

பிசுமிவ்லா ஹித்றஹ்மான்ஹித் தஹ்ம்

இ ஃ த.

ஐ ப க் பே ட் கை.

மதாறுசாகிப்புப்புலவர்கள் பாடிய

ப று லு ம ா வலி.

இராமநாதபுரம்.

இரவுண்ணாப்புக்கடை-ப-வே,

முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு

அ வ ர் க ள் மு ய ற் சி ய ா ல்

சுலசேகரம்பட்டணம்.

சர்க்கரை-சாகிபுத்தம்பி

அவர்கள் குமாரர்

அல்லாபிச்சைப்புலவர்

அ வ ர் க ள ா ல்

இலக்கணவிலக்கியவழுவறத்திருத்தி

கெ கா ண் ணு ர்.

மாணிக்கசுழ்தலியார்

சம்பேனியாரவர்களது

மடுஞன்மணிவிலாசனாச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது:

ஹிஜரத்து துஹ்மக்ஹு ஜமாதில்சுமீ

பிசுமில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்.

இ ன வ.

ப று லு ம ர வு.

காப்பு-விருத்தம்.

சீருதமாதியேநம் சிறப்புறங்கோவே பெங்கும்
பெருததீதிபெயப் பொருளுக்குமிறையே பேகம்
எருதஞ்சோதியேநல் விசையெனும்பறுலுமாலை
நேருதப்பாடுதற்கு நேசமார்துணைசெய்வாயே

தொக்கல்.

சீதிபிசுமில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்துய்யவல்லவனே
ஒதிப்புதழ்கின்றலாயிலாஹ இல்லல்லாவென்னுமொருவனியே
சோதிபாதிபையகனே துய்யவநவீதப்பொருளேயுயர்
வேதம்எனக்கியகாவேமாலை விள்ளவுதவீசேய்குவாயே. (அ)

இல்லல்லாஹிற்றாதான விற்றும்சூம்மதுபியுல்லாவைத்
பெருததீதிபெயப் பொருளுக்குமிறையே பேகம்
எருதஞ்சோதியேநல் விசையெனும்பறுலுமாலை
நேருதப்பாடுதற்கு நேசமார்துணைசெய்வாயே

சீதிபிசுமில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்துய்யவல்லவனே
ஒதிப்புதழ்கின்றலாயிலாஹ இல்லல்லாவென்னுமொருவனியே
சோதிபாதிபையகனே துய்யவநவீதப்பொருளேயுயர்
வேதம்எனக்கியகாவேமாலை விள்ளவுதவீசேய்குவாயே. (ஆ)

ஆதிபிசுமில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்துய்யவல்லவனே
ஒதிப்புதழ்கின்றலாயிலாஹ இல்லல்லாவென்னுமொருவனியே
சோதிபாதிபையகனே துய்யவநவீதப்பொருளேயுயர்
வேதம்எனக்கியகாவேமாலை விள்ளவுதவீசேய்குவாயே. (இ)

ஐதிபிசுமில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்துய்யவல்லவனே
ஒதிப்புதழ்கின்றலாயிலாஹ இல்லல்லாவென்னுமொருவனியே
சோதிபாதிபையகனே துய்யவநவீதப்பொருளேயுயர்
வேதம்எனக்கியகாவேமாலை விள்ளவுதவீசேய்குவாயே. (ஈ)

அல்லாவொருவனையறிவதும் ஆவநிதம்மை உறிவதஞ்
சொல்லால்ஜடலத்தையீமானையுந்தொகுத்தேயிதலாக்கைதபறிவதுவும்
உல்லமுழுக்கொடுதபமத்தையும்நாடிபுலுச்செய்யுந் தொழுகலையையும்
எல்லாபறுலுடன்வாஜிபையுமஇசைந்ககன்னத்துமுனைகடும்.

புங்கமக்குராகுடஜஹுமுறிச்சல் பொதுவிவாயமுபாஹதுவர்
துங்கடேப்புதளறுபுவகைதொகுத்தேயுரைக்கிறேனெறியொழுங்கை
எங்குமிவ்வகைகனைபறிந்தேயிச்சையுடன்வைத்துச்செய்விராகிவ
சங்கையுடன்வெற்றிமாராயமும் தறஜாத்தம்பெற்றுலாழ்விராகினே.

நாயனையறியும்வகைக்குவிபரம்

நாயனொருவனையறியும்வகைகல்லலாஅத்திலநிசுழ்த்தினரே (ங்)
தாய்காயியென்றென்றைக்குஞ் சமதாயிருந்தெங்குமிரணியீவா
வாயுங்கண்செவிசுமிழ்கரநகரளவடிவுசிரசங்கமுலமைமலிலலா
ணையிலாஹஜில்லல்லாவென்றும்நாடியறிவேபறுலாமென்றார்.

உபிராயத்தையறியும்பறுலு - டி - க்கு விபரம்.

கத்திமுசும்மதாநியுல்லாஸவயறியுமீகார்துரோணவிகர்
சொதிரபிமுடியறுவின்மேலுந் தாயுமலரடிதக்தருவி
காதலாழியெட்டுத்திசைகளெங்கும் கல்லுமிணங்குவிதாய்கம்
பொதமலஜலங்கண்டதில்லைப் புழுப்பூசிகொடுராபுட்தமனம் (ங்)
ஆகமுனக்கிரித்திரையில் அசதிமறதிபில்லைபென்றும்
மேகங்குடையிமெலங்கரித்து முன்கூட்டதாமபின்ஹங்காலும்
சாய்கைகிழலதுசாய்ந்திடாது சங்கைகமுகம்உதுபிதம்மக்கு
ஆகவினாந்துவகையுடனேயறியகபிதம்மம்பறுலாமென்றார். (ங்)

சுமாளிலொருபதிலுக்கு விபரம்.

சுமாளிலைமையைஹுறப்படிக்கியல்மாயறியகோபறுலொன்றுதெள்
சுமாளிலையல்லாவொருவனென்றஞ் சிறந்தமுகம்மதாதுதொன்றும்
நாமமனவிலைநாவுரைபோல் நாடியிருத்திவந்தரிபடுததிக் (ங்)
கோமானிக்கிமான்கொண்மமனங் குதிரப்போதுமென்றுரைத்தார்

இசுராத்நில்-எ-பறுலுக்கு விபரம்

இருளளகல்லஇசுலாந்தனிற் சிறந்தவரீ அத்திலபறுலொன்று
தெள். இருளளவல்லேனேவல்தன்னே கனைவிசிருத்தியொகிணை

யமாம்ப, பேரும்பெருந்தய்யசெயலைச் செய்தபிணக்கிலைகலைத்தவி
ர்த்துக்கொள்ள, ஏரைப்பெறுமிந்தச் செயலுடைய இசுவாமற்பியல்
பறுலாமென்றார். (௫௨)

தன்னையறிகின்றவகைக்கு விபரம்.

தன்னையறிகின்றவகையாவது சாற்றுமிருபத்துமூன்றுபங்காம்
அவ்வையவன்பங்குக்கைசமூதோல் அணியுமுதிரமும்பங்குகாலா
மின்னவந்தாபங்கு நார்புஞ்சவ்வும் எனும்புரோமயிப்பங்குகாலாம்
வண்ணியவயமுன்ன ஜலமாகாச மாந்தர்பண்டயுண்டமலக்கைந்தாமே.()

அறிவுநீனைவுடனுணர்வுபற்றி யறியுமிவைநான்கும் நூறுபங்காம்
பிரியபார்வையும் பேச்சுமூச்சு முரைத்தகேளவியும் நூ கணியங்கை
நிகறியின்றாகதும் தாகானியு நீதிபெரியவன்பங்குகாமே
புறமிருபத்துமூன்றுவகை பேணியறியவேபறுலாமென்றார். (௫௩)

நூற்றிழுப்பது பறுலுக்குவிபரம்.

நூற்றிழுப்பதுபறுலானதை நுவலக்கேளுமேதினோர்களை
சாற்றுப்பறுலிலேமுதலாவது சாறுக்குருசியின்பறுலைக்கேளும்
பேசுதமறுமறுநபியிறகு புகழ்சேர்த்தலைமுறைவர்வரிய
வேற்றம் திறைபாடி பறுலுவிசைபறுலாகாலாம். (௫௪)

முழுக்கிலமுள்ளதயமக்கிலமுன் துமுடிக்குத்தொழுததயில்பதி
கைந்தாகும், ஒழுக்கமாக்கியகேமைக்கையுணித்தொழுக்கையியக்கை
நறுவிசழிகருமிசலாத்திலை நுமுண்டஞ்சிறந்தகமானிலைமுமுண்டு
கழிக்குமறக்கூததில்பதினேமுண்டுந் தொகுத்தகேம்பதிலறுப தெ
ன்றார். (௫௫)

சுமாளிலேமுபறுலுடையவிபரம்.

சுல்லகேறியுள்ளசுமாளிலேநயந்தபறுலுக்கேமுண்டுக்கேள்எல்லா
ப்படைப்பையுமுபடைத்திரைமீயும்பெரியவனொருவனென்றும், வல்
லோன்பனிலேகேய நுவலதவானமலக்குகளுண்டென்பதும்சொல
லும்பெரியகாலவேதந்துடன் சுதுபுரையிமார்க்குமிறங்கிறென்றும்.()

சுல்லகையுல்லமுசும்மதொடி கடுகள்முறுசுள்ளவோனாயு
ம், உண்மையுடையநூதங்கொன்றானினைதிலேயொருமையாகி
ச், செமையுடனொயொடுக்கத்திலே சேருங்கியாமதநூர்நுண்டதி

ல். வல்கையுடனெல்லாவுயிர்பவதம்மவுக்தாயிருந்தெங்கு மடக்கி
பின். (௧௮)

மீண்டும்பன்னிபோலுயிராவிட்டு மீளவெழுப்பிபேதிருமுன்ன
க்கி. மீண் செயலுள்ளவலந்திமைய நிறபாந்திராகிலே கிறத்தப்
பார்த்துப்; பூண்டன்கையுங்கனத்ததாகிற் புருவார்கவர்க்கதல்தி
தாமடன்; மாண்ட தீமையுங்கனத்ததாகில், வதைக்கும்பாகத்திலவரு
த்தபாவார். (௧௯)

இசுலாத்தில்-டு-பறுலுடையவிபரம்.

இங்கவகையேழுமீமானிலேயிருத்தியறிபவேபறுலாமென்றார்
முத்துமிசலாத்திலேநுவகை மொழியும்பறலதைபுகாக்குகிறேன
இத்தமுனதய்பகலிமாச்சொல்லி ஐந்துநேரமுந தொழுதுகொள்ள
வந்தமழுலானிலாறைந்துகாள்வரிசையுடனொப்புபிடித்திடவும். (௨௦)

மிக்கவிருதபதகணக்குப்பொன்னில் மீளும்வருடத்திலவநக
ணக்காய், சக்காத்துக்கொடுக்கெளியவர்க்குத்தானும்வய நிறைகலே
யொருக்கசுதான், தக்கமுதவழித்துணையுமுண்டாய்தட்டத்திலபா
மசுசமில்லாவிட்டால். மக்கத்தனிற்சென்றுஹச்சுசெய்யமலம். ப
வைவறுமிசுலாமென்றார். (௨௧)

ஷரீ அத்திலேவாஜிபு-ச-க்கு-விபரம்

பத்திமகாதஷரீ அத்திலே பகர்பதவாஜிபேமுண்டதகேன. பித்
துத்தையுமையுமலுஹாவுடனே பெரியகுமபாறுசதக்கமித்தகந்த
வமுனவ்விற்றும்மகட்டார் உம்ருவுகுசெய்துக்காள்ளிவிதமுத்தெர்
முலகயிலெழுமவகையேவிளம்பியறிபவேவாஜிப்பன்னார். (௨௨)

ஷரீ அத்திலே-ச-கன்னத்துக்குவிபரம்.

எட்டுவகையுண்டேஷரீ அத்திலேயிலங்குஞ்சுன்னத்தைக் கேளு
மினி வட்டமுக்கப்பணிசிரசுமக்கு மயிருக்கமுக்கட்டிமீண மிகையும்
வெட்டயுள்ளமானோயம்வகை மிகுந்தவளாகின்றக்கபறுகளடில
வதிக்கத்தஞ்ச்செய்ய விதகாமிலைசெட்டுஞ்சு சுன்னத்தென்றார். (௨௩)

ஷரீ அத்திலேமு-ச-க்கு-விபரம்

ஆபுஜ்ஷரீ அத்திலேமுன்னதபு ஆமென்றுனாத்ததகன்னுண்ணிகே
ள் தாயுக்கந்தகருமத்திடச தகப்பன்பிள்ளைக்குத்தினைவருத்தக்
காயிப்புருஷைபுண்டெண்ணாக்கி ஹஜத்து மீன்திலேற்றிக்கொள்ள
காவவைவணக்கமபோற்புருஷனுக்கு காரிஹிகமத்துச்செய்யவேணும்

ஷரீ அத்தில்-இ-காரியம்நீதியுடையவிபரம்.

வரிசையுடனேதான்தியைந்தும் வளமாய்ச்சாற்றுளேன் கேளுமினித் தெரிசைவணக்கத்தில்விழித்துக்கொள்ளத் திப்போலடிவயிறுகந்நி கொள்ள, வரிசைநாவுதன்பேச்சைவிட்டே யொழுங்கைழ்ப்பேசினிக வித்துக்கொள்ளப், பரிசையுடனன்மையறிந்து செய்ப்பகருமிவை வயத்துநீதியென்றார், உடு

சுமரணில்-க-காரியநீதியாக கடக்கவேண்டியவிபரம்.

இருகாண்கொருநெறியீமானுக்கு வியம்பக்கேளுநீயிதமுள்ளோ ரே. ஒருத்தனுடமைக்கேயாசைப்பட்டே யூரில்வழக்கோரம்பேசுவ ண்டாம். மருவியிசலாத்தில்வருபவனே மனதில்பிழைக்காச்சே சவேண்டாம், வெருவும்பாதிசமனங்கலங்கவினி லனியாய்வுடைய வேண்டாம். உடு

புக்குவந்திடுங்கச்சவடஞ் செய்யப்பரிபொனையறிவுகேட்க வாய்மனுக்காதறலாலைத்தின்ன விசைந்த அறந்தள்ளியியல்பாகவே தாமதம்பிடைவயுற்றுப்புரவாய்த் தரணிலிருப்பிடந்தபதாக்கச மனதிலுநெரியொன்பதுவும் வரிசையுடனீமானெறியேயென்றார்.

அறுப்பி-ச-பறுலுக்குவிபரம்.

பிசம்பிசைந்தபறவைக்காலி விளங்குமறுப்பிலேபறுலுநல்லம் இதலாமாநியலேழும்ஐந்தம் எண்ணியதின்படியமலுள்ளனும், கசக முடிச்சுக்குவருளினக்கும் பிலேயொதுங்காமலதக்கவேணும். பிச மில்லையெனந்திருகாமத்தால் விளங்கநாம்புநாலறுக்கப்போதும்.

அறுப்பில்கண்ணத்துத் ச-விபரம்.

சிறந்தகன்னத்தநான்குண்டதி. திருந்தவுலுச்செய்துகொள்ள வேண்டும், பரிந்தபதமுள்ளகத்திகொண்டு பதிவாயறுக்கவுமுன்றான து. திருந்தகிபுலாவினோராகவேதிர்க்கமுட னின்றேபவருக்கிறதைப் பொருந்தியுசம்பாமலபிடிக்கவேண்டும் புகலுமிகைகான்குஞ்சுன்ன த்தென்றார், உடு

அறுப்பிலே முஸ்தஹ்புசுகதுவிபரம்

கண்ணுமறுப்பிலேமுஸ்தஹ்புசுகதுலுண்ட றுத்ததுமவுத்தாமட்டுச தன்னீர்திறகத்திகமுலாமலுந் தானும்வாய்மொழிபுலாயாமலு. மெ லவணியருக்குமுன்பின்னாபுயிசைந்தசலவாத்தவகலிமாவோநிர் செ ட்நீருநிரத்தகப்பிறப்பித்தல் சிறந்தமுஸ்தஹ்பாகுமென்றார்.

ப லு லு ம ா வல.

நான்குநாம்புடையபேருக்கு விபரம்

நாலுநாம்புடையபேனாக்கேளும் நவிலுங் ஸ்புள்ளேருவ்குவெ
ன்றுஞ் சேலமுடன்மீற்றிக்குடலுக்குள்ளே கிந்துகொழுதியேநிற்கு
மது, கோலமுடன்ங்கமெல்லாஞ்சுற்றுங் கூறுமிரன்'கிம்மதோஷக்கா
மே. யோலமுடன்ந்தநாம்புரான்கு மூணியறுக்கவேபறுலாமென்றார்

நான்குநாம்பிலேருவ்குவென்னும் நாமபதுவெள்ளைகாற்றநுந்த
ம். பாங்குடன்மீற்றிக்குடில்லுத்தின்னும் பச்சைநாம்புக்குமினாயதா
மே. ஏங்குஞ்சிவப்பகையன்'தினின்னு மிரண்டுநாம்புந்தானதோஷக்
கா. பூங்கமுடன்ந்தததுததுடனே போதுண்டறுத்ததுஹலா
ம.

நீதிபிசுமில்லாஹிற்றம்மா னிற்றகிமென்றுகத்திசொல்லும், யா
துவகையுடன்சிரசானது யாஜப்பாரொன்றுதிக்கீற்றதும். வீதமுடன்
நதத்தலையாவது விளம்பியாஅஜிசெனவுனாந்து. மோதுதோலதா
தறறிமென் றுறைக்குமிவ்வகையறியுமென்றார்

சாப்பிடவேண்டிய வொழுங்கின்விபரம்

உண்ணுமொழுங்குகளுகாக்குரோன், உண்ணுமொழுங்குகாலசைவ
ஞ்செய்யும், எண்ணுமுலுவுடன்பிசுமிலாதிருந்தி உதவுடன்கை
யாமலே. நண்ணும்பெரும்பிசுமிக்கையலே நபந்துசிறுபிசுமித்த
ண்ணவே- திண்ணுமொழிவன முக்கால்வாழி. கிந்துபருகுமென்று
காத்தனரே

சங்கையுடன்றண்ணீர் குத்தும்போது சாற்றும்பிசுமி லாவோ
திபுண்ண. வெங்கும்பீருண்டாவதுண்டமுண் னிரைச்சல்முச்சிட்டே
யிருந்தருந்தும். பொங்கமுடன்வழிநடந்தின்பபப்போக்கியிருந்த
வனமார்தருந்த, மங்கையுடன்சென்று சேர்க்கையிலும் மயங்குஞ்சய
கத்திலுருத்தகீவண்டாம்.

தண்ணீர்வழிபத்திலின்று சாப்புகிறதற்கு விபரம்

இந்தவகையுடனேழிடத்திலிந்தமாய்கீர்வின்றே யருந்தலாகும். எந்
தகீர்ப்பதலுளினுளம் இடுக்கமாய்தலகதனிலும், பந்தப்பாவிசீமலே
றிகின்றும் பரிவாயுவுச்செய்துமிருந்தகீரும், சொக்தமுடன்மக்கத்தா
புஜம்ஜம் களைவிளிர்வின்றுஅருந்தலாமே,

சொன்னதலமீதுமேழுமன்னிதொகுத்தகிலையிலேநீருமுண்டால்
நூன்னமருந்தில்லாததந்தமும்குறித்தேபிடித்திடுங்கோதாரியாம்-அ
ன்னம்பருதினால்கயிர்ப்பாடித்துஅதபாய்நீர்கொஞ்சநான்பருகி-முன்
னம்விருந்தாளிமுசாபியையு முகப்பத்துடன்சென்றுகூட்டி யுண்ணும்

உடையுடுக்கிறதற்கு விபரம்.

ஆடையுடுக்கின்றவொழுங்காவது அதபாய்த் தொப்புளின்மே
ல்மறைய முடியுடுக்கின்றவுடையதனை முழங்கால்மறையவே தானுடு
க்கத், தேடுஞ்சருபந்துஏழுமுழஞ் சிரசிலணிபவுஞ்சமுலாவுடன்,கடு
முடைசுப்பாஇஜாறுமிவை கூடவுடுப்பதே கன்னத்தென்றார். (௩௮)

கலைபும்பட்டுடையாண்டிள்ளைக்கு ஹ்றமாயிருக்குமென் னா
ந்தனரே, சிலைகளெழுதிய வுடையுங்கறாஞ் சிலுத்தகம்புளிமத்தா
ய், சுவங்கள்பொருந்திய வுடையும்கலால் தண்ணீர்சிதறிய வுடைய
கண்டாம், குலவிபுடுவெண்ணைப்பஞ்சுடைகள் குறித்தேயுடுப்பது
கத்தென்றார் (௩௯)

சயனஞ்செய்கிறதில் ஏழிடத்திற் செய்யக்கூடா

தென்பதற்கு விபரம்.

சயனஞ்செய்து, ராத்திரமேழுண்டுஞ் சாற்றமுறிவுகள் படிக்கக்
கூடா, உயிர்தொழுதையும் பள்ளியிலும் நல்லகுறாளுமதுலீசி
லும், ஜெயமாமாகிப்புகேத்திலும் கிறந்தகபுகிலும் பஜிர்ரோறும்,இய
ற்புமேழிடஞ்சயனஞ்செய்தா வினையான் லெனத்துப்பிடிக்குமென்
னார். (௪௦)

பேசக்கூடாதென்பதுபெய்ததிற்கு-விபரம்

பத்துமுந்நிடம்பேசத்தலம்பாடுகொளுமேதொழுதையிலு,மெக்
துமறிவிடமஜாலிசிலு மிருக்குமலஜலம் சேர்க்கையிலும்,பெற்றதாய்
தகைத சொற்றட்டிலும்பெரியோர் முன்குறான்பள்ளியிலும்,சற்றமு
றுச்செய்யும் போதுப்பாங்கு சொல்லுந்தலம்பேசாதிருயினென்றார்

சொன்னபடியுடனசனஞ்செய்யத் தொகுத்தவொழுங் குடனீரு
முண்ணப்-பன்னமொழிப்படியுடையுடுக்கப்பகர்ந்தமுறைப்படியசயன
ஞ்செய்ய-இன்னவகைப்படியேசசுப் பேசலிலக்குஞ்சரீ அத்தினொழு
ங்கறிய-முன்னமுதம்மதுபியிறகுல் மொழிந்தகன்னத்தீதாருமென்
னார் (௪௨)

கபிராயகமவர்கள் தலைமுறை-ச-க்கு-விபரம்.

சாருக்குருசியின்பொருளாவது சங்கைப்பியல்வா தலைமுறைநா
ல்பேரும்அப்துல்லா கன்னையின்றபிதாவும் அப்துல்முத்தலீபாகுமே
பாசிலவர் பிதா அப்துல்ஹு லீப்பாருமவர்பிதா அப்துல்முனாபு, நேருள்
னவித்தத்தலைமுறைநால் சிதழத்தியறியவே பதவாமென்றார். (சக)

ச-மதுகபுக்கு விபரம்:

காலுமதுஹபின்னாமக்கேளும்நல்ல அனபியியிமாம் ஷாபிபியாம்
மாலிக்கெனாமிமாம் அம்பலியுமவருத்தமதஹபுநாலுண்டெனக்
கோலியறியவேபதவாமென்றுகோமானிற்றையவருட்படியே
பபியுல்லாவும்மத்தோர்க்கு அபிபலேன்மென்றுகாத்தனரே. (1)

உலுவிஸேபதலு-ச-க்கு-விபரம்

தலங்குமுலுவிஸேபதலுநாலு துய்யசலங்கொண்டு முதங்கமு
வ-நலங்குமிருமுழங்கையிம்மட்டாய் நன்றாய்க்கமுலவேமுன்று
பலங்குஞ்சிரசிலே நாலிலேரு பங்குமகவுதான்செய்து கொள்ள
வ்முமிருநாலுங்கணுக்கால்மட்டாய்களருக்கமுலவேபதலாமென்று

உலுவிஸேசன்னத்து-யி-க்கு-விபரம்

சன்னத்துவிஸேபத்துவகை தொருத்தேயுனாக்கிறேன் சன்னதி
னி-முன்னமிஸ்திஞ்சாதுப்தாக்கவும் முதலேனாநிறுத்தாது துய்யசல
தும்-உன்னமிருபணிகட்டளவு முவாக்கியநாசத்தாசுதமுல-சின்ன
மணுகாத விகவாக்கிடவிளங்கும் வலிபு-ச-க்கு-விபரம். (சக)

விதமுடனிருநாசிக்ருநீர் விதமுடசொலுத்தவர் தாய்தன்னைக்
கோதிக்குமகவேகாந்காஸையுந் குறிச்சுவிதமுடனாத கோதிக்கொள்ள
க்-காதுக்குத்தண்ணீர்மஸைபயித்தகாக்குடமெல்லாவதுபுகளை
கீதியுடன்முறைதரங்கமுல-ச-க்கு-விபரம். (சக)

உலுவிஸேமுஸ்தபு-ச-க்கு-விபரம்.

அஞ்சவகையுண்டுமுஸ்தபு அறியவுலுவிஸேபத்திச் - செஞ்
சொலுடனுலு அதபுடனே தீர்க்கமாகவேகொண்டிலா, மிருசவலதபா
ல்முதல்கொடங்க மேவித்தலையல்லா மகவுசெய்ய-இஞ்சொலினாந்
தினமேலிராமலிதாய்க்கமுலவேமுஸ்தபாம். (சக)

உலுவிஸே-ச-சுலுக்குவிபரம்.

நாலுவிசையுண்டேயுலுவுக்குள்ள கபியுனாக்கிறேன் கேளுமி
னி-மேலிலுதுப்புக்களமுலம்போது மேவிக்கலிமாவும் ஷகாதத்தோ

து-மாணக்கமுத்திலே மசவுசெய்ய வணங்கவுமித்திய புடைகழுவக்-
கோலியிங்கிஞ்சாசெயயிற்காந் குறித்து மன்தொட்டிக் கழுவுமென்-
றார். (சக)

உலுவிலே-உஉ-முறிச்சலுக்கு விபரம்

துய்யவுலுக்குமுறுச்சலான தொகுத்திருபத்திரண்டைக்கேளு-
ம்-செய்யசுகந்தண்ணீர்சிறுருடன் கொக்காட்டுதிரமு மனிதண்ணீ-
ரும்-சைங்கிருநீருஞ்செய்தபின்பு நலங்கிபுதொருநீர் கசுந்தால்முய்ய
விழுந்திங்கல்லடப்பான் முன்துவாரத்தி முறிச்சலாமே. (ரு)

பின்துவாரத்தில் முறிச்சலேந்து பிரிவாயுனாக்கிறேன் கேளுமி-
னி-சூந்துமலஜலம் காற்று வங் கூடப்புழுவுமே புறத்தியானை -விந்
தைபுடன் வைப்புதெரிபட்ட பின்வெளியில்யாதொரு நீர்கசுந்
இத்தவகையைந்துமபின் துவாரத்தியம்புமுறிச்சலாமெனவுரைத்

துன்னுமறைபட்ட முறிச்சலாறுந் கொகுத்திர் குனாக்கிறேன்
கேளுமினி-தண்ணைமறதியா மன்துககொண்டி தானேபயித்திய மெயி
தொண்டாலும்-விண்ணபேதகதித்தினாயால் மேவிமுஸல்கண்ட புறப்ப
திருத்தால்-பன்னுந் தொழுகையில் வெச்சிரிப்பாற்பகரு மன்தொட்ட
முறிச்சலாமே (ருஉ)

துய்யவுலுக்குமிக் கெளியானது ஐந்துமுறிச்ச லுண்டதனைக்
கேளும்-பொருத்தியுமபியு திராசியும் பொன்னி செழும்பியசெந்நீரு
ததான்-தவகையேமுது மறைபச் சத்திபெடுத்தது முறிச்சலேந்
தாம்-யாக்குமிருபத்திரண்டினைக யியப்பினேனிற்த முறிச்சலென்றார்.

இ-முழுக்கு பயலாந்தக்கு விபரம்,

அஞ்சமுழுக்குண்டு பறுவானது ஆசைகொடு மளிக்ககிணறும்
வஞ்சியுடனிருவரை மறைபவசத்தசேர்க்கையுஞ் செய்துகொடு மிஞ்சு
ஞ்நலத்தான்றான் ஹநககதவானுல-மிகவுட்பெண்ணை நைலுமா
னல் இஞ்சொலுடன்பிள்ளைத்துடக்கானுல-மிசைந்தமுழுக்கைகந்தும
பதலாமென்றார். (ருச)

வாஜிபுமுழுக்கு-உ-க்கு விபரம்

இரண்டிழுழுக்குண்டு வாசிபானதிலும்பக்கேழுமேமுதலாவதுஉரு
ண்டமையித்தது முழுக்காட்டவும் ஊணயாதொரு குறியானவன் மரு
ண்டகஜபுட விகலாமிலேவந்தாலவனுமே முழுகுவதுந் திரண்டவா
சிபு இருவகையுஞ்செய்தினை விதைபறியுமென்றார். (ருரு)

சின்னத்தானமுழுக்கு-டு-க்கு வீபரம்.

சன்னத்தாபமுழுக்கைந்துகேன் சொகுசாம் வெள்ளிகாள் முழு
குவது-உன்னும்வருடத்திலிருபெருளா ளுவந்துசுதகாள் முழுகுவது
ம்-பன்னமறுபாவில முழுகுவதும் பரூத்தினிரவினில் முழுகுவதும்
நன்னேரிலங்கியது குறாமிலே நாடிமுழுகவுஞ் சன்னத்தென்றா! (இசு.)
முஸ்தகபானமுழுக்கு-ச-க்கு வர்பரம்.

என்குமுழுமுதலுந் துமுன்கடிநயிவக்கேழுமே ருபிரானவனோடு
குசனுபின் றிதுகலாமிலே பொழுங்காய்வருபவன் முழுமுதலும்-பாங்
காமலைத்துல் கதிராவும்பணிகளெடுத்தி ன்முழுமுதலும்-தாங்குந்
திருபிள்ளை பாலிககாணற்சாலவயதுடன்முழுமுதலும்: (௫௭)

முழுக்கில் பதினு-ந-க்கு

முழுக்குவகையிலே பற்றுமுன்று மொழியக்கேளுமே முதலா
வத-பழுக்கும்வாழ்தன்னைக்கொப்பளிக்கப் பதிவாய்நாசுக்கி நீர்செலு
த்த விழிக்ஞ்சிரசுதானங்கமெல்லாம் நெவிக்கமுதவவுநீர்செலுச்ச-
முடிவாகியவியைவமுன்றுந்தான் ஒதுமுழுக்கிலே பற்றுமென்றார்.

முழுக்கில்சுன்னத்து-நு-க் கு விபரம்

அய்யமுழுக்கில சன்னத் தத்த தெல்லக்கேதேயேருகாழ
ஞ்செய்யவிருமணக்கட்டளவுஞ்சிறந்திடுஞ்சாக்கழவுவதும்- மச
யவுறுச்செய்தித யங்கமெல்லாம் நயி- - - - - கக் கழவுவதும்- மெ
ய்யாய்ஜலங்கொண்டிழைநந்தரம் தெனிகழவிலேசன்னத்தென்றார்

தயமத்திஸ்பந்தா-க-சு-வீபரம:

மூன்றுபதனுண்டுத் தம்மத்திலே தொழியக்கேளுமே முதலாவ
து-ஆண்டீயத்துசெய்திடவும் அநபாய்த்கரணியில் புகையைத்தட்டி
ட்டி-பூண்டமுதற்கண்ணைத் தட்டவும் தம்மத்திலே பின்னும் கையைத்த
ட்டித்தொன்றவிறு முழங்கையின்மட்டாய்த் தொட்டுத்தட்டவும்
பதலாமென்றார். (சும)

தயமத்தில்-ச-சுன்னத்திற்கு-விபரம்

செய்யுந்தயமத்தில் சுன்னத்தான சிறந்தகாரிய காலுண்டகிற்
கைவையிலுந்தட்ட முன்னர்தள்ளக் காத்ததைப் பிறகுதான் பின்னிழ
க்கப்-பையக்கார் தன்னிலிரிததெடுத்துப் பாகையுரதவுஞ்சுன்னத்தெ
ன்னார். செய்யுந்தயமத்திலிப்படியே தீர்க்கமுடன்செய்யப்போதுமெ
ன்னார். (கூக)

தயமம்செய்கிறவஸ்து-சு-க்கு-விபரம்.

தயமம்செய்கிறவஸ்தா றுண்டுஞ்சாற்றக்கேளுமேதரணியதிக். தயமதாபியமண்மணலுஞ்சுறுமாக்கலலுடன்கண்ணம்புகரான்வயமாபிபபொன்னரிதாரமும் லஸ்துவாறும ந்தயமத்திற்குரயமாநீரில்லாபிடங்கலிலேநாடித்தயமங்கலசெய்யப்போதும்.

மோசாதனியேதான்மகவுசெய்யுமொழியும் பறுதைக்கேருமினி-கேசத்தலத்தாரிக்கொருநாளம்ட்டாம் நெடியமுன்றுநாள்முசுபிருக்காம்-வாசமுடபுறுவிரல்தீர்தொட்டு வளமாமகவுதானாலிலொருபாதமுன்காலிந்தாட்டுக்கையால் பாண்டையளவுமேதடவப் போதும்.

பென்சட்டி ஹயிலுவந்தால் ஹயிலென்றும்

கே. பென்றமுடியும்படிக்கு விபரம்.

தவணையாகியஹயிலுவந்தால் சாற்றும்வகையவைகேருமினி; அவகாள்முன்றுக்குக்குறைந்ததுவும் அதிகாட்பத்துக்கேறினலும்கவனச்செயிற் றவுதிரந்தன்னைக் கண்டால்நாற்புதுகோட்சதிகம- பவனவுதிர்ந்தாடுக்காடுன்றே பண்பாயறிந்தும்பெண்களுக்கே.

அ-காரியத்திற்கு-விபரம்.

பின்னைத்துடக்குள்ளநாரியரும் பெரிபறைஹுள்ளகணபரணியம் பன்னிதனில்வரத்தொழுங்கொளபப் பதிவாம்கோன்புடன்குறையெழுதத்தெக்குங்கலென சகற்றிவரச் சேர்க்கைசெய்துக்குறையே திட-உள்ளேவுக. சறுனைத்தொடவொண்ணுதிருகான்குசெயலுமென்றார்.

கல்லறமுலாணிநீவிட்டகோன்பநபந்தகலாஸவக்க வேணுமென்றார்-தொல்லிஹைதினுதிரகந்தொழுற்றநீறமாமரு சோலலுகிறேன்-கலலைசெய்யபுடன்பொன்னிறமுங்கழுவீரமண்ணிறக்கறுப்புபச்சை-சொல்லும்ஹைபுடனுதிரகந்தொழுத்தநீறமென்றேயற்றதுகொன்னும்.

தொழுகையில் தறுக்குச்செய்கிறதால் வருகிறவிபரம்.

வணங்குந்தொழுகையில்பறுசெய்தால்வலிவந்தொழுகையுழறியுமென்றார்-ஆணங்கும்வாசினிபத்தறுக்குச்செய்தால் இறுத்திபெவந்தாறுமடுக்கும்-அணங்குஞ்சுன்னத்தைத்தறுக்குச்செய்தால் அநிக்மும்கூறாகென்றார்முன்கஹைபப்பிணங்கவிடச்செய்யவன்மைகொஞ்சம் பேணித்தொழுகையிலறிபமென்றார்.

பகருந்தொழுகையிலுறத்திலேயே பறவிவிடச்செய்தாக்கலபாவான்-மகாவாஜிபைவிடலேசெய்தால்வலியப் பாணமும்பரிஷிக்கா

வான்- முகத்துஞ்சன்னக்கைவிடவேசெய்தால் முகம்மதுநபிஷ்வர அத்
திலலை-விகரமாகியமுஸ்தகைப விடச்செய்யக்குற்றயிலலைபென்றார்.

நபிமார்களேபேருக்கும் கோத்துக்கும்விபரம்.

விதிக்குந்தொழுக்கையில்பறலாகிய தீபாழுக்கிறேன்கேளுமி
னி- யுதிக்கும் தறிவே ஆகநயிபவந்து தொழுதும்பறலிரண்டாம்
மதிக்குமலுகறியிபுறகீம்நபிவணங்கிதொழுதினப்பறலுகாலாம்- து
திக்குமசறிவேநபியூனாக தொழுதுவணங்கிப்பறலுகாலாம். எசு

முசாபிதொழுக்கிபிலே முயன்றுவளங்கிய பறலுமூன்றாம்
சாபிதொழுதினவதிலே யிகமாய்வளங்கிய பறலுகாலாம் கே
சமுடனைந்தேரத்துடன் நீங்கப்பதினேழுதத்துத்தயும்- ஆசையுட
ன்கொழுப்பறலாமென்றே ஆதிபெரியவன்விதிபுறன். எய

தொழுக்கையில்-யெப்பறலுக்கும்

புறப்பறலு-அ-க்கும்-விபரம்.

ஆதியருட்படியைந்தொகுத்தும் அதபாயந்தொழுக்க யின்பற
லைக்கொளும்-நீதிபதினைந்தபறலுமுண்டு கிறைந்தபுறப்பறலதி செட்
பாயும் விசமுடனேரந்தானறியவிளங்கவுலுசசெய்ய நீர்தேடலும்-
பேர்தமுடன்முய்யவுடைதேடலும்புகளம்மிறையயதாய்தேடலும். ()

உடையுற்பறலானவுடையுதிசாது புறவினறியையநே
கச-அ-வுடனின்னநேரமென்றே பறந்துவளங்கியபதிடவுட-திட
முடன் புறவாகுஅ-குபறென்று சிறிதமுற்தென்தப்பிரகட்டம்-பறயி
லுகாக்குமிவ்விருளன்குந்தான பறப்பறியுலாகுமென்றார். ()

தொழுக்கையில்-உட்பறலு-எ-க்கு-விபரம்.

ஏத்தமுடனேழினுட்பறலை யெடுத்திவ துணைக்கிறன்கேளுமினி
கத்தனெழுக்கையில் அகமகானகைதிபெறும் அவிபுலேநிற்கவும்- பா
த்திகாவுடன்கிறாஅந்தேரத்தலும்பணிந்தயதபாசதற்கவுசெய்ப-வெ
ந்தம்முள்ளசகிதாச்செய்ய விளங்குந்தாலானவிருப்பிருக்க. எசு

ஆதொழுக்கையயதபுடனே அதபாய்க்கொடுவர வெழுங்கு
டனே-தானுதொழுக்கபுறதொழுதுகொன்சிறிக்கையுடனேதான்புற
த்தப்படசனமனுராதொழுக்கக்குள்ளிவ்வேழுபறலுந்தானுட்பற
லாக்நினிலிலங்கயபதினைந்துதானகிறந்தபறலென்றேயறியப்பே பா
தும். எசு

தொழுகையில் வாசிப்பு-உக-க்குவிபரம்.

வரிசையுடன் நுய்யவிருத்தொரு வாசிபுரைக்கிறேன் கேளுமினி-
தேரிசிப்புடன் அல்லாருவென்பதொடுஞ்சிறந்த அக்பறைச்சேர்த்துச்
சொல்லப் பரிவினுடன் அத் தியயாத் தையும் பதிவாயுரைத்திட விரி
ப்பில்-உரியபமுதலி ருப்பிருக்க வு வந்தறக் ஆத்துலுமூன்றில். எ

மிக்கபறுலான துந்தனி லவிளங்கப்பதுலதைத்தான் சேர்க்கவு
ம்-தங்கவாசிபைவாசி ன தலச்சிலதீனக்கொண்டேசேர்க்கவும் ஒ
ருமுன்சலாஞ்சொல் சிக்குண்டேயுவந்துதொழுகையைப்பிறப்பி
தய-பக்கமுதலிலே ஆத்தலின்பாத்திகாவுடன்கிறு அத்தோகல். எ

சுறித்துப்பெறியசேராயத்தான்கூறுஞ்சிறியமுன்னுபத்தோ
தத்-கிருத்தபாத்திறா முன்படுத்திக் கிறந்தகுறக்கதைப்பின் பிலாத
பிறைந்தபாத்திகாறக் ஆத்தொன்றிற் கீதியுடனொருதாமுரைக்க-உரை
தபலனுள்ளவித்தகிலேயுதவந்தவாருதுபத்ததையும். எ

நாடிவினாந்துகாணோதுந்-எம் நன்றியினாந்துகாணோலேன்
ம்-கூடியமர்ந்தானோதுநலங் கூறுயமர்ந்துகாணோலேன்நிந்-தெ
பதினாலிவ்வாசிபுலே கீர்க்கமுடனென்னுண்டேவெண்டால்-கடவிதி
யாகுஞ்சுலிதாசர்வகுறையுரைக்கிறேன் கேளுமினி. எ

குனிசதுவக்களே னாலிலகூடத்தாமதித்தஸ்பிசு சென்
டே-பனியவிமாமுடன் சென்றித்தந்தரும்வாயினிம்பேசாடுருய்-அ
ணியாயத்தொழுகையிலிமாமுடனெயானகாலவர்பின்பற்றவும்-சுனி
த்தக்கொருமைபாய்வணதும்-பதிதலிதாநிலாவததுக்கொண்டவ

பெரியயாதிலேதக்பிரசொல்லுந் திறியறியவே வந்தினைநார்-
உரியதொழுகையில்சுலிதாசு வுலப்பாய்-தெய்வந்தித்தவருர்-அ
றியவாசிப்பின்-கேழ்க்கும் அகிகசுருவில்லென்பென்னைநீந்தார்-விரிவா
யுபத்தோர்வாசிபையும் வினாபினை விதையறிப்போதும். அ

தொழுகையில்-உக-சின்னத்துக்குவிபரம்.

கிலையில்-அ-க்கு விபரமும்.

தொழுகைகளைத் தூண்டுந்துண்டுஞ் சொல்லக்கேளுமேகி
யிலெட்டாம்-முழுதுமுந்தினதக்பிரிபென் னுக்காபிலாகவேகாபெகேச
செழுமையுந்தியின்மோகவே சிறந்தவிருகரத்தாறுங்கட்டத்-கொழு
ங்கையிடதுகேழேவைத்துக் குறித்துவைத்துகையென்வைக்கவும். அ

வணக்கம்பெருகியதனுவோதவும் வரிசைஅந்நுடன்பிகமிலே
தவணக்கேருடன்சஜிதாச்செய்யும் வண்கைத்தலமதைத்தானும்பா
ர்க்க-இணக்கமாகவேஆயினென்றே யிசைந்துகூறவுஞ்சுன்னத்தாமே
கணக்காரேருடன்றுக்கவதிலேகனத்தசுன்னத்துஇருகாங்குநேன்.)

றுக்க விலை-அ-சுன்னத்துக்குவிபரம்.

குனியும்றுக்கவிலைதக்கிச்சொல்லக் குசிர்து முழங்காலைக்கை
பாற்றிடிக்கச்-செனியுமிருகையின்விரைக்கிள்வாஞ் சிறந்துவிரித்தங்
கேதான்பிடிக்க-முன்னின்புறங்காலை வர்க்கிப்பார்க்கமுதுகுந் தலையு
மேசரியாய்நிற்கச்-சொல்லுந்தகபிசு முன்றுதரவுசொல்லி முடிந்தபி
ன்றலையெடுத்தால்.

சஜிதாவில்-அ-சுன்னத்துக்கு விபரம்.

றப்பனாலக்கல்கம்தென்றுசொல்லிமிர்ந்துசிறுசிலைநிற்கவேண்டி
ம்-தப்பாடலெட்டுசுன்னத்தையுஞ் சாற்றக்கேளுமேசசிடாவிலே-மெ
யப்பாம்சஜிகாவிற்றெல்லும்போது வர்க்கிப்பார்க்கமுதுகுந் தலையு
நசியையுலகிலவைக்க வுவந்துநாசியின்றனாயைப்பார்க்க.

இருகாவிருகையுமிருமுழங்கால் இசைந்துகிபுலாவின்நினைவை
கேட்க, காற்பாள்முகத்துக்குநேராய்வைக்கக்கவலுந் தகபிசுமுன்
றகாற் பாந்தசஜிகாவில்தலையெடுக்கபயநருந்தகபிசுசிறு விருப்பும்
செலந்தகன்னத்திவ்வெட்டுவகைசிறந்தே யிரப்பிலேகேளுமினி.

இருப்பிலே-அ-சுன்னத்துக்கு விபரம்.

இருப்பிலிமிர்ச்சேதக்கிச்சொல்லித் துளக்கிமுடித்துக்கொ
ள்ளச், சிறப்பாய்வலதகாலசிறுத்திகொள்ளச் சிறந்தகைவிரித்துடை
மேல்வைக்கக் குறிப்பாய்மடி நோக்க வர்க்கக்-கூறும்சலவாந்
தைபொடுக்கோத-நாப்பமாலை வலமிடறவீதசலகு சொல்ல
சுன்னத்தென்றார்.

முந்தலிலேயிலறுக்கத்திலே மொழியுஞ்சஜிகாவிலிருப்புகுள்
னே-வந்தவகைசுன்னத்தெண்ணுந்நகையுமநாந்தரநிலவே விளம்
ற்றேன், சொற்கமுடனிற்கசுன்னத்திலே தோருத்துவிடச் செய்து
லொன்றைக்கானும் விற்கதமந்துதானுகுமென்று விளம்பியநிலவே
போதுமென்றார்.

கொழுக்கையில்முந்தாபு உக க்குவிபரம்.

புங்கமுடன் தய்பமுதைப்பு புதலுமிருபத்து மூன்றைக்கேளும்
ஞக்குமவலமிடன்பார்க்காமலும் ஒடுக்கியிருமலைதாராக்கவும்,பாங்கா
ய்வருவின் நகொட்டானியப் பல்லாவிடுகிவாய்மடிக்கொள்ளத்,தா
யருஞ்சிறியமுன்றுபத்தின்மேற் சாற்றும்பாடமாயோதுதலும்.

கையைச் சிறையில் வைத்து முன்னேகளை தியுடனிரு முழங்கால் வைக்கப்
பைபகாசியை வைக்குமுன்னே பதிவாயிருகார்தாலும் வைக்கத் தய்ய
நெற்றியை வைக்குமுன்னே தொகுத்து ராசியை பத்தனம் வைக்கச் செ
ய்யுஞ்சிறைவிறல் பெயர் கார் சிரசு யானு கவெடுக்கவேணும், அக

நிலையிலிருந்து நாலவது மும் நிஜமாயகலவே தூரவைக்கத் கலை
முதுகுமேசரியாய்விற் ச சட முழங்கையை யுபர்த்திக்கொள்ள, நிலை
யும் வேர்வை யுமகளை யுபர்த்தி யுடஞ்சலாஞ்சொல்லுமுன்னே, வ
லிபத்துடைப்பதை யுபர்த்தி யுட வள்ளல்தபிசொன்னமட்டோதவும

முத்துக்கார்பிரம்பெருவிரைமுனையுஞ்சிர சதைக்கான் வைக்கவும்
சந்தமக்க விலே சிறைவிலே தகபிசுரைத்திடமுன்றுக்குமேல், சொ
ந்தமுடனென்றைப் பட்டச் சொல்லவும் தானைப்பாக்கவுஞ்சலாங்கொ
டுக்கப், பித்தினரணமிறக்கத்திலே ணிபரத்திறாவோ துமென்பார்

ஊனார்சிறைவிலேயிறல்நிலை யுபர்த்திமுழங்கையை பகலவை
க்க, வேணுமிருகைடைவாயிற்றுமட்டே வேறேயகலவே தானுமவைத்
தத், கொண்டு கொண்டு வைக்கலைவிட்டுத் துடைபுமகலவே தானை
கட்டுகின்றும் பூமியில் கரண்டைக்காலைப் புரிவாயசற்றியே செய்
புமன்றார்

காரியர்தங்கள் கணக்கிலி கயத்துமாரும் செய்வேணும், நேரு
டன்குறைத்தெழுதைக்காரன் தியுடனிரைமுடன்குறும், சிறுடன
சலாஞ்சொல்லுமட்டும் சிறுத தியுடனிரைமுடன்குறும், கையி
லேதனாரமுறைக்கபென்றே குறுகியபேயோ துமென்றார்

தொழுதெழுத முபவெறான்பதுக்கு வி

சக்கரமபொதுவார் முபவெறான்பது சாற்றமொன்பதுமுறை
க்கிறேன், மிக்கமுறைக்கிறேன் தியுடனிரைமுடன்குறும், சிறுடன
பாக்கவும், பிக்கொழிந்துகாமல் சிறுத தியுடனிரைமுடன்குறும்
சேரவைக்கத், சிறுத தியுடனிரைமுடன்குறும் செய்புமவிலேதனார்
யுமவையக,

கதாபம்வந்தாலிமாமாவார் ஜமாத்தைக்கடைக்கவெறான்பாக்க
வம், செந்தாமரைக்கையாலச்சதுடன் சிறந்தபாத்தொழைத்தான்
வைக்கவும், எந்தகபிலையுத்தொழுதுகொண்டால் இரண்டுகாலமாருகு
றத்தோத, வந்தபிலையுத்தொழுதுகொண்டால் வலியவதிலிசென்றார்
யத்துகொண்டால்

மேலுபிலைத்தொழுதைக்குள்ளமிக்கமுத்தினத்குத்திலே, கத
மேடுக்கத்தினொருகுறத்தகக்குறித்தபித்தினத்குத்திலேதானியு

ரைத்திடமுன்ருமத்தைதத்தலத்தினுரைத் திடபொதுவாகுமே, ஏவலு
டனீந்தவொன்பதுவும் இணங்கியறிபவேபோதுமென்றார். கூ

தொழுகையில் ஹரூட்-கூ-க்ரு விபரம்.

மன்னும்பதினாறுமாணதைப் பகர்க்கேளுமே தொழுகைக்
ருள்ள. முன்னேய்கயில்லாவினாத்துகல் முடிவிவாய்வினாத்தோ
துதல், வின்னமுடவ்வலதிடத்தைப்பகர்க்கல் விவளிபில்வானத்தை
ததான்பாக்குதல், குன்னபிடையன்றித் தொள்ளஸ்கோலமுட
வ்குத்திபிருப்பதுவும் கூ

அடிபுக்கரத்தையும் துக்கவதிலே அலங்கசஜிதாவிற்றிளப்புவது
ம், வடிவுடன்காமெடுக்காதலும்வாகாயெடுக்கவுயிருசெயலும், வடி
முடனத்தகியயாக்கிலே கலிமாவிற்றுகொண்டேவிஷாதக்கானல், நடி
வித்தறன்றிகுதாததோதுதல் வத்தேபிருபுறஞ்சலாக்கொடுக்கல், ()

பாத்திசாவுடன்குறத்தோதலும்பகரும் அல்லாருஅக்குபறுக்கு
ம், வித்தறுக்கவிலேசஜிதாவிலேவாய்புந்தஸ்பிகற்குறைப்பதுவுஞ்
சாற்றாமலுதுடன்பிகயினுக்கும்தனவுடன அத்தையக்கதும், ஏ
ற்றமுடனிதற்க்கமாக விதமாபோதவும் ஹரூமாகுமே

உத வாசிபிலே யேதாவது விட்டுப்போனல்

அதால்வரும் குற்றகின்விபரம்

விதிக்குயிருபத்தோர்வாஜீபிலே மலியாதொன்றைவிடச்செய்
தாலும், பதினாறுஹரூக்கொழுங்குகளையொபகர்க்கேநியுமேபண்
புன்னோரே, இக்காய்ப்தொழுங்குகளையிலவிட்டா வினவகுத்தொ
ழுகையுமுறியுமென்றார். பதமாவாசிபைபததற்குச்செய்தாற் பண்பு
வந்தஹரூமடுக்கும்.

தொழுகையில் இது-மக்நாருக்கு விபரம்

உரைக்குக்கொழுங்கியிலைப்பதுடன் இது-மக்நாருகையுரைக்கு
கிறேன், சிறக்குக்கொழுகையிலகசபீரகளைச் செப்பியருமட்டத்திரும்
பினாலும், நிறைக்குச் சபீரகுறையுக்கை நினைத்தவிற்றுகொண்டே
பெண்ணினாலும் இருக்குமிடத்திலேகைவைக்கவு யிசைந்தமிடையான
றியிருமினாலும், ருத

வலியச்சேட்டிமம்வறவழைத்தவருமச்சன்னக்கைவிடச்செய்தா
லும், நலியகைப்படுன்றன்செலிக்குறபந்துகேட்கவே மூச்செறிந்தால்
புணும்வாயிலேதிருகம்வைக்ககபின்பாரக்கிதமாகக்கிறு அத்தோதல்
கலியவந்துக்கள் பல்லிடுக்கில்லவினியிருத்ததைவிழுக்கினாலும் ருத

கன்றிசஜிதாவிலிருமுழங்கல் வயத்துவைக்குமுன்னைகவைந்தா
லும், கன்றிமுழங்கல்களிரண்டையுந்தான்னைககெடுக்குமுன்னெடுத்
தாலுதிஞ், சென்றுகிலேகிறு அத்தோதுவதைச்செப்புவகுவிலேமுடித்

திட்டாலும், ஒத்தாழை மருவக்கல்லறம் தனையியம்பிச்சிதாவில் முடித்
திட்டாலும்

பரிசை யிருப்பதாயிருப்பும் பாசாவன்றிவாய்முடிக்கொள்ளல்
செரிசிவிழிதன்னேமுடிக்கொள்ளல் கிறந்தவுடைதன்னைக்கலைத்துடுத்த
ல், தரிசைவேர்வைமண்வென்றிலொட்டில் கவலுஞ்சொழுக்குமுன்று
டைத்தல், வரிசையுடன்றுயிசசிதாத்தலம் மணிபாம்பருக்கைக்கல்
துரர்க்குதல்,

கேட்டிமுறித்திடலோ தாலில்லை கீலையாம்பாரங்கள் சுமத்
தினாலுன், கொட்டாணிதன்னை பத்திந்து கூறுமிடுக்கிலாய் கிறுஅக்
தோதல். சட்டமுடன்றலைமுதுகுமொன்றாய்ச் சரிபாக்குனிவதைவிட
ச்செய்தாலுன்- துட்டமிடையன்றிபுகிழம்பல் துவளப்ப்சகிலேது
வைவக்க: ௪௫

இடதிவலுதினுமுடலசைக் ல் எழும்பியூர்கின்றபேணக்கொல்ல
ல். உடலிலேவோவையையழித்தெறியல்லவந்துபரிமளமுசுந்துகொள்ள
ல். செறிவானதுவாசாவையுல் கொஞ்சஞ்செயல்கொண்டுத
ல்கழட்டல், வரவாமுந்தினதக்பிறிலும் வசந்தறுக்கவிழும்விர
லிரிக்கல்.

உன்னிபிருகுமத்திடை தனிலே பெர் துங்கவிடச்செய்தாலொரு
குமத்தைப், பன்னுந்தொழுதகயிலொருகுமத்தைப் பழக்கமாகவேநி
ருப்பிப்போதல் முன்னக்கபிரில்ல்குமத்தோதல் மெள்ளவுடைகொ
தலெனினொளவல், வினவினிடையன்றிச் சிறுபிள்ளையை மேலியெ
டுக்கவும்கொடுக்காது

இனமாய்வுநுமட்டுவதினா திதமாய்மதியிலே சாங்க்துகொள்ளல்
னதாய்வுயத்தினா ஸ்ரீநாபெண்ணித் தாமதிப்புடன் விருத்தியேச
ல், கனமாய்ப்படுதல் ஆகியனவே ஆகியன தனமாய்த்தாயிடுதல்.

தலைப்பாச்சுற்றிலேசொதரதசெய்தல்சட்டமுடன்கையைவுயர்த்தி
கொள்ளல், தலத்தின்முன்சையைப்படுக்கப்போடல் சட்டையுடன்
நுப்பிடான்கழட்டல், நிலையந்தொழுதைபலியைச்சவாக நிகழ்த்து
வதுமாதனைளத்தோதல், வலியஆண்பின்னை சசிநாலிலே வயிற்றை
த்துடைபிலேதொடுத்துவைக்கல்

நாக

சுருக்கமாய்த்தொழிலோதியீமாம் தொகுத்துருக்கத்திபுணர்க
வற்றால், உணர்க்குக்கொழுமைக்குப்போதுமென்றே போதிமுடிந்தபி
ன்றாமதிக்கல், விரிக்கும்பலிலேயெய்த்நொழுமால்மிருத்துருமத்தை வி
ணைந்தோதுதல், பெருக்கமுடன் அத்தவியியாததையுட்பெண்திற்று
ப்பியேபறுலிலேயுதல், வக

மெள்ளவமர்க்கோதுக்கொழுக்கென்றுள்ளிம்புஞ் சிதநாவில
ஆயத்தோதல், தெள்ளுமறிவுள்ளகிறுத்தோதல்களைச் செய்பமுத்தநில
தக்கல்லாகு, துள்ளியிடையன்றிக்கை தூக்குதல் தொனியாசாசியையு
நிந்துகொள்ளல், உள்ளதுக்கூவுடன்சகி, சகிப்பல் உயர்த்திமுக்கந்
ன்னவானோக்கல்; கக்க

இருப்புச்சம்பணமாயிருக்கல் எண்ணெழுநூழன்றும்புக்கென்
றுர், விருப்பமுளதாய்பபுறுவகைமேவும்வாசிபுகனனத்தையும், நிர
ப்பமுளவகைமுத்தசபும்கொடிய கொழுக்கென்பொதுமுபாவும், வெ
ருப்பாய்வருகின்றஹநும்க்கும் விளம்பினேனிதைபுறியுமென்றார் (1)

தொழுகையில் உச முறிச்சலுக்கு ஓபரம்.

தொழுகைதனிலிருபத்துகானது தொகுத்தமுறிச்சலுண்டதனை
க்கேனும், வழியிசசலார்களபம் பாக்கவும் வாயகொள்ளச்சத்திதா
னெடுத்தால், மொழியாமாந்தர்களுண்டேசினால் முறுவலசிறிப்பநா
லுறங்குவதால், தழுவிவாதொருசெயல்வலியே தானேசெயவதுமுச்
செயலும்; கக்க

இளமைமாதனாயெதிர்க்கண்டாலும்சயரக்குடன்சத்தைளடக்க
ய்தாலும், விளம்புமுத்தனை துபுறுவிலெவ்வை வலியமுரண்டக்காய்
விடச்செய்தாலும், தெளிவாய்த்தொழுகையிலிமா முக்குமுன்சிறப்பா
ய் முத்தியேதிர்சொன்னால், விளங்குமெய்யரவெழுத்தைவிட்டு
வேறயெழுத்தொன்னையோத்தனும்; 11564 கக்க

தடைகள்தலைத்துதானின்றனமே, உவந்தேயுடைதலையுக்க
கடர்வம்தலையிலேயல்லாவிதாய்விட்டு மேலித்தனியைதா
கொழுத்தித்தடை, கடினவிருமலெய்யுத்தொண்டாவிதலையெழு
தடைகொத்தனும், கொடுமைசலித்தது துனியாவுக்காய்க் கொடுவ
ன்றமுதுமுத்திசெய்யுமே; கக்க

வேதவிறுதாயித்தெட்டு, தெவஞ்சலவாததையோதுகின்ற
குதிகளவுடன்றும், குதிக் கொகுத்தனத்தெட்டு, தட்டாலும்
ஓதும்பாதத்தொருமுதுத்து முலத்துபலனாக மொழித்திட்டாலும்
வேதகையன்களசொரிந்துமுக்கால வாய்க்கொண்டேதும்மிப்பிரத்திசொ
ன்னால்; கக்க

சலங்களைதனையன்றித்தயம்செய்து தானேதொழுகையில் தா
ண்டாலும், துலங்குகொத்தொழுக்கெனிலே தோன்றுக்கதித்
தியழும்கினும், இவ்வுஞ்சொழுகைகாலாதுக்குள்ளவிசாகதமனதி
லேகலாவாதித்தொழுகையுத்திடுத் தொழுகையென்றுவருத்தெனி
ருபத்துகின்றமென்றார்; கக்க

துலும்கிமுற்றிற்று.