பிஸ்மில்லாஹ்

நபிகள் திலகம் சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம்

அவர்கள்மீது

அதியற்புத

பதாமுதம்.

இஃது

கரூர் தாலூகா சின்னதாராபுரம்

K. V. அப்துல்குத்தூஸ் ஸாஹிபு அவர்களின் சீடனான

சன்மார்க்கச் சிறுவன் ஷையூர்,

P. C. முஹம்மதபூபக்கரால் பாடியது.

P. A. M. அப்துல்காதர் சாஹிபவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

கரூர் தாலூகா பள்ளபட்டி

V. R. ஷாஹுல் ஹமீது

S. M. அப்துல் மஜீது

இன்னும் சிலநண்பர்களின் முயர்ச்சியால்

பள்ளபட்டி

[illegible]ம்மதிய நேசன் பிரஸில்

[illegible]ப்பிக்கப் பெற்றது.

[illegible] 1934) அணா 1½

Q7:31
N34
186245

பிஸ்மில்லாஹிர் றஹ்மா னிற்றஹீம்.

நபிகள் திலகம் சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம்

அவர்கள்மீது அதியற்புதப்

பதாமுதம்.

என்சீர்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

புவிமெச்சும்மாதவா பூர்வீகலின்றாதா
புனிதமலரடிதருகுவாய்
பூலோகமீதிலே வுன்றிருபக்தியை
பூணிக்கவருள் செய்குவாய்
தவிக்குறேனேழை நானுன்திருபாதத்தை
தந்தெனக்கருள் புரிகுவாய்
தாரணிற்புகழ்வாய்ந்த தவராஜசிங்கமே
தாளமணியான கோவே
பவமெனுங்கடலிற் நானுழ்ந்திடாதெனக்கருள்
பகர்ந்திடுமெங்கள்குருவே
கார்முகில்குடைகொண்ட காரணமுஹம்மதே
காதங்கமழ்யாசீனே
கூவியேயழைக்குறேன் குறைசிக்குலத்தினமே
குறையதைத்தீர்க்கவருவாய்
பக்தநெறியைத்தாவி நித்திரையின்சொக்கற
பைகம்பரானவொளிவே.

தசரதராஜகுமாரு என்ற வரணமெட்டு.

பூதலத்தோர்புகழும் நாதா நவநீதா
மஹ்மூதா இறைத்தூதா

பத்ராமுகம்.

அநுபல்லவி.

சென்னை-600.

திங்கள் தாரி வாசகங்கமழும் முல்லா
கருணைப்புறவாகமுள்ள திருமொழி நேசா
பதமலரடி தரும்பாக்யவிஷேசா

பாவையாமினர்பெற்ற பாலா அநுகூலா
குணசீலா மறைமூலா (பூதல

தீனுக்குத்துணையான செல்வசிங்காரா
தீதர்கள்பயமறச்செய்யுங் கெம்பீரா
மானுக்குப்பிணை நின்ற மெய்யலங்காரா

மைந்தனைக்காத்திட வருவாய் வரந்தருவாய்
மிகத்தெளிவாய் மகிழுறவாய் (பூதல

பூரணமதியழைத்த புண்யசொரூபா
பூவையர்கதீஜா மகிழுஞ்சல்லாபா
ஆரணமே ஆலம்புகழும்ப்ரதாபா

அண்டினேனடியெனைக்காரும் கண்பாரும்
கதந்தாரும் கலிதீரும்

பாலனபூபக்கர் பாடினேன்றய்யா
பாழும்பாசத்தை நீக்கென்றாளும் வாருமய்யா
வானேமுஹம்மதெனும் வள்ளலே நேயா

வந்தெனைரக்ஷித்திடுமொளிவே மறைகுருவே
அருளிவே மஹ்மூதுவே (பூதல

பண்டிதமோதிலால் என்ற வர்ணமெட்டு.

அல்லாவின்றாதெயெங்களாமினர்ப் பாலா
ஆமினர்ப் பாலா ஆயிஷா பீமனாளா

அநுபல்லவி.

எல்லார்க்கும் நீதாக இன்னிலத்திலேவுதித்த
பொல்லாக்குபிறறுத்த புண்யமஹ்மூதா
புண்யமஹ்மூதா திரு க்சண்யாத்மகா

பதாமுதம்.

சரணம்.

நூருல்ஹு தாவென்றே நும் ஞானபாதைகாட்ட
கோனபுருக்கான்வேதம் நிறைகண்டதீரா
நிறைகண்டதீரா தவ நித்திய பீரா

தொகையரு.

பூரணச்சந்திரனை சாகுதிக்கழைப்பித்த
புண்ணியசாத்மீகா
தாரணிமீதிலே சாக்கியர்புகழ்ந்திடும்
சத்தியசன்மார்க்கா
காரணமாகிய கதீஜா பீவியின்
கணவராய்வந்துதித்த யோகா
சீரானதீன்லாங் கொடிதிக்கெங்கும்பரவிட
திவ்வியப்பிரசாரஞ்செய்ததாஹா

பாட்டு.

சிந்தைதமிகநொந்து வாடி. செங்கமலர்ப்பாதந்தேடி.
பக்தமீது நித்யமுறநாடினேன்வாரும்
நாடினேன்வாரும் எமை நல்வழிச்சேரும்

186215

தொகையரு.

கார்முகில் குடைகொண்ட காத்திமுலன்பியா
கற்பிதச்சுகுணநீபா
தீராந்தீதவர்க்கடட்டபோராமலே
தீவிரட்டமதினஞ்சென்ற விவேகா
பாரெங்கும் புகழோங்கும் பைகம்பரானவா
பக்தர்க்கருள்தருந்தாயகா
கோரான நாயகாயெத்தீமாயெங்களைவிட்டு
வயதறுபத்தி மூன்றில்காலஞ்சென்ற நித்யரொஜுபா

பாட்டு.

தாரை நகரிலே வாசன்சத்தியசன்மார்க்கநேசன்
பாருலகில புயக்காப்பவ விணைதீரும்

பதாமுதம்.

...னதிரும் நற் றவமருள்கூரும்

செந்தாழம்பூஎன்ற வர்ணமெட்டு.

...ந்தங்கமழும் முந்தன்பாதந்தந்தாளும்மஹ்மூதரே

அநுபல்லவி.

...ந்தாமணிவிளக்கே சிந்தையிருள்துளக்கே
செந்தொளிகாதரே சுந்தரப்போதரே
வந்தாளும்நீதரே நந்தாமறையோரே
சந்ததமுனைப் பந்தம்புகழும்சாத்மீகக்குண சீலரே (கந்த

வானின்மதியை யிந்த மாநிலமீதமைந்த
தீனின்கனியோரே மானின்பிணையோரே
ஆணிப்பொன்மேரே மாமணியோரே
வண்ணப்பதந்தந்தாளு மாதிவல்லவன்திருத்தூதரே (கந்த

கார்முகில்குடைசூழுங்காத்திமிறசூல்நபியே
காருமேயேழை கோரினேன்நாதே
தாருமேதானே பாரிவிவ்வேளை
மாணாரனபூரணத்திருக்கதிஜா பீலோலரே (கந்த

அண்ணலப்துல்லாபாலா ஆதரிக்குங்குண சீலா
ஆலம்புகழ்ந்திடும் வாலேமுஹம்மதே
கோலமயில்வடி வாயிருந்தோரே
அம்புவியிலபூபக்கர் ஆசைதீரவாருமே (கந்த

தெள்ளுதமிழுக்குறியநாதர் என்ற வர்ணமெட்டு.

முக்திக்குவித்தானமஹ்மூதா எங்கள்
முஹம்மதிறசூலெநபிநாதா நல்ல
அத்துவித சித்தேகுரு
சுத்தனின் திருத்தூதெனுங்
ஐயா புகழ் மெய்யா (முக்
மூன்றிலொக்காயிருந்ததீரா ஆதின்

பதாமுதம்.

மூலபலீப்லாமீமேமுச்சுடரா   இன்னும்
பிந்திமயிலாயிருந்து
சுந்தரமாய்ப்பந்தமீது
அறிய   மிகத்   தெளிய   (மு
நின்றிடச்செய்திட்டானுதிறஹ்மான்   தங்கள்
நேர்மைதனைசொல் லெங்களாலாகுமா   மிக
என்றிசைபுகழுந்திரு
நன்றிசைக்கிடேற்றந்தருங்
சோவே   கதி   தாவே   (முத்
ஆதநபிஆவ்லாதில் நின்று   பின்பு
ஐம்பொந்தொருதலை முறைகண்டு   நல்ல
நீதசாம் மதிகசுக
நாதரப்துல்லா நுதலிற்
றங்கி   சுகம்   பொங்கி   (முத்
ஆமினம்மாளின் வயிற்றிற்றரித்தே   பெரும்
மதிஜபமானகுருசித்தே   இந்த
பூமியெங்குமே புகழ
சோமணினுதயம்போல
வந்தே   மிக   சாந்தே   (முத்
மாணிக்கத்தீபம் போற்றுனே   பிறந்த
மன்னர்மஹ்மூதே சிமானே   திரு
மாதுகதிஜாபீவியின்
மணவாளரானமஹ்
மூதே   குரு   நாதே
ஞாலமீதில்காலமெல்லாந்தேடி   சிறு
பாலனபூபக்கர் மனம்   வாடி   சதா
நந்தினேனே சுத்தமலர்
நித்தியமுதவந்தருளுந்
தீரா   ஒய்   யாரா   (முத்

பதாமுதம்.

மேரேமேளலாபுலாலோ என்ற வர்ணமெட்டு.

ஸ்ரீநாயகமே நம்பினேன் றினமே
சமாயுன்கதந்தருந்தாயகமே

அநுபல்லவி.

பாசவலையினிலாக்கிவைக்காதே
பாரிற்றிலங்கும்பதி நாதா
வேசமயில்வடிவாயிருந்தோரே
வேதப்போதகக்குரு ஞாதா
விசுவாசநேசா வேண்டினேனே ராஜா (ஈருல்
கொண்டலங்குடைசூழும் மஹ்மூதா
குறைநசிக்குலற்றிரு நாயகா
மண்டலமீது நீதமோங்கிட
மாவழிக்குருத்தாயகா
அண்டினேனும்மையே ஆமினாரின்பாலா (ஈருல்
நாடினேன் பதம் பாடினேன்சிறு
நன்பனபூபக்கரே
பாரினில் மைய்யவின்குறைநயை
தீர்ப்பீரே மைசம்பரே
நீடியாகயெங்கும் புகழோங்கும் வேதா (ஈருல்

(தக்கப்பாறங்கல்லே என்ற வர்ணமெட்டு.)

நற்குலமுஸ்லீமானோரே நபி
ஷறஹுமைதப்பேணிடுவீரே சுவனந்
சேர்ந்திடலாம் மதிவீரே தெளிவாய்
சொன்னேனெடுத்து நடப்பீரே (நற்

பக்கமௌத்தடுத்தபோது பல
செய்கைகள் மூர்க்கஞ்செல்லாது சேசர்
நக்க பாசம் முகவாது நபி
நாஸீம் ஷறஹுமைதவோது (நற்

பதாருதம்.

குறிச்சி நாற்காலிலுட்கார்ந்தே	தினம்
குளித்துசுகத்திலிருந்தே	கடைசி
பருசற்றண்ணீரில் முறிந்தே	பாவனை
போலஉலகத்தைப்பிரிந்தே	
மிக்கவேதனைப்படுவோம்	நல்ல
மெத்தைமாடிகளை விடுவோம்	சுகம்
தக்கப்பந்த மெத்தை நினையோம்	விட்டு
தயங்கியே உயிரையிழப்போம்	
கலிமாச்சொல்லிசந்தாக்தூக்கி	கூடி
கடைசியாய்த்தோளினிற்றுக்கி	சென்று
யெல்லோருங்கபுரிலிறக்கி	விட்டு
யேகிடுவார் மனைநோக்கி	
அன்னைபிதா வரமாட்டார்	பார்க்க
அருமைப்பெண்டுபிள்ளைகிடைக்கார்	எதிரில்
முன்கர் நன்கிர்வந்துநிட்பார்	கேள்வி
முறையாகவே நின்றுகேள்ப்பார்	
எப்படியோ சொல்லலாமே	பதி
லென்றிருந்தால் கஷ்டமாமே	இறைறை
யொப்பமேவ அறிந்தால் நாமே	ஜவா
புருதியாய்க்கூறிடலாமே	
காளைமஹ்சர்தனிலே	வெப்பம்
வந்துழைனயுருகுமதிலே	வணக்கம்
வேனைதவாதிருந்தாலே	வெப்பம்
வேகமாயோடுமப்பாலே	
சேர்த்திவிசாரிக்குங்காலம்	சிராத்துல்
முஸ்தகிமென் றிடும்பாலம்	அதி
லேறும்பொழுதலங்கோலம்	நன்மை
செய்திருந்தாலனுகூலம்	

186215

பதாமுகம்.

லாம்படைத்திட்டஜோதி — றப்பு
ங்கும்நிறைந்தபிறைக்யாதி — அவனை
தில்லாலும் நாவாலோதி — நாம்
நினைத்துதிப்பதே நீதி — (நத்

தாரைநகரிலே வாசம் — செய்யும்
தாசனபூபக்கர் நேசம் — மாகக்
கூறுங்கவியுபதேசம் — இதன்
படிநடந்தால் விஷேசம் — (நத்

(சாமிகும்பிட வாருங்கள் என்ற வர்ணமெட்டு.)

காணக்கண்களே குளிரும் — நபியுல்லாவை
காணக்கண்களேகுளிரும்

அநுபல்லவி.

மாநகர் வாசர் மன்னவன் நேசர்
தீனோர்புகழ்ந்திடுந்தீரர் — திருமேலாகமீது

சரணங்கழ்.

கந்தாக்குடைசூழுங்காத்தமுன் நபியாம்
சித்தையிலதிவையூட்டும் — திவ்ய பூமான்
நாளைமற்நகரிலே நம்மணைவோரதிலே
மூளையுருகிடும்வேளை — மூன்கார்க்கும் கோமான்

புவிமெச்சும் நீதராம் புண்யகுணசீலராம்
பாவயமின்றோர்பாலராம் — பைகம்பர் சீமான்

மாகழியும்முற்றிட மஹ்மதபூபக்கர்
மாகழியாய்க்கவியிசைத்தேன் — மாநில மீதே

(எந்தன்காமிசத்யபாமா என்ற வர்ணமெட்டு.)

திரு மன்குல்குடையோர்மகிழ் நீ தருவாய்
மகிழ்நீதருவாய் — தருவாய்
தருவாய் — (திரு.

பதாமுகும்.

அநுபல்லவி.

திங்களையழைத்தோரே திரு நபிநாதரே
மங்கையா மினுர்ப் பாலரே பாலரே
பாலரே (திரு
செந்தாமரைப்பாதரே செந்நெறிப் போதரே
இந்தவேளையேயருள்வாய் யருள்வாய்
யருள்வாய் யருள்வாய் (திரு
மானுக்குப்பிணையான மஹ்மூதுநபியே
பேணிப்போற்றினேன்காருமே காருமே
காருமே காருமே (திரு
பாலனபூபக்கர் பகர்ந்தேனருள்கூரும்
ஞாலம்புகழும் நபியே நபியே
நபியே நபியே(திரு

(ராஜவிசுவாசலாலா என்ற வர்ணமெட்டு.)

சிந்தைதமதிறைவில்வாழும்
வேதநபியே திரு
வேதநபியே திரு
வேதநபியே (சிந்தை

(தொகையரு.)

கந்தமுன் சூழுமே காத்திமுலன்பியா
கற்பிதச்சுகுணதீபா
செந்தாமரைப்பாதரே ஜெகமேபுகழோங்கும்
திவ்யசொரூபா

(முடுகு.)

சிந்தைமகிழ்ந்திட சுந்தரரேவாரும்
சந்தமலர்ப்பாதந்தந்தெனைக்காரும்
காதங்கஸ்தூரிவாசக
கமழும் நாதா திரு.

மாதராமினுர்பெற்ற
மஹ்மூதா (விரு

(தோகையரு.)

மாநிலமீதிலே மதியினையழைப்பித்த
மாமறைப்போதகா
தீன்குலத்தோர்புகழும் திவ்யமஹ்மூதா
ஜெம்மலொளிவே யோகா

(முடுகு.)

மன்னர்புகழ்ந்திடும் நன்நபிநாதா
வண்ணமயில்வடிவான மஹ்மூதா
சண்யபதம் நம்பினேன்
அபூபக்கரே யென
க்காட்டு நல்வழிதனை
கருணைபீரே (விருத்தை

(லோகமன்யபாலா என்ற வர்ணமெட்டு.)

மாமதினாவில்வாழும்மஹ்மூது திலகம்
கோமான்திருத்தூதாய்வந்தபொன்மாணிக்கம்

(தோகைரு.)

பூமகனாமினர் புனிதமாய்ப்பெற்றெடுத்த
பொறைகுணம் வாய்ந்த பூமான்
சோமனுதயப்பிறகாசனத்திருத்தூயராம்
சொற்கப்பதிக்கேசிமான்

(பாட்டு.)

திங்களையழைத்திட்ட திவ்யகெம்பீரர்
மங்கைகதீஜா மணவாளர்

(தோகைரு.)

சங்கையாய் மானுக்கு பிணைநின்று வேடனை
சாந்தமாய்தீனிலாக்கிட்ட தீரர்

பதாமுதம்.

எங்குமே நீணெளிபொங்கிடமேன்மையாய்
இறகூலாய் வந்தசுகுமாரர்

(பாட்டு.)

பாழும் பவக்கடலேயழித்திடுஞ்சிங்கம்
வாலேமுஹம்மதெனும் வள்ளலே தங்கம்

(தோகைரு.)

சூழ்ந்திடக்கந்தமேசுந்தரமானதோர்
சுகூமசிங்காரர்
பாலனாபூஷக்கரவர்மீது பகர்ந்தேன்நற்கவி
படித்தோர் பிழையிருந்தாலதைப்பொருப்பீர்

(பாட்டு)

கோலமயில்வடிவில் நின்றமஹ்மூதர்
குறைசிக்குலத்துதித்த குருநாதர்

(தசரத ராஜகுமாரு என்ற வர்ணமெட்டு.)

நின்குலத்தோர்புகழுந்தீரா சிங்கார
அலங்காரா வொய்யாரா (நின்

(அநுபல்லவி,)

மாநிலமீதினிலேமறைபோதித்தநேசா
மங்கைகதிஜாமகிழும் விஸ்வாசா
மானுக்குப்பிணைநின்றமஹ்மதுல்லாசா
மாதராமினுர்பெற்றபாலா அநுகூலா
குணசீலா மறைமூலா (நின்
கந்தரக்குடைசூழுங்காரணப்போதா
காதங்கஸ்துரிவாசம் வீசும்மஹ்மூதா
பந்தமகற்றிட பாக்யர்தாதா
பதமலரடி நம்பினேனே பூமானே
சீமானே யாசினே (நின்
பூவினிற்மதியமைழுத்த புண்யசொரூபா
புடவிதனிலே நாகத்துடன் பேசியதீபா

பதாமுதம்.

தெவிபர் ஆயிரா மகிழுஞ்சல்லாபா
    சிறியேனைக்கார்த்திடவருவாய்   வரந்தருவாய்
    மிகத்தெளிவாய்   மகிழுறவாய்   (தில்
கோலமயில்வடிவில் நின்ற நன் நாயகா
குறைசிக்குலத்துதித்த குருவே சாந்மீகா
பாலனபூபகச்சரை கண்பார்விவேகா
    பாவிக்குநல்வரந்தாதா   மஹ்மூதா
    நாயிகாதா   இறைதூதா   (தில்

(ஒளிநாதரானபீரே என்ற வர்ணமெட்டு.)

நபிநாயகா மஹ்மூதா   பதம்
நாடினேனருள்தாதா   இந்த
நானிலம்மீதிலோங்கிடுந்தீனெனுங்குருவேகபி

நாளைமஹ்சரில் மூனாபுருகிடில்
நாடியே   சாடியே   வெங்களைக்கார்த்திடும்நபி
நற்றவமருந்தே   பத்தர்கள் விருந்தே
நன்மறை   யண்ணலே இந்நிலத்தில்காருநபி
நாதத்துடன்சிந்தே   நன்பாய்வசனித்தே
நாதரே போதரே   குருவேநபி
நன்னர் மகிழு   இன்பாமாய்வாழ்வோரே
யாடியே யபூபக்கரை   மீட்டிடுங்குருவேநபி

(சஜனஜீவனு என்ற வரணமெட்டு.)

ரசூல் நாயகா   புவி
நேசத்தாயகா   ஆதி

(அநுபல்லவி.)

மாசற்றயோகா   மயில்
வைசூரேத்தாஹா   நல்ல
மாஷிமைதருங்காசிசேர்புண்யராஜசுந்தரா   (ஆதி

பதாமுதம்.

(சரணம்.)

புகழும்மக்கப் பதியிற்பிறந்த
புனிததேசிகா
அகிலமீது மதியமைழத்த
அருமை நாயகா
புன்யமஹ்முதா திருக்
கண்யாஹ்மதா மறைப்
போதகப்பிரசங்மாய் நீதம் வோதியநாதா (ஆதி
கஞ்சமலர்ப்பாதம் நம்பினேன்
காருமேதுய்யா
சஞ்சலித்து வாடலானேன்
பஞ்சநாயனா
கந்தம்மின்னூரா அதிக
விந்தைக்கெம்பீரா உம்மை
வேண்டினேனிந்த சின்னமாநகராண்டி என்றநான் (ஆதி
ஆரிருந்து என்னபலன்
அவனிமீதிலே
நோயும்மிடமருள்பெற்றிட
நீண்டகாதலே
நித்தியாமுதம் முற
நத்தியேகதம் சதா
நாடியேபாலஎபூபக்கர் நான்பாடுஞ்செந்தமிழ் (ஆதி

(ராமபஜனைஹோரியா என்ற வர்ணமெட்டு.)

வருந்தினேன்கிருபைசெய்வாய் வந்தென்நாளும்
வருந்தினேன்கிருபை செய்வாய்
குருமாரடிபணியுங்குறைசிக்குலத்தோரே
திருமதினைவையாண்டோரே வந்தென்நாளும்

(சரணம்.)

கந்தாரக்குடைசூழுங் காவீமேமியந்தன் மீரே

பதாமுதம்.

திருநாளும் பொற்பாதமே வந்தென்னாளும்
ஹக்கனின்றாதரேசெங்கமலர்ப்பாதமோ
இக்கணமெனைக்காருமே வந்தென்னாளும்
வேசமயிலானயெங்கள் நேசமுஹம்மதே
நீசனைக்கண பாருமே வந் தென்னாளும்
ஆதாரமில்லாப்பாவி அபூபக்கிரெனக்கு
பாதாரமே தாருமே வந்தென்னாளும்

(தேம்மாங்கு வர்ணமெட்டு.)

மன்னரப்தல்லாதவமே
மாசறக்கதக்தாருமே

(அநுபல்லவி.)

என்னகமுங்கலக்குதிப்போ அண்ணலே உமைக்காணாமல்
விண்ணப்பதந்தந்திட வருவாய்
வருவாய் வருவாய் (திரு

வேசமயிலானயெங்கள்
வேதப்போதகக்குருவே
வாசமலர்ப்பாதந்தேடிநேசித்து பூரித்திட
பாசவலேயறக்கெனக்கருள்வாய்
யருள்வாய் யருவாய் (திரு

காலகாலமும்தேடினேன்
கருணையுள்ளயாஹபிபே
வாலேமுஹம்மதெனும் வள்ளலிறசூல் நபியே
காலேத்தந்தெனக்கருள்புரிவாய்
புரிவாய் புரிவாய் (திரு

காதங்கஸ்தூரிவாடை
கமழுந்திருயாசினே
ஆதாரம்மில்லாப்பாவி அபூபக்கரும் மூந்தன்
பா[illegible] யென்றேன் யென்றேன் (திரு

[illegible stamp]

முற்றிற்று.