234

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

திருப்புகழ்

இஃது

காயற்பட்டணம்

வித்துவ சிரோமணியாகிய

காசிம் புலவரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

சென்னை திருவல்லிக்கேணி,

ஹாஜி M. A. ஷாஹுல் ஹமீது & ஸன்ஸ்

அவர்களால்

தங்களது

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அத்தப்பதிப்பு.

1953

Q7:417
N53

113253

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

திருப்புகழ்

மூ

இஃது

காயற்பட்டணம்

வித்துவ சிரோமணியாகிய

காசீம் புலவரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

சென்னை திருவல்லிக்கேணி,

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1953

சுத்தப்பதிப்பு.

ஷை புலவரவர்கள் உபாத்தியாயராகிய

திருவடிக் கவிராயர் பாடிய சாற்றுக்கவி

கலித்துறை

வடிக்கட்டுச் சங்கத் தமிழ்ப் புலவீரேழு வரன் கடந்த
முடிக்கட்டழகர் திருப்புகழ் வாரி முகந்து கொண்டு
படிக்கட்டுலகப் பரப்பையெல்லாஞ் சுத்திப்பார்த்து விண்மேற்
கொடிக்கட்டித் தாவுகல் காசிம்புலவர் கொழுங்கவியே.

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம.

பாயிரம்

அகவல்

பூவினின் மருவும் பொதிமணி யொளிவும்
வாவினின் வசனமும் நான்மறைப் பொருளாய்
உலகுயி ரனைத்தினு மொன்றுதோன்றி
அவரவர் மனத்தி னளவள வுறைந்தும்
அறிவதற்கரிய வரும்பொருட் கடவுள்
இருவகைப் பிறப்பி னொருவகை யின்றி
ஆதியி நடுவு மந்தமு மிலாத
சோதியிற் சோதியாய்த் துலங்கு மெம்பெருமான்
பேரொளிப் பெருக்கிற் பிரிந்துபின் மனுவாய்
ஆரண நபியாய் அவனியி லுதித்த
பெரும்புகழ் சிறப்பி னுறுந்தவப் பொருளை
பிரியமுட் கொண்டு பெருபலன் கருதி
தொழுகையி னெறியுஞ் சுருதியி னோசையும்
வழுகல சரகின் வழிமொழி பாஷையும்
தெருத்தொறு முழங்கத் திருத்தகு செல்வமும்
பெருத்திடு மிரந்தப் பரிச்சை வர்த்தகரும்
இன்ன தன்மையாலி யாவரும் புகழுங்
கன்னலங் கமனிசூழ் காயன்மா நகரிற்
சிறந்தபே ரறிவு நிறைந்த நேர்நெறியும்
திகழுந் தவமும் புகழும் படைத்தவர்
அறியவன் றிருவாக் கருளிய வாரணத்
துறுபொரு ளுணரு முருகிச் சிந்தையர்
எழுத்துச் சொற்பொரு ளியாயப்பணி யைந்தும்
வழுத்துஞ் சூத்திர வகையறி கருத்தினர்
காரண முஹம்மதுர் கருணை கடாட்சம்
பூரண மாகப் பொருந்திய புனிதர்
ஆசீம் இனைநபிக் கமைந்திடுநாமக்
காசீம் மெனும்பெயர் கணித்திடு நாவலர்
எதுகை மோனை மியல்பு மிலக்கண
விதிவழு வின்றி விளங்கிய பொருளாய்
கண்டுமுக் கனியினுங் கனிந்த சுவையென

அகவல்

விண்டிடு கவிகளின் விளை வுறி மதுரம்
பார்ப்போர்க் கெல்லாம் பயனும் செவியுறக்
கேட்போர் சிந்தை கிளர்களிப் பெய்தும்
திறமறம் பொருளின்ப வீடுமடக்கிச்
சிறந்திடுந் திருப்புகழ் செய்தானஃதே
பயன்பெற வதனைப் பல்கா லுணர்ந்து
நயம்பெற வச்சிற் பதிப்பிக்க நாடி
நறுமலர்க் காவுசூழ் நாகலா புரம்வாழ்
நிறைதவ மறிவு நிறைந்த மதியினன்
நாதிரு மீரா கனகவத் துதித்த
போதம் பெருகிய புண்ணிய குணவான்
கார்பொரு கரத்தான் நாதிருமுஹியித்தீன்
சீர்பெரு மவருஞ் சிறந்திடு மவ்வூர்
கல்வி முயற்சியும் கருணையுங் குணமுஞ்
செல்வமும் நிறைந்த செய்கு மீராசன்
மகவென வுதித்த வரிசை முஹியித்தீன்
அகமகிழ்ந் திவர்க ளன்புடன் கேழ்ப்ப
மஞ்சுலாம் பொழிலின் வண்டுண்டு தேக்கி
அஞ்சுமீன் காவுஞ் சூழ்ந்தபே ரகழியும்
வானள வுயர்ந்து வனம்பெறு மதில்களும்
பானுவின் கதிமணி யதித்திடு வாயிலும்
முரசுகண் டுயில்லா முழங்கு மோசையும்
அரசர் வீதிகளு மணியணி நிறுவிய
மகரதோரணமு மாடகூடங்களுந்
தகைபெறு சான்றோர் சார்ந்திடும் மியல்பும்
மதசல மொழுகுகை மாவின் பந்தியும்
பதகதிக் கலினவாம் பரியின் பந்தியும்
விரிகதிர் தாளமும் விளங்குமா மணியும்
தெரிதரு பவளமுஞ் சிறந்த சங்கினமும்
பலவிதச் சவுளியும் பலபல சரக்கு
மிலகிய வாவண வீதிவி னியல்பும்
மறிதிரை யகட்டின் வருமுழுமதியின்
கறைதுடை துவசமீன் கனகமா விகையும்
வளமலிந் தோங்கி வளர்புகழ் தாவிய
இளசயம் பதியெனும் யெட்டியா புரம்வளர்
அறிவோடு நிறையும் அன்புமா தரவும்
பொறுமையுங் குணமும் பொருந்திய மாமலர்
பாரோர் புகழும் பஞ்ச லிலக்கண
மாராய்ந்து மெய்யறி வறிந்த கதித்தினர்
சிறு வுரையைச் செந்தமிழ்ப் படுத்தி

அகவல்

மாருக் கவிமழை மாரி சொரிந்தவர்
காரண கிணைப்போர் கருத்துற முடிக்கும்
காரண விளக்கை அஹ்மது கபியை
யிருதயங் களிக்க யிருவிழி குளிர
நறுமலர் பதத்தை நாடொருங் கண்டவர்
அமர்த லாற்றலா லன்புபெற் றுயர்ந்த
உமறுப் புலவறென் றுறுமதி யுடையோர்
செய்தவத் துதித்த செல்வ னெனவரும்
வையகம் புகழும் வாவணப் புலவர்
தருமொரு மகவெனத் தரணியி லுதித்த
வாமுறு களஞ்சிய மனமகிழ்ந் துதவும்
அளியின மதுவுண் டமர்ந்திசை பாடும்
களிதரு கீழ்க்கரை கடிநகர் வாழும்
மூதறி வுணர்ந்த முஹியித்தீன் புலவர்
மாதவத் துதித்த உதுமா் கனியும்
சீர்பெறு கானக் திகழ்திரை யுடுத்த
பாரினிற் சிறந்த பதிஇயாழ்ப்பாணம்
பழமறை தேர்ந்த பரிகாரி மரைக்கார்
உளமது களிக்கவுதித்திடு செல்வன்
குன்றினிற் றீபனேர் குணங்குடி மஸ்தான்
வென்றிசேர் சேவடி விரும்பிய சீடன்
காவலர் சேக்குனா லெப்பைக டாட்சன்
பாவகை யுணர்ந்த பகீர் முஹியித்தீன்
இத்தகைப் பன்மை மியல்புட னிவர்கள்
பத்தியுட் கொண்டு பல பிரதிகளால்
பார்வை யிட்டுப் பயன்பெறு முறையாச்
சீர்பெறவச்சு பதிப்பிக்கச் செய்தனர்
தாரா புரம்வளர் சயகால உத்தீன்
சீர்பெறு பாதம் சென்னிமேற் கொள்வோன்
நாகலா புரமெனு நலமுறு பதியின்
வாகை யலர்ந்த மாண்புடை மதியோன்
காதிறு மீரா கருணைகூர்ந் தளித்த
தீதில் நூல்பல தெளிந்திடு சிந்தையன்
மன்னிய தவத்தவக்கடிமணி மருதூம்
சொன்னய வகவற் றுறையிஃ தாமே.

அகவல் முற்றிற்று

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்

திருப்புகழ்.

காப்பு.

விருத்தம்.

பார்பெறுந் தண்டாச் செல்வப் பயன்றருங் கல்வி யுண்டா
மேர்பெறுஞ் சவனத் துய்க்கு மின்பவீ டெய்து மற்றுங்
கார்பெறு செங்கையொங்கள் நபியிற சூலுல்லாமேற்
சீர்பெறுந் தமிழாற் சொன்ன திருப்புகழ் கூறுவோர்க்கே.

கலித்துறை.

கெருப்புகழ் குப்பிக் கிறையாஞ் சமையிக னேமகிட்டைக்
கருப்புகழ் கேட்கவும் வேண்டுங்கொல்லோ கனகாம் புயத்தால்
பொருப்புகழ் சாய்க்கு முஹம்மதுல்லா தமைப் போற்றிசெய்யுந்
திருப்புகழ் கேட்டபின் றீனோர்க டங்க டிருச்செவியே.

பகருமுருவிலி யருவிலி வெருவிலி சிறிது மொருதலை பயிலிலி துயி
லிலி பருவிணுணர்விலி துணையிலி யிணையிலி பிரிவான
பழைய சதுமறை முழுவது முணர்பவர் பசிய தமிழ்மலர் துறவல
ரெவருவய் பரவவரிதரி தொருபொரு டிருவுள வருளாலே
மகர வெறிபொறி மறைகட லுறைபவர் கலபமரகத மயில்வடிவுடை
யவர் மறுவிர றளவெண் மணியென வமைபவ ரிறைதூதாய்
மனிதவடிவினிலவருதிருநபியென வலியபகலினு மிரவினுமனனின
மவுனமுறவும் திருசா ணொருதின மறவேனே, திகிரிவரையுடல்
குழைதரவெழிறரு சுவடுபடவடி யிடுசுயகுணதர திரைசெயலலை
கடல் படுபடி மிசையடிநிழ றெரியாதே, திருவினடைபயில் சத்தள
பதயுக வடவிபகவதன வழிபுகு மதிலிய திவலைமழைமுகி லிடைவரு
புரவல ரிமையோரு, மகில புவனமு மளவிட வரியவ வளவு குறியவ
வனவினு நெடியவ வளவில றுகள வனவினுமளவிய மகுடேசா,
வறுவகை சமையிக டிமிரதினகர குறைசி குலதிலக மதிநகர் தனி
லாசுபுரியுமஹமதுமுஹம்மதுநபியிறசூலே அகரமுதலவ னருள்பணி
விடைதனின் முழுதுமதிலொரு செயலிலி முயலிலி யமிர்த குண
மிலி பொறையிலி யிறையிலி பெரியோர்களடியின் மிசைமுடி பணி
விலி துணிவிலி திருடனியல்பிலி கலனிலி யறவுமனதினி னருளிலி
பொருளிலி பரிபூரண சகலகலைநெறி மதிபிலி கெதியிலி தினையினள
வினு மறனிலி சறகு நெறிபுகு மிதமிலி பதமிலி யழகான

தருண புளகித பரிமள சததள வனசமயிரடி யபய மபயமிதுசமய
முதுகல சமயநினருளினி
யருள்வரயே
ககன வெளிமுக டிடிவன முடிவன கெடியகுலகிரி யதிர்வனபிதிர்
வகை தருயலைகடல்வறிது சுவறுவன
விடையேறு
கமட மூதுகுடல் குழிவன கிழிவனவகில புவனமு மழிவனமொழி
வன கடியவிருணர் வயல்வனசுழல்வன
கெடிதூழி
விகுதிபடவரு கடையுக முடிவினி லனைய பலபல வுயிர்களுமகுசறு
வெளியினணிபணி நிலைபட நிறுவிய
வுயிரியாவும்
விதன மதுசெயுமளவொரு மெருண்முன முடிகியினியத மடியவர்
படுதுயர் விலகியவர்பற கதிபெற வுதவிசெ
யிறகூலே (2)

அலறிமிசை தமது திருநாமப்பதித்தவரு மொருபொழுது பகலிரு
ளவேகஞ் செனித்தவரு மணியுபையை வொளியை மணமேவும்
புயத்தினரு
மிமையோர்வா
னறுசிறுறு புலின வவதாரஞ் செய்வித்தவரும் வரபதியின் மடியின்
விளையாடுக் திறத்தினருமவுசகல் பொன்முடி பகவிலாலன்றடித்
தவருமலை
சூழும்
முலகு தனிலுமதூசலி மாவிண்டுமக்குரிய மறையினரை துவ்வமுத
சாரம்பழுத்தொழுகு முபகிடத மொழிதுடர் கலேரபக் தரித்தனைய
பெரியோர்க
ளுவகையொடு பணியுயிருபாதம்பிடித்தடி மைபரகதியின டைய
வயிவானஞ் செலுத்துவர முதலியருள் புரியவொருநாள் வந்தனுக்
கிரக
மருள்வீரே
விலைகொள முதலையமதுபானங் குடித்தொருவங் வெறிகொடுயிர
னைய முதுதாய் கண்கெடுப்பவள் விதறியமதடியி னனியாயஞ்
சொலப்புகலு விரைவின மருடெளியமுன மேசென்றடித்த கரமிது
கொலென்வடி கருவியாலன் றருப்பவனை விழியொருகண் மகனெரு
கைசனம் பொருத்துவர
முடையோரே
சலசமுகைகி மியவதுகால் வண்டுழப் பவழிகறவரு விடகவுணதி
நீரென்று வட்டளங் சடைகள்பிணி முடவிய நெண்மூடெங்கு
மூத்துகவெண்
ணிலவாலே
சலிலமலர்கு முதகறுநீலங்கறித் தெருமைமுலை மூறுகியொழுகிவிடு
பாலுண்டனப் பெடைகள் சலசரமொய்பழனமதிறு மண்டலத்
துறையு மிறகூலே
(3)

ஒருவருக் குறுமுடற்கடு விடப்பிணிதனித் தொருவருக்கிரு
பொருட் பெருக்குச்சசடமமைத் தொருவருக் கெளிதினிற் பெற
வொலித்தன
மவித்தருளோடு
மொருவருக்கடு கொலைப்பகை தொலைத்திசைபளத் தொருவருக்கரு
விளிற் சசவித்தகம் வகுத்தொரு வருக்கவையினில்ஜனமலத்திடா

நுலைத் திகனூழி
பெரியழற் குழியைவிட் டொருவரைச் சுவனம்வைத் தெறிதிரைக்கட
லின்மற்றொருவரைக் கரையினுய்த்தெமன் வினைத்துயரொழித்
தொருவருக் குயிர்கொடுத் தருள்காதி
றெனுமியற்பெயருடைக் குறிசினித்தவழுகித்தியகறைச்சத தனத்
திருமலர்ப்பதயுக தெனையிவ்க்கென வருட்பணிவிடைத்தொழில்
செயற் கருள்வீரே
சரியையிற் கிரிகையிற் பொறுமையிற் இருமையிற் பழமையிற்புதுமை
யிற் றொழுகையிற் றலைமையிற் புறமையிற் சுருதியிற் சறகினிற் றெளி
வான தகைமையிற் குடிமையினிற் புகழினும் பொருளினிற் றெரு
ளினிற் குறைசிகற் கிளையினிற் சகலசற்சமையசற் குருவினிற்பெரிய
கற்பக வாழ்வே
கருணைநற்ப வளவிற் கொடிவிரித்திளவெயிற் பருதியிற் படசுடர்க்
கிரணம் விட்டொழுகு புத்தமுதெனப்படுகடற்றிருவயிற் றவதரித்
தவதார மடையமுப்புவனமப்புறமுமற்புதம்விழைத் தொருவன் முத்
திரை தரித்தெருவன் முத்தியையுயர்த் தருளுமுத்தெனவதித்தமையு
மூத்தமவிளக் கிறகுலே (4)

விடுமலர்த்தொடையொடு வேய்ந்து கராகியினறைகமழ் விரிபுகை
தோய்ந்து மாமயில்விதுவுமதிலெழுதிவாய்ந்தசிதள மிகுகான
மரகதபரிமள பூம்பனிநீரெறித யிலகிடுபுகழுசாந்தளாவிய விரைவ
சறி குழலியர் சேர்ந்தசிறடி தொழுதேவு
மடிபணிவிடைசேயமுண்டநேசனைவிகடனையசுடனை வீண் பொய்
பேசிய வகுதனை யறவிறுமாந்த மூடனை விழலான
பணிவழுகழுகலையின்கிசலுழலைய விசலைகரகிடை வீழ்ந்திடாதெனை
யருளொடு கினது கைதாங்கியாள்வது மொருநாளே
யுடல்வளை சிறுபிறைபோன்ற கோடுமும்மதமழை பொழியும்
வெளாம்ப பீதினுனுபையமதியமிரு பாங்கினூடெழ நடுவேயொ
ருதைபருதிதனி தோன்றல் போலிருமகளி ரொடுபவனிபோந்து
தேவர்பொனுலகினவதுவைபுரியாண்ட னாயகமணவாளா கடையர்ம
களிர் செவ்வாம்பலவாம் முகைதருகுரவையின் வெடிபாய்ந்து
வாளைகள் கதலி வனமடலி பூந்தேனுமிழ் கனியோடே
கமுகு மிடறொடி வோங்குமாபலாவினியபழ மிடறிமீண்டுநீர்
பயின் கழனிதுமின்மதின் வேந்தர் கோனபி யிறகுலே. (5)

பழையபெரியோர் பகர்ந்தவரியதசமாகிகண்டுபலகருவிநூலுணர்ந்து
தமிழ்மாலை
பரணிமடல் கோவைசந்தம் விறலிவிடு தூதுசிந்து பனுவல்வகை
பாடிவண்டர் தலைவாசல்
வழிகுழியவே டேர்ந்து தினமும் வறிதே திரிந்து வருமை பெரிதா
யெனெஞ்ச முழலாதே

வழுவியநன் மாயவஞ்ச மொழுகுவினையேகடந்து வனசமுகம் பாத
மெனது பெறுவேனோ
வெழுதரியசோதியின வடிவிபுனேமியின் கணருசுவடுருதபண்பி
னமகேசர
பிரவியலைமீதினின்று புலியின்மிசையேறிவந்திவ் விருசிளவனாக
முந்து புகழாளை
வுழுதுவரி நீலவண்டு மழலை ஞிமிறூதவிண்ட வொளிர்மரவ மாலை
தங்கு திருமார்பா
புலவுமதிசூழுமைந்த புயல்வருதியேதவழ்ந்த புகுதுமலைமீதினின்ற
விறகூலே. (6)

கலச நிகர்முலை முகையினு நகையினுந் திலறுநுதலணியினுமணி
யினுங் கனகதமருகவிடையினு நடையினும் விலைமாதர்
கல்சமிடுகயல் விழியினு மொழியினுந் தமியனெனதுடல் பதறினும்
விதறினுங் கருதியவரிசம் பருகினு முருகினு மொழியாதுநர்
பலருசைவசை புகழினுமிகழினுஞ் சுகமயிதமதிலடையினுமிடை
யினும் பரிவினுளமது தெருளினு மருளினு மழியாத
பரமபரகதி யருளினுபொருளினுங் கொடியகரசமூல் சுழலினு முழு
லினும பரவினதடி கனவினு நினைவினு மறவேனே
சலதியலைபுனல் புலரினு முலரினும் புடவியெழுநிலை குலையினுமுலை
யினுஞ் சயில வரைபுடை பெயரினு மயரினு மறிஞோர்கள்
சறகி னெறிமுறை பிறழினுமுறழினும் பலவகைவிமுறை பிசகினு
மசகினுஞ் சரதமொழிபுகல் புவியினினபியென வருவோரே
குலவுதடமலர் நடுவினுமடுவினுங் கரையின் மதகுயர்புடையினுமட
யினுங் குருகுதிரிதர வயலினு மயலினு மகலாதே
குறுகியினவளை யமிழ்தெனவுமிழ்தரு தரளமணியிள நிலவெழு பல
வளங்குடிகொணகினு மிகுபுகழ் மதிலவெம்பிறகூலே. (7)

கண்ட வெங்குள றிடிக்கிளையெனத் தொண்ட விண்டதிர் குழற்
கொடுவினைத் தண்டமுன்னகயி லெடுத்தசன்முழைப் பகுவாய்நீ
பக்தமென்றிகழ் கருத்திருசுழற் கண்களுக்கெறி தழற்பொறியுகத்
தண்டிமுன்கறுமணற் சுழியடர்த் தெனையாவி
பண்டகன் றதைமறுத்துடல் விடுத்தண்டமண்டலமு மொக்கதிர்
தரப் பஞ்சுபஞ்சென வடித்துடலுகப் பொடியாய்மா
பங்கம் வந்துறு முதற்றறியெனுக் கஞ்சலென்றருளியப் பொழுதி
னிற் பங்கசந்தரு மலர்ச்சரணளித் தெனையாளாய்
துண்டவெண்பிறை முகத்தமுனிற் புண்படுங் குருதிகொண்டையி
றலைத் துஞ்சுவன்கொலை பழுத்தொழுகுசெட் டடலாடே
துன்றுவெண்சுடர்சுவைத்துயிர்குடி துண்டுவெங்குபிர்தொலைத்தடு
கணைத் துங்கவெஞ்சிலை பிடித்துழல்வர்மற் றவரோடே
கொண்டல்வந்தனி கிழக்குடமிடச்சென்று வெஞ்சுரமதிற் படுகழிக்

குண்டகந்தெரி திரைகடலெனப் பருநீரத்
கொங்குலைங்குழுதலைமக்குவளை செய்க்கஞ்சமூஞ் செறிதறக்கையின்
விறற்கொண்டு தன்புன லலைத்திடுபகத் திறசூலே. (8)

அறநிலைதப்பிப் பிழைத்தபாவிகள் பொருளறவெற்றிப்பறித்தவேசி
களயில்வழி யிட்டுப் பகட்டு ரூபிகள் வெகுமாய
மடைய வழக்கிக் கெடுத்த கீலிகள் வலிய வளைத்துப் படுக்குமோகி
களவசம்விழைத்துப் பசப்புமாரிக ளுறவாமோ
மறிதிரை சுற்றிக் கிடக்கு மானில கலதொழில் சற்றுப் பிழைக்க
வேறொரு வகையுமெனக்குப் புலப்படாதமை யதனாலே
வலுகளைப்பட்டிருக்குமேழையை விதுசமயத்திற்புரக்கவேதிருமன
முருகிச்சுத்திரக்கமாயருள் புரிவீரே
பொதியுடனெட்டைக்கவட்டு காலெழுதிகறை மூகனெயிற்றுப்பனிப்
பருஉமணி பொலிகுத்ரத்திகல் தொகைப்பணுடனு முடிமீதே
பொறைவளர் சக்ரப்பொருப்புநீள்புவிமதிபொரு மொற்றைக்குடைக்
குவேதனி பொதுவா வைத்துப் புரக்குமாணைகொள் கருணேசா
குறியமுலைக்கட்ட விழ்த்ததாமரைகரியபொருட்டைக் கறித்துவாவி
டை குவளைகுதட்டிப் புனிற்று மோதிகண் வளர்சோரர்
குலைகளெறித்துப்பழுத்தசாலியி ஞ மறியடித்துப்பகட்டுவாளைகள்
குதிகொளுமக்கப் பதிக்குவாழ்வுடை யிரசூலே. (9)

உயிரனைய பெற்றதாயர் மனைவிதிரு மக்கள்சூழ முறைவின்முளற
பற்றியாரு முடனுண்மை
யுரனறிவுகிட்டஞான மரியகலை விச்சைவேத முறுமொழிகள் சுற்ற
மாவு மணிபூணே
டியன் மணிவருக்கைமாடைசுரவிவகை மிக்கதேசியிலைவுமூ நிருப
பவானி பறிபோமுன்
விதையமதிரக்கமாகின் விலையடிமையைத் தாளம் இருசரணபத்ம
வீதி தாவேணும்
வெயில்விரி விரத்பொர மகுடமூளெற்றுகாறம் வெகுதவமுஞற்றி
னாடி யெதிர்காண
விழவினது சற்பபாசை யொடுபல மகிழ்ச்சிகூறும் விரைகொள்பரி
சுத்தரூப வமரேசா
வியன்மருவு மச்சைகில மொழுகுபொழு னெற்றிலூடு மதுரவமுதுற்
றளுறு மதிசித
வளர்கனியமைப்பவேலைபிலைபொழுதுகோப்பரீமுன் வரவுதவுபக்க
வாழு மிறசூலே. (10)

பட்டுக்கச் சிட்டுத்திகழ்முலை முத்துக்குச்சுக்கட்டியகுழல் பச்சைப்
பொட்டு தொட்டணிநுத லழகான
பத்மத்தத்புட்பத்திருமுக கச்சப்புக்கொப்புக்கயல்விழி பத்துத்திக்

கொக்கப்பசுநூறு வெளியாக
வெடடுக்கட் டுச்சித்திரமனை சச்சுக்கட்டிப்பொற்பணைமிசை யெற்
றுப் பொய்க்கட்டிக்கெரிவைய ருடனேபோ
பிச்சைக்கு தடபட்டுக்கனிபிதழ் பட்சித்தெட்டெட்டுக்கலவியி னெய்
துற்றுக்கற்பிற்றினமன முழல்வேனே
தடடுப்பட்டுற்பத்தியினுலகக் கக்கட்டுட்கச்சமையிகடற்கத்திற்றுட்
டக்குபிர்க ளடர்சேனை
தத்திக்கஸ் திப்பட்டழிதரவைப்பிற்கைப்புக்குப் பிடிமணைப்பச்
சித்தத்துப் பொழிமழை யெனவீசி
வட்டக்கற்பட்டமபகல்வெளி கிற்கத்திட்டித்து க்கடையுக மட்டுத்
திட்டத்தற்புகழுத வியகோவே
மக்கத்துற்றெட்டுசுவனமோ டெட்டுத்திக்கெட்டுக்கரி புவிமற்றெற்
றைக்கொற்றக் குடபுரியிறருலே. (11)

பிரமனை வினைக்கு மண்டிவடியிடு கருண்டிருக்கு பிறர்பொருள்
கவர்ந்துகொண்டு தொலையாத
பெரியபொய் பகர்ந்துவம்பு புறமிக மொழிந்துசென்று பிறர்குடி
யடங்கலுங்கோ ளறமாறி
யறநெறிதுறந்துவஞ்ச மறநெறிகடந்துவன்தன் கொலையது புரிந்து
நின்று தடுமாறி
மவமதி கலக்கநெஞ்ச மெனையடிமைகொண்ட செக்கணருண்மழை
சுரந்திரங்கி யருள்வீரே
மறைமுழுவதுந் தெரிந்து தொடர்பதமலங்கடந்த மதிவல்ல தங்க
ளின்ப முறுவாழ்வே
மறலிமெய்கடுங்கியென்று குரைகழல் புனைந்தவிந்தை மலரடி
யிறைஞ்சிவந்து புகழ்கோவே
சிறகர்வரி வண்டுகிண்ட நறியமுகை விண்டுடைந்து கிவளைமழை
சிந்துகஞ்ச வயலூரடே
சினைவரின்முதிர்ந்துசங்க மதியென த்தளந்திலங்கு திருமதின
கன்ப வெண்களிறருலே. (12)

செப்புமுலைமத கரியோ கிரியோ பத்மவரைகடி றடமோபடமோ
செச்சைகறுநுதல் சிலையோ கலையோ கடைதானோ
செப்க்கண கடைபடியோ பிடியோ விக்குமொழிகளென்விழியோ
கிழியோ செக்கரிதழுதுவரிலவோ வலவோ குழைமூறு
மப்புமதர்விழிவடுவோ கடுவோ கெய்த்தகுழலளிமினமோ கனமோ வற்
பறு னுறுஇடை கொடியோ துடியோ வெனமாத
ரறவினைவடி. வியறனையோ லினையோ ளித்தமனதினி நினையா
துனையே யச்சமறலர் புரைசிரடியே தொழுவேனே
மூப்புமணமொலி மதியேகிதியே பச்சைமயிலிய அருவேருருவே

மூத்தின்வளர்திரு வொளிவேதெளிவே இடையாத
முக்திதருமொரு கருவேதருவே பத்தரமரர்கண் மணியேயணியே
முற்றுமடியவர் பொருளேயருளே வருபேற
மைப்பலமுகில்வினமேலனமே கட்பிணுமூனர்கள்படைமேன்மடை
மேன் மட்டுவிரி மலராருமேல்வெளிமே னெடுமாட
வச்சிரமணிபுலைகோடிமேன் முடிமேன் மொய்த்துமிகவுகழ்கய
னூர்வயலூர் மக்ககர்வளர்பெருமான் மருமா னிறகுலே. (13)

வெடிசூலைமேகவெட்டை குறைநோய் மூவாறுகுட்டம்விஷபாகநீர்
கரப்ப னதிசார
வெகுதாபகாவரட்சி க்ஷயமீளை வாதபித்தம் வெறிகாசயோயிளைப்பு
முதிர்சோகை
கடிதோஷமே நடுக்கல் புரையோடி நீள்புன்வைத்த களமாவியாதி
முற்றி மனுகாமே
கருணாகரா வெனக்கு நபிமான மாயிளைத்த கழல்வீடுசேர முத்தி
தருவாயே
இடையூறிலாதுவைத்த பதினாலு லோகமுற்று மினிதேபராபரிக்க
வெனநாடி, இரவேபிரானழைத்து மறைவான காரியத்தை யெதிர்
பேசி யேயனுப்ப வருவோரே
மடைவாய் வரால்கடத்த வயலேயிருல்குதிப்ப மககேசுராவுழக்கி
வெடிபாய, மடுவூடு மூககெட்டை கெடுவாளை பூகமொய்த்த மடல்
கிறிவாவுமக்குமிறகுலே. (14)

களைகுழல்குலையக்குலையச் சிலைநுதல் குவியக்குவிய கயல்விழி புர
ளப்புரளத் தடமேரு
கதிர்முலைகுழையக்குழையத் துடியிடை பதறப்பதறக் கனிமொழி
குழறக்குழறக் கயினீலப்
புனைவளைச்சிதறச்சிதறத் தெரிவையர் திரிகித்திரிகிப் புணர்பலகல
விப்புலவிச் சமராடி
புதுமையல்பெருகப்பெருகத் தினமிகழ்ப் பருகிப்பருகிப் புளகமெய்
தழுவித்தழுவித் திரிவேனை
கனையறல் சுவரச்சவரக் குமிர்நிலை பெயரப் பெயரச் சுடுகன றணி
யத்தணியத் திகழ்கோயிற்
சுதைமதில் சிதையச்சிறையச் சிலைதலைகவிழக் கவிழச்சுராடிபரவப்
பரவத் திறன்மேவப்
பனிமதி சுழலச்சுழலக் கலியருள் கதுவக்கதுவப் படர்புகழ் தவழத்
தவழக் குடையான்முப்
படிகிழல் குளிரக்குளிரத் தனியருள் புரியப்புரியப் படர்புகழ்தவ
ழத்தவழக் குடையான முப்
படிநிழல் குளிரக்குளிரத் தனியருள் புரியப்புரியப் பமிறருமதினப்
பதிபுக்கிறகுலே. (15)

மழலையினிசைய சிறையளிமுரல மதுவு மிழ்ச்சலச மணிமார்ப
மலர்திரிபுவன மொருகொடியளவின் மனுக்கலைபுரிய மிறைதாதே
யெழுபதுதுகிலு மொருபகல புனையு மெழிலமளர மணவாளா
வெளியரிலெளிய பயலவடியடிமை யெனமனநெகிழ விடலாமோ
வொழுகொளி நிலவுசிபுரியிலொருவ னெதிகொடுவரவுண மகிழ்கேயர
வெளியெழுகடலி னெழுகதிரவி னொளிகெடவொளிரு பழகேசா
லழகியபசிய மரகதகலப வணிமயில்வடிவ முருகோவே
யமரர்விணுலகு மகிலபவுலகு மரசுசெய்கருணை யிறசூலே (16)

அயில்விழிகுவளை வடிக்கள்வளிக்கணை குழியிமொழிய முதுவருக்
கை சருக்கரையலர்பூலைகுமிழி பொருபபுமருப்பிணை யெனமாதரா
கிய வடிவை மதித்து மதத்துயர் புலவர்கள கவிதைபடித்த பமித்
திய மறவுமென மனதை வதைக்க வடிக்கடி யவர்மோக
மயிலெனுமவலையை வளைக்கவலைப்படு பறவையினுமுழு மவத்தன்
மனத்தினின் மருள்வதைவிலகி யுமக் கடிமைப்பட்டு பெரியோர்
காண், மவுனமு தெறியுமனத்தினமுக்கறு சரிதையினமருவிமிருக்க
வென கினிமலர் புரையுபைய பதத்தை யருளித்தருள் புரிவீரே
மியலற மகளிற் தமக்கு விலக்கண வொருமடவாலை மிருப்பின்
மகத்திறை யெழுதிலவழகு படைத்தமடக்கொடி யுனதாயின்
இவள மணமுடிபு மெனக்கிளியைக் கயில்சிபுரியிலு மதுகரத்தின
ளிப்பது மினமுறை யவர்கை கொடுப்ப வெடுத்தவர் விடுதாத
வியகர் மதினவவரைபமினளப்பில ரினையமெய் வடிவினரைத் தெரி
யப்பெயர்வினவிய பொழுதுபுபக்கர் வரந்தருண் மகளார்தம்
விகசிதகுண வடிவைத் தர்சித்தவ ரனையமெய்வடிவினு மிக்கிதெனச்
சொல விரைவினில வதுவை முடித்து நடத்திய விறசூலே (17)

குடிலனைக் கபடனைக் கூராதமூடனைக் கசடனைத்திருடனைக்
காமாவிகாரனைக் குயவனைக் கயவனைக் கோள்பேசுகேசனைப் பவி
சோலிக்குழு வனைகோமாளினை வீணனைப் புலைஞனைக்குலைஞனைப்
பூராயமாயனைக் கொடியனைத் துடியனைக் கோணமாது ரோகனைப்
படர்தீமைச், கொடியனைப படிரனைக் கேளாவிரோதனைச், சித
டனைச்சதியனைத் திநேர்கணீசனைக், கெருவனைச் சிறுவனைக்
கேடார்சொருபனை கடைநாளிற், கெழுபழற குழியினிற் போய்
மூழ்கிடாதுசற் றமுதகட்கடை விழித்தோர்போது கூயமிக், கெதி
பறத்துணைமலர்ச் சீர்பாதமேயளிக, தெனையாளாய், கடுகடைச்சிறிய
கட் பேழ்வாய்விலாழிகிட், டேறுதுலைப் பனையினெட்டோர்கான
மூதுகைச், கறையடிததலை செல்போரூப் போலுவட்
டெழுகாரைக்
கடாமூத் திறிகிடக்கோ டேறுகூடனுக் குழவிதப்பிறை மருப்பேர்
குழ்மடாமணிக் கரியதற்பருகிழற் பாலகோபவேரறத் தேவர்

சேனைப் படைகளைத் தூளம்படப் போராடு காளவடித் தழைகளைத்
தறிகளைத்தாறூறு பாடகப்பசியபொற்புகர் முகத்தாறூடு பாய்சவுட்
புயலேற்றி
பநிசரற்கரைசுழிக் தால்சிறு மாலுடைக்கவளகற் றவளவெற்
பேரானை மீதிவிற் பவனிபொற்பநிலரத் தாறூறுமாரணாததிற
ருலே: (18)

செழிக்குங்காரறல் வேள்படைவீடினீ தளிப்பைங்காவொடு நீணிற
மாமணி செருக்குத் தேவின் மாமுகில் கூதிருள் விரிபாளை
செலத்தின் பாசியெல்லாம் வெலகாவியு மணக்குங்காரகி லாவியு
தீவிய செக்குத்தாரள காடவிமாதர்கண் மூலேபேவு
முழுச்சண்டாளனை வீணணைவாழ்குடி கெடுக்குமகோளனை மீனனை
தீனபழி முடிக்குங்கூழனை மானெடுநிலனை மறைநாலின்
முறைபபண் பானடவாத நீர்மூடனை யழைத்துன் சேவடியானிதமே
தொழ முகச்சந்திரோதய காண்மலர் போல்விழி யருள்பாராய்,
தழைக்குந்தாயக லாமதியாமென மூளைக்கும்பேரிய துவியுமீதெழு
தனிச்சைஞ்சூரிய ஞதப்பாமணி யென நீடு
தருக்குஞ் சீதள வாசமுமாமர கதப்பைக் தோகையு மாய்கெடுநீர்
புடைதரிக்கும் பாரணு காசிபுரீலீறை யருளாலே
வழுத்துஞ்சீர்புய லேடுரையாடிட வெழுத்தொன்றேயறியாதுகுரு
ணதைப் படித்தன் பாஇணர் காரணவானவர் முடிதாழ
வணக்கும் பாதசலாமிடமூவுல கனைத்துக் தாவினிதாருயிர் போன்
மெனவளர்குக் தாயென வாழ்கிருபாகாரிறகுலே. (19)

உலகின்வாழ்வு துறவாத மகவிராசை மறவாத வுறுதிஞான முய
லாத முதலோனை
யுபைவகால நினையாத சறகினீதினடவாத வுறுகண்மாப மொழியாத
படியாத
கலைகடேறியுணாரத மறையையோதி யறியாத கருமபாதை தெரி
யாத வினையேனேர்
கவலைதீர வொருபோது முடுகிவீடு பெறவோது சனகிலோர்கை
யடையாள மருளவீரே
மலையினுடி யொளியாத மயில்விறேடி யடையாத மதிநிலாவினமுகி
யாத மலரேசேர்
மருவுவேணி னமுலாத பருதிசோதி குறையாத மருவிவாச மறையாக
மணியேகீ
ரலையினூடு விளையாத வமுதகீழ லெவ்வாறு மறியோனுத தருவே
கின் வழியான
வடியரோடு புவனுதி முடியுமாளில்வடிவான வமரர்நாடு மூடியேறு
மிறகுலே. (20)

கலைக்கடை வெட்டி மருட்டிகண் மூலையிற்றுகிலிட்டு மறைச்சிசன்
கடையிற்றிரி பற்பல மட்டைகண் முகமீதே
கனபச்சிலையிட்டு மினுக்கிக ணகையிற் பிறர்சித்த முருக்கிசள்ளமு
கிற்குறமெலட்டு மெழூபபிக ளெவரேயும்
வனயப்புணர் துட்சண்டெட்டிகள் விரகத்தின் மயக்கி முயக்கிகள்
வசனத தினமூப்பு மழுப்பிக விளைஞோர்பால்
வருகைப்பொருளை த்தினமெதிர்கள் பலவித்தைப்படித்தசமததிசள்
வடுவைத்திடு செட்டபரதகைக ளுறவாமே
புலமைத்தொழில் சற்றசெயுட்சகு வெறுமீகக்கவிப் புலவர்க்கொரு
புகலகுற்றமசைற்றி விருபபொடு திருபேணி
புனைமுத்திரைபெற்ற தவைப்பினில் விலைபெற்றதமுத்திசெடுப்பது
புகழ்பெய்ப்பரிவட்டமளித்தருள் கொடையாளா
குலவப்படுமுற்செய்வினைத் தொடர்வினை யொக்கவறுத்தப னுப்
பயர் குவிரக்கருணைப்புலிட்டரு ளியகாவே
குறைவழிக்குல வற்புசவுற்பன கபிசட்கொரு சுற்பக மொத்திடு
குவளைத்தடமக்ககர்க் கிறையிறகுலே (21)

வலையிடைப் பட்ககம்போல கிழ்படுசுழி விழுமத்தசம் போலே
கிறை புனல்வளமகல் புட்பவனம் போலலர்துளி மழைகாணு
வடகு பயிர்க்கள் முகம் போலதிர்பய லிடியுறுசர்ப்பவினம்
போலிளமையின் வறுமையடைத்த சனபபோலல்வரு முதிர்சாவி
னலைகடலுறசலம்பால் வெறிகொடு மதிபருள் பித்தனவன்போ
லலை பிரியமுகுழவிச் சிறுவன் போனயபசு கவிபாடு
மரிய சொல்லித வமனம்போருயிர்கி லேசளர்வினையெனக் கிரசகண்
போலினியகி ழுகிவ சொர்சகப்பதம் போன்பலரடி யருள்வாயே
கலைகூடர்விட்ட கொழுக்தேகிலவிய புசழ்ச்திசழ் பொற்பெரு குன்றே
றைவிரிசபழ்துளசச் சிறுகன்றே சிபுரியில் பிரியமோடே
கருதியெடுத்த குழந்தாய் வாமுறு கபிகடமக்கொரு கபிபரிவோடு
கருணைகொடுத்திடு கொண்டால் எழிபடு புசழ்திஞேர்
குலதிலசத்த களங்காசு வையமுதெனமதுரித்த கருப்பே குமிருள்
குலையவுதித் தெழுதிக்க ளாற்செறி மதிவைாழ்
குறைவிகளுக்கு விருக்தேவியனுல சமரர்களுக்கு மருக்தே யுயர்
வுலகுளைபசு மலைக்க ணிருக்தே றவமுய விறகுலே (22)

அறும்பசும் பொன்சும்பு ககுர்பிறு குருப்பைகும்ப குடஞ்சலசத்தரு
மபுதன்கலசக்திசழ் புக்திள் நீர்தாள
மலக்குளைபக்குமிழ் செஞ்சரிழ் குஞ்சரமுலக்கு கோர்பு வளஞ்சிறு
பம்பர மதனறகுன்ற மடங்கலும் வென்ற பொனவிர்சோதி வாருஞ்
சுணங்குபரக்தணி பர்பர முசக்தெரிக்து குழக்தை யிளம்பிறை
வடங்கிடக்து கல்குடி கொண்டுடன் மணிமாலை

வயங்குசெங் களபஞ் செறிகுங்கும மறைந்த சந்தனவண்ட லிடும்
படுவளைகுத கொங்கை மடந்தையர் பகினி யுழல்வேனை
கரும்பினங்குல விஞ்சியிலஞ்சிமே லரபபசண்பக பஞ்சலோடிஞ்சி
கள் கடம்புசம்பு செருந்திகுராந்தலர் குளிர்பாளை
காழ்ந்த தெங்குலவும பலவுமபல வளர்ந்தெழுந்து வம்பின் வளங்க
ளிகனிந்தண்டலை யப்பழனஞ்செறி மதிளுவாழ்
திருந்துவஞ்ச நெடுங் குயிரண்டலர் தொடர்ந்து பின்செலல்கண்டு
பொதும்பறை திரந்திடந்தற வந்துபுகுந்திட முழையவாய்நூல்
சிலம்பிவந்திட வண்டசமென்கவ டலன்கரந்திட் வண்புயல்கண்டு
ழில் சிறந்திடுந்தவு றென்ருறு குன்றுறை யிமகூலே. (23)

வறுமையெனும்படர் தீயாலேயென தடலினூறும் பிணிநோயாலே
பசி வலியடுமினசுவை யூணாலேயுடை புனையாடை
வகையதுவொன்று மிலாதாலே கொலை களவு பொய்குண்டணி
சோர்வாலேதின வறிதினிறைந்திடு தாழ்வாலேவினைமடமாணு
ருவசெய்தின்புறு மாலாலேகொடு மறநெறிவஞ்சனை சூதாலேதனி
புலனினுழன்றவமே வாழ்காளநி ஞதறவேனை
வுறுபகையின்கொடி யேனுனைநினடிமையைநின் கைவிடாதேமா
யன முறுகிரங்கி விதேனர்மேல் வீடினி யருள்வாயே
யறநெறிநிறை குணலாமாலாறு குபிர்கிலையண்டலர் போரேறே முடி
யரசர் வணங்கியகோமானேயொரு பொருளாதி
யழுதவிழுந்திடவார் கோவேயொளிர் சுவனவரம்பையர் பூமானே
பொனையறிவின் மிகுந்துயர் பேராளாவன மதிளுவாழ்
குறைசிகடன்குல் திபாதியவரினியகரும்படு பாகேயாருயிர் குளிரு
மருந் தமுலே காவரணர்க டருவேசீர்
குலவுஜெயம்பெறு தாசீமேயிறை யருசிடைக்தெழு யாசீனேயுயர்
குழுசினுறைந்தருள் காசீமே கபியிறகூலே (24)

விரைகமழ் படர்களபத்தேப்வை பரிமளரவரது நறைகற்பூரமிர்தமு
கவாச நிறைகஸ்தூரி பனிநீரின்
விரவியிடு சீதகலவைச்சேறு கமகமென மாயமிடுகேட்டுரே விணைம
தனவாடை குளியப்பூசி யதன்மீதே
பருமணிகளில வயிரகோவை மதிவட்டமுலாவு சவடிச்சோதிபளப
ளெனவீச மொளிரிக்கான முலைமாதர்
பவளவிதழூறல் பருகிப்பூரண கலவியனுபோக முழுகிப்பாவிபகலி
ரவுதேரோ யெலற்றவி சுழல்வேனோ
மரகதமாயூர வடிவுக்கார வளவிடவொணாத 'பொறுமைக்காரமதுர
கவிவாணர்வதையற்கார கெடிதான
மலரடி படாத புதுமைக்கார வடியவர் கண்மீது கிருபைக்காரமலை
பிளெறுபேசும் பகைமைக்கார கெடிதான

கிருமைதரு வாழ்வுநிலமைக்கார பரசமைய காபிர்கலகக்கார விலகு
மொருசோதி யுறவுகார கிறகூலே. (25)
ஆதிநான் முறைதப்பி நடக்கவு மூரிலாதவளப்பை யளக்கவு மானை
யாகிலு கவ்டம் வருத்தவும் வெகுகோப
வாணவ காமமயக்கம் விழைக்கவும் னோர்குடிலச்சை கொடுக்கவுமார
பார மகத்வ மடிக்கவும் வடமீன
மாதருட கற்பையழிக்கவும் லோகவாழ்வை நிலைப்பென நிற்கவும்
வாரபேர்பொருளெடுத்தி யெடுக்கவும் நிதிசேர
வாரிவாரியவத்தி விறைக்தவு மேலையோர்கள் கருத்தைமுறிக்கவு
மாயமாரிசவித்தை படிக்கவு முறுவோனே
கோதின் மால்வரை வெற்புவெடித்ததுனூடுகாரணி வொட்டகை
பற்பல கோலமாயொரு முப்பத்துட னருள்வோரே
கோடிநீரறவத்திய கட்டைக ணீடுபாசிலையிட்டுமுகைத்தலர் கோடி
கோடிபழுத்துதிரக்கனி தருவோரே
சோதிநாயகன் முத்திரையிட்டொரு காதகாண்மணிக்குமணிப்பி
டர்கோவின்மா நிலைவைப்பினை வைத்தரு ணயினரே
சோனைமாமயில் சுற்றமயிர்க்குல மாடுகாண்மலர் மட்டுவிரித்தலர்
சோலை சூழ்திரு மக்கநகர்கிறைகிறகூலே (26)

கரியவரி வண்டுகிண்டுஞ் செழுங்கொண்டலுக் திலகமொளிர்கின்ற
வெண்பிஞ்சிளந்திங்களுங் கடலமுது வஞ்சநெஞ்சுண்ட பைங்
கொண்டையுன் சுவையூறு
கனிமது விருந்திதங்கொண்ட செந்தொண்டையுஞ்சிறு பிறைவடம்
கிடத்தம்பருஞ் சத்தமுங் கலகனெடு சிமந்தெழுங்குன்றமுங் கொண்
டுதன் பிரிதானே
தருவென விருந்துமன் றெங்கணுஞ்சந்தியும் பிறர்மனைவிகண் கண்டு
இன்புறுந்தொண்டகன் றரிகலை மறந்துபின் சென்றணைந்துந்திரிக்
துழலாதே
திருவுள மிரங்கி வந்தஞ்ச லென்றென்று நும் பழவடிமையென்று
வந்திங்கடைந்தன்பொடு நிதிபெற விரண்டுதன் றஞ்சமென்செஞ்
சரண் டருவீரே
குருதிகமழ் தந்தெங்குஞ் சரங்கந்துகந் திகிரியிரதம் பெருந்தண்டு
டன் பண்டெழுந், குருகலரைனைந்த நந்துங்கவந்தபடுங் களமீதே
கொடிகழுகினங்களுஞ் சம்போடுங்க முஞ்சிவ லகுமள் சுணங்களுஞ்
சொந்தமொன்றுண்கவன் குடர்தசைவிழுந்துங்க வெண்சிங்கமென்
றனைவோரே
பெருகிருள் செறிந்திடுங் கங்குலின் சந்திரன் கலையுடன்வகிர்ந்தபங்
கொன்றிமிழ்திமபரின் பெரியவனகம் யுகுந்தும் பெயர்ந்தும்பரின்
கலிமாநீள்
பிரியமொ டுணர்ந்துணர்ந்துங் கடக்கஞ்சுகந் திகழ்காம்மைந்துயர்ந்

தொன்றேடொன் றொன்றலும் பிரபல மிகுந்துநின் றம்பரன்றம்ப
கம்பிரகுலே. (27)

மாதரர் புணரிச்சையின்வந்து றுமோகமானதுபட்ட தொழிந்தபின்
வரவசூலைபிடித்து முடங்கிட கருகான
வாசமேனி வெடித்தசிரங்குக ளூசிறாடுகிளைத்த கிரந்திகள் வாயி
னூடுபுழுக்கள்சொரிந்துமெய் கொசுகோடே
ஏதுமீயு மரிப்பது கண்டுபி னாலுபேரு நகைப்பவருந்தியு ளீரநீயா
சப்புகை யுண்டற லிருபோது
மேழுநாளு மெடுத்துவழங்கிட லோகலோபனெனப் பெயர்கொண்
டுள வேழையேனை யனுக்கிரகஞ் செய்வ தொருநாளே
வேதவாய்மை மணக்குமலங்கிர்த நாவலோர்கள் படிக்குநலத்திகழ்
மேலையோர்க டுதிக்கு மரும்புக ழுடையோரே
வேலைநீர்கை மடுத்து முழங்கிய காளமேக நிழற்றிய வண்குடை
மேனிமீது கவிப்ப நடந்தரு ளியகோவே
ஆதிசேடனெடுத்தனெடும்புவி யூடபூஜகின்மற் கொடறிந்தழலால்
கால விஷத்தை யருந்திய பெரியோரே
யாலவாயி னுடைந்தகரும்புமிழ் சாறுகாலி வயற்கணிறைந்தயலா
றுபாய் மதினத்தின் வளர்ந்தரு விறகுலே. (28)

அறுண தண்டச்சிலம்பு கலகலென்றுகத் தச்சதங்கையடி புனைந்து
மைக்கொத்திருண்ட குழல்சோர
வனைபுகழ்ந்து கட்டிப்பிணங்கு கலவியின் யமிச்சித்தெழிந்தெனரு
மவனைந்து வெட்டுக்குழைந்து முலைமேவு
தருணமென்றுகட்டுற்றசென்று தனையெறிந்துவிட்டுத் தொடர்ந்து
கலவைமூந்தி வொட்டுக்கலந்து புணர்மாதா
தயவிகந்து சொற்கத்தையன்பி னுதவவந்து ரட்சிக்கவின்றுசைமய
கன்று திட்டித்திரங்கி யருள்வீரே
மாகதங்கண் முத்துச்சிறந்தவயிரமொன்ற மொய்த்துச்சிவந்தமணி
யினங்கள் வைத்துச் சமைத்த துலகில்வானோர்
மகிழவன்கெடுத்துத்திரும்ப முதல்வனிங்கனுப்பப்பறந்து மரு
விரிந்த வெற்பிற்கொணர்ந்து சிபுரீரு
மிரவுதந்த பட்டுக்குவெந்த உலகமெங்கு மொக்கத் துலங்கவினிது
கண்டு கத்தற்குவந்த விறகுலா
மெனவழங்கு பட்டணத்தையன்று தயர்வியந்துதிக்கெட்டு வென்றி
விசை விளங்க மக்கத்திருந்த விறகுலே (29)

பூமா மழைதுளிமுத்தம்வணங்கிட வீழ்தாமரையிலைபெற்றுளலங்கி
மெய் பூணுதுருளபொழுதுக்கு மணத்தனி னிலையாதே
பூமானொருவனளித்தபெரும்பொருள் பேராசையி னொடெடுத்துமு
ஞ்செய்தபூசாபலமென வைத்திடுகின்றியில் பொதுமானா

மாவென வுயிர்கக்கி யுறுஞ்சியென்வாணாளதனை வதைக்குமு
னெஞ்சினி லாலோசனை செய்து குற்ற மிருந்தவெவ் வினையேனை
யானாலுமதுன் பெருத்தமிரங்குதல் வீடே தருமிரு பத்ம பதந்தனை
யாராதனை செய்திருக்க வரந்தர வரவேணும்
வரமான் மறிபசு வொட்டகைவெம்புலி கோதர்பரி புவனத்தொடு
தெண்டிலர வாழ் மீனொடு புலர்கட்டை யொடும்பல தருவோடும்
வானூர் மதியொடு பட்சியொடேன்பொடு வாதாசனனொடுவெற்பி
னொடுந்திரு வாளாலறிவுகள் செப்புமகிழ்ந்திடு கழலாளர
தேமாவமுது பழுத்தொழுகுங்கனி பூவார்கதலிவருக்கை தருங்கனி
தேனூறொழுகி யுவட்டொரூ தண்பணை வயலூடே
சேதமுலையின்மடுக்கள் சுரந்திடு பால்வீர்விடவொருமுத்தெகினம்
பயில் சேலா புனல்வள மக்கமிருந்தவே மிறகுலே. (30)

காரிருள் முற்றிக் கனிந்ததோபதில் மேல்விடம்வைத்திட்டிருண்ட
தோவது காவிமொய்த்துக் கிடந்ததோகுழல் வெளிதானோ
காமனிலைப்பட்டிருந்ததோவுட றேய்பிறை கெட்டைக் கொழுந்த
தோமழை காலமின்வெட்டிக் காந்தோவிட குயில்பாடு
மாரமுதச் சொற்கவந்ததோகனி பான்மதுவிட்டுக் கலந்ததோசுவை
யாலையின் வட்டுச் சுவைந்ததோமொழி யெனமாத
ராசைவலைக்குட் படிந்தியானனு போகமயக்கத் தடைந்துபோயவ
ரானைமுலைக்கட் புணர்ந்ததீவினை யகலாலே
பூரணபட்சத் தெழுங்காலபகிலாமயிற் கெற்சித்தலம் புதேனவிழ்
பூகடற் கொத்தவிழ்ந்து சிதள மணவீசும்
பூவிரியைப்பெப் புயங்கமாமென வீறொடுகொத்திப் பிடுங்கவேதனு
பூசல் விளைத்துத் திருந்தாலாய்வரு மலர்சோலை
பாரவிரத்னக் குதம்பைதாள் குழையூடுகுதித்துப்பெருங் கண்மாதர்
கள் பாயொளி பச்சைக் குரும்பைவாண்முலை யெனகீரர்
பாசமிடைக்குப்படர்ந்ததாமரைகான் முகைவிட்டுத்துலங்குசீர்கெழு
பார்புகழ்மக்கத் தலங்கணுயக விறகுலே. (31)

அழுக்குவந்தடை மடையென வுடைபடு மிரத்தமண்டிய குளமதை
மனமரு வருந்திகழ்ந்தழி பிணவெடிகமழ்தரு சலதாரை
யடுத்தகுண்டதையரை மிசையயில்கொடுகிழித்தவெம்பகுபிளவதை
வரிபடு வகிட்டகிங்கதை யழவிடவரிதொரு புரையோடி
முழுச்சிவந்த புணறு புழையதைவளர் கருப்பிறந்த பையதை
யறையதையுணு புழைமறிமுதற்குழம்பென நிகழிடுகொடுவினையது
தீர முழைத்தெழுந்தமுளரையிலை புடைவிரிபொகுட்டரும்பிறசெறி
குருகினுமுகை முறுக்கவிழ்ந்தலர் கமலமெலடியிணை யருள்வீரே
குழைத்தபைந்தரு முதலொடு நிலமுழுதுளிக்கிதந்துயர் மறைபயில்
குறைசிகல் குலக்கொழுந் தெனவடி தொழுவிடவர முடையோரே

குறித்தபண்புறு சிபுரியில் மிகவதி செமித்திடும்படி மிறையவன்று
சிலைகுருத்த வெண்கரி ருடுவினைமுடிமிசை யருள்வோரே
மழைக்கண் மங்கையர் பயிறருமரகத மிழைத்ததிங்கள்வெண்மணி
பலநிரைநிரை வருத்தலைபங்கதிர் நிலவொடு மிலகிய மாணிமாட
மதிக்கொழுக்தொடு கருமுகிலது குடியிருக்குவொண் குணமென
வளமணி சுடர்மணிப் பொன்மந்தர மதினகர்மதினவே மிறகுலே
பச்சைமுகிலோதியுங் குலைக்துமச்சவிழநீலமுஞ்சிவந்து வந்துபட்ட
துதவேர்வுவந் தருமம் பணிமீதே
பத்தன்மூலைமேருவுங்குலுங்கவெய்த்தவித மூறலுண்டிருந்துபச்சை
மடவாருடன் புணர்ந்த செயலாலே
இச்சியிவன் மானிலங்குலைந்த துட்டனென யாவருஞ்சினந்துதிட்ட
வதனுண்மையுந்தளர்ந்து மெலியாதே
சித்தமறவாதிரக்கிவந்து முத்திபெறநாளுமஞ்சலென்று சிற்றடிமை
யாள்வதென்றுமுங்கள் கடனுமே
மச்சமகராலயம் புலர்ந்து வற்றெழு பூதங்குலைந்து மத்தகசபூதரம்
பிதிர்ந்து துகளாட
வட்டமிடு சேடனுங்கலங்க வட்டதிசை பாரவண்டரண்ட மற்று
மழலே கொழுத்துகின்ற சடையாளி
னிச்சையுடனுள வென்றிரங்கி, மூற்றுயிர்கள் யாவையுந்துல கவிற்
பிறவி வேர்க்கடிந்து பண்டை முதலோன்முன்
னிட்டமொடுதூது சென்றியம்ப மக்ககர் வாழ்வுகொண்டிணங்கி
யெப்புவலின் கோடியும்புரந்த விறகுலே. (33)

பாகதத்தமிழ்பிங்கலவாக்கிய நூலுரிச்சொனிகண்டுரைவாய்ந்தபாட
லக்கியமும்பல சூத்திர நிலையான
பாகமுறசெயுளும் புறப்பாட்டு காடகப்பொருண் மூந்துதொல் காப்
பிய பாரலக்கண்மூக்தொகைபார்த்து வாழுவாதே
காவியத்துறையம்பரிபாட்டுமேபடித்தணிசெந்தொடையார்த்த காரி
கைப் பொருள்கண்டு தழீஇச்சொன் மடல்கோவை
காதைசொற்பிர பந்தமெய்கீர்த்தி பாடுதற் கிருபங்கசளுட்சசாரணக்
கழறந்து நல்வாக்கை யருள்வீரே
தேவர்கற்பக வைந்தருகாட்டி ஞுன்மலர்க்கை வழங்குமுளட்பெய்
தேறனற்கனி தாதிடுபாக்கிய முடையோரே
தேமழைத்துளிசிந்தியபூக்கண மீதரிச் சிறைவண்டு களார்த்தசிரி
சைத் தொனிமண்டிய கோட்டி னுறைவோரே
வாவுபட்சியுருந்தலையாட்ட மேவுசித்திரவைங்கதிகாட்டும் வாசியிற்
புகழ் கொண்டபுளுக்கின் வருவோமே
வாரம்வைத்தருளின்பத மோட்ச மீடளித்துமை நம்பினபேர்க்கு
காமுரக்கதரக்தனிகாக்குமிறகுலே. (34)

வயலைக்கடுவைக் கடலைச்சமனைக் கணைவைப்பினையைப்பெருதேவர்
கதிர் பொற்குமிழ்முத்திடறிங் குழையிற்கன கொப்படர்கட்கனமூமா
தர். குயிலைப்பசலைக் கிளியைச்சினவிக் குளிர்சர்க்கரை முக்கனிதேன்
யாழ்; குழலிற்கனிசொற்கு தலைக்குருகிக்குறைபட்டயலைக் கடவே
னே, பயிலபொற்சிகாத்தி கிரிக்கிரியைப்படியிற் பணியித்திடுகோ
வபகர்தற்மைப் பொருமைப்பொருளைப் பரவிப்பரவித் தொழுவோ
ரே, துயிலிற் புடையிற்பகர்பற்பலர் சொற்றுணையைச் செவியுற்
றுணர்வோரே, சுடர் விட்டொளிர்வச்சிர முத்தமைபொற் சுவனப்
பதியிக் கிறகுலே. (35)

வாலைப்புறவைச் செழுநிலத்தில் நீலர் சுடர்விட்டெரிரத்தின வாமக்
கதிர்பச்சைகள் வச்சிர மணிமாட
மாணிக்கமுகப் பொளிர்பித்திகை யாணிப்பொன் மணிக்கிரணபிற
வாளத்தமைசொற்க தலத்தரி யைரோடு
கால்வைந்த மணிச்சயனப்பட சேறித்திடசித்தமனுக்கிறம கால்
விட்டறையப்பியுயத்தோடு மனுபோக
காமக்கடலிற்கலவிப்பலபா யோக்கவிரித்தினியக் கரைகாணத்த
மியற்கிருகட்கடை புரிவீரே
யாலித்தெழவெற்றிமணப்பவர் சேனைத்திர ளொட்டைகனச்சுவ
மானைப் படபக்கெருக்கவி னிசைவாண
ராசிற்புகலக் கவரிக்குலம் வீசச்சிறு றுப்பறுசிப்பனராலத்தியெடுப்ப
விருப்பொடு மறையோர்க
ளோலத்திரைவைப் பினனித்தமும் வாயிற்கலை வைத்தினயைப்
புகழ் யோகத்தபுவக்கசிபத்தும் றுதுமானு
லோகித்தொழுமிக்கவலிப்புலி சூழத்தனிமக்கமதிற்றிரு வோலக்க
மிருக்கு மகத்துவ மிறகுலே. (36)

ஆவிகுறைகொளும்படிநின்றிரு பார்வை வேலையெறிந்து பிணங்
கிகளசரையாசிலு மன்புகொடெண்டிகண் மூலைமூடு
மாடைசோரகடந்தபரமபிகள் காசிலாரையிசழ்ந்தார் சண்டிகளாவ
லாய மடிந்து சிணுங்கிகண் மதன்வாடை
தாவிமாயமருந்துசெய்வம்பிகள் காமலாகிரிகொண்டு புலம்பிகடூது
பேசி யிணங்கிமுயக்கிகள் பொருண்மேலே
சோலியகொமன்றுகள் சந்திகளாடி யாசைவிளங்கிடுகந்தைகள்
சூதுபாய மிகுந்தவிடும்பிக ளுறவாமே
வாவுமானிருகண்கனேனும்பொறி நீலநாகிளவண்டுகள் கிண்டிய
வாசவார் குழன் மங்கையர்குங்கும மூலையூடே
வானிலாமணி வெண்டரளம்படு கோவைமாலை நிறைந்து புனைந்தன
வானபாயமணங்கமழ்தெங்கிள மடல்கீறி
மேவுநீள்குலையின்கணரும்புகள் நீரின்மீதினலைந்து குலைந்திழ்மீறு
புரணைவிரிந்து கிடக்கொளிர் வளமேவு

மேழியூர் பவளஞ் செறிதண்டலை சூழுமாமதி னக்குடிகொண்ட
ருண மேன்மைவாழ்வு புரிந்து புரக்தருளிறகுலே (37)

இளமைபறிபட முதுமைவயதுவர வுடலினுடலியலவடிவு குடியகல
விற்கட்டுறப்பழைய பற்கட்டு, விட்டகல வியலுநடைதள
றுரைகொளுகோளெனவுரை கொழறியிருளொளியற விருள்மிகுற்
றிலைப்பிரும்லொக்கக குலைத்துழல் கெடுவீதி
புனைதருமொருகை தடிமிசை குவியவொருகை தனியசையவருகிழவ
னென வட்டத்தனத்தியக்கை கொட்டிச்சிறித்தி கழவுணர்வழியமி
குதி சலமொழுகியுயிர்பிரிய வுறவின முறையழ வடிமைசெத்துக்கி
டக்குமுன் முத்திப்பதத்தினை யருள்வீரே
களிபடருவிடமனையு கொடியகு பிரடலரசர் கனமகுட முடியிடறி
வைப்பத்து வைத்துடைவெற்பைக் குலுக்கியர் ரடகட மடைபடியும்
விகடதடமுகபடினகடின கடைகெடியகடல் வற்றக்கலக்கிவிடு
மொற்றைக்களிற் றுதைய மகுமூதே
வளமலியபசியவிழ மடல்விரியுமுளரிமிசை வதியமுது குடவளைகள்
பட்டப்பகர்க்குள்வெளி மூட்டக்கதித்துலவி வருமமுதகதிர் மதியி
னுளிர் புதுவெணிலவுமிழ வளர்குவளை யொதியவிழு மக்கப்பதிக்
குழயர் சொக்கப்பதிக்குமாரிறகுலே (38)

பைச்சுடர் விட்டொளிர் பொற்கவடிக்கொடி வச்சிரமட்டிலமுத்திவி
சித்திரபச்சைபிரத்தின வற்கமணிக்கலன் வெளியில்போலே பத்தி
யெறித்திடு வித்துருமத்தொடு வைததணிமுத்த நிரைத்தசரப்பட்சி
பொறித்த பணிபபட மிட்டமின் தனபார
மைச்சுருள் பற்பல புட்டமிழைத்திடு கைச்சுருள் வெற்றிலை யிற்
பொடியிட்டருண் மைச்சவிழிச்சியர் கைக்குளகப்பட்டு மதனுலே
வஸ்திரமத்துரு கைப்பொருள்கெட்டுய ரைச்சிவனுற்றும னப்பிற
மப்பயல் வட்கமனித்தர்கள் சிச்சியெனப்புவி திரிவேனே
மெச்சுடருக்கரு திபபொருளைத் தெரி தற்கருசைக்குறு சைப்பிற
கிட்டிரு விற்கடைமிற்புவ முற்றுமுறைத்தமி மூணர்வோரே
வெற்புநகத்திசை யுன்குலையகடல் வற்றிவிடப்படி தட்டிழியக்கடு
வெற்பழல் கொட்டு முயிர்ப்பெறிகட்செரு யறிவோரே
மூச்சுடர்மெய்ச்சவி மூற்றுமழுக்கிய பற்பலபொற்பணியிட்ட தனக்
கிரி முப்பழ மொத்தசொல் சொற்கமடக்கொடி மணவாளா
முப்படியொக்க விசைக்கொடி யிட்டருள்பொற் சிமுதகுடைபக்க
கிழற்றிட முத்திலுதித்துரை முத்திரைபெற்றவே யிறகுலே
ஏகமுதலோன் முன்னிட்டகாள் முடிவு ருமன்மற்றையேனை மகுமூ
தெழுதிட் டழியாமு
னேடவிழத்துவா மாத்திரேரிலை விமுா முனந்த னேவுமிசுருயில்
கைக்கு ஒழிவோலை

வர்குடவரமன்முற்று மாளுமனுபோக முற்றுவாழு முயிர்கூடுவிட்டு
கடவாமுன்
வாலஜென்ம காயமிக்க சாபலியமாய் லபிக்க வாசினபிமானமுத்தி
தருவீரே
சாகாமகீதலத்தின் மீதொரு பிரான்வருத்து சாலமுனி வரலொருத்தி
கனவுடே
பெரியோரே
யாகுமியல் யானைபற்ப காதினிலை யாதகோப்ப மாழ்குழி வியாமு
ளைப்ப
மிடுகீதி
யாசுகவிவரணர்கற்ப தாருவறியோர் கடோப்ப மாதமலைமீதினிற்கு
மிறகுலே (40)

முழுகத் தயிலத்தக்கு சலவைத்துகிலுக்கத்து முனம்வைத்தசனசக்
தந்து
பிரியமாகி
முயலச் சயனத்தத்துகலவைப் புழுகுதக்து மூறகைச்சுருளுந் தந்து
புணர்மாதர் தமைமெத்தவுமுண்டென்று கலன்விட்டற வஞ்சிகளை
தடைப்பட் டழலுங்குமபி
யுழலவேனோ
வழகிற் பொலியுங்கொண்டை குலமுதட் டலையுங்கொண்டை யமு
தைப் பொதியுந் தொண்டை
மிதழ்வாயு
மணிமுத்து வடங்கொஞ்சு சவடிகொடிய பொங்கி யசைத்தனமுங்
கொண்டு
புவிமாது
வழுவற்றிலங்குந் திங்கண் முகலக்கணமொன்றுங்கள் வடிவுக் குறி
யுங் கண்டு
மிகுராசின்
வழிதற்குறைவந்தன்று செலவுத்திர வொன்றின்றிவனுமைப் பொ
ருண்முன்சென்ற விறகுலே (41)

மார்பிடமோதிக் கவர்ந்து சேர்கவிலேக முகமாகத்திரண்டு தானெழு
மாய விகாரச் செருக்தியானதை
மலைபோலு
மாதவிடாயைப் புரிந்தவரயொரு பாழுயுரையோடிப் பசும்புணைதை
மாடினநீர்மைக்குளம்புதாமென
நிகர்கூறி
நீர்மடைபாயக் கலுழ்ந்துபாசடை பிலைகள்சாடித் திரும்புபார்வை
யை நீலவை வேலைச்சுரும்பைமாவடு
வகிர்போலு
நீள்வழுவசர்பலென்பதானதை யாணிகில்ழுத் தரும்புபோன்பென
நீதியினமாதர் புகழ்ந்த தீவினை
யகலதோ
பார்படர்ஞானக் கொழுசதோவல தாரமுதாகப் பிறந்ததோலடி
பாலுறு தேனிற் சனித்ததோகவ
ரசமேயோர்
பாரகுமூறிச் சமைந்ததோகல சீனியின்வாரிப்பிசைந்ததோவ டுபா
லொடு கூடக்கலந்ததோவெனு
மிசையோர்சொல்
ஆரணநாலைத் தெளிந்தவரவளிமாவெனுமோர்சொற் கரும்பனார்விதி
யாய்வரு சூலைக்குணங்களானது
புதிநீனு
மான்மடிபோலச் சுரந்துபரன்மனமுழ பிர்பிடவாய்வந் துறுஞ்சியார்
கலையாய்மதிநுவைப் புரந்துவாழ்கபிமிறகுலே (42)

கொக்கோகப்பாட்டிற் பொருள்வகை கற்றுசைபூட்டுக் கலவியிற்
கொக்கோடக்கோட்டிற் கொடுமைசெய் திடுமானர்
கொப்பேறித்தோட்டுக் குழையகச்சோலை காட்டுப்புனையலாகோத்
தார்கட்காட்டிப்புதுமல ரணைமீதே
கைக்காசைக்கேட்டுத் துயர்வலை யெத்தாகப் போட்டுக்கனவிரகச்
சோலிக்கிட்டித்தினமவர் மதவாடை
கற்பூரத்தூட்டிப் பரிமள மிக்காகக்கூட்டிக்கலவைசெய் கஸ்தூரிக்
கோட்டுமுலை புணர்வேனோ
முக்கோடிப் போட்டுக்குரு கடகற்சேவற் கோட்டுத் துணையொடு
முற்பூவற்சூட் சிரையனம் வயலூடே
முற்றுகற்கேட்டுக்கயல பருசத்தேடித்தேட்டத்தொடுதிரிமுத்தினக்
கூட்டக்குடவளை முதுசூலால்
மைக்காலித்தோட்டு சருமுசைவிட்டார்பொற்போட்டுச்செமுதமேன்
மட்டூர் மொட்டாட்டுக்கமலமொய் வருவளடே
மைக்காவிற் றேட்டுக்சமுகினினெட்டேறிக்கோட்டத் திடைதவழக்
காவிற் கோட்டுக்கிரியுறை யிறசூலே. (43)

பண்டிலங்கை மலைமீது நவின்றகபி சென்றறிந்தவன் மெய்கூறவிலை
யுண்டநபிமஞ்சமன் றுணவிநீர் பலவைக்கனககபி பொங்கிருபைமெ
மூகாய்வவியன்றகபி வெங்கருங்கடலின்மீனதுவிழுங்குகபிமுழநாறு
தொண்டெழுந்தவுடலாதுகளடர்ந்தகபி துஞ்சயும் பருவநாறளவினு
யக்தகபி கொண்டிடும் பிணியினுயிரிழந்தகபி கமுறதுகுன்றமன்-
றெரிசுவலைய மெறிந்தகபி கந்தவொன்பதுத மூதிகடொடர்ந்தகபி
கொஞ்சுதன் றுணைவியாலரசிழந்தகபியது சூரியமண்டலங்குடியதா
யினிதிருந்த கபியுந்தந்தைமுன்பி தலையிர்மனமறைந்த கபிவங்க
மொன்றி னெடுவாரியினலைவிக கபிமுதுகூவல்
வன்புறுந்தனமைய மாதளவிருந்தகபி வெந்துசெந்தழனீறளவிறந்தகபி
மண்புரந்தபிரகூனெடு மெதிர்த்தகபி யிவர்யாரும்
மண்டிடும் பகையுறுதருள் புரிந்தவனமு னின்றிறந்து தமியேன்
வினைகழன்றகலவஞ்சலஞ்செனவோர் பொழுதுகண்படையில்வெளி
யாகியன்பு கொண்டருள வேணுமினியென்றிசையு மண்டுகின்ற
புகழாபரமன்றல் கமழ்ந்து பைந்தருவினோர் பதிபுரந்தகபிமிற
சூலே. (44)

வால்வளை கலகலெனக்கற்றகாண்மூலைமுகிழ்பதியக்குற்றவார் குழன்
மறைகுளையத்தொட்ட வதிமோக
வாருதிகரைபுரளத்தக்கவூறலினிதம்பருகித்துப் பவாயறைமொழிகு
முறிக்கொட்ட கெடுகீல
வேல்விழியிணைசுழல் சுத்தபோகமும் வெதுவெதெனத்தத்தவோ
வதுகுமுகுமெனக்கக்க வனுராக

வேள்கணையுமிருவத்தைக்க ணாணமுகிறையுமறச்செட்ட வேதிய
ரோடு புணரப்பட்டு மெலிவேனோ
நீலமைமுகிலையழைப்பித்து வேலைசயலைசரிகள் படிப்பிக்கனீடியகள
பம்விரித்துப்பொன் மயிலாட
நீதியினொருவர் தமக்குற்ற சோலையவளவு முறச்சுற்றி நீர்மழை
பொழியவனுப்பிச்செய் தருவோரே
யாழ்கடல்வயிறு கிளித்துச்சி வான்முகடுலவுகதிற்கற்றை யாதவனி
டறு கொடிக்கொற்ற மணிமாட
மாடகமதிலை யுடுத்துக்கை வாரணபலைகள் பொடித்திட்ட வாரண
மறைபயின் மக்கத்தினிறசூலே. (45)

இடைவழிதனித்துச்செத்த பிணமென லெடுத்துக்குப்ப மிடுவனு
கிழட்டுப்பெட்டை முதுபேய்காய்
யினமொருபுறத்தைப்பிக்க நரியொரு புறத்தைப்பற்றி யிகலிமெலி
மூத்துத்துய்ப்ப வடியோடு
முடிதலை புழுத்துக்கொட்ட மனவருந்திக்கிட்டி முறைமுறைகதைத்
துத்துப்பி மனுவானோர்
முனிவுடன் வெறுக்கப்பட்ட வழிபிண விடச்சைத்திட்ட முழுவது
மெடுத்துத்துதித்த மெலிவேனோ
படுகளமுகற்றிற் கொற்ற ரணபறை முழக்கிக்கொட்டி யடல்விரு
தெடுத்துக்கட்டி யிடியேறின்
அதிர்குர லிட்டுத்துட்ட ரெதிர்பொர முடுக்கிக்கொத்தி யவர்களை
தெறித்துக்கத்த வமராடி
விடையொரு மறுப்பிற்றெக்க புவிசெவி டெடுப்பத்திக்கு வெளி
முகம் வொலிப்பக்கற்ப தருமேவும்
விபுதர்மெய் துணிக்குற்றுட்டக மிகமுரசடித்துத்தட்டி வினைகடில
மக்கத்துற்ற விறசூலே. (46)

முகமலர் மினுக்குக்காட்டி மாதர்விழி பகட்டிக்காட்டி முகிழ்குழ
லவிழ்த்துக்காட்டி வறிதேபன்
முறுவலை விளைத்துக்காட்டி மிடறிசை படித்துக்காட்டி முகிழ்முலை
துலக்கிக்காட்டி மதநூலின்
வகைபல விரித்துக்காட்டி விரகமதெழுப்பிக்காட்டி வணைதுகிலெ
கிழ்த்துக்காட்டி மடமாதர்
வலியமெ யணைத்துக்காட்டி யாசிலைமறைத்துக்காட்டி மனநிலை
மயக்கிக்காட்டி யுழல்வேனோ
விகசிதகரத்திற்கோட்டு நெடுமதி யழைத்துக்காட்டி விரிகடன்
முகட்டிற்றோற்றி வெயில்வீசி
விடுசுடர் பரப்பிப்பூகப் பகலவனொளிப்பச்சேப்பு விழிகொடு சினத்
துப்பார்த்த பெருமானே

நருமணி மிற்றிக்கோட்டு நிலவுபொன்னகர்க்குட்கீர்த்தி நடவிய
மகத்திற் போற்று
மதீனாவால்
நறைகமழ் புயத்திற்சேர்த்து மறிதிரை யுடுத்துப்போர்த்த நாருல
களித்துக்காக்குமிரசூலே. (47)

பாலைத்தேனைப் பாகைப்போலொப்பாற்சொற் பாடற்றமிழ் மாலை
பாவிற் சீறிற் போதித்தாசிற் பாடிப்பாடிப் புவிமீதே
கால்போத் தோடித் தேயத்தேடிக் காசற்றூணற்றரசீசா
கால்பற்றா தெக்காலத்தேகிற் கால்பொற்றாமரை பெறுவேனோ
சாலத்தான் மூக்கோர் தற்கோலத் தாகப்பாவித் திபுலீசோர்
தாலத்தோரைச் சாரத்தானோட் டாமரசாபித் திடுகோவே
யாலைக்கார் செக்காடச்சோலைக் காலித்தாடச் சிறுதோகை
யாவிச்சேல் செக்காடச்சீர்மக் காவித்தாரத் திறசூலே. (48)

பச்சைக்கற்பூர வெணீறலை பிட்டுக்கைத்தாமரை நீள்விரல் பற்றிப்
பப்பாதிய தாய்வகிர்
சுருள்பாகு
பட்சித்துக் கோவென வேசியர் வச்சிரக்கச் சார்மூலையாலனை பட்
சத்துக்கேவயர்பால் வெகு
பிரியமாகி
மிச்சித்துப் பூவனைமேலிதழ் முத்திக்கைகே பொருடாவெனவெத்
திக்கொக் காடல்சொன் கூடலின்
முயலாதே
யெக்குற்றத்தாயினுமேவரை யத்தக்காரியமேயல ரட்சித்துத்தாளி
னிலாள்வது
கடனாமே
யச்சக்கட்டாகிய பார்மிசை முற்றக்கற்றாகம நூல்களை பம்புத்துச்
சூதர்களாயிர
மசலாவோர்
ரத்தத்தைக்கூறுமெனாவவர் புத்திக்கெட்டாதெனகாரண மத்தைச்
சொற்சோர் கூடாதுரை
புதல்வோரே
மச்சத்திக்கோனபி யூனுசைவைத்துக் கற்போடுமை வார்கடன்
மத்திக்குடல் காவல்செய்தாள்பர
னருளாலே
மற்றொப்புப் பேசவொணாத புயத்திற்கஸ்தூரிகள் வீசிட மக்கத்துக்
காசலமேவிய விறசூலே. (49)

மானாரிடத்தின்வெகு பேராசை வைத்தமிர்தவாயூறி நிற்குமொரு
வினையாளன்
மாபாதகத்தனுயிர் சேகாகுலத்தழலின் மாயாது மக்கபைய மறவா
தே, னானேது மற்றபயலானாலுமுத்திபெற நாகாலயத்துதையு கபி
யேனா, காமோதையப்பெயர்கள் காசிவெனப்பகரு நாவாணருக்கு
னருள் புரிவீரே, சேனாபதித்தலைவர் காலியர்க்கண் மெய்க்கவெழு
தேசாதிபத்தி மெய்திடு கோவே
தேவாதிகட்கினிய மாராயமிக்கவொளிர் சேனாடு சுற்றி வருமகு
மூதே, கோனோடுரைத்தருள் கபீபேயுமத்தவர்கள் கோவேகடைக்
கணருளினியகாவே

கோடாது மூகத்த புதுலாதாமளித்த புகழ் கோசாலமக்ககரி
றகுலே. (50)

பாம்புக்கொருதலை காட்டியழிங்கயன் மீன்கட்கொருதலை காட்டு
மருன் கெனபாங்கிற்செய்தொழில் காட்டி மூழங்கிய மூலைமானுர்
பாழ்ஞ்சிச்சிலி யெனவேய்திடுமாண்பினை வேண்டிப்புனரிறு மாய்
பினமயங்கிமெய், பாண்டித்திய மொடிராப்பகல் சிந்தனை செயு
மேழைதேம்பிக்கவலை விடாய்ப்பிரவஞ்சவனுந்தத்துரு கலியாக்கிரம
வெமபுலி தேண்டித்தனிபிடர் தாக்குமுன் வந்துவ மறவாதே
தேங்கற்பககர்போக்கிஷ மடைந்திட வாஞ்சைக்கன வெகு காப்பிரி
யங்கொடு தேர்ந்திப்பொழுது கடாட்ச பதந்தனை யருள்வீரே எம்
பிப்பொருமொரு தாய்க்கொருசந்ததி தோன்றித்தனது பிருத்தி
குலைந்துயி ரேங்கிப்படவாற்றுமம் வந்தவ னுடனமீன
வேய்ந்துத்தமனென வாக்கிவியந்துதி கார்த்தித்திறுமிசை யார்த்த
மிகுக்குமணே கீதிப்புகழ் செய்பராக்கிரம வென்றி கொணேடி
யோரோ யாம்பற்குறு முசை பூதத்தடஞ்சிறு சேம்பற்பல மலர்
தூற்றசூழம்புச மார்ந்துற்றுளையவராற்சிறுகன்றுக ளுகழ்சோலை
யானசொற் கடுவன்விடாய்ந்த பெண்மந்திதை பாய்ந்தப்பிறம்வள
கீர்குலையொன்றற வாய்ந்திட்டுதவா பாத்திலிருந்த வெமிறகுலே.

உரவு மிருளறவிளங்கு சுடரைமலரெணமயங்கி யுயிரபிரியவிழு
பதங்க னெனமாயு
விரிகமல பதமிரண்டு மெனது தலைமிசை சுமந்து விரகனுமதருன்
விரும்பி யெதிர்காண
விழியருவி சொரியவெம்பி யெழுதழுது துயர்விளம்ப விரைவினெரு
பொழுதிரங்கி வரவேணும்
கிரைதரளமணிபசிய மரகதங்க ணிறையாழ கொழுகுகின்ற மலர்
தூவி கிலவுமொரு புடைதயங்க வெயிலுமொரு புடைதயங்க நிழலு
மொரு புடைதயங்க மமரேசா
மருவுபுன லமுதமொன்றின் விளையுமது வமுதமொன்றி னருள்காலை
மகிமையொரு பொருள்விரிந்து தருமவையிகன்னுரு மருந்துமென்னை
முடனினித ருந்துமிறகுலே. (52)

குங்குமபடீரறை கஸ்தூரி வண்டலிடு மாரவடமிக்கான கும்பமுலை
பாதி தெரியப்பார்வை புனையாடை
கொந்தளக ராகெகிழச்சோதியின் பககயாடியமுதர்ப் பார்வைகுண்
டலமளாவி யுருவிப்பாய மயில்போலே
மங்குகெடுமாடமருகிற் கூடநின்று தலைவாயில் குருகித்தேடி வந்து
மகிழ்வோடு கலவிக்கான விலைகூறு
மங்கையர்களாசைசல திக்காவி மங்கியுழலாது கதிபெற்றேகமந்திர
மெய்ஞ்ஞான கெறிதப்பாம லருள்வீரே

யெங்கள்குலதீபமகிமைக்காக மூந்தவருகவேர்முதுமைக்காரவென்
றுமகலாத விளமைக்கார
புவனாதி
யென்றுமொருவேதசமயக்காரசெம்பொனுலகாரு நிலமைக்காரவெண்
டிசையளாவுவிருதுக்கார
மதிஞவாழ்
துங்ககவிமார்கடலை மைக்கார கம்புமடியார்களுசிதக்காரதுஞ்சுத
லிலா விசதக்கார
வெளிரூப
தும்பிமகுமூதினுதையக்கார வஞ்சுபொழுதான தொழுகைக்கார
துன்றுகலை ஞானமுறைமைக்காரவிறசூலே (53)

வாக்கிற்கலிமாவை வழங்கிடவேத்திப்பெரியோனை வணங்கிடவாழ்க்
கைப்பொருளானகடன் கொடை
யதுவீச
வாய்க்கப்பெறலாம் விரதங்களை யாட்டைக் கொருமாதமியன்றிட
வாழ்த்திக்கருபாவலம் வந்திட
கெடிதான
வாய்க்கத்தவவாய்மை புரிந்திட மார்க்கத்தறி வேதமுணர்த்திடவாட்
சித்திருமாமறைமந்திர
வகையோத
வாற்புத்துணையாயினுநன்றியி நூத்தைக்குண ஞனவனின்றுபார்ச்
சித்திடமுதியமொன்றினி
யிசைவீரே
போக்கற்ற வபூசகல் பண்டொரு பேய்ப்புத்தியினாலெதிர்வந்துலை
போட்டுப் புயமீது மலைத்திட
மூதியோர்கள்
போற்றுக்கொடியோன் முதுகென்புய லாட்டிற் பொடியாய்விழ
வன்றுடை பேய்தத்தரின் வீதிபுலம்பிட
வடர்கோவே
காக்கைக்கொடியாளை மணந்தலர்
அற்றபடுகாபடர்கடங்கிய
கார்க்கட்டழல்சேர் நரகங்குடி
புகுதாதே
சாத்துப்புகல்தீனவர்களை மொட்சப் பதிவாழ்வு பெறும்படி காட்சிப்
பரலோகமடைந்தருளிறசூலே (54)

பழைவளர்சுதைமதிலெட்டுகட்டு மாளிகையெழின்மணவறையொ
ளிர் கச்சுக்கட்டின்மே லினமடலவிழ்விகசித பிச்சிப்புட்பமாமலரணை
மிசே, மதுகரமிடறிய மூத்துச்சுவர்குழல்கவினுறவெழுகிய பச்
சைப்பொட்டு மாயொருவளர்பிறையுளதெனிருப்புக் கொப்ப தானு
தல் விலைமாத, ரிழைவளர் தமனுயவெற்புச்செப்புகாண்முலை மூகடு
மூதிடவெணதற்பும் பொற்பு யரசல் விலையுணர் கலவிதிளைத்துக் கெட
யாவியை வரையாதே யிடர்பவமிடிமை யிழுக்குற்றதி காரமு மல
மற மனமொருசற்றுப்பட் சமாய் வரவிது கலசமைய மிரட்சித்திட்ட
சாபல்ய
மருவீரே
யழுகிமெய்மனிதர்புழுத்துக் கொட்டுகோய்களுமிழிறு மொறுபதி
னெட்டுக் குஷ்டரோகமு மமரினுமடியவர் கெட்டுப்பட்ட காயமு
மொழிவோரே, யானைகுளரிட வுயிர்விட்டுச் செத்த பாலனை மறுபடி
யலகினெழுப்பச் சொர்க்கலோகமு மருளொடுபெரும்வகைதிருஷித்
திட்ட காருணிய
முடையோரே

முழைவளர்புலியென வெற்றிச்சுத்தவீரர்கள் கழைசுழிபுகர் முகநெற்
றிப்பட்டயானையின், முழவுறழ்புயமன்னர் திக்கிறசததிராதிகள்சத
கோடி முடிதொழுதிடு திறைகட்டப்பட்டமேவிவே, னிலவுமிழ்கவி
கையுள் வைத்துச் சத்தலோகமும், முழுவதுமரசுசெய் மக்கத்துக்கு
நாயக ரிறசூலே (55)

கலியுகமியங்குத்தனிலே பேரிலாத மனிதஜ்ஜனங்கொண்டவயதாக
நூறுகடி திரவுதுஞ் சுங்கணொரு பாதிபோது முதிராத
களிதலைவம்பென்று பதினறுதேயு முதனிடை பினஞ்சுங்கண்ணி
கோதைமார், கனதனமலம்புண்டுபுணர்காமநோயு மொழியாதேவலு
கவலுதுன்பங்கள் வெகுகோபதாப நரைதிரை முதிர்ந்துண்டி பல
காரமாறி வசைவசை மபங்கள் கொள்பிணி பாவநாளுமிளையாதே
வளரிரு, மலுங்கிண்கனைனமேல் கைகால்வளி ஜலமலஞ் சிக்கியென
தாவிபோமுன், வரமுதவியின் பங்களருள் ஞானவாசி யருள்வீரே
குலவுநெடி வெண்டிங்கண் மணியாமீதினில் மகளிரசெஞ்சந்த மக
வாகவீசுங், குளிர்புகையிடுங் கொந்தளகபார மானவதன்மேடை
குடிகள் புயலென்றன் றனயலாடு நீடுகலபமயில் கண்டம்பவன
வாயினூடு
குறுமுகையுறும் புனகையாடகாடி யொருகோடி நிலமினி திருத்தும்
பளினமாரமூரல் முழுகைவிருந்த நதிநிலவூர்வூரு நிமலுமிழ்செய்
குன்றிக் துதிலகாலுனிரி னுவர்புலவெறிக்துக்திசுழி யாறுபாரிநிலை
பெற வளங்கொண்டம் மதினவில்வாழு மிறசூலே. (56)

பூமருவும்புயலுஞ் சிவக்தெழு பாதியிளம்பிறையுங் கனங்குழை பூசு
லிடுகடலுஞ் செழுங்குமிழ் மலர்மேவு
பூரண சந்திரனுங் கனிந்தமுதூறு நலுங்கனியுங் குலுங்கிய பூரண
கும்ப குடங்களுந் தளிர் மிளிர்சீத
காமர் பசுங்கொடியுஞ்சுணங்கணி யாடரவின் படமுஞ்சிறந்தலர்
கானகு செந்தளிருங் கறந்துகை புனைமாதர்
காதரவின்படி வந்தணைத்தவர் போகநினைந்து நினைந்தயர்ந் துழல்
காமுகனென்று தெளிந்துநின்பத மடைவேனோ
மாமைநெஞ்சுடர் பொங்குதிங்கணிலா விரியுங்கதிர் வெண்பளிங்கி
மின் மாணிலமன்றல் விளைந்திடும் யுது மண்புணவாடை
மான்மதமெங்கு நிலங்குளிர்ந்தெழு பூடுகள்குங்கும மின்செய் குன்
றுகண் மாமணிதென்றலிளங் கொழுந்தலா நரைவீச
தேமலர்சிந்து பொதும்பரின்கரை மோதிரசந்தரு மென்கரும்புமிழ
தேனினுமின்சுவை கொண்டகன்பணி மயமாறு
தேவ மணங்கமழ் மஞ்சனந்திக ழாறுபொருந்திவளங் கொழும்புத
சோதினென்றொரு புண்புரத்தரு விறசூலே. (57)

தங்கள் கைப்படு ழுடைமகளொருவினை யங்கதற்குறுதமரர்களொ
ருவினை திக்திரத்தொடு திருடுவரொருவினை கொடிதான
தண்டிகைத்துரை யரசர்களொருவினை துஞ்சறக்கொலைகொளுபவ
ரொருவினை தண்டமிழ்த்தெரி புலவர்களொருவினை பிரியமான
வந்தணப்பெயர் வாதிலொருவினை சிண்டளப்பவரொருவினைவெகு
செய்வஞ்சகப்பொதுமகளிர்க ளொருவினை தொலையாத
வம்புடைப்பல வினையுளபொருடனை நம்பிவைத்திருகிலையென
வுணர்பவர் வந்தெப்படி யுமது பொன் மலரடி பெறுவாரார்
வெங்கலிப் பகை யிருளற முயலனு திங்களவட்டவெனில் வொரு
குடையினில்வென்றலைக் குறைகடல் படுமுலகருள் புரிவோரே
வென்கொடுத்தகலமரர்களடியுறை தந்தடித்தலை முடியுழுதிடவமர்
வென்று முத்திரை யிடுபுகழ்புஜபல தயினுரே
தென்குலெடடிலைமடிய மெயமுகிறவழ் பைங்குலைக்கமுகிலை செழு
மலர் விரிசண்பகத்தழை கைதைமுலைபடு கனிவாழை
தென்றலித்தரு வழு ரிதலைபசி விழல்குருத்திலை இழிபட வுகழ்கய
றெண்டிரைதிட வயனகர் மதினவே மிறகுலே. (58)

அஞ்செஞ் செங்கஞ்சம் பிஞ்சடி கஞ்சும்பிஞ் செஞ்சும்தும்பியிமம்
புஞ்சிக்துஞ்சுஞ்சன விழிவேலு
மந்தத்தநகு மம்பர மும்பந்தன் குன்றிவை யஞ்சும்புசங் கொங்
கையு யிளைஞோர்கள்
கொஞ்சுந் தென்பண்டுஞ்சொலும் விம்பம்பம்பண்பின் சஞ்சிவி
கொங்குண்டுஞ் சுங்கிஞ்சுக மலர்வாயுங்
கொண்டங்கள்தங்கஞ்சண்பக மென்றும்பண்பொன்றும் பெண்சிறு
கொம்பென் தன் கண்டிங்கித முறுவேனோ
வஞ்சம்புன் கண்டம்பவம் வெம்பும்புன் சிண்டும் கொண்டியவம்புக்
துன்பென்பக்கொண்டற வொருகாளே
வந்தின்பந்தங்கிக்குக் திடவென்றுன் றுண்றெண் டஞ்செய்பவளம்
பின்றுன் றுஞ்சஞ்செஞ்சா னருள்வாயே
விஞ்சுஞ்செழுசந்தங்குங்கும முங்குந்தண் பொங்குந்திரங்களின்
இன்பந்தங்குந் தென்சுந்தர வரமாதர்
வெண்பொன் செம்பைம்பொன் பந்திசெய் குன்றெங்குந்துன்றுஞ்
சம்பிரமவின் சொந்தம்பந்தங் கொண்டருளிறகுலே. (59)

வாளிர் கூர்மைய தானதுநீடிய ரோமக்காளினு நேர்மையதானழி
வரதைப்பாணர கேழமிசையானது கெடுகாள்போய்
வாரத்தாழ்கரை காணரியதாயது கூனப்பாடாகமே வானைவனது
வாய்விட்டாரு மழுமிடமானது குபிரானோர்
தாழ்வைத்தே கடமாட வொணாதது தீன்மிக்கோர் செலவேலகுவா
னது தானத்தேவர் பொனூர் வழியானது பலகோடி

தாளைப்பாவமானமதானது பாறத்தேதடுமாறி விழாதொருதாவை
ப்போ லெனையாள நீவீடினி தருள்வாயே
தோளத்தே குபிரானருள் கூர்வது சேர்சத்திராதிகள் வாள்வலி
போழ்வது கோபத்தீயிலே யூடுபுகாதது கழுகோடே
கோடிக்காகப் பாடாமிசையாய்வது காலற்கேயுறுதோழமையாயது
கோனெட்டூராம வெள்வாய் கவைநாவது தமதான
வாழ்சொற்றே வியரோடுரையாடுவதானெய்த்தோர்கடவாய மடை
காலுவதாடற் போதல்புகறெனுமவாளது வுடையோர்சி
ராலித் தெழுதனைளரு சோர்புலிபோலுற்றே திருவாழிகொள்பேறு
டையாலிக் கேதிருமாலுலராகிய விறகுலே. (60)

இருபெரிய கோட்டிகிலவு வடமீட்டி யிளமுலைகள் காட்டிமடமாரு
ரினிப்பெருமாட்டி வலுகவலை பூட்டியிசை யொழுகுபாட்டி னியல்
பாடிவிரகனல் மூட்டியென துயிரைவாட்டிவிகட மூறுகோட்டி
கொளலாமோ வினையகலவோட்டி யிருகரணநீட்டி வினைவினொரு
வீட்டினருள்வீரே யறமகளிற்தேட்டி மொடுபுனலிலாட்டி யருமை
விழுநீட்டி விலையேறு பழகுதுல்கில்சூட்டி மதுரவமு தூட்டி யம
நர்வன காட்டினுறைவோரே, முரண்மகுடஞ்சூட்டி னரவைவரி
மீட்டி முலடிகுலைய வீட்டி நகர்முதல்வன் மனையாட்டிமகவை
மணநாட்டி முனம் வதுவை வேட்ட விறகுலே. (61)

எவரைமடிதடவி முதறண்டிப்பறிப்பதினி யெவரையிட வழியின்
மிருதம்பிச்சபிப்பதினி யெவரை யினிதுயிர் பிரியகஞ்சைக்கலப்ப
தினி கடுவூர்போய்
யெவரைவளர் துகிலினிதி வஞ்சித் தெடுப்பதினி யெவரையுறுபடிறு
சொலியண்டிப்பிழைப்பதினி யெவரையினமுறையென விணங்கிக்
கெடுப்பதினி யெனநாடி
யவனிதனிவிரவுபக லித்தப்பவத்தொழிலின் னெழுகுமன் கினையு
மொரு வஞ்சப்புலைக்கயவ னவகுணமு மலமுமற நித்தித்து மக்குரிய
வடியோர்க
ளிவர்செயலுமியலுறை முயலுக்தத்துவத்திரெடு பொறையறிவு
நிறையுருகியும பொற்றிருக்கவிலை யடிமைதனை யடிமிணையிலன புற்
றிருக்கமுட னருள்வீரே
யுவகையுறு சபிசகலரும் பெட்டகத்தினிடைதுகில் பொதியுமொரு
கிளியையங்கைக்குள் வைத்தனுபி யுளபொருண்மை யுரையுமென
மூக்தக் கணித்தகிறை விலைகூறி
யொளிர்தரள மணியிதுவயிபச்சிலைபுழுவு முயிரிறெடுதிரியுமென
தந்தத் தளர்த்தலி னுறுபுழுவை யதிசெயம விளம்பச் செய்வித்
தவா முடையோரே

பவளவிலவிதம் மகளிர்செங்கைக் குடத்தினிடைமுகிழ் விரியுகறியவ
ரவிந்தப் பொகுட்டிகிடை பசியமரகத மணிசெய்குன்றிற் றயக்க
மூஙின் மடலூடே
பசியகுடவளைமணிகள் சிந்திக்கொழிப்பநெடுவிழிதுவிடுகதிர் நிலவின்
கத்திருக் குலதுவுபதுமநிதி படர்சுனைவளஞ்சுற்றுமக்க ரிறகூலே.

பஞ்சவாச மணக்குமஞ்சன பஞ்சகேச முடித்துநின்றிசை பஞ்ச
தாரை மொழிக்கருங்குயின் மடவார்வேள்
பஞ்சபாணமிறைக்கவன்பொடு பஞ்சமாசயனத்தில் வந்தொருபஞ்ச
பாதகனைப்புணர்ந்திட லொழியேனோ
தஞ்சம்வேறினி முற்றினுல் பிரபஞ்சமான வளைக்குனெண்படு சங்க
சாரமிகச் சுமந்தவன் மூதனைளோர்
தம்பிரானருளிற்சமைந்தன வங்கசாதனவற்றிலொன்று கோறந்து
பார் வையனுக்கிரகந்தர வரவேணும்
வஞ்சமரயமரக்குறும்புடை நெஞ்சபூசகல்கைப் பெரும்படைவந்து
தேடி யடித்தொடர்ந்துபின் வரவேபோய்
கண்கனீடு மலைப்பொதும்பினு கைந்தகாலை நடுக்குறும்படி வன்கை
யோரபுகக்காஞ்சி னுரையாட
வஞ்சகீரென வற்புதந்தரு பொங்குபாய்விரி கப்பனுக்கிறை யம்பு
ராசியு மொக்கமுன்பெய்த வருள்வோரே
யக்தகாரவிருட்பிழம்பெரி சந்திரோதய வட்டவெண்குடை யெங்
கண் ஞாலமதைப் புறந்திடுமிறகூலே. (63)

இளமையுடைமைவெயின் மஞ்சட்கிசைந்த தெனவுருவின் மகிமை
கிறை திங்கட் கொழுந்தெதென வியலபுதருகுணமு மொருவித்தைப்
பதங்களென வெழிலோவா
திடுவிலென வடிவிலங்கித்திறம்புமென வுயிரினிலைகருவுருப்புட்பறந்
தெதென வினியமனனுறவெண்கற்பளிங்கியென வினைமாயம் வளரு
மூடலகழ் புனலின்புற புதங்களென வளமை கிளைபிரனையந் தந்தி
வந்த தெனவருதுகடை கொள்பிறையுஞ்சப்பவந்த மெனவுணர்
தீரேனர், வழியிலொழுகுமொருதொண்டர் கிரங்கியும் திருதையகமல
முகிழங்கிட் டவிந்துபையமலரடி யினபையமென வந்தித்திரைஞ்
சவருள் புரிவீரே களபமுழுதிய பசும்பொற்றசும்பைமறை மூகடு
தடவும் வடகுன்றத்தை வென்றடுதகவச மணிசுடர் செய்கும்பத்தை
வம்புபடவெனமோதி, கமலமுகுழிதருவம்பைக் குரும்பைக் நிகர்
மிருகமத பரிமளவம்பர்க்குழ பல கலவைதிமிருமிரு கொங்கைக்
கிணங்கவக னெடுவானின், வெளியினொருபதி யஞ்சச்சிவந்தமணி
வடமுமணிவடமு மொன்றிக்கிடந்துபுது வெயிலுநிலவுமென
வெண்டிக்கினுங்கிரணவொளிவீச வெளியவன் மெனனடை கொஞ்
சிப்பயின்றவரமகளிர்பிருதவு செனுஞ்சொற்க மென்பதியின் மித
புகழினொருபொருளை கம்பிப்பணிந்துதொழு மிறகூலே. (64)

பொருட்டின்கொத் துடைத்தக்கத்தகட்டின்மட்டி தழ்க்கஞ்சப்
பொறிக்கும் பொற்பமைக்குஞ்சற் பனவாடை
பொருக்தும் கற்பூரச்சக்தத் துனைக்கொங்கைப் பொருப்பெண்டிற்
கெதிர்த்த தத்தத்தொழிற்கள்பெண் றவர்மாயப்
பகட்டுங் கட்டடைக்குஞ்சிற் றிடைக்கும் பொற்றொடிக்குங் கட்டுகேள்
கும் பட்டுடைக்குக்தட் டழியாதே
பவத் துன்பத்தினைத்துண்டித்துறத் தெண்டித்துறத் தொண்டக்
கணித்தின்றைப் பதத்தின்பத் தருள்வீரே
யகத்தின்கட் பொறிக்குஞ்சுட் டியிற்பண்டுப் புடைக் கொண்டத்
துடிப் புத்துப்பிடக்கண்டோப் புரையாடி
குயத்தின்குட்டியைக் கண்டித்தவத்தன்பர்க்களித் தென்பைக் குவித்
தங்கத் தெழுப்புஞ்சற் குணவாழ்வே
செங்கத்திங்கட் குடைச்சிங்கக் கொடிச்சங்கக் கொடைச்செய்கைத்
திறச்சங்கைத்தனச்சம்பத் துடையோரே
செழிக்குங் கற்பக்கொம்பைப் பழிக்குங்கற்புடைப் பெண்கைப்பிடித்
தம்பெற்ற சுவர்க்கம்புக்கிறகுலே. (65)

நினது வழியேனடக்க நினது பெயரேவழுத்த நினதுபுகழேவடிக்க
மறையோதி
நினதுஜெபமேஜெபிக்க நினதடிமையாகிநிற்க நினதுபத மேதுதிக்க
வதனுலே
யெனதுபவமே துடைக்கவெனது மலமேகெடுக்க வெனதுபகையே
துடைக்க வொழியாத
வெனது கலியேகெடுப்ப வெனதுதுயரேதணிப்ப வெனதுவசமே
கடைக்க ணருள்வாயே
வினைமுரசமேயொலிப்ப வணிகவிசையேகவிப்ப விரிகவரிகாசசைப்
பருவிபாலும்
விருதடலி டால்பிடித்து வருமரசர் மோலிதக்த விடுபடைகுர்மான
வெட்டி யடர்சேனை
முனையழிய வீழ்பணத்தை கரிகழுகு காயிழுப்ப மூடுகிறடு பேய்புசி
க்க வடிவாளான்
முழுதுமமராடி வெற்றி கொளுமப் புதுலாசு புத்ரமுதல்வ வரசாளு
மக்கவிறகுலே. (66)

கடலமுத கலசமிடுகும்பர் தகர்த்துவெளி முகடுதொடு குடுமிவட
குண்டத்துழக்கியடர் கடாகளிறு படுதக்தன் குறைக்துமடன் மூகி
மூாது, கடிகமழுமடுவினர விக்தங்குலைக்துசெயில் பளபளன வொளி
ருமொளிர் தங்கம்பு துக்குலைபயகடமலையவிடமலைசெய் சந்தக்தரித்த
கன தனமாத

ரிடுகுமிடைதுவளவித ழின்பஞ்சுவைத்தமுது பருகியரமகளிரொடு
துன்றுஞ்சுடர்க்கிரண விமையவர் பொனுலகுதனி லின்பஞ்சுகித்த
வர்க
ளுடன்வாழ
விரவுபகலுமதுபிர பந்தஞ்சொல்லிபுகழு முழுதும் விலையடிமையுட
துன்பத்தொடைத்தொழிய விருசரணவனமலர் தந்தன்பு வைத்
தருள
வாவேணும்
படவியெழுநிலைகுலைய வந்தண்சுருட்டுடல நெறுநெறெனவிடமுகிழ்
புயங்கள்கன்று னுக்கவுயர் புலமுரடுபொதினெறிய வண்டங்களுட்
கமறி
திரைவீசு
புணரியறல்சுவரியுறு பங்கங்கொளத்தடவு குலவரைகள் கிடுகிடென
மண்டுத் திசைக்கரிகள் புடைபெயரவியனட மிடுங்கந்துகத்துலதுல்
மிசையேறி
யடருமபுக்கல்கொடிய நெஞ்சம்பிளக்கவவன் விடுபடைஞர்கெடிய
வுடலுண்டும் படக்குருதி யலைபெருகுபிரளமகதி யெங்கும்பரக்கவ
டுவான்மீதே, யலகைகொடிகரிபல கவந்தம்பெறப்பொருது விறல்
கொளலியெனும்வலிய சிங்கத்துதிக்கவர மருண்மதினமொடு புவ
னசங்கம் புரக்குமபிதிறகுலே. (67)

மதுமலர் விரித்தபாயலென்றொரு ரணக்களமுகத்தின் மீறிவந்திரு
புருவவில்வளைத்து நீறனஞ்சுமிழ்
விழியான
புரைகளை தொடுத்தனுவி யண்டனியின மூலமதத்தயானைகொண்டு
கழ்புயமுழுது சுற்றுதானைபின்செல
வெளிகாலு
மதிமுகம்வெயர்ப்ப வாண்மருங்குயர் கொடியசைய மிக்கதோ கிதம்
பழன் வரிவரினுகைத்திட சாரிவந்திட
வெகுபூசல்
வரிவளையொலிப்ப வேதினம்புணர் கலயெனுமுய்த்தவமே புரிந்திடு
மகளிர்விரகத்திலே மயங்குத
லொழியேனோ
முதுகிடைபடைத்த கூனியிர்த்தெழ வழுதெனவளர்த்த கேசபந்தியு
முகில்கருகிறத்ததாயிருண்டிரு
வயின்வீழ
மூலையிபமருப்பெனுவளர்ந் திடைபலபலென வெரக்கவேயுதிர்ந்திடு
முறுவன்மணிமுத்தநொரும்புமெய்
யொளிபோகி
விதறியறவற்றியே திரங்கிய முககிலவுவட்டமாயுண்மயங்கிய விழிக
ளலையொப்பவே பிறழ்ந்துறு
வயதாலே
விழுகிழபிதற்சொரூபகத்திள மகளிர் மகளின்மிக்க வாலிபமபெற
விரைவினருண்மக்க ளடுறைந்தருளிரகுலே. (68)

பயிலியற்பரியினிற் பனைமுக்கரியினிற் பருமணிச் சிவிகையிற் றின
மேறி பருதியொத்தரியுனைக் கொலுவினிற்பரிவினுற் றுறையுனமக்
குபிருடைப்
பராராஜ
ருயிர்துறத்தனமறக் குடிகொடுத்துருசலிப் புலிபிடித் துழல்பசிக்
கிறையாகி

யுலகினிற்பலியெடுத் துணவிதித்துயிர்தொலைத் துடல்கனத்தொரு
வனைத் தொழுவேனே
குயின்மொழிச் சிலைநுதற் கிளியுகிற் பிறைவடக்குடமுலைச்சுடர்ம
ணிக் கொடியூசற்
குழைமுகிற்கரிகுழற் சசிமுகத்தளிரடிக் கொடிநடிப்பிடி நடைக்க
குமிழ்மீது
கயல்விழிக் குறுமுகைக் கிறுநகைக் கனியிதழ்க் குலதெய்வத்தனை
நிகர் புணர்காமக்
கலவிமற்றனுப வித்திறகு கற்பகநகர்க் கரசளித்தருண் மகத்தி
றசூல் அரும்பொருட்பர ஞானமுமோனமு மிரந்தவர்க்கிடு தானமு
மானமு மறந்தழைத்தன போதமு நீதமு மனதாலே
யளந்தளப்பறி யாதவமாதவ மிழந்துகுத்திரவேகமு மோகமு
மடைந்து மற்றவஞாயமு மாயமு மொழியாதே
விரும்புகட் கொலைசூதினும் வாதினும் முயன்றுகற்பினை சூழ்வினை
யூழ்வினை விலங்குபட்டுழன் மோசனை நீசனை வரையாதே
விரைந்தழைத்தெனை மேவுவிபரவெனும் நடந்துபேரற் கொடிநீழ
லின் வாழ்வுற விசும்பினிற்கடை நாளினிலாவது கடலுமே
முரம்பினிற்செறி பூழியின்மேழிய னெருங்கு கற்புழை வாசலினூச
னின் முனங்குகெற்பொலி சாலியின் வேலியின் மடமாதர்
முகந்தகைக்குறும் நீரினிலேரினி லரங்கினிற்கரு மேதியில் வீதியில்
முழங்குநெட்டகழ் கேணியிலேணியி லுழல்சேலார்
வரம்புடைத்தெழு வாரியிலேறியி னறும்புனற்படு காவியிலாவியில்
வளம்படைத்துயர் சோலையிலாலையி னறைமாறி
வளங்கு பற்பல தாழையில்வாழையி னெடுந்துகிற் கொடிமேடையி
லோடையில் வலம்புரிக்குல மூர்மதிகாவல மிறசூலே. (70)

மாதர்சிரடி பச்சிளந்தளி நாகவானல்குல் புட்பதண்சுனை யாம
நூலிடை பொற்பசுங்கொடி முலையானை
மாசிலாமுக பத்மபங்கய மரவவேல்விழி நெய்ச்செழுங்கயன் மாலை
தாழ் குழன்மைக் கரும்புய லெனவேபா
தாதிகேசமு முற்றுணர்ந்தவ மானமேவுவமித்து நெஞ்சுழலாசை
யாகிய பிச்செழும்பிட வெறிதேபே
யாடலாடு மவத்தனென்றொரு மேலைவீடுபெறப் புறந்தினி தாழ
வேணு மடித்தொழும்பனை யொருநாளே
வேதமாதவர் மெச்சநின்றமா வாசைநாளினிலற்ற சந்திரன் வேண
வாவோடழைத்த கங்கைமி னருள்வாரோ
வேணுகான மிசைப்பவன்கடை கால்பெய்பாலை யளிப்பவனறைதை
வேறுளோர்கள் குடிக்குமிஞ்சிட வருள்வோரே
நீறி மூவுலகத் தரும்பொனி யாவுமேத குகைத்தலம்படு நீலவா
முலகத் தருங்கனி யெனவேதா

ணீர்மையாளர் துதித்துவந்திரு பாததாமரையைப் பணிந்திட நீடு
வாழ்மதி தானருந்தவே யிறகுலே. (71)

அகப்பொருள் சிவநூல்கள்பஞ்ச விலக்கணநூல் வழங்குமகத்திய
முநூலறிந்து பதமாக
மடுத்ததமிழ் மாலைசந்த மெடுத்தகவி பாடிவஞ்ச னவத்தை நினை
வாய் நினைந்து சிறுமூடர்
பருத்தறிவி லாதவண்ட வுளுத்தர்தலை வாயில்சென்று படித்துநிறை
நாணழிந்து திரியாதே
பழக்கமுறு வேதமெங்கு மணக்குமிசை யேகனிந்து பழுக்குமொரு
ஞானவிஞ்சை யருள்வீரே
மூகிழ்த்த வயிசேகவித்தை யிரத்தின மணிமோலிதங்கு முடிதலை
பராவியண்டர் தொழவேநீண்
முடக்குறு காமையொன்று பொருத்தவுல கேழுமன்பின் முழுக்க
வொருகோய்புரிந்த முதியோரே
வருத்தகெடு மானினின்று மகத்துவசபி மார்கணங்கள் வழுத்து
மிமையோர் பவுஞ்சின் முனமேபோய்
வனுத்த மிருருபுனின்று தனிப்பொருளையே வணங்கி பயித்தல்
மருமூதிருந்த விறகுலே. (72)

கறுக்குங் கொண்டலைப்பங் தண்டலைப்பொன் கொண்டையைத்
தென் கண்குலைக்கண் கொண்டலைக்குங்கொச் தளமாதர்
களிப்புன் கண்சிமிட்டும் பஞ்சணைக்கண் சஞ்சரிப்பும் புன்சிரிப்பும்
பின்பசப்புங்கண் டவரோடே
யிறைக்குங் குங்குமக்கொங் தங்குமட்டுத் திண்புயத்தின்றங் கிரத்
தின் சென்றணைத் தங்கொங் கையன்மேவி
யிளைப்புண்டுங் களைப்புண்டுங் கிடக்குந் தொண்டனைத் துன்பத்
துடைத்தன்பின் பதந்தின்பந் தருவீரே
செறிக்குஞ் செந்தழற்பொங்குங் கலிப்பங்கஞ் சொல்லி சென்றங்
கிரக்கும் பண்டொருத்தன்ப கினிலாடோர்
ஜெகத்தின்கண் கணக்கொன்றின் றிணக்கங்கொண்டளித் தெங்குஞ்
ஜெயஸ்தம்பஞ் செலுத்துந்தண் புகழ்வாழ்வே
குறிக்கும் பிங்கவத்தங்கச் செழிக்குஞ் சந்திரக்குன்றக் கிசைக்
கொன்றென் றலப்புந்தின் டிறலோரே
குருக்குந்திங் களிற் சந்தம் படைக்குஞ்சுக் தாப்பெண்செம் புறச்
சொந்தம் விரக்கும்பண் ணிறகுலே. (73)

பிசகிகாடி விகற்படைக்குது மலஜலாதிகண் மற்றடைபட்டுது பிரிது
வர்ண்மூக நெற்றிவியக்குமி சலவாடை
பெருககாறுது புக்திமடித்து புனலுவாவு வற்றியிருக்குது பிணி

கள் ளைசயு மூனுமுறக்கமு மற்றது நுரைகள் வாயெழவிக்க
லெடுக்குது நயனமே றியரைக்கண் மூகிழ்க்குது கபவடை
கலது தேடுமெனச் சொல்வயித்தியர் பலதுமீது கைவிட்டு மனைப்பு
தம்கழுவுமவேனை யெனகுனருட்கடை புரிவாயே
யிசைகொள் பூதலவட்ட வரைப்பினும் நெடியவா னுயிர்சொர்க்க
தலத்திடை யிரசதாளக மிக்கதகட்டினி லணியான
விலகு நாறுள தட்டினிடைக்கிடை யொளிகூணிறுவித்திசை யெட்
டினுமிள கிலாவொளி பத்தியெறித்தகண் மணிமேடை
பசியசோதி யிழைத்தவர் பச்சைகள் வயிரநீல மணிச்சுடர் விட்டெ
றிப வளராசி யிழைத்தமதிட்டிரு மணிவாயில்
பதுமராக மணைக்கண் வகுத்திடு தாளவாகன மெய்குறுசிற்றிகழ்
பருதி போலவிருக்கு மகத்துவ மிறகூலே (74)

விக்தைவலம் புரிபோன் மூடித்திடு கொண்டைகுலைந்து நிலாநாகத்
குறிவின்குறுக்குவிவேர்வுகக்கயல் விழிநீல
விம்பமெழுந்து சிவேலென் துகிர்தொண்டை தருங்கனிவாய் விளத்
தரவிந்த நறுந்தனமார் புறத்தழி வணைமீதே
சந்தன வம்பர்சவாதி யற்கைமணங்கமழுக் தெய்வமேனி முத்திரை
தங்குமரம்பையர்காண மளித்தரி சிடுபார
தண்டைசிலம்பு கலீரெனத்தொடு சண்டைபுரிந்துற வாடிமற்றவர்
தங்களுடன்புண சாபானுக்கிரத மருள்வீரே
இந்த தினந்தோறும் வெறுகக்கொடு மங்குலிழிந்திருண் மாலையிற்
றனி யின்பரின்வந்து சலாமுரைத்தினி தருதாகி
யிந்திரையொன்று சரோருகக்கழல் செங்கைகைவந்திட வாடுதொட்
டவினின்றுயில் கொண்டருள் காருணியப்புய வருளாளா
மந்தரதிண்புய வீரிபப்புர சங்கம் விளங்கிருரியப்பறவை மங்களங்க
சொரூபலக்கண வரையாபூ
மண்டலமுக் துவரோதையக்குல துங்கவபங்க மனோகரப்பொறிதண்
டலைதண்டலை சூழுமக்கியரிறகூலே (75)

பக்கப்பழுத்த கிழமூற்றுப் பிணிக்குலை பட்டுத்துடித்துண புசியாதே
பற்கிட்டிடப்பலசை விட்டுச்சவிக்க வுடைபற்றிப் பிடித்தெனுயிர்
கமனூர்கை
சிக்கிக்கொளக்கிளைஞர் துக்கித்தழற்கொடிது செத்துக் கிடக்குமுன்
மனதாலே
எத்திரக்க முடன்முத்திப் பதத்தையருள் செக்கச் சிவந்தகழ
றருள்வீரே
பொக்கக் குடிற்புகுது துக்கச் சடலத்தினுட் பொட்டைக் கெடுத்தவ
மூதியோர்வாய்
பொத்திக்கை கட்டியுமை யர்ச்சித்திடப் பெரிய பொற்சற்பகத்
தருவை யருள்வோரே

சொர்க்கத் திருக்குமபு பக்கர்கிதக்தொருசொர்க்கப்பதப்பதவி
புரிவோரே, ரொர்க்கத்தினத்தியரே ரொக்சத்தனத்தவுசு சொர்க்கத்
திருக்கு கபியிறகுலே. (76)

கொக்தளகம் மங்குல் கங்குல் கண்களிணை கஞ்சு கிஞ்சுகொஞ்சுமொழி
கண்டுவண்டு தருதேகல
கொங்கையிரு கொம்புகும்பு வஞ்சியிடை யென்று கின்று கொண்ட
மயல்வஞ்ச கெஞ்ச மருளாவி
யக்தி பகல்சென்று சென்றுமங்கையர் கடங்கள் பங்கிலன்பொடு
கணைத்துவைத்து திரியாதே
யஞ்சலென வக்துவக் தெனங்கமது கண்டுகண்டுகண்டு னஞ்சரண
பங்கயங்க டருவாயே
திக்திமிதி மிக்திதிக்தி யென்று கடனம்பயின்று திங்கள்வடமொன்று
குன்ற முலைமாத
சிகதுகவி விண்டியம்ப வங்கொலு விருக்தெழுக்து சிங்கமென வக்
தெதிர்க்த பாராஜ
துக்து மிவெள் கொம்புபம்பை திண்டிமமுழங்கமண்டு தும்புரத
கக்துகங்க ளடர்சேனை
முஞ்சிடவுடன்றுபம்ப தும்பைகள் புனைக்து வென்று துங்கமதினம்
புகுக்தமிறகுலே. (77)

விரகச்சுழிய ரேய்ப்புக்குளேயடு புலியுலாவிய காட்டுக்குளே கலி
விகத்தாழ்வுறு கோட்டிக்குளே மிகு சமுசார
விதனக் கோள்படு கோப்புக்குள பொலிகடலுட் தியபொலாப்புக்
குளதேவர் வெருவிர் தூளபடு ஞாட்புக்குளேயல கெடுதாழி
கருமக்காரமுன் வீட்டுக்குளே கரலியத தீயெழமூட்டிச் செய்வேதனை
கலைமிக்கோர்சொல் கேட்டுப் பொரு தழு துழல்பாவி
கவலைச்சாகர கீச்சுக்குளேயுயிர் தவறுப்போமுன மோசத்து வாழ்
வருள் கருணைத்தோணியி லேற்றிக்கொதின மலைவேனே
தரணைப்பூமகள் கூத்துக்குளேமன மடையத்தினவர் மாட்டிக்கொள
திரு சரணத்தாமரை கீட்டிப்பொருடருளர் பெரியோரே
சலதிபபோலை யாற்றுக்குளேயொறு பிணைமுற் போனவழி காட்டப்
பினே பிரதள கட்போடு கடாத்திச்சொல் சாரண முதியோரே
வருணச்சுலிள காற்றுக்குளேவினை பவளச்சாலியின் மூட்டுக்குளே
குளமதிற்கரள்விடு சிப்புக்குளே யளி யிசைபாடு
மகரப்பூவிரி தோப்புக்குளேகய லிகலிப்பாய்வன காட்டுக்குறுயக
மதினத்தேவனர் கிர்த்திக் கிருபாகர ரிறகுலே. (78)

ஆர்க்குமஞ்சிரை வண்டடையார்குழல் பூச்சரங்கள் புனைக்தணி
தாண்மிரை யாற்றுதண்டை சிலம்பு கலிலென மறுகூடே

யாட்சு சக்தனவண்டல் படர்மூலை காட்டிநின்றெதிர் வக்திளைஞோ
ருட வாஸ்திகண்டு புணர்ந்திடு மாதர்க ளூறவாமே
வர்க்குழுக்கள் வரங்கொள் ஓரதாபமே ளுற்றழும்ப வியர்த்துபரராய்
மன பேக்கறுக்தமி யன்றனியாவிமெய் தடுமாறி
யேக்கம்வந்து ளோடுன்குழுனே யொரூகாட்சி தக்தருகண் சவிகூர்
தர வேதத்துவக் திரமோன் றுபதேசமு னருள்வீரே
கீர்த்திவின்ப கம்புகிலாவோடு கேற்றெழுந்த பசுங்கதிர் கேரிய கீர்த்தி
யினமபிறை தங்கிய வானில லொளிர் தூய
கீரத்தனம்புகல மஞ்சனமேவி தார்ப்பசுங்கிளி பண்குயின் யாழிசை
கீழ்ப்படுஞ்சொ லரம்பையர் மால்தொழு மழகேசர
பார்த்தகண்கவர் செந்துவர்வாய்ரச மூற்றிருக்து களிந்தமூதாதிய
பாற் செழுந்துளி கொண்டுகொடாதவல் வினைகோய்கள்
பார்த்தலங் கோனகம் பெருகீருவர் மாற்றுநின் றருளுங் கருணாகர
பார்க்கரன் பொரு செம்பொன் விண்ணோர்பதி யிறகூலே. (79)

அகிலவண்டகோடி படைத்தபிரானணிமனுவிரண்டு சாதிபெருக்கு
வனுபனா லறையில்வந்துசேர வொடுக்குமனுருடிவககாளி லடைய
வங்கண் மீனவெழுப்புவனும்வெளி சமுகபந்தியாககிறுத்துவனுமுரு
மலரி யுருக்குமுனுமனை யயில்வாணோர்
பலசமுத்துபால கடத்துவனாக கனல்கொழுந்தலுழி மிருத்துவவக
மெதும்பகைமுண்டுகானல் வருத்துவனுமடர் குடீரல் பருக
வெந்தகீரையருந்துவனுமுழ றிருகைகொண்டு கீறுபடுத்துவளபெறு
படருமிந்தவாதை யெனக்கணுகாதருள் புரிவீரே
முகில்கவிழ்ந்து பூவிகிழற்றிடவேகிழல் சரணபுண்டரீக மணற்பட
ராதுகென் முழறம்மதென்று கூவுபட்சளெல்லாமுதி புகழ்கூறி
முயலும்மஞ்சு தாருவனத்திரு தாள்கொடு பாதமுந்துதாள விசுற்
பம் விடாதிசை முழுதுகின்று பாடுவ்வரப்பிரதாபமு முடையோரே
நகிலகும் பயாணமருப்புமைகீணிற மனியுவந்தகாரவிருட்டறை
போது மெனறியசுந்தசார மணத்தலோதியும் சிலவூரு
கைய மந்தகாசமெறித்திடுமுறலு முடையரம்பைமார்கள் விளைத்
திடு திடுகூடலி னவமிகுந்த போககவர்க்க னனுடைய யிற
ளுலே. (80)

செகத்திற்கருஞ் சுடைம்பொய்ப் பிரட்டிற் கதித்தெட்டுருட்டிற்
கொடிதான
செயற்கை திருட்டிற் புலைக்குத் திரத்திற் செருக்கிற் களக்கிற்
பொதுமாதர்
பகட்டிற் புதுக்கட்குடிப்பிற் பகைத்துற் பணத்திற் றலைப்பட்
டுழலாதே
பகைப்பித் ததனுக்குப் பதைத்துக் கொடுத்துப் பழக்கிப் பணிப்பித்
தருள்வீரே

ககனத்திற்றிரைக்கொடுத் தலத்திக்குவித்துக் கனத்திற்புவிக்குந்
தமரேசா
கரத்தைக்கழுத்தைப் பிடித்துக்கிடத்திக் சலத்தைக் கிழித்துப்பத
ரூதே புழைக்கச் சமத்திற் றெரிப்பிட் டெறித்துப் புகர்ப்பித்தெடுத்
துக் குருஆன்வாய்
புகற்சொற் குலிக்கிப் புகட்டம் பொருட்கட்டெழிற்பொற் கிரிப்புக்கி
றஞூலே (81)

அணியுழுத்துக் குச்சுவர் கேசபந்தியொளிர் மரகதப் பொற்சுட்டிமீ
தாடுகின்ற நுதலழகன்மடுத்துக் கக்குவேலாயுதம் பொருகணிழலூறு
மழுசவட்டத் தட்டுமே வான்முகம் பசியகனகரத்தைச் செப்பைவா
தாடுகொங்கை வடிவளவில் பொற்புப்பெற்ற மாதோ வரம்பையர்க
ளுடனே மெய்புணர விச்சித்தித்தை கூர்வேனை யின்றுவகி னனுப
வத்தைப்பற்றிவிஞான்கழித்துவினைபுரிபவற் கதட்டில் வீழாமலேக்து
பொறிவழிமேய புலன்வெறுக்கப் பட்டைதீனேரினங்கள் கொடு
பிரியம் வைத்துச் சற்றுவிரு யிரங்கிவளர் புகழ்சுவர்க்கத் தட்டின்
மேல் வீடுதந்துனருள் புரிவாயே, பணியெயிற்றுற் றெச்சில் பூணு
தெழுந்தகங் திலேமுகத்திற் புக்கிவேகாத செம்பொனலைபடு கடற்
குட்டத்திள் வாழாதசங்கநிதி மழைமேக, படமொழிற்று கடிற்ற
மேருத் திங்கண்மினி யிடியிடித்துத் திக்கினேடாத கொண்டல்
விலைபெல படைத்துப் பிக்குண்மேவாத வேடரள மழலாதே.

மணிகொழுத்துப் பொய்த்துவாடாது நின்றசுடர் குலைபழுதறுபட்சி
யாராது வந்தகனி மடலவிழ்த்துப் புட்கள் பாடாத கஞ்சமல ருரு
வேரூய் மதுரசற் றித்திப்பு மாறுதபொங்கமுது பிரசமெய்து சுற்றி
யாடாதவின்பது மருவுமக்கற் றுற்றுவாழ்காசி மெங்கணபி யிறஞூலே.

போதமென்றின்றி யுலகத்து வாழ்வையுண்டென்று மனம்வைத்துப்
போராடுஞ் சிந்துரமருப்பு முலைமாதர்
போகநன்றென்று துயர்முற்றி காமினுஞ் சிந்தைகடை கெட்டுப்
போத நஞ்சுண்ட சயலொத்து மருளான
பாதபங்கயர்கழல் கொளுத்திகாலு முண்டுண்டுபணிக்க பாம்படுங்
கும்பி நரகத்தி லுழலாதே
பாரிழித்தும்பர் புகழ்சொற் விடுதந்தன் பதவிமுத்தி பாதமென்பங்
கய சவுக்கிய மருள்வாயே
தாதளந் தஞ்சிறை யுறர்த்தி வேரியன் வண்டுளியிறைத்து தார்படித்
தொண் கருகிறுத்த பெடையோடே
தாமணத் தன்பொடு களித்து நீலவண்டுண்டுயில் கிடப்ப தாமமென்
குங்குமமெரித்த மலர்மார்பா
சீதவெண்டிங்கள் வயிறெக்கு கூன்முகங்கொண்டு முழுதுமக்க
சேணொடுங் குன்றமிசை வைத்த வினிரூலு

றேமலங்கன்குகிழியசுக ளுறெழுக்தென்டிசை சடத்ததேயமெங்
கென்கும் விளைமக்கத்திறநகருலே. (83)

அறுசுவை சுசிக்கல சலவைகளுடுக்கவெயி லரண்மனையெடுக்கஅணி
பொருடேடி
யணிபுதையல்வைக்க வரசுயர்கொலு விருக்க விலையடிமைகள்வரக்
கவின
மடவார்பா
லறுசுகம் விளைக்கமத கரிபுரவிகட்ட கைக யுடைமைகள் சமைக்க
வெகு
கினவோடி
யுலகொருமயக்கமெனு விலை யுளகளக்கின்மன துறுதிகள்பெலத்
தடிமை
யுழல்வேனே
பிறவிபிருகட்குருடுசெவிடுமுட மற்றுமுள்ளபிறர்வருருவும் பிணெடு
தணியாத
பிணிபல பயித்தியமும் வறுமையு மகற்றியருள் பிறுதியி லளித்
தவர
முடையோரே
மறிதிரை சுருட்டியெறி குரைகடல் குடித்துவரு மழைமுகில்
கிழித்துலவு
மணிமாட
மரகத முகப்பணிகள் மகளிரொ ருகத்தனுட யறைதெரியு மக்காபி
பிறநகருலே. (84)

இளமகளிர் கொண்டைச் சுருக்கின் சொருக்குமிருகலக விழியம
பைச் சிமிட்டின் சிமிட்டுநுத லிடுகுறிதயங்கப் பொறிக்கும்பொறிக்
குமலர்மலர் போலு மிலகுமுகமஞ்சட்பகட்டின் பகட்டுமதி வட
மூலவு கொங்கைத் துலுக்கின் துலுக்கியிடை யினிதுடையில்
வம்புப்பிலுக்கின் பிலுக்கு மெதி
ரிளைஞோர்க
ளுளமுருக வின்சொற்பசப்பும் பசப்புகனிவிரகவன கெஞ்சிற்பெருக்
கினபெருக்குமவ ருறுசுரத வஞ்சப்பிரட்டின்பிரட்டு மலரணைமீதே
யுவகையொடு கொஞ்சிச் செருக்கின் செருக்குமென துயிர்கலை
கலங்கக் கெடுக்குங் கெடுக்குமினி யுமதுடைய கஞ்சப்பகத்தின்
பதத்தை யருள்
புரிவீரே
வெளிறவன் குழக்தைப்பிறைக்கும் பொறைக்கு பழைதருமமுதங்
கைப் புயர்க்கும் புயற்குமுழு வெயிலொழுகு செம்பொற் சிலைக்குஞ்
சிலைக்கு கைகை
வொளிகாலும்
வெளிய கதிர்வெம் பொற்கிரிக்கும் புரிக்குமடு பொறிசெறி புலிங்கக்
கனற்கும் பனற்கு மடல்வென்னி செரிவெங்கட் பணிக்குங் கணிக்கு
முறை
புதல்வோரே
வளரு மரவிந்தக் கழிக்குக் கழிக்குமணி கதலியின மஞ்சட் குலைக்
குக்குலைக்கும்வளை யினமணிகொள் வண்டற்கரைக்குத்திரைக்குத்
திரைக்கு மணி
முரல்சோலை
வயன்முதுவரம்பிற் கணற்குஞ்செநெற்கு மெழுகயலினமுழங்கிக்

குதிக்குங் கதிக்குமெயின் மதினகரன்பிற் புரக்குஞ்சுரக்குமரு
விறசூலே. (85)

அங்கவடிவு முதிராவெழிலு முத்தருண னுமதிசால் பொறைய
மன்பு கலனுமறைதேரறிவு மிசைவாயமை
யஞ்சொனெறிபுகழை யான்மன்வி னன்குபொருளுகை கூடாரு
மைக்து புலனுமிகவாள் குடியு மனமேவு
கங்கைமலைவி மகவானைசகளும் வென்றியுபைய குன்றுண்மைகளும்
கன்றி பலவுமிசையாமெனவென மூகாடி
கந்தவருகல்குரவகாரி யெய்தின்றுவிடு மூனைமயிலே சரணான
பின னுறும மதடியேகெதிர் னருள்வீரே
யிங்குவருகவரசேவருக நம்பிவருகமதலாய் வருகவெங்களுயிரினு
யிரே வருக வுளமூறு
மின்பமதுரவமுதேவருக வும்பருகண்மணியேவருக வின்பரிலகு
சுடரேவருக வுயிர்தினேர்
வைங்கிசகிலவுலதிகாவருக விஞ்சுகருணைமுகிலேவருக வண்மை
கபிகள் பெருமான்வருக லெண்வேய்கூய்
வந்துசெவிளியவிமாவினிய கொங்கையமுது தரவாய்பருகி மன்றல்
கமழுமதினுவளருமிறசூலே. (86)

பணமொருக்காலைதா கறிகொளக்காசுதா பருகநெய்ச்சோறுதா
விலையேறு
பகியபொற்சேலைதா விணைகளிப்பாகுதா பருமணிக்கோவைதா
மணிநூசு
லணிகுழைக்கோவைதா புழுகுகஸ்தூரிதா வணைமலர்ப்பாயல்தா
வெனுமானு
ரவர்கள்பட்டாசையா னுலகினிற்பேதையே னமுழூப்பேயனு
யலைவேனே
மணவரைப்பாலெலா முழுபடைச்சாலெல்லாம் தளர்கொடிக் காலெ
லா மணவாளா
மதிமுகப்பூவெலாம் வவுபுயத்தாரெலாம் மரகதப்பூணெலா மழை
காலவா, னிணைகுழற்காடெலாம் செரியமெற்போரெலா மிளம்மரக்கா
வெலா மொவிவீசு
மிருகுழைக்காதெலா மகளிர்கட்சேல்கள்பா மிணைய மக்காவில்வா
ழிறசூலே. (87)

இசைமுத் தமிழ்கற்றுப் பயில்பவர் பிரவணப் பொருண்முற்றுந்
தெளிபவரியனித்திய தாரத்தைப்பெறுபவ ருலகேழு
மிமையிற் றெரிசித்துத்திரிபவர் வலையிற்றவமிக்கப்புரிபவ ரிகலுற்
றிடு மற்றைச்சமையிக னெவரேனு

தசைவைப்பினி லெட்சத்திருபது சதுபத்து வழக்கச்சதமுறு கபுகட்
கொட்குருவித்துக் குருகபி யுமர்தீனின்
கலசத்திய மகத்தைப்புகழ்வ ருண்முத்தி மகத்தைப்பெறுசிலர் கர
கத்து கெருப்புங்கிறையென வுழல்வாரே
திசையெட்டினு மெட்டிப் படர்சுடர் வெயில்விட்டெரி பட்டப்
பாலிடு திரையில் சயனித்துத் துயில்செயு மளவோடி
யருடிப்பதம் வைத்திட் டொருவன்முனுறை விட்டறவெட்டப்
பொறுதுகை திருகிப்பறிபட்டிச் செலுமதி ஜெயவாழ்வே
பஜிறிற் றொருதுற்றுத் திருமதிலொருபக்கமிருப்பப் பளிமிசைபட
லைக்கலைவைத்துப் பகைஞர்க டளவேகீள்
பழமைப் பொன்மதிற் கத்திகிலென மறைவித்தலு தட்பத்திசழ்
புகழ்பயி வெற்றிகொண் மக்கத்திரு கபியிறகூலே. (88)

அசுணமென் புளியங்களான மழகளிறுறும் பரிசங்களால் வரிபுளி
மினுங்கண் மணக்களாண்மறி புனலவாழுமீ
னரினுமின பரமங்களானமிகு சலபமன் கொளியங்கியானுயி ரழிய
நின்றதிறன் போலனு பவகாடி
யிசையுமைந்து புலன்களானது விரசமங்கையர் தங்கள்பாலினின
முலைமுபங்கி மயங்கியாருயி ருழலாதே
யுதையமண்டல மண்டுதீவினை யிருளேறிந்து விளங்குமானு வினி
னிது வந்துதையனு செய்தோர்பெரமு தருவீரே
கச ரதத்துரகம்பதா திகனெனவருஞ் சதுரங்கசேனைகள் சடக்
திட வெண்டிசாமுக மெழுதூளி
கதிர்மறைத்திட வண்டுகோளகை முகடதிர்த்திடு பம்பைபேரிகை
கதறுதுந்துமி கொம்புவாய்விட வெதிர்மாய
வசைதருங்குபிரண்டலாரொடு பொருளகந்தனில் வந்தபூசகல் மடி
யநின்றமா வென்றமாவலி யுடையோரே
மழைமுகந்து முடங்குகூன்முய லடை கிடங்தொளிர் திகடோய்
மதினமதின வம்பதிதங்கு மாவகரிறகூலே. (89)

மலையையெடுத்து கிறுப்பினுங்குரை கடலையணைத்து மளப்பினும்பு
விமணலை யெணித்தொகை தப்பினுமக ஞளியான
மழைபினிலக்க முப்பினுஞ்சதி ருடுவினளப்பை யுலப்பினும்பலமணி
தரி நீனைப்பை மதிப்பினும்பொலி தருமேவு
மிலையலகிட்டு வழுக்கினுஞ்சரர் தொகைவகை முற்றும் வருப்பினும்
பகலிலவைவகிர்த் தெனதைப்பினுங்கனர தொலையாத
வெனதுபவங்கடல் வற்றிடும்படி யுமதுபதத்தன னடைக்கலப்புகு
மெனியெனிடத்தினனுக் கிரசனுசெய வரவேணும்
பலிவசனித்த பெருக்கமும்பனி யதுவசனித்த வுருக்கமுஞ்சிறுபுற
வொடுரைத்த விரக்கமும்பெறி னுடையோரே

புரவினடத்தி யொருத்தன் வந்துறு கலகமவிளைக்கவினைக்கரங்
கொடுபுடவிபிடிக்க விதித்தவன் பிறைமு கடிவோரே
நிலவுவிரித்திடு நித்திலந்தனில் வெயிலின் வியக்கினி மைத்தகிந்தவி
னிழலுமிழ் பொற்படு மடக்கலந்தனி லுறைவோரே
நிலைபடவைத்த செகத்திறிங்களில் வரமுயர்வெற்றி படைத்துவெண்
புகள் நிறுவியமக்க நகர்ப்புறந்தரு ளிறைகுலே. (90)

வாய்ந்தபஞ்சவர்ணக்கிளியோ களிதூங்கி சந்திரமயிர் பெடையோ
பொழில்வாழ்ந்து கொஞ்சுமிசைக்குயிலோவெனே விலையாக
வாங்குகின்ற விரத்தினமோநல் தேன்மொழிந்த நிராட்டமுதோமது
வாய்ந்தகண்டுசருக்கரையோ தொடர் பலமாயை
காய்ந்தமுன் செய்தவப்பயனோ மினெலாந்தி ரண்டொருவுற் பவமோ
வெயில் கான்றசெம்பொன்மணிச்சுடரோவெனு மடமாதர்
காந்தளங்கை பிடித்தமராபதி தூங்குமஞ்சமுயக் தொழியாதுறு
காந்த னென்றருள் விதித்திரு சேவடி தருவீரே
யாய்ந்துணர்ந்த மறைப்பொருளேபுவி மூன்றினுங் குவிர்கற்பகமே
யகிலாண்டமெங்கும் விளக்கொளியேசுவை யமுதூறி
யார்ந்துபொங்கு கலைக்கடலேயரு மாந்தவெங்க ளுயிர்க்குயிரே
யெமை யாண்டிடுங்கருணைப் புயலேமழ களிறேயோர்
பாந்தள் தன்குறை செம்புவ மாறலே வேங்கையன்று மதிக்கவும் நீடிய
பரண்பொதும்பி னடக்கவுமேயருள் வரிவோரே
பாண்சுறும்பினிருட்டலை வார்குழலேந்து மனைகையர்கட் கபிடசேர்
கயலபாய்ந்திடுந்தட மக்கியர் கோனபி மிறைகுலே. (91)

சுகித்திடுஞ்சுக மிகுபிரபஞ்சச் சுருட்டு தெண்டிரை யெறிகடன்முங்
கித்துயர்க்கொழுந்திடை படர்கலிவெங்கம் சுறவேறு
சுழித்துவந்தென துடலமங்கப் பிடிக்குமுன் பயரொழிய விடும்
பைத் துடைத்துநின்றுன திருடிருவங்கத் தினிலேறி
வுகைத்து வெப்பவரைகள் விலங்கிப் பகைக்குறும்பறவரிதுகடன்
திட்டுணர்ந்தருங்கதியுய் கரையங்குய்ந் திடவாணி
லுதித்தாந்திரன் வருடியகஞ்சத்துணைப் பதங்களையடிமத னெஞ்
சத்துறப்புரிந்திரு விழிகுளிர் பொங்கத் தருவாயே
ஜெயக்கியங்குகு செக்கிணசெங்குட்டு டுட்டுடுண்டு டுடுடுடுடுண்றி
டடி குட்டிடிண்டி குடிகுடி குடிண்டித் திகுதாதே
திகுத்தி திக்தி மிதிகுகிந்தி யென்றிட் டுடுக்கைபம்பை கடிமிலை
கறங்கச் செலுத்துத் தண்டுடன்புசறஞ்சக் களமீதே
பகட்டி வெண்குடர் கரிகள்பிடுங்க கொழுப்பைவன்கொடி கழுவ
விழுங்கள் பரித்துவண்புல வெகின மருந்தச் செறிமூளை
பகுத்து மண்டையி னலகையுரிஞ்சற் சமத்தினின்றமர் பொருரண
துங்கப்படித்தலம் புகழ் மதனியர் தங்கட் கிறைகுலே. (92)

வடுவைபடு கடுவையடர் மச்சத்தை நச்சழுதைவலையயலை நிலை
குலையவெற்றிய படைச்சமனை வடிகணையை வெடிபிணையை வெட்
டித்துரத்திடுக ணிணைவேலும்
வளர்ப்பருதியொளி யிருளகெய்த்துக் கருத்தகுழன் முடியினெழு
பதுசதபன் முத்திட்டிழைத்தபினள் வடிவுமழகொழுகமுத வட்டத்
தையொத்தமுத மலரேய
மூடை திரையினெழு சலதியுப்பைத் துடைத்தமுத முதவுசிறு துளி
மதுரமிக்கப் பழுத்தமிழ்தி னுமிழ்பவளவளமனைய செக்கச் சிவந்த
வித முரமாத
ருகன்கலச முகிழ்கலச வெற்பைப் பகட்டுமுலை யெனது புயமுழு
துழுதுழக்கச் சுகித்தவர்க ளுயிரனைய கொழுகனென ரட்சித்
திரக்கமுட னருள்வீரே
கடலினொரு சடலிபுக விரைத்தும பெருக்கிமறி கடல்சுவறியளறுப
டவிட்டுக்குளப்பியுயர் கடவுள்வரக்கியற வடித்துக் குடித்தடினிரு
காலு, கனகுவடிதவிடுபட வொக்கப்பிதிர்ந்துதறி யதலமதுகுதல
மெனவைத்துவிழிகதகதென வழல்கதுவ வெட்டுத் திசைக்கரிகள்
படநூறிமுடவுகர கெடுவலெளி முகட்டிற் புனற்படல் முகிலைவரு
பிடியென நியர்த்தப்புர்த்தடவி முராணிகிழலொடுகறுவு வட்டத்தடக்
கரடமடைபாயு முழுநிலவுதவழுமொரு வச்சிரப் பொருப்பின்மிசை
யிருமயிலி னுடுதரள விச்சப்பிற மச்சமதில் முதல்வனருள் கொடு
பனிவசொர்க்கத்துதவு மிறகுலே. (93)

கற்பகவிருட்சத்தசும்பும் பசும்பொனு சொற்கனகதிப்புக் கொதுங்
கும், பதங்கனெடு கற்றைமதி வட்கத்துலங்குன்குலங் கோண்மணி
யதன்மேடை
கட்டழ கெறிப்பக்கவின் கண்கவர்ந்திலகு பற்பனபதத்தின் சிலம்
பஞ் சிலம்பழுகை கைத்துகைமுத்துக்கிணங் குணந்தகைய வமர
மாதர் அற்புதம ருய்புத்தசும்புபசம்புகலச வச்சிரமணி விற்சய்
பரும்புன்குரும்பை நிகர்புத்தகமும் வைத்துக்குலங்கு குன்குலிங்க
மிடு முலையானை புட்பசயனத்திற்புணர்ந்தன் புணர்ந்தொழுகு நிச்ச
மன மெச்சித்திடுந்துன்பங்கவருள் புத்திதரு முத்திப்பதந்தந்தி
தம்புரிய வரவேணும் தக்கமிடு துட்டர்த் தெரும்புன் குறும்புமற
நிர்த்துகளபடுத்திரண்டங் கிருண்டகுபிர் சட்சமைய கெட்டைக்
கருங் கங்குலுங்க வருசுடரே பார்தத்துபுனல் சத்தித் திரங்குத்
தரங்கநெறி யுப்புவரியிப்புச் செழுந்தண் கொழுந்தொழுகு தட்டரள
முத்திற் சமைந்தன றமைந்த வொளி வுடையோரே
நெற்குலை சறித்துத் தயங்குங்காங்குவளை கட்கடைகுதட்டிப்பரம்
புங் குரம்பினிய கெட்டிலைய பச்சைக்கரும்புடை ரம்பைநில்ல வளர்
மேதி நெத்திகன் செருத்தற் குறுங்கண்டிறந்தமுது வட்டெழு

தனைக்கட்ட தும்பும்போதும்பர்மதிகேற்றி தொடுமக்கத்தியன்றுஞ்
செயங்கொள்புகழ்பெருமாளே. (94)

இருள்கவிந்து கெய்த்த வளகபந்திகெட்டு மிளகுமென் செருக்கு
மொழிவிசு
மினையதிங்க ளொற்றை கிறைகிடந்தகெற்றி யெழுகின்ற பொட்டு
மிணைவாள்போல்
அரிபரந்துவெட்டி முதியகஞ்சு கொட்டும் முதகணபசட்டும் விலை
மாத, ரரியபுன்சிரிப்பு மினியிரண்டு சொர்க்க வழகுகண்டு
மெத்தமயலாகி
விரிகெடும் பவத்துன் முழுகிகின் றிளைத்த வினையனேன் தழற்றுகா
கூடே, விழுமுனன்புவைத்து மடிமையொன்றுசற்று விரையவந்து
முத்தி
தரவேணும்
மொருசிவந்தபட்டு மொருபசுந்து புட்டுமொவல் வேண்டுபெற்ற
கிபுல்தா
முதவவன்றெடுத்து வசனுசன்றனக்கு வுடைபுடனைத் தடுத்த
விறற்பெருமாளே (95)

உரவெழுகடலின் விழுப்புற்றிடையவர் மலர்தலையுலகவரம் பைத்
தத்தி விணுறுபுகழ் தொடர்பிர பந்தத்தைச்சொலு மிசைவாண
னுமுதியுமறிவு நிரமபப்பெற்றும தடியவர்பெறுபல சம்பதத்தைத்தரு
முயர் பரகதியொடு செம்பொற் சொர்க்கமு மருள்வீரே
சுரபதிகுணர்வரு வெண்பொற்பெட்டியின் முடைகமழ் புலர்தசை
வம்புக்கட்டியை வற்பொதுளுமழகபந்திக்சட்டுமோண் மதிபோலு
கறுறுதன் மிசைதவழ் தங்கப்பட்டமு மரகத மணிதிகழ்தோங்கற்
கட்டிய குகுழை யடர்படர் கெண்டைத்திட்டியு மொளிவிசு
மருணவதனவர விந்தப்புட்பமு நிலவுவிழிதுவிடு தந்தப்பத்தியும
முது பொதிகுழத விம்பத்துப்புறன் கனிவாயு
மழகொழுகியு விருகோங்கைச் செப்புமோய் விளைவொடுபருமமுவக்
குற்பத்தியுமையவொரு பெறுறு வின்பப்பொற்பொருள் கரு
ணைச குரைகடனிகர்சது ரங்கக்கைப்படை யுடனெதிரதிசக னெஞ்
சைப் பிட்டுடல் குருதிகருடதசை குளம்பச்செற்றடு கடமீதே
கொடிகழுகுணவெ விருந்துய்த்திட்டவ வரமுறு மதனியர் தங்கட்
குத்தம குறுகலர் மதகெஜ சிங்கக்குட்டியே பெருமாளே (96)

முகமினுக்கெனமத வாடைகளென விழிமருட்டென கடைபாவனை
யென முலைதுலுக்கென வதிகாருடமென வனுராக
முறைபடிப்பென வியபாகிதமென தரிமுளப்பென யனையோசனை
யென முழுவலிப்பென கையிலாசைகளென வியல்சிந்தா
குகழவைப்பென பரகெவிசையபிகயவியப்பென வியன்றுடகவிசை
யுவணி கிற்பென வெழிலகே சினமுலை மடவார்க

ரூசிதமெத்தனை விரகரலமுறு சூதமெத்தனை யடியேன்றின மன
முருகிகீத்தமு மூழலதாடியிணை யருள்வீரே
யகலிடத்தினி லுயர்திணவர்களி லொருவனெற்குரு பருலானது
தொழுவசமுருமுத்திலெ யரசேயெனவவன மருணயானை
யனைடறபுது கதிராதவனையுபவரவலைபூதகிறை வனையேதொழுதிடு
மனவுநிம்குக வெனவேயுதவிய பெரியோரே
பகலவற்குமெய்மூழல்பார்படர்தர வமையவற்பமு மயிலாவடிவுனு
வடிவமூத்திரை பெருகாரணவா முதியோரே
பருதினெட்டிலெ வடிவேலரசர்கள் மகுடவர்த்தன ரிமையோரகுழு
வொடு பாவுமக்கசன் னகர்வாழகுமதே யிறைசூலே. (97)

வழுவுறு பொய்கொலை களவுசெயுமாயவஞ்சகனை யுறுதிபெறு
சொலினறுதி மொழிமாறிகின்றவனை வறுமையுறு பிணியினழரணி
யாதசஞ்சலனை யெரிதியின்
வடவையென வெவர்தமையு மெதிர்சீறி கொக்தவனை முதியவிருகுர
வரையு மனகோவு கண்டவனை விரைவின்விலை மகளிர்மிசை மிக
வாசை கொண்டவனை யிறைபானி
னழுதுபவமறவிரவு தவுபாவழுங்கிலனை விழுகிதியின் வளர்பவிசை
முதறேடுகின்றவனை யறிஞருணறவினுறை வழுவர மிசழ்ந்தவனை
யரையாதே
யவனிதனிலிருசுவடு படராதொதுங்கியுயர் சேடியகுல வரைகிழிய
வொருக்கால்படர்த்தகதி யருள்சரணமது சரண மெனவே யடைத்
தருளவரவேணும்
மெழுகசனவெளியுமெழு பதினுயிரத்திரையு மாகதவிலொழுகுமெழு
பதினுமிரத்திரையு மெழுபடல முகிலினெழு பதினுயிரத்திரையு
மவிர்சோதி
வெளிறிசமு மொளிவினெழு பதினுயிரத்திரையு மதிகிலவினமையு
மெழுபதினுயிரத்திரையு மிரவிவிடு சுடரினெழு பதினுயிரத்திரையு
மனல்காவி, கழனுமுரு மிடியினெழு பதினுயிரகதிரையு மடர்சோடு
யவிருளினெழுபதினுயிரத்திரையு முரவுகுளிர் பனியினெழுபதினுயி
ரத்திரையு மலர்கேணி
யுடனடவிபுடவிகட லிமையோர் பவுஞ்சினெடு வலையின்வகை
பிறவு மெழுபதினுயிரங்கு றுகிவொருவனது சுகுழுசிடை போயி
ருக்தகபி யிறைசூலே. (98)

தங்கத்தகட்டிக் குடத்தைப் புடைத்தமுகிழ் சஞ்சக்குலத்தைச்
சலத்துப்படுத்தி மிருதந்தக்குருத்தைப் பறித்துக்குறைத்து வெளி
தொடுமாவேதண்டக்கு வட்டைக்கழுத்துச் சிவசத விழிபைத்தக்
கரத்திற் பிடித்திட் டிடத்துபைய தண்செப்பகட்டைப் பெருக்கத்
துளைத்துவிறி சிறைகேமியங்கத்தையெட்டுத் திலசக்ருட் பாததியம

வின்புற் புதத்தைப் படைத்துத் துடைத்தும தவங்கைச்சவிற்றைப்
புனத்திற்றாரத்தழுளையரமாத ரன்புற்றெனைக் கைப்பிடித்துத்
துணைக்கொழுநனென் றிச்சை வைத்துச் சுகிக்கப் பணித்துதுமதஞ்
சக்ரந்தைக் கருத்திற்றுதிக்கவர மருள்வீரே
கொங்கைப் பொருப்பத் திரட்கட்சுடைக்குவளை வஞ்சிக்கொடிச்
சிற்றிடைப்பொற் றொடிக்கைவளர் கொண்டற்குழற் கொத்துடை
சித்திரத்தனைய திருமேனி
கொண்டுற் பவிப்பத் திருட்டித் துருக்கமுட னிஞ்சொற் கிளர்த்தச்
சபித்தற் புதத்தினொடு கொஞ்சச் சதைக்கட்டியைக் கற்புடைப்பப்
பெணென வருள்வோரே
கங்கைப் பரப்பைக் குடித்துச் செருக்கியெதிக் குன்றப் பொருட்
டைத் திரித்துப் பிதிர்த்துலவு கம்புட்டிரைப்புட் கரத்தைச்சுவற்
றிமுக படகீடு சங்குற் பிறைப்பொற் பெயிற்றுப் புகர்த்தவள வின்
பத்தனிச் சித்திரப்புட் புருத்திவரு கம்பத்தினை துச்சற்கரைக்
கைப்பகட்டுதைய விறகுலே. (99)

நிலவுகடலுமருதுழ களிறுமணி மிவையெனிவ பூதங்களுங் கோத
லலங்களுஞ் செலுநீதி
நிறையுறுதி பொறையறிவின் மகவுபெறன் மிகவுமரி தாரதலின்
கொழுந்தோடி விண்படர்ந் திடுசோதி
விலகுபுகழ் கபிகணபி யுமதிருகண் மணியனைய வாசலைமந்தரின்
காசிமென் றியம் பியசீர்மை
வினியதலை மகனுடைய பெயர்களொரு கவிஞனேவே லையஞ்ச
லென்றுளவின்குவத் தருள்வீரே
யகிலபல புவனமது முடியினெடு வெளியின்முத லோன்மனின்று
மன்றுடுகின்றவன் றிறலோரே
அடிவினறிவறிபவரு மறியவரிதரியவொரு சோதியன்புறுக் தாத
ரென்றுவத் தருள்கோவே
யுலகுகுளிர் தாவெமது மதியினொழு கியகிரண காரணக் தருமபூரண
சத்திரன பொருவோரே
வருகுமடியவரிதைய செகிழவுரை வெழுமுதைய மேபலண்டாநக்
தீபமென் றிலங் கிறகுலே. (100)

முத்துத்தனுநித்துத் தெளிவொளி வட்டத்தமையுற்றுத் தருமிசை
முற்பட்டொரு பச்சைத் தழைமயில் வடிவாகி
முக்குற்ற மகற்றித்தெருளருள் வற்கக்கடல் புக்கிப்பலவுயிர் வித்துக்
கொரு முத்திக் குருகபி யெனவோதி
மத்திட்டுவலி தத்துச்சிறுபுலி கெர்ச்சித்து முழக்கிக்குளறிட மத்
திட்டுடை பட்டுபுடைபெயர் தயிரேபோல்

மக்கட்கொரு துக்கப்படலை யொதுக்கித்திகழ் சொர்க்கத்தையு மூசி
மைக்கத்தொடு கற்பித்தருள்வ னு வொருநாளே
சித்தித்தடர் துட்டக்குபிரரை வெட்டிச் சிறையிட்டுப் புவிமகிழக்
கத்து கெளிக்கத் தகுதகு திகுதாதோ
தித்தித்திமி தித்தித்தி மிதிமிதோக்குத்தொகு தொக்குத்தொகு திக்
குத்திகு திக்குத்திகுதிகு வெனவாடி
யத்தத்தை விளைத்துப் பவுரிகொணிர்த்தப் பதம்வைத்துச் சாகதி
யத்தைக்கொடு தத்தைத் துல்துலு மிசையேறி
மத்திக் கெசவெற்றிப் புலியலி பட்சத்தொடு பற்றித்திருவடி யர்ச்
சித்திட மக்கப்பதிவள ரிறகுலே (101)

மாயமறிந்து செய்மோசக்காரிகள் கூடியசம்பிரம லீலைக்காரிகள்
மானெடுமிந்திர சாலக்காரிகள் பழையோர்மேல்
வாரமறந்திடு சோலிக்காரிக ளாடவர் பின்றொடர் வாடைக்காரிகள்
மாசரசஞ்செய் குணலக்காரிகள் பொருடேடி
நேயமிகுந்துழ லாசைக்காரிகள் மாசறுசித்திர காமக்காரிகள் நீடிய
சங்கிர்த ராகக்காரிக ளணிகோவே
நீலகறுந்தன பாரக்கோடுகள் மார்பிலழுந்த விகாரப் பெய்தொடை
நேமமிகுந்துழல் வேணுக்கோரருள் புரிவீரே
பாய்திரை வெண்டுகி லாடைச் சேண்மதி தோய்தரு மந்தரமேருப்
பூண்முலை பாரவடம்படு மாரப்பேரிய மணியாறு
பாசடைவிண்டலை மாறிக்கார்குழ லாளொரு கொம்பிடை வாழ்பொற்
பூமகள் பாரிருளுண்டெழு வாளிற்சூரிய னதிகாலை
யாயிர வெண்கதிர் வீசிப்போய்முகில் காவியலர்ந்தலர் வாசத்தாம
ரையாளிகுவிந்திருமாலைப் போதெழ வரவோடி
யாதிநெடுங்குட் பாலிற்சேயகன் வான்முகடுந்திய கோபுக்காபலி
யாழியடைத்தை மீழத்தானரு மிறகுலே. (102)

மழைமுகந்த கங்கைவெளிகடந்துயர்ந்த மவுலியுங்குளிர்ந்த மதிபோ
லும் வதனமுங்குலும்புன் முறுவலுங்கனிந்த மதுரமுஞ்சிவந்
தகனிவாயுந் தழைமுகந்தகஞ்ச மலரைவென்றுதிங்கள் தனிகிடந்த
செங்கை யுடன்மேவு
தடவுரென்றவின்றி கெடுகிலம்படர்ந்த சரணமென்றுகண்டு
பெறுவேனோ
குழைகுகத் தவழ்ந்து நிரைகிடந்து வந்துகுமிழ் மறிந்திலங்கு
விழிவேலும்
குழலையும் பசித்த கிளியையுந்து ரந்தகுயிலையும் பொருஞ் சொலிசை
காணுமிழைமுகந்தகொங்கை முகிழுமுஞ்சுமந்த வினையுமங்கைகள்
லைகமைமூலை
நியன்மணம்புணர்ந்து மதினமும்புரந்த விருவிசும்புறைந்த விறகுலே

கதிலவட்டமதல் வானக்குருகிடுகு சித்திடைய மலமாதர்கொடிகை
யலத்தொடர் கிறைவான் முத்தணி குழைமுதாவு
கயன கட்புனல்ல வேலைக்கயல்பவளமுத்தமதல விழிக்கனிகலுதுதம்
குளமன வாலப்பிறை கறைகன்
வகிலரிக்குழல கீலப்புயல் வதனபுட்பமத பூணர்ச்சசி யணிகழுத்தல
விரிபாளைக்கமு கெனமாத
ரவையவக் குறியயில்பாடித்தனி யுருகினித்தமுழ தாதிப்பொழுத
டியேனுக்கருள்னு கூலத்தொடு மருள்வீரே
முகிலுடுத்திடு மலர்சோலைத்தட விரசதத்தக டுறழ்வானெட்டெட்டு
டன் முதுபகட்டெழின் மதர்வாளைக்குல மெதிர்சீறி
முடவு தெற்குலையடி சாய்ப்பொரு புலியடிக் கவிழ்குலை வாழைக்கனி
முடலை முட்கனியுக வாலித்துகழ் மதிளுவாழ்
திகிரிவட்டமு மெழுபூவட்டமு மமுதவெட்டவெணி வலூர்பொற்
பெழுசிமுதவட்கிமெ னிழல்வாழ்வித்தருள் மகுளூதே
செகதலத்த வரனுகூலப்பொரு ளருளினுக்சொழி பிரவாககடல்
திருவின்மக்கன் னகர்வாழ் கற்பக விறகுலே. (104)

பம்புகலையாயு ஞாலத்தோர்களின் கரும்பாகை மீதிற்பாவ கன்கி
வையனுசொல் சிருட்டோவ வறியாதே
பன்குதருதிதுப் பேணிப்பேணி வன்கொலைகள் கோள்கள் சூதைக்
கோர் வெங்குபிரின் மூழ்கிவீசச்சேடி விழுவார்பே
ஊம்புனவை யோது மாசைசீறி வண்கண்மைகளோடு நாற்கோர
ஊத்தி விடவே மெய்கேயத்தொடு மகல்வானேர்
விஞ்சுகலிமாவை யோதப் போதமின்றியசா மெஞ்ஞானத் தியனென்
றுமழியாத விடிற்போத மருள்வீரே
கம்புனொரு கோடிபூகத்தேறி விண்டுகறமுழு பாளைப்பூவி னின்று
வில் செய்காலைகுன் மூற்றுகுல மதனுலே
கண்படைபிலாமல் வாய்விட்டான பண்டியுளைவாக வினச்சோதி
வெண்டான மோதை வாகைக்காலி னுசிவாலே
வம்புவிலின் வீழ்வின்மினுப்பாவி பங்கரையில்விம்மனாழிச் சிர்
கொள் துங்கமதினுவில் வாழ்வுத்தாதி யருளேசே
ரம்பதுமமார்ப சீலப்பூர்ண முக்தபுதல்லா சொனேயற்றுன னன்பு
மிகவேசெய் ஞாலத்தீப விறகுலே. (105)

இளகுமஞ்சட் குளித்துவாடை செய்கலவை கிரம்பப் புகட்டிமே
கலை திகழொரு செம்பட்டுடுத்துகாண்மதி துதனமீதே
திகலமிடு பொட்டளித்து கீணிறவிழியெனு வம்பைச் சிமிட்டி
வாணகை சிறிதளருாபைச் சிரித்துமால்கொடு வருமாதர்
புணைமலர்மஞ்சத் தணைப்புமாமூலை யிருகைபிதுங்கப் பிடித்து
சிடிய புலவியடக்கத் திருத்திவமால்வெகு பிரியமோடே

புளகமெழுப்பச் சுவைத்து வாயித முழுதை யுறஞ்சிக் குடித்துவிலை
கள புணர்சியின்பக் கடற்குண்முழ்குக லொழியேனோ
கனகதிர் துன்றிப்புதைத்த காரிருண் முழுதும் விழுங்கித்துடைத்
தல்போல்விரி கரியவெறும் பொய்க்குதிர் பட்டாமற வமராடு
கருதலரக்தப் புரத்திலேயெரி மிகுதிகொழுக்தக் கொழுத்தியேயொ
ளிர் கலைமலிதிங்கட் குடைக்குளாளிசை யுடையோரே
யினமணிசிக்திக் கொளித்து வாய்முரல் குடவளை வஞ்சத் தகட்டு
காண்மல ரிடைதுயரங்கிக் கிடக்கும் வாவிமி ன்னவாளை
மிகவிழுமுங்கிப் பொறுத்தகுன்மழை யகடுகுலுங்கக் கிழித்து மீ
தெழுமினையவனம்பெற்ற மக்கமாககரி தருளே. (106)

கலியை யலைத்துக் குலைத்து முற்றிய பிணியையறுத்துத் தெறித்து
ளத்தெழு கவலைவெருப்பைத தணித் தணிததொனி ககவாதே
கருணை விளக்கைக் கொழுத்தி முற்செய்த பவத்தி மிரத்தைத்
துடைத்துவிட்டிரு கமலபதத்தைக்கொடுத்தெனக்கடர் குபிரானோ
கலியவுலப்பிக் கனற்கைப்பொலி திரிகையினிட்டுத் திரிக்குகெட்
டுடனணிபுகையச் சுட்டெடுத்துகட் செயுமாய
காகபலத்தைக் கடத்திநித்தில மரகதர்வைத்துக் குயிற்றுகற்பகக
ரணிசொர்க்கப் பதிக்குண்முத்திய மருள்வீரே
யுலகவழக்கத்தெருத்தலைக்கடை குலைகணைறித்துப் பழுத்துதிர்த்
திதிரிதவுமரத்தைக்கணித்ததற்குறு கருணை
யுடையவசத்திற் புறக்கடைத்தலை கிலைபடகிற்கச் சமைத்துமிக்கறி
வுறுதியுருத்திப் பணித்துவிட்டருள் பெரியோரே
குலவரைசுற்றிக் குழைத்தமடைக்கடல் கலாவடித்துக் குடித்துமத்
தெதிர்குளறியிடத்துத் தடித்து மைப்புயல் களமேடை
குலவுவளைக்கட் புதுக்குச் சித்திரமண வரைசுத்தப் பனிக்குனித்
திசழ்குறைசிகள் மக்கத்தினிற்கர கிருளே (107)

கறுமலரிட்டுப் பொதிந்தவோதிய மழகுறுதற்பொட்டணிந்தமோ
டியு னமனை வெறுடடித தாக்தபார்வையு மிளானோரை
நயமுறவெத்திப் பணங்கள்காசுகள் பலதையுமுச்சிக் கொழுகைகுளு
லமுககையுமிமைக்குட் சிறந்ததோள்களு முலைமீத
மறுவறுகச்சுக் கிளங்கவேசில பணியுமெடுத்துசி சுமந்தவீதியின்
வளையணிவச்ர கலன்களிலென வருமாதர்
வலையினகப்பட் டுழன்றபாவியை யுளமுருகிச்சற் றிறங்கியேவலி
வழி படரட்சித்திரண்டு தாண்மல ரருள்வீரே
யுறுதவமுற்றப் புரிந்தயோகிக ளொழிதிருவஸ்தைத் தெளிந்தஞா
னிக ளுமனுமகததிற் புகுந்துதினினி யுணாரோ
துரவுபவற்கத் தழுத்துவாரல திலகுகவர்க்கத் தரம்பைமாதர
ளுடையவனத்தைப் புணர்ந்துதாவுவது விடையாதே

திறல்கெழுவெற்றிக் கொழுந்துகால்விடு நிலவுமிறித்துப் பறந்த
சீரொடு திகிரியுருட்டிக் குறும்புகேயற கெடிதான
திரிபுவனத்தைச் சிவந்தகோலொரு நிழல்புகுவித்துப் புரந்துகாவலர்
திருநகர்மக்கத் திருந்துவாழ்பெ யிறகூலே. (108)

வகமதியை நோக்கிநின்றுகவி னெழுகுதரப் பசும்பொன் வடிவி
னெருகிற்றெழுந்து குடபாலின்
வருபிறை நிலாக்கொழுந்து பகலுமுன தேற்சிவந்த மலைவினுத
லேய்க்கும்வண்ட விடுமார
பசியவினைநீர்க்குழுங்கி லொடியுமிடை சூக்ஷமென்று பகருமிருதாட்
சதங்கை யரமாதர்
பருமணில னூற்சமைந்த மணவனயின் வீட்டினும்பர் பயில்சுவண
வாட்கையின்ப மருள்வீரே
யசலமறு கோட்டெறும்பி திரிககன வேட்டுவன்ற னரியகவைகாட்
குடும்பு மறபாலே
வழுதகழி மாப்பயின்று சடையின்வெகு தோத்திரஞ்செய் தகும
தெனவேட்டிறைஞ்சு மகுழுதே
வுசுவறிவராற்குலங்க ளுகழுவெடிபோய்ப்பொதும்பர் முருகவிழ்
பலாப்பழங்கண் மடல்வாழை
முடவுகுலை சிப்பொடிந்துநறவுவயனூற்றெழுந்து முதிருபதினுபுரந்த
விறகூலே. (109)

கரியவிருள்சித்திலங்கு கூன்கிழவினெட்டைமதி வடமுதலாய்க்
கிடந்து பூம்புழுகிறைத்த கலவை முழுக்காட்டி விந்தைகாண் சுட
ரெரித்தே மூலமானு
ரொருபெரிய கூற்றைவென்ற கூர்ங்கணை விழிக்குமிசை மதுரமாய்க்
கனிந்தவேங்குழன் மொழிக்குமுலகின் மயலாய்த்திரிந்து பாழ்ஞ்
சடலமுற்று மெலிவேனே
வரிவளைக வீற்றுளைந்து தியங்தொடை பெருக்குநறவருவியீற்றிருந்து
வார்ந்தொழுகுபற்பல வயன்மடையின் மேற்புலம்பி யீன்றமணி
மக்க நகர்வாழ்வே
விரிதிரைமு னீர்ப்படிந்து மீன்றுகறுமுற்று பஃறிவலைதூற்று
கொண்டடல் சேண்குடை நிழற்ற விடையினெரு கோட்டிநின்ற
வான்புலிபுரக்கு மிறகூலே. (110)

கொஞ்சும் புதுமஞ்சக் தனிணில வஞ்சுக்துகிலொன் பஞ்சணைமிசை
கொண்டன்பி னுடின்பங் கரைபுர ளரமாதர்
கொம்பொன்றி லிரண்டம்புயமுகை சங்கொன்றிரு பைங்கொண்
டையுமொரு கொங்கொன்றுபசுங்கொண்டலுநிரை நிரைசோலி
விஞ்சுஞ்சிறு பிஞ்சும்பிறைவட மூங்கங்கணமுங் கண்டிகை யொடு
மிஞ்கின்கிணியொன்றும்பரிபுர மொளிவீச

வின்பங்கொடு வந்தங்கலவியின் மூழ்கும்படியங்கும்புளசெழ வின்
டுங்கள்பதந்தந்தருளசெய வரவேணும்
வஞ்சங்கடை தின்றங்கொருதின மூஞ்சின்றதை யுண்கென்றுதவிட
வம்பன்றினி தென்றனமுதுசெய் திடுவாரே
வன் கண்படர்புன்கண்குபிரர் மூன்வெண்டிங்களை ரண்டம் புவி
செய்து வந்தோன்றினோ டொன்றும்படியருள் மூதியோரே
செஞ்சந்தனமூந்தண்கொடி விடுமென் குங்குமமூங் கொண்டெழு
தொழில் சென்றெண்டிசை மன்றங்கமழ்திரு மலர்மார்பா
செம்பொன்றிகழ் வென்பொன் பயினகர் கம்பன்புகழ் தம்பங்
கொடுமிளிர்தென் சுந்தரதன கிந்திலின் வளரிறகுலே. (111)

கொங்காடகத் தகட்டலரிதழூடுத்ததொரு பங்கேருகப் பொகுட்டு
தைத்திருவை யெரப்புமுரு கொங்காசலக் குவட்டரிவையர் பகட்
டிலுள மெலியாதே
வெங்கோப மூத்தட்டழை செவிபுழக்கையொரு சிந்தூரகெற்றி கற்
றவளமலையுற்றொருறுசொல் விண்டே யழைத்தெனக் கிதுசமையமுத்
தியினி தருள்வீரே
சங்காடவிக்கணுற் றுளிர்சூட வயிற்றிலைய வென்கூனமுகத்த
வொன்பணில மாணிக்கவொளிர் தண்டார கைக்குலச்சுடர் நில
வெறிப்பகெடு மடுவூடே
செங்காவி கெட்டிதழ்க் குறுகையுடக்தொழுகு பைக்தேனுவட்
டெடுத்தகன் வயலுளப்பவெழு செஞ்சாலி மூத்துடைக்களை மின்
வளர்மக்க கக ரிறகுலே. (112)

அளகபாரமீதாட வதனசோதி வேர்வாட வதாழுறுதேனூடவிடை
யான வரியவாளராவாட கிலமேருமார்பாட வரியபார்வைவேலாட
விறையாரு
வளைகலாபகானுட வமுதபோக மேலாட வளர்சையோக மயோடி
யரமாதர்
வருமனுள னுரோடு பயிலுமேடை நீண்டமாட மலிவிமான மேல்
வீடு தரவேணும்
இளையவாமி னுராட மறியமாசி யாராட வினியகூடு லீனுட நில
வாட இலகுபாணி வாடை வமரர்கால்வர் தாமாட வியல்விணுரி
னீராடி வருவோரே
விளர்வெண் மூலேசேருட வொழுகுசோரி யாராட விருதுராசர்
கீராட கரிநாய்கள்
விசையமோடி யோடாட விடைவிடாது போராடும் விறன்மதின
காடாளு மிறகுலே. (113)

ஓட்டோலைக்க விசித்திரமோவிழி வெட்டோவொட்டி விழித்ததோ
தகை யெரப்போ சற்பனை யிட்டதோவச சிலேமேவு

பட்டோபட்டுர விக்கையோ மூலே சந்றேவிட்டு மறைத்ததோவவர்
பட்சாதிக் கவலேக்குளேபட லொழியேனே
கட்டாணிப்பரு முத்தின்விடுறை பொற்பாற் முத்திலரயிட டசிதள
கஸ்தூரித்திருமற்புயாசல வடிவாளா
கெட்டோடைப் பொய்கைசுற்று சோலே யுடுத்தாலேப் பழனத்தடாக
மொய்கெற்சாலித்தடமக்கமாநக ரிறகுலே. (114)

இடர்சூழிருட்டி னரகேழுதட்டி னிடையே வெருட்டி யடர்காக
மெரிதீமெடுத்தெனுபிராறலேப்ப விரைவாயெடுத்து துகராமு
னடியேனிழைத்த பிழையேபொருத்து ளகலாதபட்ச மறவாதே
வபிமானம் வைத்து மிருதாலினமுதநி யதுவேகிடைக்க
வருள்வீரே
விடையோர் மருப்பி னெடுமா னிலத்தில் நியல்வாள்வைவிட்ட
கெடியோரே
விரிகீரிகத்தி னவதார சித்து விளேயாடுமுத்தி யுடையோரே
மடலார்பொருட்டு வியுதாமரைப்பொன் மலராசனத்தி னனகீடு
மடநாரை கொக்குநிறைகீர்வயற்கண்வளமேவுமக்க விறகுலே (115)

கைக்குனெழுதிய மடலிகள் கடலிகள் புட்பமலர்புனே குழலிகள்
விழலிகள் கற்பினிலே திரியசடிகள் கசடிகள் பலசூது
கற்குமவகுண முகடிகள் விகடிகள் பற்கள்கடிபடு முதடிகள் பதடி
கள் கைச்சரசமொடு கருவிகள் மருவிக விளேஞோர்பால்
மிக்கபொருள்கவர் தொலிகளெழிதிகள் கித்தமலரடி வருடிகள்
திருடிகள் வெக்ககலவியின் விரகிகள் தூரகிக ளூறவாலே
மெத்தமயல்கொளும் வெறியனே வறியனே கட்பிரெனுடு மனவிருள்
கெடவருளொடு வெற்றிமலரடி யிருமைவினொருமையி னருள்வீரே
மூக்கியவுயிர் தெரிலெவுகுல கலமென ரத்தினமணியொளி ரறுசுறு
குறுகென மொய்த்தகதிரிள வெயிலென நிலவென கெடுவானே
முத்திதருமெழு சுவனவினுலகென செய்த்தழகிலெனவுயிர் குலவரை
யெனமுலேத்து திரையென வகிலபுவனமென நபிமார்கள்
மக்களெனவரு பொருளுயா திணேயென நிற்குழுயிருள பொருளுய
ரிலவெனுமற்று முளபொருவ குறிணேயெனவும் தெளிவாலே
வற்கமுடைய லுரையும்வடிவின மெத்தபெரியவனுமையொருதுணே
யென மக்ககரினில் வாவிடவருநபி யிறகுலே. (116)

காலுப்புவனமு நீருங்கனலியும் வானக்கிரிதரு பசுபசு
காயத்தனேநினேயர மென்றுறுபவ காரக்தருமனு பவமாயை
சாலும்படியிபு லீகன்கலேயிடை தானின்றெரிகர குழலாதே
சாரக்கனிகவி வாவிண்டுமெதிரு தாளவந்தடையவு மருள்வீரே
காலும்பருமறை காலும்புவிபதி னுலும்பரவிய மகுமூதே
காளுக்துணேமகு பூபெனரூருதிரு காயன்றணிறகுல் பெருநாதே

யாளும்பறவையி னூருங்கதிர்மதி யாரும்பிரவலம் வருகாபர்
வாணுத்திறலப்துல் லாதந்திட மக வாட்வத்தருணாபி மிறகுலே. (117)

பாண்முகக்தரியஞ் சிலைநாகில நீலவண்டுசன் கிண்டகருவுமிழ்ப்
பாரகொந்தள பந்திகை சோர்தர மடமாதர்
பான்முகத்த குழக்ஷைதிலாவட நீடுமம்பணிலம் புறவீசிய பாருதத்
தருகுங்கும சீதள மணநாறு
நான்முகந்தொழு கும்பயோதர மேன்முயங்கிய தானிறை நாண
ழிந்து திரிந்துழல் பாவியை உறையாதே
காவியந்து புகழ்ந்துகுஜேஜய தாளிரண்டி னடைந்திடவேயொரு
நாளிரங்கிவருந் தவலெனவருள் புரிவீரே
வாண்முகந்து விளங்கிய வீரமும் நீரடங்க வளர்ந்தருள் ஞானமும்
வான்வரம் பிகடந்த விசாலமும் வதிஞோர்பால்

வாரியைம்பொன் வழங்கு மூதாரமும் வீறுமைந்து மலைமந்த பிர
தாபமும் வாமிலைப் புலன் வென்றதல் லாண்மையு முடையோரே
சேண்முகந்து பறந்தகுரீஇருயிர் தானிறந்து விருந்ததை மீமிசை
சேரவன்று வரம்புரி காரண முநியோரே
தேனருந்து மருந்துகள் பாலொரு தூணிருந்துவருஞ் சதுர்மாமுக
தேவ கங்கையினுமீபர் பொருநுறை மிறகுலே. (118)

இணர்பசப்புறு மந்த்ரமேருவை விலைபுரட்டிய திங்கணிலாடவ
மிலகுவச்சிரவம்பொறி தான்முகை முலையாணை
விழுமென் முப்பழமுஞ் சுவைசீனியி லகிராட்ட முதுங்கனி
பாகொடு மினியார் கரைகண்டிகை தேனமொழி யதுபோலும்
வணர்குழற் பிறைசெஞ் சிலைவாணுதல் கொலைபழுத் தொழுகுஞ்
சுபர்வேல்வலை வடுவடர்த்தெறி யஞ்சன வாள்விழி யரமாதர்
மதியுகித்தில மண்டப மாளிகை நிலவுகற்ப கவும்பர்பொனூர்
தனில் வலனுயர்த்தவரம் பெறுமூதிய மிசைவீரே
புணரிவட்டம் விழுங்குமுனிகெழி யலைகடற்படை கொண்டெதிர்
சீறிய புகர்முகக்கரி சிங்கமெனவரு பராசர்
புரியமர்க்கனு மூத்தருள் போதிடை துகள்படுத்திடு சிம்புளெனு
வரு புலியலிக்கிரு கண்குளிர்மாதுற ரெனுமவாழ்வே
புணர்மறைப்பொரு ளண்டர்பிரானெடு முடிகியற்புதவின சொலி
ராகிய முலகளப்பரும் பனிராயிர முறைபேசி
யுடனுடயிர்ப்பென நின்றகபீபெனவரசமுத்திர வின்பால் விடரு
ஞறை யுமக்கமிருந்தரசாணபி மிறகுலே. (119)

முகமலர்கருங்கி யொட்டிவிழியா விரண்டுபத்கள் முழுவது முதிர்ந்து
சொர்க டமொதி

மூதுருடல் வளைந்து கொக்கி னரைதிரை மிகுத்துவைப்பின் மூதிர்
கடைதளர்ந்து மெத்த வயதாகி
யிகல்கபமடர்ந்து பித்த மூடல்கிறுகி றென்றுசுத்தி யிருமலு
மெழுந்து விக்க லொழியாதே
யிருவினை மறந்துசெத்து விடுமுணர்ந்து சித்தி யிருமையினும்
வந்து மூத்தி தரவேணும்
விகல்மூறுகின்ற தட்ப மளறெழ வறந்துவற்றி விடுமொருநெடுங்
குளத்தி னிடைதுாணி
விறல்கெழு மெரட்டை காட்டி யருவிய தினின்று வட்ட வெகு
பிரளை யமபுதுக்கி யருள்வோரே
குகையின் மூயலுந்தவத்தர் சறகினரி நின்றபத்தர் குலவரை திரிந்த
சித்தர் சதகோடி
குழுவொடு மிறஞ்சுமுத்தர் சதுமறை தெரிந்த சுத்தர் குவலையம்
வணங்குசத்த ரிறகுலே. (120)

திரிவன கோடியுஞ் சமைந்து சரமசரமாகவும் பொலிந்த திவ்விய
மறசிவ செந்துமுந்து மிமையோர்கள்
திரளுமனுவாத மூஞ்சிறந்த கபிகளொலி மார்களுந் தவஞ்செய்
திணிகுகையினு தருபுபிறந்து மறைநாலு
மறணமுதல் மெஞ்ஞானமுந் தெருண்ட சகலகலையாக மும்பகுந்த
வறுசமையபேத மூங்குவிந்து தறியாதே
யறிவுமறியாமையுங் கடந்த பெரிய திருமேனி யென்றுணர்ந்து
மரியசாருர விந்தமென்று பெறுவேனே
பறிதலையில் வேடனின்ப னென்சொலமுதகலிமா வழங்க வன்று
படர்சபையின் மூலமும் பிடுஙகி முதலோடே
பகியகுட வேனடந்து வந்து புகழொடு சலாமியம்பி நின்று பழைய
புகழ் சேரிலன்று வன்பி னருள்வோரே
வெறிகடன் மூனீர்மூகந் தருந்தி யகிலதலமேமு மஞ்சனஞ் செய்யெ
ழிலி வளர் காவி மண்டுகுண்ட கனிசூழு
வெயில்மதின் மேடையின் பசும்பொனிலவு மணிமாடமுஞ் செறிந்த
வெழின்மதின் காடுதங்கு மெங்க ளிறகுலே. (121)

இளமை நின்று கழிந்து நாள்களின் மூதுமைவந்து கலந்து பேர
ழகியலகன்று திரங்கிமேனியு மெலிவாகி
யெயிறு தந்திவிழுந்து தேகமும் நரைபிறந்து படிந்து கூர்விழி
யிணை யிருண்டு மருண்டு பேசமொழி தடுமாறி
யுளைவுகொண்டகு டங்கையோர்தடி மிசை குவிந்து வடந்து வாயறி
யுணர்வழிந்து கிடந்துகாண்மல சலநாறி
யுடைகுலைந்து கடுங்கிவாய் நுரை கொழகொழென்று வடிந்துபாவி
யெனுயிர் பிறந்திடு முன்பு தாளிணை யருள்வீரே

தளமெழுந்திசை கொம்பு தூறிய முருடுடுண்டுடுடுண்டுடுடுடு தனன
தக்தன்று மோகர மடர்சானர
தகுணி துக்துமிதிந்தி தோதிமி டிகுகுடிக்குகுடங்கு பேரிகை
தமக்கிண் கிணிகிண் கிணாமு மிகுமோகை
களமெழுந் தெதிர்வந்த பூசகல் மகுட மோண்டிரு துண்டமாக
வோர் கடிகை தின்தமர் வென்று பார்மிசை குபிராஞோர்
கணமடிந்தபி ணங்கள் நாய்கரி கழுகருந்த விருந்து தானருள்
கமழு மம்பர் பொனும்பர் காடுடை யிறகுலே. (122)

மிகைகளவு கொண்டலைக்கரகு னதனள வுணர்ந்து கற்பூர மிருகம
தவண்டலிட்டுறு முகைமீதே
விளைகலவியின் பயிற்பாக னியலவை யவங்களைப்பாடு மிறைகவி
தெரிந்தனுக்காறி னுமுலாதே
வகிலதல மெண்டிசைக் கோடி கறியமண மண்டுகஸ்தூரி யளமையு
மெழுவம் புயத்தாம வழகேசே
யரனுமையபங்க யத்தானி னபையமென நின்றகோத் தோடுமடிமை
யிவனென்று சற்றுன வரவேனும்
மகரமேறி குண்டகழ்ச்சூழு நெடியசர மண்டலத் தூடுவளை
பொனுலகோன் றெடுத்தேவ மணிவாயில்
வயர்படி கடந்து புக்காமு னறவுமிருலந்து சததாது மடியவடர்கின்ற
கத்தாவி னருள்தாதே
திகரின் முகிருஞ் சுகச்சூா மிடைகமுகு செம்பழுக்காயக னிரைபவு
ளபக்தியைத்தூத வயன்மீதே
திரைசெங்கெல் விளைந்துமுத்தீனு வெயிலென விரிந்து முக்கோடி
நிலவெனவயங்கு மக்காவி னிறகுலே. (123)

குழருமுதிர் கதலிபலவின் பழப்பின் சுவையினமிர்த குணமிழு
மெனமு பண்களின் தின்பமுமு குழலிமதி மதுரவமுதங் கருப்பும
புதிய மதுசீனி
குரிலுமிசை மயில்கிளியும் வென்று வன்றங்குலவு கவரசமு மொரு
வடிவு கொண்டெழும் பண்பனைய குதலைகனி மழலைமொழி கொஞ்
சிடுங்கிஞ் சுகமென மலர்வயுர
விழவுகதிருதை யனுகையஞ் செயுக்கின்களென வெழுதரிய திரு
வுருவ வின்பமுங் கொண்டுசெறி விரைகளப மிருகமத வம்பரெங்
குங் கமழ வனுராக
வினையமருவரமகளிர் தங்கடங்கொங்கைபுணர் பிடிசமுவுசவி
றனைய கெண்கணென றுெண்கிரண வியனுலகி னுபவபயன சுக்
தான் றந்தருள் புரிவீரே

முழவுமுதிர் பதலைதுடி வங்கியம் பொங்கியெழ ரரரரரிரிரிரி யென்
றென்றுடுக்கை சதிரமுறைபி னெடுகணிகையர் பதம்பெயர்க் தும்பர
தவிதமாட

முடவுகண பணயுவவரவஞ்சுமக் தென்கபொறைரிலகுட கிதிகரிமனர்
சங்கம்வக்தஞ்சரணின் முடிதொழுதிறையினொடு கும்பிடுஞ் சிங்க
மெனி
மழகசே

மழவுமுதிர்சினை வயிறுளைந்து சொக்துதாள மணிர்சொரியு கிலவு
திகழ் சங்கமுஞ் செங்கையலு மதுமமுரல் பதுமமலர் வண்டுகிண்
டுங்குவளை
வயலூது

மதின்முகடுடவுமணி மண்டபக்தண்டலையி கசைகடையபசி யசிறு
தென்றலங்கன் றினெடு மழைதவழ்பொன்மதினமதின் மண்டலங்
கொண்ட கபியிறகுலே. (124)

கொத்துக்கட்பச்சைப் பிச்சித்திற்றத்தக் கப்பப்புட்பத்திற் றத்தக்
குப்பிப் பொற்துச்சுக்கற்றைக்
குழல்தாவிக்
கொப்பெட்டித் தொட்டுச்சற்றுக் கைகொப்புப் பெற்றப்புக் கட்கொச்
சைச்சொற் பச்சைத்தக்கைப்
பொதுமாத
ரெத்துப்பொய்க்கட்டுத் தெட்டுத்துத்துக்குட்சிக்கிப்பித்துற் றெட்
டிக் குட்கற்பைக்கைத்திட்
டவர்காமத்
தெச்சிற்பட் டைக்கிச்சித் துக்கட்டிப் பொற்செர்க்கத் தைத்
தொட்டு பெய்த்தொட்டிச் சிட்டிற்பட்டுச்
சுழல்வேனோ

பத்தைச் சுட்சித்துச் சுத்தக்கத்தர்ச்சித்துப் பெட்பிற்புத்தி சொர்
சொக்கற்பித்
தருள்வோரே
புட்கிக்கட்சித் துற்கத்தித் துத்திப்பைச் சற்பத்தைக்கைப் புயத்துக்
கட்கத்திற்செற்றுக்
களைவோரே
பத்தெட்டுப்பத்தர்க் கொற்றைக்கைப் பிட்டத்திற் சுட்டத்தைப்
பற்றிக் துய்த்துப்பப்பைக்கிட்
டருள்வோரே
பத்திப்பொற்பெட்டுக்கற்பச் சித்திப்பட்டதைக் கட்டிப்பட்சத்திற்
சொர்க்கத்தி புக்கிறகுலே. (125)

இகலிற் சிலம்புபாடகமாடக மணிபொற்சதங் கைதான்மிசை
பேரலிட யினகிக் சலுங்குமேறி மகிர்பூலை
குழைபூச
லிடறிப்பிறந்து சேலெனும்வேல்விழி புயன்மைத்திருண்டடீடன
காடவிபியல் பொற்பமைகதபாரகலாபமென்
மயில்போலே

பகலொத்தசெம்பொன் மாளிகைமேனிலை சுடாவச்சிரங்கள் சோதி
நிலா மணிபருகித்திலங்களாலொளிர்மேடையி
னிடையாது
பளிகத்தொடம்பர் மானமதமேகமழ்மணிசப் பிரமஞ்சமீதர மாதர்
கள் பயில்சொற்கவியின்ப ஆழியின் வாழ்வது
தாமேவனும்

மகரத்தரங்கவாரு திருழ்திரை யுவகத்துவஞ்சி மீண்மரம்வேரொடு
வருவித்து நின்றதோடுறை பேசிய வசனாலே
மகிழ்வுற்ற ஜினகளோர் பல்லாயிரம் பொருமிக்கவந்துதீநெறியே
வரமதுரித்து செஞ்சொலார்கலிமாமொழி புகல்வோரே
சிரசப்பிரங்கல்போ லொளிர்மேவிய துகிர்றகளித்த நீரதுதேனொடு
சிதறிப்பழங்கள் கால்வதுபாசிலை புவிவானீள்
சினைசெட்டிலக்தை மரமாமரனதோர் குதறத்தி னின்றவாசனை வீசிய
சிதறத்தின் முக்தகாவினின் மேவிய விறகூலே. (126)

மேகத்தைக் கொண்டளை நீரிட்டுக்கங்குலை மேலிட்டுத் தண்டலை
சிகரோதி
மேன்மைப் பொற்கொம்பரனூர் செப்புக் கொஙகையின் மேடைக்குட்
பஞ்சணை மிசையேயோர்
பாகத்திற் செங்கையின் மேவிச்சற்றின் புறுபாவத்தைக் கொண்டனு
பவியாதே
பாவிக்குத் தம்பமும் நீர் முத்திப்பங்கச பாதத்தைத் தக்தருள் புரி
வீரே, பூகத்திற்சங்கின மேறித்தட் பக்தருபூவிற் கொதநின் டகுமட
ஊடே, பூரித்துப்பன்றிகள் முன்சூற்றிக் கண்படர்பூர் ணமதுத்
திங்கள் லைவருதல்போலு
மாகத்திற் செஞ்சுடர் தோய்கெற்றிக் குன்றுறழ் மாணிக்கக் குமப
வின் மாணிமாட
மாகர்சோற்கம் புரையாதிக் கத்தின்கஃ பரமக்கத்தெங்கட மீற
ஞூலே. (127)

அழகியபழுத்துக் குச்சுப்பின்னல்வார்குழ லெழுகியபச்சைப் பொட்
டுத் தெண்ணிலா நுதலணிகுழை யெட்டித் தொட்டுப் பின்னு
லாய்வரும் விழிவேலு
மழுதுபழுத்துக் கட்டிக்கன்னல்போன் மொழிகலச மருபுச்செப்பு
கன்னிகாமு மடல்பொருப்பட்டுக் கச்சுக்கிண்ணமாபூலை விலைமாத
ரெழில்வடிவிக்கித்திச்சுத் தெண்ணிகாடொறு முருகியவத்தைப்பட்
டு பின்னமாயுளமிடைவதொழிசத்தாகப்பின்னை வேறிலே யதனாலே
வெளியனிடத்திற் சற்றுப்புண்ணியமாய்மன தருளொடு திஷ்டிததிட்
டுக் கன்மகோய்ாவ மிரடகரட்சித்தெற்குசேனாபசபல்ய மருள்வீரே
பழிமொழிதற்றுத் தெற்றுச்சண்ணை பேசியவுடைகைமற் யுதகுடடத்
துக்கலாரொடு பகையறவெட்டிச்சேதமுசெனனிபூலையை கரிகாய்
கள, பசிகொடுபிச் சிப்பிச்சித்தினவாய் குழழகழுகுகைகொட்டிக்
கொட்டிப் பொம்மகீன் குடர்படுகள் முதநுத் துய்பபப்பணனு
வாழ்வலி யுடையோரே
மழைமுகில் மொய்த்துச்சுற்றித் துன்றுசோலையின் மடுவையுழக்கிப்
புக்கித்தெச்சள் வாளைழமய மடலெடு மெத்தித்துத்தி கனிவால்கள்
குதிபாயும்

வளர்காமூத்துக் கொத்துச் செக்கல்சூழ் வயல்கொடிமதிலெட்டுக்
கட்டிச் சனனமாளிகைமருவியமக்கததுக்கு ஜேன்மநாயக ரிறகுலே

அருமைப்பெரியவொரு நாயன்முனமைத்த மறுவித்தரையின்விளை
வாலமணமுத்தையளி கெட்டலைகள்கரை மீதிடைகொளித்துவரு
நீர்மை
வமிர்தச் சுவைவினடுபாலினும் விளர்த்துவமுதக்கனியினல் தேனி
னுமினிதது கவுதற்கவுதரெனுமாறு தலைவைத்த குளமான
வரிசைத் துறையினவ நீதமெதுவுற்ற வஞதைப்பருகியுயர் தினை
வரோ டொட்ட மருவிக்கொடியபாதாபமு மொழித்து வினைதீர
மறுமைக்கனுமை எதிர்காணவருள்பெற்று மிளிர்சொர்க்கநகர்பனை
வாழ வதுகிடைக்க மனம்வைததடி. யேனையுயிரட்சித்திடவேனும்
உரசிப்புரவி செறிபாளையமூகத்தி னரலற்றுருகிய சுகாமிகடவித்து
ஞமுனுறமெழு பதினுயிர்கடொக்க வறிதான
வுறவிக்தள் திருடிபோன மௌனமுழக்கி கதியிற் பிரளைய வெளாறு
வருத்திவ்ய வுலகத்துகமுடிவு காளளகிற்க வருள்வோரே
இருமைப்பதியினமியார்களினுமிக்க முதன்மைத்தலைமையுடை யிரு
யிரெவைக்குமிறைவற்கினியவொரு தோழரென கட்பின் வருவோரே
இகலிகருறுதி யிளவாழைசளுபூக்கி யடவிக்கமுகின்விளைபாளைசின
கட்டினிடை மிற்றிலு ''திருவுசர் புராக்கு மிரகுலே. (129)

வாசவானைபோய் வேளவுதவயோசர் பூவலம்வந்தே வெவ்வழினின்
ஆழ்கி மரகதியென்றே வெளவந்தியாடி யலைவோர்கள்
வாயமையினுமபேருள்ள சலிமாவையோதி யுணர்ந்தாரில்லையெனி
ஞேரினமாய மறங்கூர் வெய்யபவகாரி யெனமூனும்
னைசல்வடயபோ னெய்யவெறிபாவி னேடமரம்போல்வல்லை படர்
காலி னூர்சகடபோ லொல்லைசடுமாறி யலைவாயின்
வாடுதருபா வெல்லிடகல்பாவி யாவிசுழன்றேயும்வழி நாரிமுழவு
டம் போடன்னையுறவேத விதியாமே
வகிமலைந்தே புள்ளியிளமானை மீனையடர்த்தே வள்ளையள வோடி
யேவழுனிகதே கொல ஓமுருமீல விழியாடான்
வனிடுஞ்சூர் பிள்ளிகெட யோதி வாதைவீடும் பாகன்ன செடுகீலியேத
மிழவதேனை விடர்சாப யிடுவோரே
மூசிவெருண்டே வெள்ளிடைவரால்கடாவியிலஞ்சூல் வெள்ளையென
மோகமூரி வரம்பார் கொய்யடிய நாரை யெழவாவி
மூழ்கியெழுகதே துள்ளிமதர்வாளை பூகமுக்தேன் வெள்ளிமடல்கீறு
மூவுலகுஞ் சீர்செல்லு மதினுவி னிறகுலே. (130)

கரும்புவட்டினி யசாரமோமது ரசம்பழுத்தொழுகு சீனியோகவை
நுனிகதப்புத்தரசதாளியேவடி யிடுபாகு

கலந்தசர்க்கரைகோவ் பாலதோகனி கலந்திரட்டமிர்த்த பானமோ
மொழி கவின் குழைத்தெழுது பாவையோவடி வியன்மேனி
யரும்புகற்பகிள ஞாயிறோதனி கடைந்தபொற்பதுமராக மோயமுத
கும்பு வட்டவெணி லாவதோமுக மெனுமோக
வரம்பையர்க் குயிர்ப ரூளரோதனி யவன்றனக்குமொருதோளரோய
டரலங்குவச்சிர பதியாலரோயரு ளமரேசே
விரும்பியுற்ற கலிமாவேட்டாவியு டைத்துசெத்த பிறகாருமேலையை
விரைத்தடக்கியகல்காலைதிகர கழலாதே
விடஞ்சொரிந்தரவு தேனூறுதுட னேரிதிடக் கபுறதாபரூதெழில்
விளங்கு சொர்க்க பணவாடை வீசவருள் புரிவீரே
வருக்கவிப்புலனடி யேவுமை சிறங்கி மிக்கரேவுலா வின்வாரிலின்
வணங்கி நிற்பவனேறுவாகன முனிசமாய
வருக்கி மெத்தவழல்வேலை மீளவுமிறந்த வொட்டகைவி னேறிநூர்
வாழ்கொடுக்கு மதிளுவில்வாழ் கயிபிறகூலே. (131)

வரியளியுதறி முடித்தவார்குழல் கலையோடுகிலையை மாறட்டுவாறு
தன் மதரிசிதறிய படர்ந்த வேல்விழி குமிழ்வாழ்போல்
மதுரவிளமுத பழுசதகெமொழி பிறைவடாசிடது மருப்பு காண
முலை மரகத மயிலவடிரோத்தாயலின விலைமாதர்
விரிகதிர் நிலவுய வச்சிர மேடையி னழுபலரமணி மடிந்தபாயலின்
மிடறெழு விசைகள் படிந்தயோடிமி லவர்பேணி
மிருகமதகளபாணகுங்கும வடைவினரசிலை தெரியவுடுக்குமாடையின்
மிகவுமயல் கொளுபவதான மேவுத லொழியேனோ
விரவியபெரிய விருக்கீழுவி னதிதுயிலமரர் வருக்கஞைப முலவு
வேன் மதிவத னசதிலுநிறை வாலாவே
வுறுசின குறுமுகசது வீழ்வெயில் மறைப முடவு பத்திலுல்சயுய
குடையிடைமுன விதித்தகாரண முடையோரே
பிரசமலர்களை யதகட்டு வால்கொடு மதசிடை யுழுதியடிக்கு கரைசனி
ரதர படுவையுழக்கி வாலிகள் குதிபாயும்
இளவலை கவழுவயற்கண்மேனிய வகழியுமதிரு பணிப்போன் பாட
மூமிலகியமதின கோக்குள் வாழ்கயி லிற்குலே. (132)

தண்டிகை யெடுத்துப் புடைக்கவும் பாசகன் மண்டையுடை பட்டுத்
தெறிக்கவும் பாவியவர் தங்களை நெருப்பிட்டெரிக்கவுத தேளரவு
சதகோடி
தத்தமதகலுக்திக் கடிக்கவுச்தேவர் தமைகொண்டிரு பதத்தைப்
பிணிக்க வுந்தியவுடல் சங்கிலிகாசதிற் பிணிக்கவுங் காபருடல் சசி
புசமுண்டு

தழல்சுட்டிப் பறக்தவும் தீயனரி கண்டமிசை வைத்துக் கடிக்கவுந்
தூளியெழ வன்றிரிகை யெட்டுத்திரிக்கவுந் தாலமுழுமட னூடேவன்
பிடரிதொட்டுப்பறிக்கவும் பேதமுறுதெண்டனை யிதற்குட பொறுக்க
வுந்தோகொடிது வண்கனரகத்தைக் கடத்தினஞ் சேவடியை
யருள்வீரே

கொண்டலை யலைத்துக்குலைத்து நுண்கார்பணலை வென்றலைபுரட்டிப்
புகுத்திடுங்காவனை கோத்தளகமுத்துக் கொடிக்கரும் பானவமு
கமிபான

கொஞ்சுகிளியைக் கைபிடித் தருக்கினெறியின் மன்றலைமுடித்துத்
திளைத்தலங்காரமொடு கொங்கரெனவைப் பிற்சுகித்திடுங் காமனை
லுடையோரே

செண்டுலவுகெட்டொட்டகைக்கு வக்தேறுமுதுகிங்ஙுமை எடுத்துச்
சுமக்கவும் பெயருடைய செம்பொனுலகத்திற் றகிக்கவுஞ் சாபவர
மிடுவோரே

செண்பகவயற்கட்டகத்திளஞ் சோலைமணி மண்டப முகப்பிற்
புதுக்குமொண் சாலையிடை தென்தறறவழ்மக்கப்பதிக்குள் வந்தாறு
கமிரிதருலே. (133)

மையோடெழுந்த கருமேகமோகறு கோய்யோடமைர்தமுழு றாச
லோகுழை வைவர்ளிலங்கு மயில் வேளிகோடிகள் விழிமாதர்
வல்லோதிரண்டெழி சகோரமோசிமிழ் வில்லாறமூங்கு தனபாகமோ
செறிவல்லார் மயங்குமதி காணிகாடோறு மயலான
வுய்யாத. சிக்கைதனில் வீழமாதவஞ் செய்யாதவம்பணிவ னருமே
யெனவுள்ளாவி கொக்ரூக வேசியேசொல மெலிவேனே
வொய்யாரவுங் களிருபாதமாமலர் கையாரவென்றன் விழிகூசவேசன
வுல்லாசமும்பெறமலடிலேயுற வரவேணும்
மெய்யானவுங்கள களிமாலைவ காவதினுய்யாதவண்டர் பெரியோரு
மேவாநம்விளனாதிசழ்ந்து சொலினமாயகாரக முழல்வரே
வெய்யோனுமங்குனமிளிர் சோமன வானவரெல்லாம மிறங்கியும
தேவலேசெய மெய்யாலுவசபிணிசடிரகவற வருவோரே
செய்நூடொசிக்துமுதிர் சாலிவேலிசுனுய்யான மெய்ஞுபவளர் தாழை
வாழைகடெளமுஞ் சீதமுபூககாதிகள் விரிபாளை
சோல்லோடிவந்துலவு பேடையோடைக வென்னாலவண்டுதமிக்க
ரவிவாவிகள் செவ்வாயுமறந்த மதிஞுவிலமேவிய இறைநூலே (134)

இருசெண்டை யொருதொண்டை யிருகஞ்சமொருசங்க மிருசந்தி
யொருதிங்க ளதிமோக
வெழிதந்த தனங்கனன்றிதங்க வடமூங்கியிருகுந்த னரவிந்த
[illegible]

தருபர்து சிறுகும்ப மொளிர்குத்த முயர்குன்று தனைவென்று வரு
கொங்கை மதயானை
தரவந்த பொதுமங்கை புரிவஞ்சமயலென்ற தளைபொன்றி விட
லன்று வரவேணும்
பொருகின்ற படையம்பு சிலைதண்ட மொடுசண்டை பொரவந்த
கொலைவண்ட ரொருகோடி
புனையும்பொன் முடிநின்று வருள்வென்று கொடுபொங்கி புசழ்செம்
பொன் மலைசென்று ளெதிர்சீறி
வருசிங்கமெனவந்து பெயரெங்கு முறுநம்பி னலனன்புமிகுசெங்கு
னுடையோரே
வளர்மங்கு லொளிதங்கி யெழுமிக்து ரிகர்கொண்ட வதனங்கண்
மணி யெங்கள் இறகுலே. (135)

அடுபால் சனிதேனவிட்டதைக்தமாமொழி விலைமாமகளார் பச்சை
மஞ்சள் வாடையினதில்மனமே தட்டழிக்துகாடோறு மயலாகி
கொடியேனவமே செட்டுகொத்த பாதக னடியேனுமையே முற்று
நம்பினேன்மிகு குறையோயுயவே சற்றிரங்கியாள்வது கடனுமே
சுடுபாலை
மினிசற்ப மின்றிமானிடர் தடுமாறியபோ தத்தபஞ்ச மீன்விரல் சுழி
யாழுக கவேதத்தமுண்டு தேறிட வருள்வோரே
மடுவாளைகள் போய்முட்டவன்றுபூசத மடல்வாய்விரிகீள் கொத்த
லர்த்த பாளைகள் வளர்மாமதி ஞுமக்கமென்றும் வாழ்வுடைய
யிறகுலே. (136)

கற்றோர்குட்பேச்சிட் டேய்த்துத் தொற்றுத் திரிபவரைப்போற்
பற்றேற்குற் றேற்று திட்புக்குல தற்றோர்கட் பாக்கடக்ஷதீலக்ஷத்
தீக்ஷனமூர்னி யதுபோத
தக்காற்றக கோற்றப்பாட்டுக் கேட்டுச்சிறியனை கட்பார்க்குட் சேற்
றிற் கோத்துச்சிட்டுப் பட்டவருள் தக்காசிககாச்சிக் காழ்பட் டேறத்
திணையுன தருள்வாயே
பற்றோர் குட்போய் பற்றுய்க்கூட் கெட்டோர்க்குத்திருவகலக்கா
மைக் காட்டிக்காற்றைத் தாட்டிக்கையனற்றரு மற்றுற்றத் தோற்
றக்கிற்றிச்சிற்றிர் சிறேட்டைச்சரணருள் புவிமீதே
யுற்றுறைத்து வாக்கைசேர்க்கைப் பூற்றிற்பொரு ளருளிற்றுக்கத்
தாக்கித்தாறுப் பெற்றோர் சரிதெனக் குட்போட்டுபபாக்கப் பார்ப்பிட்
டோர்க்கப்புவிமக ளிறகுலே. (137)

கொந்தளக வோதிலைகக்கே யிக்திரசாப நுதற்கே கொண்டமீனில
விழிக்கே குயில்போலே

கொஞ்சியராக மொழிக்கே செங்கனிவாயி னிதழ்க்கே கொங்கவிழ்
தாதி னகைக்கே யழகான
மந்த்ரபார முலைக்கே சித்திர ஜாலவிடைக்கே மண்டுதாடைக
கடைக்கே பிடியான
மஞ்சுல்சொல்யானை நடைக்கே சந்திரகாவி யுடைக்கே மங்கையர்
பால் மனம்வைத்தே யுழல்வேனோ
சிந்துரயானை முடித்தேர் சந்துர யூகம்படைப்போர் சிந்திடவோர்
கைமணற்று வியகோவே
சிங்கபதாகை பிடித்தே வெண்குடை நீழல்களித்தே தெண்டிரை
ஞாலமளித்தே மருகோவே
சந்திரசூரியனுற்கே னுமபரிசீனவர் தமைச்சீர் தண்டலினேவல்
பணிகதான் பிரியோரே
சந்தன வடையுகக்கூர் தென்றலுலாவுபடிச்சூழ் தண்டலைசேர்மதி
னத்தா ரிநசூலே. (138)

நறுமல ரணியோடு சூடிசந்தன மிருகமதகளபப ளாவி மண்டிவ
னறைதடாவி குழலான கொண்டலு மனையமாதும்
நடைபிடி யிடைகொடி மாதர்தங்கிவ ரழகிகழ்ச்சுழிவிழி கோடிரண்
டையு ளினகளின னைவாருண்டுக விசைபாடும்
நெறுவிகட தட சூளியின்மொரு நிறிகட முமிழ்பத யானை நிண்படு
நிழவரைகிகர் புயமீது கொண்டுயிர் குலையாதே
இருபையொடு விங்கித பாதபங்கய மலரடி பிறமொழி விசிகண் பர
கதி பெறசுவன னன்னுடு தந்தருள் புரிவீரே
கறைமடை விடுமென வோடிமுங்கிய ரணகள முகமதிலாடிடும்
பலகசரத துரகபதாதி வெண்டிரை யலைமீதே
கனமுருடுடுடுடுநிண்டுடுடு செகசின செககிண சேகுசெக் தரிணகக
கத ககவெமு பேரிதுக்குமி தவிலதரவ
மறைபடு முரதகளுநெயின் பலருணர் வுருமபுசல் சிலைனைக்கிட வல
னுடநசைகரி காயருக்கிட வொருகோடி
யலைகை கொடிகழுகு சேனை மூண்டிட வமரபொரு மதகரி போலு
மெண்டிறலதி யெனவரு நமிமார் கடம்பதி யிதசூலே. (139)

காமமொடு சலிந்து மோம்பரிலகிய காந்தி நறுமிருள் கூந்தல்முகில்
சுமை காரருடன் சிங்காரருடனே காலினலிரிங் கோலமிகல்கர
வளை கலகலென டேமிடுபவனி யாமாதர்
பாம்பினுடபட வேண்டி மயல்கொடு பாழ்ந்து வடிதனில் வீழ்ந்
மனமெழு பாரமுலைசெஞ் சாரகனிவாய் பாகின முதுண்டாக மகிழ்ப்
பாமமுடனனுநின மிதுவொழிலை வுழலவேனோ

தேம்பல் கனிசொரி பூம்பொழில்மூசு சேர்த்தவதினாயின் வேந்தர்
கலிமொடு சேரவாநன் கண்பாருமினிய திருமறிவுத்தரு போழிசவி
சதுசடி படிபுடி தொழுட வருவோரே
வாம்பலணிகறை யாப்பரியல்லவே தாம்பாரன்பய சாமதிமறை
யாலகாவி சொத்தாலகபினூாசில் மரப்பில்காசி மகமகிழுருபது வுதார்
மது வெசிகிறதுலே. (140)

அறபுவன சாடிகோடிகோடி புடைகோணகர் காசி யூனில்வாழு மதி
பதிசலாகு தினுதார மசவாணெ
ரலகில் பசினூலு ஞானவாரி நுகருமிரூமான பேசமருள் செவிஆ
லாபிதின்னேர்கல கியஆலிம
மனாமின் கவகாளி நாயதின மொய் குலதிலகஞன பேரணியானூ
மராமொர் பெயர்கொன் காசிமாகில் புகழ்பாடு
மதுரகவி ராஜனுத லாலெனிரு மரபுனோர் செப்பாவதாறி பரகதவி
மானவீடுசேர வருள்வாவே
விழுதியிடை யசதிமெயவராலு பன்விட வொணுத வேசனுய னிசையு
மொளியாராய் விணோர்கள்சாகி தெனவோதி
இறைபயு சிலகால்ல் பெணுக செயினபெது மானதயாதி காவி
ணெழுநி போகியே வீடுகூடி மகுமூதே
மூறுசலகவி மார்கனார்வ மோடுபரவறியஞான பலகதேரு மூகிதவாழ
மேடைமாட கூட மதினூவில்
மூதல்புது லாகுாரதிர வுபைய மெழுஞால வாலஞரிய முகம்மதுர்
ஹரூஅல்லா வத்றகி மிறதுலே. (141)

காசீம்புலவரவர்கள் பாடிய

திருப்புகழ் முற்றிற்று.

PRINTED AT SHAHUL HAMEEDIA PRESS, MADRAS.

நபி நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் அருமைப் புதல்வியாகிய

பாத்திமா நாயகி (ரலி)

அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்.

இச்சரித்திரத்தில் பாத்திமா நாயகி அவர்களின் மாதாவாகிய கதீஜா நாயகி அவர்களின் வமிஷ பரம்பரையும், பிறப்பும், பாத்திமா நாயகியின் பிறப்பும், சிறுபாலிய அறிவும், பரஸ்பர அன்பும், நாயகியின் திருக்கல்யாணமும், குடித்தனம் நடத்திவரும் ஒழுங்கும், தனது பர்த்தாவுக்கு இணங்கி நடக்கும் அழகும், தயாள சிந்தையும், உழைப்பும், ஆண்டவனின்மீது கொண்டுள்ள பக்தியும், வணக்கமும், கபூலாக்கப்பட்ட துஆவும், றஸூலுல்லாவுக்கு நாயகியின்பால் உள்ள அன்பும், நாயகிக்குத் தந்தையின்பால் உள்ள பிரியமும், அவர்களின் நாணம், அடக்கம், அச்சம், பயிர்ப்பு முதலிய ஒழுக்கங்களும் இமாம் ஹஸன் ஹுஸைன் (ரலி) அவர்களின் மேம்பாடும், நாயகியின் வபாத்தும் இன்னும் நம் சகோதர சகோதரிகளுக்கு அரிய போதனைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இதன் விலை ரூ. 1-8-0 ஷை அரபுத்தமிழ விலை ரூ 2-11-0

ஹஸரத் ஆயிஷா நாயகி

அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்.

இதில் ஆயிஷா நாயகியின் வமிஷ பரம்பரையும், குழந்தை பருவமும், கதீஜா நாயகியின் வபாத்தும், ஆயிஷா நாயகியின் திருமணமும், நாயகி மதீனாவுக்கு போகுதல், சீதன சாமான்களும், வலீமா விருந்தும், குடித்தன ஆரம்பமும், பொம்மை விளையாட்டும், நாயகியின்பால் றஸூலுல்லாவுக்குள்ள அன்பும, நாயகியின் செல்வாக்கும், நீதி நெறிகளும், சமத்துவமும், மேம்பாடும், கல்வித் திறமையும், பெருந்தன்மையும், தர்மகுணமும், உபசார நிலைமையும், ஆண்டவனிடத்து பயமும், வணக்கமும், துப்புரவான சுபாவமும், கணவருக்கு இணங்கி நடத்தலும், வியாக்யானமும், கோஷா நாகரீகமும், உடையும், தன்மையும், பெண்களுக்கு வைஅத்து கொடுத்தலும், ஒருங்கே போதனைகளுடன் நிறைந்திருக்கின்றது.

இதன் விலை ரூ. 1-9-0 ஷை அரபுத்தமிழ் விலை ரூ. 4-0-0

ஷை ஹஸரத் கதீஜா நாயகி, பாத்திமா நாயகி, ஆயிஷாநாயகி ஆக 3 நாயகிகளின் ஜீவிய சரித்திரமும் தமிழில் ஒரேகட்டடம்.

இதன் விலை ரூ. 4-0-0

ஷை அரபுத்தமிழ் 3 நாயகிகளின் ஜீவிய சரித்திரம்

இதன் விலை ரூ. 8-0-0

113253

கிடைக்குமிடம்:—

ஹாஜி எம். ஏ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்

நெ. 20, ஹைரோட், திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ் 5.

TB
6-124

தமிழ் அல்ஹம்து ஜாவ்வு.

(அர்த்தத்துடன்)

"அன்வாருல் குர்ஆன்" 1-வது ஒளி என்னுச் சொல்லப்படும் இந்த புஸ்தகத்தில் அல்ஹம்து ஜாஸ்உவிலுள்ள எல்லா ஸூருக்களையும் ஆயத்து ஆயத்தாக முதலில் அரபியில் போட்டு, அதற்கு தமிழ் உச்சரிப்பு பின்பு போடப்பட்டு அதனை யடுத்து அந்த ஆயத்திற்கு அர்த்தம் தமிழில் போடப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த புஸ்தகம் அரபி தெரியாதவர்களுக்கு அல்ஹம்து ஜாஸ்விலுள்ள எல்லா ஸூருக்களையும் படிக்கவும் அவைகளின் அர்த்தம் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இதன் விலை அணா 12

தமிழ் யாஸீன்.

(அர்த்தத்துடன்)

"அன்வாருல் குர்ஆன்" 2-வது ஒளி என்னுச் சொல்லப்படும் இந்த புஸ்தகம் யாஸீன் ஸூருவை அரபியிலும், தமிழிலும் ஓதவும் ஸூருவின் ஒவ்வொரு ஆயத்தின் பொருள் அறியவும் உதவும்.

இதன் விலை அணா 8

தமிழ் தபாரக்.

(அர்த்தத்துடன்)

முல்க என்னுச் சொல்லப்படும் தபாரக் ஸூருவில் உள்ள ஒவ்வொரு ஆயத்தையும் போட்டோ பிளாக்கில் அச்சடித்து, அதனை யடுத்து அதற்கு உச்சரிப்பும் பொருளும் தமிழில் போடப்பட்டுள்ளது. இது "அன்வாருல் குர்ஆன்" 3-வது ஒளியாகும்.

இதன் விலை அணா 4

ஷை மூன்று ஒளிகளும் சேர்த்து கலிகோ பைண்டு விலை ரூ. 1-8-0

கிடைக்குமிடம்:—

ஹாஜி எம். எ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்

நெ. 20, ஹைரோட், திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ் 5.

பிராஞ்ச் ஆபீஸ்:—

ஹாஜி எம். எ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்

நெ. 194, கெய்஬ர தெருவு, பெட்டா, கொழும்பு 11. (ஸிலோன்.)