பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

இப்புத்தகத்தில்

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம்

அவர்கள்

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்

ஷாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்

இவர்கள்பேரில்.

கனம்பொருந்திய

பலவித்துவான்கள் பாடிய

பதங்களும்

தௌகீது முதலாகிய

சிலதனிப்பதங்களும்

அடங்கியிருக்கின்றன.

இஃது,

இராமநாதபுரம் - இரவுண்ஷாப்புக்கடை - ப - வெ

முகம்மது இபுறாகீம்சாகிபு

அவர்கள்முயற்சியால்

கொண்ணூர்.

மாணிக்கமுதலியார்

கம்பெ[illegible]வர்களது

மநோன்மணிவிலாசவச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஹிஜாத்து - ௲[illegible] ௵ ரஜபுமீ

பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

இஃது:

முதலாவது.

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம்

அவர்கள்பேரிற்பாடிய

பலவித்துவான்கள் பெயர்களும் பதங்களின்தொகையும்

பக்கம்.	பெயர்.	தொகை.
க-வது	மலேயாளம் வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடிய விருத்தம்-க; பதங்கள்	ரு
கூ-வது	மதுரைநயச்சார்ந்த மீசல் வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர் அவர்கள்பாடிய பதங்கள்	ங
கூ-வது	காயற்பட்டணம் உதுமானயினார்லப்பைப் புலவரவர்கள்பாடிய-விருத்தம்-க-பதங்கள்	க0
கஉ-வது	மேற்படிபட்டணம் செய்குஅப்துல்காதிறு நயினார்லப்பை ஆலிம்புலவரவர்கள்பாடிய-பதம்	க
உங-வது	மேற்படிபட்டணம் அப்துற்றகுமான் அண்ணாவியவர்கள்பாடிய-பதம்	க
உச-வது	அம்மாபட்டணம் புலவர்முகம்மதுலெப்பை ஆலிமரைக்காயரவர்கள்பாடிய-பதம்	க
உஎ-வது	காலங்குடியிருப்பு அசனலிப்புலவரவர்கள்பாடியபதம்	ரு
ஙங-வது	மேற்படியூர்தம்பி செய்யிதுமுகம்மதுப் புலவரவர்கள்பாடிய-பதங்கள்	உ
ஙரு-வது	மேற்படி அசனலிப்புலவரவர்கள்மாணாக்கராகிய தோப்புலெப்பைமீராப்பிள்ளைப்புலவரவர்கள்பாடிய வெண்பா-க-பதம்	க
ஙஎ-வது	குலசேகரம்பட்டணம்மீருகுசுமீராசாகிபுப் புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்	ரு
ச0-வது	மேற்படிபட்டணம் சர்க்கரைசாகிபுத்தம்பியவர் கள்குமாரர் அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்.	ங
சச-வது	தொண்டி அப்துல்காதிறுப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்	கஉ
சஎ-வது	மதுரை செய்யிதுமீராப்புலவரவர்கள்பாடிய-பதம்	[illegible]
சஅ-வது	அடியர்க்கைமங்கலம்-செய்குயிபுறுகீம்சாகிபுப் புலவரவர்கள்பாடிய-பதம்	க
சகூ-வது	முன்னோர்கள்பாடிய பதங்கள்	க

ஆககூடிய[illegible]கள்-ச[illegible]த்தம்-உ-வெண்பா-க.

இரண்டாவது.

முகியித்தீன்ஆண்டவர்கள்பேரிற்பாடிய

பலவித்துவான்கள்பெயர்களும்-பதங்களின்தொகையும்

பக்கம்.	பெயர்.	தொகை.
ருக-வது	மலேயாளம், வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்	உ
ருஉ-வது	காயற்பட்டணம், உதுமானயினார்லெப்பைப் புலவரவர்கள்பாடிய-பதங்கள்	உ
ருரு-வது	பீரையாத மீராகனியண்ணாவியவர்கள்பாடியபதம்	க

௫௭-வது—குலசேகரம்பட்டணம்சர்க்கரைசாகிப்புத்தம்பியவர்
கள்குமாரர்அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்களபாடியபதம் க
௫௮-வது—பரமக்குடிபரிமாணக்காரயக்கீறுப்புலவ
ரவர்களபாடிய பதங்கள் உ
௬௰-வது—இராமநாதபுரம்மஸ்தான்புலவரவர்களபாடியபதம் க
௬௧-வது—குலசேகரம்பட்டணம்மிருகு-மீராசாகிப்புப்
புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள் உ
ஆக கூடிய-பதங்கள்-௧௧.

மூன்றாவது

ஷாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்பேரிற்பாடிய
பலவித்துவான்கள்பெயர்களும்பதங்களின்றொகையும்

பக்கம். பெயர். தொகை.
௬௪-வது—மதுரையைச்சார்ந்தமீசல்வண்ணக்களஞ்சியப்
புலவரவர்கள்பாடிய-பதங்கள் ௩
௭௰-வது—குலசேகரம்பட்டணம்சர்க்கரைசாகிபுத்தம்பியவர்
கள்குமாரர்அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள் ௪
௭௩-வது—முன்னோர்கள்பாடியபதம் க
௭௪-வது—காயற்பட்டணம்உதுமானயினார்லப்பைப்புலவரவர்
கள்பாடிய சர்க்கரைச்சிறப்புச்சிந்தினைக்காச்சகத்தலிப்பா ௧௰
ஆக கூடிய பதங்கள்-௮-சிந்து-௧௦.

நான்காவது,

தௌகீது முதலாகிய சிலபதங்கள்பாடிய

பலவித்துவான்கள் பெயர்களும் பதங்களின் றொகையும்

பக்கம். பெயர். தொகை
௭௬-வது—முன்னோர்கள்பாடியபதங்கள் ௨
௭௯-வது—புதுச்சேரி.ஓ பா.காதிறுமுகியித்தீனென்பவர்பாடியபதம் க
௮௰-வது—காயற்பட்டணம் உதுமானயினார்லப்பை
புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள் உ
௮௩-வது—முன்னோர்கள்பாடியபதங்கள் உ
௮௫-வது—கோட்டாறுசெய்யிதுபூக்கர்புலவரவர்கள்பாடிய-பதம் க
௮௬-வது—மதுரையைச்சார்ந்தமீசல் வண்ணக்களஞ்சியப்
புலவரவர்கள்பாடிய பதம் க
௯௰-வது—பூதவிருந்தவல்லிக்கடுத்த...மாங்காடுசைலம்புக்கார
காதிறுபாச்சா அவர்கள் உகாபிகள்பேரிற்பாடிய
வெண்பா-க-கலித்துறை-௩-கொச்சகம்-க-இரட்டை.
ஆசிரியவிருத்தம்-க-பதம் க
௯௪-வது—மலையாளம் வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடியபதம் க
ஆககூடியபதங்கள்-௧௨-வெண்பா-க-கலித்துறை-௩-கொச்சகம் க
இரட்டையாசிரியவிருத்தம்-க.
ஆக-௪-க்கு-கூடிய-பாடல்கள்-௯௯.

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள்பேரிற்பாடியபதங்களின் அட்டவணை.

பதம்.	பக்கம்.	பதம்.	பக்கம்.
பாதம்போற்றிப்புகழ்	௧	என்னசெய்வேன்கழியே	௩0
பதந்தந்தருள்வீர்	௩	மையலூற்றிலே	,,
மூதண்டகமீதில்	,,	கூட்டுவாருயிலே	௩௧
நம்பினேனுங்கள்பாத	௪	வாசப்பொற்பதமே	௩௨
காசிமுஸ்தபாமுகம்மது	௫	உங்கள்செழும்பொற்	௩௩
மனமேவாழ்வைச்சதம	௬	என்னசெய்வேன்	௩௪
இன்னமிரங்காதிருப்ப	௭	கருணைபுரியுங்கிருபை	௩௫
அடியேனைவில்லாத	௮	ஆலகமியெங்கணம்	௩௭
அதிபதிவாரார்	௧0	கருணையங்கடல்	௩௮
கடந்ததேகவீதமதாம்	௧௨	ஊரிற்சிறந்தமக்கலூரோய்	௩௯
மதுமூதர்க்குயிராம்	[illegible]	பார்க்கவேணுங்கண்கள்	,,
செகத்திருளமானிடர்	௧௫	பையலின்றுங்காரும்	௪0
எல்லார்க்குந்துணை	௧௭	சரணமேகாரும்	,,
செம்பொற்பதமே	[illegible]	கிருபைக்கண்ணுறைப்பார்	௪௨
அதிமோகமாகினேன்	[illegible]	இந்தவேளையுதவிசெய்	௪௩
நம்பினேனுங்கள்பாதமே	௧௯	[illegible]தநாயகாருமதுநபி	௪௪
ஆயென்றன்பொங்காரம்	௨0	வந்திரட்சிக்கவேண்டும்	௪௬
சல்லல்லாகுஅலை	௨௧	வருவாரடியன்னமே	௪௭
நம்பினேனைபையலவழை	௨௨	செம்பொற்பதத்தை	௪௮
இத்தனைதாமதமேதையா	௨௩	மக்கநகரிற்பிறந்த	௪௯
சபையிலேநபிதாய்	௨௪	செய்யிதறசூல்முகம்மது	,,
இந்தவேளையில்அருள்	௨௭		

—0—

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்பேரிற்பாடியபதங்களின் அட்டவணை.

பதம்.	பக்கம்.	பதம்.	பக்கம்.
பகுதாதினிலேவாழும்	௫௧	சூடிக்கவிகள்பாடிச்	௫௮
பாக்கியவானிரோ	௫௨	சிறியேன்சன்னம்	௫௯
இரங்குமிதுசமயம்	௫௪	சிந்தித்துவாமனமே	௬0
நிறைந்தவொலியே	௫௫	வாருமேபிரே	௬௧
தாருங்கிருபைக்கண்ணுற்	௫௭	எங்கவேளை[illegible]தாருமே	௬௨

ஷாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்பேரிற்பாடியபதங்க[illegible] அட்டவணை.

பதம்.	பக்கம்.	பதம்.	பக்கம்.
அனுக்கிரகஞ்செய்வீரே	௬௪	கருணைபெருகுங்கண்ணால்	,,
இரங்கிக்கிருபைக்கண்	௬௫	[illegible]த்வநிறைந்த	௭௨
அதிகசிங்கார	[illegible]	[illegible]சூல்ஹமீதொலிநாயக	௭௩
கஞ்சமலர்ப்ப[illegible]	[illegible]	[illegible]காகூர்சிறப்புச்சிந்து	௭௪
இந்தவேளைதாருமேஐயா	௭௧		

—0—

தௌஹீதுமுதலாகிய சிலபதங்களின் அட்டவணை.

பதம்.	பக்கம்.	பதம்.	பக்கம்.
கலிமாப்பொருளறியா	௭௬	சொல்கிறேன்கேளடா	௮௩
லல்லோன்அருள்கலிமா	௭௭	திருடச்சொல்லுடையோய்	௮௪
பதனுதிருநெஞ்சமே	௭௮	யாறசூல்நபிதூதன்யான்	௮௫
அல்லாவைத்துதிமனமே	௭௯	மயங்காதேமனமே	௮௬
வருவீர்வருவீர்	௮0	புவியிலேஹாஜிகளே	௯௧
பூங்கிளியேபச்சைப்பூங்	௮௨	வாய்த்தமயிலே	௯௪

பதங்களின் அட்டவணை-முற்றிற்று

ஷெயிஸ்லாகித்தருமானிற்றவீம்.

இஃது.

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம்

அவர்கள் பேரில்.

மலையாளம்

வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்.

(*)

விருத்தம்,

நாவிலத்தோ[illegible]ரீடேறக்கதிகள்புரந்த
தலைவ[illegible]னருபிரப்பவிசை நடுக்கியோட
மானிடரா[illegible]யுருவெடுத்திவ் [illegible]வையமீது
வருநபிமூகம்மதுரிம நபுல்லாதம்.
காலுபயமலரடியென் னுளத்தேநாட்டிக்
கவிதைசொலமுதலவனே காப்பாய்க்கருணும்
பாதலவாதனைநபியா ரவுலியாக்கள்
பாவலர்ப் புகழ்ந்திடுவேன் பாதம்போற்றி,

௧---பதம்-இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

பாதம்போற்றிப் புகழ்வேன்-நபிகளிரு
பாதம்போற்றிப் புகழ்வேன்-ஒலிகளிரு
பாதம்போற்றிப் புகழ்வேன்-என்றெனிறைக்கும்
பாதம்போற்றிப் புகழ்வேன்

அநுபல்லவி,

ஆதம்நாகுலப்புருகிலைமழைசாவை
அரியதசாவை[illegible] அருமைநபிபதம் (பாதம்).

சரணங்கள்,

௧ என்றஆதம்நபியின்றசீசநபி
எம்கடபிராஹீமையும் எலியாகிஷுதில்யாசு
இசாக்கிசமாயில்நபி-நூஹுநபி
இஸ்மாயீலக்கிரியாவையுந்-தாவுதையும்
எத்தல்கலிமானபி-மூசாநபி
மூன்மறைநாயகரின் முஹம்மதுமுஸ்தபாநபி (பாதம்

௨, உலாக்குமுறுசல்உதுல் ஆகமிமுதலாகவே
ஒருலாற்றிருபத்து நாலாயிரநபிகடம்
உபயசரணமலர்-மன்திருத்தி
ஒருபொழுதினுமறவேன், அபூபக்கரை
உமறையுதுமானையலியென்-றேதியவேந்தர்
தனக்குள்வரிசையான சகுதுசகிறுவர்கள் (பாதம்)

௩, வல்லோனருள்பெறுகும் தல்ஹாசுபைரீருமே.
வாழ்த்தும்அப்துற்றகுமானையுபைதா
மன்னாசஅலைகையும்-ஹம்சாவைஅப்பாசை
மதியாரபுகுறைறாவத்-திருமதினை
முக்கமுகாஜிரீன்களை அன்சாரியை
அல்லும்பகலும்புகழ்வேனே அசகாபிகள் (பாதம்)

௪, ஆதியருள்பெறுகும் அலியைமுகியித்தீனை
அனசபெறமாலிக்கு அகுமதிபுனுகம்பல்
அம்முறைமுகம்மது-சாபியிமாம்
அரியறகுமானிபுனு தாயீத்தையும்
ஆனஹச்சரலிஅசன் பசரியையும்
எதகல்புகாரிமுசிலிமிவர்களிரு (பாதம்)

௫, பத்துவாஉலமாக்கள்முன் குத்துபாத்தனைஅறயிற்
பனுவல்செய்துவிளக்கும் இபுனுநபாத்தைநான்
பகலுமிரவுந்துதிப்பேன் உடலறிந்து
பாருள்ளவழிதிறந்த கஸ்ஸாலினைப்
பதிபுரந்தசெய்கினை ஷாகுல்கமீதை
அதியவரூடைய அருவதுல்சுழுறுதம் (பாதம்)

௬, முக்கியசெய்யிதுமாமாமுகிசெய்கியிதுறூசை
முறைசர்சதக்கத்துல்லாவைகுத்தின்மருதூமை
முன்னேஞ்ஞிஉறவத்த நாகூவலியை
பின்னுஹஜறத்தினையுந் தமிழ்சொரிந்த
முகிலாம்உமறுப்புலவர் ஒலிகளையும்
மிக்கதாரப்புகழ் மேமேனைஉவமாக்கடம் (பாதம்)

௭, கத்தன்மறைமுழக்கும் கலமம்வனர்செய்யிது
அப்துல்லாஇபுனு அபூபக்கறெதுறுமன்னர்
கதமைப்போற்றிசெய்குவேன் சிறியன்வால
கவியென்றருவதாம் அப்துல் காதிரிபுனு
காசிந்தனையும்போற்றுவேன்-ஷாமருவழி
நற்றவங்கள்செய்யும் தன்மைமுசிலீங்கடம் (பாதம்)

உ—பதம் இராகம் கல்யாணி ஆதிதாளம்

பல்லவி,

பாதந்தனைத்தருள்வீர் நித்தியஞ்செய்த
பாவம்பொறுத்திரட்சிப்பீர் அடியேன்செய்த
பாவம்பொறுத்திரட்சிப்பீர்

அநுபல்லவி,

காதகாதங்கமழும் கனகபுஷ்பாகார
கண்ணின் மணியேயென்றன் கற்பகக்கனியானோரே
கம்பிரனிவகிய மகாராசா
செம்மலானரூப கம்மதகுமதே
சரிகரிகம ப்பமகாரிச சநிதசநிதப் பமகாரிச (பாதந்)

சரணங்கள்,

பொல்லாரிடத்திற்செல்லாமல் அறிவுகெட்ட
பொய்யர்குடியிற்நில்லாமல்
கல்லாரைவிந்கவிதை கடுகளவும்விள்ளாமற்
காவல்செய்திடுமென்னைப் பூவுலகிலெந்நாளும்
காலகாலனும் ஆலமயிற
குலவென்றெனதுளம் குலமுழங்கவே (சரிகரி-பாதந்)

வறுமைவேளைவில்லாடிக் கண்ணெனுஞ்சாணை
வண்டைக்குலாமதைப்பாடித்
தருமமதென்றறியாச் சண்டாளர்இடத்திற்போய்த்
தாமத்திலவுக்காத் தேமதித்தபட்சிபோற்
றயிபன்னைதுடல் அயராமலேயொரு
நிலையிலெருடிக்கண வதிலேவர (சரிகரி பாதந்)

ஆகம்றதல்அமைத்தோரோ ஆகிக்கினையில்
அப்தால்லாதரும்பாலரோ
வேதநவமணியே விஸ்மன்னினுக்காசே
வினைநேன்வாலகவியின் நினைவிலாசையானோரோ
விம்முதேதுயர் பொம்மலாருதே
எம்மையாளரூப கம்மதகுமதே (சரிகரி பாதந்)

ங—பதம்-இராகம்-கமாசு-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

மெலிந்தக பதிதப்பரி யாதன்னைமாட்டிப்பி
மோகித்தவரோ நந்த மாட்டிப்பி மோகித்தவரோ

அநுபல்லவி,

நாதன்திருவாசொன்றிய தாதென்றவர்வேதத்தினை
நாதப்பெற வோதுந்துனியா
நபிமாரும் பணிவார் சுரரோரும் புகழ்வார்இன்புறு
நன்மைதேடிய செம்மலானரூ
எம்மதகுமதியமதூரு சம்பியெலனுமரு (ரூதென்றக)

சரணங்கள்,

௧. ஆவுந்தடிமாவுக்கன்மேவுஞ்சசி யோடெண்டிசை
ஆல்பதினுலும்புகழ்வோர்
அகநாயகத்திலே
உகதாய்நின்றவராம் நீப்பிறை
யானநேர்புறக்காலையுடையவர்
தீனாயிய செய்யிதெனுமரு (ரூதென்றக)

௨. தேசம்புகழ்வர்சங்கமழ் வீசும்விரிதேசஞ்செறி
தேகம்பெறு வோர்மென்குணமார்
ஜெமத்திதின் றவமேற்
தவமாய்நின்றவராம் முதலவன்
இற்றிலெஷ்மொருதற்றகானரூ
கற்றயின்னூ ரின்னபீமரு (ரூதென்றக)

௩. பாருஞ்சுவை பூரும்புக ழாருங்கணசிரும்பெரு
பாஷிமொழியார் அபுதல்லா
பாலர்எனமைப வள் அனு
கூலதயியாம் திருவளர்
பாலமில் அருள்பெறவாலகவியிரு
பார்வையிலிறநய காமிதெனுமரு (ரூதென்றக)

௯—பதம்-இராகம்-புந்நாகவராளி-அடதாளம்

பல்லவி,

நம்பினோனுக்உங்கள்பாதமே அனுதினமும்
நாடினேனுன் உங்கள்பாதமே

அநுபல்லவி,

அன்பியாநபிகள் அனைவோர்க்கும் அதிபதியாய்ச்
செம்பொனுலகாளவருஞ்செய்யிதுமுகம்மதுவே(நம்பி)

சரணங்கள்,

௧. முத்தைப்போல் இலக்கிநின்றரோ சரோமூலரும்
முங்கியே அமுதம் உண்டோரே
வெற்றிமயில்வேஷங்கொண்டோரோ ஹூர்க்கீக்கத்தென்னும்
வேலிலமை [illegible] கன்னிக்கொண்டோரே

சத்தியாய வந்துறிதந் சித்தமகிழும்வல்லோரே
எத்திசையும் போற்றவரு மூஸ்தபா முகம்மதுவே (நம்பி)

௨, ஞானவாசல் உடைபடர்த்து ஆயில்புரிந்து
நல்மக்கி றேடுதொடர்ந்து
வானகமேழையுங் கடந்து அறுசிடத்தில்
வின்னகபுசேர நடந்து
தானவனுடன் உரைத்து நானிலத் தனில்வந்தோரே
தீனெறிவிளக்கஞ்செய்யும் கோனருள்முகம்மதுவே ( )

௩, கருதலர்க் கரியசிங்கமே பாவியேனையென்
கறையகற்றவந்தவங்கமே
மருவும்ஒளிவீசுபொங்கமே அப்துல்லாதிரு
மைந்தவின்னை வந்தாளுங்கமே
இருபொழுதும்வாலகவி கருதிடுங்கபேயிரு
மருவலர்கள்போற்றுமெங்கள் குருவருள்முகம்மதுவே

௪—பதம் இராகம் புந்நாகவராளி ஆதிதாளம்

பல்லவி,

காசிமுஸ்தபா முகம்மதுவே செய்யிதே அடல்
காசிமேயாசீன்மகுமூதே

அநுபல்லவி

ஆசியிக்கிளையில்வந்த ஆதிநேரின்றருள்கோவே
அரியபெரியவன் அருகிலேகிய
சருதிதருபஉலுல் அகூபியெனவரும் (காசிமுஸ்த)

சரணங்கள்,

௧, மண்டலங்கள் புகழ்ந்தநாயகமே இப்பாரினிற்பல
மகிமைவரிசை புனைந்தநாயகமே இறையோனமைத்திடு
விண்டலங்கள் சுவர்க்கதாநகர்
விபுதாதிபதி சருவவாமாருந்
தண்டமிழ்ப்புலவோர்களும்புகழ்
தானமெனஎழு கடவிலவுமதரும் (காசிமுஸ்த)

௨ அதிகப்தவியென்னிடமின்னம அருளும் எந்நாளினும்சல
அகலநல்வழி யுதவியினை அருளும்எல்லோர்க்கு மூர்த்தியே
கதிர்கவிகசடு தனையிலனைத்திடல்
கருகியுருகியே பதறிடுமனம்
மதியினிகசெரனி கொடியினிழவினை
மதிவைக்கிடம்வருகவாம்அருளி (காசிமுஸ்த)

௩, கருணைஅப்துல்லாகுமாரரே செந்தமிழ்வால
கவியைரட்சித் தாளும்வீரரே ஜல்மகலுங்கணியில்
வருணனெனுமேபக ழினியிலெனவரு
மனிதரெவருமே பருகியிட அருள்
அருணனெனும்புவி தரணிமிக்கசயுறை
அரசர்திறையிடக் குரிசிலெனவரும் (காசிமுஸ்த)

வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்

முற்றிற்று,

மதுரையைச்சார்ந்த மீசல்

வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர்கள்பாடிய

பதங்கள்;

௧—பதம் இராகம் நாட்டை ஆதிதாளம்

பல்லவி

மனமேவாழ்வைச்சதமென் றனுதினம்நம்பிடதம்
வாழ்த்தாதிருந்தாய் மனமே

அநுபல்லவி,

தினமும் இறையருள்சேர் திருமக்கட பதியில்வாழ்
தேசராஜர்புகழும் லாசர்மகு டதர்தம்
செழும்பதந் து[illegible] யாதபுஜகிலெனும்
அழுமயன்மாறில் வாழ் [illegible]மென
விழும்புமாயஞ்செய் [illegible]சடிதொழு
தொழுமயனுயலே[illegible] நின்றனேதா (மன)

சரணங்கள்,

௧ துய்யகலிமாவோடுஞ் செய்யுந்தொழுகைநோன்பும்
சொல்சக்காத்துங்கச்சும் விடுத்தாய்இன்மை
மெய்யாம்குருவைதிகழ்ந்தையமுறும் ஆசைவீண்
பொய்யென்பதையுந் தொடுத்தாய்
வையந்தனிலழகின் தைபலவர்களையெண்ணி
மாகாமாதுட்கடுகிருயேஹக்ருஞ்பெறும்
மடங்கலாம்இபுருசிம்நபிதலைம
இடக்கணிலேதள்ளும்நமுறாதவன்
அடர்த்தமிகுவாழ் வுகளொடுபுவியெழில்
தொடர்ந்தவாசானதுறிலேநின்றனேதா (மனமே)

௨, கலக்கஞ்செய்பவேவரும் மலக்கல்மவுத்தெண்டவர்
கடத்தொழியாதநிசமே
அலக்கும்உயிர்விட்டபின் னிலக்குங்கபுறவறைக்குள்
ஆவதும்பரவசமே
வலக்குங்கேள்வியின்உடல் உலக்கும்அதாயாகிய
வருத்தம்எண்ணியழாமல் கருத்தினுள்மகிழ்ந்தாயே
வரம்பெருகுமுசாதயியுடன்எதிர்
புரிந்திடும்பிருஆனெனும்அரசவன்
முரண்பெருகுதாள் விகமுள்ளதளமொடு
தரம்பெருகுசெல் வங்களும்நின்றதோ (மனமே)

௩, நன்னுதற்றிருமதிலத் தன்னைஅருல்லாபெறத்
நகதாமகுமுதர்
வண்ணைக்களஞ்சியமும் விண்ணோரெவருந்துதி
வண்ணஞ்செங்கமலபாதர்
கண்ணீர்பெருகியழும் அந்நாள்மகுடரீலே
காபோர்வரல்லாமற் றீர்ப்போர்துயரம்எவர்
கலந்திடாதெகி ரிவெனும்வாழ்வொடு
பெல்பெறுசத் காதளனே இனம்
இலங்குமதி பெறுவறாறனொடு
துலங்குபெ[illegible] வாழ் வானதும்நின்றதோ (மனமே)

உ-பதம்-இராகம்-ஆநந்தபைரவி ஆதிதாளம்

பல்லவி,

இன்னமிரங்காமலிருப்பதேனோ-எங்கள்-அருமதநயபேநீர் (இன்)

அநுபல்லவி,

அன்னம்வாவிருந்தி [illegible]வில்வளத்தருளே
என்னையடிமைகொள்ளாதேனோ எங்கள் அருமதிறயபேதீர் (இ

சரணங்கள்-

௧. காயும்வறுமையென்னுங் கலியாலே மனக்
கவலையாகியவேங்கைப் புலியாலே
தூயப்பிணிகளாலேசெம்பொற்பணிகளாலே
மாயவுடலம்மோகமானேனே ஒரு மனதினிலெவளவும் (இன்ன)

௨, எண்ணியெண்ணிமன துள்ளிடைவேனே தய
வில்லாதபேணாப்பின்சென்றடைவேனே
புண்ணியஞ்செய்யுதன்மைப்பொருளோவிபுல்லாவே
மன்னுமருகேலதயினே எங்கள் நாயகமேநீர் (இன்ன)

௩; மக்கமதினைதகர் வளர்கவே நித்தியம்
வண்ணக்களஞ்சியம்போற்றியகோவே
தக்கபுகழப்தில்லா சந்ததிமருபூபே
அக்கனுவந்தகழிபே பொரு கடுகளவெனிலும்நீர் (இன்ன)

௩-பதம். இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

அடியேன் அளவில்லாத கொடிய பாவியானலும்
அருள்செய் தாளுவ தாளையா

அநுபல்லவி

மடவனத்திரள்சூழுந் தடமா மதினம் வாழும்
மந்தாதின்புய சுந்தரசம்ப்ரமமங்குலிடுங்குடை தங்கும்ப்ராகாசரே
வாய்ந்தமுதகலைசேர்ந்தொழுகுமதிசாய்ந்தவுலகதிகாரந்ருமதிய
மாசறவேயமவாலைசயிலேபத வாசசரோருகநேசமதாயுள
மகிழ்வொடுபாவிய சுயபதிஜெயதுதி
வளர்சுபகரதல முகம்மதரோயும (அடியே

சரணங்கள்.

௧, ஆதாரம் நீரேசெய்வீர்
அஞ்சிவருந்தினன் நெஞ்சில்யிரங்கி
அடர்கவலைகளெனும் வடவையிலுருகி ன்-ஆதாரம்நீரேசெய்
ஆராகிலுமலை பா யெனவொ
நோராதரவுசொல் வ ரோமுழுவ தும் ஆதாரம்நீரேசெய்வீர்
ஆடுபுல்லோனை நல் லே ளை யும்
வாடுவனேமலையாதல் பெ ஆதாரம்நீரேசெய்வீர்
அகலாவறுமையும் இகலாமகா மையும்
அகநோய்பிணிகளுய்யிகவாய்மறுகினன்-ஆதாரம்நீரேசெ
அடங்குதேமொழிநடுங்குதேமன
முடங்குதேஅறிவொடுங்குதேஜய ஆதாரநீரேசெய்வீர்
அஞ்சலஞ்சலென்றுள்வீர்
அடுகொடுவினைபுரி கிழவிகையதில்வரு
கடுவிடம்அதுசெய்கடவுள்உமதுகெதி மந்தர (அடியேன்)

௨, பாதாரவிந்தந்தாரும்
பண்பொடுவெம்புலியும்பணியும்பிரு
பருமணிவிழிபா வனுபரவியவிரு பாதாரவிந்தந்தாரும்
பாவமெல்லாம்நிறைசாகரமாகிய
பாதகன்நானெனவேதள்ளிடாதொழிவீர்பாதாரவிந்தந்தாரும்

பாரான் அரசரு மேலோர்களுமுயர்
பாகார் அமரரு மேதான்பணிபரி   பாதாரவிந்தந்தாரும்
பரிவாயிறையரு ஷினிலேகபுசெபம்
பதிவாய்நடைதருகதியார்உபயமென்   பாதாரவிந்தந்தாரும்
படர்ந்ததீவினை கடத்துபோகவெய்
பலன்களேபெறநலன்களாகி   பாதாரவிந்தந்தாரும்
பத்தியாய்வெற்றிதாரும்
பலபலநபிகளின் அரசெனஇலங்கியவர்
மகவிரவினிமிகு அதிமெய்யொளியாகிய-மந்தர்,   அடியேன்
வேதவிநோதவாழ்வே
விண்டலமண்டலமும் புகழ்கொண்டுயர்
விருதாசருமணிமுடிதொழுதிடுசெது   வேதவிநோதவாழ்வே
வெகுமோர்குறைஷிகள் குலமீதினில்வரு
விசையாதிப்திரு மதிநகருறை   வேதவிநோதவாழ்வே
மேமேலான் அருள் அப்துல் லாசீர்சுகநய
வீராதிபமரு மூமேதரவமிகு   வேதவிநோதவாழ்வே
மேவுமகா அதி சேகுசதக்கதுல்
லாமனைமீதினிலேநிறைவாகிய   வேதவிநோதவாழ்வே
வியத்தனிதினம்புனை களஞ்சியமொழிப்புகழ்
விளைத்துயருமெ[illegible]வுரைத்தருநயசய   வேதவிநோதவாழ்வே
மெய்ப்பாதாய் கற்பகாவே
விலைகொளும் அடி[illegible]வரினிலொருசிறியவன்
மிகவெளியனுமை டைநிலைகெதிர்[illegible]னி-மந்தர   அடியேன்

வண்ணக்களஞ்சியப்புலவரவர்கள் பாடியபதங்கள்-முற்றிற்று

காயற்பட்டணம்

உதுமானயினார்லெப்பைப் புலவரவர்கள்

பாடியபதங்கள்.

விருத்தம்.

மதிநிலவுவழைத்தோர்வாரார் மாநிலத்திருள்ளோர்வாழ்த்தும்
அதிவிநகுறைஷியோர்கள் அரும்சலவாத்தைவோதப்
பதிபுவிபரமெங்கள் சொர்க்கப் பவனியுள்ளாசமாக
அதிபதிகளுக்குமேலாம் அதிபதிவாராரர்வாழார்

க-பதம்-இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

அதிபதிவாரார்-சகலலோகர்க் கதிபதிவாரார்-மிக
அடருக்குயிரர்முடி-யிடறவெண்கரியேறி-அதிபதிவாரார்

அநுபல்லவி.

உதிபதியெவர்க்குமிக் கெதிரிவளமக்கத்
ததிபதியாமொரு ஆதிராதனருள்
மதியந்த்ரர்முநிசந்த்ரர் வதனவிதரணிகர்
மதினகர்வாழகு மதுமுகம்பதமொன்றும் அதிபதி

சரணங்கள்.

௧. பேரிதவுரிசின்னம் இறபறையொடுகெடி
யிடிகள் அதிரக்காளந் தடிமுரசதிரவே
தாளசல்லரிகொம்பு தவிலொடுகைத்துடி
டக்காவுடனேடங்கா எக்காளந்தொனிக்கவே
சங்கிதமேளம்-இன்னரம்வீணை
தங்குகைத்தாளம்-அதிரவோசை
பூரிமுருடுபம்பை சச்சரியுரிஇத்தி
புவனம்அதிர்நகாரநபுவத்தமுழங்கத்தத்
தாரிவண்டிரச்சர அந்தநந்தயிவேறு
தம்புருடன்தெய்வ ரம்பையர்கவிசொன்ன
சாமரைபோடக்-கட்டியங்கூறக்
காம்போதிபாட-இருபுரமும்
சிரிலக்கியசிக்கக் கொடிகள்குடைகளொடு
ஜெகசம்ப்ரக்குடையு வெகுசம்ப்ரதிருடன்ரத்
தாரிலக்கியநவ ரத்நமணிக்காரர்க
சட்டமாவர ஆல வட்டஞ்சத்திரனேப்போற்
றுத்தியரிபிடிக்க-விண்ணவரிவளா
வாத்திகளெடுக்க-வாவவாடத்
தோரணிகடகரி கவனவெப்பரிகாலாள்
சேனைத்திரள்கள்வரத் தானைமன்னவர்சூழ
ஆரணம்விளங்கதி லோசைமுழங்கவானோர்
ஆமீன் ஆமீனென்ன அமீருயகமான, அதிபதி

௨. சொட்டைபட்டயக்காரர் தெறிவில்லாயுதக்காரர்
சொருகும்வல்லயக்காரர் உருவும்வல்லயக்காரர்
கட்டாரிகதைக்காரர் கதத்தசக்கரக்காரர்
கதல்கல்லாயுதக்காரர் சவளக்கனிக்காரரும்
கணைகள்சிங்காடி-வெற்றதிற்குடி
அணைந்துபொற்றோடி-பின்னிடுங்கோடி

பட்டாபரிசைக்காரர் பனம்பொன்கோடயத்தோடு
பதினெட்டாயுதந்தாங்கி எதிரிட்டவரையோங்கி
வெட்டிப்பிளந்திரணக் களத்தின்மருவலுரை
விருத்திடுவர்காகம் பருந்துகளிக்கக்குரர்
விருதுகள்கூறி-விவரணிவிற்குவுந்
குரக்ததம்லதி-வரவும்இந்த
அட்டதிசையும்புகழும் அபூபக்கர் உமறுது
மானும்அலியும்வெகு மானர்அசனுசைனும்
மாட்டார்குக்குமமாலைப் புயத்தார் அசுகாபிகள்
மடக்கவெனப்பேசிநித் திடங்கொள்வாசியிலேறி
வருமவர்சுடியும்-வானவர்தி
னவர்கள்சந்தடியும்மிகவரவே
அட்டலட்சுமியும்வந் தடிபணிந்திலடமறை
யவர்கள்புகழவின் னவர்கள்மகிழஇறை
கட்டளைப்படியெர்கெடி தினில் ஜீபுரியில்
கருதியுனக்கனிருந் கருதிப்பயிர்விளைத்த அதிபதி

வங்கர்லிங்கரொடு வடுகர்குடகரும
ராடர்திடதர்சோழர் கோளரொடிலாடர்
கொங்கர்குந்தனிங்கர் கூச்சரர்கன்னடர்
குச்சலியராஜபுத்திரர் கேட்சணர்ச்சநாயர்
குவித்தபொர்த்தகியர்-சிங்களர்பூர்
மவிந்தயச்சலியர்-பிர்மாதேசர் -
இங்கிலீசர்வலாந்திச ரிசுப்பான்யபாரிச
ரிசர்மிதிஸ்தர்புதுத்திக் கேர்பருந்[illegible]ர்
கிக்கர்மணியாரு மணியா[illegible]கதனிர்
கிளைபிருவலிகொண்ட இல[illegible]ம்புகழ்கன்ட
ஜெயடில்வீதேசர்-தெங்கணர்கே
கடதேசவாசர்-யாருவதேசர்
சங்கைபெருங்காவிர் சற்றுமிகுதாகொமேர்
சாத்துமகரிபெமன் போற்றுமாம்பசறரும்
சிக்கர்புபசாதேசர் திமகக்குடன்அறபு
தேசர்பதினெண்சாதி ராஜர்பணியவெற்றி
ஜெகமெங்கும்புரக்கக்-குபிரன்அபு
ஜகில்முகக்கருக்க-அருள்பருகும்
கந்துல்அலைமத்தம்மதி அலைமத்தும்றதிஅலைமத்தால்
சபலைஅல்லைத்தம் அதி ஜயங்கள்விளைத்தும்இறை
சங்கைக்கலியானிலை விலைத்திருமேனிக்கையான்
னைமாசாதினலாம்பயிர் விளைத்த [illegible]தெய்வதாய் அதிபதி

௩, அகிலப்புவனம்வா னுலகம்இரவிமதி
அறுசுகுருகசெல்லாங் கிரிசைகலம்கவண
நகரக்கதிருடுவன் வாருமேகடலும்
நதியுந்நவமணியும் நிதியும்பலவகையும்
நார்கள்ஜின்களும்-படைப்பெவையும்
சுருபிரானும்-படைக்குமுன்னே
அகநாயகநாயகு மகுமூதம்மதுவாகி
அரசர்ஆதம்வழியில் குறைநபிதங்கள் கிளையில்
முகவுஜிகாராஜர்-ஜெயகாசிம்சேய் அப்துல்
முத்தலிபகமகிழ் அப்துல்லாமகவாரீனர்
முறசலீன்களுக்கும்-நபிகளுக்கும்
அறபிதங்களுக்கும்-நாயகபதி
மகுசர்வெளியிலெ பேரும்அழு நாரது
மயங்கும்பொழுதுகண்டு கயங்காதிமாலவிண்டு
சகலபாவமும்பொறுத் திறைமுனமன்றுடித்
தடத்தில்முஸ்தகீன்பாலங் கடத்திகலெல்க்கவு
தறுநீராட்டி-சுந்தசஇஸ்த
புறக்குடுத்தாட்டிப்-பணிகள்பூட்டி
மருமுதானமீதும்மத் தெவரும்வரவேவிச
வாசற்படியில் வாசம்வரும்பொழுதி
மிகமகிழ்த்திறையருள் விருந்தருந்தவெக்ரும்
வேதாதிகமகு மூதர்சகலலோகர்க் கதிபதிவாரார்

உ-பதம்-இராகம்-பைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

நடந்ததேறவதீதமதானையா-மிருகசங்கன்றுநீர்
நடத்ததேவெகுபுதமைதானையா

அநுபல்லவி

நடந்ததேதலந்தேமதர்மக்க - நகர்வளர்செய்யிதருமதேடயன்றாட்
இடந்தரும்ஆதியொருவன்இருபை-செய்யதினவருய்ய நீரன்றுநட

சரணங்கள்

க: சிறக்கும்நபலான்மாதமொன்பதாந்
தெய்திசன்னிரவெய்திபேசடா
மறுவாவிற்ரெழுதுறக் கும்போதன்றே-ஜிப்ரீலடுத்திரை
வரச்சொன்னும்மை அறசினமீதெனறே-அழைத்தேகும் பொ
துறவர்மீக்காயிஇடன்றுகாயிலுந் [ழுதி
துரங்கங்கூடக் கொண்டிநங்கவ்வாலியின்
குறையறப்பேசிவரும்புறக்கினமேற்
கொண்டுகோரணம்விண்டுநீரப்பால் நடந்த

௨, இன்பமும்பள்ளியைத் தில்முக்கத்தி
சிடத்திறக்கியே படைத்தோனருளால்
அன்பியா அனபேனையுந்தொழுவித்தே நபிமார்கள்புகழ
வெம்பமார்சொர்க்கப்பாலின்படிருள்பெற்றேவிண்ணின்மேலுறும்பொ
உம்பர்படிக்குப் படிவந்தநூலத்தி [ழுதே
புதந்தெழுக்கவே மகிழ்ந்துபடிகள்
ஐம்பதிலையுங் கடந்துவானகத்
தறைந்ததும்வாயுற் றிறந்ததும்அப்பால் நடந்த

௩, வானகத்திஜயமுமசக்கல்

மவுத்லைதநபிமார் தருத்தைக்கண்பெழு
வாரணயுங்கடந்துயர் பூக்காவிலே இறைமைத்தல்மரும
ருளதும்பராவேழுக்கண்டேகியே; ஜிபுரீலெடுத்துத்தான்
சேனைவிட்டெழுந் தெழுபதாயிரந்
திவசந்தூரூஞ்செல் திவரவெண்முகில்
ஆனதங்கரு முகிலும்மேவர
ஆவையுஞ்சொர்க்கப் பாதையுங்கண்டீர் நடந்த

௪. அந்தார்த்தொளிர் சிதரதீதுல்முந்த
ஹா வுஞ்ஜிபுல்ரீல் மேவுந்தலமுங்கண்
உத்தெனுஞ்சிங்காசனங்கண்டேகியே பெருங்கடலின்மீக்காயில்
மூத்துமிசுருபீல்முன்பாகியே அறஷேரும்பொழுது

கந்தரப்புய கபீபேகபுஸைக்
கழற்றுதேறுமென் றழைத்தானறசித்
பித்தமகுசர் வெளிபிற்பெருமை
பேசவேமனங் கூசாமேலதிமுன் நடந்த

௫, தாளமாணிக்க மரகதசந்தல்
தாலும்பலவல்தாலுமேதிரைகள்
இருபத்தோரடுக்குயர்ந்ததிரைசென்றே-ஒளிவிளக்கத்திரைகள்
ஒருவகைக்கெழுபதினாயிரங்கண்டே அதினிடையின்றளமே
திரைக்குத்திரைஜஞ் ஞூறுவருடந்
திருந்தவுண்டதமகிழ்ந்துசென்றிறை
ஒருவன்திருமுன் முடிசிப்பேசியே
உவந்ததுமனா முகிழ்ந்தோரிமவில் நடந்த

௬, ஆறுமாதம்றன் ஜேன்புந்தொழுகை
ஐம்பதொகுத்தென் றெம்பிரான்சொல்ல
மாதில்லான்முன்புமிகமகிழ்வே ஒருமாதம்தோன்லைத்து
தோத்தொழவென்திறைமுன்றேகியே செருமாணம்பெற்றதல்

சுறில்லான்றிருத்தூதரேமக்கத்
திறைவரப்தல்லா தருக்குமாரரே
பாரெல்லாம்புகழ் நாதரேதிருப்
பாவரோமரு மூதரேஅன்றா நடாத்ர

௫-பதம்-இராகம்-சௌராஷ்டிகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

மருமூதர்க்கும் ஆசியா மறியமூக்கும் கல்யாண
மணக்கோலஞ் செய்குவார் பாரன்னமே கல்யாண
மணக்கோலஞ்செய்குவார் பாரன்னமே

அநுபல்லவி.

அகதானவனே அல்கம்மில்லாகி றப்பின்
அலமீன்அற்றகுமானிற்றகீம் இன்னம்
ஆலமெல்லாமபடைத்தேயா சாறும்றகுமானவனருளால் ()

சரணங்கள்.

௧. ஆதிநாயகன்பிரு தவிஜிஆமூன்ளுள்செய்யி
தருமதர்க்குங் கல்யாணஞ்செய்யவென்றே
சோதிப்ரகாசமாரிவென் டாளமொன்றுமொரு
சுவர்க்கமமைத்தானல் குல்தில்வைத்தே அதின்
சுற்றுமதிளெல்லா மரகத ரத்நவயிரமால் நிலைபவ
ளத்திலைரவெல்லாம அதிகவி சித்ரப்பணிகளால் அந்தயொளி
சூரியப்பிரகாசமதாயலங் காரித்தனன் வானவர்ஜிபுரில்
சடருத்தெறழில்சேர்சுவணைனதைக் கடுகக்கொடுதீர்வுருவிடென
இடமெத்தலமோ வறியேனென இமூத்றமரோபதிசொடுவத்
தற்றிறையோன்சமூகத்தெதிரா கவே
வைத்தனரோற்கல றத்தில்குத்துபினில் மருமூதர்க்கும்

௨. தத்துவமருமூதென்னும் வெள்ளாலேமேற்றங்கத்
தாளானணிந்தாத்த ஹவுதாவைத்தே
முத்துவடங்கொடுசே ரலங்கரித்தே இருபால்
முழுமாணிக்கத்தாற்கிளிக்கூண்டும்வைத்தே ஆதி
முத்தைநபியையேர்சத்துக இஸ்தபுறக்கினல் அலங்கரித்
தத்தரிகமேபூண் டொளிசெறி ரத்நமவுலிசேர்த் தமரர்கள்
மூர்க்கத்துடனேஹவதானிலி வேத்தித்துவாயாய்நபியிருபால்
மூறையுற்றிடுமாமயில்ஆசியர் மறியத்தையி மாமணவாலடைகள்
செறியத்துகிலாபரணுடைகள் பிறியத்துடனேபுனைந்தேற்றியே
மற்றமரோர்கள் துதிக்கிடயாவோடின்
மஸ்தகமேபதி நடத்துவர்ஜிபுரில் மருமூதர்க்கும்

௩, காடக்கடைகரிக்கொப் பரிஇம்மத்தோர் ரத்தக்
கனகசிங்காசனத்தும் வீற்றிருப்பார்
திருநபிமாருமமரோர்திரளுஞ்சுற்றித்
திட்டமாய்வரவாரோர் கடையக்கூற அணியணி
சிவிகைவருதலும்நவமணிக் கவிகைதருதலும் இருபுறக்
கவரிவிரிதலும் கொடியுயர் புவனமறைதலும் அரிவையர்
செங்குமிக்கிதரர்கீதங்கள் முழங்க விண்ணோர்வர்
தெருவெங்கு மாங்களெல்லாமலர்சொரியுங்கனியுங்கமழ் வாசமும்
குருவின்குல மிங்கிதமாவிசை பெருகுங்கலி மாமறையோதவே
திக்கிபிரோடிச வர்க்கமின்மாதர்தே
ருககளுவாவுதி ருக்கலியாண மருமூதர்க்கும்
௪, பந்தரிடுவாரெக்கு மலக்கரிப்பாரத்தப்
பசும்பொற்குடம் வைப்பார்பனி நீர்தெளிப்பார்
சந்தம்பூசுவார்தம்மைச் சிங்காரிப்பார்பூரண
சந்தாவெனவே தெருவில்வந்துநிற்பார் அடியகு
கையமேலிவரா ரெனவொரு தப்பவனிறை தூதப்தல்லா
செய்தவமகவா மிவர்பெயர்செய்திருமதாமெனமொழி(வரினத்
சாற்றித்தான் தினவாத்திக்கியர்வொடும்வாழ்த்திபுகழ்ந்தேசொரி
நலமிக்கசு வர்க்கமுதலாவியே கவுலல்க்கவு தர்க்கராயேயொரு
நலமிக்கம ரக்கல(?)றியே பவனிக்கழகாயொருமீனு
தாத்தனி(?)குரு கலத்தருள்வாச
விருந்து(?)முன்றுதி தருந்தருக்காட்சி மருமூதர்க்கும்

௪-பதம்-இராகம் சங்கராபரணம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஜெகத்திலுளமா(?)ிடாரினும் அதிஜெயப்பாரூபா காரண அதி
ஜெயப்ரரூபா (?)வீர(?) ஜெயப்ரரூபா

அநுபல்லவி.

(?)கீர்தபறியக் காணகரினிக்மதி
துதிசெய்திறைஞ்சும்அரு மதுமுஸ்தபாவேஇந்த ஜெகத்தி

சரணங்கள்

௧. சுத்தனித்தலைத்தையும் மைத்திடத் தானமணிச்
சுத்தம்வைத்தாரவந்லனது நாத்தின் இன்னங்
குற்றமற்றப்பவனை லைத்தயும்படைத்தகனிறை
கொத்தளந் திறந்தமலக்கூத்தின் தவ
ரத்தினத்துதித்தமயிலேத்தயுக்க வைத்தான்கல
தத்தெனுஞ் சிறத்தஜப மாதிநின் இன்னம்

சித்தமுற்றினைத்தறிவுணாத்தனன் நிருத்தமன
ஜிவிதனுந்திருத்தலம்லாகூத்தின்-நின்ற
நித்திலமயிலத்தை முன்னுலே திறை
நிறத்திரைஹடத்தி னுலே-தெரி
சத்திடப்பயந்தநேர்வையாலே மற்ற
தெனதயும்படைத்தானிறையிபொருட்டாலேயிந்த

௨, சகனுற்றெழுந்தமுகில் நிழலிட்டிடத்தினமுங்
கருணைத்தவம்புரியுல்லாசர்-இன்னம்
மிகமஸ்தருநயன்னே விழியைத்தடிந்தவனே
விளங்கத்தருந்தருமராஜாவிறல்
நசரைத்தொடர்ந்திலனே வரவைத்திடுங்குணமன்
னலவுற்றெழுந்தகருணேசர்-ஒரு
நிகரற்றவன்றிருமுன் வசனித்துவந்துவெகு
நகுமத்தடைந்தவிசுவாசர்-வரு
மருசறெனும்வெளியி னுள்நின்று
மறுகுமானிடர்தலை முனை-வெந்து
சகலபெயருமழும் வேளை-யாரும்
சயிகுல்முறுநபினு னவரிதுமேமையீந்த ஜெகதி

௩, மங்குலேழ்ககனதனை யுங்கடந்திடுஞ்சிரசும்
வங்கணமிலக்குஞ்சகசோம் செழுந்
திங்கள்நிகரும்வதனம் பங்கயக்கால்கண்டவர்க்குச்
செம்பொனுலவேனிறை யாகி இரு
செங்கரமுகிலேநிக ருங்கருணைக்கண்ணமுதந்
சிந்துமறைவாய்மொழியின் மீதில் நறை
தங்கியசதந்தரனி யேழையுங்கடந்தவர்மெய்ப்ச்
சாயையுங்காணுதவர் மீதிலினி
எங்களிறகுவியாம் யாரும் [illegible]
தில்லையேதாருமமரோரும் [illegible]
சங்கமலத்தாளடியெல் லோரும்வை [illegible]
தனையுமிறைபருள்முத்திரையையும்பாருளித்த ஜெகத்

௪. எத்தலத்தினுமுயர்மக் கத்தலத்துதித்திறை-
னைத்தொழுதிறைஞ்சுமுபகாரர்எங்கள்
அப்துல்முத்தலிபுதவுபுத்திரசம்பத்தனெணும்
அப்துல்லாதவத்தருள்குமாரர் மிகு
நற்[illegible]த்தாரம்மையாமி னத்துவந்தயாலர்மனி
னத்தாசிருந்தருள்சிங்காரர்வெகு
சித்தாத்தமைத்தசவ ஞ்தலத்துலவுமனி
[illegible]

தந்தூவத்தி ராமுல்முத்த மோம்-காட்சி
தரும்செய்யிதுல்முருச வீமாம்-இன்ன
மத்ாநபிமார்களுக்கிடாமாம்-இறை
மருபூபன்மேரினும் லகறுல்-அருமாமித்த (ஜெகத்)

௫-பதம்-இராகம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எல்லார்க்குந் துணை நீயாயா - துணை
அல்லாலெனக்கா ராயா

அநுபல்லவி.

அல்லாகும்மசல்லி அலாமுகம்மது
யாநபியே யாமுகம்மதுவே-மூன்த
யாநபியே யாமுகம்மதுவே மூமுத்த
லாநபியே யாமுகம்மதுவே (எல்லார்க்கும்)

சரணங்கள்.

௧- எத்தனைக்கெத்தனை பேராயா சொந்த
எழையென்றே யெனைக் காராயா
சித்தம்வைத்தன்புசெய் வீரையா-எங்கள்
செய்யுதுவேயாமு கம்மதுவே (எல்லார்க்கும்)

௨, தினஞ்சொல்லிக்கெஞ்சி னேனையா உங்கள்
திருப்பதத்துணை நம்பினேனையா
மனஞ்சொல்விருல்வன்ம மேதையா சுத்த
மாமணியானமு கம்மதுவே (எல்லார்க்கும்)

௩, சீர்மதிருதுனுகூலமோ-செய
சிங்கம் அலிதுல்லாபொற்பாவமோ
நார்மருவப்புய சீலமோ யுயர்
நாசிமேயசின்மு கம்மதுவே (எல்லார்க்கும்)

[obscured]பதம்-இராகம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

செம்பொற்றுதிமே பாவவிருசம் தெரிசனேயே கயிலாச உலாசம்,

அநுபல்லவி-

ஐம்பொற்பதிமதினத் தாசமருமூ எங்கள்
ஆலநபியேயாற ருமேலமேவவன் றாதே
அமரர்துதினம் பாவுமலருரு
அகிலமுழு திறம்மேபுகழ்தரு
கமலமலர்மகள் மருவிவளர்தரு
கருணைநபிமுகம்மதே நமதிருப் (செம்பொற்)

சரணங்கள்.

௧. அகதில்உகத்தாயரு மருபீமானதிறலும்
ஆலம்அறுவாஹ்ஜி சாமாவானதிறலும்
சகலலோகரட்சகன் அருள்புரிந்ததிறலும்
ஞானமணியென்றுதி சமூகத்துறைந்தாலும்
தலமேபெறஎழுகடலில்உறைபவ
சசியினிகர்வன்ன மயிலென்றமைபவ
மவு[illegible]ய்டீறனக்கின் மாமேல்இருந்தவ
மனு[illegible]வடிவவ தரித்தசியநவச் (செம்பொற்)

௨, ககனில்எழுங்கார்முகிற் கவிகையிடுதலாலும்
காதங்கமழகஸ்தூரித் தூறவருவதாலும்
ஜெகமீதிருளகச் சந்திரனையதைத்தாலும்
தேவர்பாவும்அறு சேதிவந்ததிறலும்
திசைமும்உமதி ஜயமேகளாதலும்
திசைராஜர்கள்திறை கொடுவந்துறைதலும்
கனகநவமணி முடிமன்னவர்தொ[illegible]லும்
கதமேந்தநிகம் கதியெனவார்[illegible]லும் (செம்பொற்)

௩, கபிகள்நாயகநபி நயினானதிறலும்
நானேயேழையையாளும் நாதரானதிறலும்
கவுலல்க்கவுசருத்துக் கதிபரானதிறலும்
கவனமருமுதானோப் பவவிலருதலாலும்
கவரிபிருமருக் கினிதுபோடலும்
கவியும்வெகுபற வைகள்பாடலும்
அவனநகராம் டைபட்கள்ஆடலும்
கருதிதெரியும் அம்னவர்கொண்டாட[illegible]ம் (செம்பொ)

௪, சமதாயெங்குமேநிறைந் சனனும் ஆதிதாத[illegible]
சதுமாமறைதேர்சர்வ சாஸ்த்[illegible]நீதரே
அமுதஜனர்கள்பணி யுஞ்சீர்மலர்ப்[illegible]ரே
ஆதிமகிழ்வாழ்அட்ஹால் லாதந்தருள்போ[illegible]
அறுசினிலும்உயிர் ரசுல்லாசரே
அவனிக்கதிகமக்க மதினமூம்வாசரே
தெறமன்னர்புகழ்ந்திடும் ஜெயப்ரச[illegible]ரே
திருமுகம்மதுவெனுந் தெளிவுள்ளநேசரே (செம்பொ)

எ-பதம்-இராகம்-பைரவி-இந்துஸ்தான்மெட்டு.ஆதிதாளம்

பல்லவி,

அதிமோகமாகினேன்-மாவேதான்
அதிமோகமாகினேன் தேனேநான்

அநுபல்லவி,

மருவளர்சோலைசூழ் மதிலைநன்னகர்வாழ்
மதிமுகம்மதுமுஸ்த பாமேல்-எங்கள்
அதிமுகம்மதுமுஸ்த பாமேல்-நான் (அதிமோக)

சரணங்கள்.

க. ஆகமுமகிழவாய் அனுதினம்நினைவா
ஆலந்தயிபுல்லாவின்மேல் மானே-எங்கள்
காலந்தயிபுல்லாவின்மேற்றேனே-நான் (அதிமோக)

உ, மாமோகம்தீராதே மையல்தலைக்கேறாதே
மானேநயினைம்வரக் காணேனே-அடி
தேனேநயினைம்வரக் காணேனே-நான் (அதிமோக)

௩, என்மனைச்சயி[illegible]கா தினிதிருடைவிக்கா
தேதுசெய்யு[illegible]மா அடி மானே-இனி
ஏதுசெய்யுமோ அடி தேனே-நான் (அதிமோக)

ச, பாதபங்கயமும் [illegible]ரிமளப்புயமும்
பார்ப்பதினியெந்[illegible]வேளை மானே மையல்
பார்ப்பதினியெந்[illegible]வேளை தேனே-நான் (அதிமோக

ரு- எவ்வழபங்காளுடைய [illegible]ரங்குந்தயாளனை
எப்போதெரிசிப்பேன் அடி மானே நான்
எப்போதெரிசிப்பேன் அடி தேனே-நான் (அதிமோக)

௬. ஆரணநிதியார் அ[illegible]நல்லாசந்ததியார்
ஆதிநயிநாயகனைக்கா[illegible]
மூனாநாயகனைக் காண நான் (அதிமோக)

அ[illegible]தம்-இராகம்-இந்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

நப்[illegible]னஉங்கள் பாதமேகெதி
[illegible]னேன்புகழ்பாடினேன்

அநுபல்லவி

அ[illegible]புவியோரும்பருப்புகழ் ஆஸிமாருல்காஸிமே
அ[illegible]டிமைதனைரட்சித் தாண்டிடும்பொருள்
அ[illegible]முமதேயாமு கம்மதே (நம்பினேன்

சரணங்கள்

௧, மாநபிப்பரிதீனெநம்பகர் வள்ளலேகுருநாதரே
வரிசைபாதமென் கனவிலருள்செய்யும்
மாசில்லாதமுகம்மதே

 தமிசல்லல்வாரு அலிலிவசலி மயவர்கள் பேரில்,

௨, மகுடமாமுடி நிறைமுக்கஸ்தூரி வாசமுமெய்ப்ரகாசமும்
மதிருன் காணவே தெறியின் அருள்செய்யும்
மாதவமகுழந்தே (நம்பினேன்)

௩, தேசராஜர்கள் நேசமாய்த்திருத்திறைசெய்யும்பொறைவரிசையீ
சித்தம்வைத்தெனைக் குத்துமஞ்செய்யும்
செய்யிதேயாமு கம்மதே (நம்பினேன்)

௪, பூமிதாயகி வாயினோர்பெற போதமோதவந்தகோ
புண்யமேபொருள் கருமதேமகு
மூலமேயாமு கம்மதே (நம்பினேன்)

(*)

௯-பதம். இராகம்-சாவேரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆதியென்றன்பொங்காரம் அலறயி[illegible]த்தேரம்
ஆர்தான்சொல்லுவாரன்னமே

அநுபல்லவி

காயுக்கதிரொளிபாயுதஆமலர்க் காவுசொ[illegible]முக் காவுக்கிறையொரு
நாயன்அருள்நயிதாகொ இதயிலுசென்[illegible]வருவாமே அரியமே

சரணங்கள்

௧, அன்பமாஞ்சிறைச்சாலையினிற்றுயர்நீர்த்திலேன்பெருந்
தோசத்துனைன்றடந் தாரைக்கடல[illegible] சேர்த்திலேன்
வம்பறுபுலிசைப்பயர்கதி வோர்த்திலேன் புவி
மாயப்ரபஞ்சத் திச்சுடுமென்றம[illegible]ராய்த்திலேன் எனக்கினி
தம்பாரதமி சமுகமு[illegible]ச்சென்று
சரணம்பணிந்தத படன்முன்னே நின்று
என்பிராதினை படியென்றகைவிண்டு
இரங்கும்படிசொல்ல எனக்கினியாருண்டும்

௨, முன்னேநாள் அகியானிலிறையவன் விதித்ததோ முழு
மூடத்தவஞ்செய்யவ நீதென்றடியன்சம் மதித்ததோ
அன்னைநின்றுவ வறைக்குவதரித் துதித்ததோ பெ[illegible]ருள்
ஆடற்கவனியிற் பாடிப்புருடனாக் கதித்ததோ [illegible]றையருள்
பன்னுமயாயமுற பயில்வல்லோரிசொல்லை
படித்ததுவந்து லபித்ததோ சொல்லே
என்னமோதெரி யேனென்வினைகளே
[illegible]துவர்மன திரக்கம்வரவில்லை (ஆதியென்றன்)

௩, காலந்துலானவன் தெரிந்து அதல்செய்யம்தேமே நதி
பாரும்பயத்தமுகாசகன் மாறுமட்டசெல்லாருமே

முஸ்தக்கீமெனும் பாலவழிநெடுத்தூரமே-அதில்
மோசத்தடைந்தவர் தோசத்தழுந்தவர்பாரமே-நபியலால்
கஸ்தியாரதிந் திரங்குவாருய்யக்
கடன்வாதமக்கெல்லா மடிமைத்தனஞ்செய்ய
முஸ்தபாயகத் தனில்விழுந்தெளிவுடைய
முறைசொலியழலின்வெம்பிவரவில்லை யென்னசெய்ய (ஆ)

சத்தனுதிநெறிப் பொருவனிறைநிருத்தூதராம்-மலர்க்
காவுசெறியுமக் காவுக்கிறைசெறமந்தாசம்
அப்துல்லாதவத் துதித்தமகவென்னும் முகசலீ
னூர்க்குயிறைநபி மார்க்குத்துரைமகுடதாரம்-வநந்த
சிதரமாமயில் வடிவுற்றிறைதன்னைத்
தெரிசித்திருந்தவர் பிரசத்துடனென்னை
மெத்தவேழையென் றிரக்கிமிறைமுன்னே
மீறுக்கிருபத்தவ யானுஞ்செய்வாரோயின்னே (ஆயென்)

ம-பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

சல்லல்லாகு அலாகு சம்மது சல்லல்லாகு அலைவசல்லம்
சல்லல்லாகுஅலாகு மம்மது யாறப்பிரசல்லி அலைகிவசல்லம்

அநுபல்லவி,

சொல்லுஞ்சொல்லுநபி யல்லாபேரில்சலவாத்
தனும்பயனுதயம் அல்லாத்துமத்தினையாம் (சல்லல்லா)

சரணங்கள்.

௧, வானம்புவியும்படைத்தான்-அவன்றன்புறக்
காணித்திருவுளமானான்
தேனில்இனியமொழியாம்-இன்னல்லாறவென்
றுன்னாயத்தினுரைத்தான்
நானும்ஏன்மலக்குகள் தானும்சொல்லும்சலவாத்
தானபடியால்நீரே தானும்சொல்லுகவென்றும் (சல்)

௨, காட்டிற்பிடித்தபுள்ளிமான்-நபியாரே
மீட்டுப்பிணைநின் றெனினைத்தான்
காட்டன்பிருந்துசொல்லத்தான்-எங்குநீசம்
கூட்டிவாரிக் கொடையத்தான்
கட்டிக்கொடுத்தவர் மாட்டேனுனக்கள்பெயர்
சேட்டுச்சலவாத்தோதார் கூட்டத்தில்ஆகேனென்ற (சல்)

௩, முஸ்தபாவரவண்ணல்நபிக்குரீ-என்றன்உம்மத்தில்
பெருத்தகிலருண்டேமே

சுற்றிலிருந்தவர் கேட்டார் - தங்கள் உம்மத்தில்
உற்றபகீலர் ஆரென்றே
பற்றியென் பெயர் கேட்டுற்ற சலவாத்தோதான்
முற்றுமுதேகியவன் மெத்தபகீலனென்றார் (சல்ல)

௩ மற்றஇகமைப்போல் அல்ல - எந்த ஆவிலும்
வெற்றிசலவாத்தைச் சொல்ல
அத்தன் கபூல் செய்தானல்ல - கபீடுனதின்
முஸ்தபா சங்கைக்காய் நல்ல
ஒத்தன் ஒருசலவாத் துற்றனாத்தலவெனவ்னிற்
பத்துசலவாத்து நான் சுத்துனுனைப்பனென்றாம் (சல்ல)

உதுமாலவிஞர் லெப்பைப்புலவரவர்கள் பாடியபதங்கள்

முற்றிற்று,

காயற்பட்டணம் மகாவித்துவான்

செய்கு அப்துல்காதிறுநயினார்லெப்பை

ஆலிம்புலவரவர்கள் பாடியபதம்·

௧-பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

நம்பினேன் உனையல்லவோ - நாளும் செம்பொன்மாமலர்த்தாளே

அநுபல்லவி

இன்பம்சேர்மக்கம் வாழும் எங்கும்
இசையுங்கீர்த்தி பெண்ணுனும் பூவில்
இம்மைமறுமையின் முகம்மதுநபியேவுமை (நம்பி)

சரணங்கள்

௧ பாவமேதானும் நாடிப் பொல்லாப் பாவமேதானும் நாடி
பொல்லாப் பகையன் இப்லீசினை மிகவும் உறவுசெய்த பாவமே
வேதப்-பயிஇமுறைதனைகளை முயனுமனதுகெட்ட பாவமே
கோபம்-பழிகொள் பாதயரின் விழிகள் அழமுங்கொல்லும்போனமே
இந்தப் பணிற்பாதகம் உற வாடி
வெகு இவலாய்த்தான் பற் தேடி
மீதப் ஆசையால் உள்ளம் வாடி
சோபம் அறுமைக்குவல துயர் முழுதும் அகலவுனை (நம்பி)

௨, புள்ளிமான்புகந்தேகோவே நாட்டுப் புள்ளிமான்புகழ்ந்தேர்வே
வேடன் பொருதும்வலைஉறைச்செருகுகவலைபுள்ள புள்ளிமான்
மனைப் புகுதுமதியினது அரூபமெயிழுடனே புள்ளிமான்
ஈனும் புரியையமதிஅருகதம்உதவ அமுதமுத புள்ளிமான்
பார்த்துப் புதிதமெகொள்ளுந் தேவே
நல்ல தென்குடிமாமறை நாவே
ஆனா தேட்டமாறுமஸ்த பாவே
வாசந் திலசகள்கமழும்அருள் இசையின்றனைபேடமை

௩, மக்கமாம்திருஊரா நல்ல மக்கமாம்திருஊரா
வாளை வளைகள்மணிகள்தரவுளரியுகழும்வயல் மக்கமாம்
சூழும் வகைகொள்துடவைகளிலுறுதைகொளிகனிகள்சொரிமக்
வாவி மலர்கள்சொரியுதாழிஇலைகள்பரிமளிக்கும் மக்கமாம்
நாளும் ஆசிமருவுகதிகுலப் போர்
அக்கன் தாதாராகவத்த மோர்
நீதிஅப்துல்லாதக்குரு மாரா
ஆர்க்கும் நன்மையுதவிய முகம்மதுநபியேவுமை (நம்பி)

— 0 —

செய்குஅப்துல்காதிறுநயினார்லெப்பை
ஆலிம்புலவரவர்கள் பாடியபதம் - முற்றிற்று.

காயற்பட்டணம்

அப்துற்றகுமான் அண்ணாவியவர்கள்

பாடியபதம்

௧—பதம்-இராகம்: ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

இத்தனைதாமதம்ஏனையா-என்றனையாள
இத்தனைதாமதம் ஏனையா

அநுபல்லவி

இத்தனைதாமதமேதோ முத்திரைமேலம்புயமோ
சத்தனருள்பெற்றவளர் சத்தியமாகுலியே (இத்தனை)

சரணங்கள்;

௧, பாவகுலஆசைதாவிடுவேன் பயல்மேகுந்தி
ஆசல்கொத்தாகியாடினேன்
ஆசரிபாமத்தடிதேன் சாமிஇல்லை
வைஇக்கொதிர்கள்மேவிரிநேன்

பாவமும்பழிபுங்குதக் கோபமுங்கொலையும்பொய்யும்
நாவினுலுரைத்தபாவி காவலென்றுனைநம்பினேன் (இத்த)

உ, நெஞ்சமுமுருகிவாடுதே நிதமுமுங்கள்
கஞ்சமலர்ப்பாதந்தேடுதே
என்செய்வேனென்றெண்ணிவாடுதே ஏழைமனது
சஞ்சலப்பட்டும்மைநாடுதே
அஞ்சலஞ்சலென்னையாளு பிஞ்சுமொழிவாசகரே
தஞ்சமென்றுனைநம்பினேன் வஞ்சகனையாள்வதற்கு இத்த

௩. எத்திசையும்போற்றுநாதரே இருளில்மதி
ஏற்றிவரவேயழைத்தோரே
சித்ர அப்துல்லாதவத்தோரே ஜெகத்தில்மங்கை
பத்தினி ஆமினுமாவரே
வெற்றிசேருமக்கம்வாழுஞ்சுத்திபிறகுல்கபியே
நத்திமுங்கள்சிற்றடிமை அப்துற்றகுமானையாள இத்த

ஈ அப்துற்றகுமான் அண்ணாவியவர்கள்பாடியபதம்-முற்றிற்று

அம்மாபட்டணம்

லெவ்வைமுகம்மது லெப்பை ஆலிம்·

மரைக்காயராவர்கள்பாடிய பதம்

—— 0 ——

க—பதம் இராகம் தோடி அடதாளம்.

பல்லவி

சபையிலேமாதாய்தந்தைமார்களைத் தாழ்த்திப்பேசுவதேதடா-குபி
ரீழத்துப்பேசலென்றுதொடா அவர்சங்கைதீனவராமடாமதிகேடா

அநுபல்லவி,

புவியுள்ளோர்தினம் புகழ்மக்காவளர்
புண்யபூரம்அப்துல்லாவுடன் ஆமினு
நபிகள்பெற்றபிதாவன்னையென்றிறை
காயசெய்போதஞ்செய்லான்றிலுவானடா சபை

சரணங்கள்,

க ஆதம்அவ்வாமுதலாக் துனா அப்துல்லா
ஆமினுவி ருகும் எண்ணில்
ஐம்பதிதோர்செர்ப்பமுண்டாண்டவர்சோதி
யம்மத்துளதே ருகும்இன்ன

மீதுரமைந்தர் தெரிந்தெடுத்துன்ன
    வியல்முருக்தா ரூகும்-சகி
கெஸ்ருக்கித்தாயில் புகாரிமுகவி
    யியம்பிசவா ரூகும்

ஆக்விநெவிறை போன்முருக்தார்களெனவ்
ருய்ந்தெடுத்தோரில் சடருண்டாவரோ
பேதகமாய்நூக வீமலிலவென்றவன்
பேயனல்லாம லுபாயனேநீயித்த சபை

மணநூன்லோனொனத் தூயவரென்ன
    மகத்துவத்தோ ரெணவே-நபி
மாதாபிதாக்களைக் கூறியதாய்நிச
    வாக்குங்வந் தனவே-சித்தை
இணையன்லோர்நஜி ஸாருமன்னோர்ஹறம்
    போகவொண்ணு தனவே-இறை
ஏகனுயத்திறக்கிய துன்ட
    யோரிடத்தும் வினவே

அணையில்லாதகு மான்திருச்சோதியை
தாயபண்டதில் லசக்குபிரோர்வசம்
பனையம்வைப்பது பாங்கல்லவேயுற்றுப்
பாரடாசந்தேகந் தீரடாநீயித்த சபை

கொல்லும்கொலையினு மிஞ்சியபாவம்
    குபிர்கொள்வதாகு மாடா-மனம்
குபிர்கொள்காயினை தையியும்தாஹிரும்
    கூறவொன்ணுதே யடா-ஆகி
ல்லவன்சொல்லும்மை மாதவத்தோரில்
    வருத்திநேமென்று வடா-நல்இ
மாம்கள்சொற்படி மாதவத்தோர்நபி
    மாதாபிதாக்க ளடா

எல்லவர்க்குஞ்சொர்க்க மீடேற்றமுள்ளடென்
நிமர்ம்சயூக்திபி மாயிபுஸ்ஹஜர்
சல்லிடைத்தாஹத்தன் சொல்லுலையாதவர்
கள்ளச்சொல்யாவையுந் தள்ளச்சொ[illegible]டா சபை

அப்பசோதிகொண்டாதமையும்பா
    விஜ[illegible]துசெய்தா ரல்லவோ[illegible]த்த
ருல்சமத்தவர் யாவருமும்பர்
    சருதுக்கநே சல்லஜிலா-இலை

ஜயமோ அப்துல் லாவைவயும்வாவை
    ராசரிப்பா — நல்லவோ - நபிக்
காவசோதியுடனுயிரொக்க
    வமர்தவோதா — யல்லவோ

வையமீதுயர்வானவர் சிந்தைசெய்மாதவர்
புத்[...]வணக்கஞ்செய்வார்களோ
செய்யும்பாங்கிவை யாவுமென்றுமல்நீ
செப்பியசெய்தி யொருப்புப்பெறுதடா — சபை

௫. மாற்றஞ்செய்குபிர் மாதின்வயிற்றினில்
    வள்ளலுண்டா — வாரோ-வரு
மாதமாதந்தோறும் நபிமாரிவந்து
    மாராயஞ்சொல் — வாரோ-மைந்தன்
தோற்றும்போது நல் வானவர்தந்தாயி
    னுமலைச்சூழ் — வாரோ-மாதர்
தொண்டுசெய்தேஆசி யாமறியப்சொர்க்கப்
    பானகமீ — வாரோ

ஏற்றமானநபியைபச மாமடியிருத்தும்
போதுலகெங்குந் தெரிந்ததாய்
வார்த்தையெல்லாஞ்சொல்லக் கேட்டினம்பேச்சென்ன
மாடாதிர்முழு மூடாபோடாபோ — சபை

௬. ஆண்டவர்திருச் சோதிதரித்தவர்க்
    காசாரமெத்த — வடா-நபி
ஆதந்தானுமவர் பொருட்டா
    லனுக்கிரகமுற்ற — தடா-நதி
தாண்டிடாவகை நூகினரிவங்கம்
    சலாமற்றுப்பெற்ற — தடா-எரி
தான்குளிர்ந்தி[...] ருகீம்நபிக்கிடர்
    தங்கடமற்[...] — தடா

மீண்டுமீண்டுரு[...]ளி யுற்றவர்யாவரு
மேலவன்இரு[...]பாரம்பெற்றனர்
என்றதாய்த[...]க் கீனஞ்சொன்னையுனக்
கேனடகேடு[...] யேர்ன்மூனிவாணடா — சபை

௭, நபிகள்நா[...]வர் தாய்தந்தைமேல்வசை
    நாடோறும் — பேசுகிறாய்-ஆரும்
நல்லார்க்குசொன்னதும் பொல்லாங்கையெண்ணிநீ
    ஞாயஞ்சொன்னே — னென்றிருய்மேலும்

புவியிலிருக்குள்ள ஆலிமெல்லோரையும்
புந்தியத்தோரென் றிருப்-பரி
பூரணமான இமாம்பத்துவாக்களைப்
போலிச்சொலிதென் றிருப்
கவியதாகிய சொற்களினால்திசக்
காரியம்விண்டபின் வீரியமென்னடா
செவிகள்கூசிய செய்திசொன்னவினி
திட்டிக்குமுன்னுனை வெட்டிக்கொல்லுமென்ன சபை

அ, ஆதிஅப்துல் முனையருடாசிம்பின்
னப்துல்முத்தலி பாகும்-பின்பு
அப்துல்லாமக வாயருழுதென்
றறிவுரு பாகும்-நற்
போதமுள்ளவர்க் கிம்மொழி யாவுமெய்
போதும்சவா பாகும்-கெஜ
போக்கரிக்குறி வேதசொன்னவந்தன்
புத்திகளு பாகும்
சோதிதன்னயி மேல்சலவாதிருடன்
நப்பலுலக காலையும்சொல்லபோல்
நீதியாயவர் தாய்தந்தைபேர்வரில்
நேசமாய்றிஜு தான்மொழிபேசடா சபை

புலவர்முகம்மதுலெப்பைஆலிம் மரைக்காயரவர்கள்பாடியபதம்

முற்றிற்று.

காலங்குடியிருப்பு-நல்லராவுத்தப் புலவரவர்கள்குமாரர்

அசனலிப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்

(*)

க—பதம்-இராகம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

இந்தவேளையில்அருள்செய்ய-வா இக் கருணைமிஜயா
இக்கருணைமிஜயா அடிமைநான்பிசுடீ...

அநுபல்லவி

தந்ததிர்த் தலைவுதட்டுக்குழம்பதினம்லாமும்
நாயகநபிக்கு ஆதமுகம்மதாயிருக்கும்

அந்தநாயகர்க ருயிர்த்துணைதோழர்
அன்புவாய்ந்த சோமசுந்தரநேர்மைசெய்
அகிலத்தோர்புகழும் மகிமைத்தாயமோநீ ரீந்த

சரணங்கள்;

௧. ஆதிமுதலவனொடுமகிழ்ந்தினை யிலையெனவேயுணா கூறவும்
அந்த-போதிலிறையவனின் ஏவல்கொடும்அருள தூறவும்
முடி-யாதகிருபையொடு கூடியுறைய அருள் மீறவும்
வளர்-வேதமுறைபரவு கூடைவடிவுகொடு தேறவும்

மின்னோயித்

பூதலத்திலொன்றாக விடுக்கவும்
புகழ்வல்லோரொருபூவைக் கொடுக்கவும்
நாதராம்ஜீபுரீல்முன் அடுக்கவும்
சுருதிமாறயிலைகயிற் கொடுக்கவும்

சோபனமாயிது போலுளதேல்மணந்
சூடுவீரென மேலவிளுதினன்
தாபரம்ஆயிஷா மாமணமாம்இரு
சாகரமார்புவி தின்முதல்மேவிய

திகைமையின்மருமையின் மிகுதல்முழுமுத
ஷாதகினிநெறியினி லுறுபொறையதில்வளர்
ஜெகதலமெனவினும் உயர்புகழ்பரவுமெய்
சேர்க்கும்அபுபக்கர் சித்திக்குநாயகமேநீ ரீந்த

௨, சிந்தைதிகைமயக்கிக்கயங்கிதிருருபங்கித்தியங்கிப்பரகவிக்கவும்
வளர் இந்தப்புவியிலுள்ள விந்தைதக்கிரங்கித்துயர் கவிக்கவும்
வரும்-இந்தத்துயரதுக விர்ந்தப்புதிலமையது பவிக்கவும்

இறையருள்சேர்

சிந்துவெங்கதி ரொளிக்கக் கடுத்தவ
சேனைபூடுண்டையாகக் குதித்தவ
மைந்தனுயிர்பறைக் காக விடுத்தவ
மகிழ்மன்னுரவிடண்னைப்பீட்டியெடுத்தவ

மாதியதாதையி னிறுயிர்போகவும்
வாஞ்ஜமனறட சேசமராகவும்
தேதியவேர்புத்து சான்வழியாகவும்
தின்முறைபேமெறி யாபரசாகவும்

திருமுகம்மதுநபி மொழிவழியாகியல்
இதைவறதனிபுரி ஜெயமுஜை வதிவிர

தருமவிதானிக நதியேயிறையருள்சேர்
சத்தாக்கமேயுமறு கத்தாபுநாயகமேநீ

தோசிஇடுவீசுடுத்தமெதன் றேறியொருபொழுதாரத்திறேய்
பிர-காசிவெளகுறுமரு அழவிப்பல்லைககண்ட வாத்திறேய்
இறை தேசமுளகுர ஆனந்தகோதித்தெழுறி திரப்பிறேய்
திருத். தேசம்அகஇும் வானவரவகுத்த கிரத்திறேய்
அருள்புரிவீர்

வாசமாய்அடிபக்கரி குட்டிய
மடமின்னார்தம்மைவதுவை கூட்டிய
பேசியேபிரிவாக மீட்டிய
பெருமைதமிகைதொட்டொருமை நீட்டிய
போதிவேயமி தேமிகவாழ்வுள்ள
பேர்களிலேறடு நாயகமேவளர்
சரிமுகில்மேவுற்ற குல்மகளாய்முக்கை
யாவையுமேமண மேசெய்புநாயக

கவிஞம்நமிகபு நதிவிருந்துமதுயசி
கபுவிடையடையவர் பிழைதவிர்பவரோன
உலமையிலவனருள் உதவியபதவியில்
உப்பாறுதுமானிபுறு அப்பாறுநாயகமேநீ. ரிந்த

வாலிமடமாதர்சொறுமசல்லானவத்தெரிந்துரை புரித்தவ
இற-குறும்அஞாவிலொரு வாழிவொடுக்கஅவ தரித்தவ
மிகும்-ஒலமுடமேன தபீமொன்றுரைத்துட சரித்தவ
தெடும்-நீலனிபுவீசவன் கோலவிழிகெடப் புரித்தவ
இருடைகொடு

சீலமாமறை நினை வினைத்தவ
சேனைவீரலர்ச் சாக்க குறைத்தவ
சாலஇறையிவி யாக முனைத்தவ
சங்கைசேர்வழியாகநீ தழைத்தவ
நாயெனவாழ்கதி ஜாமங்களானாயே
நானவேனவதினிக காருசெய்தோய்வளர்
காயொளியாதவ னேரியதல்பரு
ருவடிவாளணி வோய்துவிவேசெயும்

கடசிநடைபுரி யடையவரிசிடமுடி
கைதளமொழி கொடிகுடைபடிதனில்விழ
வடவரைதகாவும் நடைதருதல்தவிர்
வல்லானமைசேரும் அவியல்வாவெத்தாயமேநீ. ரித்த

௨- பதம்-இராகம்-குறிஞ்சி-திரிபுடை தாளம்.

பல்லவி.

என்னசெய்வேன் நபியேநயினாரே
இரக்கிக்கிருபையுபகாரஞ்செய்வீரோ-என்னசெய்வேன்

அநுபல்லவி.

மன்னர்மன்னர்புகழும் வாசப்பொற்பூவே
வரிசைமுகம்மதுற்ற குல்முஸ்தபாவே என்னசெய்

சரணங்கள்.

௧, சொன்னதெல்லாமலே யோதெரியாதோ
துய்யவரோவன்மம் செய்வதென்மீதோ
இன்னம்வராதிருந்தா லிதுபோதோ
எனக்குமுமக்குநடு வேயொருசூதோ என்னசெய்
௨, சித்தமுருகியுரு கித்துதித்தேனே
சின்னவயதி லிருந்துதொடுத்தேனே
முற்றுமுங்கள்திருநாமத்தைசொன்னேனே
முறாசல்நபிசட்டு முன்னேநீர்தாமே என்னசெய்
௩, தந்தையுந்தாயும் பின்னுமெனக்காமோ
தனதென்றிருந்தாலெனைத் தள்ளவும்போமோ
சொந்தஅடிமைசொல்லப் பின்சொல்லலாமோ
சோதனையோமனஞ் சோதிக்கலாமோ என்னசெய்
௪, மாணிக்கமேடைபொன் மாடையுலாவே
மாமறைநூல்வளர் சீர்மதிருவே
காணிக்கையாகிய காரணவாழ்வே
காசீமுகம்மதுற்ற ருல்முஸ்தபாவே என்னசெய்

———*———

௩.—பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

மையலுற்றிலே நிலவிலே கனவிலேவருவதேவேணும்

அநுபல்லவி.

வையம்புகழ்பெற்ற செய்யிதருமதே
வள்ளல்கபீ[illegible] முகம்மதுல்லாவே, மையல்

சரணங்கள்

௧, அல்லும்பகலுஞ்சொல் நாவுநில்லாது
ஆசைப்பிரளயத் தாவல்பொல்லாது
சொல்லும்பயலுக்கு மதருள்மீது
சொந்தமென்றுமெனக்குக்குறையாது
எப்போதும் - இப்போதும் - தப்பாதி யாது, மையல்

௨, அருஞ்சொல்லாதநோநான்சொல்லப்போறேன்
ஆண்டகையேஉமை அல்லாமற்கூறேன்
தாருக்குருடையின்றே யித்தவிறேன்
தம்மைப்பிரிந்துசற்றும்மையல்மாறேன்
இன்வாறேன் - மினவாறேன்-மனதாறே, ஞறேன் மையல்
௩. எத்திபுலிகசெய் குத்திரத்தோசம்
எல்லந்தவிர்க்கும் பொற்பாதப்ரகாசம்
முத்திரையோர்கட்கு மோனஉல்லாசம்
மோட்சந்தருகுவி னென்றல்லாபாசம்
உல்லாசம் - பிரகாசம்-துணை நேசம் நேசம் மையல்
௪, மாணிக்கமேடைபொன் மேடையுலாவே
வருங்கைகதலிகன்னல் வளர்கொள்மக்காதே
காணிக்கையாகிய காரணைவாழ்வே
காசிமுகம்மதுவேமுஸ்தபாவே
என்கோவே-பொற்பூவே-மறைநாவே நாவே மையல்

——— *) ———

௫—பதம்-இராகம்-ஆநந்தபைரவி

பல்லவி.

கூட்டிவாகுயிலே-குருவாமுகம்மதுபாதம்
காட்டிவாமயிலே-குருவாமுகம்மதுபாதம்-காட்டிவா மயிலே

அநுபல்லவி;

நாட்டமாகுமே நாளும்எந்நாளும்
நாயகராகமக்கம்வாழுமுகம்மதரிடம் கூட்டி

சரணங்கள்.

௧, மனம்நொந்து வாடுதன்னமே-நானென்னசெய்வேன்
மலரடிநாளுமின்னமே
நினைவிலிருகண்முன்னமே-[illegible]குலைசெய்யும்
நேசந்தாச்சொல்லன்னமே
கனமுமிக்குடையிடுங் க[illegible]ரணநபியாம்
காமிடவாமுஸ்த பாமகு[illegible]பூபாம்
தினமிருந்தருள்புரிந் த[illegible]ருள்கா[illegible]ப்ரகாவாம்
சித்தையிற்பதமாண்டுந் [illegible]ட்டுவேதிதம் கூட்டி
௨. ஏழைக்கிரங்கிடுவோர் காவாயதில்
ஊன்றுயர்தீர்த்திடுவோர்
வேலைக்குதவிடுவோர்-மதுரா தன்னில்
வியாகுலந்தீர்த்திடுவோர்

ஆளும்அருமைதுற்ற சூல்நபிநாதர்
அமரர்புகழும்பா கதிபெறுவீர்
நாளும்நறைகமழ் செந்தாமரைப்பாதர்
நாயகராகிய நபிமுகம்மதரிடம் கூட்டு

௩. அந்தரமதியழைத்தோர்-மாலிக்குநபீ
பரவையிமானிலமழைத்தோர்
முந்தவொளிவாயுதித்தோர்-நபிகட்செல்வர
முதல்வருங்காரணத்தோர்
விந்தையதாகிய மறைதனிற்பொருளார்
வேதியரப்துல்லா தருகோவார்
சந்தனக்குங்குமம் புயத்துறைநபியினர்
சாஷிப்புசெயயிது வாமுஸ்தபாதம் கூட்டு

௫—பதம் இராகம்-ஆநந்தபைரவி-ஏகதாளம்.

பல்லவி

வாசம்பொற்பதமே-நிதந்தர-மனஞ்செய்வீரையா-வாசப்

அநுபல்லவி,

தேசம்புகழ்பெற்ற ராஜப்ரகாசரே
நேசங்கருணைசெய் நபிமுகம்மதே வாசப்

சரணங்கள்

௧. ஆரிருக்காவதென்ன-பலபொருள்-ஆரிருக்காவதென்ன ஆரிரு
தாருங்கிருபையிற் சேர்ந்தினிமுகம்
பாருமனத்துயர் தீருந்திரும்நிதம் வாசப்

௨. வந்தவர்நீரல்லவோ-மலர்ப்பதர்-வந்தவர்நீரல்லவோ வந்தவர்
தந்தையுநீர்சொலுஞ் சிந்தையுநீரென்னைச்
சொந்தமென்றாண்டிடும் எந்தப்பொழுதினும் வாசப்

௩. தன்னைமறந்தனரோ நிதமுங்கள்-சந்தைமறந்தனரோ தன்னை
என்னைமறந்திடில் என்ன செய்வேனினித்
துன்னுங்கடை[illegible]கந் தன்னிற்றுணைசெய்யும் வாசப்

௪. மக்கநகர்க்கரசே-வள[illegible]ரும்-[illegible]சார்க்கநகர்க்கரசே மக்கநகர்
தக்கபலன்செய்யும் [illegible]ன்முகம்மதே
இக்கென்றெனக்கிங்க னுக்கிரகஞ்செய்குவீர் வாசப்

...சனலிப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள் முற்றிற்று.

மேற்படி-அசனலெப்புலவரவர்கள்தம்பி

செய்யிது முகம்மதுப்புலவர்

அவர்கள்பாடியபதங்கள்,

க-பதம்-இராகம்-நாட்டை-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

உங்கள்செழும்பொற்பாதம் புகழ்ந்துசிந்தை
உருகியுருகிமகிமைபெருகநினைந்துநிதம்-உங்கள்செழும்

அநுபல்லவி

மங்குல்நெடுங்குடை தங்கிவரும்பிர
சங்கசவுந்தர முந்தவிளங்கிடு
நங்குலசெம்பொனி லம்புவியுந்தர
திங்களருங்கை னெங்குநிறைந்தருள,
செம்மலியம்புமுகம்மதுநபியே உங்கள்

சரணங்கள்

க. சிந்தைபுவந்துபூவில் இருந்தரம்பைத்
தேசம்புகுதமலர் வாசங்கலந்துதாவித்
திருநபிமார்முன்னேகித் தொழுதெழும்பி
வித்தைபெறும்பொன்மேனி யருந்தலங்கண்
மேலுஞ்சுடர்ந்தருபு ரீதுஞ்சுமந்துதாவி
யிகுபூர்ணசஞ்சீவி விளங்குமுகில்
அந்தரமுங்கிர ணங்கதிர்கொண்டதி
ருந்திகைபொன்சா ணம்படநின்றுயர்
சந்தமுழங்கவ ருந்துணையென்றிற
யின்றிருமுன்றம தின்கருமஞ்சொலி
யேகிவருங்கிரு பாகரமதியே உங்கள்

உ, மாதங்கம்வந்துபூண விரும்பியம
வாசலிங்கியசு ரோசங்கவிழ்ந்தருள
வசுமன்னர்முன்புமாணத் திங்கள்நிறைந்த
சிதன்குணக்கில்கோணத் தெழும்பியருள்
தேடுங்கனத்திலறையின் சுடப்புகுந்துவேலன்
இசுமாசர்கள்காண உதித்து

வேதமனோகர னேயுயர்வாரிரு
பாதசரோருக மேதுணையாமென
வோதினகாரண மாய்மொழியேறுஜு
தாதவிழ்கோகன காமுகனேரினி
தாயுளாபேசிய சாகரநிதியே உங்கள்

௩, காரணவேதநாவே செறிந்துவரும்
காருக்கவிகைசெம்பொன் மேமென்றயருக்கோவே
கனவிற்பன்னபூவே துலங்கவரும்
பூரணசந்திரதேவா சகலகலை
போற்றும்அருள்சிறந்த.சாதிமுல்அன்பியாவே
புகமூறுக்கற்பகாவே பருணவினை
வாரணமுஞ்சிலை வேடனிடஞ்சொல்வி
யாபமிரும்பனை நாடிநடத்திய
காரமிருஞ்சா ளுலயம்வந்துயர்
தாசனிதிக்றது போல்நலவானது
கத்தருளும்படி சித்ததயிரங்க உங்கள்

௪, சோலைமருதவாச மதித்துடவை
குழும்சுரும்பிகை ளெழுங்கனிற்றுபேசச்
கடரவனஞ்செய்யேச மணித்தரள
வடலமதிலையீச கனகபதி
வானவர்தெய்க்குமக்க மாநகருக்கும்ராச
வளரப்துல்லாகன்னேச பொருந்துவரும்
பாலகவின்பமூத நாகவிளங்கனு
கூலமிருந்தம ருதசெழுஞ்செயல்
சாலநடந்துதி னைதரம்புரி
வேலையகம்பதி ஞவிலெழும்பிய
விதிமுகமய அருமதுமூஸ்தபாவே உங்கள்

௨-பதம்-இராகம்-காம்போதி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

என்னசெய்வேன்என் இதயம்சயிக்குமோவென்னே கண்ணேநான்
என்னசெய்வேன்என் இதயம்சயிக்குமோ

அநுபல்லவி

பொன்னின்பழனஞ் செறிமக்கமாநகர்
புண்யசிரோமணி என்னுநர்கட்கருள்
மன்னும்கதிபு மூகம்மதுமூஸ்தபா
வந்துமகிழ்ந்து சுகந்தருள்தந்திடற் என்ன

சரணங்கள்.

௧. அன்னமேதூதாச்சொல்வாயடி-என்றுவென்னாசை
தீருமோஇத்தருணம் பாரடி.
இன்னமொருவ ரிடஞ்சொல்லச்சொல்லவோ
என்றன்மனதிக் கவரிடத்தல்லவோ
மின்னுங்கிருபை விரும்புவதல்லவோ
வெஞ்சமுன்னோடபதத் தஞ்சங்களல்லவோ. என்ன

௨, தஞ்சமென்றேசொல் லுனைக்குதுள்ளமே-என்றலேபொறு
தாங்குமோமாமோகவெள்ளமே [த்துத்
அஞ்சுங்கலக்கமனதுதள்ளாடி
பழுதுமூதேங்கும் பொழுதுதருஞ்சுடர்
கஞ்சமலர்ச்செழுஞ் செஞ்சரணந்தந்து
காத்திடுமென்னையீ டேற்றம்பெறும்படிக் கென்ன

௩, வாசம்பொன்னூர்மக்காவினூர்-ஹாஷிம்குலத்தொரு
வள்ளலப்துல்லாவொற்பாலனூர்
தேசம்புகழுஞ் சிரோமணியாகிய
செம்மல்கபீபுமு கம்மதுமுஸ்தபா
பாசமிருந்தவ நேசமதையித்தப்
பத்தற்கருள்செய்யச் சித்தமிரங்குநற் றென்ன

———0———

செய்கு முகம்மதுப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள் • முற்றிற்று

மேற்படி-அசனலிப்புலவரவர்களின் மாணாக்கராகிய

தோழுவெப்பைமீராப்பிள்ளைப்புலவ ரவர்கள்பாடியபதம்.

———(❋)———

வெண்பா

ஆதியேயெங்கும் அருளாய்நிறைந்தவொரு
சோதியேயுன்னொளியின் றாதரின்மேல்-நீதந்
தருபதம்பாடுவென்று சாற்றிடுமேலாக்
கருணைபுரிந்தாளுகவே நீ காப்பு.

———0———

௧-பதம்-இராகம்-கருட்டி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

கருணைபுரியுந்திருவைக் கண்மணிமணியே முகம்மதரும்- எனினைக்
காத்திரட்சித்தேதயாநீ திறந்துமதுபாதமலர்தாரும்

அநுபல்லவி.

அருணெறிதிகழும் அருமைமறைகுலென்னும் நாதரோவள்ளல்
அதிவல்லாமகவாக ஆயினரீன்றருள் போதரோ நிறை
அழகினைக்குருசருவசற்குண அருமலரைப்பொருட்டனெவினைத்துயர்
தெளிவுபெற்றிடவருநல் முக்கியதிருமலர்ப்பதம்நித மெனக்கருள்
தருதக்குதகுதொகுதகதொகுதொகு-ஜெகுணகுண ஜெகுநிசம்மரி
தம்சரீபத தாங்குதரிகிடதிர்திகிதிமிதக கருணை
சரணங்கள்.

௧. சித்திரமுகஞ்சரண மெர்தன்கனவில்நிதம்நாடவும் - பையல்
இங்குத்தனையகற்றிந் தாங்கும் அருட்கிருபைநேடவும்
வித்தைமதிமயக்க மூந்தச்சிதறியகன்றோடவும்-நவ
மேவுமலர்ப்பதந்தந்தாளுந்தருமதயம்பாடவும்-நல
மிகுமகத்துவ ஜெகதலத்துயர் விகசிதப்பொரு ளௌவுதித்திடு
சுகிதசற்பல வுதிநிச்சய நிதமளித்திடு பதமெனக்கருள்
தருத-கருணை

௨, வஞ்சனைபுஜங்கிகைக் கொஞ்சவயதில்வென்றநாதரோ-காலிப்
வலையிற்பிடித்தமானை நிலையிற்பிணைவிடுத்ததீதரோ
மிஞ்சும்புகழ்சேர்கதி தூவைமணம்புரிந்தவேதரோ- என்றன்
வினையின்துயரகலக் கனவிலருளசெய்புநற்பாதரோ- ஆதி
விகசிதத்துறை நயிகளுக்கர செவைவுதித்தருள் குறைவிநற்குலம்
வெகுபுகழ்க்கொள வதிலுதித்திடு திவியபொற்பத மதையெனக்க
தருத-கருணை [ருள்

௩, காயும்வெயிற்கரத்திலாயும் புலைவழைத்துக்காட்டியே- பொ
கசடனெனுங்காமாவுங்கமுதமொழிக்கவிமாவூட்டியே [ல்லாக்
பாயுங்கபிரகலத் தினைதிகிறுத்திநாட்டியே முன்னர்
பணியுமாவோடுரை தெளியுமொழிமறையையூட்டியே- நீத
பருமனைத்தரசர்கள் துதித்திட அறுகுநிற்கபு சொடுதரித்தவ
நருமுகிற்குடை நிழல்விரித்திட வருநல்லற்புத பதமெனக்கரு
தருத-கருணை

௪, தூயமலர்சொரியுஞ் சோலைநகரமதிலுவிலே-யாரிகள்
கூந்தங்கடிபணிய வேந்தலாசுசெய்யும்போதிலே
நேயமுடனொருவர் நான்வந்தனித்துமுகதாவிலே- என்றன்
நேயப்பசிப்பிணியை மாயும்படியகற்றும் பூவிலே-என்று
திடமனத்தொடு மனியுநற்கபு சுடனெடுத்தவர்கனதிபெற்றனர்
பொறுகிருக்கிய வொளிவுசத்திய புகழ்சரித்திநல் முகம்மதற்புத
தருத-கருணை

சோலவெல்லைப் பிராப்பிள்ளைப் புலவரவர்கள் பாடியபதம் முற்றிற்று

குலசேகரம்பட்டணம்-ஸ்ரீகுருசு

ஸ்ரீ குருசாகிபுப்புலவரவர்கள் பாடிய
பதங்கள்.

---*---

௧-பதம்-இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஆலநபிமெய்சரணம் ஜெயப்பெறத்தநீ
தாளும்இறைவேதருணம்

அநுபல்லவி;

சோல்ராகலப்ரசண்டகோல-அநாதிதரு
கோமேதகமோரத்ன நாமாதியுற்றரூப ஆலநபி

சரணங்கள்.

௧. முத்தமுதவெள்ளிவிம் மத்திலுதித்தகுண
முற்றுமதிகரூப இறை
பற்றிபற்றிலியாளி பற்றியதிலுருகிப்
பற்றியசரூப
அப்துல்லாபிரகாச-நேச-பேசும்மயில்கதிஜாவுல்லாச
நித்தம்பிதமலனாமுற்றருகிருபைசெய்யும்-வெற்றிநவநீத ஆல

௨. நாலுமறையும்நாவிருபதும்நாலைந்தும்
நாவிலுற்றநாத பரன்
மேலோன்அறிவிக்கபுகட்டனுட்டநஜய
மேவின்மகுமூத
பாலனயனலீல-மால-கோல-சீல-பயகாப்பாநுகூல
ஆலம்ஆலம்அறுவாகீருக-ஆனமகுமூதேதினைவிளக்கும்நாதஆ

௩, சுவன்சுகந்தசுந்தரமந்தர
சுகிர்தமுகத்தாம ஸ்ரீகு
தவமேநிறைகுணசங்கிதஇங்கித
சந்தனபுய்பூம
சுவன்லோகநயநாம-க்ஷேம-துக்ககாரணநாம-சோம
அவனிமுழுதும்வளர்பூம-நேம-ஆரும்நாளும் அகுமதுமுக
[ம்மதெனும் ஆல

௪, மங்குலுமத்தரமங்களமுக்கிய
மக்கநகர்க்கரசே இறை
சங்கமதங்கியசங்கைகள்பொங்கிய
தங்கமதினகோவே
எங்குங்கருணையுபகார-சீர-ஏழையடியன்முகம்பாருநீ-சீர
அங்கமுருகும்போதுபார்த்துக்கிருபைசெய்யும்-அகமதிமுகமா
செம்மல்முகம்மதெனும் ஆல

௨-பதம்-இராகம்-இந்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

கருணையங்கடல் மடைதிறந்தெழுங்
கமலப்பாதத்லைத யருளுமே

அநுபல்லவி.

அருணனெனும்பல வுயிர்களும்புகழ்
ஆரகமோநவ நீதமே
அறிவிறைமொழிரகசியம்பேசும்
அருமைநேயாமுகம்மதே கருணை

சரணங்கள்,

௧, வஞ்சகம்படர் புன்சொல் இருவமாய்
வளர்ந்தபாதகன் அபுஜகில்
நெஞ்சைக்கிழிபோகம்பருந்துக்கே
நேராயளித்தநல்காஜிறே கருணை

௨, அந்தகன் நந்தம்பாதம்பணிந்தவ
னருளொடும்விழிகேட்கவே
விந்தையாயவன்களித்தநல்லருள்
தேவமேநயிநாதமே கருணை

௩, கோளரியுலீசு எனையென்றனைக்
குலைக்கவேவந்து கலைக்கிறானவன்
மாளச்செய்தெனை நித்யகாலமு
மனதிரங்கியேயாளுவீர் கருணை

௪, எந்தவேளையும் நந்தம்பயவென்றே
எருறுங் கடைக்கண்ணிருந்
சொந்தமாகவே பார்த்தெனையாளுந்
திறைமுகம்மதெம் போஜமே கருணை

௫, அரம்பைஆசியா மரியமாவொடும்
அமரர்பவனியில்வருகையில்
இரங்கிரட்சித் தெற்றநம்மருள்
இன்பமாய்த் தந்தாளுவீர் கருணை

௬. மக்கமாமதிரு அப்துல்லாதரு
மைந்தமேமிரு முகமே
சக்கரத்தினில் நந்தங்கவிமாலைச்
சந்தைகயாகவே யருளுவீர் கருணை

---(*)---

௩ பதம்-இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஊரிற்சிறந்தமக்கவூரோர் ஆளும்
உண்மைமருஹூதரோ முகம்மதெனும்நாதரோ ஊரிற்

அநுபல்லவி

நீரேஅபயமென்று நிச்சயமாயெப்பொழுதும்
நினைக்கும்பயத்குருந்தந் நீதியருள்தாரும்
காலொன்றுங்குடைகவிழ்ந்துங் காரணரோ ஆரணரோ
சிறும்வரும் அரும்பதஞ் சீராயருள்வீர்நிதம் ஊரிற்

சரணங்கள்

௧. மாதவமுனிவர்களுந் தாதாநும்பதத்தினையே
வந்துசந்தித்தெந்தநாளும் புத்தியிலணிந்துதொழும்
நாதரேகுறைசிக்குல நீதரோயெத்தாளுமகு
ஹூதரோயிறையதுகிலேலறும்பாதரோ ஊரிற்

௨, கோளணிபுலிசவனுங் கோழையென்றெனையிதட்டாக்
கொம்புமூலைமாதர்களுங் கப்பிதஞ்செய்யாமலென்னை
யாளவேணுமெப்பொழுதுந் தாளைத்தந்தல்புபுரிந்தே
யந்தரமகுசதிலும் வந்துதவிசெய்யும்பிரோ ஊரிற்

௩, கந்தனேருளென்றும்வவர் முத்திகொளுமக்கநகர்
காணுரிஅப்துல்லாதரும் புத்திரருகம்மதுமெ
சித்தமார்மதியருளிச் சிற்றடியேனுக்கிரங்கும்
சேஷமமார்வடிவங்கொண்டசெம்மல்முகம்மதுவே ஊரிற்

௪-பதம்-இராகம்-சுருட்டி-அடதாளசாப்பு

பல்லவி.

பார்க்கவேண்டும் கண்கள்கோடி நபியுல்லாதம்
பாதமலர்தேடி நாடி நபியுல்லாதம்

அநுபல்லவி.

ஆர்க்குமிவர்கடாட்சம் இவரேயெல்லோர்க்குமோட்சம்
அல்லும்பகலுந்தேடுவோர்தம்-மங்கமிவிருளகலும் பார்க்க

சரணங்கள்,

௧, சிரசிலுடுக்களேழும் சருபந்தொளி
திரிலோகமெங்குமாளும்
அரசர்மகுடமணி-யணிந்தோர்கள்கண்ணின்மணி
மறையோர்புகழுமணி-மாதிரியில்லாதமணிப் பார்க்க

௨, வேதமாருந்திருவசயும்-பெரியோனாதிம்
வீசியேநிதமும்பாயும்
அதியிலிவர்தம்-பாக்யம் அகதுமஉக்தும்வாக்யம்
மாதலத்துள்ளவரியோக்யம் மருஹூதரின்செளாக்யம்பார்க்

௩, அவனிவானம்போற்றுந்தூதர் அடிமைகளே
ஆதாரவாய்த்தேடும்நாதர்
புவனமதிலிவரின் பொங்கொளிபோற்றிட்டதியார்
மவுனத்தில்வந்தவர்யார் முகம்மதென்றசொல்லினிற்பார்
௪. மக்கநகர்வந்துதித்திட்டர் அப்துல்லாபாலர்
மன்னவர்கள்வந்துதொழுவோர்
இக்கெல்லாங்கமழும்வாசர் செய்யிதுர்றசூலாம்நேசர்
பக்கலந்தெரிந்தராஜர் பாக்யசவர்க்கயோஜர்ப் பார்க்க

௫-பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

மையலின்முகம்பாரும்பீனாயா பரிதாபந்திரவாரும்தீனாயா

அநுபல்லவி,

ஐயமில்லாமறை தன்னையேசொற்றநற்
றுய்யவராகியசெய்யிதுவேநந்தம் மையலின்

சரணங்கள்:

௧, ஆசையேமிஞ்சியாவலாகுதே வளர்
அருள்நாதரே-மருளுந்தரே
மறைவேதரே யிறைதூதரே மையலின்
௨, தருசயாயும அடியைநம்பினேன் வளர்
சந்திரன்வந்து இறைஞ்சிப்பதம்பணி
அந்தரமேவியசுந்தரநாதரே மையலின்
௩, தாசிமேயருள் காசிம்யாசினே வளர்
சங்கைமதினுஇலங்கும்பிரசங்கச்
சிங்கமெனவந்த செய்யிதுவேநந்தம் மையலின்
௪, வாசமாம்பொன்னூர் மக்காவினில் வளர்
வள்ளல்அப்துல்லா மகவெனவந்தருள்
தெள்ளியதீனயசெம்மல்முகம்மதே மையலின்

பிருகுசு மீராசாகிபுப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள் முற்றிற்று.

குலசேகரம்பட்டணம் சர்க்கரைசாகிபுத்தம்பியவர்கள்குமாரர்

அல்லாபிச்சைப் புலவரவர்கள்பாடிய

பதங்கள்

௧-பதம்-இராகம்-உசேனி-கியால்மெட்டு-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி

சரணமேதாரும் நாசன்செய்ப்பிழையைத்தீரும் சரணமேதா [ரும்

அநுபல்லவி.

அருணெறிதிகழ் ஆகம்பராயினில்
அப்துல்லாதம்மகவே நானும்
கருணைபுரிந்தெனை யாள்நந்சிரோமணி
காத்திமுல்லன்பியாவே (சரணமே)

சரணங்கள்.

௧, இரவும்பகலும்எந்நாளுமேயுங்களின்
இன்பமுறும்பதத்தை நானும்
அருளுடன்பாடித் துதிக்கும்பயல்
அனுதினம்ஆளுமையா (சரணமே)

௨, அண்டாகுலதிலகா பரிபூரண
ஆரணநாயகமே இன்னுந்
தண்டாளமானமணியோசையோத
சையிதுற்குலே (சரணமே)

௩, கற்புளநாயகி ஆமினர்பெற்ற
கனிகுடைநாதாவே நானுஞ்
சொற்பிழைவாராது காத்தெனையாளுஞ்
சுகுணமுகம்மதுவே (சரணமே)

௪. காரிருண்டமனத்தோன் கர்த்தைப்பொருத்திய
காசிமருளுதே நானும்
பார்மீதினிற்பதத் தோயாதகாரணப்
பாக்யமுகம்மதுவே (சரணமே)

௫, காட்டிற்புலிமா னுடும்புடனேபேசுங்
காரணமார்கருவே நானும்
நாட்டியசமான துரைராஜராகிய
தஹாருமுகம்மதுவே (சரணமே)

௬, பங்கயமும்வெட்கும் பாதக்குரிசிலே
பண்பான ஆகாவே நானும்
திக்கதிபிகட்கு மேலானசுந்தர
சோபனநயினரே (சரணமே)

௭, அகிலக்குலாகி தாவேறுதிக்கிறந்த
தன்பாசொன்தாதாவே நானும்
ஜெகமுழுதுந்துதி பெற்றசம்பூரணச்
சிங்கமுகம்மதுவே (சரணமே)

௮, சிந்தையிலாதரவுமன்புமேவிச்
சிறந்தஜயமேயோ நானுங்

கந்தமூலவுஞ் ஜலமுமுடைய
    கமீபுமுகம்மதுவே (சரணமே)

௯, செல்லாருக்கையுடையீர் செம்பொனுலகின்
    செல்வமகாராஜ நாளும்
சல்லாபவுல்லாச சம்போகசாயஸ்ய
    சமதுமுகம்மதுவே (சரணமே)

௰, பண்பார் அபுபக்கரும்உமறும்புகழ
    பாக்யமருமகவே நாளுந்
தண்சேர்உதுமான் அலியும்மகிழ்திருச்
    சங்கையார்மாதுலரே (சரணமே)

௰௧! கன்னல்மொழியாரும் கதிஜாஆயிஷா
    கண்மணிநாயகமே இன்னும்
அன்னநடைஆசியா மறியம்மிவர்க்
    கன்பார்முகம்மதுவே (சரணமே)

௰௨, முன்கண்டதாம்பின்காணும்வஜீகர
    முஸ்தபாநன்னபியே நாளுந்
தன்மதாதாவாக வந்தபிரசங்கத்
    தாசிமுகம்மதுவே (சரணமே)

௰௩, மஸ்ஜலமுங்காஹு மாஸ்புஹும்ராஜ
    மகத்வநயமேரோ நாளும்
பலமானமுத்திலா தங்கியசீர்பய
    ஹாம்பர்முகம்மதுவே (சரணமே)

௰௪, வெள்ளாவையுள்ள விறல்நபியேசது
    வேதஜயமணியே இன்னும்
புள்வோடோத்த நலநிதமக்கள
    புண்யமுகம்மதுவே (சரணமே)

௰௫, தென்றலிளங்கன் றலவுதவ்டஸ்சேர்
    செல்வமதிறைவில் வாழும்
மன்னரோடையல் அல்லாபிச்சைப்புலவன்
    மாகவிதீர்த்தருள்வீர் (சரணமே)

௨-பதம்-இராகம்-இந்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கிருபைக்கண்ணூற்பார்த்தருள்செய்யுங் கெம்பீரானமுகம்மதே

அநுபல்லவி

தருமமேவியபுங்கபூரண தயாளாரானவஜீகர்
மருபுலாவியஅங்கமுடைய மகத்வசயநயமகுடமே (கிருபைக்)

சரணங்கள்.

க, நாகசுவக்கியகாருண்யநக-புண்யசைதக்யநேசரே
பேரிகசல்லாயல்ய-நன்மையானதல்தாரிமே (இருளைக்)

உ-அமலவிபுதர்கள் அக்குமருள்பெறும்-அருமதேஜயமருவுமே
விமலநபிகட்குவேந்தாமசது-வேதரோயிறைதூதரே (இருளை)

௩, தேக்குமொழியார்கதிஜாஆயிஷா-செல்வகணவரோநன்விலைப்
பாக்யசத்குருவானநலமுயர் பஸ்பாரிசைசிறுவே (இருளை)

௪, ஆக்கஅபுபக்கரிஉமறும்புகழுநல்-லன்பார்மருமகவே
உஸ்கஉதுமான் அலியமகிழும்அம்-மூநிறமாதலரோ (இருளை)

ரு, மக்கமாம்நிறதிஅப் தில்லாமக வானகருணைநபிபேரனே
ஹக்கன்திருவருள்மேவுநாயக-கன்யமகிமையுல்லாசரே (இரு)

சா, சந்திரனுடன்பேசும்வள்ளலே-தாசன்அல்லாபிச்சைக்கே
சுத்தமலர்ப்பதந்தருகலிதிரும் ஹா'மிதானமன்னருமதே (இரு)

௩-பதம்-இராகம்-ஆநந்தபைரவி-அடதாளசாப்பு,

பல்லவி.

இந்தவேளையுதவிசெய்தாளும் இறைவன்றூதே
அந்தலாகியஜயமருவுமே

அநுபல்லவி;

கந்தர்க்குணமயிடும்நல் வேதரே கபோபாசன்மூன்
காரணமதியமைத்த நீதரே
சுந்தரமெனுஞ்சுயமாரி பாதரே தூயோர்களிருந்
சொருசார்மக்கமதினை நாதரே
கந்தர்காதவழி கமழுமுல்லாசக்
சாம்திரஅக்க மூடையசைதன்யரோ
இந்தைப்பகிர்த்தவா னனுப்பநீதநல்
விண்பறயஞ்சே.சருள்விசுவாசரோ (இந்த)

சரணங்கள்;

க, மானுமேம்பொமேம்பேசும் ராஜரே மன்னுபகிகிதை
மதத்வபுங்க மயிலின் வேசரோ
கான்சேரமுகுலாவும் தேசரோ காலகாலமூங்
சமறக்கஸ்ய மகிமைப் போஜரே
தேசம்புகமுத் திருச்சுயமங்கலஞ்
சிறந்தசாரூப சாயல்யமாகிய
மாகிலாநன்னயப் புண்ணியமாருநன்
மன்னசேயெங்கு.நிறைமருவுதரோ இந்த

௩. சங்கைகதிஜா தம்த ருளனமோ சகலவல்லமைபடைத்
தலைமைப்போர்க்குத் தன்மதனாளனமோ
துங்கஆயிஷா தம்ம ருளனமோ சத்தருயிர்த்த
கருணைவுஜித நயக்கு ருளனமோ
சிந்தையிலாதரவு மண்டிமேவிய
செல்வரோஞானத் தியாசரோதாளுமே
புத்தியர்புகழ்ந்து போற்றுஞ்சிரோமணிப்
புன்னியதயிருர் முகம்மதருமதே இந்த

௪. அமரர்புகழ்சுய் அல்லா யாலமோ ஆலிங்கிலேயில்
ஆயினர்பெறும் போத சிலமோ
அமலமாருஞ் சுகிர்த லோவமோ அறுவிலின்றமொ
பழகாய்ப்பேசும் அருளார் கூலமோ
துய்யசவுந்தராக் காரணராகிய
சுந்தராசஜ வஜீகாயோர்கமோ
பையல்அல்லாபிச்சைப் புலவன்வாக்கியம்
பண்புபெறச்செய்யு மெங்கள்முகம்மதே இந்த

—— (*) ——

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்-முற்றிற்று

தொண்டி அப்துல்காதிறுப்புலவர்

அவர்கள்பாடிய பதங்கள்

௧-பதம்-இராகம்-சௌராஷ்டிகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வேதநாயகாருமதுநபிபதம்-விரும்பிக்கோதேடி விளங்கிடும
வேதநாயகர் நபியிறசூல்பதம் உவந்திக்கோதேடி வேத

அநுபல்லவி.

முன்ஞெளிபிறந்து ஆதஞ்சொன்னியிற்றரித்தவனை
முழுதும்பணிந்துபுகழ்ந்தேற்ற ஆதி
பின்னுருலகத்தில்வந்த மன்னர்நபிமார்களெல்லாம்
பிரபலமாகவந்துபோற்ற வேத
வன்னமுள்ளாரணங்க ளெண்ணரியகாட்சிகண்டு
மண்டலத்தாசரெல்லாம்வாழ்த்த வேத
நன்னெறிசறகுமுறை தன்னையுமுண்டாக்கிவைத்து
நாதனெறிதிருமறைவேற்ற நாளும்

கன்னல்திவாளருக்குமேலாம் நிறை
கமழுமுகம்மதிற்றகுலாம நிதம்
பன்னுமவலியாக்களுக்குமேலாம் மிகு
பலன்கொடுத்தருள்மகுமூதாகிய வேத

சரணங்கள்

க, அட்டதிசையோர்துதிக்குஞ் சட்டதிட்டம்போலேநானே
யந்தாத்தமாரிகளுங்கூடி அவன்
கட்டளைக்குவந்துமன திட்டமுடனேநபிக்குங்
காட்கள்செய்யமனநாடி அதி
வெட்டிவெசாரிக்கழுங்கனக ரத்நபணிமேடைகளு
மிங்கிதஞ்செய்வார்கள்கலகோடி வெகு
மட்டமதாய்க்கூறல்ஜின்கள் வட்டமதிபோலொளிர்
வாடைமணங்கமழ்க்கூடி மிகு
திட்டமுடனேநபியைத்தேடி அருள்
சிறக்குப்புகழ்கவிதைபாடி வெகு
மெட்டுடனேசோபனங்கொண்டாடிப்புகழ்
இலங்கிடவருமகுமூதாகிய வேத

உ, சுந்தரமுகம்மதெனுஞ் சந்திரனலங்கரித்துச்
சோடித்தனி மணிகள்சூட்டி அதில்
முந்துநபிதன்னுடனிறைந்த ஆதியாம்பிய
முங்கனகமாமணிகள்பூட்டி பல
விந்தையுடனேபூரணச் சந்திரனைப்போலொளிர
மூன்னிலங்கும்வன்னத்திவிக்கூட்டில் வெகு
இந்தருள்ளவாலவர்கள் வந்துநபிமார்களுடன்
ஆமீன்முழங்குப்புகழ்நாட்டிக் கன
துந்துமிதாளங்கள் திமிதிமெனத் தவில்
துடிதுரசொலிகுமுகுமெனத் திறை
பந்தலெக்குமலர்கமகமெனச் சொரிக்கப்
பதவியுல்லாசமகுமூதாகிய வேத

௩, பொற்புவனத்துக்குழுமக்க நற்பதிக்காசவனும்
புகழுமப்துல்லாவாக்குமாரர் இறைநூன்
செப்பும்உம்மத்தோர்களை வட்டுடன்பண்ருழிக்கனை
சேர்க்குங்கருணையுடையார் நிதம்
கற்பனைக்கருணையனைமும் பொற்பதிக்குமலமூக்
காட்டிபெருகியசிங்காரர் அருள்
இப்புறவிதிலத்பனைனு மப்துல்காதிறக்குமனம்
இரங்கிக்கருணைசெய்புநேசா தாருசு

ரூப்புவனம்புகழம்பியாவாம் நல்
முகம்மதுறசூல்முஸ்தபாவாம் எங்கும்
மெய்ப்புகழ்செறிந்தகற்காவாம் சொர்க்க
விளக்கொளிவான மருமூதராகிய வேத

௪௮-பதம்-இராகம்-கலியாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

வந்திறட்சிக்கவேண்டும்-பாதாரவிந்தம்
தந்திறட்சிக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி,

நந்துலாவுமதினா நகர்க்கதிபதியான
நாயகநபிவரொன அரசர்கடுதிசெயும்
பரவைகள்வருநிதி பதிமுகம்மதுவே
சரிகமபவ·நிசரிகம-சரிபதநிச-ரிகமபத
தருநீததகிருணகிர திதிமிதருகிரு
சரிகமபதநித தருதருசரிகம வந்தி

சரணங்கள்,

௧. ஆதியொளிவிற்பிறந்தீர் முதன்மையான
ஆதம்நபி யிருந்தீர்
காதலுடிகஸ்தூரி கமழ்முகம்மதுவே
அருவிதுரிமையா யெவர்தமக்கருளிய
அமேயருளவேணும் அகுமதுநபியே சரிகம வந்தி

௨. திங்கள்தனித்பிறந்தோரோ பொல்லாதகாபிர்
சிரசைக்கருவறுத்தோரே
பொங்கிவரும்படையைச் செங்கைமண்ணாலவித்தீர்
புவியினிலரசர்கள் அதிஜயமெனவன்
நபிகளுயகமான நபிமுஸ்தபாவே சரிகம வந்தி

௩. மக்கந்தனித்பிறந்தோரோ அப்துல்லாதிரு
மைந்தராகவே வந்தோரோ
ஹக்கனுவந்தநீத காசிம்முகம்மதுவே
அப்துல்காதிறெனும் பயத்துலதொருகுறைகள்
வாராதபடிசெய்வீர் வேதமுகம்மதுவே சரிகம வந்தி

நாகூர் அப்துல்காதிறுப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள் முற்றிற்று;

மதுரை, செய்யிது மீராப்புலவரவர்கள்

பாடியபதம்

௧-பதம்-இராகம் புன்னாகவராளி அடன்தாளம்

பல்லவி.

வருவாரடியன்னமே நபியிறசூல்
வருவாரடியன்னமே

அநுபல்லவி.

கருமாமழைமுகிற் குடைநிழல்சூழும்
காமிதவாமருவாமகுமூதிறசூல்நபி வரு

சரணங்கள்.

௧, சந்திரனொளிபதுக்க வொளிருந்திரு மேனி
ஐயமார்முச்சுடரொனுந் தவமிக்கவவ தானி
இந்நிலத்திற்பாதந் தோயாதி தானி
ஏகனருள்புறக்கா னேதுபீ மானி
கந்தமதனல்வாசங் கலந்துலவாடைகளெழுந்
காதங்கமழவென வேதமொருமொழிகென
வந்துமனதிரங்கிச் சொந்தஅடிமைதனை
வாட்டத்தவிர்த்துமனக் கோட்டந்தனையகற்ற வரு

௨, வட்டமதியை கபீடாசலிகள் காண
வமவாசிதனிலழைத்து பாதிலந் தோண
துட்டனபுஜகில் பயந்துள்ளம் நாண
சூமன்இபுலீ சவனும்பயம் பூண
ஒட்டைபுலிகளோடிட்டமுடனேபேசும்
இங்குநிலைமையற்றோர் தாங்குந்தலைமைபெற்றோர்
கட்டுமெட்டாகவே பட்டதிசைமுழுதுங்
கலிமாநிலைபெற்றும் அலிமாமுலையுண்டவர் வரு

௩. வாசம்படரவுமலைச் சோலைசூழ்பதி யாம்
மக்கநகராப்துல்லா பெற்றசந்ததி யாம்
தேசம்புகழும்யாற சூல்முகம்மது வாம்
தென்கூடற்சிறியேனுக் குதவிசெய்பதி யாம்
ஆசையுடனருகில் நேசமுடனேயநீ
ஆதிதிருமுன்னின்று நீதிபுலவும்விண்டோர்
போதஞானநபி யாருக்குமரசாகிப்
புவிவேடமாகிய அலிமாமனரிக்கே வரு

மதுரை செய்யிது மீராப்புலவரவர்கள்பாடிய பதம் முற்றிற்று.

ஆயுற்க்கைமங்கலம்

செய்குதிபுருகீம்சாகிபுப்புலவரவர்கள்

பாடியபதம்

க-பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி:

செம்பொற்பதத்தைத்தேடி வாடுதே கண்கள்ளாடுதே
செய்யிதமகுழுதை நாடுதே

அநுபல்லவி,

எம்பிரானிறையவன்றன் னாதரே-எங்கும்பிரசங்
இறசூலானநற்சது வேதரே
நம்பிமெதர்கட்குதவும் நாதரே-நயிகட்காசே
நானமகுஷதிற்காக்கும் நீதரே செம்பொற்

சரணங்கள்

க, ஏழைமுகத்தைப்பார்த் திரங்குமே-பாவியடியேன்
ஈடேறும்படிகாத் திரக்குமே
சாவயமில்லாமற்பார்த் தருளுமே சங்கையான
தானேத்தந்தன்ருள்செய் தாருமே செம்பொற்

உ, வேதஎக்கின்மசமயிலின் வேசரே-மேலானருள்சேர்
வெற்றிபெறும்நுபுவத்துல் லாசரே
காதவழிமணக்கமழும் வாசரே-கதமிரண்டுங்
காசிமேதாயாரீச காசரே செம்பொற்

ங, மூவுலகும்மாசாரும் போதரே-அமவாசிதனிலே
மதியையழைத்துப்பேசும் நாதரே
பாவலர்போற்றும்பொன்னின்பாதரே-அடியோர்செய்யும்
பவக்கடல்மரக்கலத்தி னீதரே செம்பொற்

ச, மக்கம்வாழுஞ்சொர்க்க தேசரே-அப்துல்லாதருப்
மைந்தரானவித்தையுல் லாசரே
திக்குபுகழடியார்க்கைமங்கலம் வாழ்-பாவாநத்தர்சேய்
செய்கிபுருகிதமிழுக் மாசரே செம்பொற்

(*)

செய்குதிபுருகீம்சாகிபுப்புலவரவர்கள்பாடிய பதம் முற்றிற்று.

முன்னோர்கள் பாடிய பதங்கள்.

—(*)—

க.—பதம்-இராகம்-கேதாரகௌளம்-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

மக்கநகரிற்பிறந்தவ்விசைநபிவாரீர்-உங்கள்
மலர்ப்பதத்தை அடிமைநிதம்வாழ்கமிகத்தாரீர்

அநுபல்லவி.

அக்கணருள்கிருபைபொங்கி ஆகதா-யுகதாய்-சமதாய்த்
திக்கேர்க்கலிமாய்ப்பயிற்றுங்கீன் தீன்முகம்மதீமே (மக்க)

சரணங்கள்.

க. வட்டமதியொடுபகர்ந்துவானனுப்பி ஞேரே
மாலிக்குமகன்றசையைமங்கையாக்கி ஞேரே
அட்டதிக்கெல்லாகுடைக்குள் அரசாளவந் தோரே
அடியனையுங்காத்திரட்சித்தருள்புரியும் மிரே
துட்டர்காபிர்களைவெட்டித்துலங்கவேதீன்பயிரேற்றிச்
சட்டமதாய்க்கலிமாவைத்தழைக்கநிதங்களைவத்தீர் (மக்க)

உ. கானகத்தில்நதியழைத்தநபிபிறகுல் தங்க
கனிவரியோர்கள்புகழக்கதிபிரக்கும் பொங்க
மோனமதாய்க்கலிமாவின்மொழிபகருஞ் சிங்க
முத்தியினிலருள்புரியுமுதுமையுள்ள சங்க
ஈனநோய்பிணியகற்றிஎனைக்காத்திரட்சித்தருள்
மானுக்குப்பிணையாகவந்தமணிவிளக்காகியஜனிமே (மக்க)

ங. ஆதிஒளிவிற்பிறந்தஅருமதுற்ற சூலே
அப்துல்லாமகனாய்வந்தஅன்பியாற சூலே
தாலமணியாகவந்தஸைசயிதுற்ற சூலே
தலம்பெருகஅருள்புரியுஞ்சாகிபிற சூலே
மூலப்பொருளாகினைதமுத்தியினிலருள்புரியுஞ்
சீலமதாய்க்கலிமாவைஜெகமெல்லாந்தழைக்கவைத்தீர் (மக்க)

—(*)—

உ.—பதம்-இராகம்-சுருட்டி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

செய்யிதருள்முகம்மதுவே-யாமுகம்மதுவே-உங்கள்
திருப்பதத்துணைநம்பினேன்

அநுபல்லவி.

மெய்யனகனகர்தன்னிலுமதீனபுர
மீதிலரசாள்மருமுநபியேயெங்கள் (செய்யி)

முன்னோர்கள்பாடியபதங்கள்,

சரணங்கள்,

௧, வஞ்சியரிருதனச்சிங்கியிலனுதினம்
வாஞ்சைகொண டலைவேனே
அஞ்சுமறந்துபொல்லாக் கள்வும்வல்வினையும்பொய்
யதில்மன துலைமேனே
என்செய்வேன்விஞ்சையதென்றறியாமலே
எனிமதி குலைவேனே-நாளும்
கொஞ்சும்பயல்தனக்கண்பிடும்பொன்னிறமதியே
கிருபைக்கடலேமிகுபொறுமைக்குறியவாழ்வே — (செய்)

௨, எவ்வுயிர்களுக்குநீரிரங்கியேயருள்செய்தன்
பிடுமாத்ன மகமேரே
நவ்வியினிடாறக்கானகத்தினில்வேடன்
நம்பவைத் திடுவோரோ
செவ்வியக்கனமுமினாகடலுலகெங்கும்
செயசெங்கோல் புரிவோமோ-இன்னம்
அவ்வல்முடிவுமில்லாதரசாளுமிறையவன்
அருசியிகபுசோடேறிவசனித்ததிருவான (செய்)

௩, அணியும்குங்குமமலர்ப்படியமுஞ்சுந்தரவடி
வழ்கும்பொன் னிறம்பாயும்
பணிகொண்டிலகும்வச்சமுகமும்பல்லொளிவுநேர்
பகருங்கண் டிதழ்வாயும்
துணிவுமேல்நிறம்வழங்கியபொற்பரோயுயர்
சூன்முகிற் குடைமேயும்-நல்ல
மணியும்பங்கயமும்பொன்னிறமுமன்னிருபத
வல்லமேசதுமறைவிள்ளும்நாயகவெங்கள் (செய்யி)

௪, ஜெகதலமெவைக்கும்பொற்றிலதமாகியமக்கத்
திருநகர் தனில்வாழும்
சுகசுத்தநவரத்னநுதலப்துல்லாதந்த
சுதரென வெணிநீளும்
வகைமன்னரணியணிதிரைகட்டியனுதினம்
வணங்கிடு வர்கள்காளும்-நறை
மிருபதகெதிநம்புஞ்சிறியனுக்கிரங்கியிவ்
வேளையனுக்கிரகஞ்செய்தாளுமெம்மகுமூதே (செய்)

—(*)—

முன்னோர்கள்பாடியபதங்கள்-முற்றிற்று,

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லமவர்கள்பேரில்
புலவித்துவான்களாம்பாடியபதங்கள்-மும்மிற்று

பிசுமில்லாஹிற்றகுமானிற்றகீம

—*—

இ ஃ அ,

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்பேரில்

மலையாளம்

வாலகவிப்புலவாவர்கள்பாடியபதங்கள்

க—பதம்-இராகம்-ஆநந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

பகுதாதினிலேவாழும் வள்ளல்முகியித்தீனே
வாழ்வுமிகவும் பெருவீர் எனக்குத்தானே-வரிசைமிகவுந்தருவீர்

அநுபல்லவி.

ஜெகமீதில் ஒலிமார்கள் சென்னிமேலாகினோரே
செய்யிதாகவேவந்திவ் வையகத்தைக்காத்தோரே

சாரிதருந்தத்தா தகஜேம் தருந்தரி-சரிகரிமா பப்பபமா
சரூத்தகுஜெணு திமித்திமதஜெணு தாகுஜெணுத்தக
தளங்குதரிகிடதோம். (பகுதாதி)

சரணங்கள்

முதுதஜசையைப்பெண்ணாக்கி முன்னேமணஞ்செய்தோரே
முன்கர்நக்கீரைவென்று மூதறிவுணர்ந்தோரே
சந்திசெய்யுந்தேவைக்கூசிற் ருள்பிடித்தடைத்தோரே
த்தசாகரத்திலில் வங்கத்தைக்காத்தோரே (சாரி-பகுதா)

மங்கைகொங்கைமறைய மாற்றிவருத்தினோரே
வாகனசூரியனும் வணங்கிச்சலாங்கொண்டோரே
கங்கையிற்கல்லையோடமாகக்கடத்தினோரே
கனவில்ஒருவன்கண் காணமுரீதீந்தோரே (சாரிபகுதா

விண்ணிற்பறக்கும்புள்ளை விட்டிவருத்தினோரே
வெள்ளைக்கருடன்சிர மெள்ளப்பொருத்தினோரே
அன்னல்படகத்திற்பட்ட அம்பைத்திருத்தினோரே
அன்றோருதிக்கருள்பெண் ஆணைவாக்கினோரே, (சாரிபகுதா)
செங்கெற்பூஞ்சோலைசூழுந் ஜெயலானிற்பிறந்தோரே
செம்மல்அபுசாலிகு செல்வராகவந்தோரே
கன்னல்மொழிபாத்திமா கல்பிற்கனியானோரே
கவிஞன்வாலகவினைக் காக்குங்குதுபுமேரே (சாரிபகுதா)

௨—பதம்-இராகம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெதுசாகிபே-கிருபைசெய்யா-தெதுசாகிபே-தயவுவையா
தெதுசாகிபே-மன்னிரங்கா-தெதுசாகிபே

அநுபல்லவி.

நாத-நீத-போத-வேத
நாதராகிய செய்யிதப்துல் காதிருமுகியித்தீனே

சரணங்கள்.

௧. ஆருமில்லாஏழை யையல்முகத்தைப்
பாருமிந்தவேளை துயரங்களைத்
தீருமிகுகோழை அருள்பெறவே
தாருமிருதாளை எனைநல்வழி
சேரும்-நீரும்-வாரும்-காரும்
சிற்றடியன்மேற்றயவு வைத்தனுக்கிரகஞ்செய்யா (தெது)

௨. வந்தவினைமாற அநுதினமும்
புந்திமிகுந்தேற உமைப்புகழ்ந்து
செந்தமிழுங்கூற எனக்கருளின்
விந்தைகளுமீறக் கவலையினுஞ்
சிந்தை-நொந்து-னைந்த-நிந்தை
தீர்த்துவச்ரக்காயமாகக் காத்திரட்சியாதவிதம் (தெது)

௩. பூவலயமேரோ பெரியவர்கள்
காவலானபீரோ ஆதிகம்பீரா
ஏவல்செய்யுவோரே அபுசாலிகு
சிவபுத்ரனுரே வாலகவியின்
நாவே-பாவே-காவே-கோவே
நன்னயமுகியித்தீனே மின்னம்நீர்வாராதிருப்ப (தெது)

வாலகவிபுலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்முற்றிற்று.

காயற்பட்டணம்

உதுமானயினார்லப்பைப்புலவரவர்கள்

பாடியபதங்கள்.

௧—பதம்-இராகம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நாக்வரானீ சொன்கம்பினெனீ சொளம்பினன்போற்
பதமென்றாளும்நம்பினன்பொற் பதமென்றாளும்

அநுபல்லவி.

ஆக்கமான்சலாபரேசுல்த்தாலுல்ஹுரிபேசெய்யி
தருவதுஸக்கமீரென்பீரே (பாக்கியவானே)

சரணங்கள்.

க, எத்தனைகோடியடிமையென்னைப்போலாளுலுசம்பி
யிருக்கிறதுங்கள்திருத்தாளை வைபடக்
மெத்தவும்பெரும்பாவிகாளைதனுலுங்கள்மதத்தை
விரும்பிப்பிடித்தேனிந்தவேளை செய்த
குற்றமெத்தனையானுலுந்தேவேமனம்பொறுத்துக்
கொள்ளவேகடனடிமையேழை யின்னம்
சற்றேசித்தமிரங்கிவெள்ளத்தனைத்திருக்கடைக்கண்
ணைத்திறந்துபாருமினிநாளை நல்ல
வுத்தமகுணபராபூவேவாரு மெனக்
குதவியில்லைப்பூவிலாரு மூங்கள்
முத்திரைப்பக்கத்துணையைத்தாருந் தந்து
முழுதரட்சியுமார்க்கவழிதனிற்சேரும் (பாக்கியவானே)

உ, தம்பரீரெணவேவரும்மைபயலேரட்சிப்பதுங்கள்
தங்களுக்கிதெவ்வளவுசூழ்ச்சம் பூவி
லெம்போற்பெறும்பாவிக்கோரளவிற்கிருபைசெய்தா
லென்றனக்கதுவேசம்ராட்சம் நாளும்
வம்மனிபுலீசுடையவஞ்சனையெனும்புவிழில்
வாழ்வதுவேமமஞ்சளதுபூச்சம் மிக
நப்பினனும்மைமுழுதுமதனலருள்புரியு
நளினமலர்ப்பதத்தின்மோட்சம் நல்ல
செம்போதுவலிகார்புகழும்பீரே எங்கள்
செய்யிதேதவத்தின்முதியோரே இந்த
அம்புவிதனிலுமதுபேரே சொல்லி
அடியனிடேறும்மடியருள்புரிவீரே (பாக்கியவானே)

௩, தங்கைதமுதுகென்பினிலிருந்துமுன்சலாத்திற்குளை
தந்திடுங்காரணவதிஜயரே. வெகு
விந்தைவிந்தையாகவன்னையுந்தியிலிருந்தறிவு
விஸ்தரித்துரைத்தகுணநேயரே மிகச்
சிந்தைகொர்திருந்தவராந்தினநாற்பதுபெயரைத்
தெரிசித்திடேற்றிங்கிருபாகரே வெகு
சொந்தமிவரென்னுடையமகுதுபெனேவேயிற
சொல்லியேபதுப்புங்கருணைகரே இனி

யெர்தவிதமும்மையல்மேலே நன
திரங்கிரட்டியுமொருக்காலே நவில்
சந்ததமுமுங்களைபொருட்டாலே மையல்
தீலப்பெறவேண்டுமும்தாதவியினாலே (பாக்கியவானீ)

௩, உறுசுக்குமிக்கதலம்வரிசைக்கிணக்கமுமுல்
உமைதாநகர்க்களரின் தாழ்வோரே நல்ல
குறைசிக்குலக்குரிசின் மிறுசல்களுக்கரச
சிறகுல்க்குவந்தபேரனாரே நல்ல
அறபுக்களாக்குமிக்கவிறைவர்க்கிறைகௌதுல்
லகிலம்மகிழ்மருகர்நீரே மற்ற
அறிவுக்குமிக்கநெறிதாறவர்க்குணாக்கும்அபுல்
அசனவிமெய்க்குஞ்செல்வனாரோ நல்ல்
நிறைசோமுதகுணநீரே ஏங்கள்
நினைவின்படிபேதருவோரே புவி
பரசர்புகழுமகமேரே சுல்த்தானுல்
ஆரிபேசெய்யிதகுமதுல்க்கபீறென்பீரே (பாக்யவானீ)

௨.—பதம்-இராகம்; மோகனம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இரங்கும்இதுஇதுசமயம்ஏழையென்றென்னை யுய்யும்.
தயவுசெய்யுகங்கிருபைனையும்ஏழையென்றென்னையாளும்

அநுபல்லவி

மருவளர்பூம்பொழில்சூழும்பகுதாதூரினில்வாழும்
பாராஜர்பணிந்திடுபாதரேவரராஜர்வணங்கிடுவேதரே
நரராஜர்மகிழ்ந்திடுநாதரேதுரைராஜரெனும்அப்துல்காதிரே, (இர)

சரணங்கள்.

௧, அன்றொருமாவனிறந்து அன்னைதாயழுதலந்து
விண்டதால்மனமகிழ்ந்துவிண்ணவர்தனைச்சினந்து
சென்றேமலக்கல்மவுத்தாயைக்-கொண்டேகுமப்போதினிற்கூறிய
கன்றேபரதீபரமாகியமன்றுநீமையாஇந்தப்பாவியை (இர)

௨, ஒருவருமுமைபல்லாது-உதவியினிவேறேது
இராஆம்பகலெப்போதும்-இபுலீசுடையவாது [வாடினேன்
வருநாள்களெல்லாமுனைத்தேடினேன்ஒருநாட்கொருநான்மனம்
இருளினிதுவாலெவாடினேன்கருணைகாரேயுமைப்பாடினேன் (இர)

௩, அடிமைகளில்நானேழைஅசனலுகங்களபொற்றுளைத்
திடமாய்நம்பிகோழைசிறியேனுக்ததில்வேளை

டடனையதிங்காளினில்மீள்வது-கூடுனையெனிமேனென்னையாள்வதி
மிடையாதொருநாளிலும்வாழ்வது-இடனைதருவீர்நல்லநாளிது. (இர)

௩, அருந்துநபிபேரரே-அபுசாலிக்குருள்பாவரே
ஜெகதலம்புகழ்நாதரே-தீனவர்க்குபகாரரே
பகுதாதரசானவல்லாசரே-பகைதீரொலிமார்களின்ராஜரே
ககனைழ்புவியும்பிரகாசரே-கவுதுல்லகுலம்விசுவாசரே. (இர)

உதுமானவிருர்லப்பைப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்-முற்றிற்று.

புரையாறு

மீருகவியண்ணாவியவர்கள் பாடியபதம்,

———(*)———

க—பதம்-இராகம்-தோடி ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

நிறைந்தவொளியே-உமதிருபாதம்-நினைந்தாவாடுவனே-எந்நாளும்
நினைந்தபாடுவனே-பொற்பாதம்-நினைந்துதேடுவனே

அநுபல்லவி.

முறைமைசேர்வளமுதிரும்பகுதாதில்வாழ்
முதன்மையொளிமுகியித்தீனைமுவுலகெங்கும் (நிறைந்த)

சரணங்கள்.

௧; கத்தன்முன்கபீபுவசனித்திடும்பொழுதில்மெள்ளக்
கவன்திடுமென்னஅவன்கூற　கபி
உத்தமர்மனதிற்பகுத்திடும்பேரின்பம்
உறங்கிருமென்றுன் இறைதேறத்　தாயவ
யிற்றிருக்கைபிலுறப்பூதத்தைதவெளிவந்தடித்தல்
விடுஞ்சென்றீர்கார்ஜினங்கள்மீறப்　பூவில்
உற்றபோதமிர்தங்குடித்திலேசெவருநோன்பு
வைத்தனச்சந்தாபமிறைமேவற　கூற
குற்றுணாகம்மாதுகூடடக்க　ஜாபி
குற்றிலாவில்உமைத்தள்ளிவிடுக்கநீர்தாம்
குத்பாவில்அவர்க்குமுன்போயிருக்கக்-கண்டக்
குறையகற்றித்தொழுதுறைந்தீரிறைவணக்கம் (நிறைந்த)

௨. வஞ்சகமில்லாவணிகர்வாசசோரர்சென்றவரை
வஞ்சிக்கவந்திருஷ்டியதுதான்ற　உடன்

செஞ்சரணக்பூசை யெறிந்தீர்சோரர்சிரசு
தெறித்தத்தொல்வினை யகன்ற நரு
வஞ்சிமகன்வங்கத்தொடுந் துஞ்சவனேமுன்போல்வர
வழைத்தவன்றிக்காவில் னின்றீர்னின்ற டயிர்
அஞ்சவேகோபம்இசு ருயிலேக்கோபித்திருடன்
அவ்வுயிருண்டயவற்குச் சென்ற ஆத்
கஞ்சியே அழுதழுறை யிடவே அபா
யக்கரின்கம்மாமிமேற்கை தொடவே அவர்
பஞ்சிபோல்இருக்கில்விழுந் திடவே மறு
படியுமவர்தான்செய்யும் பிழைபொறுத்திரடவே (நிறைந்த)

௬, மந்தரப்புயத்தா ருந்தவமிகுந்தவொலி
மார்களுழுலந்துமறையோதி இறை
தந்தபறுலேயந்தையும்தொழும்படிசிறந்தவொருத்
தானத்தப்பாதுநெறிநீதிப் பித்
ஐந்தமொடுகந்தகறை சந்தநமிகுந்ததிருப்
பள்ளியில்பாங்குசெல்லு மோதின் செய்
இந்தையதற்காயவன் கரந்தனிசிரந்தனிய
கன்றிடச்செய்துசுய சேர்த்தி வாழ்
சிந்தையின்முனிவகற்றுங்கோவே பிலால்
செய்பிழைபொறுத்தருப நாவே புவி
யந்தமுறவந்தகற்பர காவே கௌதுல்
அகுல்ந்தஸ்தக்கீ றெனேலட்சித்தாளுந்தேவே (நிறைந்த)

௭. மங்கலருண்டதங்குதீன்முகம்மதாம்றசூல்போரே
மாதவமிகுத்துவளர்ந் தோரே உல
செங்கணுமுளவொலிகள் இங்கமெனவர்தழுவி
லங்குஞ்ஜயிலாணிற்பிறந்தோரே கெஞ்
குங்குமம்புயத்தடத் திலங்கும் அபுசாலிஹின்ற
குலப்பில்அகுத்தாபேயோர்லீமேரே உங்கள்
பங்கயப்பதமிரண்டுடன் அங்கஞ்சிற்மஇத்துப்
பாடிடகல்வாக்கருந்தீரே வெகு
சங்கைசேர்பகுதா தில்வாழ் வோரே கௌது
சமதானிமுகியித்தீனீரே பூர்ண
திங்கள்வதனக்குருவானோரே காட்டுத்
இசைபுகழ்அப்துல்காதி றுஜீலியேயெம்பீரே (நிறைந்த)

மீராகனியண்ணாவியவர்கள்பாடியபதம் முற்றிற்று.

குலசேகரம்பட்டணம்,

சர்க்கரைச்சாகிபுதம்பியவர்கள்குமாரர்.

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்

பாடியபதம்.

க.—பதம்-இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாருங்கிருபைகண்ணூற்பாரும் நீரும்
தயையுள்ளதஸ்தகீரேசாதுத்வமலர்ப்பாதந்
தாருங்கிருபைகண்ணூற்பாரும்.

அநுபல்லவி.

ஏருஞ்சிறப்புமுறுமின்பபகுதாதில்வாழும்
இங்கிதஅபுசாலிகின்றங்கமகவேகிதமுந (தாரும்)

சரணங்கள்.

க, சீருறும்வானோர்கள்தினம்போற்றும்சல்லாமரே
தீனைஹயாத்தாக்கிவைத்தசெல்வவுல்லாசரே.
நேரும்அறமும்வழுவாதசம்பன்னரே
நித்தியமகத்வம்நிறைந்தபிரதாபரே. (தாரும்)

உ, கள்ளன்றனையேகுதுபாக்கும்அதிபதியே
காசினியோர்கள்பிணிநீக்குமகாமதியே
தெள்ளுமணியேயுயர்தெள்ளமுதமேநிதியே
தேடற்கரிதாயிலங்கும்திவ்யப்பொருளேதுதியே (தாரும்)

ங, சிந்தைதனிற்களிக்கும்விந்தைபெறுமௌலீசன்
சிரசின்மேலாக்கொளுஞ்செம் வளமேமுத்தே
கந்தங்காதவழிகமழுங்கபீபிஞ்சூல்
கண்ணின்மணிப்போரானகௌதுமுகியித்தீனே, (தாரும்)

ச, சந்ததம்புகழுமபுகழ்க்குரியசம்ரமலோல
தத்துவம்பொருந்துநயவுச்சிதக்குணாள்
நந்தம்புகழ்படித்தெந்தநாளுங்கவிந்த
நவலும்அன்பன்அல்லாபிச்சையருள்பெறவே. (தாரும்)

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடியபதம்-முற்றிற்று

பரமக்குடி.

பரியளக்காரபக்கிருப்புலவரவர்கள்

பாடியபதங்கள்,

௧.—பதம்-இராகம்-புந்நாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கூடிக்கவிகள்பாடிச்சொந்தமதானேன் என்னை
ஆளுஞ்சுந்த்ரகுதுபுமுகியித்தீனே.

அநுபல்லவி.

பாடித்துதிக்குமேழைபாவிமுகத்தையுநீர்
பார்த்துக்கிருபைநிதஞ்செய்யுமுகியித்தீனே
காம்காமெங்குங்கமழும்பொற்பதம்-கஞ்சம்புஞ்சம்சரிகமபதநித
தோம்திமிதிமிநிதசரிபதநிதகந்தம்பல்புளகதங்கள்தருவீர்
தந்தந்தந்தனதனதனதந்தனகந்தந்தந்தனசுகிர்த்தடவிக்
காம்சரிகமசரிகமசங்கித-கந்தந்திகுதிகுசனதிகுதாமெனச் (கூடிக்)

சரணங்கள். ([illegible]

௧, அங்கமுற்றும்பொன்னிறத்தோய் - திவ்ய-அழகுசந்த்ரவதனமுற்
பொங்குதங்கக்கிரீடமுற்றோய்-இந்தப்-புகழ்பெருமையான்கூற
மங்கயவிங்கிதசங்கிதமிகுமுயர்-மங்களவசனமுமே-சுய மிகப்
மங்களபாக்யவலங்கிர்தமாய்க்கன-வர்ணோர்புகழொலிய ஜய
வல்லோர்புகழ்முகியித்தீனேஜயிலானில்வாழ்
எல்லோர்க்குங்கிருபைசெய்யும்சல்லாபமானபீரே. (காம்) கூடிக்

௨, ரத்தொளிவேரத்தினமே-திவ்ய-முச்சுடரேவச்சிரமே ர்ய
வெற்றிமலர்க்கொத்தாரும்-கன-வித்தகரேகுருபே புவி
எத்திசையோருமபுகழும்நயப்-பொன்செங்கோலின்கோவே- இளகி
பற்றியெறிந்திடும்போதும்-மலனருள்காரணரேநல்ல (தகழல்)
ஆயுபறைஜயிலானிநகர்வாழும்
அபுசாலிகருள்புத்ராத்னமுகியித்தீனே (காம்) கூடிக்

௩, செம்பொன்னின்பாதத்தோரே-நல்ல-செய்யிதுஎன்னையாலே -நா
னம்பும்பைம்பொனுயகமே-மிகு-நன்னயமேநின்னயமே இந்த
அம்புவியெங்குநிறைந்தபெறும்-வாழ்வினில்முச்சுடரே-அடிமை
துன்பமகற்றியெனையின்பமதயாளும்சொர்க்கப்பதிக்கரசேவாசங்
கர்தகாதங்கமழுமுகமதுதிருப்போரே
காரணமாகியகாதிர்முகியித்தீனே, (காம்) கூடிக்

௫. ஏனக்கருள்பெற்ற நாயகமே-தவத்-தினிய அபுசாலிகுமக வே-ஷய
வாகுறருஜெனனத்தின் தீபமே ஜெகம்-வான்புவியும் ம குடுே
பாகார்செந்தமிழோதும்பக்கீறுப் பாவியடியேனையாளும்-திரு [கன
சேகுசெய்யீதுவேயறுதே ஜெகம்புகழொலியே நல்ல
ஈரேழுலகுள்ளோரேற்றித்துதிக்குகின்ற
ஏகலருள்பெற்ற வாகாள்முகியித்தீனே (காம்) (குடிக்)

௬.—பதம்-இராகம் எதுகுலகாமபோதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிறியேன்ஜனன முள்ளவறையிற் பாவியாகாமற்
செய்யுந்திவினை தீரையா

அநுபல்லவி.

அறிவோதும்பேர்கள்சூழும் திருபகுகாதில்வாழும்
அம்புவியுங்கடலும்பாமைந்திடும் அந்தமிகுந்திறைவிந்தையுல்லாசமே
நாலுக்குமறைதனிலோங்கும்புகழ்ஜய மாங்கதிபெறு சாங்கரோவ
ஆதியினேரொளி வானதிலேயொளி வானதயங்கு பானமகாமணி
அனுதினம் அனுதினம் அடையவர்முகுதிகறிடுநும்பதம்
அவனியில் அருளுமுகியித்தீனே (சிறு)

சரணங்கள்.

௧. சீர்பாதம் நீரருள்வீர்.

சிந்தைமலங்கினேன் ஹந்தமிலங்கிர்த
ஜெயபதமெற்கருள்வீரோயனுதினஞ் சீர்பாதம் நீரருள்வீர்
சிலையெனுமங்கைகளின் வலையிலுள்ளாகினேன்
சீரார்நிறைபிற் குலாதாவிவிடு நீராதரவுசெய்வீரோயனுதினம்-சீர்பா
செய்யலாப்பிணிவறுமையிலுழலுகின்னேன்
நயமேயறுவதும் நுமையல்லாலேவறில்லை-சீர்பாதம் நீரருள்வீர்
தெசமுள்ளோரிழி வாயடியேன்றனைப்
பேசிடவேவாய் கூசுவதேனுசெயல் சீர்பாதம் நீரருள்வீர்
தியங்கியேமன மயங்கியேயுடல்
கயங்கியேயுளந் தயங்கவோதிருச் சீர்பாதம் நீரருள்வீர்
செம்பொற்பாதம் அருள்வீர்
திடனொடுதாவணுகியபிணியறவே
அடியருள்தாரும் அப்துல்காதிர்முகியித்தீனே-அம்புவி (சிறியே)

௨. நேர்நிதமுந்தருவீர்.

நேர்கதிபெற்றவர் கட்கரசெனவரும்
நிகழ்த்துமாமறையகத்துளேவிசெறி நேர்நிதமுந்தருவீர்

11616

நீரிருபதசலரொருபொழுதெனை
நீராள்வீரெனநம்பினேனடியேன் நேர்நிதமுந்தருவீர்

கேமியெலாம்உலைமீதிடுமெழுகென
வுருகையிலெனைநீராள்வீரையா நேர்நிதமுந்தருவீர்

நேசமதாயுமதடிமையையாள்வீர்
ஏகமதாகியயோகவிவேகா நேர்நிதமுந்தருவீர்

ஈரேழுலகமும்ஆதாரமாகிய
காரணமாகியராஜலஜீகா நேர்நிதமுந்தருவீர்

ஏழைமுகமிவ்வேளைபாரும்

நெறியிறையவனருள் அருசினிற்றுயில்கொளும்
நிறைமதிவதனமொழுகியகுதுபேஅம்புவி (சிறியேன்ஜனனை)

பார்மீதுதித்தகோவே

பங்கயஇங்கிதமும்பதநம்பினேன்
மடிமுடியரசாறும்மடிதொழும்வடிவே பார்மீதுதித்தகோவே

பாகெனுமதுரசபண்புறுமொழிபகர்
பகுமாநிதியுறும்பகுதாதரசரே பார்மீதுதித்தகோவே

பாரமதாய்க்கனேறுமுகம்மதர்
பாதம்பெறும்புயபேரரேயுயர் பார்மீதுதி[illegible]வே

சாரூபசாயுச்யமூங்கியவிங்கித
சந்தனமூங்கியவிந்தைபெறுமொலியே பார்மீதுதித்தகோவே

பாகார்செந்தமிழோதும்பக்கீர்கவி
படர்ந்துசிறந்தநிறைந்துவளர்ந்திடப் பார்மீதுதித்தகோவே

பைம்பொன்னிகரின்பமாகவே.

உயலெனவருமெளியனைநிதம்ஆளும்
பார்த்திபராகியகுதுபுமுகியித்தீனேஅம்புவி (சிறியேன்ஜனனை)

பரிமளகாரபக்கிறப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்முற்றிற்று.

இராமநாதபுரம்.

பஸ்தான்புலவரவர்கள்பாடியபதம்.

௧—பதம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சிந்தித்துவ[illegible]மனமேமுகியித்தீன்
[illegible]ய்யபதத்தினமே.

அநுபல்லவி

புந்திக்குள்ளொளிவானசவுந்தரா பூரணகாரணமாகியசுந்தா
கந்தமுறைந்துவளர்ந்துசிறந்துகமழ்ந்துநிறைந்துஉறைந்ததிருரூப . . .

சரணங்கள்

௧. ஏங்கியலையாமல்-மையலில்-இசைந்தேபுலையாமற்
றூங்கியலையாமல்-நினைவைச்-சுழற்றிமலையாமல்

வாங்கியேகம்மை யிருத்தியேபா
வசத்திற்கருத்தைப் பொருத்தியேநிலை

விண்டலமண்டலந் தெண்டிரையண்டமுங் —
கண்டேயுறைந்து நிறைந்துசிறந்தவர்ச் (சிந்திக்க)

௨. காதல்த[illegible]மறந்து கல்புக்கள்ளறைதிறந்து
போத[illegible]திநிறைந்து பரிபூரணமேசிறந்து

[illegible]சந்திர ஞகவுமேகலை
தினகரன்றஞ்சொற் போகவுமேசெய்து

[illegible]தடும்வடிவினைநாடுநதினமுமே
[illegible]டும்மயலாகப்பாடுஞ்சொரூபனைச் (சிந்திக்க)

௩. [illegible]ருகண்ணின்மாமணியே மஸ்தான்றன் னிருதயஞ்சேர்மணியே
[illegible]பொடுமெண்ணியே பலநினைவொழிந்தமைமன்னியே

[illegible]மெய்ஞ்ஞானம் பெருகவளர்த்தோரே
இ[illegible]தலிலிருந்துசிறந்தோரே

[illegible]சொலஒரு கந்தப்பர்த தந்தென்றுயர்
அஞ்சச்செயும்புகழ் மிஞ்சும்மதிகாரனைச் (சிந்திக்க)

———*———

மஸ்தான்புலவர்கள்பாடியபதம்முற்றிற்று.

குலசேகரம்பட்டணம்

ஸ்ரீகுருசுவாமிசாகிப்புலவரவர்கள்

பாடியபதங்கள்.

———*———

௧—பதம்—இராகம்—முகாரி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாருமே-நீரோ-மகமேரோ-தஸ்தக்கீ[illegible]
மலர்த்தாரோ உலர்நீரோ-இப்பொழுது [illegible] (வாருமே)

பூகிழ்த்தின் ஆண்டவர்கள் பேரில்

அநுபல்லவி

எருநம்பொழில்கள் மிகச்சூழும்-அணியாரும்
அறமீளும் இருள்மாளும்-நித்தியமும்
மாரியேபொழியும்-ஜய
நீதிபகுநாதரசே ஆதியினருளாருஞ்
சோதியதாகவந்த காதிறுமூயித்தீனே (வாருமே)

சரணங்கள்

௧. ஐந்தருவனைய இரு
கையும்-புயமெய்யும்-ஆகமுவப்பும்-படிசெய்யுங்-குணநிதி
விந்தைசேர்குருவே-வினை
தீர்க்குந்துயர்போக்கும்-சுயமாக்கும்-அருள்சேர்க்கும்-[illegible]ாயகா
சுந்தாசுயமே-ஆதி
நாதாம்நபியிறசூல் பாதாரநந்தம்புயத்
தேதானமளித்தருப போதாவகிலமெங்கு
மேகமயமாகிநின்றவேகமெனவியேகிருபை
யெற்கருளநந்தமிரு கண்ணைக்கொடுபாரும்
எந்நாளுந்தம்மடிமை பொன்னோர்சரணமதை
மன்னவிரும்புகிறேன் எந்நாளும்வந்துதவ [illegible]

௨. தவ்னூர்ஒளியேஒலி
மார்க்கும் புலவோர்க்கும் வலியோர்க்கும் [illegible]செய்
பவ்னூரளியஜயங்
காட்டித்-தேவை-மாட்டிக் கூசிற்பூட்டி யதைத்தாட்டி யவ்வூரில்
விண்ணெனிர்பரவ உயர்
[illegible]வதமார்மொழியயிற்றி [illegible]
தீர்க்கமேபொருத்தித் தினின்வழியேசிறத்தி
அ[illegible]ரிணமவர்கள்செய் பவமகலவேநீக்கி
ஆசையோ[illegible]டேசவிச வாசமுமளித்தனை
ஆருபுமைத்[illegible]திக்க எருஞசயமும்பெற்றோய்
காருமனுவக்ரகந் தாருங்குதமோல்மே (வாருமே)
அருசில் ஆனியாகப் புலி
அ[illegible]ான [illegible]வாமான அரமனை தருவழி
குருசின்மணியாக வருந்
கோதிவ மணிப்பூவே கதப காவே அபுசாலி கூடவே எவர்கட்கும்
தருசிரோமணியாய்த் தந்த
தையானோ[illegible]வன பெம்மானேபுவனம்
[illegible]யாதுபடியா [illegible]சையாதிபகவுதே

அடிமையிலெளியவன் சிறியவனுங்களின்
அன்பாருஞ்சரணமே யழகொடுமனுதினம்
ஆராதனைபெறுசு மீராசாகிப்புக்கருள்
சீராயுதவிசெய்யும் மீராமுகியித்தீனே (வாருமே

உ—பதம் இராகம் குறிஞ்சி ஆதிதாளம்

பல்லவி

எந்தவேளையுங்காருமே ஏழைமுகம்பாருமே
சொந்தஅடிமையைநாளுமே சோபனம்பெறஆளுமே

அநுபல்லவி

மந்திரப்புயநாதரே வாழ்பகுத்தாதாசரே.
சிந்தைஅருமதின்பேரரே வேந்தரே அப்துல்காதிறே (எந்த)

க. காதல்கொண்டேனையா கலியினைத்தீர்த்தாளையா
போதமதியாக்கையா புண்யரே அப்துல்காதிறே. எந்த

உ. வந்தவர்க்[illegible]திரவதேவஞ்சகமெய்க்கேறுதே
என்னசெய்வே[illegible]ஒளியே ஏதலப்துல்காதிறே (எந்த)

ங. [illegible]ஞ்சார்கொடைக்கையீர் மங்களஜயிலாணியில்வாழ்
இன்சொல்லத்தந்தென்னையாளும் எழில்சேர்அப்துல்காதிறே எந்

ஸ்ரீகுருசுமீராசாகிபுப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள்முற்றிற்று.

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்பேரில்
பலவித்துவான்களாற் பாடிய பதங்கள்முற்றிற்று.

பிசமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

இஃது

ஷாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்பேரில்

மதுகானயைச்ர்ாந்தமீசல்.

வண்ணக்களஞ்சியப் புலவரவர்கள்பாடிய

பதங்கள்.

க—பதம். இராகம் தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அனுக்கிரகஞ்செய்வீரேசித்தமிரங்கி
அனுக்கிரகஞ்செய்வீரேமனமிரங்கி
அனுக்கிரகஞ்செய்வீரே

அநுபல்லவி.

தொனித்திராகசங்கீதவண் ள்பாடத்
தோகைநடனமிடுபொழில்நாகைவாழ்ஷாகுல்ஹ ீத (அனுக்)

சரணங்கள்.

க, கடலிற்பாலரிட்ட தாபிகும்ணியைக்
கனையிற்கிஸ்தியி லெடுத்தீர் வெகு
படைகளாய்த்திரண்டகாபிர்கள்முன்னிறந்த
பசுவுக்கும்உயிர் கொடுத்தீர்
நெடியகாளொருவன்வீட்டில்முன்பட்டிறந்து
நின்றமாங்கனைத்தக்கா மைற்துமிற்க
  டல்லழங்காத்தஞ்சை அச்சுதப்பநையகன்
ஓ ங்குபணிந்திடதீடியகாரணஞ்செய்தீர் (அனுக்)

உ. வலியிழுத்த னுங்குபோநின்பாத்யம்பெற
மலர்க்கண்க ணை புரித்தீர் ஆட்டுத்
தொலிபறி டுத்தோன் குருத்தங்களைமண்ணுக்குட்
சொன்னபெ க்க மொழிந்தீர்
வலியத்தெ டர்ந்திடுமுந்நாறுகுதிரைக்காரர்
மாசிலாமற் ங்களிற்றுமபோர்செய்துமடிந்திட
நிலைமை ிற்புதுமைவிளைத்தகுதயொலியே
நீரருள் வதொருபாரமோநிதமுந்தானே. (அனுக்)

௩, சருத்துள மலர்ப்பதங்கள் இருதுந்தொழும்பன் வண்ணக்
களஞ்சியம்புகழ் கோவே அன்பு
பொருந்தும் அசன்குத்தூசுபுத்ரரத்னமென்றுங்க
புரந்தஷாகுல்ஹ மீதே
திருத்து நூறுமுகம்மது தவுமுகம்மதலித்
திறனடிமைப்பணி விடைக்கும் அவனுக்கன்பு
தரித்தகுலாமுகியித்தீனருள்பாட்சா
சாகிபுபணிவிடைக்குமேகருணையேபுரிவீர் (அனுக்)

உ—பதம்-குறிஞ்சி-இ-ம்- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இரங்கிக்கிருபைகண்ணுற் பாரீரோ-சித்தம்
இரங்கிக்கிருபைகண்ணுற் பாரீரோ-என்மேல்
இரங்கிக்கிருபைகண்ணுற் பாரீரோ

அநுபல்லவி.

நாம்பெற்றநாகையில்வாழ்-ஷாகுல்கமீதொலியே (இரங்கி)

சரணங்கள்.

௧, வெந்துயர்திரவேமிகமகிழ்ச்சிகூறவே
விருப்பமாய்ப்புரிந்ததிவினையகன்றுபோகவே (இரங்கி)
௨, நெஞ்ச[illegible]ழடினேன் நிதமுநங்கதங்தேடினேன்
நினைப்பிமேல்[illegible]டைக்களுல்அனுக்கிரகஞ்செய்தாளுவீர் (இரங்)
௩, ஆள்நகூலமோ அசன்குத்தூசுபாலமே
ஆனந்தநாட்களஞ்சியம்மனந்தனில்வாழ்காகிறே (இரங்)

———*———

நாகூர்-தறுக்காச்சிந்து-இ-ம்- காம்போதி-ஆதிதாளம்-

பல்லவி.

அதிகசிங்காரம்-குறுபுதறுக்-காவலங்காரம்,

அநுபல்லவி.

அதிகசிங்காரான்னயிகளிணயகர்
அருமதின்றிருப்பேராசன்குத்தூச்சருளிய
துதிமைந்தர்ஷாகுல்கமீதொலிதறுக்காவிற்
சோதிப்பிரகாசமாயாதிக்காட்குநாள் (அதிக)

சரணங்கள்.

௧, மேகமண்டலந்தொட்டு நின்றுலாவிடுஞ்சோதி
மிஞ்சுங்கொடிகளேற்றுமஞ்சுமணுருவும்
வாகுலாவியவெள்ளிமலையிணைவானோர்கள்
வந்துகண்டெந்தெடுத்துவைத்ததைபோலவும்

வகையுடனோங்கி நடுவில்நீண்டு சிகரமுந்தாங்கி சூரியனிகர்
கையாய்ப் பதித்திடுங்கன தங்கக்கலசமு
மிலங்கும் ரத்னமணி துலங்குமக்குபுருவும்
தோகையாடிடுமண்டபங்களு மெங்குந்
துலங்குங்கிகதில்களு நிலைகண்ணாடிகளுநற்

சுந்தரமுதவும்வெள்ளியினால் மைந்திடுகதவும் நட்சத்திரம்நிக
ராகநின்றிடுஞ் சுற்றுப்புரக்கதவுமுந்திரு
வருளினிற்றனிநாலுவாசல்விலாசமும்
நாகரீகந்தோன்று கவாத்தினமுடியணி
ராஜராஜர்நிதி வாசல்வழியில்வந்து

நந்தியேபோற்றிக் கைகளிலுல்வாய் பொற்றிநின்றேற்றி பதஞ்சும்பத்தே
யாகங்கண் மகிழ்ந்திட வணியினவுலியாக்க
வஞ்சியேமிகமிகக் கெஞ்சிநின்றிடுவதும்
பாகுநிகர்த்தவொலிசெய்குயூசுபுதிரும்
பாலரிருந்துமகுலுதோதுமுழக்கமும் (அதிச)

௨, நிறையிட்ட பொன்வெள்ளி தங்கக்காசக்கடை
நீடுமுதல்கள்வைத்துத் தேடும்ரத்தினக்கடை
முறையிட்டவாபரணக்கடை வெண்கலக்கடை
மோகவஸ்திரக்கடை பலசரக்குக்கடை

மூக்கணிக்கடைக-ளுடனே-ரசவர்க்கங்கடைகள்-[illegible]கள்
திறனிட்டுவிளையாடற்கேற்றிட்டபலகைகை
செய்துவிற்குங்கடை வையகத்தினிலின்னுஞ்
சிறப்பான சரக்குள்ள கடைகள்வைத்தேயொரு
சேகரமாய்த்தொழில்செய்திடுங்கூட்டமுந்

திடத்தஹமீது-பாத்துஷாதிருப்- பிறைக்கண்ட போது - அந்நேரத்தில்
அறுநூற்றுநாற்பதுபங்குடையவர்களி
லசியப்பட்டணமெட்டுப்பெயர்க்குளமுறை
[illegible]றைபட்டிடாமல்செலுத்துப்பக்கீர்தாமீன்
கூ[illegible]ருவாச்செய்துகாறுபாறுகள்செய்யுங்

கோமான்மகிபன்-[illegible]கம்மதலிகற்-சீமான்மெய்லாயஞ்-செங்கையினாலே
நிறையிட்ட[illegible]மாகவேயுண்டிகைகொடுத்திடு
நிலைமை[illegible]ஸ்பாட்சா சாகுதாண்யால்
மறுவற்[illegible]றுதவியர்ஸ்ராங்கித்தறக்காவாசல்
வந்துபொ[illegible]ணிறைப்பத்துமுந்துகொடியேற்றமும் (அதிக)

௩, அங்கமான[illegible]தினால்காலுவாதாளி
னரிய[illegible]லமாமார்கள்செய்குமார்
பொங்கம[illegible]கியபுலவோர்சர்ப்பவித்தைகள்
[illegible]வாரகோகரணங்கள்கெஜகாணஞ்செய்வோர்

புத்திமேலோர்கள்-மற்றும்பல - வித்தைசெய்வோர்கள்-கூட்டங்களும்
வங்கர்கலிங்கர்மராடர்தெலுங்கர்சொல்
மச்சலர்குச்சலர்கருனாடர்முதலான
இங்கிதத்தெவர்களும்பொன்மணிகொடுவந்தே
யேத்தமாகியபாத்திஹராவோதிக்காணிக்கை

யிட்டுநிற்பாரும்-கன்னிநிற்படி-தொட்டுவைப்பாரும்-சடைபக்கிர்கள்
தங்களிலொருபெரியோரைப்பிராய்வைக்குஞ்
சந்தடிகளுமங்கேவந்துகஞ்சினிப்பெண்கள்
சங்கையின்குயில்போலே பாடியாடிடுவதுந்
தகுமானராகத்தால்மிகுபேர்கள்நிற்பதுந்

தட்டுபெட்டகமும்-வந்திவந்த வொட்டகைக்கணமும்நீளியடிலே
பங்குபகிரக்கையுங்காலுமூணத்துக்கொண்டு
பாரினில்நடப்பதுபோலுமேமதஞ்சிந்தித்
துக்கம்பெருகநடந் திடுமதகஜங்களுந்
துணிகொண்ட குதிரையுமணிவண்டில்சிவிகையும் (ஆதிக)

ச, ஆலவட்டமுங்குடைகொடிகள்கொம்புகள்குள
லதுவிட்டதாளங்கள்பதினெட்டுமேளங்கள்
சாலமட்டில்லாதவாகாயவாணங்கள்
சக்கரவாணங்கள்கொம்புமூஞ்சுழுவாணஞ்

சர்ப்பவாணங்கள்-பானை[...]ணங்-கப்பல்வாணங்கள் [...]
ஓலமிட்டவைமுழங்கிட[...]வதிவெட்டிக
ளொளிவானபதப்பத்தில்[...]ரணப்பந்தஞ்
சாலவிட்டணியணியாகவேயெ[...]
சப்ரமசுவணத்தினைப்பொற்றே[...]தானிங்க

ஜகத்தில்வந்திடலபோல்-எவ்விடத்திலு-மிருத்திடுங்கடல்போல் ஜனங்க
கோலமிட்டிடுநெஞ்சந்தனக்கூடுமே ளுங்க
குலவிநற்றெருவீதியுலவியேவருவதும்
நீலமுற்றவிழிமங்கையர்குயில்கள்போல்
நேராகமயில்கள்போற்சீராகப்பார்ப்பதும்

மிலைபெருத்தருக்கா-அதனில்வரு-மலைநிகர்கலியா-ச[...]கிபுதிருக்
காலமுற்றிலும்வாசச்சந்தனம்பூசியே
கஸ்தூரிநடப்பதுமுந்தும்பிரெழுந்துய
சாலமுற்றிலும்புகழ்சில்லாடிக்கேகியே
யாட்டமாய்வருவதுங் கூட்டமேவிடுவதும் (ஆதிக)

ரு வெள்ளிப்பணத்திலெழுநூறுபொன்னொருபணை
நீக்கசின்னப்பணமோரிருநாறுபொன்
வெள்ளைப்பூவிராகனுமெழுபத்தேழரையிநாள்
விளங்குபொன்பூவிராக னோபதினேழுமே

விரும்புபொற்கருக்கும்-அணிவிராகனரும்புவைத்திருக்கும் விராகனி
ெள்ளபழவிராகன்பதினொந்துமிகக்காட்டி (னே
லோணாந்துபகல்வெட்டுரெண்டுவிராகனுங்
கள்ளாதகூறத்துமோகரிடும்பொன்பணந்
தனின்மூன்றுபலராசிப்பணம்பொன்னூற்பத்தெட்டுத்

திரும்பத்திற்கொன்று-வீராயன்பொன்-லிருபத்திரண்டு-பணமோரெ
துளருந்திருப்பத்தாரில்விருப்புறும்பொன்னேழு [ட்டுத்
துலங்குமறவன்கழிவைப்பத்துமூன்றுபொன்
விள்ளுங்கலியன்மூப்பத்தெட்டுப்பொன்பணமொன்று
மேற்படியூரில்மூப்பதுபணமதுவணாயில்

விளங்குநாற்ெருருபொன்மேற்படியூநல்-வளர்ந்தபொன்பணிரண்டு ஊவ
ஒள்ளியபுதுச்சேரிப்பொன்னொந்துபணமொன்று [யல்லாமல்
முற்றநாற்பத்தொருபொன்னுமொன்பதுபணம்
வள்ளல்மெய்பாச்சாசாகுதாவுண்டிகையில்
வந்தநாணயஞ்சொல்லவகைவகையாகக்கேள் (அதிக)

௬, அயராதமயிலேறுந்தேழுபொன்னேழுமா
யதிகருக்கம்மிருபத்தொருபொன்னுறனைப்பணம்
பயனுனதாங்கையினுற்பத்தோர்பொன்னெட்டுப்
பலராசிருபாயிலோ ஈறுநூற்றுநாற்

பத்துகாலணையே-ஆகியரூபாய்-மூற்று[illegible]ணையே-தலைக்காசியில்
இயல்பாபொன்றேழுக்கால்தள[illegible]வெள்ளியி
லோர்பதினொந்தெழுபொன்மழுங்க[illegible]லா
யுயர்வான்துண்டாடை-முத்[illegible]துசிவபுக்க
லோனாந்துசென்னப்[illegible]ந்தின்றட்டாயிரத்

துடனெழுநூறும்-அறுபத்துகா-லடர்பலகாசும்-பணமாறரை
பெயர்சொல்லாயிரத்தெழுநாற்றெண்பத்தைந்தொடு
பெரியகாசுமூவாயிரமுந்நூற்றிருபத்தொன்றும்
[illegible]லெல்லாந்துலக்கு சின்னக்காசுத்தொகைதானு
மற[illegible]த்தோராயிரத்தொருபொன்னூறய்பத்து

நட்டவதிகமுஞ்சே[illegible]பொன்னின்விராகனிடை-யெழுபதுமோர்முக்காலு
வியனுனவெள்ளிசே ரிருபத்தாறேழுக்கால் [மாய்
வீசமொன்றனைசோமசுந்தரப்புரவியாம்
நயவெள்ளிப்படவொன்று சேர்பவபாச்சாசா
கருதாவுண்டிகையினிற் ரேகையாகவந்தது (அதிக)

௭, முதல்நபிஹிஜறத்தோ ராயிரத்திருநூற்று
முப்பத்திரண்டில்ஜுமாதுலாகிறுமாத
முதற்றெப்திமுதம்பதி னேழாந்திகதிமட்டு
மூன்றுமுண்டி[illegible]கையினில வந்ததிவ்வளவென்று

முறையொடுந்தூக்கிச்-சோமசுந்தரப்-புரவியைநீக்கிவிற்றிடுமுதற்
பொதுவில்ரண்டாயிரத் தைஞ்ஞூற்றிப்பதனோடு
பொன்னெனுஞ்சேகாற்பண நன்னிதித்தொகையாகும்
இதயத்தில்மிகுமன்பும் புத்தியுமாரும்
இரவினும்பகலினுந் தருக்காவிற்பணிவிடை

யேற்கவும்புரியோன்-ஹாபிசாம்னன்-மார்க்கமுந்தெரிவோன்-தனைய
மதிமனம்புகழ்ச்செந் தமிழ்ப்புலவோர்தங்கள் [த்தோர்
வறுமையெல்லாந்தீர்ந்து மகிழவேயனுதின
நிதிமணிகளுமன்னத் தொடுஞ்சொன்னவஸ்திரம்
நேசம்பெருகிவிசு வாசமாபுதவியே

நிதநிதங்காப்போ-அதிகதன்மம்சதமென்றுசேர்ப்போன்- மூன்றுளினி
மதிமேவும்பாண்டியன் படிதொட்டபரியேறுஞ் [டு
சுந்தரம்பெருகுசு சுக்கிரன்முகமொளிர்
கதிர்மணிபுயபாட்சா சாங்குதாவிந்தக்
காசினிதழைக்கவந் தேசிலாதுறுந்துரை (ஆதிக)

அ. ஆதிநாயகன்திரு வொணிவிலவதரித்த
ஆகுமகர்திருப்பேர ரசன்குத்தூசருளிய
சோதிநாயகர்மிகு நீதிநாயகரெங்குந்
தூலங்கியஷாகுல்க [illegible]காருட

டோன்றுசிங்காரன்-திரவியங்கள்-நீண்டகுபேரன்-எங்காளுமே
நீதியாகியவல ரவர்தராதரப்படி
நேரினடத்தியுயர் சீரின்பமுற்றிடே
சோதகன்றிடசுப சோபனச்செயம்பெற்ற
குமுணைகோலாகலன் சமுகமரோதயன்

குங்குமமார்பன்-புயவசலன்-இங்கிதலோலன் -தென்காயலில்
ஆதிபதிகல்கு லாமுகியித்தீன்சாகி
புலுகினஞ்செய்தவத் தினின்மகவாய்வந்தோன்
ஓதுமெய்ப்புகழ்செய்கு சாகிப்சகோதர
னுயர்முகம்மதுமூகி யித்தீனினைத்திட

வுளங்குளிர்ந்தெவர்க்கு-மினிபவண்ணக்-களஞ்சியந்தனக்கும்-கற்பகம்
பூதலத்தினில்வந்து தருலதுபோற்றரும்
புகழிரும்பாச்சாசா நகுதாவுமெங்கெங்கும்
மோதுபுண்டிகைத்தொழிற் காறுமரசுகள்செய்ப்
பொருந்தும்புசித்தர்காதி ரொலிதறக்காவர்சல் (ஆதிக)

(❋)

வண்ணக்களஞ்சியப்புலவரவர்கள்பாடிய பதங்கள்-முற்றிற்று

குலசேகரம்பட்டணம்

சர்க்கரை சாகிபுத்தம்பி யவர்கள் குமாரர்

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடிய

பதங்கள்.

க—பதம்-இராகம்-அபரூபம்-சிங்களமெட்டு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கஞ்சமலர்ப்பதம்நிதமெனக்கருள்வீரோ　　அருள்வீரோ-உயர்
கருணையானஷா குல் ஹமீதென்பீரோ　　என்பீரோ

அநுபல்லவி.

செஞ்சொல் மாணிக்கப்பூர் அசன்குத்தூசருல்பாலா-அருள்பாலாஎழு
சிறுதமார்கரமுள்ளமகத்துவசீலா　　மகத்வசீலா
கெஞ்சுமபயற்குநிதம்நஞ்ஜயம்அருளனுகூலா　　அநுகூலாமிரு
சிறுவையானசௌபாக்கியவமுளமாலா　　உள்ளமாலா(கஞ்ச)

சரணங்கள்.

க. அஞ்சொல்லான்சாபல்யசங்கையுளநாதா　　உள்ளநாதா-சுய
அறமுலாவியஜனனதுங்கக்கனசீதா　　கனசீதா
இன்சொல்மேவிய இசையெனுங்குணதாதா　　-குணதாதா-நயம்
சயுமங்களசையோகராஜநெறிநீதா　　நெறிநீதா (கஞ்ச)

உ. மாநின்கொங்கைகபீனமறைத் தளித்தமகராஜா-மகராசா-மகிமை
மாண்புமருவு உல்லாசசெல்வபுயபோஜா　　புயபோஜா
வீரந்தியருளபெற்றகாதிறுரேலியெனும்நேசாஎனும்நேசா நுங்
கருணைபுரியும்எந்நாளும்பிரகாசா　　பிரகாசா(கஞ்ச)

ங. சிங்கத்தங்கவதிக அருமதுகபிபோரா　　கபிபோராசெஞ்
சிந்தையண்டலேசர்நாகூரெனும்ஊரா　　ரெனும்ஊரா
புங்கமுளகாரணசவுந்தரசீரா　　சவுந்தரசீரா மிரு
புண்யமேஷமகசத்தியசாரூபதீரா　　சாரூபதீரா(கஞ்ச)

ச. சங்கதஇங்கிதசல்லாபமருவும்நிதியே　　மருவும்நிதியே எங்குஞ்
சங்காகாமசாதுரியஜயபதியே　　ஜயபதியே
சகுணவுசிதவிமலஜீகாமதியே　　ஜீகாமதியே கவி
சொல்லுமஅல்லாபிச்சைக்கருள்துதியே　　அருள்துதியே (கஞ்ச

க—பதம்-இராகம்-ஆநந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இந்தவேளைதாருமேஐயா தம்பாதம்ஸ்ரீ
இந்தவேளைதாருமேஐயா

அநுபல்லவி.

கந்தரங்குடையிடுங் கந்தங்கமழும்மகுமூதர்
சுந்தரஞ்சேர்பேரான சுகிர்தஷாஹமீதொலியே (இந்த)

சரணங்கள்

க, வேதமுப்பதுசுசுவையும் ஓசிராவில்
விந்தயறவரைக் தோரே
சோதியருள்பூக்த மேரே
சுத்தகோடைக்கையின் கரரே
கோதையின்றனமறைத்துக் கூறும்வட்கேயளித்துக்
காதலன்பசியைநீத்த காதிருலிநாயகமே (இந்த)

உ, மன்னர்மன்னர்போற்று நீதரே மூவுலகினும்
வாழ்த்தும்நாமலோல் நாதரே
இன்னல்நீக்கியாளும் வேதரே எவ்வெவர்க்கும்
இன்பம்புரிகருணைப் போதரே
மன்னுங்கஞைசராசனுக்கு மாப்பிணியைநீத்தோரே
துன்னுமோரெளியனுக்குந் துயக்கவலைக்கீந்தோரே (இந்த)

ந, சந்தசம்புகழும் போஜரே அசலகுத்தாசின்
சந்ததியாய்வந்த நேசரே
விந்தைபெரும்ஞான் வாசரே செல்வம்பெருகும்
வெற்றிநாகூர்வாழும் ராசரே
சித்தர்கள்போற்றுநற்பாதச்செம்மலேசிறியவனென்
குற்றமதகற்றிடுமெய் கொற்றமுற்றகுதுபொலியே (இந்த)

ச, அனுதினம்நும்புகழ் பாடியே கவிந்தசொல்லும்
அல்லாபிசசைப்புலவன் றன்னையே
கனமும்வாழ்வுந்தந்தே நாளுமே கருணைசெய்து
காத்தடிமைகொண்டே ஆளுமே
சீர்த்தியார்புத்திரர்கைத் தஸ்பீருவாரிவீழ்ந்திடவே
நேர்த்தியாயழைத்தளித்த பார்த்திபகவுதொலியே (இந்த)

(*)

ரு.—பதம்-இராகம் எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணைபெருகுங்கண்ணாற்பாருமே வாசம்
கமழும்பொற்பதநிதம் தாருமே

அநுபல்லவி.

திருநாகூர்வாழும் அதி காரரே — எங்கள்
செய்யிதுறசூல்நபிக்குப் பேரரே
மருவார்துமாலைபுனை வாகரே — ஐய
வள்ளல்முகியித்தீனின் பேரரே (கருணை)

சரணங்கள்.

௧, கல்விக்குயிராய்வந்த நாதரே — நாளுங்
கன்யசம்பூரணமுழுதும் போதகரே
சொல்லிற்கரிதாயின்ற நீதரே — சுத்த
சுகுணவல்லாசபுயர் வேதரே (கருணை)

௨, கோணைதத்தனத்தைமறைத் தளித்தோரே — நற்
குணமிகுமன்பர்புகழ் பதத்தோரே
தீதும்பிறக்கும்பாவி னயத்தோரே — எழில்
நிறைந்தபொன்னின்மலைப் புயத்தோரே (கருணை)

௩, செல்வஜீகாமார் லோலரே — நய
சித்தியருளார்ந்தவனு கூலரே
கல்வி அசன்குத்தூசின் பாலரே — ஒரு
கத்தன்றுதிமெற்றமெவ சீலரே (கருணை)

௪, தேசத்தோர்பிணிதீர்க்கும் பாசரே — எங்குஞ்
சிறந்தஷாஹமீதொலி ராசரே
தேசுறும்வானோர்பரவும் நேசரே — கவி
செப்பும் அல்லாபிச்சைக்கருள் போஜரே (கருணை)

௫.—பதம்-கண்ணிகள்-இராகம்-இந்துஸ்தான்மெட்டு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தத்வநிறைந்தமகதவரூமைந்தகுருவே ஜயபதம் அருள்வீரோ
ஷாகுல்ஹமீதொலிநாயகமாகிய தகைமையார் வலியே — தத்வ

அநுபல்லவி.

உத்தமமாணிக்கப்பூர்வாலஅரசன் ஹுத்தூசதலியகற்
புத்திரரத்னமெனப்புவிதோற்றும்புகழுமஹமீதொலியே (தத்வ)

சரணங்கள்.

௧, கத்தன்றன்னருள்பெய்தே-நித்திய-காட்சிபுருந்துரையே
சித்திசேர்சொர்க்ககாக்காரசாகியசெய்யிதுகுதுபொலியே (தத்)
௨, திங்களழைத்ததனேந்துபகர்ந்திடுஞ் செய்யிதுறசூல்தம்
துலக்குமிருக்கண்மணிப்பேரரோ சுகிர்தஹமீதொலியே (தத்வ)
௩, முன்னவன் அருசிற்றமிலசொரூபவள்ளல் முகியித்தீனின்
தென்னுமாபேராகியவெங்கள் செல்வஹமீதொலியே (தத்

௪. மைந்தர்கைதனிலுற்றதஸ்பீஹாது வாரியில்வீழ்ந்திடவே
சிந்தைமகிழ்ந்திடவீழ்ந்தருள்செய்த செம்மல்ஷாஹமீதொலியே
௫. மூவுலகோர்களும்போற்றிசெய்பாதுஷா வானசிரோமணியே
ஆவுதனக்குயிரீந்தெழுப்பிய அண்ணல் ஷாஹமீதொலியே (தத்)
௬. கற்பகநிதியேகாருண்யமதியே கல்விக்குயிரோகல்
அற்புதவிற்பனபோற்புகழும்சற்குரு வாஷாஹமீதொலியே (தத்)
௭. வானவர்நிதமும்வந்தடிபரவும் வண்மைபெறுந்துரையே
தேன்வளர்பொழில்சூழ் நாகூர்வாழுஞ் செய்யிதுகௌதொலியே
௮. அற்புதநம்புகழ் பாடிக்கவிசொல்லும் அல்லாபிச்சைக்கே
பொற்புறவனுதினமுதவிசெய்தாளும் புனிதஹமீதொலியே (தத்)

அல்லாபிச்சைப்புலவரவர்கள்பாடியபதங்கள் முற்றிற்று.

முன்னோர்கள்பாடியபதம்.

௧—பதம் இராகம் சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஷாகுல்ஹமீதொலி நாயகமே வள்ளல் நாயகமே
எங்கள்நாயகமே உங்கள்சரணகதியைநம்பினேன்

அநுபல்லவி.

காவுசெறியுந்தென் னாகைக்கதிபான
காதிருவலியேகுதுபே கருணைபுரியும்பிரே (ஷாகுல்)

சரணங்கள்

௧. கொடியபாதகவிப் பிசுவலைக்குட்சிக்கிக்
கொண்டுமயங்கி னேனே
படியிற்பாவமும்பொய்யும் படிறும்வஞ்சனைசூதும்
பகையையுங்கொண் டேனே
கொடியவஞ்ஞானத்தால் குருகிவணங்காமலும்
கிலேசப்பட்ட தேனே பாவி
அடியன்செய்பிழையெல்லாம் அகலவுமைநம்பினேன்
ஆதரித்தென்னைரக்ஷித் தாளும் அநுதினமும் (ஷாகுல்)

௨. தஞ்சைராஜன்பிணியைத் தீர்த்தத்தயவுடைத்தீர்
தபதியன்பிணி தீர்த்தீர்
அஞ்சிவணங்கின்ற தேராம்பேட்டையார்சொல்லுக்
கன்பாகித்தூண் கொடுத்தீர்
வஞ்சகர்மேவுகின்ற திருவாரூரிடஞ்சென்று
வருந்தேனாதிறுத்தி வைத்தீர் சோபி

பிறுகயேய்நாகூரின் வஞ்சகர்நஞ்சொலின்
மேவாதால்மண்மாரி யோவாமற்பெயவைத்தீர் (ஷாகுல்)

௫. திரையில்வங்கத்தைதக்காத்திர் இருடிக்கொண்டகிஸ்தியைத்
திரும்பவும்வர வழைத்திர்
தரையிற்பச்சைசக்கிராம்பும் அழைத்திரொருமட்டவர்
தனத்தையுமறைத் தழைத்திர்
கறைகமழுமகல்லதிலிற்கொடியஜின்னை
நன்றாய்க்கூசினி லடைத்திர் ஆதி
இறையவனருள்பெற்ற ஏந்தலொலியேகுதுபே
வழைக்கிரகருமிந்த வேளைநலசமயம் (ஷாகுல்)

௬. கத்தன் அருட்கிருபை பெற்றகுபுல்அகுத்தாப்
கவுதுல அஃலம் பேரரே
உத்தமசற்குணம் பெற்றமகாத்துமாவே
உபகாரஞ்செயு நாதரே
நற்றவம்பெறும்ஈசன் குத்தூசின்றருள்புத்ர
நாயகநவ நீதரே லோகத்
கொற்றவர்நிதம்பணிந்தேத்துமுங்கள்பதத்தைக்
கொண்டாடிபபதம்பாடுந்தொண்டனைக்காப்பாறறும் (ஷாகுல்

முன்னோர்கள்பாடியபதம் முற்றிற்று

காயற்பட்டணம்

உ. ஆமாளயிருர்லப்பைப்புலவாவர்கள்

பாடியநாகூர்ச்சிறப்பு

சிந்து கொச்சகக்கலிப்பா.

பூவுலாவிய சோலைகடோறும் புகழ்ந்து வண்டரூ தண்டிசைபாடி ந்தாவில்வானுறுமேரிற பலாக்கனி தானுடைந்தது மத்தளம்போடுங் கூவமாமயில் கேளிக்கைாடுங் குயில்கள்ராக சங்கீதத்தைநாடுங்,காவு சூழ்ந்திடுமண்டலம்வாழ் அப்துல்காதிருள் நாகையூரெங்களுநேரே, அப துல்காதிருள நாகையூரெங்களுநேரே,

நாடெல்லாங் கரும் பின்வயலோசை நதியெலாம் வெள்வலம்புரி யோசை, கூடெல்லாஞ் சொலகருங் குயிலோசை குளமெல்லாஞ்செம் மணையில்வண்டோசை; வீடெல்லாமவுலூர்தநேசை வெளிவயல்லா ம்வெற்றிவெண்கொடியோசை; காடெல்லாமயிலோசை செயும்அப்து ல்காதிருள் நாகையூரெங்களுநேரே அப்துல்காதிருள்நாகையூரெங்களுநேர்

தோரணங் தெருவீதிகளெங்குந் துலங்கும் சொற்கும்ப மாட மெங்கும், ஆரணந்தருமவேதியரெங்கும் அபுத்வாசகஞ்சொல்லல் லெங்கும்; வாரணஞ் செயுமோசைகறங்கு மருபனை நவுபத்துமுழங்கு

காரணத்துக்கார்வில்வளர் அப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, அப்துல்காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, (௩)

ஆறெல்லாங்கருப் பாறுமவ்வாற்றி னிலையெல்லாம் வெண்டாளங் கொழிக்குந், சேறெல்லாங் களயச்செழுந்சேரு செறு வெல்லாங் குங் குமத்தாலேதாரி,பாறெல்லா நவரத்னமணிகள் பரப் பெல்லாம் பசும் பொன்மணற்சார்பு, காறெல்லாஞ் சந்தணமாமாம் அப்துல் காதிருள்நா கையூரொங்களுநே, அப்துல்காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, (௪)

பொன்னெனும் பழமும் பச்சைக்காயும் போலிந்தவாழைக்குலை தாங்கும், தென்னை தாங்குஞ் செழுஞ் செவ்விளநீர் சேந்தாங்குலை தலைதாங்கும், பன்னுந்தாழைமடல்கள் விரிந்து பணிந்துதாங்குஞ்சொ ரிகனிபோர்குலை, கன்னலதாங்கிடுங் காவளஞ்சூழ் அப்துல் காதிருள் நா கையூரொங்களுநேமா, அப்துல்காதிருள்நாகையூரொங்களுநேமா, (௫)

மாதுளம் பெறுநாரஞ் சிதாங்குமகிழுநாரஞ் செலுமிச்சைதாங்கு ம், ஓதெலுமிச்சைகுங்கு மந்தாங்கும் முயர்ந்தகுங்குமமாவிலைத்தாங் கும், போதுமாவுபாலாவிலைத்தாங்குப் புகல்பலாத்தன்கனிதாங்கிடின் றிடுங், காதலார்நலவளஞ்செறியும் அப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே ரோ, அப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, (௬)

அஞ்சுகின்றதுறைத்தனமும்நா ராலயங்களவரினிற் சோடித்துக் கெஞ்சுராகங்கள்பாடிநிதந்துவாக் கேட்கக்கண்டது காதிருலிமுனங் கொஞ்சுகின்றது வேதமவ்வேதத்தாற் குறையகன்றடாதொரு மார்க்க முங், கஞ்சமெனமலர்ப்பாதமுறும் அப்துல் காதிருள் நாகையூரொங்க ளுநே, அப்துல் காதிருள் நாகையூரொங்களுநே. (௭)

வாய்செத்துள்ளது மல்லிகை முல்லைமதஞ்செத்துள்ளது வஞ்சக ர்நெஞ்சந், தாய்செத்துள்ளது வாழையிளங்கன்று சதைசெத்துள்ளது தான் வெண்டாளம், ஈசெத்துள்ளது காவினறுந்தே னிரிசெத்துள்ள துவிள்ளுநெய் வெள்ளாம்பல். ஊறு,ஜக்துள்ளதெல்லாந்தரும்பீர் அப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே,அப்துல்காதிருள்நாகையூரொங்களுநே (௮)

பவமகற்றுந்திருக்குளமும்பிரு பாகத்திற்பனிநீர்மலர்ச் சோலையு ம் நவவிதச்சுவருஞ் சதுரங்கமும் ரத்னமாமணிமண்டபமும் பெரும ந வவிதத் திருநாளுந்தறுக்காவி னடுவிலங்குங்கு முகஞ்சிறந்திடுங், கவ லுதற்கரிதாமறையோர் அப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, அப்து ல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, (௯)

ஆதிதாதிறகுல் திருப்போ ரவர்மகிழுமகுகரின்பேரர்,மாதாவஞ் செய்யுமீரான்ஹகிமித்தின்வள்ளல்பேரர் வரிசைகொள்நீதர், கோஇலர் தவர்மாணிக்கப்பூர் அரசன்குத்தாசின்றகுமாரர்பொன்னூரர், காதிலா தேனையாளும்ஹமீதப்துல் காதிருள்நாகையூரொங்களுநே, அப்துல் கா திருள்நாகையூரொங்களுநே, (௰)

உதுமாநயினார்லெப்பைப்புலவரவர்கள்பாடிய நாகூர்ச்சிறப்பு-முற்றிற்று

ஷாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்பேரில்

பலவித்துவான்களாம்பாடிய பதங்கள்-முற்றிற்று,

பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்

இஃது

ஞானசித்துமுதலாகிய இலயபதங்கள்

முன்னோர்கள்பாடியது.

க—பதம இராகம் புந்நாகவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி

கலிமாப்பொருளறியா மாந்தரெல்லாம் — கடுஞ்
காபிறென்றேறகுமான் சொன்னாரடி. — அறிந்தால்
காமிலென்றேறகுமான் சொன்னாரடி.

அநுபல்லவி

வலியான்பொருளதனை யுணர்வதற்குஞான
வாளாற்கன்குலமறுத்துப்பாருங்கடி. — அவனை
மண்டலத்துள்ளோர் ஆசை கொண்டவர்மவுனம் சுழிமுனை
கண்டவர்நவில அதன்பொருள விண்டிடவரிதாம நினைவுறையான
இக்குறுவாமணி வேதக்குருமாய்மொழி
மடம்சேரீரேழுலகுக்குமே நடமாடிமெந்திரங்
இடமாமடியார்இனமோதிட நெடியோன்படியிற்சொலும்நலிலும்
மாற்றுளாயாமதுசாத்திரமானது
பாத்திரமும்மறை நேத்திரமான — (கலி)

சரணங்கள்

௧. மூச்சாதவுரேத்துசமூறிஞ்சில் — கலை
மூன்றும்புறக்காணிலேயொடுக்கம்
யாசினிலேபுறக்கான் பொருளொடுக்கும் — கல்ல
அல்கமதிலயாசினொடுக்கம்
யாறகிம்பிசுமிற் பொருளெனும் தெரியநுக்கதில் நினைவுளாயான
அக்கன்பொருள் நிற்குநிலையே அருளானசுக கூடனெனும்மீலே
தாளமணிபூரும்வலபுரி தாளம் ஒளிவுக்கடல்பாயுது
அகதானதெலாம் உகதானதிலே
வாகிதெனும்பொரு ளாய்த்துலங்கிய
அகதினில்அருளார் முகம்மதிலங்கிய — (கலி)

௨. இலங்கும்பொருளதனை யெல்லோருங் — காணார்கள்
ஏகனருள்பெற்ற பீர்காண்பாரடி
கலங்குந்துனியாத்தன்னைநாடார்கள் — பொல்லா
நட்டமவருஞ்செயலைத் தேடார்கள்பேர்

பெற்றவர்கிதமுஞ்-சமீறுமனை-யுற்றனதயுணர்வார்-ஈபிசானதி
ஒல்லறமுபாமது-உகதானத்தில்-ஒண்ணைமிறக்குவார்-விரிசத்துட
னித்திராதுயிலார்கறைசுத்தது நேர்வழியாமது

சரிஅத்தட்டிறுதுமக்காமிலே
தெரிசித்திடுவாரிறைமையறிதம்
கந்தியுணாந்தது விளோங்குசிறந்து
சந்திரன்றனதெளிவிளிங்கெளிவாகிய (கவி)

௬. வெண்றிதருஞ்செய்யிதுமசகூது குனி
மேலானசெய்குதுமானகுமகொலி
ஆண்டமமைத்தவன் றன்னைப்புகழும் ஜெய
அருமதுமுகியித்தின்எண்பீராகுமடி என்னுள்

அங்குருமகிழ-அவர்திருச்-செங்கையைப்பிடிந்-முனைவருங்
தங்குறுமகளும் உன்னைத்தீர்-திங்களேம்வருமே-அழகான,
செய்கையடித்தவர்-நபிநக்கவி பாடிமுடித்தவர்
அக்கணமேசேர்க்குமல் மிக்கமெருஞானு
சற்குருவானவனக்கமுரீது, (கவி)

௬,—பதம்-இராகம்-தோடி-ரூபகதாளம்,

பல்லவி,

வல்லோன்அருள்கலிமா முகம்மது
சல்லமஉரைத்த செசல்நீசொல்வாய்

அநுபல்லவி

அல்லாவுவந்தே யெல்லாம்படைக்குமுன்,
ஆதியொளிவில் அமைந்தருவாகிய
சொல்லால்முகம்மதியாலென்றுகண்ட
திருக்கலிமாவின் பொருளையறிந்தே (வல்)

சரணங்கள்,

௧, ஏகன்குதரத்தினால்-கல்க்குடைய-றாகைப்படைத்தவனே
ஆகுவென்றேநமக்கு-அவன்திரு-நாமங்கொடுத்தனனே
நாகமுடன்பேசஅமூச்சுப்பார்வைகேள்வி
தத்துவமும்பெலனற்றிடும்ஆவியும்
சேகரமாகிய மாயவுடலுக்குட்
சேர்ந்திறைமையப்பார்க்குஞ் செய்கையறிந்தே (வல்)

௨, தாதையங்கும்நான்கும்-உனைப்பெற்ற-தாயார்பங்குநான்கும்
ஆதியங்கைக்குட்டேமதிகொண்டறிவோர்கட்குமுன்னே,
சோதிமுகம்மதற்றகுல்நபிசொலதும்
துறைநான்குபங்குள் முறைமையறிந்தே

ஓதுமகரிபத் தாகும்அகமியத்
துளளபறுஒகள் கல்சடிங்கறிந்தே (வல்)

ங, நின்னலமாய்க்கலிமா-நிறைந்துயிர்-பன்னிரண்டிட்சரமாம்
எண்ணஞ்சவிராமல்-வாயிலாக-இல்லல்லாவையறிந்தே
மூன்னமேயத்தி நபிகதிதின்படி
முக்கியமான கலிமாவுருவினிற்
றன்னையறிவதாம் நாயகனைக்காண்பதும்
சாதகமாகிம்ம பேதகமில்லையே (வல்)

ச, காட்சிபெற்றகபுறில்-முன்கர்நக்கீர்-கண்டுவிலகிடுவார்
சிகியாபத்திலும்-நன்மைத்தட்டு-மீளக்கனத்திடுமே
ஆழ்ச்சமதாயு தோணகவிழுமுன்
துக்கநரகமுந் தூரவிலகிடும்
மோட்சமெனுஞ்சொர்க்க முன்னேகிடைத்திடும்
மூச்சுரிலையார்மக காமினிற்சேருவார் (வல்)

———(*)———

ங,—பதம்-இராகம்-தோடி-அடதாளம்,

பல்லவி,

பதறுதிருநெஞ்சமே-இப்படிநம்மைப்-படைத்தவனேதஞ்சமே

அநுபல்லவி.

சிதறுதேயெங்குஞ்சிறந்தவல்லவன்றன்னைத்
திருத்திக்கல்பொருத்திப்பின கருத்திற்கொண்டிருத்திக்கொள் (பத

சரணங்கள்.

க, வருந்திக்கொள்வாய் மானமே கலி
மந்திரமதிக மோனமே
அருந்தவம்புரி தானமே அகதில்
அலிபாகவந்த ஞானமே
இந்தாற்சிறந்தாற் றுறந்தாற்றிருந்தா-லருள்
இப்புறத்தில்-நபிகோலக்குரு-பொற்பதத்தில் அடைக்கலமிரு (பத)

உ, நடக்கும்பலதுமவன் சூத்திரம் சிவ
ராசியெங்குங்கிருபைப் பாத்திரம்
கிடக்கும்பலதுமவன் சாத்திரம் அவன்
கிருபைவந்தால்தேம் மாத்திரம்
வடசகுண்டொடி குடக்குன்றமும் அடக்கணடக்டாகங்களும்-வய
தனைத்தும்மனுபடுத்தி-வலதெடுக்கு.மொருவனைத்துதி

ங, அவன்செய்யும்பல கோலமே அதை பத்
அறிந்துகொண்டாலது கூடமே

பவஞ்செய்யுந்தொழிலுந்தன் மூலமே சொர்க்கப்
பதவிக்குரிகருக்குந் தாலமே
பவஞ்செய்வதுந்தவஞ்செய்வதும் அவன்றன்செயலாமென்று
நற்குணத்தொடு-நித்யவிர்த்தியாய்ப்பதவியக்தி-நினைப்புவைத்திரு (ப)

———(*)———

முன்னோர்கள்பாடியபதம்-முற்றும்.

புதுச்சேரி

ஒ - ப - காதிருமுகியித்தினென்பவர் பாடியது

———*———

க—பதம்-இராகம்- புந்நாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அல்லாவைத்துதிமனமே-இல்-லல்லாவைத்துதிமனமே

அநுபல்லவி.

அல்லாவையேத்தியனுதினம்போற்றி
அவனைவணங்கியகந்தனைநீக்கி (அல்லா)

சரணங்கள்,

பாவத்தைச்செய்யாதே-மனமே-பாவத்தைச்செய்யாதே
பாவத்தைச்செய்திடிற்பவிசுகுலைந்திடும்
பாவியென்றேபாழ்நரகினிற்றள்ளுவர் (அல்லா)

கோபத்தைக்கொள்ளாதே-மனமே-கோபத்தைக்கொள்ளாதே
கோபத்தைக்கொண்டிடிற்பாவங்களார்ந்திடும்
கொடியனென்றேயுன்னைக் குழியிற்றள்ளுவார் (அல்லா)

ஏகனைமறக்காதே-மனமே-ஏகனைமறக்காதே
ஏகனைமறந்தினைவைத்திருக்காதே
எங்காளுமவனைப்பணிந்துவணங்கிக்கொள் (அல்லா)

மோகத்திலாழ்காதே-பெண்களின்-மோகத்திலாழ்காதே
மோகத்திலாழ்கி மோசம்போகாமலே
முழுமனதுடனழுதுதொழுதே (அல்லா)

மாயங்கள்செய்யாதே-மனமே-மாயங்கள்செய்யாதே
மாயங்கள்செய்து மருண்டுதிரியாமல்
மார்க்கமுஹம்மதைத்தீர்க்கமாய்த்தெரிந்தே (அல்லா)

காயத்தைநம்பாதே-மனமே-காயத்தைநம்பாதே
காயத்தைநம்பியே ஹக்கைமறக்காதே
காசினியோர்களைப்பேசிடாதிருந்தே (அல்லா)

காதிருமுகிபித்தினென்பர்பாடியபதம்முற்றிற்று.

காயற்பட்டணம்.

உதுமானப்தார்லெப்பைப்புலவரவர்கள்

பாடியது.

(*)

க—பதம்-இராகம்ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வருவீர்வருவீர்-ஒருத்துடனேதொழுகவருவீர்

அநுபல்லவி.

வருவீர்வருவீர்நந்தமறையினுறைப்பம்
வணங்குமுகஸீன்கா ளிணங்குநாயகனைக்
குருநந்நபிபதமனத்திலிருத்தியே
கொஞ்சநினைவைவிட்டஞ்சுந்தொழுகவே (வருவீர்)

சரணங்கள்

க, வஞ்சியராசையில் மயங்கிவிழுத்தசம்
மகிழ்ந்துடபாவங்கள மிகுந்திடாமலே
கொஞ்சங்கவலையிற் கூடியருந்தவர்
குணத்துடனுயர்வதா நீருநாயனே
நெஞ்சிலிருத்திடுஞ்சேவற்கூவுது
நீலமயில்பட்சிதாவியெழும்புது
அஞ்சிப்பயந்துயிர்வணங்குநாயனை
அன்புடனேசுபஇன்பமாகத்தொழு (வருவீர்)

உ, கருணைமேவியகுருநந்நபிபதம்
கருதிப்புறக்காணேநிதமுமோதியே
பொருவிலாதநல்வேதநெறிதனிற்
புகலும்ஷரிஅத்துப்புநிதமாகவே
மருவுந்தவமுளதரிக்கத்தானது
மகிழும்அக்கீக்கத்து மகரியாவுடன்
இருநிலத்தடிதிரும்புப்வேளையில்
இன்பமாகநாகதன்புடனேதொழு (வருவீர்)

௩. வாசங்காவதம் வீசும்பரிமளம்
  வளருமுகிற்குடை நிழலில்வருப்வர்
நேசமுடன்புள்ளிமானின்பிணையினர்
  நெடியவுடும்பையுந் தீனிலழைத்தவ[ர்]
பூசலிடும்அபுஜிஹிலவதைத்தவர்
  புதிதாகியநெறியில் நடந்தவர்
ஓசையிடும்பள்ளிவாசல் தனிற்[illegible]
உண்மை அமர்தொழச் செம்மைபெருகவே. (வருவீர்)

௪. அலரிமலர்[illegible] இருளுமெழும்புது
  அன்னமயில்கிளி சிலம்பியடையுது
கலைகளிடுமொலி எழும்பியிறங்குது
  கற்றபேர்களின் வாங்குக்குரலது
நிலையிலாகுதுமூமினோர்களே
  நேசமுடன்பள்ளிவாசல்தனிற்சென்று
உலகின்மெழுதுமபோ ஹுருசுமார்க்கத்தை
உவந்துமகரிபுநினைந்து தொழுகவே. (வருவீர்)

௫. அஞ்சும் ஆறையும் அறிந்தமனதினில்
  அல்கம்தோதியே அடுத்தீருறத்து
மிஞ்சவோதியேபரு ஹுசுன்னத்து
  மேவஅத்தஹிய்யாத்தோதியே
நெஞ்சிலுறுதியை நினைத்தபடிநிலை
  நின்றும்அதனைதன் நிய்யத்தின்படி
கொஞ்சநினைவைவிட்டுஞ்சிநலுறக்
கொள்கையுடன் இஷாக்கூடித்தொழுகவே— (வருவீர்)

௬. தாவிலாதுய்யாருளின் தொழுகையைச்
  சகலமூமின்கள் புவியுள்ளோர்களும்
பாவமாகியசெயலேரகத்தைப்
  பாரும்அமளியும் பாலங்கடக்கவே
காவலாகிட மறந்திருக்காமலே
  கருத்துடனேந்து நேரத்தொழுகையும்
மேவுந்திருவருஞ்சி கூறல்கின்களை
வேண்டில்வெள்ளிக்குக்கு பாவுந்தொழுகவே (வருவீர்)

௭. ஆதிநாயகன்வேதநெறிதன்னை
  அறிந்ததின்பிரி வனைத்துந்தெரிந்தவர்
சோதியொளி[illegible]ந் தெரிசித்திருந்தவர்
  துலங்கும்செய்கு முகம்மதென்பவர்
    மிக

பாதத்தினைநிதம் புகழும்செய்குமீ
ராலெப்பை தன் பாலனனுதினம்
நீதியுறப்பாடும் உத்தமனை
நேசம்வைத்தருள் ஆசைமருமானே (வருவீர்)

௨—பதம்—இராகம்—புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பூங்கிளியேபசசைப் பூங்கிளியேவனப்
பூங்கிளியேஎன் சலாஞ்சொல்லுஞ்சென்னை
புரங்கண்டுதீனவர்க்கே.

அநுபல்லவி.

தேங்கமழுசோலை செழிக்கின்றசென்னையில்
தீனவர்வாழுந்தெருவழியேசென்று
பாங்காயுத்தமானயிஞரைப்பந்தரிற்
பார்த்தோமென்றங்கே பணிந்துசலாஞ்சொல்லும் (பூங்கிளி)

சரணங்கள்

௧. ஈங்கருளான றஜபென்னுமாதம்
இருபத்துநாலாந்தி கதிவரைக்குமே
நாங்களுமனன்று யிருக்குமேம்பந்தரில்
நாயனருட்படியே.
தாங்களுநங்குஞ்சுகுழந்தைகள்பாருஞ்
சரீரசுகமாயிருக்கின்ற செய்திக்கு
நீங்காமலேமறுகாகிதமனுப்ப
நேசங்கொண்டோமிதைப்பாசங்கொண்டேசொல்லும் (பூங்)

௨. மூன்றுலேநாங்கள்திருப்பதிக்கூட்டத்திற்
முத்துவிலைகளில்லாதபடியால்
மின்றுருஞ்சந்த்ரக்கிரிக்கணின்மேவியும்
வெங்கடகிரிக்குவந்தோம்
அங்கர்விட்டுநெல் லூரில்வந்தோம்நவா
படங்களுங்கொள்வேன் பணங்கடனென்றதாற்
பொன்வினைராமாயிபட்டணந்தன்னிலே
புக்கிவந்கோலேயுந் தாண்டிவந்தோஞ்சொல்லும் (பூங்கிளி

நாங்களுமசலி பந்தரில்வந்தொரு
நாற்பதுபத்தொரு நாலுநாளாச்சு
ஆங்காள்நாயனருட்படியேநாம்
அனைவரையுக்காணவே

வாங்கள்கொடுக்க லத்தனையுந்திர்த்துவல்
விசைராயலோலுக் கங்கேவருகிறோம்
தாங்கள்சகலரு மேயிந்தச்செய்தியை
தானறிக உதுமானயினார்சலாம் (பூங்

உதுமானயினார்லப்பைப்புலவர்கள்பாடியபதங்கள்-முற்றிற்று

முன்னோர்கள்பாடியபதம்

௧—பதம் இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சொல்கிறேன்கேளடாபாவி-ஆதி-தொழுகைமறந்தமூதேவி

அநுபல்லவி

வல்லவன்றனைப்போற்றி வணங்குந்தொழுகைதனை
மறந்தாய்-மறந்தாய்-மறந்தாய அடவம்பா (சொல்)

சரணங்கள்

கல்லோஇரும்போவுன்றன் மனமோதான் இந்தக்
காயமாசமக்குநிதமு சதமோதான்
சொல்லுமறைப்படியேநடந்தக்கால் நம்மைச்
சொர்க்கப்பதியில்நிதம்வாழலாம்
நல்லதொழுகைதனை நாடோறும்விடாமல்
நடப்பாய்-நடப்பாய்-நடப்பாய்-நலன்பெறச் (சொல்)

புவியைச்சதமென்றெண்ணியிருக் கின்றாய் மிகு
பொய்யும்புறங்களுமேயுரைக் கின்றாய்
கவிவல்லோரைக்கண்டாலேசு கின்றாய் எந்தக்
காலமும்பலத்தினைச்செப் கின்றாய்
மவுத்தில்லையுனக்கென்று எண்ணியிருக்கின்றாய்
மதியா-மதியா-மதியா-பொல்லாவிதியா (சொல்)

நீலாவென்றுசொல் கின்றாய் கெட்ட
செயலினூற்குதாடிவெல் கின்றாய்
வாளிலநாயனென்றும்சொல் கின்றாய் உன்மேல்
வந்தகடன்பறுநீக்கள் கின்றாய்
நானென்றும் ஆண்மையை நாடெங்குஞ்சொல்கின்றாய்
நலமோ-நலமோ-நலமோ-அடபேயா சொல்

௪ காசுபணமும்வெரி தாமோ உன்றன்
கபுறினிலேகூட வருமோ
தாசிமேலாசையை வைத்தாயே தன்னைத்
தானறியாமை லுற்றாயே
பேசினதாலென்ன வணங்கிறபேறுண்டாம்
பேயா-பேயா-பேயா-பேசுமிடக்கா (சொல்)

௫ ஆதியொருவனென்றும் அறிந் தாயே தொழுகை
ஐந்துநேரமுநீமறந் தாயே
சோதிநாதரென்றுமறிந் தாயே அவர்
தய்யசறகதனைமறந் தாயே
வாதைப்படுவதைநீ நாளையறிவாயே
வஞ்சா-வஞ்சா-வஞ்சா-வணங்காநெஞ்சா (சொல்)

———— *) ————

௰௩—பதம்-இராகம்-மோகனம்-ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

திருடச்சொல்லுடையோய்பொருடா அப்
ஜகிலேசனைவிட்டெழும் திருடா

அநுபல்லவி

புருடார்த்தமணித் தாதடா மக்க
புரத்திறகாசற்மரு ஆதடா
கொருடன்முன்னாலமுங்கெலிக்குமோ
கெடுவாய்-கெடுவாய்-கெடுவாய்-புதைபடுவா (திருடச்)

சரணங்கள்

௧ சலியஞ்செய்பவரு வோரையும் சுத
தளமுடப்படைத்தலவ மாரையும்
சலம்புமுன்னேவருந் தேதரையும் உன்றன்
தலைபுமுன்னிடவினைத் தாரையும்
மெலியவெட்டியேயிளப் பாரடா சுத்த
வீரமகுமுத விவரடா
அலிதம்மாமுறுமரென்றறியாயோ அடா
அசடா-அசடா-அசடா-மனக்கசடா (திருடச்)

௨ ஆஷிங்கினையில்லினை விளைத்தாயே கபி
பாசன்மனையும்வர வழைத்தாயே
விசும்மதிவரக்கண் டிளைத்தாயே பாவி
விகடச்சுமரம்போல் முளைத்தாயே
தோஷித்தன்முனைக்கி தாமடா என்ன
சொன்னாலும்புத்தி போமடா

ரோஷமில்லையுனக்குமீசையெப்படிமுளைத்தில் அடா
துரோகி-துரோகி-துரோகி-அடங்கிப்போடா திருட

ச. ௧ செல்லாப்பணங்கடையிற் செல்லுமோ பு
ஜகில்லென்றறியாதவர்ச் சொல்லுமோ
அல்லார்கொடையருந்த கொல்லுமோ நரி
படர்ந்துசிங்கமதனை வெல்லுமோ
நல்லதனைமூனைக்கீ தாமடா எங்கள்
நபியைப்பழிகதாம்கும்மா போமடா
சொல்லும்அவ்வகவிமாவில்லையோவினிக்கேட்டா அடா
அசுமா-அசுமா-அசுமா-அடங்கிப்போடா (திருடச்)

ச. ௨ குறைவிலங்கிஷத்தி பதியடா உங்கள்
குயிர்பணிந்திடுபொதை நெரியடா
அரசர்கள்புகழ்கின்ற புயமடா அப்துல்
லாதமகிழ்சர் கதியடா
அருவிலாடங்கருளீ பதியடா மதி
இல்லாமூமதி ஜயடா
முழுசலாணவர்க்குமிறசூலென்றறியாயோ அடா
மூடா-மூடா-மூடா-குருடாபோடா (திருடச்).

———(*)———

மூன்றோர்கள்பாடியபதங்கள்-முற்றிற்று.

கோட்டாறு,

செய்யிதுஅபூபக்கர்ப்புலவரவர்கள்

பாடியது.

———(*)———

க—பதம்-இராகம்-ஆனந்தபைரவி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

யாருகுல்நபிநாதன் யாரடா அபூஜகிலேகேளடா
நான்இபுனுமசுதென்பேரடா

அநுபல்லவி-

வீரங்கருத்தும்இருந்துகளத்தில்
ஊறுபட்டுநீவிழுந்துகிடக்க
மேன்மையோ-நீசெய்த-தீமையோ-உன்னிட
விதியோ-பொல்லாத-மதியோ-சொல்லடா (யாருகுல்)

சரணங்கள்,

௧. கல்லகுடியிற்பிறந்து வளர்ந்தாயே-அபூஜகிலேகேளடா)
காவிறுற்சொலுங்கலிமா யிழந்தாயே
தொல்லைகளறுமட்டுடம்பு வளர்ந்தாயே-அபூஜகிலேகேளடா
துன்பம்பெறவாய்வம்பும் அளந்தாயே
வல்லவனதிருநபி பொற்பாதத்தை
வந்துவணங்கில்லாம்தவினையும்
மாறுமேமனை-தேறுமோபுகழ்
ஏறுமேஅருள்-யிறுமேகேளடா (யாறசூல்)
இனிமேல்ஆறுலும்மனதைத் திருத்தடா-அபூஜகிலேகேளடா
இருப்பதும்இறப்பதும்உனை கருத்தடா
கனியுகலிமாமனதிற் - பொருத்தடா-அபூஜகிலேகேளடா
களைத்தனைத்தமெள்ளத் துரத்தடா
தனியேகிடந்துவிடைகாலெரிந்து
சாமுன்னேஉயிர்போமுன்னேவந்து
குனிந்துக்கோ-பதம்-பணிந்துக்கோ-மனம்
துணிந்துக்கோ-தீனை-அணிந்துக்கோஅடா (யாறசூல்)
சொன்னமொழியைத்தவிர்ந்து கடவாதே-அபூஜகிலேகேளடா
சூழ்ச்சயிர்விட்டறிந்து கிடவாதே
சன்னைசொன்னலும்இனிமேல் கடவாதே-அபூஜகிலேகேளடா
தொல்லைபருப்பேன்தனையத்தடவாதே
மன்னாறசூல்சொன்னகற்பனை
மறுப்பையேல்த்தலையறுப்பேன்கேளு
மதியதன்போர்வையூர்ப்பதிபோக்குமேசா
சதன்செய்யிதுபூகம்மதுக்கருள்செய்யும் (யாறசூல்)

செய்யிதறூபக்கர்ப்புலவரவர்கள்பாடியபதம்-முற்றிற்று

மதுரையைச்சார்ந்தமீசல்

வண்ணக்களஞ்சியப்புலவரவர்கள்

பாடியது.

௧—பதம்-இராகம்-காமபோதி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

மயங்காதேமனமே வேசிகள்மீதில்-மயங்காதேமனமே.

அநுபல்லவி,

மயங்காதேமனமேமகபூரதத்தினில்வந்த.
வள்ளனாறசூல்விரனுமனைநயவிட்டுத்

இக்கதேபெண்களாற்கெட்டவர்தங்களைத்
தேடினுங்காணகலாங்கோடானகோடிநீ (மயங்காதே)

சரணங்கள்,

க, காமப்பயிர்முளைத்துத்தழைத்துச்செவியுமூக்குங்
கண்ணெடுவாயுநக்கனதனங்களும்பெற்றுச்
யாசாமத்துரோகமுங்கபடமும்ராக்கபபொய்ச்
சத்தியங்களுஞ்ஜாலவித்தைவிநோதமுந்
தந்திரவகையுஞ்ஜகமோகன-மந்திரதோகையு-மதிமயக்கும்
பூமிக்குளடங்காத புலையாட்டும்விளையாட்டும்
போராட்டுஞ்சீராட்டும் பாராட்டுமாகவே
கேலிக்கபடிகம்பினோர்தலைதட்டியே
நிறைநதிமூளையையுதிஞ்சிடுமெண்ணத்தால்
நெஞ்சகத்திருக்குங்-கொடுமையான-வஞ்சகத்திருக்கும்-கல்வியிலே
சாமர்த்தியமொடுமிராப்பகலிலும்ரத்திநக்
தாவடம்பலசமர்தேகுடங்களைபொப்பாய்
மாமத்தசஜமஞ்ச அடிபுடைத்துப்பரி
மளக்குங்குமக்கொங்கைகுலுக்கும்பிலுக்கும்பஞ்ச
வணக்கிளிப்பேச்சும் - வாலிபர்நெஞ்சந்-துணுக்கிடு மூச்சும்-கண்களை [வீச்சும்
சோமனைநிகரானநுதலும்முனிவர்கண்டாற்
றுடிக்கும்நடையும்பிடிக்குஞ்சின்னவிடையுங்
கோமளமுழுதும்பெண்ணுருவாகத்திரண்டுருக்
கொண்டவேசியார்தம்மைக்கண்டவுடன்மலைத்து (மயங்காதே)

உ, மின்னுருந்துடையாலுநடையாலுமிடையாலும்
விழிமருட்டிலுமறிவழியழிந்தேயிந்தப்
பொன்னுருமகராஜிபதக்கிநூலுதைப்பட்டாற்
புண்ணியங்கிடைக்குமென்றெண்ணியெண்ணிநித்தம்
போய்ப்பணிவார்கள்-பொன்னுடைமையைக்-காப்பணிவார்கள் - வீதிக் [விலார்
முன்பின் அறியாதவள்தன்பின்றொடர்ந்தயர்ந்து
மூன்றநாழிகைவழிநீண்டஆரளவுமே
யன்பொடுஞ்சென்றவள்வீட்டினிற்புகுந்தபின்
அடிபட்டநாய்போலுமடிபட்டுத்திரும்பியே
அயலகல்வார்கள் - கண்ணினிடல்முட்ட-மயிருள்ளபேர்கள்-காமத்தியால்
வெம்பினோனடிமைகொள்வாயினிவிசிறிலைய
வீசவோபரிமளம்பூசவோமதங்கொண்டு
கம்பந்தகர்க்குமியானைமுலைந்தாங்கிவேழுதவே
கால்பிடிக்கவோசெம்பொன்பேல்பிடிக்கவோமன்
கம்பிதந்திடவோ அடப்பநகட்டிப்பின்புபின்தொடவோமுழுநற்...

தம்பமாகினனென்றுதிரிவார்கள்சிலர்நடுச்
சாமத்திற்புறப்பட்டுததலையாரியிட்ஞ்சிக்கிக்
கெம்பிதவடிபடித்தலைப்பாகைக்கட்டுண்டு
கெட்டலைவாரிந்தமுட்டாள்போலுநீ (மயங்காதே)

௩, உன்னையல்லாலினி வேறொருபேர்முகம் .
ஒருக்காலும்பாரேனென் றிருக்கால்முக்காலும்
அன்னையின்குலதெய்வ மாமென்றுதலைதொட்டே
யாணையிட்டிடுவதை நாணமாய்நமழி

யுரியபாக்கும்பா-கிலையுமுண்ண-வொருமேனிச்சம்பா-நெல்லும்பல
வண்ணப்பட்டுகள்செம்பொற்சரிகைரவுக்கைசேலை
மணியபூத்தியமாக்கியதங்கப்பணிதியாபரணங்கள்
சொன்னமகமாகியகட்டில்தொட்டிலுமெத்தை
சுருளின்வில்லுரிப்பட்டரியமென்றலையன்றி

சுயுவர்க்கப்புதங்கள்-திறந்தபடி-தயிலாப்பெட்டகங்கள்-திரைமேற்கட்டி
மின்னும்வெங்கலபாத்திரம்லாந்தர்கண்ணாடி
யெருமைபசுக்கள்பிள்ளையிருநூறுமுந்நூறு
பொன்னிறைலும்வட்டில்கூடகோபுரம்வீடு
பூந்தோட்டவேளாண்மைபொருள்முதலெனவகளும்

புயல்போலேசொரிந்தே-மெலிந்திடுமைப்புயல்போலேதிரிந்தே-முன்
தன்னைநம்பினவன்கெட்டலைந்திட அவளைப்போற் [னிநிமாண்
றதித்தாணைவாங்கியேயுனிப்பலபலபேர்கள்
முன்னிலொருவர்புலனொருவர்க்குத்தெரியாமல்
முழுதுங்கெட்டோமென்றேயலைவார்கள்துபோல்நீ (மயங்காதே)

௪, வறட்டுத்தாய்க்கிழவியுமகளுங்களோடுசுள்ளும்
வடிசாராயமுங்கேட்கவாங்கிவந்தேயுடன்
றிமத்தசுறக்கீதென்று கொடுத்தவனுங்கூடச்
சேர்ந்துண்டுவெறிமீறிப்பேர்நதோன்றுந்தெரியாமற்

சித்தமும்பிரிந்தே-யவரவர்கள்-வத்திரமூரிந்தே-நிருவாணமாய்
மறப்பொன்றுமில்லாமல் மாமியின்முலைகலை
வன்காளச்சாக்கெனறுமருமகனிழுத்தொரு
புறத்தினிற்புகக்கொஞ்சம்வெறிதெளிந்தவள்மகன்
பொட்டெனவேபெருங்கட்டைவிளங்குமாற்றுற

பூசைகள்கொடுக்க இவன்குமறிஎசியேதடுக்கத்தடுக்கவந்தசி
சிறுக்கிவிட்டிடாமலுநொறுக்கநொறுக்கவெறி
தெளிந்துதெரியாதிங்கச்செயல்செய்தேனிமனம்
பொறுத்திடவேண்டுமென்றுகால்களைப்பிடித்திடப்
பூசையைநிறுத்தினன்வேசையடியாலொத்தம் [கும்
புறப்பட்டுப்பாய்ந்த-லகுச்சிகள்-திறப்பட்டுப்பூந்த - மேனியிலெங்

கதிக்குதத்தில்ஜலங்கொண்டுகண்விட்டுப்புண்ணுருகக்
கண்டவர்க்குங்கொண்டபெண்டிர்க்குமாகாமல
வெறுக்கல்லோர்தம்மை யவனகாணகாணியே
மெலிந்துசஞ்சலமுற்றியலைந்தான் அன்னதுபோல்நீ (மு[illegible]

வெட்டைகிரந்தியனையாப்புமேகம்வாயு
மிகுந்தநீரிழிவுவெண்குட்டங்கருங்குட்டந்
தொட்டநாட்டொட்டுந்திராதபுண்சற்றுமே
தொலையாதவுளமாங்கைதமனைப்போலமகோதரங்

ண்டபருலை-தினவுமுருக்கி-பாண்டுகாமாலைநீர்ச்சுருக்கினை
விட்டுவிலகாபித்தமயக்கஞ்சொற்பிரமியம்
விளைவார்சிலேட்டுமங்களையாருமோக்களாம்
மட்டிலடங்காச்சலக்களிச்சற்குடம்புரட்டு
மந்தாரகாசஞ்சுவாசகாசம்விக்கல்

மாவுகன்மம்-அதனுள்வரும்-பவுத்திரங்குன்மம்-கண்டமாலை
கெட்டவுரோகம்அதிசாரம்பாண்டுமலவீக்கம்
நீசகுமுசசென்றுள்ளே நூச்சைவாங்கிம்பிளை
வெட்டிப்பிரமண்டலம்வசான்மைகீராண்மை
விறங்கண்வாதஞ்சொற்குதிவாதம்பவுத்திரங்

ரத்தப்பிரமேகம்-எப்போதினும்-வாத்தக்காகும்-செவியினாச்சல்
பட்டுமாயுமிந்தநோய்களெல்லாமந்தப்
பாதகியிடத்தினிற் பணத்தைக்கொடுத்துவாங்கித்
துட்டனெனநல்லோயாவருஞ்சொலிமிகத்
தூசித்திடுவாரினிநீசிக்கலோசித்து (மயங்கேர்தே)

திந்தச்சிமிழ்ளங்கேபுலுகுசவ்வாதெங்கே
சரிகையின்ஜோடெங்கே பெருமிதமாய்பெங்கே
கெந்தப்பொடிப்பூச்செங்கே யத்தர்புனுகெங்கே
இலுக்குத்தடிகளெங்கேமிலுக்குநடைகளெங்கே

கட்டிரோகீநும்-வேசியாசை-விட்டிரோவாரும்-வாருமென்று
சந்தைக்கூட்டங்கூடுங்கடைத்தெருவீதியிற்
றலைக்கொருவார்த்தையாய்ச்சக்காந்தம்பேசிடக்
கந்தைத்துணியுங்கையிலோன்றுகோலொடுகொண்டிங்
காலுமயிருதிர்ந்தகண்ணுமூடங்குங்கையுங்

த்திட்டங்கோதும்-வார்த்தைகள்களா-தைத்திட்டகாதும்-மேனி
வெந்தழன்றிடுங்கருங்கிரந்திக்கும்ருத்தண்டு [யினெங்கும
வித்தியாசஞ்செய்துபற்றியழுத்தகால்
அந்தப்புண்கெலித்தெகுப்புழுத்துநாறியநாற்ற
மதுகண்டுகொசுகீயு[illegible]ர்கொண்டுமொய்க்கவே [மயக்கிச்

லக்கழிந்தலைந்தே-யுடைந்தசங்கால்-மலக்கல்கொண்டலைந்தே-மதிப்பு
டே.

சேர்ந்தாயனிடயெல்லாளியிருக்குமக்கள்
சோரநாயகிஜைகபாற்றுடைப்பத்தாலடிபட்டு
கொக்குநிரியுமிந்தக்கேடுதெரிந்தும்வெளி
நோக்கக்கொண்டநிந்துளீபாக்கியத்தொடுங்கூட (மயங்காதே)

௭, ஆதிகருணைமிகப்பெருகிதடும்லளர்
அதுகான்கிளையில்வரும்அப்துல்முனுபுதன்
னீதியின்றவமெல்லாந்திரள்திருவளைம்ஹசீம்
திருபதவியாகல்லபதுல்முத்தலிபெனும்

நிதிமீனிதின்றநியதமிஞ்சித்துதிகருந்தோன்றல்நுளையப்துல்லா
சிதமதிவதன்நெற்றியகனிலாதி
திருவொளிவாயிருந்தருளாமினூர்வயின்
மீஞ்னினாருருகு வாஙியவதரித்து
மிக்கவளங்கருணுமக்காநகரந்தன்னில்

வின்னிலவர்சூழ-மேன்மேலுமே-மன்னவர்வாழ-வுதித்தறுதி
ஆதராயருள்கதிஜாவைமணம்புரிந்து
சுந்தருஞ்சேர்மதினந்தனுலாசாஜேர்
கோதருந்திருகாகைகரினில்மேவிய
குதுபானஹமீதொலிஜூதாதையாகினோர்

கொண்டலங்குடையார்நான்வர்ச்செகொண்டமெய்யுடையார் விளங்கும்
வேதமகிபர்வண்ணக்களஞ்சியமனத்தினில் (சஞ
மேவியெத்தினங்களும்பாவியுற்றிடுமோசப்
பாததாமரையினிலன்புவைத்தால்மிகப்
பரமசாதக்கூண்டுப்பர்த்தையராசையால் (மயங்காதே)

———(*)———

வண்ணக்களஞ்சியப்புலவரவர்கள்பாடியபதமுற்றிற்று,

ஸ்ரீவிருத்தவல்லிக்கடுத்தபட்டினமாகாம்

சிலப்புத்காரகா நிருபாச்சா அவர்கள்

உஹாமீகள்பேரிற்பாடியது

———(*)———

காப்புவெண்பா

திறுக்கிடராகுந்தியகன்றுதினைப்போல்
எனக்குணவஹாபியின்கதையைத்—தானுரைக்ச்
சாற்றுதற்குஎன்னத்துஜமாஅத்தில்சேர்த்துக்
காத்தருள்வாயாதிகேரப்பு

கலித்துறை,

பார்த்திருந்தேன்பெங்குளூர்புகுந்தேனொருபள்ளிதனில்
வீற்றிருந்தார்கள்வஹாபிகள்கூடிவிண்குபிர்ச்சொற்
சேர்த்துரைத்தாரந்தச்செய்திகளியாவுமென்செவியுற்றதாற்
காத்திருந்தேனந்தவம்பர்கள்மேற்கவிதமிழுரைத்தற்கே

கொச்சகம்-

சூதாட்டவம்புத்தொழினூறைகளெப்போதும்
வாதாட்டங்கொள்ளும்வஹாபிமடைமர்கூடிப
போதாட்டமாகப்புகுந்திப்புலம்புவினை
யேதாட்டஞ்செய்யவிபூர்குலாய்த்தோன்றினரே

இரட்டையாசிரியவிருத்தம்-

ஆலமபிதம்மைப்போலெருவரென்றுசொல்
லறைகின்றகுபிரர்சிலபேர்
ஆதிநபிதமக்குள்ளுமறைவுந்தெரி
யாதென்றகுபிரர்சிலபேர்
மேலுமுநபிபேரில்தறுதோதுதல்பித்அத்
தென்றவீண்குபிரர்சிலபேர்
சிர்க்குபாவத்துநபிசெய்குவாரென்றதைச்
சிறக்கென்றகுபிரர்சிலபேர்
லுமதுஹறபுயுனாவிமாமேதென்ற
நகருணிக்குபிரர்சிலபேர்
நாங்கள்தரிஹாமுஹம்மதிலாமினேமென்று
நபியையிகழ்குபிரர்சிலபேர்
காலமதுகடையாகிற்றஞ்ஞானவின்மைதருதுக்
காணவிரோதகுலமாய்
ஹக்கானதீனர்க்குத்துக்கங்கொடுக்கின்ற
கடுமைபுரிகாபிரிவாரே,

———(*)———

கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-அடதாளம்.

பல்லவி,

புவியிலேவஹாபிகளொருங்கள்

புத்திகெட்டஇதேதடா-மன[...]த[...]ட்டதாகாதடா-கெட்டே
புல்லமடித்தனச்சொல்லைவிடுத்தீமான்பேணிக்கொள்ளுங்கடா

அநுபல்லவி-

ஷபியுல்முதனபின்முகம்மது
ஷையித்துறசூலேப்பொய்யரென்றேசொன்ன
னைப்பிரித்தபுஜ்ஜகில்குலமிழுந்து
தலைவனில்நாணக்குலைந்தனையிந்தப் (புவியிலே)

தெளிதரு முஸ்லிம் பதங்கள்

சரணங்கள்

௩. நாலுமதுஹபிங்கேதுமார்க்கம்
நீ தமிழில்லையென்கிறாய் (நாங்கள்)

நலமுடனிப்போதீஹாமுஹம்மதி
லாகிப்போனோமென்கிறாய் (அல்லா)

ஆலநபிக்குஹைபான சங்கதி
யறிவிக்கவில்லையென்றாய் (நபி)

அருமதாறருஹுல்லாமவுலா
மேதாதாகாதாஹாரூமென்கிறாய்

நலமுடன்சலாத்தோதும்முள்ளியிற்செறுத
க்காதுபிதுஅவத்தென்றுளகுகிறாய்கெட்ட
கோலன்தஜ்ஜாலின்றகுலக்குபிரோர்களே
குற்றச்சொல்யாவையுமவிட்டொங்களிந்தப் (புவியிலே)

௪. அமிர்வோதும்உலமாக்களைக்கண்டிவன்
ஆகாதமுஷிரிக்கென்கிறாய் (நாளே)

ஆலநபீஷபாஅத்துச்செய்வோரென்றால்
அதுகட்டசிறுக்கென்கிறாய் (கல்ல)

நெறியாரொலிகள்பேரில்பாத்திஹாவோதில்
நீபிதுஅத்தென்கிறாய் (இப்போ)

நீநாஹெலியாகலாமொலிபெருமையை
நிகழ்த்தவேண்டாமென்கிறாய்

குருகுலத்தேயிப்போகூறுங்குபிர்மொழி
கொள்ளுவர்களேதுட்டமண்டர்களேநீங்கள்
அறிவழிந்தேபுலம்பியேபலவுதிக்
காகாதடாசொல்லப்போகாதடா இந்தப் (புவியிலே)

௫. நாதர்நபிக்காமொடும்ஊருதுசெய்
நாளதப்போ இனிமேலே (சிலர்)

நபிக்கேசுருதுநாறகள்செ[illegible]ய்கிறீரென்க
நாயனைவவேள்ளையிலே (தலீல்)

நீதமாய்க்குல்இன்னமா[illegible]ஹென்க
நீயபுநாளையிலே (காட்டி)

நீநபியைநம்மைப்போலொருவனென்று
நிகழ்த்திவெறியினாலே

பாதகனேகுறைதவிட்டுவெல்லாக்கு
லமாஹலைக்கத்துல் அபுலாக்கெனும்தலீல்
ஒழிபுணர்விர்கள்பேதக்குபிர்களே
உமைகயமிலுங்கள்சொல்லொருப்புப்பொருந்தப் (புவியி

அ. மங்களக்கனிமா வேரீதிக்கதி
வந்தவர்க்கேகுமீனா
மன்றுடிநம்பதி யாக்கினைப்பேனென்றிர்
கரைந்திடுமவ்வேளை சீலர்
எங்கள்சாமியெங்க ளுக்குமன்றுமிடன்க
இறையவனவ்வேளை. ஆயுத்
திறக்கிடமன்தல்ல தியென்றம்அரு
வெடுத்தோதி யிங்காளிற்
றங்குமஹா-தில் ஷபாஅத்தையல்லாச்
சாகாத்தோஸிஸ்கிபி தேங்கேயென்கிறீர்கள்
சங்கையபஅசக்கமக் காமண்மகாமூத
சாற்றும்டப்புக்கபத்தர் லாதலில்யாரிந்தப் (புவியிலே)

௯. இன்னல்லாஹவென் றுயத்திறைபவன்
கவுந்திருவுளமாய் தலீல்
எகன்மறையி லிறக்கிடவெம்மிற
சூஸ்பிமேல்மனமாய் ஓதும்
...ன்னத...வேண்டாம் பி...அத்தென்றும்
...ஹுகளளத்தனமாய்ச் சொன்ன
அஞ்சர்கவேள்யுங்கள் நெஞ்சங்குயிர்களா
யானதாலின் னினைவாய்
எங்களாரும்வம்புசெய்பினாருங்களுக்கி
தேண்டாவொடுமைசெய் வேண்டாமடாகீங்கள்
சொன்னதெல்லாம்விட்டுத் தெளபாச்செய்யுங்கள்
சொல்லாவிடி னுங்கள் பல்லுடைப்போமிந்தப் (புவியிலே)

௰. ஆட்டைக்குபிரர் பிஸ்மில்லாத்துவல்
உஜாவென்றே யறுக்க ஆட்போ
ஆதிபெயரன்றி யறுக்கஹறுமென்...றே நீக்கனிச்
ராயத்திறைபிறக்க
நாட்டிஸொலிகள்பத்தி ஹ...வக்ச...விட
லாகாதென்கிறாய் சுறுக்க ஆட்டை
நாயருமங்கொணடிங்களுத்தும்ஹறுமென்று
ள்விலுங்கிறாய்குறுக்க
நாட்டமுடனெலி பாத்தியாவுக்கிட்ட
ஆட்டையறுக்கிட ஆகுமஹலாலென்று
காட்டுப்பைசுல்ஹரீம ஹக்காணதபுசிறைக்
காணாதகண்கெட்ட வீனர்களேயிந்தப் (புவியிலே)

௩. வஹாபிறோர்கிபா யத்துல்சாட்டின்பெங்கு
   ஞரிந்கல்லாச்சிவிட்டான் ஆதில்
காருட்டமாயத்தவில் மஅஞுப்பொருள்களை
   வம்பாயவிளக்கிவிட்டான் ஆதில்
மகசுமறிவுவிளக்குமெதன்றேன்குபிர்
   வன்னெஞ்சனுக்கெட்டான் ஆதை
வாங்கிப்படிதகொப்புக் கொண்டமுறைபிக்கு
   வன்காபிராகிவிட்டான்

      ககனத்தோர்புவ னத்தோராரிந்தார்
      கிபாயத்தல்லோகிபா யத்திலிமானைத
      ஜெகத்தினில்விளக் கிட்டோன்இபுலீசின்
      சேயனடாபொலாப் பேயனடாயிந்தப் புவியீலே)

௪. ஆதிமுதலிறை யாளேஞெளிவிற்
   பிறந்தேயனமர் தோரடா மற்ற
ஆலமடங்க லுவரொளிவாலே
   ஆதியமைத்தானடா அருள்
நாகரபதுவுமுரு புஹாரிம்முத்தலிபு
   அப்துல்லாமைந்தரடா ஆதிர்
நாயனைவரும் நடுசெலும்வேலையெல்,
   உம்மத்தியென்பாரடா
      தீதியிறையவன் நாதரில்வேதரில்
      நேசமுள்ளவிசு வாசவுல்லாசராம்
      நுதவருக்கிடர் எப்போதுஞ்செயவதிங்
      கோக்காதடாகெஜ போக்கிரிமாளிகப் (புவியிலே)

திலம்புக்கார-காதிறுபாச்சா அவர்கள் உஹாபிகள்பேரில் பாடியபதம்

முற்றிற்று.

மலையாளம்

வாலக்கவிப்பு[illegible]வாலசன்பாடியபது.

க—பதம்-இராகம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

வாய்க்குவியிலேர் குயிலோவெனவொரு
மடக்கைதபின்வந்தனள் குயிலோவெனவொரு
மடகைதபின்வந்தாள

அருட்பல்லவி.

ஆய்ந்தாமறைத் தெரியுமலர் கோலின்
அடியைத்தெரிசித்தொரு கெடியிற்றிரும்பிடவே (வாய்த்த)

சரணங்கள்

௧. அத்திரிசித்திரிசங் கிலிபதுமிலியெனவே
அதிகபதுமிலிச்சாடைக் காட்டிப் புது
முத்தாவைத்தழுத்துசுட்டி நெற்றியிற்றரித்ததுமிழ்
மூக்கினிற்புலாக்குருத்துப பூட்டிச் செழுஞ்
சித்திரத்திலுற்றமைந்த வச்சிரப்பதக்கமொடு
செங்கழுத்தோடணிவளை சூட்டித் திரு
தத்தமிதிமித்ததி மிதத்திடத்ததுமியெனத்
தம்பூருவாசிக்குங்கையை நீட்டி அரும்
பத்தியினைகைத்தாளைச் சேப்பும் ஒரு
பவளம்பிளந்தவுத் டேய்ப்பும் நல்ல
நத்தியின்சிலம்பொலியி ஆர்ப்பும் முகக
நுல்கிகழிலங்கப்பத சதங்கைகலிம்பிலென (வாய்த்த)

௨. மட்டுவிட்டளர்ந்தமலரிட்டுக்கட்டிவைத்திருக்கும்
வன்கிளிமுருகக்குழற் காடும் நறும்
பொட்டுத்தொட்டணிந்தநுதல் ரத்நமணிச்சேலாடுடன்
பொற்குழையணிந்தகுழைத் தோடும் மரை
மொட்டிவட்டிணங்கியொரு பட்டினிலமைந்தனை
மூடும்ரவுக்கைமூலைக் கோடும் விழி
வெட்டிவெட்டியேமருவும் வெட்டுக்குத்தலனிடமும்
வேலைநிகராலவிழிச் சோடும் கரும்
கட்டுசர்க்கரைநயிந்த வாக்கும் ஒரு
காம்போதிகல்யாணிபடுத் தாக்கும் நல்ல
திட்டமதனுவல்தெரிந்த நோக்கும் கிளே
சேர்க்குங்கலவிமத வுக்கமுண்டபல (வாய்த்த)

௩. மண்டலங்களெண்டிசை அடங்க நம்புகழ்பாவ
வந்தகுணச்சாதுரிய சீலர் எழில்
வண்டுமதுஉண்டைப முண்டகத்திற்றிகழும்
வாகுபெருமனாக்கணு கூலர் மிகு
கண்டேஞ்குமதம்பயத் தாசர்களணிந்திணைஞ்சும்
சகிதத்தத்திலவரும் பாலர் நல்ல
திண்டயிழ்க்கவிஞன்ஜெய சிங்கனெனுமலைகதி
தழுழுக்கிணக்குமரகு வீலர் சாதுத்

கொண்டலெனிகருமழைக் காரு இந்தக்
குவலயந்தனக்கொரு தாரு நலன்
கண்டிசையுணாக்குமக மேரு எங்கள்
கருணைத்துரைமனுங்குசரணத்திறைஞ்சுவோரு (வாய்த்த)

—(*)—

வாலகவிப்புலவரவர்கள்பாடியபதம்முற்றிற்று

தௌகீதுமுதலாகியசிலபதங்கள்முற்றிற்று

—(*)—

அல்லாறுசூலுல்லாவுதவியினலே
களம்பொருந்திய

பலவித்துவான்களாற்பாடியபதங்கள்.

முற்றிற்று