

யாழ்ப்பாணம் இவ்வாள்.

ப ற லு ந ா ம ா

உ ட ன்

முஜாத்து நாமா.

இஃது, பேட்டை ஆழ்வர்

வாலை பாவாணாழிபவர்களின் பேனத்திரநம்

அப்துல் காதிர் ஸாஹிப்

அவர்களின் குமாருமாயிய

அப்துல் வஹ்ஹாப் ஸாஹிப்

அவர்கள் லியற்றப்பட்டது.

இதனை மேற்படி யூர்

டி. ஹாஜி குத்புத்தின் ஸாஹிப்

அவர்கள் முயற்சியால்.

ஆ.தார்-எதிராஜமுதலியாரது

பின்ஸ் ஆஃப் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரகாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை குளே:

ஐரோட் நெ. 31.

1899-ஆம் ஆண்டு.

Registered Copy, right.

விளம்பரம்.

115805

இதனால் சகல இஸ்லாமான்களுக்கும் தெரிவிப்பதாயினால்.---இந்த பறலுநாமா முன்னாத்தநாமாவம் இன்னம் கஸாய்தெபந்தா வென்னும் பறலுக்கிதாபும் அறபததமிழில் அச்செய்து வருக்கிறது. நேண்டொனவன் எய்யிடத்திலிருந்து கருவிதகக்கொண்டனம்.

பறலுநாமாவடன் முன்னாத்தநாமா 0 1 0

கஸாய்தெபந்தா 0 4 0

தமிழ் பறலுநாமாவடன் முன்னாத்தநாமா 0 0 9

இப்படிக்கு,

வா. அப்துல் வஹ்ஹாப் ஸாஹிப்.

யா அல்லாஹ்

புநலுநாமா.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

எல்லாப்படைப்பும் புகழும் புகழ்ச்சியெல்லாம்
அல்லாவொருவனுக்கேத் தகுந்தச்சொல்லாம்

رَبِّ الْعَالَمِينَ

ஆலம் அடக்கலையென்படைத்து வளப்போன்
ஆமாயப்படைப்புக் கொல்லாம்இரணமளப்போன்

சு

பறலு நாமா.

102
الرَّحْمَنُ

துனியாத்தன்னில் நல்லார்ப்பொலாரார்களுக்கும்
தயவாயக்கிருபைச்செய்வோன் யாவார்களுக்கும்

الرَّحِيمُ

கியாம நாளில் மூமின்களுக்கும்பட்டும்
கிருபைச்சொந்தமாகச் செய்வோன் பட்டும்

103
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

கியாமத்தென்னுங் கூலிக்கொடுக்கும்நாளின்
குறிப்பாய் ராஜானக் கிருபையாளன்

104
إِلَهِكَ تَعْبُدُ

இலாஹ் உன்னைபேத்தான் கடிகளெல்லாம்
இரவும் பகலும் வணங்கி வருவதெல்லாம்

إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

இலாஹீ உன்னையேத் தான் கேட்பதெல்லாம்
உன்னிலோகத்திற்கும் ஆவதெல்லாம்

إِنَّا الصَّارِقُونَ السَّائِقِينَ

இலாஹீ யெங்களை நேரானவழியில்
இருத்திக்காட்டிவை சீரானமொழியில்

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

இலாஹீ யெங்களுக்குக் காட்டவழியே
உனது நிஅமத் தடைந்தக்கூட்டவழியே

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

இலாஹீ காட்டேண்டாம் ஆந்நவழியே
உனது கோவங்கொண்டார் நடக்கும்வழியே

وَالصَّالِحِينَ

இலாஹி வழிகேடா தீர்ப்பாடைத்தன்னை
எமக்குக்காட்டவேண்டாம் ஆயின் பின்னை

நபீநாயகம் முஹம்மது முஸ்தபா ஸலல்லாஹு
அலைஹி வஸல்லமவர்கள்ளி
புகழ் சீ சீ.

நபிய்யுல் அவ்வலீனும் ஆகிநீனும்
நமக்குக்கொண்டுவந்தோர் நல்லதீனும்
ஷபீவுல் உம்மத்தான நபீமேல்முந்தி
ஸலவாத்தொடு ஸலாமுஞ்சொல்லிப்பிந்தி
அவரின் ஆல்கள் அஸ்ஹாபடங்கல்மீதும்
அதுபோல் சொல்லிப்பின்பு தொடந்தேனீதும்
இதனைச்சகலபேரும் அறியவேணும்
அறியாப்போனால் மருந்த பாவம்பூனும்
அதனால் பிரியத்தோடும் ஆன யோடும்
அறிந்துக்கொள்ளச்சகல ஆன்னைனோடும்

வெள்ளை தேமிழிலேயுஞ் சன்னையிலலா
 விளங்கிக்கொள்ள எல்லாம் வெள்ளைச் சொல்லா
 ஆசூர் வாலே அப்துல் வஹீதுப் பென்னும்
 ஆலீ கோர்வைச் செய்தே விதனை முன்னம்
 பறனு நாமாவென்று இதற்குப் பேரு
 படித்துத் தெரிந்துக்கொள்ளப் பெரியநேரு
 இலாஹி யிதனை மெய்கள் மனதில் தைக்க
 இரங்கிக்கொண்டு செய்வா யாதுவைக்க.

நபிநாயகத்தின் தலைமுறையறிதல்.

கபிய்யுல்லாவின் தகப்பன் அப்துல்லாவாம்
 கபிய்யின் தாதா அப்துல்முத்தபாம்
 அவர்கள் தகப்பன் ஹாஹிமெனுஜ்ஜனுபு
 அவர்கள் தகப்பன் அப்துமுனுபு.

நாலுமஜ்ஹைகளை யறிதல்.

நாலு மஜ்ஹைபுடைய பெய்காக்கேளும்
 நாலில் ஒன்றைப்பிடித்து நடந்துமீளும்

அ

பறலு நாமா.

ஹனபீ, மாலிகீ, மின் ஷாபியிய்யும்,
ஹன்பல், ஆகநாஹு கவனம்வையும்.

உலாவின் பறலுகள்.

உலாவில் பறலு நாலுண்டறியவேணும்
ஒன்றாவது முகத்தைக் கழுகவேணும்
இரண்டாவது முழங்கைமுனியினேடும்
இரண்டுக்கைகளையுங் கழுகத்தேடும்
மூன்றாவது தலையில் கால்பாகம்
மஸ்ஹுச்செய்யவேணும் அதின்மேல் லாபம்
நான்காவது இரண்டுக்கால்களையும்
நன்றாய்க்கழுகவேணும் கறண்டைமுனியும்
இதிலே மயிர்க்காலளவுந் தப்பிப்போனால்
உலாவே ஆகிடாது விட்டுப்போனால்.

துஸுலேன்னும் முழங்கின்பறலுகள்.

முழக்கில் பறலு மூன்றுஞ் சொல்லக்கேளும்
முஸ்லிமாஹு சொல்லாது செய்துமினும்

ஒன்றும்பறலு வாயைச்சுத்திச்செய்தல்
இரண்டாம்பறலு மூக்கைச்சுத்திச்செய்தல்
மூன்றும்பறலு வுடலில்தண்ணீர்வார்த்து
முழுதும்நீயைச்செய்தல் நல்லாப்பார்த்து

தயர்மத்தின் பறலுகள்.

தயர்மந்தன்னில் மூன்றுபறலுவுண்டு
தய்வாய்ச் சொல்லக்கேளும் நல்லாவிண்டு
ஒன்றும்பறலு நிய்யத்தாகும்முன்பு
இரண்டாம்பறலு இரண்டுக்கையும்பின்பு
சுத்தமான மண்ணின்பேரில் அடித்து
சரியாமிடைவிடாமல் முகத்தைத்துடைத்து
மூன்றும்பறலுபின்னும் அதுபோல் அடித்தல்
முழுங்கைமுளியினோடு சரியாய்த்துடைத்தல்

அஷ்டகாமேன்னுந்தொழுகையின் வெளிபறலுகள்.

தொழுகைவெளியிலுள்ள பறலுவுமும்
செரியச்சொல்லக்கூறு கொடுத்துக்கேளும்
ஒன்றும்பறலுவுடலைச் சுத்திச்செய்தல்
இரண்டாம்பறலுவுடிப்பைச் சுத்திச்செய்தல்

மூன்றும்பறலு இடத்தைச் சுத்தித்தேடல்
நாலாம்பறலுவெட்கத் தலங்கள்மூடல்

ஐந்தாம்பறலுத் தொழுகைவேளையறிதல்
ஆறும்பறலுகிப்லா நேரைத்தெரிதல்

எழாம்பறலுநிய்யத் தென்று அறியும்
எமாந்திருந்து விட்டால் என்னத்தெரியும்

அர்கானேன்றுத் தொழுகையின் உள்பறலுகள்.

தொழுகைஉள்ளிலுள்ள பறலு ஆறுதல்
தொகுத்துச் சொல்லிவாரோன் நல்லாபாரும்

ஒன்றும்பறலு தக்பிர்தஹீமாகும்
இரண்டாம்பறலு நிலையில்நிற்கலாகும்

மூன்றும்பறலு கிறஅத்தேகாதல்பின்பு
நாலாவது அகவுச்செய்தல்பின்பு

ஐந்தாவது ஸஹகுதுச் செய்யலாகும்
ஆறாவது கடைசி யிறுப்புமாகும்

ஆக ஏழும் ஆறும் அறியலாச்சு

அறியாப்போகளுடையத் தொழுகையுபாச்சு

அஞ்சுவேளைத்தோழகையில் பதினேழு

நகவுத்து பறலு.

பஜரில் பறலிண்டு நகவுதாதும்
பின்பு லுஹரில் நாலு நகவுதாதும்
அஸ்ரில் நாலுபின் மக்ரிபில் மூணும்
இஷாவில் நாலு ஆக இதனைப்பேனும்

இஸ்லாமின் பறலுகள்.

இஸ்லாதுவைப் பஞ்சபுலுத்தன்னை
எல்லாம் அறியவேணும் இதனைமுன்னை
முதலாம் பறலுக்கலிமா வோதவேணும்
முழுதும் அதின்பொருளை அறியவேணும்
இரண்டாம் பறலுத்தொழுகைத்தனை விடாமல்
ஐந்துவக்துத்தொழுதல் இடைவிடாமல்
மூன்றும் பறலுறமலான் மாதம் முழுதும்
மெழுவாய்நோன்பு வைக்கல் பகலில் முழுதும்
நாலாம் பறலுநாமன் கொடுத்தப்பணத்தில்
நாட்டம்நல்லதாய் சக்காத்துக்கொடுத்தல்

கட

பறலு நாமா

ஐந்தாவதுதிராணி பெற்றபேர்கள்
ஹஜ்ஜுச் செய்ய மக்கம் பிரகுவீர்கள்

சுமானுடையஸிபத்தேன்னும் பறலுகள்.

ஸிபத்திமானில் ஏழுபறலுத்தன்னை
சொல்லக்கேளும் அதனையெல்லாமுன்னை
அல்லாவொருவன்பேரில் சுமான்கொண்டு
அதியவேணும் அவனை நல்லாவிண்டு
இரண்டாவதுமலாயிச் கடங்கல்பீசும்
அடியாரொன்று சுமான்கொள்ளப்போதும்
முன்னுறவது அல்லாவின் புறத்திலின்றும
வேதம்வந்ததெல்லாம் உண்மையென்றும்.

நான்காவதுநபிமார் அடங்கலையும்
நாயன்நூதொன்று சுமான்வையும்
ஐந்தாவது கியாமத்தாகு மென்றும்
அந்நாள் ஆவதெல்லாம் உண்மையென்றும்
ஆரும்பறலுநன்மைத் தின்மைரென்றும்
ஆதிநாயன்புறத்தில் இருக்குதென்றும்

எழாவதுபவத்தாய் நாம்பளெல்லாம்
எழுவோம்பின்னுங் கணக்குக்கேள்விக்கெல்லாம்
மொத்தம்இதுவனாயில் அறுபதாச்சு
மற்றஎழுவதும் பின்வருவதாச்சு

நாற்றிழப்பது பறலுகளின் மொத்தம்

நபியின் தலைமுறையை அறிதல்நாலு
நல்ல மஜஹபதனைத் தெரிதல்நாலு

உலாவில் பறலு நாலு முழுக்கில்மூன்று
உஜரின் தயம்மத்தினிலே பறலுமூன்று

நாழுசைவெளியிலுள்ள பறலுஎழுந்து
தொழுசைவுள்ளில் ஆறு பறலுகை

ஐந்துவேளைத்தொழுசை நகஅததிலே
அறியும்பறலு பதினேழாகுமதிலே

ஐந்து வேளைத்தொழுசை ஐந்துபறலு
ஐந்து வேளைநியயத் தைந்துபறலு

ஸிபத்திமானில் ஏழுபறலுமாகும்
சிறந்தயிஸ்லாந்தன்னில் ஐந்துமாகும்

நோன்புமுப்பதும் முப்பதுபறலு
நோன்பின்நியயத்தில் முப்பதுபறலு
ஆகபறலுநூற்றி முப்பதையும்
ஆசையோடுவோதி யாதுவையும்

சுமான்இஸ்லா மதனையறியாபேர்கள்
எந்தவிதமா முஸ்லி மாசுவார்கள்

இதனைஅறியாப்பேர்கள் செய்யும்வேலை
எதுவும்ஆகிடாது நல்லவேலை.

அவர்கள்தொழுகைநோன்பு சக்காததோடு
ஹஜ்ஜும்ஆகிடாது இனியதோடு

அவர்கள்செய்யு மார்க்கவேலையாவும்
அல்லாஇடத்தில் மக்பூலாகாபோகும்
எதுவோச்சொல்லினு னென்றிருந்திடாமல்
எழுதினையும் மனதில்மறந்திடாமல்
இசையாதுவைக்க யெல்லாமூயின்
அல்லா வுதவிச்செய்வான் ஆமீனாமின்.

யா அல்லாஹு

மு னு ஜா த் நா மா.

பிஸ்மில்லா ஹிர்ஹமா னிர்ஹீம்.

அல்லாஹும்ம ஸல்லி அலாஸ்ய்யித்து

முஹம்மதின் வஅலாஆலி ஸ்ய்யித்து

முஹம்மதின் வபாரிக் வஸல்லிம்.

யாயிலாஹீ நாயிலாஹீ யாஹஹீம்

யாஹகீம் யாஅலீம் யாகரீம்

உன்னேப்புகழஎன்னமுடியும் எங்களால்

இன்னஞ்சகலமான படைப்புத்தங்களால்

ஒன்றுமில்லாதிருக்க நாங்கள் ஆதியில்

உண்டிசசெய்தாய் எம்மைமனிதர்ஜாதியில்

தகப்பன்முதுகில் தாயின்நெஞ்சில்மனியதாய்

தரிபடுத்திமுந்தி எம்மையினியதாய்

பிந்தியதனைத்தாயின் றஹிமில்பேர்க்கியே

பலவிதங்வுளான பேதமாக்கியே

உதிஞ்சதையும்எலும்பும் நரம்புந்தோலும்
உருவமாக்கியுயர்த் தியானக்கோலமாய்

கேழகக்கா தும்பார்க்கக் கண்ணுங்கூர்மையாய்
கோடிக்கோடி நிஅமத்தானச்சீர்மையாய்

மொழியவாயும்நாவுத் தொண்டைச்சித்தமாய்
முகாமுக்கும்மூளை மண்டைச்சுத்தமாய்

எடுக்கப்பிடிக்கக்கையும் விரலுமாகவே

எழுந்துநிற்க நடக்கக்காலுமாகவே

சகலவுறுப்புஞ் செவ்வையாகப்படைத்துமுன்
சிறந்தவணக்கஞ்செய்ய் வுயிரைக்கொடுத்துப்பின்
ஒன்பதாவதுமாதம் அல்லதுபத்தினில்
உனதுவலுப்பமாகிய குதறத்தினில்

தாயின்வயிற்றைவிட்டு வெளியில்வருகவே

தயவுச்செய்துபின்பு நாங்கள்பெருகவே

தாய்தகப்பன்மனதில் ஆசைப்பூட்டியே

தாங்கிக்கொள்ளத் துன்பமெல்லாம்ஒட்டியே

இரவும்பகலும் எங்கள்தேட்டமாகவே

இருக்கச்செய்தாய் தங்கள்நாட்டமாகவே

பல்முகோக்கும்வரையில் பாலைண்டியும்
 சின்புப்பலவிதமான அன்னங்கூட்டியும்
 நயெருப்பு ஏறிடாமல் எங்கள்மேல்
 நான்குமீ ஆகிடாமல் தங்கள்மேல்
 நாங்கள்செய்யும் மலஜலங்கள்மற்றதும்
 நோயிலாரும் இரத்தஞ்சீழ்ப்போல்கொற்றதும்
 கூகிடாமல் கையாலெடுத்துச்சுத்தமாய்
 கழுவியெம்மை முத்தமிட்டுச்சித்தமாய்
 விலைவுயர்ந்தவுடுப்பைப் பின்னும்மட்டியே
 வன்னராகம்பாடித் தொட்டில் ஆட்டியே
 தூங்கவைத்துப்பின்பு தங்கள்வேலையில்
 தீவரித்துச்செய்யு மானவேலையில்
 முழித்துக்கொண்டால் எல்லாம்விட்டுவோடியே
 வந்துளம்மைத்துக்கிக் கீதம்பாடியே
 அரவணித்துபால்கொடுத்து அன்புடன்
 இனியில்லாதப்பிரியஞ் செய்துஇன்புடன்
 முத்தமிட்டுக்கட்டியனைத்து மகிழ்ச்சியாய்
 மீருந்தமிருந்தபிரியஞ் செய்யப்புகழ்ச்சியாய்

கஅ

முனாஜாத் நாமா.

மெல்லமெல்லநடக்கவும் பின்வாபினால்
மொழியவொவ்வோர் வார்த்தையாக ஆபினால்

உள்ளும்பேச்சுந் தள்ளும்நடையுங்கண்டவ
உலகங்கொள்ளா இன்பபிரியங்கொண்டவர்

தங்கள்வாழை வயிற்றைக்கட்டியுண்பதி
தயவுச்செலுது எங்களுக்குத்திண்பதில்

வன்னவன்னவுணவும் உடையுங்கொடுக்கவும்
வளரும்பிறைபோல் உடலும்வளர்ந்துநடக்கவும்

இந்தவிதமாநாபனே நீவளர்த்துமுன்
இன்பமானவயது பதினாறன்பின்

ஆகிலோடு பாலிகாநமாத்திரம்
ஆசையோடுவுண்ணைபறிந்துத்தோத்திரம்

செய்யுமானவணக்கடியாவும் பூர்த்தியாய்
செய்யும்படியாய் எவிவிடடாய்கேர்த்தியாய்

யாயிலாஹி உந்தன் இஹ்ஸானானதை
யாரால்சொல்லமுடியும் ஆஸானுயதை

இதுகளெல்லாம்நாங்கள் மறந்துமோசமாய்
இப்ஸீஸுடைய கலைப்பில்விழுந்துநாசமாய்

எனது வினக்கமான இணக்கம்முழுதையும்
ஒன்றுஞ் செய்யா விட்டுவிட்டுப்பழுதையும்
பாபமனைவேலையாவுஞ் சொந்தமாய்
பாவி கொண்டுசெய்தோம் புத்திமந்தமார்

பொல்லா இப்லீஸுடைய வலையில்லக்கியே
பெரியபாவமானப் பாதைப்புக்கியே

நாயனுக்குமாறுச்செய்யும் பேர்கனார்
நாயிலுங்கடைக்கெட்டுநாக வேர்கனார்
நல்லதென்றும் பொல்லாதென்றும்பார்க்கவே
நல்லபுத்திக்கெட்டுக் காசைச்சேர்க்கவே

பெண்பிள்ளையானோர் தின்றப்பணியவும்
பெரியநகையும்பிரியஉடுப்புட அணியவும்

பாழுந்துளியாவாழ்வைநம் எப் பேயராய்
பாவிஇப்லீஸுடையப்பெரிய நேயராய்

மவுத்தைமறந்துப்பயத்தை யிழந்துமனதினில்
வயிற்றைவழக்கத்தவத்தை தவிழந்துப்புவியினில்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிச் சூதுமாய்
உத்தனையோக்கோடிக்கோடி வர்துமாய்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிப் பொய்களும்
எத்தனையோக்கோடிக்கோடி யெய்களும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிப் புறங்களும்
எத்தனையோக்கோடிக்கோடி யுறங்களும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி மோசமும்
எத்தனையோக்கோடிக்கோடி வேசமும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி யிரட்டலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி வெருட்டலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி எரிச்சலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி பிரிச்சலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிப் பெருமையும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி வெருமையும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிப் பகைத்தலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி நகைத்தலும்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடிப் பழிப்புமாய்

எத்தனையோக்கோடிக்கோடி யிழிப்புமாய்

கண்ணுல்பார்த்துக் கெட்டபாவங்கோடியே

காதல்கேட்டுக்கெட்ட பாவங்கோடியே

முக்கரமுக்கந்துச் செயதபாவங்கோடியே
 வாயாவிபேசிவந்தய வங் கோடியே
 கையாவிதொட்டுக் கொண்டபாவங்கோடியே
 தாலாவிட்டந்துச் செல்பாவங்கோடியே
 மனதில் விடிந்தபாவங்கோடியே
 மந்துமுறுப்பால் முடிந்தபாவங்கோடியே
 பாவிஅப்துல் வஹ்நூபென்போன்பாடியே
 பகாவென்னமுடியும் பலதுந்தேடியே
 எழுதிமுடியா ஏபிடி லடங்காப்பாவமாய்
 எத்தனையோச் செய்துவிட்டோம்நேமமாய்
 யாயிலாஹி உன்னிடத்தில் கெஞ்சியே
 யாங்கள்கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம் தஞ்சியே
 யாயிலாஹி நீயோ றஹ்மாவு நவன்
 யாவருக்குங்கிருபைச் செய்யுமானவன்
 யாயிலாஹி நீயோ கப்பாதுச்சுனாப்
 யாயிலாஹி நீயோ ஸத்தாதுல்உயூப்
 யாயிலாஹி யெங்கள் பாவம்பொறுக்க வே
 யாருமில்லை உன்னையன்றிச் சிறக்கவே

உஉ. முனுஜத் நாமா.

யாயிலா நீயெங்கள் அய்யை மடவே
யாருமில்லை யுன்னையன்றித் தொடவே
யாயிலா ஹுன் ஹபீபின்வரிசையால்
யாங்கள் செய்தப்பாவம் பொறுத்துக்கிருந்தபயால்

உலகில்நாங்கள் பிழைத்திருக்கும்வகையினில்
உனக்குமாற்றஞ் செய்யாதிருக்கத்தனாயினில்
எங்கள்மனதில்உள்ள இருநேர்க்கியே
எங்களின்மனை உறுதியாக்கியே

எங்கள்மனது வுன்னை அறிவதாகவும்
இன்னம் அறிவு வுன்னைத் தெரிவதாகவும்
எங்கள்நாவுன் சிக்குச்செய்வதாகவும்
இன்னஞ்சடலஞ் ஸடலுச்செய்வதாகவும்

எங்கள்நடக்கை யொடுக்கமானதாகவும்
இன்னம்படிப்பு நடக்குமானதாகவும்

இதற்கு அஸலாய்ச் சுத்தமானநி அமதாய்
இரணங்கொடுத்து எங்களுக்கு ன்றஹமதாய்
தவரிடாமல் எந்தநாளுந்தொழுகவும்
தப்பிவிட்டத்தொழுகைத் தொழுது அழுகவும்

பறந்துநொன்புழுமுதுஞ் சரியாய்ப்பிடிக்கவும்
 பண்புருந்தால் பழுந்துசக்காத்தெடுக்கவும்
 சக்திபெற்றால் சிறந்தமக்கம்போகவும்
 ஷறதைத்துயர்ந்து நடக்கும்ஹாஜியாகவும்
 மற்றுமரீன மார்க்கவேலைமுழுதையும்
 மனதுக்கொண்டுச் செய்யவேயெப்பொழுதையும்
 இந்தவிதமாநாயனே நீபடியினில்
 இறுத்திவைத்து எங்களைப்பின்முடிவிலில்
 கடினசகரூத தானதைலேசாக்கியே
 கனமாவோடு எங்களைமவத்தாக்கியே
 காட்டிடாமல் வேதனைகள்பறினில்
 கார்த்துக்கொண்டு எங்களைப்பின்ஹுஷ்மினில்
 ஸாஸிஹீன்கள் வித்திகின்றாகூடவே
 சேர்த்துளம்மை யெழுப்பியவர்களேநடவே
 மட்டமைதானானமஹுஷ் நாஸினில்
 மண்டைமூலையுருகிவழியும் வேளையில்
 அறவின்றிழலைக் கொடுத்து எமக்குசிறப்பமாய்
 அடியற்பேரில்கிருபைச்செய்வாய் நிறப்பமாய்

மீஜான் தட்டில் எங்ஙன் நன்மை யானதை
 மிகுதமாக்கிக் குறையச் செய்து நீங்கானதை
 அமலுநாமாவ்லதுகையில் கொடுக்கவும்
 அடியார்க்கணக்குக்கேள்வி லேசில் முடிக்கவும்
 மின்னலைப்போல் புல்ஸி ருத்தைக் கடக்கவும்
 முன்பு பாவனை புகக்கவ்ஸர்க் குடிக்கவும்
 முத்தைப்போலத் தமாகி நாங்கனும்
 முடிவில்லாத சுகந்தலையைய யாங்கனும்
 நாயனேவுந்நி முஹம்மத் மீட்சியால்
 நாங்கன் நல்லயதவிபெய்துன் காட்சியால்
 என்னது லபிதவ்ஸி நாங்கன் தாகிலாய்
 லநலமான நி அமல்துதிங் காமிலாய்
 ஆனந்திந்நாந்நாங்கன் தாயமாய்
 கிருந்நாந்நாந்நாங்கன் மீதில் காயமாய்
 ஆமீன் ஆமீன் யாயிலாஹில் ஆலமீன்
 ஆமீன் ஆமீன் யர் அஹ்ஹமர் ருஹிமீன்

முனாஜாத் நாமா முற்றிற்று.

1295