமணியே கரிய
மணியிற் பொலிபாவாய் - சிந்தா மணியே சிங்கைகதிர்ச் செ
ல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (டு)

வானுட் டவரு மகவா னு மருவுஞ் சுவர்க்கத் தலனடை
வான், மன்னுங் கமலா லயன்றிருமுன் வழுத்து கொழில்
விட் டுரித்தலைமை - தானுட் டுறுவான் போரகழித் தடக்கை

முகில்புள் ளேறுயப்பான், முதல் சூரன் மகேந்திரம்பேர்த்
தனிமா ஈகரை யழித்தமரர் - மேனுட் டேற்று மலர்பெற்றுய்
மிக்கோய் தமியேஞ் சிற்றிலலாம், வீட்டிற் பயனெ னி
யாத்தூற்றும் விரித்த வலகும் விழைவாமோ - தேனுட் டய
ரும் பொழிற்சிங்கைச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்
வப் பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

கொம்பிற் குயிலும் பசுங்கிளியுங் குறுகிப் பருகிக் களி
தூங்கக், குதலைத் தீஞ்சொ லமுதமொழுக் குஞ்செங் கனி
வாய்ப் பேதையர்கள் - பம்பிக் கஞ்சேப் புறவருந்திப் பன்
னு னிழைத்த சிற்றிலெலாம், பனிக்குன் றளித்த பெருமா
ட்டி பரிந்து புரிந்த பேரண்ட - வின்பச் சிற்றி லழித்தழித்
தாட்டியற்று காலம் தகைவனைக, னெய்துங் குமர னென
றெழிலா லெவருந் தேற வழித்தனையாற்-செம்பொற் றலஞ்
சேர் சிங்கைகைகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

கும்பஞ் சுமந்து நடங்குமிடைக் கோக்குன் றளித்த
பெருமாட்டி, கோலஞ் செறியு மடித்தலத்துக் கூடார் புர
மூஞ் சமன்புரமு - மம்பஞ் சுமந்த மதன்புரமு மழித்த
கடவுடிருப்புயத்து, மரிய மறையின் சேகரத்து மன்பரிதய
மலர்த்தடத்துங் - கும்பஞ் சுமந்த வாளரியுங் காண்டற் கரி
தா யிடல்புரி, கழற்சே டடிசண் மணிப்பரலாற் கன்றிச் சிவ
த்தல் (கடனன்றுற் - செம்பொன் சுமந்த சிங்கைகைகர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளி
றுசிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

போரே றேறும் மதப்பெருக்குப் புனிற்றுக் களிற்றி
விவண்முடுகிப், போர்த்த தொடர்ப்பார்த் தழியையன் பொப்
மல் வதளப் பொலிவழகை - மாராமுகத்துண் டெம்மைமறக்
தசைவற் றிருந்தே மன்றியெம், தடிகள் வரவை யறிந்துத
ருக் கடைத்திங் கெழாமை யிருந்திலமாற் - பேரா வமுதப்
பெருக்காறே பிறங்குஞ் சைவ மனிவிளர்க்கே, பின்னங் கட
ந்த மனேயமே பிணக்கற் றவர்கள் பெரும்பேறே - தேரார்
வீதிச் சிங்கைகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

காஞ்சிப் பதிபுக் குலகுய்யக் காருணை சுரந்தெண் ணுன்
கறமுங், கண்ட கடவுட் டாய்தனிகிற் கதுவிற் றன்றுற் கட்
கனலால் - வாஞ்சித் துறுமா னுயிர்த்தொகையு மன்னும் பு
வன கோடிகளு, மட்டித் தழிக்குந் தன்தைருணம் வாய்த்த
போலும் யவனர்புரி-நாஞ்சிற் பொலியு மதிற்பொறிகணண்
ணர் நெக்கிக் கண்மூட, காட்டிஞ் சிலையிற் கணைபூட்டி நட
க்க வெரிதிக்கற் பகக்காட்டிற் - றேஞ்சொற் கிளிபாய் சிங்
கைகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடி
தோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (சக)

சிற்றிற்பருவ முற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

பையரவி னுயகினெ ராயிரப் பத்திப் பணைமுடி பொரு
நீத் தடல்சூழ், பாலுலகும் வானப் பரப்புமாங் காய்சூப் பரா
யசர யசர மூத்தூர்-தூய்யசெம் மேனிப் பரஞ்சுட

கஞ் சொற்ற மலை யுட்கருதிதைத், தோற்றத்தில் யாங்க
ணுங் காட்டுமா றென்னமலி சோலைகிரி மாந்தர் விருத-மை
ய்யவா துலகும்ப ரார்த்தருவெண் மாவெள்ளா யானைமுற்
பொருள்கள் செம்மை, யாகிறை பாலருரியர்வட்கு சேய
வொளி யகிலமெங்கு ம் பரப்புஞ்-செய்யமணி மாடமலி சிங்
கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க்
குமுமுனிவ யன்றனித் திருசெவ சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே. (க)

கொங்தார் கறைக்கமல வாவியிற் பன்னிறங் கொண்ட
நீர்ப் பூக்க ளாலுங், கோகனக மலராலும் வானக் துலாவருங்
கொள்கையா லும்பிறங்கு - கங்காரு நீருண்பு னிற்றுவி
ஞுலாவரை காலிதழி மலினுலுங், காமர்னி துதைகின்ற
தருவாழ் வகமணிகள் கழுவியிரு நிதிகள் கெழுமி - மங்கா
காமதே னுவுமருவி யைத்தரு வன்கழு நிறைக்கீர, வரி
யிற் பொன்னெரு மலர்த்தவி சிருக்தாங்கு மகரக்த மாடி
மலர்மேற் - செங்கா லனத்தங்கு சிவ்கையம் பதிமுருக சிறு
பறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க் குமுமுனியை யன்ற
னித் திருசெவ சிறுபறை முழக்கி யருளே. (உ)

வண்டிரையு முண்டகத் தலிசிறுறை கலிவாணி மண
வாள னெண்ணி யயர,வான்வளங் கூட்டுண மிக்கிலேக் தின்
டிறல்கொள் வளவுண ராவிசோரப்-பண்டிறைவ னீண்மு
னிவு கொண்டகிர வுஞ்சப் பருப்பத மெனக் கிளர்ந்த, பன்
னகமும் வெருவரச் சிக்கெனுடி தாரகன் பட்டனை சென்
னி யெண்ணி - யெண்டிசைய வேழக் குழாமுமிர னிடனூர

மிடற்றகர வரியு மூட்க, விடுபெறு சேடன்முக ஞகரிறு திக்
கா ரிடிக்குல மெனத் துடிப்பத் - தெண்டிரையு மலமரச்
சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்ற
மிழ்க் குமுமுனிவய யன்றளித் திடுகுர வுசிறுபறை முழக்கி
யருளே. (ஈ)

தோற்றிடி பதத்துமத் தமனஞெரி யெய்தித் துதைந்திடி
பதத்து மென்னுங், தொக்கசெங் நிறவெரிஇச் சுடைதலை மரீ
இயிரு சுடர்க்கடவு ளுங்கதிர்ப்ப · மேற்றிகழ் தருங்கரு
முகிற்படல மும்பெரிய வெண்முகிற் படலமாக, விண்ணு
டர் கோமகற் குரியவயி ராவதமும் வேதவெம் பரியுமென்
ன - வேற்றமுற விம்பரிற் பொலிமதக் கரிகளொடு மெண்
டிசைய பரிகளாக, வேறுகடை வெள்ளம்வான் முகடுறக்
கோத்தென விலங்கும்வெண் சுதைகு ழைத்துத் - தீற்றுமா
டங்கள்பொலி சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே, தென்றமிழ்க் குமுமுனிவய யன்றளித் திடுகுரவ சிறு
பறை முழக்கி யருளே. (ச)

மான்முழக் கிற்பொருவின் மாயைமுற் றுன்றலா மாயி
லகவ லுறுமுழக்கின், வள்ளனின் போர்ப்படை யெழுச்சி
யின் முழக்கினிறை வானவர்க் டுதிமுழக்கிற்-கான்முழக் குங்
கான் முழக்கெனப் போழி கண்படாப் புரிமுழக்கிற், கவி
வாண ருக்கெவையு கல்குங் கொடைப்பறை கறக்குவா னிடி
முழக்கிற், றுன்முழக் கிற்கரு நிறத்தினிற் றெவ்வென்று
தோய்முகிலே யிகன்முழக்கிற் - றுன்டர்கள் குழீஇப்பர வி
யண்டமுக டணவுறத் தோத்திரஞ் செயுமுழக்கிற் - றேன்

முழக் கம்பெருகு சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி
யருளே, தென்றமிழ்க் குறமுனியை யன்றளித் திடுகுரவ
சிறுபறை முழக்கி யருளே. (நு)

கண்ணக னெடுவெவி மடந்தையையெர் குடைநிழற்
சவினவைத் தாட னேபி, காள்புகாத் தலியெலாஞ் செல்ல
வொரு கோலோச்சு ராவன்முசு குத்தனுதி - யெண்ணற்
வரசர்களு முப்பத்து மூக்கோடி யெனும்மரர் குழுவு முனி
வ, ரெனையரும் பாதலத் தெனையரும் போதன்மா லேனையரு
முலகமீன்ற - தண்ணளி யிறைந்திடு மிமாசலேயு மவள்பாம்
றழைத்தூபா வெனுமகிழக் தந்திமா தைக்கைப் பிடித்த
ஞான முதனைத் தலைக்கைக் தருவர்கொட்டுக் - நின்னிய
முழக்கெனச் சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே, தென்றமிழ்க் குறமுனியை யன்றளித் திடுகுரவ சிறு
பறை முழக்கி யருளே. (சு)

மாமறை முழக்குமறை யந்தணர் மகத்தி வலஞ்சுழித்
தெழுமு முழக்கு, மன்கடவு ளர்க்கவி வழங்குமு முழக்குமவர்
வருமூர்தி களின்முழக்குங் - காமர்வா னங்கட முடிந்துணு
முழக்குமழை கான்முகுமி மிடிமுழக்குங், காலாறு பாய்தரு
மலர்க்கழி முழக்குமலி காலாறு பாய்முழக்குக் - தாமநீள்
கழனிதொறு மள்ளர்க ளுழத்தியர் தனிக்குரவை யயர்முழ
க்குக், காவில்புகழ் வண்மைசால் குடிகளெண் ணுக்கற்
கந்திடு முழக்குமுகமன் - றேமரு முழக்கமிகு சிங்கையம்
பதிமுருக் சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க் குற
முனியை யன்றளித் திடுகுரவ சிறுபறை முழக்கி யருளே.

வேறு.

அழகும் குத்தெழு கடல்பெரு குத்தென வருள்பொழி
கட்கடை யுமையவடா, னகில வுயிர்க்குயி ரெனில வுத்திடு
மமலவெ மெய்ச்சுத னுமுதெனவே - மழலை யுவட்டெழு சு
தலை மொழிச்சிறு மதலையு ளுற்றிடு செயனிலையோ, மன
னின் மதித்திட லரியதெ வர்க்கும மதிமை யுரைக்கென வி
றைமகிழ்ப்ப பழைய னெமக்கன வினிலை பெற்றிடு பதி
வழி பட்டவர் சதிபெறவே, பதமலர் வைத்திருண் மலவன்
கட்டருள் பதியவி டுக்குவ ணுணர்கெனவே - மொழிய மலைக்
கொடி மகிழ்வயி ரப்புய முருகர முழக்குக சிறுபறையே,
முதுமறை யைத்தமிழ் மொழியின் வடித்திடு மூனிவன் மு
ழக்குக சிறுபறையே. (அ)

சித்தனை கைதிடு மன்பர்ப வக்தெழுசிம்புள் முழக்குக
சிறுபறையே, தின்டிதல் மொய்ம்புறு எங்குடி கொண்
டவி டங்கன் முழக்குக சிறுபறையே - சத்தத மும்பர வின்
புசு ரத்திடு கொண்டல் முழக்குக சிறுபறையே, சங்கரி மக்
கலை யமபிகை தந்திடு கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே - கத்து
வெங்கரி சிங்கன டுங்கும டங்கன் முழக்குக சிறுபறை
யே, கங்கைகி டந்தெ டுஞ்சடை யந்தணர் மைந்தன் முழக்
குக சிறுபறையே - கொந்தலர் கொண்டக டம்பணி இன்புய
வெந்தை முழக்குக சிறுபறையே, குஞ்சரி யுங்குற மங்கை
யு மின்புறு கொண்கன் முழக்குக சிறுபறையே. (கூ)

மூலமெனக்குல மாமறை சொற்றிடு மோதன் முழக்குக
சிறுபறையே, மூரி மலப்பகை சாடுமி ரத்தின தீப முழக்குக

சிறுபறையே - யாலமி டற்றெரு கால்வர் குருக்கட நாத
முழக்குக் சிறுபறையே, யாதிபு மத்திபு மீறும கற்றிய
சோதி முழக்குக சிறுபறையே - காலனடக்குற லோலிவிடு
த்தவ ராவி முழக்குக சிறுபறையே, காம ரருக்கர்கள் கோ
டியெ னப்பொலி போதன் முழக்குக சிறுபறையே - ஞால
மளித்திடு நாயகி கட்பெரலி பாலவ முழக்குக சிறுபறை
நான்மறை யைத்தமி ழாலவ ளித்திடு ராலவ முழக்குக சிறு
பறையே. (ஙை)

சிறுபறைப்பருவ முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்

பண்டோய் மொழிச்சுர மடக்கை யிர்ப் புன்றெரி
ற் பாடுவிட் டெயர்வு பிர்ப்பப், பண்ணவர் [illegible]
பாறெனப் புன்கான் பதுங்கலல் அவகை கூ[illegible]
விழிப்புனற் கடைவெள்ள மென்னமுலை மலையருவி யாக
வொழுக், வாழ்தரு மணிக்கடைத் தலைநின்று தங்கொண்கர்
வரவசுரர் மாதர் நோக்கிப் - புண்டோய் நிணங்கமழும் வடி
வேலு மாவிருபு யத்தழுரு மாறு முகமும், பொருசிலைக்
கோலுங கண்புருங் திசையெலாம் போதவரு வெளியினே
க்கத் - திண்டேர் கடாவிவரு சிங்கையம் பதியரசு சிறுதே
ருருட்டி யருளே, செம்பொனும் பலகடன கம்பரன் தருமு
ருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. (க)

வெஞ்சிலைய வாழிவாய் விட்டெனப் பகுவாளை மென்
சனி யஞ்ச வார்த்து, விண்ணுடு கூட்டின்ட செய்யகட்

11561

C-JMM625

காரவுணு வெள்ளமிடி யேறு கேட்ட - கஞ்சிலகும் வாளெயி
ற் றரவுமெண் காற்சரப கவிலொலிக் கஞ்ச மரியும், ராசகா
ண் டூரவ வொலிக்கஞ்சு தந்தியு காகரா யகன் வயிரவாண் -
மிஞ்சுதாக் குக்கஞ்சு வெற்புமென வாவுபரி வெள்ளமொடு க
ரிய லீல, வேழக் குழாமொடி ரதத்தொகையொ டழியகாண்
மிக்கெரலி யெழுப்பி யங்கைச் - செஞ்சிலை சூழைத்திட்ட சி
ங்கையம் பிதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொனம்
பலகடன கம்பரன் தருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. ()

எண்ணிலா வுவுணப் படைத்தலைவர் பேரொலி யெழுச்
திடு பறந்த லைக்க, வினண்டகைய மேருவிற் றண்டுகைக்
கொண்டுமலி யென்னவம ராட வந்த - வொண்ணிலா வதிர
னைய பற்பூத காத்ரெதி ருறுவதற் கஞ்சி யாவி, யொழிவத
ற்கஞ்சியுட னுற்றுறுவ தற்கஞ்சி யும்பலொடு பரிகள் கரி
யுற் - கண்ணிலிப் பிணமலி யிவர்க்குநம் மெய்யெலாங் க
ளைவரித் துமை றைத்துக், கரியரி மூக்கமக் குதவுமய னீ
ப்பெரித கண்ணவம ராடி கின்ற - தெண்ணிலா மவுலிதரு
கிங்கையம் பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொ
னம் பலகடன கம்பரன் தருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே.

கள்ளமுள ரித்தவிசி னுறைகின்ற நான்முகக் கடவுண்
முன் கண்டு பின்னர்க், காமுற்ற தெய்வத்திலோத்தமை மு
தற்பொருவில் கன்னியரை முன்னு மெழிலா - லெள்ளியெக்
காலமுக் கன்னினத் தும்பர்களே யிமையாத கண்ண ராக்கி,
யெரியிடைப் படுமிழுதி னுருகிட வுருக்கிடுமவ் வேழையர்க்
கிடன காகும் - வெள்ளிய மதிச்சிலை குயிற்றுமா டகங்கள்

பலவித்தமென மேலெழு தலால்,வெண்மதிய மப்பதை குறி
த்தென வுருக்குற மெலிந்துருகி யுருகி வழியுங் - தெள்ளமு
த வெள்ளமலி சிங்கையம் பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யரு
ளே, செம்பொனம் பலகடன கம்பன் றருமுருக சிறுதே
ருருட்டி யருளே. (ச)

வானுறு பேரிருண் மடிக்குங் கதிர்க்கடவுண் மண்ணுடு
பதிக் கடவுளு, மாறுது படர்வழி யடைத்துவிற லெண்டி
சைய மாக்களு நடுங்க வுலவை - காலுற நீட்டிவன் கான்
மோத வாட்டுபு கறங்கிசைய வண்டர் பாடக், கனகத்தி யன்
றபூர் அணர்களும் பசியமர கதமெனச் சிறிய பிஞ்சுங் - தீனு
ம ரதனக் குவையெனப் பொற்கிளி செறித்தெனப் பல
னு மல்கித், தெய்வவான் கற்பகஞ் சிறுபுதலி னுறவெழி இத்
தீங்கனி யுடைந்து பெருகுங் - தேனுறு சூதமலி சிங்கையம்
பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொனம் பலகட
ன கம்பன் றருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. (இ)

வேறு.

மூத்தர கட்டமு தம்பெறு தற்குமை கொண்க ருட்
பெற வேயாதே, வந்து கடற்றலை நின்று படப்பணி கொ
ண்டு பிணித்திரு சிறைவானோர் - வெந்தறு கட்டிதி தந்திடு
புத்தேர் நின்று மதித்திட வதுபோற்றே, மீஞ்சி விடத்தழ
ல் வந்து கொளுத்திட கொத்தசு ரர்க்கெதி ரருளாலே - முந்
தி வண் மைப்படி வங்கரி யப்பரி விண்டு வழுத்துபு பிரவா
ள, மொய்ம்புரு வைப்பெற வங்கத பொற்புற வெங்கை யு
ருத்திரு சிறலோனே - கந்தி மணத்திதி சிங்கை நகர்ப்பொ

லி கத்த னுருட்டுக சிறுதேரே, கண்டன சொற்சொல வெ
ள்ளை யழைத்திடு மெக்தை யுருட்டுக சிறுதேரே. (கூ)

மாலுரை பெற்றழ காயபெயர்க் கொடி வானமு தக்
கொடி யுடனேகா, வாழ்வின் மிகுத்திடு வாவி யியற்கரை
மேவி யுளற்றிடி தவமோரா - மேலுல கிற்சுவ னுபுரி யுற்ற
வ னேர்மக ளிற்பொலி வாய்சீயம், மேதகு சொற்குயில்
வேடர் பதிக்கொரு மான்வயி னுற்றடை வாணமே - நீல வி
டத்தெழு போரவு ணாப்படை சூரொடு மட்டில குயிர்வாழ்
வா, னீண்மண முற்றுது மேருகெ னச்செரி கோல ரைப்
பொரு சமர்மோ தாச் - சிலமி கச்சுர சூரை யளித்திடு தீர
னுருட்டுக சிறுதேரே, தேசிக மெய்ப்பொரு ளீசர்த மக்கரு
டேவ னுருட்டுக சிறுதேரே. (எ)

வேறு.

கொன்னவில் வேலனி செய்கை விளைத னுருட்டுக சிறு
தேரே, கும்ப மணிக்குய வம்பிகை பால னுருட்டுக சிறு
தேரே - பொன்னக ராளி மடக்தை மனுள னுருட்டுக சிறு
தேரே, புத்தமிர் தக்கட னுற்றெழு தாருவு ருட்டுக சிறு
தேரே - கன்னவில் வேல்பலர் மேவெழி லாள னுருட்டுக சி
றுதேரே, கஞ்ச னலங்கவி னுவுக டாவ னுருட்டுக சிறுதே
ரே - யொன்னல ராவினய யுண்டம டங்க னுருட்டுக சிறு
தேரே, யுருவொடு மருவுரு வருவெனு மொருவ னுருட்டுக
சிறுதேரே. (அ)

வேறு.

காரார் பிடற்றுப் புத்தேட்குக் கடவுண் மறைமெய்ய பூ
ணேமுன், கடாவு மறைவைப் பன்மறையுள் கண்ட மறை

யைப் பேரின்ப - வாரா வழுதக் கருமறையை யனக னை
கிக் காந்தரகத், திருளு மறையை மருளுமல மடக்கு ம
றையைக் கடக்களிறுப் - போரப் பிடியாய் நின்றுணையப்
பெற்ற மறையை யெம்மறைக்கும், பெரிய மறையைக் கு
ழைச்சங்கு பிறங்குத் திருக்கா துறைவத்த - தாரா வளஞ்சே
ர் சிங்கைகர்ச் செல்வன் சிறுதே ருருட்டுகவே, செவ்வாய்க்
கருங்கண் ணுமைமதலே செம்பொற் சிறுதே ருருட்டுகவே.

மெய்ம்மை மறைகள் வளர்ந்தோங்க வேள்விச் செல்வ
னிதழைப்ப, விண்ணுட் டவர்கள் விருந்தயர விரித்த முகி
ல்கள் பரந்துபெயப் - பொய்மை தீர்பல் வளஞ்சிறப்பப் பொ
ருவி லறமூ ஞெருகான்கும், பொலிய வயர்சத் திநிபாதர்
போதன் கொளுத்துஞ் சிவாகமநூ - றம்மை யொழித்து வீ
ட்டின்பு கருதூ லெனக்கொண் டகங்களிப்பத், தாவி னீறு
ங் கண்மணியுத் தருமமெ நெழுத்துத் தமிழ்மறையுஞ் - செ
ம்மை தழைப்பச் சிங்கைகர்ச் செல்வன் சிறுதே ருருட்டு
கவே, செல்வாயக் கருங்க ணுமைமதலே செம்பொற் சிறுதே
ருருட்டுகவே. (கo)

சிறுதேர்ப்பருவ முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சண்முகமாலை.

காப்பு.

வெண்டா மரையாள் வியன்சணவன் மால்பரவுந்
தண்டா யுதபாணி சண்முகவேள் - பண்டவுண
மாமரம தட்ட வரதன் கவிக்கருளுங்
காமருஞ் சித்திக் கரி.

நூல்.

இமாசல மங்கை களிகூரும் வீரவெண் ணூர்க்கிடியர்ங்
குமார புராதன தத்துவ ரூப குகமுருகு
நமாநம னுக்கு நடுங்காத வாழ்வு நயந்தருளுந்
தமாவுணை வந்தடைந் தேன்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

அல்லொரு கோடி பொருமலத் தார்த்தது வாய்புழல்யா
னெல்லொரு கோடியும் வட்குறு கின்னெளி போமளங்கித்
தொல்லொளி யெய்தித் துதைந்தின்ப மாருஞ் சுகந்தருவாய்
சல்லரி பேரிகை யார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (உ)

பூட்டா மலத்தி லதுவது வாகிப் புலனிழல்தே
யாட்டா வினைஞர் விடுபெம் பரத்தி னலமருவேன்
பாட்டா லிவனெப் பவரிலை யென்று பரிந்தருளித்
தாட்டா மரைதரு வாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (ங)

கந்தாத மோகச் சுழித்தலைப் பட்டு நடுநடுங்கிச்
சிந்தா குலமுற் றலைந்தே னினையன்றித் திக்கறியேன்
கந்தா கருணைக் கடலேயின் கண்ணரு ளாலடிக
டந்தரிக்கத் தகுஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (சு)

பூதாதி காரிய மாய்ப்பிர பஞ்சமென் பொக்கமெல்லாங் [ன்
கோதா யொழிப்பு மெனத்தெளிக் தென்று குறையொழிப்பே
மாதாவு மத்தனு மாரும் பிறக்தையை மாற்றுஞ்செஞ்சொற்
ரூதாவு நீயல்ல வோசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (ரு)

ஓடாவென் னெஞ்சம் புவனப் பரப்பெங்கு மோய்வுபெரு
வீடாத வெம்பவம் வீயா விருவினை வித்துலவா
வாடாச் சுகதுக்க நாயே னெளிமை மதித்துமலர்த்
தாடா தடங்கட லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (சு)

விண்ணளிக் குஞ்சுடர் வேற்படை யேந்தும் விடலையும்பொற்
கண்ணளித் தெம்மனக் கல்லியும் வேட்ட கடவுளுஞ்செம்
பண்ணளிக் குந்தமிழ் வேதமன் றோதும் பகவனுஞ்சீர்த்
தண்ணளிச் சாகர மாஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (எ)

தத்து வமெப்பொருட்கு மார்தண் ணருள்வலியா
லத்து விதத்தி னிலையுண ராரறி யாராலா
மித்தைகொள் சீவன்முத தன்மூன்று மென்பர்வெறியார்தோ
சத்துவ மெய்ப்பொரு ளேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

காவென்று நீயென்று கையா மலமென்று காட்டியென்னை
காவென் றெனுமல மாய்க்கிடந் தடுங்கலைத்தாய்

காரனென் றெனைக்கண் டொழித்துன்னிற் காணு நலனளி
ப்பாய், தானந் தவந்தழைக் குஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்
முகனே. (கூ)

விடங்காட்டும் வஞ்ச விழிகாட்டி வெம்முலை காட்டியு
ல்குற், படங்காட்டு மாதர்க் கெனைக்காட்டி டாதுன் பதத்தி
றெறித், திடங்காட்டி மெய்யன்பர் கூட்டமுங் காட்டித் தினை
க்குமின்பத், தடங்காட்டி யாள்வதென் றேசிங்கை மாநகர்ச்
சண்முகனே, (கo)

காணுத நின்னிலை காண்பா னினைகிலன் கைகவமே
பூணுகக் கொண்ட மடவார்கண் மோகப் புணரிவிழா
வாணுனை வீணிற் கழித்தழுன் றேனின் மனமிரங்கித்
தாணுன் மலர்தரு வாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கக)

வேதமு மாகம மும்முடி வொன்றென மெய்ம்மைபெற
வோதின ராத்தவி தப்பொருள் கண்ட வுறுவரவை
பேதமு டைத்தென வென்பசு ஞானியர் பேசுவர்பொற்
றூதவிர் மாட மலிசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே, (கஉ)

விண்டாங்கு செஞ்சுடர் வேற்படை கோத்திய வீர்வருட்
கண்டா னளித்துத் தமியனென் றுளக் கருதுநிச்சர்
மண்டா தரவிலி யென்றெனைத் தள்ள மதிக்குதியோ
தண்டா மரைப்பதத் தாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ( )

காயே னதிவின்மை யுள்ளகங் காரமுன் னுடியெண்ணி
லாயே யனைய வரசே வெறுத்தஞ் சலென்றிலையே

லோயா டலைக் கொழிவுமுண் டோமக வேர்வுகண்டாற்
றூயா ரிரக்கத் தவாசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கச)

மானங் குலங்கல்வி யாசார மன்பு வணக்கமுயர்
மோனச் சுவமப் பொருணிலை காட்டி முதம்மிபருக்கு
ஞான நகுமன்பர் போலை போற்று கலனளிப்பாய்
தானத் தவத்தமுக் குஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

ஐயா வடிமைக் கொருவ ரல்லாயெனவமாம் [லற்றே
பெய்யாள மண்ணையப் போக்கிச் சிறுதெய்வம் போற்ற
நையா வுருகினின் னல்பரைப் போற்று கலனுறவே
சையா சலத்சிகரச்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கக)

காணாத பொருளெல்லா மொடுங்குங் கருத்திலருட்
பூணப் படுகின்ற வுருவமொன் றேனித்த பூரணமென்
றேணாத் தரைடியார்பலர் வாண்டடக் தேங்கனன்றே
தாணுப் பிரான்மக வேதிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கஎ)

நிற்பர மென்று நினையார்புன் தெய்வத்தி னேயம்வைத்தே
கற்பிழக் தோரிறை வன்றெவி தோட்டியைக் காமுறலிற்
பற்பல வாக்குறி தீவாய் ரியம் படர்வரென்னே
தற்பர சிற்பர மானவை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கஅ)

மிக்கோ புனையன்றி வேதநெய் வங்களே யெய்யெனவே
மைக்கோ பலவுயி ருண்கருதக் கோமனம் வாழ்சைலவத்துப்
பொய்க்கோலங் கொண்டினி பூதியும் பூசிப் புகுவரென்னே
தக்கோர் பழிக்கவந் தோரிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

வழிவழி யாயெங் குலதெய்வ மாய்வந்து வாய்த்தகினை
வழிபட லென்னப்புன் மார்க்கிகள் தேவையும் வாழ்த்தச்செ
வழிபடு வாரிவர்க் கென்னு மறலி வருங்கடையிற் [ன்று
றழைதெண் டிரைக்கட லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

குலனெயெண் ணூர்நின் குறிப்பெயெண் ணூர்கொக் கடி
மையென்னு, கலனெயெண் ணூர்சைவ நன்மழையென் ணூர்
சிலர் நஞ்சனைய, கலதியர் புன்மத வைப்பவிடந் தேத்திக்
கதியிழந்தே, சலமுறு வார்நம ஞற்சிங்கை மாநகர்ச் சண்மு
கனே. (உக)

நன்மார்க்க மூற்றும் பரதகண் டத்திடை நண்ணியும்
வீண், மன்மார்க்கப் புன்றெய்வஞ் சித்தி தருமெனச் செவி
லிச்சொல்லி, வன்மாற் கடவிடை வீழ்வா ரவர்தம் மனமே
யென்னே, சன்மார்க்கர்க் கேயரு ளுஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்
முகனே. (உஙு)

மிக்கோ யெறும்பு முதற்றேவ ரந்தம் விளங்குயிர்க
ளெக்கா லமுநின் னருளாற் றழைக்குறு மென்னுமறை
யக்கா ரணமறி யார்சிலர் புன்றெய்வ மாதரித்தே
தக்கார் வெறுக்கநிற் பார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (உச)

எந்தையை யெந்தைக்கு முந்தையை யெந்தையின்
றவருட், டந்தையைத் தந்தைக் கனனியீ மாய்ந்தின்ற தாயை
தங்க, ளத்தர் லன்பரை யன்றிப் பொருளென யாணினை
யேன், சந்தவெங் காரகி லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

விண்ணீற தஞ்சு பூதமும் பூத விரிவுமன்றி
யெண்ணீறி தற்றுவ புஞ்சமு மேவி யியக்குமருட்

கண்ணீடி ஞானக் கடலே யெனையென்று காத்திகொலோ
கண்ணீடி சாகரஞ் சூழ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.(உரு)

போரணி கொண்டு பொருசூரன் வீழ்ந்து புலம்படையச்
சூரணி வேற்படை யோச்சுமெந் தாயுன் அணையடிக்கே
காரணி யென்னெஞ்சு நன்னெஞ்ச மான கணவியேன்
சூரணி போற்றுங் கடற்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

நாயே னழிவுற்ப நீயறி விக்கி னலனுறுவேன்
மாயா மலப்பகை யென்புன் னறிவையும் வாய்மடித்து
வியாத னன்மய மாகுமெக் காலம் வினைமொழித்துத்
தாயாய்வந் தாதரிப் பாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

பொல்லா கவந்தரை யக்கார சூல்லவர் போதமெட்டி
நல்லா ரெனும்பெயர்ப் பொல்லார்கள் மோகமந் காகரமு
மெல்லாவகந்தைக்குருவென்ப தென்னுருவுய்வன்கொலோ
சல்லாப துல்லிய னேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (உஅ)

ஆறு முகன்றமெய் யானந்த னேயுன் னருளையன்றிப்
பேறு மொருபொரு ளுண்டுகொ லோபிறர்ப் பேணுவரேன்
மாறுத வெம்பவ மாறுங்கொ லோவென் மடமையன்றோ
சாறுரும் வீதி பொலிசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (உக)

ஆனப் பிறக்தையி லுற்றுழல் சிவர்க் கருள்சுரந்து
மேனுட் டொடரும் வினைபொப்பு கோக்கி விழியளித்து
மானுக் கொடிய மலத்தைத் திரித்து மனந்திரித்துத்
தானுக்கி யன்பளிப் போன்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

சண்முகமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுப்பிரமணியசுவாமி பதிகம்.

காப்பு.

ஆரணம் பரவுஞ் சிங்கைக் காதிபன் வடிவேற் செங்கைக்
காரண னுலக மீன்ற கன்னிதன் னிளைய தோன்றல்
பூரண னுகி நின்றோன் புகழுரைத் திடுமென் புன்சொல்
வாரண முகத்துப் புத்தே ளருளினன் மாண்பிற் றுமால்.

நூல்.

திரும டந்தையும் வெள்ளைக் கமலத்திற் செல்வியுந்
தொழுஞ் செம்பொ னீமயக்கி, லொருமடந்தை யிருவிழிக்
குண்மணி யொத்தி லங்கிய புத்தமு தேசரு மடந்தை
குறமடக் தைக்கொரு தலைவ நினைச் சரணடைந் தேனி
யான், விரிம டங்கெடுத் தாள்சிங்க மாகிவ் வெற்றி வேற்
படை முற்றருள் வள்ளலே. (க)

என்ன தென்றுமி யானென்று மெண்ணியே யிட்டி
வைத்த வினைப்பெருக் காலியா, னின்ன தென்றுநீ யென்று
நினைகிலே னீச னேனெனக் குய்வுமுண் டாங்கொலோ,
தன்னை யொப்புயர் வின்றிநின் றோய்நினைச் சரண டைந்
தன் சார்புமற் றொன்றிலேன், மின்ன றுன்சிகி ரிச்சிங்கை
மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (உ)

புத்த ராதி யருகந்தக் கையர்கள் புன்ம தங்களைச்
சாடிநின் பூதியு, மெத்து மைக்தெழுத் தும்மறை வாய்மையு
மிக்க கண்டிகை யும்விரித் தோயுன்றன், பத்தி யாலன்றி
விட்டைக் கருதுவோர் பார வாரிகை யாற்படப் பேமெனு,
நித்தை யாவரன் ரேஞ்சிங்கை மாககர் வெற்றி வேற்படை
மூற்றருள் வள்ளலே. (க)

ஐய நின்னை யாரெனன் றலைக்தா ஞரு மின்றெனக்
கோருமுன் னள்ளமே, கைய னேன்குற்றங் கண்ணுதி யேற்
பெருங் கணி ரென்னுங் கணக்கி லடக்குரு, வுய்ய வேறு
வழியிலே தாருலி னுண்டு தாதையைக் கொன்றவ னுக்க
ருண், மெய்யர் பாலக னேஞ்சிங்கை மாககர் வெற்றி வேற்ப
டை முற்றருள் வள்ளலே, (ச)

வான நாதன் மனித்தவி கேறினு மாணி லாநிர யத்
திடை மாழ்கி னுந்தே னுலாமுன் தாரு ளெண்ணுமத் திற
ம லாத தி னுமும் போற்றலே, ஞானு லாமுயி ருக்குயி
ராகிய வும்பர் கோனுமை பாகமு புமை தோன்றலே, மேனி லாவு
புகழ்ச்சிங்கை மாககர் வெற்றி வேற்படை மூற்றருள் வள்
ளலே. (சு)

தண்ணந் தாமரை மேவி யுலகரு டாதை யுத்தமி மாற
க்க டாவுசொல், வண்ணஞ் சேர்மல யத்துறை மாதவ வள்ள
லார்க்கு வழங்குமெய்த் தோன்றலே, யெண்ணங் கண்டேயிர்
யாவையும் போற்றுமு மெந்தை யேயெனை யெங்ஙனங் காக்
குதி, விண்ணம் போற்றும் புகழ்ச்சிங்கை மாககர் வெற்றி
வேற்படை மூற்றருள் வள்ளலே. (சு)

காதை நாடி நடந்திடுங் கண்ணியர் காம சாகரத் தாழ்
ந்து கரைபெறு, காத ஞகி யலையுமென் னேழமை யண்ண
லேமதித் தாளத் தருங்கண்டாய், தீது நன்றென் கிலாய
ளித் தாயெனச் செமம னின்னைச் செயிர்ப்பவர் சீவரோ,
வேத நாயக னேசிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்ற
ருள் வள்ளலே. (எ)

கள்ள நெஞ்சிற் கபட மளந்திடக் கத்த நின்னன்றி
யார்க்குங்கை கூடுரு, வள்ளல் வெமபிற விக்கட லேறுமோ
ரவதி யின்றி யலைந்தே னகிலமும், பிள்ளை நிற்கெனு மாமறை
யாணமப் பெற்றி யேனென் பிழைபொறுத் தாளுவாய், வின்
ளரும்புக ழார்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்ற
ருள் வள்ளலே. (அ)

ஆன னங்களொ ராறுடை யண்ணலே யய்ய னேயமு
தேயுனை யன்றியே, யீன நின்ற பிறங்தை மானமென் றிரு
மை யுற்றுழல் தேவரை யெண்ணலேன், நினை நின்றநின்
ரெண்ட ரவைதொழு கற்ற வப்பய வெ றனைக் காக்கு
வாய், மீன வண்கொடி யாய்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்
படை முற்றருள் வள்ளலே. (கூ)

பொய்யெ ணுத புகார்வணி மாக்களெலாம் போற்று நற்
குல தெய்வம தாகியே, செய்ய மாமலர்ச் செல்வித னேர்
க்கமுஞ் சீர்த்தி யும்பெருஞ் செல்வமு நல்ல, வைய வங்
களு நாளும் பெருகிடவைத்த் போரு ளென்று மறக்கலேன்,
வெய்யர் கரணரி தாஞ்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை
முற்றருள் வள்ளலே. (கo)

சுப்பிரமணியசுவாமி பதிகம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அங்கயற்கண்ணிமாலை.

காப்பு - வெண்பா.

தன்னிகரில் சிங்கைத் தலைவிசங்க ளங்கயற்க
ணன்னீ தமிழ்ப்பா வமைவுறவே---புன்னுவாம்
பத்திவி னுகநீர் பாலலரை யாலலுஞ்
சித்திவி நாயகனைத் தான் சீர்.

நூல்.

இகமகிழ் தன்னியை யாறிரு நோக்கத் திளங்குருந்தை
மகவெனத் தக்தும்ப ராதிய ரின்னீல மாற்றியின்
முகனீலையை முற்று முணரா மறையுந் தயங்குமென்னே
சகனமுன் சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க)

பெற்ற யுலகத் துயிரையெல் லாமகத்தப் பெற்றியினு
னற்ற யுனீயன்றி வேறுள தோகன் னெறியொருவிப்
பற்றேது மின்றிப் புகலிப் பேணேக்கண் பார்த்தருள்வாய்
கற்றார்மன் சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

பொன்னே மரகத மாமலே யேபுவனங்கடத்த
வன்னே யருட்கொண்ட லேதமி யேனகத் தைக்கடற்குட்
கொன்னே கிடந்து தமோற வோவென் குறித்தனைபொற்
கன்னீ சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே. (ங)

*

எல்லா வுயிருமற் றன்னோன் சந்ததி யேயவையுட்
பொல்லாத யானுமொன் றேபுற மோபுற மன்றெனினிலை
யெல்லா வதிவிழி யாக்கினை யானெவ னுய்வனுங்
கல்லாரச் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (ச)

பெண்ணே யிமயப் பிடியே களிமூன்றைப் பெற்றெடுத்த, பண்ணேயு மின்சொற் பசுமயி லேயுனைப் பாடுய்ய, வெண்ணேன்புன் மாதரை யெண்ணி விழலுக் கிறைத்தனனென், கண்ணேயுஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (ரி)

ஆனந்த மாகி யறிவாகி யாருயிர்க் கோருயிராய்க்
கானந்து நீரழன் மண்காய மாகிக் கதிர்மதியாப்
பானந்து மாருயி ராமூன் றிலைமை பகரவற்றே
கானந்து சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (சு)

நல்லா ரிணக்கமென் றெத்தைவெண் காடர் நவின்றவழி,
நில்லா துழலு மறிவிலி யாயினு நின்னையன்றி, பொல்லாத
தேவரை யோர்பொரு ளாமென் றுணர்த்தும்புன் னூல், கல்
லென்றென் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே.(ரு)

பொற்போது கொண்டுநின் பொன்னடிப் போதிலைப்
போதுமன்பாய்த், தற்போத மற்றிரண் டற்றுநின் னேயுத
யங்குமத்தச், சிற்போத மெய்தவென் றர்ச்சிப்ப னேசெம்
பொன் மாடமெங்குங், கற்பேறு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற்
கண்ணம்மையே. (அ)

எத்தனே கோடியென் றெண்ணவொண் ணுப்பவமெய்
தியெய்தி, யத்தனே காலமு மாயாவி காரத் ததுவதுவாய்ப்,
பித்தனின் மாழ்கிக் கிடந்தே னெனக்குன்றன் போருளே,
கத்தரு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கூ)

ராலே யனைய மொழியார்கண் மோகப் படுகுழியிற்
கோலேயிழந்த குருடனில் வீழ்ந்து குலேயமென்றன்
மாலே யகற்றதின் றெண்டரிற் கூட்ட மதித்திபுனற்
காலேயுஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

டஞ்சொத்த பாதமென் னெஞ்சக்கன் மீதுறல் பாங்கன்
றெனில், விஞ்சைக் கணவர் மலைப்பந்த நிற்கன் மிசையும்
வைத்தார், கொஞ்சப் பழக்கமன் றேசில யாகுங் குடியிரு
ப்பே, கஞ்சப்பொற் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்
மையே. (கக)

தேமரு கொன்றைச் சடையா னிடத்திற் றிகழும்பச்சை
மாமயி லேயென்றன் குற்றங் குணத்தின் மதித்திலியே
லேமறு வேனினை யேன்றுகொள் வாயிற றின்றுகண்டாய்,
காமரு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கஉ)

வஞ்சகங் கோடி யருமபி யகத்தை மலர்த்துகொடு
கஞ்சகம் போலும்பொய் காய்த்து நினைப்பழ நாளுமல்கு
நெஞ்சக நச்சு மரம்படைத் தேற்கெர் நிலையுமுண்டோ
கஞ்சமன் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

காலரந்த காரத் தினுமிருள் வெம்மலக் கட்டவிழ்க்க
மேலாந் தகரவித் தைக்குட் டிகழுநின் மென்மலர்த்தா

ணூலாய்த் துரைக்கு மெறியருச் சித்திடு மோன்மைதக்கார்
காலார்த்தசிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கச)

வேத மனக்த முறைமுறை யிட்டும் விராவருஞின்
பாத மலத்தி லதுவது வாகிப் பரிந்திமிப்
பேதை முடவன் மலைத்தேன் மிழைதலிற் பெட்டுநின்றேன்
காதல்செய் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

கோடுற்ற மாலிம யாசல மீன்ற குமரியுனைப்
பாடுற்ற கந்தை படுத்தின்ப வாரி பருவெண்ணெய்
மீடற்ற மோகத் தலைத்துரு பாயினன் பேசுசக்குக்
காடுற்ற சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கசு)

பசுபதி யாகிய நிற்பதி யோடுமென் பாறைநெஞ்சுஞ்,
சுரிபெறத் தோன்றி யகத்தைக் குறும்பைத் தொலைப்பதென்
றோ,விசுவழு மீன்று முதிரா விளங்கிழை மென்கொடியே
கசமலி சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கஎ)

ஆரா வமுதத் தடங்கட லூற்றிருக் தாங்நருளே
பூராய மாயென்று மோவா தொழுகும் புதுமலர்க்கட்
சீரா ரிமையப் பசும்பிடி நீங்கித கா டெனக்கே
காராருஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

அண்டங் குலைய வருந்நெசம் வாமி யருத்தியுனின்
மண்டுங் கனிபிதழ்த் தெள்ளமு தார்த்து மணிவிடற்றெம்
மெண்டங்கு செல்வ ரெக்காலமு நித்த ரெனவிருந்தார்
கண்டங்கு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

அங்கயற்கண்ணிமாலை.

நின்னும மோத நினையேன்புன் மாதரை நேசித்தவர்
தன்னும மோதித் தருக்குறு வேன்சண்ட னுவியுண்ட
பொன்னூர் மவுலிக் கினியா யமரிற் பொருதவிண்டோர்
கன்னீடு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணமமையே. (உ0)

புள்ளேறு வேற்கைக் கடுங்கட் கொடுஞ்சமன் போதருகால்
வெள்ளே லுகைத்து வரவேண்டு வன்முக்கண் வேதியனும்
வள்ளேறு வேற்கைக் குழவியு நீயு மலர்ப்பொழில்வாய்க்
கள்ளேறு சிங்கைப் பதி[illegible]மங்கயற் கண்ணமமையே. ()

எக்கால மேழை வினையதுங் காலு மிரக்கியன்னை
யெக்கால மின்னருள் செய்திடுங் காலமற் றெப்பொருளு
மெக்கால நின்மய மாய்த்தோன்று காலமியம்பெவருங்
கைக்காத சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

பாலே யனைய மொழியாலு மேழையர் பாழிமதன்
கோலே யனைய விழியாலு மாவி குலைத்துமுழு
மாலே யிவனெனக் கண்டோர் பழிக்க வகுத்தனைபூங்
காலேயு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே.(உக)

மந்தாகி னிச்[illegible]வள்ளலு நீயு மகிழ்ந்தடியேன்
சித்தாச னத்தும் நிளஞ்சேயொ டாடத் திணைப்பதென்றே
கந்தாத ஞானக் கொழுஞ்சுட ரேமத காறிபஞ்சேர்
கந்தாருஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

நாயே னறிவின்மை யென்சொல்லு வேனினை நாடிவருஞ்
சாயா விறலுடை யந்தக னுட றடுக்கவற்றே

பேயே னெனக்கடி யேலன்பர் கோடி பிழைத்திடினுங்
காயாத சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணமையே. (உரு)

நான்முத லென்றுமென் னுற்றலை மாற்றி நலியுமலக்
தான்முத லென்னுரை யாதிரண் டற்குனைச் சார்த்தருளெம்
மான்முத லென்னுணர்ந் தானக்த வாரி மடுப்படலருள்
கான்முதிர் சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

சிக்தைத் தடத்திற் கிளைத்தரு ளானக்கத் தேன்றதும்புன்
கர்தக் கமல மலர்த்தா ளிணையங் கதிர்முகமு
மெக்தப் பொழுது மறவா வாழ்வெமக் கெய்துங்கொலோ
கந்திப்பொற் சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே.()

பூரணி சிரணி வாரணி கொங்கைப் பொருப்பிரண்டா
லேரணி நூலி னிடைபணங் கீகிற்க வெங்தைவெற்பிற்
போரணி காட்டி மலைவணி பூட்டும் புதுமையென்னை
காரணி சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே.(உஅ)

வெற்பமை செம்பொற் சிலையுகின் கொண்கர் வியன்புய
த்தி,னற்பமை வண்ணமுஞ் செங்கைக்குங் கொங்கைக்கு மா
ற்றலற, வொற்கமி லுள்ளமுங் காமக் கனலி னுருகலைத்து
கற்பிதென் சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணமையே. ()

நானீ யெனும்பிணக் கற்றிட வுற்றெதிர் நன்றருள்வாய்
தானே தருமும்புஞ் சுலியா தெனுமறை சாற்றுமும்புன்செ
லானது மென்சொலு நின்னென்றி யாவதன் றுதரிப்பாய்
கானீடு சிங்கைப் பதிவாழ் மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கூ0).

அங்கயற்கண்ணிமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுந்தரேசர்

நவிரட்டைமணிமாலை.

காப்பு-வெண்பா.

பொன்னு மணியும் பெரிசிக்கைச் சொக்கருக்கு
மன்னு மிரட்டை மணி மாலைசொல—வென்னெஞ்சக்
கல்லேறிப் பெய்யுங் கருணைமழை நங்கள்சித்தி
வில்லேறு வேழம் விழைந்து.

நூல்.

பொன்னங் கடுக்கைப் புரிசடையுங் கண்மூன்றுங்
கன்னங் கரியமணி கண்டமும்பர—லன்னியுறு
மூழ்வடிவு மெண்ணியெண்ணி யுள்ளத் தருள்பெருக
வாழ்வடையு மாலிக்த மண். (க)

மண்ணுதி ணைப்பு மியமானன் ஞாயிறு மாமதியு
மெண்ணரு மெட்டரு வாயே ழிரண்டில கும்புரக்கும்
பண்ணரிசையி னுமையொடு மேய பகவவருட்
கண்ணரு ருட்க லேயெனே யாளக் கடனுனக்கே. (உ)

உனக்கே யடிமை யுடையாளி யென்னு
மெனக்கே தவம்பலித்த தெந்தாய்—கனக்கரிய

அ கந்தரேசர் திருவிரட்டைமணிமாலை.

கண்டத்தா யெண்டோளா யண்டமெலாங் கண்டமுனி
முண்டத்தாய் முண்டகத்தா ளாய்.

காளா தரிக்குந் தவக்தந்த வாவென்கொல் சாற்றுவ
ஞளா தரிக்கு மதிவிலி கைதவ நாட்டமின்றிக்
கோளா தரிக்குந் தவமறி யாத குமதிபெற்றும்
வாளா தரிக்குஞ்சிங் கைச்சோம சுந்த ரமாமணி. (ஈ)

மணியே மணியொளியே வாழ்வெ[illegible]
பணியேயு மோலிப் பரனே—பணியேன்மற்
றுன்னடிமை யாகி யுனையடிமை யாக்குமன்பர்
பொன்னடியென் னெஞ்சிற் புனைத்து. (நி)

புத்தமு தக்கரு ணைக்கட லாடிப் புகுமின்சிங்கை
முத்த முறுவற் றுவரித ழச்சேற்கண் முதல்விதழூ
மத்து விதம்பொரு ளாஞ்சுத்த ரோச ரடிக்கமல
நத்தனு காண நளியன்பி னூடி நமரங்களே. (சு)

நமரங்கள் சிங்கைவம்மி னங்கள்சொக்க லிங்கர்
தமராகி வாழத் தவஞ்செய் - தவமொழிமின்
கண்டங் கறுக்குமிரு கண்மூன்று மோரிரு[illegible]
லெண்டோளாம் வெண்டலையு மே. (எ)

வெண்டாங் கதிர்வீழ் துயில்வானும் வீழ்ந்தனமுன்
கண்டறி யாத கமற்சீ றடியுங் கதிர்முடியும்
பண்டறிந் தன்று பரவைதன் வாயிற் படிகளெக்கை [ஞே.
தொண்டர்தஞ் சீர்த்தி யுரையள வோசிங்கைச் சொக்கரையு

சொக்கலிங்க மென்றெண்ணுய் தோன்ற லவன்சுவண
க்கலிங்க னெண்ணுத்தா னுகிலாய்—பிக்க
லலுருஞ் சிங்கை நயவாயென் னெஞ்சே
மலமாய்ப யென்றிருவு வாய். (கூ)

வாய்த்தன்ப நின்கழற் சீறடி யேத்தறும் வாழ்வமதி
தேய்த்தன்னா மாகக் நூறிய சேவக சிங்கையெந்தாய்
* சேய்த்தன் ணிமை யருளிவற் கென்னத் திரியுமுழப்
பேய்த்தன்மை யேற்கு மருளுரு வாகிய பிஞ்ஞகனே. (கo)

பிஞ்ஞகனே சிங்கைப் பெருமானே வானகங்கு
லைஞ்ஞிமிருங் கண்டத்து மாமணியே—பொஞ்ஞிமிரு
மெய்யேமெய் யென்ன விழலுக்கு நீரிறைத்தாய்
கய்யோ வலைக்தே னருள். (கக)

அருட்கட லேசிங்கை மாநகர் மேய வறக்கடலே
தெருட்கட லேசின் மயக்கட லேயெங்கள் சேல்விழிதாய்
மருட்கட நீழுன் னேழ்கடல் கூய்த்தந்த மாக்கடலே
கருக்கட நீரப் பணிப்பாய் பின்னன்றிக் கதியிலனே. (கஉ)

கதிக்குக் துணைமலர்கள் கான்மலரே யேத்துக்
துதிக்குத் துணைதோல் புகழே—மதிக்குக்
குறைதீர்த்த சிங்கைக் குரிசிலே யுஞ்சேன்
விறலரிக்கும் வெல்லப் படா. (கங)

வெல்லத் தகும்பவ வித்தாகும் வெவ்வினைத் தெவ்வை
யன்பு, புல்லத் தகுமின்பு கொள்ளத் தகும்பவம் போக்கத்த

* அணிமையன்று சேய்த்து என மாற்றிப் பொருள்கொள்க.

குங் கில்லைப் பிரான்சிங்கைச் சொக்கேசன் சீறாட செய்யகெ
ஞ்சே, பொல்லைத் தெளித்தகத் தைப்பேயை யோட்டிநிலை
நுள்கிடினே. (கச)

உள்ளத் திருக்கு மொருகோடி வஞ்சனையுங்
கள்ளத் திருக்குமலக் கற்பனையு-மெள்ளிவிட
வென்றுவத்து நல்கு மெழிற்சிங்கைச் சோக்கேசன்
றன்றுலங்கு மானந்தத் தாள். (கந)

ஆனந்த கானத் தகிலேச தென்கம லேக்ஷதிட
வானந்த மாகடஞ் செய்தில்லை வாண வணிமதுரை
மீனந் தரித்த கொடிக்கொடி நாயக வெவ்வினையே
னூனந் தரித்த பவக்கடல் போக்குவ தன்கடனே. (கரு)

கடனஞ் சமுதாக்கிக் காமனை மாயன்
மடவா ரமங்கிலத்தை மாற்றுங்—திடனறிந்து
பேசும் பலபதினூல் பேதையராய்ச் சிங்கையெத்தா
யேசுவரா வஞ்சலரீ தென். (கஎ)

என்னே யிழந்திழந் தெத்தனை யோபவ மெய்திமலர்
தன்னி லதுவது வாய்க்கிடந் தைய தளர்வடைந்தே
னன்னே யிழந்தபைஞ் சேய்போ லருட்டடங்கா தாயெனநின்
றன்னே யுணர்ந்துய்பு நாளுமுன் டோசிங்கைத் தற்பரனே.

தற்பரனே பொற்பரனே தாயேதா யில்லாதனை
சிற்பரனே யற்புதனே சிங்கையெத்தாய்—கற்பனைசேர்
மெய்யனைத்தும் பொய்யாக மெய்யாக நின்னையுணர்ந்
துய்யுநா ளுண்டோ வுரை. (கஙு)

டையால் பழுத்திய முள்ளத் திருக்கம் புணர்ந்துமெய்யன்
பரையா ரரித்தும் பதிதூலி னின்று மமைந்தவர்க்காக்
தரையா ரிக்குஞ்சிங் கைச்சோம சுந்தான் றண்ணளியும்
புரையாத கல்வியுஞ் செல்வமு ஞானப் பொருளுமன்றே.

சுந்தரேசர் திருவிரட்டைமணிமாலை.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அனுகூலவிநாயகர்மாலை

காப்பு-வெண்பா.

அனுமயனுஞ் சிக்கைக் கதிபனனு கூல
வினுயகன்பா மாலை விளங்கத்—தனுதருளே
மெய்த்துணைய காமன்றி வேறு துணைமிகைய
மெத்துணைநா ஞமெண்ணி னும்.

நூல்.

திருவார் கல்வியுஞ் செல்வமு மன்றற் றிருந்துகற்பி
வார் துணையுன் மக்களு மாயுளு மோங்கவும்பர்
மருவார் வளங்களுந் தாய்ப்பித்து மேலின்ப வாழ்வுகல்லும்
விரிவாருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (க)

என்னே யுலக மறியா தழல்வன வெங்கையருள்
புன்னீர்கைக் கொண்டொரு காலவழி பாடு புரிந்திடினுந்
தன்னே ரிலாதமெய் யானந்த வல்குந் தகையறிந்தும்
வின்னீடு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உ)

அன்னேயென் னுயிர்க் கோருயி ராகிய வையப்போ
கென்னே மடந்தையர் மோகா டவிக்குட் குழிதருழன்றே
னென்னேயென் னேழமை யெண்ணு விரங்கீ யென்னினு
மின்னீ சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. [ய்யேன்

கத்தக வீணக் கடையரைக் கூடிவெங் காமவெம்மை
முத்தகு மாசைப் பெருக்கூ டலையு முழுமகனேன்
றத்தக லாத கடையேனே யென்னலீ யாண்டருள்வாய்
வித்தக சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (ச)

ஆணவ மாயை கொடுங்கான் மியமலத் தாலறிவு
பூணவ மார்க்கத் தழல விழற்றெனைப் போதமற்றே
காணரி தாயநின் றெண்டர்குற் றேவல் கருதுகிலேன்
வீணனென் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (ஞ)

புண்ணிய பாவ மிருபொரு ளேநமன் போர்வயவர்
நண்ணி யடர்த்துக் கொடுபோது மன்று கடத்தவுமெ
ண்ணிய சுற்றமுஞ் செல்வமுஞ் செய்கல வேகுமையோ
விண்ணியல் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (ட)

பலகோடி தாயிற் பரிவுடை யெங்கையைப் பற்றியென்னு
விலகாத வின்னன்பர் சங்கம் பராயருண் மேலவெண்ணே
னுலவா முனிவுடை வெங்கால தூதர்க்கென் னுறுவன்கொ
லிலகாத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (எ)

மாதரு மைந்தரு மற்றுள சுற்றமு மூழ்வலிபித்
போதரு வாரத் தியாண்டைய ரென்னப் புகலவற்றே

பாதகநீக்குகின் பொன்னடியேயன்றிப் பற்றென்றுண்டோ
மேதகுசிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (அ)

என்னெஞ்சமேயெனக் கொல்லாவகித மிழைக்குமெனைப்
பின்னம்பிறன்வழி மேடணைமூன்றிற் பிணிப்புண்டக்தோ
வின்னந்தடர்செய் கொடும்பவக்கோட்பட் டிளைத்தறகா
வின்னின்ற சிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (க)

மாயாத நெஞ்சு மடங்காத வாசையும் வல்வினையா
லோயாத சென்மமு முற்றுழல் வேற்கு முறுதியுண்டோ
தாயாகித் தந்தை குருவாகி நல்குந் தலைவபுகழ்
வியாத சிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (கo)

பாதகம்பற்பல வுற்றுள ரேனும்வெம் பாவையர்க்
டோதகத்துடு சுழன்றன ரேனுமெய்த் தோன்றனின்பா
லாதரம் வைத்துள ரேலவர் வாணுல காளறிண்ண
மேதகுசிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (கக)

ஆனதருந்தும் மசையாநின் ஞானையன் றியெனத்
நானுலக யாநிற்கு மெய்க்நு லுலகந் தளர்வதெண்ணில்
லுயினனென்னு முனைப்பே யுளதென் றடங்குமெந்தாய்
மேனிகழ் சிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (கஉ)

பொன்னெஞ்சு மாதர் புலைநோக்கி னெஞ்சம் புழுங்கியக்தோ
நின்னெஞ்சு மின்றி நிலைதளர் வேற்கு நிமலவரு
னன்னெஞ்சு கனிந்திடு நாளுமுண் டோநளிர் சோலையரி
மின்னெஞ்சு சிங்கைப் பதியனுகூல விநாயகனே. (கஙு)

புலனேர்ந்து மெள்ளே யலைப்ப நிலையின்றிப் புன்னெறிக
னலனென் றலமரு வேனெக்கை யாரரு ணண்ணலனே
லிலனிக் குரம்பையி னுற்பய னின்கருக் கெங்ஙனிந்து
மிலகின்ற சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கச)

விடையாதி யைந்தி லதுவது வாகி விராயலமர்
துடையா யொருகண மேனுமென் னெஞ்ச முறுதிபெரு
படையாருங் கூற்ற னுறங்கடை நாட்டுயர் பாற்றவற்றே
மிடையாணர்ச் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கடு)

கண்டே யனைய மொழியார்கண் மோகக் கலவிநறை
யுண்டே யுணர்வி லியாய்கிடப் பேனுக்கு முன்னருளாற்
கண்டே னுகருந் தவமுள தோதகண் டலையெழுந்து
விண்டோயுஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கக)

எத்தேவர் செய்யுங் கருமமு மெந்தையு யெண்ணியருட்
சித்தேகை கூடுவ வென்றனின் வான்புகழ் செப்பவற்றே
முத்தே வருக்கு முதற்றே வனேயன்பர் முன்னுமுத்தி
வித்தேநற் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கஎ)

எள்ளத் தனையு மிரங்காதென் பேதை யிவனென்றனைத்
தள்ளத் தகாவக் குணமே யியற்கைநின் றண்ணியாம்
வெள்ளத்தின் வேதிக்கி னன்றிமெய்ஞ் ஞான விளக்கமுறு
விள்ளற்கே சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கஅ)

காயென் றுனையடைந் தேன்பற்றி லாதவ ளருமொரு
சேயன்று கொள்ளத் திருவுள மோதிறம் பாவகத்தைப்

பேயென்று தள்ளத் திருவுள மோபெற்றி யொன்றறியேன்
மீயொன்று சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கஅ)

பேயாகி லும்பெற்ற தாயான் முனியப் பெருவடிக
டாயா வகிலமுஞ் சந்ததி யாதற்குச் சான்றுமுன்னு
னீயா தரித்திடி னல்லாது வேறு நிலைமையுண்டோ
மீயாருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உ௦)

மூப்பத்து மூன்றெனுங் கோடிவிண் ணோரு முடிவணங்கச்
செப்பத் துவிதிகள் சித்தையென் சேவகத் தேயமர்ந்த
வொப்பற்ற ஞானக் கடாக்களி றேயுனை யென்றடைவேன்
மெய்ப்புற்ற சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உக)

உருகா மனமு முணரா வறிவு முவந்துபுனல்
பெருகாத கண்ணுநிற் பேசாத நாவும்புன் பேதையர்பா
வருகாத மோகமு மெற்கே பணிந்த வருட்கழகோ
விரிகோல சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உஉ)

பெற்ற ரறிகுவர் பிள்ளை யருமை பெரும்பெருநூல்
கற்ற ருலக வுரையுண்மை கண்டனன் கைவலியம் [வான்
பற்ற வெனக்குந்தன் றொண்டர்குற் றேவல் பணித்தலின்
விற்றவு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உகூ)

தம்மி லிரண்டறக் கண்டவ ரிக்குத் தவத்தர்க்கன்றி
யெம்முடம் பெஞ்செய லென்றறு மாக்கு மிவைகளுமெய்த
செம்மைகொண் டோனத் திருநோக் களிக்குஞ் செயலுமுனக்
கெம்மையில் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. [

பேரூகின் னூருட் டெள்ளமு துண்டு பிறத்தைதரு
மாரு விருவினைப் புன்பிணி நீங்கி மனோலயமும்
ரூரு மகன்ற பரவெளி பூபிப் காரலென்றே
விரூருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உடு)

பண்ணூட்டு மின்சொற் படிறுரை யாபாவையர் பார்வையினு
புண்ணூட்டு நெஞ்ச னிவனெனுக் தஞ்ளல் புகழுன்னுகின் [ம்
கண்ணூட்டி யென்னெஞ்சு நன்னெஞ்சு தாகக் கருதுபுகழ்
விண்ணூட்டு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உசு)

நானு ரெனைத்தன் மயமாக்கி மாயை நலிவதென்னீ
தானு யெனைக்கண் டகன்றதெனிற் துய்யுந் தவஞ்சென்றுனூ
மானுப் பிறவிக் கடற்கரை யேறு மவதியென்றே
மேனுத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உஎ)

ஆண்டா னடிகண்மற் றெக்காலு மேழை யடிமையென்றே
காண்டாவில் சென்மக் கழிக்கவக் தேனின் கருத்தறியேன்
மாண்டா ரகப்பொரு ளேயருளே யிருள் வாட்டுசுடர்
வேண்டாத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உஅ)

கற்பேறு சிக்தை [illegible] கண்ணுங் கரைக்தகரைக் [லி
தற்பேறு நெஞ்சமும் வாய்க்குங்கொ லோவெனக் காடன்ம
பொற்பேறு மோரிரண் டாயிரங் கோட்டுப் புழைக்கைமத
வெற்பேறு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (உக)

பூவேயப் பூவி னமுமண மேயப் புகாததுவே
கோவே யிருநிதி யேமணி யேயுன் கொழுங்கற்பகக்
கா[illegible] னெனுமெ னாயிற் கனிரசமே
மேவோகை சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (கூ)

அனுகூல விநாயகர்மாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அனுகூலவிநாயகர் பதிகம்.

காப்பு.

அய்ய னனுகூல; நய்ய னருளாலே
நொய்ய சொனு மிக்க, செய்ய சொல தாமே.

நூல்.

திருமிக் குறுசெல் வமுமா யுளுநீள் செஞ்சொற் றமி
ழாய் தருகேள் வியுமிக், குருமிக் கவர்மன் றனுமைம் தர்களு
முற்றிப் பரிவிற் திரனு மெனவே, தருமிக் குறுதற் கொடை
யும் புகழுஞ் சார்வார் மறுமைக் கதியோ டடிக, ளருள்பெற்
றவர்சிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா மணியே. ()

மின்னே நிகர்சிற் றிடைமங் கையர்பால் மிக்கா தரமுற்
றடியேன் மருளாக், கொன்னே யமனீ தகடுத் திடுநாட்
குலையும் படியென் னுவிதித் தனையே, பொன்னே முழுமா
மணியே யருளே பொருளே நிறைபூ ரணகா ரணனே, யன்
னே யெழிற்சிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா
மணியே. (உ)

வேதக் களரற் றியுமாய் நிலவான் மெய்யே யுன்விரிக்
திடுசீர்த் தியெலாம், போதஞ் சிறிதின் றியுமுன் மிடுகொள்
புகழுத் துணிவற் றதுபே தமையே, யேதம் மெனவெள்

ளலர்ன் முதியோ ரிசையே பெறுபுன் குழவிச் சொல்லெடு, மாதங் கமில்சிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிரா யகமா மணியே. (கூ)

நற்ரு யுமெனத் தனுமா ருயிரு கல்லா றுதெரித் திடுதே சிகனுங், கற்ரூர் கடிஞைத் திடுமா ரழுதே கண்ணே யுனையல் லதுகாண் கிலனுற், சற்றே ருடன் சிடிலுய்ந் திடுவேன் ரு ரா யெனினீ னிடியம் புருவே, னற்ரூர் தொழுசிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிரா யகமா மணியே. (ச)

எந்தம் முயிருக் குயிரா னவுனை யெண்ணு மலெடுத் தபவங் கடொறுங், கந்தம் மலர்மே லுறைரா விருகட் கட வுட் குகெடுத் தொழிறந் தனமா லெந்தம் வினையென் றறு மென் றடியே மெக்கா லமுனைப் பெறும்வாழ் வளவே, மந்தம் மலிசிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிரா யகமா மணியே. (ஞ)

பொய்யா னவுற் பொறையோம் பிநிதம் பூவா தியமுப் பொருளா சைகொடே, மெய்யா முனருட் குருகா தெளி யேன் வீணு கவாணு ளேபொழித் தனனு, நெய்யோ னிவ னென் றெனையாள் கலியே னேவே னனுருத்ரக் குமெனக் கிலையா, லியா வுயர்சிங் கைகர்க் கரசே யனுகூ லவிரா யக மா மணியே. (சு)

கொத்தார் குழன்மங் கையரா சையிலே குப்புற் றுணர் வின் றியலைக் தெளியே, னித்தா ரணிமங் கதலைப் பொறை யா வெண்ணற் றவுடற் பொன்றதாங் கினனுற், சத்தாய்ச்

சதசத் துகள்மூற் றுநிறை தாயே யருடக் துதழைக் கவரு,
மத்தா வுயர்சிங் கைகதக்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா
மணியே. (எ)

வண்ணக் கறுமா முனிகுண் டிகையில் வருநீ ரைவ
ழுத் தமகக் குரிசி, லெண்ணத் துயர்பூம் புதர்வாட் டமற
வேகென் றுவிடுத் தருடுத் தருளி, கண்ணித் தொழநீட்
டுமளித் தருணி னல்லா ருளெனை யுமறக் கிலனு, லண்
ணற் பொலிசிங் கைகர்க்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா
மணியே (அ)

எந்தா யுனைவேண் டிவ்தொன் றெளியே னுக்குத் தரு
மா சையொழிக் துகெடுத் தாண்டு சிந்தா குலமற் றுனதரு
நீர்ச்சங் கண்மெய்யன் றிருக் தலைக, கைக்தா தியன்
பொடுமிவ் வுடல கத்துக் தனையுக் தொழவுக் தியா,
லக்தார் புனைசிங் கைகர்க்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா
மணியே. (கூ)

வாழ்வா வதுநின் னடியார் கட்டு மறுதவழுக் திவ
ணங் குதலே, தாழ்வா வதுபொய் கொலைகா மம்வதுஞ் சம
யக் தொழல் தியகட் டழிவே, வீழ்வார் கலகல் லவரென்
னனையார் வீணு கவுனு ளெயொழிப் பர்களா, லாள்வா யெ
ழிற்சிங் கைகர்க்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா மணியே.(கo)

அனுகூலவிநாயகர்பதிகம் முற்றிற்று.