

132
37-83

பிசுமில்லா கிற்றகுமா னிற்றகீம்.

இஃது

நாகூர்

1251

மகத்துவ மிகுத்த சிரோமணியாகிய

ஹலறத் சையிது குத்புஷாஹல் ஹமீது

மீரூன் கௌது சுலத்தான் காதிரு

கன்ஜ சவாய்சாகிபு

ஆண்டவரவர்கள் பேரில்

குலசேகரன் பட்டணம்

சர்க்காசாகிபுத்தம்பியவர்கள் குமாராகிய

அல்லாபிச்சைப் புலவரவர்கள் பாடிய

பாடல்கள்

தேன்படி

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்களால்

சென்னைபட்டணம்:

கலாரத் நாகரம் என்னும்

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வரிஜமத்து தூரா ஹுஸு ஹபீவுல் அவ்வல்மீன்.

1883.

பிசயில்லா கிற்றகுமா னிற்றகிம்.

இஃது

நாகூர்

மகத்துவமிக்குத்த கிரோமணியாகிய

ஹலறத் சைத்து குத்புஷாஹல் ஹமீது

மீறூன் கௌது சுலத்தான் காதிறு

சுன்ஜ சவாய்சாகிபு

ஆண்டவரவர்கள் பேரில்

குலோன் பட்டணம்

சர்க்கராசாகிபுதம்பவர்கள் குமாராகிய

அல்லாபிச்சைப் புலவரவர்கள் பாடிய

பாடல்கள்.

முனாஜாத்து.

சாஃபு.

அதுதீர்க்கழிவெல்லாசிய விருத்தம்.

மருவுடனெவந்நற யுந்தான் யாட்சியி னுமைத்தெப்போதுங்
கிருபையு மளமுமீந்து கீர்த்தியோடானு
வொருபொருளானவோவே யுத்த முனாஜாத் தோதக்
சுருணைசே ருணைத்தந்தே காத்தருள் செய்குவாயே.

வேறு.

அருவமுருவமில்லாம லாகியநாகியாய்நின்றேன்
தருவாரொளிவில்வந்துதித்த செய்யிதிறகுல்நபிபேர
சுருவில்நேகவற்புதல்கள் காட்டிவைத்தவொலியேதுஞ்
சரணமலலாயருளுமையா ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (க)

அறிவுக்கடலாமகுமகிற சூலினருள்பெற்றிலக்குகின்ற
பொறுமைமகளாள்பெறுமவழியே புகழைக்கொண்டெருங்குது
வறுமைதனையேக்கிசிதம் வாழ்த் துந்தம்பதமருள்வீர் [பே
சுருபொருளும்பேயுடையீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (உ)

துள்ளுக்குபிரர்சிரபறுத்த தூயஅலியுல்லாதமக்கு
நாமகிழவுகொளும்பேர மாண்புபெருகுமாபுறுக்கர்
வெள்ளும்வேதமுற்றிலுமோ ரிரவில்வரைந்தகாமுடையீர்
தன்மம்பெறுதும்பருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (ஈ)

114905

காட்டுங்கருணைக்கதியுதவுங் கவுதுல்லகுலமுவந்தருளேப்
பூட்டும்போரென்னுயப்புங்கமுறைந்தபுண்ணியமே
நாட்டடப்பறங்கியோர்கேட்க நற்பைங்கிராம்பதழைத்துநல்குந்
நாட்டெகங்கொள்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௪)

மகிழ்வுகொளுமாணிக்கப்பூர் வள்ளல் அசன்குத்துசுதந்த
சுகிர்தமகவேசுத்தமுள்ள சொகுசார் வாழ்வுக்குரியவரே
மகிமைமிகுத்தமாதவமே மணியேயணியேமரகதமே
தகைமைபெறுதும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௫)

எங்குநிறைந்தவல்லவன்ற னியல்பெய்சார்க்கத்தாசேநற்
றுங்கமுறைந்தவமரர்நிதந்துதிருகுநு குணநவநிதியே
தங்கும்பிணியினுற்றுழன்றதபதியன்றன்பிணிகீத்த
சங்கைபெறுதும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௬)

நன்மைபெருகும்பொக்கிஷமே நாடுமவர்கட்கருளதனைச்
சொன்னமுறவேவழங்குகின்ற சுந்தரமதியேவீ முறு
மன்னர்நிதமும்வாழ்த்துகின்ற மன்னமைகத்வசேமநய
தன்மைபெறுதும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௭)

தேசபெருகும்பேரமுதே சித்திபெருகுஞ்செய்யதுவே
தேசம்புகமுமணிவிளக்கே ரெயமேநயமேபிசத்தே ரே
வாசங்கமமுமாக்கையுள வண்மைப்பொருளேசுல்தான்கள்
தாஜிற்பொருத்தும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௮)

கருணையுடனேயுலகனைத்தும்படைத்துக்காத்தேயழித்திடுநற்
பெருமைக்குரியோனுவந்திமொ பேற்றிற்குரியபெம்மானே
மருவிற்குரியசொர்க்கமதினமன்னியிருக்குங்கற்பகமாந்
தருவைநிகர்க்கும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௯)

கோவிற்கானைதனைப்பிடித்துக்கொண்டேவந்துதபோதனர்கள்
மேவும்பசியாலறுத்தனை மான்மைபுறவேதின்றிடவே
பாவும்அசாவாற்கானைதனைப் பாரிலெழுப்பிவிட்டநுந்தந்
தாவிட்பதத்தந்தாளுமைபாஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௧௦)

கல்விக்குயிரோகண்மணியே கருணைக்கடலேவித்தகரே
வல்லியொருத்திகொக்கைதனை மறைத்தேயளித்தவரோதயரே
சொல்லந்தகரிதாஞ்சுடவொளிவே சொந்தவடிவை நல்கிரய்சிச
சல்லாபஞ்சேர்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௧௧)

ச அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள் பாடிய பாடல்கள்.

மறையையிறையெத்தெரிந்தோரோ மகரிக்கமரிபிலுடக்கு
முறையையிறிதமுமறிந்தோரோ முழுதுமனுக்களெவ்வெவரின்
கறையையீத்தமனத்தோரோ கருணைபொருந்துங்கரத்தோரோ
தறையேர்ப்புகழும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (கஉ)

தேடற்குதவும்புயத்தோரோ செல்வமருளுஞ்சுயத்தோரோ
நாடற்குதவுநயத்தோரோ நன்மையருளுநலத்தோரோ
வீடுபொருந்தும்ஜயத்தோரோ மேன்மையருளுந்தவத்தோரோ
பாடற்குதவும்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (கங)

திருவேமருவேதெளிபொருள் ஜெயமேநயமேநவப்பொருளே
புருவேகருவேதவப்பொருள் யுககரிறைந்தமயப்பொருளே
கருவேகருணையுறைபொருளே கத்தனிதமுமபுகழ்பொருளே
தருவேதுந்தம்பதமருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (கச)

பாவிப்பயலையருட்கண்ணாற் பார்த்தேயருள்வீர்பார்முழுது
மேலித்துதிக்குமெய்ஞ்ஞான மேவும்பீரோசீரில்லாப்
பாவுமென்றன்ரு பரநீங்கப் பரமேயோங்கப்பலனாளென்
னாவிற்துதிக்குதம்பதமே நல்கும்ஹமீதுநாயகமே. (கரு)

வேறு.

அன்புதந்தயாள்வயிற்றிருக்கும்போ தாண்டவனுரைப்படி
லுறு, நன்னபிவந்துசலாஞ்சொல்வெதிரோ நன்பொடும்ஜவாபு
ரைசொற்றேய், பொன்பரவியதும்பதத்துதியடிபேன் புகல்பு னு
தூத்தினுக்கிரங்கித், துன்பமதகற்றி யருள்புரிந்தாள்வீர் சோபி
தஹமீதுநாயகமே. (கக)

வேறு.

குற்றம்பதினெண்ணையீந்த குதுபேகளதேகருணைரித
முற்றுவிளங்குதும்பதத்தி னுதவிதனையேதந்தாள்வீர்
வெற்றியுறைந்தபேருடையீர் வேதநிறைந்தநாவுடையீர்
பெற்றிசிறந்தபேறுடையீர் பீரோவ மதுநாயகமே. (கஎ)

தூறியிலங்குப்பிடுகிறீர் நோக்கப் பெருகியெந்நாளும்
மாறாவின்னடிபெயறுயர்ந்த ம த்வமுடையகெளதேநற்
பேறூர்ந்திலங்கியருள்புரியும் பெருமைபொருந்துதும்பதத்தை
வீறூர்ந்திருக்கத்தந்தருள்வீர் வேந்தேஹமீதுநாயகமே. (கஅ)

அமுதமுறைந்திமாழிபேசு மகுமதிறசுல்பொருட்டாலுஞ்
சிமுதகொடைக்கமுகியித்தீ னெலியின்சீரார்பொருட்டாலுஞ்

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்களபாடிய பாடல்கள். ௫

சமதுரிறைந்தகுதுபொலியே தங்களிதயமெனக்கிரங்கித்
தமதுபதத்தையருள்புரிவீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௧௯)

நிந்தார்ந்திலங்குதும்சதத்தை யேத்திதிதந்தேடிமம்பையல
சநகாஷந்தானுறநிடவே தங்களிதயமிரங்கியுயர்
நந்தரவரிசைபெறுநாதா நறைசேர்தந்தம்பதமருளிச்
சிந்தாகுலந்தீர்த்தருள்புரிவீர் செல்வஹமீதுநாயகமே. (௨௦)

படியினுதித்தநாண்முதலாய்ப் பைபல்யானும்பதமலலா
யிடைவிடாமற்றுதித்திரக்கு மிரப்புகிரங்கியெளியேற்குத்
தடையிலாமல்தும்பதத்தைத் தருள்வீர்மாறாத
கடியேறிதமுங்கமழுகின்ற களியேஹமீதுநாயகமே. (௨௧)

பதியேகதியேநாடோறும் பாவலோர்கள்பணிந்துரைக்குந்
துதியேபுரியுதும்பதத்தைத் துதிக்குமேழைதள்க்குமிரு
நிதியேயுதவுமுயர்பொருளே நீவிரங்கிதும்பதத்தை
மதியேததியீதருள்புரிவீர் மணியேஹமீதுநாயகமே. (௨௨)

எப்போதினுமேயென் னுநாக ளெண்ணிலிவறவெற்றுமபதத்தை
யிப்போதருளியே முதனக்கிரங்கி யென்றன்று ரீதீர்த்தே
செப்பற்கரியவாழ்வுனைச் சிறப்புமிகவேதந்தருள்வீர்
செய்ப்பேறுடை பேரருளே வேந்தேஹமீதுநாயகமே. (௨௩)

காயாரடுப்பிற்விழ்த்திபொல் தன்னைத்துய்தாய்மீட்டிதுந்தம்
நாயாங்கிடவெயெடுத்துண்ட வரிசையுரிசைபெறும்ணியே
காயாதிருந்தபலாமமே காய்த்துத்தழைக்கச்செய்தவரே
ஓயாவருளேசிறந்தோங்கு முண்மைஹமீதுநாயகமே. (௨௪)

நானூற்றொநொற்றபேசுதனர்க ணம்பிப்பணிந்துதும்பதத்தை
யானூற்றொநொற்றநிதயம் யாதற்றேதும்பயற்கிரங்கித்
தேனூற்றெனவேயினித்தடுமெந்தேவேதெவிட்டபுறும்பதத்தை
தானூற்றிருக்கத்தந்தருள்வீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௨௫)

கப்பல்தனக்கேயினையாகக் கலைக்கடலிடுகடலிச்
செப்புங்காலியூர்வந்தே செம்மல் ஆதரபிதமக
மெய்ப்பேறறவேதெரிசித்தோய் மேன்மைமெவும்பதமீ
தப்பைப்பொறுத்தேயருள்புரிவீர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. ()

மறவுந்திருவும்பொருவாத மகிமைரிறைந்தது பதத்தை
யிரவும்பகலும்மறவாம லிரந்தேதுதிக்கும்பாற்கிரங்கி

அல்லாபிச்சைப்புலவாவர்கள்பாடிய பாடல்கள்.

யருளுந்தெருளுமுறைந்திலங்கு மன்பேயமுதேதும்பதத்தைத்
தருகவேண்டும்தயாதிதியே ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (உ௭)

மருவார்பொழில்சூழ்திருநாகை மன்னிச்சிறந்ததும்பதத்தி
ருளைப்பெறவேயமரர்முத லனைவோர்களுமேவந்திரக்கும்
பெருமைதிகழ்தும்பதப்புகழைப் பேசுமபையல்தனக்கிராகித்
தருகவேண்டுதும்பதமே ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (உ௮)

அனைத்தும்கைபாங்காரியங்கா றிந்துதெளிந்தஆரீபே
மனத்தெம்மால்லுங்காரண துத வழுத்தற்கேலாதென்குருவே
கனத்திலுயர்ந்ததகபீகு கபிபிறஞ்சிவவேநல்கியவந்
தனத்தைப்பொருந்தும்பதம்ருள்வர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (உ௯)

இரவும்பகலுமெந்நாளு மெழிலார்நுமதுநாமமதைப்
பரவிக்கவிதைபொல்லும்அல்லா பிச்சைபலனைப்பெற்றிடவே
மருவார்ஷகே ளுசைநகர் மன்னன்வினையைநீத்தபதந்
தருவீரருளைப்புத்திவிளிர் ஷாகுல்ஹமீதுநாயகமே. (௩௦)

முனைச்சூழ்நீந்த

பின்முடுகு வெண்பா

கத்த னுவந்திடுநந் காரணஹ மீதொலிதம்
பத்தமரிகர் கிவறபதம் பாடுநர்கள்—இத்தலத்தல்
நற்றயையும் வெற்றியையு நற்றவமு முற்றுக்கவி
சற்றவரா யுற்றிடுவர் காண். (௩)

கார்கவிகை செய்யுங் கபீபிறஞல் பேரொனாந்
கவினை செய்யுஞ்செய் யீதொலியை—யேர்பெறவே
யிப்புவியி னெப்பொழுது மிப்புந றினைக்கில்வினை
தப்பறவொ ழித்திடுவர் தான். (௪)

சையிதசன்குத்துசு தந்தகெளது நாதர்பத
மெய்யுடனே நாடிடுவோர் மேன்மையொடு—வையமதில்
வாழ்வுரிசு மதுமுற்று வண்மைமுற்று வுண்மைபெற்றுத்
தாழ்வமுந் தாழ்நீடுவர் தான். (௫)

முத்தந்ரு ஞானடு னு முதறிவி னேடுமுயர்
தத்துவமு முற்றா ஹ மீதொலியை—யெத்தினமு
மபுநர்கள் வம்பல நன்மையற வண்மைபெறத்
தம்பமற வாழ்நீடுவர் தான். (௬)

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள் பாடிய பாடல்கள். ௭

கடிகமழ நாகைவளர் காதினெலி பாதம்
வழவுடனே போற்றிநிதம் வாழ்த்திற்—படியின்மிசை
பத்தியுற்று வெற்றிபெற்றுப் பற்றுமுத்தி யுற்றுமிக்குச்
சந்துபெற்று வாழ்ந்திடுவர் தான். (௫)

உச்சிகஞ்சே ரிப்பதத்தை யோதிகவி சொல்லும் அல்லா
பிச்சைதனை யாளுகின்ற பிராமிம்—முச்சகமும்
போற்றிமெஹ மீதொலிதம் பொற்பதத்தைச் சித்தமுறச்
சாற்றிடுவர் வாழ்ந்திடுவர் தான். (௬)

பின்முடுகுவென்பு மெற்றிற்று.

ப த ங் க ள் .

பதம்-இராகம்-அபரூபம்-சிங்களமெட்டு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கஞ்சமலர்ப்பதம்நிதமெனக்கருவீரே அருள்வீரே - உயர்
கருணையானவரானவரே தென்பீரே ஏன்பீரே.

அதுபல்லவி.

செஞ்சொல்லாணி கப்பூர் அசன்குத்துசருள்பாலா அருள்பாலா
சிமுதமார் கரமு ராளமகத்துவ சீலா மகவசீலா [எழு
கெஞ்சும்பயங்கு தமதுஞ்சயம் அருளானுகலா அனுகலா-மிரு
கிருபையால் செளபாக்ய நவமுளமாலா உள்ளமாலா (கஞ்)

சரணங்கள்.

க, அஞ்சொல்லான சாபல்யசங்கையுள்-நாதா உள்ளநாதா-சுய
அறமுலா வியஜனனதுங்ககனசீதா கனசீதா
இ-சொல்லேவியஇசை யெண்குணதாதா குணதாதா-நயம்
சுயமங்களைசையோகராஜநெறிநீதா நெறிநீதா (கஞ்)

உயரதின் கொல்லை சினைமறைத்துளித்தமகாரா மகராஜாமகி
மாண்புமருவுமுல்லாசசெலவபுயபோஜா பப்போஜா [மெ
ஹாதியருள் பெற்றகாதினெலியெனும்நேசு எனும்நேசா நயம்
காண்பரியமெந்தநாளுமேயி காசா காசா (கஞ்)

ந, சிங்கததவநவநித அருமதுநபி பேரா நபிபேரா-செஞ்
சித்தண்டலேசேர்நாகுணம்ஊரா ஊர்மணரா
புங்கமுள்காரணசவுந்தரீசீரா வந்தரீசீரா மிகு
புண்யசேமசைதன்யசாருபதீரா சாருபதீரா (கஞ்)

அ அல்லாபிச்சைப்புலவாவர்கள் பாடிய பாடல்கள்.

ச, சகித இங்கித சல்லாப-மருவும்நிதியே மருவும்நிதியே எங்குள்
சந்தரநாமசாதிரியமுந்துஜயபதியே ஜயபதியே
சகுணவுஜிதவிமலவஜீகரமதியே வஜீகரமதியே சனி
சொல்லும் அல்லாபிச்சைதனக்கருள் துதியே அருள்துதியே
பதம் முற்றிற்று.

பதம்-இராகம்-ஆரந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தவேளைதாருமேயா - நும்பாதமலர்

இந்தவேளைதாருமேயா

அதுபல்லவி.

கந்தரங்குடையிடுங்கந்தங்கமழும்மகுமுதர்
சந்தரஞ்சேர்பேரரான சுகிர்தஷாஹமீதொலியே (இந்த)

சரணங்கள்.

க, வேதமுப்பதுஜாசுவையும் - ஓரிராவில்
விந்தையுறவரைந் தோரோ
சோதியருள்பூத்த மேரோ - சரணமுள்ள
சுத்தகொடைக்கையின் காரோ

கோதையினறமறைத்துக் கூறுமவட்கேயவந்துக்
காதலன்பசியை நீத்த காதுறொலிநாயகமே. (இந்த)

உ, மன்னர்மன்னர் போற்று நீதரோ - ஸ்ரீவுலகினாய
வாழ்த்துகாமலோல நாதரோ
இன்னல்நீக்கியாரும் வேதரோ - எவ்வெவர்க்கும்
இன்பம்புரிநருணைப் போதரோ

மன்னுந்தஞ்சைராஜனுக்கு மாப்பிணியை நீத்தோரோ
துன்னுமேயிரியனுக்குந் தாய்க்கவங்கமீந்தோரே. (இந்த)

ஈ, சந்ததம்பகமுந் போஜரோ - அசன்குத்துசின்
சந்ததம்பகமுந் தந்சரோ
சந்ததம்பகமுந் ஞானவாசரோ - செல்வம்பெருகும்
வெற்றிநாகசுவமும் ராஜரோ

சிந்தர்சன் போதுநுந்பாதச் செம்மலேசிறியவனென்
குந்தமதகற்றியாளுக் கொற்றமுற்றகுதுபொலியே (இந்த)

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள் பாடிய பாடல்கள். 5

ச. அலுதினம்தும்புகழ்பாடியே கவிதைகொல்லும்

அல்லாபிச்சைப்புலவன்றன்னையே 14903

கனமும்வாழ்வுந்தந்தொருளே கருணைசெய்யு

காத்தடிமைகொண்டேயாளுமே

சீர்த்தியார்புக்திரர்கைத்தஸ்பிகுவாரிவிழந்திடவே
நேர்த்தியாயழைத்தளித்த பார்த்தியகவுதொலியே. (இந்த)

பதம்-இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணைபெருகுங்கண்ணாற்பாரும வாசம்

கமழும்பொற்பதரிதந் தாருமே

அதுபல்லவி.

திருநாகூர்வாழமதி காரரோ எங்கள்

செய்யிதுற்றசூல்நபிக்குப்பேரரோ

மருமேவுந்அலிமகிழ் பேரரோ ஜய

வள்ளல்முதியத்தொழி பெரரோ (கருணை)

சரணங்கள்.

க. கல்விக்குயிராய்வந்த நாதரோ நானும்

கன்யசம்பூர்ணமுறும் போதரோ

சொல்லிற்காரிதாய்நின்ற நீதரோ கத்த

சுகுணவுல்லாசாயர் வேதரோ (கருணை)

உ. கோதைதனக்ஷதமறைத் தளித்தோரோ நம்

குணமிசுமன்பாபுகழ் பதத்தோரோ

நீதம்பிறக்குகாவி னயத்தோரோ எழில்

நிறைந்தபொன்னின்மலைப் புயத்தோரோ (கருணை)

ங. செல்வவாஜிகரமார் லேலரோ நய

சித்தியருளார்ந்தவனு சாரோ

தலவள்ளுத்தூசின் பாலரோ ஒரு

கத்தன்வதிபெற்றவ லொரு (கருணை)

ப. தேசத்தேவர்பிணரிந்த சங்குஞ்

சிறந்தஶாஹமீதொலி ருளரோ

நீதகஅபவரோர்பரவும் லொரு கவி

சப்புமஅல்லாபிச்சைக்கருள் போற்றோ (கருணை)

சு அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடிய பாடல்கள்.

பதம்-கண்ணிகள்-இராகம்-இந்துஸ்தான்மெட்டு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தத்வரிதைந்தமசத்வமுறைந்ததுஞ்சயபதம்அருள்வீரோ
பூரூல்ஹமீதொலிநாயகமாகிய தகைமையார்எனபிரோ (தத்வ)

அதுபல்லவி.

உத்தமமாணிக்கப்பூர்வாழ அசன் ருத்தூசதவியநம்
புத்திரர்தன்மெனப்புவிமுற்றும்புகழும்ஹமீதொலியே (தத்வ)

சரணங்கள்.

சத்தன்றன்னருள்பெற்றேரித்திய காட்சியுறுந்துணையே
சித்திசேவாநர்க்கநகர்க்காசாய செய்யிதுகுதுபாலியே(தத்)

திங்களழைத்ததேனடிபகர்திடுஞ் செய்யிதுறகுல்தந்
துங்கமுறும்இருகன்மணிநிப சுகிர்தஹமீதொலியே (தத்வ)

முன்னவன்அறுவீற்றுயில் காணும்வள்ளல்முதியித்தினெலிதந்
தென்னுறுபேராசிவென்ற செல்வஹமீதொலியே (தத்வ)

மைந்தர்சைசுனிஹந்தன்பீஹதுவாநயவழநதிபிவே
சிந்தைமகிழ்ந்திடநந்தருள்செய்தசெம்மஹமீதொலியே (தத்)

மவுலகோர்களும்போற்றிசெய்பாத்துஷா சானசிரோமணியே
வதுதனக்குயிநிபயம்பிய அண்ணல்ஹமீதொலியே (தத்)

தற்பகரிதியேகாருண்யமதிபு கலவிக்குயிரோ
அற்புகவிற்பனபொற்புறுஞ்சற்குரு வானஹமீதொலியே (தத்)

வானவாரிதமும்வந்தடிபரவும் வண்மைபெறு துணையே
தேன்வளர்பொழில்சூழநாகூர்வாழுஞ்செய்யிதுகெளதொலியே

அற்புகதும்புகழ்நடிக்கவிசொலும் அல்லாபிச்சைக்கே
பொற்புறவணுநனமதவிசெய்தாரும்புண்யஹமீதொலியே(தத்)

பதம்-இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சீர்பதந்தாருமைபா - உமதிரு

சீர்பதந்தாருமைபா

அதுபல்லவி.

சீர்பதந்தாருமைபா தினமுதவிசெய்யுஞ்

செய்யிதேவாரூல்ஹமீதொலிநாதரே - சீர்பதம்

சரணங்கள்.

பாவவினைகளை நீக்கிய வாசனோ
பார்முழுதந்துதிக்கும்பிர காசனோ
ஆவுக்குயிர்தெழுப்பிய நேசனோ
அரசற்குயிரையளித்தவுல் லாசனோ சீர்பதம்

திருவாழ்நிற்பொற் நேனாரிற்றுத்திய
செம்மலையம்முறுஞ் சேமமார்லோலனோ
மருவார்தாய்வயிற் திருந்தேபேசிய
மகத்வவற்புத முற்றவனுகூலனோ சீர்பதம்

மக்கமதீனம் ஜித்தாளமன்ஹிஜாதி
பைத்துல்முக்கத்திசு தூரிசினுமே
தக்கஷாமுஅதன் குதைதாமலீஹி
சாற்றுமெப்பதிகளுந் தெரிசித்திஞ் சீர்பதம்

தாய்வயிற்றுற்றிருக்கும் போழ்தேநாயகன்
தானேவகிலுறு நடிவந்தேயொலி
நாயகம்தம்வயி னுற்றொன்றுசலாம்
நவிலப்பெற்றுயரு ங்குதுபொலியே சீர்பதம்

வாரியிற்கப்பலில் லாமற்கடந்துபோய்
மஹல்லதிலேந் திருநாயகித்தசு கு
சீருடனேரின்று ஜின்னைப்பிடித்தெட்டுத்
திக்கும்புகழ ஜெயித்திட்டவொலியே சீர்பதம்

துங்கமுக்கமது நபிதம்பேரனோ
துய்யஅலிமகி முந்திருப்பேரனோ
பங்கமார்முக்கித் தீனெலிபேரனோ
புணயஅசன்குத்தா சீன்றகுமாரனோ சீர்பதம்

அல்லம்பகலு மனுதினமுமுங்கள்
அருமைமலர்ப்பதந் துதித்துமேகவி
சொல்லும்அல்லாபிச்சைகருள்புரிந்திடுஞ்
சுந்தரமேவிய விரந்தைசேரொலியே சீர்பதம்

பதம்-இராகம்-ஆந்தபொலி-அடாசாப்பு.

பல்லவி.

தருமபதத்தைத்தாரு நீதனோ ஜகம்புகழ்ந்திடும்
ஷாகுலஹமீதெர்லியென்னு னாதனோ

82 அல்லலாபிச்சைப்புலவரவர்கள் பாடிய பாடல்கள்.

அற்பலலி.

கருமநோய்கள்தீர்த்த வாசனோ காலகாலமும்
கருணையுறைந்தகன்ய நேசனோ
பெருமைநிறைந்தபெயரின்போஜனோ பேசற்கரிய
பேற்றிருரியமகத்வ ராஜனோ [மே-யுயர்

கிருபைபொருந்தியநாயகமேயெங்கும் கீர்த்திபொருந்தியதாயக
ஒருவனெப்போது மூவந்தேவிரும்பிடு முத்தமமேளிய தத்தவ
[குதுபே (தரு)

சரணங்கள்.

காரணத்தொடும் நதி கடந்துமே சோலையிற்சென்று
சுழறுகேணிஜலததைமுற்றுமே
நேரில்லாதபுத்துத்தன்னையே பார்த்தங்கேவ
நேசமுடனேகுடித் தக்கக்கவே [பிபுகழ்பேரோ

தாரணியோர்மெய்ச்சகம் காரணஞ் செய்திட்டசையிதேதாஹாந
ளரணிபெற்றஅலிமகிழ்போரோ யின்பமார்முகிஷித்தினுலிபேர
[ளோ (தரு)

மறையையிறையைத்தெரிந்த நாதனோ மனிதவொவாக்கும்
மாசுத்தலிபுணத்தின் போதனோ
நறையகழந்திமும்அங்க நீதனோ நலனும்பலனும்
நாட்டுங்காட்டுங்கமலப் பாதனோ

[முதினிம்

ஐதுமூவயதுக்குழந்தைமயிடுப்புந் தாங்கொ டிண்டிடவப்பொ
சேதமொன்றில்லாமலேயெடுத்துண்டிடுஞ்செய்யிதே அப்தல்
[காதிரெலியேதந்தம் (தரு)

சேமசாலோகருப லோலனோ ஜெயம்பெருகிடுஞ்
சிக்கஇங்கிததுங்க கலனோ
நாமஅசன்குத்துசின் பாலனோ நாகைவாழ்ந்திமும்
நன்மைபொருந்தூர் தன்மைச் சிலனோ

[பெறுகின்றதங்

செஞ்சொல்லுமலாக்களும்புலவோர்களுந் தினந்துதித்துய்புகழ்
சஞ்சமலர்ப்பதந்தஞ்சமென்றேகவி அழகும அல்லலாபிச்சைக்கருள்
[செயுந் (தரு)

புதம் குறித்த.

லசேகரப் பட்டனம்

சர்வ சாதிபுத்தம்மியவர்கள் குமாரராகிய

அல்லலாபிச்சைப்புலவரவர்கள் பாடிய

பாடல்கள் ழூற்றுப்பெற்றன.