பிசுமில்லா ஹிற்றகுமா னிற்றகீம்.

இஃது

நீதாஅர்மாலை

தக்கலை - பீர்முகம்மதப்பாவவர்களின் பேரராகிய

அண்ணாமலைச்சார்பு நாட்டிலுள்ள

ஷைகு, பீர்முகம்மதவர்கள் பாடியது.

கொழும்பிற் புத்தக வியாபாரஞ்செய்யும்

நெ-வா - காதிருநெயினாலெவ்வை

யவர்கள்செய்த பொருளுதவியால்

[illegible] காயற்பட்டணம் [illegible]

கண்ணகுமது மகுதூமுகம்மதுப்

புலவரவர்களால்

பிழையறத்திருத்திப் பரிசோதித்து

ப. அ. குப்புசாமிமுதலியாரவர்களது.

தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

திருத்தமான

பதிப்பு.

ஹிஜிறத்து - [illegible]

விளம்பரம்.

சென்னைப்பட்டணம் [illegible] குளே அவதானம் பாப்பையர் வீதி 27-வது நெம்பர் வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலைக்குத்தலைவராகிய என்னிடத்திலும் கும்பகோணம் பெரியகடைவீதி மேலண்டைவாடையில் எனதுகடையில் வி. இராமசாமிஐயரிடத்திலும், ஷை வீதி கீழண்டைவாடையில் வ. சாமிநாத நாயக்கரிடத்திலும் ஷை ஊருக்கடுத்த திருவிடைமருதூர் கடைவீதியில் புத்தகவியாபாரம் நா. வைத்திலிங்கம்பிள்ளை இவர்களிடத்தில் தமிழ் தெலுங்கு கிரந்தம் வைத்தியம் ஜோசியம் தாலுக்கா ஸ்கூலுக் குபயோகமான புத்தகங்களும் பதவுரைகளும் மொத்தமாயும் சில்லரையிலும் விலை சரசமாய்க்கொடுப்பதும் தவிர அச்சிட்டுக்கொள்பவர்களுக்கு ஷை அச்சுக்கூடத்தில் வேலைநாகரீகமாகவும் கூலி சரசமாகவும் போட்டுக்கொடுக்கப்படும்.

இப்படிக்கு,

ப. அ. குப்புசாமிமுதலியார்.

பிஸ்மில்லா ஹிர்றகுமா னிர்றகீம்.

இ:த

ஜீ தா ரு மா லை.

காப்பு — வெண்பா.

உடலறிவு ஞானங்க ளுண்மையினைக் கூறக்
கடலறிவு தந்தருள்வாய் கத்தனே - இடமாய்
செகமீதி லுன்னுடைய தீன்மறைச் சேவித்
தகமகிழு நீயருள்செய் வாய்.

கடவுளர் துதி.

கண்ணிகள் - இராகம் - நீலாம்புரி.

சீர்பெருகு மாதி திதாறைச் செப்புதற்கு
நேர்பெருகு ஞான நினையங்கள் கூர்ருமே. க

எல்லா வுயிர்க்கு மிரண்மிக ஈபவனே
அல்லாவே யுன்ற னருளைத் தகிசெய்வாயே. உ

நல்லல்லா வள்ளல் ஷபா அத்துண் டாகவந்த
வல்ல நபியிறசூல் மலர்ப்பாதம் போற்றிசெய்வேன். ங

ஆத மெ முதலா யாருமன்பி யாக்கடம்மை
நீதமுறப் போற்றி நிகழ்த்திடுவே னெந்நாளும். ச

ஆலமதிற் காபி … ந்துவெட்டி பண்புமிகும்
காலியார் … கள்பது நான்மறவே னெப்போதும். ரு

கத்தனருள் பி … காத்துனே ஜென்னத்தெனும்
பத்தினியா … யைப் பண்பாகப் போற்றிசெய்வேன். சா

சொர்க்கத் துகில்ஜிபுரீல் சோபனம தாய்க்கொடேக்கும்
வர்க்கத் தசனுசைனின் மலர்ப்பாதம் போற்றிசெய்வேன். எ

ஆல நபியவுலா தவர்தோழ ராகிவளர்
மாலினைச் ஹாபிகளை வாழ்த்தித் துதிப்பேனே. அ

மேலான வேத விரிவொரு முணர்ந்துநின்ற
நாவிமா மானவரை நான்மறவே னெப்போதும். ௯

அல்லா வருளால் பகுதாதில் வா[illegible]படு
தொல்காதிர் முகியித்தீ னுயர்பாத [illegible]ன்மறவேன். ௧௰

நாகூர்ப் பதிவாழு 'வலஷா குல்ஹமீதின்
வாகார் [illegible]தத்தை வாழ்த்தித் துதிப்பனே. ௧௧

ஸாதாத்[illegible] பீர்முகம்மத் சாகி [illegible]வர் [illegible]ரு
பாதார வி[illegible]தம் பரவிப் பணிவேனே. ௧௨

ஆதி [illegible]த் தாயிரத் திரு[illegible]
டோதுண்மைய தம்வரு- மூன்றாக்குமற்ம லான்மாதம். ௧௩

தக்குதெய்தி யத்தொல்யதிற் சார்ந்ததிங்கள் ஜெயவருஷம்
மங்களஞ்சேர் தைமாதம் வளர்தெய்தி பெட்டதிலே. ௧௪

கம்மா இருளகற்றக் கதிர்விரிக்குந் திதாறை
யம்மானை யாக வரைந்தேன் புவிமீதில். ௧௫

இல்லல்லா தொ[illegible]ல்லார்க்கு [illegible]ாகக்
கல்வி லுவந்து கழறிவேன் நீ[illegible]ாறை. ௧௬

ஒதுகீர் முன்னே யொருசிரட்டை நீரைவைத்துப்
போதுமென்பார் போலப் புகன்றே[illegible]முன். ௧௭

சொன்னமிகு பீருன்ஜி சொல்வளரு மேரிநகர்
[illegible]மலைச் சார்பில் [illegible]ளர்மீறான் செய்தவத்தில். ௧௮

வரிசை [illegible]ம்மதருள் வளர்ஷைகு முகியித்தினின்
பெரிசனை வணக்கமிகும் ஷெய்குபீர் முகம்மதென்பேன். ௧௯

என்னுக்கு னெண்ணெய்யைப்போ லிருந்ததொரு நம்பொருளை
விள்ளத் துணிந்ததொரு வேத வருளாலே. ௨௰

நான்முகம்.

[illegible]குளேழுனைத்த கதலியது பூக்காற்போற்
றில்லுக்கு ளேயிருந்த செம்ம லதுதிறந்து. ௨௧

ஈமானி லா[illegible]லாத்தி லேங்தோடும்
நமமான [illegible]க நடக்கும்வகை சொல்லுகிறேன். ௨௨

சாகுறாத்து பீர்முகம்மது சாகிபவர்களால்
நாதாந்தத் துமவுசொல் சவில்லைதந்தரு நாயகனே. உ௩

வல்லா யெனக்கு வாக்கருள்வா [illegible]ண்டவனே
சல்லல்லாகு அலைகி வசல்லமிதிற [illegible]ல். உ௪

ஞானகு வழிகாண்வகைச் சாவைவ [illegible]த்துவிட்டு
பிறவிக் குருடனாய்ப்போய் பிசகாய்த் திரியாமல். உ௫

உண்டான [illegible]ணரும் விபரம்.

ஷரீஅத்து முதல்வழியுந் த[illegible] ம[illegible]துணர்க்கு
தரீக்கத்தும் ஹக்கீக்கத்து[illegible] ஞானறிய. உ௬

ஜெகத்திலே யுள்ளவர்க்குச் செப்புகிறேன் நீதாறை
யுகப்பாக நம்முடலி லுடையோ ரமைத்தவாக. உ௭

[illegible]லுட் டயிருவைப்பும் பதித்தல் இருந்தும்போம
ரூஹில் அவிலைத் தானே யமைத்துவைத்தான். உ௮

உண்டான துணர்ந்தறியாரொன்றும் விபரம்.

காலு மதின்றலையுங் கண்டறியா [illegible]வுடலல
நூலின் வகையறியார் நுவல்நாறை யும்மறியார். உ௯

அல்லா முகம்மதுவை யவருடலிற் ஞானறியார்
அல்லா வுடையப்பவகு மவன்விபத்தை யும்மறியார். ௩௰

ஆல கபிபங்கு மவரடையா ளம்மறியார்
[illegible] குருவறியார் வாலிபப் பொருளறியார். ௩௧

உலுவினி யத்து முலுவின் பறுலறியார்
உலுவின் சுன்னத்து முலுவின் முறிவறியார். ௩௨

தொழுகையி னியத்துந் தொழுகையின் பறுலறியார்
தொழுகையின் சுன்னத்துந் தொழுகை முறிவறியார். ௩௩

ஐந்திமா [illegible]யா ளைந்துகிபு லாவறியார்
ஐந்து கலிமாவு மதின்விபர மும்மறியார். ௩௪

பஞ்ச வுடலிற் பராகசி யம்மறியார்
பஞ்சபூத மைந்துடைய பக்குவமுந் தானறியார். ௩௫

மூச்சி னிலையறியார் முன்னவனைத் தானறியார்
பேச்சு நிலையறியார் பிர்நிலையுந் தானறியார். ௩௬

சூழ்ச்சமுறு மூச்சின் சுழிமுனையுந் தானறியார்,
கூச்சமதைத் தானறியார் கூடுங் கமறியார். ௩௭

ஈமா னிசுலா மின்னதென்றுந் தானறியார்
நாமான நற்கலிமா நாலெழுத்துந் தானறியார். ௩௮

தன்பேர் தனையறியார் தாய்தகப்பன் பேரறியார்
இன்பந் தனையறியா ரிரவுபக லையறியார், ௩௯

ஓது மருகுஞ் கொடுங்குந் தலமறியார்
[illegible]துபாழ் [illegible]க்காத பாழ்வீடு தானறியார். ௪௰

குண்டலியைத் தானறியார் குருவின் பொருளறியார்
மண்டலங்க ளேழறியார் மருகுக்குந் தானறியார். ௪௧

நீதி தனையறியார் நித்திரையுந் தானறியார்
ஆதி நிலையறியார் அலிபுநிலை யையுமறியார். ௪௨

ஏழுகட லேழ்வான மேழ்புவியுந் தானறியார்
வாழும் பதியின் [illegible]ந் தானறியார். ௪௩

முழுக்கி ஒழுக்கை மூழ்குந் துறையறியார்
இழுக்கு மிரவுபக லிறையோ னிருப்பறியார். ௪௪

பூக்குந் தலமறியார் புதுமலருந் தானறியார்
சாக்கால மில்லா ஜலாலுஞ் ஜமாலறியார். ௪௫

வேகா[illegible]லையும் வேத முதலறியார்
ஆகாத் தியத்தா லறியுந் தலமறியார். ௪௬

சூலம தாகின்ற சுழித்த வெழுத்தறியார்
மூலமென்ற மூன்றெழுத்து முக்கோண மும்மறியார். ௪௭

ஆதம் மலையறியார் அறபாத்துந் தானறியார்
வேதம[illegible] பொன்னின்மலை வெள்ளருந் தானறியார். ௪௮

[illegible]மலை பவளமலை பனிமுகிலுந் தானறியார்
வச்ரமலை யிருவின்மலை வாசமலை தானறியார். ௪௯

நாடனந்து ப[illegible]கு நபிவலியத்துந் தானறியார்
[illegible]நபியுடைய றெவுலாவுந் தானறியார். ௫௰

காட்சிபெற வந்த கதியாத்தி மாபீபி
நாச்சியா ரிருக்கு நல்ல தலம்மறியார். ௫௧

நான்கு வகைப்பீர் நான்குபக்கி றை இயறியார்
நான்கு இமாமமும் நான்குகிபு லாவறியார் ௫௨

நான்கு மக்காமும் நவில்நான் மலக்கறியார்
நான்கு நபுசும் கால் நாலுங் தானறியார். ௫௩

நால்யார்க ளங்களொடு நல்லசஹுபை களைஇயறியார்
பால்பெருகு மேலோர் பணியு மிடமறியார், ௫௪

உந்தி தனையறியார் ஊமை பெருந்தறியார்
சந்தி தனையறியார் சமுத்திரமுந் தானறியார். ௫௫

ஆதி தனையறியார் அருமறையுந் தானறியார்
சோதியொடு திங்கள் வருடமதை யும்மறியார். ௫௬

நாலு மதுஹபொடு நாற்கோண மும்மறியார்
நாலு அதையறியார் தரிக்கும் பொருளறியார் ௫௭

சரத்தின் வகையறியார் சஞ்சரிப்புந் தானறியார்
திரியுங் குணமறியார் திறவுகோ லேதுமறியார். ௫௮

தாணு தனையறியார் தலைவனையுந் தானறியார்
அளவைப்பெண்ணு மான அங்குலமுந் தானறியார். ௫௯

வருன நல்லெழுத்து நூறின் வகையறியார்
நாறுகி நம்முன் நானிற் றுலங்குதயார். ௬௰

வேதமதி லுள்ளதைநான் விளம்புகிறேன் கேளுமினி
ஆதமக்க ளெல்லோர்க்கு மழகாகச் சொல்லுகிறேன். ௬௧

ஆசிரிய ரறிந்தமட்டுஞ் சொல்கிறேனென்னும் விபரம்.

தெரிந்துந் தெரியார்கள் தீர்க்கம்பெற வேயிதனை
யறிந்தமட்டு நன்று யருளுகிறேன் கேளுமினி. ௬௨

காலும் பணைருகுங் கழறுந் தலைவேறாய்
ஆல விருட்சமதை யாதி யமைத்துவைத்தான். ௬௩

கற்பக விருட்சமல்லோ காய்மேற் றலைகீழா
யிப்போ தினியாவி லிறக்கிவிட்டான் வேறுமரமாய். ௬௪

சூழ்ச்சமதி கண்ணுகுஞ் சுழிமுனை தக்தாகும்
சூச்சமது மூச்சுக் கூடுவது நடுகுந்தலம். ௬௫
திறவு குருமொழிநான் தீதார்து சல்பாகுச்
திறவுகோல் மூர்சாகுஞ் செப்பமுடையாதுகண்டீர். ௬௬
மூயினது கல்பாகு முஹாபிரது காலாகும்
ஆயின் பிசுமில் அடிமுடியுந் தாறைகும். ௬௭

ஈமானின் விபரம்.

ஈமான மாக நவிலுகிறே னீமானை
ஈமானி லாறு மியம்புகிறேன் கேளுமினி. ௬௮
ஈமானி லாறு மிசுலாத்தி லைந்துடனே
ஈமான மாக நடக்கும்வகை செப்புகிறேன். ௬௯
ஈமானி லேமுதன்று னிறையொருவன் தானுதும்
ஈமானில் ரண்டாவ திறைமலக்குத் தாமாகும். ௭௰
ஈமானில் மூன்றுவ திறைவேதந் தானுகும்
ஈமானில் நான்காவ திறைதூதர் தமாகும். ௭௧
ஈமானி லைந்தாவ திறைவன் கியாமத்துநாள்
ஈமானி லாறுவ திவர்கள்செய்யு நன்மைதிமை. ௭௨

இசுலாத்தின்விபரம்.

இசுலாத்தி லைந்துவகை யியம்புகிறேன் கேளுமினி
இசுலாத்தி லேமுதன்று னிறையோன் கலிமாவாம். ௭௩
இசுலாத்தில் ரண்டாவ திறைவன் றெழுகையதாம்
இசுலாத்தில் மூன்றுவ திறைவன் ஸக்காத்ததுவாம். ௭௪
இசுலாத்தில் நாலுகாவி திறைவனி னேன்பாகும்
இசுலாத்தி லைந்தாவ திறைவனது ஹஜ்ஜாகும். ௭௫

ஐந்திமாம்களின் விபரம்.

ஐந்திமாம் கள்விபர மருளுகிறேன் கேளுமினி
சந்த மிருஞ்சடலந் தானதுவே யொன்றுகும். ௭௬
இரண்டாவது றாகுலீல நல்லகல்பு மூன்றுகும்
குன்றாத புத்தியது கூறிலே னான்காகும். ௭௭
அஞ்சாவது நினைப்பா மறிந்துகொள்ளு மிகானமந்தாம்
அஞ்சா னுடலி லியம்புங்கிபு லாவைந்தாம். ௭௮

ஒன்றுவ தாம்அறுத்து குயர்குறுசி ரண்டாகும்
ஒன்றாகும் வைதறுக்மகு ரூமதெனு மற்றலமே. ௭௯

நாலாகுகின்ற வைத்துல்முக்கத் தீசறவு நான்காகும்
இலக்கு சகுபாவோடு சொன்னவித மைந்தாகும். ௮0

ஐந்து மக்காமின் விபரம்.

அஞ்சு மக்காமை பகருகிறேன் கேளுமினித்
தஞ்சமுள்ள நல்ல தகுமான தீனேரே. ௮௧

ஒன்று மக்காமை போதுகிறேன் ஒருத்தை
நன்றும் ஷரீஅத்து நபுசம்மா ருவாகும். ௮௨

மன்னு வதுவெள்ளை வாய்வழிபத்தப் பேச்சாகும்
என்னு ததர்க்கரச ரேகனிற குலகபியாம். ௮௩

முழங்குகின்ற வாயிருப்பு முகம்மதுற்ற குலாகும்
வழங்குகின்ற வேவல்செய்வோர் வல்ல ஜிபுரீலாம். ௮௪

ஷரீஅத்துத் தோலாகும் வைநபக்கீர் தீனாகும்
ஷரீஅத்துத் திக்கிர்ஜல்லி தன்னெழுத்துப் பன்னிரண்டாம். ௮௫

உட்டலம்பின் கொம்பை யுரைக்குகிற இவ்வுடலில்
உட்டலம்பற் குத்தி யுபருக்கொம்பு நாக்கதுவாம். ௮௬

இரண்டா மக்காமதனை யியம்புகிறேன் மக்கூத்தை
வரண்டதரீக் கத்துலவ்வா மாநபுசு கண்பார்வை, ௮௭

தரீக்கத்துத் தண்ணீராந் தண்ணீர் நிறஞ்செவ்வட்டத்
தரீக்கத்து மக்காமிற் ருரைச ரீசாவாம். ௮௮

ஈசா நபிதமக்கு கேவல்செய்வோர் மீக்காயீல்
கூசா தினிமேற் கூறுமொழி யையக்கேளும். ௮௯

தரீக்கத்துக் கதையாகுந் தன்னுறுதி காணாகும்
தரீக்கத்துத் திக்கிர்கல்பி தன்னெழுத்தி் காறாகும். ௯0

உட்டலம்பின் கொம்பை யுரைக்குகிறேன் கேளுமினி
யுட்டலக் கருவீர லுயர்கொம்பு கண்ணதுவாம். ௯௧

மூன்று மக்காமை மொழியுகிறேன் ஜெபறூத்தைத்
தான்று ஹக்கீக்கத்துத் தன்னபுசு மூலிமத்தாம். ௯௨

உ

ஹக்கிக்கத்துக் காற்றுகும் கழறுகிறம் பச்சையதாம்
ஹக்கிக்கத்து வாசமூக்குக் கிரவலவர் தாலூதாம். ௯௩

தாலூக் கபிதமக்குத் தானடப் பிசுறுபீல்
மேலூது மாஜறெண்டே [illegible]த்தையுடை யோர்கள்சொன்னார். ௯௪

ஹக்கிக்கத் திரத்தம் கண்டதிக்கிர் றாகியதாம்
ஹக்கிக்கத்து மக்காமிற் கலிமாவு நான்கெழுத்[illegible]. ௯௫

உட்டலம்பின் கொம்பை யுரைக்குகிறேன் கேளுமினி
யுட்டலம் நுரையிர லுயருங்கொம்பு மூக்காகும். ௯௬

நான்கா மக்காமை நவிலுகிறேன் லாகூத்தாம்
பாங்கா மஹரிபத்துப் பகர்வுசு [illegible]மஇன்று. ௯௭

மஹரிபத்து நெருப்பாம் வன்னங் கறுப்பாகும்
மஹரிபத் தெலும்பாகும் வண்காது கேள்வியதாம். ௯௮

மஹரிபத்து மக்காமின் மன்னர்மூ சாநபியாம்
துகளில்லா [illegible]மக்குத் தூதரிசு [illegible]யீலாம். ௯௯

முழங்குகின்ற பீர்காதிர் மூகியித்தீ னுண்டகையின்
வழங்குவ் குணத்தை வகுக்குகிறேன் கேளுமினி. ௧00

[illegible] விபரம்.

[illegible]ரிய்யா லாகூத்துக் கண்ணிற் கடங்காது
காதிரிய்யா சிற்று கலிமாவில் [illegible]ண்டெழுத்தாம். ௧0௧

உட்டலம்பின் [illegible] யுரைக்குகிறேன் கேளுமினி
யுட்டலம்பித் தாகு முயர்கொம்பு காததுவாம். ௧0௨

லாகூத் தெனுங்கொலுவில் நம்மைபல்லால் வேறொன்றில்லை
லாகூத் மக்காமதனை நன்று யுரைத்துவிட்டேன், ௧0௩

அஞ்சா [illegible]க்காமை யறைபுகிறேன் ஜெம்கூத்தைத்
திஞ்சா முஹறப்பத்துத் திடர்வுசு முத்தலக்காம். ௧0௪

முஹறப்பத்து மாகாச [illegible]ரிமமு நீலமதாம்
முஹறப்பத்து மூளையதா முழங்குதிக்கிர் ஹபீயதுவாம். ௧0௫

கொஞ்சுமஃ தோரெழுத்தாங் குதாயிருப்ப தத்தலமாந்
[illegible]த றாகுக்குத் தூத ரமாமலக்காம். ௧0௬

அஞ்சா நபுசத்தா னுகாயங் தாமரைக்காய்
வெ[illegible]ளி லறிவீரால் நிற்குங்கொம்பு மூளையதாம். ௧௦௭

மூ[illegible]யோடு றாகிருந்து மூச்செறியு மக்களெல்லாம்
பாழான நித்திரையி[illegible]ம் பலநினைப்பக் கில்லாமல். ௧௦௮

காலா லுயர்த்திக் கலிமா வுருவானால்
மேலான நோக்கம் வெளியாகு நம்முள்ளே. ௧௦௯

பழக்கஞ்செய்யும் விபரம்.

வாகுபெறுஞ் ஜெம்கூத்தில் வழுத்துங்குருச் சொற்படியே
சாகமுன்னே தானே தன்னையறிந் தேயுணர்வீர். ௧௧௦

காமில் மொழியதனைக் கனவிலு மறக்காதே
பூமி யுவக்காதே புலைகொலைகள் செய்யாதே. ௧௧௧

நினைவைக் கலிமாவில் நிறுத்திச் சுஜூதுசெய்தாற்
கனவு நினைவாகுங் கண்டபொருள் மெய்யாகும். ௧௧௨

அகுமதெனுங் கண்ணாடி யழகான கல்பாகும்
முகம்மது தெரிசனைதான் முற்றிலுமே பெற்றிருப்பீர். ௧௧௩

குருவின் மொழியதனைக் குறிப்பாய் மனதிருத்திக்
[illegible] லெழுப்பிக் கமலத் தழுக்க[illegible]க்கா. ௧௧௪

முழித்து[illegible]தனித்திருந்து முறுக்கபாத் தானுகி
வழுத்துங் குருமொழியை வாசிதனி லேயேற்றி. ௧௧௫

ஞாபகமாய்க் காலதனால் நன்று யுயர்த்திக்கொண்[illegible]
பாலகமாய் மேல்வாசம் பணிந்து சுழிமுனையின். ௧௧௬

மேல்வாசம் பார்த்துவந்தால் மேலோ னொளிதுலங்கும்
பாலவகையா [illegible]ண்மையிதைப் பற்றித் தொடர்ந்துகொள்வீர். ௧௧௭

சார்ந்த சரந்தனிலே சரத்தை யிழுத்தடைத்துக்
கூர்ந்தனினை வோடிருந்தாற் கூற முடியாத. ௧௧௮

கோறு வாசற் றிறக்குங் குருவ[illegible]
ஆரா தரந்தாண்டி ஆகூத்தைப் பார்த்துவ[illegible]ல். ௧௧௯

காலனுமே வாரான்காண் காட்சிமிகத் தான்காண்பீர்
சாலப்புவி வாழ்வுமொரு க்ஷணப்பொழுதிற் போய்விடும்பார். ௧௨௦

அலைந்து திரியாம லகதிதிற வைத்தவர்கள்
மெலிந்தவர்போ லென்று மேதினியி லேயிருப்பீர். ௧௨௧

மேலமுகத் தாழ்ச்சியையும் வெடிசிரிப் பதையுந்தள்ளி
யேவ லெடுத்தாட விருக்கார் விலக்கல்விடு. ௧௨௨

நினை யுவந்து திருக்கோணஞ் செவ்வேயி
மானை நிலைநிறுத்தி மயிற்கோலங் கொண்டிருப்பீர். ௧௨௩

தானவனு மொன்றுனுஞ் சமைப்பொன்று தானுமில்லை
தேனைமிக அருந்தித் தெவிட்டாம லுண்டிருப்பீர். ௧௨௪

ஏவல் தனையகற்றி விலக லெடுத்துக்கொண்டாம்
சாவு கடனுகுஞ் சஞ்சலமுந் தீராது. ௧௨௫

ஆளுவது தானரக மைந்துனு றெணவருடம்
வீழுவது நிண்ணமென்று வேதாப்பர் தாமுரைத்தார். ௧௨௬

சாகமுன்னே நீங்கள் தௌபாவைத் தேடுங்கள்
வாகுபெற நங்கள் மனதிற் றெளிந்திடுங்கள். ௧௨௭

முத்திகலி மாவதல்லாம் மொழிந்திலவே றொன்றுமில்லைச்
சத்தியமாய்ச் சொன்னேன் றவிராதீர் கலிமாவை. ௧௨௮

மூமின் றனக்கு முறையிஃதே தானுகும்
ஆமின் அல் லாஅமி னறிந்தே தவம்பெறுவீர். ௧௨௯

புத்திகெட்ட மானிடரே பிழைமோசம் போகாமற்
பற்றியெழு மூச்சைப் பரம பதஞ்சேர்த்து. ௧௩௦

நித்தமுங் கலிமாவை நினைவி லுவந்திருந்தாற்
செத்தவுட லுயிரும் சேஷமக் கரைசேரும். ௧௩௧

உற்றுணர்ந்து பார்த்தா லுலகமெல்லா மோரொளியாய்த்
தத்துவமு மேறுஞ் சரீர பலமுமுண்டாம். ௧௩௨

அல்லா றசூலை யவமொழிவி லோதாது
மல்லார் புவியனுப்ப வல்லோன் றனைவணங்க. ௧௩௩

பொல்லார்க் குபிரகற்றிப் புகழ்க்கலிமா வுவந்திருக்க
அல்லாவின் றாக சறிவித்தார் நீனேர்க்கு. ௧௩௪

நிலைகுலைய வாக்கிச் செங்கோலுந் தானிறத்தி
யானையது பூட்டி யன்னதொரு கியாமமட்டும், கரு

தானே யரசாளத் தானவனுண் டாக்கிவைத்தான்
நாமான நற்கலிமா நமூவாம லெந்நாளும். கசு

முருக்கபாத் தானுவந்து முழித்துத் தனித்திருந்து
பராக்கில்லா மல்லீம்மை டரிவுடனே யெந்நாளும். கஎ

அஞ்சொகுத்து நீங்க ளன்பாய்த் தொழுதுகொள்வீர்
தஞ்சமுடனெந்நாளுந் தானவனைப் புகழ்ந்திருப்பீர். கஅ

அழுகையில்லாத் தொழுகை யாற்றை யடுத்தமரந்
தொழுகையில்லா முரீதுந் தோஷமில்லைக் கனியதுவாம். ககூ

பழகினவர்களுக்குக் கிடைக்கும்

பலாபல விபரம்.

ஆனதால் நீங்க ளறிந்துதவம் பெற்றுக்கால்
ஞானமையர் மாதருறும் புகழ்ச்சீர்க்கக் கிட்டுமென்றார். உ0

நிறைநிறந் தெந்நாளுந் நீன்கலிமா வுவந்திருப்பீர்
முறையறிந் துணர்ந்தவர்க்கு முறியத் துலுவாகும். உக

மறையறிந்த திண்ணமதில் மவுஜஅது வந்திருந்தால்
மறைமுறையை நீனைவுவந்தால் மவுஜஅது தொழுகையதாம். உஉ

குறைவில்லாச் சோதிதனைக் கூடிக் கலக்குகின்ற
முறைகலிமா மூச்சானால் முறியாத மேன்பாகும். உங

பேச்சுமிகு மூச்சும் பிரியக்கலி மாவானற்
காட்சிநித முண்டாகுங் கலிமா வுவந்திருக்க. உச

அசையா திமாம மாதி யொளிபிறக்கும்
பிசகா திருந்திரும் பிரியா தொருநாளும். உரு

ஆச்சரிய முன்கபுறி லரம்பைமா ருகிருந்து
வாய்த்தமுத்துப் பொன்மாலை மடவார்க டான்முடித்து, உசு

ஆச்சரிய மாயுவந்தே யடிபணிந்து கால்கழுவு
கூச்சமற்றுப் பொன்மாதர் கூந்தலாற் கால்துடைப்பார். உஎ

இந்தநல்ல பொற்பதிதா னெல்லோர்க்குங் கிட்டாது
சிந்தைக் குபிரகற்றித் தெளிந்தவர்க்குக் கிட்டுமென்றார். உஅ

பொய்த்துவி யானைமைபிப் பொன்னுல கிழக்காமல்
மெய்ப்பொருளைப் பார்த்து விரும்புவீர் தீனோரே. ௧௪௯

சக்கிலிலைச் சொல்லேனென் சார்ந்துகொள்ளு நந்தியைத்தான்
[?]க்குர்தனி லாகாமற் [ப]ர்மா ரிடஞ்சேரும். ௧௫0

பெற்றவர்க்குப் பேறு பெறாதவர்க்குப் பேறில்லையே
கற்றுணர்ந்த போதிற் கற்றோ ளிவளவனும். ௧௫௧

எட்டி மலமூதவொன்று தெண்ணவொன்று திவ்வுடலம்
காட்டிவைத்தா னோரளிபங் நாட்ட முகம்மதுவாம். ௧௫௨

சத்தியமாய்ச் சொன்னேன் றவிராதே யிக்கலிமா
யெத்திசைக்குப் போனாலு மிவ்வ[ழி]வு கிட்டாதே. ௧௫௩

கல்லா மனங்கரையச் சுருதினேன் நீதாறைத்
தில்லா லுவந்துமந்தந் தீனை மகிழ்ந்திருப்பீர். ௧௫௪

மறையைப் புறத்துறப்பா மஹறிபத்தாற் பிரித்துரைத்தேன்
இறப்புபிறப் பில்லானை யெழுமூச்சிற் காண்பதல்லால். ௧௫௫

ஒப்பில்லா மூச்சதனு லொருவனைத்தான் காண்பதில்லை
சாவில்லா வொருவனைத்தான் [ச]ரத்திற் றெளிந்துகொள்வீர். ௧௫௬

புத்தியுள்ள பேர்க்குப் போதுமிந்த நல்லறிவு
புத்தியில் லாதீர்க்குப் பூக்கா தொருநாளும். ௧௫௭

அடியு முடியுமதே யானுமதே பெண்ணுமதே
நடியுமது கலைபாயுந் திண்டமதோ டேழாகும். ௧௫௮

பிண்டமது மூலம் பிரணவமுந் தானாகும்
அண்டமதே அகார மானந்த வீடாகும். ௧௫௯

காபிர் மறதியதாங் காமில் நினைப்பாகுந்
தாபரமுங் கல்பாகுந் தன்மூச்சுப் பாலமதாம். ௧௬0

பேச்சதுதான் அகாரம் பெருமூச்சு உகாரமதாம்
காட்சியது சிகாரம் கடுங்கேள்வி மகாரமதாம். ௧௬௧

தீனே நினைவதுவாத் தீன்துனியா நடப்பாமீ
மானே கலிமாவாம் மவுஜூதா ஹுறக்காகும். ௧௬௨

வணக்கத்தின்விபரம்.

உலுவிற் பறுல்நான்கு முவந்தபத்துச் சின்[illegible]த்தையும்
உலுமுறிச்சல் நாலாறை யுரைக்குகிறேன் [illegible]ளுமினி. ௧௬௩

தொழுகையின் பறுலு சொன்னார் பதினொன்[illegible]
தொழுகையின் சுன்னத்துச் சொன்னார்நா[illegible]துவாம். ௧௬௪

தொழுகையின் முறிச்சல் சொல்லிருபத் தோர்தான்காம
கழுவுங்கல் புத்தொழுகை காமீலக் கேட்டுக்கொள்ளும். ௧௬௫

தாத்[illegible] வலியத்துந் தன்னுட் லுயிராகும்
தாத்துமது ஹறக்காகும் வலிபாத்தது முகம்மதுவாம். ௧௬௬

மவுனமது வாசியதாம் வ[illegible]றாகாகும்
புவனமது ஜடலம் புகழ்தலமும் பொற்குறுசாம். ௧௬௭

ஆணுமது பெண்ணுமது அல்லா முகம்மதுமீ
மானுமது தேளு மருவித் தெளிந்துகொள்வீர். ௧௬௮

நினைவு ஹறபாத்தாகும் நீண்மற[illegible] மௌத்தர்குந்
தவன மணுகாமற் றுன்பார்த் தறிந்துகொள்வீர். ௧௬௯

இன்ன தின்னதென்னும் விபரம்.

ஆதியகுமதுவா மனுதி முகம்மதுவாஞ்
சோதி நமதுயிராஞ் சுருபஞ் சடலமதாம். ௧௭௦

நந்தி முகம்மதுவாம் நாதமதே ஹறக்காகுஞ்
சந்தி முகம்மதுவாஞ் சமுத்திரமுக்[illegible]பாகும். ௧௭௧

முரீது மொருநாட்ட முறிஷிதுவே தேட்டமதாம்
முரீதுபீர் றூகாகு முகம்மதுவே ஹறக்காகும். ௧௭௨

சாகாத்த காலதுதான் சாற்றுஞ் சரமாகும்
வேக[illegible]துதான் வெற்றியுள்ள றூகாகும். ௧௭௩

ஏக ஸிருப்பிடந்தா னிரவுபக லற்றஇடம்
வாகுகொள் சரமுயிராம் வழுத்துடல் மவுத்தாகும். ௧௭௪

[illegible]க்கமது கல்பாகு மதினம்புரு வத்தி[illegible]டயாம்
சொர்க்கமது நெஞ்சஞ் சுடுநகரம் உந்[illegible]யின்கீழ். ௧௭௫

அ[illegible] கழுத்தாகும் அறியுந் தலைகுறுசாம்
விரிவார் ஹறபாத்து விளங்குகின்ற தும்[illegible]துவாம். ௧௭௬

எழுவான் ரசாகு மெழுகடல் வயிறாகும்
எழுபூமி யின்விபர மெழுமூச்சுத் தானாகும் ௧௭௭

முழுக்கி வமுக்கதல் முழுகிவரும் வாஜிபதாம்
முழுக்கின் றுறைபதுவே மோசமில்லை யெப்போதும். ௧௭௮

ஹறாமும் மறநியதாம் ஹல்லாலும் நினைப்பாகும்
முறாதால தாத்தாகும் முஷாஹிதா வபீடத்தாகும். ௧௭௯

காத்தம்ஹு ஹக்காகும் வபாத்து முகம்மதுவாம்
ஏற்றமது தம்மாகு மேக வெளியதுவாம். ௧௮௰

அஹது உகதாகும் அகுமதுவு முகம்மதுவாம்
புகழ்போகா நினைவாகும் பூரண மு[illegible]ம். ௧௮௧

ஜலாலும் ஜமாலுந் தானவனுந் தானாகும்
ஹல்லாலும் ஹறாமுங் கண்மூடி முழிப்பதுவாம். ௧௮௨

ஆத முயிராகும் ஹவ்வா ஜடலமதாம்
வேதமுளவர்கும் விளக்கும்கண் ஜனாகும். ௧௮௩

மீமு முகம்மதுவாம் விளம்பினே னறிந்துகொள்வீர்
லாமுஞ் ஜிபுரீராம் நாயன் அலிபாகும். ௧௮௪

சிமுமஜா சில்வழியாம் செப்புவேன் பின்னாலே
நேம மிதுவே நின்னயமாய்ச் சொல்லுகிறேன். ௧௮௫

பொக்கிஷமு ஈமல்லவோ பழுதுவது நம்மையல்லோ
மிக்கமுறை யிதுவே[illegible]யா யறிந்துகொள்வீர். ௧௮௬

அலிபென்ற வட்சரத்தா லால படங்கலையும்
பலிதமுயி ரெவ்வையும் பரம னளித்துவைத்தான். ௧௮௭

அலிபென்று மோதுவர்க ளதையுமுரு வாக்கார்கள்
கலிமா நினைவுவந்து கருத்தாளி யாகார்கள். ௧௮௮

மாதவக்க டானறியார் மறையோத வும்மறியார்
நாத மறியாதார் நாயகனைத் தானறியார். ௧௮௯

நினைவை யறியாதார் நித்திரையைத் தானறியார்
[illegible]தை யறியாதார் மாதவத்தைத் தானறியார். ௧௯௰

காட்சி யறியாதார் கத்தா தனையறியார்
பாய்ச்சுடுங்கான் இக்கரைப் பழுக்குமப்போ கப்பதுதான். ககூக

ஆச்சரியமெத்த ஐனையறிந் தேயுணர்ந்தாம்
காட்சிமித மூர்ச்சினிற்றான் கலிமா வுவந்திருங்கொள். ககூஉ

ஐனை யறிந்துணர்ந்தா லாநிதனைத் தாவதிரீர்
ஐனையுண ரவிடிலோ அதாபிதுக்கே புள்ளாவீர். ககூங

ஹறாமுண்டாகும் விபரம்

ஹறாமை யுவப்பீரேல் கடுநரகஞ் சேர்வீர்கள்
மிருந்தும் வேண்டுமென்றால் மிக்கஹலா லையுவப்பீர். ககூச

சொந்த மனைவிவிடத் தோன்றும் ஹறாவிருக்கு
மந்தவித மேதெனிலோ அருட்டமிரா வுவக்காதால. ககூரு

சொந்த மனைவிஹறாம் சுதாபுமதா நீங்கிந்து
எந்தவித மூழ்கினுமே இறங்கா தவர்முழுக்கு. ககூசா

முழுக்குண்டாகும் விபரம்

முழுக்கு விதிக்குமுன்னே முழுக்கறுக்க வேண்டுங்கண்டாய்
முழுக்கு விதித்தாலோ முழுக்கறுக்க வேமுடியா. ககூஎ

முழுக்கை யறுக்கும்வகை மொழியுகிறேன் கேளுயிலி
முழுக்கு விதிக்குமுன்னே முன்னேன்கலி மாவுவந்தால். ககூஅ

அழுக்கை யகற்றிவிடு மமுதமுண்ண மாவிடரோ
முழுக்கதுவும் வாஜிபேறல் முழுதுமே தூய்தாகும். ககூகூ

வழுக்கறவே யூதிவிடும் வடிவுகண்டே [illegible] விடும்
பழுக்கு மொளிவுதங்கும் பாசமதே யற்றுவிடும். உ00

முழுக்கு விதிக்குமுன்னே முழுக்கறும் விதமிதுதான்
வழுத்துகிறே னின்னமொன்று மகையுடனே யறிந்துகொள்வீர். ()

கலிமாப் பிழையாவதினு லுண்டாகும் விபரம்

கலிமாப் பிழையானல் ஹறாமான தொழுகையதாம்
கலிமாப் பிழையானல் ஹறாமான செயற்கையதாம். உ0உ

கலிமாப் பிழையானல் ஹறாமான பிள்ளையதாம்
கலிமாப் பிழையானல் ஹறாமாகு மெண்டையும். உ0உ

பலியா திவ்வணக்கம் பகைபாய் முடிந்தவிடும்
பெலியான் அஜாவீற்குப் பெருந்தோமன் ருனுவான். உ0ச

பலிகேட ராகிப் பாழ்ந ி லேவிழுவார்
ம◌ிமா வுருவானுல் ஹலாலாகும் பின்னையுமே. உ0ரு

இலகு மதபுநெதீ யெழிற் மிகவு முன்னவனும்
சலசங் களவிலனுங் கத்தனுக்கு முத்தமனும். உ0சு

விலகலின் விபரம்.

விலகல் தனையின்னம் விளம்புகிறேன் கேளுமினி
ஹலாலான மங்கையர்க்குக் கருமான தைந்துவகை. உ0எ

வளர்வருடமா தப்பிறப்பில் வளர்பிறை முதனுளும்
வாருமம்ம வாசிரவு மங்கைதனுயி லாகுமங்களே. உ0அ

வந்தவொரு நாள்தனிலே மங்கையரைச் சேர்க்கைசெய்தால்
அந்தக் குறைந்துவிடும் அல்லா முனிவிறங்கும். உ0கூ

முன்னுள்ள முத ுறைந்து மூதேவி யாய்விடுவார்
வின்னமது சொன்னேன் விரும்பாதே தோஷம்வரும். உக0

விந்துநிலை விபரம்.

விந்து நிலைபதியா விணரே கேளுமினி
சொந்த மனைவியின்றன் சேரபர் தெளியாதால். உகக

உன்மனைவி யாகிய முச்சேற படனுகும்
உன்னுடலில் காற்ற முள்ளும் புறமுமுண்டாம். உகஉ

சந்தாப மில்லையிது சாற்றுகிறேன் கிராமத்திலே
கொந்தமீன் போல்ந ம கொய்மெழுகாய்ச் சடமுருகும். உகங

கிரகந்துபிடித்துக் கீழ்நரகத் தேயாழ்வார்
பெரியதின்னமொன்று பேசுகிறேன் கேளுமினி. உகச

நாளை கிடாமத்திலே நாரியரைத் தோளேற்றி
மாலை நெருப்புச்சட்டை மார்புதனிற் பூட்டிருக்கும். உகரு

பாலன் கடக்கப் பலமா தரவுமில்லை
காலமலக்குவந்து கடிந்து நடத்திடுவார். உகசு

இல்முநிசா அறியும் விபரம்.

ஆகையினுல் நீங்க ளறிந்துகொள்வீ ரில்முநிசா
ஒகைப்படி பெண்சோப மொழிக்கும்வகை கேளுமினி. உகஎ

மாறூர் தமக்கு வளரும்வித்து மூன்றுதலம்
தாறுசுத்தா னத்திலவித்து தான்வந் திறங்கிடுதோள். ௨௧௮

ஏறும்பிறை யெட்டாகா விறக்கும்பிறை யிருபதிலே
கூறுள்ள வரியுதனிற் குதிகொள்ளுங் கண்டறிவாய். ௨௧௯

பாவகமா நீங்கள் பலஞ்செய்யுங் காலந்தனில்
வாவுறகு மாணி மணக்குமுன் குதித்துவிழும். ௨௨௦

ஆசையது தீர்க்துவிடு மாளடிமை தாறுவாள்
பாசமது தீர்த்துவிடும் பைங்கிளியுந் தாய்தாவான், ௨௨௧

தோஷமது வாராது சொர்க்கப் பதிபெறுவாள்
நேசத்தோதா டேயிதனை யின்னயமாய்க் கொள்வீரே, ௨௨௨

மூயின் றனக்கு முறையிதுவே தாறுசும்
ஆயின் அல்லாஆூ னறிந்து தவம்பெறுவீர். ௨௨௩

மார்க்கமறியும் விபரம்.

மார்க்க மறியாதார் வன்னரகஞ் சேர்வர்திண்ணம்
மார்க்கந் தவறாமல் வண்கலிமா முன்னிருத்தி. ௨௨௪

தீர்க்கமதாய் நீங்களுமே தினமு மதுவாகி
மூர்க்கக்கலி மாவுவந்து முறித்துத் தனித்திருந்தது. ௨௨௫

வழுத்துங் குருமொழியை மனதில்கரு லாக்கிக்கொண்டால்
வெழுத்தலிப தோரெழுத்து வெளிவந்து தோற்றுங்கண்டாய், ௨௨௬

வழுத்துகிறே னின்னமொன்று மாற்றான் செயலதனை
யிழுக்கனிபு லீசாசன மேன்மையுமே சொல்லுகிறேன். ௨௨௭

இப்லீசிருக்குந் தலத்தின்விபரம்.

ஏழு தலத்தி லிபுலீ சிருந்துகொண்டு
பாழ்படுத்து முனதனைப் பார்க்கிலேயோ மானிடரே. ௨௨௮

கண்ணு வதுகெருடன் காதா வதுபாம்பு
மூண்மூக்கு வண்டாகு முழங்குமவாய் நாயாகும். ௨௨௯

கையா வதுகுரங் காலா வதுகழுதை
துய்ய குலப்பேசு திட்ட னிருக்குந்தலம். ௨௩௦

இந்தப் படியேயோதா னிபுலீச னுக்களையும்
அந்த முளகலிமா வதனை வெறுப்பாக்கி. ௨௩௧

ஆண்டவன்றன் னேவ லதனை மறக்கடித்துப்
பாண்டனிபு லீசவனின் பாழ்வலையி லுள்ளாக்கி. ௨௩௨

அவயவத்தின் விபரம்

கண்ணி லிருந்துகொண்டு ஹறாம்பார்வை யேபார்ப்பான்
கண்ணுவ திசாபி கைப்பவல் மீக்காயில். உ௩௩

கண்மதை கண்டு விலகியது வாச்செய்யுவார்
என்னுஞ்சொர்க்க வோசை யேகேட்ருங் காதுதனில். உ௩௪

காதனிப் லிருந்து ஹறாங்கேள்வி யைக்கேட்பான்
காதிலிபு ருகிம்பி கையேவ லிசுறுபில். உ௩௫

ஆதி முனிவுவா வவர்கள்பது வாச்செய்யுவார்
எதமி லாதிதனை யெழிலா யறிந்துகொள்வீர். உ௩௬

மூக்கின்மூ சாவிருப்பு மொழியுமதின் மூதேவி
சாக்கனிபு லிருந்து ஹறாமான வாசங்கொள்வான். உ௩௭

மூசாநபிக் கேவல்செய்வோர் முன்மலைக் கிசுறுபீல்
அஜாயீல் நடப்பறிந்தே யவர்கள்பது வாச்செய்யுவார். உ௩௮

வாயு முகம்மரா மலக்குஞ் ஜீபுரிலாம்
வாயி னிடமதிலே யப்பனிபு லிருந்து. உ௩௯

காயமா னதையகற்றி ஹறாத்தை யுவக்கச்செய்வான்
மாய நடப்பறிந்து முகம்மதர்பது வாச்செய்யுவார். உ௪௰

கையி லிருந்துகொண்டு கசட னிபுலீசு
தப்ப செயலகற்றித் துன்மார்க்கஞ் செய்துவைப்பான். உ௪௧

வம்பன் செயலாலே வல்லோன் முனிவிறங்குங்
கம்பனிபு லீசு காலி லிருந்துகொண்டு. உ௪௨

காலென்று சல்சமூதை ஹறாமுக்கு முன்னடக்கும்
சாலின் றருமத்திழந்து கடுநரகஞ் சேர்வார்கள். உ௪௩

கால்பிருக மானதுதான் ஹறாத்தை யுவந்திருக்கும்
மேல்விளக் குவந்தவர்கள் வெந்நரகஞ் சேர்வார்கள். உ௪௪

ஆனதினால் நீங்க ளகத்திலிபு லீசுண்டய
மான மழிவகற்றி வாணு ளழியுமுன்னே. உ௪௫

சமா னிகலாத்தை யறியும்விபரம்

சமானி லாறு மிகலாத்தி லேந்துடனே
சமான நற்கலிமா நலமாகத் தானறிந்து. உ௪௬

முரீது தனைக்கொண்டு முன்னேற்றேனத் தானறிந்து
ஷரீஅத்து மஹரிபத்துத் தன்னை யறிந்துணர்ந்து. உ௪௭

வாசிதனில் நாமங்கொண்டு வைபத்துல்மகு மூறறிந்தால்
பாச வினையகன்று பரனிடத்திற் சேர்ந்திருப்பீர். உ௪௮

தன்னி லறிவுவந்தால் சைத்தானும் பீராமான்
மன்னு மனகபுனசி மறந்துவிட்டு நீங்கனுமே. உ௪௯

அழுக்கறுத்து மெய்யை யறிந்தவர்கள் முன்செல்றூல்
சுழுக்கறுக்க நேர்மைதனைச் சொல்வா ரறிந்துகொள்ளும். உ௫0

செற்ற பிணம்போலச் சினத்தைத் தவிர்த்துவிட்டு
மற்றொன்றும் பேசாமல் மௌனரூப தேசித்திரும். உ௫௧

ஜெகமதிலே கிட்டாது நிதாநிங் குங்களுக்கு
அகமதி லேதெளிந்தே யாசித் தலைந்திருப்பீர். உ௫௨

நிதாறு பார்த்துவந்தால் ஜென்மப்பதி கிட்டியென்றும்
ஆதார மானவொரு ஆண்டவன்றீ தாறுகிட்டும். உ௫௩

நாகின் விப...

ஜடத்தில் வரும்நாகைச் சாற்றுகிறே னுல்கையுந்தான்
இடமுடைய * நாகுசுல்தான் சென்னிதனில் வீற்றிருக்கும். உ௫௪

மயிர்தோல் நடுவில்நாகு மந்திரியா யுற்றிருக்கும்
இயல்பான கல்பதனி லிருக்கும்ப்ர தானிநாகு, உ௫௫

பலமான பீடமதிற் பகர்சேவக நாகிருக்கும்
நலநாகிங் கன்னகையுமே நாட்டிவைத்தா ன்குருவே. உ௫௬

இடமுள்ள சுல்தான்செயல் செப்புகிறேன் கேளுமினி
இடமுடைய சுல்தானுஞ் செப்புவான் மந்திரிக்கு. உ௫௭

இசையேவ லெடுத்துக்கொண்டே யிகழ்ந்துவிடு விலக்...
இறையேவ லையகற்றி யிடறார் விலக்கெடுத்தால்; உ௫௮

...லகம் பிடித்துக்கீழ் கவிழ்ந்துரை கம்மாள்வாய்
வலம்பொருந்த மேவலை மறக்காதே நபிஷநாகை. உ௫௯

---

* நாகுசு...தானென்பது நாகு குறுளி * நாகுமந்திரியென்பது நாகுசு புலி * ப்ரதா... நாகென்பது * நாகுநாயிர * சேவக நாகென்பது * நாகு பறுசக்காம்.

ரண்டாவ திராஜா மொழிவரன்காண் மந்திரிக்கு
மீன்றுட்ட மெல்லா வினைத்தபடி செய்யுமென்பார். ௨௬௦

மூன்றுவ திராஜா மொழிவான்காண் மந்திரிக்கு
வேண்டாத கள்ளுணவு வேசை யுவந்திருப்பான். ௨௬௧

தீண்டாப் பொருளருந்த நீடணுகுஞ் சொர்க்கமென்பார்
வேண்டாத சொல்லதனை விரும்பாதே கேடுனக்கு. ௨௬௨

கெட்ட செயலீரண்டுங் கேளாதே தள்ளிவிடு
திட்டமான சுல்தான்சொற் தீர்க்கமுடனேகேட்டால். ௨௬௩

எட்டாஞ் சுவர்க்கமோ டேகன்நீ தரிசிக்குஞ்
சட்டமிற ஞலுடைய ஷபாஅத்து நீபெறுவாய். ௨௬௪

ஊர்பே ரறியாத வலுத்தரே யுக்களுக்கும்
பேர்கொள் வழமைகளைப் பேசுகிறேன் கேளுமினி. ௨௬௫

நீயாரென்று கேட்பாருக்குச் சொல்லும் விபரம்.

நீயாரென் றேகேட்டால் ஆதமியா வென்றுசொல்லும்
நீயாரின் மைந்தனென்றால் ஆதமக னென்றுசொல்லும். ௨௬௬

நீயாரி னும்மத்தென்றால் முகம்மதரி னும்மத்தென்னும்
நீயா ரடிமையென்றால் நாயனடியா னென்றுசொல்லும். ௨௬௭

நீயார் குலமென்றால் இபுறாகீம் குலமென்னும்
நீயாரின் கோத்ரமென்றால் இசுமாயீல் கோத்ரமென்னும். ௨௬௮

உன்கிபுலா எங்கேயென்று னுடையோர்கரு பாவைச்சொல்லும்
உன்பிறப் பாரென்று லுண்மையுள்ள மூமினென்னும். ௨௬௯

நீபெத்த வூரென்றால் நிகழ்த்துங்கரு வூரெனவே
நீயென்ன பிள்ளையென்றால் இசுலாமான பிள்ளையென்னும். ௨௭௦

நீபெயபோ [illegible]லாமென்று லிபம்புந்நேசு மீசாக்கிலென்று
நேயப் பெருக்கோடு நிகழ்த்துமே கேட்டவர்க்கு. ௨௭௧

உன்பெய ரென்னவென்று னுரைப்பாய் முகம்மதென்று
உன்பெயர் முகம்மதென்று னுரையுமடை யாளமென்பார். ௨௭௨

அன்பாகக் கேட்டவர்க்கே யடையாள மேர்சொல்லும்
என்பெயர் [illegible]தர்க்கில் செழுத்துநான் குண்டதுகேள். ௨௭௩

தலையில் அலிபாகும் தன்புயமும் லேமாகும்
நிலையான மீமதொப்புள் நிகழ்த்திருப்புத் தாலாகும். ௨௭௪

சந்தேகமில்லாமற் றகுமாக வேயீதும்
இத்தகல்ல நான்கெழுத்தால் என்பேர் முகம்மதென்னும், ௨௭௫

ஈமாலென் னென்றால் இயம்புக்கலி மாவென்று
ஈமா னிருப்பதெங்கே யியம்பு மெனக்கேட்டால், ௨௭௬

ஈமான்தான் அச்சத்திற்கும் இச்சைக் கிடையிலென்னும்
நாமான மாக நடக்குஞ் செயலிதுவே. ௨௭௭

தொழுது வருவதோர் சொல்லு மெனக்கேட்டால்
தொழுகை யகுமதென்று தெரிக்குத்திறையு மப்போது. ௨௭௮

எப்படி யருமதனீ ரியம்பு மெனக் கேட்டால்
அப்போ தினையும் அறிவான நான்கெழுத்தை. ௨௭௯

நிலையே அலிபாகும் நிகழ்த்திக்கூகு ஹேயாகும்
நிலைசஜதா மீமாகும் நிகழ்த்திருப்பு தாலாகும். ௨௮௦

இந்தகல்ல நான்கெழுத்தா லியம்புநீர் அருமையென்றே
உந்தன் வணக்கமென்ன வுரையு மெனக்கேட்டால்,

வணக்கத்தின் விபரம்.

நிலைபாம் அலிபும் நின்ற மரவணக்கம்
மிலைபுல்ல ஹேயு மிருகஜா தியின்வணக்கம். ௨௮௨

புகழ்சஜதா மீமும் புழுப்பூச்சி வணக்கமதாம்
அலை இருப்புகால் ஆன மலைவணக்கம். ௨௮௩

மரத்தின் வணக்கம் வழுத்துகிறேன் கேளுமினி
மரத்துடைய திக்கிர் வழுத்தும்அல்லா கூவெனவே. ௨௮௪

மிருகஜா தியின்திக்கிர் விளம்பும்அல்லா கூவோடு
பெருகும்மகை புல்லாவும் பேசுங்கா ஜாதுமே. ௨௮௫

வர்வனத்தின் திக்கிர் உரைஅல்லாகு முமீத்து
பேர்பெறு மலைவணக்கம் பேசுகிறேன் கேளுமினி. ௨௮௬

மலையின் திக்கிர் வழுத்தும் அல்லாகுதாகு தாயிமதையான்
நிலையார் வணக்கமிதே நிகழ்த்துகிறே னென்றார். ௨௮௭

பஞ்ச வுடல்வணக்கம் பகர்ந்தே னறிந்துகொள்ளும்
அஞ்ச நிலையு மறையுகிறேன் கேளுமினி. ௨௮௫

ஐந்துநிலையின் விபரம்.

ஒன்று வதுதொழுகை யுடையோன் மிகுருபாம்
ரண்டா வதுறாகு நாயன் கஃபாவாம், ௨௮௯

மூன்றுவது மக்காமன்மகு மூறில்முன்னேன் ஞெழுகையதாம்
நான்கா வதுதொழுகை நாயன் அறுசுதன்னில். ௨௯௦

ஐந்தா வதுபகும் ஆதி ரூறுசுதன்னில்
இந்தநிலை யைந்து மியம்பினே னிவ்வுடலில். ௨௯௧

இந்த நிலைபதியார் இமாமினுக்கு வுறுமாகும்
மூந்த நபியிறசூல் மொழிந்தார் குறு ஆனில். ௨௯௨

வெற்றியுடல் வேசிதனை விளம்பினேன் றாகாகும்
பத்தினியில் வேசை பகர்ந்தேன் ஜடலமதாம். ௨௯௩

கள்ளரிற் கொடியகள்ளன் கத்தனவ னைக்காணுர்
கள்ளமனதிற் பெரியபொய் கழறினேன் ஜடலமதாம். ௨௯௪

அன்றன்று செய்தபிழை யைத்தொகுத்துத் தான்தொழுதால்
அன்றன்று தீர்ந்துவிடும் அறியுமிது திடனே. ௨௯௫

உகப்பா னுடலி லுடையோனைந்து பஞ்சபூதம்
வகுப்பான ஜவி[illegible]டில் வல்லோ னமைத்துவைத்தான். ௨௯௬

வன்னியுடன் வாய்வு மண்ஜலமோ டாகாயம்
திண்ணமாம ஜவி[illegible]டிற் றீர்க்கமா யாளுகிற. ௨௯௭

பஞ்சபூத மொன்றிற்குப் பங்குதுவு மைந்தாகும்
அஞ்சைச் திருபத்தைந்தா யானதொரு பங்காகும். ௨௯௮

பையில் நிறைந்தவகை பாங்குடனே யாவருக்கும்
மெய்யாகச் சொல்லுகிறேன் விவேகமுடன் கேளுமினி. ௨௯௯

பூதியங்களின் பங்குவிபரம்.

மண்ணுடைய பங்கு வழுத்தென்பு நரம்பாகும்
மின்னுஞ்சதை தோல்ரோமம் பேசினேன் பங்கைந்தாம். ௩௦௦

தண்ணீ ருடையபங்கு சாற்றுகிறேன் கேளுமினி
தண்மூளை நாக்கினிற் றண்ணீர் வெயர்வைஜலம். ௩௦௧

காற்று, நெருப்பு, தண்ணீர், மண், ஆகாயம் இவைகளின் பங்குவிபரம்.

காற்றுடைய பங்கு கழறுகிறேன் கேளுமினி
காற்று நிலைநடுக்கல் கண்மூச்சு கொட்டாவி. ௧௱௨

நெருப்புடைய பங்கு நிகழ்த்துகிறேன் கேளுமினி
நெருப்புப்பசி தாகஞ்சோம்பல் நித்திரை வெடிசிரிப்பாம். ௧௱௩

ஆகாயத்தின் பங்கை யருளுகிறேன் கேளுமினி
வாசாயிருபத் தைந்துபங்கும் வழுத்துகிறேன் கேளுமினி. ௧௦௪

விருப்பமுடன் ...ன்கூறை விளம்புகிறே னிப்போது
கருப்ப விபரமெல்லாம கழறுகிறே னேகணக்காய். ௧௦௫

மண்ணுடைய கூறு வழுத்துங் கனமாகும்
தண்ணீரின் கூறு சாற்றினே னிருமலதாம். ௧௦௬

விசையான காற்றின்கூறு விளம்பினேன் பேச்சாகும்
அசையா நெருப்பின்கூ றருளினேன் கேள்விபதாம். ௧௦௭

ஆகாசக் கூறு மருவ... வபதாம்
ஆகாச மொன்றி லடங்காத ரூபமதாம். ௧௦௮

பானுடைய பங்கு பகருகிறேன் கேளுமினிப்
பரவுபார்வை கேள்வி பன்னுருசி யொரேமணமாம். ௧௦௯

விபத்தைப் பேசுகிற விபரம்.

பேசுகிறே னிப்போ பெரியோன் சிபத்ததையும்
ஆசையது றாகு அதிலுமே யிப்போது. ௧௧௦

ஆச்சிது நம்முடலி லதையகத் தறிந்துகொள்ளும்
காட்சியா கும்மிதனைக் களிப்போ டறிந்துகொள்ளும். ௧௧௧

ஆமான வள்ள லரிய நபிவிபத்தும்
ஈமான் பிசுமிலாம் இசைதெளகித் வஹரிபத்து. ௧௧௨

நாட்டினு ணம்முடலில் நாமறிந்து வணக்குதற்கு
மூட்டுகின்ற சீர மும்முப்பத்தா றங்குலமாம். ௧௧௩

நாட்டினுன் மூச்சைப் பொங்கமுட னிரவுபகல்
நாட்டினு னிரவுபகல் இருபத்தோ ராயிரத் தறுநூறும். ௧௧௪

இரவும் பகலாக விலங்கிடக்கற் பித்தானே
உறவு தெரியாமற் றுஞ்சுகிறார் மானிடர்கள். ௧௧௫

அப்ப கலிமானைத் தூரிசாக மூச்சேற்றிப்
பையவே கண்டமதிற் பாகறிந்து காண்டக்கால். ௧௧௬

தூய்ய அருமதரைத் தரிசினுவில் நீகாண்பாய்
மைத்துல் முக்கத்தீசு வளர்ந்தபுரு வத்தினிடை. ௧௧௭

ஆதமலையற பாத்துமலைய தையநுள்கிறேன்கேளும்
ஆதமலையற பாத்துமலை யரிய சிரசாகும். ௧௧௮

வேதமலை பொன்னின்மலை விளம்புகிறே னீர்கேளும்
வேதமலை பொன்னின்மலை விளங்குகின்ற பார்வைபதாம். ௧௧௯

வாசமலை வயிரமலை வழுத்துகிறே னீர்கேளும்
வாசமலை வயிரமலை வழங்குகின்ற பார்வைபதாம். ௧௨0

இருளின்மலை யதனை யியம்புகிறே னீர்கேளும்
இருளின்மலை யானதுதா னுழுமூச்சத் தானதும். ௧௨௧

உந்தன் மூரீதை யுரையு மெனக்கேட்டால்
எந்தன் மூரீதுநாட்ட மேகனி னுவப்பாகும். ௧௨௨

மூரீதுமா ரென்னவென்றால் மொழிவாய்நீ நூஹறதுதான்
மூரீஜாதத் [illegible]வென்றால் மொழிவாய்நீபுத்தியென்றே. 0

தாலிபு மென்னவென்றாற் சாற்றுநீ ஜடலமென்று
தாலிப மூரீதும் தாத்தும் லிபத்தாமே. ௧௨௪

தாத்தும் லிபத்துந் தன்னுட லுயிராகும்
சேத்தி யுடனிதனை நிச்சயமாய்க் கண்டுகொள்வீர். ௧௨௫

தாய்பங்கு தகப்பன்பங்குகளின் விபரம்.

தாயுடைய பங்கை சாற்றுகிறேன் கேளுமினி
தாயுடைய பங்கென்பு சல்வுரோ மம்ரம்பு. ௧௨௬

தகப்பனின் பங்கைச் சாற்றுகிறேன் கேளுமினி
தகப்பனின் பங்கு சதைமூளை தோலிரத்தம். ௧௨௭

ஞான மணிவாசல் நவிலுகிறேன் கேளுமினி
ஞான மணிவாசல் நல்மான நெற்றியதாம். ௧௨௮

ஞான மணிவாசல் நலமான புருவத்திடை
ஞான மணிவாசல் நலமான கபுசுந்தலம். ௧௨௯

இச்சை மக்சம் உயிர்முகம்ம தாகுங்கண்டீர்
இச்சை யுடனிதனை மெய்நிலா யறிந்துகொள்வீர். ௧௩0

தூண்டா மணிவாசல் தரிசினை நக்தாகும்
தீண்டா மணிவாசல் காட்சியத் தானதும். ௧௩௧

கருட்ா வதுநான்கு சமுறுகிறேன் [illegible]ளுமினி
கருபா [illegible]காமறைக்காய் கருத்தா [illegible]திந்துகொள்ளும், க.க.க.

மதினந்தன்னை நன்றாய் வழுத்துகி[illegible]ன் கேளுமினி
மதின்மது நெஞ்சு வழுத்தினேன் நேர்ந்துகொள்ளும். க.க.[illegible]

மக்கமதை நன்றாய் வழுத்துகி[illegible]ன் கேளுமினி
மக்க மதுதான் வளருகின்ற கல்பாகும். க.க.ச

ஆதத்தைப் படைத்த விபரம்.

ஆதத்தைப் படைத்தவகை யருளுகிறேன் கேளுமினி
ஆகமெ[illegible] புள்ள ஐந்துவகை மண்ணாகும். க.க.ரு

பாடுமுழங் காலளவும் பாரிலுள மண்ணாகும்
துடையளவும் கௌலல்க்கவுதர் துய்யகுளத் தின்மணலாம். க.க.சு

நாபி யிடையளவு நரகத்து மண்ணாகும்
மேவுசொர்க்க மண்தான் மேல்வயிறு தானாகும். க.க.எ

கண்டத்தி னெஞ்சளவுங் கத்தன் அறுஷ மண்ணாகும்
மண்டையை[illegible]ருமசுமண்ணைல் வகுத்தானம் [illegible] க.க.அ

வலிய அலிபு[illegible] வளர்ந்தபுருவத்தினிடை
மெலியாத பேத்தேயும் விளங்கு மிருபுருவம். க.க.க

மற்றுருத்தேய் நெற்றியதாம் வழுத்துகின்ற ஜீம்தலையாம்
வெற்றியுள்ள ஹேயிரண்டும் விளம்புமிரு தோளாகும். க.ச0

தாலிரண்டுந் தானே தரித்தமுழங் காலிரண்டாம்
மாலுற்ற றேஸேயும் வழுத்துமிரு விலாக்குடையா[illegible]. க.ச.க

சீமிரண்டுந் தானே சிறந்[illegible]விரு மார்பாகும்
தேமுள்ள சாதுலாதும் திரு[illegible]ரண்டாகும். க.ச.உ

சொன்னதொரு தேலேயுந் தொகுக்கு மிருகரண்டை
வன்னமுள்ள ஐன்னையும் மலரு மிருகரமாம். க.ச.ங

பெருக்கமுள்ள பேகாபும் புறங்கையிரு கட்டாகும்
முருக்கமுள்ள காவும் முதுகந்தண்டு தானாகும். க.ச.ச

தீர்க்கமுள்ள லாமும் சிறந்த துடைப்பொருத்தாம்
நீககமிலா மீமு[illegible] நெஞ்சமுதன் மூளையதாம். க.ச.ரு

அறிவுடைய நூனும் ஆகுறாகு மக்காமே
பிறியமுள்ள வாவும் பேசினே னுந்தியதாம். க.ச.[illegible]

இன்னமொரு [illegible] மிலங்குகின்ற கல்பாகும்
அன்புள்ள ஏரழ[illegible]யும் தீம்சுவு மூச்சாகும். க.ச.எ

ராகுவந்த விபரம்.

மானிடரே ராகு வந்தவகை நீகேளீர்
ஈனேயொரு நுக்ஷத்ரச் சகலமுந் தானாகும். கசஅ

அவீப்புக்குச் சீழ்மேலாய் அடுத்திருக்குங் கும்ச்சமது
பலியலாமும் அவீபும் வகையதுவுஞ் சீழ்மேலாம். கசகூ

மற்றிப் பிடிக்க வகைபறியா மானிடர்க்குப்
போற்றும்பதி ஞன்குலகுஞ் சூரியனுஞ் சந்திரனும். கரு0

வந்தவிதி முறையால் நக்ஷத்ரமெல்லாம் பாழாச்சு
அந்த விதத்திலொரு அனுமாத்தி ரம்புவியில். கருக

வாயினல் மானிடர்க்கு வகைவிபரஞ் சொன்னக்கால்
ஓயாப் பெருக்கவலே பூணுறக்க மற்றுவிடும். கருஉ

துனிபரவை நம்புகின்ற தோஷிகட்குக் கிட்டாது
அநியாயப் பாவிகட்கு மனுவளவுஞ் சொல்லாதே. கருங

[illegible] மறந்தவர்க்குச் சொன்னக்கால்
திண்ணமது வாகுந் திகாறு தாள்கடைக்கும். கருச

சாலமதை யறிந்து சரத்திற்கலி மாவுவந்தாற்
கோலமது கொள்ளுங் குதாபி ஞெளிதுலங்கும். கருரு

நீமூட்ன் லாமலினப விரைந்த சரந்தொடுத்தால்
காமிலு நீயாகும் காண்பாய் குதாயொளியை. கருசா

பஞ்சபூத மைந்திலும் பகரவுந்தான் கூடாது
மிஞ்சும் வகையிதுவே மேலான நல்வழியாம். கருஎ

வருஷத்தின் விபரம்.

வருஷமது நம்முள்ளே வழுத்துகிறேன் கேளுமினி
யொருவருட முந்நூற் றறுபது நாளாகும். கருஅ

முந்நூற் றறுபதுநாள் மொழிந்தநல்ல மாங்கிஷமாம்
முந்நூற்றறு பதுநரம்பாய் முதலவனுண் டாக்கிவைத்தான். கருகூ

முந்நூற்றறு பதுதுண்டுதோல் மூளியாயு முண்டாச்சு
முந்நூற்றறு பதுமுள்ளோர் முன்மல்க்கே யீடாச்சு. கசா0

முந்நூற்றறு பதுலீபு முந்நூற்றறு பதுநரம்பாம்
முந்நூற்றறு பதுநரம்பு முளைக்கின்ற பூண்டாச்சு. கசாக

முந்நூற்றறு பதுரோம முளைத்தெழுந்த புற்பூடாம்
முந்நூற்றறு பதுபிஞ்சு முந்நூற்றறு பதுகொத்துகளாம். உசாஉ

வருஷ் மதற் கிணையாய் வல்லோ னமைத்துவைத்தான்
கருத்வுமே கூடாது கணக்கிலு மடங்காது. கசுங

... ஜபங்கள் சாற்றமுடி யாதுகண்டீர்
கட்டி ... மது சத்தன்குரு ஆனிற்சொன்னுவ். கசுச

நடப்புள்ள பாதையைத்த ... வின்றேன்கா னுங்களுக்கு
நடவா முறைகளைத்தா ... டவில்லை ... போது. கசுரு

ஆதமது தம்மாகும் அவ்வெழுத்து மூன்றுகும்
ஆதமென்ற மூன்றெழுத்தி அவ்வும்உவ்வும் மவ்வாகும். கசுசு

அவ்வும்உவ்வும் மவ்வும் ஆகூவு தானுகும்
செவ்வி ஆ கூவும் செப்பாதி முச்சுடராம. கசுஎ

முச்சுடரின் விபரம்.

முச்சுடரா னதுவு மும்மண்டலந் தானுகும்
இச்சை யுடலிலதை யியம்புகிறேன் கேளுமினி. கசுஅ

ஐம்பத்தோ ரட்சரமா யாண்டவ னமைத்து ... ன
சம்பத் ததன ... குதிசொல்லுவே னீர்கேளீர். கசுகூ

ஈறசையுந் தானைதனி லெழுத்துமது நான்காகும்
வீறுள்ள மூலமதில் விளம்பினே னன்கெழுத்து. கஎ0

கூறுன நாவுதனிற் கூறுமொரு பத்தெழுத்துத்
தாறுனமுக் கோணமதிற் றரிப்பித்தான் ரண்டெழுத்து. கஎக

பேறுன கலைதனிலே பேசும்பதி னறெழுத்து
நேரானபேர் சாட்டமதி னிறைத்துவைத்தான் ரண்டெழுத்து. ()

மார்க்கமுள்ள குருபரத்தின் ம ... துவைத்தா னேரெழுத்து
தீர்க்கமுடன் பன்னிரண்டைச் சென்மத்திற் செம்மவைத்தான். க...

தச்சில்லா மாளிகையில் தானவ னொளித்துக்கொண்டான்
நிச்சயமாய்த் தானே நிகழ்த்துகிறேன் கேளுமினி. கஎச

ஒளித்தவனைக் காண வொருவருக்கு மேலாது
பழுக்கவே யோதிப் படிபேறிச் செலக்கவென்றல். கஎரு

ஏணிப் பழு ... றுங்கா லேறிச்செல்வ தெந்தவிதம்
ஆணிக்கலி மாப்பிடியா லசையாமற் றூன் ... கஎசு

எதிபங்கே பார்த்தா லேகனுட தோறும்
பேறிதுவே றென்றே பேசுவோர் வீணர்களே. கஎஎ

மெய்யான நற்பொருளை வீணுக்கி விட்டுவிட்டுப்
பொய்யிலே புன்மனதைப் பூட்டுவார் முழுக்குருட ... கஎஅ

கூறநின்ற விம்மொழிக்கள் குருடன்கையார் கோலாகும்
ஆறுண் டவர்கூட்டத்தி லாவார்கள் தீனோரே. ௩௭௯

ஆசையது சொன்னே னகற்றியே தள்ளிவிடும்
[illegible]ச வினையகலப் பார்த்துத் தெளிந்துகொள்ளும். ௩௮0

தெண்டித்த பேர்கள்தம்மைத் தேடி[illegible]த்துக்கொள்ளும்
க[illegible]டிதமாய்ச் சொன்னேன் காப்பாய் கு[illegible]பதத்தை. ௨௮௧

ஏன்சா னுடலி லேக வமைத்தவகை
வெண்மூச் சுடர்மூன்றும் விழுங்கினது நீகேளாய். ௨௮௨

ஆதிய னுதிசோதி யடங்கினது மூன்றிலேதான்
நீதி யுடனறிந்து நீர்பாருந் தீனோரே. ௩௮௩

அரூப சுரூபம்ரண்டு மானேடு பெண்ணுச்சு
அநுளானும் பெண்ணும் அல்லாமு கம்மதுவாம். ௩௮௪

அல்லாமு கம்மதுவும் அகதும் அகுமதுவாம்
சொல்லும் அகதுகதும் சோதிறாகு றாகானி. ௩௮௫

அடவுறாகு றாகா[illegible]பரியவுட லுயிராகும்
உடலு முயிரு முணவு [illegible]வாகும். ௩௮௬

உணவு மவுத்தாகு முறைநினைவு ஹயாத்தாகும்
இணையுமீ மானிசுலா மின்னபடி யென்றறிந்து. ௩௮௭

நாமான நற்கலிமா நாட்டம்வைத்தா லெங்நாளுஞ்
சிமான் றனமிதுவாஞ் செப்பமுடி யாதுகண்டீர். ௩௮௮

கனியான கலிமாவைக் கருத்தி லெழுப்பியுன்னித்
துனியாவி லறியாதார் தோஷிப்பெறும் பாதகராம். ௩௮௯

து[illegible]பாவி னுசைகொண்[illegible]ற் றுங்கக்கலி[illegible]ாவறியார்
[illegible]சியாய காரரென்று மவர்நெற்றியி லெழுதப்படும். ௩௯0

நபுசுடைய ஞாயவி[illegible]ரம்.

நபுசுடைய ஞாய நவிலுகிறேன் கேளுமினி
ந[illegible]சம்மா றத்துத்தானு நலமறியாக் காபிர்குணம். ௩௯௧

நபுசுலவ்வா மத்தென்பது நல்லதொரு மூமின்குணம்
நபுசுமுல்கி மாவென்பது நல்லவலி யார்க்கள்குணம். ௩௯௨

நபுசுமுத்ம இன்னவு நல்லஅன்பி யாக்கள்குணம்
சொகுசுட னேயிதனைத் துரிதமா யறிந்துகொள்ளும். ௩௯௩

வாழ்தீவுபன் னீராயிரம் வழுத்தினேன் முன்புறமாம்
பாழ்தீவுபன் னீராயிரம் பகர்ந்தேன் பின்புறமாம். ௩௯௪

காலங்கள் நான்கின் விபரம்.

காலமது நான்குங் கூறுகிறேன் கேளுமினி
கால முதன்மையது காற்றுடைய காலமதாம். ௧௯௫

மாற்றில்லா வெயிற்காலம் [illegible] தானாகும்
பேற்றில்லா மழைகாலம் பெருமனுடர் தஙகாலம். ௧௯௬

மாறுப் பனிக்காலம் வயதுசென்ற கிழவனுமாம்
நேரான திம்மூன்று நின்வயிற்றி னின்விபரம். ௧௯௭

ஆண்டவனின் ஏழுவிபத்தின் விபரம்.

முன்னோன் விபத்தேழு மொழியுகிறேன் கேளுமினி
முன்னோனின் பேச்சுமூச்சு முன்பார்வை கேள்வியுமாம். ௧௯௮

அந்தவுடல் யாது மறிந்துகொள்ளும் றூகதனில்
இந்தவகை யேழு மிறைவன் விபத்தாகும். ௧௯௯

நபியுடைய றவுலாவும் நடுநெஞ்சி தானதும்
நெறியுள்ள பா[illegible]து நெஞ்சக் குலக்கொழுந்தாம். ௨00

விருப்பமுள்ள அசனுசைனும் விலாக்குடையி ரண்டாகும்
பெருப்பமுள்ள விதனைப் பேணியறிந்துகொள்வீர். ௨0௧

சத்தமு மிடியாகுந் தன்ரோம மின்னலதாம்
முத்தான வைந்தெழுத்து முக்காமிலே சொல்லுகிறேன். ௨0௨

மக்காமுகளின் விபரம்.

நாசூத் மக்காமில் லாவென் னெழுத்ததுவாம்
நேசமலக் கூத்மக்காமில் நிகழ்த்துகின்ற லாவெழுத்தாம். ௨0௩

ஜெபறூத் மக்காமில்ச் சிறந்ததொரு இல்லதுவாம்
நவிலும் லாகூத் மக்காமில் நல்லதொரு அல்லதுவாம். ௨0௪

ஆகூத் மகாமில் ஆகாசம் கூவதுவாம்
யாகூ அவனுகும் ஆதி யொருவனுமே. ௨0௫

நீதி தனையறிந்து நேருமுரு வாக்கிக்கொள்ளும
ஆதி யொருபொருளின் அவ்வெழுத்தைத் தானறிவ. ௨0௬

வாத்தி யெழுத்துக்கு வகைகேளும் பீரிடத்தில்
பார்த்துப் படித்துப் பண்புடனே நீகேட்டால். ௨0௭

நாட்ட மதின்படியே நவில்வார்க ளுந்தனக்கு
வாட்டமது தீர்ந்துவிடும் வல்லோன்[illegible]றுகிட்டும். ௨0௮

பக்கிர்களின் விபரம்.

வஸ்திசெய்யும் பக்கீர்வகை வழுத்துகிறே னுன்குவகை
ஸ்தியாப் பக்கீர் செப்பிவேன் ஹக்கோர்வை. ௪௦௯

தபக்காத் தியாபக்கீர் செய்யிதுற்ற வயியாம்
ப்பாம்சர் வர்திபக்கீ ருமையா விவழிதாம். ௪௧௦

காதிரிய்யா பக்கிர் காதிர்முகியித் தீனும்
கீதமுடன் தன்னுடலில் கிற்கும்வகை பக்கிர்நான்காம். ௪௧௧

தன்சரீ ரத்தினிலே சாற்றுகிறேன் பக்கீருவகை
தன்னுடைய சபூறு சாற்றும்சிஸ்தி யாவாகும். ௪௧௨

தன்னுடைய திக்கிர் சாற்றுந்தபக்காத் திய்யாவாம்
தன்னுடைய எக்கீன் சர்வர்தீ யாவாகும். ௪௧௩

ஆண்டவனி னேவ னருள்காதி ரிய்யாவாம்
ஈண்டுஞ் ஷரிஅத்தையு மெழிலார் தரீக்கத்தையும். ௪௧௪

மேலார் ஹகீக்கத்தையும் விளம்பு மஹரிபத்தின்
நாலுவகை யாலிறைவை நாமறிய வேண்டுங்கண்டீர். ௪௧௫

கடலேழின் விபரம்.

நன்றுங்கட லேழுநம்முன் கவிலுகிறேன் கேளுமினி
ஒன்று வதுகடல்தா னுறுதியுள்ள தீதாரும். ௪௧௬

ரண்டா வதுகடல்தா னோர்ந்துது ஆக் கேட்கிறதாம்
மூண்டாதமூன் ருங்கடலதான் முன்னோன்திக் கிறுகும். ௪௧௭

நாலா வதுகடல்தா னுயர்வுட நாட்டமதாம்
ஆலமதில் தீனேரே யணுகாத வன்னெருப்பு. ௪௧௮

தீண்டாத வைத்தாங்கடல் தினின் புகழாகும்
ஆண்டாரண்டா தாருங்கட லாலம்பனு வாகிறதாம். ௪௧௯

ஏழாங் கடல்தா னேகனின் எக்கீனுகும்
காலமதிங் கின்னமொன்று கழறுகிறேன் கேளுமினி. ௪௨௦

இன்னதின்னதென்னும் விபரம்.

ஒருவிரற் கிடைப்பு றுரைக்குகிறேன் மூக்காகும்
திரமானமூன்று விரற்கிடைப்பிற் செல்வகுறுன் காதாகும். ௪௨௧

நாலுவிரற்கிடை மஜீது நல்லதொரு வாயதும்
மாலிமையா யிம்மூன்றும் விளங்கி யறிந்துகொள்ளும். ௪௨௨

கலையி லிருப்பதென்ன சாற்று மெனக்கேட்டால்
கலையில் சரிஅத்துந் தரிக்கத்து மிருக்குதென்னும். ௪௨௩
நெற்றியி லிருப்பதுதா னெடியோன்சுஜூது தென்றுரையும்
உற்றகண்ணி லிருப்பதென்ன வுரையுமென வேகேட்டால். ௪௨௪
கண்ணி லிருப்பதுதான் கழறும்ரண்டு முத்தெனவே
திண்காதி லிருப்பதென்ன செப்பு மெனக்கேட்டால் ௪௨௫
காதிலிருப் பதுவாங்குங் காதுக்கு மென்றுஞ்சொல்லும்
மேதினி யோர்க்கிந்த வெற்றியப்போற் கிட்டாதே. ௪௨௬
மூக்கி லிருப்பதென்ன மொழுப்பு மெனக் கேட்டால்
மூக்கி லிருப்பதுதான் முழுநறுசொர்க்க வாசமென்னும். ௪௨௭
கையி லிருப்பதென்ன கழறுமென் றேகேட்டால்
கையி லிருப்பதுதான் கனசஸ்காத் தென்றுரையும். ௪௨௮
நெஞ்சி லிருப்பதென்ன நெகழ்த்து மெனக்கேட்டால்
நெஞ்சி லிருப்பதுதா னெடியோன் சுவர்க்கமென்னும். ௪௨௯
வயிற்றி லிருப்பதென்ன வழுத்து மெனக்கேட்டால்
வயிற்றி லிருப்பதுதான் வன்னிபசித் தாகமென்னும். ௪௩௦
பீட மிருப் பதெங்கே பிரித்துரையு மென்றக்கால்
பீட மிருப்பதுதான் பீரு குருவடிவாம். ௪௩௧
துடையி லிருப்பதென்ன தொகுத்துரையு மென்றக்கால்
துடையி லிருப்பதுதான துயயஅத பென்றுசொல்லும். ௪௩௨
காலி லிருப்பதென்ன கழறு மெனக்கேட்டாற்
காலி லிருப்பதுதான் கத்தன்றருமத் தென்றுசொல்லும். ௪௩௩
நாவி லிருப்பதென்ன நவிலு மெனக்கேட்டால்
நாவா வதுவெளகு நடுநாக்குக் கலமாகும். ௪௩௪
நாக்கு மதில்இசுக்கு நல்லவொரு மைஇபாகும்
மூக்காவ தென்ன மொழியு மெனக்கேட்டால். ௪௩௫
மூக்கினுனி கழிமுனையா முன்னேன் அவ்பாகும்
நீக்கமற விதனை நின்னயமாய்க் கண்டுசொல்லும். ௪௩௬
ஈமா னதின்பெருப்ப மியம்பு மெனக்கேட்டால்
ஈமானி னெள்ளை யியம்புகிறேன் மெய்யாக, ௪௩௭
ஈமானின் லாநிறதை யியம்பினேன் ஸக்காத்தாம்
ஈமா னடபடிதா னோகன் அமலாகும். ௪௩௮
ஈமா னுடையோ னென்னுடனே யென்றுசொல்லும்
காமரன மான நடபடிக ளீதாமே. ௪௩௯
தசுபிமணி தானுமென்ன சாற்று மெனக்கேட்டால்
தசுபித்து சபூர்நோன்பு தானு முவமையுண்டும். ௪௪௦

மஜீது தாமென்ன சாற்று மெனக்கேட்டால்
தம்சீ தாகிறது தானெனுப் புவமையில்லை. ௪௪௧
நம்முடைய சரீரம் நால்வேதந் தானாகும்
நம்முள்ளே தானறிந்து நாதனைத்தான் போற்றுமல். ௪௪௨
துனியாவை நம்பித் தின்மார்க்க மாய்ப்பி[illegible]ந்தால்
அனியாய காரனொன்றே யழுனரகிற் றன்குவனோ. ௪௪௩
பணியாத மக்களிலே மதிகெட்டோ ரானுகி
யினிதான நற்கலிமா இருக்கி வணங்காமல். ௪௪௪
ஐனை வணங்காமல் அவனேவல் தானகற்றி
மையணிபு லீசுடைய மாயைபதற் குள்ளாகி. ௪௪௫
தீனை யுவக்காமல் தீன்கலிமா நாடாமல்
தீனை முகமாறிச் சேராதீர் நரகபதி. ௪௪௬
ஆண்டவன்றி தாறுடனே யரியநபி ஷபாஅத்து
மாண்டபின்பு தேடினுல் வந்துமக்குக் கிட்டாதே. ௪௪௭
கிட்டா தொருநாளுங் கீர்த்தியுள்ள கியாமத்திலே
கட்டாலு முங்களுக்குச் சுறணைவரப் போறதில்லை. ௪௪௮
கெட்டாலுங் கேடு கேட்பதே யுச்சிதந்தான்
முட்டாளாய்ப் போகாமல் முயலுங் கலிமாவை. ௪௪௯
எட்டா தொருநாளு மெழுமூச்சைப் போக்கிவிட்டால்
பட்டவர்க்குப் பாடு பயந்தெளியுங் கண்டாயே. ௪௫0
கெட்டவர்க்குக் கிடைமுதல்கள் கிட்டினது போலேதான்
விட்ட குறையிருந்தால் விளங்குமோ தீதாறு. ௪௫௧
முத்திகலி மாவல்லால் மொழியவே றொன்றுமில்லைச்
சத்தியமாய்ச் சொன்னேன் தவறாதே யிக்கலிமா. ௪௫௨
புத்தியுள்ள பேர்க்குப் பேருமே யிவ்வறிவு
புத்தியில்லா தோர்க்குப் புக்கா தொருநாளும். ௪௫௩
ஜெகமுழுதுந் தேடிடினுஞ் சிக்காதே யிவ்வறிவு
அகத்திலே பார்த்துணர்ந்தே யறிவாற் றெளிந்துகொள்வீர். ௪௫௪
சேகுபீர் முகம்மதுவுஞ் செப்பினேன் தீதாறை
வாருபெற வுலகோர்க்கு வழுத்தினேன் வெளியாக. ௪௫௫
பாடிப் படித்துவிட்டாற் பலனில்லை கண்டாயே
பாடிப் படித்தபடி பழக்கஞ்செய்ய வேண்டுங்கண்டாய். ௪௫௬
நாடினுல் நாடிடுவான் நாடாட்டா லொன்றுமில்லை
தேடினுல் முன்னிடுவான் தேடாட்டா லொன்றுமில்லை. ௪௫௭
வாடி மெலியாமல் மவுஜூதை [illegible]ருந்தால்
தேடரிய வெல்லாந் தினந்தினஞ் [illegible] பார்த்திருப்பீர். ௪௫௮

கண்டு பிடித்தே கருத்து ளுவந்தவர்க்குக்
கண்டகல்லும் வாய்திறக்குங் கத்த னுவந்திருப்பான், ௪௫௯

ஆமீன் அல்லா ஆமீ னறிந்துகொள்ளுந் தீனேரே
சிமையெங்கும் போனாலுஞ் சிக்காதே யிவ்வறிவு. ௪௬௦

பார்த்துப் படித்துப் பலன்பெறுங்காள் தீனேரே
பார்த்தவர்க்கு நல்ல பலன்கிடைக்குந் தீனேரே. ௪௬௧

வெள்ளிநல்ல திங்கள் விளங்குகின்ற வாரத்திலே
செல்வமுள்ள தீதாறைத் தீனோர்கா ளோதிடுங்காள். ௪௬௨

உலுவுடனே தானிருந்தே யுண்மையா யோதிடுங்காள்
கவின்றிக் கேட்டபடி நன்றாக வேநடந்தால், ௪௬௩

அல்லா றசூலருளால் அப்பதியிற் சேர்ந்திருப்பீர்
சொல்லுஞ்சொர்க்க மேபெறுவீர் சுகமுண்டு தீனேரே. ௪௬௪

படித்தவர்க்குக் கோடி[illegible]த்தோன் கொடுத்தருள்வான்
படித்தோருங் கேட்டோரும் பாதுஹா வோதிடுங்காள். ௪௬௫

ஆண்டவர்பே ராலே அதியாவுஞ் செய்திடுங்காள்
பூண்டசல வாத்தோடு புகழ்திக்கிர் சொல்லிடுங்காள். ௪௬௬

ஆமினல்லா ஆமி னறிந்து தவம்பெறுவீர்
பூமிதனில் நல்ல புகழை யறிந்துகொள்வீர். ௪௬௭

அன்னவிற சூலு மவர்களும்மக் காம்வாழி
இன்னமுள்ள நால்யார்கள் தீனெல்லாம் வாழி. ௪௬௮

அலிமைந்த ரான அசனுசைனு மேவாழி
வலியார்க் கொலியாம் உண்மைமுகியித் தீன்வாழி. ௪௬௯

முத்திப்பொருள் செய்குபீர் முகம்மதரும் தாம்வாழி
வற்றுவள மலேச்சருகில் வரிசை முகம்மதரும் வாழி. ௪௭௦

படித்தோர்கள் கேட்டோர்கள் பண்புடனே தான்வாழி
கொடிக்குமெல்லோ ரும்வாழி நூலுரைப்போ ரும்வாழி. ௪௭௧

பூமியின்மும் மாரிமதி பொழிந்தெவர்க ளும்வாழி
ஆமின் அல்லா ஆமீன் யாறப்பில் ஆலமீனே. ௪௭௨

தீதாறுமாலை - முற்றிற்று.

இங்ஙனம்
காயிரி - சென்னை புத்தகபரிபாலனத்தலைவர்
காயி[illegible] - கன்னாகுமதி மகுதூமுகம்மதுப் புலவர்.

தீதர்ஜூமாலையின் - அட்டவணை.

பக்கம்.	பெயர்.

௩ - கடவுள் துதி.
௪ - முன்முகம்.
௫ - உண்டான துணரும் விபரம்.
ஷை உண்டான துணர்ந்தறியா ரென்னும் விபரம்.
௭ - ஆசிரிய ரதிர்தமட்டுஞ் சொல்லுகிறேனென்னும் விபரம்.
௮ - ஈமானின் விபரம்.
ஷை இசலாத்தின் விபரம்.
ஷை ஜுர்இமாம்களின் விபரம்.
௯ - ஐந்து மககாமின் விபரம்.
௧௦ - சரிரிய்யா விபரம்.
௧௧ - பழக்கஞ்செய்யும் விபரம்.
௧௩ - பழகினவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பலாபல விபரம்.
௧௫ - இன்ன தின்னதென்னும் விபரம்.
௧௭ - ஞானமுண்டாகும் விபரம்.
ஷை முழுக்குண்டாகும் விபரம்.
௧௮ - விலகலின் விபரம்.
ஷை விர்துகிலே விபரம்.
ஷை இல்முகிசா [illegible]றியும் விபரம்.
௧௯ - மார்க்கமறியும் விபரம்.
ஷை இடமிசிருக்குந் தலத்தின் விபரம்.
௨௦ - அவயவத்தின் விபரம்.
,, ஈமா னிகலாத்தை யறியும் விபரம்.
௨௧ - நாகின் விபரம்.
௨௨ - நீயாரென்று கேட்பாருக்குச் சொல்லும் விபரம்.
௨௩ - வணக்கத்தின் விபரம்.
௨௪ - ஐந்துநிலையின் விபரம்.
,, பூதியங்களின் விபரம்.
௨௫ - காற்று, நெருப்பு, தண்ணீர், ஆகாயம், இவைகளின் பங்குவிபரம்.
,, விடத்லைநப் பேசும் விபரம்.
௨௬ - தாய்பங்கு தகப்பன்பங்கின் விபரம்.
௨௭ - ஆத்துமைப்படைத்த விபரம்.
௨௮ - நாகு வந்தவிபரம்.
,, வருவத்தின் விபரம்.
௨௯ - முச்சடரின் விபரம்.
௩௦ - [illegible]டைய ஞானவிபரம்.
௩௧ - காலங்கள் நான்கின் விபரம்.
,, மக்காமுகளின் விபரம்.
௩௨ - பக்கீர்களின் விபரம்.
,, கடலேழின் விபரம்.
,, இன்ன தின்ன தென்னும் விபரம்.

தீதாஜுமாலையின் அட்டவணை
முற்றிற்று.

115998