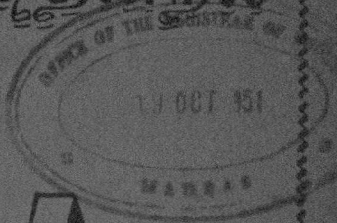


8

178

இசைத் தேவநல்ல



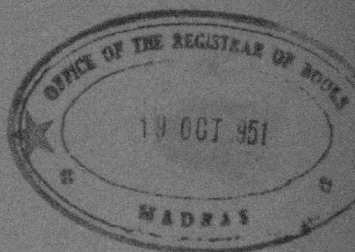
# MVT SANGAM

விசை அந்நு ருந்து

செனியிட்டெயர்  
சுவம் வாலிபர் தொழுது  
அந்நு

# இசைத்தேனறல்

(பாடல்கள் நிறைந்தது)



இ ய ற் றி ய வ ர் க ள் .

மௌல்வி. A. M. M. கமாலுத்தின் ஆலிம்

மௌல்வி. A. M. M-ரபியுத்தின் ஆலிம்

ஜனப். A. M. M. இயூகிம்.



வேலித்தேனறல்

முஸ்லிம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கத்தார்

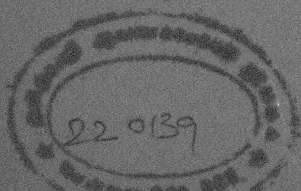
அபிராமம்.

## முன்னுரை

இசையினைக் கண்டு தலைமறவாதது முளரோ? எங்கு பார்த்தாலும் இன்றைய உலகில் இசை மயமே. இறைவனை எண்ணிப் பாடும்போது, இசை மனப்புண் ஆற சாந்தி தேடுவதும், இசை மழலை மொழிக் குழவியரை அமைதியாக்கு முறைமையும் இசை, இவ்வாறு எங்கும் இசை மயமே. எங்களின் நோக்கம்; நல்ல கருத்துக்களை நாடியே தோடு அஃதை இசையளவில் அமைப்பதே புனிதமெனக் கருதினோம். ஆற்றல் மிக்க அறிஞர் பலர் பாடிய கவிதைகளைத் திரட்டி இச்சிறு நூலாக வெளியிடுகின்றோம். பல வர்ண மெட்டுகளைக் கொண்ட இந்நூலில் எம்பெருமான் முஹமத் (ஸல்) அவர்களைப் பற்றியும், இஸ்லாமியா கோட்பாடுகளைப் பற்றியும் பாடலாக்குப் பட்டுள்ளது. இப்பாடல்களை ஆக்ஷேபத்த அறிஞர்களான, ரபியுத்தின் (ஆலிம்) கமாலுத்தின் (ஆலிம்) A. M. M. இப்ராகிம் ஆகியோர்க்கு மிக்க நன்றி. குற்றம் கலைந்து குணத்தைக் கண்டு நம் மக்கள் இந்நூலுக்கு ஆதரவு தருவார்களென்றே நம்புகிறோம்.

இங்ஙனம்,

முஸ்லீம் வாலிப் தொழுகைச் சங்கத்தார்.



## 1

(பெண்களினால் உயர் வாங்குமே எ, மெட்டு)

அன்புபனி, செய்யும் சங்கமிதே

அதி ஜெயமுடன முன்னேறி

நன் முஸ்லீம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கம்

நமது குறை தீர்க்கும் (அன்புபனி)

வினாய்திரியும் புண் மாந்தரினை

விவேக மூட்டித் தொழுவே செய்து

தினூல் இஸ்லாத்தை நாட்ட

திறனுன பனி செய்யும் (அன்புபனி)

விடியுமுன்னமே எழுந்து

திடமுடனே இளைஞர் கூடி

மடமை நீக்கும் இசைப்பாடி

மாந்தரை விழிக்கவே செய்யும் (அன்புபனி)

ஆதி இறையோனை நாடி

அன்பு பெற போதமூட்டும்

ஓதும் இபுரூகீம் கனியே

உயர் தொழுகைச் சங்கம் இசைதாமே

(அன்புபனி)

ரபீயுத்தின் பாடல்கள்

யாநபியாம் ரசூலுல்லா

கண்பார்த்தருள் ஹபீபுல்லா

(யா நபியாம்)



அ. பல்லவி.

ஆதியின் ஒளிவாய் வந்தேதாரே  
ஆதி முகம்மது முஸ்தபா,  
வேதனை தீர்க்கக் கியாமத்தில்  
வேண்டும் முகம்மது முஸ்தபா  
(எங்கள் யா நபியாம்)

ஆதியை அஞ்சி வணங்கினோம்  
ஆதிக் தாஸ்கு வீர் முஸ்தபா  
ஜோதி சுவர்க்கத்தில் எங்களை  
சேர்த்திட வேண்டும் முஸ்தபா  
(எங்கள் யா நபியாம்.)

உச்சியின் கண்களாகியே  
உருகி வடியும் அந்த நேரத்திலே  
பச்ச மதாய் மன்னாடிடும்  
பாரில் முகம்மது முஸ்தபா  
(எங்கள் யா நபியாம்)

அபிராம முஸ்லிம்கள் தொழுகையை  
நிடிய தாய் நிலையாக்கியே  
தேடிய வரமருள் தந்திட  
நாடி மன்னாடிடும் முஸ்தபா.  
(எங்கள் யா நபியாம்)

பாலன் ரபியுத்தின் பாடினார்  
பாக்கியம் எல்லோருக்கும் தேடினார்  
யோக்கிய ராக்கவே நாடினார்  
சிலாக்கிய வரமருள் முஸ்தபா  
(எங்கள் யா நபியாம்)

## 3

(ஆசை கொள்ளும் மீசையுள்ள)

(என்ற மெட்டு.)

ஆதிரகூல் நபியை அகங்கொண்டு பார்த்தீர  
செவி கொண்டு கேட்டீர  
அடையாளம் ஏதுங்க அதைக்கொஞ்சம்,  
சொல்லுங்க சொல் அவர்தானுங்க  
அகமது நபி தானுங்க  
உண்மை நபி தானுங்க—ஆதி

(அனுபல்லவி)

சிங்கத்தை வெல்லும் வீர பொங்கும்நபி தானுங்க  
அவர்க்கெல்லாம் அவசியம் தானுங்க  
சன் மார்க்க நபி தானுங்க  
குறசிய குவ்பாக்களை கூவி அழைப்பாருங்க  
அடையாளம் ஏதுங்க அதைக்  
கொஞ்சம் சொல்லுங்க...சொல்  
அவர் தானுங்க அகமது நபி தானுங்க  
உண்மை நபி தானுங்க

(ஆதிரகூல் நபியை)

ஐந்தாவது ஆண்டில் ஆதியிடம் சென்றுருங்க  
அங்கு ஆதமைக் கண்டாருங்க நபி  
மூலாவைக் கண்டாருங்க  
ஏழு நாகம் சென்று மாலிக்கை கண்டாருங்க  
அடையாளம் ஏதுங்க, அதைக்  
கொஞ்சம் சொல்லுங்க—சொல்  
அவர்தானுங்க அகமது நபி தானுங்க  
உண்மை நபி தானுங்க (ஆதிரகூல் நபியை)

(ஆயிதிவாளி என்ற மெட்டு)

நாம் புகழ்வோமே நாம் துதிப்போமே

நவின் மலர் நயி உம்மத்தாமே

ஆவர்கள் சன்னத்துவையும் புகழ்வோமே-(நாம்

ஆதி இறை வேதத்தை ஆவலுடன் ஒதுவோம்

நீதியான திருமறையை என்றும் கொண்

டாடுவோம்

ஜோதியான குரு நயி நாதா

சன்மார்க்கத்தை நிலைத்த மஹமுதா (நாம்)

காலை மாலை அனுதினம் கமலமனத்திருத்திடும்

வேலை வேலை எங்கள் நாளை வெகுசிறப்பா

யாக்கிடும்

ஆதிபதியான ரஹிமானே நீ ஆதரித்தருள்வாய்

பூமானே (நாம்)

அகமகிழும் ஆரீபின் ஓ, எம், ஹாஜி மௌலவி

அவர்கள் பொருட்டால் எங்களை சுவர்க்கப்

பதியில் சேர்த்துவை

என்றும் அருள்புரி ரஹிமானே ரயி உத்தின்

பாடிப்புகழ்ந்தாரே (நாம் புகழ்வோமே.)

## 5

(ஊசி பட்டாசே எ. மெட்டு)

ஆதி சகுலே

அஹமது நபியே

அகிலத்தில் உதித்த

நயி நயி

குரைஷியர் கோவே

யாமுஸ்தாபாவே

என் தயவென்னும்

இல்லையே

மறை புர்க்காளில்  
இஸ்லாம் கூட்டம்

இறைவன் சொல்லி  
இல்லையே,

(ஆதி)

வெள்ளி நாளில்

பள்ளிவராதவர்

இஸ்லாம் மார்க்கத்தில்

இல்லையாம்

தொழுகை இழந்த

மாரிடரெல்லாம்

முனாபிக் கென்று

உரைத்தாராம்

(ஆதி)

தொழுகா தேவாழி

பாவியை நீ பேராய்

தொழுவை பிடியாதே மாரிடரே

அழுவான் தீயில்

விழுவான் தேனும்

அறவர் பிடித்திடும்

மாரிடரே

## 6

(அன்னமிட்ட விட்டிலே ஏ. மெட்டு.)

அகிலம் புகழும்

நாயனே

அடிமையின்

சகாயனே

அன்பைத்தாரும்

தூயனே

ஆர்வமுள்ள

மெய்யனே (அகில)

கர்பலா

போராட்டமே

ஹஸனூரின்

பெரும் தீரமே

தாகத்தால்

முகவாட்டமே

கண்ணீர் விட

மேருமே (அகில)

ஹசனூரின்

செல்வமே

காசிம் மண

மகனாமே

கல்யாணத்தின்                      வேகமே  
மரணத்தின்                      கைசேதமே (அகில)

பாலைவனத்தில்                      பாவிகள்  
பறிதவிக்கும்                      வேலையில்  
பைஹம்பரின்                      அஹலிகள்  
பறிதவிக்க                      நேருமே (அகில)

கேளுங்கள்                      தீனோர்களே  
சன்மார்க்க                      வீரர்களே  
கர்பலா                      மைதானிலே  
காசிம்                      மடிந்தார்களே (அகில)

மார்க்க                      முஸ்லீம்களே  
மூர்க்கத்தை                      ஒழிப்பீர்களே  
ஊக்கத்தை                      அழிப்பீர்களே  
உண்மையை                      அறிவீர்களே

## 7

ஆதி அன்னல் முஹம்மதை தானே  
வந்து அவதரித்த கோமானே (ஆதி)

உம்மைக் கூவி கூவி தினமே—

பாதம் பாடித் திரிந்தேன் நிதமே  
உங்கள் பாதார விந்தத்தை நானே  
என்று காண்பேனே அறியேனே (ஆதி)

சக்ராத்திலும் கலிமாவே

சங்கையாக அருளும் புவே  
மிக்க வேதனையடைந்தேன் ராஜா.....  
எங்களை ஆதரித்தருள் தாஜா (ஆதி)

## 8

ஆலீம் கமாலத்தின் அவர்கள் இயற்றிய

### பாடல்கள்

(ஹம் தர்துக்கு அப்ஸானா என்ற மெட்டு)

எம்மண நிலை மாறாதே நல்மகிழ்வைத் தாராதே தா

ஜெம்மல் நபி திருவருளால்

ஜென்னத்தினில் சேர்க்காதே தா (எம்மணநிலை)

நிம்மதியுட்டும் தாயே

நின் சேர்வடி சேர்ப்பாயே

இம்மையில் துயர் தீர்ப்பாயே

இமை மூடுமுன் வருவாயே (எம்மணநிலை)

பல அல்லலால் மாய்ந்தேனே

ஆதரவில்லா நானே

அனைக்காவிடில் அழிவேனே

என்னை ஆதரிப்பூமானே (எம்மண நிலை)

பெண்டு பிள்ளைகளினாலே

வினை வந்துழல் வதினாலே

மன வாழ்க்கையின் வெருப்பாலே

மனங்கலங்கிடு முன்னாலே (எம்மணநிலை)

ஆலீம் கமால் நானே

பல அல்லலால் நொந்தேனே

உமைக் கூனி அழைத்தேனே

குறை நீக்கிடும் மன்னானே (எம்மண நிலை)

## 9

(எண்ணி எண்ணி பார்க்க மணம்) (எ. மெட்டு)

மன்னி, மன்னி, என்றழுது மன்னனை வேண்

டினேன்

மன்னித்தருளாவிடிலோ மாநிலத்தில் என்  
செய்வோம்

மன்னுனே என் வினையை எந்நாளும் நீக்கி வை  
புண்ணாய் மனங்குளிர்த்து பன்னுனே வாடி  
னோம் (மன்னி' மன்னி,)

அஞ்சி, அஞ்சி, ஆழ்பரிக்கும் அடிமையைக்  
கொண்டாள்பவா  
தஞ்சம் தேடி வந்தவர்க்கு நெஞ்சிலன்பு புண்  
டவா(மன்னி, மன்னி,)

அங்கு மிங்கும் எங்கும் பார்த்து இறையைக்  
காணவில்லையே  
இவ்வுலகம் தனில் வாழும் மானிடர்க்குத்  
தொல்லையே (மன்னி, மன்னி,)

கெஞ்சும் கமால் அஞ்சுதலை ஆத்தி வைக்கும்  
மன்னவா  
நெஞ்சுடனே நான் தொழுதேன் நேரில்  
வருமையா (மன்னி, மன்னி,)

என் ஆசை ரஹ்மான் ஏகாந்த மாகவே  
தன்னுலே இருப்பதை அறிவேன் நானே  
கண்ணிரண்டும் காண்பதில் அறிதென்று எண்  
ணியே  
காரண நபியுரைத்த கருணையுள்ள வண்  
மையே (மன்னி, மன்னி,)

## 10

(ஆயிதிவள்ளி எ. மெட்டு)

ஆண்டவன் முனிரேவதும் ஆலத்தின் முடிவே  
நீண்ட பணம் கோரும் குணை  
நீ வாங்குமவட்டிபழிசெய்யும்தோழா(ஆண்டவன்)

நீண்ட கால வட்டியால் நீந்துவாயே நரகினில்  
கூண்டில் பட்ட நாய்போல குத்துவாராம்  
மலக்குகள்

சல்லி வட்டியும் ஹராமாமே  
நான் சொல்லி விட்டேன் நற்கதி போமே  
(ஆண்டவன்)

ஆயிரம் ஹஜ்ஜாயினும் அழிந்திடுமே வட்டியால்  
தாயுடனே செய்த ஜினா போல பலன்  
ஆகையால்

பள்ளி கட்டுதலும் ஹராமாமே  
நான் சொல்லி விட்டேன் நற்கதிபோமே  
(ஆண்டவன்)

கோடி, கோடி, தர்மமும், ஓடி, ஓடிப்போகும்  
நாடி செய்தநன்மைகள் நரகம்பாம்பு ஆகுமே  
தள்ளி விடுவார் நரகத்துல்லாலே  
நான் சொல்லி விட்டேன்-கடமை  
(என் மேலே—ஆண்டவன்)

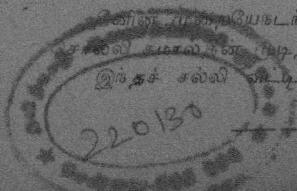
ரத்தக் கடலில் நீந்தியே கத்தி, கத்தி திரிகுவாய்  
சுத்தியிருக்கும் மலக்குகள் கல்லால் குரை  
யாடுவார்

அல்லி, அல்லி, சீள் குடிப்பாயே  
நான் சொல்லி விட்டேன் நீ தெரிவாயே  
(ஆண்டவன்)

போன காலம் போகட்டும், புண்ணியம் உண்டா  
கட்டும்

தின்ன முறையே நடந்து திவினைகள் ஓட்டும்  
சொல்லி மகாலகன் பிடித்தாரே

இந்தச் சல்லி விட்டியைத் தடுத்தாரே  
(ஆண்டவன்)





## 11

(மனுசனே, மனுசன், ஏச்சப் பொழைச்சது அந்தக்காலம்)  
(ஏ. மெட்டு)

ஆண்டவனை அஞ்சி நடப்பது அந்தக்காலம் அது  
அந்தக்காலம்

அதிக்கிரமனுக்கு அடங்கி நடப்பது இந்தக்  
காலம்—இது இந்தக்காலம்

பெருமானாரை பின் பற்றுவது அந்தக் காலம்  
(அது—அந்தக்)

பணக்காரரை பின் பற்றுவது இந்தக்காலம்  
(இது இந்தக்காலம்)

மக்களை வரும் ஒன்று பட்டது அந்தக்காலம்  
அது—அந்தக்காலம்

மடமைத்தனத்தால் பிரிந்து கிடப்பது இந்தக்  
காலம்

இது—இந்தக்காலம்

நீதி வழுவா நடந்து வந்தது அந்தக்காலம் (அது அந்த)

என்றும் நயவஞ்சகமாய் காட்சியளிப்பது இந்  
தக்காலம் இது—இந்தக்காலம்

இஸ்லாத்திற்கு உயிரைக் கொடுத்தது அந்தக்  
காலம் அது—அந்தக்காலம்

இறைவனை என்றும் அஞ்சாமலிருப்பது  
இந்தக்காலம் இது இந்தக் காலம் (ஆண்டவனை)

## 12

(மில் கேபி சடேகயன் ஏ. மெட்டு)

கருணா நிதியான குருவாமே

கவிராஜன் போற்றும் விமளனருளாமே

(கருணா நிதியான)

மனக்கும் மதினு நகர் வாழும் ரகுலே  
 மன்னர் மஹமூதே இந்நாளே  
 மணிதர்க் கருள் புரிவதினாலே  
 மகிதனம் போற்றும் முஹம்மது ரகுலே  
 (கருணாநிதியான்)

தாஹாய் ரகுலாய் தரணியில்வந்தே தாராம்  
 தாகம் திர்க்கும் பெரியோராம்  
 தனியோனின் கலிமர புகழ்ந்த நபியாகும்  
 (கருணாநிதியான்)

காருண்ய நீதியை கடை பிடித்தே தாராம்  
 காரண நபியாய் வந்தே தாராம்  
 காணில் மான் பினைத்த விர்த்தே தாராம்  
 காரண மணியாய் புவியிலுதித்தே தாராம்  
 (கருணாநிதியான்)

### 13 ரமலான் பைத்து

(ஹம் தர்துகே அபுஸாநா எ. மெட்டு)  
 மறை இறங்கிய திருரம்ஜான்  
 மகத்துவ முறைத்தான் மன்னான்  
 குறை நீக்கிடும் நல் ரம்ஜான்  
 குருநபிசொல்லும் பர்மான் (மறை)  
 அஹம் செய்திட நல் மாதம் — அஹமது நபி குற  
 போதம்  
 பலவினை தீர்நல்விரதம் — எழுவி ரேஸ்கர்நரம்  
 (மறை)  
 அக பாவங்கள் போக்கிடுமே — அலங்கோலம்  
 நீங்கிடுமே  
 ஜெக மீது சிலாக்கியமே — எழுவி ரேஸ்கர்  
 கோரம்

நல் அமல்களைக்ச் செய் வீரே—நய நோன்பை  
வைப்பிரே

பயம் அறவே வாழ்விரே—எழுவிரே ஸகா  
நேரம் (மறை)

எழு நாகம் அடைத்திடுமே—பொன் சுவர்க்கம்  
புகுத்திடுமே

நமக்கின்பம் வகுத்திடுமே—எழுவிரே ஸகர்  
நேரம் (மறை)

அழகுயர் குலமானிடரே—அல்லா ஹ்வைப்  
பணிவிரே

அருசிந்தாஜ்ஜனிவிரே—எழுவிரே ஸகர்  
நேரம் (மறை)

நோன்பாளியின் நற்சேவை நூராபிரமாய்ப்  
பெருகும்

சோம்பியலையாமல் எழுவிரே ஸகர்  
நேரம்—(மறை)

அகிலம் புகழ் அபிராமம்—ஆண் பெண்கள்  
தினம்சேமம்—அருள்பெருவோம் இனிநாமும்—  
எழுவிரே ஸகர் நேரம்—(மறை)

ஆலிம் கமால்பாடி—அழைத்தே தன் நன்மையை  
நாடி—நலமுருவோம் நாம்சுடி—எழுவிரே  
ஸகர் நேரம்—(மறை)

முக்திபெறச் செய்வதிலே முஸ்லிம் வாலிபர்  
தொழுகைச் சங்கம்

சித்தரித்தலைக்கின்றோம்—எழுவிரே ஸகர்  
நேரம்—(மறை)

## 14

கிழக்காணும் ஆறு பாடல்களும்,

A. M. M. இய்யுகீம் அவர்கள் இயற்றியவை.

(எண்ணி, எண்ணி, பார்க்க மனம், எ. இசை.)

துட்டுக்குத், துட்டு வட்டி வாங்கும் முஸ்லீம்

தோழனே

தொல்லையிது, பொல்லாதபாபமாகும் கள்

ளனே (துட்டுக்கு)

அ. ப

மட்டியே நீயே காசாசையாலே

வட்டியால் பணத்தை மூட்டை கட்டாதே—

நீ மூட்டை கட்டாதே (துட்டுக்கு)

சரணம்

நேர்மையாகப் பாடுபட்டுசெல்வத்தை தேடுவாய்

நீதியது மதுவே, வேதமுறையதுவே

சேழிந்து நரகில் விழியெண்ணங் கொள்ளாதே

செந்தமிழ் இசை இய்யுகீம் உரை தள்ளாதே

(துட்டுக்குத் துட்டு)

## 15

## மழை பைத்து.

(ஹம் தர்துகே அபஸ்ரானே என்ற மெட்டு.

மாமலர் மழை தூவிடவே—முன்னேனிடம் மன்றாடி

சேமம் பெற நாடுவோமே—ஜெகமெங்கும் செழித்

திடவே (மா)

அ. ப.

ஆதியிறைவனே நீ—அடியார் செய்பிறை பொறுத்தே

ஜோதிச் சுடர்போலே—தூய மழைத் தருவாய் (மா)

கருணை வளர்த்திடவே—காட்டுவோம் நெறிப்படியே

குறை தீரவே வல்லோனே—பருவ மழை தந்திடு  
வாய் (மா)

எங்கித் தவித்தோமே—எழில் மாமழையின்றியே  
நீங்காத் துயர்தீர—நன் வான்மழை ஊற்றிடுவாய்  
(மா)

காயும் கதிர் பயிர்கள்—பேயும் ஓடான் மழையாலே  
நேயமுறச் செழுமை—ஆக வளர்ந்திடுமே (மா)  
வான் மழையில்லாவிடில்—இந்த வையத்தில் வளமுண்  
டோ?  
தேன்கவி இபுரூஹிம்-இசைக்கிரங்கி மழை தருவாய்  
(மா)

## 16

### நோன்பு பைத்து

(காதல் பலியாகி நியும் எ. இசை)

மாண்பு தவழும் ரமலான் மாதமிதாருமே  
வல்லோனின் அன்பினை நாடும் உயர்மாதமே  
தின் வழியோரே நீரே! துயில் எழுவிரே நன்றே  
சோர்ந்துறங்காமலே நோன்பு நோற்க எழு  
விரே (மாண்பு)

ஜோதி மிளிர் புருக்கான் இறங்கியமாதமிதுவே  
சோபித உபவாசத்தால் சிறந்திடுவோமே  
நாமே

வீதி சுற்றியே வந்தோம் தொண்டரே  
விரைவிலெழுந்துமே வாரிர் அன்பு மாந்தரே  
(மாண்பு)

வணக்கம் புரிந்து இறைவன் நிதியை நாட்டவே  
வழக்கத்தில் கொணர்வோம் சகை சிறந்  
துயர் வாகியே  
சுணக்க மில்லாதே எழுந்திடு விரே

சீர்முஸ்லீம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கம்  
இசையிதே! (மாண்பு)

## 17

(ஆசைக்கிளியை எ. மெட்டு)

பாசமிருந்தி நயியே முஹம்மத் அண்ணலே!  
அண்ணலே  
பெருமைக்குறிய மதினா வாழும் வள்ளலே!  
வள்ளலே (பாசமிருந்தி)

அ. ப.

ஏகன் தன்னை ஏழுவானம் ஏறி நேர்ப்பார் த்தே தாரே  
ஏழையர் துயரை தம் துயரெனவே எண்  
ணியே தவித்தே தாரே (பாச)

குறைகள் என் செய்தோம் அறைகூவுதல்  
செவியே புகவிலையா?

கலைஞானமோங்கி இருள் அகலவே வந்தோம்  
மனமில்லையா?

துளி அருள் தந்தால் போதுமே எங்கள் தாஹா  
முஹம்த் வள்ளலே!

சாற்றிடும் முஸ்லீம் வாலிபர் தொகைச் சங்க  
மிசை இப்ரஹிமே! (பாச)

(மானும்—மயிலும் என்ற மெட்டு)

ஆ.....மாதவ குருவே மாமுஹம்மதுவே

மலரடி பணிந்தோம் மன்னர் பிரானே

ஆட்கொள்ளுவீரே—எம்மையே—ஆட்கொள்ளு

வீரே

அனுபல்லவி.

கோதிலா நபியே குற்றம் பொறுத்தே

பூதல மாயைப் பற்றை அறுத்தே

ஜோதி இறைவன் தாய நெறியே

சார்ந்து மனமே மகிழ பூமானே

ஆட்கொள்ளுவீரே—எம்மையே—ஆட்கொள்ளு

வீரே

பருவமதியை அருகழைத்தோரே

கருணை வடிவாய காசினிமீதே

கானகமானின் பிணையானோரே

தேதானுமிசை தொழுகைச் சங்கத்தை

ஆட்கொள்ளுவீரே—எம்மையே—ஆட்கொள்ளு

வீரே

(மா.த)

## 19

(யு. மு. அ. பைத்து.)

## ர ம ல ன் பை த் து .

அல்லாஹு, அல்லாஹு, அல்லா—ஆதி  
யாரப்பில் ஆலமீன் அல்லா—உன்னை  
சொல்லால் புகழ்வேமே அல்லா—சுப  
சோபனம் தந்தருள் அல்லா. (அல்லாஹு)

ஷஹுரே ரமலானில் எழுந்து—நோன்பை  
சங்கையுடன் நாம் புகழ்ந்து—வெகு  
சந்தோஷத் தெல்லோரும் வைத்து—நாளும்  
சேர்க்கக் கிருபைசெய் அல்லா. (அல்லாஹு)

கார்த்தருள்வாய் ரஹுமானே—உன்னைக்  
கருதியோர்க் குதவும் சீமானே—என்றென  
கல்புகந்த பூமானே—நித்தம்  
கதி தந்தருள்வாயே அல்லா. (அல்லாஹு)

பர்லான நோன்பை விடாது—நாம்  
பதியினிலே மாரிடாது—மகான்  
பகர்ந்த சொல்லைத் தவறிடாது—பலன்  
பெருகச் செய்திடுவாயே அல்லா. (அல்லாஹு)

காஹி மகுஷரின் வேலை—அப்போ  
நலமில்லார் குருகுமே மூளை—தேடி  
நாடியலை வாரகுலை—கொண்டு  
நன்மைக்கு தவிசெய் அல்லா. (அல்லாஹு)



## 20

(து, மேரா சாந்த்மே என்ற மெட்டு)

தின் ஓங்கி வாழ்விலே மேன்மையாகவே—ஓ  
தாகா இரகூலர் போதம் நாடுவோம்—போதம்  
நாடுவோம் (தின்)

அ. ப.

தானென்ற கருவம் நீக்கியே அறிஞர் தம் வழியே  
கூடுவோம்—தம்  
கூர்னலின் நிரெ உலகினைத் தெளிவீர் மதி  
மயங்காதிரே

கருத்தினை நெஞ்சில் பரித்துயர்வாகி  
கோபக்கனல் நீக்கி (தின்)

துட்டத்தனத்தின் எல்லையானத் தீவட்டியை  
விட்டொழிப்பீரே நீர்—வட்டி  
எட்டுத் திக்கிலும் ஓங்கும் இஸ்லாம் ஏற்றந்தனைப்  
பாரீர்

எழில்பசுஞ்சோலை மாமதினா வாழ் இரகூல்  
பொன்மொழி பாரீர் (தின்)

ஒற்றுமையோங்கி கல்லியுமோங்கி உலகினிலே  
புகழ் குடுவோம்—உல

உறுதிபுருக்கான் அனுதினம் ஒதி ஒப்பில்லாத  
கதி பெறுவோம்

ஓதும் இபுரஹீம் கவி முஸ்லீம் வாலிபர்  
தொழுதைச் சங்கம்

## 21

(யகாம்பத்லா என்ற மெட்டு)

மறைந்தமகான் அபிராமம் புகழ்ஜோதி அண்ணல்  
மணியே!

மாதவமே அப்துல் காதிர் ஆலிம்சாகிப் வள்ளல்  
மணியே.

அ. ப.

கீழக்கரை மாப்பிள்ளை லெப்பைபால்ஓதியே  
புகழெய்தி

சீர்த்தி வேலூர்தனிலும் ஓதி கலைக்கண்ட எம்.தவ  
மணியே.  
(மறைந்த)

கனவினிலேகண்ட போர்வை கனிவாக நிஜமாகி  
குருமுஹய்யத்தின் திருப்போர்வை கைக்கொணர்ந்த  
வரைநேர்பார்த்தவரே  
(மறைந்த)

கல்வத்து நாயகரிடமே கலந்துரையாடிய பதியே  
கதியருள்வீர் அபிராம முஸ்லிம் மாந்தர் உயர்ந்  
திடவே

பொல்லாவுலகில் நெறிகண்டு புனித உடல்  
கொண்ட நதியே

புகழ்பாடும் முஸ்லிம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கம்  
இசை இதுவே.

முற்றிற்று.

அஸ்ஸாமு அஸீக்கும்.

## எங்கள் நன்றி.

ஆற்றலும், ஆன்மையும் நிறைந்த தோழர்களே!

நாங்கள் இப்புத்தகத்தை வெளியிட்ட நோக்கம் யாதெனில், இஸ்லாமிய மக்கள் யாவரும், ஆண்டவன் அளித்த ஐந்து வக்கத்து தொழுதையை தொழுது வரவேண்டும் என்பதற்காகாவே இப்புத்தகம் வெளியிடுவதற்கு வேண்டிய பண உதவி செய்தவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி. இப்புத்தகத்தை அச்சிட்டுக்கொடுத்த, ஜலப். S. M. முகம்மது அபுபக்கர் ஜலப். P. A. ஷாகுல் ஹமீத்து, வீரசோளம் ஜலப். K. M. E. இஸ்மாயில் அவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி! இப்புத்தகம் வெளியிடுவதற்கு, ஆதரவுகந்தாற்போல், மேலும் மார்க்க சம்பந்தமான புஸ்தகம் வெளியிடுவதற்கு வேண்டிய உதவி செய்வார்களென்றே நினைக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்,  
முஸ்லீம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கம்,  
அபிராமம்.

## படிக்கும் முன்

—X—

| பக்கம் | வரி | இதை           | இதுவாக வாசிக்க. |
|--------|-----|---------------|-----------------|
| 2      | 12  | பாடுகளைம்     | பாடுகளைப்       |
| 14     | 2   | ஸகா           | ஸகர்            |
| 14     | 17  | தலைக்கின்றோம் | தலைக்கின்றோம்   |
| 15     | 8   | கொள்ளாதே      | கொள்ளாதே        |

A. M. M. இபுராஹீம் அவர்களால்

இயற்றப்படும்

★ “கோழை நெஞ்சு”

★ “சிங்கப்பூர் திருடன்”

இச்சிறு கதைகள் உங்கள் சிந்தனை விருந்தாக  
கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும்.

எங்களின் அடுத்த மார்க்க வெளியீட்டை  
எதிர்பாருங்கள்.

?

**அருள் ஏஜன்ஸி,**

எம்மிடம் ரப்பர் ஸ்டாம்பு, பிளாக்குகள், கைகள், இருப்பு  
டைகள், கலர் பிரிண்டிங் முதலானவைகள்  
சுத்தமாக செய்து தரப்படும்.

18, பிடாரியார் கோவில் சந்து, சென்னை-1.

# இசைத் தென்றல்

(பாடல்கள் நிறைந்தது.)

→X←

இந்நூல் பலவர்ண மெட்டுக்களால் அமைக்கப்  
பெற்றுள்ளது. இந்நூல் கீழ்க்காணும் இடங்களில்  
கிடைக்கும்.

முஸ்லீம் வாலிபர் தொழுகைச் சங்கம்,  
அபிராமம்.

காதிரியா டி ஹோட்டல்,  
அபிராமம்.

(விரசோளம் ஏஜண்டு)  
K. M. E. அப்துல் ஜப்பார்,  
விரசோளம்.

(சென்னை ஏஜண்டு)

S. M. முஹம்மது யாசின்,

4/15, மண்ணடித் தெரு,

சென்னை-1.

220139

★ உயர்ந்த பட்சணங்கள்

★ காரமானவை

★ தித்திப்பானவை

★ நேர்த்தியான தேநீர் & காபி உ.  
குடன் திருப்திகரமாக அள  
படும்.

காதிரியா டி ஹோட்டல்  
அபிராமம்.

சொந்தக்காரர்: K. M. N. எஸ்

காஜா தர்பார் ரெஸ்டாரென்ட்

59, 60, மூர்த் தெரு, சென்னை -1.

உடனுறுதிபெற உன்னத உணவு அவசியம்  
அன்பர்களே!

திருப்திகரமான வகையில் உடனுக்குடன்  
தாகவும், சுத்தமாகவும், சுகாதார முறைப்  
படியாரிக்கப்படும் எங்கள் உணவு சாலைக்கு ஒரு  
விஜயம் செய்து இன்புறுங்கள்.

சாப்பாடு நேர்த்தியாய் அளிக்கப்படும்!

சொந்தக்காரர்: K. A. அ.