



ஓம்

சொக்கலிங்கப்

பெருமான் துணை.

பாண்டியகுல விளக்கம்.



சென்னை.

வி க்டர் அச்சுக் கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது பதிப்பு.

வலை-ச-அணை.

1899 (ஸ்)

ரிஜிஸ்டர் காபிரயிட்.



சிவதணபதி துணை.

பாண்டியகுல விளக்கம்

அ. க. பொன்னுசாமி நாட்டார்

இயற்றியதை

ஆ. பே. பிச்சாண்டிநாடன் குமாரன்

பாலசுப்பிரமணிய நாட்டார்

பார்வையிட்டு

புங்குந்தம் கொத்தாளமுத்துநாடன் குமாரன்

ரத்தினவேல் நாட்டார்

உத்தரவின்படி

விக்கிரமவாங்குக்கூடத்தில்

முதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது பதிப்பு

1899 (ஸ்)

ரிஜிஸ்டர் காபிரயிட்

சிவ கணபதி துணை.

பரண்டியகுலவிபக்கம்

பாயிரம்.

இன்னால் செய்யவேண்டிய முக்கிய தாற்பரியமா
வது என்னவென்றால், சென்னப்பட்டணம் நாரணப்ப
நாயக்கர் தோட்டத்திலிருக்கும் சேர சோழபாண்டிய
குல நாடாக்களில் பெரிய தனம் கருத்தாநாடார் சுப்பை
நாடார் இன்னமிவர்களைச் சார்ந்த நாட்டார்கள் யாவ
ரும் தங்களுடைய குலவிபரம் அன்னிய பாண்டிக்கார
ராகிய கனம்பொருந்திய ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார்
கள் தெளிவாக சுருக்கத்தில் தெரிந்துகொள்ளும்படி
தமிழ் நாட்டு சுஷத்ரியர் மாரினர் யின்னாரென்று விளக்
கிக்காட்டுவதற்கான ஆதாரங்களடங்கிய பல நூல்களில்
உள்ளதை லோகோபகார மாகும்பொருட்டு கேட்டிக்
கொண்டபடியால் நான் இது ஏற்பாட்டு நல்ல கோரிக்
கையாலும் இன்னும் சிலபுராண இதிகாசங்களைகொண்டு
இன்னும் சுருக்கத்தி லெழுதிமுடிக்கத் துடங்கினேன்.



கணபதி துணை.

பாண்டியன் வில்

இந்தக் கடல்குழந்தை நெழுவ வலன் உடைய பர்வதங்களில் உயர்வில் மிகுந்த இழையமலைக் குன்று நியமலைக்கும் அருபாக கிழக்கே கிழ்கடல்முதல் நெழுகே மேல்கடல் வரைக்குமுள்ள தேசம் ஆரியமென்றும் சொல்லப்படும். ஆதியில் மொத்தமாய் அந்த வின் திரணமான தேசத்தில் வழங்கின பஸ்பல திசைச்சொகனெல்லாம் ஆரியபாஷையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட அப்படியிருந்தாலும் அந்த ஆரிய தேசத்தில் இன்ன சில உட்பிரிவான நாகுகளுமுண்டு.

அதின் விபரம்.

மத்திய தேசம், பிரமரிஷி கேசுத்திரம், பிரமவட்டம் என்ற பிரிவுக ளொன்றின்மேலொன்று உயர்வாகதாகச் சொல்லப்பட்டது. உலகமெல்லாந் தென்னார்க்கு அழியாத நேரிட்காலத்தில் இந்த ஆரியதேசத்தின் இழையம் யின்மேல் சப்தரிஷிகளும் வைவசுதமனாவது ஒரு சப்பலில் தங்கி வந்திரங்கினதினாலே அந்தப் பிரளயகாலத்திற்குப் பின்னர் சமே உலகத்து மனிதருக்கு காணாமலாயிற்று அப்போதே இடம் நெருக்கு

ரண்டியகுலவிளங்கும்.

ருக்கிராசை அப்படித் குழியி

வடக்கத்திலுள்ள ஆரியன்.

தான் ஒருவருக்கு ஒருவர் உடம்புபட்டத்

துண்டு கொண்ட விவாதத்தை உள்

யுடைய நகர இத்த வங்கிஷ்

பர்மாவுக்குப் பிறந்த திதி அந்த

த்திரிசுபா காகிபரிஷி விவாதஞ்செ

யதுக்கொண்டு தி வபத்தில் அசுரர்களும் அதிதி வய

தில் தாய் அல்லது சூரியகு. கந்தர் பிறந்தார்கள், அ

த அநுஷ்டிப்பார்களுக்கு நேசத்தின் கொடிய பகை

யும் உயித்தியமும் உண்டானதென்பேரில் முதலெடுப்பி

அசுரரை மேல்பட்டதாயிருந்தும் வர்வா அவர்கள்

ந்துபோனார்கள். மாபலி பிரலம்பன் இராவணன் இ

ன் அசுரர் வம்மிஷத்திலுதிந்து இராச்சிய மாண்ட

தாகச் சரித்திரமிருக்கிறது. அதில் தெலுங்கு சேசமும்,

சிங்களசேசமும். இராவண சேஷத்தாமென்றும் தெலு

குபாணி இராவணனுள் பெயர்ப்பட்ட பகைஷ்யென்

து சொல்லுவார்கள். பூர்வ சரித்திரங்ளும் அதற்கு

சரிசுபா. அந்த அசுரர் வங்கிஷ்

னர் குலமென்றும் பூர்வ நூல்கள்

யுடைய வர்வா வங்கிஷ்மென்ற

சூரியவங்கிஷ் து சேஷத்தனை

சூரியனுக்கு

ய

ஷத்தி லுனபரிசு சபாலை முடியுமாகிய நமச்சு
 திரவங்கிஷ்டமும் லுனபரிசு இனபரிசு பவகா
 வத்து அரண் வங்கிஷத்தினை பெருநர் குடிகளில்
 வரிய அந்த வங்கிஷத்தினை விநியோகித்தே வந்திருந்த
 கிஷ்கின், பிரமரிஷி-புஷ்பாஷிஷி கோமுனி பென்
 துப் பேர்வருகியபடிக்கு, அந்தணரான அரசரும், ரிஷிக
 ளாகலாடுவதற்கு பூர்வ சந்தர்த்தி செய்து அதற்
 கொற்றிருக்கிறது. விஸ்வயித்திரன் சகைக்கோட்டு ம
 காமுனி என்கிறவாளை அரசராக முனிவரென்று சொ
 ல்லுகிறார்கள். இப்படி கெல்லா மிருப்பதனால் ஒருவாக
 கில் சுரர்வங்கிஷத்தா ரெல்லாம் அரசமொன்றும் அசு
 ரர் வங்கிஷத்தாரெல்லாம் அந்தணரொன்றும் தெர
 லாகாமில்லை ஆனால் அரசர் வங்கிஷத்தார் தங்களுக்கி
 ல்லாத இராஜாங்கப்பலன் லுன்கினதினாலே காட்டுக்கு
 போய் தவவேடம்பூண்டு அந்தணரானார்கள், சுரர் வங்கி
 ஷத்தாருக்கு இராஜாங்கப்பலன் உண்டானதினாலே கா
 ட்டிலிருந்து அரசமொன்கிற பேருக்கு முதன்மையாய்
 பாத்தியப்பட்டவர்களானார்கள். ஆனதினால் சுரர் வங்கி
 ஷத்தில் தெர்ப்புபேரும் அரசர் வங்கிஷத்தார் அந்
 திகப்பேரமாயினும் அந்தணரானார்கள் லென்று ருஜு
 வாயிருக்கிறது, இது இப்படியிருக்க லுனாலே சொல்ல
 லுனபரிசுத்திற்குப் பின் அகேஷருட்காலங்காடாய்
 ருந்த இந்த தடிசண பாகத்தைத் தெரிந்த அனந்திய ம
 லமுனியானவர் பான் பனுடைய வங்கிஷத்திய மே
 லே சொன்ன சந்திர வங்கிஷத்தாராயிருந்து வந்தவக

சேஷத்திரமென்னப்பட்ட இரத்தினருக்கும்
சத்திரபுரிமை யுண்ட தங்கள் தாயாநிகர
ரோடு எப்பொழுதும் லிகாசப்பட்டுக் கொண்டிருப்ப
தைக் கண்ட மேயடி றிவிர் சந்தாசுல அரச்சர்களைப்
ய் அவர்கள் சேர்த்து இவர்களோடும் வெளியேறினா
யுஞ்சரி அவ்வுதவியுற எதவகையா இத்தத் தென்
திகைத்து உதயர் அனந்ததுக்கொண்டி வந்திருந்தா
லும் அப்படி வந்த சத்திரகுல தரசார்கள் துற்றுக்கால
குள் முகலான நாட்டு வளமுண்டாகினதும்ல்லாம் ஆ
ராயத்தினுள் பன்ன மத்தியதேசம், பிரமரிஷி சேஷத்திர
ம், பிரமவட்டம் என்ற மூன்று பிரிவுகளுக்கும் எதிரி
டையாக சேரதேசம், சோழதேசம், பாண்டியதேசம்
மூன்றுபிரிவுகள் உண்டாக்கினார்கள், அந்த ஆரி
ரான்ஷத்து எதிரிடையாக தமிழ்ப்பாஷை உண்டாகி
ந்த எழுத்துகளில் பிரதானமாயுள்ள நாற்பத்தொன்
பது இலக்கப்படிக்கு நாற்பத்தொன்பது புலவர்களாய்
பலபல திக்குகளிலிருந்தும் படித்துத் தேரி தமிழ்ச்சங்
கமென்று உட்கார்ந்ததில் ஒரு கல்விஸ்தானமம் உண்
டாக்கினார்கள், ஆரியபாஷையில் உண்டாகிய எழுத்து
களில் - ஸ - ஷ - ஹ - என்றதுகளும் அநுசுருக்கு
சார்பாயிருக்கிற பல உதட்டுவளைப்பு சப்தங்களும் தொ
ண்டை களைப்புக்கும் திருத்தமான மனிதநுபத்தமல்ல
வென்கிற அபிப்பிராயம் தமிழ்ப்பாஷையி லிருந்து
ள்ளி அப்படிப்பட்ட சத்தக்கேட்டே வந்த செவ்வுக
ளை மெல்லாம் மொத்தத்திற்குப் பது எழுத்து சுருத்
தென்கள்ளடக்கி தென்னூரிய புலவாஷை யென

பெயராக்கினார்கள். வடவேங்கடம் தென்குமரி யா யி
டைத்தமிழ் கூறும் நல்லுடைய ன்று எல்லை கண்டிருக்கி
றார்கள். வடக்கே தேவையென்கிற திரும்பதியுந் தெ
ற்கே கன்னியாகுமரியுந்தான் அதில் எல்லை, அப்புறம்
வேங்கடத்திலிருந்து தென்மேற்கு மலையொழுங்கு சா
பாகப் போய் தமிழ் எல்லை நன்னாழ் மலையாள் தேசங்
களில் பிரிந்த கோழிக்கூடு என்னப்பட்ட கள்ளிகோ
ட்டைமட்டம் போய் நிற்கின்றது. அப்புறம் மேற்கும்கி
ழக்கும் கடலே எல்லை யாகும், ஆனால் குளம்புதீவிலுமே
ல்பக்கத்தில் கொஞ்சம் தமிழ்நாட் யிருக்கின்றது, து
னதினாலேதான் வடவேங்கடம், தென்குமரி யென்ற
பிரதான எல்லையாகப் பிரித்து மற்றதைக் காலாகால அ
னுபோகப்படிக்குத் தெரிந்து கொள்ளட்டுமென்று வி
டிருக்கிறார்கள். மேலேசொன்ன தமிழுக்குப் பாண்டி
னே பரிபாலனக் காரனா யிருந்தபடியினாலே அவனுக்கு
த் தமிழ்நாடான் அல்லது நாட்டுன்னென்றும் பெயரா யிறது.
மேலும் பாண்டியன் கலவியறிவுகளில் சிறத்தவ னுனப
டியினாலே அவன் தேசத்திற்கு அறிவன் தேசமென்று
பூர்வ நூல்களில் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். இதனறியில்
அரசருக் கிருக்கவேண்டிய முக்கிய குணங்கள் கல்வி
அறிவு புஜபலம். இந்த மூன்றில் அறிவுதான் பரிசுநானமா
யுள்ளது அரசருக்குக் கலவியறிவு மிகுதியாயிருந்தால்
குடிசன்கு மிகுந்த கருமுண்டு புஜபலமிருந்தால் சத்
திராதிகளை வெல்லுவார்கள். ஆதலினால் கல்வியின்பா அ
ரசன் காலனை நேரொக்குமென்று பூர்வ தர்ம சாந்திரங்
களால் வியலாம். அரசருக்கு அறிவுடையே வேண்டும்

பட்டப்பெயர் பூவழி மீதங்க ளைக் கவனமுதற்பட்ட
 டிருக்கிறார்கள். அதிலுள்ள தீதையென்னப்பட்ட இத்தக்
 கடகோடி தென்னாட்டுத் தீதின் பாவை பாண்டியனால்
 தெளிவுபெற்று மேலே சொல்லியபடிக்கு சார்பாவை
 என்னப்பட்ட வடகாட்டு ஆரியபாவைக்கு எதிரிடையாக
 தென்னூரிய தமிழ்ப்பாவை மென்று பெயர் உண்
 டாக்கினார்கள். அதற்குத் திருஷ்டத்தையாக திருநாளு
 ந்சவ காலத்தில் கிந்த சுலோகங்கள் பிலங்கவும் த
 மிற் சுலோகங்கள் முன்னாகவும் வேதாநம் அந்தணர் ஓ
 திவருகிறார்கள். அதில் கிரந்த சுலோகங்கள் வடகலையை
 ச்சாரந்ததும் தமிழ்ச் சுலோகங்கள் தென்கலையைச் சா
 ரந்ததுமா யிருக்கின்றது. வடகலையை விட தென்கலை
 மேலென்றும் பொது நம்பரியமு முண்டு. இதன்றியில்
 தீர்தென்தேசத்தில் சிவ, வீஷ்ணுமதக் கோவில்கள்
 அதிகப்பட்டிருப்பதினால் இதரீதசத்திலிருந்து அந்த வ
 டதேசத்துக்கு தீர்த்தயாத்திரை போகிறதுபோல் அந்
 த வடதேசத்தி லுள்ளவர்கள் இந்தக் தென்தேசத்திற்
 கு ஸ்தளயாத்திரைக்கும் தீர்த்த யாத்திரைக்கும் அதிக
 முக்கியமாய் வருகிறார்கள். அது நாளதுவரைக்கும் நட
 நதுகொண்டு வருகின்றது. இதுவுமுன்னரில் அந்த வட
 ஆரியத்திலுண்டான தலைமையான தேசப்பெயர்களுக்
 கு எதிரிடையாக இந்தத் தென்னூரியத்தி லுண்டான
 தேசங்களுக்கும் அதைப்போலொத்தப் பெயர்களை
 வைத்திருக்கிறார்கள். வடமதுரைக்கு எதிராக தெனம
 துரை என்றும் வடகாசிக்கி எதிரிடையாகத் தென்வாசி

பென்றும் விடலான்றும் தத் தென்காடுகளென்றும் வடக
 லைக்குத் தென்கலைமென்றும் வட்டிப் பத்திக்குத் தென்
 திருப்பதி என்றும் இப்பத்திக்குல்லாம், பேர் உண்டா
 சகி மனுர்தி வழுவாமல் அரசு செய்துக்கொண்டு வந்தா
 ர்கள். ஜலப் பிரளயத்திற்கு முன் இந்தத் தென்னூரியம்
 வந்தாண்டவன் குலசேகரப் பாண்டியன். அவன் சந்ததி
 யார் ஜலப் பிரளயத்தின் வரையிலும் ஆண்டதில் (48) தி
 ருவிளையாட்டில் திருக்கிறேன். ஜலப்பிரளயத்திற்குப்பி
 ன் ஆரியத்தைத் தென்னூரியம் வந்தாண்டவன் வண்
 தியபாண்டியன். அவன் சந்ததியா ராளுங்குலத்தில் நட
 ந்த திருவிளையாட்டில் (16) ஆகத் திருவிளையாட்டில்
 ந்தத் தமிழ்தேசத்தையாண்ட மன்னரைக் கணக்
 ண்டொமொனூல் சரித்திரங்கள் ஒன்றுபோல் எழுதப்பட
 லை. பாண்டியதேச சரித்திரத்தில் சொல்லியதை மா
 ம் எழுதுவோமென்றால் அது மிகவும் பெருங்கால
 குமென் நெண்டி முக்கிய சாராம்சங்களில் பிர
 மா யுள்ளதைச் சேர்த்து மற்றதைத் தவிர்த்து சு
 டா எழுதி முடிக்கிறேன்.

இனி.

தமிழ்நாட்டின் மன்னார்கிய சே. சோழ, பாண்டிய
 குலத்தினர்களுக்குறிய நாடல் - நாடான் - நாட்டான் -
 நாடாள்வான் - நாடாழ்வான் என்னும் இந்த ஐந்து பெ
 ள் தமிழ்நாட்டரசர்குல பட்டப்பெயர் பென்பதற்
 லெக்கண வழியிலும் கவிகளாலும் உலக வழக்கா
 ருடைய படுக்கிறேன்.

தமிழ்நாட்டினர்க்குறிய சிறந்தப் பட்டப்பெ
 யர் பெயரும் அந்தப் பெயருடன்

ஒன்பொருளில் வந்து வழங்குகின்ற மற்றப் பெயர்களு
ம் தமிழகாட்டரசர் குலத்துக்குரிய பூர்வ பட்டப்பெ
ய்வொனக் கூருகின்றன.

நாட்டன்-நாட்டான்-நாட்டான்-நாட்டான்வான்-நாடா
ழ்வான் இந்த ஐந்துபெயர்களும் நாட்டை யுடையவன்,
பூயிக்குடையவன் அரசின்னப்பது பொருளாகும்.

காடு

என்னும் மூலப்பதத்தினின்று இலக்கண விதிப்பி
காரம் பிறந்த ஆண்பாற் பகுபதம் நாட்டான் என்பது
நாட்டான் என்னும்பதம் இடைக்குறையால் நாட்டான்
று பின்பு குருக்கல்விகாரத்தால் அக்விசுதி பெ
ய்வான் எனவாயிற்று. ஆகவே நாட்டான்-நாட்டான்
ன் எனும் இம்முன்று பெயர்களும் ஒரு பொரு
பர்க ளென்பதற்குச் சில உதாரணங்கள் இங்கு
வேலாம்.

காடு

இந்த மூலப்பதத்தினின்று பிறந்து வழங்குந்
பர்கள், நாட்டான்-நாட்டான்-நாட்டான் என்பவை
ளயாம். இம்முன்று பெயர்களும் வனத்தன் என்னும்
பொருளில் வந்து வழங்குகின்றன.

அப்படியாயின் நாட்டான்-நாட்டான்-நாட்டான் என்
னும் இம்முன்று பெயர்களும் ஒருபொருளில் வரவில்
யென்று யார் சொல்லுவார். நூலவழக்கிலும், உ
க்கிலும் நாட்டான் - நாட்டான் - நாட்டான் என்ற மூல்
பெயர்களுக்குப் பொருள் அரசுமே யாதே யாம்.
வைகளுக்கு நூல் காட்டி, இங்கு காட்டுத்து
வேலாம், பாரதவேண்பா, பிழை, செ

பாண்டியகுலவிளக்கம்.

நாடரியநாட்டார் சபையகத்தே பாஞ்சாலி
நாடரியது சுரிந்திரத்தால்—நாடரியத்
தன்னேவந்தீர்க்கத்தழைப்புகள் முல்விசித்த
பொன்னெய்வண்ணமகள்.

இதற்குத் தாற்பரியம்.

நாட்டி னுள்ளோ ரென்மறியும்படி அரசர்களு
டைய சபையிலே பாஞ்சாலியினது துயிலுரிந்த கேட
டினால் யாவரும் அறியும்படி தனக்குண்டாகுந்
ததைபோச்சுதற்குக் கூந்தலைத் தொங்கவிட்டவளா
ன்றால் முன் விடாபட்டதால் வண்ண மகளாயிரு
ந்த துரோகி என்பது (இதன்தாற்பரியம்) இது
யில் நாட்டார் சபையகத்தே என்பதற்கு அரசர்களு
டைய சபையிலேத்தேயென்று உரை ஆசிரியர் உ
கறியிருக்கிறார்—ஆனதால் நாட்டார் அரசரென்பது
ருளாம்.

நாட நென்னும் பட்டமானது

அரசரென்பதற்கு துயிற்சாட்சி எனவெண்பா, 25

வது கவி ஓஸ் ஏட்டுப்பாதி யில் உள்ளது.

வான்றோய நீண்யெந்தமடக் கொடிநொங்கத்
தான்றோன்றுமற்றித் தடம்புதிதான்—வான்றோன்றி
யில்விளகமக பூக்கும் விசயநாட னுடைய
முல்விளக்கே எங்கணகர்.

இதற்குத் தாற்பரியம்.

நாட்டித் தமபேந்திய விவாகஞ் செய்துக்கொண்
டுதனதே வரும்பாது வந்தபகடான் மகளைப்பா

பன்னியகுலவிளக்கம்.

ரத்தி நான் சொல்லியது மாவிறையின்மேல் உடைய
புனைகள் அசைத்தாடும் படியாகத் தொன்றுகிற நகர்
எவகளுடைய தென்குது இதன்சுருத்தாம்.

இக்களியில் விதற்ப நாடானுடைய நல்விளக்கே
என்பதற்கு விதற்பநாட்டரசனுடைய மனையென்
று இனொலிசை அழிந்திரைகூறியிருக்கிறார். ஆ
னதால் நாடான் அரசு என்பது பொருளாம்.

அருள்புரணம் வச்சிராங்கத பாண்டியன் சுருக்கம்.
40-வது கவி.

வேழமும்பரியங்கேதரும் விதற்பநாடி
குழைமறியினாமிஞ் சூழந்தனர் துயரம் நாள்
தழைப்பின்கழுக்காடீர் தவளவான் கதரைத்தீண்டும்
வழையுங் கரும்பின்சாற்றின் வளநீர் மீம் வையையா
[டான்.

இத்தக் கவியில்

வச்சிராங்கத பாண்டியனுக்கு நாடான் என குலப்
பட்டப்பெயர் வந்திருக்கின்றது. வைய நாடான் என்ப
தற்கு இன்னால் உரையகரியர் நாட்டரசன் எனத் து
ற்பரியம் எழுகியிருக்கிறார். ஆனதால் நாடான் அரசு
ன்பது பொருளாம்.

நாடான் அரசு எனவந்தற்கு துயரநாட்சி.

திருவாழ்வார்புரணம் தத்தன வாழிவென்ற

நாடான் 2-வது கவி.

நன்முயற்சியை நல்குதல் கொடுத்தோனா

யண்ணாணிநுதல் கொடுத்தோனா

மெய்யுடைய தகாலமவாழி தில்லைன்ற மென்றுகூ
ருண்ணிரவமுன்பினுலுனாகவே தொடங்கினான்.

இதற்குத்தற்றுமாம்

சிவபக்சிசெய்துதிருத்தமகாதபோதனென
கலயாத்திறு செய்யப் புறப்பட்டு சோழநாட்டிற்செ
ன்று சிவந்தலதரிசனைச் செய்துக்கொண்டிருக்கையில்
திதம்பரத்துக்குப்போய் சிவதரிசனைச் செய்தானபிரகு
நமநாட்டுக்கு போனார் அங்குச் சிவபக்சிசெய்ததை இக்க
விகுதிவற்ற சோகூலம், சோழகூலம், பாண்டியகு
லம், ஆபெரித்தமுன்று குலத்தவர்களுக்கும் நாடன்,
நாடான்-நாட்டான் நாடாழ்வான்- என்று அட்டப்பெபா
வந்திருப்பதுசெய்த சமுகுலத்தவர்களுக்கும் நாடான்
னும்பட்டப்பெபர் வந்திருக்கிறது. ஆனதால் நாடன்
அரசனென்பது பொருளாம்.

திருவாதவூரர் புராணம் திருப்பெருந்துறை சரு

கம் 64-வது கவி.

சென்றவர்களை நாடன் நிகழ்ச்சை முன்னரெய்
வன்றிறன்மன்னபோற்றி மாமது ரோசபோற்றி
யென்றுபின்வாதவூர ரெய்தி செய்திபெயலலா
மொன்றியகவற்சிகூறு முளத்துட னின்றிசொல்வார்

இதில.

தூங்குபோய் தீமர்த்தன பாண்டியன் அருத்
தில் மானிசுவாககர் செய்திருந்தொண்ட ராகிப்பெபர்
ன்செய்கியைத் தெரிவித்த வாடி சொல்லியிருக்கிறது
நாடன் நாடான் நாட்டான் அரசனென்பது பொருளாம்.

சோழகுலநாடான சோழகுலநாடான வந்தவிய
மத்திடுவாதலுள் புரணம் புத்தனாவதில் வென்றசரு
க்கம் முழுநாடும் புத்தனாவதில் விபரமாய்த் தெரியவரும்.

சோழப்பிய பரிபாதி Mr. Teneat துரை ஆ
கனில் ஆங்கிலேயப் பேரரசியெழுதிய இலங்கைசரித்
ரத்தில் சோழகுலநாடான சோழகுலநாடானும் ஒரே
குலம் மென்பதற்கு திருட்டாகும்.

In 237, B. C. The easy success of the first
usurpers encouraged the ambition of fresh aspirants,
and barely ten years elapsed till the first regular inva-
sion of the island took place under the illustrious Ela,
who with an army from Mysore (then called Chola)
subdued the entire Ceylon, north of the Mahawel-
ligaya and compelled the chief of the rest of the is-
land, and the king of Rohanna and Maya, to acknow-
ledge his supremacy and become his tributaries."

இதன் தாற்பரியம்.

"கிருஸ்து பிறப்பதற்கு 237 ஆகத்திற்கு முன்
ம அதாவது கலியுகாதி 2865-ம் வருடத்தில் சோழன்
என்றவன் மெழக்கப்பட்ட சமுதாயன் சோழ மண்டலமாகிய
கைமகுரிலிருந்து தன்னுடைய சேனையோடு இலங்கைத்
தீவின் பேரில் படையெடுத்து மாயவாவி. நாங்கர முதலி
யகேசங்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு அபசாண்டான்."
சோழன் வாரிடுக்க-பா. ம. ஜனங்கள் மெச்சுபடி சோழகுல
வாழ்கி நாயனாழைக்கி னமதிட புரணிகள் தத்தம்
வாயின் வந்தபடி பிளந்துகொள்ள, இன்பேனும் பொ

முமையை நாயை, நாட்டி உட்குலவளத்து
பார்த்து "எனதுநாயை" அர்த்தம் தருவனென நன்கு
அறியக்கடவர்.

நாட்டாழ்வான் அரசனென்பதற்கு நூல்காட்சி.

கம்ப ராமாயணம்தனியன்கள் (1)

தராதலத்தினுள்ளத் துழக்குறறமேலாம்
அராவமுரமாயிற்றன்றே-தூரமேல்
அம்புநாட்டாழ்வான் அடிபணியுமாதித்தன்
கம்பநாட்டாழ்வான்கவி.

இந்தக்கவியில் கம்பனுக்கு துதித்தன் கம்பநாட்
டாழ்வான் எனப்பெயர்வந்திருக்கிறது. ஆதித்தனென்
பதற்கு சூரியகுலத்தரசனென்பது தாத்பர்யம். கம்ப
நாட் டாழ்வானென்பதற்கு கம்பநாட்டை ஆதர்மன்
னெனப் பதுபொருளாம். ஆனதால் நாட்டாழ்வான்
ரசன்.

கம்பராமாயணம்தனியன்கள் (2) வது கவி

வாழ்வார்திருமொழியெனய்நல்லூர்சடையப்பன்வா
துபெரத்-தாழ்வாசுயரப்புவீர ரகவீருள் தான்களை
போழ்வார் சகல ஆதித்ததெய்வப்புவமைக் கம்பநாட்
டாழ்வார் பதத்தைச்சிந்திப்பவர்க்கியாதுமரியதன்றே

இக்கவிதையும் கம்பனுக்குக்கம்பநாட்டாழ்வான்
எனப்பட்ட பெயர் வந்திருக்கிறது. மேலும் கதிரின
த்தகம்பனெனவும் வருவதால் கம்பன் சூரியகுலத்தி
த்தசத்திரியனென்பது பொருளாம்

செய்த பரிகாரம் உரித்தும் மருகாடு

(43) வது கவ.

சிதிரியிலவையப்பட்டுமிருக்கின்றது.)

இம்மாதமப்பாது மேற்றிமெராமன்காளைத்
தமையம்மத்தச்சேர்க்குஞ்சத்தியஞ்சத்தியமே
அம்பமதனிள மேவும்திதுன்புதலவன் ஞானக்
கமபாசெல்கமலபாதங்கருத் தூவாழை தூவாமே.

இக்க. விரிஸ்.

அம்பமகனின் மேவுமாதத்தன்புதல்வன் ஞானக்
கம்பன் சொல் என்கர நியிருக்கின்றது. இந்தச்சுவோக
த்திற்கு ஆசையத்தின்கண்ணினங்காணின்ற சூரியன்பத்
ல்வருபுகியகல்வி ஞானத்தில் முதிர்ந்த கம்பன்
கையிடுகியப்டும் என்பதுதாற்பரியமாம், இதுவேருகி
யுதித்தன்புதல்வன்கம்பனைன்பதற்கு சூரியமால்
வருத்த சோழாட்டரசர் வருப்பில் சேர்ந்த கம்ப
ட்டுநிற்சாசனென்பது பொருளாம் மேலே

6-வது கவியில்கம்பநாடுடையவன் என்றும்

7-வது கவியில் கம்பாடனெனவும்

1-வது கவியில் கம்பாடன்னளும்

நான் இவ்வகலிலும்கொண்டெனவும்கம்பவுககுபெயர்
வந்திருக்கின்றன.

செவது கவிப்பித்தருவழிநான் நரபாள்வே எனன்றும்
காதுநடைபாஎனன்றும் வகுப்புக்கின்றன

இவ்வகல் பாரூட் பெயர்

கம்பநாடன்கிண நுப

ஸ்ரீரங்கம்பெரிய ஆலோத்தி குன்றையிருக்கிறதென்ப
பநாடைய சிலையானதுவடிந்தும் கொணைய
புளையாசூழ்ந்தோற்றமுமுடையதெனக் கைக்காய்ப்பட்டி
ருக்கின்றது ஆனதால் கம்பநாடன் அசாரகூலத்தி
தித்தோனென அந்நன்றிவிளங்குகிறது. கம்பநாடன்
அசாரகூலத்தி உகித்தோனென்பதற்கு இன்னமும்
ஒருசாட்டு வடுததுண்பப்பம், மகாஅங்கிலேய வித்
வாளுதிய உவின்சிலோ ஆசரியர்எழுதிய அகராதிநா
டன் பாயிரத்தில் கம்பநாடன் உற்பத்திப் பூர்வோத்
திரத்தை வுரைக்கின்றனர்.

The invitation, nor translation, of the *Yana*
was composed about the eleventh century A. D.
by Kamban the son of a king, and not of the
priestly tribe His production consisting
12,016 stanzas, in six books, is considered
learned Tamil as superior to the original.

இதற்கு நகரிகழ்தாற்பரியவுரை

இராமாயண எழுதினபின் கம்பநாடன் அவன்
கிமிஸதுவுக்குட்பின் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டிலிருந்த
என வடமொழியில்வால்பகி எழுதிய ராமாயணத்தை
நிவன் தமிழிற் மொழிப்பெயர் பார்க்காமல் அசன்பொ
ருளைத்தன்பதினொரதப்படி கிரித்தெழுதி இருக்கிறான்
இவன் ஒரு அரசன்புத்திரன், இவன்புரோகித குலக்
தவனல்லன், இவ்வெழுதிப் தமிழ்ராமாயணம் ஆவன

ண்டம் இ. (2) 16) விருத்தியைக் கைய பெருங்கா
 ட்டம் மேலே என்ன தனியன்களினையும் கம்பகா
 டானுடைய சில ரூபத்தையும் ஆங்கிலேய மக வித்வா
 னாகிய உவின்சி லாப்சரி யர்ப்பகரும் சாட்சிகளாய்வ
 யு மொருங்கே திரட்டிப் பார்த்தும் போது கம்பன்கூரிய
 குலம் சேரழ்வார்க்கு சேதரம் கம்பனாடு அல்லது தி
 ருவமுந் தாரையாண்ட சிற்றரசினையுடைய களங்கமற்ற
 தவிர காதலப்போல் விளங்குகின்ற, கம்பனியற்றி
 ய ராமபணக்கங்களில் களங்கையுடைய சடைமு
 டியுடைய பரமசிவமானது திருவெண்ணைய நலத்தின்
 கண்கந்தாமூர்த்தி சுவாமிகளை வல்வழக்கிட்டுத் தடுத்தா
 ட்கொண்ட எமது பெருமானே சிறப்பாக சடையப்ப
 வென்றுமேற்படி கவிகளில் கர்பனமைத்துப் பாடினா
 னென்பதற்கு விபரம் சேர சோழபாண்டிய குலவிளக்க
 மென்னும் பெரியநூலொன்று அதிக தெளிவாய் தேசச
 கிருஷ்ண லுள்ளதை உள்ளபடி சொல்லி சுருக்கமா
 மிது தெரிவாய் இனி கம்பதப்போசிறப்படியால் அன்னா
 னுடைய பப்பனை இனத்துலக் கிடைத்தலாமென் நெ
 ற்பணி இன்னாலில் விடரித்தெழுதாமா திருத்திவிடலா
 யிற்று.

இனி

சேர, சோழ, பாண்டியகுல நாடாக் குககுறிய அ
 றிவடையோ றென்றும் பெயருடன் ஒருபேருட் கொ
 ண்ட சான்றோர், சிக்கோர், கலவர்-மேலவர் ஆய்க்கோ
 டையர்கோர்-ஆயர்-உலர் ஆன்றோர் ஆகிய இடது ஒ

ருபொருட் பெயர்களுக்கு தாற்பரியமுங் கீழ்ப்படி
சர்குலத்தவர்களுக்கு கௌரவப் பட்டப்பெயராக வழ
ங்கிவந்திருப்பதற்கு நூலாட்சிகளு மிங்ஙன மெடுத்தி
க் கூருவேரம்.

திவாகரம் க்கட்பெயர் தொகுதி 11-வது குத்திரம்.

சான்றோர் மிந்தோர் கல்வியர் மேலவர் ஆய்தோர்
உயர்தோர் புரியர் உலகு ஆய்தோர் அறிவுடையோர்
இந்த குத்திரத்தி ன்கீழ் 10. பெயர்களுக்குத் தாற்பரி
யமும் பெயர் பெயர்களும் இங்ஙனம் முன்றயே விடுத்து
க் கீழ்தல்செய்வோம். 1-வது அறிவுடையோர். அறிவு
டையோரென்னும் பெயர் அறிவேன்னும் முழுதலடி
யாய் அறிவுயென்னுந் தொழிற் பெயரியின்று வந்த ப
லர்பால் பெயராம். அறிவுடையன் அறிவுடையான் அ
றிவுடையோன் என்பவைகள் ஒருபொருட் ஆண்பால்
பெயர்கள்.

அறிவுடையர், அறிவுடையார், அறிவுடையே
ன்பன் ஒருபொருட் பலர்பால் பெயர்களாய் வடக்க
திருவேங்கிடமுதல் தெற்கு கன்னியா குமரிபரியந்
விசாலித்திருக்கின்றன. இந்நாட்டில் பூர்வத்தில் தமிழ்
மொழி யேகத்திற்கு வறங்கியங்கதால் அகற்குத் தமிழ்
நாட்டில் ஒரு குலக்கிளைப் பிரிந்தவர்களாய் தமிழ்பாஷை
யென்றையே குலபாஷை யாக வடைய சோழநாழபா
ணைய நாடார்கள் செங்கேல் கெழுத்தி வந்தமையால்
இம்முன்று கிளைப்பிரிவினங்களும் தமிழ்நாட்டு மூவேந்
தர் என்னப்பட்டனர், ஆறும் இம்முன்று தமிழ் அ

லக் கிளைப்பிவினர்களில் மதுராபுரியிலிருந்து செ
 றுகோல் வாழத்திய பாண்டியர்கள் அகஸ்திய மகாமு
 னிவரைக் கொண்டும் அந்த அகஸ்தியரிடத்தல் நூலகள்
 கற்றுணர்ந்த தொல்காப்பியர், அனம்பராஞர் முதலான
 12 சிபிஷோக்கொண்டு தமிழ்ப்பாஷையை ஆகிரில் வி
 ற்த்துச் செப்துயர்ந்தார். இச்சாஷையை பிரதிசெ
 ப்துயர்ந்து ஆகிரில் கல்விச்சாஷை அகஸ்திய-மாமுனிவருக்
 குயிருப்பிடமான பொதினகரம் மலையிலிருந்து தலைச்ச
 கம் இடைச்சங்கம் கடைச்சங்கமென இருங்கங்களு
 க் காலம் காலங்களில் விளங்கிற்று, மேற்படி தமிழ்
 கல்விச்சாஷை மிக ஆவலோடுங் கூடி வளர்த்துவந்த
 பாண்டியகுல நாடாக்களும் வேதந்தி சாஸ்திர கலக்கி
 யான அறிவாளிலமிகு பாண்டித்திய முடையவர்களாய்
 பற்பல நூல்காரிகளானார்கள். ஆனதால் அவர் நாட்
 து செந்தமிழ் நாடென்றும் அதைச் சூழ்ந்திருந்த
 தமிழ்நாடுகளுக்குக் கொடுத்தமிழ் நாடுயெனப் பெ
 ர்பெற்ற பெயர்யமிழ் நாடுகளென அப்பெயருண்டாயி
 ன். பாண்டியன் முக்கியமாகத் தமிழ்ப்பாஷையை வளர்த
 தபுனாபடியினாலே அதுனுக்குத் தமிழ்நாடான் எனப்
 பட்டப்பேருண்டாயிற்று. இவ்வாறு செந்தமிழ் நாட்
 எனப் பெயர்பெற்ற பாண்டியாட்டில் பாண்டியன்
 அறிவிடீர்த்தி பெயர்வந்த மீனமால் பாண்டியர்க்கு
 அறிவன் எனவும் அவன் தயத்திற்கு அறிவன் தேச
 மெனவும் வழங்கலாயின பின்பு தமிழ்நாடு மொத்தத்தி
 ற்ந்து அறிவன் தேசமென பெயராகிவிட்டது. இதற்கு

பாண்டியருடையினக்கம்.

சாட்சியாக தொல்காப்பியம் பொருள்திகாரம்
ணையல் 20-வது சூத்திரம்.

அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனபக்கமும்
ஐவகைமரபின் அசார்பக்கமும்
இருமுன்றுமரபின் ஏனோபக்கமும்
மறுவிசைசெய்தி முவகைக்களமும்
நெறியிழுந்தரிய வறிவன்னை
நாலிருவழக்கிற் ரூபதபபக்கமு
பாணியிற் பொருனர்க்கண்
அனைநிலைவனையோ டாகெழு
ருகைநிலைப்பெற்ற தென்ப

இந்தசூத்திரத்தில்

அறிவன்தேயம் எனப் பெயர்வந்திருப்பது பெருந்
வாகையால் தமிழ்நாடு முழுமைக்கும் சிறப்புடையதாகி
பாண்டியநாட்டிற்குப் பெயராம். ஆனதால் தென்நாடு
மியர் நாளையில் தமிழ்நாட்டிற்கு அறிவன்தேயம் என
ஓர் பெயர் வழங்கலாயிற்று. இவ்வேடம் அறிவ
தேசம்மெனப் பெயர் வழங்கியமையால் தமிழ்நாடு
க்கு அறிவன்பாலை எனவும் தமிழ் நாட்டரசர்க்கு
டாக்களுக்கு அறிவுடைரோரெனப் பெயர்கள்வந்து வ
ங்கின. இனி.

அறிவுடையோரென்னும் பெயருடன் ஒரு பொரு
டெனப்பட சான்றோரென்னும் பதமானது தமிழரசர்
குலத்தாக்களுக்கு சேரவரப்பட்டப்பெயரென்பத
னால் சாட்சி.

பாண்டியகுலவிளக்கம்.

பிஷம்பருவம் முதற்போர் சருக்கம் 30-வது
கவி.

மறிந்துதாழ்வன வாசிகள்மாமத வேழந்
தறிந்துவிழ்வன தேர்நிறைத்தகர்வன சான்றோர்
எறிந்துவிழினும் வாளினுங்கணையினு மிளைஞர்
சுறந்தவாக்கை யெத்தனைபலகோடி யார்சொல்வார்
சான்றோர் எறிந்தவேலினும் வாளினு
நெடுத்துப் பாடியிருக்கிரார்.
தின் தாற்பரியம்.

சான்றோர் அரசர்கள் விடுத்த வேலையுதத்தா
மும் வாள் தந்தாலும் அம்புகளாலு மென்பது இத
யு கருத்தாம். ஆனதால் சான்றோரென்பது அரசர்குல
நாடார்களின் கௌரவப் பட்டப்பெயராம்.

இனி.

மனசு கா ரென்பது அரசர்குல நாடார்களுடைய
கௌரவப் பட்டப்பெயரென்பதற்கு நூல்காட்சி.
பரிச்சந்திர புராணம் விவாக காண்டம் 247-வது கவி.

வஞ்சிவழங்கியமாலே யணிந்தோன்
செஞ்சுடரின் முகநின்றொளிசெய்ய
வெஞ்சுடர் முக சரியாமென மிக்கோர்
தஞ்சு முகங்கல் லந்தனவன்றே.

இக்கவியில் சந்திரமதியின் கையிலிருந்து வந்த
மாலையையணிந்த அரிச்சந்திரமகாராஜனுடைய முகமா
ல் பிரகாசித்த மற்ற மிக்கோராகி

அரசர்களுடைய முகமானது சூரியனொளிமூலம் சந்திர
ன எவ்வண்ணம் ஒளிமயங்கி யிருக்குமோ யவ்வண்ண
ம்போலிருந்தது எனக் கூறியிருக்கின்றது. வகையில்
க்கோனொனும் பதம் தமிழகாட்டரசர்குல நாடார்களெ
ன்பது பொருளாம்,

இனி

நல்லவொன்பதற்கு கம்பராமாயணம் அயோத்திய
காண்டம் ஆற்றுப்படலம் 22-வது கவியில் பாதனுக்கு
நல்லவொன்றும் கம்பராமாயணம் அயோத்தியா
காண்டம் மந்திரப்படலம் 14-வது கவியில் அரசர்குலத்தவ
ர்களாகிய சந்திரியர்களுக்கு மேலவொன்றும் முதலா
வது கவியில் மேன்மக்களென்றும் கம்பராமாயணம்
அயோத்தியகாண்டம் 1-வது கவியில் இராசனுக்கு ஆரி
யனென்றும் திரைக்கறம் மக்கட் பெயரிடத்தகுதி 17-வது
குத்திரம் உலகப்பெயருடையார்தே நாட்டேச
ராமாயணம் அயோத்தியகாண்டம் நகரங்குபடலம் 14-
வது கவியில் உயர்க்கோளென்றும் கம்பராமாயணம்
மேகதி குழனின்படலம் 2-வது கவியில் தசரதனுக்கு
ஆனறவனென்றும் அரசர்குல நாடார்களுக்கு கௌர
வம் பரம் பெயர்களும் முன்சொல்லிய நாடன் நாடா
ன் நாட்டான் எனவும் பெயருடன் ஒன் போருட் கொன்
டபெயர் தேசவழக்கச் சொல்லாகிய நாடாக்களென்றும்
மேலவொன்பட்டபெயருந் தமிழரசொழிந்து 400 வரு
ஷகாலமாகவும் பதினெட்டு வாதத்யங்களும் இவ்வியி
ன்சயோடுந் கூடி பழைய சங்கீத தென்கியானார் மன
துக்கின்டத்தும் பிரகாரம் எவ்வெழுந்த சந்தம்மென

வ எவ்வாயிலுந் தித்திக்குந் தேனூரலைப்போல் எந்தக் குலத்தானா நாடான் அவ்வுது நாடாக்களென்று சொல்லுகின்றானோ அக்குலத்தவர்தான் தென்னூரிய தமிழரசர் குலமென்பது பகவவனொளியைப் போல் அதிசய பிரகாசமாக விளங்குகின்றது.

இனி.

தமிழரசர் ஜலப்பினமத்திற்குப் பின் அநேக வருடகாலம் வாயிருந்த யிததெனதெனையில் வந்து நாடாக்கெடுத்து நாடாக்கி மனுநீதிவழுவாமல் ஆளுகதலத்தில் விஜயநகரம் கிருஷ்ணராயரால் வடுகர்வந்த சமரம் பில் வருடத்திற்கு முன் தமிழரசர்க்கைப்பற்றி க்விக்காண்ட மீபரம் கருக்கமாயர் சொல்லுகிறேன் தஞ்சாவூர் வீரசேகர சோழனுட்தம் மனுவர் சந்திரசேகர பாண்டியனுக்குக் கொடுங்காலங் கொடுத்தனை கொடுப்பி யுமே பூமியின் விஷயத்திலும் ஒருவர் கொடுவர் கொடிய யுத்தங்கள் செய்ததில் ஒருவர் புல மு மொடுங்கி கைப்பொழுதுநீதோற்று அரியதுதம யாளரானான் இப்படி யிருக்குங் காலத்திற் வீரசேகர சோழன் உடைய சொப்ப சேனையுடன் வந்து எ ிதிப சந்திர சேகர பாண்டியனை துரத்தினட்டுமதுரை யை சோழன் கைப்பற்றற்கொண்டான். பின் பின்பு பாண்டியனுக்கு புகலிடமிலாமல் வட்டிட்டு வநகரம் கிருஷ்ண நாயரிடம்போய் சோழனும் பட்டின துன்பங்க ளைச் சொல்ல மாயர் வட்டனை தன் சேனாதிபதிகளில் மெய்நுவலுகியாகவநு க்கணை ஏரவனை து மதுரைக்

குப்போய் சோழனை ஜெயித்து சந்திரசேகர நாடாளுச்
 குப் பட்டத்தைக் கட்டிவிட்டு வந்தபடி யுத் தவ மச
 னான் அதைக்கேட்டு நாகமநாயக்கன் தன் னேனை த
 துடன் வந்து சோழனை ஜெயித்து மதுரைநகர சந்தி
 ரே கரனுக்குப் பட்டங்கட்டாமல் தானே உயர்ந்தபொ
 ண்டி வந்தான் வவனுளுங்காலத்தில் நூனுக்குநாள் தெர
 ட்டியரும், கம்பளத்தாரும், பட்டுநூல்காரரும், மோம்
 ட்டிகளும், அதிகமாய் வந்து குடியேற்றி கொண்டார்கள்
 ஆனதால் பாண்டிய குலத்தவர்களுக்கு மனதில் கடும
 னுண்டாயிடுவள்ளே பகையும் மேலுக்குப் பேச்சியுமா
 யிருந்தார்கள் இது இப்படி யிருக்க சந்திர சேகர நாடா
 ன் மறுபடியும் ராயரிடம்போய் நாகமநாயக்கரை செ
 துரோகத்தை யெல்லாம் சொல்லவே ராயர்
 வருத்தமுண்டாகி தன் சேனாதிபதிகளைப்பார்த்து
 நாயக்கன் தலையைக்கொண்டு வருகிறார்கள் யாரென்று
 கேட்க மேற்படி நாகமநாயக்கன் குமாரன் விஸ்வநாத
 நாயக்கன் யான்போய் என் தகப்பனை வென்று தமிழ்
 நாட்டினுக்குப் பாண்டிய பட்டத்தைக் கட்டிவிட்டு நாகம
 நாயக்கனைக் கொண்டுவந்து தங்களிடம் கொட்டு விடுகிறே
 னென்று சொல்லி யதிக டீசனை தளத டாமம் புறப்பா
 டி மதுரையிலு வந்து தன் தகப்பனை வென்று சந்திர
 சேகர ப பாண்டியநாட்டைப் பட்டங்கட்டித் தன்
 தகப்பனைப் ப நாகமநாயக்கனைக் கைப்படியாய் ராயர்
 முன்னிலை ம்கொண்டு போய்விட்டான், அதினால் ரா
 யர் விஸ்வநாத நாயக்கனை மிகவும் புகழ்ந்து யுலக்கந்த
 பாண்டியநாட்டைச் சந்திரசேகர பாண்டியனுக்குப் பன்

பட்டங்கட்டிவைத்தேறென்று உருதினாழியாய் வா
க்தளித்துவிட்டார்.

பாண்டியனுக்குப் பட்டம் வந்தவுடனே அவர் மா
பினருக்கு மனக்களிப்புண்டாகி அந்த எடிக் குடிசைத்
தத்தியிடும்படி மர்மத்தி லாலோசனை செய்தார்கள்.
அந்த ஆலோசனை பவிதமாகாமல் அமேல் உள்ளே
வாயும்கீமலே நட்புமாயிருக்க இதையறிந்தவடு கரு
யு எதிரிசெய்தபால் நட்புகாட்டிவந்தார்கள், இப்படி
யிருக்குங்காலத்தில் சாலிவாகன சகாப்தம்-1400-ம்-வரு
த்தில் சந்திரசேகர பாண்டியன் மரண மடைந்தான்.

இது

ய்தி விஜயநகரம் ராயர்வர்க்கு இதரிந்துவிஸ்வ
க்களை வரவழைத்து சந்திரசேகர பாண்டியனிறந்
னதினால் கீபாய் அந்தபாண்டியநாட்டை பட்ட
ங்கட்டியாளென்றுத்திரவ செய்தனுப்பினார், விஸ்வநா
தநாயக்கன் அந்த வுத்திரவீன்படியானேசேகர பரிசுத்
தோலும் பயணமாய்மதுரையில் வந்து சேர்ந்தான், அ
படி வந்த விஸ்வநாத நாயக்கன் சாலிவாகன சகாப்தம்-
1400-க்கு மேல் சல்லீரவீர ரவுத்திரிஸ்வராகழியி
டே உட்கபதினத்தில் மீனாட்சியம்மன் சன்ன தானத்திற்கு
முன்பாக அந்தநாட்டாருக்கு யதித்தியாகம் பிஷே
கஞ்செய்து முடிசூடிக்கொண்டான்.

அதன்பின்பு பாண்டியநாடார்கள் நம்முடையராபு
க்குறி பட்டம்பேர்யவிட்டதேஎன்றுவடிகீமல் மீது

மன்னுத்த முள்ளவர்கள் யிருந்தார்கள். இது உத்தர
 னைத் தெய்தத் அரியநாதமதலியென்பவன் விஸ்வநாத
 நாயகருக்குப் பாண்டிய நாடார்ள் வடுகர்மேற் கொ
 ண்டு கொடுத்தமகளை ஒன்றுக்குப்பத்தாக முட்டினது
 மல்லாமற் பாண்டியநாட்டின் கோட்பாடுகளை விஸ்
 வநாதர் ளாய்க்காமனதிற்கு நல்லவனென்றும் புது
 புத்தியுடையவனென்றும் பழம்படியாக யினங்கிரந்
 ததினால் அந்த முதலிக்குகாபுர்த்தன் பிரதானியாக
 ம் இரண்டு அதிகாரமுங் கொடுத்த உபயமோ, பிரதா
 தரித்து அந்தராஜாங்க அலுவலைமேல் பார்த்துக்கொண்
 டு வருங்காலத்தில் விஸ்வநாதநாயக்கர் அரியநாத முத்
 தையுப்பார்த்து தென்திசையிற்பாண்டியபகுதி சிறந்த
 களாவிய பஞ்சதிருவழுதிநாடாக்கள் அரசுக்கு வரு
 தபடியால் யவர்களிடம்போய் பகுதி பணம் வருக
 துக்கொண்டு வரும்படியாய்க் கட்டளையிட்டார் அக்கப்
 டளையைச்சிரமேற்கொண்டு தனக்கு வேண்டியபணம
 டும் சேனைகளைச் சேகரித்துத் திருநெல்வேலிக்குப்
 போனார்.

அங்கே கொர்க்கைககர் திவானில் அரசுரிபும் ப
 ஞ்சவழுதிநாடாக்களைக்கண்டு அரியநாதமுதலியார் கொ
 ண்ணது விஸ்வநாதநாயக்கர் உங்களிடம் பகுதிபணம்
 வந்து கொண்டு சென்றென்று சொல்லல் திருவழுதிநா
 டாட்சிபதிபு கொண்டு சொன்னதாவது எங்கள் கு
 லத்தினுடைய குலசேகரபாண்டியர் காலை நற் சந்திரசேக
 ரன் காலம்வரையில் நாங்கள் தன்னாசனம்

காடுகளை இடங்களை யிப்போது வடுகன் பகுதி ணம்
வவ்வரசு மச்சினனென்று நீ எங்கள் குடகத்த
காதவன் வந்து கேட்பது பெரிய விச்சரியதி கட
மென்று மேற்படி முகலியார் மனதில் யித
யும் புகும்படியான வார்த்தைகளை பிரமோகஞ்செய்

கிண்தக சேட்ட தளவாமுதலியும் கோபங்கொண்
செய்து மசியும்படியாகத் தன் சேனையைத் தயா
செய்தார். திருவழுதி நாடாக்களும் தங்கனிராணுவங்
களைச் சேகாஞ்செய்தார்கள். இப்படிச் சிறுவர் சேனையு
கள்வாமுதலியும் திருவழுதிகளும் நின்று ஒருவருக்
காடுவாய்த்தஞ்செய்தகில் சியநாதமுதலி நாடாக்
செய்யுங் கொடிய புத்தத்தில் நடந்த துன்பத்திற்
பயந்த மதுரைக்குக் கப்பிப்பிழைத்த சேனையுட
ஒருவருவிட்டான். அப்படி யோடிவந்த தளவாமு
தலியார் விஸ்வராத னாயகரைக்கண்டு திருவழுதி நா
டாக் கொன்ன சொல்லையுத் தான் பட்ட துன்பத்
தையும் சொரிப்படுத்தி நாயக்கர்மனது ரீராப்பெரும்
பகையும் அதிகம் வராக்கியமும் பெருகும்படி செய்து
அந்த பகுலத்தைக் கண்டகண்டவிடத்தில் ஒடுக்கும்
படியான தந்த வார்த்தைகளால் பகையை விகலிர்
த்திசெய்து பற்படி நாயக்கர் வழங்கி தன்
டைக்குப் பேர்ப்படி மூட உண்டான். அப்படி
விஸ்வராத நாயக்கர் இந்தப் பரணிய நாடாக்
விடுவோமாலுல் கம்புடைய விகரிமை

குமென்துறன்னரி யட னே பெருந்தொகையாள் சேனை
களைக் கூட்டிக்கொள் ளுபேரய் ஐந்து ளாகளுட்
ன் சண்டைசெய்தார். அச்சண்டை வெகுநாள் வயிர
லும் முடிபடாமல் இருந்தித்தாருடைய சேனைகளும்
அநேக மறையாச் விறந்துபோய் திட்டது. இதைக்க
ண்ட விஸ்பர நாய்க்கார் பாண்டியர்களைநோக்கி ந
ருதிரத்தாரின் சேனைகளும் மாண்டுபோகிறதே, யொழி
ய விப்புதோர்ப்பு ஒன்றுத் தெரியவில்லையா, தால்
நான் ஒருவனும் நீங்கள் பஞ்சமூதி நாடாக்குந்
னிடஞ் சண்டைசெய்து செவித்துக் கொள்வீரானால்
னித்தப் போர்க்கோலத்துடன் இவ்விடங்காணாமல் வ
கேசம் போய்விடுகிறேன். நீங்கள் தோற்றுப்போனால்
போர்க்கோலத்துடன் காணுகேசம்போய் விடவேண்டு
மென்று சொல்ல இதைக்கேட்ட பாண்டியர்கள் ந
ன்னது ஒருவர்மேல்பலர்கை யெடுப்பது எங்களுக்கு
ஒழுக்கத்திற்கு மிகுமூறு வென்றுசொல்லி மரபடியது
சொன்னது எங்களி ளொருவரும் நீயமாக நின்ற கத்
தெய்வத்தில் நீ கெலி தால் நாங்கள் கரையுதே
விடுகிறோம் நாங்கள் செவித்தால்
விடவேண்டுமென்று வழிதிகள் சொல்ல அதற்கு
நாய்க்கார் சம்மதித்து ஒருபட்டயமெழுதி கலத்து னிற்க
ட்டி அவ்விடத்திற்குநே ஐவரில் ஓ ஸ்ராகிய அகிர
பாண்டியனும் விஸ்வகாத நாய்க்காரும் கதிரேயர் புலக்
தார்கள்

(அக்கிரபாண்டியனோட பாண்டி நாய்க்கார் சென்னது)
பாண்டி முகலமுன் வெட்டுகிற பட்டுவாயா
ல் அந்தத்திதறு உன்னை வெட்டுகிறெனென்று

சொல்ல வதைக்கோட்ட பாண்டியநாட்டின் சம்மதித்து
முதல் முடிவாக வெட்டினார் அங்கு வெட்டுகளை நாய்
கர் தந்திரமாய்த் கடுத்துவிட்டு பாண்டியனைப் பார்த்து
பான் வெட்டுகிறேன் நீ கடுத்துக்கொள்ளினாறு சொ
ல்லி நாய்க்கர் வெட்டவே அக்கிரமபாண்டியன் திரோகமா
த இரண்டாகும்படி பூரியில் விழுத்து துன்போய்
பிட்டான் மற்ற நாலு பாண்டியநாடாக்களும் தங்கள்
சொல்லவாக்கு மாராத அரசர் குல வழக்கத்தின் பின்பு
பின் வஸ்திரத்தோடு காணாதேசம் போய்விட்டார்கள்
அதன்பின் பு அவர் மரபினராகிய பாண்டியகுல நாடா
க்கள தாபதக்கையில்லாத அனாதி பிள்ளைகளைப்போல்
மனதில் வக்கங்கொண்டு இருக்குங்காலத்தில் விஸ்வநாத
நாயகரும் தனவா அரியநாதமுதலியும் தங்கள் மனதி
ற் பாண்டியகுல நாடாக்கள் மேற்கொண்ட வைராக்கி
பத்தை பிறைவேற்றத் துணிந்துகொண்டார்கள். விஸ்
வநாத நாயக்கர் சண்டை செய்யுங் காலத்தில் தனக்குத்
தனம் தின்ற கம்பலத்தார் தொட்டியர் மற்ற
பாண்டிய பாண்டியப்பட்டாரக வநேக கிராம
கொடுத்த மற்ற கிராமங்களுக்கு வகைபிரபணை
கமேச்ச வேளாளனாயும் மணியக்காரராக்கி பாண்டியகு
ல நாடாக்களை ஒரு ஜாணிலத்திற்கு மதிகாரமிடவாயல்
களுக்குள்ளே விரிய நிலமையில் வரும்படியை இந்நாடு
பாண்டிய கடலின் துபேயல் ஊருக்கார் பாண்டியகுலத்
தைப்ப பதைக்குப்படி பசையக் கட்டகால் போட்டுவி
ட்டார்கள் இதை யோசிக்கும்பொழுது யார் வெ
ருத்துக்கொள்ளக் காரணமில்லை. இப்படியானது

பூர்வ பெரியோர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கும். நாலம்
யார் பன்னெரியில்,

- உடைப்பெருஞ் செல்வநன் சால நேருங்கெட்டு
புடைப்பெண்ணரு மக்களுங்கீழும் பெருகுமென்று.
(சொல்லிநீருச்சிறார் இதின் கருத்து)

சரணோர்கள் வறுமைப்பட்டு போவார்கள் அவர்
பெரும்புடிப் பிள்ளையவாள் மேலாவார்க ளென்பது
பொருளாம். இதுபோல் பாண்டியநாட்டிலுள்ள சிவ வி
ஷ்ணு கோவில்களுக்கு தர்மகர்த்தாவாகவும் மணியார்
கவும் வடிக புரோகிதர்களும் வேளாளரும் புருந்தூத்
கொண்டார்கள் இதுவுமன்னியில் காஞ்சிபுரத்திலுள்ள
தன் ஜாதியாராகிய முதலிமார் முன்னூர் வீட்டுக்கார
ரை சோளவந்தானில் அரியநாதமுதலியார் நடிவேற்றி
னதாகவும் நாயக்கமார் நாட்டிகள் கம்பளத்தார் இவ்
வர்களுக்குச் சமமாக விர்த்திசெய்காளென்றும் நெடி அரிய
நாத முதலியார் பிரஸ்தாபத்தில் தேசகரித்திர ஆசிரியர்
எழுதியிருக்கிறார். நெடி பாண்டியகுலத்தானை எவ்வித
த்திலுஞ் சம்பந்தமில்லாமல் துண்டாக்கிவிட்டார்கள். ப
லஜைகளுக்குச் செய்யத் துன்பங்களுக்கு முதலெடுப்பில்
எதிர்ப்பு எழுந்ததினால் இடத்துக்கிடம் பல நாட்கள்
கட்டுப்பாடு செய்துக்கொண்டது மல்லாமல் பாண்டிய
தேசத்திலுள்ள சிவ விஷ்ணு ஆலையத்தன்மேற் கொபு
வாசல்களை யடைத்து மற்றவர்கள் போகும்படியான வ
ழியில் நெடிக் கட்டினையிட்டார்கள். இவ்வித பாண்டி
யகுலத்தார் நண்டு மற்றவர்கள் போகும்படியான வாச

வழியாகப் பிரவேசிப்பதைப் பார்க்கிலும் நின்று விடு
வது நலமென்றெண்ணி நமக்கு எந்தகாலத்திலும்கொக்க
லிங்க பெருமான் தூதரிமை யுண்டாக்குவாரோ அக்
காலத்தில் எல்ல மேன்மையுந் தனக்குத்தானே கிட்டு
மென்று விலகிவிட்டார்கள். மேலும் பகைவா முன்னி
லையில் யிருப்பதைவிட கண்காணாவிடம்போய். பிழைப்
பது நலமென்றெண்ணி சேரநாட்டிலுஞ் சேரநாட்டி
லும் போய் வசித்திருந்தார்கள். போனவர்களைப் பாக
மத் தவர்கர் (கிழோராயினுந் தாழவுரை) என்ற மூது
ரைநின் பிரகாரம் எதிரிகளாகிய பல ஜாதிகாரருக்கும்
தணிந்தபலகி பற்பல தொழில்செய்து இல்லர தர்மத்
தை வழியாமல் நடத்திக்கொண்டு வந்தார்கள் இது யி
ப்படிக்கிருக்க சோழதேசத்தையும் வடுகர் கைப்பற்றி
க்கொண்டு சோழகுல நாடாக்களை வடுக நாயக்கமாரும்
வேளாளர்களும் செய்துவந்த துன்பத்தினுற் சகிக்கமு
டியாத பற்பல நாடுகளுக்குப் போய் குடியேறி இழிய
தொழில்களில் பிரவேசித்து வயர்வளர்த்துக் கொண்டு
வந்தார்கள். சேரநாடான் நிலமையும் யிவர்களைப்போல்
கன்னடநாட் துன்பப்பட்டு நிலைகுலைந்து போய்விட்டா
ன் விவ்வநாத நாயகன் ஆண்ட வருஷம் 26-க்குள்ளா
க திமிராட்டரசர் நிலமை அலையிலகப்பட்ட அரும்
பைப்போல் அங்குமிங்கும் போய் அலைந்து கொண்டி
ருந்தார்கள் அவன்மகன் பெரிய கிருஷ்ணப்பநாயக்கன்
பட்டினத்திற் வந்தபின் தகப்பன் எவ்விதமாய் நாடாக்
களை எப்படிச் சி லாழ்த்தினோ அப்படியே அவன் கா
லமளவுப் நடத்திக்கொண்டு வந்தான். இவருளுக்காலத்

திற் சர்வதாரிஸ் சித்திநாயகர். 72. அரியநாதமுதலி ம
ரணமானார் ஹே கிருஷ்ணப்பாண்டியக்கன் ஆஸ்ட்காலத்தி
ல் திருமெல்வேலிக்கு அருகே தண்டேபர் மாராமலிருக்
கும்படி கிருஷ்ணபுரமென்று ஓர் கிராமமுண்டாக்கின
து மல்லாமல் சிவ விஷ்ணுகோவில் திருப்பணிவேலை
கள் சிறப்பாகச் செய்ததால் மதச்சாத்தில் சொல்லியிருக்
கிறது. இவனுண்ட ஸ்ரீ 31 அதின்பின்பு இவன்முதன்
டேய் விரப்பநாயக்கன் பட்டத்துக்குவந்தான் இவன்
காலத்திற் பெரிய கிராமங்களிலுஞ் சிறிய கிராமங்களி
லும் வசிக்கும் பலஜாதி யதிகாரிகளையும் வ. வஷமுத்து
இந்தப் பாண்டிய குலத்தாரிடம் பந்திபோஜனஞ் செய்
யக்கூடாதென்றும் அவர்கள் நன்மை தீமைகி புரோகி
தாமுதல் யாவரும் போகக்கூடாதென்று கட்டுப்பாட்டு
க்குள் வடக்கிகொண்டதாகப் பாண்டியநாடுப் பெரி
யோர் சிறியோர் யாவரும் வழக்கமாய் நாளதுஞ் சொல்
லிக்கொள்வது கேழ்நியுண்டு அவனுண்டவருஷம் 27
அவன் குமாரன் விசுவப்பநாயக்க னுண்டவருஷம் 20
அவனுக்குப் பின்பு அவன் தம்பி குமாரதிஷ்டப்பநாயக்
கன் பட்டத்துக்குவந்தான் அவனுண்டவருஷம் 17 அ
வனுக்குப் பிறகாலம் அவன் குமாரன் முத்துகிருஷ்
ணப்பநாயக்கன் குழந்தையானபடியினாலே தம்பி கஸ்
துநாயகனுக்குப் பட்டங்கட்டி யவனுண்டவருஷம்
அவனுக்குப் பின்பு முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயக்கனுக்கு
ப்பட்டங்கட்டி யவனுளுங்காலத்தல் அகேசுரிகா
ளாய் தடாகங்களும் அகராரங்களும் கட்டின வரால்
ல மதுரைக்கும் திருப்பரங்குன்றத்துக்கும் பீத்தியில்

கடையார் மாராமன்றாக்கும்படியாக கிருஷ்ணபுரமன்றோ
ர்ப்பறிய சிராமமும் அதில் முத்துகிருஷ்ணசங்கரனென்
று ஒரு சிவதலமு முண்டாக்கினான். அவனுண்ட வரு
ஷம் 31 இவன்மகன் முத்துவிரப்பநாயக்கன் ஆண்ட
வருஷம் 32 இவன்மகன் திருமலைநாயக்கன் வந்தாண்ட
வருஷம் 40 இவன்மகன் துரைநாயக்கன் வந்தாண்டவ
ருஷம் 10 இவன்மகன் சொக்கநாதனாயக்கன் வந்தாண்
டவருஷம் 16 இவன்மகன் பிரங்க கிஷ்டப்பநாயக்கன்
வந்தாண்டவருஷம் 7 இவன்மகன் விஜயநாயக்க சொக்க
நாத நாயக்கன் முன்றுமாதக் குழந்தையானதினால் அந்
தப்பட்டுத் தப்பப் பேரனுக்குப் பசுவாக மங்கம்மாள்
வந்தாண்டாள்.

அவ்வாறுங்காலத்தி லொருநாள் தாம்பூலம் போட்
டுக்கொள்ளுகதபோது மாதியினால் இடதுகையால் வெ
ற்றிலைமடிப்பு வாங்கிப்பேட்டுக்கொண்ட தோஷந்தீர
க்காமுதல் ராமேசுவரம் கன்னியாகுமரி மட்டும் சத்திரங்
களும் சாலைகளும் கீர்போர்ப் பந்தங்களும் அன்னதான
ங்களும் மற்ற அநேக தானங்களும் வெற்றினாமட்டும்
தன் கீர்த்தி விரங்கும்படியாகச் செய்து வந்தாள்.

அவ்வாண்டவருஷம் 19 அந்நின்பு விஜயநாயக்க
சொக்கநாதனாயக்கர் பட்டாபகதபுரமும்படியான வய
து வந்தாண்டே மங்கம்மாள் பட்டத்தைத் தானகடைய
வாண்டவருஷம் 19 இவனுக்குப் பிள்ளையிலாதபடியி
லான இவனுண்டபசிறிய தகப்பனாராகிய வங்காரு தி
லைநாயக்கரும் மேம்படியான் தாயார் மனாட்சியம்
ளும் அந்த சம்ஸ்தானத்து யலுக்கை மேலடங்கித் துக்

வெள்ளுவரும் தாலத்தி லிவர்கள் இர
 ரோதம்கி வங்காருதிருமலைநாயக்கர் ஜல
 ஜவிசுவாமிதரையக்கர் விஜயகுமார முத்து திருமலைநாயக்
 கரும் வெள்ளிகுருச்சியில் போயிருக்கிறார்கள். ஆங்க
 யால் இந்தத் தமிழ்நாட்டைக் கட்டியாண்ட வடுக நாய
 க்கமார் 17-பேர் கொஞ்சம் ஏறக்குறைய ரூ. 300 இ
 தில் வடுக நாயக்கமார் அரியன் முதலியார் இவர்க
 ளுடைய பிரஸ்காபத்தையும் கன்னடர் கோட்டைக்
 கைப் பற்றிக் கொண்டதும் துலுக்கர் மதரைக்கு ந
 யக்கமார் விலகினதையும் மராட்டியர்சே. முநாட்டைக்
 கட்டிக்கொண்டதையும் ஆக்கிலிய-பிராஸியர்-வந்து
 சண்டைசெய்துதங்கள் ராஜாங்கம் தமிழ் நாட்டில் பலப்
 பட்டயாடஞ் சரித்திரப்பிரகாரம் எழுதவேண்டியமேயா
 னால் பெருங்காவியமாய் அதிகவிரிவாகு மென்றெண்ணி
 முக்கியசாராம் சங்களை இந்நூலில் புகட்டி மற்றவர்களைக்
 கி சுருக்கத்தில் நாடாக்கள்மன்னர்குல மென்ற தெரிந்
 துக்கொள்ளும்படி எழுதலாயிற்று.

சந்திரசேகர பாண்டியன்காலநு கல்தலை முனரத்
 தத்துவமாய்ச்சுமார் 300 வருஷகாலங்கொடிய தரித்தி
 ரந்தமுவினதுநூல்.

பிதந்தகுமாயும் பேராண்மைமாயுஞ்
 சிறந்ததங் கல்வியுமாயுங் கறங்கருவி
 கன்மேற்சூழங் கலையுநன்னுடா
 இன்மைதழுவப்பட்டார்க்கு

என்றுநாலடியார் சொல்லியுள்ளதென்பது
 யகுல நடையாக்களின்குலம் கல்வி, ஆண்பை உபநய

பு... மருங்கெட்டு எளியஜாதிக்காரப்பா
ய ஆண்மையிலலா... விட்டது வகைநாலத்தி
என் துலுக்கர்வந்த. பாண்டிய நாட்டையும் மராட்
டி பர்வந்த. சோழநாட்டையும் கைப்பற்றி 60 வருஷகா
லமாக ஆண்டார்கள் அக்காலங்களில் வகைநாட்கமா
ரும்வேளாளரும் அந்த இராஜாங்கத்தையடுத்த மேலா
ய யுத்தியோதகத்தில் புகந்து கிராமங்கள்தோறும் அ
திபரன் செய்ததினால் இடங்கை வலங்கை-யென்றிரு
வன அக்கலகத்தையும் முடிபின் துமலலாமல் தமிழ் மணி
காட்டலத்து செய்துதலில் மேம்பாடான விஷையங்க
ளில் சிலனைத்தடுத்த தங்கள் குலத்துக்குத் தாழ்வான
குலமாக உரிசகும்படி செய்துவிட்டார்கள்.

மொவகனையெல்லா மொருங்கேதிரட்டிச் சிந்திக்
குழல் மூது கலியுகத் தம்மிப்படியாகுமென்று வியாச
புத்தவரன் செய்த விங்கப்புராணத்தைக்குலசேகர பாண்
டியர் வடமொழியினின்று தமிழ்மொழிப் பெயர்த்தரு
ளி கலியுகத் தியாக்கை சொன்ன அத்தியாயம்.

முதலாவது கலியில்

... யுகத்திற் ஒருமகிலை வேர்சாரி பெர்யமை
கொடுங்க வுவஞ்ச, மடுகொம்பற்றினை முதலபாவங்க,
... மைத்திட்டலளிகள் பாட மடலரிமுட்கமலத்தார் ம
... கழல் கவந்தர் வணிகர்கொல்லை, யொழி
... னறகவில் கலாசொழுகாத நெரியதனி லொழுகு

நா னடிய குலவிளக்கம்.

இக்கவியின் துணுத்து.

மன்னையங்கள் கெட்டுப்பாபுகள் பெருந்த
தணர் அரசர்-வணிகர் இந்த மூன்று குலத்தவர் கனம்
ஒதும்படியானபழைய வேதகட்புகளை வோதாபுகள்
களுக்குறியமேலான தொழில்களைவிட்டு இழியதெ
ழிலகளை செய்வார்க ளென்பதுமொருளாய்.

இந்தக்கவியில் அவரவர் தொழில்கெட்டு இழிய
தொழில்களை செய்வார்களென்று புராணிகர் சொல்ல
யிருக்கசில வீண்தர்க்கவாதிகள் தேசசரித்திரங்கல்பபா
ராமல மத்தியில் பொறுமை யால் உண்டாகின கடிக
கதைகளைப்பார்த்து அரசர்குலம் ஒழிந்து போனதாக
மனம் போல்படிபிதற்றுகிறாக்க. அவர்கள் னாயில் ஆ
ப்புக்கடாவினதுபோல் மேற்படி புராணிகர் இம்செய
தகவியில் மன்னர்குலம் ஒழிந்து போனதாகக்கூறப்ப
டவில்லை. ஆனதால்சேர-சோழ-பாண்டியகுல நாடாக்க
ளுக்கிருந்த இராஜாங்கபலம் வடுகரால் ஒழிந்து அந்த
பகையால் இத்தகுக்கிடம் உண்டான கட்டுப்பாட்டின்
கொடுததிற்குப்பட்டயந்து மூலைமுடக்குகளில் ஒதுங்கி
கொடியதரித்திரத்தின் கொடுமையால் பலவெவ்வேரா
ன தொழிலைப்பவரார் வர்த்தகம் கழிவுத்தொழில்
கூலித்தொழில் இப்பாக்கேவலத தொழில்களில் செ
லேசித்துசுமார் 500-வருவதால்மாயிற்று அதனால் நெ
டுளாக ஏழமைக்கோலங்கொண்டதையியாத அந்நி
யுபாஷைக்காரராகிய ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார் ம
டாக்களைமன்னாருல மென்று சொல்ல முன்பிஷ் ம
குகிறார்கள்.

செவ்வகப்புராணம் 2-வது கவி.

பின்னவராடகப் பகற்பொன் மடங்கலாசனத் தீரு
புப்பிறந்துமொள்வான், மன்னவர்வேதியர்வாதம் வ
னாகழற்கால்வணங்கி மறைவேவல்பூண்பா, ரன்னவர்
வேதியரொழுகு நெறியதனி லொழுருவாழிநிலாத,
மன்னுமன்றையவர் மன்காம் வருணத்தார் நெறியதனின்
ன்னிவாழ்வார்.

இக்கவியின்கருத்து.

நாலாவது வருணத்தார்பொன்னானத்தின் மேலி
ருப்பார்கள். அந்தளரும் அரசரும் அவர்களைவணங்
கி ஏவல்தொழில் செய்வார்கள் நாலாவது வருணத்தார்
பழைய கீவதாகமங்களை ஓதுவார்கள் மதையவர்நாலா
வது வருணத்தார்செய்யுந் தொழிலைச்செய்வார்களென்
பு பொளாட்.

இந்தக்கவிஞர்கொடுமையால் தேவதீழாகவும் கீழ்
மேலாகவும் போரதினால் பிராமண குலத்திற்கு அறு
தொழிலிலொன்றாகிய எற்றஸ்தொழில் அவர்களுக்கு
தப்பானகுலத் தொழிலாயிருப்பதினாலும் இந்துதேச
பூர்வப் பெரியோர்களால் மதித்த சகலஜாதியும் வண
ங்கத்தக்கக் குமாயிருப்பதினாலும் எந்தெந்தகாலத்தி
ல் எந்தெந்தராஜாங்கம் வருகிறதோ அந்தந்தராஜாங்க
நோக்கத்துக்குத் தக்கபடி இணங்கிடந்துக் கொள்வ
தினால் எந்தகாலத்திலும் பிராமணன் மேலாகவேயி
ருக்கின்றான் அப்படிச் சர்க்குல் நாடார்க்குக்கு எற்

தல்தொழிற் பரமில்லை எதிரிகளுக்கு இடங்கிடைக்கும். கு
ணம்புருமில்லா திருப்பதினால் சதாரதிகளால் துன்பம்
பட்டிடுகெடுகிலும் வருமையடைகிறார்கள்.

இது பூர்வமுதல் அரசர்களுள் நடப்பது வழக்கமா
யிருக்கின்றது. இதற்குத் திருஷ்டாந்திரம் காசிபரிஷி ம
ணவியாவியு திநி அதிதி யென்ற யிருவர்களில் அதிதி
யற்றில் சுரர் புல்லது சூரியகுலத்தரசர் பிறந்தார்கள்
திதி வயற்றில் அரசர்கள் பிறந்தார்கள். இந்த இருவரை
ப்பேருக்கும் உண்டான கொடிய பகையினால் சூரியகு
லத்தாரை அரசர் குலத்தார் சிறைமீட்டித் தத் தங்கு
ண்டய புழக்க நாட வேலைசெய்யும் அடிமைகளாக்கிக்கொ
ண்டது மல்லாமல் சனமான கடகுபுழுர் சுந்துவரச்
செய்தார்கள் அதின்பின்ப இராமர் பதலானார்கள் அ
ந்த சூரியகுலத்திற் பிறந்த அரசர் ஒருடைய ஆன்
மையை யடைக்கித் தங்களுடைய சூரியகுலத் தரச
ருக்கு அதிகசகத்தை யுண்டாக்கினதுபோல் அந்த பா
யனாயில் வந்த சூரியகுல சோழநாடன் சந்திராபாய
ண்டியநாடன் சேரநாடன் சந்ததியா ராகவ நாடாக்க
350-வாஸ் சாலம் எதிரிகளுக்கஞ்சி ஒதிங்கி யிருந
தவர்கள் மகாசனம் டொருந்திய அங்கிலேய துணைத்
னத்தார் வந்து சுமார் 200வாஸ் காலத்திற்கு மதிகமா
றது இதில் 100வாஸ் காலையுங் கையுறாய் நின்றார்கள்

அதின்பின்பு திசகலகமொழிந்து நடுநிலை நீதி எ
ன்னுஞ் சட்டம் மெரியோர் சிறியோர் யாவர்க்கும் ஒ
வேதிமாய் ஏற்படுத்தி துன்புடைய யடக்கப் போலிஷ்

முதலாகப் உத்தேசமாகளைதனை நியமித்தது மல்லாமல்
 கென்கும் முதல் இம்யகிரி பரியந்தம் அர்ச்சினை யுந்
 ன் விநகநகரகின்ற இந்துதேச மடங்கலும் வாசநீ
 யும் பதினெண் பாவைக்காரர்களுக்கும் அந்தந்த ப
 னை பிரவுபலிக்குப் பிரிந்து நிற்கின்ற நற்பாதிதவந்த
 பதினென்களுக்கும் இனிய தெள்ளமுதம்போன்ற கல்
 மயறினவர் முதட்டுவதற்கு உயர்வு தாழ்வுமாகிய அ
 நேகமுடிபுள்ள சாதாரணம் பள்ளிகூடங்களும் கல்விச
 சாலைகளும் சரண்கலாசாலைகளும் வைத்திய சாலைகளும்
 உச்சியந்திர சாலைகளுட் போக்குவரத்துக்கு அதுகூல
 மக்கக் கற்காசுகளும் கால்வாய்களும் ஆயுக்கலங்களும்
 இருப்பும்பாவிசுகளும் மீள்தந்தி பிரயோகங்களும் ஏற்ப
 டுத்தி அதிக அம்பு விர்த்தினை நுகிறபடியால் வநி
 தரால் துன்பப்பட்ட சோசோழ பாண்டியகுலமானது
 மூல ஆயுக்கலய துரைத்தனத்தாரால் தங்களுக்குண்
 டான சங்கட்டங்கொழிந்து கல்வியறிவுகளில் முதிர்
 து உபநயனமுதலாய் ஆசாரங்கள் தவறினதை இடத்
 துக்கிடும் வகைச் செய்வது மல்லாமல் திகழ்குல பூர்
 வோத்திரத்தை ஷே துரைத்தனத்தாராகிய கல்வித்திர
 முள்ள உசிபதிகர வளிகிலுள நும்படி இந்த நூறுவரு
 ஷத்திற்முள்ளாக அனேகர் எழுதியும் வந்தோர்கள்.

இவையனைத்தும் சமகுணமற்ற சிறந்த நமது சக்
 ரவர்த்தினியருடைய ஆளுகை இத்தேசத்திற்கு வந்து
 அவர் செய்வதும் ஒப்பற்ற அம் உபகார நன்றிய
 பாண்டியகுலத்தார் கீழே இவரானது இன்

கெடுவகாலம் நீழ்த்திருக்க வேண்டுமென்று தத்தம் தெ
வத்தை நித்தமும் கோடித்து வருகிறார்.

இப்பொழுது காணெழுதிய நூலானது ஐரோப்பிய
புணர்நகரானும் கடுகிலைதெரிந்த தமிழ் வராக்
னனானும் தெளிவாகச் சுருக்கத்தில் தெரிந்துகொள்
வதானதை தவிர மற்ற சுதேச செக்காடி மாட்டிக
கெடுப்பரவப் பாராட்டையுள்ள அறிவினர்க்கு இன்னால்
நான சொல்வரவில்லை. தை சேர சோழ பாண்டியகு
ல நாடாக்களுக்குரிய வண்ணக் கவ மாபலம் வகை
களை உண்மை திண்மை பாராளுரிமை ஆகிய இத்த நி
இலட்சணங்களும் வடுகரால் கெட்டாலும் மேன்மக்கள்
மேன்மக்களே எனற வாக்கியத்தினை அரசரிமையு
டையவ ராகும்படியாகச் சுதிரகுல ருடையன் மாப
நிலொரு அரசன்தோன்றி இக்கடல்குழி க உலகத்தை
ஒருகுடைக் கீழடக்கி ஆள்வாரென்பதற்கு

தை விங்கப்புராணம் உவது கவி.

மதிமதிற் புவிநிழற்று மாலைகெடு தவிக்குடை
யோர் மன்ன நகோழிக், கதிருமிழ்வைப் படையோ
து மந்தனார்தம் மொடுங்குடைக் கவிநீற்றின்க, ணைநி
ரைநீர்க் கடல்வகி னறுமடைநி னெறியொழுநா தக
நிராவ, மிடு சியழல்வெஞ்சினந் திருநு கொடுங்குடற்
முணவிருந்து பெரிக்கமாடீதா.

கவிபின் கருத்து.

இந்நக் தலியுக் திருநாநாக் சுதிர குலத்தில் ஒரு
அரசன்தோன்றி மந்தனார்தன் கூடி வெதாக்கமங்க



விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்கும் அரிவிப்பது தெனில் இப்
புஸ்தகம் வேண்டியவர்கள்

மதுரை.

கமிஷன் ஏஜன்டு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ சி. ம. கத்தசாமிநாடா ரவாணிக் கிலும்

மதுரை.

கமிஷன் ஏஜன்டு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ சி. தா. கூனாம நாடா ரவர்களிடத்திலும்

திருமங்கலம்.

ஏஜன்டு மாணேஜர்.

ம-ந-ந-ஸ்ரீ சி. வெ. பெரியண்ண நாடா ரவர்களிடத்திலும் வி. சி. துணைவுக்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இனி பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற புத்தகம் சேரேசோழ புராணிய குலவிளக்கம்.

விசேஷ அறிக்கை

இப்புஸ்தகம் கவாண்மென்ட் புக ரிஜிஸ்டரார்
ஆபீஸில் ரிஜிஸ்டர் செய்திருக்கிறபடியால், எங்கள் அ
னுமதியின்றி யாராவது அச்சிட்டால் அவர்களை சட்ட
ப்படி நடத்தி தண்டனைக்குட்படுத்தப்படுமென்று இத
னால் அறிவிக்கிறோம்.



விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்கும் அரிவிப்பது யாதெனில் இப்
புஸ்தகம் வேண்டியவர்கள்

மதுரை.

கமிஷன் ஏஜண்டு

ம-ா-ா-ஸ்ரீ சி. ம. கந்தசாமிநாடா ரவர்களிடத்திலும்

மதுரை.

கமிஷன் ஏஜண்டு

ம-ா-ா-ஸ்ரீ கூ. தா. கூனையநாடாரவர்களிடத்திலும்

திருமங்கலம்.

ஏஜண்டு மாணேஜர்.

ம-ா-ா-ஸ்ரீ மு. வெ. பெரியண்ண நாடாரவர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இனி பதிப்பிக்கப்போகிற புத்தகம்
சேசோழ பாண்டிய குலவிளக்கம்.