

மாதர் ஹிதோபகேசம்.

தென் இந்தியா பிராம்மசமாஜத்தாரால்
பிரசுரிக்கப்பட்டது.

First Edition 500 Copies.

PRINTED BY C. PONNISAWMY PILLAI AT THE
BRAHMO SAPHAN ASALOM PRESS,
MADRAS.

1899.

அறிவிப்பு.



மென்னை செங்கான் கடைக்கேற்ற அண்ணாபிள்ளை
விதி 97-வதுகெம்பர் பிராஹ்மோபாஸனமந்திரத்தின்
கண் பிரதிமாதம் குறிக்கப்படும் தினத்தில் பூமிதிகள்
சுபகூடப்படும் அச்சமயத்தில் பகவத்கீர்த்தனைகள்
சந்தேகருவிகன்சுகிதமாக பாடுவதன்றியில் சோதரி
களால் தெலுங்கிலும், தமிழிலும் உபன்விபாசமும்
செய்யப்படும், ஆரியசோதரிகள் ஒவ்வொருவரும் அச்ச
மயம் விஜயம் செய்து கிரவணனந்த மடையப்பிரார்த்தி
க்கப்படுகின்றது.

The B. O. A. Press, - Madras.

சென் இத்தியா பிராம்மணமாத்ரத்தின் 34-வது
பருசோதன காலத்தில் 1898-ஆம் டிசம்பர் 30-இல்
நாடு சமாதானம் பற்றித் திருமதி சபையில் சென்
பாக்கியவதி மீனாட்சி அம்மாள், வாசித்த உபநி
ஷயம்.

எனக்குமே அன்புள்ள சகோதரிகளே.

மாணிட ஜன்மத்தைப்பெற்ற நமக்கு இயற்கையில் பல
மனோவெழுச்சிகள் உண்டென்றும் அவ்வெழுச்சிகள் இனத்தி
லும் பலத்திலும் பேதப்பட்டிருப்பதுமன்றி யோக்கியத்திலும்
தாரதம்மியமுடையனவென்று சென்ற அக்டோபர் 2-ல் நட
த்த உபநிஷய சந்தர்ப்பம் கண்டோமல்லவா? அவற்றில் உயர்ந்த
வகுப்பைச் சார்ந்த தயிரியும், இரக்கம், அன்பு, முதலியவற்றின்
தலமை பெற்றுள்ளது அன்பு.

“அன்பினா ரெல்லாக் தமக்குரிய அன்புடையா
ரென்பழகியர் பிறர்க்கு.”

என்று திருவள்ளுவனாயனார் திருவாய் மலர்த்தருவின குறளின்
பொருள்—

அன்பினாதர் பிறர்க்குப் பயன்படாமையின் எல்லாப்
பொருளாலும் தமக்கேயுரியர். அன்புடையார் எல்லாப்பொரு
ள்களானு மல்லாமல் தம்முடம்பானும் பிறர்க்குரியர் என்பதாம்.

இச்செய்யுளில்கண்ட பிறந்த அன்பின் சமுதாய பலவாய்
புறம் புருஷோத்தமர்களாக உதித்த லோகோபகாரிகளான
பிறந்த ஞானிகளிடத்தும், பெற்ற தாய்மார்களிடத்தும், காண
லாம். பிறாவ் தமக்கு கண்ணகி உடக்கவேண்டு மென்றென
னாம் மனமவாக்கு காலங்களினால் பிறருக்குக் கண்ணம் செய்கதி
லேயே பாடுபடுகிறார்கள் பெரியோர். தம்மைவந்து பலகால்
வருதியும் செய்புத்திறமவிரும்பும் செய்வதற்கு மனமில்லா

மலிருப்பவர் பலருளர் என்று நமக்கு நன்றாய்த் தெரிந்த
யம். பெரியார்கள் தங்களை யொருவர் வேண்டாமலே தங்
கைய உதவியாவற்றையும் செய்வதுடன் செய்யும் விஷயத்
தண்டாரும் பிரயாசைகள் பல உளதானாலும் அவற்றை ஒரு
பொருட்டாக எண்ணாமல் வேண்டுமானால் தம்முயிலையும் கொ
டுக்க இசைவார்கள். இப்படிப்பட்ட உத்தமர்களையினோ
ருருமை.

இரண்டாந்தரமாயிய மிஸ்ரம் அன்பைக்கொண்டவர்களா
லும், உலகத்தில் சத்திரங்கள், சாவடிகள், குன்றுகள், தேர்ப்பு
துரவுகள், சாலைகள், வித்தியாசாலைகள், வயித்தியசாலைகள், முத
லிய அநந்த தருமங்கள் உண்டாயிருக்கின்றன. இவற்றைச் செய்
ப்பவர்களுக்கு அவற்றால் ஏதோ ஒருபலன் இம்மையிலோ மறு
மையிலோ தங்களுக்கு உண்டாமென்ற எண்ணம் இருந்தாலு
மருக்கலாம். அநேகர் இம்மையில் பெரும்புகழைக்கருதி தரு
மங்களைச் செய்பவர்களும் மற்றும் சிலர் சொர்க்கானுபவம் கிடை
க்குமென்கிற எண்ணத்தினால் செய்பவர்களா யிருப்பார்கள்.
செய்வதை என்ன கோக்கத்தைக்கொண்டனவாயினும் அமை
யாவும் அன்பின் செய்கைகளே. உலகில் அன்பென்பது இல்
ளாமற் போனால் அதுசீர்குலைந்து பாழடையும். யாதொரு பிரதி
யபவாதத்தையும் ஏதாவாராமல் நன்மை செய்வதையே சுபா
வாகக்கொண்ட கிறத்த பெரியோர்க்குண்டானும்போது இவ்வித
ருமை யான குணம் அவர்கள் பெறுவதற்கு காரணமாயிருந்த
பாலவந்துவை நாமும்படி ஆகிறது. இவ்வழகிய பிரபஞ்சத்தை
புண்பெண்ணி அதில்நம்மை நாட்டியதற்கு,

“அன்பைப் பெருக்கி எமதாருபினாக் காக்கவந்த
யன்பப் பெருக்கே விறையே பராபரமே.”

என்று தாயுமானவர் சொன்னபடி பரமவள்ளினது அன்பே
காரணமென்று நன்றாய் விளங்குகிறது. அவாது அன்பின் பெரு
கத்தாலேயே நாம் எல்லாவற்றையும்பெற்று சுகிக்கிறவர்கள்
யிருத்தும், ஏதோ ஒரு அல்பகுறை நேரிடும்கோது எல்
லையும் டிகொடுத்தவர்களோல மனம்தளர்ந்து நகர

அன்பை சந்தேகிக்கிறவர்கள் போலாய்விடுகிறோம். சிறுபிள்ளைகளும் நாய்தந்தையர்மூலமாய் எல்லாக் கைகளைப்பெற்றிருக்காலும், தாய்கோரிய ஒருசிறுவிலுயம் தங்களுக்கெடைக்காத போது ஒலமிட்டு அழுவதுபோல, எாரும் யாதொரு குறைவேந்தகாலத்தில் அக்குழந்தைகளைவிட விசேஷ அறிவையுடையவர்களாய் நடந்துகொள்வதில்லை. இதற்குக்காரணம் என்னவென்று சிந்தனைசெய்யுங்கால், கம்பில் பராமுகமும், கிறத்ததாயிபுழக்கியின்மையும், வெளியாகின்றன. கம்மைச் சுற்றிலுள் எப்பக்கமும் மேலும் மேலுள்ள ஈசனது அளவற்ற அற்புதச் செயல்களைக் கவனித்துப்பார்த்து களிக்கவும் ஒவ்வொருவன் மனைய நாமனுபவிக்கும்போது அதயாரிடத்துவந்தது என்கிற சித்தனை யில்லாதவர்களாய் பழகிவிட்டோம். அக்கொடிய பழக்கத்தினால் வனத்திற்சென்றும் மறத்தைக்காணவில்லையென்று சொல்லாவிடப்போல கம்மைச்சூழ்ந்து அபரிமிதமாக்கிடக்கிற அற்புதச் செயல்களையும் கீழிவந்தோறும்நாம் இலவசமாய் அனுபவிக்கும் அளவற்ற ஈன்மைகளையும் மறத்திருக்கிறோம்.

ஏராளமாயுள்ள அற்புதச்செயல்கள் இன்னவையென்றுசற்று ஆலோசிப்போம்.

சிறு அணுமுதல் நாம்கிலைபெற்றிருக்கும் பூமி, அதின்மீது கவித்தபார்த்திருக்கும் ஆகாசத்தில் பிரகாசிக்கும் சந்திர, சூரிய எட்சத்திர அண்டகோடிகள் யுலும், அவ்வவற்றிற்கு கிராமிக்கப்பட்ட கதியினின்றும் பிச்சாமல் தமதவேலையை செய்கின்றன. இப்பெரும்பூமியை சமுத்திரம் சூழ்ந்துகொடியில்லாமல் தண்ணீர்ப்படைந்த பிரபுவின் பிரபாவத்தை கவனியாதிருக்கிற உலகத்தாரா ஒ செவிடர்களா ! என்னசொல்லும் அவனது பெரும்புகழைக் கேளுங்கள் என்று சொல்லதைப்போன்று தனது திரையாகிய கைகளை மோதிமோதி கோஷ்டிக்கின்றது. தண்ணீர்ப்பந்தலொன்றில் பெருத்த யேனத்தில் ஜலத்தை சேகரித்துவைத்துக்கொண்டு அதிலிருந்து கேட்போர்க்கு ஜலம்வாரிப்பவனைப்போல உலகத்தைச் சூழ்ந்தள்ள நீர்க்கிறைந்த சமுத்திரமென்றபிரமாண்ட ஊனத்திலிருந்து கிரணங்களென்ற தனது பலகைகளினால் ஜலத்தைவாரி உஷ்ணங்கொண்ட பூமியீது

ஒவ்வியையும் சிறந்த ஆற்றலையுமுடைய குரியன்வாரி, மழைநீர்ப்
 மாய் ஊத்துகிறான். வெப்பத்தைத் தணித்து பூமியைக்குளிர்
 ப்பித்து, தனதானியங்களை யுண்டுபண்ணி தானே முதற்றா
 கயம்பாகியாக விருந்துகொண்டு, உண்டானவைகளை களியச்
 செய்து உலகத்தானா உண்டு களிக்கும்படி செய்கிறான். பழை
 பணி இவைகளால் குளிரில் வருந்தாதிருக்கும்படி. டருத்தி முத
 விய செடிகளும் ஆடுமுதலிய யிருகங்களும் நமக்கு உபகாரம்
 செய்கின்றன. பட்டுபட்டாடைகளால் அலங்கரித்துக்கொள்
 ளும்படி புழுக்கள் நமக்கு உதவிபுரிகின்றன. மேட மானிகை
 களுக்கு வேண்டிய மரங்களைத்தர ஆகாசத்தை அளாவியதேக்கு
 முதலிய மரங்கள் வளர்கின்றன. வீடுகளை பரிமரிக்கச் செய்கிற
 தற்கு சந்தனம் அகில் முதலியவை உண்டாகின்றன. சிறந்த
 கனிகளைக்கொடுக்க மா பலா முதலிய திவ்வியமான மரங்கள்
 எத்தனையோயுண்டு. ரமணியமான புஷ்பங்கள் சலங்கையும்
 நாசியையும் உகக்கச் செய்கின்றன. அழகிய பறவைகள் நமது
 திங்குரங்களால் அப்பனது புகழழப்பாடி நமது காதலுக்கு
 ஆரத்தமூட்டுகின்றன. பெரும்மலைகளின்மேல் பெய்கிற மழை
 யானது திரண்டுருண்டு ஆறுகளாகி அவையுண்டாமிடத்தினின்
 று ஹிலைதுரங்களுக்குச் சென்று அங்கங்குள்ள பயிர் முதலியவை
 செறித்தோங்கி ஒன்றுக்கு ஆயிரமடங்குபலனைச்சொரித்து ஆத்
 துமகோடகளை பிழைப்பிடுகின்றன. இப்பறந்த உலகத்திற்கு
 தக்கதான ஓர் பெரிய மண்டபம்போல் கீழ்க்கும் ஆகாசவெளியில்
 வயிரமணிகளால் இழைத்தாற்போன்று அமைத்திருக்கும் நட
 சத்திரங்களின் மத்தியில் நடுநாயகம்போன்று விளங்காவின்ற
 சத்திரன் உலகிருளையொழித்து தன்னொளிபரப்பி யாவனாயும்
 களிக்கச்செய்வதினால், நரம்பலமுறை உற்றார் பெற்றாரோடு
 கூடி மேல்மடங்களிலோ சத்திரிகை கன்றாய்ப்படும் இடங்க
 ளிலோ உட்கார்ந்துகொண்டு பண்டுபலகாரங்களோடு நீலா
 ச்சாப்பாடு சாப்பிட்டு அகமகிழ்ச்சிறோம். இவ்வாறாக கவிகளா
 ளும் ஒன்றொன்றாய் எடுத்ததைத்து ரு வுபெறக்கூடாத அழ
 கியபவும் எம்பெருமானது அன்பே பல் வுகொண்டு தோன்
 றிய சிருட்டியின் அற்புதக்காட்சிகளைக் கண்டும்,

“சீராகத் தெய்வத்திருவருளா” லாகிய பூமியின்கண்
 ளா தாய்மார் வயற்றிலிருத்தபோது அங்கு நமக்கு வேண்டிய
 அன்னபானுதிகளை சீராய்விட்டு வெளிவந்தபிறகும், அமுதப்
 பாலானாட்டி ளளாச்செய்து இந்நிலிஷம்வனா யாதொரு தீக்
 கும் நம்மை அணுகாது காத்தருளும் சித்திய, சுந்தர, மங்கள,
 சுவருமகாபுரைய, அன்பை சித்தித்துப் பார்ப்போமானால்,

“கொந்தவிழ் மலர்ச்சோலை நன்னீழல் வைகினுங்
 குளிர்தீம் புனற்கையள்ளிக்

கொள்ளுகினு மந்நீரிடைத் தினைந்தாடினுங்
 குளிர்தந்த வாடைமடவார்

வந்துலவுகின்ற தெனமுன்றி லிடைபுலவவே
 வசதிபெறுபோதும் வெள்ளை

வட்டமதிபட்டப் பகற்போல நிலவுதர
 மகிழ்போதும் வேலையமுதம்

விந்தைபெற வறுகலையில் வந்ததெனவமுதன்
 னும்வேளையிலு மாலைகத்தம்

வெள்ளிலை யடைக்காய்விரும்பி வேண்டியவன்
 ணம்வினையாடி விழிதுயிலினுஞ்

சந்ததமு நீன்னருளை மறவாவரந்தத்து
 தமியேனை ரகைப்புரிவாய்

சர்வபரிபூரண வசண்ட தத்துவமான
 சச்சிதானந்த சிவமே.

என்று தாயுமான பெரியவர் பாடியதுபோல நாமும் அவரது
 கருணையை மறவாதிருக்க பிரார்த்திப்போம். அன்றியில் நாம்
 உண்ணும் உணவிலும், அருந்தும் நீரிலும், உலிக்கும் உடையி
 லும், படுக்கும் அமளியிலும், சுருக்கிச் சொல்லவேண்டில் கா
 மனுபவிக்கும் எவற்றிலும், நமதுபிரபுவும் பரமதந்தையுமானவ
 னது அன்பை கினைக்கபழகுவோமானால் அப்பழக்கத்தின் முதி
 ர்ச்சியாற் பரமவள்ளவிடத்து நமக்கு அன்புபெருகி பெரியோர்
 கள் அவனை கருணைக்கடலென்றும் ஆனந்தசொருபெனென்று
 பெயரிட்டழைத்துவாறு நாமும்சவாலுபவமாக உணரலாம் என்

பதற்கு சந்தேகமிராதென்று சொல்லத்துணிதினேன். இவ்வித பழக்கத்தை சிறிதுகாலமாக நான் அதுசரித்து வருவதினாலே மேற்சொன்னவாறு சொல்ல துணிவு பிறந்தது. இப்பழக்கத் திற்கு முந்தி அற்பமென்று எண்ணிய உணவே இப்போது அமிர் தம்பொலிருக்கிறது. எதிலும் திருப்தியுண்டாகிறதைக் காண் தினேன். முந்தி பெருமையற்றுத் தோன்றிய கரும்புப் போது புனிதமாகத் தோன்றுகிறது. சுக்கந்தைதரும் விஷயத் தில் நான் ஒருவேளை உணக்கிப்படியிருக்கலாம், துக்கம்வந்தகா லத்திலும் இப்படி கண்டாயாவென்பீர்கள். மேற்குறித்த நற்பழ க்கத்தால் சுக்கத்தில் சுகம் பெருகுவதுபோல் துக்கத்தில் துக்கத் தின்கொடுமை வெகுசாந்தமாகி சுகிப்பதற்கு மனம்வெகு இலே சில் இசைகிறது. எவ்வளவுபெரிய உபகாரங்களை நிமிஷத்தோ றும் இவசசமாய்ப் பெருகினேராம். அடைத்தும் அவர்மாட்டு நன் றியில்வாமல் அவரதுகட்டளைக்கு இணங்கிடக்காமல் எத்தனை நடவை முரண்டிக்கொண்டோம். இவ்வித துரோகிகள் இன் னும் அதிக சிக்கிச்சுக்கு உள்ளாக வேண்டியவர்களாயிருக்க இவ்வளவோடுபோனது அவரது சாருண்ணியமே. இன்னும் அதிகமாக வந்தாலும்வரட்டும் என்கிற துக்கம்பிறக்கிறது. பல துறைகளிலும் விவேகத்தைப்புகட்டி அறிவை விசுவிக்ஷ்செய் துகொண்டி ஞானப்பயிராயி மனத்தாய்மையடைந்து அரிட த்தும் அவர்மக்களிடத்தும் அன்புசெய்வதைவிட்டு உண்டுஉற ங்டுவதே போந்தறெறியென்றிருக்கிற நம்மை துக்கங்களென் றிற அவரது திவ்விய தூதர்தனையனுப்பி நம்மைசீர்படுத்துவது அவரது தாய்மைத்தன்மைக்கும் நீதியோடிகையந்த அன்பிற்கும் வந்ததேயன்றி அன்பில்வாமையினாலென்று சொல்வது மதது அறியாமையின்பாலதாகும். அறிவின் விளக்கத்தைப் பெறாத றெயியர் நங்களுக்கு துன்பஞ்செய்யும் சிற்றுண்டிகளை விரு ம்பி தின்பதே தொழிலாகக் கொள்கிறார்கள். அறிந்த தாய்தந் தையர் அவர்களுக்கு கசப்பாகியமருந்தை பலாத்காரமாய் யூட் டி. தேகசவுக்கியத்தை யுண்டிபண்ணுகிறார்கள். இவ்வாறுசெய் யம் தாய்தந்தையருக்கு தம்மக்கண்மிது அன்பில்லைமென்று சொல்லவருமா? இதுபோன்றதல்லவா நமது பரமபிதாவி

னும் அனுப்பப்பட்ட துன்பங்கள், அவற்றை துன்பமென்பது அறாக்கிம். சிற்றின்பச் செற்றிலழகுதிடக்கும் கம்மை கை துக்கி கணாயேற்றி கீத்தியவிபுதிக்கு அருகர்களாக்விக்கும் அவரது நிர்வியமான கருணைச்செயல்கள் என்று சொல்வதே தகுதி.

மகக்கு என்னருறைகளிருந்தாலும் அவற்றிற்குமாம் துணை காமமும் உள்ளக்கிளர்ச்சியோடு மமது வாழ்நாளை இனியதாக்கி க்கொள்வதற்கு நிறமையான சாதனம் கம்மையுண்டாக்கினை பாம்புருஷுனிடத்து அன்னப்பெருக்குவதே. மேலே எடுத்துக் காட்டப்பட்ட உபாயவழியால் அவரிடத்து நாம் அன்பைப் பெறுவோமானால் கீத்திய தரித்திரர்களாயிருந்த போதிலும் மமது அமகிழ்ச்சிக்கு ஏகசக்கிராதிபதியின்சந்தோஷமும் பாடா காது என்றுசொல்ல எண்குத்துணிவ பிறக்கிறது. அவரிட த்து அன்புபெறுகப்பெருக அவர்மக்கள்மீதும் அன்புபெருகு மென்பதும் அனுபவித்தமென்று ஏற்படுகிறது. உபகாரத்தை பெறும் லிசவாசமுள்ள ஓர் உழியன் தனது சௌமனதுகிட்ட னைகளை சிரத்தையோடு கிறைவேற்றுவதும்ன்றி சௌமானுடைய சொத்துகளுக்கு தன்னுட்கடியவலையில் யாதொரு நீக்கும் வராமல் பார்ப்பது சகஜமாயிருக்கிறது. இவ்வாதே மமது பாம தந்தையினிடத்திருந்து இலவசமாய் ஒவ்வொரு கீழியரும் பெ றும் அளவற்றநன்மையை நம்மனம்பூர்வமாக கினைத்து அவரி டத்து அன்பாற்கனறத்து உருகுவோமானால் அவரது மக்களா கிய யாவளையும் சகோதரர் சகோதரிகளென்றெண்ணி அவர்க ளுக்கு கம்மாற்கூடிய நன்மை செய்வதற்கு மமதுமனம் இசை யாமலிருப்பது அசாத்தியம். இழித்தபிறப்பினதாய நாயன்றோ சௌமானிடத்தில் தான் பெற்றநன்மையைக்கருதி அவரிடத்து அன்புபாராட்டி அவனது லோக்கமறித்த அவனாலேவப்பட்ட வுழியத்தைச் செய்கிறது. சகனது பிள்ளைகளென்ற பெரும் பாக்கியத்தைக்கொண்ட நாம் அவரது லோக்கைத் தேசீத்த கொண்டு அதற்கிசைய நடப்பதல்லவா மகக்கரு "இமைய வளவு முபகாரமல்லால் வேறொன்றியக்கா கிக்குணக்கடலே" என்று நாயுமானவர் சொல்லியவண்ணம் மதப்பனது செய்

கை சதா உபகாரச்செய்கையா யிருப்பதினால அலாது திருவுள
ப்பாங்கிற் கிசைத்து நாம் பரம்பர உபகாரிகளாக விருப்பதே
மேது கடமை.

சசனிடத்து நமக்குள்ள அன்புபெருக இக்கொரு நலம்
நமக்கு சித்திக்கிறது. “எண்ணித்துணி” என்றவாறு நாம் தொ
ம்காரியத்தின் சாதக பாதகங்களை, நன்றாய் ஆராய்ந்து செய்ய
த்தக்கதென்று தோன்றுவதை செய்ய ஆரம்பித்தால் நன்மைக்
குத்துணை செய்ய கவாயி யிருக்கிறார்களிற நினைப்பு நமக்கு
ஊக்கமூட்டி விடாறாய்நிபுடன் தொடுத்த காரியத்தை முடி
க்கும்படி செய்கிறது. செயலற்றிருக்க வொட்டாது பயத்தை
நீக்கி தாயுமானவர் பாட்டில்,

“எல்லாமறித்தவரு மேது மறியாதவரு

யில்லையெனு மிவவுகைமீ

தேதுமறியா தவனெனப் பெயர்தரித்துமிக

வேழைக்கு ளேழையாகிக்

கல்லாதவறிவீற் கடைப்பட்ட நானன்று

கையினு னுண்மைஞானங்

கற்பித்த கின்னருளினுக் கேன்னகைம்மாறு

காட்டுவேன் குற்றேவன

எல்லாந்த மேனியொடு குண்டு செட்பிறையெய்த்

றூபாச வடிவமான

வத்தகாரியொரு பகட்டாற் பகட்டுவ

தடாதடா காகநம்மாற்

செல்லாதடா வென்று பேசவாயதுதந்த

செல்வமே சத்தானியென்

சித்தமிசை குழிகொண்ட வறிவானதெய்வமே

தேசோம யானத்தமே.”

என்றபடி மெனுக்கும் பயப்படாத தீரநெஞ்சத்தைப் படைப்
போம்.

செய்யவேண்டியதைச் செய்யாமல் எல்லாம் சசனருளால்
வருமென்று கைகட்டிக்கொண்டு செயலற்று இருக்கும்எண்ண

த்தை அடியேடு தலைத்து ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் தீர ஆய்ந்து பெரிய கண்டியதை பத்தி பூர்வமாய் தெரிந்துகொண்டு செய்யுங்கால், பயிரிடிலோன் தன்னிலத்தை உழுது பண்டித்தி விதைவிதைத்து விதைத்ததுமுனைத்த பயனைத்தருவதற்கு மழைக்காக காளைப் பார்த்திருப்பதுபோல நாம் செய்யுங் கரும்த்தின் பயனைப்பெறுவதற்கு கசனது திருவருளை எதிர்பார்த்திருக்கவேண்டும். “முயற்சிமூத்த திருவருள்பித்தம்” என்பது மமை ஆளும் பிரமாணமாக விருக்கவேண்டும் என்று அவரிடத்திலுள்ள அன்பே நமக்கு போதிக்கும். இகத்திலேயே நமக்கு போட்ட சாந்தத்தை வருவிக்கும். ஆகையால் இச்சிறந்தவன்பை நாம் விடாமுயற்சியுடன் பயிற்சிசெய்யும் விஷயத்தில் நமக்கு ஜெகதீசன் அருள்புரிவாராக.

1898ஆம் அக்டோபர் 2உ சாயங்காலம் தேன் இந்தியா பிராமமசமாஜ மண்டபத்தில் ஸ்ரீமதிகள் கூடிய சபையில் செளபாக்கியவதி மீனாட்சி அம்மாள், நயத்தின உபநியாசம்.—

மனோவெழுச்சிகள்.

மானிட ஜன்மம்—என்னும் தலைப்பைப்பெற்ற சென்ற சூலை 30உ நடந்த உபநியாசத்தால் நமக்குள் ஆச்சரியகரமான பலசகத்திகள் உண்டென்று கண்டோமல்லவா? மானிட சபாவத்தில் இவ்வொருபாகம் உண்டு.—

ஏதோ ஒருவஸ்துவை அல்லது செய்கையைக் கண்டவுடன் அல்லது சிந்தித்தவுடன் அன்னியமானவும் சமையானவுமான மனோவிகாரம் உண்டாகி உடனே முன்கடந்திருந்த செய்கை நினைப்புமாயி தூதனயுணர்ச்சிகள் கிளம்பி நிலைப்பும் செய்கையும் மாறுபடுகின்றன.

சிலசிறிய திருஷ்டாந்தங்களை கோக்குகோம்.

வழிப்போக்களுள் ஓர் சாதாரண மனிதன் தன் செயலால் மற்ற்ருருவனை சந்தித்து நிஷ்காரணமாக வாய்க்குவந்தபடி திட்டுகிறான். திட்டப்பட்டவன் மனதில் திரிபுண்டாகி கடினவாந் தைதலைபச் சொல்லினும் சொல்லுவான், மிதமிஞ்சி புடைத்தாலும் புடைக்கிறான். இவனுக்கு என்ன கோரிட்டது? ஓர்வித உணர்ச்சி அல்லது எழுச்சி அல்லவா? இதைகோபமென்கிறோம். இது மற்ற்ருருவனுடைய செய்கையா ஜண்டாகி இவனது செய்கையை தூண்டினதாகிறது.

இவனை பட்டினியால்வருந்தி கந்தைக்கும் கதியற்றவழிப் பக்கத்திலிருந்துகொண்டு அழுகிற ஒரு சிறுபையனைக் கண்டதாய் வைத்துக்கொள்வோம். அவன் என்னசெய்கிறான்? உடனே மடியிலிருந்து ஓர்காலனாவது எடுத்து அச்சிறுபையனுக்கு கொடுக்கிறான். இவன் செய்தகாரியம் அதிக சிலாகிக்கத்தக்கது அல்லாமற்போனாலும் இருக்கலாம். அவன் கொடுத்ததற்கு அருத்தமென்ன? அவனில் திரிபுண்டாயிற்றென்று அருத்தமாகிறது. அவனில் உண்டான நூதனஎழுச்சிக்கு ஜனாநான். ஆகையால் இரக்கம் அல்லது பச்சாதாபச் செய்கைக்கு உள்ளாகி சற்று நியிஷங்களுக்கு முன்னிருந்த மனிதனுக்கு வேறுபட்டவனாகிறான்.

வாயில்வந்தபடி தூர்ப்பாஷை யாடிக்கொண்டும் தள்ளாடிக்கொண்டு வருகிற ஓர்குடியனை அடுத்து இவன் கந்திக்கிறதாகவைத்துக் கொள்வோம். குடியனைவிட்டு விலகி அப்பிறம்போவதுமன்றி அவனது ஸ்பரிசம் படாமலிருக்கும்படி அவனை விட்டு வினாவாய்ச்செல்கிறான். ஏன்? நாம் வெறுப்பென்று சொல்லும்படியான மனவெழுச்சி அவனில் உண்டாகிறது அதினால் அவன் அப்படிச்செய்யும்படி கோடுகிறது.

கோட்டில் போய்க்கொண்டிருக்கையில் ரதத்தில்பூட்டிய இரண்டுபெரிய குதிரைகள் விழுங்கவரு மிரண்டு பர்வதங்களைப்போல் வரும்போது வழியில் ஒருவன் இனப்பிச்சக்காய் அவைகளுக்கு மத்தியில் அகப்பட்டு இப்படி அப்படி ஒடிப்போகாமல்

மயங்கிநின்றவனது சாரதி சாய்க்தியமாய் குவினாகவி
யிலக்கி அவனுக்கு அபாயம் கோரிடாமல் செலுத்துகிறான். நிய
மனவனுக்கு என்ன உண்டாயிற்று? பயமென்பது அவ
னைப்பிடித்துக்கொள்ள அவன்தன்னை மறந்தவனானான்.

இவ்வொருவனை வீட்டிற்குப்போய் சவுக்கியமாக போசன
ம்செய்துவிட்டு ஆயாசம்தீர உரங்கலாமென்று போகிறான்,
பொனவிடத்தில் வீட்டில் குழந்தைக்கு திடவென்று பிராண
பாயமான ஓர் கோய்கண் விவாழைப்படுகிறது, வயித்தியரோடு
நாரத்திலிருக்கிறார். பசியையயர்வது முன் வழியில்பட்ட சந்த
தையாவது பார்ப்பானோ? வெருசுவலோவெயித்தியரிடம்ஒடி
அவனா அழைத்துவருவதே ஸேக்கமாய் ஒடுவான். ஒடுவழி
யில் பணங்கொடுக்கிறேன் கில்லென்றானும் கிற்பானோ? இங்கு
இவனுக்குண்டானதென்ன? அன்பு, அன்பின் பெருக்கத்
தால் இவன் இன்னும் அதிகமாக தன்குழந்தைக்கு வேண்டிய
தைச்செய்வான்.

இவ்வொருவனை ஒருநாள் இரவில் வீட்டிற்குவரும்போது
ஆகாயத்தைகோக்கிப் பார்க்கும்போது கிரீம்மலமான ஆகாயத்
தில் கட்சத்திரங்கள் பிரகாசிக்கவும் எப்பக்கம் பார்த்தபோதி
லும் யாதொரு சப்தமும் கிடையாமல் சீச்சலமாயிருப்பதைக்
காண்கிறான். அண்ணாந்து பார்க்கும்போது கட்சத்திர மண்ட
லத்தையும் தாண்டி அப்புறம்போகிற பெருகின்னியப் பார்க்
கும்போது ஆ! இங்கப்பிரபஞ்சம் ஆச்சரியகரமும் அகண்டமு
மாயிருக்கிறது என்கிற கனைப்பு அவனில் உண்டாகிறது. இக்
கனைப்பின் வழியே தொடர்ந்துபோம்போது அவைகளை யுண்
டாகக்கூத்துவருகிற கடவுளிடத்தில் போய்பேசுது அவனின்
ஓர் வியப்பும் பகத்தியும் உண்டாகி தன்னிலிருக்கும் இழிந்த
குணங்களையும் கவலைகளையும் மறந்து தன்னைக்குழந்தைமேலும்
மீழாமாக உள்ள ஏகவுருவாய்க்கிடக்கிற பொருளுக்கும் தனக்
குமுள்ள அதிரகசிய சம்பந்தம் தன்னில் உண்டாகிறது.

இவ்விதமான திருப்தியார்த்தங்கள் அநேகமாய் கொடுக்க
லாம். இவ்வொருவரும் கித்திக்கையில்தனக்கே இக்வித அனுப
வங்கள் வெளியாரும், காம்எல்லோரும் ஏதோவொருவிதமே

திரிபுச்சு உள்ளாயக்கொண்டேயிருக்கின்றது. எல்லாத் திரிபு
களைப்பற்றி இங்கு விரிக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவைக
ளில் சிலவற்றை இங்கு வெடுத்தக்காட்டி அவைகளுடைய சூ
ளுகைக்கு நாம் எவ்வளவுக்கு ஆளாயிருக்கிறோமென்று துயிரெந்தா
யிப்பதே போதுமானது. பயம், நன்னம்பிக்கை, விருப்பு, வெறு
ப்பு, பகை, நட்பு, குணம், அதகுணம், வியப்பு, அஸதியம்,
ஆசை இவைகளால் நமது எண்ணங்களும் செயல்களும், உண
ராகப் பேதப்படுகின்றன.

மேற்குறித்த மனோவெழுச்சிகளைப்பற்றி சிலவிஷயங்கள்
கவனிப்போமாக.—

பரி, தாகம், உரக்கம் முதலியவை அளவு கடந்தபோது செ
திசெய்வதுபோலவே கோபதாப முதலிய மனோவெழுச்சிக
ளும் கம்மைமுற்றும் கைக்கொண்டு செதிசெய்தவற்றை இசை
ந்திருக்கின்றன. மனோவெழுச்சிகளில் ஏதேனுமொன்றுக்கு
நாமெவ்வளவுக்கு ஆளாயிருக்கோ, அவ்வளவுக்கு நமக்குள்ள
பாகங்களும் சகத்திகளும் பலவீனப்படுகின்றன. கோபிஷ்டி
இரக்கமுள்ளவன் இவ்விருவரும் வெவ்வேறு குணமுடையவர்
களானாலும் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மனோவெழுச்சிக்கு
ஆளாயிருக்கிறார்களென்பதில் ஒத்திருக்கிறார்கள். இரக்கமுடைய
யான் தன் குணத்தை சீராய்வும்கைக்காடத்தேபாக விடுவானா
னால் தப்பித்தங்களுக்கு உடலாடி பெருந்துன்பத்தை விளைவிப்
பான். கோபிஷ்டியும் கோபத்தை அடக்காமல் போவானானால்
திறுச்சுருளிலிருந்து பெருங் குற்றங்களுக்கு உடலாடினான்.
இவ்வாறே மற்றையவீத மனோவெழுச்சியும், அது எவ்வளவு
பித்தத்தாலிருந்தபோதிலும் மட்டுகடந்து கம்மை யானும்படி
விடலாகாது. மனோவெழுச்சிகளும் தேகத்திற்குரிய பரிதாகம்
முதலியவும் உமக்குள் பதுங்கியிருக்கும் ஈற்றுக்கண்கள் போ
லாம். எந்தவிதத்திலாவது ஈற்றிலிருந்து வெளியாகி ஒருக்
கால் இப்படியும் மற்றக்கால் அப்படியுமாக கம்மை அலக்கழிக
கும். இவைகளை அடக்கி ஆண்டு அகற்றுவாய் பயனைப்பெறுவ
துண்டே அதுவெருகத்தமான வேலை. அவைகள் வெருடுவதில்
கம்மைமீறிப்போம். அவைகளை வெவ்வளவுக்குப் பயன்படுத்தி

மேலும் அவர்களுக்கு அவைகளுக்கு பலம் ஏற்படுத்தி, அநேகத் தடவையில் அவைகள் பலம் பெற்றுப்போவதினும் அந்தந்த நாம் ஆளுவதற்குப் பதிலாக கம்மை அவைகள் ஆளத்தலைப்படுத்தினர். அடங்காக்கோபம், தீராச்சத்தேதம் என்றும் இவை போல மற்றவைகளைப்பற்றியும் நாம் சொல்லும்போதெல்லாம் கம்மைக்கடக்க வல்லவை மனோவெழுச்சிக் கொள்பதற்கு இப்பதிகளை சாட்சியாம். ஆகையினால் மனோவெழுச்சிகளுக்கு எவ்வளவுதூரம் எச்சமயங்களில் நாம் உள்ளாகவேண்டுமென்று ஆலோசிப்பது நமது கடமை. ஆலோசிக்குங்கால் அவைகள் இனத்திலும் பலத்திலும் பேதப்பட்டிருப்பதன்றி, யோக்கியமையிலும், தீராதம்மிய முடையவையென்று வினங்கும். சில மற்றவைகளைப்பார்க்கிலும் சிலாக்கியமானவை. தண்ணீரால் அவைகளை சிறுத்து கம்மை ஆளுவதற்கு யோக்கியமுடையவை இவை, நாம் ஆதரிக்கத்தக்காதவை இன்னவையென்று கண்டறியவேண்டும்.

மனோவெழுச்சிகள் அவன், அவன், அது, இம்மூகைக லிஷயமாக உண்டாகின்றனவென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இம்மூன்றைப்பற்றி உண்டாகும் மனோவெழுச்சிகள் அவரவர்களுக்கு பலவிதமாய் தோற்றுகின்றன. மூடன்கண்டு கோபித்த லிஷயமே அறிவாளி ஒருவனுக்கு புன்னகைக்குவிடமாடுகிறது. வெருளினாலும், கடினசித்தமுடையவர்களும் அழகியவைகளைக்கண்டு அறுவெறுப்புற்று முகத்தை திருப்பிக்கொள்வார்கள். இரக்கமுள்ள தாய்மார்களுக்கோ அவ்விருவர்களைக் கண்டவுடன் கெஞ்சினக்கம் உண்டாகிறது. கமக்குதீமைசெய்ய எத்தனிப்பவர்களைக்கண்டு மன்கோபிக்கிறோம். தன்பிராணனை யே கொல்லுகின்றவர்களைக் குறித்து, நாங்கள் செய்கிற இன்ன தென்று தெரியாத இந்த கிர்மூடர்களைமன்னியும் எங்கிறதாய் பிரார்த்தித்த மகாத்மாவும் உண்டு. ஒருவன் பயப்பட்டுகொடுவான் தவையே மற்றொருவன் கலட்சியம் பண்ணுகிறான். இது மாதிரிதான் அன்பின்விஷயமும். கமக்கு கன்மைசெய்யவர்க்கோ அவர்களையே நாம் சாதாரணமாய் விரும்புகிறோம். கமக்கு கெடுதி செய்பவர்களுக்கும் கன்மைசெய் எங்கிறதாய் சாஸ்திர

ங்கள் போதிக்கின்றன. இது அசாத்தியமென்று எத்தனை பேருக்குத் தோன்றியிருக்கிறது; இருந்தும் தம்மைக் கொல்லவந்தவர்களுக்கும் நன்மைசெய்த உத்தமபுருஷர்கள் உண்டாயிருக்கிறார்கள். இக்காரணங்களால் மனோரெயுச்சிகள் நன்மையெய்க்கி யிதறிஞ்சி ஆளுகின்றனவென்றாவது தகாதவிஷயங்களில் செல்வின்றனவென்றாவது வெளியாகிறதல்லவா. ஆணையுற்றான் ஆழ்ந்தசிந்தனைக்கும் ஆயசியம் கேட்குகிறது.

இராகாதி துவேஷங்கள் நமக்குண்டாலானேன்? என்கிற கேள்வி மருட்டத்தக்ககேள்வி, பசிதாகம் இராகாதி துவேஷங்கள் ஆகிய இவைகள் நமது தன்பங்களுக்கும் கஷ்டங்களுக்கும் காரணமாயிருக்கின்றன. ஆயினும், இவைகளால் பயனில்லாமற் போகவில்லை; பிரயாசைகளினால் அதிக பிரயோசனமுண்டு. கஷ்டத்தினால் மாதிரம் நாம் பிரயாசைப்பட்டு அவைகளை வெல்லப்பார்க்கிறோம். கஷ்டங்களோடு செய்யும் போராட்டத்தினால்தான் நாம் பலமுள்ளவர்களாகவும் சிறந்தவர்களாகவும் ஆகிறோம். தீமைக்கு உள்ளாகாதவர்களாயிருந்தால், நன்மையைச் செய்தோமென்ற பெருமைக்கு நாம் உரியவர்களாயிருப்பது எவ்வளம்? நன்மையே செய்பவர்களாய் நாம் படைக்கப்பட்டிருந்தால் காலத்தை பிசகாமல்காட்டும் திறமையாய் செய்யப்பட்ட கடியாரத்திற்கும் நமக்கும் யாதொரு பேதமுமில்லாமற்போம்.

மேலும் அப்ப இனத்தைச்சார்ந்த சிறு மனோரெயுச்சிகள் தம்முடைய அத்தமீருதவஸையில் காரியங்களுக்கு உதவி புரிகின்றனவாயிருக்கின்றன. அத்தீர்க்கைக்கொண்டு சிலவற்றை இக்கு பிரஸ்தாபிப்போமாக.

பயங்காளிகளைக்கண்டபோது அவர்களைப்பற்றி நாம் சற்று இழிவாக எண்ணப்பழகி யிருக்கிறோம். ஒருக்கால் அவர்கள் இழிவாக எண்ணப்படாமற்போனாலும், அவர்களிலுள்ள பயம் தங்கள் பலவினத்தைக் குறிக்காமற் போகாது. (பயம்பேறு கோழைத்தனம் வேறு)

நீர்புருஷன் எவ்வென்றான் எப்போதும் அஞ்சாதவனல்ல, அஞ்சியும் அபாயம் கேர்ந்தபோது அபாயத்தை நீக்குவது நன்

கடமையாய்ருந்து போது அதை வெல்லத்தணிபவனெவனோ அவனேதான். அபாயம் ஒன்றிருக்கிறது என்று எச்சரிக்கத்தக்கது பயம். அதுமையில் அது பிரயோஜனமுள்ளதுதான். அபாயமில்லாதவிடத்திலும் அபாயமுண்டென்று பயப்படுவது கூடாது. எச்சரிப்பதுடன் அறிவேலை முடித்துவிட்டது. பிறகுசெய்யவேண்டியதைசெய்யாதவிடேறு கோழைத்தனம்.

நமக்கு கோபமூட்டத்தக்கது. ஏதாவோ அதோடு காம் கலாசைசெய்கிறோம். கோபமூட்டத்தக்க பலவிஷயங்களில் சிலவற்றை கூடியபலத்துடன் எதிர்த்த வேண்டியது நல்லகாரியம்; நல்லகிட்சை பெருத காயானது பருப்பில்லாமல் வீட்டில் துழைத்தவர்கள் பேரிவெல்லாம் விழுந்தபோல் கோபமானது தகாத காலத்திலும், தகாத விஷயங்களின் பேரிலும் பாயும். நல்ல உத்தேசியத்தைக்கருதி கோபிக்கவேண்டிய விஷயத்தில் கோபிப்பது நல்லகாரியம். காரணமில்லாமவாவது கெட்ட விஷயத்திலாவது கோபிப்பது அடாதகாரியம்.

பொறுமை, இறுமடப்பு, சந்தேகம், மனக்கொதிப்பு இன்னுபிவைபோன்று சொல்லக்கூடிய உணர்ச்சிகள் இருக்கின்றனவே; இவை நம்மில் உண்டாவதற்கு காரணமென்ன? இவ்விதவெழுச்சிகள் அநேகம் உண்டு. அவைகளெல்லாம் தேகசவுக்கிய குறைவாலுண்டாகும் நோய்களென்று கீணக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது; சரீரம் நோய்கொண்டு அதில் துமாயிசம் உண்டாகுமாறு இவ்வித மனோவெழுச்சிகள் உண்டாகலாம் நோய்கள் தாய்தல்வதயர் மூலமாயும்ருவதுபோல இக்குணம் கனையும் கருவில் அமைப்பாகவே கொள்ளலாம்.

நற்கோரிக்கை, இறக்கம், அன்பு, இவைபோன்ற மனோவெழுச்சியினால் இன்னபிரயோசனமென்று இங்கு எடுத்துக்காட்டுவது அநாவசியம். கூடுமானால் இவ்வரியகுணங்கள் உலகத்தினின்று நீர்மினவாக பாவியுங்கள். உலகம் என்ன எனத் திதியிலிருக்குமென்று நீங்களே பூசித்துக்கொள்ளலாம்.

கடைசியாக ஒன்றுக்கொன்று சேர்விரோதமாக இணையாகவட்டக்கும் எழுச்சிகளின் குணநிசயங்களை நன்றாய் நோக்கிப்பாருங்கள்.

ஓர்பறம் பயச், கோபம் வெறுப்பு, அலகநியம், இன்னா
வும் கம்மை இதராளிடத்திலிருந்து பிரித்து விரோதம் செய்கி
ன்றன. மறுபக்கம் க்ஷம்பிக்கை, இரக்கம், அன்பு, அச்சம்
இவைகள் இதராளோடு கூட்டி நெறுங்கிய சம்பந்தத்தையுண்
டாக்குகின்றன. சத்துரு யித்துருத்தன்மையுடைய இவ்வினா
வேழுச்சிகளின் கபாவங்களை கன்றாய் அறிவோமானால் அவற்
றில் நாம் கொள்ளவேண்டியவை இன்னவென்றும், விடுக்க
வேண்டியவை இன்னவென்றும் கமக்கு கன்றாய்த் தெரியும்.
இவ்வாறு தெரிந்து அவைகளை ஆண்டு பயனடைவதேண்டிய
ன்பதே சிறுட்டிக் கீர்த்தாவனுடைய உத்தேசியமென்று விளங்
குமேது; ஆகையால் இழிகுப்பைச்சார்ந்த கோபதாபமுதலிய
மனோவிகாரங்களுக் குள்ளாகாமலும் உயர்வுகுப்பைச் சார்ந்த
அன்புமுதலிய சிறத்தகுணங்கள் கம்யில்வளர்ந்து இகபரசுகங்
களை காமனடையும்படி ஜெகதீச னருள்புரிவாராக.

தென் இந்தியா பிராம்ம ஜமாஜ மண்டபத்தில்
1899-ஆ ஐனவரிமீ 28உ சாயங்காலம் ஸ்ரீமதிகள்
கூடியபசபையில் ஜெளபாக்கியவதி மாணிக்கம்மாள்,
—பிரமானந்தயோகி கேசவ சந்திரசேனர் செய்த பிர
பத்தத்திலிருந்து வித்தியாபிவிர்த்தி முறையைப்பற்றி
வாசித்தது.

வித்தியாபிவிருத்தி முறை.

இல்லறத்தார் இராத்திரி போஜனத்திற்கு முன்பாவது,
அல்லது போஜனம் செய்தபின்னாவது சாவகாசமான காலமிரு
த்தில் அப்போது எல்லபுத்தகங்கனையாவது அல்லது சமாசாரப்
பத்திரிகைகளையாவது வாசித்தல்வேண்டும்.

2. ஸ்தூல தேகதாருட்டியத்திற்கும், ஆத்தமோன்னத
விருத்திக்கும் பழக்க பயற்சி எப்படி ஆவசியகமோ ; அப்படி
யே, மனோவிருத்தி முயற்சிக்குக் கல்வி விருத்தியும், அதுபவ
மும் இன்றியமையாதனவா யிருக்கின்றன. உண்மையாகவே

இவ்விதமான சாதனத்தாலத்தான் சக்தியும், சக்தியுறும் விருத்தியாகி ஞானவிருத்தி யடைவதற்கு ஏதுவாயிருக்கிறது.

3. வாசிக்கும் கிரந்தங்கள் உபயோகமுள்ளவைகளாகவும், சக்தியைக் கெடுக்காதவைகளாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

4. சக்திகிரந்தங்கள், சாதான சிவோகிதர்களைப்போலவிருத்தியடையுள்ளன. செட்டபத்தகங்கள் இருதயத்தையம், புத்தியை யும் கெடுத்துவிடும். கல்லபுத்தகங்கள் ஞான சிவர்களைப்போலவிருந்து பரிசுத்த ஞான பலனைத் தருகின்றன.

5. உண்மைமாகவே ஞானதுங்கள் ஆக்துமீர்ன்னத ஸ்திதியை விருத்தியாக்கும் உத்தம குருமார்களைப்போலவும், ஏகாந்தமான காலத்தில் உத்தம தோழர்களைப்போலவு யிருந்து உதவுகின்றன.

6. புத்தகங்களுக்கு பேசும் சாதனங்களாகிய உதகேளும் நாவுகளுயில்லையாயினும், உதகிருஷ்டமான புத்தியைப் போதிக்கின்றன; மேலும், கல்லகிரந்தங்களுக்கு கரங்களில் லாதிருந்தும் அவைகள், வியாகூலத்தினால் வருத்திக் கண்ணீர் விட்டழுபவருடைய துக்கத்தைப் போக்கிக் கண்ணீரைத் துடைக்கின்றன.

7. ஆகவே, இவ்லறத்தார் தங்கள் வீசுகளில் கல்லபுஸ்தகசாலை ஒன்று ஸ்தாபித்து நாளாவட்டத்தில் தம் தம் சக்திக் குத்தக்கபடி அதில் கல்ல புத்தகங்களை வாங்கிவைத்தல் வேண்டும்.

8. வீட்டில் ஸ்தாபிக்கும் புத்தக சாலையானது சிறியதாகவும் பலகாலங்களில் பலவித ஞானசாரியங்கள் இயற்றிய சக்திகிரந்தங்களுள்ளதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

9. தேக போஷணைக்கு இன்றியமையாத போஜனத்தை ஊனுக்கு நான் பலவித ருசிபாகங்களாகச் செய்து உண்டு உவ்வரிசமாக வாழ்வதைப்போலவே; மனோவிருத்திக்கு இன்றியமையாத போஜனமாகிய படிப்பும் பலவித ருசிபாகங்களைப்போல விதம் விதமானவைகளாகவும், நக நலமானவைகளாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

10. இல்லறத்தாருடைய புத்தகசாலையில் சாஸ்திரங்களும், வித்தியாவிருத்தி விஷயமான கிரந்தங்களும், வைதிக நூல்களும், தத்துவ நூல்களும், சரித்திரங்களும், காவிய நூல்களும் நாடகங்களும், நீதிநூல்களும், யாத்ரிநூல் சரித்திரங்களும், உபநிஷாஸங்களும், உபாசனா கிரந்தங்களும், உபநிஷத்தினுள்ள ஒவ்வொரு மதஸ்தருடைய வேதங்களும் வாங்கி வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

11. இல்லறத்தார் தமது வீட்டின் புத்தகசாலையிலிருக்கும் புத்தகங்களைப் பரிபாலித்தும், பிரியமாகப் பாதுகாத்தும் பிராண போஷகமான பொக்கிஷத்தைப்போல் ஜாக்ரதமாக யோசி காத்தும், பரமேசுவரருடைய பிரபாவத்தைப் போதிகளும் பரிசுத்தமான பரமாசாரியர்களைப்போல கவரவப் படுத்தல் வேண்டும்.

12. சத்கிரந்தங்களில் காணும் சத்தியங்கள் யாவும் சர்வ சர்வமியாயிய பரமேசுவரருடையதாக விருக்கின்றன; ஆகவே, நீதிநூல்களும், சரித்திரங்களும், சாஸ்திரங்களும், சர்வேசுவரருடைய மகிமாப் பிரபாவத்தை வெளியாக்கும் சத்திய சாதனங்களாகிறபடியால் அவைகளை பரிசுத்தமானவைகளாகப் பரிவித்து கவரவப்படுத்தல் வேண்டும்.

13. இல்லறத்தாருடைய படிப்பு அளவுக்கு மிஞ்சாமல் மிதமாயிருத்தல் வேண்டும்.

14. அளவுக்கு மிஞ்சின படிப்பானது (அளவுக்கு மிஞ்சி உண்பவர் எப்படி ஆயாசம் அஜீரண முதலான துகளால் வருந்துவார்களோ அப்படியே) செடுநிலை விளைவிக்கும்.

15. அளவுக்கு மிஞ்சி உண்ணும் உணவானது ஜீரண மாசாமாமல் விஷமாகி அஜீரணம் முதலான வியாதிகளை யுண்டாக்குமாதப்போல்

16. அளவுக்கு மிஞ்சி அதிக புத்தகங்களைப் படித்தால் மனது சிக்குமுக்கலான சஞ்சலத்தில் சிக்குண்டு மூளை முதலான கருவிகளைக்கெடுத்து ஸ்திர புத்தியை நாசமாக்கி விடும்.

17. உண்ணாமையோடும், கருத்தோடும், வாசிப்பவர்கள்; பிரதிதினமும் சிலவரிகளையாவது அல்லது சில அத்தியாயங்க

ளயாவது இலாஷனமாக வாசித்து வேறு விஷயங்களைப் படிப்பதற்கு முன், முதலில் படித்தவைகளை ஜ்ஞனமாக்குகதைப் போல மனதிற்புதியச் செய்துகொள்வார்கள்.

18. மேலும் அதிகமாகப் படிக்கவேண்டுமென்றும், அதிகமாய் கற்கவேண்டுமென்றும், அதிகமாக ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டுமென்றும் பேராசைப்படாமல், தேகஸ்நிதிக்குத் தக்க கல்விஞானத்தை விருத்தியாக்க விடாமுபந்நி செய்யவேண்டும்.

19. படிப்புதின பலனெல்லாம் உட. பல விஷயங்களை யறிந்து ஆங்கத்தப்படுவதற்கென்று எண்ணுமல் “கல்வியைக்கல், கற்றபடியில்” என்னும் பழமொழிக்கொக்க கல்ல மார்க்கத்தை யனுசரித்து புத்தியை தீக்ஷணியப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

20. வாசிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு விஷயத்தைப் பற்றியும் புத்தி பூர்வமாக யோசித்தும் தர்க்க சித்தாந்தத்தின்படி நினைவித்தும், சமரசமாகியும், பொதுவிதிக்குள்ளமைத்து, விபரித்தும், தொகுத்தும், உண்மையான விதிகளால் விரித்தும், சத்திக்கும் அனுபவத்துக்கும் பொருத்தியும், தெளிமலென்பும்.

21. அசுந்த கடைப்போன்ற பல புத்தகங்களைப் படித்தும் உண்மையையறியாமல் வாசிக்கப்பட்டவர்கள். (செய்தி கலையையடைய விரும்புலாணப்போல (கல்வியாளர்கள்) வியாபலத்தை யனுபவிப்பார்கள்.

22. மேலுக்கு மேலாகவும், மேச்சனையில்லாமலும் பல புத்தகங்களைப் படிப்பதனால் பிரயோஜனமேயில்லை. புத்திமயங்கள் பத்து பன்னிரண்டு வார்த்தைகளுக்குள்ளாகவே பிரச்ச ஞானத்தையுடையவ ராகின்றனர்.

23. படிப்பதினால் இளைப்பாகிவிட்டதென்றும், கல்வியை ருத்தாப்பியமாகி விட்டதென்றும் அசட்டை செய்யாமல் பாலடயேறிலும் எடது கைவிடேல்” என்னும் பழமொழி

புலே உள்ள நாள் உள்ள வகையில் கற்க முயல்

24. பாமருகுலான பரமேசுவரையார் சதா வாஸுதேவர்க்கு பெருங்கதையும் பாகவியமுமாயிருக்கிறது.

25. இதைப் பிரபஞ்சத்தில் ஐனிக்கப்பட்டவர்கள் யாவரும் பிரபஞ்சமாகிய பாடசாலை யில் புகத்துப் புகத்தித் தூண்டிப் புகளியத்தோர்ந்த அதன் விலையற்ற வெகுமானம் அல்லது பரிசை பாமபதமாகிய பரமேசுவரத்திற்குமாய் அதுபவிக்க வந்தவர்களுக்கென்றே வேண்டும்.

26. கற்பனாவுலகரமான கிரந்தங்களை வாசிப்பதனால் மலிந்தவர்களுக்கு மனதைப் புத்திப்போஷணையிலிருந்து மாய மகத்துவத்தில் மடியச் செய்துவிடும்.

27. கட்டுக்கதைகளை வாசிப்பவர்கள் கீழையுன்மொய்யாதரிசுப் பிரபஞ்சத்தில் வசிப்பவராவார்கள்.

28. அசுவியமும், அபரிசுத்தமுமான தூங்களை கரங்களால் தொடவும் வேண்டாம்.

29. நாஸ்திக புத்தகங்களைக் கண்டால் அருவெறுத்து பயங்கரமானவைகளாக புலித்தல் வேண்டும்.

30. ஓ! இவ்வறத்தார்களே! கேவலம் பிராநுருதேந்திய பொய் கதங்கிரத்திற்காக பரமேசுவரனா மறுத்து நீங்கிக்கும் தூய்மை பரிசுத்தமான கிரகதாசரம கிரந்தசாலையில் வைத்தல் கருவிகொடுக்குமா?

31. இவ்வறத்தாரில் ஒருவன் ஒரு நாஸ்திக பத்திரிகையை வாசித்தான் அங்குவிட்டார் இருபது நாஸ்திக புத்தகங்களைப் படிக்க ஸூப்பர்வீசர், இப்படியே அபரிசுத்தமான அஞ்ஞானம் பரவம்.

32. ஆகவே, நாஸ்திகமதவிடையமான எவ்வித தூய்மையும் பரமேசுவரருக்கும் பாகவதர்களுக்கும் விரோதமான அபரிசுத்தமானவைகளாக எண்ணி அவற்றின் கீழ்ப்படவும் நிற்காதே.

33. எவ்வாறிடப் புத்தகங்களைப் பார்க்கிறோம், எவ்வாறாகத்திரிசுள் அல்லது மதாசாரியர்களிடைய சரித்திரங்களைப் பரிசுத்தமானவைகளாகக் கவரப்படுத்தல் வேண்டும்; ஏனெனில், இவ்விதமான ஞானதூய்மையற்றதான் பரமேசுவரருடைய திய்ய ஞானம் பிரகாசிக்கின்றது. அவைகளை அன்னியமத தூய்மையான எண்ணி அசட்டை செய்யாமல் சமரசமாக கவரப்படுத்தல் வேண்டும்.

34. ஓ! இவ்வறவார்களே! நீங்கள் படிக்கும் படிப்பெல்லாகவும் பரமேசுவரருடைய பரிசுத்த மதமாயிய ஆஸ்திக புத்ததைப் பிரபலப்படுத்தியாயத்தனஞ் செய்வதாக.