

பிசுமில்லாசி.

இ. ஃ. து.

மெய்ஞ்ஞானசொருபராகிய தற்கலைப்

பிருமும்மதுசாகிபவர்கள்

திருவ...த்தருளிய

பிசுமில் த் துறம்.

ஞானவானகலாதிப

வேடர்சந்தையர் - டி - னை

ஹக்கீம். முகம்மதுமீர் அனாரவுத்தர்

புதுவைமாநகம்

ஹக்கீம் ப. டே. சா. சி. ப.

இவர்களால் தவுஹீதுக்குக்கித்தா...கில

எட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதி...

குலுசேகரம்பட்டணம்

சர்க்கரை சாகிபுத்தம்பியவர்கள் குமாரர்.

அல்லாபிச்சைப்புலவர்.

அவர்களால்

இக்கணவிலக்கிய வழுன்னிப்பிழையற்றது

இராமநாதபுரம் இரவணகாப்புக்கடை...

முகம்மது இபுருகீம் சாகிபு

திருநெல்வேலிப்பேட்டை பாரமளகாவீதி

...ம் ராவித்தர்

இவர்களுடைய...

மார்க்கபுரம்.

முத்துசெட்டியாரது

ஸ...ஞ்சரிமுத்திராகுநாசாயிம்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஹிஜ்ரத்துக...காசிந...வல்லம்

வி. ம் ப ம்.

இதனைச் சமமான பேர்களுக்கும் தெரிவிப்பதெ
ன்னென்றால் - மதுரை புதுமண்டபத்தில் புஸ்தகவிபா
பாஞ்செய்யும் - பிரகாதரொலிறுபுத்தர் அவர்களிடத்தில்
இதனடியிற் கண்ட புத்தகங்களோடும் - இன்னும் வேண்டிய
புத்தகங்களும் - தெலுங்கு - கிரந்தம் - துலுக்கு - புத்தக
ங்கள் விலைசரசமாய் - விர்க்கப்பட்டு வேண்டியவர்கள்
வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

இ. அ.

அவ்வலமத்தபுனி யாகாசமேலறுசு *
 செவ்விலுத்தியபின் சீராக-எவ்வுயர்க்கும் *
 நல்லறிவையிந்தவனே ந. பன்னதுபிசயல்சுத்றஞ் *
 சொல்லிற்றையானே துணை *

விருத்தம்

வினாவுடன்பொருளுந் நிறைந்திடுமென்கையும் நீதி' வடிசுயிலினோடே
கந்தமுந் தெரிய அகமதருகா' சந்திதன்சீருமை' யனவே
புனையுமாநும்நவலாநுறாபி கழறினா' அகதிபுத்ததி
மனா' கமசிழ அயிலவயுமறிந்துவ முத்தினா' சதக்கத்துல்லாவே'

கண்ணிகள்.

ஆதிபெரியோனேற்ப்பில் ஆலநினையாதி
பெரியோனேற்ப்பில் ஆலநினையாதி

அடியெத்திலுக் கயர்நம் வாகித்ததுமாகி

அருபவருபத்தின தானல்லவோதாந்து.

சத்தலோபரத்தினது லாகிருசிபும

வாழ்ந்துள்ள பார்த்தினானை மகசிபன்குன்பெரிடுளே

பாருதஸ்ஸோதோத்கிரமாய் நேத்கிரத்தின்லிமா

தூதரானே ஐனென்றகலீமா

சுறாசலிமாலை அறிந்துளந்திப்பாதித்து

சாதினாருமும் காபக்கபுடை

உ. பகதபுரைசனியட்ட சநுவையிறியாமர்

சாந்திமல்லாங்குருத்தலியாப் போகுதே அல்லாகு

சுருஷங்குள்ளே கருவான கருல்வயறியாமல்

பாதிமலகாம்பலி ண் கால-மாக்கு, அல்லா கு

உருவுக்குள்ளேபுருவமில்லா துருவையியாமல்
உலகமெல்லாங்கருத்தறியாப் போகுதேஅல்லாகு

(அ)

கருவோடுநினைவுமொன்று யிருப்பதறியாமல்
ஹிபுகுலங்கலக்கத்துக்குள் ளாகுதேஅல்லாகு

(ஆ)

ஐனுக்குள்ளேபொருளான அகத்தொன்றுலங்கி
ஆலமெல்லாமுன்வாசம் வீசுதேஅல்லாகு

(இ)

ஆதிமுகம்மதுதந் தீன்குலமேதன்முக
ஆண்டவனேயுதவிசெய்யா யார்ஓம்ஓம்

(ஈ)

ஆமினிஸைதவிராத ஆமின்னுலகதோரோ
ஆமினாபெற்றெடுத்த ஆலமெல்லாபாருட்டால்

(உ)

மூன்றுகுலங்க ளனைவோருமெயாக
முன்னவன்தான்கிருபையிடு மனமனமகிழ்ந்து

(ஊ)

கத்தவழைபாற்கடலிற் றன்சிலமருநியா
கத்தவழைபாற்கடலிற் றன்சிலமருநியா

(஋)

எத்திசைக்கும் ளுள்ளிளங்கி மாவருள்வனங்கி
இசுலாங்குலத்திலனை வோருமெல்லியாக

(ஐ)

வோர்பெருகும்பிசுமில்க்கும் பெலனுனை வோர்க்கும்
வோர்பெருகும்பிசுமில்க்கும் பெலனுனை வோர்க்கும்

(ஊ)

ஆதியரு ளைததையும் யார்களுக்குத் துரோவிகள்
ஆதியரு ளைததையும் யார்களுக்குத் துரோவிகள்

(஋)

வேண்டுகொத்தில்குல மெல்லாவினவேன்
வேற்றியுள்ள பிசுமில்லக்கு ளைதத்கடலறிவு

(ஐ)

அறிவா பொருள்தேடி அலைந்தலைக்க வார்
அறிமிருக்கும்தலமறிபா த விவ்ணைவோவார்

(ஊ)

கூறறயாதபொருளொம்பக் கொள்ளையிட ஆசை
கொள்ளையிடப்பொருளுமில்லை கொடுப்பாருபில்லை

(உ)

கொள்ளையிடப்பொருள்தேடிக் ளைததிலைந்து
கொள்ளையிடையாமல் மனக்குண ளைததிலைந்து

(ஊ)

விள்ளாமல்துயமதி லிறந்துபெ ளைததிலைந்து
வேண்டுபுடும்கொள்ளையிட விட்டானந்தவிட்டை

(ஊ)

அந்தவிட்டிற் றதன்மலை அந்தவங்கோடிருமியல்
அந்தவிட்டிற் றதன்மலை அந்தவங்கோடிருமியல்

(ஊ)

திருமன்முள்ளவர்கள் திருக்கலிநாராயார்த்து
திருடமட்டுநதிருடிக்கொள்ளத் திருவாக்குங்கொடுத்தான் (௨௪)

திருடவலுவில்லாரும் தெளிந்தலுவிபகார்
சுடக்கலிமாத்தெளிவாகத் தீனியக் கயுரைத்தான் (௨௫)

ஆரயங்குநினைவுடைய நிலைப அறிவீரோ
அறிவுக்குள்ளே அறிவீன் யநிலையறிவீரோ (௨௬)

பாராபரந்தனிலே பஞ்சவன்னமாகி
வேருதாராய முளைத்திதழ் வித்தையறிவீரோ (௨௭)

தீனவரோபிசுயிலதின் செய்தியறிவீரோ
திருக்கலிமா அறுநான்கு ஜெபஎழுத்தையறிவீரோ (௨௮)

எழுத்தெழுத்தின்பொருளுமென்ன எழுத்தின்றமென்ன
எழுத்தெல்லாமட உலகுள்ளே எங்கெங்கேகேற்கும் (௨௯)

எழுத்துச்செய்யுந் குணங்களென்ன எழுத்துமுதலெழுத்து
எழுத்தாதுவிபெழுத்தி னிடதாது அறிவீரோ (௩௦)

தொழுகைமுரிதுமென்ன தாலிமம்சுத்தமென்ன
துய்யவுறுப்புடன்றறுபு உறுக்கப்போடுமென்ன (௩௧)

எழுவகைப்பொழுந் நியார் ஜாநிலாகுமென்ன
இனையறிந்தால்சாகிதா முஷாபிதாவமென்ன (௩௨)

முஷாபிதாமுருட்சிபா முஜ்ஜுவமென்ன
முக்காமிலாமுஷாபிலா மூபாக்கியாவமென்ன (௩௩)

எழுவகைப்பொருளுமற்ற விதத்தையெல்ல
வினையாமறிவயலதின் பெருமைசெய்யும் (௩௪)

பிசுமிநுடன்கலிமாவும் அலிபநிலையுள்ளும்
வேதக்கடலாகியருள் விபாநிலைதன் (௩௫)

கீநமுடனறியங்கள் நெடுநாளும்பாவி
நிசுமகடசுயிலநிலை கலிமாமுரிதறிந்தால் (௩௬)

சுசுமனெனும்இபுலிசின் தோய்மபுதாது
துய்யவனினருள்பெற்றே சுசுமாபுதாது (௩௭)

நிசுமாசுசுமாமுந் நிலைக்கும்பிசுசு
நித்தனருள்பெற்றுச்சொர்க்க நெடுநாளும்வாழ்வீர் (௩௮)

உலகுநிலைநருமவுத் தாகுமந்தநோம்
உணமையுடனோதிடவர் உலகில்மவுத்தானால் (௩௯)

குலபிழந்தகுலையத்தில் பானிகென்று வம்
குலானகீதுண்டய கோத்திரத்திலாவா

(சுடு)

பிசுமில்லாகிற்றகூமா னிற்றகீமென்புபகி
இயம்புவதுஇறைநாமம் பத்தென்பது எழுத்தாய்

(சு)

உயர்வானவோரொழுத்துக் கோர்வுமுண்டு
நிச்சயமாயிந்திருந்துக நிலத்திலெயுத்தானால்

(சுஉ)

துண்டணமாம்கொடுநாகம் பத்தென்பதுநாவும்
தூர்படவேர்க்கிவைக்கும் துய்யோனருளாலே

(சுஉ)

அறிவானபத்தொன்பது சிபாஸ் நிவதென்றால்
அழகானசரிஅத்துடன் அழகுதரீக்கத்தும்

(சுச)

அதுமேலேஅக்கீக்கத்தென்று ம்கரிபத்துமாகும்
ஆகியுடன்முகப்பத்தென்ற முகுத்தியாத்துமாகும்

(சுரு)

ஏறுகின்றபாதைநிலை யியம்புமிதுவாகும்
இதமாகவணக்கநிலை பெட்டும்கூர்முண்டும்

(சுச)

இலங்குகின்றநாகுத்து மியம்புமலக்கத்தும்
இதுமேலேஜபறாத்து லாகுத்துமாகும்

(சுஎ)

அலங்குகின்றஜெம்குத்து பாசுத்துக்காட்சி
கூர்யுத்தஆசுத்து தமசுத்துளட்டு

(சுஅ)

அலங்காரமெட்டும்க்காம் அறியன்றாய்சொன்ன
அலங்காரமெட்டும்க்காம் அறியன்றாய்சொன்ன

(சுஅ)

கலங்காததிற்றஜல்லி கல்பிபுடன்நாதி
காட்சிபெற்றகிற்றியுடன் கல்புக்கீர்கீர்ஜாத்தும்

(சுரு)

ஜாத்தியிதுவணக்க நிலைஆரும்சொன்னபாதை
அழகுடக்காம்சொன்னதெட்டும் பத்தொன்பதுஅறிவாய்

(சுரு)

பத்தொன்பதைஅறிந்தாலும் பிரிவறியவேண்டும்
பாதைமக்காமுடவணக்கம் பங்குவகைகளும்

(சுஉ)

பங்குகளும்தினுடைய பாங்கானயாதும்
பார்வைதனிற்றோணுவது பலன்பெயராகெடுவும்

(சுஉ)

இங்காரமாகவெல்லாஞ் சிறப்பாகுரித்துச்
அஜகமறியசெய்யிதுற்ற குலியபயறோ

(சுஅ)

வசனம்,

(இனிமேல் பங்குநாமவிபாஞ்சொல்கின்றது) முந்தியபாதைசரி அ
த்துக்கு முந்தின மக்காம் நாகுத்துக்கு முந்தினவணக்கம் திகிலோஜல்லி

யேன்றும் அதின்விபரத்தையும் யாவதும் பிரித்துச்சொல்லுகிற விபரத்துக்கும் மறைபொருளான (கவி) முந்தினவிபரம் இசுலாமான பேர்களுடைய அடையாளம் சொல்கின்றது.

விருத்தி.

வித்தில்லாமாமார்தான் முனைத்தவாறும், விருட்சத்தில் அறநான் பணறினவாறும், கந்தகிதாடேபணர்தூரு கொண்டவாறும், குவலயத்தில் தின் குவலதானவாறும், எத்தனையோகோடியிலேயித்தின்வாறும், எண்ணுமலேயெழுதும் பொருளின்வாறும், பத்தோடே இரண்டுபணர் நிலைத்தவாறும், பழமொன்று தின்னாமல் தின்றவாறும், உற்றபணர்பனம் னடி லேறுவாறும், ஒத்தைமலர்பூத்ததுவே நத்துவதும், சத்தமாம்நத்தினதை நத்துவாறும், சர்வாமற்சாவுமுள் சர்வ்வாறும், எத்திகையுயில்லாத ஊரின்வாறும், எடுத்தாடும்பாளைபின்மே லேறுவாறும், இத்தனை பங்குறையாமலறிந்தபேரைச் சர்வநதங்குலமென்று இயம்பலமே.

கண்டளிகள்.

முந்தினதுசரிஅத்தின் மொழிவிபரமென்றால்
முதற்கலிமாச்சொல்லிசுமான் டி. னடி. டி. லாமாடி (க)

ஆறிரண்டுபொருளறிந்து அதின்படி யோடந்து
அல்லாஒருவன் அழி யாதவளேயென்று (உ)

நின்னையமாய்வணக்கமென்று நினைவுகொண்டுநாடி
நீதிநாகுத்தென்மமக்காரம் இடதுமார்பைநோக்கி (ஈ)

வாயாலேயோதுகிற திக்கிறமேல்நினைவாய்
வணக்கமுடிகூறுவதும் வழமையுள்ளதெல்லாம் (ச)

மாயுமுன்னெய்துகிறது மகிழ்ச்சிகுரலோசை
புணர்வெல்லாம் துறது மார்க்கவழியாகும் (ஊ)

நார்புகழும்நபியிறகுல் நடந்தசரிஅத்து
நாகுத்தகைமதிக்கீர்ஜல்லி நமக்கடையாளம் (எ)

அடையாளமுதல்வழமை யாகும்சரிஅத்து
அதைச்சேர்ந்த ச. அதிக்கீர் ஐனயாபமுண்டும் (ஏ)

இடதுமார்பைநோக்கி வலமாகத்தே. ச. மும்மி
யேத்தயிலே இருவிழியும் புருவத்திடைநோக்கி (அ)

இடமாக இருதாறு யாகுமுடிவானால்
இருக்கியேதாழ்வாயிடது திமிர்நிலையிலேத்தி (ஆ)

மடக்கிபிருபார்வைகூறையாமவிடமார்பில்
மகிழ்ந்துணிப் பார்க்கஅதில் மலருமான்முதோன்றும்

(10)

தொடுக்குந்திக்கீர்துறாமம் பிருக்காத்தியாகும்
தொணியாகவுன்னியுன்னிப் புனிதாதிச்செய்தால்

(11)

ஒதிக்கமுறையிதுதானே ஒதுகிறதற்கும்

உன்னியுன்னியெழும்புவது உயர்பாசானபாசென

(12)

மடக்காமலிருந்தசெய்தால் மறுகியிதுதான்

மறுதோழிலடித்துச்சிரம் முயர்த்தவதுதமீர்

(13)

முடுக்காகஐந்துவகைபாதிபிசுச்சொன்ன

முன்னெழுத்தையிழுத்துமுதில் முடிவெழுத்தையுபர்த்த

(14)

உன்னியுன்னியொயாமல் ஒதுகியாது ஐந்து

ஒதுவதுலாயிலாக இல்லல்லாதுஒன்று

(15)

அல்லாகுளன்பதொன்று ஆதமென்பதொன்று

அயறமம்மில்லம் அருமதுமுகம்மலைதந்தாம்

(16)

அருமதுமுகம்மதென்றால் ஐந்துமச்சீர்தந்தாம்

ஆகிரண்டமாத்தவஞ் செய்பமலர்காணும்

(17)

வங்கபாடமலர்தெரியா திருநூலுஞ்சரியே

வளமாணயாதிவொன்றைப்பாதிவட்டசமோதில்

(18)

வாராவேதினவர் உம்மத்தவநீஜமாம்

அமுதவகைந்தமுத தெரிந்தவழமாலால்

(19)

மாயாமலுமரயுமன துள்ளமதியோர்க்கு

மகத்வமானதீர்க்கத்தின் மீதிமைசொல்லக்கேளும்

(20)

வசனம்,

இரண்டாவதுபாதித் தீர்க்கத்துக்கு இரண்டாவதுமக்கம்மபனக்க

த்தக்கு இரண்டாவதுவணக்கம் திக்கீரகல்பியென்றும் அகினனிபாத்நத

யுந் வணக்கத்தையுந் யாதையுந் பிரித்துச்சொல்கின்றனிபாததுக்குமறை

பெருநான(கவி) இரண்டாவது ஆவிம்களுடைய அடயாளஞ்சொல்கி

விருத்தம்,

[ன்றது

அதுவான்குபணருள்ள மரத்திலுவாறும், அந்தமாம்மலத்தவவே உ

ண்டவாறும், இருபத்தாரண்குபணர் பிரிந்தவாறும், உள்ள இதழ்தொகை

யறிந்தி ஒதுவாறும், அதுபத்தாறுகலையோடும்வாறும், அட்டிசைபொ

ருக்கியேமிற்கும்வாறும், மறைவாக அட்டிசைபட்டும்வாறும், வட்டத்தின்

உருவைந்துபிரிந்தவாறும், இருவாலுய்த்தலையொன்று இருக்கவாறும், இரு
சீழியும் ஒருசுழியாயிலங்குமவாறும், உருவில்லாதுருவொருவறிந்தவா
றும், ஒகையொன்றேயாமலோதுவாறும், வாறுகவாதிட்டமிட்டலாறு
வான்பவியும்காணும்மறைந்தவாறும், ஆராய்ந்துஇப்பொருளைச்சொ
ன்னபேரை, ஆவிமென்றலகத்தில் அறியலாமே

தண்ணிகள்,

திறமானதரிக்கத்தின் விபரமென்னவென்றால்

தன்னுயிர்மாவில் அடங்குளமுத்து

(க)

பாவுடலிற்றரிக்கும்நிலை பறுலுபவிரன்ம

பாங்குடையவிபரமுற்றபான்மறையின்பொருளும்

(உ)

தன்னுக்குள்ளேதனைபரியத் தாய்தக பன்பங்கும்

நவமறியஇறைபறியத்துலைமைநிலைபறிய

(ங)

மன்னரானபியின்பங்கும் மலக்குதளினபங்கும்

மற்றுமுள்ளபொருளையெல்லாம் பிரித்துநன்றாயறிந்து

(ச)

கற்றவனேவணக்கமென்று கருதுக்கொண்டுநாடி

கமிதிக்கீர்வாடினுள்ளே—காதம் நிக் கேட்க

(ஊ)

அல்லுமபகலோயாமல் வாயினுள்ளேதிக்கீர்

அதற்கிரண்டாமானமக்காம் பலக்கூத்துருநாடி

(ஈ)

இருநாகிடுநிலையி லிருபார்க்கபிருத்தி

யேத்தகுதிறத்துமல ரிருதயத்திலேற்றி

பார்த்தல்லவோவணங்கிடுவது கமிதிக்கீரகும்

பயமானதமமுநிலை பாற்றவெளி ண

(அ)

ஐயங்கொண்டவகேறுகின்ற வணிப்படியென்று

நத்தொயின் தரிக்கத்தென்றே இதுவுமறிவீரே

(ஐ)

இன்தானேதரிக்கத்தின் வன்மைநிலையாகுப்

இவ்வணக்கமசெய்யமுறை யாதுவனகஐந்தும்

(ஊ)

இதமாகஇல்லும்அல்லும அல்லாதிவன்பதொன்று

இன்னயிதேஅல்லாக ஹக்கல்லாகுகாகும்

(ஐ)

வொலும்ஒருயாதை இருதயத்திலிடித்து

எப்போதுயிதைத்தானே பெருத்தாமெவிபரம்

(ஐஉ)

விபரமென்னவாடினுள்ளே விள்ளாமலோதும்

விளம்புவதிலவாதினவை விட்டுப்பிசுகாமல்

(ஐங)

இருபார்வை மூக்கு நுணியிலைப்பொருத்தி
எதிராகநெயர் பின் குழியில்விழும்விதமாழ்

(10ச)

தளம்பாம்புவிருபாவைத் தலமும்மண்டும்பொருத்தத்
தலைமடக்கிப்பிச்சகாமற் றவநிலையைப்பொருத்தி

(10டு)

இருந்துவிழிபிச்சகாமற் பொருந்திப்பார்த்துவருகில்
இருபார்வைநிலைதனிலே யிலங்கிமலராமும்

(10ச)

இருதூற்றியிருபதுமே லேறச்செய்யும்பாது
இப்படியெயிருமூன்று மாதமிதின் கருவாம

(10ச)

உருவானதோத்திரங்கள் தெரியாதபேர்கள்
ஒகினைதொருதூறு யிரமும்மைதது

(10அ)

குருவாமுகம்மதின்றங் குலத்தில்கலாமாம்
குதாஇறையென்னபடி புயர்ந்தகுலமாகும்

(10ச)

இததான்தரிக்கத்தென்றே யெடுத்தூன்றாய்ச்சொன்னேன்
இதமாகஹக்கிக்கத்தினி யெடுத்தூனாக் கட்டும்

(உரு)

வசனம்

மூன்றாவதுபாதை அக்கிக்கத்துக்கு மூன்றாவதுமக்காம் ஐபறாத்து
க்கு மூன்றாவது வணக்கம் திக்கீர் நுகியென்றும் அதின்விபர த்தையும்வ
ணக்கத்தையும் நாதையும்பிரித்துசொல்லுகிற்ற விபரத்துக்குமறைபொ
ருளான

இனி ஆபிதகளுடைய அடையாளந் கெரியச்சொல்லுகின்றது.

விருத்.

குடியில்லாவிட்டிற் குடி உண்டவாறும், கொடியிருளகலவொளி
வில்ங்குவாறும், அடியோடேகலையெல்லா மகன்றவாறும், ஐந்தெழுத்து
மூன்றெழுத்தா யகைந்தவாறும், குடியானபேர்நிலைமை யற்றவாறும்கொ
ற்றவனும்குடியொன்று தனித்தவாறும், வடிவொன்றுநிறமூன்று கிளையின்
வாறும், வருந்தியொன்றையொன்றுதான் வணங்கும்வாறும், முடியாதக
லையோதத் தொடர்ந்தவாறும் முனைதப்பித்தாழ்ந்தகுல மானவாறும், அ
டியோடேசாய்ந்தமர மெழுந்தவாறும், அத்தனையுங்கனியாகச் சொரிந்
வாறும், படியாதவேதகலை பாடுவாறும், பார்க்காமல்பார்த்ததொரு கூத்
தின்வாறும், அடியோடேயிப்பொருளைச் சொன்னபேரை, ஆபிதென்றே
யுலகத்தெரியலாமே

கண்ணன்.

வாகுடனெஹக்கீக்கத்தென் றெவருஞ்சொல்வார நியார்
சுணைகிபரந்தெரியநன்றாய் வகுத்துச்சொல்லக்கேளும்

(க)

தெய்வையான உடலுயிரு முழுதமுள்ளதெல்லாம்
தாயவன்றன்பங்குஅல்லா தோழர்நபிபங்காம்

(உ)

நலம்பாதநாயகபங்கு நமக்குப்பறுலாகும்
நாயன் நன்வணக்கம் மல்லாம் நபிக்குசன்னத்தாகும்

(ங)

பகையாந்நபியிறகுல பங்குசன்னத்தாகும்
படைத்தவனைவ்ணங்குமது பறுலுநிலையாகும்

(ச)

வகையானதலிமாவில் வரிசைரண்டுமுத்து
வல்லவனும்நபியுமொன்றாய் வரைந்தவியொழுத்தே

(ட)

ஜெத்திலுள்ளனமை நன்மை சோத்தொகைபெழுதாய்
சிங்காரமலக்குசளம் செய்தியறியாமல்

(சு)

சுகமாகஅவரவர்கள் செவியிலும்சேளாமல்
சொல்லாதேவாய்நிறந்து சமுதாஹனும்மூச்சில்

(எ)

எள்ளளவும்பிசுகாமல் இருதயத்தில்நினைவில்
வத்துவதுஇறைபறுலாம் இறக்கசன்னத்திறகுல்

(அ)

ஆத்துமத்தில்ஒருமூச்சங் கசதியுடன்போனும்
அந்தமூச்ச அச்சண்மே யுபிந்தமவத்தாகும்

(இ)

பாத்திரமாபொருமூச்சு பாதுதப்பிப்போனல்
படைத்தவன்தன்கிருபைபாட பரமநுகிட்டாதே

(ஓ)

பாத்திரமாமூச்சியாது தப்பாமலிருந்தால்
பகதியுடன்புத்தியுள்ள பாங்குதிக்கோறாகு

(ஐ)

முத்தொளியுண்டது மூன்றாமக்காமாகும்
முகத்தினபெபுருவத்திடை முறுக்கிவிழினோங்கி

(ஐஉ)

முத்தநிலையாம்அல்லை யுலந்தேமுச்சுடனா
ஒங்குகாமல்நினலுக்குள்ளே யோர்மைநிலைநித்தி

(ஐங)

எத்தேயகாலமுமே யுறக்கமில்லாநிலை
அலங்குதுபாமுச்சுடரும் இறைநடியும்உதம்

(ஐச)

கத்தவனையறியும்புக்கீக் கத்துஐபறுதாய்
காட்சிதிக்கோறாகியு கணக்குஇறுதாவே

(ஐடு)

இதைச்சேர்ந்தபாதுவகை ஐந்தவிதமுண்டும்
வத்திறக்கம்பாக்கரீமு யாறேழுமாதும்,

(10ச)

மாற்றும்பிறிற்றகீழும் மருபுபுமாதும்
மனமகிழ்ந்துக்கில் மவுகுதோடேனந்தே

(10ள)

இதுபாதுஜந்திலொன்றை வெளியிலும்விள்ளாமல்
விடுமுச்சில்விசைவிசையா யேத்திறக்கம்செய்ய

(10அ)

இதமாகமுக்கோண மாயிருந்துகொண்டு
இருமுழங்கால்மீகிலவர் தருமுழங்கையிருத்தி

(10க)

விதமென்னவிற்போலே வளைந்துதலேருனிர்வ
விழித்துஇருபார்வைடு புருவத்திடைநிறுத்தி

(20)

அதுநிலையில்அலிபான் முச்சுடரைநினைந்து
ஆடிவருமழைசிலவா பாதுநிலைதொடுத்து

(2க)

இதமாகஇருதாற்றி ஐமடதாயாதாகும்
இப்படியேமாதமொன்று ஏத்திறக்கச்செய்தால்

(2உ)

அதியமுள்ளமுச்சுடராய் அலிபுமப்போதோணும்
அந்தநிலைதெரியாம லிருந்தாலுமச்சரியே

(2ங)

இந்தவிதமாயிருந்து எடுத்தோதாயாதை
இருபுறத்தாயிரந்தா டுமுடிவானால்

(2ச)

முந்தமுக்கம்மதுதம சுண்டத்துஜமாவாம்
முக்கம்மதர்நங்குலமாகு மோசயில்லையென்று

(2ரு)

இதுதானே அங்கீசுக்கத்தென்றே பெருத்துநன்றாய்ச்சொன்னேன்
இதமாகமுகரிபத்தை யிரியுணர்க்கக்கேளும்

(2க)

வசனம்.

நான்காவதுபாதுதம்கரிபத்துக்கு நாலாவதுமகவ லாகுத்துக்கு
நாலாவதுவணக்கம் நான்கீசிற்றியென்றும் அதின்விபரத்தையும் வணக்க
ச்சுதாம் யாதையு அரித்துச்சொல்லுகின்ற விபரத்துக்கு மறைபொரு
ளான நவி.

இவ்வி காமிலானபேர்களுடைய அடையாளஞ்சொல்லுகின்றது.

விருத்தம்.

ஆறுதாறுபிரமொன்றான பாரும், ஆறுகலைதாறுமுன் னுடும்வாரும்,
நேரத்தினோன்றவர்கள் ஓளித் தவாரும், நின்றவர்காபுவிநோக்கிப்படுத்த

வாறும் பாரமற்பார்த்து மலர்ந்தவாறும், பத்துதாறெட்டுமலர் மலர்ந்தவாறும், வீருன இதழைந்துவிரிந்தவாறும், வெண்டரளக்கோட்டைகுடிபொண்டவாறும், பூரணத்தத்தக்காற்றமல்கண்டவாறும், புதுமையென்ற போகடப்புக்கன்றவாறும், மாறாதமலையெய்க் குடித்தவாறும், மந்தரகலையென்ற தத்தமறந்தவாறும், ஏறுகொலுந்திலேறும்வாறும், இறுபெருமருகுதினாயேறுமவாறும், காரணமாயிப்பொருளைச் சொன்னபேரைக், காமிலென்றெதிராகாண்டு காணலாமே

கண்ணிகள்,

எத்தமுள்ளமகரிபத்து எந்நிதங்கேளும்
இலங்குதுபார்லாகுத்து இருபார்வைமுடி (க)

பார்த்தாலோவிழிகழற்றிப் பாதாளிலையில்
பயகாம்பாதுபுலவத்திடு பதினாலென்றும் (உ)

தோற்றதுபார்காட்சியெல்லாம் தொகைகளெல்லாம் நின்று
துலங்கும்இசுலாத்தினடுத் தெளிவொளிவையுந் (ங)

லங்காதரினவு அல்லா காட்சிபிழிற்சூல்
ஹக்கும்அதுபியும்அது கருத்தும்பிசகாமல் (ச)

மலங்காமல்மறகாமல் மறுபேச்சில்லாமல்
மாரிலத்திலுண்ணுறக்க மானதொக்கமறந்து (ஊ)

இலங்குநிலைலாகுத்து மகரிபத்துவெளியில்
சகமெல்லாமறக்கும்திக்கிற் செறிபிதுதானே (ஈ)

இதுதானேமகரிபத்து இறங்குஐந்துயரது
இருத்தியெக அல்லாவும் இன்னம்கூவும்ஹக்கும் (ஏ)

அந்தகமலமாற்றவது அழுத்திக்குள்கவதுவும்
அனுதினமும்சுன்னென்பதை அணுப்பிசகாதிதவும் (ஐ)

இந்தயானுஐந்து ஸென்றை யிருதயத்திற்பிடித்து
இருபார்வைதுணிந்து மார்க்குழியிலத்தித்து (ஐ)

பந்துமலர்விழிகழற்றிப் பார்வையுள்ளிடத்திற்
பார்த்துவிழிமுடிப்பதிலும் மூவெதுஇதமாய் (ஐ)

இந்தவகையிருபற்றி யிருபத்தைந்துயான
இடைபிசகாதொருமாதம் இத்தவமேசெய்தானே (ஐ)

இந்துகதிரொளிபோலே யிலங்கிவட்டத்துலங்க
சரோமுதுபுலவத்திலொன் றெதிராகத்தோன்றும் (ஐ)

இந்தவன்கதெரியாம லிருந்தாலுஞ்சரியே
இந்தபர்தைநோமும் ஆயிரமிப்படியே

(108)

நெதாட லுப்படுத்தும் போகன்ம திறப்பா
ஜெகம் பிபுசுயிதற்ற சூலுலாத்ததாலே

(109)

இந்தவன்கதெரியாதென் றிதைப நியச்சொன்னேன்
இதற்குக்கம் முகப்பத்தின விதமுமறிவே

(110)

வசனம்.

ஐந்தாவதுபாதை முகப்பத்துக்கு ஐந்தாவதுமக்காம் ஜெம்குத்துக்
கு ஐந்தாவதுவணக்கம் திக்கிரகடியுடைய முதலாவது வகையும் அதின்
வணக்கமும் யாணதம் பிரித்துச் சொல்லுகின்ற விபரத்துக்கு மறை
பொருளான சிவி

குருமாரகளுடைய அடையாளஞ் சொல்லுகின்றது.

விருத்தம்.

நாட்டமிரண்டுமொன றுனவாறும், நடுவிலொருகலைமானைத் தேடு
வாறும், ஒட்டமாயிருவேடனவுந்தவாறும், ஒருமான்னு ஒருகிணற்றிலே
ளித்தவாறும், தேட்டமாயோடினவர்க்குத்தவாறும், திருமானைத் தீண்டா
மாம் பிடித்தவாறும், ஆட்டமாயறக்காம் லுத்தவாறும், ஆறுகயலவர்
தொன்றைக்கமைத்தவாறும் கூட்டமாய்க்குடியே ருண்டவாறும், கூ
ட்டமொன்றில்லாமற் றனித்தவாறும், போட்டபங்காறுமொன் றுனவா
றும், பெண்மானைக் கலைசொந்தபுனைந்தவாறும், காட்டிவிடம்புலிமைமா
ன்றேடுவாறும், காண்கத்தினபுலியையமான் னவாறும், நாட்டிலேஇப்பு
துமை தன்னச் சொன்னால், நாமவலாக்குருவென்று நாடலாமே,

கண்ணிகள்.

அலங்காரப் பொருள்கள் மறிவுகிலைதெரியும்
ஆகியின்றனமுதப்படுத்தென ஐந்தாம்மக்காம்விப

(1)

இலங்குதுபார்ஜன கின் கணிலைசுழற்றி
இன - முடிஜெம்கு உறக்குள்ளேகிலையில்

(2)

வலமிடமுநடுகிலையில் வைத்துப்பிசகாமல்
வருமுச்சை அடக்கியேஉள் ளிருத்திமனம்பார்க்க

(3)

சூலுலாதுபாருதறத்த ஆயிரத்திதன்மலராம்
சுலதான்நேருவெனற துபயதுகத்தோளில்

(4)

கிலைபாகவேஅலிபு நீண்டுநடுகிலையில்
திறகிதுபார்தூண்வட்டி அருகத்துக்குருநாதம்

(5)

தலைமேலேகூவுமது தரித்தரின் கீழ்மீமாம்
தவநிலையிற்பெரிதான முக்குசிசாத்துமாகும் (எ)

கமலமென்றமீம் தலையிற்போனும்விண் ணுலகில்
காணும்ஐந்துறுகிலநடுக்குத் தூசிகுத்புகையம் (அ)

இதுதானேமதிவிருத்தம் முச்சுடனாந்தெழுத்தும்
இன்னங்கலிமாவுயிரும் ஹூஷம் கூவும் ஹீயும் (க)

அதுதான் அல்லாகுவென்று அழகானகூட்டில்
அங்கமுருத்தெரியிதகண ஹூஷகலிமாநில் (கௌ)

அதுதானேயவனென்றிப்பென்றுபிரிவான
அதுதான்குத்தூசிமுன்னே நாமிருந்தருபம் (கக)

அதுதானேபால்கொடுக்க ஆச்சரியமாகும்
அதுதானேயறிவுசொல்லும் அறுதியினுளசொல்லும் (கஉ)

அனதயறிந்தால்ஆகிறத்தில் ஆகித்தாறுண்டும்
அறியார்க்குத்தீதாறங் கணுவுகிண்டயாது (கங)

இதைத்தான்குத்தூசியென்று இருதயமாய்ச்சொன்னேன்
இன்னம்வகைசொல்லுவதை யெல்லோருங்கேளும் (கச)

இல்லோர்க்குமுபகார மாகச்சொல்லும்விசளம்
இதிலும்ஐந்துயர்துண்டதில் இதற்குமுன்றுபாது (கரு)

சொல்லாமல்ஹாஹியென்று சுழித்துஹாஹ-லென்று
சுழித்தழச்சையாகூ அல்லா வென்றுசொல்லவதொருது (ககூ)

இந்தயானைக்குருவுநாந்தே தம்மாகத்தொடுத்த
இருசுடருமேற்றியுள்ளே நடுச்சுடனாததோற்றி (ககௌ)

ஒத்துநரும்வாகியுடன் உள்ளெழுத்தைப்பூட்டி
உறுதிநிலைவையாமல் உள்நிலையிலமாட்டி (கௌ)

பத்திபுத்தி ராவைவளம் பலகமென்றாய்த்தொடுத்தப
பத்துப்பத்தாய்ப்பத்துஉரு பத்துத்திராமானஸ் (ககௌ)

மெத்தப்பெரிதான் வகை மேலவன்றானறிவான்
மேலானபாதைபது மேலதிகம்மெத்த (கௌ)

ஆலமதிவள்ளகுலம் ஆரகுலமென்றாலும்
அச்சணமேதீன்குலத்தி லானவொலியாகும் (கக)

நால்மறையிலிறையுரைத்த உட்பொருளுயிதான்
நாயன்றனள வணங்கச்சொன்ன நடப்புமிவாகும் (கக)

நால்மறையிலிறையுரைத்த உட்பொருளுயிதான்
நாயன்றனள வணங்கச்சொன்ன நடப்புமிவாகும் (கக)

உற்றுசெய்தியாகஇதை ஒளியாமற்சொன்னேன்
உலகவாயிதைச்சேர்ந்த பாகுத்தைக்கேள்வர்

(உரு)

வசனம்.

ஐந்தாவதுபாடையே முகப்பத்தைச்சேர்ந்த ஆறுவது மங்காம் பாகு
த்துக்கு நானாவணக்கம் திக்கிரபியைச்சேர்ந்த இரண்டாவது பிரி
னவையும் உதிகவணக்கத்தையும் பாதையும் பிரித்துச்செல்லுகின்ற வி
பாத்திற்கு மறைபாருளான கவி.

இனி குருமார்களுடைய அடையாளஞ் செல்லுகின்றது.

விருத்தம்.

வீட்டிலேயொருவன்குடி யிருக்கும்வாறும், வெளியிலிருபேர்காவ
லிருக்கும்வாறும், கூட்டியேழுவனையும்சேர்க்கும்வாறும், கூட்டாமல்மு
வனாய்மிசுக்கும்வாறும், ஆட்டியேபிருவனாயும் அமர்த்துவாறும், ஆறி
ரன் பிபேரொருவரானவாறும், எட்டிலேயேமுதாதகலையின்வாறும், ஏழி
ரண்டுமொகையொன்றானவாறும், நாட்டாமனாட்டுமொரு வரகல்வாறும்,
நான்குபத்துமன்றுவீடானவாறும், வெட்டாதகுளத்திலுமான் குடிக்கு
ம்வாறும்,வீதினைக்கோட்டையையுமான் சுமக்கும்வாறும், கட்டாதகொ
லுமேடைகாலுவாறும், கன்னிகொலுவிருந்துகதை பாடுவாறும், பா
டினாள்பொருளறிந்துசொன்னபேணாப், பாருலகிற்குருவென்று பணி
பலாமே.

கண்ணிகள்.

இதைச்சேர்ந்ததினம்ஒன்று பாகுத்துநிலைமை
இவைநாதிக்கோ பிராரும் முகப்பத்தின்வெளியில்

(க)

மதிபோலேஐனுலக்கின் சிலையிறுத்திமூடி
மனதுக்குள்சொகிளவுதன்னை மகிழ்ச்சிகொண்டுபார்க்க

(உ)

விதமாகப்பதினாறு நூபுவத்தப்போதெரியும்
வெற்றியுள்ளகல்புக்கடல் புத்திரமான்வட்டம்

(ங)

அகசுனைவெள்ளைவட்டம் ஒக்காரநமான்
ஆதமல்லோபச்சைவட்டம் அதிற்பவளம்பெயும்

(ச)

மதிபோலேமுத்தரு மானநிறம்மூன்றின்
புத்திரமான்வட்டம் நடுகிலையின்நீலம்

(டு)

பதியெல்லாபுகழுமரு முதுகிருவடிவிற
பரிநிறியிலந்தெளிவான பார்பொருளினொளிவே

(க)

இததினே ஹாசுநிதி இயாதுகினைவாகும்
இரவுபுகலாகுமிது இருநிலவாய்வு

(௪)

நினைவுமதுகினைவுதன்னை நினைவுகொண்டுபார்க்க
நினைவுக்குள்ளேநிலவுபோலே நிற்குமேகண்ணாடி
கண்ணாடிக்குள்ளொளிவு காணுமவன்றபம்
முன்னாலேநாமிருந்த மவுனமகுத்தான

(௫)

(௬)

அறியுமவதைபாகுத்து அத்தற்கிரண்யோது
அலுவலுமலயாகுனென்று அழுத்திஉயபோற்றக்

(௭)

குலுங்காமல்யாகுவுடன் கோர்த்துஒருமீமைக்
குலுக்கியாவென்றிருத்திஅந்த சும்மைநிலையேற்ற

(௮)

சேர்மானமுன்றெழுத்தின் சேதிசொல்லகேளும்
செப்பியதுமுனறெழுத்தாஞ் முப்பொருளுமிதவாம்

(௯)

முப்பொருளமிதவானால் முறையாகச்சொல்லும்
முகம்மதெனதுசொல்லுவது முடிவில்வருமீமாம்

(௧௦)

மீமுகம்மதுற்றகுலும் விளம்புகின்றதாயாம்
முன்னுணாததகுவும்முன்னே னுகும்மம்மதந்தை

(௧௧)

நாபாசும்யாவென்பது நமதுபிதாஆதம்
நாடுநதவமுப்பொருளினவிலெழுத்துமுன்றும்

(௧௨)

எழுத்துமுன்றும்ம்தொடர்நான இலக்கம்ஐம்பத்தைந்தும்
அந்தலக்கமுலகவருக் கைம்பதைந்துபறலாம்

(௧௩)

ஐம்பத்தைந்துஅறுசேணி ஐம்பத்தைந்துபடியாம்
அரியோன்மிகுராஜிலிதை அறசில்நபியானார்

(௧௪)

அந்தமிகுராஜிவளம் ஆலத்துள்ளோர்நிந்து
அப்படியேசெய்தவமும் அப்படியாமெனவே

(௧௫)

எந்தஇடம்உலகும்கம் ஏணிஅறுசெதுவால்
வறியதார்இறையாரங் கெதுவசனமினவே

(௧௬)

உந்தியடிஉலகும்கம் உயர்ந்தநெஞ்சகம்பா
முந்தேறுள்வாழ்முனறில் எழுத்தறகசிரசாம்

(௧௭)

நாமதுசெயலான நாட்டம்மம்மநபியாம்
நடுச்சுடர்நின்றருடுவது நமக்குஇறையதுவாம்

(௧௮)

நாமந்தநடுச்சுடனா நாடிக்கடியறிந்தால்
நபியிறைசெய்வசனமிகு ருசுநம்க்கிதுவே

(௧௯)

ஆந்தமிகுறாகநா மிப்பசெய்வதிதுதான்
இதமாகச்சொன்னபடி யெடுத்துச்செய்வதென்று

(௨௬)

சுந்தாதமதியோர்க்குத் தெரியும்படியுரைத்தே
செய்வததுகூத்துச் செய்திசொல்லக்கேளீர்

(௨௭)

வசனம்

ஆறாவதுபாதை முகப்பத்தைச்சேர்ந்த இரண்டாவது பிரிவுவாவது
து மங்காம் ஆகத்துக்கு ஐந்தாவதுவணக்கம் திக்ஈர்கபிசுச் சேர்ந்தமூ
ன்றாவது பிரிவையும் அதின்வணக்கத்தையும் யாவதயும்பிரித்துச்சொல்
லுகின்ற விபரத்துக்கு மறைபொருளாகுகனி;

இனி குருமார்களுடைய அகட்பாள்ஞ்சொல்லுகின்றது.

விருத்தம்.

சித்திலைகலந்திருந்த பெர்நியின்வாறும்; வீதிவரும்வாசியுடன் கு
ல்தின்வாறும்; ஒத்துவரும் ஐந்தமுன்னே யிருத்தும்வாறும்; ஒன்றுவி
ட்டுநான்குமொன் றுனவாறும்; பத்தெழுத்து ஒழுத்தாய்ப் பூண்டவா
றும்; பள்ளிகொண்டுமேலிருக்கும் பாவவாறும்; பத்துநால் றோகபதி
லிருக்கும்வாறும்; பருவமுள்ளஉருவம்தில் தரிக்கும்வாறும்; பத்தினியைப்
பண்டாரஞ்சுவெறும்; பரத்தினருள்பாடிவரும் பத்தின்வாறும்; முத
துப்பச்சை ரத்தனமணிகோத்தவாறும்; முன்னமுகம்பின்னமுகும் பூண்ட
வாறும்; இத்தனையுங்கண்டதையும் காணுறும்; இறந்தபேரெல்லோரு
ம் பிறந்தவாறும்; எத்தனைசக்கும்பொருள்வியடிக் கொன்னபேரை, யெ
ல்லோருங்குருவென்று இயம்பலாமே.

கண்ணிகள்.

இனிக்கேளும் திக்ஈர்கபி முகுதியாத்துவெளியில்

வடமக்காமான ஆகத்துவிபரம்

(௧)

தனியவனே அரும்புமாய் ஆதமுமாயான

தந்தைவந்தையுபலிற் றுணருவாயமைந்த

(௨)

கருவுகற்றினே டிக்ப்பட்ட நினைவெ ளிவையறிந்து

கருநிலையெழுந்தபுகை கழறுஞ்சுழல்மூச்சில்

(௩)

வருகிறதிறேர்துஒன்றாய் மவுலுமைந்தெழுத்தை

வாகவெல்லாம ன்றாக வருந்திக்கட்டிபபார்க்க

(௪)

தெரியிதுபாபமலத்துள்ளே சேர்ந்தபத்தெழுத்து

திறமானகுதறத்தா ிருபத்திலெழுத்து

(௫)

சமுத்திரமொன்றுயச்சுமதிருக்கந் தனிகொலுமேலே
சகலகலையும்பொருந்தி தாந்துசிபு தொன்றாய்

(க)

நிறத்திலொளிகடாந்தி னுதிக்குயருக்கு
நிற்குபாக்கவும்மீழும் இளைவுங்ருவுமிதுதான்

(ங)

யாருமறியாரேக மா லுல்லக்கீன்காட்டு
அறிந்தவர்கள்ஆலந்தனை அசுதியிலும்பாரா

(அ)

தெரிந்துநன்றிப்பெய்துசொன்னேன் தினவர்களறிய
துக்கோகபீதிடந்தஆ கூத்திதாமே

(க)

இதற்கும்பயிபொழுத்தான யாதுவருமூன்றில்
இதைச்சோந்தயாதிரண்டு எடுத்துநாகக்கேளும்

(ங)

எதற்கும்பெரிதானதவம் இறைநயிபொன்றாய்
இருப்பதென்னகவும்மீழும் இளைவாகும்மென்பதுவும்

(உ)

கதித்தொருஹாவும்மீழும் கடுகிபிடிக்ககும்மாம்
கசகாமற்பிடிக்குமந்தக் கருமஞ்செல்லக்கேளும்

(உ)

இதுயாதிரண்டிலொன்றை யிருத்திதிருமத்து
வ்வளவும்பிச்சாமல், இதுமேலேநினைவாய்

(ம)

அதினுடையவளாறிந்து அதைக்கருத்தில்தரித்து
ஆடிவருமூச்சையுள்ளே யடக்கியதைப்பிடித்து

(ம)

ஒடுக்கியுள்ளேஉன்னுடைய துவழியும்
ஒழுங்காகக்குருஷனாத் தான்பிடியேபிடித்து

(ம)

மடக்கியுடலொடுக்கி சுருதிட்டுமனம்பார்க்க
மற்றமுள்ளபொருள்கிலையும் மற்றதெல்லாம்தெரியும்

(ம)

உற்றசெய்தியாயுரைத்தேன் ஆகத்துஇதுதான்
உரைக்காததம்கூத்தை உலகவகோகேளும்

(ம)

வசனம்,

ஆறாவது, முகத்தியாத்தைச்சேர்ந்த எட்டாவதுமக்காம் தம்கூத்து
க்கு ஐந்தாவது வணக்கம் திக்கோகபியைச் சோந்தநான்காவதுபிரிவும் அ
தினவணக்கமும் யாதுமபிரித்துசொல்லுகின்ற விபரத்துக்கு மறைபொ
ருளானகவி

இனிமேல் குருமார்களி னடையாளஞ்சொல்லுகிறபடி
விருத்தம்,

ஆதியேஅநாதியா யிருந்தவாறும், அருபமேஉருவமா யெழுந்தவா
றும், தாதுபழம்மாத்நையிற் பழுத்தவாறும், தான்படாந் கோல்வயுட

கனியின்வாறும்,வாதமுண்டுதாதுபழம் வளர் தவறும்,வன்னியும் கனி
தனிலே முனேத்தவாறும், சோதிமா நாலுபன பனவாறும், சுருபமு
ருவைக் காணான்றானவாறும், நீதமென்னும் இலாண்டி இதழின்வாறும், கி
லைபாதம்நான்குலே ரொன்றானவாறும், ஆதிபரம்பமுன்னுநிற மானவாற
ம், அந்தமாய் அட்டிசை படார்தவாறும், கேதமென்னும் கனிநடுநிற
முத்தவாறும், வெகுபோகளுண்டு குலமானவாறும், இப்புதுமை உலகத்திற்
சொன்னபேரே, எல்லவருக்குருகென்று பணியலாமே.

கண்ணிகள்

- அறிந்துகொள்ளச்சொல்லுகிறேன் முதியாத்துவெளியில்
ஐந்தாம்வணக்கம் துக்கீர் கபியினமுடிவாகும் (ச)
- பொருந்துமெட்டாம்பு மூம்மக்காடும் கூத்துவிபரம்
பேரதமுந்நுதகிலைபுலயாகும் துக்கீர்தொன்று (உ)
- அந்தக்கருநாதமணி ருடுநினைவொளி
அததானேயுதிர்மெல்லாம் அணிநட்டையத்திராண்டு (ங)
- விந்தையுள்ளகருவுக்குள்ளே விநேந்தருடுநினைவு
வேகமுடலெங்குமுதிர் வெதுவெதுத்தேநிற்கும் (ச)
- அங்கமெல்லாம்நப்பிராகும் அவனினைவேறாகு
அததானேகருநினைவு ஆசையுடன்நிவு (ரு)
- கருநாதம் தலநடுவே காபக்கபுகனி
கண்ணுனபார்வைமொளி ஹக்கென்றறிவீரே (ஊ)
- இன்னங்கருநாதமினிப் பேச்சுமூச்சுப்பாரவை
இரக்கமுடன்றோபம்கேள்வி எதுவுமதுவாகும் (எ)
- தன்னையறிந்தலலவே தனதுபொருள் நிர்தால்
கன்னேதான் தானேதான் தம்பிரானுமாகும் (அ)
- கருநிலைநிற்கருநினைவைக் கருவதினாலறிந்தால்
கடித்தனபாவமெல்லாம் காற்றிற்பஞ்சாய்ப்பறக்கும் (க)
- அறவைக்ககங்க பேலே அங்கமுடலாவி
அணியாயமடுத்தாலும் அழுக்கைக்கழுக்கப்போமோ (ஐ)
- கருநலையையறியாரோ கழும்புதித்தானைக்கெம்பு
காயச்சிதாறு டபிட்டாலும் கழும்புபோகாதவமை (ஈ)
- ஒருபத்துன்பதிந்த உரார்தறிவுநிலையை
உலகமெல்லாம் நியவென்று உவந்துகாத்தநாமே (உஉ)

உலர்ந்தோத்தனிதத்தக்கெல்லா முற்றசெய்தியாக
உலர்ந்தெல்லாமொலியாக முவந்துவாக்கும்விசளம் (10)

உலர்ந்தனிதம்இருபத்தி டு யா நுயிரிசையினதிகம்
ஊறதிகமென்றுகாந்த பாதுமிதுவாகும் (10)

ஊமைமெழுத்தோரொழுது ஒருமூன்றை
ஊமெழுத்தெயெட்டெழுது பொன்னுனவூமை (10)

ஊமைமதுஒன்றுமது ஒருமூன்றேயநது
ஒருமூன்றேயொன்பதாதி பொன்றனபொருளாம் (10)

மறைபான்பலக்கையு மற்றுமுள்ளமொழியும்
மாரிலத்திற்பாசையெல்லா மடக்கியொருவெழுத்தாய் (10)

எங்குமதுதானாக நிறைந்திருக்கும்பொளாம்
எங்குமதுபலபாணை பெவாமொழியுஞ்சரியாம் (10)

முறையானதொருபொருளின் முப்பொருளுக்கடி
முப்பொருளும்ஒன்பதாதி முடிந்தவூமைமெழுத்தாம் (10)

இதனானேயாதாரு மிதில்வணக்கம்சொல்வேன்
இதமாகவணக்கமெந்தி லேத்தமுள்ளதொன்று (20)

விதகிகவணக்கமது வெளியிலும்வாராது
வேதமெல்லாமடக்கியுள்ளே விட்டுப்பிரியாது (20)

அதிகமுள்ளவணக்கம் பொ கரியதுவுமேதால்
அணுவும்பிசகாமல்மனதுட்சகநு நிற்பொருந்தல் (20)

அதைபறிந்தபெரியோர் யடிபணிந்ததொழுது
அவரிடத்திலதைபறிந் பறிவுக்குள்ளேதரித்த (20)

அதைத்தானே அங்கத்துக்கு ளாட்டியோட்டியேற்றி
அதைமாற்றிமன்கூசை ளுச்சாய்த்திருப்பி (20)

இருப்பதல்லோகடியின் திக்கீர் யானமுடிவாகும்
இந்தமுறையெந்தறிவு மென்றறிவதானால் (20)

தரிப்பதுதான் முகுத்தியாத்துப் பாதமுடிவாகும்
தரிஞ்செய்யும்விதத்தையினித் தானறியச்சொல்வேன் (20)

இதமாககருதுவன் மிதையறிந்துதனைமற்றன்
இருக்கையிலேட்டிதழும் இடையிற்பதினும் (20)

இருபத்தினுமீழும் இதில்நடுமீமொன்றும்
இருபத்தினுமீழும் இலங்குமுள்ளேநிலையி (20)

உருவமில்லாதோருமீழும் உள்நிலைபின்பொருளால்
ஓடாட்டுகையதி லேடிவளநதிருக்கும்

(23)

சுருபத்திதவளைந்தவட்டம் சுககோட்டைமாரா
சுழிகொண்டபூட்டத்துமே லிருபத்தினுலமீரம்

(24)

அறிவாகஅத் தனியும் மழை ததனியும்
ஆயிரத்தெட்டிதழா யிலங்குமலர்மேலே

(25)

கருநுவாயினைவுதனிற் கருத்ததலை யிருத்த
கலங்கியதுநெஞ்சத்தின் கலந்தேயுதுபரிந்து

(26)

தெரியுமந்தவிண்ணுலகில் தெரியுமந்தப்படியே
தெரியுமதேதிருப்பார்வை திறமாகப்பொருத்த

(27)

ஓரோமுவிண்ணுமுயர் படிதிறந்தேயேற
உடையவன்றன்குறுசறுசும் தறுகாவும்தெரியும்

(28)

அரியதிகாவிலகும்படி யந்திரக்கூட்டடியில்
ஐந்துதழின்மலரினநடு அலிபுமப்போதெரியும்

(29)

பெரியவனும்பிருதிவையு முற்றதுநாமென்றே
பேதகமில்லாமலமதி பெற்றிருப்பதென்றே

(30)

அரியனாக உலகதனில் மிகுருஜென்றனாப்பார்
அறியார்கள் ஆலம்வேறே அறிகவேறேயென்பார்

(31)

சரியானமிகுருசு வல்கவருக்கிதுதான்
சையிதுமுகம்மதுற்ற குலுரைத்ததாலே

(32)

தொய்வென்றுநீனவர்க்குத் திறமானவையை
தேடக்கிடையாதாதன் திரவியமாமலையை

(33)

பெரியமுடனேசொன்னேன் பிர்முகம்மதென்றான்
பெரியோன்றனபிசுமில்க்குறம் பேசினதென்றான்

(34)

இவததானேவுலகினுள்ள குருவெடுத்துனாத்தாரா
இசுமானபிசுமி முத லெந்தவிதங்கேளும்

(35)

வசனம்.

பிசுமில்க்குமக காவியத்தில் பிசுமிலெழுத்து(௨௬)க்கு அறிவ(௨௭)
உண்டு அதின் விபரமாகின்றது பாதை (௬) மக்காம் (அ) வணக்கம் (௫)
ஆக (௨௬) க்கு செய்பாகம் முசாகிதா (௨௮) க்கு தள்ளுபிடி முசாகிதா
(௨௯) போக முசாகிதா (௨௯) க்கு பலனில்லாமுசாகிதா (௬) போக பல
னாகு... முசாகிதா(அ)க்கு யாது (௨௮)க்கு முடிவானயாது(௬)சுகூது(௨)

இனி பிசுமிலின்விபரம் சொல்லுகிறேன்.

கண்ணிகள்

விந்தைபெறும்பிசுமிலின் எழுத்துமுதற்க்கடையும்
பிளம்பியதுஒருபத்து ஒன்பதுமேசரியாய்

(க)

அந்தெழுத்துக்கோரொழுத்துக் கோரிவுமாக
ஆலமேல்லாமறிபவென்று அழகாகச் சொன்னேன்

(உ)

எந்தவகையெதற்க்கடிகம் பிசுமிலுடவளமை
யெல்லவருமிருதயத்தி லறியக்கடனெனவும்

(ங)

முந்தமுதல்கடைமுடிவு முறையாகவுரைப்பேன்
மூழ்களனைவேரு முவந்தறியத்தானே

(ச)

அறிவான அறிவுகளி லதினமுள்ள அறிவு
ஆகிதிருநாமமது தானுமதுவதால்

(ரு)

சரியானபிசுமிலமுதல் நாமமிறைபறிவாம்
சகலகலைமறையும் பிசுமிலதின்பொருளாம்

(சு)

அருருவும்சாநபயில்லா னமைந்தவிதமெல்லாம்
அருவுருவும்கருபமுமா யமைந்துமுடிந்ததுவாம்

(ஏ)

பெரியவன்றானமைத்ததெல்லாம் பேருசொல்லத்தெரியே
பெரியவனேதவிரவொரு பிரிவும்வேறேயில்லை

(அ)

அறியவகையித்தனைபென் றறியவகையிலை
அத்தனையும்வனுனாத் அருள்மறையிலடக்கம்

(ஆ)

எத்தனையோகோடிமக றயிற்புரைத்ததெல்லாம்
எடுத்தொடுக்கிக்குறு ஆர யிறையறியக்கொடுத்தான்

(இ)

முத்தானகுறுஆனுக் குபார்தமறையிலை
முன்னுனாததவேதபெ ள்லா முடிவிலையென்றே

அத்தனையும்குறுஆனுக் குள்ளடக்கிவைத்து
அடங்காதகுறுஆனை அனுப்போலேசருக்கி

(இஉ)

கொத்தான ஆயத்தொரு ஐந்துக்குள்ளேயொடுக்கி
குல்குலல்லாவென்றசொல்லிக் குவலயத்திலிறக்கி

(இஊ)

அத்தையுமேசருக்கியொரு வைந்தெழுத்தாற்பிடித்து
அல்கம்தெனறஐந்தெழுத்தால் அனைத்துமதில்முடித்தான்

(இஎ)

சுத்தவன்றன் றிருவாக்கா லுனாத்ததுஅல்கம்து
கடன்பலையும்கடுகுக்குள்ளே காணும்விதம்போலே

(இஏ)

மற்றவகையிற் ததி நம மனதுகொண்டுமுடித்து
புதிப்படங்கி தொருநூற்றிப் பதினான்குமுத்தாய்

(10)

அத்தையுமேயுடக்பயேஅல் கம்துதன்னையொடுக்கி
அவனுமப்பிசுமிலென்று அதியுமாகச்சொன்னான்

(10)

எத்தனைக்கும்பெரியதவ மினைநாமப்பிசுமில்
இத்தற்குள்ளேயுடங்கும்பொரு ளெடுத்துரைப்பதரிதே

(10)

அந்தபிசுமில்முத லானவிதமேதான்
அதுனுப்போலேகொண்டபுள்ளி அலிபாகரீண்டே

(10)

அத்தப்புள்ளிஅலிபு மமைந்ததொருபேயாம்
அந்தாததிலானதிரு லுதுகினைவுகிறும்

(10)

இத்தசிற்தேர்மரகி இதுநீ லும்பிசுமாம்
இதுநாலுமலனும் மிதுவிதமவேநிலை

(10)

அந்தாததிலானசிறு லமைந்தமீழ்க்குள்ளே
அமைந்தவெளிதூருன பேருமகுமுதாம்

(10)

பேருளதிறைநாமம் அல்லாகுவென்று
பிசுமாமலெட்டும் பிசுமில்லாகியாகும்

(10)

இத்தவகையெட்டெழுத்தும் எண்கோணமாகி
பெயர்ந்துப்படவே யானவிதமேதால்

(10)

வந்தவகையதொருநாலா யதுநான்குபிரிவும்
வந்தவகையகொண்டதுதானே அற்றகுமானாகும்

(10)

வந்தவகையாரவகை யெந்தவகையென்றால்
வகையெழுதவான வளமனைத்தும்நிறந்தமாம்

(10)

இந்தபிசுமிலுக்குள் றுயிரொழுத்துமூன்று
லாமனைகளுக்கு மேத்தமுள்ளதவயாம்

(10)

அக்கமுத்தையின்னதென்று அகினைடயவளமும
அருளுகலலாசொன்னாலும் அருமறியாரே

(10)

அக்கமுத்தையுமூன்று அதுதானேதாத்து
அகதியத்துமதுதானே யதினுமதைப்போலே

(10)

வந்தவகையெகத்ததென்று அமைந்ததுசிபாத்து
அதுலுமதைப்போலமைந்த வாகிதியத்தாமே

(10)

வந்தவகையானதென்ன வளைத்துமுடிந்ததுவாம்
அதுவானதவநிலையின் வாழ்த்துக்குயர்மணியாம்

(10)

முத்தவகைய நியார்கள் முத்தவகைய நியார்
அத்தவகைய நியார்கள் னந்தரத்திலாவார்

(௩௨)

இத்தவகைய நிரந்தவர்க ளெந்தனக்குங்குருவாம்
இன்னவநிரந்த பேர்களுல்லாம் யாவ்மநிரந்தவராம்

(௩௩)

யாவ்மநிரந்தவர்களுள் இந்நதயத்திற்குந்த
இன்னவநியவேண்டுமென்று எவருபுடிதொழுதால்

(௩௪)

அந்தவகைய நிரந்தவரை யடிப்பணிந்து தொழுதால்
அவர்மன லேவரீகம்வந்தா லணுப்போலேபுரைப்பார்

(௩௫)

எந்தமட்டு இறைபருள்தா னெடுக்கமட்டும்போதும்
இதற்கதிசுமான் தவ மில்லையிலையிலே

(௩௬)

வகையமனமநிந்து வருடமொன்றுதெரிந்து
வளமுளபேராயிருந்தால் வரிசைவளமிருத்தி

(௩௭)

வளமாக அமரான்கு பிளிவுசொல்லித்திருத்தி
வளாந்தெழுத்துமூன்றுஞ்சொல்லி வகையரித்துக்கொடுத்து

(௩௮)

அந்நிமூன்றில்பைபெழுத்தை யாதாரமாகி
அதற்குமுதலதற்கடியு மதற்கடியுமதவாம்

(௩௯)

இதமாகரணமது ஒன்றானபொருளை
இதற்கடியிலிதமாக இருதயத்தந்தமாற்றி

(௪௦)

முத்தச்சொன்னனட்டெழுத்தில் முடிவெழுத்தென்றியம்பி
முன்னேசொன்னமுடிவெழுத்தைக் கையெழுத்தாற்கொழுதி

(௪௧)

வந்தமுதல்வகையெழுத்த வடிவானஎழுத்தாய்
வருமூன்றெழுத்தின்வள மொன்பதையும்நிந்து

(௪௨)

முத்தமுத்தமுதலான முதலெழுத்தையுன்னி
மூன்றெனமுத்தம்பிசொரால் முடிந்துபின்னியுன்னி

(௪௩)

அந்தரத்திலமந்திரத்தை யுருப்படுத்துப் விதத்தைத்
அடிப்பணிந்தார்க்கிந்தனித மருள்வோனே ஆசான்

(௪௪)

இத்தவகைய நியாத குருமாருங்குபிராம்
இறையும்குழுகிருவ ராணையாகச்சொன்னேன்

(௪௫)

அந்தவகைய நியாரைப் பணித்தவருங்குபிராம்
அண்ணாமுகம்மதுமே லாணையாகச்சொன்னேன்

(௪௬)

வந்தடி பணிந்துவகை கேட்குமவார்மனைத
வருடமொன்றுபரிசோதித்து வளமுளபேரானால்

(௪௭)

நிந்தாமற்செயப்படுத்தும் பேர்க்குரைப்பதல்லால்
செய்விடுஞ்சி யியோர்க்கு ஜெகத்திலுரைப்பதால்

(௪௮)

வந்திடுமேகொடும்பாவம் வன்னரகிலழிவான்
வல்லோன்றும்மேமதுமே லாணையாகச்சொன்னேன்

(௪௯)

இந்தவிதமுற்றமொழி யுற்றவருக்குரைப்பேன்
இதமாகிசுலாத்திற் காதாரஞ்சொல்வேன்

(௫௦)

ஆதாரமானவகையாருஞ்சொன்னாரிய
ஆலமெல்லக்கிணிகலா மதியமென்று அறிய

(௫௧)

ஆலத்துக்குள்தீன்குலமே யதியமென்று தெரிய
அறிவானமறைநெய்யை யருளுவனத்தேனும்

(௫௨)

என்னவென்றாற் காபிரிகலாழ்மரண்டுவிசும்
என்காபிரிளதுஇசுலா மியையோதக்கேனும்

(௫௩)

நாமளிநுபேர்க்கிடையி லிபுலிசுமென்ன
நாயனுக்குப்பலியான கருமமதுரணி

(௫௪)

நானென்றஆண்மைஅநா நிய்பத்திவியென்று
நான்வேறுநீவேறென்பது நாயனுக்குப்பகையாம்

(௫௫)

நின்னயமோமாளும் நிலைத்தசொல்லேஇசுலாம்
நினைவுவேறேஇறைவேறென்றால் நிச்சபமாய்க்குபிராம்

(௫௬)

ஆனதனுலமிந்துஇறைதா னினைவாணினைத்து
அனுதினமுமணுப்பிசகா ததுவனக்கமிதுவாம்

(௫௭)

ஐயமறந்துகொயன்று ஆருமிணையன்றி
அவரவர்கள் தனையறிந்து தான்வணங்குவென்றே

(௫௮)

நாயனிறைநானிலத்தில நால்மறையுமவகுத்தால்
நல்லசுருபொருதாற்றி முப்பலதயுமவிடுத்தான்

(௫௯)

செய்யமுறைபலஞானஞ் சிதறாமற்கோத்து
ஜெகத்திலிழையிறக்கும்வேதம் சுகுபுமுமுதெல்லாம்

(௬௦)

ஆபமென்றுமாற்றிதவு நேத்துமுதல்வேதம்
அகைமமாற்றிமறுதாமு மழகுசபூதவேதம்

(௬௧)

வையநிலிறக்கியதை மாற்றிமதுதாமும்
வரிசைபெறும்இஞ்சில்மறை வந்ததுமுன்றாமே

(௬௨)

இஞ்சில்சபூர்தவுநேத்து ஏகன்மறைமுன்றும்
இதற்குமுதலொருகாற்றி முப்பலதுகூடும்

(௬௩)

மிச்சமுள் பலஞானம் மெய்வகையமுண்டும்
மேலானதவநிலைகள் மெத்தவதிவூண்டும்

(௬௪)

லட்சாதிவட்சம்வகை ஞானமுள்ளதெனையும்
லக்கமடங்காதகுலம் வணக்கம்படிவகையும

(௬௫)

உச்சிதமுபயுகூற்று முலகிலுள்ளதவமும்
உள்ளதெல்லாமுன்றமறை சுப்பிலுள்ளபொருளாம்

(௯௯)

அத்தனைசெய்தாலுமவ ருபாத்வேன்றும்
ஆதிபருளனுப்பலனு மவர்கட்கில்லையென்றும்

(௯௯)

அத்தனைக்குமிறைத்தா மவர்கட்கில்லையென்றும்
அந்தமுன்றுவேதம்குப் புள்ளதைய நாமறி

(௯௮)

அத்தனையிலுள்ளபொரு ளனைத்துமொன்றாயொடுக்கி
அணுவுக்குள்ளேகடல்மலைபு மல்டத்தவதிறையமாம்

(௯௯)

முத்துமுகம்மதுற்ற சூல்பிக்குவேண்டி
முன்னவன்தன்கிருபையிடுந் விண்ணுமண்ணும்புகழ்

(௯௮)

பெற்றியுள்ளபுறக்கானுல் மேலானமறைமாய்
விசளத்துக்குள்ளடங்காத வெகு கோடிதவமாம்

(௯௯)

இத்தலத்திலிறக்கும்புறக் கான்மறைமேலாரும்
இம்மறைக்கும்முன்மறைக்குமிதியமென்னவென்றால்

(௯௮)

வெற்றியுள்ளஅவுதம் மேலானபிசுமிலும்
வெகுபிழ்நீர்தீர்த்துவைக்கும் இஸ்திபாரேடு

(௯௮)

அற்றகுபிர்க்குலங்கெள்ளலார் தின்குலத்திலாக்கும்
அடங்காதபொருளான அவ்வலக்கலிமாவும்

(௯௮)

உத்தபொருளானசுஹா தத்துக்கலிமாவும்
ஒழுங்கானதஸ்பிசுத்த வுத்துக்கலிமா

(௯௮)

மெத்தப்பெரிதீமானி லேழிகலாமென்றும்
மேலானஉலுவும்முழுக் கான்பல்வன்கயும்

(௯௮)

வெற்றியுள்ளபாங்குடைய காமத்திமாம்தொழுகை
வேதத்திற்குஉறுதியுள்ள பறலுகலால்களும்

(௯௮)

இத்தனைக்கும்பெரிதான ஆயின்சலவாந்து
இசுலாத்திற்குடையாள முள்ளதுசலாமும்

(௯௮)

அற்றிமந்தபேர்க்கோதும் பாத்திகாவும்பலனும்
அடங்காததறநாவு மதற்குமுறநாத்தம்

(௯௮)

இத்தனையுமெண்ணுன்கு பின்னம்வெகுவிதமும்
எப்போதும்தவிராம லொப்பாகப்பொருந்தி

(௯௮)

ஒத்துவரும்பேரிசுலா முள்ளகுலமாகும்
மற்றவன்கயுற்றதவம் சுத்தக்குபிரென்றே

(௯௮)

ஏறிட்டபேரிசுலா முள்ளகுலமாகும்
எல்லாத்தவத்திற்கு தானேஇமாமென்றும்

(௯௮)

முன்னவன்தானிற்க்கும்நாலா மன்றபிலிது அதிகம்
முன்னுரைத்தமும்மறையி லில்லையிலையிலை

(அக)

இன்னவன்க்கரும்த்துள்ளோ ரித்தவமேநிறைய
இதைத்தவிரந்தாலிதற்குமுத லெழுந்தமறைக்கிணையாம்

(அச)

மன்னனிமறையுமொழியை மறையாகச்சமைத்து
மாநிலத்திலிருந்து நபிக்கிறபொன்சொன்னான்

(அரு)

என்றுமழியாதஇறை தூதுநபியுரைத்தார்
இந்தத்தவமற்றகுலம் முந்தக்குபொன்றும்

(அசு)

அந்திபகலொருகோடி ஆண்டுவஞ்செய்தும்
அணுப்பலனும்ல்லையென்று அகமதுற்றகுலம்

(அள)

இந்துலகிலுள்ளருத் திருதயமாய்ச்சொன்னான்
எல்லவருமியிவன்று இன்பமதாய்ச்சொன்னேன்

(அஅ)

இருதயத்திலித்தனையு மறிந்தபெரியோர்கள்
இதமாகஇன்னமவகை சொல்வார்செயிவாக

(அக)

தெளிவானதீன்கூலத்தி லுள்ளவகேடும்
தெவிட்டாமல்தொழுதுகொண்டு வணக்கஞ்செய்யவேணும்

(கய)

தொழுகையில்லாதெவராலுந் தோசிப்பெரும்பாவி
தொட்டாலுமுழுகவேணும் துடக்கதிகக்கொடுமை

(கக)

தொழுதுவந்தார்வணக்கமவர் தொடுத்துவந்தாரில்லை
தோகையர்கள்வாழ்ந்துமல டிருப்பதுபோலுவமை

(கஉ)

தொழுகாமற்செய்யுமவர் வணக்கமுழுதெல்லாம்
தோகையர்கள்ஆளினில்லா தீன்றெடுத்தபாலன்

(கரு)

தொழுதுவந்தார்வணக்கமவர் செய்துவந்தாரில்லை
தொப்பில்லாக்கனியருந்தித் தீர்த்தபசியாகும்

(கச)

தொழுதுவந்தார்வணக்கமவர் தொடுங்காதாரின்னம்
தொப்புக்குள்ளேகனிகளில்லாத் தூய்மாமப்போலே

(கரு)

அன்பிலவார்வணக்கமெல்லாம் ஆற்றிற்சலமில்லா
தழுதுவணங்கார் தவமும்அந்தமாரீராட்டம்

(கக)

உள்ளன்பில்லாதுற்ற கள்ளர்செய்யும்வணக்கம்
வெள்ளெலும்பைநாய்கடித்த விதத்திலேயும்திகம்

(கள)

வழியானருருவில்லாத வணக்கமுழுதெல்லாம்
வையகத்தின்புருடனில்லாள் வாழ்ந்தகுகமொக்கும்

(கஅ)

தெரியாதகுருமாரின் திருமொழிகேட்பதுதான்
தெரிவயர்களுக்குசுருவைச் சோந்திருந்ததுவனம்

(கசு)

சரியானகுருவில்லாத வணக்கமுளதெல்லாம்
சாவல்லலாககோழிமுட்டை பிட்டதுபோலவமை

(ர)

சொர்ப்பனத்திலவந்துகுரு சொன்னவுபதேசம்
சொர்ப்பனத்திற்கோந்தபெண்ணு மதவையின்றதுவமை

(ரக)

இப்படியேய நின்றல்லவோ தொழுதுசெய்தோர்வணக்கம்
இதமறியக்குருமாரை பெங்குந்தேயப் பாரும்

(ரஉ)

தெருவீதியெங்குமலைவார்கள் குருமார்கள்
திருவருன்றிறைந்தபேரைத் தேடக்கிடையாதே

(ரங)

அரியகுருமாரு மற்றஅசடனாயுமறிய
அறிவுபத்தியுள்ளவர்க்கு அறிவுவரச்சொல்வேன்

(ரச)

பெரியவர்க்குமருடைய மிகுதாவணக்கம்
பிரியாவணகரியத்திவைப்பார் தினகுலத்தினவன்மை

(ரரு)

குருவாமுகம்மதர்தன் கோலந்தனிராமல்
குதாவருளேயிருபதிக்கும் கோமுகம் உயாரும்

(ரஅ)

பெரியவுபதேசம்பெசன் குருமர்க்கென்று
பெரிதானகாரணங்கள் பேசுவாரகேசம்

(ரஎ)

அரியவுபதேசஞ்செய்யு மருள்குருமார்தன்னில்
அதினுமரணவிதமுமுண்டு மறியவகைசொல்வேன்

(ரஅ)

புருஷபிரபெரிய பிருசாதாவுண்டே
பிருசாதாவேசம்பூண்ட ஹறுமுஸாதாவுண்டே

(கஉ)

ஹறுமுஸாதாதனசெயலே கருமத்திலுலறியக்
காசினியிலுள்ளவர்க்கு கருத்திலவரச்சொல்வேன்

(கல)

காரணங்கொருகோழி கதைகளெல்லாமுஸாப்பார்
கைபிடித்துக்காட்செய்வார் காணுமந்தப்படியே

(கலக)

மெய்யாகஆதியிற வேறில்லைமெய்ப்பார்
வந்தெந்தக்கருமமவர் எல்லதின் உயாபார்

(கலஉ)

செய்யம்வகைகன்மைதினமை யவன்செயல்தானென்பார்
ஜெயமானதொழுக்கைசற சேதுநமக்கென்பார்

(கலங)

வைபகத்தில்க அத்ததின் வனமையேதுளன்பார்
வாமதிகமகரிபத்தி லாகிப்போனோமென்பார்

(கலச)

ஐயமில்லையாகசபாச மவன்செயல்தானென்பார்
ஆசைதருமிடத்திலாதி யருள்சிலைதானென்பார்

(கலரு)

செய்யுமிருபேரிணங்கி யாசைதிறத்தென்றால்
எப்போதுமிருபேர்க்கு பிறையருள்தானென்பார்

(கலச)

பையப்பையக்கொழுசிபாசை கொடுத்து அச்சந்தீர்த்து
பத்தினியையறுதலியைப் பழக்கிறாரும் செய்வான்

(கடுங்)

எத்தனை செய்தாலுமுழுக் கேதுநமக்கென்பான்
இன்மேலும் ஆகிறத்தி லென்பிணைநீயென்பான்

(கடுங்)

சுத்தமுட்டாப்பாவிக்குபி மாமகருமுசாதா
சொன்னது பொய்யாகுமிரு பேருருபிராகும்

(கடுங்)

கெய்போலேவெருவிசளம் பேசுகின்றதவனே
மேலானவிசளமெல்லாங் கேட்கவகைசொல்வேன்

(கடுங்)

ஐயமறவுலகுதனி லிருக்குமனுக்குவத்தில்
ஆர்மகவாதிசொர்க்க வாதிநீசொல்லும்

(கடுங்)

மெய்யாகமவுத்துடைய ஹாலிலெந்தனவி
லியம்பும்கலிமா வருமொ வாராதோசொல்லும்

(கடுங்)

வையத்திலுநாநிறந்தால் கேள்விமறுமொழிக்கு
வையசொல்வனோசொல்லேனோ நதனக்குச்சொல்லும்

(கடுங்)

இவ்வலகில்பிறக்குமுன்னே இவ்வயிற் றிற்றும்
எந்நவிதம் ஆனோபெண்ணோ எடுத்துநல்கும் சொல்லும்

(கடுங்)

பிசுதவமேயுருவழிந்தா லிந்துயிர்கள் பலதம்
பெண்ணுருவோ ஆணுருவோ பிசுந் துன்றாய்ச்சொல்லும்

(கடுங்)

இதவகைவிசளமாரு மெடுத்துரைக்கமாட்டார்
இத்தனையுமின்னம்வெகு கருமமிறைபங்காம்

(கடுங்)

அத்துடலிலாணும்பெண்ணு முருச்சமையும்வாறும்
ஆலத்திலேபிறந்தபின்பு அவர்கள்செயலாலே

(கடுங்)

வெற்றிநன்மை தின்மைமாண்டும் விதந்தரிக்கும்வாறும்
வெருசீமாரெளரியவனாய் விதந்தரிக்கும்வாறு

(கடுங்)

அநதச்சீமாரெளரியவனாய் வனேகபீமான்
அரும்பானியருளாளி யவன்பான்

(கடுங்)

இந்தவகைவிபரமிறை யறிந்தாகசியாமாம்
எடுத்துரைக்காரிறைநா மெப்படித்தானுரைப்பார்

(கடுங்)

எள்ளளவுமேலான கருமமறியாதார்
உள்ளதெல்லாமிந்திருக்கும் குருமார்கள்போலே

(கடுங்)

வள்ளலிறகுலுடைய வளமைபெறுமார்க்கம்
வையகத்தில்தின்குலத்தின் வளமையென்றேசொல்வார்

(கடுங்)

எள்ளளவுமொருபலனு மில்லையதிலென்பார்
எப்போதுமிருதமத்தி லெனவனைக்கொன்பார்

(கடுங்)

உள்ளுக்குள்ளேவணக்கஞ்செய்வே னென்றனாப்பார்வெகுபோர்
உள்வணக்கமென்றேது தள்ளர்மளேகேளும்

(கநக)

உள்ளுக்குள்ளேநினைவாலே யுன்மனைவிபோடே
பொன்றுபடச்சோந்ததனா யுனக்குப்பிள்ளையுண்டோ

(கநக)

அள்ளியள்ளிக்கையாலே யசனமுண்டாப்போலே
அனுதினமுநினைத்துப்பசி யடங்குவதுமுண்டோ

(கநக)

வெள்ளாமைசெய்வதுபோல் தீகைத்துமுடியாது
வெகுதூராநடவாமல் நிகைத்துமுடியாது

(கநக)

கொள்வகையுங்கொடுவகையுங் கொடுக்கல்வாங்கலல்ல
உள்ளுக்குள்ளேநினைந்ததனா னொன்றுமுடியாது

(கநக)

கள்ளத்தனம்போர்கியருள் ளுற்றுமநியுற்றக்
கருமமெல்லாஞ்சிறந்து கருத்துள்வணக்கஞ்செய்தால்

(கநக)

சுத்தநிறஞ்சுத்தநகச் சோந்தவளமாம்
காட்சிதவிசாசறகு தளவண கமெல்லாம்

(கசு)

சுத்தநிறஞ்ஞடைய காட்சிசாசறகு
கருமமெல்லாமகறிக் கருத்துள்வணக்கமென்றால்

(கசு)

சுத்தக்குபிரக்குலம் இலாகியுடையார்க்கம்
சுருதுசெய்யார்கன்னத்து ஜமாஅதுக்குலமில்ல

(கசு)

புத்தியில்லார்கறகேது வணக்கமே என்னார்
பெய்யாகுமவர்விசளம் பொருந்தாபுதறி

(கசு)

அஸ்தகுபிறுல்லாகில் அலிமெனவேசொல்லி
அனுதினமும்ஆதம்பாத மறிந்துதொழவேணும்

(கசு)

எத்தனையோவெகு கோடி யாவர்செய்யுந்தவழும்
இபுலிசுமுன்னாலே செய்ததவமாகும்

(கசு)

அத்தனையுமிபுலிசு கறிந்துசெய்தானில்லை
அவன்வணங்காவணக்கமல்லோ நாடுவணங்கவேணும்

(கசு)

சுத்தக்குபிரிபுலிசு சுருதுசெய்யாதிடந்தான்
சொல்லவென்றாலோரிடமு மில்லையிலையிலை

(கசு)

வல்லஇறைதனையும்நபி தனையும்வனாடி
வையமெல்லாம்வெகு கோடி காலம்சுருதிட்டான்

(கசு)

நல்லநிபில்லாதால் நாட்டமதுதவறி
நமதுபிதாஆததன்ஞ் சுருதுசெய்தானில்லை

(கசு)

அல்லாவுக்குஉவந்ததென்ன அருமதுதம்மார்க்கம்
அருமதுக்குஉவந்ததென்ன வனாவருந்தினா

(கசு)

அல்லாமுகம்மதிரு பேர்மனதுக்கென்றுப்

அதிபதவம்ஆதத்துட பாதமநிற்பனைய

(கருக)

அல்லாமுகம்மதிரு பேர்மனதுக்கென்று

ஆதத்துடபாதந்தனை யறிந்துதொழுவேணும்

(கருஉ)

வல்லமையாய் ஆதத்துட பாதமவணங்காதாலே

வன்னாகுககெனியானுன் வம்பனிபுரீசு

(கருந)

மல்லபுகழ்ஆதத்துட பாதந்தனையறிந்து

நாடிகருதிட்டருலம் ஈழிகுலந்திருகும்

(கருச)

ஆதமென்ன அவருடைய பாதமென்னவென்றால்

ஆதிபாதபேர்க்கெல்லா மயிபுச்சொல்வேன்கேளும்

(கருரு)

வேதமென்றும் தமென்றும் சிவம்புவதத்துதான்

வெகுபலதாய்ச் சமையுமுள்ளே அகதியதாயிருந்து

(கருஉ)

அததானே அகந்திதன்று அனே துதபுமுள்ளொடுக்கி

அப்புறமும்வாழிபுர வானதுலே ஆதம்

(கருள)

வாழிதியாவானதென்ன ஆதமுருவாச்சு

வரைவகையாய்ந்திலைமுறையாய் வந்ததந்தவந்து

(கருஅ)

அந்தவிந்துஆதமுத ஸ்ணரிபணிவந்ததநுதி

அதுதானேஆதத்துட பாதமதுநிசம்ம

(கருக)

விசைதபெறும்ஆதத்துட விந்துநிறம் வள்ளை

வெடித்தபுனைபதுநாற்றாய் வெளிநி வருமூச்சாம்

(கருஉ)

மூச்சாகும்தம்மாகு முயிரும்கயாத் தரும்

முயிபாததம்மல்லவோ ஆதமென்றுபேரு

(கருக)

ஆச்சரியம்மூச்சுக்கொரு ஆதாரம்அலிபு

அந்தலிபம்மூச்சுமல்ல ஆதத்துடபாதம்

(கருஉ)

அந்தலிபுநிலையறிந்து அதற்குகருதிட்டால்

அதிபதவம்ஆதத்துட பாதமதுநிசம்ம

(கருந)

அந்தலிபுநிலையறிந்து அரிபதவஞ்செய்ய

அதிபதமுள்ளபெரிபோலா யடிபணிநோச்சொல்வார்

(கருச)

எந்தனக்குத்தெரியிதென்று எண்ணியகிழ்ந்துநப்பார்

எவ்வளவுவந்தெரியாது எவருஞ்சொன்னுலொளிய

(கருரு)

அந்தவகையனுப்போலேதெரியும்படிபுணர்ப்பேன்

அறிவுள்ளபேரிவதல்லால் ஆர்க்குந்தெரியாது

(கருச)

வந்தவழியந்தாதத்தே புந்தவிழியுற்றது

வாசல்வழியற்றதுப்பாச மந்துநிலையுற்றது

(கருள)

முந்திமுனையிரிதழும் முடித்தஒன்றாய்ப்பிடித்து
உந்திவரும்பாண்டாலே பொருமுனகைத்தொடுத்தி (௧௧௩)

உந்தன்புதியந்தரங்கப் அந்தநிலைபிடித்து
உந்திசொண்டுவந்தசுகு திட்டகுலமதீனம் (௧௧௪)

இந்தவகையானிந்துஇபு லிசுசெய்தான லலை
இருதபத்திலிதைபறிந்து எவரும்சுகுதிமேலீர் (௧௧௫)

அந்தஇபுலிச வணங்காதஇடயிதுதான்
புலமெல்லாந்தீன்குலத்தோ ரறியவன்றாய்ச்சொன்னேன் (௧௧௬)

இந்தமட்டுமாதத்ததல்ல இனிவகைக்குஞ்செய்தி
லிசுலாத்திலுள்ளஇனி முழுக்குலகைகளும் (௧௧௭)

அந்தஇசுலாத்தின்குல் மானவகைகளும்
முழுக்கறிந்துமுழுநுழைத முனையாகச்சொன்னேன் (௧௧௮)

முழுக்குவிதியாகுமுன்னே முழுக்கறக்கலேனும்
முழுக்குவிதியானால் முழுநுழைக்கமுடியாது (௧௧௯)

அழுக்கறக்கமுன்னுந்நயார் முழுக்குவரவறக்கார்
அழுக்கல்லவோமுழுக்காகும் அந்நயவர்கசொல்வேன் (௧௨௦)

உபகருத்திலமுதலான ஆணுதலையுள்ளி
புன்பதுமேயொன்றான பொருபொருளையாணி (௧௨௧)

அழுக்கறக்கிறியாணிமதி ஆதிமேயுள்ளியுணி
அணுப்பிசுகாதொருமுன்னை உலகினமும்பேணி (௧௨௨)

ஒளிபாமலோசையுள்ள துயர்ந்ததவமாகும்
ஒருமுழுக்குமணுகாதே புற்றறிவார்க்கெல்லாம் (௧௨௩)

வழுக்காக்கப்பூர்துலகில் வந்தாள்முதலாய்
வழுவாய்ச்சிமிந்தாடும் பாவமுழுக்காகும் (௧௨௪)

அழுக்காகுமுழுக்கைமவுத் தாகுமுன்னையறக்கார்
ஆகிறிலுயிழுக்காகு முழுக்கதிகநாற்பம் (௧௨௫)

தெளிவாகக்கமலத்தழுக் கறுக்குபவகையிதுதான்
தீனவர்களறியவின்னந் தெளிவாகச்சொல்வேன் (௧௨௬)

வழியானதீன்குலத்தி லுள்ளவகைகளும்
வாயிலவரும்பொய்யுறையும் வலுநகைகுப்பிசிலும் (௧௨௭)

பழிகோபம்பெருமைமற்றக் கொடுமையுள்ளகற்றிப்
பட்சமனதோர்வையுற்றப் பரன்பொருளாவணங்க (௧௨௮)

தெளிவாகக்கமலத்தழகக் கழக்கும்வனையிதுதான்
தினவர்கள் கலிமாவுள்பா ி தினபொருள்க்கேளும்

(கஅச)

கலிமாவுகாத்தருவ முள்ளபெரியோரோ

கலியென்னமாவுமென்ன கருப்பொருளுமென்ன

(கஅரு)

கலியென்றபொருளுடைய கருமம்சொல்லக்கேளும்

கலியாகும்ஆசையது கருப்பொருளுமாகும்

(கஅன்)

அலியாருக்காலாபி தானுரைத்தவிசை

ஆசையின்பேர்கலியாகும் கலியுயிறைபங்காம்

(கஅள)

சலியாதஇன்பகரிமர் சீரமுள்ளுத்தும்

சாற்றுவதுலாயிவக இல்லல்லாநிதவாம்

(கஅஅ)

அல்லாகுவென்றுசொன்ன அவல்லக்கலிமாவில்

ஆமிரண் ணெழுந்திம்குமே லாள்தொருகுவாம்

(கஅக)

குவாரும்ஆசையது கலியுயிதுவாகும்

குலமானகலிமாவி வின்னமொருபாதி

(கஅங)

பாதிமுகம்மதுற்ற குலுல்லாகியாகும்

பாருலகில்லடக்கும்பரி மாவுயிதுதானே

(கஅக)

மாவும்முகம்மதென்ற முதலில்வரும்மீமாம்

மாவுயிதுகலியுமநீ கலிமாவுயிதுதான்

(கஅஉ)

கலியென்றகூவுடனே மாவென்றமீமத்தைக்

கசகாமலோரொழுத்தாய். குன்னென்றல் தக்கோர்த்து

(கஅங)

இழையாதெழுந்துவரும் வாசியுடன்சேர்த்து

வத்திறக்கஞ்செய்பவரோ யெப்போதுமூயின்

(கஅச)

மூயின்கள் செய்யுந்தவ மாங்கலிமாரண்டு

முத்தனுடவுடலுக்குள்ளே யெங்கேநிற்குதென்றால்

(கஅரு)

இந்தவகைகூவுமீழும் இணைத்துஒருயெழுத்தா

யிருதயத்தில்கிறங்குமந்த இடத்தைச்சொல்லக்கேளும்

(கஅச)

அந்தவகைஆதியந்தர் அடிமுடிவுமுடைய

திருக்குமந்தஆச்சரியம் எல்லவருமறியார்

(கஅள)

அந்தெழுத்தையெல்லவரும் அறியப்பெருங்கிடரும்

அறிந்தவளையடிபணிந்தா விதுயத்தைச்சொல்லார்

(கஅஅ)

இந்தக்கலியுடன் மானிருக்கும்நிலையறிந்து

இதைத்தானேகாலத்துக்கு னுநுப்படுத்தவேணும்

(கஅங)

உருவாகாண்டெழுத்து முன்கிரகிலுண்டும்
ஒருமிக்கவோண்டெழுத்து முந்தியின்கீழுண்டு (௨௦௦)

உந்தியின்கீழ்மலசலத்துக் குயர்ந்திலையாகும்
உருத்திரிக்குங்கருகிலைக்கு மொக்கவேகீழாகும் (௨௦௧)

உருவமில்லாக்கருவையுரு வாசச்செய்யும்புந்தச்
சுருப்பில்லாச்சுடரொளிவு சோதியருள்நிறமும் (௨௦௨)

உருமந்தாண்டெழுத்தும் நிலையொன்றுவல்லாண்டாம்
நிலையாமலின்றிடும் அந்தாமற்றஇடத்தில் (௨௦௩)

அந்திடமிக்குலென்ற அட்சரமுன்றெழுத்தும்
அந்தவட்டம்கோட்டையுள்ளே ஆடினாடும்பிறமும் (௨௦௪)

அந்திரமாய்பின்றிடும் ஆசைகொண்டொண்டும்
அங்கவழிமீழும், காணைகலிமாவாழ் (௨௦௫)

கலியுடனேமாவுரண்டும் கமலத்துக்குள்ளேற்றிக்
கசகாமல்கமலத்துள்ளே உருத்திலுருவானால் (௨௦௬)

வலியசனக்கொடும்பிழையும் முழுக்குமப்போதீரும்
வாய்முகமுடற்கழுகிலுச் செய்யமுழுக்கிறங்கும் (௨௦௭)

பலிதமுள்ள முழுக்கிறக்கப் பரிசுத்தத்தண்ணீரில்
பற்றிவலுச்செய்தவுடன் சுத்திபெற்றோராவீர் (௨௦௮)

உற் வர்களொருநேரம் தொழுவாறுவாழ்கும்
ஒயாத்தொழுகையுள்ள வுயர்ந்தபலாறாகும் (௨௦௯)

அத்தலத்திலொருகை மவருடையவணக்கம்
ஆயிரம்வருசும்திக்கீர்சு செய்தபலனாகும் (௨௧௦)

இத்தலத்திலொருகை மாற்றியேபிடிக்க
இதமறியாப்போது மெயிரககிற்றாழ்வார் (௨௧௧)

அத்தலத்திற்கலிமாவை அங்கத்துக்குள்ள நியார்
ஆர்குலம்பந்தின நியார் அழனாகில்விழுவார் (௨௧௨)

கத்தவன்தன்கலிமாரண்டும் சுருத்தறவேயறிந்து
காசினியில்வணங்காத கள்ளத்தனமெல்லாம் (௨௧௩)

எத்தேயகாலமவ ரொரிநககிற்றாழ்வார்
எத்தவமும்கடலோடே கனிழந்தவகையாகும் (௨௧௪)

உற்றசெய்தியாயுபாத்தே னுலகமெல்லாம்நிய
உலமா முகம்மதுற்றகூர் பூராத்ததாலே (௨௧௫)

உத்தபொருள்தென் றயாத்தியாயுணத்தேன்
உத்தமனக்கிருபை உலுள்மதியிலதரித்தேன் (உகக)

உத்திசைக்குவஞாபான வகன்மகுழாதர்
எல்லவாக்குங்குருவாரும் எளியேனுக்குங்குருவாம் (உக௪)

உற்றுமுதலுற்றதன மத்தனையுஞ்சிற
ஒட்டிவெளிப்படுத்தமுடி யாதிபெரியோனே (உக௫)

உத்தமமுமித்தலந்தா ளின் றுலகறிய
அத்தலத்தையித்தலமென் றுருநிலையாக (உக௬)

புத்திமதிபொருமைபுட னருமைபுமில்லாதான்
புல்லறிவனானதின ளெல்லோருமறிய (உக௭)

உற்றசெய்தியாகஇதை புலகவருக்குரைத்தேன்
உலமாமுகம்மதுற்ற சூலுரைத்ததாலே (உக௮)

கத்தபெரியோனேறப்பிள் ஆலம்னேஹாதி
கடல்மலையிலகுகிழ்ந் தொழ்த்தெனக்கிரங்கி (உக௯)

உத்தவனையடியேனுக் கணுப்போலேயிரங்
உன்கிருபையெந்தனக் குதவியருளாக (உக௯)

ஒன்றுபத்துதாறந்த முதவிசெய்யவேண்டும்
உலாத்மனதோர்மபுற வுதவிசெய்வாபாதி (உக௯)

மண்டலம்புகமுமகு மூதுபொருட்டாலே
மகிழ்ச்சிதரவேண்டியிரு பதிக்குமிறையாயின் (உக௯)

முந்தமுந்தமுதலான கலிமாவின்பொருளை
முமீன்களானேவோரு முவந்தறியக்கொல்வேன் (உக௯)

இனிகலிமாவுடைய விபரஞ் சொல்லுகின்றது.

விருத்தம்

கலிமாவில்நால்குலமா யெழுந்தபேரைக், காபிரொன்னுங்குபிராக்கு
லத்தை யிருந்தபேரைக் கலிமாவினாலுருவாய்மைந்தபேரைக், கலிமாவு
ரைத்ததையுமறியாப்பேரைக் கலிமாவேசெதுயென் றிருக்கும்பேரை, கலி
மாவைவகுத்துச்சொல்லுமுலகத்தோரைக் கலிமாவையறிந்துகருத்தினி
லிருத்திக், காரணஞ்சொல்பவரைக்குருவென்று கருதலாமே.

கண்ணிகள்.

எத்திசையிலுள்ளமனு வரவெகுபேர்கள்
இறையோனாககீமா னிறகுலுக்கிசுலாமாய (க)

உறநூலந்திடுக இருக்கும்பெரியோரோ
உறநூல்குலங்கலிமாலை யுடலில்நிறீரோ

(௨)

மெத்தப்பெரிதானதவம் அவ்வல்க்கலிமானவ
மெனிதனிலநியாத போர்கள்மனங்கழம்பாம்

(௩)

கழம்பானகமலத்துள்ள அழக்கையெல்லாம்நீக்கு
காழியியில்தினகுலமாங் கலிமாலைக்கேளும்

(௪)

கலிமா அறிந்தகுலம் கடந்தகுலமென்பார்

கானகத்துப்பட்டிகளும் காபிர்களுஞ்சொல்பார்

(௫)

அவிமானுர்க்கிறையோர் னருளுங்கலிமாவில்

அறநான்குஅட்சரமும் அங்கத்துக்குள்ளுநியார்

(௬)

அங்கத்துக்குட்கலி மாவய் நியாதகுருவை

ஆதரித்தபோருபிராம் அழல்நாகில்விழுவார்

(௭)

அநியாதகலிமானவ அன்பா ஷுனாப்பேன்

ஆகுலமுந்திடுக ஆதியருளாலே

(௮)

அருங்கலிமாலாயிலாக இல்லல்லாகுவென்றும்

அருமேல்முக்கம்மதுற்ற குலுல்லாநியாகும்

(௯)

ஆனட ழலிமாவுக் கறநான்கெழுத்து

அதிபொருளை ஆல் மல்லா மநியச்சொல்வேன்கேளும்

(௧௦)

தினவரோலாயிலாக இல்லல்லாகுவென்றும்

திருநாமயிதைச்சே ளாராமமுத்தி

(௧௧)

எழுத்திலைந்துபிரிவுமுண்டு எழுத்துநறங்கேளும்

இதற்குமுதல் லாவென்ற இருக்கும்மாண்டெழுத்து

(௧௨)

எழுத்திரண் மண்ணாகும் இருக்குமவெள்ளையாக

இலாகவென்ற ல்முன்றந்தன் லிலங்குஞ்சிவப்பாக

(௧௩)

இல்லாவென்றால்முன்றும்பச்சை இதுதானேகாற்ற

இதுமேலும்அல்லாவென்ற அட்சரமுன்றெழுத்தும்

(௧௪)

அட்சரமேஅக்கினியாம் அதுநிறமேகறுப்பு

ஆகாயம்நாகுநிலை கூவுமினைவாகும்

(௧௫)

கூவாகுமோரொழுத்துக் குலமுயர்ந்ததங்கம்

குலமானகலிமாவில் எழுத்துமீரார்தானே

(௧௬)

அன்புகழ்மகரிபத்தின் அர்த் துசொல்லக்கேளும்

அறிந்தவுடன் ஆலத்துள்ளே அன்றிசுலாமாச்சே

(௧௭)

கூடாகும் ஹாருகிலை வெம்மினவாகும்

கூவுவது மூச்சுது யுகுவேகுத்தாதி

(௧௮)

கூவேகுத்தாயிது கூவுது அல்லா

கூவுககுள்ளே குழுசொன்று நாயிருப்பதாமே

(௧௯)

இருக்கும் பொருள் கூடைய இடத்தையினிச்சொல்வேன்

இதினடியில் அல்லாவென்று அட்சரமூன்றெழுத்தும்

(௨௦)

அல்லாவென்றென்ன அது அதினிப்பாடுகேளும்

ஆலமெல்லாம் நிறைந்து அதி யாது நூதிலை

(௨௧)

பழுதனுகாதது யயபொருள் பரமனைத்தும் பாயந்து

பாங்குபெறும் கூடைய பேருமது தானே

(௨௨)

இந்த இறைநாமம் மாண்டு வரம் ஒரு அலிபு

இருலாமும் நடுமூலத் திருபுறத்திலிறங்கும்

(௨௩)

நிற்குமிருலாமும் அடி மூலத்திருபுறமும்

நிசமாக ஆதம் ஹவ்வா வர்குயிருலாமே

(௨௪)

ஒக்கச்சொன்ன அலிபு நடு மூச்சு காண்டு எழுத்தும்

ஒன்று பட்டுவரும் விதத்தை யுவந்திங் காசொல்வேன்

(௨௫)

இன்னங்கிலிமாவிலில்லா மூன்றெழுத்தின்பொருள்தான்

இருதயங்கொண்டெங்குமுள்ள தொருபொருளொன்றறிவர்

(௨௬)

உணர்த்துகோரு இல்லாவில் முதல் அலிபும் லாமும்

உயிர்நிலையிற் பதினாறு எழுத்துக்கு மெழைத்தாம்

(௨௭)

எழுத்தாகலாம் வயிற்றி விருக்குப் பளிபொன்று

எல்லாத் துக்கடி லாயில் இருக்கும் அலிபொன்று

(௨௮)

ஒன்று போலேரண்டலிபும் லாம் வயிற்றிலிடுக

ஊணி நடுப்பார்வையுக்கத் தாகும் ரண்டலிபும்

(௨௯)

நன்றியிலாமூன் நெழுத்தின்பொருள்கேளும்

நமது பொருளெங்குமிறை யதற்குமினையிலை

(௩௦)

இனையிலலாதெங்குமது இருதயத்திற்கெந்து

இலாஹவென்று அலிபுதான் எழுத்து குறப்பேச்சு

(௩௧)

துணையாக அல்லாவென்று அலிபு நடுமூலமும்

தொகுத்தல்லவோ ஆகுவென்று துவங்கி வருமூச்சு

(௩௨)

ஆகுவென்று மூச்சுவரும் அலிபோடுமேயும்

அகர உகரமிலோ அட்சரத்தினுட்பம்

(௩௩)

அகாசமென்றில்ஐந்துமன்றம் அதுதானெட்டு
அவ் அட்சரமான அகாதிமந்தரமதிதான்

உகாசமென்றால் ரண்டெத? சூரிய நிலையிமாச்சு
உணாய்றியாசெட்டென்றால் ரண்டறியாதேனாழ

அன்புங்கலிமாவில் முதல் ஸாவென்றோருலாழ்வ
அட்சரத்தின்பொருளைநன்றாய் அவித்ததுணாக்கக்கூறும்

அநியங்கபலதமவ னாகும்வேதேயில்லை
அடிமடியமில்லையது அழியப்பட்டது

உருவக்குள்ளே தரிக்கப்பட்ட ஒளி அருகிலும்
நவநியம் ஒளிகளையா கண்ணை மயன் மையம்

ஊனமயுள்ளகலிமாவி லுரைத்தேன்முதற்பாதி
ஊனகிறேன்முகடிமதற்ற சூலுலலாதிபொருளை

முகம்மதுதற்கு வுல்லாகி யென்றபொருள் கெளம்
முகம்மதுஎன்றால் உண்மை காண்டு உண்மைகொண்டே நெனச்சொல்

உண்மைகொள்வதெனவுநால் உருயும் முகம்மதுவாம்
உயிருமவனேவன் உவனாகும்பொருள் ளானது

பொருளாகுங்கலிமாபுட் பிரித்த லாத்ததெல்லாம்
பெருளவனும் தாதுவகை பிரிந் திதமாகும்

அந்நாள்தாத்திஸ்ஸி மாணதேசிபாத்து
அரும்தேனறஅம்மா முகம்மரருவச்சு

முதல்மதென்ற சொந்தான் முதல் சீட்டலாகி
முன்னொளிகொண்டொருவன் முதல் மையுண் மையுண்மை

உண்மைபுகழ்மடுதென்றே மணக்கூறாங்கெழுத்தும்
உடல்முடிதுமுருவாச்செல்லுதுஞ்சிரந்தவிர

ரண்மடை மூலத்துண்டு என்று வரைந்தேயின் பொருள்தான்
மேலவான் பொருள்தான் க்கி வந்தது வென்றறிவர்

பின்னியை மயிலுலாறேயை இரு பிளப்பாகப்பிளந்து
தரித்தது பார்ட்டுலுக்குள்ளே இருமாந்தரயாக

உன் னமமுகம்மதுற்ற குலமுனறெழுத்து
நுருட்பாருளிலுத்தரவா லுலகாட்டமென்று

வண்ணம்பெரும்புழன்மெழுத்தும் அமுழுசுக்கோடனம்
நாசலும்நாலுண்டதற்கு வளராதெரியுந்தியும்

நம்மியுலுல்லாவுள்ள அட்சரமுன்னெழுத்தும்
நாடுமபொருளுடையுரும் நபியுயிறைபொன்ற

(௧௦)

பாடிச்சொல்லுமுன்னெழுத்தால் சிரசுடலுக்காச்சப
பாங்காகக்கடைசென்னில் வருகின்றோருடையும்

(௧௧)

வருமேலாயிலாகஇல்ப அல்லாகுடையும்
வடிவுமுகம்மதுற்ற சூலுல்லாகிடுவையும்

(௧௨)

இருடையுமீழும்மூலத் திருக்குங்குடியாக
சாராதுள்ளெழுத்தில் இல்லென்னும் அலிபு

(௧௩)

அலிபுநிலைமலத்துள்ளே ஆடுமுயிராகும்
அதரிடையிற்பதினாளுக்கு அட்சரமீரோழே

(௧௪)

செம்பவளமுன்றங்குலம் சிறந்ததடிநிலையிற்
சிறந்தபச்சைநடுநிலையிற் பத்தங்குலமாகே

(௧௫)

பொங்குலம்வானினொளிகோடி புகழ்ந்துருத்திராட்டம்
பொற்பரசனத்திலுய் ரங்குலமொன்றாமே

(௧௬)

பங்குயில்லாக்கலி மாவிற்பதித்தநடுநிலையிற்
பாரமுள்ளரன்டெழுத்தும் பதித்துத்தமோழி

(௧௭)

சிற்காரம்வடீபோடு லாமுங்கீழேமீழும்

செத்தொருகாபும்தூது மிருக்கும்ஐதுமேலே

(௧௮)

அங்கத்தின்கீழ்பேபோடு வயும்காபும்வாவும்

அதின்கீழேதூருடி அமைந்ததைந்துமுத்தும்

(௧௯)

எழுத்துப்பயத்தில்ஒன்பதுதான் இருக்கும்பச்சைநிறத்த

இதற்குமுதல்அலிபு இலங்கும்ஒளிமயமாய்

(௨௦)

ஆனமுத்துப்பச்சையுமாய் அமைந்தெழுத்துவந்ததேன்

அகும்மென்றான்கெழுத்தும் அடியில்செவந்தருடல்

(௨௧)

எழுத்துப்பதினாளுடைய விடமுநன்றாய்ச்சொன்னென்

இதுகலிமாமகரிபத்தென் நெவருமறிவீரோ

(௨௨)

முகூத்தமுள்ளஅலிபுடைய முதலெழுத்தைக்கேளும்

முன்னுளில்அக்கத்துமுத்தாய் முளைத்தஅலிபொன்று

(௨௩)

அந்தலிபு ஆதிபங்காம் அதிற்சிறந்தபவளம்

அகும்மென்றஅலிபு அதிற்சிறந்தபச்சையாகும்

(௨௪)

பச்சைநிறம்ஆதமல்லோ முக்கடருமாச்சப

பார்வைபுதுத்துமக்காம் நடுநிலையிந்தோன்றும்

(௨௫)

தோன்றுநீதேதல்தான் அநேருவினிலையாம்
தூல்குமுவயட்டம்மக்காமன் மருமதாநிலையி

(சுரு)

உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்
முத்திரிலைஅலிபை புதுகிசென்னைபேதினைந்து

(சுரு)

உயர்த்திநிலையுளநிலை வணக்கமென்றேயுளநிலை
உண்மையுள்ளநிலைவதன்னை யொருங்காமல்கிறத்தி

(சுரு)

இந்நிலைஅலிபை தாமுனைநிலையெழுத்து
இனிக்கேளும்முதலைய தெரமுனைநிலையெழுத்தை

(சுரு)

அதலலவோஉகதாதி அருமதாநிலையி
அதலலவோஉகதாதி அருமதாநிலையி

(சுரு)

மாழமந்தவணக்கமென்றே நாட்டங் கொண்டேநிலைத்த
நிலைமதாநிலையி நடப்புமிதுவாழ்

(சுரு)

அதலலவோஅருமது முகம்மதுநாம்தான்
மருமதாநிலையி நடப்புமிதுவாழ்

(சுரு)

நாட்டங் கொண்டேநிலைத்த நாட்டங் கொண்டேநிலைத்த
நாட்டங் கொண்டேநிலைத்த நாட்டங் கொண்டேநிலைத்த

(சுரு)

அன்வொருப்பிடைய ஏழுததையினிக்கேளும்
அன்வொருப்பிடைய ஏழுததையினிக்கேளும்

(சுரு)

அதலலவோஅருமது முகம்மதுநாம்தான்
அதலலவோஅருமது முகம்மதுநாம்தான்

(சுரு)

இந்நிலைஅலிபை தாமுனைநிலையெழுத்து
இந்நிலைஅலிபை தாமுனைநிலையெழுத்து

(சுரு)

உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்
உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்

(சுரு)

நிலைமதாநிலையி நடப்புமிதுவாழ்
நிலைமதாநிலையி நடப்புமிதுவாழ்

(சுரு)

உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்
உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்

(சுரு)

உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்
உருச்சிவயப்பிடல்பச்சை தூருவெண்ணையொளிவாம்

(சுரு)

அறிவதுதான்கலைநிலையி யறநிலையாகும்
அறிவதுதான்கலைநிலையி யறநிலையாகும்

(சுரு)

கொல்லுகிறேன் உறுபான் தின்னும் தின்னும்
சுருதிமயமறையான் அறபுரிசை நிகழ

(அஉ)

எள்ளவடிவியல் கோமைகொண்டுவிருக
இதைத்தானே உறுக்காபு நிலையென்றுரைசெய்த

(அங)

நிலைவாகமுரிதுவடம் கைமசொல் க்கேளும்
நிலத்திலுள்ளபொருளையெல்லாம் நினைத்துமனமலைந்த

(அசு)

நிலைதவறிநினைவுகெட்டு நிச்சயமேகுலைந்து
நின்றயையும் போதுகுருக் கண்டிடிபணிந்து

(அடு)

என்றமுன் பெரியவரோ யென்னினைவயும்
யெங்குமலையாமல்நிலை நிறத்தினுவுபுழைன்ன

(அண)

சங்கைபெறுகிருப்பதத்தின் கணமதுசெய்தால்
சந்தோசமானபின்பு தன்பகத்திலிருத்தி

(அன)

எந்தமட்டோபொருட்குமகம் வலுமையுள்ளனென்று
எழுளன்னருயாதிலொன்றும் கட்டிமக்காமுழும்

(அபு)

வழியாறுபாணதயுண்டும் வணக்கமாந்திலொன்றும்
வருத்திவைப்பாரதுதானே முரிதுநிலையாகும்

(அக)

முரிதுநிலைபிதவாகு முன்னிலைந்தநிலைவை

மோசமெனதுமாற்றியொன்றை புறுதி கொண்டேபிடித்து

(அல)

கருத்திற் பிசகாமலிம்புப் படிவணக்களுள்

காட்சியொன்றுங்காணும் கருமனங்கனங்கி

(அம)

இருளறைபிற்குருடர்கென் றேயிலாரும்தன்மதி

எப்படியோதடுமாறு மப்படியேவெறி

(அந)

பொருளாபுராணத்தைக் காணாமலைந்த

புலம்பினைதப்புலம்பிடலிலோ போருமவர்காலம்

(அஊ)

மருளாமற்பலநினைவை மற்ற்யொருநினைவைப்

மனதுதன்னையிலைநிறுத்தி மாணாமல்மாண்டு

(அசு)

இன்னமொருவணக்கநிலை பிணையுமில்லை என்று

இருதயங்கொண்டிருக்கும்விதந் தானேமுரிதாயும்

(அடு)

நன்றகமழும் தாலிபுட நன்மைசொல்லக்கேளும்

நானிலத்திற்குருத்தேடி நானுமடிதொழுது

(அஊ)

பெரியவரோயென்குருத்தாய் சொன்ன ப்பதேசம்

பேரானஇறைநாமம் இன்னபிதன்மெடுத்த

(அஊ)

அவ்வகையெழும்பும் பரிசெடுத்ததாரும்
அதாவது சாதனை நிலையெடுத்ததாரும்

(கரு)

சுருபத்திர்பணிந்து உபதேசகருகேட்கில்
சுருநாதன நிறமாநுற் கூறுவதைக்கேளும்

(கரு)

அரியசுருமுன்னுரைத்த அட்சரத்தகையகம்பி
அன்னுவும்பிசகாமலணத அங்கத்திறகுட்காட்டி

(ரா)

பிரிவுசொல்லியதினுடைய பொருளெடுத்துக்காட்டிப்
பொதுமுள்ளதென்னையின் பிரிவுகளுஞ்சொல்லி

(ரக)

ஒருபடிக்குஒருபடிதா லுயர்ந்தநிலையேற்றி
ஒரையுள்ளவணக்கத்தில் நிலைநிறத்திவைப்பார்

(ரஉ)

நிலைநிறத்தும்வணக்கமதி னென்றானெழுத்தும்
நிலையானவெழுத்தானதும் நிற்குகின்றதலரும்

(ரங)

கலகலெனத்தனத்தனியே பிரித்துமுதலுணத்தேன்
சுருத்துறவேயறிந்தவர்க்குக் காட்சிநிலையாரும்

(ரங)

திருநிலையயறிவாத திருநீர்செய்யுங்கோலம்
திருமாமுன்வணங்கும்பாதுநிலைமாற்றி

(ரடு)

பின்னொருஅட்சரத்தைப் பெரிதென்றுசொல்லிப்
பேய்த்தனத்திலவருத்திவைப்பார் பேயய்விதர்கேளும்

(ரக)

அவ்வரைத்தவுபதேச மல்லவென்றுபோலும்
அரும்பாபெட்டதெல்லவா தாமாப்போச்சே

(ரள)

இன்றோத்தவுபதேசம் இருதயமேகொண்டால்
இதற்குமுதலுபதேச மல்லவென்றதருதும்

(ராஅ)

அல்லவென்றுபொருளென்று அன்னுவும்பினைவானால்
அதனையறிக்கொடும்பாவன் அததக்கபிராகும்

(ரக)

ஒத்தானயாதநிலை முன்வணக்கம்போனால்
முறையாகப்பின்வணக்க மோசமனுவாச்சு

(ரய)

அத்தாழ்ச்சிசொல்லவென்று லாகுதிலைச்சடகை
அறிவுடையபேர்கட்கிந்த அத்தாழ்ச்சிபோதும்

(ரயக)

முறையாகப்பின்வணங்கும் யாதையறிவிடாமல்
முறைமுறையுயப்படிபேயி முத்தறிவிறகடி

(ரயஉ)

என்னவென்று இதற்குமுன்னே யெடுத்துரைத்தேன்கனியில்
அவ்வகையுந் தானறிந்து எழுத்துநிலையறிந்து

(ரயங)

இவ்வுக்கும்பொருளெங்கே யென்று இருதயத்திலுநடி
எப்போதுதேடுவது தாலியென்றுசொன்னேன்

(ரயச)

தாவிபென்றுதேட்டங்கொண்டு தானையும்விசும்
தமகாதெனதுகுகுமந்தத் தவப்போருளைக்கேளும்

தவத்திலவர்தேடிபுடல்த் தலங்களெல்லாமலைந்து
தனதுபொருளதுவெனவே தானநிற்துமகிழ்ந்து

நிலைத்தசொல்லெனநுருத்தி நெடுவாயியெற்றி
நெத்தனுடனுற்றிருப்பார் நிலத்திலறிவாளர்

உற்றசெய்தியாகவிதை ஒளிபாமலுணர்த்தேன்
உணமையுள்ளதம்காத்து உலகவரையினுதான்

இத்தலத்திலிசலாத்தி லுள்ளவரையெல்லாம்
இருபாதமெப்போது மெய்யித்திலேற்றி

குற்றமெல்லாம்விலகிதினோ ளுங்களொலியாகக்
குவலயத்திலிசுகமில்க் குறங்கொடுசத்தமிழாக

ஒருபத்துன்புத்த வுபாந்தறிவுநிலையும்
ஒழுங்கானகலிமாவும் ஓரொதுகினிலையும்

தொழுகைமுரிதுடைம் வெழுத்தவகைநிலையிற்
தொடுகுறிபோலுலகமெல்லாந் தோற்றும்படியாக

பாடிப்பாடியறிவைபெல்லாம் பங்குபங்காச்சொன்னேன்
பையல்பீர்முடம்மதென்போன் பகாபிசுமில்சுறத்தின்

மெய்ப்பானஅறிவுதளே மேதினியிற்படிப்போர்
மேத்தமனங்கொண்டுபுத்தி மேனியிதைக்கேட்போர்

வையகத்திலம்வுத்துவரும் போதறிவைக்கேட்டு
வருந்தயிலேமதிமறந்தே யிறந்தருங்குட்

துய்யவன்றன் தூதறிந் ரூப்பொருட்டினோ
சுன்னத்துஜமாஅத்துடன்மாருதந்தமுனாக

நெய்யிசுகொர்க்ககதி மேன்மையுள்ளபதவி
நெத்தவெற்றிபெற்றநபி யுற்றகொலுச்சார்பில்

ஐயநச்சொர்க்கமதிவன்புடனேவாழ்க
அல்லாகொடுத்தருள்வா ளுமீனும்ஆயின்

வெண்பா-உ-விருத்தம்-ய-கூடிய

கண்ணிகள் - இளகை-ஆக கணிகள்-கூரக.

பிசுமில்சுறம்.

முறதிற்று.