661/1911 5

பிஸ்மில்லாஹிர்றஹ்மானிர்றஹீம்.

சர்க்கண்டமண்டலம் அண்டர்குலங்களுக்கரசர்

மகுதாஞ்சய்யிது அகமது அவுலியா

அவர்கள் மீது

கப்பல் பாட்டு

கொடிச்சிந்து அலங்காரம்

மழைக்கொம்மி

மூன்றும் அடங்கியிருக்கிறது.

இஃது

செடி. அண்டக்குளம் மக்கிரமிக்கியம்

முத்தமிழ்ப்பிரசங்கம்

வ. சா. ஜயினில்லாபதீன் ராவுத்தர் அவர்கள்

குமாரர் சாகிபென்று பேர்விளங்கிய

வரிசையிபுறுகியுபாத்தியாயரியற்றியது.

செடியூர் ஷிமிசகவிசக்கரைப் புலவர் தன்குமாரர்

சங்கீர்தங்காதருயிபுறுகிம் புலவர்

மெய்ப்பற்சியாளும்

செடியூர் மா. அ. சேக்முகம்மது ராவுத்தர். செடியூர்

வாணைம்மூ. சுந்தரம்பிள்ளை இவர்கள்

பொருளுதவியால் இ. தா. தென்னூர் ஜனப்பஜாரில்

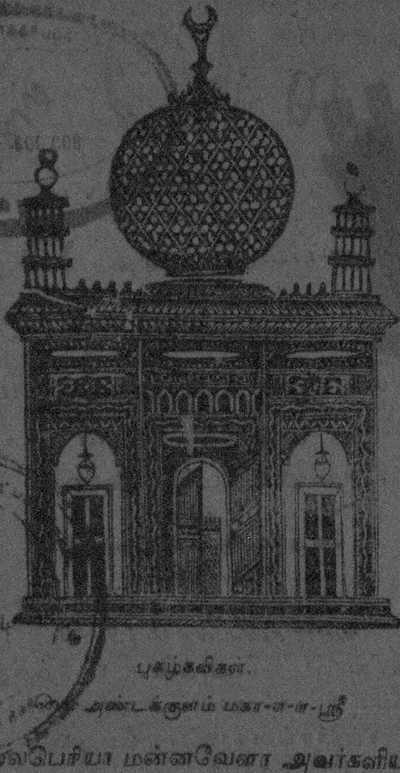
புஸ்தகவியாபாரம் எஸ். காதர் மியுருஹிம் ராவுத்தர்

அவர்களால்

திருச்சி ஸ்ரீமட்டுவார்குழலாம்பாள் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1910



22316

புகழ்கவிகள்.

அண்டக்குளம் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ

சாமி-நல்லபெரியா மன்னவேளா அவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

செம்மைமென்பனை கோக்கல்வி வாள்குளஞ்
செகுந்தாள் முல்லைபக்க மேயுனை
அதுபலார் வினிசிக்கிய மாந்தர்கேள்
இயினிக்கா பத்தினின்ற நத்தமிபின்
கப்பது வகைமெதாகியுல்லாகின்
தருசானுட்டுக் கொடிச்சிந்து யவ்கத்தை
அப்பமின்றிக் கையற்றீற் பவக்கட
கைத்துமோட்சம் கைட்பது இன்னமே.

வாளமங்கலத்திலிருக்கும் டீச்சர்வேலை சேகுமூஸியப்பந்தின் சாயபு அவர்கள் இயற்றியது

வெண்பா.

பாரதனில் சாகிபுனும் பாடிதற்கு சம்மியமாய்
சீர்கொடியின் சிந்துவெனச் செப்பினர்க்—கூறிடிமேல்
சாதனையும் பார்த்தால் நயனத்தொளி வேறும்
காதினிக்குங் கேள்க்கிறகளி.

இதுவுமவர்களியற்றியது

கலிவிருத்தம்.

சேகுமுழுவதும் புகழ் நிறைந்த செய்யிது
அகம்துமெளலி கொடியனியின் சிந்துவை
இசைத்தவர் படித்திசைத்து இன்புற
வகுத்தவர் சாகிபு மதுரமாகவே.

புதுக்கோட்டை வயித்தியப்புலமை

ப. பி. வாப்புஜீ அவர்களியற்றியது.

நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கண்டவர்கள் மனமகிழும் அண்டக்குளத்தனி லமைந்த
கருணைவள்ளல் கலியகற்றும் ஹுமினில்லை பதிக்குத்தி
லவதரித்த கவிவல்லோரானு
தண்டமிழ் தேர் சாகிபுக்கனிசைய்யதகமதொலித்
தாவிலன்பாய் சாற்றுந்தமிழ்ச் சிந்துதனைத் தோத்திர
சிந்தண்ட மகிழ்த்தவன் கண்டெல்லாம்
விண்மேலித்தவனுனுஞ் சாமகனும் வியந்தினிதுன்
மகளேயென்றான் விச்சய மிருக்கப்பதுமேகப்பமாய்
விளங்கி நின்றான் விருப்பத்தோடும்
மண்டலத்தின் மிதன்புகழேற்றி சுகித்து வாழ்கவென்றான்
மகிதலத்தில் விச்சிந்துக்கொச்சிந்தினதாய்
வழுத்தலாமே.

அண்டக்குளம் பிமிசக விசந்தரைப் புதுவாசயாக்களியற்றியது

கலித்துறை.

செடிக்கட்டுஞ் செங்கதிரோன் முடிசெய்ய கமீதவலி
கொடிக்கட்டடைக்காரஞ் சாகிபு ராகவன் சிந்துக்தமிழ்

முடிக்கட்டு மெட்டு மெதுவைபோக மயிர்ந்து நிற்து
படிக்கப்படிக்கத் தெவுட்டா முக்கனிரசப்பாலொக்குமே.

இதுவுமவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நான்குகொடிப்பூமாலை நற்கவியாகத் தொடுத்த
தேன்கனியோ பாமாலை சித்திரகவி—வான்புகழும்
சய்யதகமதோன்தன் புகழ்மாரி பொழிந்தான்
வையகத்தின்றாகிபெறுமால்

ஷெய்யார்கள் குமாரர் சங்கீர்தல் காதர்மீபுருகீம் புலவரியற்றியது.

கலித்துறை.

வண்டோடு வண்டு போராடி மாலைமதுவருந்துந்
இண்டோளர் சய்யதகம தொலிக்கொடிச் சிந்துரசங்
கண்டோடு முக்கனி பால் மது சீனிக்கலந்து பிசைக்
தொண்டா மருந்தினையண்யாருஞ் சாகிபுவை கவியே.

இதுவுமவரியற்றியது

வெண்பா.

வெந்தழலிற்பால் ருசிக்கு மெண்டால்க் கனிருசிக்குஞ்
செந்தேன் குடிக்கமட்டுந் தித்திக்குஞ் சிந்துகொடி
சய்யதகம தொலிசாணம் புகழ்சாகிபு சொல்
வையக மெல்லாம் ருசிக்குமால்.

அண்டக்குளம் சா—சி

ஏறுபடி ராவுத்தரியற்றியது.

வெண்பா

அய்யமில்லாதண்டக் குளத்திலாசியற்றுஞ்
சய்யதகமதோலி சன்னையிசில் அய்யபுகழ்
காட்டுங் கொடிச்சிந்து நாவிலத்தின் சாகிபு சொற்
பாடிவிகர்யார் பகருவார்.

இதுவுமவரியற்றியது.

வெண்பா

அக்தன்னருள் சய்யதகம தொலியுள்ளானின்
தக்ககொடிச்சிந்து தனைத்தான்பாடி இக்காசர்
கூறும்புகழண்டக் குளத்தில் வாழ்சாகிபைப்போ
லோர்பாவிலை சென்றநீ

இவ்வூராருவாசித்திய சேரிடப்
புலவர் மலையப்பபிள்ளையவரியற்றியது
வெண்பா.

மண்டல மாவண்ட நகர்மான திலகத்தேனமூர்த்த
மென்றனவோ சாகிபிசை கவிக்கிக் கொண்டதொரு
சாற்றுக்கனியே தாறுமலைப்பப்பன்
னேற்றுனிது சரியாமே

கப்பல் பாட்டு

பாட்டினியல்பு
கலித்துறை

அட்டான தேசமுழுவதுங்காணிக்கையான கப்பல்
இட்டாச்சாமாக வந்து விளங்குஞ் சிங்காரங்களும்
பட்டாகும் பூலாங்கொடிச் சித்தலங்காரம் பார்புகழும்
செட்டாய்ப் பொழிந்த மழைக்கொம்பிப்பாடல்நிகழ்த்திடுவோம்

கப்பல்பாட்டு
பல்லவி.

சாயிலாக வில்லில்லாரு வில்லல்லா வில்லல்லாரு
முகம்மதிரசூலுல்லாஹி யல்லல்லா ஹூலுல்லாஹி

சரணம்.

திருவிளங்கும் அண்டக்குளம் நகரச்
செழித்திருக்கு கனவன்சர் வார்
மருவுமணிமாலைபுயம் அடு
பக்கர்குலமணி விளக்காய்
அருவுருவாயமையுஞ்செய்ய நகம
தவலியாவின் காணிக்கையாரு
உருவுருவாயுலகத்தார்க்கள் கொண்டு
வோடிவருஞ் சோடிகப்பல்

முடுகு

வங்காளம் டில்லிமலையாளீழுங் கொச்சி
மாணிக்கப் பூர்வங்க மச்சமாட்டம்
அங்கம் அருணங் அங்கதியாக்கிரம்
அழகான லோட்டுக்கும் காந்தாரத்தை

கொங்குங்கலிங்கமுங் கச்சதேசம்
குடகங்களிங்கமுங் கொங்கணமாளவமு
சிங்களங்குருகன்னடம் பாஞ்சாலதேசம்
சீனமகாச்சினந்து முதல்த்தேடி வருங்கப்பல்

காபிளிகயில்லவாரு

முன்னணியி சுக்கான் கீர்பிடிக்க   அரு
முகப்பணியிற்கப்பத்தான் பாய்விரிக்க
தலையணிக்கி சீர்மணிசுக்காப்பார்க்க   மாலித்
தண்டைவருங்கயான பெலடுக்க
கண்ணால் பூதக்கண்ணாடிபார்க்கக்   கரை
காணறியக்கொடியேற்றி நிற்க
பின்னாலதிர பீரங்கி தொனிக்க   கடற்
பிரகாசமாயோடி வருகுங்கப்பல்

முகிரு.

கர்திகையு முத்து செஞ்சாலி வகைமுத்து
தாமரை முத்து மணி சங்கு மீன்முத்து
இரத்து வெப்புகாளிப் பிறனிமுத்து
இக்குமணிமுத்துமீன் கொக்குவிசைமுத்து
கத்தாங்கதளி பசுகட் செவியின்முத்து
காமொபுயன் கன்னி கழுத்தாரு மணிமுத்து
எத்தனைவித்தமானவகையெல்லாம்
வாடிவருங்கப்பலிலேக் கோடிவகையுண்டு.

வாயிலாகயில்லவாரு

கருங்கடலிற்பாய் சுருக்கக்   கப்பித்தான்
கடலுத்தண்ணீர் கணக்கெடுக்க
விருவிருக்கக்காற்று விசையடிக்க   சீமான்
விளக்குக்காக்கான் மயங்கிருக்க
விருதுக்கொடி மேல்ப்பறக்க   யாரும்
வேதமொழி நீதுரைக்க
* அதிமொழி சப்தஅமுதொரவாருள்
ஊர்மகிழ்ந்தா வேர்க்கவருங்கப்பல்.

7

விருத்தம்.

அட்டர்கஸ்தூரி சவ்வாதுத்தர்கிஸ்லி
பசிற்கட்டை சந்தனங் குங்கும கற்பூரம்
வம்புசெறி சாம்பிராணி பத்திமருக்கொழுந்து
மல்லிகை முல்லை யிருவாட்சி மரைமலருஞ்
சண்பகமலருந்தேன் சீனிமுட்டாசி
சக்கரைகண்டு சாதியம்பாக்குவிலையும்
உம்பர் புகழ் வள்ளலொளி காணிக்கை யேற்றி
யோடிவருங்கப்பலிது தேடிவருகுது பார்.

லாயிலாகவில்லல்லாகு.

காணரியக்கரை தாவ தெரியக் கப்பல்க்
கடலோட்ட சேறிய
சென்வளரு மூர்க்கொடித் தெரியக் கப்பல்த்
தீபமொளி மிகத்தெரிய
வாகெனுமிருமுத்து வருகுங்கப்பல் விந்த
வள்ளலொளி பேரொழுகுங்கப்பல்
மாண்பெருகும் பலசவமணிகள் துறை
யாந்திறக்குங் கப்பலிதோ.

விருத்தம்.

மெய்யவர் மூறுது நிறைவேறுங் காணிக்கை
வெகுதேச மாந்தர்களுங் கப்பலிலிறங்கி
ஒய்யாரமான பலபண்டமும் மெயித்து
உண்மைமரு மூதார்மயிபாத பறக்கத்தால்
வையகம் புகழாக மக்கணகர் வாழும்
மருதாம்வழியபூ பக்கர் குலதிலகரான
சய்யதுலகமதொவி திருச்சன்னிதானந்
தருகாவி லிறங்கினது தனியோனருளாலே.

லாயிலாக யில்லல்லாகு யில்லல்லா
யில்லல்லாகு முகம்மது ரசூலுல்லாகி
யில்லல்லா ஹுவல்லாகி

முடிந்தது

சபையோர் வந்தனம்.

பல்லவி.

சங்கத்தாரே சற்குணரே தமிழ்
கற்றும் பிழை பொறுநற்குணரேத்
தத்தினிய கந்தமலர்
தாங்கும் மையல் மிடை நீங்கும் படிக்கருள் சங்கத்

சரணம்.

காரிகை என்றால் லக்கணமும் கல்வி
வாணர்க்குறள்ளடி யிலக்கியமும்
களங்கமில்லா ஆளங்களில் தேர்
கற்றவர் வுத்தமர் சித்தமகிழ்ந்தருள் ங்கத்ச
அம்புத்தார் தேசத்தோர்க்கும் லெப்பை
ஆலிமுமீன் நீனேர்க்கும்
அஞ்சலிசெய் தஞ்சமெனை
அடியேன் பிழை பொருள் வீரனுதினஞ் சங்கத்
பாரோர் புகழுறை முறையார்க்கும் நீதி
பத்தினிமார் வுத்தமிகள்
பாவலர் நாவலர் காவலருக்கருள் சங்கத்
தனவான் தனவான் பெரியோர்க்கும் கல்வி
கல்லாச்சிறியோர் முதியோர்க்கும்
கஞ்சமலர் வஞ்சியர்க்கும்
கற்றிடு முத்தமிழாற் றுதித்தேனிதன் சங்கத்
தற்பரனுள்ப்பொருளொளியான குரு
தாசீ கமீமா அலாரான
தக்கவர் பக்கர்குலஞ்
சய்யிது வகமது வொலிசாகுல் சங்கத்
காவலுமுகம்மது யிபுறுகிம் சாகு
கற்றிரெகாதருவிப்புறுகிம்
காரும்பிழை நீருமனைச்
சந்தாஞ் சுந்தாம் பின்னோக்குறைகவீர் சங்கத்

தாசன் காதிபு தமீயோனே சொற்
தமிழுக்கிரங்கிடு முமீனே
சங்கத்தா சங்கமகிழ்ந்
தெங்கும் புகழ் பெறத்தங்கங் கொடையருள்
சங்கத்தாரே சற்குணரே தமிழ்
சாற்றும் பிழை பொறுநற்குணரே
கலறத்து மருதாரு சய்யது அகமது
அலியா அவர்கள் கொடியலங்காரச்சிந்து

காப்பு

வெண்பா

ஆரணத்தின் சய்யதகமதொலியுல்லாவின்
காரணத்தின் சிந்துகழறவே பூரணத்தின்
முப்பார்புகழுமுகம்மதிறசூல் பொருட்டால்
இப்பாரிற் காப்பாயிறை

கலித்துறை

அக்கன்னருள் நபிநாயகரான் பியாக்கள்ளது
பக்கருமறுதுமானலியாசசனுசன்பதிமர்
திக்குப்புகழுசகாபியிமாமுகியயத்தின் மலர்த்தாள்
அக்கமெனவொலிமார்பதம் போற்றுவர்க்கானந்தமே.

நூல்

தலைவிபாங்கியிடங்கூறல்

என்னடிநான்பெற்ற மங்கை என்றவர்ணமெட்டு

அண்டக்குளங் கொடியேறு நடந்தேருந் தவாப்பேரும் நலி
ஆச்சிரியங்கபுர்ச்சிருங் கண்டால்
அடுகோவினை கொடுவேதினை படுவாதினை யிடுதீவினை
ஆபத்தெல்லா நீங்கும் பெண்ணே நாமன்
ஆசையுடன் செல்லங்கண்ணே (க)
அண்டர்க்கதிபதி சிங்கம் ஞானவங்கம் காமப்பங்க மனத்
தன்ஞானரீக்கிய தங்கம் வயார்
கக்கன்னருள் மக்கனக ருக்காசர் சொர்க்கபதி
யாளுநபியிசுலாம் கயிர்த்
தோனாரழுபக்கர் மேலாம் (உ)

வையகத்திற் குலம்விளங்க புகழிலங்க மதிதுலங்க இரு
மாநிலத்திற் கொடிமுழங்கக் கல்வி
மறையுற்பன பொருள்விற்பன தெரிசிப்பவ ருசிகற்பனை
வாக்குக்குணவிசுவாசர் பிணி
நீக்குமனைவருள் நேசர் (௩)

சய்யதுவகமது வொலியாம் மிகுவலியாம் விசப்புலியாம் இவர்
தாளைக்கண்டோர் லோடுங்கலியாம் சரண்
தண்டாமரை தெண்டம்புரி தொண்டனென அண்டோடிடுக்
தங்கட னோவெல்லாம் பறக்குந் தீன்
னெங்கும் அண்டக்குளஞ் சிறக்கும் (௪)

முத்தொழி லுற்ற வன்பத்தி சிவசித்தி யுடல்சுத்தி செய்து
மும்மலநீக்கியேமுத்தி சோ
முற்றுத்தனி யுற்றுப்பலன் பெற்றுக்குறை யற்றுத்தவம்
மோனமுனிப்பத்தின் ஜெயத்தார் பதம்
முற்றிலுந்தாங்கிய புயத்தார் (௫)

சத்திபெருமதி முகத்தார் தவமெடுத்தார் பலந்துடைத்தார் மூன்
சாதிய பூபக்கர் குலத்தார் இடங்
தஞ்சமெனக் கெஞ்சுமவர் பஞ்சபவம் பிஞ்சோடிட
சங்கைத்துவாக்கேள்க்கும்பாணி கேட்டுத்
தாங்கிக் கரைசேர்க்குந் தோணி (௬)

தற்பரனைத்துதிநேசர் புவிருஜூர் பணிவாசர் தமிழ்
சாற்றுங் கவிக்கி யுல்லாசர் கோரி
தருகாமுன முருகார்மலர் சொரிவார்மனு பெருவாருதி
தாத்திரி வந்தெனக்கூட்டம் மனத்
தோத்திரஞ் செய்கிற நாட்டம் (௭)

சற்குருபாதத்தைத் தேடிக் கொம்பிபாடி யொருவர் நாடி இவர்
சன்னிதானத்தில் முன்பாடி நிற்க
சன்னமென வின்னப்பட வுன்னிதமாய்க் கண்ணிதுதுக்
தட்டிவிழுகத கண்ணாடி யொன்றாய்
ஒட்டிக்கொடுத்தார்கள் சோடி (௮)

சங்கையண்டக்குளம்பேட்டைபுதுக்கோட்டைசீமைநாட்டைவாழுஞ்
சாகிபுசொற்றமிழ்ப்பாட்டை மது

தத்தித்திமி திந்திமித்தமு தொத்தத்துமி மித்தத்திமிந்
தாங்கும் பொருளனு கூலர்த் — தவ
யோக்கியகாரணப்பாலர் (௯)

அங்கமகிழ்க்கொடிஞ்சிந்து சமாதிந்து முனம்வந்து பாட
லாதாரத்தாளருள்தந்து — என்னை
யறிவார் வுறைமுறையார் பொருள்தருவார் ஒளிதருகாருணம்
அஞ்சேலென்று கடன்தீர்ப்பார் — மனச்
சஞ்சலநீக்கிடக்காப்பார் (௰)

திங்கள் திரிமாரிபொழியக் கஞ்சம்வழிய பஞ்சமொழிய திரு
சென்னெல் வயலெங்குஞ் செழிய — தங்கத்
திருமாபலே பொருமாதவர் குருவாழ்வென அரிதாழ்ந்திட
சென்று விளையரியறுப்பார் — புல்லே
யன்றியாடவர்சேர் நிறைப்பார் (௰௧)

கொங்கலர் தாமரைவண்டு மையல்கொண்டு இதழ்வின்று இசை
குமரிராகமதுவண்டு — அண்டக்
குளமுழுது வளமுக்கொழு நலமுந்தீனர் குலமுஞ்சொல்லி
கோதையர் கூந்தலிற்பாடு — மொழி
காதர்புகழ் மலர்த்தீதடிப் (௰௨)

சண்பகமல்லிகைக்காடும் மலர்க்கோடும் புறகாடும் மையல்
தையலார் கூந்தலிற்சூடும் — கமழ்
தண்டரூமரை வின்றுவியிற் சென்றுடிடும் வண்டோவிழி
தானஞ் செய்வார் பெண்கள் கூடிச் — சிலர்
காணங்கொள்வார்செய்கைநாடி. (௰௩)

ஆங்கவரி புரை திறக்க மடிசுரக்க பால்கறக்க குடம்
அம்பொற்கல சத்தில் நிறைக்க — நீ
அடுபாலிடு வுடைமீரொளி மிடிமாமென — பாடிம் தினில்
லாயர்குடி மனோகரடும் — முல்லே
அங்குமுற் சங்கீர்தம்பாடும் (௰௪)

இக்குச்சாராட்டிய வாலே சோட்டுசேவலே கொடிக்காலே நகம்
என்குன் குயிற்கூவுஞ்சோலே — ந்தடம்
இருநடபுவர் அரும்பாமென விருப்புத்தனங் கரும்பாமொழி

எத்திசையுஞ்செல்லுவா ராணி க்கூடம்
ஏத்திக்கொள்வார் மதுபாணி (௰௫)

கொக்குப்பலாக் கனிவாழை மணத்தாழை பூகப்பாளை பார்க்க
கொக்கரை போலாடுமேலே அதைக்
கொத்தமயில் முத்துதிர வித்துரும மொத்தவிதம்
கோதையர் கத்துக்கென்றெடுப்பார் சிலர்
வாதுமிட்டுப்பங்கு கொடுப்பார் (௰௬)

முக்கனி தேனீ பெருக்கோட சிந்துபாடக் குழலாட மாதர்
மோகனையகனின் கூட தாகம்
முற்றுத்தனி யுற்றுப்பலன் பெற்றுச்சுகங் கத்தோனருள்
மோட்சவழி மறைநாடி யாருங்
காட்சி பெறுவார்கள் கோடி (௰௭)

வக்காக்குருகுமீன் கொத்தி நாரைகற்றி மடைசுற்றி பணை
வாய்க்கால் வரம் பெல்லாந் தத்தி மலி
வருக்கப்பல பெருக்கம்வளச் செருக்குமிகத் தரிக்குங்குடி
மாந்தர் வசிக்கின்ற நாடு மையல்
மாதரன்ன நடைப்பேடு (௰௮)

நாட்டுவளம்பெருத்தெல்லைபுஞ்சைக்கொல்லைநஞ்சைநெல்லை-மாக்கள்
நாவா லுரைக்குமெய்ச்சொல்லை நிலை
நாட்டி யறநீட்டி திசையோட்டிப் புகழ்காட்டுமொழி
நாயகர்பொற்பதஞ்சூடி நாளுஞ்
சாடிட் முத்தமிழ்ப்பாடி (௰௯)

வீட்டுமனைதொறுமெய்யே தொழுங்கையேவாக்குமெய்யே விலை
விச்சித்திரத்திலோர் பொய்யே யன்றி
வெற்றியணப் புத்திதவ சித்திபய பத்தியுடன்
மெத்தவேழைக் கன்னமளிப்பார் கல்வி
வித்துவா னுக்குப் பொன்கொடுப்பார் (௨௰)

நகரலங்காரம்

கொங்கலர் தாமரைக்குளமும் குளிர்நிலமும் கல்விப்பெலமுஞ் [செல்வக்
கோடி திருநகர் வளமும் வீதி
கொட்டுமுழக் கிட்டுதசவி கட்டாடவர் கொட்டமிஞ்சு

கொக்கேற முழுமதக்கரியும் புனல்
யக்காளி வண்டிகள் திரியும் (உக)

திங்கள் தொடு மதிற்கோட்டை புறநாட்டை பத்துப்பேட்டை ருஜர்
சிம்மாதனம் புதுக்கோட்டை குழூர்
திசமுமிகு வாழும் பெறும் அறமுங்கொடை யருளும்வழி
தேசர்புகழண்டக்குளமா மிக
செல்வச் செருக்குனல் வளமாம் (உஉ)

பொன்கிரியோ பள்ளிச்சிறப்பு வாசல் முகப்புத் தொழும்வியப்
[பு வேசப்
பிள்ளைகள் லோ தாரவகுப்பு த்தமிழ்
பொற்புக்கலை மகளற்புதங் கற்குங்கலை மிகவிற்பன
புத்திரர் சேர்பள்ளிக் கூடம் பல
சித்திரவாசிப்புப்பாடம் (உங)

கன்னியர் மங்கலம் விளங்க பந்தலிலங்கத் தீபந்துலங்க இசை
காகள மெக்காள முழங்க இது
கண்டுமகிழ் கொண்டுவனை பண்டுவினை யின்றேமுடிட
கத்தோலிக்கி முருதா வைப்பார்
சித்தமனந் தவருது (உச)

வேதம்பயில்கின்ற சித்தம் பாங்குச் சத்தங் கேட்டுநித்தம் தொழு
மேலோர் மனம் பரிசுற்றம் மாக்கள்
விகடதடக் கடகரிமாப் படைமுடி தேர்க் கிடுகிடேன்
வேலை நிகர்க்கடை வீதிச் செல்வம்
மேவுநவ ரெத்தினஞ்சோதி (உரு)

சாதம்பலகறி சமைத்து மிகத்துதித்து எழைமதித்து முறை
சாஸ்திர நேர் விருந்தளித்து மகாச்
சங்கமகிழ்ந் தங்கங்குளிர்ந் தெங்குங்கமழ் கொங்குமலர்
சந்தனக்கலவைச் சேர்வாசம் மணப்
பந்தலெழிற் பிரகாசம் (உசா)

தத்தை மொழி மடவஞ்சி யிடைக்கஞ்சி பாங்கி கெஞ்சி நிற்க
தையலார் கூடியே கொஞ்சி யடி
தத்தித்திமி தித்திதெனை தத்திக்கினை யொத்துத்தனி
சங்கீர்தம்பாடிப் பந்தடிப்பார்ச் சிலர்
இங்கிர்த வம்மானையடிப்பார் (உஎ)

முத்து முருந்து நம்பல்லு நுழற்செல்லுக் கனிசொல்லுகாமன்
மோகக்துண்டு நுதல்வில்லு — மாதர்
மோடிராகக் கோடிச்சிந்து பாடிவினையாடிச்சிலர்
முக்கோண சக்கரமடைப்பார் — வீலே
கொக்கோக சாஸ்திரம் படிப்பார் (௨௮)

சித்த சன்னய்யங்களைப்பூசல் மனக்கூசல்பிரோசல் கண்டு
சித்திரச்சாளரவாசல் — நின்று
சித்தினிப்பெண் ஹத்தினிகள் சித்தமைய்ய லொத்தினிய
சிங்காரத்தாய்மகமேளசல் — சொல்லி
பங்காப் போட்டாடு வாரூசல் (௨௯)

சித்தமகிழ்ந்து சிறார்கள்க் கூடுவீசர்கள் மதியார்கள் தடாக
நீம்புனலிற் குளிப்பார்கள் — சேர்ந்து
சென்றுபந்து மன்றல் தொறும் சூண்டுலடித் தண்டாடுவர்
தேங்தென வஸ்தாவுமடிப்பார்க் — கொடிச்
சிந்து வலங்காரம் படிப்பார் (௩௰)

தருகாச்சிறப்பு.

ஆரணநாயகர் கோவை தருகாவைத் துதிசெவைப் புரி
யப்புனி யோர்க் கருள் காவை — புகழ்த்
தருகசலனி முருகார் மலர் சொரிவார்மணர் தருகாவொளி
யங்கந்தோடு முடிதானும் — நிகர்
தங்கமலை ரிகர்தோனும் (௩௧)

காரணகும்முகமேரு மகாமேரு உள்ளூச்சிரு சுவர்க்கக்
கன்னியராடலின் கூறு — வெங்குங்
கந்தங்கமழ் தந்தமிழைத் தந்தங்கபு ரெந்தனிதங்
காசினியோர் சொல்லக்கூடுங் — கலி
வாசிப்புன்லோர்க் கருள் நாடும் (௩௨)
சன்னிதானத்தில் மூன்றடி சோசாடி நாகம்பாடி இனித்

தங்கேசன் தங்கேசென்றுவோடி — நீர்த்
தடத்தின் குளித் தெடுத்தாடவர் பிடித்து பேரத்துடைத்துப்பு
கழ்சப்பரதமது வொளிரும் — சிற்பாற்
றையலாரென் றீர்க்கிருமின் (௩௩)

முன்னால் நிற்கவொளி வாணி முத்துவாளி திறநாணி வெட்க
முச்சுடரோக புர்ஸ்த்தானி நிலே
முகப்புமணிச் சிகப்புக்கதிர் வகுப்புத்தளக் குதிப்புப்பல
முற்றுங்குரும்பை நீறுற்றித் தனி
முத்து கீற்றுச் சுவர் தீற்றி (௧௪)

செப்பவளக் கொடிதானேக் கதிர்பானே மதிதானே வர்ண
செம்பொற் சருகைப் பூமானே போர்வைச்
சேலைமலர்ச் சோலை நிகர் வாலைக்கதிர் காட்டியென
தினர்குழாம் விசுவாசங் கனி
வாணர் தமிழ்ப் பிரகாசம் (௧௫)

அம்பொற் தருகா முன்னீதி சுடர்ச்சோதி மனுச்சாதி நின்று
அல்கமர்ந்து பாத்திகா வோதி முன்பு
அடிபோலென மொழிசெய்கரி வடிதேன் கனி கடிமாமலர்
ஆண்டவர் சன்னதி முகப்பு வைத்து
வேண்டிக்கொள்வாராசை நினைப்பு (௧௬)

செம்மல பூபக்கர் நேயர் வழித்தூயர் வச்சிரகாயர்த் தனி
சேகுமீறு லெப்பை சேயர் இவர்
திருமாலடி பெருமாதவர் பரிபாலனைத் தருவீரென
தீபமிட்டு வெண்ணிக்கர்ப்பர் தின்பார்
தூபக்கால்த் தாம்பூர பஸ்பம் (௧௭)

வெம்மை கொடும்பவச் சங்கம் வுடல்ப்பங்கம் மனவங்கம்நீற்று
மெஞ்ஞானங்கோடி மாத்தங்கள் காண
விக்கல்க்கசங் கொக்கிருமல்ப் பக்கப்பிழை வைக்குருமம்
வெட்டை மேகஞ் சூலை நீரும் பல
குட்டம் வியாதிப் புண்ணூறும் (௧௮)

உண்டியல் செம்பு வைப்பார்கள் லெப்பைமார்கள் மூமினோர்கள் மவு
லோதுஞ்சிங்காரங் கேள்ப்பார்கள் கேட்டு
ஊட்டிசீனி பிட்டுஅல்வா இட்டுப்பாலு அருட்டங்கனி
உத்தமர் தருகாமுன்வைத்து தவ
நித்தங்கேள்ப்பார்ப் தீனோ ரொய்த்து (௧௯)

அண்டக்குளம் பேட்டையாருக் தேசத்தோருப்பலபெருமொலி
யாண்டகை காணிக்கை நேரும் நேர்ந்து
ஆட்சிஇருக் காட்சியிரு மாட்சிமனைச் சூட்சிபெரும்
ஆதிகாணிக்கையுங் கொட்டிப் பல
சாதிக்கிற்பார்கள் கைகட்டி (௪௰)

ஆசைசெய்க்கும் புகழிலங்க நவந்துலங்க தின்முழங்க அதித்
தானந்தம் பொற்கொடி விளங்கக் காட்சி
அறியும்படி வருடந்தோறும் வருணூர்கலம் பெருகும்படி
யர்க்ஷகுபான் பிறைமாசம் பதி
னேழிற்கொடிப் பிரகாசம் (௪௧)

ஓசைக்கடல் வளமுரு எழிற்சிரு சொல்லயாரு போர்வை
ஊருகலம் மகாஜோரு அருள்
ஊற்றவொளி சுற்றிவரும் வெற்றிக்கொடி பத்தாயிரம்
ஒட்டுவால வட்டம் வர்ணம் மணிப்
பட்டு சாத்தாற்றிப் பொன் சொர்ணம் (௪௨)

கூந்தல்வட்டக் குடைபிடிக்கக் கவரிதுடிக்கக் குதிரைநடிக்க தின்தின்
கூச்சலிட்டு மேளந்தொனிக்க தினர்
கூயிலோசைபோல் மயில்ருபமுன் னயினர்வழி பயில்மாமறை
கோர்வை மஹூஆது ஜொலிக்க அவுலி
யார்செய்து வாகிதம் பலிக்க (௪௩)

சாந்தம் பனிநீரைவிட்டு வாசமிட்டுக் கயர்கட்டு மறை
சாற்றிக் கொடிமாநட்டுத் திசை
சகமும் புகழ் அகமுமகிழ் ஷகுபான்முதல் றம்லான் வரை
சாமோவென்பாரண்டக்குளத்தே அரக
ராமோவென்பார்செல்வவளத்தே (௪௪)

நேத்திக்கனங் கொடிமேளம் எக்காளம் டங்காத்தாளம் ஓசை
செஞ்சமதிர தின்மோளம் போட்டு
நிறையாவேலி தி வருவாருறை முறையாரிதை யறிவார்மனு
நேர்ந்து நிறை தீபந்தொடுப்பார் பெண்கள்
சேர்ந்து வாலாத்திமுன் னெடுப்பார் (௪௫)

வாத்தியம் பம்பைமல்லாரிக் கொம்புபேரி சற்கியேறி யாதி
வள்ளமெலாலியுல்லாசாரி வர

வானர்புகழ் தானமிட கானமலர் தானந்திகழ்
மாதர் மலர்மாரி பொழியத் — தெருப்
பாதையெங்கும் பன்னீர் வழிய — (ச௰சா)

சன்னிதானப் பிரகாசர் திருவாசர் க்கவிராஜர் — புகழ்
காசிபுக்கு அருள்நேசர் — பவனி
தகதகென ககககென மொகுமொகென திதிதிகென
சாரிவந்தாரும் முரசறைந்தார் — தங்கக்
கோரிஜிப்பாசனத்திருந்தார் — (ச௰எ)

தன்னினத்தார் குலம்விளங்க தீனர்துலங்க பூவாவிலங்க வோதி
சந்தனம் யாருக்கும் வழங்க — வாங்கி
தந்தமகிழக் கந்தங்கமழ் சந்தனத்தா — லெக்தவிசச்
சஞ்சல நீக்கியே வாழ்வார் — லொலி
செஞ்சரணந்துதித்தாள்வார் — (ச௰அ)

கண்டமதுக்கவி பொழிவர் சங்கர்ப்புலவர் தவக்குமார் ராகங்
காதருபிபுரூபிப்புலவர் — கிதங்
காவடிச்சிந் தாவலடி பாவனியாய்க் கோர்வையாக
கத்தோரொனசிமிசைபாடிக் — கேள்க்க
சித்தம் வைத்தேனிதைநாடி. — (ச௰கூ)

நின்று தவக்கொடையாளர் பொருளாளர் மந்திரவாளர்வொலி
நேசவாசக் கவியாளர் — கேள்க்க
சித்தந்தொழு கைக்கினிய சித்தமகிழ் முத்தமிழ்ச்செய்
னில்லாபந்தீன் மைந்தனுனே — யெனக்
கல்லாவருள் புரிவானே — (ரு௰

சன்னிதானத்தின் முன்னாலே பக்தியாலே துதிவேலை முத்தாச்
சாமியின்னோதவத்தாலே — வருஞ்
சற்புத்திரன் கருப்பத்தினி இற்பத்தியாய் கற்பகமாய்
சந்ததியாய்ப் புகழ்வெள்ளைக் — கொடை
தாங்கிக்கொண்டான் கந்தாம்பிள்ளை — (ரு௰க)

நாயகர் துதி

வேறுசந்தம்.

ஆலைவாய்க்கரும்பினுட்டின்
சோலைவாய்க்கரும்பின்பாட்டிம்

அமலையருந்தண்டைக்குளம் வாழ்பவர் சய்ய
தகமதொலியுல்லாவாசாள்பவர் (௫௨)

கோலமயிலாடுஞ்சோலைக்
கூவுங்குயிற்பாடுங்காலை
கொம்புகளிதான்றிவிளையாடிடுங் நடம்
அம்புமர்திமீன்கள் பயந்தோடிடும் (௫௩)

அக்சன்னபூபக்கர்பாலர்
அபுதுல்றகிமானின்பேரர்
அண்ணல் சேகுமீருலெப்பைபுத்திரர் புகழ்
மண்ணும் விண்ணும் போற்றுங் குலக்கோத்திரர் (௫௪)

சொர்க்க நகர்மாதர் கூடி
சொக்கிலாமலர்கள்சூடி
சோபனங்கொண்டாடு பொலிந்தய்யவர் பல
ஆபத்தேவிலக்கி யருளுய்யவர் (௫௫)

அஞ்ஞான வுலகமாறி
மெஞ்ஞானவாசியிலேறி
அஞ்சாருவாயிதம் பூட்டிக்கொண்டவர் பொருள்
தஞ்சாருக்குள் கோட்டைசுற்றிவென்றவா (௫௬)

பஞ்சபாதக நினைத்து
நெஞ்சகக்கடற்குளித்து
பஞ்சபொறிசெல்விடாது கட்டினர் நீச
அஞ்சுபயலேப்பிடித்து வெட்டினர் (௫௭)

தஞ்சமென்பவர்க்கருளுநம்
அஞ்சேலென்று பாதகாளுக்
தந்து சட்சிக்குந்தருகாணிங்கையர் தவச்
சுக்தாஞ் சேர்ஞானவொளிச்சிந்தையர் (௫௮)

அஞ்சியஞ்சிக்கெஞ்சம் பேரு
நெஞ்சமகிழ் பஞ்சதாரும்
ஆங்காரமோ வென்னாவருளீகையர் வானின்
கோணிடமெல்லாம் பறக்குமாகையர் (௫௯)

தொண்ட நகர் வாழுந்தாசன்
அண்டரேயடக்குந்தேசன்
அண்டக்குளம் பேட்டை சாமிபென்றிடுஞ் சிந்து
தண்டமுழார்கண்டு மொழிகின்றிடும் (௩௰)

வண்டு மது வுண்டுறங்கும்
முண்டகப்பதமிலங்கும்
மன்றல் தருகா முகப்புத்தியமும் பேச
மண்டலம் விளங்குமனைத்தூபமும் (௩௧)

திரிசிரபுரத்தி லோதி
யசுருநவாபுரீதி
செய்பிமைசலாக் கேள்விகின்றனர் அதைக்
கப்போதே ஜவாபுசொல்லி வென்றனர் (௩௨)

திருவிளங்குங் கோரிமுத்துச்
சாமிலங்குங் கல்விமைத்து
இங்கமொனச் செய்யுமணிமேடையும் முடி
யெங்குமயிலாடும் புறப்பேடையும் (௩௩)

சாரிசாரியாகக்கூடி
வேறுவேறு ராகம் பாடிக்
கோரி கோரி யேறும் புறக்கூட்டமும் திறம்
மாறி மாறிக்குஞ்சு விளையாட்டமும் (௩௪)

பேறுபெற்ற மாதவர்க்குஞ்
சீருபெற்ற செல்வருக்குங்
கோறு பெற்று வந்ததவக் கோத்திரர் பொருள்
தேறுமறை கற்றறிந்த சாஸ்திரர் (௩௫)

குற்று வலிகுன் மகாசம்
பித்துப்பயித்திய தோஷம்
கோசரோடைப்பு வாதம் போக்குவர் விஷ
மோசப் பேதி வாந்திசனி நீக்குவர் (௩௬)

சத்துரு குனியப்பில்லி
மித்திரச் சேர்கவைப் புச்சல்லி

சகமிசை யிலக்கிப் புகழ்நாட்டுவர் பதவி
இகபர மிரண்டு வழிகாட்டுவர் (௬௭)

கண்டைமாலைக் கெண்டைக்கட்டி
கண்மேனி துகாவேறு திட்டி
கந்தனிடங்கேட்டு துவாக்காப்பவர் மூல
ரெத்த வெட்டுடை மேகருட்டந்தீர்ப்பவர் (௬௮)

அண்டவாதஞ் சூலைக்கட்டு
பண்டு விணையவல் திட்டு
அன்று அன்று நீக்குங் கிருபாகரர் அன்னஞ்
சென்றிடாத நோவுக்கெல்லாஞ்சாதகர் (௬௯)

வாலப்பருவமுதலாய்ச்
சாலம்பருவம் வரையாய்
மாலை காலை யுங்கள் துவாத்தேடினன் இந்தத்
கோலகாலத்திற் கடனுல் வாடினன் (௭௰)

மாலைக்கொடிச் சிந்து பாடுங்
கோலத்தையறிந்து நாடும்
மாசிலா மிறுமி லென்னைத் தேடுவர் த்தேடி
பாசையடையாளந்தந்து நாடுவர் (௭௧

தந்துரட்சிப்பார் சரணஞ்
சிந்தைதுவாச் செய்திரணந்
தஞ்சமென்பவர்க்கருள் மகாநிதி என்
சஞ்சலத்தை நீக்கிடுந் தயாபதி (௭உ

சந்ததமு மொர்ந்து தினம்
தந்தனிக்கு நொந்தன் மனச்
சங்கடமனைத்தும் போக்குந் நாயகர் துவா
சங்கை செய்துதுதி சொல்லும் வாயகம் (௭௩

சால காலமித்தொழிலால்
வேலையற்று முத்தமிழாற்
கற்றறிந்து பாடுகின்ற பாவலர் நாவி
வெற்றிபெற வீற்றிருக்குங்காவலர் (௭௪

தால மிசைக் கோரிகட்ட
சாலமுள்ள கல்லு வெட்ட

சாமி செட்டிகளைமுன்பு கொட்டினர் ச்ருதி
மூமீனோர்கள் கண்டெடுத்துக் கட்டினர் (எ௫)

ஏகமெனவொளிவானமரு
மூதர் திருப்பாதமலர்
எண்ணெணுதகாட்சி கண்டகாரணர் மனக்
கண்ணடங்காஞான பரிபூரணர் (எ௬)

தேச தேசமூஜொலிப்
பாதமலர் நாளுந்துதி
சிந்தைதனை மாறாத முத்துச்சாமியின் பிரபை
சந்தான் கொடை விளங்கும் பூமியின் (எஎ)

நாயகர்

சந்தனக்கூடு மகிழ்ச்சி

வேறு சந்தம்.

ஆகமகிழுமல ரோடை அதிர்
மூர்ச்சிரியங்கொண்ட பனி மேடை திரு
அண்டக்குளத்திலொளி ஜெண்டாதகதகென
ஆடை மணவாடை (எஅ)
மங்குல தொடு முடிசிங்காரந் தங்க
மனூருக்கல சமலங்காரம் பக்கம்
வாழைகமுகு நெல்லி தாழை மாதுளங்கனி
நாரஞ்ஞ் சப்பீரம் (எகூ)

சங்கையாய்த் தொழுகும் பள்ளிவாசல் முன்பு
தன்குழுசாயர்காணு மூசல் தினா
சாதியுறை முறை யின்னீதி விளங்கி ஞாயம்
பேசல் தென்றல் வீசல் (அ0)

தய்யதி சகுல்முஸ்த்த பாவேதம் வைத்து
சாஙியுமாரோ துகிராதம் வெகு
சங்கீர்தவுல்லாச மெத்தனிம்பிர்தங்க குப்புமலர்க்கீதம்
ஓதும் கீதம் (அக)

சப்பது வகைமெதாவிருஜூர் பதஞ்
சந்ததமு நாடுவர்க்குநேசர் மனசி

ச…லமும் போக்கியருள்ளஞ்மீச லென்றுகாக்கும்
விசுவாசர் உல்லாசர் (௮௨)

அங்கவருணங்கலிங்கதேசம் வேலை
யாடுஞ் சந்தனக்கூடுல்லாசம் பார்
அருணத்துரையவிரிவர்ணம் விளங்கும் பிரகாசந்
தமிழ் வாசம் (௮௩)

மக்களு மிகுந்த சுகங்கிடைக்கும் அருள்
வாழ்வு மிகவும் வதிவளிக்குஞ்சாண்
தாழ்த்தித்துதிப்பவர்க்கு நேத்திக்கனம் பலித்து
விருக்குஞ் செல்வச் செருக்கும் (௮௪)

மல்லிகை முல்லை யிருவாச்சி மலர்
மாணிக்கம் வைடூரியமோ மாட்சிக் கூடு
வாட்டமழகு விருதோட்டம் பரிவேடமோ
சூட்சி ஆடுங்காட்சி (௮௫)

அல்லல் துயரங் கண்டாலோடுஞ் சய்ய
நகமதொளி சரணந்தேடும் பேர்க்கு
ஆதிமுகம்மதிரசூல்தம் பொருட்டால் மன
நாடுங் கைகூடும் (௮௬)

முத்து நவரெத்தினமோமோடி சந்தல்
முச்சுடரோ வச்சிரக்கண்ணாடி தோட்டம்
முழுதுஞ் சஃசலெணச்சருகை மொழுகு திரிகோடி
மலர் சூடி (௮௭)

மத்தாப்பூப்பகலத்திப்பூ விளங்க வாணம்
மதிப்புக்கூடங் காத்தொனிகறங்க வீதி
மகரதோரணப்பந்தல் நகரமுழுதுஞ்சுற்றி
யிறங்க தின்முழங்க (௮௮)

முன்னோர் சந்தனக்கூட்டுச்சிறு சொல்ல
சூடியுமோயார்க்கும் பலவாறு வாசம்
முண்டகமலர்த்தடஞ் சூழண்டக்குளம் வாழ்ந்திருக்கும்
ஆறு பெறும்பேறு (௮௯)

அன்னநடை மங்கையர் சிங்காரக் கொம்பி
யடிப்பார் கொடிச்சிந்தலங்காரஞ் சொல்லி
யகமகிழ்வாய் முகம்மதிபு ரூகிக் அச்சிலிடும்
பாரம் வுபகாரம் (௬௨)

மும்முரசு வெங்கும் பெருஞ்சத்தம் நகார
முழங்குமதிர்ப் பிரங்கி நித்தம் வாசல்
முகப்பிற்படுத்து வொருநிணைப்பாய் முறுது கேள்க்குஞ்
சித்தம் பரிசுற்றம் (௬௩)

கம்பிட்ரு ருக்குந் தங்கப்பூச்சுக் கலசங்
கண்டிடும் போதாச்சிரிய பேச்சுப் பேசி,
காணிக்கை நிய்யத்து வைப்பார் பூணிப்பாய் முறுது
கபூலாச்சுக் கலிபோச்சு (௬௪)

சினத்து மருந்து தொழிலாளன் வாணத்
சித்திரவேலைகள் செய்யுந்தீரன் பொன்
செய்தான் கொடிச்சிந்துக்கு சந்திரனெனும் பின்னை
வெள்ளாளன் கொடையாளன் (௬௫

இதுவுமது.

வேறு சந்தம்.

எமநோத்தி லெந்தன் கனவினில்
லெங்கே யென்றென்னைத்தேடி வந்து
இதையமகிழ் பெறநாடி சமூக
சிலக்கக் கொடிச்சிந்துபாடி புகழ்ந்
தேற்றிபோற்றி வாழ்ந்திருப்பா யென்றங்
பிரங்கிப் பொருள் தந்தார் கோடி. (௬௬)

காமங்கொள்ளிருபாத மூகம்மது
கபிபுவிர ரூலாலே ஒளி
காரணப்பெரு மேலைத் தமிழ்க்
கவியாற்றுதிப்பதாலே இனத்
கண்டுகேட்ட பேர்பண்டு விணைதிருக்
காட்சியென் பாரின்றுலே (௬௭)

223154

பஞ்சபாதக னென்றிடாமலே
  பட்சம் வைத்தென்னைப்பாரும் இரு
பாதார்தந்தருள் வாரும் டைபல்
  பாதகந் தீனத்திரும் பொல்லாப்
பாரிவிபுலீசுகலப்பிலாப் படாப்
  பாவமறுகாமற் காரும் (௩௬)
தஞ்சமென்பவர்க்கஞ்சே லென்றுரை
  சாற்றிக்காக்கின்றவருளோ மனாஞ்
சாருஞ்சஞ்சலநீருளோ நீக்கி
  சகத்திறை பத்திமருளோ போக்கித்
தாளைத்தந்தெனை யெட்சித்தாளிவீர்
  தாசனெண்ணிய பொருளோ (௩௭)
அன்பிலாதவர் துன்பஞ் செய்கிர
  வாபத்துக்கடன் தொல்லை இனம்
அஞ்சுதுமனத்தொல்லை நீங்கள்
  அறிந்திருந்து மென் சொல்லைக் காரும்
ஆதியிடந்து பாக்கேட்டு வருள்புரி
  ஆதலாற் பயமில்லை (௩௮)
இன்பம்பெற மனத்துன்பமறவெனக்
  கிரங்குவீரிதுவையம் தங்கள்
இருப்புவாசன மிவையம் பலே
  யிலங்கும் புகழ் பெறும் வுவையம் மலர்
எண்ணியெண்ணிப் புண்ணாமல் நிதம்
  இசைக்கும் கவிக்கீரவையம் (௩௯)
அட்டலெட்சுமி திருவிளங்கிய
  அண்டக்குலக் கீனோர்கள் தொழும்
அஞ்சுகோம் பெரியோர்கள் துவா
  வடியனுக்குச் செய்வார்கள் செய்து
அவ்வியாதுலச பறக்கத்தா லென்னை
  யஞ்சேலென்று சொல்வார்கள் (௪)
பேட்டர் சேகுமீரு லெப்பை பாலரெண
  ஜெகத்தில் வருங்குருநாதா இருநி

செந்தாமரை மலர்ப்பாதா கிரீகை
 செரியும ஞானக் கண்லேதா மிகுந்
தெரிசினைக்கிரு சரணந் தந்தெதனை
 சித்தம் வைத்தாளு ந்தா (௯௧)

முன்னிற்மா சேக் முகம்மது
 முதலச்சிட்டவர் வாழி சங்கீர்த
முயற்சி சின்னத்தா வாழி தொழு
 மூமீனோர்களும் வாழி மிழை
முற்றும் பொறுப்பவர் படிப்பர் கேள்ப்பவர்
 முறுநா கபூலாக வாழி (௯௨)

நன் ஞூல்காரிகை ஜாபினில்லாபத்தின்
 ரவுத்தர் மகன் வாழி பேர்
நாமருசாகிபு வாழி சொல்
 நாவிற்கலே மகள் வாழி என்
நாட்டப்படி செய்தகம தொலிதுவா
 நாயனருள் செய்யாமீன் (௯௩)

தையலார்மீது மையல் கொள்கின்ற
 சாமி சுந்தரம் வாழி என்
தமிழுக்கிரங்குவார் வாழி றீனோர்
 சகலபேர்களும் வாழி புகழ்
சய்யதகம தொலிது வாகிதக்
 தழைக்க மென்மேலும் வாழி (௯௪)

கொடிச்சிந்து முகிந்தது முற்றும்.

பிஸ்மில்லாகிற்றற மானிற்றகிம்

அண்டக்குளத்திலாச்சரியம் விளங்கும் மகுதூஞ்சய்யது
வகமது அவுலியா அவர்கள் துவாபறக்கத்தால் அல்லா
குத்த ஆலாயிறக்கின வரிசையான

மழைக்கொம்மி.

காப்பு.

வெண்பா.

அவ்வலாகத் தொடுத்து வாகிறுரும் வரையில்
 லெவ்வுயிர்க்கு மிரணமிய்பவனை வவ்வுயிர்வாழ்
தருணமழைக் கொம்மி தமிழ்ப்பாட வெற்குக்
 கருணைபுரியாறகிமே காப்பு.

பாடல்த்து வக்கம்.

அல்கம்ந்து வில்லாகி நபபில்லாகமீ
  எருள் வாய் மறைக்கொம்பிப் பாட்டுரைக்க
ஆதிபாரு சோதியருள் மீதிமறை மேதினியில்
  லக்கனே நீதிதங்காபபாமே (க)

வள்ளல் முகம்மதி ரசூல் பொருட்டிறால்
  வாழுமுயிர்கள் மனமகிழ
மாறுமறை பூரவா கோரமிதோ சீராயருள்
  வல்லவனே நித்தங் காப்பாமே (உ)

சீர்பெருகு நபிமார்களுதவியால்
  சிங்காரக்கொம்பி தமிழ்ப்பாட
செப்புங்கவி தப்பாதுமெய் யிப்பாரினில் வப்புமறை
  சென்னல் வினைவருள் காப்பாமே (௩)

அன்னைல்லபூடக் கருமருது மானவே
  யாசஹருசனர் துணையால்
அதிரமறை முதிரும்படி கதிருமணி சிதறிவிழ
  அன்னம் வினைவருள் காப்பாமே (௪)

கௌவியில்லா ததிறலாது போச
  காபிமார்களின் கிருபையினுற்
செம்பிரமா யம்புவியோர் கம்புமறை யன்புபெற
  கேள்க்கும் வாமருள் காப்பாமே (௫)

நான்குவிமார்களின் பாத்திமாநாயகி
  சம்பிராட்டி மார் கிருபையினுல்
நலமாகவே நிலமீதினிற் குலமாமறை வளமாகிட
  நற்பலன் தந்தருள்வாய் துணையே. (௬)

நாலுமூகிப்பதிறண்டவர்கள் பதம்
  நாடி மறைக்கொம்பிறன்பாட
நாடும்படி தேடும்பொருள் கூடுமருள் வீடுந்தா
  நாயனே நீயருள்வாய் துணையே. (௭)

தேடுமொலிமார்கள் மூமின்முசிலீன்கள்
  இனை போர்கள் துவானிறலே
திசைமுகிலங் குணமும்பெற மணமும்வயல் விளைவுந்தா
  இங்கன் மும்மாரி பொழிந்திடவே. (௮)

காரிகை நன்னூலிலக்கணமுத்தமிழ்
  கற்றகவிஞர்முன் சொற்றமிழ்தான்
காணமயில் தானாடிட கானுங்கரி தானென்றமே
  கண்டுவாங்கோழி தானாடல்போல். (௯)

சீர்தளை மோனையெதுகை பாசக்
தெரியாத சித்திரப்பாடல்தனை
தேசன்புகழ் தாசன்கொம்மி வாசமழை நேசமுறத்
தேர்ந்தோர் பிழையைப்பொறுப்பீர்களே. (௰)

சோபகிருது வருசத்திலப்பிசை
சோதிபதினைந்து தேதிதனிற்
சொல்லுந்தமிழ்க் கெல்லோருமே அல்லாயிடம் நல்லாமழை
துன்பமற அவாக்கேள்ப்பீர்களே. (௰க)

எவ்வுயிரும் படைத்தாள்பவனைவருள்
ளேகவுயிர்க்குயிரானவனே
ஏரிகுளம் நீரோட மாரிமழை பாரிற்பெய்ய
வித்தருணத்தி லிறக்கிவைப்பாய், (௰உ)

மின்னல்குமுறலாய் மேகமழைபெய்ய
மேதினியெல்லாஞ் செழித்தோங்க
விரைவாய்மழைக கரையேரிகள் முறையாகநீர் நிறையாகவே
மேலோனுதவி செய்வாய்துணையே. (௰௩)

வானம்புவிபடைத்தாள் பவனே கதிர்
மாமதிவாருதி செய்பவனே
மாடகிவளங் காட்சிவயல் லாட்சிநிலம் மீட்சிபெற
மாரிபொழிந்திட வல்லவனே. (௰௪)

இந்தத்தருணத்தின் சிந்தைமகிழ்ந்திடக்
கந்தரமுமழை பெய்யவந்தான
எங்குமழை பொங்கும்படி கங்குகுளந் தங்கும்படி
யேகபெரியோனை யாநகிமே. (௰௫)

நஞ்சைபுஞ்சைக் கொல்லைத்தோட்டங் கிணர்முதல்
நாற்றுவெள்ளாண்மை முழுவதுமோன்
நாட்டப்படி வாட்டமற தேட்டமழை நாட்டிற்பெய்ய
நாயனை வொன்புறங்காப்பாமே. (௰௬)

பஞ்சமாபாதகர் மானிடரென்றுநீ
பாராமற்பார்க்கும் பராபரனே
பார்த்துப்பயிர் காத்தருக்கதிர் ஆற்றுத்தண்ணீர் சேற்றிலோட!
பாரில் மழையருள் யாநகிமே, (௰௭)

காரானமேய்ந்து கடல்பெருகிமழைக்
காலுமிறங்கி மழைபொழிய
கட்டுக்கரை கெட்டுக்குளம் வெட்டுக்கொல்லை நட்டவயல்
காப்பாற்றிக்கொள்வாய் பெயநகிமே. (௰௮)

தாயின்கருணையிலே முழு பத்தாயிரமு
சால்த்திப்பக்காக வாக்குதேறு

காத்திரியின் தோத்திரஞ்செய் கோத்திரமும் ஆஸ்திவளர்
தங்கும்படிக் கருள்வாயிறைவே. (௧௯)

எறும்புகோடி முதலான சராசரம்
மெத்தினியோ கோடிச்சீவனுயிர்
எப்போதுமே தப்பாமலே செப்பாமழை யொப்பேறியே
இரைக்கொடுத்து வளர்க்குகிறாய். (௨௰)

உன்னையன்றித்துணை வேறுண்டோ நுன்யானில்
லுயிருக்குயிராயிருப்பவனே
ஒலிமேகங் கூடிவந்து தேடுமழை காடிவர
உத்தாரமும் பார்க்குதவி செய்வாய் (௨௧)

காற்றுமழையுங் கலகமெனவந்துக்
கால்வாய்க்காலோடி மடைபாய்ந்துக்
கஞ்சமலர் மிஞ்சுந்தடங் கொஞ்சும்படி செஞ்சாலியுங்
கன்னல் விளைவாக நீயருளே. (௨௨)

இவ்வருஷப் பலனெண்ணியே மானிடர்
யேத்த தவசங்கள் வித்துப்போட்டு
இறையேயுந்தன் புறமாய்முறை யிடுநீர்மழை நிறைவேத்தினி
இந்தவாபத் தேவிலக்கியருள். (௨௩)

இச்சமயத்தில் மழைபொழியக்கண்டு
யெவ்வுயிர் யாவுமனமகிழ
இடிமின்னல்க ளோடுமாமழை படிமீதினிற் குடிவைத்திட
யென்றும் நகிமத்திறங்கிடவே. (௨௪)

செய்யாத பாடுகள் செய்ததுக்கைப்பணஞ்
சிலவு வந்ததுமே தெரிந்து
செயலேயல்லாப் பயமேயில்லை வயல்மீதினில் நயமாமழை
செழித்திருக் கவுதவிசெய்வாய். (௨௫)

வெள்ளாண்மை வேலையெங்கள் பொருப்புவதின்
விளைவுதருகிற துன்பொறுப்பு
மேலிதிடர்க் காலநிலம் பாடுபட்டு நாடுகிறோம்
மேலோனே நீயருள் வாய்துணையே (௨௬)

கானல்வெயிற் கூடமர்ந்திருக்கவயற்
காடுமே டெல்லாங் குளிர்ந்திருக்க
காட்டின்பலன் வீட்டில்வர கூட்டுறவு நாட்டப்படி
காத்தாட்சிதருள் யாறகிமே. (௨௭)

கட்டான்பறக்கத் தவளைகத்தவண்டு
சங்கீர்தம் பாடப்பூத்தாமரையின்
தடமும்வயற் றிடமுங்கொல்லைக் கடமும்பல யிடமுமழை
தந்தாட்சித்தருள் யாறகிமே. (௨௮)

அந்தரத்தின் மிசையிந்திரசபையில்
லணிபணியாகயமர்ந்திருக்க
அண்டவெளி கண்டவுடன் கொண்டல்நீ ருண்டிடவும்
ஆனந்தங் கொள்ளவருள்புரிவாய். (௨௯)

மந்திரகிரிமேகம் அந்தரத்தின் கூடி
வாருதி நீருண்டு சூல்முதிர்ந்து
மாருமழை நீராகவே விரும்பிப்பொழிந் தாறுபோட
மாந்தர் மகிழ்வாய்வருமே, (௩௰)

மழைக்கியதிபதி மீக்காயிற்குத்தாரம்
வல்லவாகீ கொடுத்திக்கருணம்
வாழும்புவி யெழுந்துதித் தாளுமழை நாளும்வா
மாக்கள்க்கருள் புரிவாய் தாயே. (௩௧)

சுவர்க்கத்தினூற்றகிமத்திலொன்றை
துன்யாவிலிறக்கிவைத்தாய் மழையே
துப்பவனே அப்பமற வையகந்நிற் பெய்யவருள்
சோனை மும்மாரி பொழிந்திடவே. (௩௨)

இந்திரலோகமும் ஆலங்காய்கோட்டவும்
மெங்குமழை பெய்யச்சிங்காரமாய்
இறைவாருதி பெருநீர்மழை குறையாமலே நிறைவாகவே
இல்லல்லாருசீர்சிறக்கிவைப்பாய் (௩௩)

ஒன்றுடநாட்டத்திலாறுனும்வல்லவா
வொரிற்கொம்பிப்பாடலுக்காகமழை
உடனேவரத் திடமாகவே இடமானிலத் தடமேரிகள்
ளொன்றுபத்தாகப் பெருகிடவே (௩௪)

மின்னலொளிரவிடிகுமுறவதிர்
மேகங்கதற வெளியிருள
மிடிமையறப்படிமீதிநீற் குடிமாமழை விடியும்படி
வெள்ளாண்மைச் செல்வமிகவருமே. (௩௫)

பஞ்சமென்றும் பலாபாபத்தென்றும்பசி
பட்டினிமாரி வருத்தமென்றும்
பாரினினி வாராமலே க்காருமழை யாறகுமே
பஞ்சபாவமும் பொருத்தருள்வாய். (௩௬)

காலாகாலங்குறையாமல் மழைக்
காலமுங்கோடையுந்தான் பொழியக்
கண்டுமகிழ் கொண்டுளித் தூண்டோர் விண்டோதுவர்
கடல்மடை வெள்ளத்தின் காரணமாய். (௩௭)

வெள்ளம் பெருகிப்பிரளயமாய் பெய்தல்
மேவிக்குதிச்சி முக்கியமுதல்

௩௨

மறைக்கொம்மி

அறைமுந்தமிழ் கிறைவெறிட பெருமாமறை தரைமிதினில்
ஆதிர்றக்கியருள் புரிவாய் (௫௭)

அப்புவியெல்லாரு செழித்திருக்கக்கண்டு
ஆடவர் மாதர் மகிழ்ந்திருக்க
அகமுமகிழ் மிகவுத்திரு சகமுமிசை சுசமும்பெற
ஆதியருள் புரிவாய் நிதமே. (௫௮)

ஆசமதாமுநு சித்திரவிஸ்த்தார
மானதமிழ்க் கொம்மிதான்வளர
அங்கவருளிர் மேபகுமறை கங்கையென பொங்கும்படி
மாதியர்தப்வரை காத்தருள்வாய். (௫௯)

சப்மீதகம தொகித்து வாசித்தர்
தமைழத்திருலோசமுந்தான் வாழ்க
தரையின்மிசை புரைவின்றுமறை பெருகும்படி யருள்வாய்கிதரு
சங்கைமாய் திரோர்களும் வாழ்க. (௬௰)

மா. அ. சேகுமுகம்மது வாழ்ந்து
செல்வமிக வாழ்கத்
திக்குப்புகழ் மகனைக ருக்கிருல் கக்கண்மறை
தேர்த்தவுலமாக்களும் வாழ்க. (௬௧)

சக்கர்ப்புலவர் குமாரர் சங்கிர்தங்
காதருமிபுரி தான்வாழ்க
சார்ந்துசவி தொர்த்துவடி கோர்த்துகூடிச் சேர்த்தாரகளு
சாற்றுருசெருமிபுரும் வாழ்க. (௬௨)

சந்தானமென்னக்கருணை னென்னக்கொடை
தாங்குஞ்சுந்தரம்பிள்ளை வாழ்க
கருணமறை பெருகுங்கொம்மி யதிவார்பிறைமொறுப்பாசிதை
சகல பேர்களுந்தான்வாழ்க. (௬௩)

அறிவுமிகுஞ் ஜுமனிலாபத்தின் மைந்தன்
அண்டக்குளம் வாழும் சாகிபுக்கு
அஞ்சாதுவென் னெஞ்சில்வாப பஞ்சபாவம் மிஞ்சோடிட
ஆண்டவரேளிவொன்னாடைக்கலமே. (௬௪)

மறைத்தொயின் கொம்மி.

முற்றிற்று.

ஆமீன் ஆமீன் யாரப்பிலாலமீன் [illegible]
[illegible]த்தர் அவர்கள் முபாரகியா[illegible]