பிசுமில்லாகி.

# நான்மணிமாலை.

நாகூர், ப-கலீபாசாகிபு குமாரர்

## பகீர் முகியித்தீன்

இயற்றியது.

இஃது

நாகூர்

வா-குலாம்காதிறுநாவலரால்

பார்வையிட்டு.

சென்னபட்டணம்

ஊ- புஷ்பரதசெட்டியாரது

கலாரத்நாகர

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

க்ஷய வருஷம் ஜூன் மீ

107/5-76
894.811 / 2868

# சிறப்புப்பாயிரம்.

---

இஃது,

நாகூர், வா.

குலாம்காதிறு நாவலர்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

மாமேவு புகழ்கொண்ட சோணாட்டி னூர்வளத்தின் மகிமைபூத்த, தாமேவு பொழிலுடுத்த நாகூரின் பெருங்கோயிற் றுலங்கவாழும், பூமேவுசாகுல்ஹமீ தொலிகள்பிரான் றிருவடிக்கே புனைவானவேண்டிப், பாமேவுசெந்தமிழா ரூன்மணிமாலை யதனைப் பாடினனால்.

பொன்னினிய வன்னவினை யாவனெனி லன்பாகப் பகலுதும்வா, கன்னினிய குணவீர னாகூர்வாழ் தருசெல்வக் கலீபாசாகி, பின்னினி யமைந்தனென வுதித்த வொழுக்கமுளோ னியல்பினனே, யென்னினிய மைந்த னெனுவழியமர்ந்த பெருங்கருணை யிலங்குமாகன்.

மாமணக்கு மதிவல்ல நன்றியுளார் சிநேகத்தில் வாஞ்சையுள்ளோன், றாமணக்கு மிக்கணமு மிலக்கிடமு மிருதயத்திற் றுலங்கவாங்கிப் பாமணக்குந்திரு வாயானூற் கவியுந்துகழ்போகப் பாடுவல்லோன், பூமணக்கும் புயமுடையோ னான பகீர்முகியித்தீன புலவன்றானே.

முற்றிற்று.

---

உ

# சிறப்புப்பாயிரம்.

---

இஃது.

நாகபட்டினம். மு-ா-ா-இராம

அ. கிருஷ்ணசுவாமி யுபாத்தியாயர்

இயற்றியது.

அறுசீர்க் கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

தேமணக்குங் குங்குமப் பூந்தாரணியலே யணியற் சிதைவி லாது, கோமணக்கு முகிழ்க்கவிகை யேகவிகை யென்கொண்டு குமுதவாயாற், பூமணக்கு மறைநவின்ற நா கர்க்கு கபிப்பட்டம் பொருத்தித்தந்த, மாமணக்கும் போர்வையென வளப்பளித்தும் வயங்குபவோர் மதியைநாட்டி.

அக்கரவாரம் புரண்முத்திரை நீர்சூழ் நாகைய மரமீந்தா மெங்கள், அக்கரவாவறுத் தொளிருமடிகளிரு தாண்மலருக் கணியலாக, அக்கரவாரண முணர்ந்தடகீர்முகி யித்தினமை தியோன்செய், அக்கரவாரம்புகித நான்மணிமா லையைவிளக்க வச்சிட்டானால்.

பான்மணி மாலையிற் றிகழ்ந்து பனிமதியைப் பழித்தெழில்செய் பாராவாரக், கான்மணிமாலைக் கலைக்கதிமிர் கோரி நாகையில்வாழ் கருணையுள்ளோனை, நீன்மணி மாலையை மறவாவாப்பருள் பாலகன்கல்விச செல்வம் வாய்ந்தோன் மான்மணிமாலையைப் புனைந்தோ ணிதிருலாம் காதிறு நாவலவன் மாதோ.

முற்றிற்று.

---

# சிறப்புப்பாயிரம்.

---

இஃது.
நாகூர்.
**வா. குலாம்காதிறுநாவலரின்**
மாணுக்கருளொருவராகிய
நாகூர்.
**ஆ. முகம்மதுமுகியித்தீன்சாகிபு**
இயற்றியது.

கலிப்பா.

கார்கொண்டசெழுங்கரத்தின்காசிமுஸ்தபாவியின்
பேர்கொண்டமகமரபின்பேராரபவர்துதித்தே
ஏர்கொண்டவள்ளலெனாமைத்தாருகாவென்னும்
வீர்கொண்டவாலயத்துள்வீற்றிருக்கும்பெருமான்மேல்.

மாமேவுமிலக்கணமுமணமேவும் கண்டமும்
பாமேவும்விதங்கற்றடகிர்முகியித்தீன்கவிஞன்
நாமேவும்படியியற்றிநான்மணிமாலையதனைப்
பூமேவும்படியாகப்பொலியச்சிலிட்டானுல்.

மணமுழுதும்பெறுநாகூர்வாட்பருள்பாலஞனல்ல
குணமுழுதும்பெற்றவனென்குருவாவுருவெடுத்தோ
னணமுழுதுநன்மையதாயிலக்கியத்தோடோதுமிலக்
கணமுழுதுங்கற்றகுலாம்காதிறுநாவலரே.

முற்றிற்று.

---

# நான்மணிமாலை.

காப்பு.

வெண்பா.

கார்கொண்ட தண்ணங் கடலுலகு [illegible]படைத்த
சீர்கொண்ட தற்பரனைச் சிந்திப்பாம் — சேர்கொண்ட
வான்மணிமாலை பாட வெம்பொலித்த நாகையார்
நான்மணி † மாலை பாடற்காம்.

பெரியோர் வணக்கம்.

வேறு.

கறையுடலப்பெருமானைவேளையபிமானைத்
தறைபரவுபார்வளைவிண்டுடைத்துதிப்புனைந்தோரைப்
பறையவருமறுவனைநால்வனைப்பருத்[illegible]
மறையொலிகடமைப்பணிவாமாலைநழைப்பான்மதித்தே.

குருவணக்கம்.

கண்ணியசீர்நாகைகுலாம்[illegible]திரு[illegible]வலரோறு
தண்ணியநன்மனவுவப்ப[illegible]ளாதுமருங்கிருத்திய
புண்ணியமீதெனவருளைப்புத்தியுசொற்கவிபாடப்
பண்ணியதால்யான்செய[illegible]ன்[illegible]ரதமலர்ப்பணிந்தேனுல்.

அவையடக்கம்.

பல்லதகைத்துடனைகடுப்படுநாகைப்பெருமானார்
நல்லதகையொலித்துதிபோனமர்த்துதி[illegible]ந்திடுபரிசால்
வல்லதகைமேலவர்கள்முத்திடு[illegible]ர[illegible]லைமீனைப்
புல்லதகையினன்பாடுபுன்மொழியுமுவப்பரால்.

முற்றிற்று.

---

† மாலை பாடவென்பதில் பமெய்தோற்றிபது. தொ- உயிர்மயங்கியல். எ அ-ம் சூ-திரத்தாற்கொண்டாம்.

## நூல்.

### வெண்பா.

காராரு மெ[illegible]ங்கிருந்த கா[illegible]வேரி நாட்டுக்குள்
வாரார்ந் தொ[illegible]ங்கிருந்த [illegible]ண்புசேர்—சீரார்
கடிவனத்திற் பூத்ததிரு நாகையரின் ருழ்ந்தாங்
[illegible]டிவனத்திற் பூத்ததிருக் கால். (௧)

### கலித்துறை.

காலிருந்[illegible]நஞ்சசியந்[illegible]மிழ்ந்தெழுந்து
சாலி[illegible]க்குஞ்சலசாலர்த்தடேவின்னஞ்சார்ந்தெனது
பால[illegible]ருக்குஞ்சிறுமைதபுமாறுபரிந்தறைதி
மால[illegible]க்குஞ்சவியின்[illegible]கையங்காவலரிடத்தே. (௨)

### விருத்தம்.

வலன்பொலிந்துறமுனிவரரொருங்குவாழ்த்தெடுப்ப
கலன்பொலிந்துற[illegible]நகையங்கோயினக்கரத்
தலன்பொலிந்துறதம்பிரான்வணங்குபுமின்றூர்
பலன்பொலிந்துறமுறையிலு[illegible]சடைந்துளேன்பயலால். (௩)

### அகவல்.

[illegible]வாகி[illegible]வெற்[illegible]டரிணை[illegible]ழித்துப்
புய[illegible]ாகியகரந்தா[illegible]ருபுசா[illegible]க
வல[illegible]டி[illegible]மைமல[illegible]ர்பரா[illegible]வாழும்
பலன்புனைமுன்[illegible]ரி[illegible]டாண்மெனப்
புண்ணியவ[illegible]க[illegible]ம்புசந்தேன்
கண்ணிய[illegible]நகைவாழ்[illegible]ரணக்கடலே. (௪)

---

* இங்ஙனம் [illegible]பாக்கட்குப் பொருள் கூறுங்கால் கொண்டு கூட்டிப்பொருள்கொளாற் கொள்க.

## வெண்பா.

காரண[illegible]மெல் லாம்புவியிற் காட்[illegible]லாஞ் [illegible]ற்றியெழு
வாரணமெல் லாம்போய் வ[illegible]மே—பூர[illegible]யாக
கார்தூங் இனிய கயநாகையார்[illegible]
சார்தூங் இனிய சரண். (௫)

## கலித்துறை.

சரங்கொண்டவேகத்தடைதி[illegible]ங்கு[illegible]ருவசேய
கரங்கொண்டநாகையுழித்த்[illegible]பிரான்பதங்காண்டிமிகு
வரங்கொண்டவன்பையடியேற்குவாங்கிவருதிதரா
தரங்கொண்டதிண்புயத்தாரிடத்தே[illegible]க்கார்க்கும[illegible] (௬)

## விருத்தம்.

தார்செறியிரும்புயநாகைச்சம்பிரான்
சார்செறியடியிணைச்சார்[illegible]ம்[illegible]னிடார்
வார்செறியருளொடுவணங்[illegible]ல்லையோற்
பார்செறிமொழிபெறு[illegible]தன்னையால். (௭)

## அகவல்.

[illegible]ருளங்கற்பின்பாத்திமாவருளிய
[illegible]லன்குலாங்காரணமதலாய்நாகை
யண்ணல்வியப்பினருண்மடைதிறந்த
கண்ணல்வியர்ப்பறக்காண்கவேண்டெற்கு
நலைபாத்தனியுநல்கீர்
பண்பாவணக்கும்பஃறாகைத்தாளே. (௮)

நான்மணிமாலை,

## வெண்பா.

பஃறலத்துண் மாண்பி[illegible]படிந்தவா லாதை
பஃறலத்து[illegible]யென் றுப்பங்கர — னஃறலத்து[illegible]
மலனி யிருந்தாலும்[illegible]னுமேவு[illegible]கையெனப்
பன்றியிருந் தாலும் பன்[illegible]. (௯)

## கலித்துறை.

பலதன்மைமேவியயாவுமீன்றாக்கும்பகரிணைய[illegible]
யலதன்மைமேவியமன்[illegible]கென்[illegible]
நலதன்மைமேவியநாரைநீ[illegible]
வலதன்மைமேவியநாயைக்[illegible]துளவள்ளலுக்கே. (௧௦)

## விருத்தம்.

வள்ளலாகுநபிசட்பிரானமாபுவர்துளீர்
மள்ளலாகுசெவிகொள்ளவொன்றுரைவகுப்பனே
தள்ளலாகுவினைசெய்[illegible]னுமதுதாசனை
கள்ளலாகுவயலுகைமேய[illegible]யிரரே. (௧௧)

## அகவல்.

[illegible]லாகுணத்தினநபிப்பேர
கார்[illegible]லாங்கையெனுங்கற்பசமுடையீர்
புண்ணியகலை[illegible]த்தாமரை[illegible]
தண்ணியநமதடிதாழ்ந்துறுமடிமையா
னுகையிற்பலன்பெறவாள்க
நாகையிற்புரந்தநயப்பெருமானே. (௧௨)

---

* லுமியா — உகரஞ்சாரியைத்தொழுதி.

## வெண்பா.

மான்கொண்டு போகவென வந்தவொரு வேட்டுவனி
மான்கொண்டு போகவென வைத்தபெரு மான்கொண்டு
நாக நகருடையு நல்வழிக்கு நாகையெனு
நாக நகரடைவா நாம். (௧௩)

## கலித்துறை.

காமமதே[illegible]ன்றணிநாகையினர்தம்பிரான்
வாமமதேமிகுநாட்கள்வ[illegible]ங்குபுவாழ்ந்திருந்தேன்
காமமதேமனங்கொண்டுழ[illegible]ேன்கரும்பட்டகலாது
தாமமதேயிருக்கும்பொறிவண்டர்கள்சாற்றுமினே. (௧௪)

## விருத்தம்.

சாய்ந்தகாரத்தவாப்பெருக்கின்குறி
பாய்ந்தவானைகட்புன்னையின்சார்பெலாங்
காய்ந்ததன்மையிற்சுற்றிடுகோடு
வாய்ந்தநாகைப்பிரானடிவாழ்த்தினும். (௧௫)

## அகவல்.

வாழ்வுறுகரியவண்டடர்திருளெனும்
தாழ்வுறுகுழலியர்த்தங்க[illegible]ழுய
காமனைமானக்கலக்குபுகெட்டாங்
தாமனைமானுந்தாட்களைத்தொழுநாம்
புண்ணியநாகையைப்புரந்த
தண்ணியகுணத்தரு[illegible]கம்[illegible]தாலியே. (௧௬)

# நான்மணிமாலை.

## வெண்பா.

நவந்தன்னிற் பண்ணியத்திற் றுமிக்கீர் மாறு
சிவந்தன்னிற் பண்பினயினுறோ — பவந்தன்னிற்
பட்டழிந்து விட்டேன் பணிந்துனே னின்றுமனக்
கட்டழிந்து விட்டேன் கனிந்து. (௧௭)

## கலித்துறை.

களைதருவாகங்கலங்குபுநின்றுகாமீனைத்துத்
தளைதருபேம்புகழ்நாகையநம்பர்த்தாழ்திருந்தேன்
விளைதருநம்விழிபார்ந்துக்கிபென்றுநாணமின்வளரும்
வளைதருதின்குளிர்தூங்கியமொய்ம்பமலைவடவே. (௧௮)

## விருத்தம்.

மலையிலார்ந்தவிருடிமார்வழுவுருமருள்புரிந்
தலையிலார்ந்நயகுணத்தடிகளுகையதிபரே
புலையிலார்ந்தமெழுகெனுவருகினேனைவிடவராத்
தலையிலார்ந்தவுலகினைவலிலாதுபுரமினே. (௧௯)

## அகவல்.

தவங்கொண்டார்யாருந்தாழ்ந்துவாழ்த்தெடுக்க
பவங்கொண்டார்மலக்கட்டழிருமோட்டுப்பு
நாகூர்ந்தவாவியார்நாகைப்புரந்து
வாகூர்ந்தமாலிகைமல்கியபுத்தொடு
தாவாதிருந்தசடைனைக்
காவாதிருந்ததென்கான்பலரளித்தே. (௨௦)

## வெண்பா.

காராகு பூவின் கருணைத்தேன் மாந்தியா
மாலாகு கண்கொண்டு வந்தேனால்—வாலாகு
மத்தகைசேர் தேனை யருத்துமினே நாகைக்குக்
கத்தவடி யேனைக் கனித்து. (௨௧)

## கலித்துறை.

கனிக்கும்பெருங்கருணைனாங்கினியகமலவிழி
மணிக்கும்புதுமலர்த்தாளைக்குர்தலைமன்னரொளா
தணிக்கும்பொழிலணிநாகைமன்னார்மைத்தாழுதற்கும்
பணிக்கும்பயலாயுதித்தேனையாள்கபலன்பெறவே. (௨௨)

## விருத்தம்.

பலனதாகுமலரதானபதமணிந்
திலனதாகுமடிமையாள்சவிவிதினே
வலனதாகுமனதிலாகுமலமொரீஇ
நலனதாகுமுறையினாகைநனிமனே. (௨௩)

## அகவல்.

கனியார்துதியொடுநறைமலர்ப்பூத்துக்
கணையார்தடவையுங்காவேரியாற்பொலி
வளஞ்சால்வாவிமருநச்சோணாட்டுட்
களஞ்சால்வயலணிகடலதிர்நாகைவாழ்
வள்ளலோராயேனவணங்கந்
தள்ளலேசெயாதுநாளருள்புரியினே. (௨௪)

## வெண்பா.

தாளிணையே போற்றித் தலையால் வணங்கியநம்
மாளிணையா ளாவிதந்தான் யாகொல்லோ—வாளிணையே
காலுற்றிருந்த கடிகொளுறு கைக்கோயின்
மாலுற் றிருந்த வளால். (௨௫)

## கலித்துறை.

வளங்கிடக் குந்தட நாப்பண்மணக்கு மரைமலரின்
றளங்கிடக் குந்தனித் தேனுகர்வண்டுநீ சாலிபடு
களங்கிடக் குங்கனி நாகைப் பிரான்றிருக் காழெழுது
நளங்கிடக் கும்விழி யாளுக்குகென்க நளியுறவே. (௨௬)

## விருத்தம்.

நளிதங்குதடங்க டோறுநறைமலர்த் தேனைமாந்தி
பளிதங்குதுடவை நாட்பணுகிய நாகைவைகுந்
தளிதங்கு புகழுநங் கைதாங்குபு புரமினுள்ளங்
களிதங் குதகையி னுந்தங்கால்வணங்குபு நின்றேனை. (௨௭)

## அகவல்.

நின்றேனும்மடி நிலைபெறப்பாவி
யென்றேயடியே னீடேறிடுவேன்
மன்னுமாதவர்கலை வாய்ந்தவசெங்கரு
மின்னுமாலிசைபுரண் பேதகுவாக
நாகையில் வாழுநாத
சாகுல்ஹமீதே நாசனுந்தரணே. (௨௮)

### வெண்பா.

சரணமெனக் கூறிற் றருதிபெறவு
இரணமென வுள்ளமிரு கேழாய் - வரவுத்
தகைமிருக்கவு தான் றருவார்நீ தனது
தகைமிருக்க மேவுபரத் தார். (௨௧)

### கலித்துறை.

தாரினைத்தாங்கிய குன்றப்புயமார்த் தாளருண்மின்
பாரினைத் தாங்கிய நாயகமேமிகப் பண்புநிறை
வாரினைத் தாங்கிய நாகைமன்னுவென வாங்கிவராய்
காரினைத் தாங்கிய பண்மொழிகருஞ்செழுங் கட்குயிலே(௩௦)

### விருத்தம்.

கண்ணுருந் தயையுந்தா னண்ணுபுகழ் தாழின்பீவீர்
தண்ணுருந் தடமுங்காவும் பொறிநிறக்காளி பாடும்
பண்ணுருந் தகையின்சாலுந் திருப்பட்டணா ரின்னுகூர்
மன்னுருந் தலமின்னுளுந் தவமனனே யின்னேயால்

### அகவல்.

ன்கண்மிகுந்த டமிழ்வொடு ணிதாட்
புன்கண்மிகுந்த புதையினன்யானே
மாண்பெ றுமுறையின் வழியினொடருண்மின்
பாண்பெறுநடாகம் பதியநாகை
மன்னியகோயில் வாழ்வ
பன்னியபுழின் பண்பினையொலியே, (௨)

## வெண்பா.

பலன்புனைத் தருந்தாட் பாவுபுரின்றேன்
வலன்புனைந்த நாதை வசிக்கு — நலன்புனைந்த
வள்ளலே யார்ந்த மனம்பேர்க்கி யாண்டினை
மள்ளலே யார்ந்த மனத்து. (௩௨)

## கலித்துறை.

மணமார்த்திருந்த கவலையொரீ இச்சுளி மகிழ்ந்தங்
கனமார்த்திருந்த திருச்சேவடியிற் கலந்திடற்கே
பனமார்ந்திருந்த மனம்பார்வாவி யவையவியும்
வனமார்ந்திருந்த நாகூர வளிக்குக வண்ணருளே. (௩௭)

## விருத்தம்.

வண்ணம் பொலியும் பொறிவண் டுளரும்
பண்ணம் பொலியும் பலபத்தவன
கண்ணம் பொலியும் படிகா கையர்தாண்
ண்ணம் பொலியும் பெயர்மா தவரால். (௩௫)

## அகவல்.

மாதாவினிலுந் தனிவரத் தீன்ற
தாதாவினிலுந் தாமியார்க்கும்
புண்ணியவருள்செய் புழுலாமொருங்கு
கண்ணியமேன்மை நாதை பிராசத
பலனுறு மதுபயர்கு
பலனைத்தருகமா வாகூர்கழலே (௩௪)

## வெண்பா.

வாகூர் கழலை வணங்குபுநின் றுன்மனனே
பாகூர்பயத்தின் படிந்திருந்த—நாகூர்
வரந்தாங் குடிபுரந்தார் வாதுத்தவ நின்னைக்
கரந்தாங் குடிபுரந்தார் காண். (கஎ)

## கலித்துறை.

காட்டிருக் கும்பசுங் கிள்ளாய் ந[illegible]தினைக் காத்திடக்கர்
காட்டிருக் குஞ்சுரர் வாழ்த்தெடுக் குந்தட நாகைப்பிரான்
பாட்டிருக் கும்புகழ் சேரடிகேட்டிவெற்[illegible]டல
மாட்டிருக் கும்பட ரொன்றலமுற்ற வருத்துடைத்தே. (கஅ)

## விருத்தம்.

வகுத்திடு புகழ்ப்படி மனத்துலவு மன்ன
மிகுத்திடு தவத்தினர் விருப்பொடு மனத்திற்
புகுத்திடு பதத்தை யருளித் தணிபுரட்பீர்
பகுத்திடு புலற்கெடு பயற்கருளளித்தே. (க௯)

## அகவல்.

அருண்மலிநும்மடி பராய்வேணவாவிற்
பொருண்மணிமாலை புகன்றேன்பிழைக
ளுள்ளதேற்பொறுத்து [illegible]ள்ளலேமகிழ்சால்
சீர்விழிதிறந்து நேர்வழி[illegible]ட்டுக
வாரணியடைக் கலமடைக்கலம்
பூரணநாகூர்க் காரணத்[illegible]ரையே. (உ0)

நான்மணிமாலை முற்றிற்று.