786

வஹூ—வல்கரீம்.

குல்ஸாரெ ஜன்னத்.

இஃது

கூத்தாநல்லூர்

ஜாமிஉல் மஸ்ஜிதின்

கதிபு, ஆ. மு. அம்ஜத் இப்ருஹீம்

சாஹிபவர்களால்

உருத்றப்பெற்று

மன்னார்குடி

சம்பக லெட்சுமீவிலாச பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1920

14 OCT 1920
MADRAS

பிஸ்மில்லாஹ்

கரீமிய்யா சங்கத்துக் காரியதரிசி ந. அ. மு. எழுதியது.

கனவான்களே!

வெகுகாலமாய் மவ்லூது விஷயத்தில் பிழைகளுந் தருக்கம் நடைபெற்றுக்கொண்டே இருக்கின்றது அஃதெவ்வாறெனில்:—

ஷம்ஸுல் ஹுதா, பத்ருத்துஜா, நூருல் ஹுதா, வாஸியனமது நாயகம் எம்மறைக்குந்தாபகம், முகம்மதின் நபிப்பு ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் மவ்லிது மஜ்லிஸுக்கு ஹாஸிராகின்றார்களென்பது மவ்லூது ஷரீபுகளிலெவ்வெவ்விடங்களிலென்றும் அவ்விடங்களில் மரியாதைக்காக எழுந்து நின்று கொண்டேதும்போது பூ, பன்னீர், அத்தர், முதலியன பரிமாறுதல் மரியாதையல்லவென்றும், ஷிர்க் என்றும் வாதங்கள் வெகுவாய் நடைபெற்று வருகின்றதை யநேகரறிவர்.

எனவே அத்தருக்கங்களை நிவாரணை செய்துவிடக்கூடியவோர் பைசலை பற்பல ஆதாரங்களோடு பாரவான்களாற் செய்துள்ள கித்தாபுகளிலும், பத்தாவா, விளம்பின்று, முக்ய வேண்டியவற்றை மட்டில் கூத்தாநல்லூர் கனம், கதீபு ஆ. மு. அம்ஜத் இப்றாஹீம் சாஹிபவர்களால் மொழிபெயர்த்து ஷை யூர் சகோவத்மத்து கம்பெனியாரின் தன்னுபகாரத்தின்பேரிலச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இதனை எமது முஸ்லிம் சகோதரர்களொவ்வொருவரும் கவனித்து அதின்படி நடந்து நற்பலனை யடைய நாயன் நல்லுதவி புரிவானாக.

ஆகவே இதுபோன்றவின்னுமநேக நிலைகளைக்களை எம்மனோர் நன்மையடையற்காய்ச் சீர்திருத்தவக்கூடிய சக்தியையும் கல்விளக்கத்தையும் ஈடேற்றத்தையும் கனம், ஆ. மு. அ. அவர்களுக்கு நாயன் கொடுத்தும், இன்னுமிதனையச்சிடற்குதவிபுரிந்த ஸ்ரீ தொ. மூ. முகம்மது அலி இராவுத்தருக்கு ஈருலகிலும் பேருதவியைத்தந்தருள்பாலிப்பானாக—வஸ்ஸலாம்

ந. அ. முகம்மது அப்துல்காதிறு சாஹிபு

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மானிர்றஹீம்.

வஹு[illegible]வல்கரீம்.

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்

வினா.

எமது இஸ்லாம் மார்க்க நெறிமுறை தவறாது நீதியாய் நடாத்தும் வேதாநசார முறை வழுவாத கற்றறிந்த பெரியோர்களே!

இவ்விஷயத்தி லென்ன சொல்லுகின்றீர்கள்,

அஃதாவது,

நமது நாயகம் றசூலுல்லாஹி சல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களது "ம[illegible]து ஷரீபு" என்னும் சிறப்புற்ற திரு அவதாரச் சரிதை[illegible] போதும் மஜ்லிஸைச் சிருங்காரித்தல், இன்னும் அம்மஜ்லி[illegible]ல் வாசிக்க வல்லுநரைப் பரிமாறுதல், குறுஆனோதல், முஸ்லி[illegible]ட்கு விருந்து கொடுத்தல், ஆதியவைகளைச்செய்வதால் (இ[illegible]போக்கு) என்கிற ஏற்றேற்பித்த சொற்படி 'தவாபு' கிடைக்குமா? இல்லையா?,

II நாயகம் றசூலுல்லாஹி சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களது திரு அவதாரச் சரிதைகளாகிய பர்ஸஞ்ஜீ, ஹரீரி, சுப்ஹான மவ்லூது, முதலியவைகளில் நாயகம் அவதரித்துவிட்டார்கள் என்கிற சுபச்செய்தி வருமிடங்களெவையெவை ?

அவ்வாறு குறிப்பாய் வருமிடங்களில் சங்கை மரியாதைக்காக எழுந்திருப்பது ஜாயிஸா[illegible] இல்லையா ?

III சிற்சில ஊர்களில் சுப்ஹான மவ்லூது நடைபெறும் மஜ்லிஸில் உட்கார்ந்தவர்கள[illegible]கவே வரிசைக்கிரமமாக ஹிக்காயத்து, பைத்து, க்களை யோ[illegible]க்கொண்டு வந்து ஏழாவது ஹிக்காயத்தின் கடைசியில் எ[illegible] (குல் ஜுஸ்ஸா[illegible]ரீ) என்ற பைத்தை நின்றவர்களாகவே முடியுந்தனையும் ஓதிப் பின் உட்கார்ந்து (ஹுப்புன் நபிய்யி) எனும் பைத்து வரையிலு மோதி மீளவும் எழுந்து இரண்டாவது மோர் விதத்தம் அஷ்ரக்கல் பைத்தை நின்றுகொண் டோதி வருகின்றார்கள் அவ்வாறு நின் றோதுவதேன் ?

மேலும் அவ்வாறோதும் போழ்து அம்மஜ்லிஸிலுள்ளவர்கட்குப் பன்னீர் தெளித்து அத்தர், புஷ்பங்கள் பரிமாறுகின்றனர் இவ்வழக்கம் நீண்ட காலமாக நடைபெற்று வருகின்றது, அப்படி பிரண்டாந்தடவை நின்றுகொண்டோதுங்காலை நாயகமவர்கள் ஹாஸிராகின்றார்கள் என்றும் அப்பொழுது புஷ்பம் வகையறுக்களைப் பரிமாறிக்கொண்டு நிற்பது மரியாதையன்றென்று மொருவர் சொல்லுகின்றார் எனவே, யவர் கூற்றுப் போல் "நாயகமவர்கள்" இவ்விடத்தில் விஜயம் புரிவதுண்மையா? இல்லையா? ஆகவே இவ்வினாக்களுக்குக் கித்தாபுகள், பத்வாக்கள், மூலமாய் ஆதாரத்துடன் மறுமொழி பகர்ந்து அல்லாஹுதஆலாவினிடம் மிகுதமான கூலியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்களாக.

விடை.

நமது நபிகள் பெருமான் முகம்மதின் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களவதாரத் திருச்சரித்திரங்களாகிய சிறப்புத்தங்கியமவ்லூதுகளை கெட்ட பிதுஅத்தான செய்கைகளில்லாமல் சஹீகானறிவாயாத்துகளைக் கொண்டு ஓதி வருதல் ஆகுமெனவும் (பல்செ) சுன்னத்தென்றும் இன்னும் மஜ்லிஸைச் சிருங்காரித்தல், ஆண்டுள்ள முஸ்லிம்களுக்குப் பன்னீர் தெளித்து அத்தர், பூ, முதலியன பரிமாறுதல் சூறாஓதுதல் விருந்தளித்தலாதியவைகள் ஆகுமாக்கப்பெற்ற முஸ்தஹப்பான அமலாக விருக்குமெனவும் இவ்வாறெல்லாம் செய்பவருக்கும் செய்துவைப்பாருக்கும் (இத்தியாக்கான) சொற்படி எண்ணிறந்த தவாபுகள் கிடைக்குமெனவும் மக்காயே முகர்றம், மதீனயே முனவ்வர், ஜித்தா, ஹுதைதா, முதலிய தேயங்களின் பாஷவான்களாகிய நான்கு மதாஹிபை, யு[illegible]ப சுமார் நூறு உலமாக்கள் வரையில் கைச்சாத்திட்ட அ[illegible] பத்வாக்களை அஹ்மதுகான் சாஹிபு ரூமி றஹ்மஹுல்லாஹ்[illegible]லியவர்கள் தங்களது "மவ்லூது ஷரீபு ஜதீது" என்னும் அருமை நூலில் மேற்கோளாகக் காட்டி இருப்பதுடன் அத்தால் கிடைக்கவிருக்கும் தவாபுகளையும் விவரித்துள்ளார்கள் ஆனால் அவைகளை நாமிங்கு விவரிக்தற்கு இச்சிறிய புத்தகமிடந்தாராதாகலின் விவரிக்காது விடுத்த

ம், எனினும் மவ்லூதை அவா ஓதுவிப்பார் கேட்பாரிகள்
கட்கு வாழ்வு, சம்பத்தைப திகமாக்கும்படியும் அன்னாரின் மஃபி
ரத்தை மன்னித்தனுக்கிருபை புரியும்படியும் நாயனிடம் மன்றா
டிக்கத்து மார்க்கமும் நமது நாயகம் சர்வரே ஆலம் பயகம்பர்
சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்களும் மன்றுவோர்களை
க்பதைமட்டுக் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

II நபிகணாயகம் சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள்
அவதரித்துவிட்டார்களென்ற குறிப்பு வருமிடங்களிற் சங்கை
மட்டுமைக்காக எழுந்து நிற்பது முஸ்தஹஸனும், முஸ்த
ஹப்பாயும், மக்பூலாயுமிருக்கும். எனவே, நாயகம், அவ
தரித்தார்களென்ற [illegible] பர்ஸன்ஜியில் ஏழாம் ஹிக்
காயத்தின் கடைசியில் இந்தாம் ஹிகாயத்தின் ஆரம்ப
த்திலும் கப்ஹானை [illegible] ஏழாம் ஹிகாயத்தின் கடைசி
யில் வருகின்றமையால் அவ்வம் மவ்லூதுகளில் அவ்வவிடத்
தெழுந்திருத்தல் முஸ்தஹப்பென வரையப் பெற்றிரு
க்கின்றது.

மேலும் அநுபவத்தில் உலமாக்களின் நடப்பும் மேற்குறி
த்த இடங்களிலேதான் நாயகம் "பிறந்துவிட்டார்"களென்று கரு
துகொண்டு அவ்வவ்விடங்களிற் சங்கை [illegible] யத்துக்காக எழு
ந்து நின்றேதவவை அனுஷ்டானத்தில் [illegible]
கொண்டிருக்கிறார்களேயன்றி மற்றையவேன்னை கொண்டல்ல
வென்பதைக் கீழ்வரும் மத்னாட்ஷொற் காணப்படுகின்றது.

அவையாவன:-

நாயகமவர்கள் அவதரித்துவிட்டார்களெனத் திட்டமாக
வந்துவிட்டவிடத்தில் ச[illegible]மைய நாடி எழுந்து நிற்பது (ஷக்)
சந்தேகமின்றி மக்பூலா[illegible]முஸ்தஹப்பாயும் முஸ்தஹஸனுமாயு
மிருக்குமென்ற மக்கத்தி[illegible]ன்கு மதாஹிபையுடைய முப்திக்க
ளொவ்வொருவர்க்கும் தீர்ப்பளித்தார்களே அப்துல்லா ஹிப்னுல்
முகம்மதுல் மிர்கனீ, ஹுஸைனிப்னு இப்றாஹீமுல் மாலிகீ,
உஸ்மான் ஹஸன் தம்யாத்தி ஷாபிஇய்யி, அப்துல் ஜப்பார் ஹன்
பலீ.

இன்னமிம்மஹான்கள் போன்ற வேதசு உலமாக்கள் பத்வா செய்திருப்பதாக மவ்லானா அஹ்மது இஸ்லாஹ் பாஜி பூரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹியவர்கள் தங்களது (அஹ்ஸனுல் கலாம் பீ ஐவாஸ் மஹ்பிலே மவ்லூது வல்கியாம்) என்ற கிதாபிற் சொல்லியிருப்பதாக ஹதீயத்துல் ஹறமைன் என்ற பெருமை வாய்ந்த அருமை நூலில் வருகிறது.

இன்னும் சில உலமாக்கள் நாயகம் பிறந்தார்களென்றவிடத்தில் ஹாஜிரும் ஆகின்றார்கள் எனவும் சொல்லி இருக்கின்றார்கள். *எனவே அவர்கள் சொல்லையும் கவனித்திடல் பிறந்த இடமும் ஹாஜிருகின்றார்களென்ற இடமும் மேற்காட்டிய ஹிக்காயத்துகளிடமேயாமெனத் தெரியவருகின்றது.

இவ்வாறிருக்க இரண்டாந்தடவை அஷ்றகல் பைத்தை நின்றுகொண்டோதும்போதுதான் நாயகம் சமூகந் தருகின்றார்கள் என்று ஒருவர் சொன்னால் அச்சொல்லுக்கு யாதொரு ஆதாரமில்லாதபடியால் அவரது கூற்றை யொருபோது மொப்புக்கொள்ளப்படமாட்டாது.

ஆம், இங்கு கனவான்கள் கவனிக்கவேண்டியதோர் முக்கிய விஷயம் என்னவெனில் அஷ்றகல் பைத்தை இரண்டாந்தடவையோதும் வழக்கத்தை யநுஷ்டித்து வருபவர் குறித்த பைத்தை இரண்டாந்தடவை நின்றோதும்போதுதான் நாயகம் சமூகந் தருகின்றார்களென்றபிப்பிராயமாயின முந்தின தடவை யுட்கார்ந்து அவ் அஷ்றகல் ஓதும்போழ்து நாயகமவர்கள் ஹாஜிராவதற்கு எழுந்துநின்று மரியாதை செய்யாமலிருந்து பிடிவாதம் செய்துவிட்டவர், இவர், என்று புத்திமான்களிடத்தில் நன்கு விளங்கும்.

---

* சில உலமாக்கள் இதற்கு மாறன்படுகின்றார்கள் அவ்வாறு மாறன்படு[illegible] கிளை யொருவர் குறை கூறுவாராயின் [illegible] தவறானவை தூரவிழிப்பு ... க்கொள்ளமாட்டாது.

ஏனெனில் ஷாபிஈ மத்ஹபின்படி தொழுகையில் உரத்த சத்தமாக பிஸ்மில்லாஹ் ஓதுவது சுன்னத்தாகவிருக்கும் அவ்வாறோதுவது ஹனபீ மத்ஹபில் ஹறாமாக்கப்பட்டிருக்கின்றது இன்னும் ஹனபீ மத்ஹபில் "மயில்" தின்பது ஹலாலாக விருக்கும் ஷாபிஈ மத்ஹபில் அது ஹறாமாக்கப்பட்டிருக்கின்றது இவ்வண்ணமே இன்னும் அநேக மஸ்அலாக்களில் ஒன்றுக்கொன்று இக்திலாபாகவிருக்கின்றது போல். (வைபகல்.)

III மவ்லூதுடைய மஜ்லிஸில் எந்த இடத்தில் ஜனங்கள் புஷ்பம் போன்ற நறுமண வஸ்துக்களைப் பரிமாறும்வழக்கத்தை அழகாய்க் கண்டிருக்கின்றார்களோ அவ்விடத்தில் அதனைப்பரி மாறுவது முஸ்தஹ்ஸனுமும் மந்தூபாயும் முபாஹாயுமிருக்கும்.

ஏனெனில் "ஹதீஸில்" வந்திருக்கின்றது <u>உங்களில் நின்று மொருவன்</u> <u>பூவைக்கொடுத்தால் அதைத் தட்டவாண்டாம்</u> <u>ஏனென் றால் பூவாகிறது</u> <u>சுவர்க்கத்தில் நின்று வந்ததாக விருக்கும்</u> என்று நமது நாயகம் றஸுலுல்லாஹி சல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருக்கின்றார்கள் எனவே மவ்லூதுடைய [illegible]ஜ்லிஸில் ஒருவர் பூவைக்கொடுத்தால் அதனைக் கொடுக்கப்படும் சமயம் எந்தச்சமயமாக விருப்பினும் அதாவ[illegible]த் செய்து தட்டி விடாமல் வாங்கிக்கொள்வது அத்தியவஸ்ய மாகும் (தாயிஉல் அவ்ஹாம்) ஆகவே <u>அஷ்றகல்</u> பைத்தை இரண் டாந்தடவை நின்றோதும்போது நாயகம் ஹாஸிராகின்றார்களெ ன்றும் அன்னனம்(பூ) முதலியவைகளைப் பரிமாறக்கூடாதென்றும் விலக்குவதற்கு இயாதொரு தலாயிலும் அசலும் கிடையாது. எனவே, எந்த விஷயத்துக்கு அசலில்லையோ அந்த விஷயத்தை வர்ஜிதப்படுத்த வருவோரின் கூற்று ஒருபோதும் உண்மை யாகாது என்று அறிவாளர்கள் அகற்றிவிடுவார்கள்.

ஆகவே!

முஸ்தஹப்பு, மந்தூபு, முஸ்தஹ்ஸன், ஆகிய அமல்களெல் லாம் நாயகம் அவதாரமாகிவிட்டார்களென்ற விடத்தில் முடிந்து விட்டிருக்கப் பின்னும் மவ்லூதின் கடாசியில் துஆவுக்கு முன் பாக இரண்டாம் விடுத்தும் <u>அஷ்றகல் பைத்தை</u> நின்றோதவும், அப்போழ்து புஷ்பம் முதலிய நறுமண வஸ்துகளைப் பரிமாறும் வழமையும், ஏன்? என்று சிலர் கேள்வியுண்டாகலாம்.

மெய்தான், அவ்வழக்கத்தை யநுஷ்டித்து வருதலும் அழ கென்றேதான் நாம் கொள்வோம் அஃதேதெனென்றால் ஹதீது ஷரீபில் கிடனுக இயாதொரு அடியான் மலையைப்போன்ற பாவ த்துடன் சுவர்க்கலோகப்பூங்காவனம் என்கிற மவ்லூது மஜ்லிசு க்கு வந்திருந்து பின் அம்மஜ்லிஸை விட்டெழுந்திருக்குங்கால் அப்பாவம் பூராவும் அழிக்கப்பட்டுப் போய்விடுமெனவும் அம்

மஜ்லிஸிற்கு வந்தவர்கள் சபையிலேயே நுழைந்து விட்டார்க ளெனவும் விளங்குகின்றது.

இன்னும் சில பெரியோர்கள் குறித்த ஹதீஸை யாதாரமாகக் கொண்டு அவ்விதம் மஜ்லிசுக்கு வருவதற்குத் தங்க ளின் வியாபாசம் முதலிய இதர ஜோலி காரணமாகச் சமைங்கி யிருக்கும் இக்வான்கள் அம்மஜ்லிஸிற்கு வந்து சேர்ந்து அவர்க ளுக்கு அங்கு கிடைக்கவிருக்கும் நிஃமத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்ற நல்லெண்ணத்தின் பேரில் மவ்லிது ஓதிய பகுதியை அவர்களுக்கு அறிவிக்கும் நோக்கமாய் எழுந்து (ஹஸ்பீ கவுது) எனும் ஆகிய இராகம் கொண்டு ஓதுவதும் அப்போது ஆங்காங்கே குழுமியிராகிற்கும் அன்பர்கட்கு அத்தர் பன்னீர், தெளித்துப் புஷ்பமாதியவைகள் பரிமாறுவதும் ஆகியவ ைனக்கண்டு ஏற்படுத்திவிட்டார்கள் ஆகவே இவ்வாறு இஃதொன் டாவதாக அஷ்றகல் பத்ரு ஓதவும் அங்ஙனம் எழுந்து நிற்க வும் வேண்டுமென்று காணப்படாவிடினும் இன்றைக்கும் சில ஊர்களில் நடைபெற்று வருகின்ற இவ்வழக்கம் முஸ்தஹஸனை விட்டொழியாது. ஏனெனில் யாதொரு அழகான வழக்கத்தை யுண்டுபண்ணினோர்க்கும் அதனை எடுத்து நடப்பாருக்கும் ஏற்ற வாட்டமில்லாமல் சவாபு ஒன்றுபோற் கிடைக்கப் பெறுவர் என் றும், எந்த விஷயத்தை முஸ்லிமானவர்கள் அழகாய்க் கண்டார்க ளோ அவ்விஷயம் அல்லாஹ் ஜல்லஷஅனுஹூ தஆலா இடத்தில் நன்மையாக இருக்கும் என்றும் நாயகம் திருவுளம்பற்றி யுள் ளார்கள். வல்லாஹு அஃலம்

இந்த றிசாலாவுக்கு ஆதாரமாக பத்வாக்கள் தந்துள்ள மஹான்களின் நாமஹாரணங்களாவன:

1. முஹம்மது ஸையூத்தி (றஹ்) 4. அப்துல்காதிறுஸைன்ஜீ
2. முகம்மது ஷாபி (றஹ்) 5. அஹ்மது திஹ்லான்
3. அப்துல் ஹமீது அத்தாகிஸ்தானி 6. அஹ்மது அபுல் கைறு

குறித்த நாதாக்களாகிய பாரவான்கள் பெரியோர்களாற் ஆக்கி டித்து வந்த வழக்கத்தைப் எடுத்து நடத்திவந்து மேன்பாடடை ந்தவர்களின் கூட்டத்தில் அம்மீமதாவிகளின் பத்வாக்களின் தினறும் முக்யம் தேள்வைப்பட்டமட்டிற் பொறுக்கி எடுத்துத் தர்ஜுமா செய்தச்சிட்ட விம்பிஸ்கீனையும் மற்றும் மூமின் முஸ்லிம்களடங்கலையும் வல்லநாயன் சேர்ப்பித்து வைத்து நல் லருள் பாலிப்பானாக. ஆமீன், ஆமீன், யாறப்பில் ஆலமீன்.

ஆ. மு. அஹ்மத் இப்றாஹீம்.