

பிசுமிலககுறம்.

இ. ல்.

மெய்ந்நாள் சான்றாகியதற்குப்

பிசுமிலககுறம்

திருவாய்மொழி

பிசுமிலககுறம்.

இரண்டாம் பகுதி

வேதசகலையார் - மீ - சா

ஹதீம். முகம்மதுய்யாவுகைஸ்ராய்ந்தர்

புதுவைமொழி

ஹதீம். முகம்மதுய்யாவுகைஸ்ராய்ந்தர்

இவர்களுடையதொரு பகுதிக்குத் தரப்பட்டிருக்கின்றன

எட்டுபகுதி தகவலைக் கொண்டுள்ள சாதித்து

குலசகலையார் பட்டணம்

சர்க்கரை தாமிரத்திற் பட்டணம். துணர்

அல்லாபிசுமைப்புவாய்

தவிர்த்தல்

இலக்கணவியக்கொண்டிருக்கின்ற பிசுமிலககுறம்

திருவாய்மொழி

பிசுமிலககுறம்

வங்காளம் முகம்மதுய்யாவுகைஸ்ராய்ந்தர்

மருதனார் வுத்தரகா

திருவாய்மொழி

பிசுமிலககுறம்

இரண்டாம் பகுதி - துணர்

பாசுரமொழி

யாப்பொழி

பதிப்பெட்டியாக

திருவாய்மொழி

திருவாய்மொழி - மீ - சா

பிசுமில்லா கிறாமுமால் அறம்.

பு. ௨. ௩

பிசுமில் கிருமம்.

காப்ய வெண்பா.

அய்வலனமத்தபுவி யாகாசு மலமுன்
செவ்விலிருத்தியபின் சோ
கல்லிகளின் தன்னே காணுந் துபிசுமில் கிருமஞ்
சொல்லவினையோனே அனே

விருத்தம்.

கனையுடன் பொருளு சினமத்திமிவனையு மீதியும் பிசுமில்லேனே
நூலந்தமல்கெரிய அருமதருவாகக் ஆகிதன் விருவையினுடே
கனையுமாநும் மலையானு னாயி ஆயிரினா அகதியகத்திலே
கனையுமாநித அபிவையுமறிநே வழுத்தினா சதகதறுல்லானே.

கண்ணிகள்.

- ஆயிரபெரிமாளேறப்பிசு ஆலமினையாதி
ஆகிதின்லேசமதாக ஆலகின்றல்தானே (௧)
- ஆகியத்திலுசுதிவத்தும் வாகிதத்துமாமி
அருவயுபதானே தானல்லவோதாத்து (௨)
- காததல்லவோபாததினது வாகிதுசிபாத்து
வாகிதுக்குன்பாத்தினுனும் சகியத்தின்பொருளே (௩)
- பாத்தல்லவோதொத்திராமாய் தேத்திரத்தின்கனிரா
ஆத்தமத்திரமதுதானே ஐனென்றகனிரா (௪)
- ஐனென்றகனிராவை ஆற்றெனத்தந்தியொதித்து
ஆனாகி இருபுறமும் காபக்புனை (௫)
- காபக்புனைபுட கருவையறிபாபு
காலமெல்லா கருத்தறிபாப்பொருள் அல்லாரு (௬)
- கருவையறிபாபு கருவையறிபாபு
காலமெல்லாமவின்கால மாருதே அல்லாரு (௭)

உருவுக்குள் போய்ருவினில் தருளவாநிபம்மல்
உருவமெவ்வாறு நடித்திவாப் பொருதிதவாந்நாகு

(அ)

கருவொடுகிலை வளவாந்நிதருவாந்நாகு
வழிபுருவகொக்கிதவாந்நாகு

(ஆ)

ஐயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(இ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(ஈ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(உ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(ஊ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(஋)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(ௌ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(அ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(ஆ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(இ)

ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு
ஆயுக்குள் போய்ருவாந்நாகு

(ஈ)

குலமரணத்தினால் புகைத்தோடு திரவாரம் (சு.1)
 வாயில்லாததற்குமா வாய் மகிழ்வென்பபேசு (சு.2)
 இயம்புபது இறைமையின் பத்தொன்பது (சு.3)
 உயர்வானவோரொழுத்துக் கோரியுமுண்டு (சு.4)
 தீர்ப்புமாபடித்திருந்துக் கிடைத்தல்மவுத்தானால் (சு.5)
 அட்சணமாம்பொருளாகப் பத்தொன்பதுவாயும் (சு.6)
 அர்மடவேக்கினைவரும் அய்க்கொருளாலே (சு.7)
 அறிவானபத்தொன்பது விபரவறிவதென்றால் (சு.8)
 அழகானசர்வத்தாடன அன்புசர்க்கத்தும் (சு.9)
 அதுமேலே அக்கேக்கத்தென்று புகரிபத்துமாரும் (சு.10)
 ஆதிபுடன் முடிப்பதென்று குத்தியாத்துமாரும் (சு.11)
 உதவனமாயாததனால் மியம்புமிதுவாரும் (சு.12)
 இறமாகவணக்கநிலை மெய்மிகக்காமுண்டைய (சு.13)
 விலங்குகின்றவாகுத்து மியம்புமலக்கத்து (சு.14)
 இறுமேலேஜபறுத்து லாகத்துமாரும் (சு.15)
 விலங்குகின்றஜெமகத்து பரிசுத்துகமாட்டி (சு.16)
 அறிவாததுகத்து தம்குத்துளட்டு (சு.17)
 அவன்காம்புமெக்காம் அறிவான் றாய்ச்சொன்ன (சு.18)
 ஜாதுவலகதிகீழ்முன்ற பரிபுடயகைக்கொடு (சு.19)
 கவன்காதிகீதுதல்வி கலமி (சு.20)
 காட்சிபெற்றசிந்திபுடன்பேயுத்தகைத்து (சு.21)
 ஜாதுமிதுவணக்க நிலைதரும்சொன்னபாலை (சு.22)
 அழகுமக்காமசொன்னதெட்டும் பத்தொன்பதுஅறிவாம் (சு.23)
 பத்தொன்பதையறிந்தாலும் மிகிவப்பென்றும் (சு.24)
 பாலைமக்காழுடவணக்கம் பங்குவகைகொளும் (சு.25)
 பங்குசொருமதினுடைய பாலைகானயாதும் (சு.26)
 பாலைவதனிற்றேனுடைய பன்ன்பெய்க்காடுகெடுக்கும் (சு.27)
 சிவகாமாககெல்லாது சிவப்பாகனிந்தது (சு.28)
 ஜெகதையசெய்யிதுத்த பிம்பபிஞ்சு (சு.29)
 வணம.

(இனிமேல் பத்தொன்பது பாஞ்சொல்கின்றது) ஸ்ரீமதவிநாயகா
 நம: || அத்துக்குறையான மக்காம் குத்துக்குழு (இனிவரும் கீழ்க்கிணை)

மேன்றும் அதிர்விப்பத்தையும் பாசையும் சிறிதூர் சொல்லுகிற பிபா
மதுக்கும் மறைப்பொருளான சனி புர்தினையாம் இசலாமாத் போக
நூலைய அடையாளம் காண்கின்றது.

விருத்தம்.

வித்திலுமாமாதான் முன்கத்தவாறும், விருட்சத்தில் அறுநான்
குமணரினவாயும் கொத்தோடே பணர்ந்து கொண்டவாறும் குலவ
யத்தில் தீன் குலமதாரவாயும், எதையோ கோழியிலே பிறிதின்வாறும்,
என்னுமலேபெழுதும் பொருளின்வாறும்; பத்தோடே இரண்டிபணர்
கீகர்தவாறும் பழமொன்று திண்ணுமல்தின் தவாறும், உறற்பணர் பணி
யெய்வாறும், உறற்பணர் பணிபுத்தவாறும், உறற்பணர் பணி
தினவதாததவாறும், சர்வமதாததவாறும், சர்வமதாததவாறும், எத்தினையுமி
லாக ஊரின்வாறும், எத்தினையுமிலாக ஊரின்வாறும், எத்தினையுமி
யிருகுறையாமலரித்தோடே இசலாந்தககுலமென்று இயம்பலாமே.

கண்ணிகள்.

- முர்தினையுசரித்தோடே பிபாமின்றும் . (க)
- முதமகனிடாச்செவ்வீசமான சர்வமதாததவாறும் . (க)
- அறிவென்பொருளறிந்து அதிர்ந்துமேயுடந்து . (உ)
- அணந்தருவன் அறிபுத்புதவென்பு . (உ)
- நிண்ணயமாய்வணக்கமெல்வா னவகிணநிபா . (க)
- நீதிராகுத்தென்றமக்தாம் இடமுமர்வையோகத்தி . (க)
- வாயிலேயோதுகிம் திகதிமுல்நீனவாய . (ச)
- வணக்கமுடனே தவறும் வறமையுள்ள தெல்லாம் . (ச)
- மாயுழைனேமாப்பிறந்து மகிழ்ச்சிவானோசை . (க)
- மறைக்கெல்லாம்தவறது மாய்க்கவந்தவாகும் . (க)
- சார்பகழும்சுவிதிரகுல் நடந்தசர் அத்த . (க)
- நாகுத்தமக்கமநிககிணவிலே வறமையுள்ள . (க)
- அடையாளமுதல்வறமையுள்ளவாதுசர் அத்த . (க)
- அணந்தருவன் அறிபுத்புதவென்பு . (க)
- இடமுமர்வையோகதி வறமையுள்ளவாது . (க)
- வறமையுள்ளவாது வறமையுள்ளவாது . (க)
- இடமுமர்வையோகதி வறமையுள்ளவாது . (க)
- நிககிணவிலே வறமையுள்ளவாது . (க)

உருவம் உருவியிதவாறும் திருவாறுந்தகையொன்று உருத்தவாதம்கு
 சூழியுதருகதிடரிலாதுமலாதும உருவிலாதுருவையுருவரிசு
 றும்துணைபொன்றொயாமலே றுவாறுமவாறுகவாசிவட்டமிடாது
 ம்வான்புலியும்காணாமன்றந்தவாறும் ஆகவந்துஇப்பொருளைக்கொ
 னனபேணாதுவினென்றுவந்தில் ஆறிமலாமே.

மீன் மீன்.

தாபிளாதிக்கததில் விபாதிமன்னலென்றால்
 திருவகலிமாவில் உருவாகுதது
 பாவுடலிற்றிக் குக்கி பருபவிரணமெ
 யாங்குடையவிபாறுமகமான்மன்றயின்பொருளுக்

தாறுக்குள்ளே நையியல் தாய்மகப்பண்பத் து
 தவயிமஇனம்பநிபத் தலைமயிலையறி

மீன்மீனானபிமின்பங்கும் மலக்குகலின்பங்கும்
 மயிறுமுள்ளபொருள் உலலாம மிதிததுண்டுபயி

கந்தவனெவனக்கயென்று கந்ததுக்கொண்டெழு
 கதிதிக்கேவலிதுண்டாதுகதிக்கெட்ட

ஆவதுமபடுவாயாமல் வாயுண்டிளக்கி
 ஆகவெண்டாமானமக்காம மல்குக்கிருகரி

திருவகலிமாவில் விருவாஸவாந்தி
 மேத்தகுதததிடுவலிநுதம்குதவந்தி

யாத்தலெனவெனக்கின்மதுகதிக்கிருதும்
 மயமானதமுதிபாடுதவெனிகரண

முபடுகொண்டகதிதுகின்மதுகதிப்படுபென்ரு
 வததமுள்ளதிக்கதென்றே திருவகலிமாவில்

திருவகலிமாவில் வளமலிலையரும்
 திருவகலிமாவில் செவயுமுறை பரிதவகலிமாவில்

திருவகலிமாவில் ஆவதும ஆவதுவெனப்பொன்ரு
 திருவகலிமாவில் வதக்கலிமாவில்

வதாறுவருவாத திருவகலிமாவில்
 வதாறுவருவாத திருவகலிமாவில்

விபாதிமன்னலென்றால் விபாதிமன்னலென்றால்
 விபாதிமன்னலென்றால் விபாதிமன்னலென்றால்

இருபார்வைநீருழுக்கு முனியிலைதப்பொருத்தி
 க்குமகமொர்பின் குழியிலவிழும்விதமாய் (மீது)
 தளமயவநீருபார்வைத் தலமுமரண்டும்பொருத்தக்
 தலைமயபிசகர்மறு தவநிலையயபொருத்தி (மீது)
 இருந்துவிழுகாமம் பொருந்திப்பார்த் தவருகில்
 இருபார்வைநிலைநிலையிலககிமலாரிடு (மீது)
 இருதாழ்நீருபுதுமே னேறச்செய்யய்யது
 இப்படிமெயினவழன்று மாதயிடுக்கெல்லாம் (மீது)
 உதவானதோததொங்கன் தெரிபாதபேர்சா
 ளுதினடைஒருதுறு யிரமும்சைலக (மீது)
 குருகாமுகம்மதின்றங் குலததில்கலாமாம்
 குதாஇறைமேசொன்னபடி யுயர்ந்தகுலமாகும் (மீது)
 இதுதான் தரிக்கத்தென்றே பெடுத்தான்ருய்ச்சொன்னேன்
 இதுமாகவறக்கேக்கத்தினி பெடுத்தானாக்கக்கேளும் (மீது)

வசனம்.

மூன்றாவதுபாலை அகக்கேத்துத்த முடிபுதுமக்காம் ஆறாது
 க்கு முன்றாவதுவணக்கமதிகொள்ளுகொள்ளும் அதின் விபரத்தைபுலவ
 ணக்கத்தையுமயாடையும் பிரித்துச்சொல்லுகின்ற விபரத்துக்கு மறை
 பொருளான கவி

இனி ஆபிதகளுடைய அடையாளம் தெரியச்சொல்லுகின்றது.

விருத்தம்.

குடியில்லாவிட்டிற்குடி கொண்ட வறங்கொடிய இருளகலவொன்
 னீன்குவாறும் அடியோடே கலையெல்லா மகன் தவாறும்குடிதெழுத்
 துன்றெழுத்தாயவந்தவாறும் குடியானபேர்க்கிலையந்தவாறுகொ
 ற்வவன்குடியென் றதனித் தவாறுவடிவொன் றுதிமமுன்றகிலையின்
 வாறுமானுந்தியொன்றையொருதன் வணங்குமவாறும் முடியாத
 கையோதத் தொடர்ந்தவாறும் முடிபுதுபித்தாழ்த்தகுல மானவாறும் அ
 டியோடேசாய்ந்தவாறும் அத்தனையுங்கனியாகச் சொரிந்த
 வாறுப படியாதே கலைபடுவாறுப பாக்காமல்பார்த்தவாறுப
 தின்வாறும் அடியோடேயிப்பொருளைச் சொன்னபேரை ஆபிதகன்
 னுத்தவாறும்.

கண்ணிகள்

- வாகுடனேவறக்கீக்கறக்கள் நெருஞ்சொல்லாநியார்
லகைவிடக்கொரியசன்றுய் உகுத்துச்சொல்லக்கேளும் (க)
- தொகைமல்லாடலுபிற முழுதுமுள்ளதெல்லம்
துய்யவல்லமனவகுதுல்லா திசாழ்சபிபவா (உ)
- கணையாதராயன்பத்து மககுப்பறுவாது
காமன் நனவனாகமெல்லாம் பிக்குசன்னத்தாது (ங)
- பலையாதரபிபத்து பங்குசன்னத்தாது
படைத்தவனைவணக்குமாறு பறுசிலையாது (ச)
- கணையானகலாவில் விரிசாண்டிளமுத்து
வல்லவனும்பியமொன்று வனாகலயிவொழுந்தே (ஊ)
- நெகத்திலுள்ளவன்மதினமை சேரத்தொகைமெழுதும்
சிக்காமலக்குகரும் செய்தியறியாமல் (ஞ)
- ககமாகதுவாவர்கள் செவியிலுமகேளாமல்
சொல்லாதேவாய்திறத்து கழன்வாவரும்முச்சில் (ள)
- ள்ளளவம்சேகாமல் இந்நயதில்சினையில்
யத்துவதுஇறைபதுலாய் இடக்கன்னத்திற்குல் (அ)
- ஆததுமத்திலுந்முச்சுக்கசதிட்டல்பொலுல்
பாத்திரமாபெருமுச்சு யாதுதட்டிப்பொலுல் (ஆ)
- படைத்தவன்தனகிருணப்புட வரமதுவிட்டாதே
பாத்திராமாழ்ச்சியாது தப்பாமலிருதால் (இ)
- பக்தியுடன்புத்தியுள்ள பாங்குகிவீறுகு (ஐ)
- முத்தொளிவுபலாத்து முன்றும்கணமாகும்
முத்ததினபெருவததிடை முதுக்கிவிழிநோக்கி (ஐஉ)
- ஒத்தநிலையாய் அலிபுயுவந்தேமுச்சுடனா
முதுக்காமல்சினவுக்குள்ளே யோர்சிலைறுத்தி (ஐஉ)
- ளத்தேயகல்லமுமே யுமக்கமில்லாநிலைவு
இவையுதுபா முச்சுடரும் இறைமேயுமஆதம் (ஐச)
- கதலனைபறமம் வறக்கீக் கத்துபறுதது
காட்சி ககீகாடியுட கணக்குஇதுகாணே (ஐசி)

இலட்ச்சொந்தபாதுவனை ஐந்துவிதமுண்டி
வந்திசங்கமவாக்ஈழ வாழிமுராதம் (25)

திருமாதாஜி அவர்கள் வைபவம் நினைவாகப்
விரிவுசெய்திருக்கிற கையேடு நூல்கள் (1971)

இதமாக முக்கியமான மாபெரும் துறைகளை
இருமுதலாகக் கொண்டு இருமுதலாகக் கொண்டு

எதையாவன விற்றோபாவை வளர்ந்து தலைகூனிந்து
எழித்துவிடுபார்வையுடு புகுவதெனிட நிறுத்தி (உரு)

புதுநிலையில் அலியாஸ் முச்சட்டாங்கி என்ற
ஆழவரும்பு முச்சிலவர் பாதுகில் தொடுத்து (2.5)

இதமாக இருநாற்றி ஐம்பதுபாசாகும்
இப்படியேயாதமொன்று எத்திறக்கச்செய்தால் (22)

அதிமுகவுள்ள முச்சட்டராய் அலுவலகப்போதேனும்
அந்தஸ்துதெரியாமல் இருந்தாலும்கூட (உரு)

சுருதிநாமி

நான் காண்பதுபாறை மகரிபத்துக்கு நாலாவது மகாமலாகத் துதி
நாலாவது வணக்கம் திக்கிச் சிறந்தியை நாம் அறிவிப்பாத்தையும் வண
க்கத்தையும் யாதையும் மிதித்துச் சொல்லுகின்ற விபாத்துக்கு மனம்
பொருளான கவி.

இனி காலிலாண்டுதான் உடைய அடையாளஞ்சொல்லுகின்றது

明倫彙編

சுமதுமுடி மெல்லுமுதுவாது. அதுமேதுமுதுவாது. /

மு. கீ. மொ. தீ. தோ. சின். தவ. கன். ஒளித்தவா. றும், சின். தவ. கன். பு. னீ. லோ. கதி. ப. சி. த்தவா. றும், பா. ராம. த. பா. ரத்தபூ. மலர். க்தவா. றும், பத். து. து. தெ. டி. மல. மலர். க்தவா. றும், வீ. ரு. ண. இ. க. ண. மு. க. ண. வி. ரி. க்தவா. றும், வெ. ண. டா. க். கோ. ட். ண. ட. கு. டி. கோ. ண. ட. வா. றும், பூ. ண. க். கை. த. கோ. ண. ட. கை. ண. ட. வ. றும், பு. து. ண. ம. வ. யெ. ன். த. டி. ர். கூ. ட. ப். ப. க. ண். தவா. றும், மா. ரு. த. ம. து. வெ. டி. ண. க். கு. டி. த். தி. லா. றும், மா. தா. க். வ. யெ. க். தி. ர். தை. ம. லர். க்தவா. றும், கா. லா. ரீ. தி. கோ. ட. மலா. றும், இ. ரு. கோ. ம. லு. ரு. கு. தி. லா. யெ. றும். லா. றும், க. ர. ண. மா. பி. ப. கோ. தி. ரு. கோ. ச. சோ. ண். ண. பே. ண. க், கா. பி. லெ. ண். தி. ரு. கோ. ண். தி. கா. ண. லா. மே.

கனம் மாண்புமிகு

புகழமுள்ளமகிழ்த்து எந்தவிதங்கேடும்
இவனகுறுபார்வாகுத்து இருபார்வையுமு

தேற்றுதுபாக்கா. சிலுவையுள் தோள்களெல்லாம்நின்று
 துவளமுயிலெலாத்தினகித் தெய்வொளிவையுநின்று (ங)

சலங்காச்சினைவ அல்லா நாடகநெய்தருள்
வறகனமுதுநெய்யுறுது கருத நுள்ளிக்கமல்

மலற்குடிமலந்தூர் மலர்ச்சிமேதில்லாமல்
மாநிலத்திலுள்ள மலர்ச்சிமேதில்லாமல்

இதனாசனமளிப்பதற்கு இவ்வுருவத்தை
இதனாசனம் அல்லவோ இவ்வுருவம்வெறும்

இந்த யாத்ஜுர்க்விவான்ஸை விருதயந்திரிதத்தி
இருபாண்டவது விருதகு மாக் குறிப்பித்ததித்து (க)

சுதாமன் லிபிகுறந் திப் பார்வையுதி னுடிகதிச்
பார்க்குகதிப் பரிப்பென டுந் திவகுறுகமா

இதேவகைபிநுளாழி யிருபத்தைந்துபாறு
இருபதாயிரக்கொண்டிருபதம் இத்தவகைபெய்தகால்

இந்த சொல்பேரே லெக்சிகன் துறையாக
நின்று வருவதற்கொரு மெய்யாகத்தோன்றும்

இந்தவகையேதேரியாம் விருத்தாவதற்குரியே
 இவ்வாறானதொன்றும் ஆயிரப்படியே (மீட்ட)
 இவ்வாறானதொன்றும் பேர்களும்திறப்பார்
 ஜெகத்புத்தையிதற்ற சூலுணாததாரே (மீட்ட)
 இவ்வகையேதேரியாம் விருத்தாவதற்குரியே
 இவ்வாறானதொன்றும் விருத்தாவதற்குரியே (மீட்ட)

வசனம்.

ஜந்தாவதுபாறத் முகப்பத்துக்கு ஜந்தாவதுமக்காம் ஜெகத்புத்து
 க்கு ஜந்தாவதுவணக்கம் திகில்கிடையைய முத்தலாவது வணக்கம் அ
 தின்வணக்கமும் யாதையும் பிரித்துச் சொல்லுகின்ற விபரத்துக்கும்
 ஹைபொருளான கவி.

இனி குருமார்களுடைய அடையாளஞ் சொல்லுகின்றது

விருத்தம்.

காட்டியிரண்டுமொன் ருணவாழும், கடுவிலொருகலைமாணத்தேடு
 லாழும், ஐட்டமாயிருவேனவந்தவாழும், ஒருமாளும் ஒருகிணத்திலொ
 ளித்தவாழும், தேட்டமாயோடினவர் திணைத்தவாழும், திருமாணத் தி
 ணைமாம பிடித்தவாழும், ஆட்டமாயறுக்காம் ஹுத்தவாழும், ஆறுக
 லைத்தொண்டைச்சமைத்தவாழும், காட்டமாய்க்கடியபே ருணவா
 ழும், காட்டமொன்நிலைமாத் தணித்தவாழும், பொட்டமக்காறுமொன்
 ருணவாழும், பெண்மாணக்கலைசேந்து புனைத்தவாழும், காட்டியுளிடம்
 புனைமைமாண்மேகொழும், காணத்தின் புனைமை மாணுண்டவாழும், கா
 ட்டியிலேபுப்புதுமை தன்னைத்தேசான்றும், பாமவணக்குரு வென்று கா
 டலாடே

கண்ணிகள்.

அருங்காரப்பொருள்கெரிய மதிவநிலைதெரியும்
 ஆதியின்மனசுப்பத்தென்ற ஜந்தாமக்காமவிபாய் (க)
 இவ்வாறுபாஜனுள்ளக்கிண ஏகனிலைமற்றி
 இவ்வுருத்தியேகூத்து ஹுத்தவாழும் (உ)
 வலிபுட்டம்கடுவிலையில் வைத்துப்பிரகாயல்
 வருவாச்சை அடத்தியேடன் விருத்திமளமயார்க்க (ங)
 அலங்குதுபாருத்தவாழும் ஆயிரத்தென்மலாரம்
 கல்காண்டிருவென்று தயயறுத்தொன்றிவு (ச)
 கிலையாகவேதுபுனைக்கெடுவிலையில்
 கிலையாகவேதுபுனைக்கெடுவிலையில் (ஞ)

தலைமேலெவ்வாறு தந்தகிழிந்தோம்
 தமசிவந்தெயரினான முடிவில்தாமாதும
 கமலமெய்தமசிவந்தே கசுதாவினனானெனில்
 காணாஜெனாநில்கெகுத நாகுதபுலையம்
 இதுதானேமதிவருதகம் முச்சுடனாந்தெழுத்தும
 இன்னகவணியாவுயிரும் ஹாவுமகவும நடிபும
 அதுதான் துல்லாகுவென்று அழகாககட்டி
 அங்கமுருத்தெரிபிதுகாண் னா கவிமாவில்
 அதுதானேயவெனினி லன்றுபிரிவான
 அதுதான் சூத்துசிமுன்னே நாயிருக்கறும்
 அதுதானேபாலகெடுக்க துச்சரியமாகும்
 அதுதானேயரிவுொல்லும் அதுதிமினின்சொல்லும்
 அமைதயரிதால் அகிந்தத்தில் ஆதிக்காதுண்கிம்
 அறிபார்க்குத்தீதாமக கணுவாகிவிடயாது
 இதைத்தான்சூத்துசியென்று இந்நதபமாய்ச சொன்னேன்
 இன்னமில்லகசொல்லுவதை வெள்ளையாக்கேளும்
 எல்லொர்க்குமுபகார மாகச்சொல்லுமனிசளம்
 இகிலுபுலுதாம அகிலுதகமுன்னயாது
 செல்லாமல்ஹாவிபெனத்தெய்வஹாவென்று
 சுழித்தழுச்சியாட்டில்லா டெய்வசெல்லவதொன்று
 இவையனைககுருவுனத்தி தமமாகத்தொடுத்து
 இருசுடருமேற்றியுள்ளே செப்பனாத்தொற்றி
 ஒத்துவரும்வாசியுடன் உள்ளெழுத்தைப்பூட்டி
 உறுதிநிலைவையாமல் உன்கிணின்மாட்டி
 பத்திபுத்திபார்க்கவளம் பலதுமொன்றாய்க்தொடுத்துப்
 பத்துபத்தாய்ப்பத்துஉரு பத்துததொமாலு
 மெத்தப்பெரிதானவதை மேலவன்ருனதீவான்
 லொண்பாணதயிது மேலதுகமமெதத
 ஆலாநுள்ளயும் ஆர்குலமென்றும்
 அச்சணமேதின தீவானகொன்பாரும
 கல்லமையிலிதறயுனத்த உட்பொருளுயிதுதான்
 காயன்றானைவணக்கச்சொன்ன சுடயுநிதுவாகு

உயர்ந்தபொருளாகியதை ஒளிப்பாற்றசொன்னோன்
உயர்ந்தபொருளைச் சொந்த பாகுத்ததைக்கேலி

உரு

வசனம்.

ஐந்தாவதுபாஷை முடிப்பதைச்சொந்த ஆற்றுவது மக்களும் பாகு
த்தக்கு ஐந்தாவது பாஷைக்கம் திகை - 9 பைச்சொந்த இரண்டாவது 9
பாவயம் அதின்வணக்கத்தையும் பாவயம் பிரித்துச்சொல்லுகின்றவி
பாகுத்தமது மனறபொருளான கவி.

இனி குருமாச்சுண்டப அடைபாஷஞ்சொல்லுகின்றது -

விருத்தம்.

வீட்டிலெய்யொருவன் குடி யிருக்குணை உத்தெழியிலிருபொர்களை
விருக துமவா லும், கூட்டியேழுவனாயுமசேர்க்குமவா லும், கூட்டாமல்மு
லையுமபிரிக்கும்வா லும், ஆட்டியேயிருவனாயும் அமர்ததுவா லும், ஆதி
கண்கெடுகொருவரானவா லும், ஏட்டிலெய்யொருவாதகவியின்லா லும், வழி
தண்டிசொகையென்றவா லும், காட்டாமலுட் டிமொரு வாசல்வா லும்,
கானகுபத்தமுமபட்டி டானவா லும், வெட்டாதகுளத்திலுமான் குடிக்கு
யி லும், விதியுமதுகொட்டையிலுமான் துமக்குவா லும், கட்டாதகொ
துகொண்டகா ணுவா லும், கன்னிகொலுயிர்த்துமான் திவா லும், பாட்
துள்ளைபொருளறிவொசொன்னபொருளகிறகுருவென்னுபணி
யலாமே.

கணணிகள்.

இதைச்சொந்தின்னபொன்று யாகுத்ததுநிலைம
இதுவந்திகைச்சொபாகும் முடிப்பத்தின்வெளியித்
யதிப்போலெனுவுளக்கின் கினைத்துத்திபுடி
மனதுக்குளகெனினவுகன்னை மகிழ்ச்சிக்கொண்டபார்க்க
விதமாகப்பதினாறு துள்ளலத்தப்போதெரிபும்
பெத்திபுள்ளலபுக்கடல் புத்திசுமான்வட்டம்
அதுதானெவென்னவட்டம் துளையுமான்
துததல்லோபசனசனட்டம் அதிற்பலினங்கியும்
கதிப்போலெழுச்சுட்டி மானசீமம்முன்னில
மகதாயின்மகுழுகா கெனிலையின்சீலம்
கினைவல்லபத்தொரு முதுத்திருவடிவிற
புத்திசென்கினைவனை பன்னபொருளறினென்கினை

க

உ

க

அ

இ

க

[illegible]

இ. நா. ச. சொன்னபடி பெருஞ்செய்வதென்று

செய்யுதில் திருவாய்மொழி

வினாக்கள்.

இனி சூதுநாயகனாகைய அடையாளஞ்சொல்லுகின்றது

வினாக்கள்:

னிததிலேவல்கிருந்த பொரியின் வாறும் விதிவரும்வாசியுடன் கு
வத்தின்வாறும், ஒத்துவரும் ஐந்து பின்னேயிருந்தும்வாறும்தன்முன்
படுகாண்குமொன் றுனவாறும்பதக்கமுத்து ஒரோமுத்தாய்ப பூண்டவா
றும், பள்ளிகொண்டிமேலிருக்கும்பூவைவாறும், பத்துநால் கோணவகி
யிருக்கும்வாறும்பருவமுள்ளுருவிமில்லக்கரிசுமவாறும், பத்தினியைப்
பண்டாரஞ்சூழுவாறும், பத்தின் பதார்த்தமும் பத்ததின்வாறும், முத்
துப்பச்சுரைதன்மணி கொத்து வாறுமுள்ளும்துமபின்னமுதும்பூண்ட
வாறும், இத்தனையுண்ணடையும்காணுமவாறும், இவந்த பேபொல்லோரு
ம் பிறந்தவாறுமளத்தினைக்கும்பொருளின் தக்கச் சொன்னபேபொயெ
ல்லோருக்குருவென்று இயம்பலாயே.

இனிக்கேள்வதற்காகப் முதலாவது பைலிமின்

சனி பவனை அகமதிமாய் ஆசமுமாயான

[illegible]

கருங்குள்ளே தரிக்கப்பட்ட சிவபெரிமானத்தில்

சுருதிநிலை ல் புகுத்தற்கு கழிந்துகொண்டிருக்கிறது.

வருகிறதற்கோத்துள்ளாய் மவ்வனைந்தபடிக்கதை

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்

சுருதிசங்கரம் நூல்சங்கரத்தொகுத்தலிற் கொண்டுமேசெ
கவகவெய்யு பொருந்தி நாதனுந் தொன்றாய்

நீதம்மிகெனினிசெய்தி ஆகியுமருளுக்
நீதமுபாசகவமிழா நிகைகருவுமிதுதான்

வாருபதிபாசகவாழ்க்கைநின்றி
அமிச்சவரீ-ன் துலநீசை அ-நி-வி-வம்மாரா

தெரிந்தகருபுபகத்துசொன்னென் தினர்கனவிய
நிகர்கையிதிடத்தது சுத்திதாமே

இதற்குரியபொழுத்தான வாழ்வகைமுன்றில்
நிலைச்செய்ததயாதிரண்டு எயித்துநாக்கக்கேளும்

செய்துபெரிதானதகம் இறைநயமொன்றாய்
இருப்பதென்னகவரீயும் தனைத்தகு பொன்பதுவும்

கவித்தொருதுவாய்மும் கருதி-யெ-கருமாம்
சொளமற்பித்தகுந்திக் கருத்துசொன்னககேளும்

இதுபாசகவென்கொள்கை யிருப்பக்கிற்றெயித்து
வெவளவுப்பிசகாயல் இதுமேசெயினையாய்

அதிநுடைபொன்றித்து அனைக்கத்திந்தரித்து
ஆதவருமுகையுள்ளே படக்கியனப்பிடித்து

ஒக்கியுள்ளேயுன் னுட்கிசு-வ-பதுவழியும்
மருக்காக்கருவுகாத்த வகையுய்யபிடித்து

படக்கியுடொளித்தி கருகிட்டமன்றபார்த்த
மற்றுமுள்ளபொருள் திசையும் மந்தெதல்சுந்தெரியும்

உத்தமசெய்தியபுடைத்தல் ஆகத்ததுதான்
உகையாதற்குத்தக உகையகேளும்

வசனம்

ஆருவது, முத்தியிவர்க்கைச்செய்த எட்டாவதுமக்கார்தம்க
த்துக்குதுந்தாவதுவணக்கத்திக்கு-பெனயசெய்ததான்வகையுய்ய
வகையுய்யவணக்கையுய்யவருமபிரிந்ததகையகையுய்ய
ருமன்றபொருளானவிய

விதிபென் குருமாச்சுவினைவகையுய்யசொல்லுவின்த
விதித்தி.

ஆதிமேயகையுய்யவருமபிரிந்ததகையுய்யவருமபிரிந்ததகையுய்ய
மபிரிந்ததகையுய்யவருமபிரிந்ததகையுய்யவருமபிரிந்ததகையுய்ய

புதிப்பின்வாறும், காதலும் தொழுவதும் - வன்னிமா
ம்கனிதனி கருணைத்தவரம், கோடுமீர்நாடுபண்பாறவரும், ச
சுபமுருவைவதுமொக்குவதும், புழைமென்னுதினான் இசை
பின்வாறும், திசைபுதம்சாசுதெருவெருளவாறும், ஆதிமர்மா
ந்ருதிம பாணவாறும் - அந்தமாம் அட்டிசைபட்டித்தவாறும், வேத
மொன்னுதினாதவிநிம்பமுத்தவாறும், எருதுபெர்சுருண்டிசை
வாறும், இப்புதுவை உணவத்திற்சொல்லிவைப்பவை - கெல்லருக்குருவை
ன்றபணியவாமே.

கண்ணிகள்.

- அறிந்தகொள்ளச்சொல்லிதேன் முத்திபாத்துவெளியே (1)
- ஐந்தாம்வணக்கத்தினைப் பேசினமுடிவாகும் (2)
- பொருத்துமெட்டார் புழுந்தொடர் தர்க்கத்துவிடம் (3)
- பொருத்தனதுநிலை புண்பாறும் அத்தொழில் (4)
- அந்தக்கருதாமணி ருதிநிலைவெளியே (5)
- அதுதானேயுதிருபெல்லாம் அணித்தவாறந்திரிசை (6)
- வித்தையுள்ள அருவக்குள்ளே விளத்தருதினவ (7)
- கெழுடனெக்குழியிற் வெறுவதத்தேறித்தும் (8)
- அக்கமெக்காதியாகும் அவிநிலைவெளியே (9)
- அதுதானேயுதிருவ ஆவையாற (10)
- கருநாதம் நுதந்திரிசை அபக்கபுணை (11)
- கண்ணுனபாக்கவெளியே அக்கென்றதிரிசை (12)
- இக்கென்றதாறியிப்பெச்சமுச்சம்பாக்கவ (13)
- இக்கெழுடன்கோபம்செவியி அதுவாறவாகும் (14)
- தன்னையறித்தக்கவொ பண்புபாருளறித்தாக் (15)
- தானேதான் தானே அணிபாறவாகும் (16)
- கருநிலைபிற்சுருநிலைவெளியே அருவினாறித்தாக் (17)
- கருநாசனபாவமெல்லாம் காத்திப்பஞ்சுபாப்பதக்கும் (18)
- அதனைத்ததிரிசைபொருள் அக்கெழுடனாவி (19)
- அவிபாறவாறவாகும் அருவக்கெழுடன்கோ (20)
- கருநிலைவெளியாகே கருநிலைபித்தானெம்பு (21)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (22)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (23)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (24)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (25)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (26)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (27)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (28)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (29)
- கருநிலைவெளியிப்பாறும் கருநிலைவெளியே (30)

6. 10. 1952

விந்தைபறம்பிசெய்திச் சூழ்த்துமுதற்கடந்தம்
கொப்பிபறங்குபத்து என்பது உபநிஷத்

1994

கூட்டெழுத்துக்கோடுழுத்துக் கோறியவா =
கூடுபெயர்வாயறியவென்று அழகாச்சொகைகோள்
மத்தநிலைபெதற்கிசம் புகழி லுடவகோகூ
பெயர்வகருமிருதபத்தி ரறியக்கூடகோகவுந்

(152)

முடிந்ததற்குமுடிவு முடிந்தபடியாகப்பெண்
முடிந்தபடியாகப்பெண் முடிந்தபடியாகப்பெண்

(4)

சுயமேந்திர சாஸ்திரம்
சுயமேந்திர சாஸ்திரம்

சரமாவைச் சிவமுதல் தாய் வினையறிவாம்
சகலகலமனையவது செயி*திசெய்யாநுளாம்

நகுபநுபர்சுநுபிச்சர் ஸகமதீரவிதமெலகம்
நகுபநுபர்சுநுபிச்சர் ஸகமதீரவிதமெலகம்

100

பெரியகன் குணமகந்தெய்வம் பெருவொல்கந்தெரியென்
பெரியகனெதலொன்றிடு பரிசுறகெனெய்து

தமிழகத்தைப் பற்றித் தனியொரு தமிழகத்தைப் பற்றித் தனியொரு

(4)

எத்தனையோ கொடிய மறை யினதபலாந்தெஞ்சு
மடுத்தொடுக்கெழுந்தன யிவ்வு நம்புகொடுத்தான்

முதிர்ச்சி மதுரை நகரத்திலிருந்து
புதிதாகத் திறக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சுருதிநாமி குறதுநாதிருள்ளதகினை
முடவகாசகமுதன் அனாபுடு

அறிவாய்வுபெற்றுக்கொண்ட பாரத நாட்டின் மையத்தில்
அமைந்துள்ள அறிவியல் தொழில்நுட்ப அமைதி

மற்றவகையனைத் துயிலுமனதுகொன்றமுடித்து
 மறிப்படங்கிதொருதாமதப்பதினுகுத்தொழுந்தாய் (௨௧)

அந்ததபுமெழுதகிவெதல்சுருதனையொடுக்கி
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௨)

சத்தனைக்குற்றெரிபதலமிதமதாமப்பிசுபிசு
 இதற்குள்ளெயடக்குப்பொருளெரித்துவிடபதரிதே (௨௩)

அந்தபிசுபிசுமுதலானவிததொகை
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௪)

அந்தபுளளிபுளியுமகைச்சொன்னுந்
 அந்ததபுமெழுதகிவெதல்சுருதனையொடுக்கி (௨௫)

இத்தமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 இதனானுபிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௬)

அந்ததமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௭)

பேருளதிகமதாமம் அல்லாக்கென்ற
 பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௮)

இத்தமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 இதனானுபிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௨௯)

அந்ததமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௩௦)

வத்தலிந்ததயானைகயெந்தவகையென்னுந்
 வகைத்துபுளளிபுளியுமகைச்சொன்னுந் (௩௧)

இத்தமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 இதனானுபிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௩௨)

அந்ததமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௩௩)

அந்ததமிழ்மயிவகிதினானுபிசுபிசு
 அனனுயர் பிசுபிசுபுறமுதிபயகச்சொன்னுந் (௩௪)

வத்தலிந்ததயானைகயெந்தவகையென்னுந்
 வகைத்துபுளளிபுளியுமகைச்சொன்னுந் (௩௫)

கட்டுகிறோம் கொடுப்பாதுவந்தான் என்கிறார்
 உல்கலான். அகம்மதுமே ஸ்ரீமதாயுசுலோகம்
 இத்தவிக்ஷுமற்றிடுவாழி புத்தவருக்குகாபியன்
 இதராக்ஷிவாத்நிதிக்ஷுதாரஞ்செய்தான் (௨௧)
 ஆதாரமாகவகை வந்துஞ்செய்தான் அறிய
 ஆகமெல்லாத்தினிசலா மறியவென்று தறிய (௨௨)
 ஆகத்தூக்குள்தின் குலமே யகியமென்று தெரிய
 அதிவாஸமகறதெறியய வந்துஞ்செய்தான் (௨௩)
 என்னவென்றும் காபிரிசலாந்நாஸிநிதிக்ஷு
 எதுகாபிசலாந்நாஸிநிதிக்ஷு (௨௪)
 தாரிநிதிக்ஷுபெயர்ச்செய்தான் விபுலிக்ஷுபெயர்ச்செய்தான்
 தாயதுக்குப்பனையான கருமதாராநிதி (௨௫)
 தானெகறதுவாஸமதாரா நிய்யக்சிபெயர்ச்செய்தான்
 தான்கேறக்செய்தெய்து தாயதுக்குப்பனையாய் (௨௬)
 தின்கலாயபெயர்ச்செய்தான் தின்கலாயபெயர்ச்செய்தான்
 தின்கலாயபெயர்ச்செய்தான் தின்கலாயபெயர்ச்செய்தான் (௨௭)
 ஆகத்தூக்குள்தின் குலமே யகியமென்று தெரிய
 அதிவாஸமகறதெறியய வந்துஞ்செய்தான் (௨௮)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௨௯)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௦)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௧)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௨)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௩)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௪)
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான்
 இயமென்றுவாழ்ந்தான் இயமென்றுவாழ்ந்தான் (௩௫)

உச்சிதா... மக... முல... ள்ள தவமு...
உள்ளதி... லாமுன்... பிலுள்ளபொருள்...

அதனைச் செய்தாலுமவ ரறிபாதவொன்றும்
ஆகியருள னுப்பலனு மவரகட்கில்லைமென் றாம்
அதனைக்குறித்திதா ளவர்கட்கில்லைமென் றும்
அதன்புன் றுவேதமதஃ புள்ளனதயமாதரி

அகநானையிலுள்ள பொருள்களைத் துடிக்கின்றது என்பதை
அழகு வந்துள்ளேன் உம்மையே மனத்தவற்சியாமாம்

[illegible]

卷二

செய்தியுள்ளபடி துக்கரனுவ மேலான மனதையாதி
விசை நனுகுள ளடங்கி த வெகு கோழி தவமாம

இந்தவகையில் நுகர்ப்புறுக்காண்மறைமோனாகும்
இம்மறைக்கும்முன்மறைமற்ற மறையினைப்பெய்தும்

வெற்றியுள்ள அந்நாடு மேலாணியிசம்
வெற்றியுள்ள அந்நாடு மேலாணியிசம்

சுருத்திசெல்லாது தீன்குலத்திலுக்கும்
முடிதகாத்தொருவன் முடிதகாத்தொருவன்

184

உத்தரவாசனம் உத்தரவாசனம்
உத்தரவாசனம் உத்தரவாசனம்

மேதப்பெரிதீர்ச்சி ஸேதிகலானைக்கும்
மேதானை லுவுமழமுத கிளபலானைக்கும்

செயற்பள்ளியாங்கு ஓட மகாமுத்திமரம் தொழுக
மேத்ததிருடறுதி புள்ள மறுவுகலால் கறம

இந்தனைத் தும்பெரிதான் ஆயின்சலவர்த்து
இசலாத்த மகனையான் முள்ளதுசலவர்த்து

அழகிய பூவேர்க்கொடும் பாத்திகாவும்பலனும்
காத்ததஜாவ மதமருமனதாதும்

இதனையுமெனனாளுக்கு மின்னம்வெதுவிதமும்
தமிழ்நாடுகவிராம கொப்பாகப்பொருள்

சூதாசனமும் சிவனா முன்னகுலமாகும்
மதமனைபயம்மதன சத்ததகுபிபொன்மே

எயிட்டபேரிசலா முள்ளதுலமாகும்
 எலலாதவத்திற்கிது தானே இலமென்றம்

மூன்றாம் தாமிரத்தும் காலா மறைபிணி நடிதெம்
முன்னுள் துருமமறையி லீஸ்ஸியில்லை

(௨௩)

இன்னவகைகருமததுள்ளோ ரித்தவபேசிறைய
இலகத்தவிரத்தாலித்திருமுத லெழுந்தமறைக்கிணையம்

(௨௪)

மன்னனிமை திருமொழியை மனையாகச்சமைத்து
மனிலத்திலம்முழுது உபககிமைபோன் சொன்னுள்

(௨௫)

என்றுமழியாத இவற துதுபியுணர்த்தார்
இத்தத்தவமற்றகுலம் முத்தக்குபிொன்றம்

(௨௬)

உத்திபகவெருகோடி துள்ளிவளஞ்செய்தும்
அனுப்பலுபிள்ளையென்று அருமதுற்றகுலம்

(௨௭)

இத்தவலிவளம் துள்ளிவளம்யச்சொன்னார்
எல்லவருமறியவென்று பூன்பமதாய்ச்சொன்னேன்

(௨௮)

இத்தவத்திலித்தனைய மறித்தபெரியோர்கள்
இதமிகஇன்னமவகை சொல்லார்தெளிவாக

(௨௯)

சொல்லான தின்குலத்தி லுள்ளவர்களை
பெரிபட்டாமல்தொழுதுகொண் டவஞ்செய்யவேண்டும்

(௩௦)

தொழுதுகையில்தெவார லுள் தோடுபெருமபாள்
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௧)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௨)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௩)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௪)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௫)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௬)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௭)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௮)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௩௯)

தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு
தொட்டா லுமுருகையினும் துடக்ககைக்கொடு

(௪௦)

சரிபார்க்குநிலில்லாத வகைக்குமுடிவல்லம்
சாவநிலில்லாதவழிமுடிவல்லம் (2)

சொரப்பனத்திலுள்ள அரு சென்னையுபதேசம்
சொரப்பனத்திலுள்ள அரு சென்னையுபதேசம்

தெருவிதிபெருமலைவார்கள் குருமார்கள் 114907
திருவருள்விவற்றப்பேராத் தேடகிசுடயாதே

அரியகு மாரு மம்ம அசுட னாயுமநிய
அவ்வயதெய்வவந்த அல்லவாதொன்றி

பெரியவர்கள் சமஸ்தானம் பிச்சுதவணக்கம்
பெரியவர்கள் சமஸ்தானம் பிச்சுதவணக்கம்

குருவாமுகமதந்தை கோலந்தளிபரமஸ்
தநாவநிளையிநயிதகம் கோம கோம பாயஸ்

பெரிவெபேசம் பேசல் குருமார்க்கென

தமிழ்வுபேச்சுஞ்செய்யு; மருள் குறுமார் தன்னை
வந்தியாண்டிசைவாழ்வார்திருமுருகாச்செய்யு;

பிரதமரவர்களின் பி. சா. கார்னல்

புலவர் தன் செயலை கருமசுதி புலவியர்

பாண்டிச்சேரிக்கு வந்தபின்னர் (140)

மெய்யாகத் துதிப்பினை வேறில்லைமென்பார் (நாலை)

[illegible]

சமீபத்தில் கிடைத்த தகவல்கள் (சமீப)

மூலத்திருவிடத்திலுள்ள யருள்கலைதொனன்பார் (சுருதி)

பெருமையுடையவர்களுடைய அன்புமிகு
பெருமையுடையவர்களுடைய அன்புமிகு

பெரிய பொய்க்கொழுதியானை கொடுத்தது ஐச்சந்திரத்து
 திருவிளையாறுகளையப் பழக்கியுறும் சபலான் (முகன்)

உதகண்டையிலுள்ள பழங்காலக் கோட்டைக்கென்பதான்
இவ்விலைமும்புதிருத்தி லென் பிணைக்கென்பதான் (சுயம்)

சாதிமூட்டாட்பாவிக்குப் பி ராயசுறுமுசாதா
செளனதுபொய்யாகுமிரு பேருங்குடிசாகும் (நாடு)

மேலமுதலியேவெழுந்திசைநம் பேசுகின்றதவனே
மேலமுதலியேவெழுந்திசைநம் கேட்கவனைசொல்வேன் (ரூ. 1)

நாயாநவலகுதனி விருத்தகுணஞ்ஞலத்தில்
ஆவகலாதிசொர்க்க வாதிதோசொல்லும்

மெய்யாகியவது துணை மூலமென்கொண்ட
வியம்பக்கவிமலக மோவாராதோசொல்லும்

எவ்வளவுதான் நானிதற்கால் ினாவிழையுமொழிக்கு
கனகசொல்வனோ சொல்லேனோ எந்நனக்குச்சொல்லும் (மௌ)

இவ்வலகில் பிறகு முன்னே இவ்வுலகில் முதலாம்
என்ன விதம் ஆனோடு பெயர்ந்தோ என் தனையுச்சொல்லும் (மேல)

பெண்ணாநீர் வா ஆறுகுலொ டீரித் துளனறாய்ச்செல்லும் (மௌ)

இன்னவகவிசனாகு பெடுத்துவாச் சட்டர்
பெருமான் நாமம் சொல்லுகை

(நடிக)

அவதேவியிற் பந்தின்பு துவர்கன்ம வாவே

விவற்றிசன்மைதின்மைமரண்டும் விதத்தரிக்கும்வாறும்
விவற்றிசன்மைதின்மைமரண்டும் விதத்தரிக்கும்வாறும்

ஆதற்சீமாடுளவியலு யவனெழுமேன்

நான் உயிர்ப்பு வாய் உயிரை மெய் மாரக்கம்

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்களில் சில இடங்களில்
பணியாற்றி வருவது குறித்து அமைச்சர் தலைவர் அவர்களின் கவனத்திற்கு வந்திருக்கிறது.

அவ்வாறு புகழ்மிகிய பெர்மன துக்கொண்ட
அதிகதன்மை ஆதல் அட பதந நிற் துபணி ய

ஆகத்துட்பாதகதனை யறிந்துதாழ்வேறும

வல்லமையாம் ஆசத்துட பதம்வண்புலாதலே
வன்னரகுக்கெதியானுன் வம்பலியுளிக

卷四

நல்லபுத்தகத்தாட பாதர்சனையநிக்கு
காமசுருதிட்ட குலம் சமிகுலமதினாகம்

五

சூக்திமென்ன ஆவருடைய பாக்திமென்ன நெய்
அடியாதபேர்களைல்லா மதிச்ச்சொல்லேன்

வேதமென் றுப் ஆகமென் று ளளபடிவ துமது
பெருபலதாய்ச்சனையுமன் னே றுக்கிதது 3-9

西曆五

அதனானே அசைத்தென்று அனைத்துள்ள
அப்பநாமர்வாசிடிலர் வானநிலைநாமம்

卷一百一十五

வாகிதியாவானதென்ன ஆதமுருவாச்ச
வனகவனையாய்த்தினை மருமாய் நகத

四

அந்தஸ்தில் அனாதைகள் வளர்வதற்கு
அனாதாஸனா ஆதரவுப் பாதம் துரிதமாக

佳園

வினாக்களையும் ஆதரவு வித்தகம் வெளிப்படுத்தும்

三

மச்சரகும்பதமம் த வம்சைமகவாத்தகம்

ஆச்சரியம்முடிசுகக்கொரு ஆதாரம் அளி -

அந்தஸிப்பு முடிசுகமல்ல ஆதத அடபாதம்
அந்தஸிபுநிலையதினது அரந்தசுகநிதிட்டால்

முதியதனம் ஆகத் தூட பாதம துரிசமர
முகமளிபுரிசையரிந் ஆ முதியதவஞ்செய்ய

ஆகியமுள்ள பெரிதேயானா மடிபணித்தாற்சொல்
 ன்கதலக்சுதகெரிபிடுதன் னு ளன் னரிமதி ப்மி

எவ்வளவுச்செரியாது என்றுஞ்சொன்னாலொழி

அறிவுள்ளோபாதிவதல்லால் அங்கிருந்தெய்யாது

வாசலவழியற்றுப்பாச மற்றுவினையுறு

முத்தியுள்ளீரீதழி முத்தியுள் முப்படித்து
மட்டுவருமாணபாலே பொருள்முன்மைத்தொடுத்த
யத்தன்மதிபுரங்கம அரங்கிப்பிடித்து
உறுதிசொல்லிவந்துசூதிட்டகுலம்தீளும்

கசுஅ

கசுக

நிதவனையயித்துதிபுரிச்செய்தானில்லை
இருதபத்தின்கையிற்று எவரும்சூதிபீயிர்

கசுவி

அந்திபுரி வனமகத்திபுரிதுதான்
ஆனமெல்லாத்திக்குத்தொழிபான் முச்சொல்லென்

கசுக

தித்தபுரிமுனத்தல்ல தின்னுகாதுஞ்செய்தி
திசுவாதபுள்ளினிமுனகுலவகைகளும்

கசுஉ

முத்தியுலாததினகுலமானவாலை
முழுக்கத்தொழுமுதுயித்தொழையகச்சொல்வேன்

கசுஉ

முழுக்குவிதபுருமுள்ள முழுக்கதுக்கவேண்டும்
முழுக்குவிதபுருமுள்ள முழுக்கதுக்கவேண்டும்

கசுஉ

அழுக்கதுக்கமுனையயிபார் முழுக்குமலகதுக்கார்
அழுக்கல்லவேமுழுமுனாகும் அழிபுலகச்சொல்வேன்

கசுதி

உட்கருத்திலமுதலான துணுக்கிபுள்ளி
துன்பதுமேயென்றான் வெருட்டிபுருளமாணி

கசுக

அழித்தகல்லியானிதி துணுக்கிபுள்ளி
துணுக்கிபுள்ளிதொருமுனையிற் யதுநினைமுப்பேன்

கசுக

துணியாமலெனயுள்ள துயர்ந்தவமாரும்
துருமுதுகுருமுனாகுத்த துத்தியிவர்க்கெல்லாம்

கசுஅ

வழுக்காகப்பாதுலகில் வழுக்கமுதலாம்
வழுக்கியச்சமத்தொடு பிவழுமுக்கதும்

கசுக

வழுக்காருமுழுக்கையவத் தாதுமுள்ளேயதுக்கார்
ஆதிநிலுமிழுக்காரு முழுக்கநிகரற்றம்

கசுவி

தெளிவாகக்காலத்திழைக்க துக்கிழைக்கபிதுதான்
தினவாகநிமிஷிள்ள தெளிவாகச்சொல்வேன்

கசுக

உழியான தினகுலத்தி துள்ளவமோகேளும்
வாசில்வகுத்தபயமுனாயும் வதுனமகமுமபகேளும்
பழிசொல்லிடு முனமகத்தி கொனையுமேயகத்தி
புடசமனதெள்ளமகத்துப் பான்பொருளெனக்க

கசுஉ

கசுஉ

கெளிவிக்கவல்லதழகு கறுக்கும்வணக்கிதுதான்
 கிளவாகளகல்மபென் பா ரதின் பொருள் ககேளும்
 கலியாவுணத்தருல ருள்ளபெரியோரோ
 கலியென்னமாவுமென்ன கருப்பொருளுமென்ன
 கலியென்றபொருளுடைவ கருமம்சொல்லக்கேளும்
 கலியாரும் ஆசையது கருப்பொருளுமாகும்
 அலியாருக்காவகிதா னுரைத்தவிசளம்
 ஆசையின்பேர் கலியாகும் அலியுமிவறபங்கா
 கலியாதஇறைகவிமா ஸாறுள முத்தம்
 காதறுவதுலாயிலாக இல்லல்லா குடிதுவாம்
 அவ்லாக வென்று சொன்ன அவ்வகலியாவு
 ஆலிஎன்னெழுத்திறகுமே லானதொருகுவாம்
 கூவாகும் ஆசையது கலியுமிதுவாகும்
 குலமானகலிமாவிலின்ன பொருபாதி
 பாதிமுதல்மதுற்ற குலல்லாகியாகும்
 பாருலகில்லட சுகுமபரி மாவுமிதுதானே
 மாவும்முதல்மதென்ற முதலில்வரும்மீமாம்
 மாவும்முதல்மது கலிமாவும் தான்
 கலியென்றகுவேளே வென்றமீமத்தின்க
 கசகாமலோபெழுத்தாய குன்னென்றதைக்கேளாந்து
 இதைபாதெழுத்துவரும் வாசியுடன்கோத்து
 எத்திறக்கஞ்செய்பவரோ யெப்போதுமுதின்
 முயின்கள் செய்யுத்தவ மாங்கலிமாரண்டு
 முத்தனாவுட லுக்குள்ளே யெங்கேதே கு... ன்றல்
 இத்தவணைகுவயிழும் இன்னத்துஒருபெழுத்தா
 சிசுதயத்திலிந்தகுமந்த இடத்தைச்சொல்லக்கேளும்
 அந்தவணைஆதிபத்தம் அடிமுடிவுமுடைய
 திருக்குடகதஆச்சரியம் எல்லவரும்றியார்
 அந்தெழுத்தையெல்லவரும் அறியப்பெருகடனும்
 அறியத்தவனையடிபணிக ரா லுதிபத்தைச்சொல்லார்
 இத்தக்கலியுடன் மாணிகுக்கும்நிலையிற்ற
 இதைத்தானேகமலத்துக்கு ஒருப்படுத்தவேண்டும்

கஅச

கஅநி

கஅள

கஅள

கஅஅ

கஅக

கஅப

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

கஅக

உருவகாண்டெழுத்து முன்பிருக்கும்பின்
ஒருபிங்கலோண்டெழுத்து முன்பிருப்பின்

உரிமையின்படி உரிமைகளைத் துரிதப்படுத்தவேண்டும்
உருத்தரிக்கும்முறையில் குடிமக்களிடமிருமி

12. 研 磨

உருவம் பிள்ளைக்கு வலது பக்கம் செய்பவர்தான்
குறியில் காசீசடரோளம் சாதிவாஸ்திம்மம்

五、五、五

திருவாரூர் திருமுருகேசுவரர் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ள
திருவாரூர் திருமுருகேசுவரர் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ள

2. 7. 1960

அச்சிட்டுத்தொலைந்த அட்சரமூலம்மேலுத்தம்
அச்சிட்டுப்போட்டபுள்ளை ஆகாண்டித்தனம்

2. 17. 18

புத்திசாலியின் மூலம் ஆய்வுகொண்டேரங்கெட்டு
கிடைக்கும்படியான தரகாசெய்வாயம்

五

சுதிர்ப்புலனொழுவான் பெய்களத்துக்குள்ளேற்றிக்
கசகாமல்களத்தாற்றே சுருந்திலுருவானம்

கவியரசு கவிஞர் பிழைகள் முழுத் தொகுதி
கவிஞர் முடிநாள் முடிநாள் சென்னை

174

புலியாழ்வார் முழுக்கேற்றத்துடன் உத்தமத்தனம் என்ற
பெற்றியுடன் செவ்வாயன் என்னும் மருவார்

உத்தரவாங்குதேவர் சேரநாடுவருள்
 ஓயாநீருய்யுளாய்வு கயிந்தபவருளாய்

2. 177 353

[illegible]

1975

பெரியபுராணம்

[illegible]

1942

[illegible]

உத்தமேஸ்வரபாபுவாத்தே ஸுலக்ஷணமெல்லாமறி



முன்பு பார்த்து வந்ததானே

உத்தரகாண்டியை நோக்கிப் போக
உத்தரகாண்டியைப் புதுச்சேரிவிட
பெத்தப்பெரிதானதால் அங்கங்க்க்கிடாண
மேலிதாண்டியைப் புதுச்சேரிமேல்க்கிடாண

சமுத்திரபாணகமதைத் துள்ள அழகுநைபெயர்நாமித்தொகை
காசினியிவ்வின்றொகைமான் ஊர்மாரைக்கேற்றாடி

கவிஞர் கவிதகுலம் கடந்தகுலமென்பார்
காணாததுபட்டிகளுள் காபிகளுஞ்ஞெய்வார்

அலிபு மனுக்கீகதெபா னகுருந்தலிபாவில்
அநுபந்தகுடிச்சாமும் அந்தத்துக்குள்ளுபார்

அங்கத்தினர்களுடைய மானம் பறிப்பதற்கு நான்
ஆதரித்தேன். குடிராம் அழகிய கிணத்தினர்
அறிவாத கவிமானம் அன்பாகவுரைப்பேன்
அஞ்சுமுடிநிலை அறிவருளாவே

அருள்கலி மாலாபிரகத தீவகல்வாருகெய் து
அதுமேல்முதல்மதும்து குலுலகபாரு

ஆறுபுகழ்க்கவிமாவுக் கருநாண்டிசமுத்திர
அதின்பொருளே ஆவமென்ன மறிபுத்தகாங்கென்கேளும்

தேவரோதாயினாள். இல்லவ்வுருவென்ற
இகுராமரிதைச் செந்நீத நகாறுமூத்தும்

[illegible]

இந்த மெய்யுள் அன்புடன் அடிநாழன்செழுந் தும்

புதிதாயிற்று. அதுதான் உறுதியாகும்.

நவாருமோமும் துருவாயித் தமங்கம்
துவாயித் தமங்கம் துருவாயித் தமங்கம்

புறப்பகுதி 14 பதினாறு வகைகளுக்கிடையிலும்
உயிர்வாழ்வு வளம் காப்பதற்காக

கவம்நாசுநிலை கவந்நிலைவாரும்
கவநுவுமழுச்சுவலும் கவெகுத்துநி

௩௮

கவெகுத்துநிபத கவம்நாசுநிலை
கவக்குள்ளே குடிக்கொண்டொழிபுப்பகாரே

௩௯

இருக்கும்பொருள்கவனடப இடத்தையினிச்சொல்லென்
இதின்மீயில் அல்லாவென்ற அடிகாருன்மெழுத்தும்

௪௦

அல்லாவென்றவென்ன அது அதின்பொருளைக்கேளும்
ஆலமெல்லாநினைத்தபுதி யாதுமூலிவை

௪௧

பழுதனுளத்துப்பொருள் பாமினத்தம்பாபிந்து
பாங்குபெறும்கவடப பேருமதுதானே

௪௨

இந்தநிறைநாமமாண்டி எம் ஒருஅவிபு
இருகாமும்நிழுவந் திருபுறத்திலுந்தும்

௪௩

நிற்குமிருகாமும்அடி மூலத்திருபுறமும்
நிசாகஆதம்ஹல்வா வாகுமிருகாமும்

௪௪

நிசாகச்சொன்ன அவிபுநி மூச்சொன்னைழுத்தும்
ஒன்றுடையெருமலித நெய்ச்சொல்லென்

௪௫

இன்னங்கலி மாவிலல்லா மூச்செழுத்தென்பொருள்நான்
இருகயக்கொண்டெக்குமுள்ள தொருபொருளென்றமலி

௪௬

உலாத்தொருவல்லாவில் முதல்அவிபு
உயிர்நிலையின்பதனுதி எழுத்தெக்குமெழுத்தாம்

௪௭

எழுத்தாகலாம்வயிற்றி லிருக்கும்அவிபொன்று
எல்லாத்துக்கடிவாயில் இருக்கும்அவிபொன்று

௪௮

ஒன்றுபொருளெண்டபும வாய்வயிற்றிநின்றனும்
உண்ணிநயிப்பாரிவை நுகர் தாகுமாண்டிபுந்

௪௯

உதன்முயிமூன் மெழுத்தென்பொருள்நான்
தமதுபொருளெக்கும்கை யதற்குயினைப்பினை

௫௦

இதன்மீயில்வெக்குமது இருகயத்திற்கிந்தான்
இலாஹசென்றஅவிபுநான் எழுத்தொற்றிபெருக

௫௧

துணையாகஅல்லாவென்ற அவிபுநிமேலாகி
தொகுத்தல்லவோஆகவென்ற துணக்கொழுக்க

௫௨

ஆகவென்றமூச்சுவரும் அவிபுநிமேலாகி
தொகுத்தல்லவோஆகவென்ற துணக்கொழுக்க

௫௩

அவ்வென்றோர் அழைத்து அதுவானெனட்டு
புறப்படுத்தாமல் அங்குமிக்காமதுதான்

௩௪

மதுவென்றோர் அங்குமிக்காமதுதான்
கண்ணியப்பெயர் குறையாடநிறுத்தேழ

௩௫

அவ்வென்றோர் அங்குமிக்காமதுதான்
அட்சரத்தின் பொருளைன்றாய அவிழ்த்துணாகக்கோளும்

௩௬

அறிபயனாகவையுமவ னாகும்வேறேயிசில்லை
விடிமுடியில்லைது அழிப்பப்பட்டதில்லை

௩௭

உருவுக்கள்ளைநிகரப்பட்ட ஒளிவுகருகதம்
உருவத்திழை ஒளிசுலமயர் அண்ணையுண்மையுண்மை

௩௮

அண்ணையுள்ளவியாவி அக்கேள்முதற்பாதி
அகிறேனமுதம்மதம குவல்லாகிப்பொருளை

௩௯

முதம்மதமகுவல்லாகி பெய்தபொருள்கேளும்
முதம்மதென்றோலுண்ணமைகொண்டிண்ணமைகொண்டேனெனச்சொழ

௪௦

உண்ணகொண்டெதுவானால் உருவமுண்டாம்
உபிரமலவேவலதுவ இதுமபொருளென்று

௪௧

பொருள்துணையிழைபுன் பிரித்ததைத்தெல்லாம்
பொருளவனும்தாதுவனை பிரித்தவிதமாகும்

௪௨

அருளின் தாத்திலின்று மானைக்கொண்டு
இதமென்றதுபுன் முதம்மதுருவாச்ச

௪௩

முதம்மதென்றதுபுன்முதம்முதலாகி
முதம்முதலாகிபொருளிட்டமுன்னையுண்டமுன்னம்

௪௪

உண்ணமுதம்மதென்றே அணக்குகொண்டமுதம்
உபிரமுதமுதமுதவாச்ச இதுகுஞ்சிரத்தினை

௪௫

அண்ணையுள்ளவியாவி அக்கேள்முதற்பாதி
அகிறேனமுதம்மதம குவல்லாகிப்பொருளை

௪௬

தவிமையிலலாமேயைஇரு பிளப்பாகப்பிளந்து
தவித்தபொருளவனும்தாதுவனை பிரித்தவிதமாகும்

௪௭

உண்ணமுதம்மதென்றே அணக்குகொண்டமுதம்
உபிரமுதமுதமுதவாச்ச இதுகுஞ்சிரத்தினை

௪௮

அண்ணையுள்ளவியாவி அக்கேள்முதற்பாதி
அகிறேனமுதம்மதம குவல்லாகிப்பொருளை

௪௯

காமிநனுந்நவென்ற வ சாமுன்தெழுத்தும்
காமிபொருளும் ஓயிருய் பிபுமின்றவென்ற

புரிசு சொன்னவன் செழுத்தால் சிவகட னுக்காச்சுப்
பாசகாக்கடைசி தன்னில் வருமியொருவேறும்

வருகெல்லாவினாகஇல்லை துல்லாகவேறாய்
வடிவுமுதமதுறம் குல்லவாகவேறாய்

இருவேறுபுரிமீழும்முதத் திருக்குக்குதயாக
சாதுஉளசெழுத்தல் இல்லென்னுமஅளிபு

அளிபுநிலைமலகதுள்ளி ஆடுமுயிராகும்
அதநிலையிப்பதின்கு அடசாமிசேழே

செய்வளமுனறங்குலம் சிறத்தமிழ்க்கையிற்
சிறத்தபச்சைகக்கையிற் பத்தங்குலமாமே

பெயரும்பாவினொளிரோடி புழங்குமுத்திரட்டம்
பொற்பாசனத்தெய்யாந்தலமொன்றாமே

வங்கியில்வாக்ககலிமாவை தந்தகையிற்
பாழமுள்ளாண்டிருந்தபதித்தருளியே

சிக்காரம்அவிபோடு லாழங்க்கேழிமுத
சிறத்தொருகாபும்தான மிருக்குபுதுதுமேலே

அங்கத்திங்கேழெனயாடு எய்க்காபுமவாவும்
அதில்கேழேதுளவி அனமத்தமகதுளமுதாய்

எழுத்துப்பதினாறுபதுதான் இழுக்கும்பலசிறத்தில்
இதமுமுதல்அளிபு இவருகு ஒளிமேலால்

இளமுததம்பச்சையாய் அனமத்தெழுத்துமுனாத்தேன்
அருமதென்றதான் செழுத்தல் அடிபிலிவந்துருவில

எழுத்துப்பதினாறுபது இடமுள்ளும்சொன்னென்
இதகலிமாமகப்பதென் தென்குபுரிபி

புகித்தமுள்ள அளிபுபய முதலெழுத்தாகக்கேளும்
முள்ளுளவகாமதுமுத்தாய முனாத்தஅளிபெனது

அந்தலிபுதபறகாம அடுமேலத வளம்
அருமதவய அளிபு அறிமபிறம் சச்சயாகும்

பச்சைசிவ ஆகாலவொ முகபடமுதகதி
பாணகே அத்தகையிற் கையிலெனமுதம்

செ. தாமஸ் ஸ்டீவன்ஸன் ஆபீஸரின் பெயர்

新 刊

வட்டமகதகாமன் மகுழுகா

48

五

卷五

५३

ST 45

THE

54

五

५५

சொல்லுகிறேன் உபாசனை தீர்த்துவிட்டுத் து
கருதி நிலைமையான ஆதாரம் வந்து
எள்ளவும் பிச்சகாமல்தான் கொண்டுவிருக
இதைத்தானே உறுக்காபு நிலையென் றானாகியத
நிலையாகப் பூசி துடைய நிலைமை சொல்லக்கேளும்
நிலத்திலுள்ள பொருள் செல்லாம் நீசைத் துமினமலைத் து
நிலைமையினைவுகெட்டு நிச்சயமே குலைத்து
நிச்சயமே பொதுகுருக கண்டடிபணிந்து
என் றுமுள்ள பெரியவரோ யென்னினைவு ஆடி
யென்குமலையாமல்நிலை நின்று தினைவுமென்ன
சங்கைபெறுங்குருப்பித்தின் சாணமதுசெய்தால்
சந்தோஷமான பின்பு தன்பதத்திலிருத்தி
எந்தமட்டோ பொருட்சமக்க வலுமையுள்ளனென்று
தான் குபாதிவெள்ளும் எட்டிமக்காழுண்டிம்
வழியாதுபாடிபுண்டிம் வணக்கமைத்திலென்றும்
வருத்தினைவப்பாதுகானே முனி துநிலையாகும்
முனி துநிலையிதுவாகு முன்னிலைத்திலெனவ
மோசமென்றுமாற்றியொன்றை யுத் திகொண்டேபிடித்து
கருத்திற் பிச்சகாமல்தப் படிவணக்கஞ்செய்வார்
காட்சியொன் றுக்காருமத சங்கைமலக்கி
இதுனதையிற்குருடாசென் றேசிலங்குதனத்தேடி
கப்படிபோதகொறு மப்படிமேவுளறி
பொருளான பூணதனைக் காணாமலகைத்து
புலம்பினைகப்பலம்பிபுல்லோ போகுமவர்காலம்
மருளாமற்பரிநினைவை மாற்றியொருநிலைவாய்
மனதுதன்னைநிலைநின்றுகி மாளாமலமர்ண்டு
இன்னமொருவணக்கநிலை யினை யுமில்லைமென்று
இருதயங்கொண்டிருக்காமல்தத் தானேமுனி தாகும்
நதைதமமுமதானிபுட நன்மைசொல்லக்கேளும்
நானிலத்திற்குருத்தேடி காருமடித்தொறு
பெரியவரோயென்குருத்தான் சொன்னவுபதேசம்
போன இதைநாமம் இன்னதென்மெய்த

தாபிபெய்துதெய்தநீகொண்டு தாயகமில்லாமல்
உய்வாத்தெய்துணைதெய்திநீதெய்தெய்துநீகொண்டு

தனத்திலவந்தேடி யடல் தனம் வெல்லா ந் து
தனத்தெடாருள் அல்லென வநா ன நினைந்து

வினாத்தொல்லைகளினுத்தி மெய்யாகிவந்தி
வினாத்தொல்லைகளினுத்தி மெய்யாகிவந்தி

இத்தொழிலுக்காக வந்தவர்களைத் தவிர்த்துவிட்டு

இந்தவக்திலிருந்து இவ்வக்திலுள்ளவர்கள்

புத்தகங்கள் எல்லாம் கிடைக்கின்றன. இவற்றைப் படித்துக் கொள்ளுங்கள். இவற்றைப் படித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுருதிபதிந்ந வயாத்தமிவநிலையர்

தொழுதுவரை நிறையுத்

பதார்த்தம் பரிபுஷ்டிபெயர் பதார்த்தம் பதார்த்தம்
பதார்த்தம் பதார்த்தம் பதார்த்தம் பதார்த்தம்

மெய்யாகத் துறிக்விட்ட பௌத்தியர்

செய்துவிட்டிருக்கிறார். போதிகளாகத்தான் இருக்கிறார்கள்.

வருந்தயின்மைதி - மந்திர மந்திர நூல்கள்
துய்யவன் தன் துய்ய மருப்பொருட்டினால்

மெய்யாகவொருக்கதி மெய்யை யுள்ளதலை

செய்தவென்றிவ்வதற்குரியதொன்றுகூடயில்லை
இவ்வாறச்சொல்கின்றதிவ்வதற்குரியதொன்றுகூடயில்லை

சென்னை-கவிமுத்தூர்-வி.க.மு.ப.

கனம் ஸார் இளவல் குடிமகன்
பி. க. சீ. க. ஸார்

1947. 2. 28.