

வேலுமயிலுந்துணை.

1406

வயித்தியசுதகம்  
1220

இஃது

பழனிஸ்தலம்,

வே. மெளனகுருருத்தாமுர்த்தி

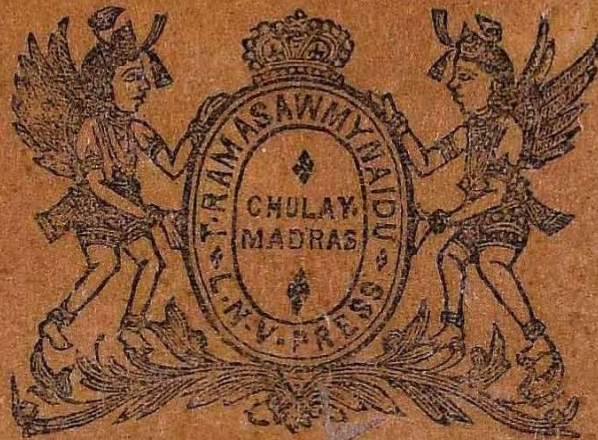
ஆசாரியநாலை  
பார்வைக்கப்பட்ட பிரதிக்கிணங்க



செங்கல்வரசுமகாமியவர்களால்

பார்வைக்கப்பட்டு

காபி,



2000

ஸ்ரீ. வி. சுமீநாராயணவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

இதன்விலை அரை 1-0.



சுவமயம்.

14

# வயித்தியசதகம்.

காப்பு.

அருவருவாய்ரூபமும் யடங்கரதபொருளாகியடங்கலாகி  
அருவருவாயணடபகிரணடத்துள்ளுமாகி யதற்கப்புறத்துமாகிநின்று  
ஒருவருவாயுயிர்க்குயிராயுயிரில்நிறைந்தியங்கிமிற்குமொப்பிலானே  
கருவருவாயவயித்தியத்தின் சதகமிதைவருத்தவும்நீ காப்புதானே. 1

காப்பானசிவமுடனே சத்திகூடிக் கருவானவாயவிளங்கித்தனை  
யெழுப்பி, தர்ப்பான அனல்கூடிவிளைந்துபொங்கிச் சம்பேரகவேளையி  
லேசாடும்விந்து, நேர்ப்பான அதுகுதுனி பனிபேரல்வீழ்ந்து நிறைந்  
தோங்கி யுதானனங்கே காவலாகி, கோப்பானதேசமாத வரையில் நி  
ன்று குவலயத்தில்வீழ்ந்தாப்போல் வீழ்ந்தானே. 2

தானானவாயுவினாற் பிறந்துநானற் சனைமறந்து கர்மங்கள் தனக்  
கீடாக, தானானவாதபித்தஞ் சேத்துவமுன்றாய் தத்துவங்கள் தொ  
ண ணுற்றுறாகவுண்டாய், தானாகவியாதிராலாபிரத்துச சார்வாக நா  
னுற்றுநாற்பத்தெட்டு, தேனாகவளாந்தங்கே கருவிலுற்றுச் செனித்  
தமுதல் பரிக்குமவரை தழைக்கும்பாரே, 3

பஞ்சபூதமறிய.

பாரப்பாபூதமஞ்சு மண்ணீர்தேயு பரிவாயுவாகாச மஞ்சினுனே  
சேரப்பா சடமாச்சு மண்ணின்கூறு செறிமயிர்தோலெலும்பினைச்  
சிறமயுஞ்சாகும், நேரப்பா அப்புவின்கூறுதிர மச்சைநீர்முனை சுக்கி  
லமோடஞ்சநாகும், காரப்பா திக்கூறுபயமாங்காரங் கடுஞ்சோம்பு தி  
த்திராமை துனங்களஞ்சே, 4

அஞ்சானவாயுவின்கூறிருத்தமோட லவைநடத்தல கிடத்தலு  
டன்றுத்தலஞ்சா , மஞ்சாறுமாகாசக் கூறுகாம மதிற்குறேதலோப  
மோயமதமஞ்சாராகும், பிஞ்சாரும்விழிமானே யிவைகளெல்லாம் பிற  
கருவியிருத்தஞ்செனவகுந்து, துஞ்சாதசத்துவங்கள் தொன்துந்  
ற்றூதம் சொல்வதேள் பொறியஞ்சுதானு டாச்சே. 5

கந்தாரியவகை.

ஊனபொறியதுவே தோத்திரந்தொக்கு உறுதியுள்ளசட்கு  
 சிவகுவைபாக்கிரூணம், கண்டாயோசெவியுடம்பு நயனம்நாக்கு கந்த  
 மமுக்குமுவைநானஞ்சாகும்விண்டாயோபுலகைத் துவிள்ளக்கேளு  
 ன்நிந்தசத்தபரிசமுடன் னுயசகெநதப, தினடாடுஞ்சத்தமது செவி  
 யிறகேட்குந் தேகமதுசுகமறியும்பரிசமாமே. 6

பரிசமுள்ளருபமெல்லாம் விழியிற்காட்டும் பன்பானரசமதுவே  
 சினிபபைக்காட்டும், பிரிசமுள்ளகெந்தம் நரசியினிற்காட்டும்பேசிலு  
 யிரகதுகன்மவிந்திரியந்தான், வரிசையுடனஞ்சாகும் வாக்குப்பாந  
 னார்பாணிபாயுருவோடு பஸ்பயஞ்சாம், வரிவதற்குவாக்குவாய்பா  
 நவகாலம் வியன்பரணிகைபாம்பா யுருக்கணமே, 7

கண்ணுன உபஸ்தமென்பதுவே லிங்கங் கரு துமிவையஞ்சாகும்  
 ன்நிந்திரியம், தண்ணுனவஞ்சாகும் வசனமுடன் கமனந்தான  
 பெயுவிசந்நமானந்தமஞ்ச, ணுணுனவசனமது வார்ததைவாயக்கு  
 வயிரக்கதுகெயனம்நடைகாலிற்றூயும், திண்ணுன தானமென்றூற்  
 கோடுக்கணங்குச் செய்யுமிருகைக்கு முயிரக்கநதாமே. 8

கூருனவிசற்கமது அபானவாயவிற் கெருமுகிமலம் விடுக்கலுயிர்  
 க்குரெயென்று, விருனஆனநகலிங்கநதன்னிலமெவிநீர் விந்துவிடுங்கு  
 ருமெனலும், பெருனகரணமினி நான்குசேளிர் பெரியமனம் புத்தி  
 யாகநாநாச்சுதம், வானுனமனநினைக்கும் புத்திவிசாரிக்கு மாங்கார  
 யகெனாடெழுப்புஞ் சித்தமொன்றுவிக்கும், 9

ஒண்ணு அறிவொன்று அகனிந்குடி யுள்ளமதைக் கண்டுமகிழ்  
 நதிருக்குமென்று, நன்னுனத்ததுவத்திற் பூதமஞ்சு நல்லபொறியஞ்சு  
 பலனஞ்சிடுகே, கண்டாயோஞானவிந்திரியமஞ்சு கன்மவிந்திரியம்  
 ன்சுநரணம்நான்கு, வொண்ணுனவதீயோடே முப்பதாச்சு உத்தமனே  
 தேசவாய்ப்புத்துங்குள்ள, 10

வாயவலிவாய்.

பத்தானவாயவதானபிரான்கேடு அபானன்பதிவானவியானது  
 கானன்சமானன், சித்தானகூர்மனுடன் நாகன்திரிகரனுந் தவதத்தன்  
 றுடனேதனஞ்சயன்பதாரும், பிந்தானபிரானன் மூலத்தைச்சேர்  
 ந்து மேல்கொக்கிச்சிரசமுட்டி விழியின்கூழாய், தெத்தாக நரசிவழி  
 யோடுமீரநில திருப்பியெட்டுமுடியுருந்து நான்விண்போமே, 11

பொ. லெ. கயொன்றிற்சுவாசநகானும் புகழாக முன்னு  
 நியதுபதாக ஏச்சுதேநாளொன்றினிருபத்தோரு யிந்தத்தநிநிபாமுன்  
 நிலொருகூறுவினும் ஆச்சுதே சமானமது நராருகு மம்புவியில் ந  
 டைகொண்டால் பதினாருகும் வாச்சுதேஓட்டமதி லாறஞ்சாகும்வரி  
 விழிகண் ஓஞ்சமுப்பததாறுவிணை 12

வீண்ப்பாபெண்டோ கந்தாலெண்ணஞ்ச விருதாவிற்போமகானுல  
 நோயுண்டாகும் தோண்ப்பா அானனுநதிக்கீழேநின்று சுகமாகமவச  
 லத்தைக்கழித்தூற்பன் காண்ப்பாவிமானன் பொருத்திடங்க ளெந்  
 லாங் களைப்புடனே தவனமுமுண்டாக்குவிப்பன். ஊனப்பாவுதானு  
 ண்டவசனநகனை யுருகரம்பினூட்டியுடல்வளர்க்குந்தானே. 13

வளர்க்குமந்தச்சமானன்வாய்வதற்குத்தானே வழிகாட்டியிஞ்ச  
 ஓட்டாதிருப்பன்கூர்மன் விளக்கிநின்றுவொளிவாக்கி மயக்கமாக்கிபி  
 ரட்டிமுழித்திடும்குன், தொண்டைக்குளநின்று குளிக்கின்ற கப  
 தோடுசேர்ந்துநெட்டி கொட்டாவிவிக்கலென்னுங்கொடுமைசெய்வ  
 ன், பளிக்குள்வருங்கிரகரனுமுடக்கலநீட்டல் பாங்கான அரைவுநலி  
 ல்திற்பன்தானே. 14

நிற்பானேதேவதத்தன்சத்தந்தோடே நின்றுகுரலொசையசெய்து  
 பிலன்சன்செய்வன் மொய்ப்பரனதனஞ்செயனுந்தேகமான் குழன்  
 நான்சிரம்வெடிக்கி லோடிப்போவான் இப்பாற்கேள்நாடிபத்திடை  
 னெடுபின்கலையு மிதமானசுழிமுனையுஞ் சிங்குவையும்புருடன் தப்பா  
 தகாந்தாரி அத்திபலம்புடையுஞ் சங்குனியூடே குகுவளிவைப  
 தாமே. 15

ஆங்காணுமிடைவலக்கால் விரலில்நின்று அரைத்திளகிபிடரா  
 சிவளவுபற்றி பாங்கானபின்கலைதானிடதுகாலில் பருவிரலில்நின்றிள  
 கிவலநாசிபற்றி தீங்கானசுழிமுனையும்பிரூணவாய்வைச்சேர்ந்துசிர  
 ளவுமுட்டித்திடன்செய்வான் கெள்ஞ்ங்காணுஞ்சிங்குவை  
 நின்று வுண்டவன்னஞ்சாறமுர விழுகுந்தானே

தானமுள்ளபுருடனுமோவலதுகண்ணில் தானி  
 யிடதுகண்ணில், யீன்றகலத்திலவலக்காதிருப்ப வரி  
 ண்ருளிருபாச்சு கண்டாய் கான அலம்புடைகண்டத்தி  
 ிந்துநீர் பொசிபவு ரப்புகள்செய்வன் ணன்மற்றசங்கு  
 யொருவரைபு யிஞ்சலொட்டாதிதுபயனமுனே.

ஆசையவகை.

தான மலாசயமுஞ் சலாசயமுமமாசயமிதக்ககக்கிலமுத்திர  
மோனமும் பான அமாசயமுன்னகநன்னிற் பருகுமிடநன்னி  
தினசலாசயந்தான் மான அன்னமொடுதண்ணிரானே வகுத்த  
குறுகுமிடத்திலிற்பன் மலாசயந்தான், தானமலஞ்சேறுமிடத்தில  
திறானே சலஞ்சேறுமிடஞ்சாலஞ்சயனிற்பானே. 18

பாச வகை.

திற்பானேசுக்கிலவாசயந்தானவிரது நிராந்திருக்குமிடத்திலநி  
நான்காசமைந்து தபாச அன்னமயம் பிருணமயமெனதுசார்வான  
விஞ்ஞானமேனாமயந்தானென்று நற்பான ஆனந்தமயமொடைந்து நா  
யமன்னமயந்தானிலே பிருணமயந்தானும், ஒப்பானபிருணத்திலம  
விஞ்ஞானநான்கேரன்று முண்டாமேனாமயத்திலிஞ்ஞானமயமாமே

ஆகாரவகை.

மயமானவிஞ்ஞானமயமானந்த மயந்தோன்றுந் தத்துவங்கள்மு  
யந்தகக செயமாகமுன்சொன்னமுப்பதோடே சேர்ந்ததப்பா அது  
பதைபுத்திறமாய்ப்பாரு நயமான வாதார மாதுஞ்சொல்வேன் நலமு  
லாராமொடு சுவாதிட்டானம் கயவானமணியூரகமஞ்சகமாம் விசத்  
திராரவானவாக்கினையோடாதுமாமே. 20

ஆனமுலமதுகுயயத்துக்கு கறிவான குதத்துக்கு நடுவேபாச  
கவிஞானசுவாதிட்டானந்தான்கேளு வினாத்தன்முற்ற விடந்தானே  
யாச்ச வானானநாயெனுங்கமலந்தன்னில மணியூரகஞ்செறிந்தவிட  
மேபாச்ச கூறானவிருதயகமலந்தானே கொழுந்தவனாநகமெனவேகு  
றிந்தாலமே. 21

மண்டலமுனைது.

எவிகத்தி கண்டநீர்நமாசுங்குண்டதொருபுறுவமை  
கும பிறிப்பானவாதார மாதுஞ்சொன்னேழ் பேருனம  
முன்றுங்கொளாய் பொறுப்பானவக்கினி மண்டலந்தா  
நுவானவாதித்த மண்டலந்தானேன்று முறிப்பானசந்  
தினேடே முன்றாச்ச அக்கிரிய முலந்தாச்சே. 22

வழித்தியசககம்

மு ம் ம. ல ம்.

மூலமதிவக்கினிமண்டலந்தான்தேர்ந்து முனிந்திளவி நாபிமடின்  
முயர்ச்சிசெய்வான் சீலமுது மாதித்தமண்டலந்தானெஞ்சிறகோநக  
கண்டத்தானமட்டுந்திறமேசெய்வான் கோலமுதுஞ்சநதிரமண்டலந்  
தானெற்றிக்குறிப்பறிவை மலமுன்றுங் கூறக்கேளு சாலவொணுவ  
காமியமுமாய்கை தயவானவாணுவத்தின் தகைமைகேளே 23

முத்தொஷம்

ஆணுவந்தானுடம்பைநறனென்றிருக்கயருங்காமியங்கண்டதெ  
ல்லாமாஸகொள்ளல் நீணிலத்திலமாய்கையதுதனக்குவாற நிலைதா  
னையறிபாமற் கோபங்கொள்ளல் பூணுவதுதேர்வுமூன் றதனைக்கே  
ளுபுகழவாதபித்தசிலேற்பன மேமூன்றில் பெணுகின்றவாதமது வா  
ய்வின்கோபம் பித்தமது அக்கினியின்கோபந்தானே 24

ரஷணுத்தியம்,

கோபமுள்ளசிலேற்பனந்தான் அப்பின்கோடங்கு னமூன்றகே  
பம்தாற்கொழுநோயெல்லாம், தாபமுதும்எட்டனைமூன்றகைக்கேளா  
ய் தாரவடனைபுத்திரவடனைதானென்று கோபவுலகேடனை மூன்ற  
தனைக்கேளுசொ லுந்தார வடனைபெண்ணுசையாதல் கோபமுதும்புத்  
திர வடனைதான்புத்திரர் தனைத்தேடியாசைகொள்ளல் தயவுதானே

கொண்டவுலகேடனைதானுறவுகொள்ளில் கொள்வதற்கு வானை  
கொள்ளல் குணமூன்றகைகள் தண்டமிழேநறியும் ராசத்தாமசமுது  
சாத்மீகமூன்றினுட தகைமைகளாய் கண்டபடிராசதமாங்காரபா  
கிக் காசினியில் அமுர்தகுணமாயிருப்பன்உண்டிபெருததிடுஞ்சோய  
புதாமதந்தான் உன்மத்தமதவெறியாயிருப்பான்தானே. 26

அஷ்டவிதராகம்.

தானமுள்ளசாத்மீகங் குளிந்தசொல்லாய்ச் சகலருக்கும் அமுர  
தகுணமாயிருக்கை, ஏனமுள்ளராகமெட்டுஞ்சொல்லக்கேளா யியல்  
காமங்குரோசமுடன்லோபமோகம் ஆனமதமாச்சரிய மிடம்பை  
வெட்கமாகவெட்டிற் காமம் துவாசன ராச்சு ரானமுதுங்குரோதமதுபி  
ணக்குலோப மியல்பானபிடிமாடுதா மாச்சே. 27

இருளை

ஆம்நதமோகமதுசிரியமாச்ச அடுதகமதமானதுவே கிருபையா  
ச்ச ஓமிந்தமாச்சரியம்வாரமாச்ச வுதுமீடும்பைசானுமு தாசினமேயா

நாடியென்றால் நாடியல்லநரம்பிலதானே  
 னுடிதானல்ல, நாடியென்றால்வாதபித்த சிலேற்பனமுமல்லநாடி எழு  
 பத்திராயிரநதானல்ல நாடியென்றால்லண்டபகி ரண்டமெல்லாம் நாடி  
 யெழுவகைத்தோற்றத்துள்ளாய்நின்ற நாடியது ஆராய்ந்து பார்த்தா  
 ரானால் நாடியுறும் பொருள்தொந்து நாடுவாரோ. 34

தெளிந்திட்டநாடியதுநூனம்போலெ சிறப்பானபரிமூன்றும் ஒ  
 ன்றாய்க்கடி, கமாழிந்திட்டவாதபித்த சிலேற்பனமென்றுமுன்னகையி  
 லேபூண்டிருக்குமுறைமைபாக, நெளிந்திட்டவாதம் அபானததைப்ப  
 ற்றி நிறைந்திடையைச்சேர்த்துந்திக்கீழேனின்று, குளிந்திட்ட மூல  
 ம்தூடெழுந்து காமக் கொடியிடையைப்பற்றி யெழுங்குணத்தைப  
 பாரோ. 35

குணமானவெலும்பைமேற்றோகைநாடி குழாமாகும் எழுபத்தி  
 ராயிரத்தைச்சேர்ந்து, நினமானபொருந்திடமும் றோமக்காலும் நி  
 ராவாங்கி மாங்கிஷமெல்லாம்பரந்து, மனமான விந்துவிழ மலநீர்ப்  
 பெய்ய வழிநாட்டிக் தேகமெல்லாமுனைவுகாட்டி, கணமான தேசவா  
 ய்வுக்கிதமுங்காட்டிக் காலகாட்டி வாதமெங்குங் கலக்குந்தானே. 36

தானூனபித்தம்பின்கலையைப்பற்றித் தயவானபிரானவாய்வதனை  
 ச்சேர்ந்து, ஊனூனநீர்ப் பையில் அணுகிமூலத் துதித்தெழுந்த வக்கினி  
 யைஉறவுசெய்து, மானைகெளிருதயத்திவிருப்பமாகி மயலாகி நினைவா  
 கிமயக்கமாகி, கோனூனசிரந்தனிலே இரக்கமாகிக்கொண்டுநின்ற பித்த  
 நிலைகூறிக்ரமே. 37

கூறிக்ரமேஞ்சிலேற்பனமது சமானவாய்வைக் கொழுக்கியே கழுமு  
 னையைப்பற்றிவிந்தில், சீறியேசிரசிலாக்கினையைச்சேர்ந்து திங்குலை  
 யுண்ணுக்குறிணம்ச்சைசொத்தம், மீறியே நிறங்கோணம் நரம்பெலும்  
 பில் மேவியதோர் மூளைபெருங் குடவிற்கண்ணில் சேறியதோர்பொ  
 ருந்திடங்கொல்லாஞ்சேர்ந்து, சிலேற்பனமது வீற்றிருக்குந் திடங்  
 கண்டாயே. 38

வாதத்திலெடுக்கதகம்,

கண்டாயோவாதகதால் எழுந்ததேதங் கட்டியையாய்த் தடித்தி  
 ருக்குங் கருயைசேம்மை, வண்டாருங்குழலாள்மெலற்பவாசை வாய  
 வுமிகும் போ கழுநுமனஞ்சிக்கென்றல், உண்டாலே லற்புண்டி  
 ப்போடுண்ணு முதுகா துகுறைச்சலுடம் புனைவுசீதம், பண்டாரகன

வாதசிலேத்துமக்குறி.

திண்ணமுறவா தத்தில் சேத்துமஞ்சேர்ந்த தேககுணமதகரிபோ  
லநடக்குங்காயம், வண்ணமுறத்தூலமதா முயர்ந்தமேனி வார்த்தை  
யிடிபோலாகும்போகமுண்டாம், நிண்ணயமாங்கலைக்கியானமறிவுமு  
ண்டாம் நெரிழைமேல மிகவாசை நிறமேசெம்மை, உண்ணுவது புளி  
ப்பெரிப்பு அதிகம்வேண்டுமுயர்ந்ததொருகாரசாரஞ்செய்வானருளே,

பித்தவாததேகக்குறி.

தானமுறப்பித்தத்தில் வாதஞ்சேர்ந்தால் சரிசுறிமெலிவுசீறங்க  
றுப்பேயாகும், தானமுறப்பொய்யுடனெமெய்யுஞ் சொல்லும் எரிப்புட  
னே துவர்ப்பதிகமுண்ணவேண்டும், கானமருங்குழலார்மேல மிகுந்த  
வாசை கடிந்தமொழிமுன்கொபங்காட்டுமுள்ளம், ஆனவுடலநெடித்  
லத்து குறிதலாகும் அறிவுகுறைந்திருக்குமெனவறியலாமே, 41

பித்ததேகக்குறி.

அறிவானபித்தத்தாலெடுத்தேக மறமெலிவுநிறம்வெள்ளை யரி  
வைபோடு, பிறியாதசகலை அற்பவுண்டி பெரும்புளிப் புணவுகொள்  
ளப்பெரியோர்தம்மை, குறியாகவாசாரம் பண்ணல்பத்தி குழம்பிப்பின்  
பித்தறலகலைக்கியானபோதம், நெறியாகநிகற்றறிவுசொல்லவீரம் நிலை  
பாடிமதியிளக்கமதுறவுமாமே. 42

பித்தவாததேகக்குறி.

உறவானபித்தத்தில்வாதஞ்சேர்ந்து வரத்தெழுந்ததேகமது பொ  
துநிறமேயாகும், நிறைவானகுணங்கிருமை பகரட்சைவாமம்நேர்மை  
க்கியன்ருளிகையோகமாப்கை, மறவானகனவுநற் கெந்தம்வேண்டும்  
வாய்ஞானமதிப்புத்தியில்போல்வார்த்தை, துரவானவுடலவறட்சை  
பசிபொறுமையாகுஞ் சூடெரிப்புப் புளிப்பதிகமுண்ணுஞ்சொல்லே.

பித்ததேத்துமதேகம்.

சொல்லுகின்றபித்தமநிற சேத்துமஞ்சேர்ந்த சொகுபமது செ  
பகப்பூநித்தமேமேனி, வல்லியர்மேலமிகவாசை புளிப்பினிப்புண்ணு  
வாக்குநயக்குரலோசை மனத்திடமேயாகும், நல்லறிவுகற்கை முதி  
யீயாராப்பேணும் நடுநிலையேசொல்ல மதியோகமுண்டாம், பலலுயி  
ர்க்குத்தாரிறங்க்கிருபைசெய்யும்பாங்கானதர்டமிசுந்திருக்குந்தாசை



வயித்தி

சிலேற்பன தேகக்குறி.

தானானசிலேற்பனத்தாலெழுந்ததேகந் தணிந்திருக்குமனம்பி  
குஞ்சரிமேவர்க்கும், மாநர்மேல்மயலாகுஞ் சிவந்தமேனி வானிடி  
போற்குரலாகும் வணக்கமாகும், ஆனலைபொய்யதைமெய்யாயுரைச  
கு மறப்பசிக்குதத்திப்போ டுண்ணுங்லககால், ஊனாகச்சிந்திருக்கு  
ங்காசங்கக்கல உண்டாகுமென்றுமுன்னோ ருரைத்தவாறே. 45

சேத்தும பிந்ததேகக்குறி.

வானானசிலேற்பனத்தில் பித்தஞ்சேர்ந்தால் வேளர்கோரோசிகளை  
நிறமாமேனிதானும், வீரூனபுளிப்பினிப்புமெத்தவேண்டும் மெய்ரோம்  
ம் சிவப்பு வெடிக்குரலேயாகும், பேரூனசத்தியமொழி பொய்சொல்  
லாமை பிற்பலனும்யோகமுண்டாம் பேதையோடு, கூரூகமைமலனி  
ளைபண்புகழ்ச்சிவீரம் கொண்டுமனத்திடத்தெனனக் குறிக்கலாமே,

சேத்துமவாத தேகக்குறி.

குறிக்கின்றசிலேற்பனத்திலவாதம்பற்றில் கூண்டெழுந்ததேகம்  
துதூல்காயம், பிறிக்கின்றவுடலகருமைசெம்மையாகும் பெருகுருட  
வுண்டிபுளிப்பெரிப்போடுண்ணும், மரிக்கின்றபெண்ணுசைவீரம்போ  
கும் வாழ்க்கைகவிதானவித்தை மறைநூலாய்தல், நெறிகொண்டபெரி  
யோரைப்போற்றலன்பு நேசமுதுஞ்சிலேற்பனத்தில் வாதமாமே. 47

வாதநாடி,

வாதமேனும்நாடியதுதொன்றிந்த மந்தமொடுவயிற்பொருமல  
திரட்டசவாய்வு, சீதமுறும்கிராணிமகோதரம் நீரூமை திகழ்வாய்வு  
சூலைவலிநடுப்புத்தினை, நீதமுறுங்கிருமிகுணமண்டவாதம் நிலையும் நீர்  
கிரிச்சினங்கள் தத்துமேகம், பேதகமாமுதரபிணி மூலரோகம் போ  
வெகு பிணிகளுமே பொருளதாமே. 48

பொருளானவாதத்தில் பித்தஞ்சேர்க்துப் பொருந்துகுணக்கிரக  
முஷணவாய்வுசத்தி, செரிபாமைபுளிக்கேபபம் பொருமைநீரில் சிவப்பு  
புமலம்பிடித்தலமுறுந்தாதூட்டம், ருவானதேகமதிவளைச்சல்சே  
ம்பல் கைகர்லகள் தற்ப்பநாக்கசக்குமன்னம் பரிவானவூணகுறைதல  
ருசிகேடரதல பலகீநாடிவருத்திவைக்கும் பாங்குதானே. 49

பாங்கானவாதத்திற்சேத்துமநாடி பரிசித்தால் திமிர்மேவுமுனைச  
சலாகும், தீங்கான திரும்லுடன் சன்னிதோஷம் சேர்த்தவிஷம் வெ  
டிசூலையிருத்திரோகம் வாங்காதயீனைமந்தார்காசம் வலிவுடனெயி

சுவாசகாசம், ஓடகாணுஞ்சாமுடனே சுவாசகாசம் உண்  
கும் வெகுநேராய்க்கு முறுதிதானே. 50

பித்தநாடி.

உறுதியுள்ள பித்தமது தோன்றிலவெப்பு உஷ்ணவாய்வத்திசுரம்  
இசாரங்கள். மறதியுடன்கிரக்கமாம் பயித்தியரோகம் வளர்சோ கைய  
முலெரிவகாந்தலகைப்பு, இறுதயத்திற்கலக்கமதும்றப்புதாகம் எழுங்க  
னவுடையணையமயக்கழர்ச்சை, சிறிதுபெரும்பாரெத்தம்பிரமேகங்கள்  
இசர்ந்துவெதுயிணிபலவுஞ் சிறக்குந்தானே. 51

சிறப்பானபித்தத்திலவாதநாடி சேரிலுறுதா துநட்டமுதிரபீடை  
அரைப்பாருச்சேரிபாமை குன்மஞ்சுலை உத்தசுரங்கிராணிவயிற்றிரா  
காசகம, அரைப்பான ஓங்காரபிரநீர்க்கோவை ஆயாசங்கிரக்க  
காசமயக்கழர்ச்சை, முறைந்தக்காய்விஷவீக்க மூலவாய்வு முர  
தானநேரய்பலவு முடுகும்பண்ணே. 52

பண்பானபித்தத்திலசேத்துமங்குடிப பரிசித்தால அத்திசுர மி  
னாவானே, கணகாதுநயனமலம் நீருமஞ்சள்களையிறு பெருமலம்  
முசள்ளேராய்கண்ணோவு, உண்போ துமறுத்தலறத் தவிப்புருதிநானு  
முளமாந்தை பிணிசமும் ரத்தவிக்கம், நண்பானகாமாலைசோகைவெப்  
புநணுசெவந்த பலபிணியுமநா ணுந்தானே. 53

சேத்துமநாடி.

தானமுள்ளசேத்துமந்தானிளகிவெப்புஷயம்னை இருமல்மந்தசு  
காசம், நானமுறுஞ்சள்ரிவிஷகாஷயநிககல் இருத்துரோகங்கரய  
ன்விசாணிதாஷம், மாணையிருலைதிரள்வியாதிநிககம் வருஞ்சத்தி  
சுவாசம் நெஞ்சடைப்புச தூக்கம், குணமுறுங்காமாலைபாண்டுசோகை  
சமுசுரங்கள் பலதுசகம் விடமுண்டனமே. 54

விடமானசேத்துமத்திலபித்தநாடி எழுந்தணுகில் விஷமுடனே  
வீக்கமுண்டாம், திடமானகுளிர்காசகல் மஞ்சள்ளேரவுந் தேகத்திலு  
காசச்சலினை இருமல்வாந்தி, விடமானநெஞ்சடைப்பு சுவாசம்விக்கல்  
வெகுசுரமும்நாவட்டசை பாண்டுரோகம், அடமானகுலனைரத்தம் அ  
திசாரந்தான் அறுகிவெகுபலநேராய்க்குத் தடங்கண்டாயி, 55

கண்டாரோசிலேற்பனத்திலவாதநாடி கலந்திடுகிலவயறு  
மலநனத்தவிக்கம், உண்டாலோ ஓங்காரசத்திவிக்கல் உறுதிரட்டை  
வாய்வுவலிசன்னிதோஷம், விண்டாலோ இளைப்பிருமலசோகைப  
ண்டு விஷபாகம்விஷ்கூலைபக்கவாதம், திண்டாடுநாசிகாபிடங்கக்க  
சிரநோய்கள் பலவும்வந்து சிறக்குந்தானே. 56

சிறப்பானவாதத்திலஉஷ்ணந்தானேசார்ந்திடுகில அதிசாரம்  
ச்சலவாய்வு, உறைப்பானபொருமலொடு வக்கினிமந்தம் உண்டாகும்  
நீர்ச்சிதுப்புந்நிறமேகங்கள், பிறப்பாடுமதகரிநீர் கறப்பனரதகம் பிற  
மேகம்பெருப்பாடு பிறநீர்க்கோவை, அறப்பானவாய்கூலை சேதம்  
பமானபலபிணியும்வந்தடருந்தானே. 57

அடருகின்றவாதத்திலவாய்வுவந்து அணுகினால்வலுவிச்சுத்தியி  
வியாதி, சுடருகின்றவானந்தவாய்வுபக்கச் சூலை துடைகுறுக்குவலி  
லாபிடரிநெஞ்சு, படருகின்றநரம்பிசிப்பு இடங்கடோதும் பரந்து  
திக்கொளுவித்து நெஞ்சடைப்புமாகும், இடருறவேசீதமுண்டாக  
பயம்பந்திக்கும் இதனாலே பலபிணிவந்திருக்கும்பாரே. 58

இருக்கும்நவாதத்தில் சீதஞ்சேர்ந்தால் இளைப்பிருமலவிஷ  
சன்னிதோஷவிச்சு, மருக்கின்றகுளிர்காச்சலவிரணதோஷம் வாந்தி  
பெருத்திடுமுனைவு மயக்கஞ்சேர்வு, ஒருக்கின்றமலப்பெருநம் பொரு  
மலவிக்கம் உள்விக்கச்சூலையொடு பாண்டிரோகம், தரிக்கின்றநூர்வா  
தம்பக்கவாதம் சாந்துவெகுபிணிபலவுந் தழைக்கும்பாரே. 59

தலழப்பானபித்தத்திலுஷ்ணங்கொண்டால் கஷயம் அத்தி சுரம்  
வெதுப்புச்சத்திகுண்டம், தலழப்பானபொறுத்துளேவு அதிசாரங்கள்  
நிப்புடனேவயிற்றுவிழு வாய்வு இளைப்பாகியூண்மதுத்தலநாக  
ப, இரவிலகனவுடனே சங்காரசேஷம் வலையான பயித்தியநோ  
பிவுநாக மலத்தணுகில்பலபிணிக்ஞம் வகையகாரே. 60

வகையானபித்தத்திலவாய்வுகடி வசயானால் வலிகுணம்  
பு, பகையானவாந்திவிக்கல் அருவருப்பு பயித்தியங்கள்செரி  
புளித்த ஏப்பம், தலையாத நசலகி நெஞ்சகோவுந் தலை

சுழியார்தா துருட்டம், துடைமுலவாய்வற்ற லுஷணஞ்சோகை  
பாந் துவரும்பலபிணிக்குந் தொனிப்புதானே. 61

தொளிப்பானடித்தத்தில் சேங்குடித் தொந்தித்தால் பசிமந்த, மி  
ணாச்சலவாய்வு, இனிப்பானகபம்வாய்வு வாதகோபம் எழுமுலக்கவிப்  
புடனே, இரும்லசத்தி, பனிப்பானகுளிர்காச்சல் விஷமானுடம் பாங்  
குடனேகாமலை சோகைவீக்கம், கனிப்பானநாக்குவழுவழுப்புத்தொ  
ஷம் கலந்தவரும்பிணி பலவுங்கதிக்குந்கானே. 62

கதிப்பானசேந்தமத்தி லுஷணங்கூடில் கலந்தகுணஞ்சயமிரு  
லகவாசகாசம், பதிப்பானசுவனைரத்தம்விப்புருதியுடனே வளர்நா  
கவிடம்ருத்துராகம், கொதிப்பானசிங்குவைபாக்கிரூணவாய்வுகொ  
ட்டாவின்ககலமந்தாரகாசம், துதிப்பானவீரலத்திக்காய் வுரத்தந்தொ  
ஷமும்வகுபிணிபலவுந் தொந்தியாமே. 63

தொந்தித்தசுவைப்பனத்தில்வாய்வுகூடித் துடர்ந்தகுன்மம்நெஞ்  
சடைப்பசுவாசகாசம், வந்தித்தகுரல்தனிவ்லபுரத்தவினே வழுவழுப்பு  
நீரூரலமவத்திலசீதம், வெந்தித்தல் கொழுந்தல குத்துத்திமிர்வியாதி  
விச்சுடனேவலியெட்டுந்திரட்சைபாண்டு, அந்தித்த குறுகுறுப்புமய  
க்கம்விக்கல் ஆனபலபிணியும்வந்தடருந்தானே. 64

அடைவானசேந்தமத்தில் சீதம்பற்றி பணுகினுலகவாசமடை  
பிணைப்புமுரச்சை, திடமானவாயாசமயககம்வெர்வை சேர்ந்தலிக்  
சன்னிவிஷந்தொஷம்விச்ச, திடமானவயிதுபொருமல் குளிர்நடு  
இளைத்தகாரமோவாராம் பெருந்தவீக்கம், நடலான அவகுறிவா  
குமென்றுசர்ந்தபெரியொருரைத்த தயவுநானே.

தயவானதிரிதொஷமுன்றுக்கூடித் தானெழுந்தாற் சன்  
ணமேயாகூர், பயமாகழுவருமே, துவகினுலும் பனிபடாச்ச  
பதனம்பாருமயநனவ்சத்தமத்தில் பித்தமானுலவாதத்தில்  
ம்வலுககொண்டாலும், நபமான பனிதீரவெகுநாட்செல்  
குப்புணர்ந் துகுறியலியலாமே.

அறிவானவாதத்தில்பித்தமானுல் ஆடர்ந்தபித்தம்  
வம் செறிானபித்தத்திற் கபமானுலுஞ்செந்ந்

வாய்  
மை

டடாலும் பிறிவாகேநாய்திருந்  
மையம் பிலன்கொண்டாலும் குறிய  
லுக் கூண்டவுடலவிட்டுவியர் நடக்குத்த

முதல் தலாம்வரையும் வாதபாகுங் கல  
துவேயாகும் விடமீனமுதல் மிதுளம்பி த்தயாகும்விக  
ஆனியதுவேயாகும் திடமானவிருச்சிக முதற்கும்பு  
சேர்த்த கார்த்திகைமாசியதுவேயாகும் நடைபேவும்வாதபித்தயே  
துமந்தானும் நலமாகமாதமுதல் நடக்குந்தானே. 63

காணுகினற உதயத்திற்பித்தம்பத்துக கடும்பகலை சேத்துமந்தா  
ன்கடிகைபத்து பூணுகினறசாயபொழுதுவாதம்பத்து பொழுதடைந  
தால் முதல்சிலேஷ்பனங்கடிகைபத்து வேணுமந்தநடுச்சாமப்பித்தய  
த்து வெய்யவனு முதிக்குமுள்ளேவாதம்பத்து ஆணுவந்தாலவாதபி  
த்தஞ்சேத்தம்ந்தானு பறிவாகத்தினந்தினமும்நடக்குந்தானே. 64

தானவனுபமைத்தபடிவயதுநுறு சகலருக்குமீளமையிலேசிலே  
ஷ்பனமாகும் ஆனநடுவயகபித்தம்பபால் வரதமாறஞ்ச மூவாண்டு  
தம்நான்கு ஈனமரமுலருமேமுன்றுபங்காயிப்படி பொருடகதுனை  
வாரிறைலயான்முன்னுள் ஏனமுறவுமைத்தவண்ண யானேயோதம்ப  
லவானநாள் கள் தப்பி மறிப்பதாமே. 65

மரிப்பானநூளுண்டு சேத்துமம்பித்த வாதமீலைமுன்றுவந்தாய  
நடக்கும்போதுத மரிப்பான ஆனபுதினென்றுமாதம் நானென்றுநா  
ள்பத்துஞ்சமர்ந்தர்மூவர் இருப்பானசிலேஷ்பனத்தி வியங்கலவாதம்  
இயல்பானபித்தத்திலியங்கலையம் கதிவானவாதத்திலியங்கலபித்த  
கலந்துமுறைமுறையாகக் கையாளும்பாடுகே 71

பாங்காகஇப்படியேநடக்கும்போது பழவினையாலகாமத்தால  
லநோய்தன்னால் திங்கானபூதமஞ்சித் பிதாமாசாக்கள் செயவினை  
ல்குத்திரோஷத்தாற்பேயர் மலங்காணுங்கருவிகளா ளுருபாடால்  
ஆனபலவிஷத்தாலும்நஞ்சினுலும் உபகணுமுயிறழிவாமவிதிபேச  
நதுஉமாதமாண்கொட்குரையந்தானே. 72

ராடிசாணபடாமை

குரையாதலதிர்போக நெடுகொயாளர்குதிராமககரியைத்தடக  
தோரெய்சேர் நினைவாகவுண்டெழுந்தோ வகிரிகொண்டேயா திற்ப  
பாடு நீரிழிவற்றோ முரையாகவிக்கமுள்ளோ தத்திகாய்வள் முதி

விடமனைந்தோர் அறையாமலே.  
 ண்டோர் அறப்பசித்தோர் தா துவருப்ப

75

சிபானபெண்கள்தெற்பத்தோற்குமாதவிடையானே  
 பாட்டார்க்குந் தேட்டாசையதிகவிசரத்தினோர்க்கு  
 ந்தேய்த்தெண்ணெழுமுகினர்க்குஞ்சினங்கொண்டோர்க்கும் வட்டா  
 சையகன்னியாமேல்டார்க்கினோர்க்கும்வயசாகஇளைத்தோர்க்கும்தங்  
 கொண்டோர்க்கு மோட்டாததுமாக்களுக்குந்தாது பார்க்க்கமுறை  
 யாகவருநாடிவருப்பருதே.

74

வகுப்பாகக்கைமுறிந்தோர்சோகைகொண்டார்மண்டபினந்த  
 னைத்தொட்டோராவாந்திவிக்கல்தொகுப்பாகவேயெடுத்தோர்விரதமு  
 ற்றோர்சோனைமழைதமில்நனைந்தோர்சரசங்கீதம் பகுப்பாகவேபடித்  
 தோர்க்களறிசுற்றிப்பலநாடியங்கள்மிகவாடி யெய்த்தோர்மிருப்பாக  
 கவாசமதையடக்கினோர்க்கும் வினாவானநாடியதுவிலருந்தானே

அசாததியக்குறி.

தானுனபிறமேகம்வாதசூலை சார்வானநீரிழிவுகுன்மரோகம் மா  
 னுலோகூயரோகஞ் சன்னிதோஷம் அடுத்தவிஷங் காமாலேபாண்டு  
 சோசைமானேகைகப்பரோகந்திரள்விப்பாதிமஞ்சள்நொயகுலைநொவு  
 பயித்தியரோகம் ஊனாகும்வருமிடத்தில் அதிசாரங்க ளுன்டாகும்  
 சாதநியமாழுறுதிதானே.

76

உறுதிகொண்டவலுவீச்சுச்சன்னிதோஷமுரத்தசுரம்விஷசோ  
 கஉள்ளுரோகம் மறுதியுள்ளகிரூனியதிசாரங்குன்மமத்திகுரம் வயி  
 றறுளைவுபிறமேகங்கள் பொறுதியுள்ளநீரிழிவு சுவாசகாசம்பொருந்து  
 கூடியங்களை யிளைநபுமிறுத்துரோகம் சுருதியுடனிக்கோயில்வீக்கம்  
 வந்து தோன்றிடுகிலம்ரணமென்று தொகுத்துச்சொல்லே.

77

தொகுத்திட்டநீரிழிவேகசூலைசரவீச்சுச்சன்னிவலிதோஷமா  
 ந்தம்மிகுத்திட்டகிரூனியதி சாரணநம் விஷபாகந் திரள்பாண்டு  
 சோகைகாமாலே வகுத்திட்டபெருமபாடு மஞ்சள்நொவுவாயவு ரத்த  
 பித்தமுடன்பலநொவுக்கும் பகுத்திட்டஇளைப்புடே னைவாசம்விக்  
 கவாபற்றினால் மரணமென்று பகுநதுச்சொல்லே.

78

சொல்லுகின்ற விஷயாகம்விக்கஞ்சொகைச்சூலைவயிறழலவாநீ  
ரிழிவுமேகம், அல்லலநினைப்பிருமல்கவாசகாசமதிக்கையம்சன்னி  
விஷமாந்தம்தோஷம், வெள்ளுகின்றகரோகம்திரள்வியாதி விருளகு  
ன்மமத்திசுரங்காமாலை, வல்லமையாவிக்நாயல், வயற்றுச்செச்சல்வந்த  
ணுகில்மரணமென்று வசனிப்பாரீமே. 79

வசமர்நரீரிழிவு பிள்ளைவயினை மந்தாரகாசகூயமிரத்தம்பிந்தநீ  
ரிசமானவளைச்சலதிசாரஞ்சன்னிரீண்ட. சுரந்தேதாஷரத்தபிறமேகநா  
ள், விஷமாநவீக்கநீர்க்கொம்புகூலை வீச்சலலிமெம்பாடுழலவாயவு. அ  
சமரன், விந்நொயிறொழுதுவாயுத் தோன்றிகூல மரணமென்று த  
திக்கலாரீமே. 80

துதிபடர்நமேகததில்நீரிழிவுபாகா தோன்றியநீரிழிவுதனிவ்வா  
யவமர்கா, மதிப்பானவாதத்திலவயிற வளைச்சலர்காலநுமளைச்சல்நனி  
லவாய்வுக்கொழுதகமாகா, கொதிப்பானவாயவதிலேவிக்கலாகா, க  
ண்டவிக்கல் தனிவிளைப்புக்கொழுதகலாகா, ததிப்பானஇளைப்பதிலே  
வாசம்வந்துகலந்தா லுமரணமென்று கருதலாரீமே. 81

கருதுகின்ற மந்தமதில் சரமும்கா கலந்தகரந் தனில் விஷமே  
கானலாகா, மருவுகின்றவிஷமதிலேவிக்கமாகா வருமவிக்கநதனிலவ  
யிற்புப்பொருமலாகா, பொருமலிலேகபுரோகம்புரளலாகாயொருந  
துநாந்தனிவிளைப்புப்பூணலாகா, வெருவியதோரிளைப்பதிலேகவாசம  
விக்கல் மேவிடுகில்மரணமென்று விள்ளலாரீமே. 82

விள்ளுகிறேன்மேகமதில் வாய்வுமாகா விரவானவாய்வதிலேதிரட்  
சையாகா, கொள்ளுகின்றதிரட்சையதில் விக்கமாகா கொழுதியதோ  
விக்கமதிற்கபமுமாக, துள்ளுகின்றதலுபமதிலே, கபமுமாகாதேதான்  
அகபந்தனிவிரத்தம்தோனலாகா, தள்ளுகின்ற மந்தமதிற்கவாசம்விக்க  
கலசாரந்தா லுமரணமென்று சாற்றலாரீமே. 83

சாற்றுவதுநீரிழிவிற்பிளவையாகா சலமர்நபிளவையிலே தாத  
மாகா, தேற்றமுள்ளகாமதிலனலுமாகா வியலபான வனலதனிலேம  
யக்கமாகா, சீற்றமுதும்மக்கமதில் வேர்வையாகாசீர்க்கடாம்வேர்வ  
யிலேகபமுமாகா, பூத்திருவேகபந்தனிலே விக்கலவந்துபொருதடு  
ல்மரணமென்றுபுகலலாரீமே. 84

புகலுவதுகேள் அத்திவாயுவாகா பொருத்தியதோர்வாய்வதிலே  
குன்மமாகா, தகைமைபெறுங்குன்மமதில்பேதியாகா தாகாதபேதியே

சிலைபொருமலாகா, அகலமுறும்பொருமலிலே கபமுமாகா ஆங்காரக்  
காத்திலலிங்க லணுகலாகா, சுகமபெறவேலிக்கலிலே மயக்கம்வந்து  
நோந்திடுகில மரணமவந்துதுடருந்தானே. 85

துடரானபித்தமதிற்சோகைபாகா சோகையிலேவாய்வெழுந்து  
தொந்திப்பாகா, இடரானவாய்வதிலே பாணடுவாகாயெழிற்பாண்டுத  
னிலவயிறறுக்கடுப்புமாகா, திடமானகடுப்திலேசீதமாகா சீதமதிலே  
முந்துகபஞ்சேசாலாகா, தடமானகபந்தனிலேமயக்கம்விக்கல்சார்ந்தி  
டுகில மரணமென்றுதயவாய்ச்சொல்லே. 86

தயவானகரந்தனிலே விஷமுமாகா சார்ந்தவிஷந்தனில்தோஷந்  
தழைக்கலாகா, பயமானதோஷமதிற்சன்னியாகா பாங்கானசன்னியி  
லேகபமுமாகா, வியல்பானகபந்தனிலேவிக்கலாகாவிளகியதோர்வாய்  
வதிலேவளைப்புமாகா, கயமானவளைப்பதிலேசுவாசம்விக்கல்கலந்தா  
லுமரணமென்று கழறலாமே. 87

கழறியதோர் அத்தியிலேகாய்வுமாகா காய்வதிலேவாய்வெழுந்து  
கலந்தமாகா, உளறியதோர்வாய்வதில் உளைச்சலாகா உண்டானஉளைச்  
சலிலேவிக்கமாகா, குளறியதோர்விக்கமதற்சீதமாகா குளிர்சீதமதனி  
ற்கபய்கொழுக்கலாகா, இளகியதோர்கபந்தனிலே மயக்கம்விக்கம் எழு  
ந்தாலுமரணமென்று சைசக்கலாமே. 88

இசைந்தபடிசிரந்தனிலே இளைப்புமாகா இளைப்பான கபந்தனி  
லேவிஷமுமாகா, உசந்தவிஷந்தனில்மயக்கம்வாயுவாகா உண்டானம  
யக்கமதில் சுவாசமாகா, அசைந்திளகுஞ் சுவாசமதில் வேர்வையாகா  
வானகபவேர்வையிலேகுளிர்ச்சிபாகா, வசைந்திளகுங்குளிர்ச்சியிலே  
மயக்கம்விக்கல வந்தாலுமரணமென்று வணங்கலாமே. 89

வணங்கியதோர்வாதபித்த சிலேஷமந்தன்னில் வலுவான பித்த  
மது தளர்ச்சியாகும், பிணங்கியதோர்வாதமதிற் சிலேஷமஞ்சேர்ந்து  
பின்னல்கொண்டு இளைப்பாகி உடல்வெளுத்து, இணங்கியதோர் கை  
காலுங்குளுந்துநெஞ்சம் எடுத்தடித்துக் கண்முக்கில நீரும்பாய்ந்து  
உணங்கியநாவறண்டுபல்லுங் கறுத்துவாந்தி உண்டாகில்மரணமென  
வுரைக்கலாமே. 90

உரையானபித்தமொடுவாதந்தாழ்ந்து உற்றசிலேற்பனமிளகிச்  
த்திவிக்கல், விடையாகவேயெடுகுது நெஞ்சடைத்துமேளிளைப்பாய்  
வந்தாருத்துவேர்வையாகி, வரையாகவிழ்சொருகிழுக்கடைத்து



யாலேசுவாசமுநாவறண்டுநானால், துரையாகவிருந்தாலுமரணம்வந்  
து சுருக்காகமர்ப்பதுவுந் திண்ணந்தானே, 91

திண்ணமுடிரடைச்சுமலமுஞ்சிச்சிற்ந்தொருநீர்ப்பாய்ந்  
துசீதமேவி, வண்ணமுள்ளகைகாலும்புருத்துவிங்கி வயறு பொருமி  
நாவறண்டுவாந்தியாகி, எண்ணமுறமுச்சடைந்து விக்கலாகி இளைப்ப  
திலேமயங்கமதாய்த் தேகமெல்லாம், தண்ணெனவேகுளுந்திடுகிலமர  
ணம்வந்து சாருவதுமுருதியேன்று சமைத்துசொல்லே. 92

சமைத்துவன்னந்தனையெடுத்துவிக்கலாகி சடமரனவயிறுபொரு  
மிசரிஞ்சொர்ந்து, இமைத்தவுடல்புடைத்தெழுந்து விலாவிண்ணும்  
எடுத்தடித்துடல்குளிர்ந்து சத்தியாரும், இமைத்தவுடல்வெளுந்து  
புறங்கைகால்வீங்கி யீண்டவிங்க மூர்ச்சுருகித்திளைப்புமாகி அமைந்  
தகுலவேர்வையினால் மரணம்வந்து ஆனவுடலழியுமெனவறியச்சொ  
ல்லே. 93

அறிவானகண்டமதினோவுமாகி யம்பரமேசிவந்து அழல்தானின்  
மேவி, குறியானவண்டமுடன் முகமும்வீங்கிக் குறுக்குமடிவயறு பி  
றங்கைகால்களத்து வெறிபாகித்தாகமுமாய் மயக்கமாகி விக்கலுடன்  
மேல்முச்சாய்வேர்வையாகி, மறிவானநயனமதுகூசுடரக்கில் மரண  
ம்வருமென்றுதிடன் வகுக்கலாமே. 94

வகுப்பானநீர்மலமுமடைத்துலிம்மி வயிற்றிலேகுறுகுருப்பாய்  
த்தாகமாகி, பகுப்பானபிறங்காலும் கையும்வீங்கிப் பரிசாபயிகவாகி  
ப்பிரவேசித்து, தொகுப்பான மூர்ச்சையோட்சதியாகிச்சொல்லரிய  
மனமருண்டு சேரகங்கொண்டு, விசுப்பானகையதனால்கேட்டடை செ  
ய்யில் விரைவாகமரணமென்று விள்ளலாமே. 95

விள்ளுவேன்சிலேஷ்பனமதுமுலத்துறறு மேலேகும் மேல்முச்  
சாய்ப்பிராணவாய்வை, துள்ளவேசீர்ந்துநெஞ்சடைப்புமாகித்தொ  
ண்டையிலே அலைதிரைபோலிரைத்துமோதி, மெள்ளவேகன்சிவந்த  
ருகேபார்த்து மேலியெல்லாஞ்சேயமுமாய் வெளுத்துக்காட்டி, நள்  
ளவேகுருவேர்வை வேர்த்துதானால் காமலாயிர் வரவதுவு முணமை  
தானே. 96

உண்மையுடனடிவயறுமுதுகும்வீங்கி யுறுமுலவக்கிளியுங் சே  
டகாகி, வண்மையுடனன்மதைவெறுத்துக்காட்டி வயறு பொருமி  
மேல்முச்சாய்வாந்தியாகி, பெண்மயிலேதெசநாடி குன்றினவாதயித்

காமதுவொடுங்கிவளர் கபமேற்பொங்கி, திண்மையுடன்மூச்செடுத்து  
யாணமவந்து சேருமெனமுன்னோர்கள் தெளிந்தவாறே 97

தெளிவானவாதபித்தஞ்சேத்துமத்தால் சேர்ந்துவரும் பலபிணி  
புத்திறத்தினோடு வளவாதநானூற்றிநாட்பத்தெட்டு வந்தணுகிலதேக  
மதில்வலுவிபாதி தெளிவாகபித்தமொடுஊஷணமிஞ்சிநிலைத்தபிணி  
யவிஷதத்தால் தீருந்தீரும் பளிபாடாஞ்சேத்துமமோடு வாதஞ்சேர்  
ந்தால் பலநோய்க்குமரணமவந்து பற்றுந்தானே, 98

பற்றுநோய்க்காலென்றால் தாமவேணும்பாங்கானருணம்வேணும்  
மவனக்கம்வேணும் சித்திரமாயவஷதங்கள் செய்யவேணுஞ் செயம  
ருசுதுதித்திலுள்ள பத்தியம்வேணும் முத்திபெரும் வயித்தியன்மேல்  
சிருபைவேணும் முன்னோர்கள் நூல்முறையேநடக்கவேணும்புத்தியு  
டனிப்பாயே கடந்தபேர்க்குப் பிணிதீரு மெனதுமனம் பொருந்திச்  
சொல்லே, 99

பொருந்தியதோர்சதகமொன்று நூறுஞ்சொலில்புகழ்பெறியரி  
கண்டுதொல் தாபிபுராணம் அருந்தவஞ்செய்காரிகைநன் னூலுக்கி  
ந்து, லாளவரிச்சொல்லநேமிநாதத்தோடுவருந்துபன்னூல்பாட்டியலு  
மேழந்துஞ்சொல்ல வரும்பாபு பொருந்தவிதி யலங்காரஞ்சொல்  
திருந்தவடியேனுரைத்தேன் அறிவுள்ளோர்க்குசிறப்பாகக்கொள்வது  
ங்கள்சிறப்புத்தானே, 100

சிறப்பாகஆரூயந்துவாதம்பித்தஞ்சேத்துமமுந்தொந்தமுடன் தீ  
ருந்திரா உரையானதத்துவத்தின் பஞ்சபூதமுட்கிரிசைதேசநாடிவா  
ய்ப்பெதம் நலாப்பாகத்தென்பொதிநைநதன்விலவாமும் நன்முனிக்கு  
ந்துருபரந்தான் நன்றுசொன்னார் அரைப்பாகநிசையாமலுணர்ந்தபே  
ர்க்கு வம்புவியிலாதியோர் வாழ்வுண்டாகே, 101

உண்டானவிந்நூலையுணர்ந்தபேர்க ளுலகுநீலிப்பெரியோர்களா  
கம்நூலிகொண்டாடும்விதமதி புத்தியுண்டாங்குருதெரிசனமு  
ம்பெருகினூனமுண்டாம் வண்டாடுபூமாது நிறைவாழ்வுண்டாம்கா  
மோட்சஞ்சாயுச்சியபதமேநலரும்பண்டோர்கள் நூல்முறையாராய்ந்  
துசொன்னேன்பாங்கானசதகமென்னும் நூறுமுற்றே, 102

1406

வயித்தியசதகம்முற்றிற்று