

மநீஷாபஞ்சகம்

இது

3186-

ஸ்ரீ ஜகத்குரு

ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகள் அருளிய

ஸம்ஸ்கிருத சுலோகங்களும்,

பதஞ்சலி முனிவர் இயற்றிய

வியாக்கியானத்தை அனுசரித்து,

“ஆரியா” பத்திரா திபராயிருந்த

தருவையாறு,

ஸ்ரீ மது

அ. ஸ்வாமிநாத ஐயரவர்கள்

எழுதிய

தமிழ்ப்பச்சுரை, பொழிப்புரை, கருத்துரைகளும்

அடங்கியது



செந்தமிழ்ப் பிரகாசம் ௩௨

மதுரை :

தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1912

முன்னுரை

ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகள் அருளிய சிறு நூல்களென்னும் பெரிய விஷயங்களடங்கிய கிரந்தங்களைத் தமிழுரையுடன் விரிவாக எடுத்தெழுதி ஒவ்வொன்றாக வெளியிடக் கருதி முதன்முதலில் “மோகமுத்தகரம்” என்னும் நூல் வெளியிடப்பட்டது. அந்த வரிசையில் இரண்டாவது புத்தகமாக இப்பொழுது “மநீஷாயஞ்சகம்” வெளியிடப்படுகிறது.

“அகஸ்தியாசிரமம்”
சென்னை.
10 நவம்பர் 1912.

தி. அ. ஸ்வாமிநாத ஐயர்





உ

மநீஷா பஞ்சகம்



வியாக்கியான கரீத்தரான பதஞ்சலி முனிவர் கூறிய மங்களம்

வடிகாசுர விடாநடி வடிகை நவர-விரிணை

நித்ய-புலக நிராபாஸ க-புலஸ்யாயாதெ நம: ||

ஸதாகாச சிதாந்த ஸதேக ரஸநுபிணே
நித்யசுத்த நிராபாஸ கூடஸ்தா யாத்மநேநம:

ஸத்துருபமாகவும், எங்கும் வியாபித்ததாகவும் ஞானஸ்வரூபமாகவும், ஸுசுருபமாகவும், எப்பொழுதும் அகண்டாகரமாகவும், நாசமில்லாததாகவும், சுத்தமானதாகவும், பிரமையில்லாததாகவும், விகாரமில்லாததாகவும் இருக்கிற பரமாத்மாவுக்கு நமஸ்காரம்.

சுநடிவந ஶடிநம் .நிவிடகாரம் நிரம்ஜநம் |

வஜைவம் வமவபூடி வஜதா ஶயபபூடி ||

ஆனந்தகன மத்வந்த்வம் நிர்விகாரம் நிரஞ்சனம்
பஜைவம் பகவத்பாதம் பஜநா மபயப்ரதம்

சுகத்தினால் நிரம்பியதும், சுகம் துக்கம், நன்மை தீமை, குளிர் வெப்பம் முதலிய இரட்டைகளற்றதும் (சீதோஷ்ணம் முதலிய தொந்தங்களற்றதும்), விகாரமற்றதும், ஸேவிப்பவர்களுக்கு அபயம் அளிப்பதுமான பகவானது திருவடிகளை யான் ஸேவிக்கின்றேன்.

பீ டி கை

ஆறுவகை யற்புதக்குணங்களுடன்கூடிக் கருணையங்கடலாகி விளங்கும் பரமசிவனார் இவ்வுலகில் துக்கங்களென்னும் நீர்ப்பிராணிகளுக்கு இருப்பிடமான சமுசாரமென்னும் சமுத்திரத்தில் மூழ்கின ஆன்மகோடிகளை யுய்விக்க விருப்பமுற்றவராகிச் சண்டாள

(புலைய) வேடம் பூண்டு, ஒரு தருணத்திற் காசீபட்டணத்தை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளுக்குச்சமீபத்தில் வந்தார். அப்பொழுது அந்தச் சண்டாளவேஷதாரியான சிவபிராணைப் பார்த்து 'அப்புறம் விலகு' என்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் சொல்லவே, அவரோடு அந்தச் சண்டாள வேஷப்பூண்ட ஈசரர் பின்வருமாறு உரையாடலுற்றார்:—

சுனரீயாடினரீய ஸீவா டெவதநுஜெவடெவதநுஜாடி,
யதிவா டுரீகரீகத-ஃ வாஃஹி கிஃபு-ஹிமஹிமஹிமஹி

அன்னமயா தன்னமய மதவா சைதன்யமேவ சைதன்யாத்
யதிவர தூரீகரீதும் வாஞ்சஸி கிம்ப்நுஹி கச்சகச்சேத்

யதிவர=ஓ முனிச்சிரேட்டரே !

(அத்ர)ப்ருஹி=(இவ்வினாவிற்கேற்ற) விடைகொடும்:—

அன்னமயாத் } = அன்னத்தின் விகாரமான உமது சரீரத்தி
அன்னமயம் } னின்று, அன்னத்தின் விகாரமான எனது
சரீரத்தை

கச்ச கச்ச இதீ=போ போவென்று

தூரீகரீதும்=அப்புறப்படுத்துவதற்கு

வாஞ்சஸி கிம்=விரும்புகின்றீரா, என்ன ?

அதவா=அற்றேல்

சைதன்யாத்=சேதன (சத்தி) ஸ்வரூபமான உமது பிரத்ய
காத்மாவினின்று

சைதன்யமேவ=சேதனஸ்வரூபமாகி எனது சரீரத்து உறையும்
பிரத்யகாத்மாவை (போ போ வென்று அப்புறப்படுத்த விரும்புகின்றீரா ?)

என்று சண்டாளன் கேட்டான். இதன் உத்தேசம் உண்மையான சித்தாந்தத்தை வெளியாக்கவேண்டுமென்பதேயாம். இங்குச்

சுண்டாளன் ஸ்ரீசங்கராசாரியரது மறுமொழியை யூசித்து அதனைக் கண்டிக்கிறான். எங்ஙனமெனின், முதற்கேள் வியை ஒப்புக்கொள்வீராயின், அது யுத்தமாகாது (சரியன்று); உமது சரீரம் எவ்வாறு அன்னத்தின் விகாரத்தினால் அபைந்துளதோ அவ்வாறே எனது சரீரமும் அன்னத்தின் விகாரத்தினாலாயதாதலின் என்க. இரண்டு சரீரங்களும் ஒரேவிதமானபையினால், உமது சரீரம் சுத்தம் என்றால், எனது சரீரம் அசுத்தமானதா? இரண்டும் சுசி (சுத்தம்)வானவையென்று ஒப்புக்கொள்வீராயின், அப்புறம் அகல் என்று ஓட்டுவது எங்ஙனம்? எனது சரீரம் அசுத்தமானதென் பிறேல், உமது சரீரமும் அசுத்தமானதேயன்றோ? ஆகையால் சரீரத்தைப்பற்றி அப்புறம் போவென்று கூறுவது தகாது. நம் இருவரது சரீரங்களும் அசுத்தமானவையென்று உரைப்பதற்கு வேதமே பிரமாணமாக இருக்கின்றது:—

“சரீரஸ்யான்னகார்யத்வம்”=சரீரங்களினைத்தும் அன்னத்தின் விகாரங்களேயாம்.

“ஸவாவஷ புருஷோன்ரஸமய:” = புருஷ னெனப்படும் இத்தத் தேகம்முதலிய அவைகளின் தொகுதி அன்னரஸத்தின் விகாரமாகும்.

இவ்வுலகம் முழுவதும் மாயான்காரமானதனால் ஒரேவிதமான தென்ற தெரிந்துகொள்ளல்வேண்டும். அஃதாவது, உலகமெல்லாம் மாயையின் காரியமானமையால் ஒரேவிதமான சரீரத்தைப் பற்றி அபிமானம் பாராட்டுதல் தகாது என்பது கருத்து.

இனி, இரண்டாங்கேள்வியை ஒப்புக்கொள்ளுவதும் தகாதென்று காட்டுகின்றான்:—சைதன்னியவடிவமாக விளங்கும் பிரத்யகாதம் ஸ்வரூபமானது உமது சரீரத்திலும் எனது சரீரத்திலும் ஏனைய ஏறம்பு முதலாகவுள்ள சரீரங்களிலும் ஒரேவிதமாக இருக்கின்றமையின், இந்தப் பக்டீரியாகக்கொண்டாலும் ‘அகன்று செல்’ என வெருட்டுதற்கு இடனில்லை. இதற்கு வேதப்பிரமாணம்:—

ஊனகொடிவஃ ஸவகுல-குதஷு ம-குபஃ ।

ஸவ-வ்யாஸீ ஸவ-ஹ-தாஜநாதா ॥

பிரத்யக்வஸ் துனி = பிரத்தியகாத்மாவினிடத்து

நிஸ்தரங்க: = விகற்பமற்ற

ஸஹஜ: = ஸ்திரமான

ஆனந்த = மேன்மையான சுகரூபங்கொண்ட

அவபோத = ஞானமெனும்

அம்புதௌ = சமுத்திரத்தில்

அயம்விப்ர: = இவன் பிராமணன்

அயம்சுவபச: = இவன் நாயைத்தின்பவன் (சண்டாளன்)

இதிஅபி = என்னும்

மஹான் = பெரியதான

அயம்விபேதப்ரம்: = இந்த பேதபுத்தி (வேற்றுமையுணர்ச்சி)

4: = ஏது?

கங்காம்புனி = கங்காஜலத்தில்

பிம்பிதே = பிரதிபலித்த

அம்பரமணௌ = சூரியனுக்கும்

சண்டாளவீதிபய: பூரேவா = சண்டாளரது வீதியிலுள்ள ஜலத்தில் பிரதிபலித்த (சூரியனுக்கும்)

கம் அந்தரம் அஸ்தி = என்னபேதமிருக்கின்றது?

காஞ்சனாகம ம்ருத்கும்பயோ: = பொற்குடத்திலும் மட்குடத்திலும் இருக்கிற

அம்பரே (பி) = ஆகாசத்திலாவது

(கம் அந்தரம் அஸ்தி) = (என்னபேதம் இருக்கின்றது?)

அநிருதம் (பொய்), ஜடம் (ஜீவனற்றது), துக்கம் (துன்பம்) ஆகிய இவ்வுவகைகள்கொண்ட அஹங்காரம் முதலியவைகளை விட வேறானதாகப் பிரகாசிக்கும் வஸ்துவே பிரத்தியகாத்மா எனப்படும். இதனால் பிரம்மம் ஸத்துருபமானதென்று ஏற்பட்டது. பிரம்ம சைதன்னியம் ஸத்துருபமானதெனின், அதனிடத்து ஞானமும் ஆனந்தமும் கூட அமைந்துளவென்று சொன்னதுபோலாம். பிரம்மம் என்பது ஸத்தியம், ஞானம், ஆனந்தம் என்னும் மூன்று தன்மைகளமைந்ததென்பது வேதங்களினால் நாம் அறிந்துகொண்ட விஷயமன்றே. இம் மூன்றனுள் முதலாவதான ஸத்யமென்னும் லக்ஷணத்தை 'பிரத்யக்வஸ்து' எனுஞ் சொல்லினை குறித்தமையின், பிரம்மத்திற்குரிய ஏனைய இரண்டு தன்மைகளான ஞானம், ஆனந்தம் என்பனவற்றைக் கூடக் குறிப்பிட்டதுபோலாயிற்று. இது மேற்கண்ட சுலோகத்தில் பிரத்தியகாத்மாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற அடைமொழிகளினால் விளங்கும். அது விகாரமற்றது, நிலையானது, உயர்ந்த சகரூபமானது, ஞானமெனும் சமுத்திரம் என்று வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; சமுத்திரம் எங்கும் ஒரே ஸ்வரூபமானதாதலின் அந்த பரப்பிரம்ம வஸ்துவுக்கு ஸச்சிடானந்தம்(ஸத், சித், ஆனந்தம்) எனும் ஸ்வரூபலக்ஷணம் மேற்படி அடைமொழிகளினால் ஏற்பட்டது. ஸத்=விகாரமற்று, எப்பொழுதும் நிலையா யுள்ளது; சித் - ஞானம்; ஆனந்தம் - சுகம்.

'பிரத்தியகாத்மா' என்றால் பிரத்திபேகமான, வேறான ஆத்மா என்று அர்த்தமாம். சாசுவதமில்லாதனவாகவும், பிரகிருதிசம்பந்தமானவைகளாகவும், துக்கத்திற்குக் காரணமானவைகளாகவும் இருக்கிற அஹங்காரம் முதலியவைகளுக்குப் பிறிதாகவும், அவைகளுக்கு எட்டாததாகவும் அஃது இருக்கின்றமையின் 'வேறானது' என்று சொல்லப்பட்டது. மேற்கண்ட சுலோகத்தில் அதனைக் குறிக்குமிடத்து 'வஸ்து' எனும் பதம் உபயோகப்பட்டிருக்கின்றது. 'வஸ்து' என்றதனால் இருக்கப்பட்டதென்று அர்த்தமாகும்; மற்றவைகளெல்லாம் உண்மையில் இல்லாதிருக்க, இஃதொன்றே இருக்கின்றது என்பதாகும். இங்ஙனம் உண்மையாக இருக்கும் தன்மை பரப்பிரம்மத்திற்கு மாத்திரமே யுரியது; அஃதொன்றே உண்மையான 'இருப்பு' இந்த 'இருப்பு,' அல்லது, 'ஸத்' என்

பது பரப்பிரப்பத்திற்குரிய மூன்று லக்ஷணங்களுள் ஒன்றாகும். பிரத்தியகாத்மாவானது பிரம்மபேயென்று ஸ்தாபிக்கவேண்டின், ஸத்தி ஆனந்தமெனும் மூன்று லக்ஷணங்களும் அதனிடத்து இருப்பதாகக் காட்டவேண்டும். அவற்றுள் முதலாவதான 'இருக்குந்தன்மை' (ஸத்) என்பது 'வஸ்து' என்னும் பதத்தினால் அதற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அது 'சித்' (ஞானம்) ஆகவும் இருக்கின்றது. அஃது எங்கும் வியாபித்திருப்பதனாலும் ஸ்வப்பிரகாசமாக இருப்பதனாலும் ஏற்பட்டதாயிற்று. இந்தத் தன்மைகள் அதனிடத்துளவென்பது ஷே சுலோகத்தில் "அவபோத அம்புதௌ" (ஞானமெனும் சமுத்திரத்தில்) என்ற அடைமொழியினால் விளங்கிற்று. அன்றியும், இந்த ஞானமானது "ஸஹஜ: ஆனந்த" (ஸ்திரமான, மேன்மையான சுகரூபங்கொண்ட) என்னும் அடைமொழிகளை ஏற்றதனால், பிரத்தியகாத்மாவுக்கு 'ஆனந்த' த்தன்மையும் சொல்லலாயிற்று. ஆகவே இந்தச் சுலோகத்தின் கருத்து பிரத்தியகாத்மாவுக்கு ஸத்தி ஆனந்த லக்ஷணங்கள் உள, அது பரமாத்மாவேயன்றி வேறன்று என்பதாம்.

ஸத், சித், ஆனந்தமெனும் இவ் அடைமொழிகளைக் கவனிக்குமிடத்து, இம் மூன்றிற்கும் உண்மையாக வித்தியாசமே இல்லை. ஆதலின், அவற்றுள் ஒன்றைக் குறித்தால் மற்ற இரண்டையுங் குறித்ததுபோலவேயாம். ஆனால் அவை வேற்றுமையுள்ளவைகளைப்போலக்காணப்படுவது உபாதி (சரீரம்)யினாலென்க. ஆழ்ந்துபார்க்கின், அவற்றிற்கு வித்தியாசத்தன்மையே கிடையாது; தோற்றப்படுகின்ற வித்தியாசம் நமது பிரமையினாலுண்டானதாகும். பிரமையினால், அல்லது மனத்தினால், நாமாக மேற்றொண்டது உண்மையாகுமோ? அது நிலையாக இராது; ஆதலின், அஃது இருப்பதாகக் கணக்கிலெடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது. அங்ஙனமல்லாது, மேற்கூறிய மூன்று தன்மைகளுக்கும் வித்தியாசம் உளதென்றுரைக்கின், ஸத், சித், ஆனந்தமெனும்வை தனித்தனியே ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமில்லாமல் இருக்கக்கூடியவைகளாகவேண்டும். அப்படித் தனித்தனியாக இருப்பது அமையாது. என்னையெனின், சித்தும் (ஞானம்) ஆனந்தமும் மாத்திரமிருக்கின்றனவென்றும் ஸத் (ஸத்தியம்) என்பது இல்லையென்றுக் கொள்வோம்.

அப்பொழுது ஞானத்திற்கும் ஆனந்தத்திற்கும் மறுபிறப்புக் கள் இருக்கவேண்டும்; அவை அடிக்கடி பிறந்திருக்கவேண்டும். அஃதாவது, சித், ஆனந்தம் எனும் இரண்டு ஸ்ஷணங்களை மாத்திரமுடைய வஸ்து ஒரே நிலையான சாசுவதவாழ்க்கையுடையதாகாது; ஏனெனில், அதனில் ஸத் (ஸத்தியம் எனும் தன்மை) இல்லை; ஸத்தியமெனுந்தன்மையாவது பூத, பவிஷ்யத்வர்த்தமானம் (இறந்தகாலம், எதிர்காலம், நிகழ்காலம்) எனும் மூன்று காலங்களிலும் இடைவிடாது சலனமற்று இருக்குந்தன்மையாம். ஆகையால், ஸத் இல்லாமல் மற்ற இரண்டு தன்மைகள் மாத்திரம் வாய்ந்த வஸ்து அடிக்கடி பிறக்கவேண்டியதேயாம். இப்படி அடிக்கடி பிறக்கும் வஸ்து, ஒருபொழுது இருந்து ஒருபொழுது இல்லாத வஸ்து, பரப்பிரம்மமாகாதென்று நாம் சொல்லவும் வேண்டுமோ? ஆகையால், அந்த மூன்று ஸ்ஷணங்களுள் ஒன்றாகிய ஸத் என்பது இல்லாவிடின் பரப்பிரம்மத்தின் தன்மைக்கே குறைவு வருகின்றது; விபரீதமான அர்த்தத்திற்கு இடங்கொடுக்கின்றது. இது நிற்க;

‘சித்’ என்பது தனி மற்ற இரண்டு தன்மைகளும் மாத்திரம் இருக்கின்றனவென்று கொள்வோம். சித்தாவது ஞானம், அறிவு, பிரகாசமாகும். சித் இல்லையெனின், அறிவு இல்லை; பிரகாசமில்லையென்பதாயிற்று. ஆகலின், சித் இல்லாத பரமாத்மாவாவது ஞானம், பிரகாசம், பிரக்ஞை இல்லாததாகின்றது; அதற்கு ஸ்வப் பிரகாச சக்தியில்லையென்றும், மற்றொன்றினால் அது பிரகாசிக்கிறதென்றும் அர்த்தமாகும். இது விரோதமான அர்த்தம்; பரமாத்மாவென்னும் பதத்திற்கே ஸ்வப்பிரகாசம் என்று பொருள். இத்தகைய காரணங்களினால் சித் இல்லாத பரமாத்மா உளதென்றுகொள்வது அமையாது. அன்றியும், வெளியுலகில் நாம் பார்க்கும் வஸ்துக்கள் பலவுருவங்கள் கொண்டன. இவ்வுருவங்கள் அடிக்கடி மாறுவதனால் அவை புதிது புதிதாகப்பிறக்கின்றனவென்று நம் மனத்திற்குத் தோற்றுகின்றது. உருவங்கள் இவ்வாறு மாறிக்கொண்டிருப்பினும் சிறிதும் அசையாமல், மாறாமல் அமைந்திருப்பது சித், அல்லது பிரஞ்ஞையேயாம். இந்தச் சித் இல்லாவிடின், நாம் காணும் உருவங்களினத்தும் உண்மையாகவே அத்தனை வேறு

வேறான வஸ்துக்களென்றும் இடைவிடாது எக்காலத்தும் அழியா திருப்பது எதுவுமில்லென்றும் ஆகும். அஃதாவது, ஸத் இல்லை யென்பதாம். ஆனால் நாம் கொண்ட கொள்கையின்படி ஸத்தும் ஆனந்தமு மிருப்பதாகவும் சித்துமாத்திரம் இல்லாததாகவும் வைத் தோம். அந்தக் கொள்கைக்கே விரோதம் ஏற்பட்டது. எனவே, சித்து இல்லாமல் ஸத்தும் ஆனந்தமும் மாத்திரம் இருப்பது அமையாதென்பதாம்.

சாக்ஷியாகிய பரப்பிரம்மம் ஞானவடிவாக இருக்கிறது; அத லின், அனைவருக்கும் மிகுந்த பிரியமானதாகவும் ஆறுதலாகவு மிருக்கின்றது. அது ஸுகஸ்வரூபமானது எனபதற்குக் கேட்பா னேன்? ஆகவே, ஆனந்தம் என்னும் அடைமொழி அதற்கு ஏற்ற தென்பதற்கு ஐயமில்லை.

மேற்கூறிய காரணங்களினால், ஸத், சித், ஆனந்தம் என்னும் மூன்றுக்கும் இருப்பதாகத்தோற்றுகிற வித்தியாசமானது நாமகா ர்த்தமேயாம்; அஃது அந்தந்தத் தொழில் அல்லது உருவத்திற் குரிய வித்தியாசமாகும். பரப்பிரம்மத்தின் ஒவ்வொரு அமிசத்தை ச்சொல்லும் இடத்து ஒவ்வொரு லக்ஷணத்தைக் குறிக்கின்றோம். இப்படிப்பட்ட வித்தியாசத்தை வேதம் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. சுருதி சொல்லுகின்றது:—

ஸதஞ்ஜாநேநஹ், சூந்ஜோஹ் ||

ஸத்தியம் ஞானமனந்தம்பிரஹ்ம, ஆநந்தோப்ரஹ்ம

“பிரம்மமென்பது எங்கும் நிறைந்த சக்தி. அது சத்தியஸ்வ ரூபமானது, ஞானஸ்வரூபமானது, காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஈட்டப்படாதது; ஆனந்தமே (சுகமே) பரப்பிரம்மமெனப்படும்.”

பரப்பிரம்மத்திற்குச் சரீரமில்லை; அஃது ஒருபொழுதும் மா றாதது, எங்கும் வியாபித்திருப்பது, வகுக்கக்கூடாதது என்று கண் டபின்னர், அதற்கப்பால் பிறிதொரு வஸ்து இல்லென்றும், அதனை விட இரண்டாவது இல்லையென்றும் சொல்லவேண்டுமோ? அப்படி ப்பட்ட பரப்பிரம்மத்தினிடத்து, பிராமணன் (உயர்குலத்தவன்), சண்டாளன் (இழிபிறப்பினன்), நல்லது, கெட்டது, நடுத்தரமா னது என்பன ஆதிய வித்தியாசங்களைக் கற்பித்தல் ஏற்குமோ?

எங்கும் நிறைந்து ஒன்றாக இருக்கும் பரப்பிரம்மத்தினிடத்து உயர்வு, தாழ்வு முதலிய படித்தரங்கள் கிடையாவாம்.

“ஏகமேவாத்வீதீயம்” என்று சுருதி கோவிக்கின்றது. அஃதாவது, “பரப்பிரம்மம் ஒன்றுமாத்நிரமே யுளது, இரண்டாவது இல்லை” என்பதாம். “ஒன்று” என்னும் அடைமொழியினால் அதே ஜாதியில் மற்றொன்று மில்லையென்று குறிக்கப்பட்டது. பலவகை மரங்களுள் இருப்பதைப்போன்ற வித்தியாசம் இல்லை, அவையனைத்தும் “மரம்” எனும் ஒரே வகுப்பைச்சேர்ந்தனவெனினும் அவற்றுள் பரஸ்பர வித்தியாசம் உண்டு. இதுவே “ஸஜாதீய” வித்தியாசம் எனப்படும்; அஃதாவது, ஒரே வகுப்பில் உள்ள வித்தியாசமாம். இத்தகைய வித்தியாசம் பரப்பிரம்மத்தினிடத்து இல்லையென்பதாம். அதனிடத்து “விஜாதீய” வித்தியாசமும் இல்லை. அஃதாவது, ஒரு ஜாதிக்கும் மற்றொரு ஜாதிக்கும் உள்ள வித்தியாசம்; உதாரணம், மரவகைக்கும் கல், மலை முதலியவற்றிற்கு முள்ள வேற்றுமையைக் காண்க. இவ்வப்பிராயமானது “(ஏவ) மாத்நிரமே” என்று ஷே சுருதி சொல்வதனால் வெளியாகின்றது. மற்றொரு விதமான வித்தியாசமும் சாதாரணமாகச் சொல்வதுண்டு. அஃது ஒரே மீரத்தின்கணுள்ள இலை, கிளை, புஷ்பம், காய் முதலியவற்றிற்குப் பரஸ்பரமாக உள்ள வேற்றுமையாகும். இது ‘ஸ்வகத’ பேதம் எனப்படும். அஃதாவது, தனக்குள் அல்லது தனது அங்கங்களுக்குள் இருக்கும் வித்தியாசமாம். இத்தகைய வித்தியாசமும் பரப்பிரம்மத்தினிடத்து இல்லை என்பது மேலே உதகரித்த சுருதியில் “(அத்வீதீயம்) இரண்டாவதில்லை” என்றிருப்பதனாலாயிற்று. இவ்வாறாக, பரப்பிரம்மம் ஒன்றே யுளது. அஃது எங்குமே நிறைந்தது. அதனிடத்து எவ்விதமான வித்தியாசமும், ஸஜாதீய, விஜாதீய, ஸ்வகத பேதங்கள் இல்லை என்று உறுதியாகச் சொல்வதற்கு வேதப்பிரமாண முளது. இஃதன்றி, பின்வருவனபோன்ற சுருதிவாக்கியங்களு மிருக்கின்றன:—

ॐ நமோ ஸு ॐ நமோ ॐ நமோ ॥

யஜு ஸ்வேதாவேஷ வந்தஸி ஸுஜா ॐ நமோ ॐ நமோ ॥

கூடி தவ்ய உயம் ஸவதி ॥

ம்ருத்யோஸ் ஸமிருத்யு மாப்நோதி

யதாஹ்யேவைஷ ஏதஸ்மிந் நுதர மந்தரம் துருதே

அத தஸ்ய பயம் பவதி

“ஆத்மவஸ்துவினிடத்து வித்தியாசங்காண்கின்றவன் மிருத்யு வடிவமான சமுசாரத்தினின்று ஒருபொழுதும் தப்பித்துக்கொள்ளாமற் சமுசாரத்தையே அடைகின்றான்;” “இந்தப் பிரம்மவஸ்துவினிடத்துச் சிறிதும் வித்தியாசஞ்செய்கிறவனுக்குப்பயம் உண்டாகின்றது.”

இப்படிப்பட்ட சுருதிகள் அனேக மிருக்கின்றன. அவை பரப் பிரம்மத்தினிடத்துப் பேதம் பாராட்டுகிறவனை நிரந்தக்கின்றன. இந்தக் காரணங்களினால், எங்கும் பரிபூரண ஸ்வரூபமாகவுள்ள பரப் பிரம்மத்தினிடத்துக் கொஞ்சமேனும் பேதத்திற்கு இடமே இல்லை.

தன்மை அல்லது குணம் வித்தியாசப்படுவதனால் சரீரங்கள் (உபாதிகள்) உயர்ந்தனவென்றும் தாழ்ந்தனவென்றும் வித்தியாசமாகக் காணப்படுகின்றன. இதனால் அந்தச் சரீரங்களில் அமைந்திருக்கும் ஆத்மா வித்தியாசப்படுகின்றதென்று சொல்வது சரியன்று; அது நியாயமாகாது; வித்தியாசம் சரீரங்களுக்கு (உபாதிகளுக்கு) உரியதேயன்றி உண்மையில் ஆத்மாவைச் சாராது. உதாரணமாக, கங்காநதியின் ஜலத்தில் பிரதிபலித்த சூரியனுக்கும் புலையாது வீதியிலுள்ள ஜலத்தில் பிரதிபலித்த சூரியனுக்கும் வித்தியாசமுண்டோ? உண்மையில் ஒரு வித்தியாசமு மில்லை. அப்படியிருக்க, ஜீவனுக்கும் உஷ்ணத்திற்கும் (ஸுவஷ்ணத்திற்கும்) (ஸுவஷ்ணத்திற்கும்) வித்தியாசம் எப்படி ஏற்பட்டது? இந்த வித்தியாசம் சரீரத்தினால் (உபாதியினால்) ஏற்பட்டது என்பதே அந்தக் கேள்விக்கு மொழியாய். இங்ஙனம் கூறுவதற்கு நமக்கு வேதப்பிரமாணம் உளது:—

ஊகவனவஹி ஹ-ஓதாதா ஹ-ஓதெஹ-ஓதெ வு-வஸ்தித்.

ஊகயா வஹ-யா ஹெவ ஷ்-ஸூ-தெ ஜவஹ-வஸ்தி.

ஏகவஹி பூதாத்மா பூதேபூதே வ்யவஸ்தித்:

ஏகதா பஹுநாசைவ த்ருசீயதே ஜலசந்தாவத்

அஃதாவது, “பூதங்களுக்கெல்லாம் ஆத்மாவான ஈசுவரன் ஒவ்வொரு பூதத்திலும் இருப்பவனாகி ஒருவிதமாகவும், பலவிதங்களாகவும், நீரிற்பிரதிபலிக்குஞ் சந்திரனைப்போல, காணப்படுகிறான்.”

இன்னுமோர் உதாரணமும் எடுத்துக்காட்டுவோம்: — தங்கக் குடத்திலடங்கிய ஆகாசத்திற்கும் மட்குடத்திலடங்கிய ஆகாசத்திற்கும் என்ன வித்தியாச மிருக்கின்றது? உண்மையில் எங்கும் பரவிபிருக்கும் ஒரே ஆகாசமானது பொற்குடத்திலும் மட்குடத்திலும் சம்பந்தப்பட்டு வேறுவேறாகப் பிரிக்கப் பட்டதாகக் காணப்படுவதுபோல, பாரமார்த்திகமாகவும் ஸத்துவடிவமாகவு முள்ள பரமாத்மஸ்வரூபமானது பிரிவினை இல்லாத ஒன்றையாக இருப்பினும் தேசம் இந்திரியங்கள் முதலியவற்றின் சம்பந்தத்தினால் அனேக விதங்களானதுபோலவும், தேசம் காலம் முதலிய உபாதிக ளுள்ளது போலவும் காணப்படுகின்றது. ஆயினும் அஃது எப்பொழுதும் ஒன்றாகவே மிகுந்து நிற்கின்றது. வேதமும் அங்நனமே கூறுகின்றது:—

வடஸஸ்வதுத ஶாகாஸம் நீயஸோநெ வடெயுயா ।

வடெயா நீயெத ஶாகாஸம் தக்ஷ ஜீவோ நவொவஸி॥

சூகாஸவத்வஃமதஸூகிதஃ॥

கடஸஸ்வருத மாகாசம் நீயமாதே கடேயதா

கடோநீயேத நாகாச தத்வஜ் ஜீவோ நபோபம:

ஆகாசவத் ஸர்வகதக்ஷ நீத்ய:

“குடத்தை ஒருவன் வேறு இடத்திற்குக் கொண்டுசெல் அந்தக் குடம் கொண்டுபோகப்படுகின்றதேயல்லாது அதனிலடங்கிய ஆகாசம் கொண்டுபோகப்படுகிறதில்லை. அதுபோல, ஆகாசத்தைப்போன்ற ஜீவனும் கொண்டுபோகப்படமாட்டான்.” (ஜீவன்) “ஆகாசத்தைப்போல எங்கும் நிறைந்திருப்பவன், நாசமில்லாதவன்” என்பது மேலே உதகரித்த சுருதிகளின் தாற்பரியமாகும்.

இக் காரணங்களினால், எங்கும் ஒரே ஸ்வரூபமாகவும், தனக்குத்தானே பிரகாசிப்பதாகவும், ஞானம் நிறைந்ததாகவும், எப்பொழுதும் ஆனந்தம் குடிக்கொண்டதாகவும், ஒன்றாகவுமிருக்கிற பரப்

பிரம்மத்தினிடத்திற் பேதம் கூறுவதற்கு இடமே இல்லாததனால் வேறொருவரை அவமானப்படுத்துவது எப்படி அமையும்? எனவே, மற்றொருவரை நிந்திப்பதற்கு இடமில்லையென்பது சண்டாளவேஷந்தரித்த பரமேசுரரது அபிப்பிராயமாகும்.

அவதாரிகை

புலையவேடம் பூண்ட பரமசிவனார் பகர்ந்த (மேற்கண்ட) மொழிகளைக்கேட்டு எல்லாமறிந்தவரும் பூஜிக்கத்தக்கவருமாகிய ஸ்ரீசங்கராசாரியஸ்வாமிகள் தம் அபிப்பிராயத்தை விளக்கவந்தார். ஆசாரியஸ்வாமிகள் எல்லாவிதமான சாதனங்களையும்கொண்டு வேதாந்தசாஸ்திரத்தைக் கற்றுத்தேர்ந்து உண்மையான பிரம்மானுஸந்தானத்திலேயே எப்பொழுதும் அமர்ந்திருப்பவராதலின் சாந்தமான மனமுடையவர்; வர்ணம், ஆசிரமம் முதலிய அபிமானங்கள் அகன்றவர்; இவரின் நிலைமையை வெகுதூர ஆராய்ச்சியினாலும் யோகாதி சாதனங்களினாலும் பெற்றவர்; சண்டாளவேஷதாரியான ஈசுவரர் தம்மைத் தர்க்கித்ததை நிமித்தமாகக்கொண்டு அவர் மேற்சொல்லிய சாதனங்களும் பயிற்சிகளும் ஸமாதியனுபவங்களுமில்லாத முழுக்கூறுகளுக்குத் தாம் அடைந்துள்ள பரமசாந்தத்தைப் பின்வரும் ஐந்து சுலோகங்களினால் போதிக்கலாயினர். பிரம்மமணித் தவரணைச் சிரமங்களிலுள்ள அபிமானத்தைப் போக்கடிப்பதும் உண்மை வடிவமான பிரம்மைக்கியத்தை யுணர்த்தி அவர்களைக் கடைத்தேறச் செய்வதுமே இவ் வைந்து சுலோகங்களின் கருத்தாகும். இந்தப் போதத்தை யுறுதிப்படுத்துமாறு ஸ்ரீ சுவாமிகள் தயது அனுபவத்தால் இந்தச் சுலோகங்களில் உதகரித்து உரைக்கின்றார். அன்றி விழிப்பு, கனவு, அருந்துயில் எனும் மூன்று அவத்தைகளுக்கும் சாக்ஷியாக விளங்கும் பிரத்தியகாத்மாவுக்கும் சுத்தசைதன்னியத்திற்கும் உள்ள ஐக்கியத்தையும் விளக்குகின்றார்.

ஜா மூ தவ வஸுஷுஷிஷு ஸுடதாராயா வஸவிஷுஜு
வதெ | யா ஸு ஹாடி விவீலிகாஹதநுஷு வெராதா ஜமதா
க்ஷிணீ | வெவவாஹம் நவ ஈஸுரவஹிதி ஈஸுரவஹி வியஸுரா
ஹி வெசு | வணாஹொஹு வதா ஹிஜொஹு மஹாரிகெ
ஷாபிஷா 23 || க ||

ஜாக்ரத் ஸ்வப்ந ஸுஷுப்திஷு ஸ்புடதராயா ஸம்விதுஜ்ஜ்நம்பதே
யா ப்ரஹ்மாதிபிபீலிகாந்ததனுஷு ப்ரோதா ஜகத்ஸாக்ஷிணீ
ஸைவாஹம் நச த்ருச்யவஸ்த்வீத்த்ருடப்ரஜ்ஞா ஹி யஸ்யாஸ்தி சேத்
சண்டாளோஸ்து ஸது த்வீஜோஸ்து துநரீத்யேஷாமநீஷா மம

ஜாக்ரத் ஸ்வப்ந ஸுஷுப்திஷு=விழிப்பு, கனவு, அருந்துயிள்
எனும் மூவகை நிலைமைகளி
லும்

யாஸம்வித்=எந்த ஞானம்

ஸ்புடதரா=தெளிவாக

உஜ்ஜ்நம்பதே=பிரகாசிக்கின்றதோ

யா=எந்த ஞானம்

ஜகத்ஸாக்ஷிணீ=உலகத்திற்கெல்லாம் சாக்ஷியாக இருக்கின்ற
தோ

ப்ரஹ்மாதிபிபீலிகாந்ததனுஷு=பிரமன் முதல் எழும்பீராக

ப்ரோதா=அமைந்துளதோ
உள்ள சரீரங்களில்

ஸ-ஏவ-அஹம்=அந்த ஞானஸ்வரூபி நானே

நச த்ருச்யவஸ்து=புலன்களுக்கு அகப்படக்கூடிய வஸ்துவா
கேன்

இதி=இப்படி யென்னும்

த்ருடப்ரஜ்ஞா ஹி=திடமான ஞானம்

யஸ்ய=எவனுக்கு

அஸ்திசேத்=இருக்கின்றதோ

ஸது=அப்படிப்பட்டவன்

சண்டாளோஸ்து=சண்டாளனானபோதிலும்

(அதவா)=(அல்லாது)

தவிஜோஸ்து=பிராமணனாபோதிலும்

குரு ரிதி=குரு என்பது

மம=என்னுடைய

ஏஷாமஜீஷா=அபிப்பிராயமாம்.

“விழிப்பு, கனவு, அருந்தியில் எனும் மூவகை நிலைமைகளிலும் எந்த ஞானம் தெளிவாகப் பிரகாசிக்கின்றதோ, எந்த ஞானம் ஜகத்து (உலகத்து) க்கெல்லாம் சாக்ஷியாக இருக்கின்றதோ, நான்முகப் பிரமன் முதல் ஏறும்பு ஈறுகவுள்ள சரீரங்களில் எந்த ஞானம் அமைந்திருக்கின்றதோ, அந்த ஞானஸ்வரூபியே நான் ஆவேன். ‘நான்’ என்பது பார்வை முதலிய புலன்களுக்குத்தோற்றமும் வஸ்துவன்று (நான் காணக்கூடிய வஸ்துவாகேன்). இப்படிப்பட்ட உறுதியான அறிவுள்ளவன் இழிகுலத்தவனாயினும் பிராமணனாயினும் அவனே குரு ஆவன். எனது அபிப்பிராயம் இதுவே.”

சூரியன் முதலான அதிஷ்டான தேவதைகளினால் அளிக்கப்பட்ட கண்கள் முதலான பத்துப்புலன்களினால் சப்தம் முதலிய விஷயங்கள் எப்பொழுது அறியப்படுகின்றனவோ, அது ஜாக்கிரதாவஸ்தை (விழிப்பு நிலைமை) எனப்படும். கண்கள் முதலாகிய புலன்களுக்கு வியாபாரமில்லாமற்போய், அதனால் மனத்தினுள் சந்திரியமில்லாமை அமையுங்காவம் ஸ்வப்னாவஸ்தை (கனவுநிலைமை) எனப்படும். அஃதாவது, தற்போது எதிரிற் பதார்த்தங்களில்லாதிருக்க, முன்னர்ப் பார்த்துள்ள பதார்த்தங்களின் ஞாபகத்தை மாத்திரம் மனம் மேற்கொண்டிருத்தலாம். அனைத்தினுக்குங் காரணமாகவும் அனாதி (ஆதியில்லாதது, முதலில்லாதது) யாகவுமுள்ள மூல அஞ்ஞானத்தில் மனம் வீணப்பட்டிருப்பதே (ஒன்றித்திருப்பதே) ஸுஷுப்தியவஸ்தை (அருந்தியில் நிலைமை) எனப்படும். இம்மூன்று நிலைமைகளுக்கும் சாக்ஷியாகப்பரமாத்மாவானவர் பிறப்பிறப்பில்லாதவராகி விளங்குகின்றார். இம் மூன்று அவததைகளை

(நிலைமைகளை) யும் பிரகாசிக்கச் செய்வதனால் அந்தப் பரமாத்மாவே அவைகளுக்கு ஆதாரமென்பது ஏற்படுகின்றது. அந்தப் பரமாத்மாவே நானென்று நினைக்கிறவன் பரமாத்மாவைப் போலத் தானாகவே பிரகாசிக்கின்றான். “மூன்று அவததைகளுக்கும் சாக்ஷியாக நின்று அவைகளை விளக்கித் தனக்குத்தானே பிரகாசித்துக் கொண்டு சித்ரூபமாக இருக்கும் பரப்பிரம்மம் நானாயினேன்” என்று எண்ணுகிறவன் அப்படியே ஆவான் என்பது பொருள்.

மூன்று அவததைகளையும் ஜீவன் பிரகாசிக்கச்செய்கின்றான் என்று சொல்லும்போது, ஜீவனுக்குப் பிரம்மத்தின் தன்மை இருக்கிறதென்று குறிப்பிக்கப்பட்டது. அஸ்தாவது, பிரம்மத்திற்கு உரியதான பிரகாசிக்கச்செய்யுந்தன்மை ஜீவனுக்கும் இருக்கிறதென்பதாம். அன்றியும், தேகமும் இந்திரியங்களும் ஜீவனையடுத்து விளங்கி வர்த்திக்குஞ்சக்தி பெறுகின்றன என்னும்போது, மகாசைதன்னியத்தின் அப்படிப்பட்ட தனியான (விவஷ்டி) நிலைக்கு ஜீவன் எனப் பெயரென்றும், அதன் பொது (ஸமஷ்டி—தொகுப்பு) நிலைக்கே பிரம்மம் எனப் பெயரென்றும் அர்த்தமாகின்றது. இவ்வாறாக ஜீவனும் பிரம்மமும் தன்மையில் ஒன்றே எனக் காட்டப்பட்டது. .

மேற்சொல்லிய சுலோகத்தில் “(யாப்ரஹ்மாதி பிபீனிகாந்த தனுஷு ப்ரோதா) நான்முகப்பிரமன் முதல் ஏறும்பிறுகவுள்ள சரீரங்களில் எந்த ஞானம் அமைந்திருக்கின்றதோ” என்று சொல்லப்பட்டது. ஞானவடிவமாக அங்ஙனம் அமைந்துள்ள பரமாத்மாதேகேந்திரியாதிகளை (தேகம், பொறிகள், புலன்கள் முதலியவைகளை) மாத்திரம் பிரகாசிக்கச்செய்வவரல்லர். மற்றென்னையெனின், ஐடப்பிரபஞ்சத்தையுங்கூடப் பிரகாசிக்கச்செய்கிறார் என்பது ஆசாரியஸ்வாமிகளது தாற்பரியமாம்.

“ (ஜகத்ஸாக்ஷிணி) எந்த ஞானம் ஜகத்து (உலகத்து) க்கெல்லாம் சாக்ஷியாக இருக்கின்றதோ” என்று சொல்லப்பட்டது. சாக்ஷாத்தாக (நேராக) ப்பார்க்கிறவன் சாக்ஷி எனப்படுவன் (ஸாக்ஷாத் ஈக்ஷித இதி ஸாக்ஷி). உலகமனைத்தினையும் பார்ப்பவர் பரமாத்மா என்பது கருத்து.

நன்று; அப்படிப்பட்ட ஆத்மா இருக்கும்படித்தில் அவர் நமது கண்ணுக்கு ஏன் புலப்படார் எனின், அங்ஙனம் சொல்லக் கூடாது. என்னை யெனில், பரமாத்மாவானவர் சாக்ஷிநுபமாக விளங்குகின் மறையின் பிரத்தியக்ஷவித்தமாகவே இருக்கிறார் என்பது தாற்பரியமாம். ஞானஸ்வரூபியான சாக்ஷியொருவர் இல்லாவிடில், உலகம் எவரால் விளங்கும் (பிரகாசிக்கச்செய்யப்படும்)? ஆகையால், எல்லாத் தேகங்களினிடத்தும் ஆத்மநுபமாக இருப்பவரும், உலகமனைத்தையும் விளங்குவிப்பவரும், ஞானமே வடிவமாகக்கொண்டவரும், சாக்ஷியாக இருப்பவருமான அந்தப் பரமாத்மா எவர் உளரோ, அவரே நானாயினேன். கண்ணுக்குப் புலப்படும் பிரபஞ்ச வஸ்து நானல்லன். தேகம் முதலானவைகளின் தன்மை சாகவதமான (நிலையான) தன்று. நான் அவையெல்லாமாகேன். அகண்டாகாரமாக என்றைக்கும் நிலையாயுள்ள ஞானவடிவமே நான்! இந்த லக்ஷணங்களுள்ள நான் ஆத்மா. இவ்விதமாக உறுதியான ஞானம் (அறிவு) எவனுக்கு இருக்குமோ, அவன் குருவாவன் என்பது கருத்து. அந்தத் திடமான அறிவுடையவனே ஆசான்.

பிரஜ்ஞானத்தில் (அறிவில்) திடமாவது (உறுதியெனப்படுவது) யாது? அநேக ஜன்மங்களில் உறுதியாக மனத்தில் நினைப்பதனால் இந்த ஜன்மத்தில் மற்றொருவருடைய உபதேசமில்லாமலே காமம் குரோதம் லோபம் மோகம் முதலியவைகள் உண்டாகின்றன. அதுபோல, வெகுகாலம் விடாமற் செய்த நற்காரியங்களினால் பிரம்மதத்துவம் பாலிக்கப்பட்டுக் கடைசியிற் சாஸ்திரங்களைப்படிப்பது முதலாவ சாதனங்களில்லாமலே, எதிரிலிருக்கும் கடம் படம் (பாணம், துணி) முதலியவைகளைப்போல, பிரம்மஸ்வரூபமானது அதிசிக்கிரத்திற் பிரகாசிக்கின்றது. உலகத்துப்பண்டங்கள் நமது கண்ணுக்கு எளிதிற் புலப்படுவதுபோல, பூர்வஜன்மங்களில் நற்கருமங்கள் செய்து பரமனை நாடியுள்ள புண்ணியவான்களுக்குப் பிரம்மஸ்வரூபம் எளிதில் விளங்குகின்றது. இதுவே உறுதியான அறிவு (திடஞானம்) எனப்படும். இத்தகைய உண்மையான ஞானம் எவனுக்கு இருக்கின்றதோ அந்தப் பிரம்மநிஷ்டன் பிரம்மஸ்வரூபியே என்று நாம் அறியக்கடவோம். அவன் புலையனாயி

னும் அவனே காரணகுரு என்பதுவே தமது அபிப்பிராயமென்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் சொன்னார்.

இழி பிறப்பினனான பறையனுக்கு ஆசான் பதவி எங்ஙனம் அமையுமெனின், அப்படி ஐயுறல் தகாது. ஆத்மஞானம் எனப் பட்டது நித்தியமானது (எப்பொழுது முள்ளது), சுத்தமானது, (ஒன்றிலும்) பற்றில்லாதது; அப்படிப்பட்ட ஆத்மஞானத்தினால் ஜாதியபிமானம் குலாபிமானம் முதலிய அபிமானங்களைத்தும் நசித்துப்போகின்றன. ஆகையால், அவன் கடையோனாயினும் பரி சுத்தமுள்ளவனேயாவன். இக் காரணங்களினால் ஜீவனுக்கும் ஈசரனுக்கும் பேதமில்லை என்பதற்கு எவ்விதமான ஆகேஷ்பணையுமில்லையென்பது ஸ்ரீ சங்கராசாரியரது அபிப்பிராயம்.

அவதாரிகை

“யதோவா ஐதாநி வ-ஓதாநி ஜாயஜே”

யதோவா இமாநீ பூதாநீ ஜாயந்தே

(எந்தப் பிரம்மத்தினின்று இந்தப்பூதங்கள் பிறக்கின்றனவோ) என்பதாதியாக உள்ள வாக்கியங்களினால் பரப்பிரம்மத்திற்கு ஜகத்காரணத்துவம் சொல்லப்படுகின்றது. அஃதாவது, பரப்ரம்மம் உலகத்தைச் சிருட்டித்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஜீவாத்மாவுக்கோவெனின், அப்படிப்பட்ட ஜகத்காரணத்துவம் இல்லை. ஆகையால், பரமாத்மா ஜீவாத்மா எனுமிவையிரண்டும் எப்படி ஒன்றாகும்? அங்ஙனம் ஐயுறுவது தவறு. ஸத்துவம், ராஜஸம், தாமஸம் என்னும் முக்குண வடிவமான அவித்தையிற் பிரதிபலித்த சைதன்னியமாகிய பிரத்யகாத்மாவானது (அதுவே ஜீவாத்மா எனப்படும்) ஸ்வப்பன்பிரபஞ்ச (கனவுலக) த்தைச் சிருட்டிக்கின்றது. அஃதாவது, அவித்தையிற் பிரதிபலித்த பிரம்மசைதன்னியத்திற்குப் பிரத்தியகாத்மா (அஃதாவது, ஜீவாத்மா) என்று பெயர்; ஜீவாத்மா (கனவுலகத்தைச் சிருட்டிக்கின்றது) வுக்குக் கனவு காணப்படுகின்றது. பரமாத்மா உலகத்தைச் சிருட்டித்ததெனின், ஜீவாத்மாவும் கனவுலகத்தைச் சிருட்டித்தது. ஆகவே, சிருட்டிக் குந்தன்மை இரண்டிற்கும் ஏற்பட்டது. அந்தக் கனவில் அனேக

வஸ்துக்களும் காரியங்களும் அகப்படுகின்றன. அது வேறோர் உலகமாகவே தோற்றுகின்றது. ஆனால், உண்மையில் அப்படிப்பட்ட கனவுலகம் உண்டோ எனின், இல்லையென்பது யாவரும் அறிந்த விஷயம். இந்தக் கனவுலகத்திற்கும் அதன் சிருட்டிகர்த்தரென்பதும் பிரத்தியகாத்மாவுக்கும் எத்தன்மையான சம்பந்தம் உளதோ, அத்தன்மையதேயாகுமாம் பரமேசுரருக்கும் அவராத் சிருட்டிக் கப்பட்டதெனப்படும் உலகத்திற்குமுள்ள சம்பந்தமும். உலகத்தைப் பரமாத்மா படைத்தாரென்பது கற்பிதமேயல்லாது உண்மையன்று. ஆகையால், ஜீவனுக்கும் பிரம்மத்திற்கும் வித்தியாசமில்லை என்பதாம். இதற்குப் பிரமாணம்:—

யஹ்ஸுஷ்வபனோயா ஸ்யிரியா விஜ்ஞாநிக்
ஊவா ஜாஹ்ஸுஷ்வபனோவி ஸ்யிரியாவ்ஜ்ஞாநிக்॥

யதா ஸ்வப்ந் ப்ரபஞ்சோயம் மயீமாயா விஜ்ஞம்பிதஃ
ஏவம் ஜாக்ரத் ப்ரபஞ்சோபி மயீமாயா விஜ்ஞம்பிதஃ

“இந்தக் கனவுலகமானது எப்படி எனது மாயையினால் வெளியாயிற்றோ, அப்படியே இந்த விழிப்புலகமும் (ஜாக்ரத்.பிரபஞ்சமும்) எனது, மாயையினால் வெளியாயிற்று.”

இவ்விதமாகப் பரமாத்மாவைப்போலவே பிரத்தியகாத்மாவுக்கும் ஜகத்காரணத்துவம் ஏற்படுகின்றமையால் அதற்குப் பிரம்மபாவமும் ஏற்பட்டதாயிற்று. இஃதன்றி,

தத்ஸுஷ்வா கதெவாந்-ஹ்ஸுஷ்வாஸிசத்

தத் ஸ்நஷ்ட்வா ததேவாநுப்ராவிசத்

(பிரபஞ்சத்தைச் சிருஷ்டித்து அந்தப் பிரபஞ்சத்திலேயே பிரவேசித்தார்) என்று வேதம் கூறுவதனால் பிரத்தியகாத்மாவானது ஸாக்ஷாத்நாகப் பரப்பிரம்மஸ்வரூபியேயல்லாது வேறன்று. ஆகையாற்றான், “தத்துவமவி” (அவனே நீயாகின்றாய்) என்பதாதிய மகாவாக்ஷியங்கள் ஜீவபாவமுடையவனுக்கு (தான் ஜீவனென்று நினைத்திருப்பவனுக்கு) ஸ்வபாவவித்தமாக ஏற்பட்டுள்ள (இயற்

கையிலமைந்துள்ள) பிரம்மபாவத்தைப் போதிக்கின்றன (நீயே பிரம்மமென்று விளக்குகின்றன). இங்ஙனமாக, பிரத்தியகாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் வேற்றுமை இலதென்றுரைப்பதில் எவ்விதமான ஆசேபணையும் இல்லையெனக் கருதிச் சொல்லுகின்றார்:-

ஹ்ருஷ்வாவஹ ஶிக்ஷம் ஜகத் ஸகலம் விந்நாது விஸ்தாரிதழ்
ஸ்வஹ்ருஷ்வத் தவிஷ்யா த்ரிமணயா ஸ்வஸ்ய ஶயாக்ஷிதம்
ஐத்யம் யஸ்ய ஶ்ரீஶா ஶிதி ஸ்வஸ்தரோ நிதெய பரோ நிதி-
வணாஹ்வஸ்து ஸ்வஸ்து விந்நாது மஹாரிதெயஷாநிஷாஶி||2||

பரம்மைவஹ மிதம் ஜகத்ச ஸகலம் சின்மாத்ர விஸ்தாரிதம்
ஸ்வம் சைத தவித்யயா த்ரிதணயா ஸேசம் மயாகல்பிதம்
இதம் யஸ்ய த்ருடா மதி ஸ்ஸுகதரோ நித்யே பரோ நிமலே
சண்டாளோஸ்து ஸது த்விஜோஸ்து த்ரு நித்யேஷாமநீஷா மம

இதம்—கண்ணுக்ககப்படுவதும்

சின்மாத்ரவிஸ்தாரிதம்—சைதன்னியத்தினால் நிரம்பியதும்

ஸகலம்—ஹமஸ்தமான (எல்லா)

ஸேசம்—ஜீவேசர ரூபமான

ஸ்வம் சைதஜ்ஜகத்—இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுதும்

த்ரிகுணயா—ஸத்துவகுண ரஜோகுண தமோகுணங்கள் பொருந்திய

அவித்யயா—அஞ்ஞானம் என்னும் உபாதிதினால்

மயா—என்னால்

கல்பிதம்—கற்பிக்கப்பட்டது

அஹம் து—நானே எனின்

பரஹ்மைவ—பரப்பிரம்மஸ்வரூபியே

இத்தம்—இப்படியாக

யஸ்ய—எவனுக்கு

ஸுகதரே—ஸுகரூபமாகவும்

நித்யே—நாசமில்லாததாகவும்

நிர்மலே—அழுக்கில்லாததாகவும் (இருக்கிற)

பரே—பரப்பிரம்மத்தினிடத்து

மதி:—புத்தி

த்ருடா (அஸ்தி)—திடமாக இருக்கின்றதோ

ஸ:—அப்படிப்பட்டவன்

சண்டாளோஸ்து—சண்டாளனாயினும்

த்விஜோஸ்து—பிராமணனாயினும்

குரு ரிதி—குரு என்பது

மம—எனது

மநீஷா—அபிப்பிராயம்

ஏஷா—இப்படிப்பட்டது

“கண்ணுக் ககப்படுவதும் சைதன்னியம் நிறைந்ததும் ஜீவே
பூரூபமானதுமாயுள்ள இந்தப் பிரபஞ்சமனைத்துப் ஸத்துவம் ரா
ஜஸம் தாமஸம் என்னும் மூன்று குணங்கள் பொருந்திய அஞ்ஞா
னமெனப்படுகிற உபாதியினால் என்னுற் கற்பிக்கப்பட்டது. நானே
பரப்பிரம்மஸ்வரூபி. இங்ஙனம் எவனுக்கு, சுகரூபமாகவும் நாச
மில்லாததாகவும் அழுக்கில்லாததாகவும் இருக்கிற பரப்பிரம்மத்தி
னிடத்துப் புத்தி உறுதியாக இருக்கின்றதோ, அவன் சண்டாளனா
யினும் துவிஜனாயினும் குரு என்பதுவே எனது அபிப்பிராயம்.”

நித்தியமாகவும் நிர்மலமாகவுமிருக்கிற பரப்பிரம்மம் நானே
என்றும் வெளியிலகப்படுகிற (கண்ணுக்குத்தெரிகின்ற) ஜீவேசுர

பேதமான உலகம் மாயாமயமென்றும் நினைக்கிறவன் எவனுயிருந் தாலும் அவன் எனக்குக்குரு ஆவனென்று பூர் சங்கராசாரியர் சொல்லுகின்றார்.

இவ்வுலகம் பரப்பிரம்மத்தினுற் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதென்கிறார்கள. பரப்பிரம்மமோ சுத்த சித்து (ஞான) வடிவமானது. உலகமென்பது தோற்றமேயல்லாது உண்மையன்று. இவ்வுலகமனைத்தும் பிரம்மஸ்வரூபமேயாம். உலகமெனும் நினைவு, மூன்று குணங்கள் பொருந்திச் சாதனமாக என்னிடத்து அமைந்துள்ள மூலாஞ்ஞானத்தினுற் கற்பிக்கப்பட்டது. எந்தக் காரணத்தினால், ஈசுவரனுடன் கூடிய இவ்வுலகம் (உண்மையிலில்லாதிருக்க) என்னிடத்து ஆரோபிக்க (ஏற்ற) ப்பெற்றதோ (நான் படைத்ததாகக்கொள்ளப் பெற்றதோ), அந்தக் காரணத்தினாலேயே ஐகத்துக்கு ஆதாரமாகவும் சித்தரூபமாகவுமிருக்கிற பரப்பிரம்மம் ஈனாகின்றேன்.

அஃதாவது, உலகமானது உண்மையில் இல்லாதிருக்க, இருப்பதுபோலத் தோற்றுகின்றது. உண்மையில் இருப்பது பரப்பிரம்மமேயாம், பிறிதொன்றன்று. இங்ஙனம் காணும் தோற்றம் அவித்தையினுலுண்டாயிற்று. உலகம் இருப்பதுபோலத் தோற்றுவதற்குக் காரணம் அவித்தையாகும். இவ்வாறே, அந்த அவித்தையினாலேயே நான் ஜீவனென்றும், ஈசுவரனெருவன் உளனென்றும் பிரபஞ்சம் உளதென்றும் நினைக்கலானேன். ஜீவன், ஈசுவரன், பிரபஞ்சம் ஆகிய இவை வேறுவேறாக உளவென்று நினைப்பதற்குக் காரணம் அவித்தையே (அஞ்ஞானமே) யாகும். இந்த வேற்றுமை உண்மையானதன்று. உண்மை எதுவெனின், அனைத்திற்கும் ஆதிகாரணமாகிய பரப்பிரம்மம் நானே என்பதாம். மிக்க ஆனந்தரூபமாகவும், நாசமில்லாததாகவும், அனைத்திற்குஞ் சிறந்ததாகவும் அஞ்ஞானமும் அதன் பயன்களுமில்லாததாகவும் இருக்கிற பரப்பிரம்மத்தினிடத்து மேற்சொல்லிய வண்ணம் உறுதியாகப் புத்தியை வைத்திருக்கின்ற மோக்ஷகாமியானவன் (மோக்ஷத்தை விரும்புவோன்)—கிரதிகயானந்த நித்திய சுத்த ஸ்வப்பிரகாசப் பிரம்மவிஷயமான ஐக்கியானுஸந்தானத்தினால் நிலையான அனுபவம் பெற்றவன்—நித்தியமாகவும் (எப்பொழுதும் உள்ளதாகவும்) சுத்தமாக

வும் இருக்கிற பிரம்மஸ்வரூபியே ஆதலின், அவன் சண்டாளனாக இருக்கினும், அல்லாது, துவிஜனாக (இருபிறப்பாளனாக) இருக்கினும் ஆசானே என்பது தமது நிச்சயமான அபிப்பிராயமென்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் சொல்லுகின்றார். ஜீவனுக்கும் பிரம்மத்திற்கும் அபேதம் சுலபசாத்தியமென்பது (வேற்றுமை இல்லையென எளிதில் அமையுமென்பது) இதன் கருத்தாகும்.

உலகத்தின் உண்மையைப்பற்றி (அஃது உண்மையில் இருக்கிறதா இல்லையா என்பதைப்பற்றி) இதுவரையில் விசாரித்தோம். நமது மானிடத் தன்மைக்குரிய அற்ப சாதனங்களையும் அற்ப அறிவையுங்கொண்டு நோக்கின், உலகம் உண்மையில் இருக்கிறதென்றே நாம் கொள்கின்றோம்; அஃது இருக்கிறதென்று எல்லாவிதத்திலும் உணர்கின்றோம். நாம் அதனிலேயே வாழ்ந்து உழன்று வருகின்றோம். நாம் செய்யுங் காரியங்களனைத்தும் உலகம் இருக்கிறதென்னும் எண்ணத்தின்பேரில் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் கொள்கையின்மீதே நாம் விவகரிக்கிறோம், ஒவ்வொன்றையுஞ் செய்கிறோம். ஆகையால் உண்மையான உலகமொன்று இருக்கவேண்டும். அற்றேல், இவ் வாழ்க்கையில் நாம் தினந்தோறும் விவகரிப்பதுபோல, உலகம் இருக்கிறதென்னும் அபிப்பிராயத்தை சித்தாந்தமாகக்கொண்டு நடக்கமாட்டோம். அஃது அங்ஙனமே இருக்கவேண்டுமென்பதும், இருக்கக்கூடுமென்பதும் முத்துச்சிப்பியில் ஆரோபிக்கப்பட்ட வெள்ளியெனும் அபிப்பிராயத்தின் உதாரணத்தினால் விளங்கும். இதனில், முத்துச்சிப்பியினிடத்து வெள்ளி அபிப்பிராயம் (வெள்ளியெனும் அபிப்பிராயம்) பொய்; உண்மையாக அங்கு வெள்ளியில்லை. ஆயினும், வேறு இடத்தில் உண்மையான வெள்ளி உளதன்றோ? முத்துச் சிப்பியிற் காணப்படும் வெள்ளி அவ்வுண்மையான வெள்ளியினின்றும் வேறுபட்டது. ஒன்று பிரமையினால் ஏற்பட்ட மித்தை (பொய்), மற்றது உண்மையாக இருப்பது. அதுபோல, நாம் கண்களினாலும் மற்றப் புலன்களினாலும் கண்டு அனுபவித்து விவகரிக்கும் இவ்வுலகமும் உண்மையாக இருக்கலாமே. அப்படி அஃது உண்மையாக இருக்கின், பிரம்மம் ஒன்றே உளது, பிறிதொன்றில்லை என்னும் வாதம் நிலைக்குமோ?

பரமாத்மாவே அறிகிறவர் (திரஷ்டா—பார்க்கிறவர்), அவரிடத்து ஆரோபத்தினால் (பிரமையினால் ஏற்றப்படுதல்) உலகம் இருப்பதுபோலத் தோற்றுகின்றது. ஆஃது, உண்மை இன்னதென்று அறியாமற்கொண்ட தவறான எண்ணமாம். முத்துச்சிப்பியிற் காணப்படும் வெள்ளி உண்மையில் இல்லாதிருப்பதுபோல, உலகமும் இல்லாததேயாகும். முத்துச் சிப்பியானது வெள்ளியைப்போல் தோற்றுகின்றது; ஆனால் வெள்ளி அங்கே இல்லை. அதனிடத்துத் தோற்றும் வெள்ளியெனு மசிப்பிராயம் பொய்யானது. வெளித்தோற்றத்திற்கு உலகம் எனக் காணப்படினும் உண்மையில் அது பிரம்மமேயாகும்; உலகம் என்பது இல்லை இல்லை.

உலகம் என்பது இல்லையென்று நாம் சொல்வதனால் அது காணக்கூடிய வஸ்துவன்று, அறியக்கூடியதன்று, என்று சொல்லலாமா? அங்ஙனம் சொல்லக்கூடாது. துவித (இரட்டை) த்தன்மை வாய்ந்த இவ் வுலகம் இயற்கையில் ஜடமானது, உயிரற்றது. பரமாத்மாவின் ஸ்வப்பிரகாசமயமான சித்து (ஞானம்) அதனில் எங்கும் வியாபித்து விவகரிப்பதனால் அது காணப்படலாயிற்று. நாம் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய வாழ்வு அதற்கு ஏற்பட்டது. இதனாலேயே இந்தத் துவிதப் பிரபஞ்சத்தை நாம் தவறாக மதிக்கவும் கொள்ளவும் காரணமுண்டாயிற்று. நாமருபங்கள் (பேரும் உருவமும்) இல்லாத பிரம்மத்தினிடத்துத் தோற்றும் ஆரோபமேயாதனின், (இந்தத் துவிதப்பிரபஞ்சம்) பொய்யேயல்லாது மெய்யன்று. சேஷித்து (மிகுந்து) இருப்பது யாதெனின், உண்மையில் இருப்பது யாதெனின், ஸ்சிதானந்தத்தன்மைவாய்ந்த பிரம்மவஸ்து வொன்றேயாம். இவ்வாறாக 'ஒன்றேயுளது, மற்றொன்றிலது' எனுங்கொள்கையானது நிராக்ஷேபமாக நிலைநிறுத்தப்பட்டது.

[மேற்சொல்லிய விஷயங்கள் எளிதிற்புலப்படுமாறு அவைகளிற் பொதிந்துகிடக்கும் நியாயங்களைச் சுருக்கித் தெளிவாக வரைவாம்:—

1. சாதாரணமான மானிடர்களாகிய நாம் ஸம்பந்தப்பட்ட வரையில் இவ் வுலகமானது நமது விவகார நடவடிக்கைகளுக்கு உண்மையானதே. அதனைப்பொய்யென்று சொல்வதற்கு நாம் அருக

ரல்லேம். நமது தினசரிவாழ்க்கையில் அதனை மதியாதிருக்கவும் (அஃது இல்லையென்றிருக்கவும்) ஒவ்வொரு விவகாரத்திலும் அதன் சம்பந்தத்தைக் கவனியாதிருக்கவும் வல்லோமல்லேம்.

2. உலகமும் நமது கண்ணுக்குப் புலப்படும் எல்லா ராசிகளும் இடைவிடாது மாறிக்கொண்டேயிருக்கின்றன; ஆதலின் அவைக்ஷணகால ஜீவிதம் வாய்ந்தனவேயன்றி நிலையாக இருப்பனவல்ல; நசிக்குந்தன்மைபுள்ளன. உலகம் ஜடமானது, உயிரற்றது.

3. பரமாத்ம தத்துவமானது எங்கும் வியாபித்திருப்பதால் உலகம் விளங்கலாயிற்று; அதனால் உலகத்திற்குச் சக்தி கூடியது. அந்தப் பரமாத்ம தத்துவம் சுத்தமானது, சாசுவதமானது, அழியாதது, எப்பொழுதும் ஒரேவிதமாக இருப்பது (விகாரமற்றது). அதனால் உலகத்திற்கு ஒருவாறாக வாழ்க்கை ஏற்பட்டதெயொழிய அதற்கு வாழ்க்கை (இருக்குந் தன்மை) என்பது தனியே இல்லை.

4. நிஜமான தத்துவஞானியே, தேர்ந்த ஆராய்ச்சிகளினாலும் பகுத்தறிவினாலும், உலகத்தின் உண்மையான நிலைமையை அறியக் கூடியவனாவன். அது பொய்யான வாழ்க்கையுற்றதென்றும், உண்மையில் அமர்ந்திருப்பது பிரம்மமெனும் தத்துவமொன்றேயென்றும் அறியக்கூடியவன் அவனே. உலகம் அவனுக்குப் பொய்யாகும்; வகுக்கக்கூடாததாகி, மாறுதல் (விகாரம்) இல்லாததாகி, உண்மையான வாழ்க்கையென்பது மற்றொன்றிலதாகி விளங்குமாறு ஸத்ஸ்வரூபமான தத்துவத்துடன் அவன் ஐக்கியமாகின்றான்.

5. சாதாரணமான மானிடனே வெனின், அவன் மனப் பயிற்சியும் பகுத்தறிவு மில்லாதவனானதலின் மேற்சொல்லிய உண்மையைக் கிரகிக்கமாட்டாதவனாகின்றான்; உலகம் மெய்யானதென்று அவன் நினைக்கின்றான். முத்துச்சிப்பியைக் கண்டு வெள்ளியென்று நினைப்பதுபோல அவன் பிரமையினால் உண்மையை உணராது உலகத்தை மெய்யெனக் கொள்கின்றான்].

ஸ்வஹஸூரெவ விஸ்வ ரிவிமம் நிஸித்ய வாசாதுரோ:
 நித்யம் ப்ரஹ்ம நிரந்தரம் விம்ருசதா நிர்வ்யாஜ சாந்தாத்மன
 ஹிதம் ஹாவித ஹித்யதம் ப்ரஹ்மதா ஸம்விந்மயே பாவகே
 ப்ராஸூய ஸவிவிதம் ஸ்வபவம் ரி தெஷாநிஷா ரி || ௩ ||

சசிவந் நசிவரமேவ விசிவ மகிலம் நிச்சித்ய வாசாதுரோ:
 நித்யம் ப்ரஹ்ம நிரந்தரம் விம்ருசதா நிர்வ்யாஜ சாந்தாத்மன
 பூதம் பாவிச துஷ்க்ருதம் ப்ரதஹதா ஸம்விந்மயே பாவகே
 ப்ராஸூய ஸமர்ப்பிதம் ஸ்வபவம் ரி த்யேஷா மநீஷா மம

அகிலம்=ஸமஸ்தமான (எல்லா)

விசிவம்=பிரபஞ்சத்தையும்

சசிவத்=அடிக்கடி

நசிவரமேவ=நிலையற்றதேயென்று

நிச்சித்ய=நிச்சயித்துக்கொண்டு

குரோ:=குருவினுடைய

வாசா=வாக்கியத்தினால்

நிரந்தரம்=எப்பொழுதும்

நித்யம்=நாசமில்லாத

ப்ரஹ்மம்=பரப்பிரம்மத்தை

விம்ருசதா=விசாரிக்கிற

நிர்வ்யாஜ சாந்தாத்மன=கபடமில்லாத சாந்தமெய்திய மன
 த்துடன் கூடின

ஸம்விந்மயே=ஞானரூபமான

பாவகே=அக்கினியில்

பூதம்=பூர்வஜன்ம சம்பந்தமானதும்

பாவிச=இனி வரத்தக்கதும் (ஆகிய)

துஷ்க்ருதம்=பாபகர்மாவை

ப்ரதஹதா=எரிக்கின்றவனால்

ஸ்வ வபு=நிஜ சரீரமானது

ப்ராரப்தாய=பிராரப்தத்திற்கு

ஸமர்ப்பிதம்=கொடுக்கப்பட்டது (அஃதாவது, பிராரப்த கர்மாவை மாத்திரம் அனுபவிப்பான்)

இதி=இவ்விதமாக

மம=என்னுடைய

ஏஷா மநீஷா=இதே அபிப்பிராயம்

“சற்குருவினது வாக்கியத்தை அனுசரித்துக் கபடமென்பது சிறிதும் இல்லாததாகிச் சாந்தமே குடிக்கொண்டிருக்கும் மனத்துடன், பிரபஞ்சமனைத்தும் நிலையற்றதென (அறித்தியமென) அடிக்கடி நிச்சயித்துக்கொண்டு, ஒருபொழுதும் அழியாததன்மை வாய்ந்த பரப்பிரம்மத்தை நாடி விசாரிப்பவனெவனோ, — பூர்வஜன்ம சம்பந்தமான பாபகர்மங்களையும் இனி வரத்தக்கவைகளையும் ஞானமெனும் அக்கினியினால் எரித்து ஒழிப்பவனெவனோ, — அவனுடைய சரீரமானது பிராரப்த கர்மத்தை மாத்திரம் அனுபவித்து அந்தக் கடனைத் தீர்ப்பதற்காக ஏற்பட்டதாகும். இதுவே எனது துணிபு.”

மேற்கூறிய நாடினவன் சற்குருவை அடுத்து அவரது உபதேச மொழிகளைக் கவனத்துடன் கேட்டுப் பின்னர்த் தன்மனத்தில் அவைகளை அடிக்கடி மேன்மேலும் சிந்தித்து, உலகம் சாசுவத மில்லாதது, நிலையற்றது, இடைவிடாது மாறிக்கொண்டேயிருக்கும் இயல்புடையது என்று அடிக்கடி நிச்சயித்து உணரும் அனுபவஞானம் பெறவேண்டும். இவ்வாறு உறுதியான தீர்மானம் கொண்டவனாகத் தானே பரப்பிரம்மமென்று எப்பொழுதும் ஐக்கியபாவம் கொண்டாடவேண்டும். இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் எனும் எல்லாக் காலத்தும் அந்தப் பரப்பிரம்மம் அழியா

திருப்பது, பிரபஞ்சத்திற்கு வேறானது, தனக்குத் தானே பிரகா
சிக்கிற ஞானவடிவமானது, எப்பொழுதும் ஆனந்தம் (சுகம்)
நிறைந்தது என்று உணர்ந்து அனுபவிக்கவேண்டும். பரப்பிரம்
மம் இத்தன்மையதென்று அறிந்துகொள்வதற்கு வெருகாலம் செல்
லும். ஆனதுபற்றியே பதஞ்சலி ரீஷி பின்வரும் சூத்திரத்தை
உரைக்கலாயினார்:—

ஸதஞ் ஶ்வ-கூடமெந்நாய-ஹ் ஸதாரா லெவிதொ ஐய
ஹ்நிஃ ||

ஸது நீக்ககால நைநந்தீய ஸத்காரா ஸேவிதோ தீநடபூயி:

“அத்தகைய பிரம்ம்பாவனை வெருகாலம் இடைவிடாது தியா
னிப்பதனாலேயே சித்திக்கும்.”

நீடித்தகாலம் ஊக்கத்துடன் நற்கருமங்களையே செய்துவரு
வதனால் பிரபஞ்சத்திற்கும் தனக்குமுள்ள பற்று அற்றுப்போகின்
றது, ஞானம் உதிக்கின்றது; அதன் பயனாக, “நானே பிரம்மம்”
என்று அவன் அனுபவத்திற்குண்டறிக்கின்றான். பிரம்மத்தை இவ்
விதமாகவே அறியவேண்டுமென்று பூசங்கராசாரியர் காட்டுகின்
றார்.

ஐயஸூர-நவம் மமநோவஜம் ஸவ-ஹ்நிஃ யஜ-ஹ்நிஃ
ததெவவாஹம் ஸதத-ஹ்நிஃ ||

தீருகஸ்வரூபம் ககனோபம் ஸ்வகதம் யதத்வயம்
ததேவ சாஹம் ஸததம் விழக்த:

“திருகஸ்வரூபமாகவும் (பூர்க்கிறவனாகவும்) ஆகாசத்தைப்போ
ன்றதாகவும் இரண்டற்றதாகவும் இருக்கிற பிரம்மஸ்வரூபி நானே
என்று எப்பொழுதும் பாவிக்கவேண்டும் (மனத்திற்கொள்ளவே
ண்டும்).”

இவ்விதமாக எப்பொழுதும் பிரம்மத்தை மனத்திற்கொள்வ
தற்கான உபாயங்களைச் சொல்லுகின்றார்:—

அகங்காரம், சுபடம், அசுரகுணங்களான காமம் குரோதம்
முதலியன ஆகிய இவைகளில்லாத ஞானிகள் தமது தேகத்தைப்
பிராரப்தகருமத்திற்குச் சமர்ப்பித்துவிடுகின்றார்கள். அஃதாவது,

சுகம் வந்தாலும் துக்கம் வந்தாலும் அவற்றினால் மனத்தைச் சஞ் சலப்படுத்திக்கொள்ளாமல் அவற்றைப் பொறுத்து அனுபவிக்கின்றார்கள். சுகத்தினால் மனவெழுச்சியும் துக்கத்தினால் மனவாட்டமும் அவர்கள் கொள்ளார்கள். அவையெல்லாம் பிரார்ப்த கருமத்தின் பயனாகவருவனவென்று அறிந்து, எவ்விதமான மனோவிகாரமும் கொள்ளாதவர்களாகி, அவற்றை அனுபவிக்கிறார்கள். [சமுத்திரத்திற் குளிப்பவன் அலைகள் வரும்போது தலையைவணங்கிக்கொடுத்துக்கொண்டு தன் காரியத்தை (நீராடுங் காரியத்தை) நிறைவேற்றிக்கொள்ளுகிறானன்றோ? அலைகள் அவனுடைய தலைமீது ஓடுகின்றன. அவன் ஓரலைக்கு வியப்பதும் மற்றோரலைக்குத் துக்கப்பதும் உண்டோ? அலை பெரியதாயினும் சிறியதாயினும் அதனை ஓடவிட்டு, அதனால் தள்ளுண்டு தான் ஓடாமல், சமுத்திரத்து நீரில் ஸ்நானம் செய்துவருவதே அவனுடைய காரியம். இங்கே, பிரம்மவிசாரணை செய்துவருகிறவனுக்குச் சுகதுக்கம் முதலியனவே அலைகளாகும், பரப்பிரம்மமே சமுத்திரத்து நீராகும்]. இதுவே ஞானிகள் செய்யும் உபாயமாகும்.

“கபடமில்லாத சாந்தமான மனமுடைய (நிர்வ்யாஜ சாந்தாத்மனா)”—‘நிர்வ்யாஜம்’=போக்கடிக்கப்பட்ட வ்யாஜம்; வ்யாஜம்=டம்பம் தர்ப்பம் முதலியன; டம்பம்=சூது, மோசம், வஞ்சகம், தீயொழுக்கம், பொய்யாசாரம், வைராக்கிய வேஷம், செருக்கு, படாடோபம், பாபம், கொடுமை; தர்ப்பம்=கர்வம், மமதை, அகங்காரம், அலக்ஷ்யம், வெடுவெடுப்பு. டம்ப தர்ப்பாதிகள்—காமக்ருரோதாதிகள். இவை ஆசுவாசனைகள் எனப்படும், அஃதாவது, அசுரருக்குரிய குணங்களாம். இந்த ஆசுவாசனைகளைப் போக்கடிக்க வேண்டியது. ‘நிர்வ்யாஜ’ என்றதனால் ஆசுவாசனாக்ஷ்யம் குறிக்கப்பட்டது. ‘சாந்தாத்மா’.—சாந்தம்=நஷ்டம்; ஆத்மா=மனம்; சாந்தாத்மா=நஷ்டமான (நசித்துப்போன) மனம். ‘நிர்வ்யாஜ சாந்தாத்மனா’ என்றதனால், ஆசுவாசனாக்ஷ்யமும் மனோநாசமும் ஆக வேண்டியது அவசியமென்று சொல்லப்பட்டது. வாஸனாக்ஷ்யமும் மனோநாசமும் செய்தவனே ஞானியாவன் என்பதாம். வாஸனையாவது பூர்வஜன்மத்துக் கருமங்களின் வாஸனையாம்.

பூர்வஜன்மத்துக் கருமங்களின் சம்பந்தமெனப்படும் 'வாஸனீ' களை நசிக்கச் செய்வதாவது என்ன? 'மனோநாசம்,' அல்லது, மனத்தை அடக்கியாவது என்பது யாது? அவ் விரண்டு காரியங்களையுள் சாதிப்பது எங்ஙனம்? இவ் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கு மிடத்து.—டம்பம் முதலான சித்தவிருத்திகள் (மனோவிகாரங்கள் = மனத்தில் மாறிமாறித் தோன்றுந் தன்மைகள்) முன்பின் சந்தர்ப்பங்களை அனுசரியாமலே திடரென்று உண்டாகின்றன. அதற்குக் காரணம் பூர்வத்தில் நமது நடவடிக்கைகளின் வழக்கத்தினால் நம் மனத்தில் ஆழ்ந்து பதிந்து கிடக்கும் ஸம்ஸ்கார விசேஷமேயாம் (மனப்பயிற்சியின் தன்மையே காரணமாகும்). அதுவே 'வாஸனீ' எனப்படும். முற்பிறப்புக்களில் நமக்கு இருந்த அனுபவ அனுஷ்டானங்களின் பயனாக இப்பொழுது நம் மனத்தில் தோற்றுவது 'வாஸனீ' யாகும். இந்த வாஸனையை நசிக்கச்செய்வது எங்ஙன மெனின், ஆத்மானாத்மவிவேகத்தினால் நசிக்கச் செய்யவேண்டும். இது மெய், இது பொய், இஃது அழியாதிருக்கும் ஆத்மவஸ்து, இது நசிக்குந் தன்மையதான அனாத்மவஸ்து என்று தெரிந்து கொள்ளும் பகுத்தறிவே 'ஆத்மானாத்மவிவேகம்' ஆகும். இப்படிப் பட்ட 'பகுத்தறிவினால் அகங்காரமின்மை முதலிய தெய்வத்தன் மையான வாசனைகள் பிறக்கின்றன. அகங்காரமின்மை முதலியன நற்குணங்களாகும். இந்த நற்குணங்கள் குடிகொண்டிருக்குமிடத்து, உண்மை இன்னதென்று அறியாத அஞ்ஞானத்தினால் (எங் கும் நிறைந்து குடிகொண்டிருக்கும் ஆத்மாவை யுணர்ந்தறியுஞ் சக்தி இல்லாமையினால்) உண்டாகிற டம்பம் முதலிய தூக்குணங் கள் பிறவா. தெய்விகத்தன்மைவாய்ந்த நற்குணங்கள் படிவத்தினால் டம்பம் முதலியன தலைக்காட்டாமல் ஒளிந்து ஓடி ஒழிகின்றன.

ஒரு பெருஞ் சோதிச்சுடரினின்றி அனேகஞ் சிறுநெருளிகள் உண்டாவதுபோல (ஒரு பெரிய தீபத்தினின்றி சிறிய தீபங்கள் பல உண்டாவதுபோல), அந்தத் தெய்வத்தன்மையான நற்குணத்தி னின்றி அனேக ஸத்துவகுணங்கள் உற்பத்தியாகின்றன. அந்த (ஸாத்தவிக விருத்திகளின் ஸமுஹமே) நற்குணங்களின் தொகுதியே 'அந்தக்கரணபரிணாமம்' (அந்தக்கரணத்தின் திரிபு) எனப்படும்.

இவ்விதமான (மனத்தின் பரிணாமத்தினால்) பரிசுத்தமான அந்தக் கரணத்தினால், காரணங்கடந்து (உற்பத்தியில்லாமல்) இரண்டற்று எதனிலும் பற்றற்று நிற்கும் பிரம்ம ஸ்வரூபத்தின் பிரபாவம் ஓராநொருபொழுது விளங்கலாகும்.

[இப்படியாக ஆத்மஞானத்தை விரும்புகிறவன் தனது அந்தக் கரணத்தில் ஆழ்ந்து கிடக்கும் அழுக்குக்களையும் இழிந்த தன்மைகளையும் களைந்து அதனைச் சுத்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். கண்ணாடி சுத்தமாக இருந்தாலன்றி அதனில் முகம் பிரதிபலிக்காது. ஆதலின், நாம் அந்தக்கரணத்தைத் திருத்திக்கொள்ளவேண்டும். அப்பொழுது அது பலப்பட்டு, சமுசாரமெனும் சமுத்திரத்தை நாம் கடந்து அக்கரையிலுள்ள ஆத்மாவைத் தரிசிப்பதற்கான தொரு பாலம் போலவும், ஆத்மாவின் சுத்த சைதன்னியம் பிரதிபலித்து நமக்கு விளங்குவதற்கானதொரு கண்ணாடி போலவும் ஆகும். ஆதலின் அந்தக்கரண பரிணாமம் அவசியமாம்].

விளக்கச் சொல்லின், அந்தக்கரண பரிணாமமாவது மனத்தில் உதிக்கின்ற பலவகையான நினைவுகளைத் தடுத்து (மனம் அன்னிய விஷயங்களிற் செல்லாமல்) நாம் மேற்கொண்ட நினைவையே மனம் நாடி நிலையாக நிற்குமாறு அதனை அடக்கி ஆள்வதாம். மேற்கொண்ட நினைவாவது பரப்பிரம்ம விஷயமான தியானமே. அந்தத் தியானம் உறுதியாக நிலைப்படின இதரவிஷயங்களும் நினைவுகளும் பறந்தோடிப்போம்; இதரமான நினைவுகளே தோன்றாவாம். இத்தன்மையான நிலை வந்தவுடனே 'நிரோத விருத்திகள்' (பிரம்மத்துடன் ஐக்கியமாவதற்கான பான்மைகள்) கிளம்புகின்றன. அந்த நிரோத விருத்திகள் மனத்துடன் கலந்தேயிருக்கின்றன; மனமோ வேறு விருத்திகளுக்கு (நினைவுகளுக்கு) இடங்கொடுப்பதில்லை. இது மனோநாசன நிலைமையெனப்படும் (சாதாரணமாக மனத்திற்குள்ள இயற்கை நசித்ததென்பது அர்த்தம்). இந்த நிலைமை வரானிடின், அஃதாவது, இவ்வாறு மனத்தை அடக்கி வசப்படுத்திக்கொள்ளாவிடின், அது பற்பல நினைவுகளை நினைத்து அலைந்துகொண்டேயிருக்கும்; ஒருவேளை, வெளிக்காரணங்களின் பலத்தினால், டம்பம் முதலான துர்க்குணங்கள் மனத்திற் குடிக்கொண்டு அதனை ஆட்டி

அலைக்கும். இவ்வாறாக வாசனைகள் நசியாமல் தலையெடுத்து ஓங்கும். வாசனைகளைப் போக்கும் வரையில் மனத்திற் பற்பல விருத்திகள் தோன்றி அதனைச் சஞ்சலப்படுத்திக் கொண்டேயிருக்கும். அது மனோநாசமாகாததற்கு அடையாளமாம். இந்தக் கருத்தே பின் வரும் சுலோகத்திலும் விளங்குகின்றது:—

யாவஅவீமம் நமனோ ந தாவவாஸநாக்ஷயம்
நக்ஷணாவாஸநா யாவஅவீதம் தாவநஸாஸிதி ||

யாவத்விஸிநம் நமனோ ந தாவத் வாஸநாக்ஷயம்
நக்ஷணாவாஸநா யாவச்சித்தம் தாவந்நசாம்யதி

“மனம் லீனமாகாதிருக்கும் வரையில் வாசனை நசிக்காது; வாசனை நசியாதவரையில் மனம் நசிக்காது.”

இவையிரண்டும் நசிக்கவேண்டுமானால் ஞானம் உதயமாக வேண்டும். ஞானத்தினாலன்றி வாசனை க்ஷணிக்காது, மனம் நசிக்காது என்று வேதங்கள் முறையிடுகின்றன. அந்தத் தத்துவஞானம் எப்படி யுண்டாகுமெனின், ஆசுவாசனைகளைப் போக்கடிக்குந் தன்மையதான தெய்வவாசனையின் விசேஷத்தினால் அது (தத்துவ ஞானம்) பிறக்கும். சுருதிகள், ஸாஹ்யம், ஷாஹ்யம் (சாந்தி, தாந்தி) என்று சொல்வதும், ஸ்மிருதிகள், சுரோமிசு, சிக்ஷிசு, சுஜ்ஜாமம் யஜுதொந்யூ || (அமானித்வ மதம்பித்வம் அஜ்ஞானம் யததோன்யதா) என்று சொல்வதும் இந்தத் தாற்பரியத்தைக்கொண்டேயாம்.

தன்னைவிடப் பிறிதான (வேறான) தேகம் இந்திரியங்கள் முத லியவற்றை “நான்” என்றும் “என்னுடையது” என்றும் கொண்டாடுவது அபிமானம் எனப்படும். இத்தகைய அபிமானம் இல்லா திருப்பதே ‘ஞானம்’ பிறப்பதற்குச் சாதனமாகும். ‘ஞானம்’ என்னும் பதத்திற்கு ‘(ஞாயதே அனேன இதி) எதனால் அறியப்படுகின்றதோ அது’ என்பது அர்த்தமாகும். இந்தத் தத்துவஞானத்தினாலேயே மனம் நசிக்கவேண்டுமென்று சுருதிகள் சொல்வதாக மேலே எடுத்துக் காட்டினோம். மனோ நாசத்தினால் வரும் நற்பயனை விவரிக்குமிடத்து,

ததஸூகம் வஸூகியபாபாநம்

சுயோத்யுத்யொமாயிமமேந ஷெவம் ஷ்வா ||

ததஸூகம் பசீயத் த்யாயமானஃ

அத்யாத்ம யோகாதிமேன தேவம் மத்வா

என்று சுருதிகள் சொல்லுகின்றன. அஃதாவது, “இவ்விதமாகத் தத்துவஞானமடைந்து அதனால் மனத்தை நசிக்கச்செய்து கொண்டு (வீருப்பு வெறுப்பு முதலிய விருத்திகளில்லாமற் செய்து கொண்டு) பரிசுத்தமான பரமாத்மாவைத் தியானித்துக்கொண்டிருப்பவனுக்கு அந்தப் பரமாத்ம தரிசனம் கிடைக்கும்; ஞானயோக நிஷ்டையை அனுசரிப்பதனால் அப்படிப்பட்ட புண்ணியன் ஸ்வப் பிரகாசமாக உள்ள பரப் பிரம்மத்தைத் தெரிந்துகொள்கிறான்.” அஃதாவது, அவன் சோகமோகங்களில்லாதவனாகிறான் (விசனம் சந்தோஷம் எனுமிரண்டும் அவனுக்கு இல்லாகின்றன); நிர்விகற்பக சமாதிநிஷ்டையினால் அடையக்கூடிய ஆத்மாவை அவன் அடைகிறான். இதுவே சுருதிகளின் தாற்பரியமாகும்.

[மேலே விவரித்த மனோநாசம் வாஸனாக்ஷயம் என்பவற்றின் காரண காரியங்களையும், அவற்றிற்கு எதிரிடையான மனோவிருத்தி முதலியவற்றின் தீப்பயன்களையும் எளிதில் தெரிந்துகொள்ளுமாறு, அவை உண்டாகும் கிரமப்படி ஒன்றன்பின் ஒன்றாக அவைகளை வைத்து ஓர் அட்டவணை தொகுப்பாம். இவ் வரிசைகளிற் கீழிருப்பது அதற்கு முன் உள்ளதன் பயனாகும்:—

அஸூரவாஸனே	தெய்வவாஸனே
டம்பம் முதலிய துர்க்குணங்கள்	சுத்த ஸத்வ குணங்கள்
அபிமானம்	அபிமானமின்மை
அஜ்ஞானம்	தத்துவஞானம்
மனோவியாபாரங்களினால்	வாஸனாக்ஷயம், மனோநாசம்
சஞ்சலம்	

புண்ணிய பாபகர்மங்களை
ச்செய்தல்

அவற்றின் பயன்களையனு
பவித்தல்

பிறப்பும் இறப்பும் அமைந்த
சமுசாரச் சக்கரம்

நிதித்தியாஸம் (தியானம்)

ஞானயோகம்

ஆத்மாவலோகனம் (ஆத்மா
வைக்காண்பது)

சுக துக்கங்களற்ற பரமான்ந்த
மான பரமபதம்

மேலே குறிக்கப்பட்ட லக்ஷணங்களுள் யாதேனுமொன்று
கைகூடியன், அதன் வரிசையிலுள்ள மற்ற லக்ஷணங்கள் தமக்குத்
தாமே டைக்கூடும். பந்தத்திற்குக் காரணம் அஸூரவாஸனை; மேலாகத்
திற்குக் காரணம் தெய்வவாஸனை].

இந்தக் கருத்தினையே ஸ்மிருதிகளும் எடுத்துரைக்கின்றன.
வாஸனாகூடியம் ஆனாலன்றித் தத்துவஞானம் சித்தியாதென்பது ஆரி-
யமத சித்தாந்தமாகும். ஸ்மிருதி வசனம்:—

யம் விநிஷ்டாஃ ஜிதஸூலாஃ ஸம்யதாஸூயதெ ஹ்யாஃ
ஜெயாதிஃ பஸ்யாணி யாஜாநாஃ தடுவெயொமா தடுந மஜிஃ

யம் விநிஷ்டா: ஜிதசீவாலா: ஸம்யத்தாஸஸ்யதேநீநீயா:
ஜ்யோதி: பச்யந்தி யும்ஜானா: தஸ்மை யோகாத்மனே நம:

“துக்கமில்லாதவர்களும் (உறங்காதவர்களும்), பிராணஜய
மடைந்தவர்களும் (சுவாஸத்தைக் கட்டியவர்களும்), ஜிதேந்திரியர்
களும் (புலன்கள் இழுக்கும் வழியிற்செல்லாத அவற்றையடக்கி
யானந் திறனுடையவர்களும்) எந்தச் சோதிவடிவத்தைக் காண்கின்
றார்களோ அப்படிப்பட்ட (அந்த) ஆத்மாவுக்கு நமஸ்காரம்.”

இவ்வாறாக, தத்துவஞானம் உண்டாவதற்குக்காரணம் வாஸ
னாசமமென்று ஆசாரியர் வற்புறுத்திப் பின்னர் அப்படி வாஸ
னாசமடைந்த நிலைமையைப்பற்றிச் சொல்லுகின்றார்.

[வாஸனையென்பது கர்மவாஸனையாகும். பூர்வத்திற் செய்த
கர்மங்களின் வாஸனையே இப்போழுது செய்யுங் கருமங்களுக்குக்

காரணமாகும். ஆகவே, வாசனா நாசமாவது கர்மநாசமெனத்தரும். மனிதர் ஜன்மமெடுத்து அனுபவிக்கத்தக்க கர்மங்கள் ஆகாமி, ஸஞ்சிதம், பிராரப்தம் என மூன்றுவகையாம். ஆகாமிக் கர்மமாவது நாம் இப்போழுது செய்யுங் கர்மங்களின் பயன்; இதனை இனி நாம் ஜன்மமெடுத்து அனுபவிக்கவேண்டும்; இது ஸஞ்சித கர்மத்துடன் போய்ச்சேர்ந்திருக்கும்; ஸஞ்சிதகர்மமாவது முன்ஜன்மங்களிற் செய்த கர்மப் பயன்களின் தொகுதி; இதினின்று ஒவ்வொரு பகுதியை ஒவ்வொரு ஜன்மத்தில் இனி நாம் அனுபவிக்கவேண்டும். பிராரப்த கர்மமாவது மேற்சொன்ன ஸஞ்சித கர்மத்தினின்று இந்த ஜன்மத்தில் நாம் அனுபவிப்பதற்காகப் பகுத்துவிடப்பட்ட கர்மமாகும்; இதனை நாம் அனுபவித்தே தீரவேண்டும்; எவ்வாற்றானும் இதினின்று தப்பித்துக் கொள்வது முடியாது; இஃது எவரையும் விடாது.

[நாம் முன் ஜன்மங்களிற் செய்த கர்மங்களின் பயன் ஒரு வைக்கோற்போரைப் போற் குவிந்திருக்கின்றது. இது ஸஞ்சிதம். இதினின்று ஒரு பகுதியையெடுத்து இந்த ஜன்மத்தில் நாம் அனுபவிக்கும்படி வாய்த்திருப்பது பிராரப்தம். இனி நாம் ஜன்மமெடுத்து அனுபவிக்கவேண்டி மிகுதியாக இருப்பது ஆகாமியும்; இதனுடன் இந்த ஜன்மத்தில் நாம் செய்யுங் கருமங்களுங் கூடிச் சஞ்சிதத்தை அதிகரிக்கின்றன.

[இந்தக் கர்மப் பயன்கள் நல்லவை தீயவையென இருவகையினவாம். இவையே புண்ணியபாபங்களெனப்படுவன. நாம் செய்த புண்ணியங்களையும் பாபங்களையும் கூட நாம் அனுபவிக்கவேண்டும்; பாபங்களை மாத்திரமேயன்று. தேகம் இந்திரியங்கள் ஆகிய இவைகளின் வியாபாரங்களினால் மேற்சொல்லிய புண்ணிய பாப கர்மங்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்தப் புண்ணிய பாப கர்மங்களே ஆகாமி, ஸஞ்சிதம், பிராரப்தம் எனும் மூவகைக் கர்மங்களாகத் திரிகின்றன].

இம் மூன்றுவிதக் கர்மங்களும் எல்லா மனிதர்களுக்கும் உள்வெனினும், ஞானியானவன் ஸ்வப்பிரகாசமாகவும், ஞானஸ்வரூபமாகவும் உள்ள பிரம்மாக்கணியில் ஆகாமி சஞ்சிதம் எனும் இரு

வகைக் கர்மங்களையும் சுட்டுப் பொசுக்கின்றன. பூர்ணஞானம் பெற்றவன் தானே பிரம்ம ஸ்வரூபமாக விளங்குவதனால் அவனுக்குத் தன்னைவிட வேறு வஸ்து இல்லை. அவன் இனிப் புதிதாகக் கருமஞ்செய்து ஆகாமி சஞ்சிதங்களை அபிவிருத்தி செய்கிறவனல்லன்; ஸஞ்சிதத்தை யனுபவிக்க இனி ஜன்மமெடுப்பவனுமல்லன்; ஆதலின், அவனுக்கு ஆகாமி ஸஞ்சிதங்களிரண்டும் நசிக்கின்றன.

நாலுக் கூடியதெககி கலகொடி ஸுதெரவி

நாபுத்தம் கடிய்யதே கர்ம கல்பகோடி சதைரபி

என்னும் பிரமாணத்தினால், பாபமானது அனுபவியாமல் தீராதது என்னும் சாஸ்திர சித்தாந்தமிருக்கின்றமையின், ஞானிக்குக் கூடப் பாப சம்பந்தம் இருக்கின்றதென்று ஆகக்ஷேபிக்கலாமோ எனின், அது தகாது. பிரம்மஞானிக்குப் பாபகர்ம சம்பந்தம் இருக்கின்றதோ எனும் சந்தேகமே பிறப்பதற்கிடமில்லை. என்னையெனின், “(பூர்வத்தில்) முன்னர்ச் செய்தவனுமல்லன், இப்பொழுது செய்பவனுமல்லன், இனிச் செய்யப்போகிறவனுமல்லன்” என்று இவ்வாறாக இறந்தகால நிகழ்கால வருங்காலங்களிலும் (கூத பவிஷ்யத்வர்த்தமான காலங்களிலும்) அவன் கர்த்திருத்துவத்தை மேற்கொள்ளாமல் தானே பிரம்ம ஸ்வரூபனென்று எப்பொழுதும் பாவிக்கின்றான். ஆதலால், பிரம்மநிஷ்டனுக்குப் பாப சம்பந்தம் உளதென்று மூடனுஞ் சொல்லான்.

அன்றியும், பிரம்ம ஸாக்ஷாத்காரம் ஆகுமுன்னர்ச் செய்த பாபமானது (ஸஞ்சிதகர்ம) பிரம்மஞான மடைந்தவுடனே நசித்துப் போகின்றதெனச் சருதிகள் சொல்லுகின்றன:—

ஊவா விஜிவாவா ககி-நஸூஷிதெ [யணெ
தஷ்யெஷீகா ஊவா ஹாஸ்யலவெ- வாஷா-ஃ ப்ர-
கி-ரு

ஏவம் விதி பாபம் கர்ம நசிலிஷ்யதே
தத்யதேஷீகா ஏவம் ஹாஸ்ய ஸீவே பாப்மான: ப்ரதூயந்தே

ஆகையால், “நாபுத்தம் க்ஷீயதே கர்ம” என்னும் சாஸ்திர சித்தாந்தமானது பிரம்மஞானிகளல்லாத மற்றவர்களுக்குச் சொன்னதேயொழிய, பிரம்மஞானிகளுக்கு அன்று.

ஆசாரியர் சொல்லிய இந்த மூன்றாவது சுலோகத்தில் “துஷ்கிருதம்” என்று மாத்திரம் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. “துஷ்கிருதம்”=பாபம். இங்குப் பாபத்தை மாத்திரம் பிரம்மாக்கினியினால் எரிக்கின்றவனென்று சொல்ல வந்ததன்று. பாபமெல்லாம் நசித்துப் புண்ணியம் மிகுந்திருந்தாலும் அதனை யனுபவிப்பதற்காக மறுபடி ஜன்மமெடுக்கவேண்டும். பாபபுண்ணியங்களிரண்டையும் நசிக்கச் செய்தவனே பிரம்மஞானியாவன். ஆதலின், சுலோகத்திற்கொல்லிய “துஷ்கிருதம்” என்னும் பதம் பாபத்தை மாத்திரமேயல்லாது “ஸூகிருதம்” என்னும் புண்ணியத்தையுங் கூடக் குறிக்கின்றது. இங்ஙனம் குறிப்பது “லக்ஷணவீருத்தி” எனப்படும்.

பிரம்மஞானமடைந்தவனுக்கு ஆகாமி சஞ்சிதங்களென்னும் இருவகைக் கர்மங்கள் நசிக்கின்றனவென்றும், பிராரப்தம் மாத்திரம் நசிப்பதில்லையென்றும், அதனை அவன் அனுபவித்தே தீரவேண்டுமென்றும் சொன்னோம். பிராரப்த கர்மத்தின் பயனான பாபபுண்ணியங்களை யனுபவிக்குமாறு ஞானியானவன் தந்தேகத்தை அர்ப்பணை செய்துவிடுகிறான். பிராரப்தத்தை அனுபவிப்பதற்காகவே இந்தச் சரீரம் வந்திருக்கின்றதாதலின், அதற்கு இந்த ஜன்மத்திற் பிராரப்த வசமாக நேரும் சுக துக்கங்களைச் சோக மோகங்களின்றித் தேகத்திற்கே உரியனவாக்குகின்றான்; தான் தேகத்தினின்றும் வேறான ஆத்மவஸ்து, பிராரப்தகர்மப் பயன்களான சுக துக்கங்களை அனுபவிப்பதற்கென வந்திருக்கும் தேகம் அவைகளை அனுபவித்து ஒழிக்கின்றது, அவை தன்னைச் சார்ந்தவையல்ல, தனக்கும் அந்தச் சுகதுக்கங்களுக்கும் சம்பந்தமில்லையென அவன் ஒதுங்கி நிற்கின்றான். ஆகவே, ஞானமடைந்தவனாயினும் அவன் தன் தேகம் நசிக்குமளவும் பிராரப்தத்தை அனுபவிக்கிறான். பிராரப்த கர்மமனைத்தையும் அனுபவித்தாய்விட்டது என்பதற்கு அடையாளம் அதற்கென வந்திருக்கும் தேகம் நசிப்பதேயாம். பிராரப்த கர்மானுபவம் முடிந்த பின்னர் இந்தத்தேகம் அரைக்ஷணமும் நில்லாது.

இவ்வாறு பிராரப்தமானது ஞானியையும் விடுவதில்லை, தேக முள்ளவரையில் அதனை அனுபவிக்கவேண்டும், பிராரப்தம் முடிந்தவுடன் தேகம் நசிக்கும், தேகம் நசிப்பது பிராரப்த முடிவினுக்கு அடையாளம், ஞானம் உதயமானதனால் பிராரப்தம் நசிப்பதில்லை—என்று சுருதிகள் (வேதங்கள்) சொல்லுகின்றன; ஞானிகளின் அனுபவத்தினாலும் இஃது உண்மையென்பது ஏற்படுகின்றது; மானிடபுக்தியும் இதற்கு ஒத்திருக்கின்றது:—

வேதவாக்கியம்:— தவ்யுதாவஷேவ விநா யாவஹவிரோகேஷு॥

தல்யதாவதேவ சீரம் யாவந்நவிரோக்யே

அனுபவம்.—மேலே உதகரித்த சுருதியினால் ஞானிகளுக்குத் தேகம் நசிக்கும் வரையில் சமுசாரமுளதென்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது போலவே ஞானிகளினுடைய அனுபவமும் இருக்கின்றது.

யுக்தி.—ஒரு வில்லினின்றும் விடுபட்ட அம்பு சுதந்திரமாக (தனக்குத் தானே) செல்வதுபோலக் காணப்படுகின்றது; வில்லினால் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேகம் குறைந்தவுடனே அது தானாகவே விழுந்துவிடுகின்றது. பிராரப்த கருமப்பயனும் அப்படியே யாகும். குயவன் சுற்றும் சக்கரத்தையும் இதற்கு உதாரணமாகச் சொல்லலாம்.

இவ்வாறாகப் பிரம்மஞானம் பிராரப்தத்தைப் போக்காதென்பது திண்ணம். ஆதலின் பிரம்மஞானமடைந்தவனும் பிராரப்தத்தை யனுபவித்தே திரவேண்டும் ; அது தப்பாது. ஆனால், மற்றவர்கள் பிராரப்தத்தை யனுபவிப்பதற்கும் அவன் அனுபவிப்பதற்கும் மிக்க வித்தியாசமுண்டு. இந்த ஜன்மத்தில் நமக்கு வந்தெய்தும் சுக துக்கங்களை நாம் சோகமோகங்களுடன் மேற்கொண்டு மனோவிகாரமுற்று அனுபவிக்கின்றோம். இங்ஙனம் மனங்கொண்டு அனுபவிப்பது நாம் செய்யும் துஷ்கர்மமாகின்றது. இதன் பயன்களுக்கு நாம் கட்டுப்படுகின்றோம்; அஃதாவது, அப் பயன்களை அனுபவிக்குமாறு நாம் மறுபடி ஜன்மமெடுக்கவேண்டும். இவ்விதமாக ஞான

மில்லாமல், பிரார்ப்த கர்மத்தின் உண்மையறியாமல், உழுவது னாற் பின்னும் பிறவிக்குள்ளாகிச் சமுசார சக்கரத்தி லகப்பட்டு வருந்துகின்றோம். ஞானியோவெனின், அவனும் பிரார்ப்தத்தை யண்பவித்தபோதிலும், அவன் அதனால் வரும் சுக துக்கங்களை மேற்கொள்ளான். அவை வந்தெய்தும்பொழுது அவன் தன் தேக த்தை அவைகளுக்கு ஒப்புவித்துத் தான் வேறுகிச் சாக்ஷியாக நின்று அனுபவிக்கின்றான். அஃதாவது, அந்தச் சுகதுக்கங்களி னால் அவன் சோகமோகங்களெய்துகின்றனல்லன். ஒரு துணியை தீயிலிட்டுக் கொளுத்திவிட்ட பிறகு அந்தத் துணியின் வடிவம் மாத்திரம் அங்கனமே இருக்கினும், அது பார்வைக்குத் துணி யெனவே தோற்றினும், உண்மையில் அதனிடத்துக்கொளுத்தப் படாத துணிக்குரிய தன்மையான வலிவு முதலியன இல்லை; அது போல, ஞானியின் தேகமானது கொளுத்தப்பட்ட துணியின் நிலைமையிலும் நமது தேகம் கொளுத்தப்படாத துணியின் நிலை மையிலும் இருக்கின்றது. இப்படித் தனது தேகத்தைப் பிரார்ப்த கர்மத்திற்கு ஒப்புவித்திருக்கும் ஞானியானவன் குருஸ்வரூபனெ ன்பதே தமது அபிப்பிராயம் என்று பூரீ சங்கராசாரியர் சொல் லுகின்றார்.

பீடிகை

பூரீ ஆசாரிய ஸ்வாமிகள் இந்த “மநீஷாபஞ்சக” த்தின் முத லாவது சுலோகத்தினால் “பிரம்மைவாஹமஸ்மி” என்னும் மஹா வாக்கியோபாதேசம் செய்தார்; இரண்டாவது சுலோகத்தில் “ஆத்ம ஸத்தியம் ஜகத்து மித்தியை” என்னும் உண்மையைப்போதித்தார்; மூன்றாவது சுலோகத்தில், முதலிரண்டு சுலோகங்களிலும் போதி த்த உண்மைகளை மனமார உணர்ந்தறிந்து அனுபவஞானம் பெற் றவிடத்து, உலகத்தில் எங்கனம் விவகரிக்கவேண்டுமென்பதைக் காட்டிக்கொடுத்தார். மேற்சொல்லியவாறு ஜீவாத்மாவும் பரமா த்மாவும் ஒன்று, ஆத்மாவைத் தவிர பிறிதொரு வஸ்துவமில்லை யென்று சாதிப்பதற்குச் சில ஆகேஷபங்களைச் சொல்லி, அவற் றிற்குச் சமாதானமும் கூறுகின்றார்:—

முதலாம் ஆகேஷம்:— “நான் ஸ்தூலமாக இருப்பவன்,” “நான் முடவன்,” “நான் செவிடன்” என்று சொல்லுமிடத்து “நான்”

என்னும் பதம் ஆத்மாவைக் குறிக்கின்றதன்றோ? இங்கு ஜீவாத்மா என்பது “நான்” என்பதாகும்; அஃதாவது, அந்த “நான்” தேகம் இந்திரியங்கள் முதலியவைகளைப்போலிருக்கிறது. இப்படித் தேகேந்திரியாதிகளைப் போலத்தோற்றுகிற ஜீவாத்மாவானது பிரம்மத்தின் தன்மை வாய்ந்ததாகுமோ?

சுமாதானம்:— “இது எனது சரீரம்,” “இது எனது கண்,” “இது எனது செவி,” “இது எனது பிராணன்,” “இது என் மனம்,” “இது என் புத்தி,” “இது நான்” என்று இவ்வாறுகத் தேகேந்திரியாதிகளை “இது,” “இது” என்று வேறு வேறு பதார்த்தங்களாக எண்ணி விவகரிப்பது ஒவ்வொருவருடைய அனுபவத்திலும் இருக்கின்றது. “இது எனது சரீரம்” என்னுமிடத்து “இது” என்பது சரீரத்தைக் குறிக்கின்றது; “எனது” என்பது ஆத்மாவைக் குறிக்கின்றது. “இது எனது புத்தகம்” என்னும் போது தன்னைவிட வேறுபதார்த்தமாகப் புத்தகம் இருப்பது போல, “இது எனது சரீரம்” என்பதில் “யான்” என்னும் ஆத்மவஸ்து வேறு என்று தெளிவாகின்றது. இப்படி “இது,” என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்வதனால் தேகேந்திரியாதிகள் ஆத்மாவைவிட வேறான பதார்த்தங்களாக எண்ணப்படுகின்றன. ஆத்மாவோடுவெனின், “யான்” என்று சொல்லிக்கொள்ளும்பொழுது அந்த “யான்” என்னும் ஆத்மாவானது தேகம், இந்திரியங்கள், மனம், புத்தி முதலானவைகளை விட வேறானதொரு வஸ்துவென்று தேவர், மனிதர் முதலான சகலப்பிராணிகளும் தத்தம் மனத்தில் நினைக்கிறார்கள். “யான்” என்னும் ஆத்மவஸ்து வேறு, தேகம், இந்திரியங்கள் முதலியன வேறு என்பது ஒவ்வொருவருடைய மனத்திலும் தவறாமல் உள்ளுறத் தோற்றுகின்றது. குடம் முதலான பெளதிக பதார்த்தங்களை “இது,” “அது” என்று நாம் வழங்குவதனால் எப்படி அவை ஆத்மாவுக்கு வேறுனவையென்று தெரிந்து கொள்ளுகிறோமோ, அப்படியே தேகேந்திரியாதிகளையும் நாம் “இது,” “இது” என்று வேறு பதார்த்தங்களாக வழங்குகின்றோமென்பது மேற்சொல்லிய வாக்கியங்களினால் ஏற்படுகின்றது. ஆதலின், குடம் முதலியவற்றைப் போல தேகேந்திரியாதிகளும் ஆத்மாவல்லாதன என்பது தெளிவு; “யான்” என வழங்கப்

பெறும் ஆத்மாவானது ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான பிரம்மமே என்பது திண்ணம். “இது” என வழங்கப்பெறும் தேகேந்திரியாதிகள் “யான்” அல்லாத அனாத்மாக்கள்: என்பதும் திண்ணம்.

இரண்டாம் ஆகேஷம்:—தேகேந்திரியங்களல்லாத “யான்” என்னும் ஆத்மாவுக்கு மாத்திரம் ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபம் சொன்னோம். ஆனால், “யான் மனிதன்” என விவகரிக்குமிடத்து, மனிதனான “யான்” என்பது கருத்தன்றே? இங்கு ஸச்சிதானந்தத்துவம் மனிதனுக்கும் “யான்” என்னும் ஆத்மாவுக்கும் ஆகிய இரண்டிற்கும் பொதுவாயிற்று. மனுஷ்யத்துவமோ வெனின், அது தேக சம்பந்தமான தருமம்; அஃதாவது, தேக சம்பந்தமான “யான்” என்பது பொருள். அப்படிப்பட்ட தேக சம்பந்தமான “யான்” என்னும் ஆத்மாவுக்கு ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபத்துவஞ் சொல்லியதாயிற்று. ஆனால், இதற்கு முன்வாக்கியத்தில் தேகேந்திரியங்களல்லாத “யான்” என்னும் ஆத்மாவுக்கு மாத்திரம் பிரம்மத்துவம் சொல்லப்பட்டது. இப்பொழுது “யான் மனிதன்” என்னும் வாக்கியத்தினால் தேக சம்பந்தமான “யான்” என்னும் ஆத்மாவுக்குப் பிரம்மத்துவம் (அஃதாவது, ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபத்துவம்) சொல்லுகின்றமையின், முன்பின் விரோதம் ஏற்படுகின்றது.

சுமாதாநம்:—ஆயினும், இனிச் சொல்லப்படும் காரணங்களினால் இந்த முன்பின் விரோதமில்லாமற்போம்.

சரீரம் முதலியன பிரம்ம ஸைதன்னியத்தின் சகாயத்தினால் பிரகாசிக்கின்றவைகளே யல்லாமல், சுவயமாக (தமக்குத்தாமாக) ப் பிரகாசிப்பவைகளல்ல. இதனால், சரீராதிகள் ஆத்மாவை விட வேறானவை பென்று தெரியலாகும். அப்படிப்பட்ட சரீரங்களில் “நான்” என்னும் ஆத்மபாவம் உண்டாவது,—செம்பரத்தம்பூவுக்குச் சமீபத்தில் வைக்கப்பட்ட ஸ்படிகமணியிற் சிவப்புத்தோற்றுவது போன்ற—பிரமை மாத்திரமேயல்லாது உண்மையன்று. இங்கே ஒரு வஸ்து இல்லாதிருக்க அஃது இருப்பதுபோலக் காணப்பட்டது. இப்படி, இல்லாத வஸ்துவொன்று இருப்பதாகக் காணப்

படுவது ‘அத்தியாஸம்’ எனப்படும் என்று ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகள் தம் சூத்திரபாஷ்யத்தில் உதகரித்திருக்கின்றார்கள்.

மூன்றாம் ஆக்ஷேபம்:— “நான்” என்னுமிடத்து, அந்தப் பதம் ஆத்மாவை மாத்திரம் குறிக்குமேயன்றித் தேகேந்திரியாதிகளைச் சாராதது என்பது மேற்கண்ட ஆக்ஷேப சமாதானங்களினால் வெளிப்போந்த விஷயமாகும். ஆனால், “ஆத்மா” எனப்படுவது “நான்” என்னும் ஞானத்தினால் தெரியத்தக்கது என்று சொல்லப்படுகிறதன்றே? அஃது உண்மையாயின், ஆத்மாவுக்கு ஸ்வப்பிரகாசத்துவம் (தனக்குத் தானாகப் பிரகாசிக்குந்தன்மை) இல்லையென்றும், “நான்” என்னும் ஞானத்தின் பிரகாசத்தினால் அது தெரியப்படுகிறதென்றும் சொல்லியதுபோலாயிற்று. இப்படிச் சொல்வது, ஆத்மா ஸ்வப்பிரகாசமானது என்று முறையிடும் சுருதிகளுக்கு விரோதமாகக் காணப்படுகிறது.

சமாதானம்:— ஆனால், இந்த ஆக்ஷேபணம் நிலைக்கமாட்டாது. எப்படியெனில், நமக்குள் இருக்கும் அந்தக்கரணமானது இந்திரியங்களின் வழியாக வெளிப்போந்து, வெளியிலுள்ள வஸ்துக்களின் மீது பட்டு அவைகளின் பிரதிபிம்பங்களைத் தனக்குள் ஆரோபித்துக்கொள்ளுகிறது (ஏற்றுக்கொள்ளுகிறது). அஃதாவது, வெளியிலுள்ள வஸ்துக்கள் அந்தக்கரணத்திற் பிரதிபலிக்கின்றன. நமது முகத்தைக் காட்டும் கண்ணாடியிற் பிரகாசத்துவமில்லாவிடின், பிரதிபிம்பத்தைக் கிரகிக்கும் சக்தி அந்தக் கண்ணாடிக்கு உண்டாகாது; நமது முகமும் அதனிற் காணப்பெறாது. இந்த உவமானத்தைக் கொண்டு, அந்தக்கரணத்திற்குப் பிரகாசத்துவமில்லாவிடின் வெளியிலுள்ள வஸ்துக்களை அது கிரகிக்கமுடியாது என்பது தெளிவு விளங்கும்.

நம்முடைய பிரத்தியக்ஷமான அனுபவத்தில் அந்தக்கரணமானது வெளியிலுள்ள வஸ்துக்களின் பிரதிபிம்பத்தைக் கிரகிக்கின்றது என்பது நமக்குத் தெரிகின்றது. ஆதலால், அதற்குப்பிரகாசத்துவம் இருக்கின்றதென்பது நமக்கு நிச்சயமாகின்றது. அதற்கு

அந்தப் பிரகாசத்துவம் இயற்கையில் உள்ளதன்று; அஃது ஆத்ம சம்பந்தத்தினால் அதற்கு உண்டாகியது என்பதற்கு வித்துவான்களின் (ஞானிகளின்) அனுபவமிருக்கின்றது. ஆகையால் ஆத்ம சைதன்னியமே அந்தக்கரணத்திற் பிரகாசிக்கின்றது. அந்த அந்தக் கரணத்தையே இதுவரையில் “நான்” என விவகரித்துவந்தோம். ‘அந்தக்கரணம்’ என்று சொல்லாமல் ‘நான்’ என்பதே ஆத்மா என்று சொன்னோம். அந்தக்கரணத்தை ஆத்மா என்று சொல்வது மந்தாதிகாரிகளையுத்தேசித்துச் சொல்லியதாகக் கொள்ளத்தக்கது. சீடனுக்குக் குரு பிரம்மோபதேசம் செய்யுங்கால் அவனைப் படிப்படியாக மேலே கொண்டுபோகக் கருதி முதலில் அன்னமே பிரம்மம் என்றும், பிறகு பிரானமே பிரம்மம் என்றும்,—இவ்வாறாக ஒவ்வொன்றைப் போதித்துப் பின்னர் அந்தக்கொள்கையை மாற்றி மேலேயுள்ள படியைக் காட்டிப் போதிப்பது குருபதேசக்கிரமமாக இருக்கின்றது. அந்தக் கிரமத்தை யனுசரித்தே இங்கேயும் “நான்” என்று சொல்லப்படும் அந்தக்கரணத்தையே பிரம்மமென்று முதலில் ஸ்தாபித்தார். “நான்” எனத்தெரிந்துகொள்ளத்தக்க ஆத்மாவுக்கு ஸ்வப்பிரகாசத்துவ மில்லாமற்போகின்றதேயென்று சீடன் ஆக்ஷேபிக்கவே, அங்கே ஆத்மா என்று சொல்லப்பட்டது அந்தக்கரணமே என்றும், “நான்” என்னும் அறிவு அவ்வந்தக்கரணத்திற்கே உண்டென்றும், “நான்” என்னும் அறிவினால் பிரம்மத்தைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்றால் அந்தக் கரணத்தினால் ஆத்மாவைத் தெரியவேண்டுமென்பதே பொருளென்றும், அவ்வந்தக்கரணத்திற் காணப்படுகிற பிரகாசத்துவத்திற்குக்காரணம் யாதெனின் அஃது அதற்குச் சாட்சியுதமாக இருக்கும் ஆத்மா என்றும், அந்த ஆத்மாவை “நான்” என்னும் அறிவுள்ள அந்தக்கரணத்தைக் கொண்டே தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்றும் குரு போதிக்கின்றார்.

நான்காம் ஆக்ஷேபம்: — ஆத்மாவானது தனக்குத்தானாகவே பிரகாசிக்குந் தன்மையது எனக்கூறுமிடத்து, அவ்வாத்மாவைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு “நான்” என்னும் அந்தக்கரணத்தின் சகாயம் வேண்டுவதென்?

சமாதானம்:— ஆத்மாவை அஞ்ஞானம் என்னும் ஆவரணம் மூடிக்கொண்டிருக்கின்றது. ஆத்மாவைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு அந்த அஞ்ஞானாவரணம் நாசமாகவேண்டும். அதனிமித்தம் “நான்” என்னும் பாவம் அவசியமாகும். எப்படியெனின்,—

(1)	(2)	(3)
அந்தக்கரணத்திற்குப் பிரகாசத்தைக்கொ டுக்கும் சைதன் னியம்	அஞ்ஞான வரணம்	ஸ்வப்பிரகாச பிரம்ம சைதன்னியம்

இந்த விபாகத்தில் (1) முதலாவதும் (3) மூன்றாவதும் ஒரே தன்மையனவாகும். ஆனால், அவையிரண்டும் ஒன்றேயெனத்தோற்றாதவாறு (2) இரண்டாவதான அஞ்ஞானாவரணம் ஒரு திரையேபோன்று குறுக்கே நிற்கின்றது. ஆகையால், (1) முதலாம் நிலைமையிலிருக்கும்பொழுதே (3) மூன்றாவதான பிரம்மசைதன்னியமே “நான்” என்னும் திடமான ஞானம் உண்டாகுமாயின், (2) இரண்டு என்னும் அடையாளமுள்ள அஞ்ஞானாவரணத்தின் செய்கையென்றும் பவியாது போயிற்று என்பதாம். அஃதாவது, (1) வேறு, (3) வேறு என்னும் பிரமையை யுண்டாக்குவது (2) இரண்டு என்னும் அடையாளமுள்ளதன் காரியமாகும். இந்தக்காரியம் (1) ஆம் நிலைமையில் “நான்” (3) மூன்றாவதே (ஸ்வப்பிரகாசபிரம்ம சைதன்னியமே) என்னும் உறுதியான ஞானமுள்ளவன் மீது பயன்படாது. முக்கியமான தாற்பரியம் யாதெனின், (1) ஸ்திதிவிலிருப்பவன் (3) அடையாளமுள்ள ஆத்மா நானேயென்று எப்பொழுது திடமாகத் தெரிந்துகொள்கிறானோ, அப்பொழுது அவன் அஞ்ஞானமெனும் மாயையைக்கடந்து ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரமடைகிறான். ஆகையால், அஞ்ஞானாவரணம் நாசமாகவதற்கு “நான்” என்று சொல்லப்பெறும் அந்தக்கரணவிருத்தி அவசியமாகும்.

மேலே குறிக்கப்பட்ட அந்தக்கரண விருத்தியாகிய நானென்னும் பாவமானது பிரம்மத்திற்கு ஆவரணமாகிய அஞ்ஞானம் நசிப்பதற்கு அவசியமாக இருக்கிறதென்றும், அஞ்ஞான நாசமே

பிரம்மஸ்வரூபமென்றும் பூர்வீகர்களான ஆரியர்களும் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். ஆதலால், பிரத்தியகாத்மாவே பிரம்மம் என்று சொல்வதில் தோஷமில்லையென நிச்சயித்து இனி வரும் சுலோகத் தைச் சொல்லுகின்றார்:—

யா திய-ஃ ஸா ஹிவதாவி ரஹி தி துணஃ ஸுடா மஹிதே,
யதூவா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா
தாஃ ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா
வ்யநு, யொய் திவ-ஃ ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா
ஷா ஹி ॥ ச ॥

யா திரியந்நாதேவதாபி ரஹி மீ த்யந்தஃ ஸ்புடா க்ருஹ்யதே
யத்பாஸா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா
தாம் பாஸ்யை பிஹிதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா ஹிவதாவிஷயா
யோகீ நிர்வந்தமானஸோ ஹி துரு ரீ த்யேஷா மநீஷா மம

திரியந்நாதேவதாபி: = பசுபகஷி மிருகங்கள் முதலியவைகளினு
லும் மனிதர்கள் தேவர்கள் முதலானவர்களினாலும்

அஹம் இத = “நான்” என்று

அந்த: யாஸ்புடா க்ருஹ்யதே = தத்தம் மனத்தில் எது தெளி
வாகத் தெரியப்படுகின்றதோ

ஹ்ருதயாக்ஷதேஹ விஷயா: = உட்பொறி வெளிப்பொறிகளோடு
(அந்தரிந்திரிய பஹீரீந்திரியங்களோடு) கூடிய அந்த
தேக வியாபாரங்கள்

ஸ்வத: சேதன: = தமக்குத் தாமே சொந்தமாகச் சைதன்னிய
முடையவைகளைப் போல

யத்பாஸாபாந்தி = எந்தப் பிரகாசத்தினுடைய சகாயத்தினால்
விவகரிக்கின்றனவோ

தாம்ஸ்பூர்த்திம் = அந்தப்பிரம்ம சைதன்னியத்தை

பாஸ்யை: பிஹிதார்க்கமண்டலநிபாம்=பிரகாசமில்லாத மேக
த்தினுல் மூடப்பெற்ற சூரியமண்டலத்திற்குச் சமான
மாக

ஸதாபாவயன்=எப்பொழுதும் பாவித்துக்கொண்டிருக்கிற
யோகி=ஞானியே

நிர்வருதமானஸோஹி=சந்தோஷயுக்தமான மனமுடையவன்;
ஆகையினாலேயே

குரு: இதி மம மநீஷா ஏஷா=அவனே குருவென்பது எனது
அபிப்பிராயம்

“எந்த சைதன்னியமானது பசுபக்ஷி மிருகங்கள் முதலியவை
களினாலும் மனிதர் தேவர் முடலானவர்களினாலும் “நான்” என்று
தத்தம் மனத்தில் தெளிவாகத்தெரிந்துகொள்ளப்படுகிறதோ; அந்த
ரிந்திரியபஹிரிந்திரியங்களுடன் கூடிய தேகவியாபாரங்கள் எந்தப்
பிரகாசத்தைக்கொண்டு தமக்குத் தாமே சொந்தமாகச் சைதன்
னியமுடையவைகளைப்போல விவகரிக்கின்றனவோ;- அந்தப்பிரம்ம
சைதன்னியத்தைப் பிரகாசமில்லாத மேகத்தினுல் மூடப்பெற்ற
சூரியமண்டலத்திற்கொப்பாக எப்பொழுதும் பாவித்துக்கொண்டி
ருக்கிற ஞானியே சந்தோஷமான மனமுடையவன். ஆதலின்,
அவனே குருவாவன் என்பது எனது கொள்கை.”

எல்லா நூற்றுக்களின் மனஸ்ஸாக்ஷியினிடத்தும் ‘நான்’ என்
னும் பாவமாகத் தெரிந்துகொள்ளப்படுவதும், சைதன்னியரூபமாக
இருந்து இந்திரிய வியாபாரங்களை நடப்பிக்கிறதான ஆத்மாவை
த்தானுடப்பிரகாசிக்கும் சோதிவடிவமாகப் பாவித்து அதனாலுண்
டாகும் பிரம்மானந்த சுகத்தை எவன் அடைகிறானோ அவனை ஸ்ரீ
சங்கராசாரியர் தமக்குக் குருவெனப்பாவிக்கின்றார்.

‘திர்யம்நரதேவதாபி:’—‘திர்யக்’=சாய்ந்த, குறுக்கான, வளை
ந்த; திர்யக்ஜந்து=சாய்வாகவுள்ள பிராணி. பிராணிகளுள் மனி
தன் மாத்திரமே நேராக நிமிர்ந்து நடக்கிறவன்; மற்றப்பிராணிக
ளெல்லாம் சாய்வாகவே (பூமிக்குச்சமமாகவே) நடக்கும்; ஆதலின்,

மனிதனைத்தவிர மற்றப்பிராணிகளுக்கெல்லாம் திர்யக்ஜந்துக்கள் எனப்பெயராகும். சுலோகத்தில் 'திர்யக்' சப்தத்தினால் மனிதனல்லாத மற்றப் பிராணிகளெல்லாம், அஃதாவது, புழுக்கள், பறவைகள், பசுக்கள், மிருகங்கள் முதலியன வனைத்தும் குறிக்கப்பட்டன. அந்தப்பிராணிகளுக்கும் 'நான்' என்னும் ஞானம் இருக்கின்றது. அந்த ஞானத்திற்கு அந்தக்கரணவிருத்தி என்று பெயர். அப்படிப்பட்ட அந்தக்கரணவிருத்திக்குக் காரணமாக இருந்துகொண்டு, மற்றொன்றின் சகாயமில்லாமல் தனக்குத்தானாகவே எல்லாப்பூதங்களிலும் தெளிவாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கிற அந்த ஞானஸ்வரூபமே அகண்டானந்த பிரம்மம் எனக் கிரகிக்கப்படுகின்றது. அந்தப்பிரம்மத்தின் பிரகாசத்தினால் அந்தரேந்திரிய பஹிரேந்திரிய தேகவியாபாரங்கள் உண்டாகின்றன.

தவ்யூவாஸா ஸவ-ஹிஹி விவாதி ||

தஸ்யபாலா ஸர்வமீதம் விபாதி

“பிரம்மத்தின் பிரகாசத்தினாலேயே இந்தப்பிரபஞ்சமனைத்தும் விளங்குகின்றது” என்பதற்கு மேலே உதகரித்த வேதப்பிரமாணம் இருக்கின்றது.

ஆத்மாவானது 'நான்' என்னும் அந்தக்கரணவிருத்தியினால் தெரியப்படுகிறபகூத்தில், அந்த 'நான்' என்னும் ஞானமுள்ளவர்களெல்லோரும் முக்தர்களாகக்கூடாதா? எல்லாரும் அப்படி முக்தர்களாகார்கள். எப்படியெனின், - சூரியன் தானாகப்பிரகாசிக்கக் கூடியவனென்று நாம் விவகரிக்கின்றோமன்றோ? அந்தச்சூரியனை மேகங்கள் மறைக்கும்போது, சூரியன் பிரகாசமுள்ளவனாகவே இருக்கிறான், அந்தக்காலத்தில் அவனை மனிதர்கள் காந்தியில்லாதவனாகவே தெரிகிறார்கள். மேகாவரணம் (மேகத்தின்மறைவு) மானிடரின் கண்ணுக்கேயல்லாது சூரியனுக்கு இல்லை. “நான்” என்னும் ஆத்மஞானம் எல்லோருக்கும் பரோக்ஷமாக * த்தெரிந்திருந்தும், அவர்களுக்கு அபரோக்ஷஞானம் உண்டாகும் வரையில்,

* பரோக்ஷம் = கண்ணுக்குத் தெரியாதது, கேட்டறிந்தது. அபரோக்ஷஞானம் = பிரம்மசைன்னிய தரிசனம்.

அஃதாவது, பிரம்ம ஸாக்ஷாத்காரமானது பிரத்தியக்ஷானுபவத்தினால் சித்திக்குமளவும், அஞ்ஞானத்தினாலேற்பட்ட மறைவு இருப்பதனால் மோக்ஷம் கிட்டாது (பிராப்தியாகாது).

தகிஷா ப்ர-க்யவ்யாஜா த்வெ-ஜாநனிஜனவஃ ।

தபாவிஸிவா-ஓபெண ந விஜாநனிஜோஹிதாஃ ॥

தமஷம் பிரத்யயவ்யாஜாத் ஸர்வே ஜானந்திஜந்வஃ

ததாபி சிவநபேண ந விஜானந்தி மோஹிதாஃ

“நான், நான் என்னும் பரோக்ஷஞானத்தினால் ஜனங்களெல்லாரும் ஆத்மாவைத்தெரிந்தவர்களேயாயினும், சுத்தமான ஜனந்தஸ்வரூபமேயாகிய அபரோக்ஷஞானனுபவமானது சாமானிய ஜனங்களுக்கு உண்டாகாது”

எனச் சூதசங்கிதையிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

தேகேந்திரியாதிகளுக்கு வேறுகப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸ்வப்பிரகாசமான ஆத்மாவை ‘நானே ஆத்மா’ என்னும் அபரோக்ஷானுபவத்தினால் யோகியானவன் எப்பொழுதும் அப்படிப்பட்ட உறுதியான பாவமே கொண்டிருக்கிறான். அந்த திடபாவத்திற்கு (உறுதியான நினைவுக்கு) ஸம்பிரஞ்ஞாத ஸமாதி என்று பெயர்.

ததூபு-க்யெகதாநம் யுநா ॥

ததர்ப்ரத்யயைகதானம் த்யாநம்

“மனத்தை ஒரேவிஷயத்தில் நிறுத்துவதே தியானம்”

எனப்படுமென்று பதஞ்சலியோக சூத்திரம் கூறுகின்றது. அந்தத்தியானம் (1) விட்டுவிட்டு உண்டாவது, (2) எப்பொழுதும் இருப்பது என இருவகைப்படும். விட்டுவிட்டு உண்டாவது ‘தியானம்’ எனவும், எப்பொழுதும் இருப்பது ‘ஸமாதி’ எனவும் சொல்லப்படும். இந்தத் ‘தியானம்’ என்பதைப் பற்றியும், ‘ஸமாதி’ என்பதைப்பற்றியும் வேறு கிரந்தங்களில் விவரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது:—

ஏகாக்ஷிர (ஒரு முனையான) சித்தவிருத்தியினால் ஞானேதயமாகின்றது.

ததாயநஸ்தொஜாம யாராநவழிநதெ ।
விவாபுவிசுநி கசுசுஸூம் ஸஸவ வகுதபசுநிசு ।
வரிநிஷ்ண தநாதம் விசாமதம் விவிநபசு ।
ஸுஸாகார சிமோவசுதி ஸ்வாமொஸூ கசுநிவிநா
ஸவபுஜாத ஸசாயிஸூயபாமாஸுஸவசுநதம் ॥

தத்ஸாதனஸ்யதோஜ்ஞானம் யதாரதபதிசீயதே
விலாப்ய விக்ருதிம் க்ருதிஸ்ஸம் ஸம்பவ வ்யத்யயகீரமாத்
பரிசிஷ்டஞ்ச நமோநாதம் சிதாநந்தம் விசிந்தயேத்
ப்ராஹ்மணாகார மனேவோநாதம் ப்ரவாஹேவாழம் க்ருதிவ்ஹா
ஸம்ப்ராஜ்ஞாத ஸமாதிஸ்யயாத்யானாப்யாஸ ப்ரகர்ஷத:

“சித்தத்தை ஏகாக்கிரமாக (ஒரே நிலையாக) நிறுத்துகிற யோக்கிதையின் (சக்தியின்) தாரதம்மியத்தையனுசரித்தே சீடனுக்குக் குரு ஞானோபதேசம் செய்கின்றார். யோகாப்பியாசம் செய்கிறகாலத்திற் சித்தத்தை ஏகாக்கிரமாக (ஒரே நிலையாக) இருக்கவொட்டாமற்செய்கிற மனோவிகாரங்களை அடக்கிச் சிதானந்த ரூபத்தைக்குறித்தே யோகாப்பியாஸி பிரயத்தனப்படவேண்டும். அகங்காரமற்று, அஃதாவது, ‘நான்’ என்னும் அந்தக்கரணவிரூத்தியோடு சம்பந்தப்படாமல், தன்னைத்தான் மறந்து கேவல பிரம்மரூபியாவதே ‘ஸம்பிரகஞ்ஞாதஸமாதி’ எனப்படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட ஸமாதி தியானப்பியாஸத்தினால் உண்டாகின்றது.”

முதன்முதலில் 'நான்' என்னும் பாவமே பிரம்மமென உபதேசித்தார். பிறகு, 'நான்' என்பது பிரம்மமன்றென்றும், அஃது அந்தக்கரணவிருத்தியென்றும், 'நான்' என்னும் நினைவின் (பாவத்தின்) வடிவமான அந்தக்கரணவிருத்தியினாலேயே ஆத்மஞானம் உண்டாகுமென்றும்,—கடைசியாக, பிரம்ம ஸாக்ஷாத்காரமான ஞானத்தையடையவேண்டுமாயின் அந்தக்கரணம் நாசமாகவேண்டுமென்றும் உபதேசித்தார். அந்தக்கரண நாசமாவது, 'நான்' என்னும் பாவத்தை விட்டு தன்னை மறந்து பிரம்மாநுஸந்தானம் செய்யவேண்டுமென்பதாம். இதுவே இப்பொழுது கடைசியாகச் செய்த உபதேசம்.

‘யோகி.’ — யொமழி தவறுதிமிரொய்|| (யோகச்சித்தவ்ருத்தி
நிரோது) சித்தத்தின் விருத்திகளை (வியாபாரங்களை, நினைவுகளை)

அடக்கமாய்ப்பதுவே யோகமாகும். அந்தச் சித்தவிருத்திரோ தமுள்ளவனே யோகியாவன். அந்த யோகமென்பது மௌனம் முதலியவைகளைக் கூடக்குறிக்கின்றது. எப்படியெனின்,—

ரெளநுபொமாஸுநு பொமஃ திதிநெஷகாஹுஸீவதா ।

நிஸுஹகூம் வஸிகூஅ வஸெஷதவனகஹுஸீவம் ॥

மௌனம் யோகாலனம் யோகஃ தீதிகைகாந்தசீலதா
நிஸ்ப்ருஹதீவம் ஸமதீவஞ்ச ஸப்தைத ஏகதண்டின:

“மௌனந்தரித்திருத்தல், யோகத்திற்குச்சாதனமான வித் தாஸனம் முதலிய ஆஸனங்களுடன் கூடியிருத்தல், சித்தவிருத்தி களை நிரோதித்தல், பொறுத்தல், ரகசியஸ்தலவாஸம் (ஏகாந்த மான இடத்தில் வசித்தல்), விருப்பு வெறுப்புக்களில்லாதிருத் தல் (கோரிக்கைகளற்றிருத்தல்), பூதகோடிகளினிடத்து ஸமபா வம் (எல்லாப்பிராணிகளையும் தனக்குச் சமமாகப் பாவித்தல்)— ஆகிய இவ் வேழு லக்ஷணங்களும் சந்நியாசிக்கு இருக்கவேண்டும்.”

அப்படிப்பட்ட யோகத்தினால் அடையக்கூடிய பயனைச்சொல் லுகின்றார். ‘சிரவ்ருதமானஸ:’(சந்தோஷத்துடன் கூடிய மனமுள் ளவன்),—யோகியானவன் பிரம்மானந்த சுகத்தினால் மிகவும் திரு ப்தியடைந்த மனமுள்ளவனாகின்றான். பிரம்மஞானிக்கு இதரமான வாக்கு வியாபாரங்களும் மனோவியாபாரங்களுமாகிய விக்கினங்கள் இல்லாததனால், அவன் எப்பொழுதும் பிரம்மபாவணியிலேயே ஆழ்ந்தினவனாகி ஸ்வப்பிரகாசமான சித்தரூப பிரம்மானந்தத்தை அடை கிறான்.

வரீபுராஷு விவெகஸ்யுதௌகூலாஸார ஸாஸூதே: ।

வெதஸு: துஜீகொரூவ ஜாமநொஹி விவயுதே॥

பரிப்ராப்த விவேகஸ்ய த்யக்தஸம்ஸார ஸம்ஸ்த்தே:

சேதஸ: த்யஜீதோ நப மானந்தோஹி விவர்த்தே

“ஆத்மானாதம் விவேகத்துடன் கூடிச் சமுசார நிலைமையை விட்டு மனத்தினுள் உறையுள் சங்கற்பங்கள் முதலியன இல்லாம லிருக்கிற யோகிக்குப் பிரம்மானந்தம் கிட்டும்”

என்று மற்றொரு கிரந்தத்திற்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. யோ கியானவன் அந்தப் பிரம்மானந்தத்தினுற் சந்தோஷமெய்திய மன

முள்ளவனாக இருக்கின்றமையினாலும், ஜீவப்பிரம்மைக்கியாது ஸந்தானமுள்ளவனானமையினாலும் அவனே தமக்குக் குருவென ஸ்ரீ சங்கரர் வசனித்தார். இந்தச் சுலோகத்தினால் ஜீவப்பிரம்மைக்கியம் தெளிவாகப் போதிக்கப்பட்டதாகும்.

பீடிகை

உலகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் இதர வஸ்துக்களினிடத்துள்ள பிரீதியைவிடத் தத்தம் ஆத்மாவினிடத்து, அஃநாவது, தம் மிடத்தில், விசேஷமான பிரீதியிருப்பது இயல்பாக இருக்கின்றது. சுகமில்லாத வஸ்துவினிடத்து எவருக்கும் பிரேமையுண்டாகாது. ஆத்மாவினிடத்துச் சுகமில்லாதிருக்கின் எவரும் அதன்மீது ஆசை வைக்கமாட்டார்கள். எல்லோரும் தத்தம் ஆத்மாவினிடத்து மிகுந்த ஆசை வைத்திருக்கிறார்களென்பது நமது அனுபவத்தில் விளங்குகின்றமையின் ஆத்மா சுகரூபமானது என்பது அனுபவத்தினாலேற்பட்ட விஷயமாகும். பரப்பிரம்மத்தின் ஸ்வரூபம் ஆனந்தமே யாதலின், இந்தப் பிரத்தியகாத்மாவுக்குப் பிரம்மபாவம் உண்டாகின்றதெனச் சொல்ல வேற்கொண்டார்.

யதௌஸ்யாம்யபி ஸௌஸௌத ஐரே ஸகூடியோ நிவ்ருதா
யஜ்ஜிதே மிதராஃ ப்ரஸாங்ககௌமெ ஸ்ரோ ஸுமிநிவ்ருதம் |
யஷ்நிநு நிக்ரு ஸௌஸ்யாம்யபௌ மஷிதய் ஸ்ரௌஸௌவ நஸ்ய
ஹவிசு | யம் கஸ்திசு ஸ ஸுரோத்ய வநிக்வெஹா ௩-௧௩ 3 நீஷா
33 || ௩ ||

யத்ஸௌக்யாம்புதி லேசலேசத இமே சக்ராதயோ நிர்வ்ருதா
யச்சித்தே நிதராம் ப்ரஸாந்தகலனே லப்த்வா முளிநிர்வ்ருத:
யஸ்மீன் நித்யஸுகாம்புதௌ களிதநீ ப்ரஹ்மைவ நப்ரஹ்மவித்
ய: கச்சித் ஸ ஸுரேந்திரவந்திதபதோ நூனம் மநீஷா மம்

இமே சக்ராதய: = இந்த இந்திரன் முதலான தேவதைகள்
யத்ஸௌக்யாம்புதி லேச லேசத: = பரப்பிரம்மத்தினுடைய
அகண்டாகாரமான (அல்லது, வரையற்ற) ஆனந்த
சாகரத்துள் அனுமாத்திரமாகிய சுகத்தினால்
நிர்வ்ருதா: = திருப்தியடைகின்றார்கள்

மூர்= மனனசீலன் (நிரந்தரமான பிரம்மத்தை எப்பொழுதும் மனனம் செய்பவனாக)

நிதராம் ப்ரசாந்த கலனே=சங்கற்பங்களற்ற

சித்தே=மனத்தில்

யத்=பரப்பிரம்மசுகத்தை

லப்த்வா=அடைந்து

நிர்வருத=திருப்தியுற்றவனாகின்றான்

யஸ்மின்=எந்த

நித்ய ஸுகாமபுதௌ= நித்திய சுகமென்னும் சமுத்திரத்தில்

களிததி=முழுகின் மனமுள்ளவன்

ப்ரஹ்மைவ=பிரம்மமேயாவன்

ந ப்ரஹ்மவித் = ப்ரம்மத்தைத் தெரிந்துகொண்டவனல்லன்
(ஆனால், தானே பிரம்மமாயினான்)

ய: கச்சித்=அப்படிப்பட்டவன் எவனாயினும்

ஸ: =அவன்

ஸுரேந்த்ரவந்திதபத: =தேவதைகளினால் நமஸ்கரிக்கப்பெற
த்தக்கவன் (என்பது)

நானம் மநீஷா மம=எனது நிச்சயமான அபிப்பிராயம்

“இந்திரன் முதலான தேவதைகள் பரப்பிரம்மத்தினுடைய அகண்டாகாரமான ஆனந்தக்கடலினின்று ஓரணு அளவு சுகத்தைப் பெற்றுத் திருப்தியடைகிறார்கள். முனியோவெனின், நிரந்தரமான பரப்பிரம்மத்தையே எப்பொழுதும் மனனம் செய்துகொண்டிருக்கிறான்; ஆதலின் அவனுடைய மனத்திற் சங்கற்பங்களே கிடையா; அப்படிப்பட்ட மனத்தில் அவன் பரப்பிரம்ம சுகத்தையடைந்து திருப்தியுறுகிறான். அவ்வாறு நித்தியசுகமெனும் சமுத்திரத்தில் முழுகின் மனமுள்ள முனியானவன் பரப்பிரம்மமேயாகின்றான். அவன் பரப்பிரம்மமேயாகின்றதனால் அவனைப்பிரம்மத்தையறிந்தவனென்பது ஏற்காது (பிரம்மத்தை யறிந்தவனென்னும் போது அவன் பரப்பிரம்மத்தினின்று வேறாக இருக்கிறானென்று பொருள்படும்). அப்படிப் பரப்பிரம்மமே தானாக விளங்குகின்றவன் எவனாக இருந்தாலும் அவன் தேவதைகளினால் நமஸ்கரிக்கப்பெறத்தக்கவன்—என்பது எனது நிச்சயமான அபிப்பிராயம்.”

இந்திராதிதேவதைகள் பிரம்மசுக லேசத்தை யாசிரயித்துத்திரு ப்தர்களாகின்றார்கள். சங்கற்பமற்ற சித்தத்தில் பிரம்மசுகத்தைப் பெற்று மனனசிலைகைப்பட்டவன் நித்தியசுக சமுத்திரத்தில் முழுகின மனமுடையவனுக் தேவதைகளினால் நமஸ்கரிக்கத்தக்கவனாகின்றான்.

‘ஸௌக்யம்’.— ஸ்வப்பிரகாசமாகவும் ஞானஸ்வரூபமாகவுமுள்ள ஆத்மாவின் சம்பந்தமான சுகம் எதுவோ அதுவே ஸௌக்யம் எனப்படும். ‘ஸௌக்யம்புதி’—ஆனந்தக்கடல். அந்தச் ஸௌக்யமானது எங்கும் நிறைந்திருப்பதனால் சமுத்திரத்திற்கு ஒப்பிடப்பட்டது. அந்தப் பெருங்கடலின் ஒரு திவலையைப் பெற்று இந்திராதி தேவதைகள் சுகம்பெற்றுத் திருப்தியடைகின்றார்கள்.

ஊதஹெஸ்யுவாநந்நஸ்ய மாநீராழபஜீவந்தி ||

ஏதஸ்யைவானந்தஸ்ய மாநீராழபஜீவந்தி

“அந்தப்பிரம்மானந்த லேசத்தை யடுத்து எல்லாப் பூதங்களும் பிழைக்கின்றன” என்று வேதம் கோஷிக்கின்றது.

‘நித்தியஸுகாம்புதௌ’ — நித்தியஸுகமென்னும் சமுத்திரத்தில்; நித்தியமாகவும் நிரதிசயமாகவுமுள்ள ஆனந்தரஸரூபமாக இருக்கிற பிரம்மமே இங்கு ‘நித்தியஸுகமென்னும் சமுத்திரம்’ எனப்பட்டது.

‘கனிததி’—முழுகின மனமுள்ளவன். ‘கனிதா’ என்னும் பதத்திற்கு ‘முழுகுவது’ என்று அர்த்தமாம். முழுகுவதாவது, எதனில் முழுகுகின்றானோ அந்த பாவத்தை யடைதல். இங்கே, பிரம்மத்தில் முழுகுகின்றனென்பதனால் பிரம்மபாவமடைகின்றான் என்பது பொருள். இதுவே ‘அஸம்பிரஜ்ஞாதஸமாதி’ எனப்படும்.

சுஹெஸ்யாஸுதா நிறாஸா ஸுரஹஸாஹஸுதாஸிவஸாஸி ||

ததேவாரீத்தமாநீர நீரீப்பாஸம் ஸ்வரூபதுன்யம்வ ஸமாதி:

“தான் தியானிக்கிறவன் என்னும் ஞானமுண்டாகாமல் பிரம்மவஸ்து மாத்திரமே காணப்பெறும் ஸ்திதியே ஸமாதி எனப்படும்” எனப் பதஞ்சலி சூத்திரம் கூறுகின்றது.

உமலொவருதி ஸஞநுலு ஸுஹாகாரதயாலிகி: ।

யா >லாபுஜா நாகாவெள வலாயிரவிய்யதெ ॥

மனலோவருந்தி துனியஸ்ய ப்ரஹ்மகாரதயாஸ்தி:

யா உஸம்ப்ரஜ்ஞாத நாமாவெள ஸமாதிரபிதீயதே

“விருத்திசூனியமான மனம் பிரம்மாகாரமாக நின்றலே அஸம் பிரஜ்ஞாத ஸமாதியெனப்படும்”

என்றொரு சுலோகம் சொல்லுகின்றது.

இவ்விதமாகப்பரமானந்தத்தில் லீனமானவன் பரிபூர்ணமாக கிரதீசயமாக இருக்கும் ஆனந்தஸ்வரூபி அவனே யாகின்றமையின் அவன் பிரம்மமாகின்றனையல்லது பிரம்மத்தைத் தனக்கு வேருகத்தெரிகிறவனாகான். அப்படிப்பட்டவனுக்கும் பிரம்மத்திற்கும் பேதமில்லையாதலின் அவனே பிரம்மமெனப்பட்டான்.

ஸுஹவிசு ஸுரெஹவ ஹவதி ॥

ப்ரஹ்மவித் ப்ரஹ்மைவ பவதி

“பிரம்மத்தைத்தெரிந்தவன் பிரம்மமேயாகின்றான்”

என்று சுருதி சொல்லுகின்றது.

உஸுநாஜுஸுநெ ஹித்ய ஸுயா கெவவரா-ருபக:

யலுஷுகி ஸ து ஸுஹநு ஸுஹணஸுஹவிசு ஸுயம்॥

தர்சனாதர்சனே ஹித்ய ஸ்வயம் கேவல நபத:

யஸ்திஷ்டதி ஸ து ப்ரஹ்மன் ப்ரஹ்மணப்ரஹ்மவித் ஸ்வயம்

“இவ் வுலகத்து ஆசைகளையும் பரலோகத்து ஆசைகளையும்(ஐஹி காமுஷ்மிகங்களை) விட்டொழித்து எதனிலும் ஒட்டாதவனாகப் பிரம்மரூபியாக இருப்பவன் பிரம்மமேயாவன்”

என்று ஸ்மிருதிவசன மிருக்கின்றது.

‘ஸுரேந்தர வந்திதபத:’—ஸுரேந்தரன்=இந்திரன். இந்திரன் முதலாயினோர் மேற்சொல்லியபடி பிரம்மமாகவே விளங்குகிறவனுடைய பாதங்களைப் பூஜிக்கிறார்கள். தேவதைகள் பூஜிப்பதன்றி மனிதர்களும் பூஜிக்கிறார்கள்.

தஸுஜாதஜ்ஞ ஸுயுபெஜ-ருகிகாதி: ॥

தஸ்மாநாத்மஜ்ஞம் ஸ்வர்ச்சயேத்பூதிகாம:

“ஐசுவரியத்தை விரும்புகிற மனிதர்கள் பிரம்மஞானியை நன்றாகப் பூஜிக்கவேண்டும்”

என்று சுருதி சொல்லுகின்றது.

விவாரொண வரிபுராஹ விவேகஸெராஜிதா தூதம் |

சுமுகம்புரா ஹவெனோ தெ ஸ்ரஹவினோ துஸுகராஃ ||

விசாரேண பரிப்ராப்த விவேகஸ்யோதிதாத்மன்:

அனுகம்ப்யா பவந்த்யேதே ப்ராஹ்மவிஷ்ணுவேந்த்ரசங்கரா:

“ஆத்மானாத்மவிசாரணையினால் பிரம்மஞானமடைந்தவனுக்குத் திரிமூர்த்திகள் முதலாயினேருங்கூட ஸ்வாதீனர்களாகின்றார்கள்”

என்றொரு ஸ்மிருதி கூறுகின்றது.

‘ஸுரேந்த்ராவந்திதபத:’ என்றால் ‘நான்முகப்பிரமன் முதலான தேவதைகளினால் ஸாக்ஷாத்காரம் செய்துகொள்ளப்பட்ட ப்ரம்ம ஸ்தானத்தையடைந்தவன்’ என்றும் அர்த்தம் செய்யலாம்.

இந்திரன் பிரம்ம நிஷ்டையடைந்து தன்னுடைய ஸ்வானுபவத்தை

புரானோஷி ப்ரஜாதா ||

ப்ராணோஸ்மிப்ராஜ்ஞாத்மா

“நானே பிரானம், நானே பிரஜ்ஞானம், நானே ஆத்மா”

என்று வெளியிட்டிருப்பதாகச் சுருதிவசனமிருக்கின்றது.

சுருதிகளில் மற்றோரிடத்தில் நான்முகப்பிரமன் நாரதமாமுனி வரைப்பார்த்துப் ‘பரமசாந்தரூபமாகவும், தோஷமற்றதாகவும், இரண்டாவதற்றதாகவும் இருக்கிற ஞானேந்த்ரஸ்வரூபியே நான்; அதுவே பரமபதம்’ என்று சொல்லியதாக உதகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது:-

புரானாஜிஜிஜயாமநி விஜாநவந வனவாஷி கடுஷவபராஃ
பாஃ ||

ப்ராசந்தமலமத்வயானந்த விஜ்ஞானகன ஏவாஸ்மி ததேவ பரமம் தாம்:

மற்றும், ‘பிரம்மாதிகள், ஸனகாதியோகீந்திரர்கள், சுகஜனகாதிமுனீந்திரர்கள் ஆகிய இவர்கள் பிரம்மகாரவிருத்தி (பிரம்மவடிவமான மனோனியாபாரம்) இல்லாமல் எப்படி அரை நிமிஷங்கூட

இருக்கமாட்டார்களோ, அப்படியே பிரம்மவிஷ்டர்கள் பிரம்மாகார விருத்தியில்லாமல் ஒருபொழுதும் இரார்கள்’—

நிஜெஷாயும் நதிஷ்ணி வுதிம் ப் ஹமீயம் விநா।

யபாதிஷ்ணி ப்ரஹ்மஜாஸநகாஜாஸநகாஜயம் ॥

நீமேஷார்த்தம் நதிஷ்டந்தி வ்ருத்திம் ப்ரஹ்மமயிம் வினு
யதா திஷ்டந்தி ப்ரஹ்மாத்யாஸ்ஸனகாத்யாச்சுகாதயஃ

அவ்வாறு பிரம்மாகார விருத்தியிலேயே அமர்ந்திருப்பவன் குருவாவன். அதுவே தமது அபிப்பிராயமென்று மூர் பகவத்பா தாசாரியர் சொல்லுகின்றார். இந்த அபிப்பிராயமானது பூஜிக்கத் தக்கது என்பதை யுணர்த்தும்பொருட்டு 'நூனம் மநீஷாமம்' என்று 'நூனம்' என்னும் பதத்தை இந்தக் கடைசிச் சுலோகத்தில் சேர்த்துச் சொல்லியிருக்கின்றார். 'நூனம்' என்றதனால், இந்தக்கிரந்தத்திற் போதித்த விஷயங்களெல்லாம் நிச்சயமானவைகளே என்பது பொருள்.

ஸ்ரீமத்- பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்ய ஸ்ரீ ஜகத்குரு

ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகள் அருளிச்செய்த

மநீஷா பஞ்சகமெனும் தத்வபோத

ஸாராயணத்திற்குப் பதிஞ்சலி

முனிவரது வியாக்கியா

னத்தையனுசரித்து

திருவையாறு

அ. ஸ்வாமிநாத ஐயர்

எழுதிய தமிழ்ப்பத்தவுரை பொழிப்புரை

கருத்துரைகள் ஸம்பூர்ணம்

சாந்திரஸ்து

