ஸ்ரீ:

கூடற்புராணம்.

3184

இது

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துச்

"செந்தமிழ்" உதவிப்பத்திராதிபர்

திரு. கி. இராமாநுஜையங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

செந்தமிழ்ப்பிரசுரம்—௫௨

மதுரைத்

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலை,

மதுரை.

1929.

ஸ்ரீ:

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

		பக்கம்.
க.	முகவுரை	I.
உ.	கூடற்புராணம்.	1–101
	(1) இருதகாண்டம்.	23
	(2) திரேதகாண்டம்.	43
	(3) துவாபரகாண்டம்.	54
	(4) கலிகாண்டம்.	71
ஙு.	விஷயசூசிகை.	1.
ச.	பிழையும் திருத்தமும்.	

ஸ்ரீ:

முகவுரை.

திருமால்பதிகள் ஒருநூற்றெட்டுள், செந்தமிழ்ப் பாண்டிநாட்டின் தலைநகராய கூடலென்னும் தென்மதுரையும் ஒன்றென்று கூறுவர். கூடலென்பது மதுரைக்குரிய மறுபெயராகப் பண்டுதொட்டே தமிழ் நூல்களிற் பயின்றுவருகின்றது. அப்பெயர் 'மாடக்கூடல்' 'நான் மாடக்கூடல்' என அடையடுத்தும் ஆண்டு வழங்கப்பெறுவதாகும். நான்மாடக்கூடல் என்பதற்கு, ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர், 'நான்கு மாடங் கூடலின் நான்மாடக்கூடலென்றாயிற்று; அவை—திருவாலவாய் திருநள்ளாறு, திருமுடங்கை, திருநடுவூர்; இனிக் கன்னி, கரியமால், காளி, ஆலவாய் என்றுமாம்'என உரைகூறிப்போந்தனர். ஈண்டுக் கன்னி கரியமால், காளி, ஆலவாய் என்றது அவ்வத்தெய்வங்கட்குரிய திருக் கோயிலை என்க. இங்ஙனன்றித் தேவாரத்தும், திருவிளையாடற் புராணத்தும் அப்பெயர்க் காரணம் பிறவாறு கூறப்பெறுதலும் உண்டு. அது நிற்க.

மதுரையின்கண் திருமால் கோயில்கொண்டிருத்தலைச் சிலப்பதி காரமும் பாராட்டியுரைக்கின்றது. 'உவணச்சேவ லுயர்த்தோன் நியம மும்' எனவும் 'நீடுநீர் வையை நெடுமால்' எனவும் வருவனவற்றை நோக்குக. நீடுநீர் வையை நெடுமா லென்பதற்கு, அரும்பதவுரையாளர், ஸ்ரீஇருந்தவளமுடையார் எனக் குறிப்புரை எழுதினர். அடியார்க்கு நல்லார் அவரை 'அந்தரவானத்தெம்பெருமான்' என்றார். இவ் விரு வேறு பெயர்களும் இப்பொழுது மதுரைக் கூடலழகர்கோயிலின் கீழ்க் கருப்பக்ருஹத்தில் வீற்றிருந்ததிருக்கோலமாகவும் மேல்விமானத்திற் பள்ளிகொண்டதிருக்கோலமாகவும் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ கூடலழகப் பெருமானுக்கே வழங்கியனவாகல்வேண்டுமென்பது ஆராய்ச்சியாளர்கள் கொள்கை. கல்லாடத்துள், 'கரியோன்றிருவுறை' என வருவதும் இத்திருமால்கோயிலையே குறிக்கும் என்பர்.

இனி,

"வானுறொழிலிமழைவளநந்தத்
தேனுர்சிமையமலேயினிழிதந்து
நான்மாடக்கூடலெதிர்கொள்ளவானு
மருந்தாகுந்தீநீர்மலிதுறைமேய
இருந்தையூரமர்ந்தசெல்வநின்
றிருந்தடிதலையுறப்பரவுதுந்தொழுது"

என்பது பரிபாட்டினுள், திருமாலேப்பற்றிய ஒரு பாடற் பகுதியாகும். மதுரையைச்சார்ந்து வையைக்கரைக்கண்ணதாய், எம்பெருமான் வீற்றிருந்தருளும் இருந்தையூரென்னும் ஒருநன்டென்பது இதனு லறியப்படுகின்றது. 'இருந்தையூரமர்ந்தசெல்வன்' என்றது 'இருந்த வளமுடையார்' என்றதனேடு பெரிதும் ஒற்றுமையுடையதாய்க் கூடலழகப்பெருமானேயே குறிக்கின்றதென்பது, தமிழ்நூலறிவும் சரித வாராய்ச்சியுமுடைய ஸ்ரீமத்: மு இராகவையங்காரவர்கள் துணிபு. 'நின்றவூர்'போல 'இருந்தவூர்' எனபதும் ஒரூர்ப்பெயராதல் சாலுமென் றும், அஃது 'இருந்தையூர்'என மருவியும் மதுரையின் ஒருபகுதிக்கு முன்பு வழங்கப்பெற்று, இக்காலத்து வழக்குவீழ்ந்ததென்றும் அவர் கூறுவர். மற்றும் இதன் விரிவெல்லாம் செந்தமிழ் எட்டாந்தொகுதி 111—114 பக்கங்களிற் கண்டு தெளிபலாகும்.

அவை ஒருபுறமிருக்க; இக்கூடற்பதியின் தெய்வமாண்புகளேப் புராணமுறையாகத் தெரித்துக்கூறுதலின், இந்நூல் கூடற்புராண மெனப் பெயர்பெறுகின்றது. வடமொழியிற் பிரும்மாண்டபுராணத்து மதுரைத் தலமான்மியமுரைக்கும் பகுதியின் வழியே இஃது இயாக்கப் பெற்றதென்பது ஆசிரியர்கூற்றானே அறியக்கிடக்கின்றது இதில், திருமால், ஈசனுக்குத் திருமண முடித்ததும், காசிபன்முதலாயினேர்க்கு வரமளித்ததும், பிருதுமன்னனுற் பூசிக்கப்பெற்றதும், காலநேமியை வதைத்ததும்,புலத்தியனுக்குப் புதல்வனையளித்ததும், அம்பரீடனுக்கு அருள்புரிந்ததும், ஊர்வசியின் சாபநீக்கியதும், மலேயத்துவசன் முதலி யோரால்வழிபாடுபெற்றதும், பட்டர்பிரான் மெய்ப்பொருள்கூறிப் பொற் கிழிபெறுமாறருளியதும் ஆகிய வரலாறுகள் விரிவாயுரைக்கப்பட்டுள் ளன. அன்றியும், மதுரையைச் சூழ்ந்துள்ள சில தலம் மலே தீர்த்தங் களின் தெய்வத்தன்மையும் இந்நூலினுள் தெளியக்கிடக்கின்றன.

இனித் தமிழ்மொழிக்கண்ணுள்ள ஏனைத் தலபுராணங்களையொப்ப வே, இதுவும் கற்போருள்ளம் களிதுளும்புமாறு காவியச்சுவை தோன்ற இயற்றப்பெற்றதொன்றாம். கிருதகாண்டம், திரேதகாண்டம், துவாபரகாண்டம், கலிகாண்டம் என்னும் நான்கு பெரும்பிரிவுகளும், அவை ஒவ்வொன்றினுமவ்வவ்வூழிக்குரியனவாய் இத்தலத்தினிகழ்ந்த அரியசெய்திகளை விரியக்கூறும் பல படலங்களும் இதிலுள்ளன. கடவுள் வணக்கம், அவையடக்கம், புராணவரலாறு, என்பவற்றைப் புறவுரையா கக்கொண்டு ஆற்றுப்படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம் ஆகியவற்றாற் றோற்றுவாயுடையதாய் ஒருமுப்பிறனுங் குறைவிலதாய இது, உயர்ந்த தொரு தொடர்நிலைச்செய்யுளாகவே உரைக்கத்தக்கது. புனல்விளையாட்டு, பொழில்விளையாட்டு, போதுகொய்தல் ஆதியவாய இன்பந்தரும் பகுதிக ளும் இதன்பா லுள.

அன்றியும், இந்நூன்முழுவதும் தெள்ளிய தீந்தமிழ்நடையா னியன்றுள்ளது. இதன்செய்யுட்கள்யாவும் திட்பநுட்பஞ்சிறந்தனவாய்த் திகழ்கின்றன. சொல்லணி, பொருளணிவகைகளும் இதன்கண் எண் ணிலவாய் நிறைந்து இன்பமளிப்பனவாம். இதன் கதைநிகழ்ச்சிகளும் அவ்வவ்விடத்திற் கமைவுடையவான கட்டுரைகளால் யாக்கப்பட்டிருத் தல் பாராட்டத்தக்கதே.

இதன் ஆசிரியருடைய ஊர், பெயர் முதலிய வாலாறு ஒருசிறிதும் விளங்கவில்லை. ஆயினும், இவரது அருமை பெருமைகளை அறிதற்கு இந்நூல் ஏற்றதொருகருவியாய் அமைகின்றது. வடமொழி முதனூற் பொருளை யாவரும் எளிதினுணருமாறு தமிழ்க்கவிகளாகத் தந்துள்ள முறையினின்று இவரது இருமொழிப்புலமையும் இனிது விளங்குவ தாகும். இவர் வேதவேதாங்கங்களில் விசேஷ நன்மதிப்புடைமை யோடு வைகானஸம் பாஞ்சராத்ர மென்னும் வைணவாகமங்களைப் பல விடங்களிற் பாராட்டுகின்றார்,

அஃதன்றி இவர் திருமாலடிக்கே தொண்டுபூண்டொழுகும் ஒரு சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவராவர். அப் பெருமானிடத்துப் பேரன்போடு இவர் உள்ளமுருகிப் பாடிய பாடல்கள் இதிற் பெரும்பான்மையும் உள. ஆழ்வார்களையும், அருளிச்செயல்களையும் இவர் பெரிதும் போற்றி

யுரைக்கின்றனர். பின் வந்த ஆசாரியர்களில் இவர்க்கு எம்பெருமானு ரிடத்து மிகுதியும் ஈடுபாடுண்டு. திருப்பல்லாண்டுதொடக்கமான திவ்ய ப்ரபந்தத்துடன் ஒற்றுமையான பகுதிகளும் இதிற் பற்பல காண லாகும். இங்ஙனம் இவர் வைணவசமயத்திற் பற்றுள்ளவராயினும், பிற மதம் பழியாத இவரது பெருந்தகைமையும், பொதுநோக்கமைந்த நடுவுநிலைமையும் ஈண்டுப் போற்றியுரைத்தற் குரியனவாம். இதனுண் மை இந்நூலின் முதற்காப்புச்செய்யுளிலும், ஆற்றுப்படலத்தின் இரண்டாவது ஒன்பதாவது செய்யுட்களிலும் நன்குவிளங்கும். இவை நிற்க.

தமிழ்மொழிக்கண்ணுள்ள தலபுராண இலக்கியங்கள் மிகப்பலவாயி னும், அவற்றுள் வைணவபுராணங்கள் சிறுபான்மையாய் அருமை யுடையவாகலின், அவற்றையும் ஒவ்வொன்றாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்து தல் தமிழ்மக்களாற் பெரிதும் விரும்பத்தக்கதாகும. ஆகையால் இக் கூடற்புராணம் இம்மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துப் பாண்டியன்புத்தக சாலைக்குரிய ஓரே ஏட்டுப்பிரதியின் உதவியைக்கொண்டு செந்தமிழ்ப் பிரசுரமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

இதனுட் காணப்படும் பிழைகளைப் பெரியோர்கள் பொறுத்துத் திருத்தியளிப்பார்கள் என்னுந் துணிவுடையேன். எளியேனையும் இந் நற்கருமத்திலீடுபடுத்திய இறைவன்றிருவருளைச் சிந்தித்து வந்திக்கின் றேன்.

இங்ஙனம்,

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம்,
மதுரை.

திரு. கி. இராமாநுஜையங்கார்,
செந்தமிழ் உதவிப்பத்திராதிபர்.

ஸ்ரீ:

கூடற்புராணம்.

காப்பு.

பொன்பூத்தபுரிசடையும்பூண்மணிப்பொன்னீண்முடியு
மின்பூத்தவொருபாலுந்திருமார்பும்வெண்ணீறு
மன்பூத்தமான்மதமுமானிடமும்வளையுமணிந்
தன்பூற்றியுலகளிக்குமவரேயெம்வினைதவிர்ப்பார். (1)

விட்டாங்குதிசைப்பாலர்வசுக்கண்மருத்துவர்வேதன்
கட்டாங்கச்சனகர்சண்டர்குமுதருருத்திரர்காக்கு
மட்டாங்கவிமானத்திலமர்ந்துநின்றுதுயின்றியோக
நிட்டாங்கமுறைநந்தவரைநெஞ்சுருகியஞ்சலிப்பாம். (2)

காப்புமுற்றும்.

கடவுள்வணக்கம்.

உலகெலாம்விளக்குஞ்சோதியுதயமாயகிலமாகிப்
பலகலாபேதமாகியபேதமாம்படிவமாகி
யலகிலாப்பகுதிமாயைக்கதிகளும்புருடனாகி
யிலகியபரந்தாமத்தையிதயதாமரையுள்வைப்பாம். (1)

வெண்ணிறவளைகோடேந்திவிண்டுடைமதமேயோங்கிப்
புண்ணியவடிவாய்ஞானபோதகமுகத்தோனாகிக்
கண்ணதுமுளரியான்பொற்கடைத்தலைக்காவல்பூண்டு
தண்ணளிபுரியுஞ்சேனைத்தலைவனை வணக்கஞ்செய்வாம். (2)

வேறு.

மேகத்துட்படுமுருமரன்மின்னுவேபிரம
னாகத்தோன்றுருவிரண்டையுமொன்றுளேயடக்கி
நாகத்துட்படுத்தறிதுயிலமருநாரணப்பே
ரேகத்துட்பொருளெவனவனிணையடிபணிவாம். (3)

பிலங்கடந்தசேட்டனந்தனைப்பெருந்திருவடியை
யுலங்கடந்ததோளனுமனையுந்திமேற்றோன்றித்
தலங்கடந்தவன்றன்னையைம்படைகளைப்பதினெண்
பலங்கடந்ததொல்பரமபாகவதரைப்பணிவாம். (4)

அன்றுமாறனுட்கிடத்தியவுபநிடதார்த்த
நின்றுநீவெளிப்படுத்தெனநெடியமால்பணிப்பச்
சென்றுகூடலிற்பிறர்மதத்திரள்களைச்சிதைத்து
வென்றுவான்கிழிவீட்டினர்தாட்டுணைவிடேமால். (5)

வேறு.

பாற்கடல்புதுவையாகப்பட்டர்கோன்வரைமத்தாக
மேற்குணங்கயிறதாகவிண்டுவேமதிக்குங்காலை
மாற்கணிதுளவமென்னுமருந்துடன்பிறந்தகோதை
காற்கமலங்கள்சூடச்சிவந்ததென்கவிவெண்மாலை. (6)

வேறு.

வில்லாண்டவடவரையான்மணம்புணரவட்டாங்கவிமானமென்னு
மில்லாண்டம்புயன்சனகர்காசிபனர்பிருதுவம்பரீடன்கூட
றொல்லாண்டபுரூரவசுமலயகேதனன்முதலோர்தொழப்புத்தூரான்
பல்லாண்டுபாடவந்தமல்லாண்டதோளனடிபணிதல்செய்வாம். (7)

மதியிருக்குந்திருமுகமுங்கனியிருக்குந்துவர்வாயும்வழுத்துமன்பர்
துதியிருக்குங்குழைக்காதும்புயலிருக்குங்குழற்கானுந்துணைக்கண்மானும்
பதியிருக்கும்பொருப்பனையதனதடமுந்துடியிடையும்பதுமக்கையுங்
கதியிருக்குங்குடிபோன்றமதுரவல்லியார்பதமுங்கருத்துள்வைப்பாம். (8)

புறவடியேபுத்தகமாய்வளைக்கரமேவீணையாய்ப்போதன்காத
லுறவடிக்கொண்டெழுந்தடர்த்ததிருமுலையேகுண்டிகையாயுண்மையேதன்
னிறவடிவாய்வெண்கலையேநுண்கலையாய்த்தரித்தெளியேனெஞ்சந்தானே
நறவடிவெண்டாமரையாயுறைந்தருள்வாளன்னம்போனுவின்செல்வி. (9)

நத்தினையும்வளையினையும்பொறித்ததடங்கரத்தொருத்தன்ஞாலமூல
வித்தினையும்வேரினையுங்கடந்தபிரான்சேலாமைவெண்கோட்டேனஞ்
சித்தினையவரிகுறண்மூன்றிராமர்கண்ணன்கற்கியெனச்சிறந்தமூர்த்தம்
பத்தினையுமெட்டினையும்பத்தினையும்படியுருகிப்பரவுவாமே. (10)

தனிப்புளியிலினிப்புமிகுந்தமிழ்ச்சுருதிநிறுத்தவருஞ்சடகோபாசான்
செனிப்பொழிந்தபொய்கையார்பூதத்தார்மயிலையர்கோன்சேரன்புத்தூர்
முனிப்பெருமான்றொண்டரடிப்பொடிபாணர்மழிசைமங்கைமுதல்வன்கோதை
புனிப்பகலுமதுரகவிபாதமலரோதமலம்பாறுமன்றே. (11)

வேறு.

தமிழ்க்கடன்ஞாலமுற்றும்வயிணவச்சமயந்தித்திச்
சிமிழ்ப்புறுபுறமதங்கடெரிந்துவேரகழ்ந்துபோக்கிக்
குமிழ்ப்புறுபுளகாநந்தக்குஞ்சியஞ்சலிக்கைகூப்பி
நிமிர்க்குமெம்பெருமாளுரைநினைத்தலுஞ்சனித்தல்போமே. (12)

அண்டகோளத்தாரென்னுமாரியத்தமிழாலன்று
தண்டமிழ்ச்சங்கம்வென்றசடகோபர்தாமேசிறப்பங்
கண்டதோர்வடிவாற்பேசத்திரைப்புறத்திருந்திக்காலத்
துண்டெனப்பதின்மர்பாடலுத்தரித்தவர்தாள்போற்றி. (13)

கடவுள்வணக்க முற்றும்.

ஆகக்கவி–15.

அவையடக்கம்.

கோதையார்தாதையார்தாங்கூறுபல்லாண்டுகேட்குங்
காதையார்நிரப்பவல்லாராயினுங்கருணைமாயன்
சீதையார்பொருட்டாற்சென்றுசபரியுமணிலுஞ்செய்த
பேதையார்சிறப்பென்கொண்டானவன்செயல்பேசற்பாற்றே. (1)

தாதுலாம்பூவின்செல்விதன்னிலுநலத்தவாய
காதலாய்விண்டுசித்தன்கவித்தமிழ்க்கின்பங்கூர்ந்தா
ஞதலாலுந்திபூத்தவண்ணல்சீர்பாடவல்லார்க்
கீதலாலுறுதியுண்டோயான்றுணிந்ததுவுமென்னும். (2)

சூதங்கந்தகம்பாடாணஞ்சுத்தியாற்குற்றம்போக்கி
மீதங்கங்கூட்டுமாயுள்வேதியன்போலமேலோர்
மாதங்கங்காத்தகூடன்மதுரையான்புகழ்நான்பேசும்
போதங்கண்டேதமெல்லாம்போக்கிநன்காக்குவாரே. (3)

மச்சகந்தியைப்பராசமாமுனிசுகந்தியாக்கி
முச்சகம்புகழக்கூடிமுயங்கிமேன்மகப்பெற்றாங்கு
நிச்சலும்பயனென்றில்லேனிகழ்த்துபுன்கவியீதேனும்
விச்சைகற்றுணர்ந்தமேலோர்விழுப்பயன்மிகச்செய்வாரே. (4)

அவையடக்கமுற்றும்.

ஆகக்கவி–19.

வாழ்த்து.

வருணமோர்நான்குமோங்கவகுத்தவாச்சிரமநான்கும்
பெருகவான்மாரிபெய்கபெருங்கொடைவேந்தனீதி
தருகநான்மறையாறங்கந்தழைப்பநாரணன்சீர்மல்கத்
திருமகள்கருணையாலெத்திறத்தரும்வாழ்கமாதோ. (1)

வாழ்த்துமுற்றும்.

ஆகக்கவி–20.

புராணவரலாறு.

பூதங்கள்கோடிபுவனங்கள்புத்தேளிர்யாரு
மாதங்குமார்பன்மலர்நாபியிற்றோன்றுமுன்னம்
வேதங்கள்கண்டமிருதிக்குள்வரும்புராண
பேதங்கடம்முட்பிரமாண்டபுராணமன்றே. (1)

ஆண்டப்புராணத்தருங்கேத்திரமான்மியப்போர்க்
காண்டத்திலெண்பத்திரண்டாங்கதையாத்தொடங்கி
யீண்டப்பனிரண்டினிதாகத்தொண்ணூற்றுமூன்றாய்த்
தூண்டெற்றகூடன்மதுராபுரிப்பெற்றிசொல்லும். (2)

முன்னாரணன்சொன்முகத்தாலொருநான்முகற்குச்
சொன்னானதனைச்சுரர்மாதவர்சூழ்ந்துபோற்ற
நன்னாரதனுக்கயன்கூறலுநாரதன்றான்
பின்னாள்வியாதற்குணர்த்துங்கதையீதுபேசின். (3)

ஈராறுநாமத்தொகையாயினவத்தியாயத்
தோராறதிற்பாதியென்றோர்கிரந்தங்களேனும்
யாராதரத்தொடுரைத்தாரெவர்கேட்கலுற்றார்
நாராயணற்கங்கவரேயுவப்பாயநல்லோர். (4)

கோடுந்துவேகவதிமாநதிக்கொள்கைபாடி
நாடுந்நகருநலஞ்சேர்ந்தநயிமிசப்பேர்
சூடும்வனமும்வருணித்தெழுவாய்த்தொடுப்பிற்
றேடும்வியாதர்தமைமாதவர்கேட்டல்செப்பி. (5)

இரண்டாங்கதையிற்கடம்பாடவிக்கீசனெய்தி
முரண்டாழ்தவந்தான்முயலும்பொழுதோங்குசெந்தீ
யரண்டாவவானோரயன்பாலடைந்தோடியோதத்
திரண்டாரணனுந்திருப்பாற்கடற்சேறல்பேசி. (6)

மூன்றாவதனிற்சுரரெண்ணமுடியும்வண்ணந்
தோன்றாதமாயன்சிவன்முன்புதொடர்ந்துதோன்றி
மீன்றாவுகண்ணுடனைமேவவிதிக்குமாறுஞ்
சான்றாண்மைமிக்கதலப்பெற்றியுஞ்சாற்றியிப்பால். (7)

நாலாங்கதையிற்கடலேழுடனாகதீர்த்த
மேலாயதுங்காசிபனாச்சிரமத்தின்வீறுஞ்
சேலாடியசக்கரதீர்த்தமுங்காசிபன்றான்
மாலாற்புகழ்ந்துமகப்பேறடைமாண்பும்வாழ்த்தி. (8)

ஐந்தாவதிலெண்கயஞ்சூழ்கயதீர்த்தவார்ப்பு
மைந்தார்சனகாதியர்வாசமுந்தோதவெற்பு
முந்தானைவெற்பின்முனிதீர்த்தமும்வாலகில்லர்
தந்தாபதமும்பிருதுப்பெறுஞ்சால்புமோதி. (9)

ஆறாவதிலாம்பிரகானனத்தாழியேவி
மாறாதவென்றிமதுராதிபன்காலநேமி
வீறாடல்வென்றதிறனும்வளைவீழ்தடத்தின்
கூறானதோர்சக்கரதீர்த்தமுங்கூறிமாதோ. (10)

ஏழாவதனுண்முனிரோமசனேத்தெடுப்பச்
சூழானைவெற்பினரகேசரிவந்துதோன்றித்
தாழாதசிம்புட்சமர்வென்றுபுலத்தியற்குக்
கேழாயமைந்தற்றருங்கீர்த்திகிளத்தல்செய்து. (11)

எட்டாவதனுண்மதுராபுரத்தம்பரீடன்
மட்டார்துளவோற்பணிந்தானைமலையினெய்தித்
தட்டாதமுத்திபெறுமாறுஞ்சனகர்பேறு
நிட்டாபரரோமசராயுளும்நேர்நிகழ்த்தி. (12)

ஒன்பானதனிற்புருகூதனுரைத்தசாபந்
தன்பானிகழத்தரைமேயவுருப்பசிக்கே
யன்பார்புரூரவசுவோர்மணவாளனாகித்
தென்பார்புரந்துகதிசேர்ந்ததுந்தேர்ந்துரைத்து. (13)

பத்தாவதனுண்மலயத்தொசன்பாய்விமான
முய்த்தாடுகங்கையிடபாசலத்துற்றவாறு
மைத்தாழ்வரைச்செல்விதடாதகையானவாறுஞ்
சித்தாமரன்கேத்திரபாலனாச்சேர்ந்தவாறும். (14)

பன்னுென்றதாயகதையிற்பரமார்த்தமார்க்க
மென்னென்றுசிவல்லவனேத்தலுஞ்செல்வநம்பி
பின்னன்புசெய்யப்பெருமானருள்செய்துபட்டர்
மன்னன்றனைப்புள்ளரசால்வருவித்தவாறும். (15)

பனிரண்டதனிற்பலர்கூறலும்பட்டர்கோமான்
றனிநின்றுவேதப்பொருட்சத்தியஞ்சாற்றலும்பின்
கனிகின்றசெம்பொற்கிழிபெற்றதுங்காட்சிவாழ்த்து
முனிவன்செயலுமுறையேவிரித்தோதல்செய்வாம். (16)

புராணவரலாறு முற்றும்.

ஆகக்கவி–36.

ஆற்றுப்படலம்.

பூவின்கண்ணுறைபூவைமணுளனை
யாவுந்தன்வயிற்காட்டுமிறைவனைக்
கோவிந்தன்றனைக்கூடலழகனை
நாவின்பம்பெறப்பாடுதுநாமரோ. (1)

போற்றிநீர்மைப்புத்தேளருளான்மழை
சாற்றிநீலமிடற்றினர்தாங்கிய
மாற்றினீரடிவையமெலாம்பெறும்
யாற்றினீர்வரலாற்றையியம்புவாம். (2)

பாகசாதனன்பாய்கடல்வேந்தன்பா
லேகசாதகத்தேவியதூதென
மாகசாரணர்வாகனமாகும்வெண்
மேகசாலம்விரிகடற்பாய்ந்ததே. (3)

பாய்ந்தவெண்புயல்பையப்பரந்துநீர்
மேய்ந்துதண்கடல்வேந்தன்விடுதிறை
வாய்ந்துகொண்டுவலாரிமருகனுர்க்
கீந்துமீள்வலென்றெண்ணியதென்னவே. (4)

வளந்தருங்குறிஞ்சித்தடமால்வரை
கிளர்ந்திறங்கலுங்கண்டவன்கேகய
மளந்தளாயெதிர்ந்தன்னகுயிற்குழாம்
னெளிந்தமின்னைப்பணியென்றுநேடவே. (5)

பரவைதந்தவமுதநன்பானமு
மரமடந்தையர்கொங்கையணைதலுந்
தரணிகாணத்தகாதெனவானவர்
திரைமறைத்ததின்மைம்முகில்செம்முமால். (6)

செஞ்செஞ்ஞாயிறுநீண்டல்பொருதெனச்
சஞ்சைமாதுதனதுடலெங்கணு
மஞ்சனத்துகில்போர்ப்பதுமானுமான்
மஞ்சியங்கிமயங்கியதோற்றமே. (7)

வானவேந்தைமணிமுடிசூட்டுதற்
கானபேரியசனியறைவன
தானநீரனதாரைபைந்தோரண
மானுமிந்திரவில்லிடும்வண்ணமே. (8)

கண்ணன்சீர்த்தியுங்கண்ணுதல்சீர்த்தியும்
விண்ணின்மீனமுந்தேவருமேதினிக்
கெண்ணரெண்ணுமென்றிட்டவுரைகள்போற்
றண்ணெணும்மழைத்தாரைகள்வீழுமால் (9)

சோதிதூங்குதுளியிடைத்துள்ளியே
காதிவீழ்ந்தகனோபலராசிகள்
சாதகங்கடரித்திடுமுட்டையைப்
பூதலங்களில்வீசுதல்போன்றதே. (10)

ஆகரம்பெறுமண்டர்கட்காகமான்
மாகரங்கொடுவாரிகடைந்தநாள்
வீகரம்பெறவீசியவெண்டுளிச்
சேகரங்கள்போற்சீகரஞ்சிந்துமே. (11)

நிருதர்போர்க்குவிண்ணீர்க்கங்கையிட்டபொன்
பொருதுவாகைபுனைந்தபுலவர்பின்
றெரிதல்வேண்டிச்சில்லிச்சுளகாலளாய்ச்
சொரிதல்போலச்சொரிந்தனசோனையே. (12)

அருக்கன்மண்டிலங்கண்டவருவரை
யிருக்குஞ்சித்தரிரதவாதஞ்செய்து
செருக்கிவான்சுனைத்தெள்ளுலைவெள்ளியை
யுருக்கிவார்த்தெனவோடுமருவியே, (13)

அவனிகேள்வனேயாயினகாரின
மிவனையேந்துபுள்ளேய்வனமால்வரை
தவழும்வெள்ளருவிக்குலந்தானுமவ்
வுவணன்மார்பிடைப்பாந்தளையொக்குமே. (14)

முகில்சொரிந்தமுதுபுனல்வெற்பின்வீழ்ந்
தகில்களுந்தியரைத்தரைத்தாட்டுவ
மகியெனுந்தனிமங்கையைக்கங்கைதா
னகிலணிந்திடப்பூசியநண்புபோல். (15)

காமரம்பையிறும்பிகலையவே
காமரம்பையிறும்பிகலையவே
காமரம்பையிறும்பிற்கடவுமே
காமரம்பையிறும்பிற்கடவுமே. (16)

ஆகமாகவளாகங்கலக்குமே
யாகமாகவளாகங்கலக்குமே
நாகநாகமைநாகம்புரையுமே
ஞகநாகமைநாகம்புரையுமே. (17)

பற்பதத்தலைப்பாணியசைவன
பற்பதத்தலைப்பாணியசைவன
கற்பகத்தருக்காயுநனையுமே
கற்பகத்தருக்காயுநனையுமே. (18)

மாமயங்கவராகவரியுமே
மாமயங்கவராகவரியுமே
மாமயங்கவராகவரியுமே
மாமயங்கவராகவரியுமே. (19)

வேங்கையோடுமறிவனவேங்கையே
தூங்கலேகப்பிளிறுவதூங்கலே
வாங்கலேய்கழையைச்சுளிவாங்கலே
காங்கையன்குறிஞ்சிப்புனற்காங்கையே. (20)

சிலைத்தழும்பிற்சிலவர்குரவையே
சிலைத்தழும்பிற்சிலவர்குரவையே
நிலைத்தணித்தங்கிருப்பைநிவப்பவே
னிலைத்தணித்தங்கிருப்பைநிவப்பவே. (21)

பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெம்
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவெம்
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவே
பாடலம்புறவம்பருந்தொக்கவே. (22)

காலையேநிகர்போவதுங்காலையே
மாலையேயெனநாறலுமாலையே
சேலையேறலைவிந்தைதன்சேலையே
பாலையேய்வனபாய்வனபாலையே. (23)

கோடிகந்துகக்கொட்டியலைக்குமே
கோடிகந்துகக்கொட்டியலைக்குமே
பாடிவந்தனைநொந்துபயப்பவே
பாடிவந்தனைநொந்துபயப்பவே. (24)

தோன்றியஞ்சனிசிக்குருத்தூருமே
தோன்றியஞ்சநிசிக்குருத்தூருமே
கான்றிரியமுயலுங்கலுழியே
கான்றிரியமுயலுங்கலுழியே. (25)

சில்லையென்னப்புறிப்பனசில்லையே
யில்லைமோதாதிருப்பதுமில்லையே
குல்லைமாலிலணிவதுங்குல்லையே
முல்லைவானியன்போற்புகுமுல்லையே. (26)

கொடிதுவண்டலையுந்திக்கொழிக்குமே
கொடிதுவண்டலையுந்திக்கொழிக்குமே
கடியதெங்கங்கதலிகழையுமே
கடியதெங்கங்கதலிகழையுமே. (27)

கொண்டலிற்கிணைக்கொட்டுமுழவுமே
கொண்டலிற்கிணைக்கொட்டுமுழவுமே
தண்டலைக்குவகுளங்கடத்துமே
தண்டலைக்குவகுளங்கடத்துமே. (28)

கன்னலாலையஞ்சாறுகளிப்பவே
கன்னலாலையஞ்சாறுகளிப்பவே
யன்னலாரையுமாடவரையுமே
யுன்னலாரையுமாடவரையுமே. (29)

தருதலேசனைப்போற்கண்டருதலே
துரிதமேகப்புரிவதுரிதமே
கிருதமாலைப்பெயராகிருதமாய்
மருதமேல்கொடுசெல்லுமருதமே. (30)

முத்தமிழ்த்திடங்காட்டுமுனிவனேர்
முத்தமிழ்த்திடங்காட்டுமுனிவனே
ரத்தமுற்றரவிந்தமடக்குமே
யத்தமுற்றரவிந்தமடக்குமே. (31)

புலவுணக்கலனேகம்புளினமே
புலவுணக்கலனேகம் புளினமே
யிலவணத்திணையத்தலையெற்றுமே
யிலவணத்திணையத்தலையெற்றுமே. (32)

வாரிக்கொண்டுவருஞ்சுத்தியோடுமே
வாரிக்கொண்டுவருஞ்சுத்தியோடுமே
யோரக்கண்டலமந்துறையார்க்குமே
யோரக்கண்டலமந்துறையார்க்குமே. (33)

பொய்தயங்குமருங்குலார்பொய்தலும்
பைதன்மார்விடுமோடமும்பைதலே
யெய்தன்மாயன்வருணையெய்தலே
நெய்தல்சூடிமணப்பனநெய்தலே. (34)

விலங்கலைத்தந்துவீணுரைமேற்கொண்டு
விலங்கலைத்தந்தவெய்யருமாயின
மலங்கெடுத்துளகன்றுவரம்பெறீஇ
மலங்கெடுத்துளர்போலுமவ்வாரியே. (35)

ஆறுமஞ்சுதிணைதடவிச்சின
மாறுமஞ்சுங்கொலைக்கென்றடங்கியே
தேறல்கொண்டுரைக்கத்தெளியாதமுன்
றேறல்கொண்டுரைக்கப்பின்றெளிந்ததே. (36)

தணிவருமருந்தாகமொடும்பர்தாம்
நணிவருமருந்தாகநசைஇயநீர்
மணிவரன்றியவார்கரைப்பொன்னெலா
மணிவரன்றியவார்கலியேற்குமே. (37)

வேகமாதலில்வேகவதியென்று
மாகம்வாய்ந்ததனல்வையையென்றுந்தா
ராகலாற்கிருதமாலையாமென்று
நாகர்முப்பெயர்நாட்டுநதியதே. (38)

ஆற்றுப்படலமுற்றும்.
ஆகக்கவி—74.

நாட்டுப்படலம்.

மோட்டுநாண்மலர்மேலவன்முந்தைநா
ணீட்டுமொல்பதத்தாட்டியநீத்தமாய்க்
கோட்டகத்தியன்கும்பப்புனலுமாய்
நாட்டும்யாறிதுநாடினிப்பாடுவாம். (1)

வேறு.

நிலமளந்துகங்கூர்ந்துசங்கேகந்தியநெடியமாலெனத்தோன்றிப்
புலமளந்தெழும்புதுப்புனல்பகீரதன்பூட்டுதேர்க்காலாற்றி
னலமளந்தவான்கங்கையைக்கொணர்ந்தென்னநறியகால்குளந்தேக்கி
யலமளந்ததோண்மள்ளரேர்பூட்டிநின்றூர்ப்பரால்வயலெங்கும். (2)

கருங்கடாவினம்பாண்டில்கள்பூண்டுழுங்கடுமுனைக்கொழுவேறச்
சுருங்கும்வாயுடைச்சங்கினமலறிவெஞ்சூலுளைந்துமிழ்முத்து
நெருங்குநெற்கரும்பெறிந்தவெண்முத்தமுநிரந்துகங்கரிந்தேற்றி
வருங்கணேறுதையாதுசங்கெடுத்தபோல்வரப்பெலாநிரைப்பாரால். (3)

செழியன்வாழியச்செழியனுணையிற்பெயுஞ்சீதவான்புயல்வாழி
பொழியுமும்பர்கோன்வாழியென்றுழவர்தாம்புகன்றுவித்தியசெந்நெல்
பழியகன்றகோப்பாண்டியனம்பெயர்ப்பனிமதிமரபென்று
மொழியுமுற்கரன்சொற்படிபொன்மழைமுகில்சொரிவதுநேரும். (4)

சாற்றுமேழிசைமந்தரமத்திமந்தாரத்தின்சிறப்பென்ன
வேற்றமாய்முளைத்திலைக்கிலையுயர்ந்துயர்ந்தெழுந்தகோமளநாற்றைச்
சேற்றிலீர்த்தெடுத்தவனிமாதணிகுழற்சீப்பிடும்வாய்ப்பபோற்
றூற்றநாட்டினர்மதுநுகர்பழநிகர்துழனிவாய்க்கடைமாதர். (5)

இதுமலர்ந்தபூவிதுமுகிழ்வீங்குபூவீங்கிதுமுகையந்தோ
பதுமராசியுங்குவளையுஞ்செங்கிடைப்பானலுங்களையாமோ
வதிர்களந்தனிற்பாண்டவப்பயிர்க்கெம்மானந்தனோர்குரவோரா
முதுகுலக்களையெடுத்தபோலெடுப்பதேழுயல்வெனக்களைகட்டார். (6)

பருவம்பார்த்தெருந்தாதொடுநீருண்டுபெணைத்தபண்ணையின்பைங்கூழ்
தருமம்பாத்திரமறிந்துசெய்தவர்குலந்தழைத்தல்போற்கிளைத்தோங்கி
மருவும்பார்க்கலியானையையடக்குவான்வாங்குமங்குசமென்ன
வுருவந்தோற்றிநெற்காய்க்குலைசாய்த்தலுமுவந்தனருழவோரே. (7)

வேறு.

செறுவெலாந்தலைசாய்த்துநெற்றூங்கியசெந்நென்
மறுவிலாதபோல்வாய்ந்தநாளாய்ந்தரிவாணர்
முறுவல்வாணகைமுகத்தராயரிந்துபந்தடிபோ
னிறுவுமோர்நிலைச்சுமைக்கொடுநிமைக்குமுன்னடப்பார். (8)

வண்டுழாய்முகிலுலகினிவாய்ப்பெய்யேலென்று
பண்டுநான்முகன்பரப்பியதளிகையோதனம்போற்
கொண்டல்சூழ்வரைக்குவடுகீழ்ப்படுமெனவுயர்த்திக்
கண்டுவேய்ந்தநெற்போரினால்விளங்குவகளங்கள். (9)

காரிலோங்கியகமுகுசூழ்வல்லிமெல்லிலைகண்
டோரிடந்தனிற்பாகிலைபறித்துமென்றுவந்து
போரின்வேய்ந்தநெற்கதிர்களைக்கடாவடிப்போக்கிச்
சாரிசூழ்ந்துவைவேறுநெல்வேறெனச்சமைப்பார். (10)

ஏற்றுளோர்தமக்கிடாதவரினங்களைப்புவிமேற்
றூற்றுவாரெனத்தூற்றுவார்குவித்தநெற்றொகைகண்
டாற்றிடாமையாற்கீறியேயாறிலொன்றிறைக்கும்
போற்றுதெய்வதம்பூசுரர்பிதிர்க்கணாற்புலவோர். (11)

தானமானியமடப்புறஞ்சத்திரஞ்சாலை
யேனையோர்க்கும்வேறளித்தடிச்சியர்கள்பேறீந்தும்
போனகங்களால்வயிச்சுவதேவமுற்புரிந்தும்
ஞானியோர்தமக்கருத்திப்பின்னுண்பரந்நாட்டோர். (12)

ஆலையோதையுஞ்சாறடுமோதையுங்கமுகி
னோலையோதையுமடைத்தலைவாளைபாய்ந்துகுத்த
சோலைமாங்குலையோதையுஞ்சுரும்பினோதையுமாய்க்
காலையோதைபற்றாதெனப்பழித்தல்போற்கறங்கும். (13)

இரவினாரிருள்போல்வணத்திராவணனிராம
சரவினோதத்திற்சமர்க்களத்துதிர்ந்தவான்றலைபோற்
பாவிநீடியதெங்கினொண்பழக்குலையினன்றேர்ப்
புரவிவன்குரத்திடறுபட்டுகுவனபுவிமேல். (14)

உச்சிவெய்யவன்வெய்யில்கண்டறிகிலாவூர்சூழ்
பச்சைவாழையின்விழுக்கனியொழுக்கியபடுநீர்
மச்சமுண்பனநாவலங்கனிச்சுவைவயன்ஞெண்
டிச்சைகூர்ந்திளம்பேடையோடருந்துவவிருந்தே. (15)

தைத்திலங்கியதூண்டின்மீன்செருந்தியைத்தாக்கித்
தொத்திலங்கியதெங்கின்வெண்பாளையைத்துளக்கிப்
பைத்திலங்கியமாதுளம்பழந்தகர்த்தம்பொன்
னித்திலங்கண்மாணிக்கமென்றாக்குவநிலத்தை. (16)

மாலைப்பைங்குழனாககன்னியர்வளைக்கரத்தா
னீலப்பைங்கழல்பிலத்திருந்தாடுமொநிகரக்
காலைப்பங்கயமலர்தொறுங்களிச்சுரும்பரற்றி
மேலைப்பொங்குதேனருந்துவான்வீழ்ந்துவீழ்ந்தெழுமால். (17)

கரும்பைமட்டறக்குதட்டியச்சாறுபாய்கடைவாய்ச்
சுரும்புமொய்ப்பதைச்செவியசைத்தடிக்கடிதுறந்தே
யிரும்புடற்றினவடங்கமுட்காய்ப்புறத்திழுக்கிப்
பொரும்பகட்டினம்பலாநிழற்றுயிலுவபுயல்போல். (18)

படர்ந்ததொண்டையின்கனியினால்வகுளமும்பான
லடர்ந்தகாட்சியான்மாவுமாந்தளிரினாலசோகுந்
தொடர்ந்தசாயலாற்சண்பகத்தொகையுமின்குயிலாற்
கிடந்தமாதவிக்காடுமெப்பருவத்துங்கிளைக்கும். (19)

கூந்தற்பூகமுந்தாழையைத்தகைந்திடக்குலைமே
லேந்திப்பாளையாற்கமுகையுந்தாழையீர்ந்திடுதல்
காந்தற்சோரஞ்செய்காமமென்கிழத்தியின்பொருட்டான்
மாந்தர்க்கோரொருவாளமர்விளைந்ததைமானும். (20)

உடங்குபேடைவாலொடுபிணைந்தாலின்மேலுறையுந்
திடங்கொள்வானரவேற்றின்வால்படப்படத்திரிந்து
தடங்கணீடுதாராக்குழாமெதிரெதிர்சருவி
நடஞ்செய்பின்னலங்கயிற்றுநாடகியர்போனடிக்கும். (21)

இழிந்தகாழியர்கொய்துகில்கல்லறைந்தெழுந்தும்
விழுந்துநுண்டுளிதூற்றும்வெண்புயலெனவொருசார்
வழிந்ததேம்பொழிற்றிவலையூடாடியவண்டு
பொழிந்தசூற்கரும்புயலெனத்தோன்றுமற்றொருசார். (22)

பூத்தமாதவிப்பந்தர்மேற்பூவைசூழ்ந்தகவ
வாய்த்தவன்னங்கள்பணைதொறுந்தூங்கியமாவிற்
காத்ததோகைமுன்கலையிலாமகளிர்சூழ்ந்திரப்ப
நீத்தநுண்கலைகுருந்துதூக்கியமுகினிகரும். (23)

கன்றுபொன்னிறந்தயங்குநாரத்தையீர்ங்கனிகள்
தென்றல்பாய்தொறுமரம்பைநெட்டிலையினாற்றிறந்து
மன்றமூடியுங்கிள்ளைவாய்குதர்ந்திடவயங்கிச்
சென்றகற்பினர்கொங்கைபோல்வடுவொடுந்தெரியும். (24)

முல்லையூடுபோய்வல்லரிதளைந்திடமுடக்கி
மெல்லிதாகியதவனகப்பாத்திவீழ்ந்துழக்கிச்
செல்லுமான்மழப்பிள்ளைகடிரும்பித்தம்முடன்மோந்
தில்லையேநமக்கிம்மணமெனவயிர்த்தேகும். (25)

மலர்ந்தசெண்பகக்கொம்பரும்வகுளவான்சினையுங்
கலந்துகாற்றடித்துராய்தலிற்காட்டுமுள்ளோசை
நலந்திளைத்துணுமாடவர்நயத்திடைநெருக்குண்
டலர்ந்தமாதரார்மோகவுல்லாளமேயாமால். (26)

வேறு.

வள்ளைமங்கலப்பாட்டோதிமஞ்சள்குங்குமநாறுக்கித்
துள்ளுபூண்வெதும்பவோச்சுமுலக்கையந்தொழிலின்மாதர்
முள்ளினாற்கரும்புகீண்டுமுதிர்ந்தசாறுடைந்தவாறே
கள்ளுலாமாம்பலேற்றுக்கமுகெலாம்பாய்ச்சிக்கொள்வார். (27)

தென்றலந்தேர்மேலூர்ந்துசிலையெனக்கமுகைவாங்கி
மன்றலம்புன்னைமாரன்வண்டுநாண்மலரம்பாக
நின்றுசங்கன்னங்கான்றுநெடுங்கண்ணீர்சொரிபூம்பொய்கை
யென்றபெண்ணரும்பின்கொங்கையீர்ந்திலக்கரத்தும்வீசும். (28)

மடியெனவுலகம்பேசும்வழக்கினாலோதிபாய்ந்திப்
படியினல்லாரில்வாசம்படைப்பனென்றெழுந்ததாழை
கடியவெள்ளேடுசேர்த்துக்கனவரியெழுதிமைக்காப்
பிடுதல்போல்வண்டினீட்டமிருந்தபூமலர்ந்துகாட்டும். (29)

கீட்டிசைவேந்தன்மேனிகிடந்ததாயிரங்கண்ணென்று
நாட்டிசைத்திடுதல்கேட்டுநசைகொண்மேற்றிசையில்வேந்தன்
கோட்டிசைமேனிமுற்றுங்கோடிகண்படைத்தாலென்னப்
பாட்டிசைவண்டுண்போதான்மிடைவனபடுநீரோடை. (30)

மந்தமாருதமும்பூங்காமணத்தையாண்டாண்டுபோகிச்
செந்தமிழ்ப்புலவர்பாட்டின்றிறத்தின்வெவ்வேறுகாட்டு
மைந்திணைப்பொருளும்வாரியார்த்தலைத்தெழுந்தவெள்ளம்
பைந்திசைக்கூத்தர்போலப்பரிசில்கொண்டிரையுமாதோ. (31)

அறம்பொருளின்பம்வீடென்றறைந்தநான்காணுடைத்தாய்
மறங்குறும்பச்சம்பொய்ம்மைமற்றவாம்பகைவேர்சாய்த்துப்
பிறங்குமூரிருக்கையாவும்பெற்றதேபெரிதென்றெண்ணுந்
துறந்துளோரியல்புபோலத்துயரொழிந்துளதுமன்னே. (32)

தடந்திரைவாவிகாட்டுஞ்சங்கொடுபதுமமந்நீர்
குடைந்துளார்கொங்கைகாட்டுங்குருச்சிந்தாமணியைமற்றை
மடந்தைமாரெழிலேகாமதேனுவாக்காட்டும்வண்கா
விடந்தொறுஞ்சசியரம்பைகாட்டுமிந்திரனூரென்ன. (33)

வியன்மிகுசிற்பம்பத்துவிளைபயிர்செட்டுத்தூசு
குயிலுவம்பாகஞ்சாந்தின்கூட்டுநல்விழாச்சிறப்போ
டியலிசைநாடகங்கள்யாவுமிந்நாட்டுக்கொவ்வா
வயலுளநாட்டோர்செய்யினடங்கலின்புறம்பிட்டேற்பார். (34)

முதுதிரைக்கடல்சூழ்ஞாலமுழுவதுங்குடைக்கீழ்வைத்துப்
புதுமதிமரபிற்றோன்றும்புரூரவன்புரக்குந்தென்னாட்
டதிசயம்பெரிதென்றீண்டேயகத்தியன்வதிந்தானாக
வுததியுட்படியாவண்ணமுலகெலாமிருந்ததம்மா. (35)

ஒலிபுனற்கிருதமாலையுயிர்த்ததாயாகவைவை
மூலையருள்செவிலியாகமுதிர்ந்தருள்சுரந்துபோற்றக்
கலியெனும்பசிகணீங்கிக்காண்டொறும்வளர்ச்சிகாட்டி
வலியுறுகுடியுங்கோலுமைந்தர்போன்மல்குமன்றே. (36)

அங்கநூறிதங்கள்செய்யவதிற்பதின்மடங்குவாயு
மிங்கிதமூரைப்பவுள்ளமிதிற்பதின்மடங்குபொங்கத்
தங்களாலீயப்பெற்றோர்தயங்கிவேறிடஞ்செல்லாமே
நங்கள்பேறிதுவேயென்னவெழுமையுநடாத்தவல்லார். (37)

பொன்னனார்போகமென்னப்புலனெலாம்போகமோங்குந்
தென்னனாட்டணியின்சீர்மைதேவர்நாட்டிடத்துமுண்டோ
வன்னநாட்டிறைவன்வானத்தமரர்வேந்தனையுநீர்க்கோன்
றன்னையும்புறங்கண்டேழுமழையையுந்தளையிட்டானே. (38)

சத்தியவிரதன்வையைதனிற்றருப்பணஞ்செய்கின்ற
கைத்தலப்புனலிலூழிகாலமோர்சேலதாகி
யத்திபுக்கிறந்தவேதமளித்துமாலந்தமாறற்
கித்தரையாளவேழாமனுப்பதமீந்தானன்றே. (39)

ஆதலாலவர்க்குமீனக்கொடியுமவ்வழியிற்றோன்று
மாதரம்பிகைக்குமீனவிலோசனிப்பெயரும்வாய்ந்த
மூதுணர்முனிவர்க்கன்றிமொழியலாந்தரமோதென்னன்
பூதலத்தெறிநீர்வையைப்புதுமையுமதுரைமாண்பும். (40)

வேறு.

மணிநிறங்கிளர்மாயவனிடத்துமான்மியத்தாற்
பணியின்வேந்தனும்பறவையின்வேந்தனும்பகைபோய்த்
தணியுமாறெனவேங்கையும்பசுக்களுந்தம்மி
லணுகிமேய்ந்துடன்றழீஇயொருதுறையினீரருந்தும். (41)

நாட்டுப்படலமுற்றும்.

ஆகக்கவி—115.

நகரப்படலம்.

தருமமோருருத்தாங்கிமால்பத்தியின்றலைப்பாட்
டொருமையோங்கியமாலிருஞ்சோலைசூழ்நாட்டின்
பெருமையாவரேபேசுவாரொருமுறைபெருமா
னருமைமாநகர்வளஞ்சிறிதறிந்தவாறுரைப்பாம். (1)

யோகமேதகுமாந்தர்க்குமும்பரானவர்க்கு
மேகவார்குழற்றிருவுக்குமாலுக்கும்விருப்பாம்
போகபூமியையுவணையைப்பொங்குபாற்கடலை
நாகபாயலைப்போல்வதுகூடன்மாநகரம். (2)

அஞ்சனசுதனயன்பதம்பெறுகுவானுகி
மஞ்சுசூழ்வடமேருவிற்றவஞ்செயுமாபோல்
விஞ்சுமேழ்கடற்கிறைவனூர்பதம்பெறல்வேண்டி
யிஞ்சிசூழ்கிடங்கருந்தவம்புரிவதாயிருந்த. (3)

கடங்கலுழ்ந்தெழுகயேந்திரற்காகமால்காய்ந்த
விடங்கர்தன்குலத்துடனடைந்தென்குறையெல்லா
மடங்கநீபொறுத்தருளெனப்போற்றியாற்றுவபோற்
கிடங்கினூடளாய்ப்பதலைவாய்முதலைகள்கிடக்கும். (4)

அரக்கர்சேனையையடிக்கடிதுயிலெழுந்தடாமன்
றுருக்குநீயெனமுராரிதன்றிகிரியையராவிக்
கருக்குவைத்திவணிறுத்தியகாட்சியேபோல
நெருக்குகொம்மைகொண்டும்பர்மேற்றொடுநெடுமதில்கள். (5)

கற்றைநீலமாமணியிடுதளத்தின்மேற்கதிரோ
னெற்றையாழிபொன்னுரைத்துரைத்தோடியபதண
மற்றைவாணிபராணியாலுரைத்தபொன்மாற்றுப்
பெற்றகார்நிறத்துரைகல்லேயாமெனப்பிறங்கும். (6)

கொண்டல்கண்படுகுடுமிநீண்மதில்புடைவருவான்
கண்டநுண்டொழிற்கதிர்விடுபடிகசோபான
மண்டபந்தியையடக்கியவயிற்றின்மேன்மடிப்பு
மொண்டயங்கியவுதரபந்தனங்களுமொக்கும். (7)

வேறு.

முன்னெதிர்த்தகோசிகற்குமுனிவசிட்டனூன்றுகோ
றன்னைவைத்தடங்கவென்றுதவமுயன்றதென்னவே
பொன்னெயிற்றலைப்புறப்பொறிக்குலங்களேயலா
லொன்னலர்க்குநகருளோர்கள்படையெடுப்பதொருசொலோ. (8)

தஞ்சையுமுறந்தையுந்தடங்கடற்கலிங்கமும்
வஞ்சியுங்குடக்கொடேவடக்கும்வந்தெதிர்ப்பினும்
விஞ்சுகாலினாலுடைந்தபஞ்சுபோலும்வேள்கணை
யஞ்சினாலுடைந்தபேதைநெஞ்சுபோலுமாகுமே. (9)

சிறந்தநான்முகன்சிரஞ்செறிந்தபொற்கிரீடமோ
நிறந்திகழ்ந்தநெற்றிமீதில்வாசிகைக்குநேரதோ
பிறந்திதன்கண்வாழ்வுபேறுவேண்டுதேவர்பேர்த்தெடா
தறைந்தநாலுகுன்றமோவகண்டகோபுரங்களே, (10)

தொட்டதீபமமரர்மாடநடுவில்வைத்தசுடரதாங்
கட்டுகேதனங்கண்மேருவிற்பொறித்தகயலதாம்
வட்டநாழிகைக்கொலிக்குமணியிராமவநுசர்கூஉ
மெட்டெழுத்தைநிகர்வதாமவ்வீரிரண்டுவாயினும், (11)

மாரிகாத்தளித்தகோவருத்தனப்பொருப்பினைக்
காரிகாத்தவெற்றியான்கடைந்தெடுத்தமைத்ததோ
நாரிகாத்தபாகரெட்டுருப்பினின்றநன்மையோ
வேரிகாத்ததுளவினானிருந்தபொன்விமானமே, (12)

பிரமசாரர்கிரகர்வானப்பிரத்தரானதாத்தரும்
பரமபாகவதர்களும்பகர்ந்தவேதவிசையினு
லருவிமாறும்விரிகடற்குளலையுமாறுமலையெலா
முருகியோடுமெசுணமாவுமும்பர்விட்டிறங்குமே. (13)

ஊழ்விதிச்சுருக்கின்மொண்டிருக்கினோடுமுதவுவோர்
வேள்விநெய்ப்புகைக்கொழுந்துவீசுதோறும்வாசவன்
றாழ்வரைப்பொன்மேனியாயிரங்கணுந்ததும்புநீர்
வாழ்விழப்பதஞ்சினான்கலுழ்ந்தபோல்வடிக்குமே. (14)

மூன்றுசந்திமூன்றுகுண்டமூன்றுதண்டமூன்றுநூ
லான்றவெள்ளையைந்துவெல்வதைந்துவேள்வியைந்துமாய்த்
தோன்றநின்றமறைவலோர்கள்சொல்லும்வாய்மையல்லவோ
வான்றயங்கிமாதமூன்றுமாரியும்பொழிந்ததே. (15)

பழியறுத்தமாறன்முன்பராபரப்பொருட்சொலிக்
கிழியறுத்தபட்டனார்கிளைத்தமெய்க்குலத்துளோர்
மொழிதமிழ்ப்படுத்தவேதமுழுதுதேர்வைகானசர்
வழிவழித்தொடர்ச்சியாகவாழும்வீதிசூழுமே. (16)

ஆனைதேர்கலங்களாகவாடன்மாசுறாவெனத்
தானையேதரங்கமாகவீதியானசாகர
மானனார்களூடிவீசுமணிவடத்தின்மணிகொழித்
தேனைவீதிநதிகளாகியிடைபுகப்பரந்ததே. (17)

திருவிழாமலிந்தவீதிதெரியும்வண்ணமேழ்நிலைப்
பொருவின்மாடபந்தியிற்புரிந்தசாளரங்களின்
மருவிழாதவோதிமாதர்மைந்தர்சந்தமார்பிலே
யுருவியோடவிருகண்வாளியொளியிருந்துவிடுவரால், (18)

வேறு.

பாடற்சதங்கைத்தளிரடிச்செம்பஞ்சியேய்ந்தகுஞ்சியினார்
கோடைப்புழுக்கமாற்றாராய்க்குளிர்சாந்தணிந்துதெளிநிலவின்
மேடைப்புரிசைத்தலத்தமர்ந்தும்வெண்டுசுரிந்துஞ்சாரிகையை
மாடப்புறவைக்கவர்ந்தொளித்தும்மகளிரூடறணிவிப்பார். (19)

கொண்டறிளைக்குமணிமாடநிழலிற்குழுமிச்சிறுமியர்கள்
வண்டலிழைக்குஞ்சிற்றில்சிதைத்தழியீராணையெனமைந்த
ருண்டலெமக்குக்கொடுமெனச்சென்றுடனேபயில்வார்போன்றுமதில்
கண்டூம்பின்மடைதிறந்தப்புனலாற்சிற்றில்கரைவிப்பார். (20)

திருகுபுரிக்கோட்டிடையறைந்தசில்லித்துளையிற்றிகழ்பச்சை
முருகுதாங்கக்கடைக்கணித்துக்குளகென்றயிர்த்துமூச்செறிந்து
பெருகுகடைவாய்நாநீட்டும்பெரும்போர்த்தகரின்வரும்பூச
லருகுநோக்கியாடும்விளையாடுமெனநின்றார்ப்பரால். (21)

மத்தமதமாத்துதிக்கைதனின்மழையுட்பிறந்தமின்னலெனக்
கத்திகொடுத்துங்கதைகொடுத்தும்பாகரிணைத்துக்கரிபொருவார்
குத்துவதரிமுள்ளனையகூர்ங்காற்குறும்பூட்சமர்விளைத்துத்
தத்துகுருதிப்பெருக்கோடச்சரணாயுதப்போர்சிலர்விளைப்பார். (22)

மருட்டுங்கவளமுதலருத்திமதமேன்மதங்களேற்றுவித்து
முருட்டுவேழம்பின்றாரப்பமுடுகும்பரியைமுன்னடத்தி
வெருட்டுமொலியும்படைக்கலமும்வீழ்ந்தார்மீளாப்புனற்றடமும்
பொருட்டின்மதியாதடிப்பாயவேறிச்சிலவர்போய்மீள்வார். (23)

கல்லுமெழுவுமிருகரத்தாற்கறக்கிக்கந்துதழீஇக்கயம்போன்
மல்லுங்கதையும்பயின்றார்த்துவலமுமிடமும்வட்டணித்து
வில்லுங்கடகும்வடிவாளும்வேலும்வளையுந்தோமரமு
மல்லும்பகலும்பயின்மறவோர்விஞ்சைக்கூடமளப்பிலவால். (24)

ஏறுவிடுத்தும்வில்லிறுக்கென்றிசைத்துமிலக்கமெய்யுமெனக்
கூறுபடுத்தும்பொறியமைத்தவாவித்தலையிற்கோட்டியிட்டு
மாறுபடுத்திமறுபுலத்துவயவேந்தர்கடம்மைந்தர்களைத்
தேறியெடுத்துமகளிருக்குச்சிறப்பான்மன்றல்செய்குவிப்பார். (25)

பாடலளிசூழ்பசும்புன்னைபரவும்புளினத்திளமணலிற்
கூடலிழைத்தவிரற்சுவடுங்குளிர்கட்டுளியுங்காற்சுவடும்
வாடுமிடையாருகுத்திட்டவளையுங்கண்டுதளர்வெய்திச்
சாடுபருந்துகூடணுகும்விசைபோற்புகுவார்தணந்தோரே. (26)

காவல்லவனுமிந்திரனுமளகைக்கிறையுங்காமுறுசீர்ப்
பூவல்லவமாயிராப்பகலும்பொன்னுமணியுங்கிடந்திமைக்குஞ்
சீவல்லவனார்பெருமரபிற்சிறந்தவேந்தர்திருவீதி
நாவல்லவம்யாங்கூறுதற்குமுடியுமென்றனகையுடைத்தே. (27)

கதிர்களிரண்டுந்துளைத்தட்டாய்மற்றேழ்கோளுங்கட்டளையாய்
விதிமுன்னிறுத்துக்கண்டதெனப்பொருள்கள்பலவுமிகத்தூக்கி
மதியின்மதித்துமுறைகண்டும்வரம்புதெரிந்துவிலைபகர்ந்து
மெதிருமிடக்கர்ப்பயில்வுரைத்துமிடமும்பொழுதுமறிந்தளப்பார். (28)

சுத்தமறவோர்சமர்க்களத்திற்றூணிப்பகழிதெரிந்தெடுத்து
வைத்தசிலையிற்றொடைமடக்கிமாறுசெய்யும்விரைவென்னப்
பத்தியிசைத்தபீடிகையிற்பந்தர்ப்பரப்பிற்சரக்கறையுள்
வைத்துநீட்டாளெடுத்தளிப்பப்பண்டமாற்றிவழங்குவார். (29)

பொன்னங்கலசந்தனைமுகட்டிற்கோடிக்கொன்றுப்புனைவித்து
மன்னுங்கனகமணிமாடம்வகுத்தவீதியிருமருங்கு
மின்னுங்கதிருமிளநிலவும்விளக்குமிருளும்போகமணிச்
சின்னங்கிடக்குமதைச்சிதகஞ்சீத்துக்கொடுபோய்விளக்கிடுமால். (30)

பளிதவிளக்குநறும்புகையும்பசும்பொன்னுரைத்தவகிற்கூட்டுங்
களபம்வடிக்குந்தனிமணமுங்கமழுமுல்லைத்தார்மணமுந்
தெளியுநிலவிற்பலவண்ணஞ்சேர்த்தாலனையதுகில்வகையு
மொளியுஞ்சயனத்தைவகையுமுலவாவணிகரணிமாடம். (31)

தெய்வமறையோர்முதன்மூவர்செலுத்துமேவல்வழிநிலையு
மைவண்ணனையேதுதிபுரியும்வளனும்புராணக்கேள்விகளு
மெவ்வமகலுமமைச்சியலுமின்பப்பெருக்கும்பேரன்பும்
பெய்வதனையகொடைநலமும்பின்னோர்தெருவிற்பிறங்குளதால். (32)

வேறு.

கன்னலுமரம்பைக்காடுங்காட்டுபுகிடங்கில்வீட்டிப்
பின்னல்யானையினல்யானைபிடித்தல்போலிளைஞோர்தம்மைச்
சொன்னலக்கரும்பும்வாழைத்துடைகளுங்காட்டியல்கு
னன்னலத்தழுத்திக்கொங்கையானையாலிணக்குநல்லார். (33)

புதுமலர்கொய்துங்காதற்புருடரோடொலிநீர்தோய்ந்து
மதுவினைநுகர்ந்துஞ்சாந்துமாலைபூண்புனைந்தும்வீணை
முதலிசைபயின்றுமாடன்முயன்றுமெல்லமளிதன்னில்
விதுவொடுகாந்தமென்னமேவுவார்சூதும்வெல்வார். (34)

கண்டவர்மனமுங்கண்ணும்பொருள்களுங்கவர்ந்துதீவிற்
கொண்டதோரரும்பண்டம்போனயமெலாம்விலையாக்கூறித்
தொண்டைவாயமுதமூட்டிச்சுரதநூல்பயிற்றுமாதர்
மிண்டியதெருவேபாரில்விஞ்சையர்சிரேணியாமால். (35)

இப்பிசூழிடம்புரிச்சங்கிதுசூழும்வலம்புரிச்சங்
கப்படிச்சலஞ்சலங்களவைசூழைந்தடுக்கின்சங்க
மொப்பெனச்சாங்கரத்தோருலோமமோரிரண்டினுள்ளோர்
செப்புநாற்குலத்தோர்சீத்தோர்முறைசூழத்திகழுங்கோயில். (36)

அலையெறிதடத்தின்பாங்கராடியமகளிர்காஞ்சிக்
கலையிடைதூக்குங்காசுங்கால்விரலணியுமன்னர்
நிலையுறுகணைக்காருனுநிழலிடைதெரியக்கண்டு
வலையினம்மினம்போய்ப்பட்டவேயெனமடங்குமீன்கள். (37)

ஒருமுறைகேட்டபாட்டுமெழுத்தொளித்தோதுபாட்டும்
பொருணிலைகரந்தபாட்டுங்கணக்குமைந்தங்கப்போக்கும்
வருபலவினாவுங்கூறிமன்னராற்புகழும்வாணர்
தெரிவையர்கழங்கம்மானைபந்தடித்தொகையுந்தேர்வார். (38)

கடலிடையுதயன்போலக்கல்விமாணாக்கர்நாப்பண்
வடகலைதமிழ்மற்றுள்ளமாண்கலையுணர்த்துவாரு
மிடுதிறையளந்துளா,நமிறைமகனேவல்கேட்கும்
படர்களுஞ்சூதாட்டோருமொலிப்பதப்பதியின்செல்வம். (39)

விண்ணின்மீனுதித்தாலன்னவெண்மணியலகுபெய்து
நுண்ணியநாளுங்கோளுநூன்முறைபகுத்துக்காட்டிக்
கண்ணியகாலமூன்றுங்கட்டுறீநட்டமுட்டி
யெண்ணியதுணர்த்துமெண்ணாரிருக்கைகள்பலவுமுண்டால். (40)

ஆயிரநரம்பிற்பேசும்யாழைநாரதனேபார்க்க
வேயிருங்குழலைச்சங்கின்வேந்தைமாதவனும்பார்க்க
வாயிடுங்குடமுழாவைவாணனேபார்க்கவார்க்குந்
தூயபல்லியஞ்செய்மாக்கள்வாழ்க்கையார்சொல்லவல்லார். (41)

வேறு.

பூவாளத்தாற்பள்ளியுணர்த்தும்புலவோர்யாழ்
கூவாநிற்குங்கோழிமுதற்புட்குரலீட்டங்
காவார்வண்டின்சீரொலிசங்கின்கடலோதை
யோவாதார்ப்பவைகறைசெல்லுமூரெல்லாம். (42)

உண்ணீர்வம்மென்றெறிமணியெற்றியுணவூட்டித்
தண்ணீர்பானந்தட்புபசாரந்தனிநல்கி
யெண்ணீரிருநல்லறமும்புரிந்தெண்ணிருதானம்
பண்ணீர்மையினானண்பகல்போமப்பதியோர்க்கே. (43)

தூசுஞ்சாத்திப்பூண்பலபூண்டுதோண்மார்பம்
பூசுஞ்சாந்தம்புலரவுலாவிமலர்சூடி
வீசுந்தென்றன்முன்றிலின்வீணைச்சுவைமாந்திக்
காசுண்கலையார்தூதொடுகழியுங்கடிமாலை. (44)

வேகங்கொள்ளும்வெய்யிலிலோடிமெலிகிற்பார்
தாகந்தீர்க்குந்தண்புனலோடைதிளைத்தென்ன
மோகங்கொண்டோர்நாரியர்கொம்மைமுலைபுல்கிச்
சோகந்தீரக்கங்குல்கடப்பார்துணையோடும். (45)

பொற்குன்றெருக்கும்பூண்முலையாடிப்புணர்போகம்
விற்குஞ்சேரிவேசியரரிதின்விடநீங்கிக்
கற்கும்பாணர்கல்லெறிவாங்குங்கடைநண்ணி
நிற்குங்கொண்கர்க்கெதிர்கொடுபணிவார்நெறிமாதர். (46)

கதிருந்தூமகேதுவுமுடுவுங்காரும்விண்
ணதியும்மெனலாய்நவமணிபீடத்திமம்வீசச்
சதிரின்றொங்கற்றாளவிதானக்கொடியாடு
மெதிர்கோள்வேந்தர்க்கீண்டையர்நல்குமிடமெல்லாம். (47)

கரணக்கோட்டிதீட்டியமாடக்கடையானுங்
கிரணக்காட்சிப்பாவையரெதிருங்கிளர்வானுந்
தரணிக்காட்சிபொய்யெனநீங்குந்தகையோரு
மிரணக்கோல்பாய்மானெனமருள்வாரிடைதோறும். (48)

கழலுங்கச்சுஞ்சுரிகையுமிடையுங்கவிகைத்தண்
ணிழலுங்கொற்றச்சாமரைசிவிறிநிரைவீசுஞ்
சுழலுஞ்சுற்றச்செலுமிளையோர்பின்றொகையில்லாக்
குழலுண்கோதைமடவியர்தொடர்வார்கொடிவீதி. (49)

இந்திரன்வாழ்வுமுந்தருபேரனியல்வாழ்வுந்
தந்ததிவ்வூரிற்சார்பினடிச்சேரியரில்லுங்
கந்திருவோருங்காமனும்வரினுங்கவின்மாதர்
சிந்தைசெயார்பொன்பெற்றவர்பித்தளைதேடார்போல். (50)

பச்சுவராழிசூழ்புவிதன்னிற்பதிகோடி
வச்சுவரங்கணல்கினுமிவைபோல்வாயாமே
விச்சுவகன்மன்வெள்குவனுயிர்கள்விதிப்போனு
மச்சுவராதிவ்வூரினர்போலென்றயிர்ப்பானல். (51)

நகரப்படலமுற்றும்.

ஆகக்கவி–166.

கிருதகாண்டம்.

முதலாவது

வியாதரை இருடிகள் வினவுறுபடலம்.

நகரின்வண்மைகூறினமினிநைமிசக்கானப்
புகரின்முனிவோர்வேதவியாதப்புலவோனை
நிகரின்மதுரைமான்மியம்யாவுநீநன்றாய்ப்
பகரென்றேத்திக்கேட்பதைவேட்பின்படிசொல்வாம். (1)

வேறு.

சீர்தாங்குசெழுங்கமலச்செல்வியொடுமட்டாங்கச்செம்பொன்மானத்
தேர்தாங்குமழகியமாலெழுந்தருளிவீற்றிருக்குமிம்பர்மீதிற்
பேர்தாங்கும்விண்டுபதமனையமதுராபுரியின்பெருமைபேசத்
தார்தாங்குகற்பகநாட்டமரருக்குமடங்காதுசாற்றுங்காலே. (2)

மூவுலகிலுள்ளனவாம்பெறற்கரியசிறப்புமவண்முனிவர்தேவர்
யாவருஞ்சென்றருங்கேள்விகேட்பதவண்கல்வியவண்யாககோடி
மேவுதவந்தானமவணயனரன்மால்விருப்புமவண்வெற்புவேலைத்
தீவின்வளம்படைத்ததவணயிமிசாரணியமெனுந்தெய்வப்பூமி. (3)

முப்பொழுதுநீராடியிருபானுன்கெழுத்தெண்ணிமொண்டுவீசு
மப்பினராய்நெற்றியினீறப்பினராயெட்டெழுத்துள்ளடக்கினோரா
யெப்பொழுதுந்திருமாலுக்கடிமைசெய்வார்க்கிதம்புரியுமியல்பினோராய்த்
துப்புறவுமிடிசெல்வங்கனல்சீதஞ்சமமாகத்துய்க்குநீரார். (4)

இந்தியமுமதபேதத்தீடணையுமீங்கிடையுமிராகமோக
பந்தனமும்வேரகழ்ந்துபறித்தெரியக்கோலெடுத்தோர்பசிவெங்கோபம்
விந்துவெனுங்கனலாற்றக்கமண்டலநீரோங்கினவர்விண்டுபாதஞ்
சிந்தைசெய்துகண்ணீருமுடற்புளகுமரும்பிமுத்திதேடவல்லார். (5)

இயமநியமாதிகளாலியமனைவென்றெண்குணத்தாலெண்குற்றந்தீர்ந்
துயவறுபஞ்சாக்கினியாற்பஞ்சபாதகக்காட்டையொருங்கேதீய்த்துச்
செயலறுமுப்பொறியதனான்முக்குறும்பும்வென்றமுனிச்செல்வர்வாழ்க்கைக்
கயனருளான்மனோவதிவிட்டாழியெனவிவ்வுலகிலடைந்ததாலே. (6)

வேறு.

நாமமும்மாநயிமிசமாவன
மாமெனும்படிகூறுவரவ்வனம்
பூமடந்தைமணாளன்புரத்திலோர்
சேமமன்னுதிருப்பதியென்பவே. (7)

பெண்பகத்தைவிலங்கும்புட்பேதமு
நண்பகத்தொடுநண்பகற்சேர்கில
சண்பகத்தும்வண்டேறுந்தரியலார்
மண்பகைத்தரண்மேற்கொள்ளுமள்ளர்போல். (8)

மோனமாதவர்முற்றுதவத்தினால்
வானநாயகன்றோன்றலுமண்மர
மேனைமூசலுணின்றுமெழுவரா
லானகல்லுளகலியெழுந்தபோல். (9)

கற்றைச்செஞ்சடைமாதவர்காமனைப்
பற்றிச்சின்னம்பறித்துநிரைத்தபோற்
கிற்றுக்கோகிலங்கிள்ளைசுரும்புபூ
மற்றைத்தென்றல்வயந்தன்வயங்குமால். (10)

ஓமசாலையில்வந்திடுமும்பர்கோன்
றாமகோடிபுயலெனத்தோன்றலான்
மாமுனிவர்முன்வாகனமேறலான்
போய்மயங்கிப்புவியிடைமீளுவான். (11)

அனகர்சாலைக்கதிதியராய்வரும்
பனவமாணவர்க்கிந்திரன்பாற்பசு
வினியவுண்டிமுந்நூலுடையீவன
புனிதநான்மறைபூவைபயிறுமால். (12)

மந்திரங்கணையாகவும்வண்கையிற்
சந்தமேறுந்தருப்பைவில்லாகவு
மிந்திராதியரேனுமிகல்வரேற்
சிந்தியெய்யுஞ்சிறார்விளையாடுவார். (13)

படிகக்குன்றின்முழையுறைபண்ணவர்
சடிலச்செஞ்சடைதாதுடைதோன்றுதல்
வடிவச்சந்திரன்மண்டிலங்கவ்விய
சுடிகைப்பாம்பெனச்செக்கர்துளங்குமே. (14)

கனவிடாமன்முனிவர்கலன்சொரிந்
தனலையுங்காரஞ்செய்தமைத்தோம்புவார்
புனலையாங்கவர்தேவியர்பொற்குடந்
தனிலெடாமற்றிரட்டித்தருகுவார். (15)

இன்னமான்மியஞ்சேர்வனத்தீண்டியே
முன்னோர்காலஞ்சவுனகரேமுதற்
பன்னுமுத்திபதமடைவார்களாய்ச்
சொன்னமாதவர்தீக்கைதொடங்கினார். (16)

தீர்க்கசத்திரயாகமுஞ்செய்துழி
வார்க்கொள்சாரச்சோதக்கரைவாசராய்
நோற்குமாதவர்யாவருநான்முறை
மேற்கொள்வேதவியாதனைப்போற்றுவார். (17)

வேறு.

சனிதமரணங்கடந்தோனைத்தனக்குமேலோரிடமிலனைப்
புனிதநாராயணன்கலையாய்ப்புவனமுய்யப்பராசரன்பால்
வனிதையெனுஞ்சத்தியவதியின்வயிறுவாய்த்திவ்வடிவோடு
மினிதுபிறந்தகுணக்கடலையாவுமுணர்ந்தவாய்மையனை. (18)

எல்லாவுயிருந்தன்னுயிர்போலெண்ணியிரங்குங்கருணையனைத்
தொல்லாசிரியர்தவப்பேற்றைச்சுகமாமுனியையளித்தானை
நல்லாயிருடியாச்சிரமத்துயர்ந்தாய்நான்குமறையறமும்
வல்லாயுன்னாற்சொலக்கேட்டோஞ்சகலமோக்கவழிப்பயனும். (19)

இதிகாசங்கள்புராணங்களியம்புந்தீர்த்தகோடிகளும்
விதிசேர்போகம்வீடருளும்வியனாந்தலமும்விமலமதா
யதிபாதகங்கடீர்ப்பதுவாயறத்தின்வடிவாநதிவகையு
மூதுகாவிரிக்குத்தென்பாலின்மொழியுமேழுயோசனையில், (20)

இடபாசலமென்றுலகேழுமேத்துந்தருமத்தடங்கிரிமேன்
மடவாள்பொன்னங்கமலமலர்வல்லியோடுமெஞ்ஞான்றுங்
கடல்போல்வண்ணனுறைவனவன்கமலச்சரணநூபுரத்திற்
றடமாநதியொன்றுதித்தெழுந்துநதியாவினுக்குந்தலைநதியாய், (21)

கருதுபயன்கைகூட்டுவதாய்க்கடியபாவமோட்டுவதா
யருவியதனிற்றோய்ந்துளகாற்றடிக்குந்தேயமனைத்தினுக்கும்
வருசாத்திகமாய்விண்டுபத்திவழங்குமாயினந்திசேர்
திருநாட்டுறையுமவர்செல்வஞ்செப்பலாகுந்தரமன்றே, (22)

அந்தச்சிலம்பாற்றினுக்கேதெற்கருகாயொருயோசனையளவிற்
கந்தக்கடம்பவனமுளதக்கடம்பவனத்தினிடைப்பரந்து
வந்தச்சுதன்றாட்பத்திதனைவளர்த்துத்தெரிசித்தவர்தமக்குஞ்
சிந்தித்திருமைப்பயன்கொடுக்குங்கிருதமாலைசெறிந்துளதால். (23)

அன்னநதிக்குத்தென்றிசையிலமராவதிக்குநிகராகி
மன்னுபோகம்புண்ணியங்கட்கிருக்கையாகிமதிமரபின்
முன்னமுதித்தபுரூரவனான்டுறையேபுரக்குங்கூடலெனப்
பன்னுநகரமிருக்குமதிற்பதுமைகேள்வனினிதுறைவான். (24)

எனவும்பண்டுபொழிப்பாகவிசைத்தாயுன்னால்யாங்களெலாம்
வினவுநலத்தாலத்தலத்தின்விசிட்டமுழுதும்விரித்துரைத்தற்
குனையேமிகவுங்காதல்கொண்டோமுணர்த்தலாம்போலிருந்தக்கான்
முனிவாவரிநேர்கருணையுளாய்மொழிவாய்மொழிதற்சருகனாநீ. (25)

என்னச்சவுனகாதியராமிருடிக்குழாங்கள்வினவுமுறை
தன்னைக்கேள்விப்புலப்படுத்தித்தலவைபவத்திற்கருத்தாகிப்
பின்னைப்பிராட்டிமணவாளன்பிரசக்கமலத்திருவடியை
யுன்னித்தனதுமனஞ்சேர்த்தியுரைப்பான்வாதராயணனே. (26)

துறவீர்புவனமனைத்தினையுந்தூயவாக்குமும்மால்யான்
மறவீறகற்றுநன்கேள்விமாற்றங்கேட்டேனழகிதம்ம
நறவீர்ம்படலைத்துழாய்மோலிநங்கோன்மதுரைமான்மியத்தைப்
புறம்வீழ்சடிலநாரதற்குப்புத்தேளவையிலயனுரைத்தான். (27)

தெய்வமுனிக்குத்திசைமுகனார்தெரித்ததனைத்தும்யான்வினவி
யுய்வதானேனுலகளந்தோனுறையும்பதிகண்டேத்தினர்க்குக்
கைவந்துதவுமெய்ப்பொருளுங்காதாலவன்சீர்கேட்குநர்க்கோ
பொய்வல்வினைபோம்புண்ணியங்கள்பொருந்துமெனலாவிக்கதையை. ()

யானேசொல்லுந்தரமாவேன்யாண்டுகோடிபுகுந்தாலும்
வானோர்முனிவரயன்முதலோர்மனத்தினுமளப்பரிதா
மானால்யானேதறவீர்காளறிவானியன்றமாத்திரமாய்
ஞானோதயச்சான்றாண்மையினீர்கேட்குநலத்தானவில்வேனால். (29)

காலைக்கமலத்திதழ்போலுங்கண்ணான்மார்பிற்றிருமறுவான்
சீலக்கனிவைநினைத்தலுமென்சிந்தையோடிக்கரைந்ததுவான்
மேலைக்கலுழ்வைச்சமப்படுத்திவிடயப்பரப்பைத்தடுத்தந்த
மாலைக்கருத்திலிருத்தியவனருளாலுமக்குவகுத்துரைக்கேன். (30)

கண்ணன்மதுரைவிசிட்டமதைக்கருதிப்புலன்களயல்போக்கா
தெண்ணியெழுதுமோவியம்போலிருந்துகேண்மின்யாழ்முனியா
மண்ணலெனக்கெவ்வாறுரைத்தானவ்வாறுமக்குநவில்வனெனத்
திண்ணமுனிவன்சவுனகரேமுதலோர்கேட்கத்தெரிக்கலுற்றான். (31)

முதலாவது வியாதனை யிருடிகள் வினவுறுபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி—197.

இரண்டாவது
தவம்புரிபடலம்.

செங்கேழ்வெண்பற்பாசிழைசேருங்காரோதிக்
கொங்கேர்பொன்னந்தாமரையாள்கோனணிகூடற்
சங்கேபத்தின்காதையிதாகுந்தவமெய்தி
யங்கேயீசன்றோன்றியகதைமேலறைகிற்பாம். (1)

திடவிரதத்தீர்பெருநலனுற்றீர்திகழ்பார்த்தன்
கடவிரதப்பாகனதடிகட்கேகனிவேற்றி
நடவிரத்தீரிடிபடுநொய்ப்போனவைமாற்றி
விடவிரதத்தூறயமெனமுற்றீவினைதீர்ப்பீர். (2)

நம்மானன்றாய்க்கேட்கப்பட்டேனோன்பாற்று
மும்மாலிந்நூல்கேட்பதனக்குண்டதிகார
மெம்மாலடியாரல்லாரிதுகேட்பவராகா
ரம்மாபின்னோர்வைதிகபதவியடையார்போல். (3)

மந்தணமிதனையாழ்முனியெற்குவகுத்திட்டா
னந்தமுனிக்குப்பிரமனுரைத்தானயனுக்கு
முந்தொருநாணவயோகியர்நடுவின்முகுந்தன்றான்
புந்திதெரித்தானிவைபாரம்பரைபுகலுங்கால். (4)

இதுவினவியநாளிருமையின்வளமையுமெளிதெய்துந்
திதமுறுபரகதியடைவதுதிடநாத்திகன்மத்தன்
பதநெறியிலிசடனசடுறுபதகன்பாசண்டன்
முதுமறையிகழ்பவனிவரொடுகதையிதைமொழியாரே. (5)

பாபவியோகிகளாயெவருள்ளாரவர்பாலு
ஞாபகமாகவுணர்த்துவதன்றாலொருநாளுந்
தாபதரேயிக்காரணமதனாற்றழையன்பாற்
கோபமிலாதைம்புலன்வெலுநீரேகுறிக்கொண்மின். (6)

மன்னுமனோகரமானகதம்பவனஞ்சூழ
வின்னறைகாலதர்புன்னைசுரும்பரிருந்தூதப்
புன்னைமலர்ந்துமணங்கமழ்தாதொடுபொன்வீசப்
பின்னியகூந்தற்கமுகிடைதோகைப்பெடையாட. (7)

குருகையின்மாறற்காமிதெனும்படிகுளிர்தென்றல்
வருவதுபோவதுவாடைமணந்தருமகிழோங்க
முருகலர்பிண்டியுமாவுமிதொன்றெனுமுறைதுன்ன
வருகுயர்சண்பகம்வேள்சிலைநாணுமெம்பின. (8)

மல்லிகைமுல்லைகண்மாலதிமேலதிமதுரஞ்சேர்
சொல்லியலார்தொடுகைம்மலர்மீதுந்துளிதூவப்
புல்லியவாடவர்புன்னகைசெய்வதுபோலெண்ணி
மெல்லியலார்நகமுகைவிரிகேதகைவெறியாட. (9)

செஞ்சவோங்கித்தேறல்கடேங்கிப்பயன்றாங்கி
விஞ்சுமேலோர்போல்விரிதெங்கம்பொழில்வீற
மஞ்சளாடமாலைகளாடமடவார்பொன்
னூஞ்சலாடுங்கமுகிடைகமுகினமூடாட. (10)

பூவிரிசோலைகளிவ்வகைசூழும்புனல்வையை
மேவுதடத்தட்டாங்கவிமானம்விதியாற்றாற்
றேவர்கடச்சன்செய்யமனங்கவர்திகழ்வெய்து
மாவயின்மலராளொடுநெடுமாலுமமர்வானே. (11)

தொண்டர்கள்பாலருள்கூர்பவனுக்குந்தொடர்பாலே
கண்டுசெனற்றமரப்பெயரோன்கைம்மலர்தூவிப்
பண்டிவன்வேண்டப்படிவமதாகிப்படிநின்றா
னண்டர்பிரானென்றியாவுமுரைத்தேனறியீரோ. (12)

வேறு.

பின்னுமென்கோலோகேட்பதற்காதரம்பிடித்தீ
ரென்னலேர்மெக்கேத்திரம்யாண்டதோவறியே
மன்னவெதவ்வணமறிகுவோமதற்கமைவாகப்
பன்னுவாயெனப்பன்வர்கேட்டலுமுனிபகர்வான். (13)

இடபமால்வரைதொட்டெழிற்குமரியாற்றளவும்
வடதுதெற்கெனுமெல்லையாய்மலயமால்வரையே
குடதிசைப்படக்குணகடல்காறுமாய்க்கூறும்
புடவிபாண்டியராண்டுளநாடெனப்புகல்வார். (14)

ஆயபாண்டிநாட்டமைதியெவ்வாறெனிற்சுவர்க்க
மேயதேவரும்விழைவதுபற்பலவிரிவாத்
தூயபுண்ணியப்பதியுடைத்தப்பதிதோறு
நேயமாதவர்மாதவற்பணிந்தனர்நெறியால். (15)

சயம்புவாம்பலதீர்த்தமுந்திகழ்ந்திடுந்தழைக்கு
மியம்புமத்தலமெவற்றினும்விசிட்டமாயென்றும்
வியன்படைத்ததுகதம்பமாவனமதின்மிகவும்
பயன்படைத்தறம்வளர்த்திடவிருப்பதோர்பதியே. (16)

நவிலுமன்னதினாலிரண்டுறுப்பொடுநண்ணிப்
புவியளந்தவற்குறையுளாய்ப்போற்றுமோர்விமான
மவிருமாங்கதன்கீட்டிசைதன்னிலாற்றருஞ்சீர்ச்
சுவணபுட்கரணிப்பெயர்த்தீர்த்தமுந்துவன்றும். (17)

யாவரும்புகழ்ந்தேத்துமத்தடத்தின்மேற்காகத்
தேவதேவனுமுலகெலாம்வெருக்கொளுந்திறத்தாய்
மாவளம்பெறுமருந்தவம்புரிந்தனன்வடவைத்
தாவமாகியதூமகேதுவுமவன்சடைமேல். (18)

உதித்தெழுந்ததுவெருவருங்காட்சியாலோங்கிக்
கொதித்துவானவர்தம்மைமூன்றுலகொடுங்கொழுந்தாற்
கதித்துநீற்றுவான்றலைப்படீஇச்சீறலுங்கண்டார்
பதைத்துவானுளோரடங்கலும்பாகசாதனனும். (19)

நூற்றிதழ்க்கமலாலயன்பதத்தைநொய்தணுகிப்
போற்றினார்சரண்சரணெனப்புலவர்களெல்லா
மாற்றருஞ்சகச்சிருட்டிகாரணத்தனாயகிலம்
வீற்றுருவகைபுரந்தருள்விரிஞ்சநீகேட்டி. (20)

ஏதுவின்றியேவரும்பெரும்பயத்திடைநின்று
மாதிநின்னைவந்தடைந்தனமென்றலுமலரோ
னேதுமும்பர்காளுமக்ககலாததிப்பயந்தான்
போதுமாறெவனென்றனன்விண்ணுளோர்புகல்வார். (21)

கரமுகிழ்த்திடமுடித்தலைவணங்கிடக்கடவுட்
பிரமவோதமியோமென்றுமுணர்கிலோம்பெரிதும்
வெருவடைந்ததுதவிர்ப்பவருனையலால்வேறார்
வருதியாவையுந்தெரிந்துளாய்மற்றுநீயன்றோ. (22)

இடரினின்றெடுத்தெம்மனோர்ப்புரந்திடநீயே
கடவையாமெனவெருண்டகமருண்டுளோர்கழற
மடல்விரிந்தநாண்மலர்மகன்வானவர்க்கருள்வான்
புடையில்வம்மினென்றவரொடும்பாற்கடற்புக்கான். (23)

வேறு.

பாய்திரைசுருட்டெம்பாற்கடன்முகட்டிற்பஃறலைப்பாந்தண்மெல்லணைமே
லாய்துயில்புரிந்திவ்வுலகுயிரோம்புமன்பிலேசிந்தைசென்றடியார்
நோய்தனைக்களைந்துவிபுவெனத்தோன்றிநொடிதனிற்படைத்தளித்தழித்துத்
தோய்தருமாதிகாரணக்கடவுடுணையடிபணிந்தனர்துதித்தார். (24)

தேவர்கடேவேபழிச்சுவோர்துயரந்தீர்ப்பவசெகத்தினுக்கிறைவ
யாவர்கடமக்குமேலவவானோர்யாவருநின்சரணடைந்தேங்
காவலாயுன்னாற்புரந்திடற்குரியோம்பயமெனுங்கடலினின்றெடுத்தெம்
மாவிநீயருளல்வேண்டுமென்றுரைத்தாரரியுமவ்வாய்மைகேட்டுணர்ந்தான். ()

மன்றலங்கமலனிந்திரன்முதலாம்வானவர்தமைமுகநோக்கி
யின்றுமக்கியாதுபொருட்டினானடுக்கமெய்தியதியம்புமினென்னா
நன்றனைநேராதரத்தொடுநைந்துநசையுநர்மனங்கவர்ந்தமிர்தாய்த்
துன்றுகெம்பீரமதுரவாசகத்தாற்சொற்றலுந்திசைமுகனிசைப்பான். (26)

உனதுமாயையினான்மயங்கியோர்யாங்களுணர்ந்திலோமுலகினுக்கெல்லாந்
தனிமுதனீயேயுணர்குவையுனதாள்சார்ந்துளவெம்மையும்புரப்பா
யினியெனுமுரைகேட்டியாவுலகினுக்குமிதம்புரிந்தருளுருவெடுத்தோன்
பணிமொழியதனாற்பதுமனேமுதலபண்ணவர்க்கன்பினாற்பகர்வான். (27)

வந்துளதெய்வக்குழாங்களோதெரிந்தாமனப்பயமுமக்கிலைபயத்தின்
பந்தமெம்மாலோர்காரணாந்தரத்தாற்பரிகரித்திடுவதற்கமையு
மிந்தநாள்வாமதேவமாதேவவியற்பெயர்படைத்தவோர்வள்ளல்
செந்தமிழ்ப்பாண்டித்தெய்வநன்னாட்டிற்றிரையெறிவையையங்கரைமேல். ()

மலைகளின்றலைவன்மடமகடன்னைமனக்கொடுமாரனோய்வருத்த
வுலைமெழுகென்னவுருகியமனத்தோடிலகெலாம்வெருவரும்யோக
நிலையினிற்கின்றானவ்விருங்கற்பினெறிவளர்மாதருமேலைப்
புலைவினைத்தக்கன்புத்திரியாயபழியினாலவ்வுடல்போக்கி. (29)

என்றுநீத்தனனேவன்றுதாளிமயத்திறைவனுக்கொருமகளாகிக்
கன்றுதீவிரமாந்தவநிலையினளாய்க்கண்ணுதற்கணவனை வேண்டிச்
சென்றுதென்பாண்டிநாட்டிலங்கயல்போற்சேர்ந்துநீள்கண்ணியாயிருந்தாண்
மன்றலங்கவட்குமுடியுமேனும்மைமறுக்கியவெருட்சியும்போமால். (30)

செயற்கையின்முறையாலியாம்புகுந்திவர்க்குத்திருமணம்புரிகுவித்தொல்லை
வயக்கொடுந்தாரகாசுரன்றன்னைவதைத்துலகளிக்குமாமுடித்தாம்
பயப்படாதெமதுசீக்கையாணையினுற்பண்டுபோனும்பதிக்கேகி
வியப்புடனிருத்திரென்றுபாற்கடலின்மேயினனருளிவீற்றிருந்தான். (31)

வேறு.

அம்முறைநன்றெனவயன்முதலோரு
மும்முறைதாழ்ந்துமுகிழ்த்தகையோராய்
மெய்ம்மயிர்நன்குபொடிப்பவிழிக்கோர்
பொம்மலடைந்துபுகுந்தனர்தம்மூர். (32)

இரண்டாவது தவம்புரிபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி — 229.

மூன்றாவது

மணம்புரிபடலம்.

கன்றுகணிச்சிகரத்திலமைத்தா
னின்றுமுனம்புரிநிட்டையுரைத்தா
மன்றவனுக்குமையம்மையையெம்மான்
மன்றல்செய்வித்தவளஞ்சிலசொல்வாம். (1)

இதுசிலவைகல்கழிந்தபினிப்பான்
மதியணிசெஞ்சடைவானவன்யோகின்
முதுவினைதன்னையுமுற்றுதல்பெற்றுக்
கதுமெனவோர்வழிகண்ணுதலானன். (2)

காளமுகிற்புரைகட்டழகும்பொன்
வாளவிர்பட்டுடைவாசமும்வாச
நாளமலர்த்திருநண்ணியமார்புந்
தோளுமுரத்திடைதோன்றியமறுவும். (3)

மின்னுகவுத்துவமணியும்வெயிற்பொன்
மன்னுகிரீடமுமலர்முகநிலவும்
பொன்னணியாரமுமலையுறழ்புயமேற்
றுன்னியவளையொடுதொடிகளுமிலக. (4)

மேருவெனத்திகழ்விநதைகுமாரன்
பாரமியற்றுபணைப்புயமேறித்
தேரினடத்துதிருத்தனையன்பின்
வாரிதியொத்துவரும்படிகண்டான். (5)

கண்டுகளிப்பொடெழுந்துகலாவி
விண்டபுலன்கள்விழுங்கவியந்தே
தண்டலிலாதுசனார்த்தனனைக்கார்
வண்டிமிர்கொன்றையன்வாழ்த்தினன்மாதோ. (6)

மாயனரன்சொன்மறைத்துதிகேளா
நேயமிகுங்குமுனின்றிதுசொல்வான்
றூயவநீயிவ்வனத்தெவைசூழ்ந்து
பாயதவத்தொழில்பற்றினைபன்னாள். (7)

நின்னதுசென்னியினின்றுமெழுந்தே
வன்னியுகக்கடைவடவையெனப்போ
யிந்நிலமூன்றுமெரிப்பனகொடிதே
பன்னுதியெண்ணுபயன்றனைவல்லே. (8)

வந்தனனென்னுமனக்கிடையெல்லாந்
தந்தனனன்னெறிசார்விரதத்தோய்
மூந்துரையெற்கெனமுக்கணன்மிக்கா
யுந்தியபுள்ளரசூர்ந்தபிரானை. (9)

சங்கொடுநேமிதரித்தவனைப்பா
ரெங்குமளித்தருளீறிலிதன்னைப்
பங்கமில்பூரணனைப்பவமிலனை
யங்கெதிர்போற்றியறைந்திடுகின்றான். (10)

சாரன்மலைக்கிறைதந்தவள்கொண்கற்
சேரநெடும்பகனோற்பவள்சீர்த்தி
நேரிழைகவுரியைநீயருளென்றான்
மாரன்வருத்தியமாசுண்மனத்தான். (11)

வேறு.

அரனிலைபுகலக்கேட்டவமலனுமிமையாமுக்க
ணொருவனைநோக்கியின்சொலொடுமனங்களிக்கும்வண்ணம்
விரவுவெண்ணகைப்புன்மூரன்மின்னைநிற்குரியாடன்னை
வரனெனநீயேசேர்திமதிமுடிபொறுத்தமேலோய். (12)

அன்னவளுடனீமூன்றுமளவையாமின்பப்பாலி
னன்னலமடைவாயாகநாடொறும்வானோர்போற்ற
வென்னருகிருந்திப்பொற்றாமரைக்கரைக்கென்விமான
முன்னரேவிழிப்பாய்வாழ்திமூவுலகளிக்குமாற்றால். (13)

வழிபடன்முற்றியென்மேன்மனத்தருமாமென்னன்பர்
குழுவுளும்பெரியோனாகியாங்கவரிடத்திற்குன்றா
விழுமியவேட்கைகூர்ந்துவிமலமாமான்மியாவா
யழிவிலாயென்றுகூறியந்தரத்தாறுசெல்வான். (14)

எழுதருமனத்தனாகியிருந்திடுமெல்லையாங்கே
கொழுதிவண்டிரைக்கும்பைந்தார்க்குளிர்துழாய்மோலியானைத்
தொழுதிடுங்காதல்பொங்கத்துரிசறும்வசிட்டனாதி
முழுதுணர்முனிவர்போந்தாருந்ததிமுதலாரோடும். (15)

எய்துமேழ்முனிவர்தாமுமெட்டுறுப்பிலங்குமானங்
கைதொழூஉப்பிரவியாங்குக்கருணைகொண்டுறையுமாலைப்
பொய்தவிர்புருடசூத்தமநுவினாற்புகழ்ந்துபோற்றி
மெய்தகுமுவகைசெய்தாரருச்சனைவிதியினாற்றி. (16)

வலம்படச்சூழ்ந்துபல்கால்வணங்குவார்விடைகொள்போதிற்
பலம்பெறுமுனிவர்தம்மைப்பார்த்துநீர்தூர்ச்சடிப்பேர்ப்
புலம்புனையொருவற்கின்னேபுதுமணம்புணர்த்திப்பின்னர்
நலம்பெறப்போமினென்னாநவின்றனன்ஞாலங்காப்பான். (17)

ஆழியான்பணித்தமாற்றமருந்தவர்நயந்துகேட்டுப்
பாழியாங்ககன்றுபோந்துபனிவரைச்சாரலெய்த
ஊழியாண்டுயர்ந்தகுன்றத்துயர்ந்துளானெனினுமஞ்சி
வாழியாங்கெதிர்ந்தானென்பமாதவர்வரவுநோக்கா. (18)

பலமுறைபணிந்துபோற்றியாதனம்பாத்தியங்க
ளலருமாசமனத்தோடேபருக்கியம்பிறவுமீந்து
தலைவரிற்றலைவனானேன்சார்ந்தநும்வரவினாலென்
குலமெலாந்தூயதாயதடிகண்மீரென்றுகூறி. (19)

பெருந்தகவுடையநுங்கட்கியான்செயப்பெறுவதென்னே
பொருந்துறப்புகலவேண்டிற்றென்னலும்பொருப்பின்வேந்தே
யருந்தவம்புரிந்தாய்போலுமாற்றவுமுயர்ந்தகாமர்
திருந்தியகயிலையாற்குன்றிருமகட்கொடுத்தல்வேண்டும். (20)

என்றெழுமுனிவர்கூறவிமவரைப்புத்தேள்கேளா
நன்றுமக்கெவ்வாறுள்ளநயந்ததோவவ்வாறாக
நின்றுளேனென்றுமேனைதன்னொடுநிகழ்த்துநேர்ந்து
சென்றனன்சிறப்புங்கொண்டுதேவர்மற்றெவருஞ்சூழ. (21)

திருவளர்கயிலைமூதூர்த்தெய்வமண்டபத்திற்புக்குப்
பெருவளம்புரிந்துமன்றற்கமைந்தனபிறவும்வாய்ப்பக்
குருவழலோம்பிவேதக்கொள்கையிற்பூசித்தீசற்
குருவளர்கவுரிதன்னையுதகமுய்த்தளித்தானன்றே. (22)

இன்னணநிகழ்ந்தபின்னரிமவரையீன்றசெல்வி
தன்னொடுஞ்சேர்ந்துகாட்சிதந்தனன்கந்தன்றாதை
யன்னவனுவந்தவாற்றாலமரர்குய்யகர்காந்தர்ப்பர்
கின்னரர்முனிவர்சித்தர்சாரணர்கிளைமற்றெல்லாம். (23)

அரும்பியமுகுளக்கொங்கையரம்பையராகந்தோய்ந்து
சுரும்புணுநறவமென்னத்துய்த்தனர்தெய்வப்போகம்
விரும்பியவநந்தாநந்தவிமலனதருளினாலே
பொரும்புலப்பகையும்வென்றுபுறப்பகையாவுஞ்சாய்த்தார். (24)

வாழ்ந்தனரின்னுமென்னுமறைவரம்பளந்துகண்ட
தாழ்ந்தசெஞ்சடைவியாதன்றவம்பழுத்தவரைநோக்கிச்
சூழ்ந்துளீர்கேண்மின்மற்றும்யாதுநீர்சூழ்ந்ததென்றா
னாழ்ந்தநுண்கேள்விமேலோரார்வமுற்றுரைப்பதானார். (25)

வேறு.

பராசரன்வரத்தில்வருபண்ணவர்களேறே
கராமலகமாயளவில்கல்விநிலைகண்டோய்
விராவிமிகுமன்புடனிவ்வேதவுரையன்ன
புராணகதையின்னமுளதைப்புகல்வையென்றார். (26)

வரம்பயில்செழுங்கிருதமாலைநதிதீரத்
தரம்பயரெனத்திகழரம்பைவனமீதிற்
கரம்பழகிவிச்சுவகன்மன்செயும்விமானத்
துரம்பயில்பரம்புருடனென்றுமுறைகிற்பான். (27)

கிருதயுகவாதிதனிலேயிருடிகேசன்
சுருதிவழிவேதன்மலர்தூவுதலும்வந்தான்
கருதுசனகாதியர்கள்காண்டகுபொருட்டான்
மருவியவைகுந்தமதிகந்தவனிவந்தான். (28)

அத்தகையகாரணநிகழ்ந்திடுமந்நாளின்
மொய்த்தகதிர்கோடியின்முயங்கொளிதயங்க
மெய்த்தபுலவோர்புலவனல்கியவிமான
மூய்த்துலகின்மேல்வழுதிபூமிதொறுலாவும். (29)

கருங்கடல்குறித்தவனிகாக்கவுயர்காட்சி
தருங்குடிஞைதான்மலர்தொடுத்தணிசெய்தார்போல்
வருங்குறியினால்வடமொழிப்பொருள்வழிப்பே
ரிருங்கிருதமாலையெனவிவ்வுலகியம்பும். (30)

விரிதிரையபாற்கடல்வெய்யோன்விசயவட்டங்
கருதரும்வைகுண்டபதிகாருணபுரம்பின்
னருண்மதுரைகோட்டியிவையாறினுமட்டாங்க
வருணமொடுமொதவன்விமானமதிருக்கும். (31)

ஓங்கியபொன்மேருவெனவொண்புடைபரந்தே
தாங்குபல்சிறப்பினொடுசாத்துமவ்விமானந்
தேங்கமலன்முன்புசெயவாய்த்துளதுசேய்த்தி
லாங்கணிருநான்கதெனும்யோசனையலங்கும். (32)

எதிர்ப்படுமவ்வோசனைகளெட்டினுளவெல்லை
வதிப்பவர்பெறும்பயனைவாழ்த்தவெளிதாமோ
விதிப்படியவண்செறிவிலங்குபுள்ளினங்கண்
முதற்படுமசேதனமுமுத்திபுகுமென்றால். (33)

இத்தகைவிமானவருகேதவமிழைப்போர்
பத்திவழிபூசைபுரிகிற்பவர்பலத்தின்
சித்திநிலைமுற்றுமெவர்செப்புவர்கடுய
தத்துவமனைத்துமுணர்சத்துவகுணத்தீர். (34)

நீண்டுலகளந்தநெடியோனருள்வரத்தா
லீண்டெழுதபோதனருமெய்தினர்தவத்தின்
மூண்டனர்தெளிந்தனர்கள்சித்திவகைமுற்றும்
பூண்டுபரபோகமிகபோகமொடடைந்தார். (35)

ஆலயமதன்புடையிலோர்கணமமர்ந்தாற்
சீலமுணாராஞுமலியேனுமறைதேற
வாலறிவில்சூத்திரர்களேனுமடநீங்காப்
பாலரெனினுஞ்சகலபாதகமுமாய்க்கும். (36)

தேவனுறையிப்பதிவியப்பொருவர்செப்ப
மேவியொருமானிடன்வினவமுயல்வானேல்
வாவுபரிமேதபலனவ்வளவும்வாய்ப்போ
னவனவன்முத்தனெனவையமிலைமெய்யே. (37)

கேத்திரவிசிட்டமிதுகேள்விபெறுவேற்கு
நாத்தழைசுருக்கமொடுநாரதனுரைத்தா
னீத்தவர்கள்பின்னுமெவைநீர்வினவவேட்பீர்
யாத்துரைசெய்வீரெனவியம்பினன்வியாதன். (38)

மூன்றவது மணம்புரிபடல முற்றும்.

ஆகக்கவி—267.

நான்காவது

காசிபன்முதலாயினோர் வரம்பெறுபடலம்.

மூசிவண்டுளர்துழாய்மோலிமாலுறை
தேசிகவிமானமாண்பீதுதீர்த்தமுங்
கேசவன்கருணையின்கிளர்வுங்கீர்த்திசெய்
காசிபன்பூசையுங்கழறுவாமரோ. (1)

தெரிதவைபாயனதெளிவின்மிக்கவா
வுரியநூலயலினூலுணரும்பெற்றியாய்
மருவியகேண்மைவல்லாயெமக்குநீ
விரிவுறத்தீர்த்தங்கள்விளம்பவேண்மோல். (2)

அடலரிமேவுமட்டாங்கமானத்தின்
புடைதழூஉம்புடவிமேன்மாயன்புண்ணியத்
தடமுறுதீர்த்தமெத்தனையிருந்துள
திடனுணர்ந்தோயெனவெதிகள்கூறினர். (3)

புலப்படவொருங்கியபுந்தியாளராய்
நலப்படமுனிவிர்காள்கேண்மினோதன்
சொலப்படக்கேட்டதைச்சொல்லுகேனெனாத்
தலைப்படுகருணைசான்முனிவன்சாற்றுவான். (4)

தானமாங்கதனுக்கீசானதிக்கின்முன்
கூனல்சேரெழுகடல்கூடிவைகுமால்
வானுலாந்தவஞ்செய்துமார்க்கண்டேயர்தா
நானவேதுவிலவண்வேண்டநண்ணின. (5)

ஏழெனுங்கடல்களுமிறைவன்கோயின்முன்
வாழியகோபுரவாயின்ஞாங்கரே
யாழியாற்குவகைசெய்துடலடங்கியோர்
சூழியாயிருந்ததுதோற்றஞ்செய்தரோ. (6)

வைகலும்வானவர்முனிவர்வந்துதஞ்
செய்கடனியற்றநீர்திளைக்குநீரது
கைகலந்தன்னநீர்க்காகமாதிகண்
மொய்கலந்தலைத்திடமுழக்கருதவே. (7)

பொன்னிறத்தாமரைபொலிந்துபூத்தது
பின்னைநன்னீர்விளையாடப்பெற்றது
மன்னியகுவளைதாமரைகமழ்ந்தது
நன்னரும்விமலமுநளியும்வாய்ந்ததே. (8)

படிகமிட்டியற்றியபடியொழுங்கெலாங்
கொடிபுரைமருங்குலார்குலவுநாண்மல
ரடிபொதியலத்தகமலர்த்திக்காட்டுவ
கடியசெந்தாமரைகல்லும்பூத்தபோல். (9)

சேலுகண்மறிதிரைதெள்ளித்தள்ளிய
வாலுகப்பரப்பிடைவண்டலாடுவார்
காலுகுத்தழாதபூம்பாவைகைக்கொடு
கோலியசிற்றில்வாய்க்குதலைப்பேதைமார். (10)

குழைதளிர்க்கற்பமுந்தமாலக்கூட்டமும்
பழமுணிப்பாலையும்பலவும்வாழையும்
பொழிலெழின்மாவும்புன்னைகநாகமு
நிழல்படக்கரையெலாநிரைத்தியங்குமே. (11)

மிதிலையிலிராகவனிறுத்தவில்லினு
மதிலெய்யப்புராரிமுன்வளைத்தவில்லினு
மிதுபெரிதாமெனத்திரையெடுத்தெறிந்
ததிர்குரற்புள்ளொலியடங்கவீசுமால். (12)

ஏமுறுமதோற்கடம்பொருதெழுந்துதன்
காமமும்வன்மையுங்காட்டிப்பேடையின்
மீமிசையணைந்தணைந்துவக்கும்வெண்சிறை
நேமியம்புட்களாற்றோன்றிநின்றதே. (13)

எழுகடலிதன்றலைமுனிவரேழ்வருந்
தொழுதணிமாதியெண்சித்திதோய்ந்தனர்
வழிபடுமெதற்குநேர்வடகிழக்கதா
யழிவிலாதிருப்பதவ்வநந்தன்றீர்த்தமே. (14)

சந்திரனதனிடைமூழ்கித்தாழ்விலாச்
செந்திருப்பெருவளஞ்சேர்ந்திட்டான்பன்னா
ளிந்திரனதன்கரைத்தவஞ்செய்திம்பர்கீ
ழந்தரமூன்றிற்குமதிபனாயினான். (15)

வரந்தருமுயர்நிலைவாழ்நர்வைகலும்
புரந்தரன்மூழ்குமப்புனற்கண்மேவுவா
ரரம்பைமார்யாருமவ்வநந்தீர்த்தநீர்
விரும்பியாடினர்சுரர்வேந்தனேவலால். (16)

அவருச்சனைமகிழ்ந்தநந்தனானமா
லுவவுடனற்புதவுருவுநல்கினான்
றவவடிவனையவத்தடத்தின்றெற்கதாய்ச்
சிவனிகர்காசிபாச்சிரமந்தோன்றுமால். (17)

ஆங்கெழுமுனிவர்வந்தருந்தவம்புரிந்
தோங்கியமேருவினும்பர்வான்பதந்
தாங்கருதியபடிசார்ந்துநல்வரம்
வாங்கினதுருவமண்டிலத்தில்வைகுவார். (18)

அநந்ததீர்த்தத்தயலாச்சிமத்தினுந்
தனந்தவமாக்கொளுஞ்சத்தமாதவ
ரினந்தருவசிட்டனோடிருப்பரென்பராற்
கனந்தருநான்முகன்கற்பங்காறுமே. (19)

தொக்கராவியற்பெயர்சுமந்ததீர்த்தத்தின்
பக்கமேபவித்திரம்பயப்பதாகிய
சக்கரதீர்த்தமாந்தடமிருக்குமா
லக்கரைகாசிபப்பிரமனுதிநாள். (20)

மாதவமியற்றினன்வருந்திப்பற்பகல்
சீதரன்றிருப்பெயர்செவித்துச்சிந்தியாக்
காதலினன்னிலைகாணப்பெற்றபின்
சோதியைமுனிவனுந்துதிப்பதாயினன். (21)

வேறு.

பேராயிரமோபிரமமோவெவ்வெவைக்கும்
வேராயகாரணமாமேனித்தனிப்பொருளோ
பாராயணமறைகள்பார்த்துணருந்தொல்லுருவோ
நாராயணவோநமோநமோவுன்னடிக்கே. (22)

யோகநெறியுடையாருண்மைத்தியானமதில்
வேகமுறுபாற்கடலுமேசமும்போல்வீற்றிருப்பா
யாகமொருவரறியாநெறியனிற்பாய்
நாகசயனநமோநமோவுன்னடிக்கே. (23)

அந்தரவான்மாவாயனைத்துயிர்க்குமுள்ளுயிராய்
முந்தறியுமெய்ஞ்ஞானமூர்த்தியாய்மோனியர்தஞ்
சிந்தைபிரியாய்தெளிசாத்திகக்குறட்டி
னந்தரிதாய்வாழ்வாய்நமோநமோவுன்னடிக்கே. (24)

நித்தமுத்தர்தங்கணிகழுமநுபோகமுமாய்ச்
சுத்தமுற்றசாத்தீகத்தோற்றமாய்ச்சூரிகளா
லொத்தமுறையேத்தநிதமோங்கியுலகளந்தாய்
நத்தணியுங்கையாய்நமோநமோவுன்னடிக்கே. (25)

வேறு.

மிகத்தெளிந்தவிருடியர்தாம்வேர்தாந்தத்தனிஞானவிளக்கேநின்னைச்
சகத்தினுக்குக்காரணமாய்ச்சாற்றுவர்மாபூதங்கடகுதிக்கெல்லா
மகத்தொடக்கும்பிரளயமாந்தானமென்றுமவ்வியயமாகுமென்றும்
வகுத்துவரைப்பரதனுலுன்பெருமைதனையெம்மனோர்வழுத்தற்பாற்றோ. (26)

போற்றரியபிரகிருதிபுருடனீதற்சுதிட்டானப்பொருளுமாவாய்
சாற்றரியதன்னைவிடவிசேடமொன்றில்லாதபொருடானுமாவா
யூற்றமிகுநிரஞ்சனமாய்த்தோடங்களால்விபெட்டொருவனுகி
யேற்றமுறுஞ்சேடமாய்ப்பிதக்காகவினிமேலுமிருப்பாயன்றோ. (27)

பலவகையபூதங்களளவிறந்தசராசரங்கள்பரந்ததெல்லா
மிலயமுறுங்கடைநாளிலலையெறியும்பெருங்கடலினிடையேசிந்தை
நலமடையுமெழிலுடலநெளியுநனந்தலையனந்தநாகபாயற்
றலமதனிலயர்வுயிர்ப்புத்தவிர்ப்பான்போற்றுயின்றருளத்தக்காயன்றே. (28)

அக்கடவுட்பெரும்பாம்பின்பொறிப்படமேபள்ளியறையாகக்கொண்டு
மிக்கவழிபாடுடையமுனிவர்குழாம்புடைசூழவிழிவளர்ந்தா
யிக்கதிபநெடுந்துயிலும்பிரமபுருடாயுவொன்றிற்கிரண்டதாகப்
புக்கபரார்த்தங்களினானிரம்பியதோரிராப்பொழுதுபுலரப்போக்கி. (29)

சேக்கையதனிடைநின்றும்பள்ளியுணர்ந்தெழும்போதிற்றிமிரஞ்சூழ்ந்து
நீக்கமறஞானமின்றிச்சூனியமாய்நடப்பதொடுநிற்பதான
போக்கரியபுவனமதிலனைத்துயிரின்விவிதகன்மப்புஞ்சமெல்லா
நோக்கியெவற்றையுமாதிபூதனெனுநீபடைத்தனானித்தன்றேயோ. (30)

நீயன்றோநானாசீவாதிகட்குச்சான்றாகநின்றாயுன்றன்
காயந்தான்பரவெளியினிரந்தரித்துக்காலமெனுங்கடவுளாகி
மாயஞ்சேருயிர்திரண்டமகத்தெனுந்தத்துவத்தடைந்தம்மகத்தினுள்ள
பாயுஞ்சீவன்களைவெவ்வேறுசெய்வான்கலைக்கின்றாய்பரமயோகி. (31)

அன்னமகத்திடைநாசரகிதமாயதற்குவித்தியாதமாகிப்
பன்னுதமோகுணத்தினின்றும்விடுபட்டுப்பெரிதகன்றபயின்மகானென்
றுன்னுபொருளுதிப்பவதிற்சீவமுதற்ககங்காரமுதிப்பவீண்டுச்
சொன்னவகங்காரமுமூவகையாயகுணமாகித்தொடர்ந்துதோன்ற. (32)

தோன்றியசாத்திகவிராசதமொடுதாமதமென்னத்துளங்குமந்த
மூன்றிலிராசதத்துடன்சாத்திகங்கூடுமகங்காரமுத்தைதன்னிற்
கான்றபதினொருவகையிந்தியந்தோன்றத்தாமதவாங்காரந்தன்னி
லேன்றதன்மாத்திரைப்பூதம்பிறந்திடப்பஞ்சீகரணமிதனைச்செய்த. (33)

பேதங்களவற்றினின்றும்பிரமாண்டம்பிறந்ததிந்தப்பிரமாண்டத்தில்
வேதன்றோன்றினனவனால்விதிப்படுத்ததுலகங்கள்விளம்புநானா
பூதஞ்சேர்புவனமிதைப்படைத்தனைகாத்தளித்தனைபின்புரிசங்காரச்
சேதஞ்சேர்காலமுமாங்கேதுவுமாமெனினீயேசிதைப்பாயன்றே. (34)

அப்படியேயிப்படியைவிதித்தளித்துமுடித்துவிளையாடுவாய்நீ
செப்பருநான்மறைகளினாற்றெரிபவனீசொல்பவனீதெளிந்தோர்யாரு
மொப்பரியவெச்சமதாலுன்னையேவேண்டுவர்பல்லுயிர்கட்கெல்லாம்
ஓவைப்பரியவந்தரான்மாவெனச்சேர்ந்திருக்கின்றாய்மழைபோல்வண்ணா. (35)

எவ்வெவர்க்கும்பயன்பேறு தருவாய்நீயந்தணர்கள்யாருநின்னைக்
கவ்வைதவிர்கருமத்தாற்பூசித்துப்பாசத்தைக்கடந்துநீங்கித்
துவ்வுடைநின்பரமபதமடைகின்றூர்சுத்தசாத்துவனுமுன்பாற்
செவ்விமறைபுகுந்தனசாயுச்சியம்பெற்றுவக்கின்றூர்சிலர்களம்மா. (36)

அருத்தியதாபத்திரயத்திடைந்திதமோடகிதமறியாதஞ்ஞான
முருத்தெரியயாரிருப்பாரவர்தமைக்காப்பாற்றுதொழிலுனதேயன்றே
பெருத்தபிரபஞ்சமென்றோர்நிபமேற்றிவினையனைத்தும்பிறழாவண்ணம்
விருத்திசெய்வாய்பிரமநிட்டையடைந்தோர்களுணர்ச்சிதனில்விளங்குவாய்நீ

மற்றவரைப்பிரமநிட்டைக்குரியரெனச்செய்பவனீவருந்தாதன்னூர்
குற்றமனைத்தையுந்துரந்துபாததாமரைநிழலுங்கொடுக்கின்றூய்நீ
யுற்றகலியுகதோடமதனுலிவ்வுலகினல்லோர்க்குறுகண்சூழ
வெற்றியதீயோர்பிறந்துசுருதிநெறிபிழைபடுமேலிவற்றைபெல்லாம். (38)

உலையாமேநிலைநிறுத்தமனித்தருடன்மனித்தரெனவுகங்கடோறு
மலையாமலவதரிப்பாயறிந்தவர்க்குமறியார்க்குமவ்வக்காலந்
தலையாயவருள்புரிவானெதிர்ப்படுவாய்போற்றிநின்சீர்சாற்றயார்க்குந்
தொலையாதென்றலையாழித்துயில்வானைப்பணிந்துமுனிதுதித்தானன்றே. ()

வேறு.

பேசியின்னணமேத்தியபுகழ்ச்சியாற்பெரிதுங்
காசிபன்றனைக்கருணையானோக்கியீர்ங்கடல்போன்
மாசிலாமணிமரகதம்போல்வடிவுடையான்
வீசுதெள்ளமிர்தீன்றதோர்மொழியினல்விளம்பும். (40)

வருதிமாதவநினக்குநன்கெதிருறவந்தாந்
தருதும்வேண்டுவதனைத்தையுங்கேளெனச்சாற்றச்
சுருதனுகியகாசிபன்மகிழ்ந்தனன்றொழுதான்
பெரிதும்விம்மினன்றடைப்படுமிடற்றினூற்பேசும். (41)

எவரெவர்க்குமோருயிர்க்குயிராகிவீற்றிருந்தா
யவரவர்க்குளம்வேட்குநவனைத்தையுமறிந்தாய்
தவர்வனப்பிளம்புதல்வரில்லாமையாற்கவன்று
தவமியற்றினேன்சக்கரதீர்த்தமார்தடத்தின், (42)

உன்னைக்காண்டலுமுவகையானிரம்பினேனீண்டே
பொன்னைப்பூண்டநின்றிருவடிப்போதுகள்பூசித்
தின்னநீர்ந்தினிதிருப்பல்யானெனதுசந்ததிகள்
பின்னைப்போந்தனதிணையடிக்கன்பராய்ப்பெருகி. (43)

யாண்டுநோக்கினுமவர்களாயலைவிலாதிருக்க
வேண்டுமாலெனக்காசிபன்விளம்பலுங்கடம்பி
னீண்டசோலைசூழ்ந்திலங்கியவிமானநின்றெழுந்தோ
னாண்டதாகவென்றளித்தனனெண்ணியாங்கடைய. (44)

மக்கட்பேற்றையும்விருத்தியாய்ப்பயந்திடவழங்கிச்
செக்கர்த்தாழ்சடைமுனிவகேளித்தலஞ்சிறந்து
மிக்குத்தோன்றியவிழுமிதின்விழுமிதாமெமக்கு
மொக்கப்பூண்டிவணகன்றிடாதாற்றவுமுள்ளம். (45)

மூரிமால்வரைநின்றிவணடைந்தனமுன்னம்
யாருமேத்திடவித்தலத்திருக்கின்றும்யாமும்
பாருமண்டமுமுள்ளமட்டிருக்குமிப்பதியி
னேருமுள்ளன்றிவெளியினுநிலைப்புறவிருப்பாம். (46)

நிறைந்தவாதரம்பெருகவற்சனைத்தொழினெறியா
லறைந்தமந்திரத்தாற்றுநம்மடியவர்க்கெல்லாஞ்
சிறந்தபோகங்கள்யாவையுந்தெவிட்டுறவருள்வான்
கறந்தபாலெனவீண்டுநாமுறைந்தனங்கண்டாய். (47)

என்றுகூறிமூவுலகையுமளந்தவீரடியான்
சென்றுசேணிடைகரந்தனனிருந்தகாசிபனு
மன்றுதொட்டுறுவரத்தினாற்புதல்வரையளித்தான்
னொன்றதாயவன்மகார்களாலுலகெலாந்துதைந்த. (48)

முன்னநாரதன்புகன்றவிம்முதுகதைவிரித்தே
யென்னிலீண்டுசொரச்சோதத்தீரத்திலிருந்து
சொன்னதாமிவைகேட்பவர்தொழில்பலமுயலா
துன்னுகாமியமெவற்றையும்பெறுகுவாரொருங்கே. (49)

நான்காவது காசிபன்முதலாயினோர் வரம்பெறுபடல முற்றும்.

திருதகாண்டம் முற்றும்,

ஆகக்கவி—316.

திரேதகாண்டம்.

முதலாவது:

பிருதுச்சக்கரவர்த்தி பூசித்த படலம்.

எனவேமுனிவோனுரைப்பவிசைகாசிபனார்கதையை
மனவேறிடல்போல்வட நூல்வழியேகோவைப்படுத்தாஞ்
சனகாதியராச்சிமமுந்தடமும்பிருதுப்பெயரின்
சினவேலரசன்கதையுந்தெரியும்படியிங்கறைவாம். (1)

சதிராய்நெருநல்செல்லச்சவுனகாதிமுனிவோர்
கதிரோனுதயஞ்செயுமுன்கடிநீராடிச்சந்தி
விதியாதிகளுநித்தவேள்விக்கடனுமுற்றி
மதுசூதனனைமனத்துவைத்துப்பொறைகொண்டவராய். (2)

கமழ்நைமிசமாவனத்தார்கடம்பவனமான்மியத்தி
னமிழ்தஞ்செவிவாய்த்தேக்கியருந்துமாசையீர்ப்பப்
பமரநறைவேட்பதுபோற்பாராசரியப்பெயரின்
விமலன்கமலச்சரணில்வீழ்ந்தார்தாழ்ந்தார்சூழ்ந்தார். (3)

தவயோகத்தான்மலினந்தள்ளித்துரத்திக்கரத்திற்
செவமாலிகையுந்தாங்கித்திகழ்கோடீரம்வனைந்து
துவளாசினிப்பட்டுடுத்துத்தோளுமார்புந்தூங்க
வுவவீதம்பூண்டருளியூர்த்தபுண்டரந்தீட்டி. (4)

மரைமெல்லிதழ்போல்விழியான்மால்கான்மனம்விட்டொழியான்
பரமனிருதாண்மலரிற்பன்னாண்மலர்தூய்ப்பணிவா
னிருடிகணங்கட்குயர்ந்தானிருக்குஞ்செவ்விகாணூஉத்
திருமுன்னாகவிருந்தார்திருந்தும்வேதக்குருந்தார். (5)

பாராசரியமுனிவாபண்டிம்மதுரைப்பதியி
லாராதனையாய்நெடியோனடியைப்பரவிப்பிறராற்
றீராப்பாவந்தீர்த்துச்சித்தித்தலைமைபெற்றார்
யாரார்சொல்லாயென்றாரிதுகேட்டருள்வானிளகி. (6)

முனியீர்கூடன்மதுரைமூதூர்ப்பெருமைதன்னி
லினிநீரென்பாற்கேட்பதியாதுண்டோவஃதனைத்தும்
பனிநாண்மலர்மேலயனார்பகரக்கேட்டுப்பழநா
ணணிநாரதன்சொன்மரபானவில்கேனுமக்கென்றருள்வான். (7)

வேகவதிதீரத்தில்விளங்குமதுராபுரியின்
பாகமுறுமேற்றிசையிற்பகருங்கெயதீர்த்தந்தா
னாகுந்தீர்த்தமெவைக்குமழகாயுறையுமதன்பா
லேகமுதலையுவப்பித்தெண்டிக்கயங்களிருக்கும். (8)

செப்புங்கெயதீர்த்தத்தின்றென்பாற்சனகாதியரா
மெப்புங்கவருந்தவநின்றனையாள்கோவிந்தனையே
யொப்பொன்றிலதாய்மிகவுமுவகைபுரிவித்திருந்தா
ரப்பண்புடையோர்பெறுதற்கரிதாஞ்சித்தியடைய. (9)

மூந்துங்கிருதயுகத்தின்முற்கூறாயகாலத்
தந்தண்டுளவப்புயனையாராதனைநன்கியற்றி
யுந்தும்படியோர்குறியாலுடையானடிசேரின்பக்
கொந்தின்சுவையாரமுதங்கூட்டுண்டருட்பாலடைந்தார். (10)

கடங்கொண்டடங்காதரியைக்கருதித்தொழுதெண்கயங்க
ளிடங்கொண்டகழ்ந்துமூழ்கியிருமைப்பயனுநுகரத்
துடங்குங்கெயதீர்த்தத்தின்றுறையின்கரையோர்மாடே
திடங்கொண்டிருக்குந்தோதாத்திரியென்றொருமால்வரையே. (11)

கீழ்பால்யானைப்பெயரின்கிரியுண்டதனின்முதனா
ளேழ்பாருலகுமதிரவெண்காற்சரபத்துருவாய்ச்
சூழ்பாயுமுருத்திரனைத்துரக்குநாரசிங்கன்
வாழ்வான்பிரகலாதன்மகிழும்படிமுன்வந்தே. (12)

அங்கண்விண்டுதீர்த்தமமருமதனின்மூழ்கிச்
செங்கணரசிங்கத்திருமாலடியைப்பரவிப்
பொங்குமன்பின்சிரத்தைபொருந்திப்பெருஞ்சீர்த்தியராய்த்
தங்கும்வாலகிலியத்தலைவர்பலராங்கிருப்பார். (13)

சேகின்மனத்தாரவருட்சிரவணப்பேரினவரும்
யோகினுறுதிபெறுமூர்த்துவமந்தினரென்பவரு
மேகந்தருமாங்கவரோடிணங்குந்துதியர்பலரு
மோகந்தவிர்ஞானத்தின்முயங்குந்ததியர்தாமும். (14)

மற்றும்பிறராயுள்ளவாலகிலியமுனிவர்
முற்றுமியமநியமமுயன்றட்டாங்கயோக
முற்றெண்ணுறுப்பின்மானத்துறைவானருள்சாமீபம்
பெற்றங்கணிமாதியவெண்பெருஞ்சித்திகளுந்தெரிந்தார். (15)

வேறு.

இதுவிகலமாயுரைத்தேனிப்பாலுங்கேண்மின்கன்
சதுருகத்துட்டிரேதயுகந்தனினிகழ்ந்தபுதுமையொன்றுண்
டதுமொழிகேன்பிருதுவெனுமாழிவட்டத்தொருவேந்தன்
மதியுடையானவன்றேவிமாதவனையருச்சித்தாள். (16)

எட்டெழுத்தின்மனுப்பலகாலிறைகோயிற்புகுந்தோதி
யுட்டதும்புமன்புடையாளோரெட்டுமெகப்பயந்தாண்
மட்டவிழுமலர்க்குஞ்சிமைந்தர்கட்கம்மனுவுணர்த்தி
நெட்டவனிபுரக்கவைத்துநீங்கினள்கணவனொடும். (17)

சந்திரனுமுரோணியும்போற்றனிமானமினிதேறி
யந்தரமேல்படநடத்தியமரர்சித்தர்சாத்தியர்கள்
கந்தருவரியக்கர்நரர்கின்னரர்கட்செவிவேந்தர்
பந்தமுறாமேழ்முனிவர்பதமெலாங்கடந்தேகி. (18)

மீதளவுமாகாயசாரணர்கள்வியனுலகும்
பூதகணமுதற்கணங்கள்புரந்துறையும்பேருலகு
மோதரும்விச்சாதரர்தமுலகமுடன்கோவுலகுங்
காதல்கொடுபோதப்போய்க்கண்டுமீள்கின்றாள். (19)

இவ்வண்ணம்பதியினுடனெப்பதியுமுலாப்போந்து
துவ்வண்ணவெண்ணகையாடுய்த்தனள்பல்போகமெலாஞ்
செவ்வண்ணக்கதிரொளிநேர்மானமதிற்சேணுலவி
யவ்வண்ணநிகழுங்காலணிவையைத்தடங்கரைமேல். (20)

மனங்கவருங்கடம்பவனமத்தியில்வைகுந்தமுளான்
சனங்கடொழவினிதமருந்தனிவிமானத்திடையே
யினங்கொளுவுமிவர்சாயையேறுதலுமால்கணங்கள்
சினங்கொடுதாம்பொருதவராய்ச்சேய்த்தாகத்தடைசெய்தார். (21)

தகைந்திவர்கணிறுவுதலாற்றனிவேந்தன்றேவியொடுந்
திகந்தமுறுவிமானமொடுஞ்சேணிழிந்துசுழன்றுவிழப்
புகுந்தனன்பின்னுணர்ந்துநான்புரிந்தபாதகமேதோ
வகந்தெளியேனெனவரசனரந்தைபடுமவ்வேலை. (22)

பாரிடந்தான்பாரிசத்திற்பணிகேட்குங்கணங்களிலோர்
பாரிடந்தான்பிருதுமுனம்படர்ந்துபடுருறுவேந்தே
பாரிடந்தாங்கியசங்கபாணியற்கோர்தவறிழைத்தாய்
பாரிடந்தாய்வருமுனக்குந்தெரியாதப்பாதகமே. (23)

ஆதலாலணிகூடலழகியமால்பதம்போற்றிப்
போதுலாங்குழலியொடும்பிரசாதம்புரிவிப்பாய்
தீதெலாமகலுமெனச்செப்பியேமுன்னடப்பக்
காதலாலவைகேட்டுக்காவலனும்பழிச்சுவனால். (24)

வேறு.

தேவதேவேசநின்றிருவடிக்கமலமே
நாவினான்முறைமுறைநமவெனப்பணிகுவே
னாவலாலழகியவடிகளாலடிகண்மார்
பாவராசிகளெலாம்விடுபடப்படுவெரால். (25)

காமமொர்ண்கோபம்வெம்பசியெனுங்கனல்சுடத்
தாமயங்குயிர்களுக்குறுதிசேர்தஞ்சநீ
யாமதன்றகுதிகட்காதியோடந்தநீ
நாமநன்பகுதிநீபுருடனீநாரணா. (26)

அரியவோதாவுநீயவிமுதற்கலனுநீ
தெரிபடும்வேள்விநீசெந்தழற்கடவுணீ
புரிவசற்காரநீபுகலியமானனீ
பெரிதுவேட்போர்பயன்பேறுநீயெந்தையே. (27)

கவ்வியுண்பொருளுநீயுணவுகாண் பவனுநீ
யவ்வவர்க்கனுபவப்பயனருத்துவதுநீ
யொவ்விலாயோகிநீயோகமார்பொருளுநீ
யெவ்வகைப்பயனுநீயென்றுநின்றேத்தினன். (28)

அடல்விமானத்திழிந்தரிவையுந்தானுமாய்ப்
புடவிநாற்றிசையினும்போந்துலாயாய்ந்தனன்
சடலுலாம்வையையங்கரையிடைக்கண்டனன்
மடலுலாநீபமாவனநடுச்சினகரம். (29)

வேறு.

எட்டெனும்வசுக்களும்பாலரெண்மருங்
கட்டுறுமருத்துவகணமுந்தேவரின்
மட்டிலாவினங்களுமலரின்வேதனு
நிட்டைசேர்சனகரேமுதலநேயரும். (30)

வழிபடஇப்போற்றுமோர்மணிவிமானத்தை
விழிகளாற்கண்டனன்பெரிதும்விம்மிஞ
னழிவில்பேருவகையானவனிமேலுறத்
தொழுதெழீஇநன்றுகைகுவித்துத்துள்ளினன். (31)

அண்ணலுமெட்டுறுப்பமைந்தகோயினின்
றுண்ணெகிழ்கருணையான்வெளிவந்தோதரும்
புண்ணியம்யாவையும்புரிந்தகோமகன்
கண்ணெதிர்தோன்றினன்கழறன்மேயினன். (32)

மன்னகேளெமக்குமிம்மதுரைமாநகர்
தன்னிலேமனங்கொளுந்தகவுபோலமற்
றிந்நிலத்திடபமால்வரைக்குமில்லையா
லன்னதாலித்தலத்தருளின்வைகுநாம். (33)

பாருளவரையுமிப்பதியைமேவுவோந்
தாருளர்மார்பநீதானுமெம்மிடத்
தோருளமாயிவணுறைந்துநின்னுடைச்
சீருளநிதிகளாற்பணிபல்செய்குவாய். (34)

நான்முறையுள்ளவாறெம்மைநோன்மைசால்
கான்மலர்தூவியெக்காலுமீறிலா
மேன்மைசேர்நமதுசாமீபஞ்சேர்கென
வான்மறைந்தருளினன்மறையின்வாய்மையான். (35)

ஆனநாளதுமுதலாழிவேந்தனு
மானனுளுடனிருந்தளவின்மாநிதி
தானநாடொறுமவனுணத்தான்சொரிந்
தேனைநாள்கழித்தனனிறைவற்போற்றியே. (36)

ஆங்கனமின்னமுமமலன்சேவடி
நீங்கிலனிருக்கின்றனிகழ்ந்தவாதிரா
ளீங்கிவைநாரதனெனக்குக்கூறினன்
றேங்குசாரச்சோதத்திரவாசிமீர். (37)

உரைத்தவிம்மாக்கதைகேட்குமுத்தமச்
சிரத்தைசேரன்பினோர்செங்கண்மாயவன்
புரத்தசாயுச்சியம்புகுவர்பொன்னனாட்
டருத்தியுந்தேவனுமனையவோசையால். (38)

முதலாவது பிருதுச்சக்கரவர்த்திபூசித்தபடல முற்றும்.
ஆகக்கவி—354.

இரண்டாவது

காலநேமிவதைப்படலம்

பெருவிருந்தமுனிகாளெனும்வியாதன்மொழியிற்பிருதுவாந்
தருவிருந்தகைநெடுந்தகைவிமானமதுதப்பிநிலமேன்
மருவிருந்ததுளவோனைவழிபாடுசெயுமாண்பிதுவினிக்
குருவிருந்ததுறைதன்னிலுநிகழ்ந்தகதைகூறுதமரோ. (1)

அந்தமாதவர்திரும்பவும்வியாதனைவணங்கியடிகேண்
மந்தமாருதமுலாவுமதுராபுரிவைகுந்தமுறையு
மெந்தைமான்மியம்வசுந்தரையிடத்திடைகிடைப்பதெளிதோ
நந்தமாசைவழிகூறினையெனப்பலநயந்தவுரையால். (2)

திகழ்விமானமதன்மேற்றிசையில்யாததிசயங்கடெரியேம்
புகலவேண்டுமிதுவென்றலும்வியாதமுனிபோதவருள்வா
னுகமுலாமதுரையின்குடதிசைக்கணொருயோசனையிடத்
தகலமாநயிமிசத்தலமிருப்பனவருத்திபெறவே. (3)

கோலநேமியெறியத்தெரிவுபட்டகுறிகொண்டதவணே
ஞாலநேமியதிலேபலசுராதிபர்சயிக்கநசியாக்
காலநேமியசுரன்பொருதிறந்துகழிபட்டனனெனச்
சீலனேமிகவுரைத்தலுமுனித்தலைவர்செப்புவர்களால். (4)

கண்ணனூர்கலைபடைத்தவகதித்ததுவைபாயனபெரும்
புண்ணியாச்சரியமாங்கதையெமக்குரைபொழிப்பைவிரிவா
யண்ணலுன்னிடைவினவநசைகொண்டனமடங்கவெனலும்
வண்ணவார்சடைவியாதமுனியாதரவுவைத்துமொழிவான். (5)

தோடவிழ்ந்திலகுதூயமலர்துன்றுதருவுங்கொடிகளு
மாடல்வண்டுமுரலும்படிநிறைந்தமருமாம்பிரவனங்
கூடமொன்றுநிழல்கொண்டுகமுகின்குலமடர்ந்துபுதிதாய்
நீடநின்றொருகணங்கணமதற்கெழினிரம்பிவளரும். (6)

தூய்மலர்த்திரள்கடுங்கனிகள்சூழுமுதகங்கள்செறியக்
காய்மனப்பகையகன்றுகரிசிங்கமரைகாட்டெருமையோ
ராய்மதர்த்தகருமான்முதல்விலங்குமுணர்ஞானியரெனப்
பாய்மறத்தொழில்செயாதுபகைமாவொடுபெயின்றுகுலவும், (7)

தனதன்வைத்துளசயித்திரரதத்தைநிகர்தந்துபயிருங்
கனியுமென்கொடியும்வன்புதன்மருந்துவகையுங்கமழ்வதாய்
மனமகிழ்ந்தபுனிதங்கவருமாம்பிரவனப்பெயர்பெறு
மினையகானின்முனமாதவரெந்நாட்டினுமிருந்துவருவார். (8)

வந்தநேகமுனிவோர்தவமுயன்றெணும்வரங்கள்பெறுவார்
முன்றொர்காலம்வலிமிக்குயர்செருக்கொடுமுரண்டநிருதர்
சிந்திமோதவுடைபட்டரமிழந்துதிசைகாவலரொடு
மிந்திராதியரெலாருமுயர்வானுலகிழிந்துவெருவி. (9)

எய்த்துழந்துதுயரெய்தினர்களாகிவலனீவதிதெனு
மொய்த்தவிவ்வனமடைந்தரியமாதவமுயன்றிடுதலுஞ்
சித்தியொல்லையிலடைந்தனர்புயத்தின்வலிசேர்ந்துநிருதர்
கொத்தைவேரொடுமகழ்ந்தனர்விண்ணுடுகுடிகொண்டனர்களால். (10)

மேலொர்காலமதில்வெல்லரியதானவரின்வேந்தனெனவு
மாலகாலமெனவும்புவியனைத்தையுமடக்கியரசாள்
காலநேமியெனுமோரவுணன்வந்தமரர்காவலன்முனு
மூலதேவர்கணடுங்கிடவரத்தின்வலிமுந்தியெழுவான். (11)

எழுந்துகக்கடையினேழ்கடலுமென்னநனிபொங்கியெரியின்
கொழுந்துவிட்டெரிவதென்னவெழுகோபமொடுகுஞ்சிநிமிரப்
பொழிந்தகட்கனல்படைக்கனல்பரப்பியெதிர்புங்கவரெலா
மழிந்துகெட்டுடையவாடமரில்வென்றுதனதாண்மைநிறுவி. (12)

ஆயவும்பர்பதமவ்வளவும்வவ்வியபினவ்வியமனத்
தீயவன்புவியில்வந்துமறையோர்முனிவர்தெய்வவலியோர்
பாயருந்தவரவர்க்குநிகர்சீலர்பிறபாலர்தமையுங்
காயும்வெந்துயர்படுத்தினனறக்கடவுள்கண்டுகுலைய. (13)

களியடைந்துபகைதீர்ந்ததினியென்றுலவுகாலமவனு
லெளியடைந்துபுறமிட்டுவிழிமுற்படுகிலாதவிமையோர்
துளியுடைந்துமுகைவிண்டலர்தருத்தொடையல்சூடுமெகவா
னொளியுடைந்தமுனிவோர்பிறருடன்கடிதொதுங்கினனரோ. (14)

ஓடியோதமெறிபாற்கடல்புகுந்துபுருடோத்தமன்சர
ணாடியஞ்சலியின்வந்தனைபுரிந்தனர்நயந்துபுகழ்வார்
சேடநாகபரியங்கசயனத்திலமர்தேவதருவோ
ராடல்வென்றவசரண்சரணடைந்தனமுனக்குளடியேம். (15)

முளிவதாயினநெடுந்தருவொரைந்துமுனைசெய்கிலபடை
விளிவதாயினநிசாசரர்முனேறுகிலம்வெய்யரடவு
மெளியமாகியுனதன்புபடையாரிலிடரெய்திமெலிகேங்
களைகண்வேறிலையெமக்குயிரளித்திகரிகாத்தநெடியோய். (16)

என்னுமோதைசெவியேறலுமெழுந்துலகமேழுமுடையா
னன்னரோவமரரென்றுவரலாறெவையுநன்குவினவி
யன்னவானவர்விஞ்ஞாபனமொழிக்குறையறிந்தபயமீந்
தின்னநீர்த்தும்வெருவீர்கிருதமாலைநதியெற்றுகரைமேல். (17)

சிந்தையின்புறுகடம்பவனமன்னிவளைதீரமதனின்
மைந்துநீடுமதுராபுரியிருக்குமிசைவாய்ந்துமணிதர்க்
கெந்தநாளும்வளனீயுமதிலின்பமுமெமக்குமிகுமோர்
பந்தமாமணிவிமானமுளதாங்கதிலிருந்துபடரா. (18)

உங்களேதுவின்விரைந்தணுகியவ்வசுரனோடுபொருதே
சங்கரித்துமெனவோதிவிடைநல்கலும்விணோர்கடவதாப்
பொங்குமாம்பிரவனத்திடைதிரண்டுதவம்வெய்துபுரியாக்
கங்குல்வண்ணன்வரல்காண்டுமெனவெண்ணிவருகாலமுணர்வார். (19)

இனையவண்ணமிவர்வைகலுறுகாலமதிலிவ்வனமடைந்
தனையவானவரைமாதவரையவ்வசுரனுய்ந்துதொடரா
வினையினின்னல்பலசெய்குதலுமாதவர்வெருண்டுபகவன்
றனைநினைந்துறுசமாதிநிலைகூடினர்தளர்ந்துகுலைவார். (20)

வேறு.

அக்காலனென்னவெதிர்காலநேமியவுணன்றனக்குவெருவி
யிக்காலம்யாமுமெதுசெய்துமென்னவிமையோர்நடுங்கியவணே
தொக்கார்கள்விண்டுசரணந்தமக்கொரரணென்றுசூழ்ந்தபொழுதின்
மிக்காம்வனத்தினவர்காணும்வண்ணம்வெளிவந்துகொண்டலனையான். (21)

அறவைத்தசெம்பொனிறவைப்பிலங்குபறவைக்குவேந்தனவன்மே
லுறவைப்பொருந்திமுறையிட்டடைந்தவுரவோர்கடுன்பமொழியக்
கறவைக்குடங்கள்குருளைக்கிரங்குகனிவாய்விரைந்துவரலுந்
துறவுற்றதொண்டர்சுரர்சித்தர்கோடிதுதிசெய்துசூழ்ந்துதொழுதார். (22)

சயவென்னுமோசைதிசையூடுசென்றுதலைவானளந்துபொதுளி
நயமுண்ணநின்றவவர்தம்மையுன்பினனிநோக்கியின்னல்கலவீர்
பயமென்னைநீயிர்கருதித்துணிர்தபடியேமுடித்துமினியென்
றுயனெண்ணுமாதிமுதலோனுரைப்பவனூர்நீங்கினர்களெவரும். (23)

அதுபோழ்திலங்கண்வருகாலநேமியடையும்படர்ச்சிதெரியா
வெதிராமிவன்கொலெனநன்கடைக்கணிடமுஞ்செயாதுங்கையாக்
கதிரார்சுநாபமணியாலிலங்குகரநேமிநின்றுசுழல
மதுசூதனன்றன்விளையாடல்போலவமராடன்முன்னிவரலும். (24)

வேறு.

கண்டதேவர்யாவருங்கடுத்தெழுந்துபலபடை
கொண்டெழுந்தணிப்பகுப்பினவுணர்தங்குலத்தொடே
மண்டினார்களவுணர்தாமுமெயிறதுக்கிவச்சிரத்
தண்டுகுன்றிரண்டிலொன்றுகொண்டுசென்றுதாக்கினார். (25)

படர்ந்ததீயர்தாக்கலிற்பயந்துதத்தமுயிர்பெறக்
கிடந்தகாதன்முன்செலக்கிளர்ந்தசிந்தைபின்செல
வுடன்றுடன்றுடர்ந்தவும்பருறுபாயுமெய்யரா
யிடைந்துதானவர்க்குடைந்திரைந்துதிக்குமோடினார். (26)

துரந்தநீசர்தானைமீதுசோனைமாரிபோலவெஞ்
சரந்தெரிந்துசங்கபாணிசார்ங்கபாணியாயினான்
கரந்தறிந்துகான்முறிந்துகாதிழந்துகண்ணிழந்
துரந்தகர்ந்துகந்தொடிந்துருண்டபேரனந்தமே. (27)

அம்புபட்டதானைநான்கிலானைபட்டகளமெலாங்
கொம்புபட்டம்வால்பதந்துதிக்கையேகுவிந்தன
வெம்புபட்டமன்னர்மாழ்கிவீழ்ந்ததேரில்வீழ்பரி
வம்புபட்டகவரிபோலவாலெடுத்துவீசுமால். (28)

ஊறுபாடடைந்தவாசியுடறுளக்கிவீழ்த்தமே
லேறுபாகர்வீழ்ந்துதங்களேதிபாய்ந்திறப்பரான்
மாறுபாடதாயொருத்தர்சென்னிமற்றொருத்தர்தம்
வேறுபாடுகண்டகண்டமொட்டநின்றுவெட்டுவார். (29)

தொடைக்கணுந்திவிண்டுவீசுதுண்டவான்பிறைச்சரங்
கடைக்கணங்கிசிந்தரக்கர்கந்தரத்தையெற்றலும்
புடைக்குமத்தலைக்குள்வேறொர்புங்கவாளியங்கவர்
குடர்க்கொணர்ந்துமணியுநூலுமெனநுழைந்துகுடையுமால். (30)

பிறைபரந்தபல்லும்வெண்பதாகையோடுபிச்சமுந்
துறைபரந்தகவரியுந்துவண்டுவெண்டுகிண்டவேய்ந்
தறைபரந்ததும்பையுமரத்தவண்ணமாகலாற்
குறைபரந்தரக்கிமாரயிர்ப்பர்தங்கள்கொழுநரை. (31)

சிவந்தபோர்வைபோர்த்துவீரதேவிவாவிமூழ்கல்போ
ணிவந்தசோரியாறுபாயநிறைவுபெற்றதறைகட
லுவந்தகூளிகாகசேனமூனருந்துபந்தியிற்
சவந்தகோடிதக்கன்வேள்விகாய்ந்துளானிற்பாய்ந்தவே. (32)

இனையவாறுதன்பதாதியீறுபட்டொழிந்ததைத்
துனையநோக்கியமரரைத்தொலைத்தகாலநேமியும்
வனைதுழாயலங்கலானைவல்லைசென்றுமுடுகினான்
முனையவீர்ங்களிற்றைவெய்யமுயறுடர்ந்தவாறுபோல். (33)

நிறங்குலாயவூழிகாலநீலமேகமேழும்வந்
திறங்குகுன்றமென்றுபுள்ளினேந்தன்மீதுபோந்தமால்
சறங்குபோல்விரைந்துதேர்கடாய்விடாதகள்வனை
யறங்கொதித்ததென்னநெஞ்சழன்றுபின்றுரத்தினான். (34)

வேலையேழுமலைகளேழுமேலகீழவாகிய
ஞாலமேழுமதலமேழுநடுநடுங்கியதிரவு
மாலைகாலதிசைபிறழ்ந்துகதிர்கள்வீதிமறியவுங்
காலநேமியைத்துரந்துபடையெலாங்கடிந்தனன். (35)

வரம்படைத்தபிரமனாதிவானுளோர்கள்படையெலா
மூரம்படைத்தசிலையில்வைத்துமிழ்ந்துமிழ்ந்துரகுவனுங்
சரம்படைத்தவிஞ்சையன்றுகாட்டியண்டமோட்டினும்
புரம்படைத்ததேவர்பாடிவென்றுநின்றுபோர்செய்தான். (36)

வேறு.

ஆயதோர்காலமாலுமாயிரம்பொறிப்பற்சூழ்ந்து
மாயவாளரக்கரென்னும்வல்லிருடுரந்துகாலத்
தீயுலாமிரவியன்னதெய்வமாநேமிதன்னை
யேயெனாமுன்னமோராயிரமுறைசுழற்றிவிட்டான். (37)

வலம்படத்திரித்துவீசும்வான்படைப்பரிதியோடிச்
சலம்படுந்தகுவர்கோமான்சிரத்தினைத்தடிந்துவீழ்த்தக்
குலம்படுங்கடுங்காலுந்தக்கொடுமுடிதனைமுன்றள்ளி
நிலம்படத்தானுஞ்சாய்ந்தநீலமால்வரைபோல்வீழ்ந்தான். (38)

தண்டத்தின்றனிமுத்தேவர்தம்மையுநடுக்கங்கண்ட
வெண்டத்துநிருதர்க்காய்ந்துமிறையும்வாய்மடியாநேமி
யண்டத்துமரவங்கேட்பவரிந்துமக்காலநேமி
சண்டத்தின்கடினந்தன்னாற்கல்லெனத்தெறித்ததன்றே. (39)

விடையினூன்சூலவேலும்விண்ணுளான்குலிசவேலுந்
தொடையுலாங்கடம்பன்வேலுங்காலன்கைத்தோலாத்தண்டு
மடைவதோருவகைமுந்தவச்சம்பின்னுந்தவாழிப்
படையிறுமென்றால்வஞ்சன்றவத்தினும்பரிசொன்றுண்டோ. (40)

வரைசிறகரிந்தோனாதிவானவர்யாருஞான
வுரைதெரிமுனிவர்தாமுமுய்ந்தனருயிர்பெற்றென்று
விரைசெலுங்கடியநேமிவிண்டுடைந்துக்கவாற்றாற்
றரையதுதனக்குநாமநயிமிசத்தலமாமென்றார். (41)

வேறு.

திகிரிவீழிடஞ்சக்கரதீர்த்தமாய்ப்
பகருவார்நிதிக்கோன்பயில்சோலைபோ
லகலம்வாய்த்தலிலந்தவனத்தின்பே
ரிகழில்சித்திரத்தேர்வனமென்பரே. (42)

அத்தலத்திடையாழிதிரித்தமா
னித்தமாதவர்போற்றநிலாவுவான்
வித்தகன்பின்வெளிவந்துவிண்ணுளோர்
சித்தர்காந்தர்ப்பர்சாரணர்சேவிப்ப. (43)

வனமதைப்பண்டொருவிமருவிய
தனதட்டாங்கவிமானத்தைச்சார்ந்தனன்
புனிதத்தேவர்கடம்பதிபுக்கினார்
முனிவர்க்கென்றுமுனைப்பயந்தீர்ந்ததே. (44)

இன்னகேத்திரமான்மியமிப்படி
முன்னநாரதன்சொன்னமுறைசொல
வன்னகேட்குஞ்சவுனகராதியோர்
நன்னரோகைகொண்டாநந்தநண்ணினார். (45)

அந்தமாவனத்தெய்தலுமச்சமற்
றுய்ந்துமாதவரென்றுமுறைந்தனர்
சிந்தைசெய்குவதியானவையுஞ்சித்தியாம்
வந்ததன்கண்வதிந்தமனிதர்க்கே. (46)

குருவிருந்ததுறையதுகூர்மனம்
பருகுமின்பம்பயப்பதுதாய்த்தின
முருகுலாய்துழாய்மணிமோலியைப்
பிருகுவாதிப்பெரியோர்பரவினார். (47)

அனையசக்கரதீர்த்தத்தருந்தவர்
வினைகடீர்ந்தனர்காண்டலுமீண்டொரு
சனனமின்றித்தனிக்கதிபுக்குவா
ரினியுரைப்பதென்மூழ்கினர்க்கின்பமே. (48)

ஆடியாதியமாதமோர்நான்கதிற்
றேடியாற்றவத்தீர்த்தமதாடுவோ
ரீடில்வாசிமகப்பயனெய்திமேற்
கோடிபாவக்குழுவுமொழிப்பரால். (49)

மதிகொண்மாசிமகநாட்வோதசி
யுதயம்வெள்ளியமாவாசியுள்பட
நிதமுமத்தடநீர்குடைந்தார்க்கெலாம்
பதசம்போம்விண்டுபத்தியுஞ்சேருமால். (50)

இரண்டாவது: காலநேமிவதைப்படலம் முற்றும்.

திரேதகாண்டம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—404.

துவாபரகாண்டம்.

முதலாவது:

அத்திகிரிப்படலம்.

காலநேமிவதைக்கதையீதெனச்
சீலனோதுந்திறமிதுசெப்பின
மாலைவந்தப்புலத்தியன்வந்தித்துக்
கோலும்யானைமலைக்கதைகூறுவாம். (1)

வேறு.

அடிகேணீயித்தலத்தின்விசிட்டமனைத்தையும்புகன்று
யடியேமுமிகக்களித்தோமருட்பெரியாய்மாயோகி
வடிவாருன்முககமலத்தொழுகுமுரைத்தேம்பிழியை
வாய்மெவிட்டிநிறைக்கின்றேம்வையகத்தில்யாமன்றே

மிடிதீருமருட்செல்வமையமிலைமும்மலத்தின்
வெம்மையினாற்சூடுண்டவினையேங்கடமைப்பிழைக்கும்
படியாயிக்கதையமிர்திற்படிவிப்பாயெனவுரைத்த
படிவர்தமைவியாதமுனிபார்த்திவைகட்டுரைக்கின்றான். (2)

வம்மின்கணமரங்காளுவந்தனன்மாதவன்றலத்தின்
வைபவத்திலெவைகேட்கமதிக்கின்றீர்சிரத்தையுடன்
பொம்மென்றோர்தரிப்பாகவினைப்படுப்பீர்வினவுமிச்சை
புகல்வீரென்றலுமதுராபுரிக்குவடகிழக்காக
[illegible]ம்மென்றதீர்த்தமென்னவதிசயங்களென்னவெமக்
கறிவிப்பாயெனச்சவுனகாதியர்கேட்டலுமுனியுஞ்
சம்மென்றமதியுணர்வுகேள்வியெம்மாத்திரமுளதத்
தகுதிதனக்களவாகச்சாற்றுகின்றேனெனப்புகல்வான். (3)

வேறு.

மதிமண்டிலமளவுந்தொடவளருங்கரிவரையின்
சதிருந்திருநரசிங்கனதகையுந்தெளிவுறவே
புதுமன்றலுடைமதுவின்சுவைபொழியுங்குரலிசையாழ்
முதுவன்பவவினைவிண்டிடமுனம்விண்டதுமொழிகேன். (4)

முடக்குந்திரையெறிபொன்புரண்முதுநீர்மலிவையையை
வடக்கின்கரைநடக்குங்கடையிருகூப்பிடுவழியிற்
றுடக்குங்கடிசையுமைந்தெனத்துளவோனமர்கூடற்
கிடக்குஞ்சினகரத்தின்வடகிழக்கியோசனையரைக்குள். (5)

கொந்திற்செறிகமுகங்குலைகதலிக்குலைகுலையச்
சிந்திக்கறிநறுமென்குலைசிதறிக்கறித்துதறி
மந்திக்குலம்வாய்விட்டிடக்கடுவன்மதுப்பிழியுந்
தந்திக்கிரியென்றோர்கிரிதண்டாதவன்றுண்டால், (6)

தாவுஞ்சிறையளிபம்பியதளபந்தியுநறுமென்
பூவுங்குளிர்நிழலும்பயில்புள்ளுங்குடிகொள்ளுங்
காவுந்தவழ்சிறுதென்றலுங்கனிப்பாலையுஞ்சினைத்தே
மாவும்பலவினமும்பலவனமும்பொலிவனவே. (7)

மருவித்துறவினர்மங்கையர்மகிழ்ந்தாடவும்புகுந்தே
கருவித்துறுகல்லின்றலைகல்லென்றொலிமண்டி
யருவித்துறையெங்கும்பரந்தாரங்களையுருட்டித்
துருவித்தறைகிழியத்தரைசுழியத்தனிவிழுமால், (8)

அக்குன்றிடையொருசாருபவனவாச்சிரமத்தின்
மிக்கொன்றியதொருபொய்கையின்கரைமேவிவியப்பா
யொக்குந்தவநன்கிற்செய்துமுனிரோமசனுறைவான்
பக்கம்பெறும்யோகத்தொழில்பாவித்தனன்பயின்றே. (9)

இரும்பூதொடுமெதிர்தோன்றிடவிரும்பிற்சுடரெரிபோ
லுறும்பார்வைகள்பிறழக்கனலிறைப்பப்பயமுறைப்பப்
பெரும்பூழையினரசிங்கனைப்பெரிதும்வெளிப்படுத்தா
னறும்பூமழைபொழிந்தாசிகண்மொழிந்தார்தருநாட்டோர். (10)

வேறு.

தரணியுமிமையவர்தமதுகுலந்தனியொருகுடைதனிலரசுபுரிந்
தரணியினனலிடுமவிமுதல்கொண்டருமறைமுதன்மொழிதனதெனவுந்
திரணிருத்ரையடிசுரர்தொழவுந்திரிசெய்துமகனொடுமிகவிகல்பொங்
கிரணியனுரமிருபிளவுபிளந்தெறிகுடர்தொடையெனவிடுதலினும். (11)

நரவரிசினமதுதணிவிலதாய்நகைபுகைதிகைகயெழமிகுபகையாஞ்
சரபமதனைவழிதடவுதலுஞ்சதுமுகன்மகபதிமுதலிமையோர்
வரவுறுசரபனைநரவரிமேல்வருகெனவிரைவொடுபொருகெனமுன்
றெரிதரவிடுதலுமிருவர்களுஞ்சினவினர்வினவினர்புயவலியே. (12)

வம்புளசிரமதுபிரமனுமாய்வளரிருவிழிகளுமதிகதிராய்ப்
பம்பியதருமனுமகபதியும்பாலர்களெண்மருமடிவடிவாய்
நம்புமுருத்திரனுயிர்வடிவாய்நவிலுமிவ்வுருவொடுசலவிவருஞ்
சிம்புளையெதிர்பொருநரவரியுந்தெறுகனலெனவருசினம்வளரா, (13)

கனகனையடுதிறனுதியுகிரின்கரமதிலெறிசெய்துகடிதெறியக்
குனிசிலையிரணியகசிபுவொடுங்கொலைபொருதவனெவனவன்வலியிற்
றனியொருசிறுமகவெனமெலியுந்தகையினனிவனெனவுறுசரப
னணிபடுபுவியிடைதவறிவிழுந்தலறியதுடலுயிர்நலிபடவே. (14)

இடியெனநிலமொடுபிலமுழுதுமெழுககனமுமொருபதுதிசையு
வெடிபடவுரறொலிதனிலெவரும்வெருவரவரியொடுபொருதுமிவ்வா
றுடைபடுசரபமதியல்புதெரிந்தொருவரொடொருவர்கணிலையினிலா
தடலிமையவர்திசைதிசையொளிவாரவரவருயிர்தலையளிசெயவே, (15)

வேறு.

பிரகலாதனும்பெயர்ப்பெருந்தகை
பரவியேத்தலும்படிபுரந்ததோ
ரரிசினந்தணிந்தருள்புரிந்தன
னெரியிலன்பரேதெய்வமென்பரே. (16)

சாந்தமூர்த்தியாய்த்தந்திமால்வரை
வாய்ந்தமானிடச்சிங்கமாயவன்
போந்ததோர்குகைபுக்கிருந்தினு
மாய்ந்தயோகமாநிலையினாயினான். (17)

புகலுமாயிடைப்புலத்தியப்பெயர்ப்
பகவனாமுனிபாலரின்மையா
லகிலநாதனையருச்சித்தேத்தினான்
மிகவுமன்பினால்வேண்டிவேண்டியே. (18)

உயர்துவாபரயுகத்திலித்தவ
மயர்தல்கண்டுமெட்டாங்கமானநின்
றியவுளாயமாலெதிர்வந்தானரோ
சயவரைப்பொருக்கயவரைக்கணே. (19)

சேணினுந்தடந்திசையினும்புறங்
காணிலும்பல்லோர்கருத்தினும்பெருந்
தூணினும்முருத்தோன்றுந்தோன்றலைப்
பேணியம்முனிபெரிதும்போற்றினான். (20)

கண்டுவந்தனன்கருணைமாயனுங்
கொண்டநின்மனக்கொள்கைகேளெனத்
தொண்டனேன்மகப்பெறுதல்சூழ்ந்தனன்
விண்டுநல்கெனாமுனிவிளம்பினான். (21)

இனையகேட்டலுமெந்தையாங்கவற்
கனையவண்ணமேயாகவென்றுபின்
முனிவநன்குநின்முன்புதோன்றினா
முனதருந்தவத்துறாகணாலரோ. (22)

அளியில்யோகினிலறிவுநூலுணர்
தெளிவினுன்னைநேர்தெய்வமைந்தனை
வளரும்விச்சிரவாவெனும்பெய
ருளனைநீவிரைந்துதவிவாய்த்தியால். (23)

வேறு.

என்னவோதியென்னையாள்
பின்னைகேள்வன்பேர்ந்தனன்
பொன்னைநேர்புலத்தியன்
றன்னிலாட்குச்சாற்றினான். (24)

பரமன்வந்துபாலனைத்
தருவரங்கடர்தை
விரகினாள்வினாவியே
புருடன்றன்னைப்பூசித்தாள். (25)

சிலதினங்கள்சென்றபின்
கலனணிந்தகற்பிஞ
ணலனுகர்ந்துநல்கிஞள்
குலமுயுங்குமாரனே. (26)

பாரிதந்தபாலனே
யேரிற்கண்டவிருடியுந்
தீரத்தீர்ந்துசித்திக்காய்
மேருச்சாரன்மேவிஞன். (27)

ஆண்மொயனடிநினைந்
தீண்மென்பொடேத்தியே
மீண்டிடாநல்வீட்டின்பம்
பூண்டதேபகுர்தனன். (28)

கரிவரையிருந்தகார்
நரமடங்கனன்மையுந்
திருமதுரைச்சீர்த்தியு
முரைசெய்தேனிவ்வொன்றினே. ()

நாரதன்முன்னுளிலே
யாரணவியாதனீ
நேரிற்கையினெல்லியோற்
றேர்தியென்றுசெப்பிஞன். (30)

மாதமாம்வைகாசியி
லாதிபக்கத்தாறிரண்
டோதுமொண்டிதியினி
வீதுரைத்தெஞ்ஞான்றினும். (31)

கேட்டவன்கிளத்திஞேன்
மாட்டிருந்தமலமொரிஇ
நாட்டருள்சஞதன
வீட்டிலென்றுமேவுவான். (32)

நரகரிநகத்தின்சீர்
கருதிஞேன்கற்பாந்தமும்
பிரமலோகம்பெற்றுமே
லரியமுத்தியடைகுவான். (33)

முதலாவது அத்திகிரிப்படலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—437.

இரண்டாவது:

அம்பரீடப்படலம்.

—o—

வன்சிறைச்சிம்புள்சாய்க்குமானிடமடங்கலேருய்ப்
பொன்செறிமார்பன்ருேன்றிப்பொருப்பில்வீற்றிருத்தல்சொற்ரு
மின்செறிமகுடச்சென்னிமின்னுவேலம்பரீடன்
றன்சிறப்பியற்றிக்கூடல்சார்ந்தமைபகர்வாமிப்பால், (1)

மேதகுதவரைநோக்கிவியாதனும்வேதநூவி
னீதியாய்த்தூய்தாய்ச்சாலகிரிலற்புதமாய்ஞானச்
சோதிநாயகன்வியூகசுந்தரக்கடவுள்கூடற்
காதையாயுளதின்மீட்டெங்கேட்பதென்கழறுகென்ருன், (2)

தீவத்துட்பிறந்தோயாற்றத்தெளிந்துளோய்முனிவர்க்கெல்லா
மோவற்றமுதலோனீயேயொளிதிகழ்கூடற்பெற்றி
யாவற்றுமுரைக்கற்பாலையெமக்கிவையமிர்துமூன்று
தாவத்தில்வேவார்க்காவிதருகின்றமருந்துமன்னோ. (3)

விடயத்தின்வெதும்பும்யாங்கண்மிதப்பநின்கருணைநீரிற்
படிவித்துநனையும்வண்ணம்பரமனன்சரிதந்தன்னை
யடைவிற்போதிப்பாயொப்பிலண்ணலேயின்னுமென்னு
முடிவற்றசவுனகாதிமுனிவர்க்குவியாதன்கூறும். (4)

வலம்புரித்தடக்கைமாயன்மலரடித்தொண்டர்தம்மி
னலம்பெறுமம்பரீடநாமவேலரசனென்பான்
றலம்படுமுயிர்கள்யாவுந்தருமத்தின்வழியாற்காப்பக்
கலம்படுகடல்சூழ்வையமனைத்தையுங்கடந்துசெல்வான். (5)

ஆங்கொருகாலைதென்பார்க்கணிகலமணியாய்ச்சூட்டும்
பாங்குறுபாண்டிநாட்டிற்பரிகரியிரதஞ்சேனை
ஞாங்கரிற்கடல்போற்சூழநகுமணித்தேர்நடாத்தி
வாங்குவிற்றடக்கைவேந்தன்மதுரையைக்கண்ணுற்றானே. (6)

இன்புறுதோற்றஞ்செய்யுமெயிலதுவெயில்விரிக்கும்
பொன்புனைகுடுமியாழிப்பொருப்பெனப்பொலிவுகாட்ட
மின்படர்கபாடவாயில்விண்ணுயர்முகடுதீண்டு
நன்பெருஞ்சிகரக்கோட்டிநளிமதியுரிஞ்சிச்செல்ல. (7)

அரும்பெறற்போகந்துய்க்குமம்பொனாட்டும்பர்வேந்தன்
விரும்பும்வைசயந்தமன்னமின்மணிமாடகோடிப்
பெரும்பரப்பியாண்டுங்கோட்டியாமியப்பிறங்கலெல்லா
மருங்குடீஇநெருங்கும்வீதிவயின்றொறுஞ்செய்குன்றோங்க. (8)

தீவினிற்புறவின்மற்றைத்திணையிலுள்ளனவுஞ்சேர்ந்து
மாவளந்தருபண்டத்தின்மல்கிமாறாதசெல்வத்
தாவணமறுகின்மாந்தரடித்துகளடங்கும்வண்ணந் வி
தூவல்வான்கங்கைதோய்த்துத்துகிற்கொடிதுளித்துவிச. (9)

உததிவெண்டிரையுட்போந்தாமுலப்பிலாத்திரைகளின்னு
மெதிர்பரந்துள்ளபோலாமென்றயிர்த்துன்னியுன்னிக்
கதிரிளம்பரிதிதேரின்கலினமானீந்தற்கஞ்சுந்
துதைமணிநிழல்செய்பைந்தார்த்தோரணமசைந்துதுள்ள. (10)

ஏழுயர்களிநல்யானையெருத்தத்தும்பரியின்மீது
மாழியந்தேரின்மீதுமநிகமோடெதிர்செல்வோரை
வாழியிந்திரரநேகர்தனபதியநேகர்வானிற்
சூழுமார்த்தாண்டர்தாமுமநேகரென்றியாருஞ்சொல்ல. (11)

வண்ணவெண்பளிங்கிற்செய்துமணித்தூண்பன்னூறிற்கோட்டித்
திண்ணையாலுயரட்டாலமேறிவெஞ்சிலையர்காப்ப
வண்ணல்வச்சிரத்தான்மற்றுவயிடேயமதனாலாற்றப்
பண்ணியகிடைகடோறும்பனவர்நான்மறைகள்பாட. (12)

கரம்பயிருளத்தானுங்கால்பயில்குழலினானு
மரம்பையரனையமாதராடலின்சிறப்பினானு
நரம்பிசைவீணையானுநவில்பலமுழவினானு
நிரம்புசொற்கீதத்தானும்வாழ்பவர்நெருங்கிச்சூழ. (13)

இல்லறத்துள்ளவோமமியற்றுவோர்வாசபேயம்
வல்லர்மாவிரதயாகம்வளர்ப்பவர்பரிமாமேத
வில்லழல்வேள்விசெய்வோர்விளங்குபன்மணிகளீட்டு
நல்லகுண்டலங்கேயூரநகுமணிக்கடகம்பூண்டோர். (14)

பொற்பவித்திரத்தான்மல்குமங்குலிப்புதுப்பூங்கையர்
கற்பவேதாங்கம்வேதங்கரைப்புறங்கண்டோர்மற்றும்
பற்பலமறையோர்வேந்தர்வணிகர்சூத்திரர்நாற்பான்மைச்
சொற்படியொழுகப்புந்திமந்திரர்பலருந்துன்ன. (15)

தருக்கவிஞ்சையின்மேற்கொண்டுதங்கள்பால்வென்றிசேர
வொருத்தருக்கொருத்தர்வாதித்துவகைமீதூருவாரும்
வருக்கமாஞ்சத்தநூலின்மனப்படத்தினைத்துளாருஞ்
செருக்குமீமாங்கியத்தின்றிறம்பலதெரிந்துளாரும். (16)

ஞானத்தான்மூத்துளாருநரைத்துடல்பழுத்துளாரு
மீனத்தீவினைகள்போக்குமியனெறிப்புலவர்தாமுந்
தானத்திற்சூரர்தாமுஞ்சாந்தரும்வள்ளியோரு
மானத்தாற்பகையைவெல்லுமறவருந்தறுகணோரும். (17)

சிலைத்தொழில்வேதங்கற்றுத்தெளிந்தொடுங்கினருமல்ல
ரிலைத்திடுஞ்சமரம்யாவுமறிந்தடங்கினரும்வைக
மலைத்திடுமறுதேயத்துமன்னராலணுகொணாதாய்
நிலைத்துளநெடுநீர்வைப்பிலுத்தரமதுரைநேராய். (18)

மடங்கலேறனையதுப்பின்மதிகுலத்தரையர்காப்பத்
தடங்கிளர்மணிப்பூண்கொங்கைச்சதியருந்ததியைநேர்வா
ரிடங்கலந்தநேகர்வாழவெறிசுடர்மணிப்பொற்றூணந்
துடங்குமாயிரத்திற்செய்தசுராலயந்துவன்றிச்சூழ. (19)

மாண்புறுவெண்பொன்செய்தவரிபலவடுக்கிவேய்ந்து
சேண்பயில்பவளந்தன்னாற்கொடுங்கையுந்தகட்டுச்செம்பொன்
காண்புறச்சமைத்துள்ளிட்டபலகையுங்கவின்றுசோதித்
தூண்பயின்மாடப்பந்தியிருட்பகைதுறந்துசாய்ப்ப. (20)

தூவிவெண்சிறகரன்னந்தோகைமாமயில்கபோதம்
பூவைகண்முதலாயுள்ளபுள்ளினந்துள்ளியார்க்கும்
வாவிகள்கூபங்கேணிமலர்ந்ததாமரைகல்லாரங்
காவிகண்மிடைந்துவாசங்கமழ்ந்துதண்ணென்றுமொய்ப்ப. (21)

கற்படுத்திடைவிடாமற்கரைசெய்தவகழிவைப்பும்
பொற்புடையிளநல்லாரும்பூங்கணைக்கிழவனென்னச்
சொற்பெறுமிளைஞர்தாமுமேறிவீற்றிருந்துதோன்று
நற்பிரசாதமாடமேனிலைநகரிவைப்பும். (22)

சதுக்கமுஞ்சந்திதானுந்தகைபெறமகிழ்வினோடு
மதுக்கமழ்மலர்ப்பூங்கோதைமாதர்மென்பாவையன்னார்
முதுக்குறைமகளிரோடுமொய்த்திடப்பல்பூணமேனி
புதுக்கிவில்லெறிக்குங்காமர்ப்புருடராடிடமும்போற்ப. (23)

தாற்றிடைப்பழுத்ததாழைதாங்கருமிளநீர்சிந்திக்
காற்றிடையசையுந்தாழைகமுகிளஞ்சோலைசூழ
வேற்றிடனமைத்தகூடலெழிலெலாமுன்புநோக்கி
வேற்றடக்கரத்துவேந்தன்விம்மிதனுகின்றான். (24)

வேறு.

ஆயபொழுதுதனில்வம்பனுக்கியவாக்கலிங்கமகற்றியெங்கும்
பாயதெனப்பழுப்புக்கழித்துவசந்தனைத்தோய்ந்துபணைத்துப்பூத்துத்
தோயும்வரிச்சுரும்பின்மகப்பயந்துகனிமுலைப்பால்சுரப்பவூட்டித்
தாயிலளிபடைத்ததண்பொழில்புக்காடுநரைத்தயங்கக்கண்டான். (25)

பண்ணையடிக்கொண்டபைங்கமுகினிளங்காவும்பாளைதன்னால்
விண்ணைமணங்கமழ்த்திக்குரும்பைவிடுதென்காவும்விரிபூச்சாய்த்து
மண்ணையகழ்ந்தெழுந்துகிழ்க்கன்றோடினம்புடைசூழ்வாழைக்காடு
மெண்ணுமுறைபெறுதும்பைமடந்தைபேரிளம்பெண்போலிருந்ததன்றே. (26)

மாக்கேழ்வரிச்சுரும்புந்தென்றலுங்கண்டறியாவோர்மலரிக்காவின்
மீக்கேயெடுத்தருளென்றன்பனைக்கூயொருத்திசொலவேளையன்னா
னூக்கேயளந்தோடிப்பார்த்தணுகிநயனவண்டுமுயிர்ப்புஞ்சேர்நின்
மூக்கேவினவுமலரன்றென்றாலெப்பூவைமொழிவனென்றான். (27)

ஒருசார்சிலமாதர்நன்மலர்பார்த்தெய்தலுமாங்குள்ளகொள்ளைத்
தருவார்மலர்ச்சுரும்புதமதுகுழற்பூவில்விழுந்தகைமையாலே
தெரிவார்வனமிதிற்பூவில்லையில்லையெனப்போய்ப்போய்த்திரிதந்துற்றார்
வருவார்நுமக்குமலரெடுப்பதற்குமனமில்லையோவகுப்பீரென்ன. (28)

ஒருமாலதிவளைத்தீட்டிருகரத்தும்பூநிறைத்தாளொருத்திதன்பால்
வருமாடவன்றனையென்கலைமடித்துத்தருதியெனமற்றன்னானும்
பருமாண்கலைதூக்கிமடிகூட்டிவிடுத்திடலும்பாவைகாணா
ளிருமாமணித்துடைகண்டொருத்திசொலமூடுகின்றாளிடுபூச்சிந்தி. (29)

சேயார்நெடுங்கோட்டுவகுளமலரெட்டான்கீழ்ச்சிந்தும்பூவை
வேயார்பெருந்தோளிமலர்க்கரத்திற்கொடுத்தானோர்விடலையன்னாள்
காயாமலரன்றோகேட்பதென்றாண்மற்றிவனுங்காயாப்போதை
நீயாய்ந்தணியென்றுபறித்தளித்தானன்றுனதுநிகழ்ச்சியென்றாள். (30)

காவாயொருமகளைச்சண்பகமும்பூந்தளவுங்காந்தட்போதும்
பூவாய்த்திடுதளிருங்கருவிளையுங்கோங்கரும்பும்பொய்தற்கொய்து
பாவாய்பகைமுடித்தாயினிப்போதும்போதுமென்றுபகர்ந்துங்கேளாய் [ன்றல்
வாவாவெனவழைத்தோர்மலர்ப்பொதும்பர்க்கொண்டுசென்றான்மற்றோர்தோ

மொய்தாட்பசுங்கொடிகள்படர்ந்துமிடைந்திடமூடிமுல்லைப்பந்தர்
பெய்தாதணிமலர்கள்புவிதூர்ப்பநிழல்பரப்பும்பிண்டிக்காவை
மைதாழ்குழலொருத்திபள்ளியறைப்பாயலெனமனத்திலோர்ந்து
செய்தாணைக்குறிப்புத்தெரிந்திவனுமாட்பார்க்குஞ்செய்கைபூண்டான். ()

காப்பூவளைக்கரத்தால்வளைத்தெடுத்துநுண்கலையுட்கரந்தோர்பாவை
சேப்பூரடிச்சிலம்புபுலம்பவிரைந்தேகலுமச்சேலைபற்றிக்
கோப்பூண்மணிமார்பனவிந்திடமற்றவன்கரத்தைக்குழைந்துதள்ளிப்
பூப்பூவிடுவிடென்றாளவ்வுரைகேட்டிவன்குளிக்கப்புதுநீர்புக்கான். (33)

படர்ந்தவிளங்காவின்முகையுடைந்துகமழ்ந்தமலர்பறிப்பாரின்றிக்
கிடந்தகிடையிதுதானென்றாலோவெனவொருத்திகேட்பக்கேள்வன்
மடந்தையரம்பையர்தாம்வந்துகொய்வாரின்றனையார்மதன்போர்க்கெய்த்தார்
கடந்துமதவேளுமவரைவென்றானுதலினாற்களையானென்றான். (34)

பேதாயகநெகிழ்ந்துமுகைவிரிந்தநறுங்கோங்குபிணித்துச்சூழ்ந்து
மீதாய்ப்படர்ஞாழற்கொடிகனப்பத்தலைவணங்கும்வியப்புப்பார்பா
ரேதாயிருந்ததெனுமொருத்திக்கொருத்திநங்கோனெழுந்துநின்று
நீதான்கழுத்தணைப்பக்கவிழ்ந்ததரங்கொடுப்பதனைநிகருமென்றாள். (35)

தேனார்நறுமலரைத்தொடுத்தணியவெங்கைவருஞ்செய்கைபாரீர்
நானாரெனக்கேட்பவறிதிருந்தீரெகுமென்றோர்நல்லாள்சொல்ல
மானார்விழியணங்குபுகன்றவுரையூடலெனமனத்துட்கொண்டோன்
கானாரடிவணங்கியடியேன்செய்பிழைபொறுத்தல்கடனேயென்றான். (36)

வேறு.

அஃகேபகன்றிளையாருடனைங்கன்றிருநாளாம்
வெங்கோடையிற்குளிர்வேண்டுபுவெள்ளப்புனனிரப்பிப்
பங்கேருகமலர்வாவியுமிலவந்திகைப்பகுப்புங்
கொங்கேர்முகிழ்முலையார்திரள்கொண்டாடுதல்கண்டான். (37)

பொடிகொண்டகுங்குமமும்பொதிவரைச்சாந்தமும்போது
மடியுங்கொடுவருவோர்கையின்மணிப்பூண்கழித்தளித்துப்
படிகம்பயில்படியும்புனற்பரப்பும்பகுத்தறியா
ரடிசொண்டிழிந்தன்னத்திரளென்னத்துறையணைவார். (38)

நீரூர்கடன்முகட்டிற்புனனிறையக்குடித்துலவிக்
காரூருதலெனவார்குழல்கலைந்தெங்கணும்பரவத்
தேரூசலின்வடமாமெனத்திரைபோய்க்கரைமோதப்
போரூர்கயல்பொருகண்ணியர்புனலாடுவர்மாதோ, (39)

ஒருதிக்கொருகணவன்வெரினுருட்டிக்குழலிழுகுங்
கிருதத்தினுமருணக்கனிகீண்டாட்டியசாற்றாற்
குருதித்தடங்கயல்போல்விழிசிவப்பத்தடங்குடைய
வருதிக்கினைத்தெரியாளெனவவன்கைதரவருவாள், (40)

ஒவ்வாவெழிற்றிருமாலுடனாடித்தனிவருங்கா
லிவ்வாண்மனைக்கொளிவாளெனமுளரிக்கிடையெல்லாங்
கொய்வாள்கையிலெட்டாமலர்க்கருணன்றனைக்குறித்து
வைவாண்மலர்த்திடலென்றொருவைவாளனகண்ணாள், (41)

பரந்தாழ்புனலவண்செல்லலையிவணில்லெனப்பணித்தோன்
கரந்தாடமற்றொருவன்னிவள்காலுட்சிரங்கரப்ப
விரந்தான்றனக்குரியானெனநின்றாள்குனிந்தெடுப்பச்
சிரந்தாழ்த்தவனகன்றானிவணணிக்கலைசேர்ந்தாள், (42)

நஞ்சம்பொதிந்தமிழ்தூறியநயனத்தொருபாவை
யஞ்சம்பனுக்காற்றாதொளித்திருக்கத்தலமமைத்து
நெஞ்சந்தழைத்திடுவாளெனநீருட்புகத்துணைவன்
கஞ்சங்களைந்தாய்ந்தானொருகணைபோயதென்றெழுந்தாள். (43)

மேலெங்கணும்புனறோய்ந்ததுன்வெண்டுகிலுண்மறைந்த
நாலங்கமுஞ்சிற்சில்விடநனைகின்றிலவென்று
மாலங்கனம்படைத்தான்கையில்வாரிப்புனலிறைப்ப
வாலிங்கனம்புரிந்தாளிறைத்தவன்மேல்விழுந்தொருத்தி. (44)

சிலைகாணியநுதலாளொருபடிதப்பினள்செப்பேர்
முலைகாணியநிலைநீர்நின்றுமுன்கைகளைநீட்டி
யலைகாணியபுனனீந்தலுமிதுவேயவிநயமென்
றிலைகாணியவேலான்சொலவவள்யானலவென்றாள். (45)

தடங்கொங்கைகளெரியக்குழல்சரியத்துணர்சொரிய
நுடங்குந்துகிலேறக்கடைநோக்கந்தடுமாறத்
துடங்கும்பெருமூச்சோடெழுந்தமிழ்ந்தித்துவளாசை
யடங்கின்றிலராடுந்துறைகூடுந்துறையனையார். (46)

வெண்டிங்கடன்னிலவாகியபலகைகளைவிரித்துக்
கொண்டிங்குளவிருள்யாவையுங்குடிக்கத்திரட்டுதல்போ
லுண்டின்றெனுமிடையார்புனலொழுக்குங்குழன்முறுக்கித்
துண்டந்தருவெண்டுகிலுட்பொதிந்தார்முகந்துலங்க. (47)

கோதிக்குழல்புலரும்படிகுதிவீழ்மயிரடித்தோர்
பாதிப்பிறைநுதலாள்குறுந்திவலைக்கணம்பரத்தச்
சோதித்தினப்புயல்பெய்திடுந்துளியேந்துசுத்தியைப்போன்
மீதிற்படுந்தொறுமேற்றுளம்வியந்தானொருகாளை. (48)

சாந்தந்திமிர்ந்தயனின்றிடுந்தளிர்மெல்லடித்தையல்
பூந்தண்பொடிச்சுண்ணந்திருமுகத்திற்படும்போழ்திற்
காந்தன்கண்ணுமுகமுங்கையிற்றுடைத்தாள்கடிதோடித்
தீந்தண்புனல்வாய்ப்பெய்துகொப்புளித்தாளென்னசெய்வாள். (49)

கருப்பூரமூறுஞ்சாந்தமும்பனிநீர்தனிற்கலந்துன்
பொருப்பூர்முலைக்கல்லாற்பிறர்பூசுந்தகவன்றென்
றருப்பூர்நகைக்குரியன்றரவவள்கையினும்வாங்கா
னுருப்பூர்தருமுலைப்பெய்தனனுலைப்பெய்தனகண்ணீர். (50)

சிந்தூரமுஞ்செழுஞ்சுண்ணமுஞ்செறிசந்தனக்குழம்பும்
பந்தார்முலைதிமிர்ந்தாடலிற்படியும்புனலெல்லா
மந்தாகினிசனைவாணியெனும்பேர்வரநதிதான்
முந்தாவலிற்கலந்தொன்றியமுதுதண்டுறைநிகரும். (51)

கறைவாளனகண்ணார்மணிக்கழுத்துங்கனதனமும்
பொறைவான்கொடியிடையுந்துணைப்புயமுங்கடிதடமுந்
துறைவான்மணிவடத்தாற்படத்துகிலான்மறைத்திடலா
லுறைவாளிலிட்டெனலாம்பிறிதுவமைக்கிடம்யாதோ. (52)

வேறு.

அவ்வகைபுனல்விளையாடிமாதருங்
குவ்வியதிரள்புயக்குமரர்கூட்டமுங்
கவ்வைசடர்ந்தினிக்கவ்வைகோடுமென்
றெவ்விலாமதுவினையுண்டன்மேயினர். (53)

ஏலமும்பளிதமும்லவங்கத்தோடுதக்
கோலமுஞ்சாதியுங்கூட்டித்தீம்பயன்
சாலமும்பிழிந்திளம்பதஞ்செய்தண்ணறுப்
போலுமுண்டோவமிர்தெனப்புகழ்ந்தரோ. (54)

பண்டியிற்சாடியிற்படுமிலாஞ்சனைக்
குண்டிகைதனின்மணிக்குடத்திற்போந்தன
தொண்டியைமொண்டுதந்தொண்டிமார்தரக்
கொண்டனர்தொண்டைவாய்மணக்குங்கொள்கையார். (55)

கள்ளினைநிறைத்தபொற்கடத்தைச்சாய்ப்பவர்
வெள்ளியின்வள்ளத்தில்வீட்டுந்தாரைதான்
றெள்ளியபானுவைக்குடைந்துதின்றரா
வொள்ளியமதியுளும்பாய்வதொத்தவே. (56)

நெடிதறுகாலிலைநீதள்ளென்றொரு
தொடிசொலச்சேடிபுற்றொடுகட்சிந்திருள்
கடிகவண்டெனமறந்திவளுங்கட்சிந்தும்
படியெவட்கெனவவள்படிமகட்கென்றாள். (57)

நிரம்புகள்ளருந்திடுமொருத்திநீள்குழற்
சிரம்பணித்தடிக்கடிசிறைவண்டோச்சவும்

வரம்பிலாதளிவிழும்வாதைக்காற்றிடாள்
கரம்பயில்வள்ளத்தைக்கல்லின்மோதினுள். (58)

வடித்ததெள்ளமுதெனவாக்குங்கள்ளைமுன்
றுடித்திதழ்வருந்துமென்றருந்திச்சோர்ந்தபின்
குடித்திடுவள்ளமுழுதடுகோள்படக்
கடித்தனள்விடுவிப்பாரின்றிக்கன்றுவாள். (59)

மாதராளொருத்திதன்மதிமயங்கியா
னூதனமதுவினை நுகர்ந்திலேனெனுப்
பேதைமற்றொருத்தியைப்பிடித்துவாய்மண
மூதுவாள்போன்றுமூச்சுயிர்த்துக்காட்டினுள். (60)

மயலுறுமொருத்திதன்கண்ணின்வண்ணமு
மயலுறுதும்பியினிழலுமாடலாற்
கயலையுஞ்சுரும்பையுமவள்ளக்கள்ளொடும்
பயில்புறக்குடித்ததென்றுமிழ்ந்துபார்க்கின்முள். (61)

நிழல்படநறவெடுத்துண்டொர்நேரிழை
கழிபடமிச்சிலிற்கரந்துள்போகியென்
கொழுநனையொருத்திதான்கூடுவாளினி
வழிவிடேனென்றுதன்வாய்புதைத்திட்டாள். (62)

பூட்டிவாண்மூலைக்குடப்போகமாமது
வூட்டிவாய்வள்ளத்திற்கள்ளூமூட்டவே
காட்டிவாணலனெலாங்கவர்ந்தகள்வனைக்
கூட்டிவாவெனநிழற்கொருத்திகூறினுள். (63)

ஒருபொழுதினுமதுவுண்டிலேனிது
புரிமயக்கான்மடநாணம்போக்கினும்
வருபுறனறிந்திடாவண்ணங்காத்தியென்
றருகுறுமிகுளையையொருத்தியண்மினுள். (64)

இஞ்சுகவாய்ப்பெய்தோர்கெண்டையங்கணு
ளெஞ்சுகள்பஞ்சரத்திருந்துபேசுத
னஞ்சுகவாயிற்பெய்தன்பனூடலிற்
கொஞ்சுகட்டுரையெலாங்குழறக்கேட்பளால். (65)

வெறிசெயுஞ்செங்கணும்விளர்த்தவாயும்பற்
குறியுங்கொண்டொருத்திதான்குறுகக்கண்டவ
ளறிகிலேனும்புணர்ப்புனையணைந்ததார்
மருவில்கந்தருவனோமதனனோவென்றாள். (66)

பூமதுநுகருமோர்பூவைதன்முகக்
காமர்போனிறைமதிகவித்தசாயையோ
டேமுறப்பருகிமற்றியானருந்தலே
சோமபானம்மெனத்துணிந்துகூறினள். (67)

இன்னணம்புதுநறையிளையரோடருந்
தந்நலார்மதுரையராகிப்பின்னருங்
கன்னல்வில்வேண்மலர்க்கணைகள்பாய்தலான்
மன்னியகூடலின்வாணராகுவார். (68)

ஆயபல்வளனெலாமம்பரீடனுந்
தூயவன்கண்டுகெண்டகன்றுதொல்லையோர்
பாயபுண்ணியத்தடம்பன்னசாலைகண்
மேயவுங்கடந்துபோய்மேக்குநோக்கினான். (69)

வேறு.

வடதிசைக்கணுளமதுரையாமிதெனவாழ்த்தியங்நகரிநாப்பணே
நடைபடக்கடிதுபுகுதிமவ்வளவினமுவியாண்டையவைகுந்தமிப்
புடவிவைப்பில்வரல்போலுமென்னநனிபுலவர்தச்சனுமனத்தினு
லடைவியற்றியவட்டாங்கமாமணிவிமானநோக்கினனலங்கவே. (70)

பொன்னிழைத்திலகுமதிலுநன்மணிபொலிந்ததோரணமுநாற்றிசை
தன்னில்விட்டொளிர்கபாடவாயிலுமொராயிரங்கதிர்தழைத்துளா
னன்னபொற்பினிலையேழும்வச்சிரமிழைத்தகுட்டிமமுமணிபெறத்
துன்னுகாசில்குதூணகோடியொடுசோதிவெண்படிகவேதியும். (71)

கண்டகம்பலவும்வெயிலிறைப்பவணிகையராயுலவுவெய்யரா
யெண்டருங்குமுதனதிசாரதர்களேவல்செய்துவளைகாவலுஞ்
சண்டனாதியதுவாரபாலரொடுதாங்குசேனைமுதலோன்முதற்
றெண்டர்காவலுமனந்தனாதியர்பயந்தொடங்கியுறைசூழலும். (72)

நித்தசூரிகளெனப்பதங்கள்பெறுநெடியமால்வடிவினடியரும்
பத்தியாயதிசைபாலரானவர்பரிந்துசூழ்பரமவாயிலுங்

கொத்தலர்ப்பதுமமுனியுமிந்திரன்முதற்சுராதியர்குழுக்களு
மெத்திசைக்கணுநிறைந்திவண்ணமுளவேமமாமணிவிமானமேல். (73)

காமர்சேருமணிபீடமீதிருபுறத்தினுங்கமலமாதுடன்
பூமிமாதுமினிதமரவின்பமொடுபுந்தியன்புகவர்சுந்தரன்
வாமபாதமதுதான்மடித்தெழில்வலப்பதஞ்சிறிதுகுந்தியே
சோமசூரியர்கள்போலெழுந்தருளிவைசிஞன்மறைதுதிப்பவே. (74)

அங்கிருந்தருள்சுரந்தமாதவனையம்பரீடனும்வணங்கியுட்
பொங்குமன்பொடுமுடித்தலைக்கொடுபுவித்தலைப்படவுமுறைமுறை
சங்கையன்றிவிழுதண்டெனத்தொழுவனெழுவன்மூரலொடுமெழுவனுத்
துங்கயோகியரிலகமகிழ்ச்சியெனுமுததிநீரிடைதுளைந்தனன். (75)

அதிசயிப்பனுடல்புளகமூற்றழகிலளைகுவன்புருடசூத்தமாந்
துதியினிற்புகழ்வன்விரைவினண்ணலையுவப்புறும்படிதொழிற்செய்வான்
பதமடிக்கடிபெயர்ப்பனுவலொடுபன்முறைப்படவலஞ்செய்வான்
விதிர்விதிர்ப்பனிருவிழிபரப்புவன்வெறிப்பனேகையின்மிதப்பனே. (76)

ஆடுவன்புகழ்வன்மகிழ்வனன்பிஞெடுவேலனென்னவசமயருவா
னீடுபுந்தியுடைநிருபனிவ்வணநிகழ்ந்துதேறினனிகழ்த்துவான்
பீடுஞானலமையாய்விமானவழகாமனங்கவர்பெருந்தகாய்
கூடலாயதிருவுடன்சிறந்தவதுறந்தவர்க்கருள்செய்கொண்டலே. (77)

வேறு.

தோற்றியொடுங்குமுடற்றுன்பப்பெருநோயை
மாற்றவலியின்றிமனந்தான்மிகவெருவிச்
சாற்றரியநின்னைச்சரண்புகலாய்வந்தடைந்தே
ஞற்றமெலிந்தேனலந்தேனருட்கடலே. (78)

பொன்னிறையுந்தாமரைமென்போதனையவின்னடியை
யுன்னியதோர்மாத்திரையேகூற்றினையுமோட்டிவிட்டே
னென்னிறையேயென்றுமுனையேத்திவழிபட்டிடநின்
சன்னிதியில்வைகுந்தவமெனக்குநல்காயோ. (79)

ஐயாவழிவழிநின்னம்பொனடித்தொண்டர்களாய்
மெய்யானமுத்தர்களாய்நித்தராய்வீட்டின்பிற்
பொய்யாதசெல்வமுற்றபுண்ணியரிற்சேர்ப்பதென்னா
ளெய்யாதயானுமுனக்கேவல்செய்வதென்னாளோ. (80)

போற்றியுனைத்தொழுகின்றேன்புரிந்தருளாய்கோவேயென்
றற்றமுறவிரந்திரந்துவேண்டுவானியற்பூசை
யாற்றியந்தவம்பரீடப்பெயராணுயிரத்து
னாற்றியாண்டளவிருந்துநோற்கின்றான்மதுரைதனில்.

அவளாயிதமுணர்த்துமடியரொடுந்துவாபரத்தின்
களை விலாக்கடைக்காலத்திவணிருந்துகழல்பரவத்
துளவலருள்பழுத்தின்றெண்டிமைநன்குவந்தனமால்
விளைவிதார்செயல்கேட்டிவெவ்வியதெவ்வடுவேலோய். (82)

நமதுறையுளிதற்குவடகீழ்பாலினவிலுங்கா
லமருமெமக்குறையிடமாயணித்துளதால்யானைமலை
தமரமிடும்வெள்ளருவிதவழ்ந்திழியுமவ்வரைக்குச்
சுமதியுளாய்நடத்தியவண்டொன்றுளேவைகுதுமால். (83)

நாரசிங்கவடிவுடையநமதருளில்வதிந்தியோகத்
தோரகங்கொண்டிருத்திவிரைந்துனக்குமுத்திதருதுமவண்
பாரடங்குமெமக்குளடைபதமிலுவையெனப்புகல
வீரசங்கமணிந்தானைப்பணிந்துவிடைகொடுநடந்தான். (84)

ஆனபொழுதகமுவந்துமுகமலர்ந்தாளரியிருக்கும்
மானமலைதனிலெய்தியெட்டுருப்பின்மணிக்கோயில்
வானவணங்கருளியசொற்பலகாலுமனத்தெண்ணி
ஞானசமாதியிலிருந்துநாள்சிறிதுகழித்தனனால். (85)

முன்னமுறுமுரோமசமாமுனிதவச்சாலையில்வைகி
யன்னநிலையினனுகுமம்பரீடப்பெயரின்
மன்னவன்பூனெமுந்தருளிமாயவனுங்கதிவழங்கத்
தன்னதெனப்பூதமைந்தாற்சார்ந்தவுடலினைத்தணந்தே. (86)

வேறு.

உவனிடமைந்துகொண்டெடுத்ததோருட
லவனடைந்தானுரோமசனுக்காசமுன்
றவநரசிங்கமாய்ச்சார்ந்துதந்திவான்
குவடுறுகுகைத்தலத்தமர்ந்தகொண்டலும். (87)

வண்டகுழலகினுக்கிதம்புரிந்தரு
ளாண்டகையெனப்புகழ்ந்தமரர்சித்தர்மற்

நீண்டுகந்தருவரேத்தெடுப்பமேவந்தற்கு
வேண்டியபதமளித்தங்கண்மேவினன்.

என்னநாரதனெனக்கிசைத்தகாதையைத்
துன்னுசாரச்சோதத்தடத்தின்சூழல்வாய்ப்
பன்னினன்வையையின்வடாதுபாங்கரி
னங்நெடுங்குன்றில்வாழண்ணற்சீயமும். (89)

தனியொருகாலையிற்சனகராதியா
முனிவரர்வழிபடமூத்திநல்கினு
னனியுரோமசனெனுஞான்றருச்சனை
வினைசெயப்பவவினைவிடுவித்தானரோன். (90)

அடுத்தனனுகியாண்டமரும்யோகத்தா
பெடுத்தபேருடலெனவின்பமூர்த்தமா
னுடுத்ததோலுரோமசற்குந்திநுந்தாழ்ந்தெழா.
றடுத்தெதிர்தோன்றினனழிந்திடாவரம் (91)

ஆண்டகாலொருதியென்றிரப்பமேலைநா
ணீண்டமாலுவந்துநீநினைந்தவண்ணமே
யீண்டையபெறுதியென்றிசைத்துப்பின்னரும். (92)

ஒருபதினுயிரங்கற்பமுற்றபல்
பிரமராதாயுளைப்பெட்பினலடைந்
தருளொடுந்தெளிவோடுமமர்ந்தெம்பாங்கரின்
மருவெனநரவரிவழங்கினரோ. (93)

இனிப்பிறவாவகையென்றுமுள்ளனு
முனிப்புலியென்றனன்முகுந்தனல்கிய
தனிப்பதமடைந்தனனின்னுந்தண்டுழாய்ப்
பனிப்பசும்படலையான்பாங்கர்வைகுவான். (94)

இரண்டாவது: அம்பரீடப்படலம் முற்றும்.

துவாபரகாண்டம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—531.

கலிகாண்டம்.

முதலாவது:

உருவசி சாபநீங்குபடலம்.

———— :(o): ————

சரோருகக்கிழவனொடுசனகர்வழிபடுமதுரைதனிலம்பரீடன்வரவு
முரோமசற்கழியாதவரமுதவுசெயலு மிங்குரைசெய்தும்வியாதனருளால்
வரூதினிச்சுரர்பதிசொல்சாபத்திழுக்கிவருவனிதையுருவசியினுடனே
புரூரவக்குரிசில்புணர்கதையுமவரிருவர்பின்புகுகதியுமினியுரைசெய்வாம். (1)

பேசரியபுனிதபாராசரியமுனிவநூல்பேதமறமுழுதுமுணரு
மாசிரியவுனதருணிறைந்தபொருளதனாலறிந்தபொருளுடையரானே
மாசிரியவாதரவுதரியாதபாமுனதுமலரடிபணிந்துதொழுதுந்
தேசுறுநின்முககமலமுமிழுமகரந்தந்தெவிட்டியுட்விடாயதகலேம். (2)

முறைமுறைவினாவியுமடங்குகிலவெமதாசைமோதுதிரைவையைநதியின்
றுறைவனெவன்விச்சுவகன்மாநிருமிதஞ்செய்தசுடர்மணிவிமானமதனு
ளுறையுமொருவரதனெவனவனுமொருகலியுகத்துறுமுதற்காலமெவனான்
மறைவழியருச்சிக்கவைகினானெவனுக்குவந்துமுன்னின்றருள்செய்தான். (3)

அத்தலைநிகழ்ந்தவதிசயமென்னையெங்கட்கருந்தவபொருந்தவுரையென்
றுத்தமச்சவுனகாதியர்வினவவாதிமறையோதினவியாதன்மொழிவான்
புத்தமுதகிரணமதியக்கடவுள்பெற்றசேய்புதனெனுமியற்பெயரினான்
சத்தியநெறிப்புதன்றருசேய்புரூரவச்சக்கரவருத்தியென்போன். (4)

ஒலிகெழும்பரவைசூழுலகமொருகுடைநிழலிலுயிரனைத்தையுமணைத்துக்
கலிகடிந்தருள்வழிநடாத்துசெங்கோலினான்கருதலர்களறிவேலினான்
மலிபெரும்புகழ்திசைபரப்பினான்மனுநெறிவரப்பினான்மதிநிரப்பிப் [னான்.
பொலிவுறுங்கலையினான்மதனனையும்வென்றதொருபொற்பினான்புயவெற்பி

வேறு.

அன்னவனோர்காலையெழுமாசையின்மயக்கா
லுன்னதமுலைக்கொடியுருப்பசியினோடெங்
கன்னனுகர்வோனனையகாமுகனுமாகி
நன்னலனுகர்ந்தலகினாள்பலகழித்தான். (6)

புதையமுலைபுல்கியனுபோகமயல்போகா
துதையமுதன்மாலைவரையொன்றுமுணராமே
துதையவருடம்பலதொலைத்துமொருசற்று
மிதையமிறைவின்றியவளின்பவுருவானான். (7)

தருப்பசியகாவுறைசதக்கிருதுவென்ன
வுருப்பசியுடன்புணர்வுழிப்பெரிதுமாசைக்
குருப்பசியடங்கிலதுகொள்ளைகொளமேன்மே
னெருப்பசிசமித்தெனவுநெய்யெனவுமான. (8)

அங்கவளுமோவதரபானமவனைப்போ
னுங்கினள்பகிர்ந்தவிநுகர்ந்தவெரியென்னப்
பொங்கினளடங்கிலளகம்புறமுமொன்றாய்த்
தங்கினளடிக்கடிசமைந்துளதிகாமம். (9)

என்னமுனிசொன்னமொழியாவையும்வினவி
மன்னனவனுக்கமரர்வானுலகமாதி
னன்னலம்விளைந்ததெவனென்குறவுரைப்பாய்
முன்னமுணர்வோயெனமுனித்தலைவர்சொன்னார். (10)

இவ்வுரைசெவிப்புகலுமேற்றமுறுசீலத்
துவ்வுணர்வியாதமுனிதொன்மரபுநாடி
யவ்வயினிகழ்ந்துளவனைத்தையுமனத்தாற்
செவ்விதினளந்திவரைநோக்கியிதுசெப்பும். (11)

பண்டிருவர்பன்னிருவர்பன்னொருவரெண்ம
ரெண்டகையகோடியமரேசர்புடைசூழ
வண்டிரைதுணர்த்தருமதுத்துளிபிலிற்றக்
கொண்டலிடிமின்பவனகோடிபணிகேட்ப. (12)

யாகுபடுகந்தருவபாடகரொடாகா
வூகுவெனும்விஞ்சையர்செவிக்கமுதமூற்ற
நாகிளமுலைக்கொடியரம்பையர்நடிப்ப
மோகரிதவாரிநிகர்துந்துபிமுழங்க. (13)

தூநகைமுகச்சசிகடேற்றியநிலாப்போன்
மேனகைதிலோத்தமைநல்வெண்கவரிவீசப்
பூநகையகோதையயிராணியுயிர்போல
வானகமணித்தவிசில்வாசவனிருந்தான். (14)

வேறு.

இருந்தகாலையினிறைந்தவேத்தவையிடையிணைமுலையிறுமாப்பத்
திருந்துநூபுரச்சில்லொலிகல்லெனத்திகழுமேகலையார்ப்ப
வருந்துமெல்லிடைவல்லியினொல்கிடவளைக்கரம்புடைவீசி
விருந்துவானவர்க்கூட்டியபேரெழின்மின்னுவிட்டெறித்தோங்க. (15)

விடந்ததும்பியவாளெனக்கணையெனவேலெனப்பாலூடே
கிடந்தநீலமாமலரெனப்பரந்திணைக்கெண்டைகளெனத்துள்ளிக்
கடந்துவார்குழைக்கடைகிழித்தாடவர்கருத்தையும்பறித்தோடி
நடந்துமீண்டகண்ணிரண்டுமேயனங்கவேணடத்தியதாதென்ன. (16)

வடிவின்மேற்புனைசெயற்கையாலியற்கையாம்வனப்பினான்மதிப்பின்றிப்
பிடியிலோதிமப்பெடையெனமிளிருமோர்பெருமிதநடையாளா
யடியில்யாவரும்வீழ்வபோன்மயல்கொளவரும்புபுன்னகையாளாய்க்
கொடிகுலாயமின்படர்ந்தபோலுருவசிகுறுகினாளவ்வேலை. (17)

வழிந்ததேனிகர்மொழியினாள்வரவினைவல்லைவல்லையினன்றாய்ச்
சுழிந்துவானவர்பன்முறைநோக்கினர்தொன்முறையிலளென்னாப்
பிழிந்துகொள்வபோல்விளங்கியசுந்தரப்பெண்மையிலுயர்காட்சிக்
கொழுந்தினுட்கிடைக்குறிப்பையும்பொருக்கெனக்குறித்தனன்முகிலூர்தி. ()

முனிவர்தேவர்கண்மனனுகர்குறுநகைமுகிழ்முலைமதர்வேற்கட்
கனிவுசேரெழிற்காமமீதூர்ந்தவெங்கதிநடைப்பிடிபோல்வா
யினிதில்யாவனைத்தழுவுவான்வந்தனையென்றுவாசவன்கூறக்
குனிதலைக்கொடுவெள்கியும்வெஃகிலாள்கூறும்வேட்கையின்மிக்காள். (19)

நினைத்துநாடினளாடவர்திலகனைநெஞ்சினுட்குறிக்கொண்டு
நனைத்தகாதலிற்கலிதையாய்ப்புரூரவநாமவேலிறைதன்னை
யினித்தசொல்லினாற்புகன்றனள்புகறலுமிமையவர்நகைத்தெள்ளி
மனித்தனேயவன்றேவர்பானலத்தையென்மதித்திடாதிகழ்ந்தாய்நீ. (20)

என்னக்கேட்டிவளென்செய்தாளெனச்சினந்திந்திரனிமைநீத்துப்
பன்னக்கீழ்ப்படுமானிடனொருவனைப்பாவைநீமனமோடி
நன்னர்க்காதலித்தியாதுகாரணத்தினோவின்றனையதனாலே
யுன்னைக்காண்டலும்பாவமாம்விரைந்துபாருலகிடைப்போவென்றான். (21)

இந்திரன்செயுஞ்சாபமுமிமையவரிகழ்ச்சியும்பிடித்துந்தப்
புந்திபோழ்படக்கீழ்படுமனத்தளாய்ப்புலம்பியொன்றுரைக்கின்றாண்
மைந்தினாற்றெய்வவலியினாலென்னுடைவல்வினைத்தொடர்பாலே
இந்நதகேடுறப்புகர்ந்தவென்றீமொழிதேவர்கோன்பொறுக்கென்னா. (22)

அடியில்வீழ்ந்தனளாற்றவும்புலம்பினளழுதனளடியாட்குக்
கொடியசாபமிட்டாயடிகேளினிக்கூறுமிச்சாபத்தின்
முடிவுகூறுகவாறுகவென்னிடைமுனிவறக்கடைக்கண்ணு
லொடிவில்பேரருள்செய்கவென்றிரந்தனளுருப்பசிகரங்கூப்பி. (23)

இரந்துநிற்றலுமிமையவர்யாவருமிரங்கினரவரோடும்
புரந்தரன்றனதுள்ளமன்புறுத்திடப்பூவைகேளினிப்போந்து
துரந்தவாறடைந்தொல்லைமீண்டென்னிடைத்தொல்லைபோலடைகிற்பா
யரந்தைகூர்ந்திடேலென்றருள்புரிந்தனனவையுளார்செவிகேட்ப. (24)

அண்டவாணர்கள்போக்கலுமவையொரீஇயக்கணங்கலைத்திங்கண்
மண்டிலம்புவியிழுக்கிவீழ்ந்தென்னவான்வழுக்கினள்வழிக்கொள்ளாக்
கெண்டையங்கணுண்மணித்தரில்லாததோர்கிடக்கையாம்வனத்தின்கட்
சண்டமாருதமுரித்தபூங்கொம்பெனத்தளர்ந்துவீழ்ந்தனளன்றே. (25)

செய்யசம்படமுடற்பொதிந்தசோகிளஞ்செழுந்தளிர்க்கொம்பென்னக்
கையணைக்கொடுசெயனபாரிசத்தளாய்க்கவிகயக்கியதாராய்ப்
பையராமுடிப்பார்மகண்மார்பிடைப்படலையாய்விளங்கின்று
ளையகற்பகமெல்லிதழ்வல்லரியலர்ந்தனநலந்தோன்ற. (26)

போர்த்தசெந்துகிற்படாத்தினுண்மறைந்திடைபுடைத்தமெய்யுறுப்பெல்லா
மார்த்தலர்ந்தபூங்கற்பவல்லரியிடையரும்புகண்முளைத்தென்னப்
பார்த்துளங்கியின்னிலையளாய்ப்பிரிவிடைப்பரிவுசூழ்மனத்தாலே
தீர்த்தினம்பிரிதனிப்பிணைமானெனத்தியங்கினண்மயங்குங்கால். (27)

வேறு.

புணைகவிழ்மீகான்போலப்புலம்புறீஇவருத்தந்தன்னுற்
கணையுறைபுகுந்தாலென்னக்கண்முகிழ்த்தயர்தலோடும்
பணைநெடுந்தோளிதன்னைப்பார்மகடரிக்கத்தானுந்
துணையிருப்பவள்போற்சேர்ந்தாடியிலெனுந்தெய்வமங்கை. (28)

கண்படைவளருமாதின்கனவிடைக்கருணைகூர்ந்து
நண்பினோர்புருடன்போலநண்ணுபுநளினக்கண்ணன்
மண்படக்கிடந்துசோகவாரியிற்றுயில்வாடன்னை
யெண்படமுன்னநோக்கியின்னணமுரைக்கலுற்றான். (29)

தெய்வவான்கொடியேகாமச்செவ்வியின்மதர்த்தநல்லா
யைவகைப்புலனுமொன்றவாதரித்தெமைச்சிந்தித்து
நைவதெற்றாலோதுன்பநலிந்தழேலஞ்சேலஞ்சேன்
மைவரித்தடங்கணின்னைவாழ்விக்கும்பொருட்டினாலே. (30)

ஈண்டையேவையையென்னுமிருநதிக்கரையின்பாங்கர்க்
காண்டகுகதம்பகானத்தருகுறக்கதிர்விமானத்
தேண்டகுசனகராதியிருடியர்பிறரும்போற்ற
வாண்டுபேந்திரனும்யாமேயமர்ந்தினிதிருக்கின்றேமால். (31)

நின்னிளநலத்தின்செல்வநேர்ந்தெமக்கன்பர்க்கன்பா
மன்னவனொருவற்சேர்ந்துமகிழ்ந்துபல்போகந்துய்த்துப்
பின்னர்வான்பதவிவீடுபேற்றொடுமடைவாயென்னச்
சொன்னபோதிவன்வியூகசுந்தரனாகுமென்னா. (32)

புனையிழையவள்புராணபுருடவுத்தமனைப்போற்றிக்
கனவிடைக்கண்டுசிந்தைக்கவலைதீர்ந்துவகைகூர்ந்து
நனவுடனெழுந்தாளந்தஞான்றுமாவேட்டைதேர்வா
னனிகநாற்றிசையுஞ்சூழப்புரூரவனடைந்தானங்கண். (33)

அவ்வனத்திடையேநின்றவாயிதழ்ப்பானலுண்கட்
கொவ்வைவாய்த்தெய்வமாதைக்கண்டனன்குவவுத்தோளா
னவ்வியுங்கவரிமானுநாம்பெறப்பொருப்பும்வேயு
மிவ்விடைக்கொடியுங்கண்டாம்வேட்டையொன்றிதன்மேலுண்டோ. (34)

போதுகொல்விசும்புகொல்லோபொருப்பகங்கொல்லோசேக்கை
யாதுகொலறிகிலேமாலிருநிலத்தியங்கலானுங்
காதுகொள்குழைமேற்பாயுங்கண்ணிமைப்பானும்பாரின்
மாதுகொலெனிலுநெஞ்சமயங்குமேமாலைசாந்தால். (35)

என்றிவைதன்னிலுன்னியேந்திழையருகிலெய்தி
நின்றுநீயாரையாதுநின்குலமரபும்யாவ
துன்றிருப்பெயர்நீயாண்டையுள்ளவள்யாருமில்லாப்
புன்றரைக்கிடப்பதென்னைபோந்தகாரணமிங்கென்னோ. (36)

துன்புறுமுகத்தளாகியுயிருள்ளுஞ்சோகங்கூர்ந்த
தென்புகல்வல்லிநல்லாயென்றிவைவேந்தன்கூறப்
பொன்புரைபொம்மற்கொங்கைபுளகெழவளவையில்லா
வன்புருவாகியின்புற்றரிவையுந்தெரியச்சொல்வாள். (37)

போயதோர்முந்தைநாளிற்பொன்னுலகிருக்கைப்புத்தேண்
மேயவேத்தவையிலெய்திமிகுமதர்ப்பொடுநின்றேனை
யாயிரங்கண்ணானோக்கியாடவர்தம்மில்யார்மேற்
சேயிழையுனக்குவேட்கைசெப்பெனப்புகறலோடும். (38)

தேவரையிகழ்ந்துநீத்துச்சிற்றறிவுற்றநானு
மோவரும்புருடர்யார்க்குமுத்தமன்புரூரவப்போர்க்
காவலனவன்மேற்பொங்குங்காதல்கூர்ந்துடையேனென்ன
வாவயின்முனிந்தான்வானோரவைநடுவிருந்தகோமான். (39)

அண்ணல்வெஞ்சாபந்தன்னாலமரர்நாட்டமர்தலின்றி
மண்ணிடையடைந்தேனென்பேருருப்பசியென்பர்வானோ
ரெண்ணுடைவேந்தர்வேந்தேயென்மனங்கவர்ந்தாயென்றன்
கண்ணினுக்கினியகாட்சிக்காளைநீயாரையந்தோ. (40)

ஆற்றவுமுன்னைக்காணிலதிசயம்விளைவதென்னே
மாற்றமொன்றுரைத்தியென்றுமதர்விழிமதுரவார்த்தை
சாற்றலுஞ்செவிக்கின்பற்றோன்றையலேநானுஞ்சோமன்
போற்றியபேரனென்பேர்புரூரவாவென்பர்மன்னே. (41)

மாதர்நீயெனதுகாதன்மன்னுயிராகியென்பா
லாதரித்துறைதல்வேண்டுமனங்களலைப்புண்பேற்கித்
தாதுலாம்பொழிற்கணின்பந்தழைத்திடக்கூடல்வேண்டும்
போதுகென்றிரந்தோர்சூழற்புணர்ந்தனன்மணந்துகூடி. (42)

புடவியில்வானிற்கிட்டாப்போகங்கள்பலவுமீட்டு
மடவரற்றிபதைமாதர்மணியைக்கண்மணிபோலேந்தி
விடலரும்வேட்கையென்னும்வெள்ளமீதூர்ந்தவேந்தன்
கடிநகர்க்கொண்டுபுக்கான்கடவுளர்கோமானென்ன. (43)

சிறந்தவிண்ணிழிவிமானசேகரன்கூடற்கோயி
லுறைந்தவன்கமலைகேள்வன்சன்னிதிக்கொருசாராகப்
புறந்தனிற்சமைத்ததெய்வப்புதுமணிக்கோயில்வைகி
நிறைந்தபேரின்பமூழ்கியவளொடுநிருபன்வாழ்ந்தான். (44)

நித்தலுந்தெய்வச்சுத்தநிருத்தம்பல்லியத்தின்மல்குஞ்
சித்திரப்பாடற்கேற்பசெய்துமாதவனைப்போற்றிக்
கொத்தலர்குழலிஞளுமருச்சனைகுயின்றுநன்கிற
பத்தியின்வழிபட்டாளப்பார்த்திவனணிக்கைகொண்டே. (45)

சிலபகல்கழிந்தபின்னர்த்தீர்ந்தனள்சாபமீண்டை
யுலகொரீஇச்சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தாளுருப்பசியென்னுந்தேவி
நலனுகர்புரூரவாவுஞானயோகத்தின்சார்பான்
மலர்மகள்கொழுநற்போற்றிவைகுந்தமடைந்தானன்றே. (46)

நாரதமுனிவனென்பாஞரணன்புகழ்ச்சிராமச்
சீரினையிவ்வாறென்றுசெப்பினனியாவரேனும்
யாரொருமனித்தரிந்தவியற்கதையுணரப்பெற்ருர்
காரணத்தவரேபாவமனைத்தையுங்கடக்கவல்லார். (47)

அனிச்சையாற்பகவனுமமசாமிளனென்போன்ருனுந்
தனிச்சபோதுரைத்திட்டன்ரேசார்ந்தனன்றிருமால்பாத
மனச்செயலுணர்வாற்சாற்றின்மால்பதமடையார்யாரே
யினிச்செல்வதெவனோநாளுமிடைவிடாப்பத்தியோர்க்கே. (48)

அவமெலாந்தவமாய்ப்பாவமடங்கலுஞ்சுகிர்தமாகிப்
பவமிலாப்பிரமத்தூடேபடிதலுமவர்க்கேயன்ரே
வுவமைதீர்புரூரவாவுமுருப்பசியென்பாடானு
நவமுறுங்கதையீதொன்றைநானிலத்தியாவனேனும். (49)

ஒருவனுக்கொருவன்கூறவவனும்வேறொருவற்கோதத்
தெரிபவனவனுங்காமஞ்சிறந்தபல்போகமெல்லா
மருவுவன்மருவிப்பின்னர்மற்றதைத்துடைத்துப்போக்கிப்
பொருவில்வீடடைவனம்மாவுருவசிபுரூரவன்போல். (50)

முதலாவது உருவசிசாபநீங்குபடலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—581.

இரண்டாவது:

மலயத்துவசன்முதலாயினோர் பூசித்தபடலம்.

கார்வளருமெய்க்கடவுள்கூடனகரிற்குரிய
காவலன்மதிக்குலமெலாம்

பேர்வளரவுற்றதோர்புரூரவனுருப்பசி
பிராணபதமொத்துவளர்நா

ளேர்வளருமர்ச்சனையின்மாலருள்படைத்தகதை
யீதுமலயத்துவசனுஞ்

சீர்வழுதிபத்திசெய்துசோலைமலையுற்றகதை
தேறிடவுரைத்துமினிமேல். (1)

மந்திரத்தினுண்மையறிவீரதிபவித்திரநன்
மாட்சியிவணற்புதமரோ
சந்திரற்குநன்மைதருபோன்வழியிற்சரிதை
சாற்றுவன்மடக்கிவினவீ
ரந்தரத்திவண்மைகொள்புரூரவனளித்தமக
ளுக்கமடன்முற்றுமுடையோ
னிந்திரத்துயிம்பினனன்ஞன்மகனிதிக்கிறையு
மேத்துமலயத்துவசனே. (2)

ஆயமலயத்துவசநாமவழுதிக்குரிசி
லாயிரமொடெட்டுமுடிசேர்
தூயமலையுட்படுதராபதிகடெற்கிலுறை
சூரர்திசையெட்டிலுறைவோர்
தேயமுழுதிற்குமெழுசேனைகள்பரப்பியெதிர்
சீறினவரைப்பொடிசெய்தே
போயவனிகட்டிவடமேருவரையிற்றனது
பேரெழுதிவைத்தபுகழோன். (3)

வைத்தகுறிவானவருமுய்த்துணரவேபின்மது
ரைப்பதியின்மேவிமரபாம்
வித்தகபுராதனவகத்தியரைநாளும்விர
விப்பரவிமேன்மதிஞரோ
டொத்துறையுமாயிரசம்வற்சரமதூடொரு
தினத்திலொருகாலொருமையாய்
முத்தமிழ்சொன்மாமுனிமுகத்தினெதிர்நாடினன்
முனித்தலைவகேளிதெனவே. (4)

காமகமெனும்பெயர்விமானமதையின்றெனது
காதல்கணிரம்பவருண்மோ
நீமனமிரங்கியெனும்வேலையின்மகிழ்ந்துமுனி
நேயமுடனங்கதுதரச்
சோமகுலபுங்கவன்விமானமதையுந்தியதி
தூரமுளகங்கைகடலோ
டேழுமுறுசங்கமதின்மூழ்கினனுடன்கயையி
லேகினனடைந்துபடியா. (5)

மாதினுடனங்குளகதாரனையுங்கயையின்
மாதவனையும்பரவியே
வேதியர்விளங்குமுனிவோர்பரமதொண்டரிடை
மேவியவர்தங்கண்முகமா
யாதியைவணங்கினனநேகதருமங்கள்செய்
தியானமதையுந்தியுடனே
போதகரொடெங்கடிதுகூடலின்வளம்பதியொர்
போதொடுபுகுந்தனனரோ. (6)

நித்தலுமிவ்வாறவன்வழிப்படுதலாயின
னெறிக்கொளுமநாளிலொருநா
ளத்தனிடபாசலதலத்திவன்விமானமிழ
லக்கிரமமாகவிழலு
ஈத்தர்கணநாதர்கள்பிடித்தனர்பொருததை
நபத்திடைசுலாவிவிடவே
மெய்த்தலைவனவனுமெய்த்தலைவதாயினன்
விடுத்தயலிலோடவரிதாய். (7)

வேறு.

யானந்தகைந்துமறியும்பொழுதங்கணெங்கோன்
வானந்தகைந்தவுருவாகிமறைந்துநின்று
தானந்தகைந்தபுயல்வாய்த்தனிதங்களென்னத்
தேனுந்துசெஞ்சொற்றிருவாக்கிவைசெப்புமன்றே. (8)

வினவாய்மலயத்துவசப்பெயர்வேந்தர்வேந்தே
வனவார்கழனமணிமஞ்சிரநூபுரத்தி
லினிதாய்ப்பிறந்துநதிகோடிகட்கேற்றமாகித்
துனியாயகங்கைப்புனற்குஞ்சிறந்தியாணர்தோன்ற. (9)

ஒப்பின்றியிந்தவிடபாசலத்தூடுபோழ்ந்து
செப்பொன்றுகொங்கைச்செழுங்கங்கைதிரண்டுவெள்ளக்
கொப்பின்பரந்துவருகின்றனள்கோடிசென்மத்
துப்பின்பவமுந்தொலையும்படிவல்லைதோய்தி. (10)

நந்தம்பதத்துற்பவமாய்நமக்கின்பநல்கி
யுந்தும்படிநம்மடியார்க்குறுபோகமீந்து
மூந்துந்திரிவிக்கிரமத்திலெம்பாதமொய்ம்பா
லுந்தந்தடுத்தம்புயத்தண்ணல்குடங்கராட்டு. (11)

நாகாலயத்தம்புயனெம்பதத்தாட்டுநன்னீர்
பாகாய்வழிந்துதருமம்பரந்தன்னதோற்றத்
தாகாயகங்கைபெயராத்திரிபதகையாகி
யேகார்னவமாய்வருகின்றனவென்பமாதோ. (12)

நாளுமூன்றுபுவனத்தினர்நண்ணுபாவ
நோனாதுசிந்துமிவடன்னெறில்வேகமாற்றி
யானாதசூலப்படையண்ணலமலனாகத்
தானாதரித்துத்தரித்தான்சடைக்காட்டின்மன்னே. (13)

அத்தன்மையாய்நம்பதம்பூண்சிலம்பாறுமாகி
யெத்தன்மையோர்க்கும்பசுபக்கியெனச்சொல்பேதக்
கொத்தின்னுயிர்க்கும்பதமுத்திகொடுக்குமிதப்
புத்தின்னமுதப்புனலூட்டுபுகுந்தாடிநீயும். (14)

அன்பாயினர்முன்கொடுநம்மையடைந்துபூசித்
தின்பாயெமதம்புயப்பாதமிரண்டுமேத்தி
நன்பாவனையெய்துமுயற்சிநடாத்துகிற்பாய்
மின்பாய்திசையெட்டினும்விட்டுவிளங்குவேலோய். (15)

தருமக்கடவுளெனைப்போற்றிடச்சார்ந்தநாளி
னிருமித்துளசோமவிமானநிகேதனத்தின்
மருமத்துவைகியிருக்கின்றனமண்படைத்த
பிரமப்பெயரோன்பெருநாட்பெருவாழ்வுகாறும். (16)

காலங்கடோறும்பலகோடியகாவன்மன்னர்
காலங்களோடும்புரிவார்நமைப்பூசைசாலச்
சீலங்குறித்தெம்மடியாரடித்தொண்டுசெய்ய
மேலங்கமர்வோயிவணீயிருந்தின்பமேவி. (17)

ஈட்டும்பெருஞ்செல்வமெல்லாந்திளைத்தெஞ்சுமீற்றில்
வீட்டின்பமெம்மில்விளைவாயிதற்கையமில்லை
நாட்டஞ்செயிவ்வாறெனநாரணமூர்த்திகூறக்
கேட்டன்புகொண்டுகிடையாப்பொருள்கண்டதொத்தான். (18)

நிலையத்திலாங்கணிலவுஞ்சிலம்பாற்றின்மூழ்கி
விலையற்றபொன்னான்மணியாற்புதுக்கோயில்வேய்ந்து
சிலையிற்பொலியுமிடபாசலத்தெய்வமாலை
மலையத்துவசன்வழிபட்டனன்வைகலெல்லாம். (19)

வேறு.

சுந்தரவாரிதி திருவுக்கிறை திருச்சேர்மணிமார்பன்சுந்தரேசன்
கந்தரஞ்சூழ்வனசயிலமுடையான்சுந்தரத்தோளன்கருதுந்தொண்டர்
தந்துயரந்தீர்க்கவல்லான்சவுமியநாயகன்பரமசாமிபூமி
வந்தமலேயலங்காரன்மலேக்கரசுதெய்வசிகாமணிநாமத்தோன். (20)

நம்மைவழிபடுமலயத்துவசனெனுந்தனிவேந்தேநளிநீர்வையைச்
செம்மைநதித்தென்கரையிற்சிறந்ததொருவியன்றலத்திற்றேவர்நாட்டுக்
கம்மியனாற்செய்தமைத்தகதிர்மணிவிமானமதன்கண்ணேநண்ணி
மும்மையுலகமும்போற்றவுறைந்தனமாலாங்கனமுமுன்னியேகி. (21)

இனிமையுறுமுபசாரத்தேற்றமாய்நமையருச்சித்தென்றும்வேத
முனிவரருமறையவருமெமதடியார்களுமெம்மைமுறைபூசிக்கும்
புனிதர்களுமாங்கிருப்பரவரோடுமுனதுசெல்வப்பொருள்கடன்ற
னனிமுயற்சிசெய்துவழிபடுதியெனவெதிர்தோன்றிநவின்றானன்றே. (22)

மாயிருஞ்சோலேயின்மலிந்துமதிதவழவுயர்ந்தவிடைமலேமேல்வாழு
மாயிரஞ்சொற்றிருநாமத்தணியழகன்பணிதலேக்கொண்டவ்வாறுங்கே
போயிருந்துதென்கூடலழகியமாலடிக்கமலம்போற்றிவையந்
தாயிருந்துதலேயளித்தமகப்போலக்காத்தளித்தான்றமிழ்நர்கோமான். (23)

பிறந்துளசந்திரகேதுப்பெயர்மகற்குமுடிசூட்டிப்பெருநீர்ஞாலஞ்
சிறந்துபுரிசெங்கோன்மைத்திருவமெலாங்கைக்கொடுத்துத்தெளிந்தோனுக்குத்
துறந்துதவநிலேபூண்டுதுடங்குவினேமுற்றியபின்சூழுமெல்வை
மறந்துமினிப்பிறவாதவான்கதிபுக்கினிதிருந்தான்வாழியிப்பால். (24)

பொன்மலேயிற்பெயரெழுதிவழுதியர்க்குப்புகழினொடுபொருளேயீட்டுந்
தொன்மலயத்துவசன்மகன்சந்திரகேதவன்றவம்போற்றூன்றுந்தோன்றல்
வின்மலிபூண்புனேசோமசுந்தரனுமவனிடபவெற்பின்மேவி
நன்மகவேட்டரியைநினேந்தருச்சனேசெய்தான்சருகுநாளுந்தின்றே. (25)

நலந்தருவானிடபவரைநாயகன்கேசவன்றுரிதநாசன்றேசன்
நிலந்தருசீர்ப்பாண்டியன்முனின்றுரைப்பான்வெளிப்பட்டாநினக்குத் தாயோ
பலந்தழுவுமுனதுதவமுவந்தனமென்றருளுதனுப்பயிலுமங்காண் [ய்
மலர்ந்தபணிவரைச்சாரலிருந்துமையாள்கொழுநனுங்கண்வந்தானன்றே. (26)

வேறு.

அமையாவன்பினுங்குறுமீசன்றனேநோக்கி
நமையாள்செங்கண்மாலழகன்றானவில்கின்று
னுமையாளோடுமீயாதுபொருட்டாலுயர்வென்றி
யிமையாமுக்கட்சூலதராநீயிவண்வந்தாய். (27)

யாங்கேசெல்வாயென்னிடைசொல்வாயெனலோடும்
காங்கேயன்றன்றாதையுமாழிக்கடல்வண்ணா
வாங்கேநின்னைக்காண்பதுகருதியடைகின்ற
பாங்கேனென்மீதுன்னருணண்ணும்படிசெய்வாய். (28)

வானோர்சூடாமணியேபணியாய்விடையென்னத்
தேனார்கொன்றைச்செஞ்சடையீசன்சிலவாழ்த்தி
யானுவன்பானீங்குதலெண்ணுமதுபோழ்திற்
றூனேரில்லான்றன்புடைசுட்டித்தனிகாட்டி. (29)

திகழுஞ்சோமசுந்தரனென்னுந்தேர்வேந்தன்
புகழின்மிக்கானீங்கிவனுக்குப்புகழெய்து
மகவின்பான்மைசெய்குநையாகின்மகிழ்வெல்லா
நிகழுவண்ணமென்னிடையன்புநீசெய்தி. (30)

என்றிம்மாற்றஞ்சுந்தரநாமத்திறைகூற
நன்றுன்வாய்மைப்பேரருள்யானேநணுகிற்கேன்
குன்றின்மாலேயென்றுபராவிக்குறைநேர்ந்து
துன்றும்வேணியண்ணலுமொன்றுசூழ்கின்றான். (31)

வேறு.

தன்னைநாளும்விட்டகன்றிடாவிருப்புடைத்தடங்கட்
பொன்னைவெண்பனிக்குன்றிலேபூத்தபைங்கொடியை
மின்னைநேரிடையின்னுயிர்த்துணைவியைவிரவிப்
பின்னையன்பொடுநோக்கினனின்னணம்பேசும். (32)

மாதர்மூற்றெழின்மடந்தைகேள்வருந்திமாதவத்தா
லாதரித்தவிப்புரவலன்புதல்வியாயணுகிச்
சூதிலாத்தழும்முலையொடுந்தோன்றுதியென்ன
வீதுரைத்தலுந்தன்றுணைபணித்தவாறிசைந்தாள். (33)

அன்னகாலையிலறந்தலையெடுப்பவாரணநூல்
சொன்னதேவருமுனிவருமலர்மழைசொரியத்
தென்னர்சேகரன்செய்தமாதவப்பயன்றிருந்தக்
கன்னியாயவதரித்துமையிருத்தலுங்களித்தான். (34)

மலயமால்வரைநாடனுக்கருண்மகப்பேற்றி
னலகிலாதரம்பிறந்ததவ்வாதரத்தினளாய்
நிலவுநாண்மதிக்கலையெனநாட்குநாணிரம்பிக்
கலவமாமயில்வளர்ந்தனள்கலைபலவுணர்ந்தே. (35)

அகவைவாய்ந்தநல்லுருவமும்பருவமுமமைந்து
மகவைவேந்தனுந்தேவியுங்கண்டுளமகிழத்
தகவுமும்முலைத்தடாதகையெனும்பெயர்தாங்கிப்
பகைவர்வென்னிடப்பாண்டிமாமகள்பயின்றிருந்தாள். (36)

கயிலைநாயகன்மீண்டுதன்றேவியைக்காணா
வயிலைநேர்விழிமாதர்நீயிப்புவிக்கரசாய்
வெயில்குலாயவேற்றானைநாற்படைக்கடல்விரித்துப்
பயிலுமாழியொன்றுருட்டுதிதிசையெலாம்பரவ. (37)

விந்தமால்வரைநாட்டில்யாமேற்படுமொருசார்
முந்துவேடர்மாளிகையிலோர்வேடர்கோன்முயன்று
சிந்துநாண்மலர்ப்பூசனைசில்பகலுவந்து
மைந்தினோடுவீற்றிருத்துமான்மதிமுகத்தணங்கே. (38)

அங்குநீயெழுந்தடற்படைநாற்கடலார்ப்பப்
பொங்குதெம்முனைபொருதடல்வாகைமேற்புனைவான்
செங்கைவில்லொடுந்தலைப்படும்போழ்தில்யாஞ்சென்று
துங்கவெஞ்சமர்நின்னொடும்புரிகுவந்தொடர்ந்தே. (39)

செருவிலெம்மையும்வென்றிகொள்பவளெனச்சினந்து
வருவைநாமெதிர்நோக்கலுமொருதனமறையு
முருவவோடரிக்கடைக்கயலுண்கணுமெம்மைப்
பரிவினோக்கிநாணடைகுவாய்மடநடைப்பாவாய். (40)

தலைவனாகெனநம்மைநீவரித்தபின்சார்ந்து
நிலவுநின்னகர்தன்னில்யாங்கடிமணநேரக்
குலவுநன்னலனுகர்தியாலெமதுதோட்குவட்டிற்
சுலவுநீர்க்கடல்சூழ்புவிப்பொறையெலாஞ்சுமத்தி. (41)

சுந்தரப்பெயர்வழுதியென்றியாவருந்துதிப்ப
வந்தளித்தயாஞ்சவுந்தரமாயனைக்காண்பான்
கந்தரத்தெழில்வனகிரிக்கெய்திமால்களிப்பப்
புந்திவைப்பினாலுறைகுவாமத்தகைப்பொருப்பின். (42)

உடற்பொலிந்ததோர்கலையினாலுலகெலாமுணர
வடற்பெரும்படைக்கேத்திரபாலனென்றழகற்
கிடப்புறந்தனிலிருக்குநாமிடபமால்வரையான்
றடப்பெரும்பதிபுரப்பதாலப்பெயர்தரித்தே. (43)

விண்ணுளோர்தொழமேருமால்வரையினும்விளங்கு
மண்ணன்மாவிருஞ்சோலையாம்வரையிடத்தமரா
நண்ணுமானிடர்நமதடித்தொண்டராயடைவோர்க்
கெண்ணுபோகங்கள்யாவையும்வழங்குவாமெளிதின். (44)

என்னநாயகனிசைத்தவாறியற்றினளிப்பா
லன்னகாலையின்மணிமுடிபுனைந்தவட்பயந்த
மன்னன்வானுலகடைந்தனன்மண்ணுலகனைத்துங்
கன்னியாண்டனளென்பராற்கற்றுநூலுணர்ந்தோர். (45)

உம்பர்மேற்றெருடவோங்குசீர்வனகிரியுறையு
நம்பிமாட்டுமன்பினலருச்சனைநடாத்தி
யிம்பர்போற்றியகூடன்மாதவனையுமிறைஞ்சித்
தம்பிராட்டியாந்தடாதகைவைகலுந்தரித்தாள். (46)

இன்னவாறிஃதிசைத்தனமினியெதிர்காலம்
பின்னைநாயகனருண்மறைப்பேறநள்பெற்றி
தன்னையெம்முறைவினுயினேனம்முறைதவத்தான்
முன்னுபுண்ணியவிருடிகாண்மொழிவனென்றுரைப்பான். (47)

இரண்டாவது மலயத்துவசன்முதலாயினோர் பூசித்தபடலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி — 628.

மூன்ருவது:

பட்டாசிரியர் மதுரைகாண்படலம்.

மதிகுலேசன்மலயத்துவசனே
முதலினோர்கதையீதினிமூதுணர்
புதுவைமாநகர்ப்பூசுரன்கூடலம்
பதியிலெய்தும்பரிசையுரைசெய்வாம். (1)

அன்னவேந்தர்மரபினவதரித்
திந்நிலந்தருமேன்மையன்யாவருஞ்
சொன்னசீவல்லவப்பெயர்சூடினன்
பன்னுநூன்முழுதுந்தெரிபான்மையான். (2)

மிருதிவல்லன்விளங்கியதோற்றத்தன்
குருவைவந்தனைசெய்வன்குரவன
தருளினுண்மையறிபவனீதிநூ
லொருவிலான்விறல்பூணுமொருவிலான். (3)

உலகம்யாவுமுவப்பவன்செஞ்சொலான்
பலர்மனங்கவர்பண்பினனன்பின
னிலவுமாழமுடையனிலைமையா
னிலகுமாநகரேத்துஞ்சதுரனே. (4)

தீரன்பின்செயன்முன்சொலுஞ்சீர்த்தியான்
யாருந்தூயருந்தன்னிடத்தெய்துவோன்
சாரும்பல்லுயிர்க்கேற்பனதான்செய்வோ
னேரும்வேதவேதாங்கமுணர்ந்துளோன். (5)

மெய்யன்றிண்மைவிரதம்பிடித்துளோன்
பொய்யில்செல்வன்புகழ்குணசாத்திக
னையன்மெய்ம்மையர்வேண்டுந்தொடர்பினன்
செய்யுநல்லறம்வல்லதிறமையான். (6)

குரவர்மீதன்புகொண்டமனத்தினன்
பிரியமுள்ளான்கண்ணோட்டம்பெரிதுளான்
பொருளெலாமுடையான்புலவோரையு
மிருமுதுகுரவோரையுமேத்துவோன். (7)

வள்ளியோன்பெருந்தெய்வம்வழுத்துவோ
னுள்ளதன்றிப்பிறர்மனையுள்ளிடான்
றெள்ளிதென்றுந்திருமாலடித்துணை
யள்ளுமன்புளனவ்வியமில்லனே. (8)

ஆயநீர்மையரயன்மதுரையின்
மேயநாளொருகாலைமிடைந்திருள்
பாயபாதியிராவிற்பதியிடைத்
தூயசோதனைசெய்யத்துடங்கினன். (9)

உறைகழித்துவடிவாளுருவியோர்
கறைமலர்க்கையிலேந்திக்கவசமிட்
டெறுழ்வலிக்கடகுந்தரித்தேகின
னிறைதெருத்தொறுநின்றுதிரிகுவான். (10)

யாவரென்சொல்கின்றாரென்றிருசெவி
மேவவோர்ந்துவினவுவானுங்கொரு
தேவர்கோயினின்றோர்பதிகன்செலக்
காவலோனுமவன்வரல்கண்டனன். (11)

ஒருகணப்பொழுதாங்குநின்றாங்கெதிர்
வருவதியாரெங்குளாயிங்குவந்ததென்
விரவியோதெனவேந்தன்வினாவலு
மருளும்வாசகமந்தணன்கேட்டனன். (12)

தலைவன்முன்சென்றுதன்மரபாதியா
நலமையாவுந்தெரியநவிற்றுவான்
குலனுங்கோசிகர்கோத்திரத்தெய்தினேன்
மலருஞ்சோமசன்மாவெனும்பேருளேன். (13)

அவந்திநின்றுமவனியிற்புண்ணிய
நவந்தருந்தீர்த்தயாத்திரைநண்ணியின்
றுவந்துவந்திம்மதுரையையுற்றனன்
பவந்தொலைந்திடவென்றிவன்பன்னவே. (14)

கேட்டறிந்தகெழுதகைவேந்தனு
மீட்டுமொன்றுரைப்பானுயர்வேதிய
ஆட்டரும்புருடார்த்தத்தொடுக்கத்தை
யீட்டும்வண்ணமெனக்கிங்கிசைத்தியால். (15)

என்றுகூறப்பரத்தினியற்கையாய்
நன்றியாமிதியாசத்துணட்டதாய்த்
தொன்றதாமொர்சுலோகமுணர்த்துவா
னொன்றுகேள்வியுரவோனுவந்தரோ. (16)

வேறு.

வருடநாள்வேண்டும்பண்டமற்றையெண்மதியிற்கொள்க
விரவிடைவேண்டிற்றெல்லாமெல்லொளிப்பகலேதேர்க
நரையுறுமூப்பிற்கேற்பதிளமையினாடிச்சேர்க்க
பரகதிக்கேதுவாவதிம்மையிற்றேடற்பால. (17)

என்பதைவினவியில்லத்தெய்தியோரேட்டிற்றீட்டிப்
பொன்பொதியுதயன்றோன்றும்புலரியிலெழுந்துகண்ட
மொன்பதையாளும்வேந்தனுறுகடனியதிமுற்றி
மன்பதைபுகழத்தாணிமண்டபத்தடைந்தானன்றே. (18)

ஒற்றாலமைச்சர்க்கூவியொல்லையின்மறைநூலெல்லாங்
கற்றறிந்தழுக்காறற்றார்சணத்தொடும்புரோகிதத்து
நற்றொழினடாத்துஞ்செல்வநம்பியாங்காமர்நாமம்
பெற்றவற்கொணர்ந்துசெம்பொற்பீடமீதிருத்தியேத்தி. (19)

தத்துவங்கடந்தஞானத்தனிப்பொருட்காட்சிதன்னை
யுய்த்தெனக்குணர்த்துகென்னவொளிமதிமருமான்கேட்பச்
சித்தநல்லுணர்ச்சிதேருந்தேசிகன்செல்வநம்பி
வித்தகன்மனத்தினோர்ந்துவிம்மிதமடைந்துபின்னர். (20)

நூன்முறைமுழுதுந்தேர்ந்த நோன்மைசால்குணத்தின்மிக்கோர்
நான்மறையங்கம்வல்லோர்தன்னதுநாட்டில்வாழு
மேன்மையர்தனைநேர்மாண்பின்வேதியரவையினாப்பண்
வான்மதிவல்லீரீண்டுச்சொல்லுமின்வல்லைமன்னோ. (21)

சாற்றுதத்துவங்களென்னைதனையுணர்ஞானமென்னை
மேற்றகுவேதந்தேர்வோர்மேவியபயன்மற்றென்னை
யாற்றிமன்னுயிர்கள்யாதாற்பவப்பிணியகன்றுநீங்குந்
தேற்றுதிர்முழுதுமென்னாச்செல்வர்கோனுரைத்தல்கேளா. (22)

அலவயசநிறைந்தசீலத்தாரியர்யாருந்தத்த
நவைதவிர்மதநூலுண்மைநவின்றனராங்கப்போதிற்
சுவையமிர்தெழுத்தின்மல்கித்தொடைபெறுந்தகைத்தாய்வானி
லிவையிவையன்றென்னாவெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (23)

சேடில்சீருடையாய்விஞ்சைக்கிழியொன்றிற்பலபொன்றூக்கி
யீடுறச்செய்தியந்தவிருந்தனத்திருத்தும்யாமே
பீடுறுகிழியும்வேதப்பெரும்பொருட்டத்துவத்தை
யூடுறவெய்தியாவனுணர்த்தினானவன்கைக்கெய்தும். (24)

அவன்மனத்திருந்துதோற்றவருளியப்பொருளையன்னான்
கவரநாம்புரிதுமென்றுகழறியவ்வானவாணி
மவுனமாயொழிந்துநிற்பமன்னர்தம்மன்னனஃகேளா
வுவகையும்வியப்புமெய்தியொளிமுகஞ்சிறந்துதோன்ற. (25)

திருநிறைசெல்வநம்பித்தேசிகன்றன்னையன்னா
னருகுறையமைச்சரோடுநோக்கியாய்ந்தளவில்வேதப்
பொருண்முடிவனைத்துங்கண்டபுலமையோயெனதுசிந்தை
கருதுமாசங்கைபோக்கக்கடவைநீயென்னலோடும். (26)

வழுதியர்பெருமநீசொல்வண்ணமேயாவதென்னா
வெழுதுதன்னிருக்கைபுக்கானெழுந்துபின்பிறருஞ்சூழ
முழுதுணர்செல்வநம்பிமொய்த்திளங்கதிர்பரப்புஞ்
செழுமணிவிமானவாழ்க்கைச்செங்கணாற்கன்புசெய்வான். (27)

நலந்திகழ்நாமஞ்சாற்றிநறுமலர்தூற்றிவாசங்
கலந்தசிற்றுண்டியோடுமறுசுவைகனிந்தவன்னம்
பலந்தருகனிகண்மற்றும்பயில்வுறநிவேதித்தியாணர்
மலிந்ததாம்பூலமாதிமலர்முகவாசநல்கி. (28)

உருகுமன்புள்ளந்துள்ளவுள்ளொடுபுறனுமொன்றிப்
பெருகுசொற்றுதிகள்பேசிப்பின்னைகோனமுதுசெய்த
திருநிவேதனங்களாயவோதனத்திரள்களெல்லா
மருமறைக்கேள்விசான்றவயிணவர்க்கருந்தவூட்டி. (29)

அவர்முகத்தனுச்சைவாங்கியருள்பெறப்பலகால்வேண்டி
யுவரிபோன்மேனியானையுளப்படுமுணர்விற்பாவித்
திவர்வுறமூன்றுவைகலின்னணம்வழிபட்டன்பிற்
றவலருந்தலைப்பாடெய்தித்தனித்தவோர்மனத்தனாகி. (30)

வேறு.

நேயமொடரியருணெடிதுறல்கருதி
யாயிடைவைகினனவனதுகனவின்
மாயவனெளிவரும்வடிவினனாகித்
தூயவவினவெனவிவையிவைசொலுவான். (31)

முறைபடுமருமறைமுழுவதும்யாமே
மறைகளினெறியுணர்வரதனும்யாமே
பொறையுறுதருமபுராணமும்யாமே
யறைதருமனுவிதியாசமும்யாமே. (32)

கருமமுணர்த்தியகாண்டமுஞான
நிருமலவீடுணர்காண்டமுநிரலே
யருளியபூற்பமும்வாமமுமாமென்
றுரிமையினுரைசெயவுலகினிலிலகும். (33)

விரிதருசாகையின்மிகுமறையானு
மரிதுணராங்கதிலங்கமதானு
மருவியெம்மடியிணைவழிபடலானுந்
திரிமலமறுசமதருவொளிதெரியும், (34)

ஆவதனாலெமதடியவனொருவன்
மாவிதயந்தனின்மகிழ்வுடன்யாமு
மேவினமவனதுமுன்னிலைவிளைவா
லோவறுபொருடனைநிறுவுதுமுரவோய். (35)

காரணமிஃதியுணர்கெனவளர்கனவி
னாரணனிவைசொலநாடியசம்பற்
பூரணனுவகையொர்புணையெனவனாராம்
வாரணமறிகடன்மலிகரையடைவான். (36)

ஞாயிலினிருசுடர்நடுவெழிவிலக
வாயிலினிலைதொறுமணியொலிகதுவுங்
கோயிலினரசிடைகுறுகிமொழிந்தான்
றாயினுமினியவனருளியதகவை. (37)

கண்டவனுரைசெய்தகனவையும்வினவி
மண்டலமுழுதுடைவழுதியர்பெருமான்
கொண்டதொருவகையன்மனமதுகுளிரா
விண்டனன்வரும்வகைமதிஞரைவிரைவின். (38)

மந்திரர்வருதலுமதிதெளிவுடையோ
னிந்தநலருண்மொழிதனையுமியம்பிப்
புந்தியினலமைகொள்புலவிர்களும்மான்
முந்துறமுயல்வதுமுயலுமினிவணே. (39)

சாற்றுதல்சாற்றுகவெனுமொழிதலைமே
லேற்றனர்மதிஞருமெண்ணிலவொற்றாட்
டாற்றினர்நிச்சயமாயதொர்கருமந்
தேற்றினர்செழியனைநோக்கினர்தெளிய. (40)

வேறு.

பாகுபடும்பொழுதீரெழுகோடிபசும்பொன்விரைந்துகொணர்ந்
தாகமவேதமளந்தவரைகொடநாமயமானவனை
நாகணைதுஞ்சியநாரணனைச்சகநாதனையன்புடனா
வாகனமுஞ்செய்துபூசைபுரிந்தனன்மாகனகந்தனிலே, (41)

பூமகளைக்கலைநாமகளைப்புருகூதன்முதற்சுரரை
யாமிருடித்தலைவோரைவசுக்களையாதிமருத்துவரை
யேமவுருத்திரகோடியைமற்றவிராறுவிகர்த்தனரை
மாமையருச்சனைசெவலவப்பெயர்மாறணியற்றினனே. (42)

கிழித்தலைநின்றுமறைப்பொருளொன்றுகிளத்துமினென்றுவல்லே
வழுத்தினனம்பொனிழுத்துமுடிந்துமனத்தின்மகிழ்ந்துடனே
யெழுத்துவரைந்துவிடுத்துலகெங்குமிருக்குமருந்தவரை
யழுத்தமடைந்தகருத்தினகந்தையழுக்கறுமந்தணரை. (43)

தத்துவவாய்மைநிறுத்துநரைப்பலதந்திரமோதுநரைச்
சித்தசமம்பெறுமுத்தமரைப்பகைசெற்றமிலாதவரை
வித்தகநான்மறைகற்றவர்தம்மைவிளித்துவிதிப்படியே
வைத்துவணங்கிமுகிழ்த்தகையானொருவார்த்தைவிளம்புவனால். (44)

ஓதியுணர்ந்துவிழுத்தகைபெற்றவொழுக்கமுடைப்பனவீர்
நீதிமறைப்பொருளுண்மையெலாம்வலநீயிரிவ்வாய்மைதனை
யீதெனயாருமுணர்ந்திடவேசெய்திறுத்தநிதிப்பொதிபெற்
றுதியராகுமினென்றனைவோரையுநோக்கியறைந்துவிடா. (45)

வேறு.

தென்னர்கோமகனித்திறமுயற்சிசெய்தொழுகு
மன்னகாலையிலணிதிகழ்கூடன்மாலழகன்
றன்னதாகியவிமானமீதுறத்தனித்திருந்து
மன்னர்மன்னவன்மனக்குறைமுடித்திடமதிப்பான். (46)

சேனையாளுடைமுதலியைத்திண்சிறைப்பறவைக்
கோனைநாடினனினைத்தலும்விரைந்தவர்குறுகிக்
கானநாண்மலர்க்கரங்குவித்தென்கொலோகருமம்
வானநாதநின்மிருவுளம்பணித்தியான்மகிழ்ந்தே. (47)

என்னுமாற்றமாங்கிருவருமியம்பலுமெழில்சேர்
பொன்னின்மார்பினனிருவருளொருவற்குப்புகல்வான்
மின்னுநாகமுநேரிடைவினதைதன்புதல்வா
முன்னுதூய்மையாய்கருமங்கள்யாவையும்வல்லாய். (48)

ஆல்விளங்கியதிருப்பதியதுகுறித்தணுகி
யேல்வைதாங்கியாங்காலிலைத்துயின்றருளெம்மைக்
கால்வணங்கியெம்மனுச்சைகைக்கொண்டுகண்டப்பான்
மேல்விரும்புவதொன்றுளதுனக்குநாம்விரிப்பாம். (49)

அன்பனெம்மிடையொருகொழுந்தோடியவகத்தான்
வன்பிலான்மனப்பொறையுளான்மறைவலானென்று
நன்பெருந்துழாய்நந்தனவனமுதற்சமைப்பான்
பொன்பொலிந்துபூமாலைகைதொடுத்தெமைப்புனைவான். (50)

எமக்குநல்லவனெமக்குரித்தாயவனெமக்குச்
சுமக்குமாதரமியற்றுவோன்றென்முனித்தகையோ
னமைக்குமானததியானமேயடைந்துளோனடியார்
தமக்குநல்லவன்பட்டர்கடம்பிரானெனென்போன். (51)

அண்டர்போற்றியவில்லிபுத்தூராரிகோயிற்
றொண்டிமைப்பொறைசுமப்பவன்றென்முனித்தகையோன்
பண்டுரைத்தவாறெம்மையாராதனைபயில்வோன்
விண்டுசித்தனென்றியற்பெயர்புனைந்தவேதியனே. (52)

ஆயவன்றனையவனதுகனவினீயணுகி
மேயவிங்குளவிருத்திகளனைத்தையுமுணர்த்திப்
பாயவிஞ்சைமாணுக்கரோடெழுந்திவண்படர
வேயெனப்பொழுதிரண்டுமூன்றெல்லையிற்கொணர்தி. (53)

துறைப்பெருங்கடல்சூழ்புவித்தலத்தின்மற்றவனே
மறைப்பெரும்பொருண்மாறனுக்குணர்த்துதற்குரியா
னிறைப்பநம்பதத்தன்புளான்றனதுமுன்னிலையாய்
முறைப்படும்படிதேற்றுவான்முன்னினேம்யாமும். (54)

ஆதிநூலெனப்புகன்றிடுமருமறைப்பயில்வு
மோதும்வேதத்தினந்தமுமதனுரிப்பொருளு
மூதுநூன்மொழிவைதிகநடைமுறைபிறவுங்
கோதிலாதனகலியுகத்தொழிந்துகுன்றினவால். (55)

இத்தரைப்படுமென்பதையாயினோர்யாரும்
பத்தியில்லரும்படருழந்துழந்துபட்டிமைசேர்
குத்திரத்தொழிலாளருங்குணமில்புல்லோருஞ்
சுத்தமில்லரும்வேதநிந்தகருமாய்த்துவன்றி. (56)

துடங்குபாசண்டர்படிச்சனரெனுந்துறையினரு
மடங்குமோர்நிலையில்லரும்பற்பல்பாடகரு
நடுங்கவேதியர்தங்களைநவையுரைப்பவருங்
கடுங்கணாளருந்தமதிச்சையோருங்காதகரும். (57)

சீலமில்லரும்வணங்கிடாத்தீயருமகந்தை
மேவிடுஞ்செயலாளரும்வேதியராயுஞ்
சாலவேகுறுக்கிட்டபுண்டரந்தரித்தோருங்
காலமோர்கிலாக்கருமமீமாங்கியத்தவரும். (58)

பிரமபாகையிலழுந்திடாமனத்தரும்பிறக்கு
முருவம்யானெனுமகத்தருமுணர்வுகுன்றினரும்
பரவுமெம்மிடைப்பராமுகரானபாதகருந்
தரணியெங்கணுந்தழைத்ததாலிறந்தனதவங்கள். (59)

அறந்தெரிந்திடாரிவர்தமையடியொடுமொழித்துச்
சிறந்ததென்னவன்பரம்பொருளுண்மையேதேற
நிறைந்தநம்மடித்தொண்டனானீணிலத்தியார்க்கு
மறைந்திடாப்பொருள்காட்டுதல்வருபொருட்டாக. (60)

நாட்டுதாமதச்சுருதிவாக்கியத்தினானடந்து
கூட்டுமோகமேற்கொண்டெமக்கயலராங்குழுவை
யோட்டிவென்றிடவின்றுநீவிரைந்தெமதுரையைக்
கேட்டன்னானைமுற்கொணர்திபோய்க்கிளர்சிறைப்பறவாய். (61)

வேறு.

என்றிவையனைத்துங்கூறியீறிலாவொருவனேவ
நன்றெனப்பலகாலேத்திநாகர்தங்குலத்தையெல்லாம்
வென்றவன்விண்ணிற்பாய்ந்துவிரைசெலுங்கடுங்காற்றென்னத்
தென்றிசையிலங்கைத்தூதுசென்றவனென்னச்சென்றான். (62)

புதுவையம்பதியைநண்ணிப்புண்ணியங்கிளைத்தாலன்ன
முதுவடதருவினீழன்மூலவாலயத்திற்பண்டே
பதுமமாமுந்திபூத்தோன்பாற்கடற்பள்ளிகொள்ளு
மதுகைசேர்காட்சிநோக்கிவணங்கியஞ்சலித்தான்மன்னோ. (63)

வடவிலைத்துயிலுமாயன்மகிழ்ந்தருளனுச்சைபெற்று
விடைகொளும்விகங்களுங்கண்மேவியவிண்டுசித்த
னடைதருங்கனவினண்ணியணிதிகழ்கூடற்கோயி
லுடையவனருளிற்றெல்லாமுள்படக்காட்டினானே. (64)

உளமுறக்கனவிற்கண்டவுவகையேயுருவமாக
வளவிலாநந்தமெய்தியஞ்சலித்துரோமப்பொம்மற்
புளகமங்குரிப்பவேத்திப்புலரியிலெழுந்துகண்ட
வளனெலாந்தனதுகற்பின்மாதருக்குணர்த்தியப்பால். (65)

ஆலிலைத்துயிலுமண்ணலருமறையளைந்தசெம்பொற்
காலிணைசென்னிசூடிக்கைதொழுதிறைஞ்சியன்னான்
கோலியவருளினாணைகொண்டுபொற்கோயினீத்துப்
பாலினிற்றொடர்ந்துசெல்லுமாணவர்பாடிச்சூழ. (66)

நத்தணிதடக்கைப்புத்தூர்நம்பிதாணம்புநம்பி
யத்தகையவனாச்செல்லுமளவையிற்கூடனின்று
பத்திமைபழுத்தசிந்தைப்பனவனாஞ்செல்வநம்பி
வைத்தபல்வளத்தினோடுமெதிர்கொளவழிக்கொண்டானே. (67)

விழியுறவெதிர்ந்துசேணின்றூர்திவிட்டிழிந்துவென்றி
மொழியுமாசிடையான்சாற்றுமுகமனான்முகிழ்த்தகையான்
றொழுதிருகாலிற்பல்கால்வீழ்குவான்றுதித்தவாயான்
வழிபடன்முனியானாகிமாற்றமொன்றுரைக்கலுற்றான். (68)

மேற்படுகுணத்தின்மிக்கோய்விண்டுவைத்தாங்குஞ்சிந்தை
நூற்பயின்மார்பரேறேநோன்மைசான்மதுரைதன்னின்
யாற்படர்தோற்றந்தன்னைமன்னுசீவல்லதேவற்
கேற்புறவிதிப்பானின்னேயெழுந்தருள்வல்லையென்றான். (69)

இன்னணஞ்செல்வநம்பிவேண்டுகொண்டிசைத்தல்கேளா
வன்னதேயாகவென்னாவவனொடுமெழுந்துவென்றிச்
சின்னமுஞ்சங்குமார்ப்பத்தெய்வநல்லூர்தியேறிப்
பன்னியுந்தானுமாகப்பட்டர்கோன்மதுரைபுக்கான். (70)

மூன்றவது: பட்டாசிரியர் மதுரைகாண்படலம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—698.

நான்காவது:

மெய்ப்பொருள்கூறிப் பொற்கிழிபெற்றபடலம்.

மட்டலர்ந்தபூந்துளவினானுவணர்கோன்வழியாற்
பட்டர்கோனையீண்டழைத்தமைபகர்ந்துமற்றவனே
விட்டிலங்குவேல்வழுதிமுன்மறைப்பொருள்விளக்கிக்
கட்டுமொண்பொருட்கிழிபெறல்கழறுவாமிப்பால். (1)

அக்கரத்திலெட்டுடையவனடற்கரத்தெழுந்து
புக்கரத்தவாட்காலநேமியைப்புவிப்படுத்துச்
செக்கரத்திருமுக்குளநிறைந்திடச்செலுத்துஞ்
சக்கரத்தினையொத்துமேக்கிழிந்தனன்றபனன். (2)

வெய்யவன்கடற்குளித்தலுமீக்கொளுமாலை
மையபுல்லிருண்மாறனுட்கிடைசொலமாட்டாப்
பொய்யநூற்புறத்தவர்கடம்மனமெனப்புழுங்கிக்
கையிறந்தவருரையெனமருட்சிகாட்டினவால். (3)

விண்டுசித்தனூர்வந்தனரெனப்புகழ்விளம்பிக்
கண்டுகைத்தலங்கூப்பிமைக்கண்கணீர்வடிக்குந்
தொண்டர்பத்திபோற்றும்பிகள்புலம்பிடக்குவியு
முண்டகத்தயற்றடங்கழுநீர்முகைவிரிந்த. (4)

உடைந்ததானவர்குலமெனவெவ்விருளொதுங்க
வடைந்ததேவர்தங்குழுவெனவந்நிலாத்தோன்றக்
குடைந்தபாற்கடற்குமிழெனவுடுத்திரள்குழுமக்
கடைந்தெடுத்ததெள்ளமுதெனக்கலைமதியுதித்தான். (5)

தரளமீன்றுதன்புடைபரப்பியசலஞ்சலம்போற்
றிரளசேகணத்தொமெதியுதித்தலுஞ்செழியன்
கரளவாள்விழிமடந்தையரிரட்டும்வெண்கவரி
புரளவீற்றிருந்தாடலிற்பொழுதுபோக்கினனால். (6)

அரம்பையன்னவராடலுட்டிளைத்தமிழ்தூறி
நிரம்புகீதமுண்டாங்கவர்போகழுநீந்தி
விரும்புசிந்தையன்வெண்ணிலாநித்திலமாலை
வரம்பயின்றலர்மடந்தைபோன்மார்பிடைத்தூங்க. (7)

வாலிதாகியநுண்டுகின்மருங்குடீஇப்பொற்ப
மேலில்வானினின்றுகுத்தபூந்தாதுமெய்ம்மறைப்பப்
பாலிரண்டினுந்திபிகைமணிச்சுடர்பரப்ப
வேலநீர்ச்குடங்கண்ணடிவிசைப்பொறியேந்த. (8)

சித்திரப்படாநிரைத்துமென்கலவைசகூற்றிக்
கொத்துமென்மலர்பரப்புமெல்லமளிமேற்குமரித்
தத்தைமென்சொலார்தட்டுறுகுறங்கினிவிறங்கூர்
மைத்தவான்புயல்வண்ணனிற்றனித்துயில்வளர்ந்தான். (9)

தன்னைநேரிலாத்தன்குலத்திறைமகன்றனக்கு
நன்னலத்துயில்கொடுத்தனனளிர்மதிக்கடவுள்
பின்னைநானதுபார்ப்பலென்றிரவிபேர்ந்திடுமுன்
கன்னலைந்தெனநாணிஞன்போற்கடிதெழுந்தான். (10)

வேறு.

இதுநிகழ்பின்விண்டுசித்தன்புலரிதன்னி
லியன்றநியதிகண்முடித்துவிமலஞ்சேர்ந்த
புதுமுகுர்த்தநல்லோரைநன்னாள்வாய்ப்பப்
புரவலனைக்காண்குதுமென்றெழுந்துபோந்தா
னதுபொழுதிற்பரியாளர்பலர்முன்செல்ல
வமைச்சர்குழாந்தனைச்சூழவெழுதாக்கேள்வி
முதுமறையோராசிடைச்சொன்முழங்காநிற்ப
முன்னவனைத்தென்னவனுமெதிர்கொண்டானே. (11)

திருமுன்னேவீழ்ந்துபணிந்தடியேன்பொல்லாச்
சிறுகுடிலுக்கெழுந்தருள்கவெனக்கொண்டெய்திக்
குருமன்னுமாதனமேமுதலாயுள்ள
குளிர்முகமன்பற்பலவுங்கொடுத்துப்போற்றித்
தருமன்னையனையாயிவ்வுலகுக்கெல்லாந்
தாயைமகவெனப்படைக்குந்தந்தாய்நந்தா
வொருமுன்னைப்பழம்பொருளைத்தமியன்றேற
வுரைத்தியென்றான்றருமமோருருக்கொண்டன்னான். (12)

விரிமலர்த்தார்வேம்பனிவைகூறக்கேட்டு
விண்டுசித்தனெனுமுனிவன்வினதையீன்ற
பெரியதிருவடியையுஞ்சந்தங்கட்கீசன்
பிரபுவெனுந்தேவனையுமிதயத்தெண்ணிக்
கரியமுகில்பெருவரையின்முழைசேர்ந்தென்னக்
கவின்பெறுமட்டாங்கமணிக்கோயின்மேய
வரிதனையும்பெரிதுநினைந்திருந்தானிப்பா
லாரியனுஞ்செல்வநம்பிக்கரையன்சொல்வான். (13)

வந்தடைந்தபட்டர்பிரானெனக்குத்தேற்றம்
வருத்துரைக்கவல்லான்கொன்மாட்டான்கொல்லோ
சிந்தைதெளிந்திலனச்சம்பெரிதுங்கொண்டேன்
செப்புவதென்னெனலோடுந்தென்னரேறே
நந்தமதுசங்கையிவர்தாமேதீர்ப்பா
னண்ணினரிதற்கையமில்லையென்றென்
புந்திதனிலுறுதியடைந்திருக்கேன்வாய்மை
புகல்கின்றேனிகழாதிபுகழற்பாலை. (14)

கண்டெனக்குமுன்னுரைத்தகனவின்வண்ணங்
கடனறிகாட்சியினுணரநிகழுங்கண்டாய்
விண்டெசித்தப்பெருமானாருளாலென்றே
விளம்புசெல்வநம்பியுரையுளங்கொள்வேந்தன்
மண்டலத்தில்வேறிருப்பப்புறநாட்டுள்ள
மறையவரைத்துறைபலவுங்கரைகண்டோரைக்
கொண்டமைச்சர்புகுவித்தார்புகுந்தோர்யாருங்
குரைகடலும்புயலுமெனக்குழீஇயினாரே. (15)

காணாதங்காபிலமாந்திறத்தோர்யோகர்
சருதுபாதஞ்சலியராயினோர்கள்
பூணாதவறம்புகலுநியாயநூலோர்
புத்தரொடுமொருகதர்சாருவாகர்
கோணாதபாசுபதர்காபாலத்தோர்
குண்டரெனுஞ்சமணர்மற்றுங்கூறுபாடாய்
நாணாதபுறமதத்தோர்பலருமீண்டி
நாட்டுதத்தஞ்சமயநிலைநவின்றபின்னர். (16)

வேறு.

தங்கள்சித்தாந்தமின்னதன்மையென்றேதுக்காட்டி
யங்கதையேட்டிற்றீட்டியமரர்களதிட்டானிப்பத்
திங்கடன்மருமான்றாக்குந்தெய்வவான்கிழிமேலுய்த்தார்
புங்கவரதன்மேனின்றவ்வேடெலாம்போக்கிநீத்தார். (17)

விவிதமாந்தருக்கள்கானில்வேனிலம்பருவமெய்தத்
தவிர்தலையொழிந்துகுத்தசருகுபோலருகுவீழ்ந்து
புவிதலைப்படுமேடெல்லாநோக்கியப்புலமைமாக்கள்
கவிதலையடைந்துநாணிக்கலங்கினார்நிலங்கள்சூன்றார். (18)

தன்னவைகாட்டியின்னதகையராய்மூங்கைபோன்று
மன்னவையிருக்கலாற்றார்மானமேற்படமேனோக்கி
யன்னவைநிகழ்ந்தவெல்லையருமறைப்பொருளீதென்னப்
பொன்னவைதன்னையீன்றபுண்ணியன்புகலலுற்றான். (19)

நாரணன்பரமேயென்றுநாரணன்பிரமமாய
பூரணந்தானேயென்றுமவனலாற்பொருளின்றென்றுங்
காரணம்பெறுநியாயமனுமுதற்கலைகளெல்லாம்
பாரணங்குடையகேள்வன்பான்மையேநிகழ்த்துமன்றே. (20)

குறைவின்றிநிறைவாய்நிற்குங்கொள்கையால்விண்டுவென்று
பொறையொன்றுமிதியாசங்கள்புராணங்கண்முனிசாத்தீக
ரறைகின்றதொன்றேமற்றுங்கடைப்பிடித்தாற்றுநின்ற
மறையென்பதனைத்துமன்னன்வடிவன்றியுலகின்றென்னும். (21)

யான்மறையனைத்துங்காணநின்றுளேன்யானிவ்வையந்
தான்முழுதுடையேனென்னைச்சார்ந்தவிச்சராசரங்க
ளூன்மணிக்கொத்தென்னநுடங்குமென்றிறைவன்றானே
மேன்மொழிந்துள்ளபாரதாதிகண்மெய்யேதேற்றும். (22)

இறைவனைப்பூசைசெய்யுமியற்கைபூருவகாண்டத்தின்
முறைபடத்தெரிக்குமிப்பான்மொழிந்திடும்பிரமகாண்டத்
தறைவருங்குணத்திற்றேற்றுமங்கங்களனைத்துங்காட்டு
நிறைபொருளொன்றேயென்னுநெஞ்சகத்தோர்ந்துதேர்ந்தே. (23)

பாசுரமிதனைத்தாலபத்திரத்தெழுதிப்புத்தூர்ப்
பூசுரனெடுத்தானன்னவாவணம்புறநூலோரை
மாசறத்துணிப்பான்சென்றவாளெனப்பிறங்கியோடித்
தேசுறநிறுவும்விஞ்சைக்கிழித்தலைச்சிறந்ததன்றே. (24)

அத்தலையமர்ந்ததேவராவணமதுகைக்கொண்டு
மொய்த்தனர்மகிழ்ச்சிதூங்கமுனிவரர்குழாங்களோடுஞ்
சத்தியவாணியென்னுஞ்சாரதாதேவிதோன்றி
வித்தகக்கிழியைப்பட்டர்வேந்தன்கைக்களித்தாளன்றே. (25)

ஆயிடையமரர்யாருமணிநகைமுகத்தராகிச்
சேயிடைகுழீக்கொண்டார்த்துத்தெய்வமந்தாரப்பொற்பூத்
தூவினர்மழைபோல்வானதுந்துமிதுவைத்தார்துள்ளி
மாயிருந்திசையும்பாருமலிந்ததுதிமிலப்பம்பல், (26)

தாங்கியகுலிசனுதித்தலைவர்தத்துவத்தினையு
நீங்கினர்மகிழ்ந்தாராங்கணிகழ்ந்தகாரணத்தைநோக்கி
வீங்கியபுயத்தன்றன்னைவிழுங்குமானந்தனூறற்
றேங்கியகளியனாகிச்செழியர்கோனிதனைச்செய்வான், (27)

முன்றிருந்தருளும்பட்டர்முதல்வனைமுனிப்பிரானை
மந்திரக்கிழவரோடுமரபுளிவழாதுபூசித்
திந்திரவளத்தின்மேயவெழிலரியணைமீதேற்றிச்
சந்திரன்றபனன்போலூர்தகைமணிப்பூண்கள்பூட்டி. (28)

தோமறுவிலையிற்றீர்ந்துதோய்த்தநுண்டானைசாத்திச்
சாமரைவிசிறிவீசத்தவளவான்குடைநிழற்றக்
காமருதனதுகோயிற்கந்தவாரஞ்சேர்கற்பின்
றேமருகுழலார்யாருஞ்சேவகஞ்செய்துசூழ. (29)

பல்லியம்பெரிதுமார்ப்பப்பரிசனர்பரவிமொய்ப்ப
வெல்லுறுதடக்கையேந்தல்வேழத்தின்பிடரிலேற்றி
மல்லுயர்திணிதோள்வென்றிமன்னவனடந்துபின்னே
செல்லுவதாகிக்கூடனகர்வலஞ்செய்வித்தானே. (30)

வேறு.

ஆனபொழுதிலெட்டுறுப்பினணிவிமானத்திடைநின்றும்
வானமளந்தபெருஞ்சீர்த்திமதுசூதனனிம்மாநிலத்தில்
யானமென்னுஞ்சிறைப்பறவைக்கிறைவன்பெருந்தோண்மீதிவர்ந்து
சேனைமுதல்வன்முதற்கணங்கடேவர்பிறருந்திரண்டேத்த. (31)

தன்போலுருவுஞ்சின்னமும்பெற்றழியாதிருக்குந்தலைவரொடு
நன்பேரன்புக்கன்பினஞானல்வேதங்களேத்தெடுப்ப
மின்போழ்விசும்பின்வழிதோன்றிவிளங்குங்காட்சியெதிர்நோக்கி
யன்பூருவும்பட்டர்பிராற்கணியனாகியடைந்தனனால். (32)

பைம்பொன்மேனிச்செய்யமுகப்பச்சைச்சிறகர்க்கலுழபிரான்
செம்பொன்மலர்த்தாள்கரத்தேந்தச்சிந்தைக்கடங்காவொளிதுளும்பத்
தும்பைமோலிச்சூரர்நெருங்கச்சூரிசனங்கடொழுதேத்த
நம்பிகூடலழகனங்குநண்ணும்வரவையென்னுரைக்கேன். (33)

ஆரமிலகவங்கதத்தோடம்பொற்கடகமின்பரப்பப்
பாரமணியின்மதாணிமின்னப்பதினாயிரத்துப்பதங்கர்திரண்
டீரமதியோடுதித்ததுபோலெறிக்குஞ்சுடர்கான்மணிமகுடந்
தாரினகைப்பத்திருமருவுந்தடமார்பகத்தினிடைதுலங்க. (34)

ஏந்தன்மணியாங்கவுத்துவத்தினிலங்குஞ்சோதிநிலந்துலக்கக்
காந்துவெயிற்பீதாம்பரத்தின்கற்றைமையொளிரவுத்தரியஞ்
சாந்தமணிந்தமணிமார்பினுபவீதத்தினொடுதயங்கப்
பூந்தண்டுளவப்பருமாலைபுயத்திற்பொலிந்துதிகழ்ந்தசைய. (35)

எழுதற்கரியவடிவழகனீர்ந்தண்கமலத்தடங்கண்ணான்
முழுதிப்புவனமனைத்தினுக்குமொருநாயகமாந்தனிமுதல்வன்
பொழுதிற்சிறந்தவப்போழ்திற்போந்தானெனலும்வானோக்கித்
தொழுதற்புதமுங்களியுமெய்தித்துளங்காவிடையந்தமொற. (36)

திருமால்கருணைப்பேரழகாந்தெய்வத்திரைப்பாற்கடன்மூழ்கி
வருமாதரத்தாற்பேரன்புவளரத்தளராமொழிவிம்மக்
கருமாணிக்கச்செழுந்திரளேகண்ணேமணியேகற்பகமே
பெருமாவென்றுபுதுவைநகர்ப்பெம்மான்வாழிவாழ்த்துகின்றான். (37)

மல்லாண்டிலங்குமணத்திண்டோண்மாயாதூயபரமேட்டி
தொல்லாண்டிருந்தகுடியடியோமுன்னோடியாமுந்தொழுதொழும்பு
மெல்லாந்தருமுன்றிருவடிகளிரண்டும்பண்டையெமதுணர்வும்
பல்லாண்டூழிபல்லாண்டுபலகானூறாயிரத்தாண்டே. (38)

உருளுஞ்சகடமுடைந்தோடவுதைத்தவலர்த்தாள்பல்லாண்டுன்
மருமமாடத்துறைகின்றமங்கைதானும்பல்லாண்டு
பருதிகோடியெனப்பிறங்கும்படைச்சக்கரமும்பல்லாண்டு
தருணமதியமயுதநிகர்சங்கத்திறையும்பல்லாண்டே. (39)

பூணும்பணியான்சிலைமுறித்தபுனிதக்கேண்மைபல்லாண்டு
தாணின்றுதைப்பத்தலைகுனிக்குஞ்சார்ங்கவில்லும்பல்லாண்டு
காணுங்கனகன்மார்பிடந்தவடும்போர்த்திறமும்பல்லாண்டு
வாணன்புயமாயிரமறுத்தமறச்சேவகமும்பல்லாண்டே. (40)

ஆயாவென்றிச்சமர்வீரமனைத்தும்பலகாற்பல்லாண்டென்
றோயாச்சீர்த்திபிறபலவுமுணர்விற்பெரியோன்வாழ்த்துதலுஞ்
சேயாரிடத்தினெதிர்தோன்றுந்தேவர்தேவன்வாய்மலர்ந்து
தூயார்தம்மிற்றூயவனாம்பட்டர்கோனுக்கிவைசொல்வான். (41)

யாதுவேண்டிற்றுனக்கெம்பால்யாமுமதனைத்தரவந்தே
மோதுகெனவம்மொழிகேட்டோனுள்ளக்கமலம்வாய்மலர்ந்து
காதல்பெருகிக்கரைந்துருகக்கனியுமன்புமீதூர
வேதமுறைத்தபெருமானும்விளம்பியிதனைவேண்டுமால். (42)

வேறு.

அண்ணலேயமரர்கட்காதிநாதனே
கண்ணனேயெம்பெருங்கடவுளேயுனை
யெண்ணியானிங்ஙனம்வழிபட்டேத்திட
நண்ணுவாயுலகருணடாத்தநாடொறும். (43)

என்றவனுரைத்தசொல்வினவியெங்குமாய்
நின்றவன்மறுமொழியிதுநிகழ்த்துவான்
மன்றவன்புரிந்தசீவல்லவன்சவை
முன்றில்வாயணிபெறமுயங்குமிவ்விடை. (44)

உளங்கவர்மல்லமண்டபமென்றுள்ளதில்
விளங்குறநின்னொடுமென்றுமேவுதும்
வளங்கொடுமெகிழ்ந்தெனுவழங்கிமாசிலாக்
களங்கனிவண்ணனுங்கரந்துபோயினான். (45)

மருத்துவரிந்திரன்வானுளோர்தொழத்
திருத்தகுமார்பினான்சேணிற்சென்றபின்
பருத்ததோட்செழியனும்பட்டர்நாதனை
யருத்தியின்மகிழ்ந்துதன்னகங்கொண்டேகினான். (46)

அன்புறுபாத்தியமாசனாதியாய்
மன்புரியருச்சனைமரபினாற்றியே
தன்புடைமனைவியுந்தானும்வந்தியாப்
பொன்புனையாடைபூண்புனைதல்செய்தரோ. (47)

கரும்பினிற்கோதுண்டுகனியிற்றோலுண்டு
விரும்பினர்க்கமிர்திலோர்வெறுப்புண்டாகுமோ
தரும்பயனுணர்ந்திடாதடியன்முற்சொலும்
பெரும்பிழைபொறுத்தியென்றிரந்துபேசியே. (48)

மட்டலர்ச்சேவடிவணங்கிச்சென்னியாற்
றொட்டகம்பிரிவதற்கஞ்சிச்சூழ்ந்திட
வொட்டகத்தெடுத்துயர்தனங்கொண்டேர்செல
விட்டனன்பட்டர்கோன்றன்னைவேந்தனே. (49)

நல்லிலக்கணத்தின்மாணாக்கர்தம்மொடும்
பல்லியத்தொலியொடும்பாடற்பண்ணொடுந்
தொல்லிபத்தூர்திமுற்சுரர்கள்போற்றிடும்
வில்லிபுத்தூரிடைமேவிவைகினான். (50)

செந்திருமார்பினான்செம்பொற்கோயில்கண்
முந்திருந்ததிற்புதிதாக்கிமூதுணர்
புந்தியான்றிருச்சயிங்கரியப்போழ்தினு
மந்தியும்பகலுஞ்சென்றார்வங்கூர்ந்தனன். (51)

என்றிவைநாரதனிசைத்தவிக்கதை
தொன்றதாய்நிகழுமுன்சொல்லிவைத்தன
னன்றறிந்திகபரநலனுணர்ந்திட
நின்றுமாதவமெனுநிதிபடைத்துளீர். (52)

நாலிருதிருவுருநகுவிமானத்தின்
மூலமும்மவ்வையயின்மொழிந்தமான்மியச்
சிலமுஞ்சித்திராதமெனுந்திரு
மாலுறைந்தருளியவனத்தின்செல்வமும். (53)

தோதவத்திரியெனத்துலங்கும்வெற்புடன்
மாதவன்வாரணவரையின்வண்மையு
மூதறிரோமசமுனிவன்காதையுஞ்
சீதரனிடபமால்வரையின்சீர்த்தியும். (54)

பயன்றருமர்த்தங்கள்பலவும்பண்டைநா
ளயனருண்மொழிப்படியறிந்தநாரதன்
செயன்முறையோதிடச்செவியிற்கேட்டவா
றியல்புறயாவையுமிசைத்திட்டேனன்றே. (55)

நல்லகேத்திரக்கதையிதனைநாடொறும்
வல்லவாறன்புடன் வணங்கிக்கேட்பினுஞ்
சொல்லும்வைகாசியிற்றுய்யபக்கத்திற்
செல்லுமாறிரண்டெனுந்திதியிற்கேட்பினும். (56)

மேவுநன்மானிடர்யாரும்வெவ்வினைப்
பாவமாம்பவமலப்பரப்புநீங்கியே
பூவளர்திருமகட்புணர்ந்தசுந்தரன்
சேவடித்தாமரைத்துணையிற்சேர்வரே. (57)

பதின்மர்பாடலுக்குமுற்பதிகமாகவே
புதுவையாசிரியனூர்புகல்பல்லாண்டுதான்
மதுரைமாநகர்தனிற்பிறந்தவாய்மையா
லிதனைநேர்தலநிலத்தியம்பவல்லமோ. (58)

வாழிதென்கூடன்மாநகரம்வாழியிவ்
வாழிசூழ்புவியெலாம்வாழியாரணம்
வாழிமாலழகனுமதுரவல்லியு
மூழிதோறூழிபல்லாண்டுமோங்கவே. (59)

நான்காவது: மெய்ப்பொருள்கூறிப் பொற்கிழிபெற்றபடலம் முற்றும்.

கலிகாண்டம் முற்றும்.

ஆகக்கவி—757.

கூடற்புராணம் முற்றும்.

ஸ்ரீ:

கூடற்புராண விஷயசூசிகை.

அச்சோதம்-பக்கம்-25. பா-17; பக்-42 பா-49.

அசாமிளன்-பக்-77. பா-48.

அட்டாக்கரம்-பக்-45. பா-17.

அட்டாங்கவிமானம்-பக்-23, 28, 35, 36, 47, 68.

அட்டாலமண்டபம்-பக்-60. பா-12.

அணில் கடலில் அணையிட இராமனுக்குதவியமை-பக்-3. பா-1.

அநந்ததீர்த்தம்-பக்-38 பா-14,15,17.

அம்பரீடன்-பக்-59. பா-5; பக்-69. பா-81, 86, 87.

அரசரைக்காணச்செல்வார் நற்பொழுதறிந்துசேர்தல்-பக்-95. பா-11.

அவதானிகள்செயல்-பக்-21. பா-38.

அவந்தி-பக். 86. பா-14.

அன்னமளிப்போர் ஆதுலரை மணியசைத்தழைத்தல்-பக்-21. பா-43.

அனுமன்-பக்-2. பா-4; பக்-16. பா-3

ஆகாஊகூ-பக்-72. பா-13.

ஆட்டுக்கடாக்கொம்பில் முருகென்னும் ஆபரணம்பூட்டுதல்-பக்-18. பா-21.

ஆம்பிரவனம்-பக்-48, 49.

ஆயுள்வேதியன்-பக்-3. பா-3.

ஆழ்வார்கள்-பக்-2. பா-11.

ஆனைமலை-பக்-44, 55.

இடபமலை-பக்-23. பா-21; பக்-29. பா-14.

இடபாசலத்துத் திருமால் திருநாமங்கள்-பக்-81. பா-20.

இராமாநுஜர்-பக்-3. பா-12; பக்-17. பா-11.

உருவசி-பக்-71-76.

உரோமசமுனிவன்-பக்-56. பா-9.

உலககாரணன் திருமாலாதல்-பக்-39. பா-26.

உறை-இலக்கக்குறி. பக்-7. பா-9.

எழுகடல்-பக்-37. பா-5.

எழுத்தொளித்தோதுபாட்டு-பக். 21. பா-38.

எழுமுனிவர்-பக்-35. பா-35; பக்-38. பா-18.

ஒருவன் தனக்குவேண்டிய பலவற்றையும் இன்னஇன்ன காலத்தே தேடிக்கொள்ளவேண்டுமென்பது--பக்-86. பா-17.

கடம்பவனம்-பக்-26. பா-23.

கண்ணேறு தையாதிருக்கச் சங்கினைக் கொள்ளுதல்-பக்-11. பா-3.

கதலிவனம்-பக்-34. பா-27.

கயதீர்த்தம்-பக்-44. பா-8, 11.

கலியுதோடத்தால் விளைவன-பக்-91. பா-55-59.

கள்வைக்கும் பாத்திரவிசேடங்கள்-பக்-65. பா-55.

காசிபன்-பக்-5. பா-8; பக்-39. பா-20; பக்-41. பா-40-41; பக்-42.

காசிபன் திருமாலைத்துதித்தல்-பக்-39-41.

காடையின்கால் இலந்தைமுட்போன்றிருத்தல்-பக்-19. பா-22.

காமகம்-பக்-78. பா-5.

காயத்திரி-பக்-23. பா-4.

காலநேமி-பக்-5. பா-10; பக்-48. பா-4; பக்-52. பா-39.

காலநேமிபோர்-பக்-51-52. பா-25-36.

கிருதமாலை-பக்-15. பா-36; பக்-26. பா-23; பக்-35. பா-30.

குடமுழா-பக்-21. பா-41.

குபேரன்-பக்-22. பா-50; பக்-49. பா-8; பக்-60. பா-11.

குமரியாறு-பக்-19. பா-14.

குருவிருந்ததுறை-பக்-48. பா-1; பக்-53. பா-47.

கூடல்-பக்-16. பா-2; பக்-26. பா-23; பக்-59. பா-6; பக்-101. பா-59.

கூடல்மான்மியம்-பக்-4. பா-3; பக்-27.

கூடலழகர் அட்டாங்கவிமானத்தெழுந்தருளியிருக்குமாறு-பக்-1. பா-2; பக்-68. பா-73.

கூடலழகரைத்தரிசித்துய்ந்தேர் பக்-2. பா-7.
கூடவிழைத்தல்-பக்-19. பா-26.
க்ஷேத்திரபாலன்-பக்-83. பா-43.
சக்கரதீர்த்தம்-பக்-5. பா-8; பக்-39. பா-20; பக்-53. பா-42; பக்-54. பா-48.
சடகோபர் சங்கத்தாரை வென்றமை-பக்-3. பா-3.
சத்தியவிரதன்-பக்-16. பா-39.
சந்திரகேது-பக்-81. பா-24.
சந்திரன்-பக்-38. பா-15; பக்-97. பா-28.
சந்திரோதயவருணனை-பக்-94. பா-5.
சபரி-பக்-3. பா-1.
சயித்திரரதம்-பக்-49. பா-8.
சாபம்-பக்-56. பா-12-15.
சனகாதியர்-பக்-35. பா-28; பக்-44. பா-9-10.
சனற்குமாரன்-பக்-28. பா-12.
சாரதாதேவி பக்-97. பா-25.
சிலம்பாறு-பக்-25. பா-21; பக்-80. பா-14.
சிவபிரான்-பக்-17. பா-12; பக்-29. பா-18; பக்-33. பா-12; பக்-83. பா-37.
சிற்பம்-பக்-15. பா-34.
சீவல்லவன்-பக்-6. பா-15; பக்-84. பா-2; பக்-89. பா-42.
சுருக்கு-பக்-18. பா-14.
சுவணபுட்கரிணி-பக்-29. பா-17.
சுவாதிநாட்பெய்யும் மழைத்துளியை இப்பி யேற்றல்-பக்-64 பா-84.
சூரியமண்டலத்தில் அட்டாங்கவிமானம் உளதாகல்-பக்-33. பா-31.
சூரியாத்தமனவருணனை-பக்-93. பா-2.
செல்வநம்பி-பக்-6. பா-15; பக்-87. பா-19, 26; பக்-89. பா-36; பக்-93. பா-67, 70; பக்-87. பா-26; பக்-95. பா-13.
சேவற்போர்-பக்-19. பா-22.
சொக்கர் பிரம்படிபட்டமை-பக்-6. பா-2.
சோதிடரிருக்கை-பக்-21. பா-40.
சோமச்சந்தவிமானம்-பக்-80. பா-16.
சோமசன்மா-பக்-86. பா-13.
சோமசுந்தரன்-பக்-81. பா-25.
தகர்ச்சண்டை-பக்-19. பா-21.
தடாதகைப்பிராட்டி-பக்-83. பா-36; பக்-84. பா-46.
தருமதேவதை-பக்-16. பா-1; பக்-25. பா-21.
தாழை-பக்-14. பா-29.
திருக்கோட்டியூர்-பக்-35. பா-31.
திருப்பல்லாண்டு-பக்-101. பா-58.
திருப்பாற்கடலில் அட்டாங்கவிமானத்தே திருமால் எழுந்தருளியுள்ளமை-பக்-35. பா-31.
திருமால்-பக்-3. பா-2; பக்-16. பா-39; பக்-26. பா-23; பக்-35. பா-28; பக்-39. பா-21.
தென்றல்-பக்-15. பா-31.
தோதாத்திரி-பக்-5. பா-9; பக்-44. பா-11.
நயிமிசம்-பக்-23. பா-3; பக்-24. பா-7; பக்-53. பா-41.
நரசிங்கப்பிரான்-பக்-5. பா-11; பக்-55. பா-4; பக்-56. பா-10; பக்-57. பா-17; பக்-69. பா-84, 87; பக்-70. பா-89.
நறவிற் பஞ்சவாசங் கூட்டல்-பக்-65. பா-54
நாட்டுக்கு அரணாவனவும் பகையாவனவும்-பக்-15. பா-32.
நாணுற்றோர் தலைகவிழ்ந்து கால்விரலால் நிலங்கிளைத்தல்-பக்-96. பா. 18.
நாதமுனிகள்-பக்-3. பா-13.
நாரதன்-பக்-21. பா-41.
நாழிகைவட்டில்-பக்-17. பா-11.
நித்தியசூரிகள்-பக்-67. பா-73.
நேமிப்புள் பக்-38. பா 13.
பகவத்பக்தியுடையார் பெருமை-பக்-77. பா-49.
பகவந்நாமவைபவம்-பக்-77. பா-48.
பதினொருவகையிந்திரியம்-பக்-40. பா-33.
பரந்தாமம்-பக்-1. பா-1.

பாமபாகவதர்-பக்-2. பா-4.
பராசரமுனிவ-ர்பக்-3. பா-4; பக்-34. பா-26.
பாண்டிநாட்டார்-பக்-12. பா-12.
பாண்டிநாட்டு நான்கெல்லை-பக்-29. பா-14.
பாண்டியர்க்கு மீனக்கொடி வந்தவாறு-பக்-16. பா-40.
பாண்டியன் இந்திரனையும் வருணனையும் வென்று மேகங்களைச் சிறையிவிட்டமை-பக்-15. பா-46.
பாணர்-பக்-22. பா-46.
பிருது-பக்-2. பா-7; பக்-45. பா-16.
புதன்-பக்-71. பா-4.
புயல்பாண்டியன் ஆணைக்கு அடங்கிய தென்பது-பக்-11. பா-4.
புராணங்கள் வேதார்த்தத்தைப் பிரதிபாதித்தல்-பக்-4. பா-1.
புரூரவசு-பக்-5. பா-13; பக்-71. பா-4; பக்-75. பா-33; பக்-76. பா-41, 46.
புலத்தியன்-பக்-5. பா-11; பக்-58. பா-18.
புவனத்தோற்றமுறை-பக்-40. பா-31-34.
புனல்விளையாட்டு-பக்-63-65. பா-37-52.
பூபாளம்-பக்-21. பா-42.
பொருணிலைகரந்தபாட்டு-பக்-21. பா-38.
பொழில்விளையாட்டு-பக்-61-63. பா-25-36.
பொழிலுக்கும் மாதர்க்குஞ் சிலேடை-பக்-61. பா-29.
பொற்றாமரை-பக்-33 பா-13.
மகாமேரு-பக்-78. பா-3.
மதுவுண்டாடல்-பக்-65 67. பா-53-68.
மலயத்துவசன்-பக்-5. பா-14. பக்-77. பா-1; பக்-78-81.
மலயம் பக்-29. பா-14.
மறையவர்க்குரியவை-பக்-18. பா-15.
மனோவதி-பக்-23. பா-6.
மாலைக்காலவருணனை-பக்-94. பா-3-4
மீனாக்ஷியென்னும்பெயர்வாலாறு-பக்-16. பா-40.
முருகு-பக்-19. பா-21.
முனிவர்பன்னியர் புனலைக் குடமின்றியே திரட்டியெடுத்தேகல்-பக்-15. பா-15.
முனிவர்ஹுங்காரத்தால் அக்கினியை எழுப்பி ஒம்புதல்-பக்-15. பா-15.
யானை கரும்பையும் வாழையையும் மிக விரும்புமென்பது-பக்-20. பா-33.
யானைப்போர்-பக்-19. பா-22.
யானையால் யானைபிடித்தல்-பக்-20 பா-33.
வசிட்டன்-பக்-17. பா-8; பக்-38. பா-19.
வணிகர்வீதி-பக்-20. பா-31.
வாணன்-பக்-99. பா-40.
வாலகில்லியர்-பக்-5. பா-9;பக்-44-45. பா-13-15.
விண்டுசித்தர்-பக்-2. பா-11. பக்-6. பா-15-16; பக்-84-100.
விண்டுதீரத்தம்-பக்-44. பா-13.
விண்டுவென்னும்பெயர்ப் பொருள்-பக்-97. பா-21.
வில்லிபுத்தூர்-பக்-2. பா-11; பக்-84. பா-1; பக்-91. பா-52; பக்-92. பா-63; பக்-100-பா-50.
வீரரைத்தேர்ந்துமகட்கொடைநேர்தல்-பக்-19. பா-25.
வெள்ளத்தின்பேரொலி-பக்-15. பா-31.
வேதம்-பக்-4. பா-1; பக்-91. பா-55; பக்-95. பா-11.
வேதவியாசன்-பக்-3, 25, 43, 59.
வேல் என்பது படைப்பொதுப்பெயராதல்-பக்-53. பா-4.
வைகாநசர்-பக்-18. பா-16.
வைகுண்டத்தில் அட்டாங்கவிமானம் உண்டென்பது-பக்-35. பா-31.
வையை-பக்-11. பா-1;பக்-15. பா-36.

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
2	8	பிறர்மதத்	புறமதத்
7	16	வுரைகள்	வுறைகள்
11	26	மத்திமதார	மத்திமந்தார
16	7	விலோசன	விலோசனிப்
19	2	புரிக்	புரி
23	20	துப்புறவு	துப்புரவின்
,,	26	தீய்த்துச்	தீத்துச்
28	22	ளில்வகை	ளிவ்வகை
30	3	மென்று	மொன்று
31	2	நீத்தனனோ	நீத்தனவோ
,,	4	சேர்ந்து	சேந்து
32	15	மிகுங்கு	மிகுந்து
33	20	பிரவி	பாவி
,,	21	சூக்க	சூத்த
35	19	சாத்து	சாற்று
38	3	லெய்ய	லெய
39	17	ரறியாவறிய	ரறியாயறிய
,,	28	வோதாந்தத்	வேதாந்தத்
40	10	நின்றும்	நின்று
,,	13	நுணித்	நுனித்
,,	15	ளாகி	ளாகு
46	15	மொண்	மெண்
56	6	விறும்பிற்	விரும்பிற்
,,	13	மகனோடு	மகனொடு
59	29	விச	வீச
62	8	செரி	தெரி
63	7	ரெகுமென்	ரேகுமென்
68	3	நிறைந்தி	நிறைந்த
70	19	யீண்டையெ	யீண்டையே
76	19	பெதை	பேதை
96	27	தன்னவை	தங்கவை
97	4	தாற்று	தாற்று
,,	31	மந்திராக்	மந்திரக்