94
A

இலாஹி

4 OCT 1937

மாயிரு ஞாலத்திற்கும் சர்தாராகிய நமது
நாயகம் முகம்மது முஸ்தபா றசூல்
சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள்
மீது தோத்திர

முக்கனி ரஞ்சித மஞ்சரி.

இஃது
மதுரை தமிழ் சங்கத்திலொருவரான
வீரபத்திரரின் மாணாக்கராகிய
விக்கிரமசிங்கபுரம்
நவ் முஸ்லீம்

முகம்மதனி

அவர்களால் இயற்றப் பெற்றது.

இஃது
அம்பாசமுத்திரம்
... ராமகிருஷ்ண பிரஸில்,
...பிக்கப்பெற்றது.
1932

[அணா 2.

QT:417
N32
L496N

வெண்பா

அஞ்ஞா[illegible] வருவிக்க
எஞ்ஞான்று[illegible] இனிக்கும்நா - மெஞ்ஞான
மாமறையின் போதகராய் மாநிலமீ துயுதித்த
மாமகுழூதேகின் மாணடி காப்பு.

நம்பினேன் உன்னையே என்றமெட்டு

ராகம் கல்யாணி தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி

எங்கள் நாயகமே தங்கச்
செந்தா ளுந்தான் தந்தாள் என்பால் (எங்கள்)

அநுபல்லவி

மங்குலை கவிகை கொண்ட
மாறு கோறு தவ யோகியே (எங்)

சரணம்.

மாற்றழியாத பசும்பொன்
மாமறைபோ தகரேகின்
மாணடிதனைப்பணிந்தேன்
மண்ணமேலென் ஸின்ன லேயரும் (எங்)

விரிகதிர் சுடரைப்போலே
குறைஷியின் குலமீதிலே
அரவிந்தம் படர்ந்தாற் போலே
ஆமி னாவின் பால ரேததி (எங்)

நஞ்சுமிழ் மூரவவாயில்
கைபுரும் தேரையினம்போல்
தஞ்சமேன் இத்தானியானில்
தூய னேசோ தியா தாளுமே (எங்)

கந்தமும் காதம்கமழும்
வறபீபே உமைச்சந்தகம்
செந்தமிழ் முகம்மதனி
தாதிக் கேயித் தரி அருள்தாரும் (எங்)

வண்ணமயில் மின்னலொளி என்ற மெட்டு.

ஆதிதாளம் ராகம் சகாணு

பூமலி தருவி னம்குள் மதிணு வெனும்
பொற்பதி தவயப் துல்லா பீணு
மாகளியுர வந்த செய் தீணு உங்கள்
மாணடி பணிந்தும் ஆது தாணு. (பூமலி)

செவ்விய களல் நிழல் மண் விழுகா எங்கள்
செம்மல்மகு ரூமெதன் இளமுருகா
வெவ்வியஎன் னின்னல்லரு தழகா கானில்
நவ்வியிடர் தீர்த்த கஞ்சத் தழகா (பூமலி)

கங்குலே நிகர்த்த கபு றனையின் கேள்விக்
கெங்குனம் பதில் லியம்பித் துய்வென்
தங்காம ஆத்தது எய்யா முன் அகத்
தட்புகுந் துமா சறுப்பீர் மின் (பூமலி)

கள்ளுக் கஞ்சா யபின் னறக் கருந்தி கன்
னல்மொ ழிமா தர்களிடம் அமிழ்ந்து
தெள்ளிய மறை நெறியை மறந்து பூவில்
தெறி பட்டேனே பவங்கள் மிகுந்து (பூமலி)

நாளோ இக ருயனுவக் ததட்டி புவில்
நற்மறை சறகை பேணு மட்டி
அட்டியின் றாவ மாதேன் கொட்டி வெய்ய
அதாபுரும் முனே யாளும் எட்டி (பூமலி)

வட்டி வாங்கும் மட்டிகளை போலே பூவில்
கத்தினேன் வயிர் வளர்க்கா மலே
இட்டும்சிறுத் தல்முஸ்த்தகீம் மேலே ஏழை
அட்டியின் றேக யருள்வீர்க் காலே (பூமலி)

நாடும்மகு வசிபில் தப்பாது கூட
தேடிய பவ புண்ணிய மல்லாது
ரூடியபா னைமு முத வாது தாசன்
முகம்ம தனிசொல் லும் தப்பாது (பூமலி)

வேலவா உன்னை நம்பினேன் இங்கு வா வா என்றமெட்டு.

தாளம் ரூபகம் ராகம் பியாக்.

பல்லவி

ஆதியின்திருத் தூதரேமகு மூதே ரேடமையே (ஆ)

அநுபல்லவி

807

பாவியான்உங்களிற் தாளதைதேடி
பற்றிச்சிரமீது கொண்டிடநாடி
நேமிசூழ்வையகம் மெங்கினும்தேடி
நெறியற்றதோர் படுபாவியும் முறையிட்டதும்
செவிகேளாதோ (ஆ)

எங்கும்புகழ்பெரும் மப்தால்லாசேயரே
மங்குல்கவிகையாய் கொண்டநன்நீதரே
கங்குலில்மாமதி தன்னையழைத்தோரே
கற்சித்தேனே அற்சித்தேனே குறைவகிக்குல
யயிர்தத்தேனே (ஆ)

நானேமண்ணின்றிடும் பாண்டத்தைநம்பியே
நைந்தேனித்துனியா மீதிலேவெம்பியே
நாயேனுங்களிற் தாளதைநம்பினேன்
நலமுடனும தருளதுதற துதிபுரிசிறு பயல்துயரற (ஆ)

அல்லும்பகலுமாய் இந்தனைசெய்தேனே
புல்லன்முகம்ம தனியாதமிழ்தானே
எள்ளளவுமுங்கள் கல்பிரங்காதென்ன
எதிப்படி வாதிப்பதும் நீதிக்கிது தாமெனைப்புமோ (ஆ)

வேலனை நினை மனமே என்றமெட்டு.

ராகம் கமாஸ் தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி

மக்காமதிரைமாமணி மாமறையின்மணி (மக்)

அநுபல்லவி

நிலக்கனின்தூதாக இப்பூவதிலநேக
அற்புதமாதயா மீறார்யின்ற திருவே (மக்)

கருணைகர முகிலே காத்திமுல் லைப்பிறையே
குறைதவி குலக்கொழுந்தே கோமான் அருள்மிகுந்த(மக்)

கொங்கும் மெங்கும் கமழும் மங்கா திங்கள் ஒழியே
சங்கையோடேழையான் பங்கயதாள்பணிந்தேன் (மக்)

கானில் புனலமைத்து கங்கில்மதியமைத்து
வானில் தவள்முகிலை வருத்திகவிகைகொண்ட (மக்)

ககனோர் புகளும் கோவே முகம்ம தனினின்பாலே
பகரும் துதிகிக்காலே பாரும் கடைக்கண்ணாலே (மக்)

மாமணிரஞ்சித வேடுவசிங்கிய என்ற சிந்து மெட்டு.

தாளம் ஆதி ராகம்

குவலய மதில்லுயர் பதிமதி னுமேவும் அப்துல்லா தவநெறிக் கிறைபருள் மறைபுகழ் மகுமூதே மகிதலமதில் யானும் - பவவினையால் மனம் பகருநேன் மென்மேலும் ஹபிபென் -னகமகிளுறதாம தருளது தாயிதுகதி எனதிட வாரும் - கங்கினில் திங்களை இங்கிர்தமாய் அழைத்தீர் சங்கையாய் - மங்குலையும் கிரமீது கவிகை நிகழ்த்தபு ஹைந்து கொண்டீர்-கொங்கும் எங்கும் பொங்கிடவே நின்றீர் பூமீது பங்கமுறும் ஏழைக் கின்புறவேயும பங்கயத்தாள் தருவீர் - யாவடு உள்ளுறை சுரும்பதர்க் கமுதளித்த மகுபூவும் - கா முறும்படிநெறி ஏர்குடிகொண்டமா சற்றமகுமூதே - நானை மவுத்தது நாடிடும் முன்னமே ஹபீபே - ஏழை எனக்கவி மாலதின் நற்பொருளைதர இன்பமே - முக்கனி ரஞ்சித இத்தமிழ் முகமதனி பாதுகிக் - இத்தகி பக்தனை சித்தம் மிரங்கியே காத்தருள்வீர் ஜனி.

ஞானக்கடலோரனே என்றமெட்டு.

தாளம் ரூபகம்

பல்லவி

கார்க்கக்கடன் இல்லையா - மக்கா
மகுமூதரே படிமீதினில் அலைவாடிடும் பயலெந்தனை (கா

அநுபல்லவி

ஆர்க்கும் கருபமைத் - தாழும் ரகுமானின்
கீர்த்திமறையைப் பார்க்குள்ளுரைந்தவர்
தீர்க்கத்தரிசியென் - றேற்கும் நாமங்கொண்டு
திகழுறும் மறைநெறி வழுவா
குறைஷியின் குலவொளிர் த்திருவே (க

ஆரும்மற்ற பாவியே - யேழை
தேரும்படியும தருளது கூரும்பிடியது பொடிபட (க
தீதுறும்குடும் பத்தொரந்தம்மேனி
தியங்குறேன் அனி யாமீது கூவி
காமுறும்சற கைபேணு பாவி
கதிபெற ஆதிமிக புரிந்தேனே
ததியருள் பெறபகம் உகந்தேனே (கா

காத்திமுல்லன் பியாவே - எந்தன்
நேத்திரத்தை வைத்தேன் பூர்த்தியாய் காணிக்கை (கா
பாத்திரையின்றமு - தானமகுமூதே
பாவலர் குறைக் கொண்ணுமா சற்றேமே
ஆற்றலாய்பணிந் - தேனென்னை யாள்வீரே
அத்தனே நத்தியே கத்திடும்
பித்தனை இத்ததி காத்திடும் (கா

கந்தம் காதவனி - கமன் ஹபிபே இறை
மறையின் நெறி புவிலே எனக் கருள்விர்த்தி (கா
சந்திரனை முனம் - கங்கில் அளைத்தோரே
சாயுட்சுபதம்பி- ரையிடம் பெற்றோரே
சகதம் முகம் மதனிதானே
கதிபோ யுமதிரு புயமல
ரடிபணி யெனதக மகிழுற. (கா

செந்தாழம்பு என்றமெட்டு.

தாளம் ஆதி

பல்லவி

செந்தாமூர்ந்தான் தந்தாள் என்பால் செம்மலே மருமகரே

அநுபல்லவி

அந்தோ நான் - யானை நம்பி
மைந்தேன் - னகமும் வெம்பி
அடிமையானுரும் - மிடிய தாயரும்
படியுமதிரு - கடிகமள்ந்திடும் (செ

சரணம்

௧. கொங்கும் மெங்கும் பொங்கும் வேதா
குறைவுஷி மின்குல சோபிதா
இங்காருரவும்மின்றி யேங்குகின்றேன் தியங்கி
காக்கைதயேயருள் தந்துமேகளி
கொண்டிடபகம் கஞ்சமாயெனிர் (செ

காளி னம்குள் - மாமதிறைக்
காசரோ காசிம் குலத்தோரே
மேவிபிணைக்கண்ணுளில் மிடறைத்
தீர்த்தே காத்தவா
இத்ததியுமை நத்திடுமென
க கத்திலேகளி மிக்கவே கறு (செ

சந்த [illegible]றும் சிந்தை செய்தேன்.
[illegible]கனி கைவேதா
மயந்தைதியே மூகம்மதனி
இன்னிசைக்குநன்று கதி
யேகனின்புரு காணதிறுரு
மாவெளிதரு வீர்ந[illegible]வித்தகி. செ

149671

பாம்பாட்டிச் சித்தர் மெட்டு.
தாளம் ஆதி.

1 பதக்குயா மதிணவான் ளகுழகரே
அதித்திடும் ஏழைக்கருள் புரிகுவீரே
மதிப்பிடா யற்புதமும் நிகழ்த்தினோரே
மாணடி தன்னைத்தந்து ஆள்குவீரே
ஆள்குவீரே ஆள்குவீரே அகத்
தயாருத் தருள்தந்து ஆள்குவீரே.

2 முன்னம் அன்னைவயிற்றில் லமைத்தோனே
பின்ன மனுகாதமு களித்தோனே
இன்னல் எனும்தொல்லைகள் ளரத்தானே
நண்ணி யமதுதாளை பிடித்தேனே
பிடித்தேனே பிடித்தேனே சார்பில்
உண்ணி எனதுஆயர் விடுத்தேனே.

3 கானிடை புனலதை அளைக்கிலையா
கழிப்புர மதிகங்கில் லழைக்கிலையா
வான்முகி இம்கவிகை நிகழ்த்திலையா
வள்ளல்முக மதேயருள் தரமலையா
தரமலையா தரமலையா ஏகன்
திருவருள் பெற்றமகு மூதேசொல்லையா

4 காமுறும் மதியொழி நிகர்த்தோனே
கந்தம் கமழுபூவில் உதித்தோனே
ஏமுற் நிரைவோன்துயர் றாத்தானே
தேமுறு பங்கயதாள் தரத்தானே
தரத்தானே தரத்தானே முக
மதுயனி யகம்மகி ஞாத்தானே.

கல்பரிமஞ்சரி, தேவர் மூவரின் காமலீலை,
பஞ்சநாலாபீசின் ஆட்சி அல்லது
கங்காணிகளின் சூழ்ச்சி என்னும் புஸ்தகங்கள்
கூடிய சீக்கிரம் வெளியாகும்.