786

ஆதியே துணை.

திருப்பாலைக்குடி

ஸ்ரீ பக்கிர்மஸ்தான் அவர்கள் மகிமைத் திருவிளையாடல்.

இஃது

விருதுநகர் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

சுந்தரதாஸ் கவிராயரவர்கள் இயற்றி

ஷடி யாசால்

விருதுநகர் ஸ்ரீமான்

இராமலிங்கக் குருக்களவர்களது

சச்சிதானந்தம் பிரஸிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1931. [அணா 1

...ர் காப்பி ரைட்.

Q7:458
N31
186161

ஆ[illegible]யே துணை.

21 JUN 1931

திருப்பாலைக்குடி

பக்கீர்மஸ்தான் ஒலி அவர்[illegible]
தீர்த்த மகிமையும் சாப்பிடும் வி[illegible]

வசனம்.

திருப்பாண்டி நாட்டின் கண்ணே சேதுத்தலத்தை அடுத்த ந[illegible]புதா
என்னும் நகரத்தில் மகம்மதியர் குலத்தில் நயினார்லெப்பை செள
மாள் ஆகிய இவர்களின் அரியதவ புத்திராயவதரித[illegible] [illegible]த்து
துக்குள் கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்று கடற்கரைப் [illegible]ங்கான
விடத்தில் படகோட்டுந் தொழிலாளராய் இருபது வ[illegible]
திருப்பாலைக்குடி வந்து தங்கி அல்லாஹுத்தாலாவின் [illegible]
சுமார் பூமிக்குள் மூன்று வருடகாலம் யோகநிஷ்டையி லம[illegible]
வெளிப்போந்து தாம் பெற்றுக்கொண்ட அருட்பிரகாசமகிமை[illegible]
அற்புதங்கள் செய்து வருகின்றனர்.

பக்கீருமஸ்தான் ஒலியென்ற திருநாமந்தாங்கி பதினாயிரக்[illegible]
கான நோயாளிகளும், பிள்ளை யில்லாதவர்களும், குரு[illegible] செ[illegible]
ஊமை, நொண்டி, சப்பாணி, பித்தர், பேயர் முதலியவர்களும் வ[illegible]
வந்து வாங்கியருந்தி தம் தம் குறைகள் நீங்கும்படியாக தீர்த[illegible]
வழங்கிவருகின்றனர்.

அவரவர் கொண்டுவரும் தண்ணீரை ஓதி வாயால் ஊதி
கொடுக்கிறார். அந்தத் தீர்த்தத்தை படுக்கப் போகும்பொழுது சி[illegible]
சாப்பிட்டுப் படுக்கவேண்டும் கால்வலி, கைவலி, உடல்வலி, வயி[illegible]
நோய் முதலியவைகளுடையவர்கள் தீர்த்தத்தை உடம்பில் தட[illegible]
வேண்டும். மேற்கண்ட வியாதிகள் சுகமாகிவிடும். இந்தத்தீர்த்த[illegible]
வியாதியுடையவர்கள் யார்கேட்டாலும் கொடுக்கலாம். பிள்ளையில்[illegible]
தவர்களுக்கு தீர்த்தத்துடன் மந்திரித்துக் கொடுத்த இலுமிச[illegible]
பழத்தை தண்ணீரில் அறுத்துப் பிழிந்து எழுநாள் படுக்கப்போ[illegible]
போது சாப்பிடவும். இதனை மற்றொருவர்க்கும் கொடுக்கக்[illegible]

திருப்பாலைக்குடி

க்கீர்மல்தான் ஒலி அவர்கள்

மைத் திருவிளையாடல்.

காப்பு.

வெண்பா.

ப க்கீர்மஸ் தாஒெலியின் பாடலினைச் செந்தமிழால்
ழக்கியமாய்ச் சொல்ல் முறையுடனே—விக்கினங்கள்
வா மற் காத்தளிக்கும் வல்லபஞ்சே ராண்டவனே
ளா நின்கிருபை செய்.

விருத்தம்.

இக்கினு மணியுதிர்ந்து மடையடைக்கும் பழனவயல்
எங்கு மோடிக்
கொக்கினுங் குஞ்சுகளுந் தாராவும் விளையாடுங்
குமரி நாட்டில்
அக்கிரம திச்சடையான் அடியவர்வாழ் திருப்பாலைக்
குடியி லன்பார்
பக்கீர்மஸ் தாஒெலியைப் பார்ப்பவர்க்கும் கேட்பவாக்கும்
பலனுண் டாமே.

திக்கனைத்தும் புகழ் படைத்த திருப்பாலைக்
குடிநகரில் சித்துச்செயயும்
பக்கீர்மஸ் தாஒெலிமேல் செந்தமிழால் பிரபந்தம்
பாட வேண்டி
செக்கிறத் திருச்சடையான் திரிபுரத்தை யெரித்தசிவ
பரன் மேனளில்
மைக்கணுமை யாளைமணந் தீன்றவினு யகனடியை
மனத்துள் வைப்பாம்

கட்டளைக் கலித்துறை.

கூடற் பதிவளர் மீனுட்சி பாதங் குறுகிநின்றால்
வேடம் புனைந்தருள் சொக்கலிங்கேசரை வேண்டி யன்பாய்
பாடப் படிக்கப் பக்கிருமஸ்தாஒெலி பார்வை பெறத்
தேடச் டெ ச் செல்வமெந் நாளுஞ் சிறந்திடுமே.

நூல் கும்மி.

தேசம் புகழ்திருப் பாலைக் குடிநகர்
சித்தனும் பக்கீர் மஸ் தானெலியை
நேசமுடன் கண்டு நல்வரம் வாங்கிட
நேமமுடன் செல்வோம் பெண் மயிலே

ஆண்டவன் தொண்டனும் பக்கீர்மஸ் தானெலி
அண்ணலின் பாதம் பணி வதற்கு
வேண்டிய ரூபாய்கள் தானெடுத்து நல்ல
வேஷ்டியில் தாஷ்டிக மாய் முடிந்தோம்

வர்த்தகர் மெச்சும் விருது நகருக்கு
வந்தோம் ரயிலினி லேறிடு வோம்
கர்த்தன் பக்கீருமஸ் தானெலி பாதத்தை
காண வருபவர் கோடி யுண்டு

கொக்குலாஞ் சேரி கடந்தது வண்டியும்
கூப்பிடுஞ் சத்தத் தொனி யதிகம்
பக்குவமான மட மயிலே இதோ
பார்த்திடுவாய் கள்ளிக் குடி நகரம் 4

செந்தமி ழாங்கிலங் கற்றபெண்ணே யிதோ
தெரியுஞ் சிவரக் கோட்டையைப் பார்
வந்தது தென்திரு மங்கலப் பேட்டையும்
வாழ்வு மிகுத்த குடி யதிகம் 5

திருமங்கலம் விட்டுத் தாண்டியே கப்பலூர்
சென்றது பார் ரயில் வேகமுடன்
கருமங் கருதிய பேருக்கு நல்லருள்
காட்சி கொடுக்குஞ் சிக்கந்தர் மலை 6

சிக்கந்தர் சாஹிப்பும் சுப்பிர மண்யரும்
சேர்ந்து வரங்கள் கொடுத்திடு வார்
அக்கரை யாகவே மக்கள் படி த்திடும்
ஆங்கிலத் தார்கள் பசுமலை பார்

மாலை மூலமா தோங்கவே கான்சாய்பு மன்னவன்
வாதம் கோல் செலுத்திய தென் மதுரை
க்கால் கனி வாழை பலாக்கனிக் காய்மந்தி
த புண் துவந்தே வட்டம் போட்டு நிற்கும் 8

த லூடியன் பெற்ற மீனாக்ஷி யாசாண்டு
கூறும்ப ச் சடலத்தைப் போட்ட தலம்
காது பண்டிய பேருக் கந்தச் சமாதியில்
ஓது க்க வரத்தைக் கொடுத்திடு மே 9

இத்தனை செல்வம் படைத்த மதுரைவிட்
டேகுதுபார் ரயில் கீழ் மதுரை
சித்த மகிழ்ந்திடும் பெண்மயி லேயிங்கு
சேர்ந்து பலசனம் ஏறிக்கொண்டார் 10

கீழ்மதுரை தன்னை விட்டுச் சிலைமானைக்
கிட்டியது ரயில் வேக மெத்த
வாழ்வுபெறுந் திருப் பூவணம் வந்தது
வைகைப்பே ராற்றினைப் பார் மயிலே 11

காதலியே திருப் பர்ச்சேத்தி வந்தது
காணுவோம் காமுத்த னேந்தலை யும்
பூதல மீதினிற் பக்கீர்மஸ் தானொலி
பொற்பாதம் போற்ற வாரார் பலபேர் 12

வானரவீர மதுரை யென்றே முன்னோர்
வழுத்திய மான மதுரை வந்தோம்
ஞான மிகுத்திடும் பார்த்திப னூரிது
நாடி வந்தோம் கமுதைக் குடிக்கு 13

வரம்புக்கு மிஞ்சிய வேகமுடன் ரயில்
வண்டியு மோடுது முன்பாக
பரமக் குடிநகர் தோற்றுது பார்வெகு
பக்ஷணம் விற்கிறார் பற் பலரே 14

பாண்டிக்கண் மாயெதி ராகத் தெரியுது
பக்கத்தி லே வருஞ் சத்திரக்குடி
திரன் ம ாம நாத புரமிது
டாரி லேறிடு வோம். 15

தெம்பாங்கு அலங்காரம்.

மோட்டாரில் ஏறிடுவோம் தாட்டீகப் பெண்மயிலே
தேட்டமுடன் நாமளுமே அன்ன
தேவிபட்டணஞ் சென்றிடுவோம் சொர்ணமே கு

இந்தத் தலமதனில் இராமபிரான் சீதையுடன்
வந்துநவக் கிரகமதை அன்னமே ர
வலம்புரிந்து பூசைசெய்தார் சொர்ணமே குஞ்சா

மாட்டுவண்டி யேறிடுவோம் மணலே செறிந்திருக்கும்
காட்டுவழி சென்றிடுவோம் அன்னமே ர
கண்டிடுவோம் சித்துநிலே சொர்ணமே குஞ்சா

அருட்பாலா யெங்குநிறை ஆண்டவன் தன்னருள்சேர்
திருப்பாலை மாநகரில் அன்னமே ரஞ்சிதமே
சேர்ந்திடுவோ மிப்பொழுது சொர்ணமே குஞ்சரமே

பக்கீர்மஸ் தானொலியைப் பார்த்தாலும் நோயகலும்
அக்கரையாய் நாமள்சென்று அன்னமே ரஞ்சிதமே
அடிபணிந்து போற்றிடுவோம் சொர்ணமே குஞ்சரமே 5

பிள்ளையில் லாதவர்க்குப் பிள்ளை வரங்கொடுப்பார்
சள்ளைகளைத் தீர்த்திடுவார் அன்னமே ரஞ்சிதமே
சம்பத்து ஓங்கிடுமே சொர்ணமே குஞ்சரமே 6

வெட்டைப் பிடிப்புவலி மேற்காச்சல் குத்திருமல்
அட்டை பூரான்கடிகள் அன்னமே ரஞ்சிதமே
அகன்றேடும் பாம்புவிடம் சொர்ணமே குஞ்சரமே

சூலைகாமாலையுடன் சூடு கிரந்தி வெள்ளை
மாலைக்கண் ரோகமெல்லாம் அன்னமே ர
மாறிச் சுகங்கிடைக்கும் சொர்ணமே குஞ்

புத்தி மயக்குங்குட்டம் பொருமல் பவுந்தாக்கள்
அத்திசுரம் பாண்டுசோகை அன்ன
அரையாப்புந் தீர்ந்திடுமே சொர்ணமே

ரோகம் கால்கை முடக்குச்சன்னி
கிறுகிறுப்பு அன்னமே ரஞ்சிதமே
க்குமடி சொர்ணமே குஞ்சரமே 10

களெல்லாம் ஆறிச்சுகம் பெறுவர்
மையெல்லாம் அன்னமே ரஞ்சிதமே
டி செய்திடுவர் சொர்ணமே குஞ்சரமே 11

செவிடுமந்தம் கைகாலின் ஊனமெல்லாம்
நீர் பட்டவுடன் அன்னமே ரஞ்சிதமே
ப் றந்திடுமே சொர்ணமே குஞ்சரமே 12

கல் ேன கரும்புதின்னக் கண்டதுவும் கூடலிலே
லலான் பக்கீருமஸ்தான் அன்னமே ரஞ்சிதமே
மகிமைமெத்தச் செய்திடுவார் சொர்ணமே குஞ்சரமே 13

திருப்பாலைக் குடிதனிலே சித்துமிகச் செய்பவரை
விருப்பாகப் பார்த்திடுவோம் அன்னமே ரஞ்சிதமே
வேணவரங்கொடுப்பார் சொர்ணமே குஞ்சரமே 14

ஆனந்தக் களிப்பு.

ஆ டசராசரங்க ளெல்லாம் படைத்த
ஆண்டவன் திருவருள் கொண்டு விளங்கும்
பண்டுள்ள சித்துவிளை யாடும் எங்கள்
பக்கீறு மஸ்தானொலியே பாரிலொரு சித்தர்
பக்கீர் மஸ்தானொலி பாதம் நாளும்
பணிந்தேத்தி வாழ் வர்க் கெந்நாளும் நீதம்
அக்கரையாய்த் திருப்பாலைக் குடியில் மிக்க
ஆவலாய்க் குளத்துள்ள ஜலத்தினை மொண்டு
ஸ்தானை மந்திரிக்கச் சொல்லி அவர்
வாயினால் ஊதிவிடப் பிணியெல்லாம் நீங்கி
ஸ்தமாய் வாழுவார் சனங்கள் கவலை
காற்று ல் பெருத்த குடியாக வாழ்ந்திடுவா

மந்திரித்த தண்ணீரைக் கொண்டு
வலியுள்ள விடங்களில் தடவினால் நீங்கும்
பந்திபந்தி யாய்ச்சனங்கள் கூட்டம்
பார்க்கவு முடியாது கணக்கிலடங் காது
நொண்டிசப் பாணிகளநேகம்
நோக்கினால் சுகமாகி நடந்து திரிவார்கள்
எண்டிசையி லிருந்துவருஞ் சனத்தை
எவ்வள வென்றுநாம் சொல்லலாம் பெண்ணே
பக்கீர் மஸ்தானுடைய பெருமை
பார்முழுதுஞ் சொல்லித் துதிக்கிறார் மாதே
திக்கு தீவாந்தரச் சனங்கள்
திரைகடல் கடந்துமே வாரார்கள் கோடி
புகைவண்டி யாந்தொடர்க ளெல்லாம்
பொங்குதே ஆற்றுப் பெருக்குகள் போலே
வகையான காருகள் வண்டிகள்தோறும்
வருஞ்சனக் கூட்டமோ சொல்ல முடியாது
வண்ணான் குளத்தில் நீராடி
வளமா யிருக்கின்ற குளத்துநீ ரள்ளி
எண்ணமொன் றாகிய மஸ்தான்
இடத்தவர் சந்நிய தானத்தில் வைக்க
திருக்கணால் யாவையும் நோக்கி
செகமோடி யாவையும் அருளாலே தந்த
பெருக்கமாய் வேதங்கள் சொல்லும்
பெரியவன் கருணையை யுள்ளத்திற் கொண்டு
தூயதாந் திருமலர்க் கையே
துவா விரந்தருள் மயமாகவே நின்று
நேயமாயோதியும் ஊதியும் தந்த
நிகரிலாத் தீர்த்தமே தீர்த்தம தாகும்
பல்லா யிரங்களாய் வந்த
பக்கிறு மஸ்தான் திருவருள் நிரம்பி
எல்லாப் பிணிகளையும் மாற்றும்
எந்துவார் மாந்துவார் துன்பங்கள் தீர்வார்

வ
இந்
அங்கே
சனங்க
அங்கே
பக்கம்
இருக்கும்
இந்தச்
ஆதி
எந்தித்
எங்கும்
ஜனங்கள்
தீர்த்தம்

...தி சமுஸ்தான மான
திருப்பாலைக் குடியினிற் சித்தாய் விளங்கி
கலி காலமாம் இந்நாள்
இருக்கிரு ரவர் மகிமை யாவரே சொல்வார்
...ங்கள் தங்கள் ஊருக்குச்செல்வார்
சவ்வாரி யாய்த்தேவி பட்டணஞ் சென்று
சிங்கார மோட்டாரில் ஏறி
சீராம நாதபுர சமஸ்தானம் வந்து
பொங்குபுகை வண்டி தனி லேறி
பொன்னகர்க கேகு கெடித்தலத்தி லிறங்கி
மங்கள மாகவே சேர்ந்து
மாறியே நல்லசுக மாகவே வாழ்வார்
குலவுபுகழ் விருதுநகர் வாசன்
கோமகனும் ராமலிங்கக் குருக்களுட சீசன்
நிலவுதமிழ்க் கவிராசபேசன்
நீணிலமெ லாமதிக்கும் சுந்தா தாஸன்
வாவிசெறி திருப்பாலைக் குடியில்
வந்திருந்து விளையாடும் பக்கீரு மஸ்தான்
சீவியச் சரித்திரத்தைத தமிழால்
செப்பினேன் வாழியெந் நாளுமிக வாழி

அந்த...
ஏ...
...ங்கள்
நோய்கள்
நல்வ...
இந்த...
அன்பாய்
நாளு...
தன—தந்த—தாக...

ஆடுபாம்பே—என்றமெட்டு.

ஓடுநோயே அசுன் றோடுநோயே—மஸ்தான்
உள்ளக் கருணையைக் கண் டோடுநோயே.
நீடுநோயே உடல் சேருநோயே—மஸ்தான்
நியமத்தண் ணீரினைக்கண் டோடுநோயே
உற்றசு சடலமிதை நாற்றமிகப் படுத்தி
உளறுப டுத்தியிதை மாறுமா றாக்கி—யங்கு
எற்ற மருந்துதரும் டாக்டர் தம்மையும்
ஏய்த்து இருந்திடுநீ மஸ்தானின் தீர்த்தத்தால்—ஓடு
ஒன்றுறா றாயிரமாய் வளர்ந்து நிதநிதம்
உதவு மருந்துகளை யுரிஞ்சிநின் றேப்பமிட்டு
என்று மிருந்திடுநீ யின்றுபக் கீர்மஸ்தான்
இரங்கியவர் கொடுக்கும் இரட்சக தீர்த்தத்தால்—ஓடு
ஆயிரக் கணக்கான—பேரை—படைத் தொருவன்
அங்கம் புகுந்தவனைப் பங்கமிகப் படுத்தி
நோயாளி யென்றொரு பேரைக்கொடு நீத்திடுநீ
நுன்னிய யோகியொரு மஸ்தானின் தீர்த்தத்தால்—ஓடு

ஸ்ரீ பக்கீர் மஸ்தான் பாடல் முற்றிற்று.

—(:○●○:)—

விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கும்

புஸ்தக விளம்பரம்.

...ிரபுத்திர நயினர் கதை
...லதங்காள் கதை.
...ளக்கொடிமாலை
புலந்திரன் களவுமாலை
அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை
விவேகசிந்தாமணி
காவடிச் சிந்து
சுடலைமாடன் வில்பாட்டு
மு... ப்பட்டன்வில்பாட்டு
... யற் சிந்து
அற்புத பஜனைப்பாட்டு
தசாவதார பஜனைப்பாட்டு
நடராஜப் பத்து
ஒப்பாரிக்கண்ணி
மாமிக்கொடுமை
கிருமபோன் பாட்டு
தாலாட்டு
தங்கரத்தினம் பாட்டு
மோருக்காரி கதை
மாரியம்மன் சிங்காரபாட்டு
நலுங்குப்பாட்டு
ருது நூல் சாஸ்திரம்
கட்டபொம்மு கும்மி

பாம்பாட்டிச் சித்தர்பாடல்
தெயிலைப்பாட்டு
தங்கத்தாரா பாட்டு
திருடன் பாட்டு
சிவசெந்திமாலை
தாசிகள் வேசம்
மயானகாண்டம்
சேவல்பாட்டு
தில்லாலெ பாட்டு
ராமர்தோத்திரம்
ஸ்ரீராமர்தாலாட்டு
கெருடப்பத்து
வாரபதிகம் மாதப்பதிகம்
அழுகணிச்சித்தர்பாடல்
குதம்பைச்சித்தர் பாடல்
கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்
சண்முகசடாக்ஷர தியானம்
கத்தாளைப்பூச்சிப் பாட்டு
கலியுகச் சிந்து
சுப்பையாப்பாகவதர்பாட்டு
வள்ளி தெய்வானை ஏசல்
மெஞ்ஞானத்தங்கம்
ஜீவரத்தினம்.

திருப்பாலைக்குடி
பக்கீர்மஸ்தானவர்கள் மகிமைத் திருவிளையாடல்.

குறிப்பு:— மேற்கண்டபுஸ்தகங்களும், இன்னும் சில்லரைத் தினுசுபுஸ்தகங்களும், விற்பனைக்குத் தயாராயிருப்பதால் வியபாரிகளுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் சில்லரையாகவும் மொத்தமாகவும் நேரிலும், தபால் வி. பி. மூலமாயும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலை விபரம் வேண்டுவோர் நேரிலாவது தபால் மூலமாவது தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இராமலிங்கக் குருக்கள்,