பிஸ்மில்லாஹி

இஸ்து

ஷுஐகிரி

ஸைதுபீர்ஷைபு அவுலியா அவர்கள்பேரில் பாடியரஞ்சிதபதமும்

நபிநாயகம் அவர்கள்பேரில் பாடியபதமும்.

சி. கா., அப்துல்லாசாயபு அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

மீ. அ. பக்கிருமுகய்யதினால்

கும்பகோணம்

"ஸ்ரீ வித்தியாஅச்சுக்கூடத்தில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஜய-ஞு அர்ப்பசி-மீ

1894.

செய்யது [illegible]கைபு அவுலியா பேரில்பாடிய
[illegible]ழிநடை பதம்.

வெண்பா.

விண்ணோ[illegible]மண்ணும் வேதத்திருமறையும்
தனதிருள்[illegible]பால் தானமைத்த-முன்னவனே
எத்தனைக்கு[illegible]காரணமாய் பீருலிகளி லெஞ்ஞானில்வர
ஆரணம[illegible] நின்ற அண்டவனேகாப்பு.

இராகம்-சாவேரி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

செய்யது பீரோலி சந்தலமுங்கைச் சிறப்புடனே வந்துபாராய்

அநுபல்லவி.

வையம்புகழ் திரு இராஜகிரிதன்னில்-வாழுஞ்சிரோமணி
மெய்மொழிபாதத்தை கையலரோ சிரமேற்றிப்பணிந்திட
அடியே நடமாமணி இடமேசைய நடப்பியாமடி. (செய்யது)

சரணம்.

காயமிலே நாகப்பட்டணாயில்வேகாதி ஓடகாவணைப எரி
பலகாதங்கள்தேங்களை ஆசையுடனே ஓடேறிநல் நாமிருந்து இனிப்
பாரி ஆசையாடிக்கட்டு நேசமாகமணி அர்ணமே தட்டுருர்
உள்ளிதமபாரடி காலைக்கொடுத்து கரத்தினில் பிக்கட்டை
கண்மணியே வாங்கிபிகப்பெண்மணியேவண்டியேறு (செய்து)

வஞ்சியே வண்டிபாசருது கைமணிமட்டிலடைக்காத ஓசை,
பெருமங்கையாய் உத்தியோகஸ்தர் திருதுர்மாதே நீபாரடி ஆ
சையஞ்சவர்ணக்கிளிபோல் மொழிபேசிடும் பத்தினியாளே மஞ்
சக்கொள்ளேபாரடி நெஞ்சமயுருக அத்தனைபேட்டையாம் நிஷ்டி
மதாக மிக்கல்மெச்சுடனே வந்திதாயடி. (செய்து)

நாலவர்போற்றும் நீவருவர்வந்தோம் பெண்ணேநாமு ஆதிச
[illegible] திருவாரூரா
வந்தோம் இனிதேருயா மாவனசோலைவயிட்டு குழிக்கரையான்
கையேவந்தோம் நீ தொம்படன்பாரடி தென்மலர்ருடும் குழலும்
நங்கையே செம்பொன்னு வண்டியுடன் இப்போதுநாம பா
ர்த்திடும் (செய்து)

கொஞ்சும்பெண்ணே கொடாச்சேரியாடி கோதையே பாரடிமுன்னே, தினம் கொஞ்சி கொஞ்சி [illegible]ன்னக்கள் செய்யும் நீடமங்கலமபார்த்து இன்னே, அ[illegible]ம் அம்மாபேட்டை தாம்வந்தோம் அந்தாலேகோ[illegible]மங்கலம், வந்திடே வந்தோமணி கொடுத்தாரினி மடமட[illegible]ன கடகட பாசாகுது. (சையது)

பட்டிலடங்கா தர்மம் கொடுத்திடும் [illegible]ண்டையார் சத்திரமாராய் உடன் மக்கள்பனேகர் மருமக்கள் [illegible]ங்கள் வாழுமினேகினே தோராய் இஷ்டமதாய் பூண்டகச்சேர் பார்த்துக்கொள் என்னசொல்வேன் தஞ்சைமாநகர்[illegible]வாம் கட்டமுகி உனதிஷ்டப்படி காட்சிகண்டு கண்ணுகுளிண்டு சொல்ல என்றுமனம் வல்லையடி. (சையது)

மின்னாபுகழ் தஞ்சைமாநகர் வந்தோம் மகிழ்ச்சியாய் பூஞ்சோலைபாரும் வண்டுகள்கூடி சங்கீதங்கள் பாடுதமாலே அமின் தொனிகேளாய்-சென்னை தூத்துக்குடியாம் பயணைவண்டி ஜங்ஷன் தஞ்சைஸ்டேஷன் தானிரங்கிவெகு-உன்னைக்காத்தினினிட்டுக்கொண்டு பெண்ணே ஏகி நடந்துக்கொண்டிருவாய் டிக்கெட்டை. (சையது)

தஞ்சையைவிட்டோம் வஞ்சகமில்லாமற்றுனே தீட்காவண்டியேறி-பலதாரணிதுணைகள் பூரணமாய்க்கேட்டு தானேகவிநுமபாடி, ஆசையுடன் இராஜாகேகர் வாழ்ந்திட்ட அன்னமே நீ ஜாமால் உன்னிதம்பாரடி-காவையனித்தாலும் ஆசைசெலுத்தேனில்லை கண்மணியே உன்னிதமாய் பெண்மணியே என்றெகெ (சையது)

வாசலுடன்கிழ் ஆசாரவாசலை வந்திடுமேதாண்டி வாசாய் வாலக்குரு பூஜைகாலமே பார்த்திடவந்தோம் வடவாறுதோராய் ஆசையுடன் பெண்கள் நேசமாய் நீராடி அன்னமே கொண்டையில் மல்லிகைப்பூச்சூடி நேசமாய் மின்னத்தக்கக்குட்டிமோதி கொடி கொடியே படிபடியாய் மடமடவென போராரேடி. (சையது)

முன்னேவகருக்கிட்டா பெண்ணேகுடியிது முக்கியமாய் வந்துசேர்ந்தோம் சொன்ன அக்கிராரம் பெண்ணேயிதாச்சு கோம்பலேவிட்டுபோத் திருநோம் பண்ணேவெலிசெய் புறமார்தின்டிக பள்ளியக்கிராரம் வளரியே தாண்டி கேளும்-என்னசொல்லே

ன் விண்ணுறார் தன்னிலின் வேகத்தை எந்நிறைபிய இன்னகு
சொல்ல—சாந்தமாய் என்பிறகே. (சைய து)

சேர்ந்துபடிசிக்கிடும் செண்பகக்காவேரி சேவிறைமியவக்து
பாராய்-செங்காவிநாரை மயிலன்னப்புறாக்கள் சேர்ந்துதிரியுதே
சோரம்வாழ்மைருறம்யவய தூருஆச்சது வந்தோம் கடைத்தே
குடின்றுவேடோச்சுது-காளும் குளித்தாலும் பாவங்கள் தீர்ந்திடு
ம்கங்கையடுரே வெட்டாறு இங்கீர்தமாய் வந்துவிட்டோம்.(சை)

ஆசைக்கிளியாளே ஆலங்குடிவிட்டோம் அக்காசாவடியைப்
பாராய் ஓசைபெருகிய விக்கிரனைப்புயன்னி ஒதும்கண்டாங்கோ
வைகோய்-தாசைபரிக்கும் கரிக்குளத்தங்கரை கண்டால்பரந்தி
ரக்கின்றுங்கூடியதா ஓசையோடுநல்ல நோசைகள்விற்குது-ஆசை
க்கிளி வாங்கிப்பசி, ஆசைக்கிளியேதிரு. (சைய து)

மன்னர்கள்போற்றிடும் மரமேறுஜிபப்பாமகத்தான சாவடிக
டைபார மாறுமல தக்கிரி பாவை புடலங்காய் மாவோவிக்கமெத்த
பாரே என்னசொல்வேன் பட்டாசெட்டியார் கடையை எந்தி
ழையே நாமெப்போதும் கூடிய நல்லதிரான பலசரக்குவகை
கங்கையமே காசில்லாமல் மங்கையரே வாங்கிடலாம். (சைய து)

பஞ்சங்கள்வந்தாலும் வஞ்சகமேசெய்யும் பட்டிநாலவேலை
செய்வோர்கள் பாவைவிளக்கிட ஆசைவைத்தாலும்மை பாதக
மேசெய்யும்பேர்கள் கஞ்சிக்குடித்தாலும் வேலைகாட்டார்
கள் காலமும் கெல்லுகலம்வாங்கித்திட்டார்கள் நெஞ்சத்தில் நி
னைந்தால் மந்திரம் ஆறுவார் செரிமையைசுற்று இனி சேர்வுமியே
(சைய து)
நிற்கவேண்டாம்.

ஆசைபெருகிய அய்யம்பேட்டைவிட்டு ஆசாலுடன் வந்து சே
ர்ந்தோம், ஓசைபோறநல்ல குத்துணிபடுக்கிற ஓசைந்தெருண்டிக்
கண்டோம் பாவைவிளக்கிட குஞ்சகுமுக்கலங்கள் பார்த்தும்
அன்னைப்போல நேர்ந்திலாய்பேசது ஆசைபாப்பெண்ணே அடி
பம்பரிக்கே அன்னமொழிமாதரசே இன்னும்வாடி என்பிறகே
(சைய து)

வையம்புகழ்ந்திடும் திருவையம்பேட்டைவிட்டு வந்தோம் சுற்று
ங்கனிமானே மதயலேகாலைகரில் பையவே வந்து தஞ்சாகத்
தைக்கிராடிதேனே. பாரமொழியானே வாணிபர்விதியும் பார்த்
தேர்மனையைக்கிகதுரமல் குலே கோவிலது ஆமிறைமிய அல்வினா

மனோகுளத்தை அடுத்துள்ளமாதகரே சோ[illegible]தமுடன் பாரடியோ
(சையது)

கோரைப்பாய்ப்-டுகள் காணுமே[illegible]சல்லிடும் கூட்டமெல்லா லாயவெளு டோர்கள் [illegible]கரைப்பார்த்தாலுமே பாய்சள்ளில் மெத்த நிமாகச் சொல்லுவார்கள் காணமயிலாளே[illegible] திரேணுர்களிலாய்ப்பேரி கண்டோமடி பாகூராவுக்குள் சாவடி ஒலாமில்லாமலே கட்டி யிருக்குது உத்தமியே பத்தினியே சித்தமுடனே பாராய். (சைய)

பாரெல்லாம்புகழும் பாவதிவா ஒலியின் பாதமலரை யாம கண்டோம் பார்த்தோம் வயுத்தூரில் நேத்தியுடன் வந்து பாதி யாவே ஒதிக்கொண்டோம் நேருடனே சாலையத்தமெல்லாம் சோலை சோலையாயிருக்குது ஆசையுடன் சென்று நீளமாய் கிழவை த்தாருக்களையும் நீங்கிடவே அக்கவிட்டு ஓங்கிட எனவிருகே.
(சையது)

முன்னே நெடுங்கெரு உப்புக்காச்சப்பேட்டை மோசமய மேதா வாராய், இனிஎன்ன சொல்வேன் ஓங்கிசியப் இவைப்பப்பாத்த டை படியோ இதைபாராய், அன்னமோரவுசா விட்டையும் கண்டோ மே அடுத்தபண்டார ஓடையில் வந்தோமே காணமயிலாளே மா னமேடையாளே காதலுடனே பிராகே ஓசனுடனே வாராய். (சைய)

நல்லைநல்லத்திருவித்துவாலாடுக்கான் நாவலியேமதக்கால் பா ராய்-நம்பியம்பெருக்கு வையுசெய்யயாளன் காணும் பிச்சைதன்னி ராய் குமரிகாகத்தில் வெய்யிலூழாத தோலைதயிரே கல்கல் லோவெனுச்சாயப்பு கமலிராஜபுலி அலைப்பு ஆனிஇன் காசையிலே தைக்கலஞ்ச மனமுடனே வந்தோம்.
(சையது)

சோறுதுக்கலக்காணும் அப்பத்தார்பின்னோக்கு சொக்கமிலா லைக்கால பாதகம் சேர்ந்துப்பணையீதா சிறுருணாபாலன்-செல்லி டெவெல்லைமைகோணாய் ஆற்றுமட்டிலே வெளியேத்துமோமட்டுடியும் அந்தோனாராவடி பாயூர்வெளியிட்ட அத்தனை சாவடி இந்தவீது குதை அக்கினியே சித்தினியே பத்தினியே எனவிருகே. (சையது)

இராசாசிஇராஜாகள் போற்றும் மெஇராஜ வீதி-ராயகியோவந்துகொ ண்டோம் [illegible]ஐயோர்களுக்கு[illegible]பூபதியே காணாப்பாருங்கதைகளை டோம் [illegible]காணும் பிரேசிப்பிப்பாதம் உத்தமியேயா [illegible] திருவிளைகுள் வந்தோமேடிகூழ [illegible] பரிதுகிகொணர் மனமையுடோ எனவிருகே.
(சையது)

கொருக்கங்கிளியானே பிரக்கிவேட்டுகள் கோடானுகோடி கள்வெடிக்கும் கோணங்களாணவாணங்கள் எத்தனை கோடிகோடியாகப்பறக்கும் பாணுவரிசைகள் எத்தனையோவிதம் வாத்திய ஓசைகள் அத்தனையுமவரும் காணுஅதிசயங்கண்டுங்களித்திடவா ஆயிரபடிபோகுமடிவாச்சுகடிபெண்மயிலே (சையது)

இச்சையுடனே இசைகேடியேவருமபச்சைப்புறு வைதும்கேடிஏகமாய் வெள்ளைகுதிரைக்குமிலபுறுப் எத்தனையோ ராகம்பாடி தாகமுடனே பலபக்ஷிகூட்டமும் தானேபஞ்சவர்ணக்கிளியும் பேசிட தோகமயிலேயுனைகமிருக்குதுகோகையரே இன்னம் சொல்லபாவையரே கேட்டிவோய் (சையது)

காலத்தைப்பாராத கஞ்சமாய் தின்சா காஷியுடன் கடைகண்டோம் ஆலத்திலுள்ள பலகிதுசுவகை அனேகமெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டோம் கோலத்திலுள்ளவருத்தகம் செய்திடும் குஞ்சிலப்பைகடையில் வஞ்சகமில்லடிகாதுவலிக்காமல் வல்லாதாரகடையின் கண்மணியேவந்து மங்கே பெண்மயிலே சேர்ந்தோமடி (சையது)

சினத்துமிராணம் பலசரக்குகள் சிஷ்டாசிஷ்டாவாகவிற்கும் சிங்காரமாய் அத்தர்பன்னீர் சவ்வாதுகள் சீமைமுழுதிலும் மணக்கும் தானமுடையானே வலவாத்தாரகடையுமதாண்டிவிட்டோம் கஞ்சாதாவுசாகடையில் ஊனமில்லாமலே சந்துச்சோமங்கே உத்தமியேகனிதீர பத்தினியேவந்திடுவாய் (சையது)

பஞ்சமேவாரத ஒஞ்சிக்கடையிது பார்த்தோமதிசயம் மானே பன்னீருசர்பத்து போத்தல்போத்தலாக பாவிகிருக்குது தேனே வஞ்சிபேபிட்டாயிபூந்திப்பலவகையாய்க்கிதமானஅல்வா பூவகை பக்குவயத்தியாக லட்டுபேவிற்குது பாங்கிளியே வாங்கியபடி பூங்கிளியே தாத்திடுவேய் (சையது)

ருக்குவிளக்கு குளோப்புபக்ஷெட்டுகள் கோடானுகோடிகள் பாராய்கோணத்திலுள்ளோர்கள் தாவளிக்கைப்பணத்தைகூடத்தில் போடுவோர்கள் சோராய் எத்தனை சென்னறும் சந்துமிறங்காத எந்திழையேபாரும் சார்ந்துங்கொழுந்த-உத்தமி பத்தினி [illegible] அலங்கோட்க உன்னிதமாய் பாத்தியாரும் சன்னதியில் ஓதிவோம் (சையது)

[illegible] பிடிக்காதும் பெரியகல்லோருக்கு பேரின்பமேமுத்தி

தாரும் பெண்ணேகேள்-எத்தனை வித்தைகள் கற்றாலும் பேரின்ப மே விட்டுத்திரும் அன்னநடையாளே ஆனது ஆக்கம்-மூலத்துப றெல்லாம் என்னிடம் போச்சுது இன்னம் சொல்ல பல அதிசய மாச்சுது-எந்நிறையே காயனருள் சார்ந்ததாய் வாழ்ந்து இரு. (சையது)

அந்த கருஹா அதிசயம் சொல்லிட ஆயிரம் நாவுகள் வேணும் ஆறுமும் எனக்கிலே என்றமட்டும் சொல்ல அதிகமோமாகிப்போ கும்-வேல்விழியாளே சீ-ஐ-காவன்ஜு பாலன் செப்பிய கவிதை இப்புவியோர் பாட பாலசந்திரகாசன் சீர்திருத்திட பண்புடனே அப்துல்லாசா இன்பமதாய் பாடினனே. (சையது)

விருத்தம்.

சென்றுமேபுகழ்ந்துபோற்றும் ஜெகம்புகழ் ருஜகிரி கண் டுமே வாழும்பிறுகை பொலிவாதம் போற்றியென்றுமேவுலகுமேழும் பொவைபுமேபடைத்த ஆறும்கண்டுமே அமையாகின் நாரணப் பொருளை காப்பு.

ராகம்—பல்லவி.

பிரபல்யம்பாராய் பிர ஸதபு அவுலியா பெருமையைகேளாய்

அனுபல்லவி.

பெருமையைக்கேளிந்த பெரியோனுதயமிகுவ ஆறுமை தவத்த றுதித்தமைநு இருப்பேமர் (பிரபல்ய[illegible])

சரணம்.

ஆதிநன்னகுளாலே அதிலத்தில் பிறந்தவர்
அஞ்ஞானமதனைவிட்டு மெஞ்ஞானி ஆனவர்
தீதியாவுலகத்தில் யெல்லோர்கரும் அமைந்தவர்
நேசமாகுஜகிரியில் நிச்சயமானவர்
நிகழ்ந்[illegible]டும்பேறை ஷுரைத்தால்லினி
கிதிநை[illegible]ல்லோதித.

இங்கண்புகழும்[illegible]வந்தும் தேசமிவைகுரும்சென்னை
வாசருடையினல்[illegible]வாரும் தெரியறுதகமழைகதாரி
அரியாக்கடுமே[illegible]நாகேச அரசருஜுபமையைரு
சிரங்கபட்டபமை தேசதேசத்திலுமோர
வாசருடனே சென்[illegible]
இவை[illegible]வாரவன் ரயில்வே பேசி
ஞமைவருவார்கள இன்னம்.

மன்னார்கோயம்புத்தூரு [illegible]ன் ஆம்பாகக்காடு
மதிக்கும் தூத்துக்குடி புதிக்கு[illegible]துக்கோட்டை
நல்லபெரியவர்கள் வல்லி[illegible] திருச்சிவிறிருக்
நெருமனுடபுரம் மதுரைதிருநெல்வேலி

நகருள்ளபேர்கள் தங்கிபோவர
நலமுள்ளவூர்கள் இன்னம். 115973

சாக்கடையழகும் சாத்துமண்டபங்களும்
சோலைக்கழகுதென்னை மாபிலாகொம்பாவும்
வாழைக்கதலிபிச்ச நாறத்தைகிளுபிச்சை
வன்னமாத்திவெட்சம் முன்[illegible]ம்
வாழும் சையதுவொலி நாழும்பாதநைக்[illegible]
(பிரபல்யம்பதுமு)

சாலைவழியில்மாடு சரியாமுள்ளுக்குமுன்னே
சாரும்பொதிக்கினத்தி நடக்கும் நடத்தனிலே
சோலைசெடிமாங்கள் ஆழ்க்காயிருக்காட்டில்
வாழும்பிரோஸ்பாதம் வரிசைதலதலைக்கணம்

வணங்கிடமாடும் பதுக்காக்கொண்டு
வெணங்கிடபாடும் அப்போ.

அடித்துஅடித்து பார்க்க அதைவிட்டவசையாதால்
பதித்திரைகொள்ள அர்த்தவேலைதன்னில்
கொடுக்குள்பிள்ளையும்தர்ம முடியாமுதல்கிடைக்க
பணியபாலுடுக்க

முழித்திட்டானவனும் கருதாகட்ட
கொடுத்திட்டான்பணமும்.

சொர்[illegible]ம்வில்லையுமிமை
சோழராஜனுண்ட அ[illegible]குக்காழுமும்
ஆளில்லாதஞ்சை காணும் அ[illegible]பொருட்டால்
வாழும்மசையதுஒலி நா[illegible]முழுதும்பெயது
மாதாகவாசமன்று

மிழுக்கிடசெழிக்கும் பூட்டிப்பாகம்
விளைத்திமெழிக்கும் இன்னம்.

[illegible]ளைதுமயான உணவுடன் தலை[illegible]சப்புக்குடமும்
நகணிலேபாதிக்கா [illegible]லைபுபோதம்

பங்கமில்லாத அத்[illegible]   பன்னீர் ஜவ்வாது பூசி
பாத்திஹா ஓதிப்பூசால்   சாந்திமணம் அடிக்கொள்ளும்
திங்களுடன் [illegible]ந்த   பங்கயபாதத்தைக் காண
(பிரபல்யம)

ஆளமுடனே   அஸ்திவாரங்கள் பிரித்திட
அதுக்குள் மருந்திருத்தி   சமம்பார்த்திட
ஊனமில்லாப்பிணி   உலசெல்லாந்தீர்த்திட
ஒடனே இம்மருந்தாலே   உறுதிமெத்தாகிட
உறுதிவைக்கேணும் அவர்பெயரை
உயர்த்திவேணும் இன்னம்.

காளவாய்வைத்தது   கலிபுகபாசகது
கட்டிமுடிக்கவெனு   வருதெய்ங்கள் வாச்சுது
சாடும்புகளும் பெருகும்   பிரபல்யமாலுமெ
நாட்டமுறாதப்படி   கெடுதிதகலிசெய்யும்
நடத்திடும்பிரே பாவமுழுதும்
பொருத்திவிரே இன்னம்.

ஆண்டவருட முன்னே   மாண்டமணமோகட்டை
அடியில் இருபதிசெய்ய   குடிபடையிடங்களும்
வேண்டும்பிறுவி   சாதிப் அவர்பொருட்டால்
வெகுவாய்திருவையுடன்   தமவாய்த்தீர்ப்புசெய்த
விபரீதம்பாரும் அவர்பெயரை
வெபரமாயதாகும் இன்னம்.

வானோர்புகழும்பெட்டை   மாணமுடனே கட்டி
வல்லேன்மை தாதை   கல்லாமிருக்குதுதி
தானவிளங்கும்பிரு[illegible]   தருமமோலி பொருட்டால்
வானோர்சலயாதகோதி   வாழ்த்தி ஆமின்கூற
வரிசையுடனே சி[illegible]க   வளமோராசி கொடிகண்டு
(பிரபல்யம்)

ஆசாரவிராதக்[illegible]   அழகாக்கனை தொடு
பூச்சாரலங்கரித்த   பூலாவர்ணக்கொடி
பார்த்தால் ஆச்[illegible]யமாயும்   பறக்குமண்டபமட்டிப்
சேர்க்குள் அமை[illegible]   துங்கசலங்கை கலகலென
திசையெ[illegible]ல்லாம்பார்க்க வானலோகம்
அசை[illegible]மலிருக்க இன்னம்.

இக்கன்னிகொடிகள் சரம் செங்கைகளில் பிடித்து
பங்கப்படாமல் பெருகும் பணிவுல்லாசமவர்க்கு
தங்கம் விளையும் பொன்னு தாணிமணமுகட்டில்
யெங்கள் அருளினாலும் சண்டிமெய்ப்பேர்சொல்லி

பெத்திஇங்கிகொடியும் சக்கரையுடன்
பாத்திஹாத்தியும் இன்னம்.

சீனத்துடையவேலை செய்திடும் சந்தனம்
வானத்தோர்புகழும் வயிரம் இழைத்தகூடு
சாணிக்கையுடன் ஜனம்கணக்கில்லா பேர்கூடி
ஜாதித்தான் இருளைப்பிலும் மெத்தவுந்தோதி
ககனமுமதிர பவனிசுத்தி
கண்டோர்கள் மகிழ இன்னம்

பேரிகை டேபுபுத்து இளார்கட்டு பெரியதம்புருசத்தம்
அரியசங்கிதமேளம் தாளமாருசத்தமிடும்
தவில்லொத்திருப்பதாங்கி மூச்சரியாமல்
ஒங்கும்பில்லாங்குழல் சையதுபீரொலி
மெய்பர்பாதத்தைக்காண பிரபல்யம்
கொம்புவாண மத்தாப்பு குமுறுதொனி ஆகாயம்
தங்கும் அவுட்டுவெடி தாணி பெல்லாமதிர
பெங்கும் பூச்சொரிந்திட தங்குமசக்கரகொம்பும்
இந்திரலோகமதிர சந்திரவாணக்கண்டோடு
மிரைத்தலோரைகளும் பெண்டோர்த்தாதும்
முறைத்தலோசைகளும் இன்னம்

மல்லிபுஷ்பம் மூக்கில் மருவுமருக்கொழுந்தும்
மலர்த்தபன்னீர்தொழுதா அலாத்த கந்தியா பெட்டை
அறிக்குமிகாட்டுமென்னினை அதனிசெசு பகமொட்டு
அசையாமலன்னிசை திசைகளில் செ [illegible] கோர்த்தாலும்
அடனிதெங்காலே அத்தி தவ்வாசம்
அதிமைமிகன்னா பெ இன்னம்

பச்சையில்லதகன்றுபு பாழிக்குஞ்சீனாப்பு பாதும்
தொட்டி குத்தாவிளக்கு செடிகள்குளிச்சப்புனை
டி பூச்சிபினிலாமு புகழ்பூமிக்குதொளும்
டெமிலைக்கு செல்லும் தாடெக்கடை அமொங்கும்

ஜோரெலிரியும் பிருமையா அவர் பதத்தைத் பிரபல்யம
காணிக்கைபணமுடன் கலத்தில் மதிலாகொண்டு
பேணிப்புடனேபட்டிபண்ணங்கள் பெரியமெனில்
வரும் ஆணிப்பொன்னை இரக்கிட அரங்கை
கூடாவீனும் பேணிப்புடனே பிருஅவுலியா பதந்தேடி
பெருமையாய்வருவார் பதத்தைதேடி
அருமையாய்வருவார் இன்னம்
கம்பத்தழகுமணிகதிரொளி மண்டபம் செம்பொன்
பெழைத்தமுத்து செய்திடும்வேலையும் இம்பத்துடனே
ஒலிஇருக்குக்கறையின் மண்ணைஅன்புத்துடனே
தீண்டால் அநேகப்பிணிகளெல்லாம்
அகலவிட்டகலும் பதத்தைக்கண்டால்
அருள்வந்து கூடும் இன்னம்
தேசவிழங்கபிரகாசக்காரனவர் தெரியா
உலகமுழுதரியாமல் வந்தவர் ஆசைவைத்தேன்
பாவிநேசமுடனே சென்று அடியோனை ரட்சித்து
ஆளுங்கிருபைதந்து
ஆதாவைப்பிர் ஏழைபெண்ணை
அரவிணக்கார்ப்பிர் இன்னம்
அட்டதிசைபுகழும் பட்டத்திலுள்ளோர்கள் பட்டுப்
பட்டவெறகசி கட்டுகட்டா அரிசி அரியாதேவரு
கூடி மதியாரியுடனே காடி அல்லாகொடுத்த
பேர்கள் நல்லாறைத்தாரி ஆக்கும் அனைவர்பிரொளி
முன்னர்பாதத்தைக்காண பிரபல்யம்
பட்டுமுத்தரிபருப்புபட்டாணிகளைகளும் பார்த்து
அனைத்துவிக்கும் போக்கல் சமுபத்தவும்
வெட்டுமுட்டைபாக்கடை தட்டித்தட்டாஎவெல்லும்
கடக்கும்பாதையோரத்தில் முறுக்குகடைகூடையாய்
நலமுடன்விற்க ஜனங்கள்வாங்கி
பெலமுடன்கடிக்க இன்னம்.

சீனிசக்கரைபூந்தி ஜிலேபிலட்டுத்துல்லா
பூரிபருப்புவடை பூத்திசண்டைக்களையும்
அரப்பதமிருக்கர ஆப்பத்தோசைகடையும்
அடுக்குஅதிரசாப்விற்கும் முடுக்குபொன்னேயார்த்தாரும்

அன்றுவிளையாடு குலேகுலேமாய
அலறுகிறாளே இன்னம்.

தங்கத்தாமணி செங்கர்பவளநகை
தாணிவிலைமதிக்கா கவுதாவளையலிட்டு
பச்சைப்பிடவைபெண்கள் இச்சையுடனேகூடி
பதிவாழும்பிரளி கெதியே இவர்தானென்று
(பிரபல்யம்)

கட்டமுயர்ச்சிசெய்யும் காதுகர்சிமுசாவும்
விட்டுப்பிரியாமஸ்தான் மீண்டுதிப்பக்கிரசாவும்
கொட்டுகொட்டுவேலை ஆடுங்குஜமுகம்மது
இஷ்டமுடனே தங்கை யாதாருமுகமத[...]க்கு
மீண்டுமிக்கடவுள் இவ[...]
வேண்டிடபணங்கள் இனம்.

கட்டிக்காட்டாகக்கண்டி நீலைபணங்கள்வற
மட்டுப்படாதநிரு கொனுதமலைப்பணம்
நிட்டமாசிறக்க பட்டணைக்சவுக்காரும்
நிண்டிமெ உண்டியினில் வேண்டும்பணங்கள்மெத்த
வரிப்பணமதிமை நினைத்தினம்
வசதியம்புதுமை ஊதைத்தான்.

காளிகருப்பிமுனி காட்டுப்பாவாடைதொறை
ஊரிக்காட்டேடவிரி ஊமைமிகாண்டிக்கருப்பி
ஆனிப்பிடாரிபேச்சி அடக்காமதுரைவீரன்
கோடிஅனகர்பெத்[...] கொலேசெய்மஞ்சலருப்பான்
[...]மெல்[...]ம் எங்கைபார்த்தாலும்
குதித்திடக்கலாய் இன்னம்.

ஆற்றங்கரையைக்காத்த அழகுவெல்லப்பிடாரி
அக்காவிட்டிலேவாழ்ந்த ப[...]கொண்டிகருப்பி
பூக்குமரத்தைகாத்த பொய்[...]சொல்மருதைவீரன்
பொலம்புவிருப்பெருமான் செலம்பன்சின்னகருப்பன்
புலைத்திடும்பெண்கள் வந்[...]தாரென்று
புகழும் இடிமுழங்கள் இன்னம்.

கொங்கைமார்மணடாட கொமஞ்சள்புனைகள்போட
செங்கையரைமேமரிக் ஜிகமே அதிரடித்து
காங்கத்தாயத்துவளை தாணியச்சைகிராம்ப
எங்கையுமியாவும் மீந்தாமைநிமிலென்று

எடுப்பார்கள் ஓட்டம் தண்ணீர் நிறைத்தே
குளிப்பார்கள் நாட்டமாய் இன்னம்,

பேரார்புகழுந்தஞ்சை — பூரூர்பதிமுழுதும்
ஊரார் இராஜகிரிவாழ் — பேரார் நலிவை...
தாருப்பதங்கள்முற்றும் — தீரப்படித்துவிட...
தனியோன் கிருபைபெற்று — எளியோன் அப்துல்லாசா
தயவாக உரைத்தான் பதம்முழுதும்
தரணியிற்படித்தான்

வெண்பா.

பேய்களுமே ஓடும் பிணிகளுமே தான்தீர
மாயவினை தீர்க்கும் மன்னவராம் பீருவே — தாரும்
அவர்பொருட்டால் தானும் கவிபாட இசைக்க
வாழப்பெ...ன் தந்த வல்லவனே காப்பு.

பதம் பல்லவி

தருவாரடி இன்றே கருணை பதம் (தருவார)

சரணம்

(க) தருமலர்ச்சோலைதிரு — ராஜகிரிவாழ்
மவுனமணியாய்வந்த — பேரொளியே தினம் (தரு)
(உ) இருவினையகற்றும்படி — இறையோனிடமவர்
தருளெனக்கிசைந்து — அருளும் பீர்கை பேசிதம் (தரு)
(ங) பொற்புரு மோட்சம் — பொலிந்த சற்குணந் திப்ப
புதுமையாய்வந்துதித்த — பேரொளியே நிதம் (தரு)
பதியோர்கள் துதிக்கும் — பயகாபர் பேறுமே
மிடிமை பலவுங்கள் தச்செய் — பேரொளியே நிதம் (தரு)
ராடோருந் தாயசன்னதி — முன்னில் நின்றே
கோடாகோடி ஜனம் — புகழ் குருவே பீரே நிதம் (தரு)
என்னுளத்திலுருகி — அடியவர்க்குயிர்
மன்னாபுகழும் ஒலி — பெருகை பேசிதம் (தரு)
தம்பியனம் பிணிதீர — வா வருளுமே பீரே
பக்தன் பக்கிருக்க — பாதந்தரும் பீரே நிதம் (தரு)
காத்திருக்க [illegible]

பதம் — பல்லவி

ஆசைமிகுந்திருக்குதே அலைபோல நாடுதே (ஆசை)

சரணம்

அருள்பொன்னூர்கள் வாழ்வே
அப்துல்லா பெற்றிடும் கோவே

அரிவைபருமினார்பூவே
அநதிஎம்புகழும்காவே (ஆசை)
சிற்றிடை[...]னக்காரும்
[...]ாவங்களை திரும
சித்தங்கிருபைக்கண் பாரும்
தேரேநற்பாதங்காரும் (ஆசை)
காரணமாகியநாதா
ஆரணர்புகழும்பாதா
தாரணியோர்துதிவேதா
தனியவனருளும்நீதா (ஆசை)
தேடிதேடி யுழைத்தேனே
தேசமெல்லா அலைந்தேனே
நாடிபாடிபுகழ்ந்தேனே
நாயகரேமையலானேன் (ஆசை)
மையலெனவேகஸ்த்தூரி
காதகாதமெயில்வீச
தாரணைருவாய் வந்த
காமித முகமதுவே (ஆசை)
வாசம்பூஞ்சோலைசூழ்வளர்
[...]மதிநாயகரே
தாசன்பக்கிருமைகுந்து
காசிமேமுகம்மதுவே (ஆசை)

முற்றிற்று.