தேவார ஒளிநெறி

சம்பந்தர்

(மூன்றும் தொகுதி)

★

T03133
R001H01
T-3133

கழக வெளியீடு

Gen. 2276 / 1969
கழக வெளியீடு: எ0க
3133

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

மூன்றாந் தொகுதி

[ஆராய்ச்சிப்பகுதி: தலைப்பு 256-466]

தணிகைமணி

மாவ்பகதூர், வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,

எழுதியது

T003133
Sarasvati Mahal Library. Thanjavur

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி. சென்னை-1.

First Edition: March., 1954.

[All Rights Reserved]

Published by

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,
1/140, BROADWAY, MADRAS - 1.

Head Office :

24, EAST CAR STREET, THIRUNELVELI.

Appar Achakam, 2/140, Broadway, Madras - 1. C. 500.

பதிப்புரை

"தேவார ஒளிநெறி" எனப்படும் 'திருநெறியதமிழாம்' திருமுறை விளக்கப்பெரும் பருநூல் - திருவருள் நூல், திருவாளர், தணிகைமணி, **ராவ்பகதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ.,** அவர்களால் இவ்வனருள் துணைக்கொண்டு யாக்கப்பெற்றது.

இந்நூல் ஆசிரியராகிய திருஞானசம்பந்தப் பெருமானார் பாடியருளிய முதல் மூன்று திருமுறைகளுள் உள்ள திருமறைப் பேருண்மைகளின் சிறப்பு முதலியன திகழும் திருமொழிகளைப் பல்வேறு தலைப்புக்களாகத் தொகுத்து அகரவரிசையில் அமைத்துள்ளார்கள். அத்தொகை நானூற்று அறுபத்தாறாகும். அவற்றைத் தொகுதியாகப் பிரித்து வெளியிடுங்கால் மூன்று தொகுதிகளாயின். முதல் தொகுதி நூறு தலைப்புக்களைக் கொண்டது. அகரமுதல் சிகரம் வரை அமைந்திருக்கிறது. இரண்டாவது தொகுதி நூற்றுறுபத்தைந்து தலைப்புக்களைக் கொண்டது. சிகரமுதல் தகரம்வரை அமைந்துள்ளது.

இம்மூன்றும் தொகுதி இருநூற்றிருபது தலைப்புக்களைக் கொண்டது. **தே** முதல் **ஜே** வரை அமைந்துள்ளது. இம்மூன்று தொகுதிகளையும் திருவருள் துணைக்கொண்டு சித்தாந்த சைவர்கட்கும் செந்தமிழன்பர்கட்கும் அருட்பெருங் கருவூலமாய்த் திருமனைக் களஞ்சியமாய்ப் பெறற்கரும்பெருஞ் செல்வமாய் ஆசிரிய அருட்பெரியாரவர்கள் ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள். ஏனைய சிறப்புக்களை இரண்டாம் தொகுதிப் பதிப்புரையின்கண் காணலாம்.

இத்தொகுதிகள் அரும்பெரும் முயற்சியும், ஆண்டவன் அருட்டுணையும், பல்லாண்டுகளாக ஓவாதுழைக்கும் உழைப்பும், உலகத் தொண்டே உறுதிதரும் என்னும் ஊக்கமும் ஒருங்கியைந்த மேலோர்க்கன்றி வேறெவர்க்கும் எத்துணையும் எளிதெனும் உண்மையும் ஒருங்குதிருவருக்கொண்டவையாகும்.

இவ் அருட்பெரியார் திருத்தொண்டினை முற்றுவிப்பது, செயற்கரும் செயலாம் திருக்கோவில் எடுப்பிப்பது, சிறப்பொடு பூசனை செய்விப்பது முதலிய திருத்தொண்டினும் மிக்கதாகும்.

இவர்கள் ஆக்கியுள்ள ஆளுடைய அரசர், ஆளுடைய நம்பி என்னும் இரு பெருமுதலிகள் தேவாரக் குறிப்புக்களும் வெளிவர, அன்பர்கள் இம்மூன்று தொகுதிகளையும் வாங்கியும் வாங்குவித்தும் துணைபுரிவார்களாக:

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்

முன்னுரை

தேவார ஒளிநெறியின் இரண்டாம் பகுதி தலைப்புக்கள் 101 முதல் 265 முடிய (சி முதல் தெ வரையில்) 1950-ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் வெளிவந்தது. மூன்றும் பகுதியும் முடிவுப் பகுதியுமாகிய இப் பகுதியில் தலைப்புக்கள் 266 முதல் 466 முடிய (தே முதல் ஜெ வரையில்) வெளிவந்துள. இத் தலைப்புக்களின் விவரங்களை 'ஒளிநெறி' முதற் பகுதியில் பக்கம் xxvii, முதல் xiv வரையில் அகராதி முறைக் குறிப்புக்களிற் காணலாகும். அதுபந்தமாக ஒரு சுருக்கச் சொல்லகராதியும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

தேவாரத்தின் பெருமை, தேவாரப் பதிகங்கள்—பாடல்கள் இவற்றின் பாகுபாடு—விசேடம், தேவாரம் பாடுந் தொண்டர்கள—கேட்கும் தொண்டர்கள் அடையும் பேறு, அக்காலத்துப் பழக்க வழக்க ஒழுக்கங்கள், வாத்திய வகைகள், திருவிழாக்கள், வழிபாட்டினால் வரும் பயன், இயற்கை விளக்கம், உயிர் வகைகள் முதலிய பல தலைப்புக்கள் இப் பகுதியில் வருகின்றன. நூலும் முடிகின்றது.

இவ்வாறே அப்பர் பெருமான் அருளிய தேவார ஆராய்ச்சி வெளியீட்டையும் முடித்துத் தருமாறு 'செய்தொழில் பேணியோர் செல்வதாம்' செம்மலின் திருவருளை நாடிப் பணிகின்றேன்.

செந்தமிழின் ஆக்கத்தையும் பெருக்கத்தையும், சைவத்தின் நிலைபேற்றையும் தமது குறிக்கோளாகக் கொண்டு, இத் திருப்பணியை மேற்கொண்டு, இனிது முடித்து உலகுக்குத் தந்துள்ள 'திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகத்தார்,'

நிறைபுகழ் விளங்கி நீணிலத் திலங்கப்
பிறைவளர் சடைமுடிப் பெருந்தகை அருள்வரே.

292, லிங்க செட்டித் தெரு,
சென்னை-1,
19—2—1954.

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.

தேவார ஒளிநெறி

266. தேவதைகள்

கலியதூர்தி (மான் வாகனம் - தூர்க்கை 221-3
புகழ்மகள் 20-11,124-5
பூமி (தேவி) 221-3
மோடி.....மோடி சென்று புறங் காக்கும் ஊர் காழி 210-8
ஜயமகள், ஜயமாது 20-11,21-4,11; 221-3

267. தேவர் - அமரர் முதலிய கணங்கள்

(1) பொது

அண்டத்தவர் 202-10
அண்டர்(கள்): 53-4,9; 104-2, 191-2, 194-3, 237-2, 271-7, 326-10,373-1
விஞ்சை யண்டர்கள் 307-10
அண்டவாணர் 65-5,186-5
அமரர்(கள்): 13-10,20-1,39-8, 41-6,60-8,63-3,66-5,104-5,109 -3,110-7,113-2, 120-6, 129-4, 131-7,145-9, 169-9, 174-3,175-11,181-4,187-11,190-7,197-6,9; 206-3,209-3,214-6,223-2,5;231 -11,238-1,6; 245-3,247-5,252-1,254-3,259-6,261-7, 270-9,10; 296-10,312-10,325-8, 326-1,7; 331-8, 334-7, 337-2, 340-5,6; 343-5, 346-5, 347-7, 361-1, 363-3, 5, 11; 371-1,374-7,377-6
அண்டத் தமரர் 71-9
அந்தரத் தமரர்கள் 376-4
நல்லமரர் 232-10
முடியுடை யமரர்(கள்) 41-9,79-6
விண்டலை யமரர்கள் 346-5
அமராவதியோர் 265-11
இமையவர்(கள்): 7-11, 19-9, 10, 22-2,79-4, 116-11,120-3,124-2; 125-5,205-1; 209-1,228-11, 229-6, 230-9, 239-8, 242-3, 7; 292-3, 314-8, 342-7, 343-5, 349-2,353-5,380-2
எண்ணிலாகாத இமையவர் 77-5
விண்ணிலார் இமையவர் 286-7
இமையார் 148-6
இமையோர்(கள்): 2-2,3-8,14-5,6; 24-2,49-6,50-6,65-2,69-4-6,74,

82-4,85-1,86-7, 97-5,142-3,146-2,11; 149-3,151-6,152-7,157-11,165-1,179-3,186-10,190-11, 198-3,210-4, 213-2, 222-5,246-1, 261-2, 263-10, 265-6, 270-3, 313-2, 314-1, 316-11, 318-2-3, 319-4,7; 322-6, 330-6, 331-7, 332-4,333-1, 334-5, 336-3,11; 337-1,359-9, 378-11
அண்டத் திமையோர் 267-7
அருக்கன் முதலான இமையோர் 333-8
இடியார் முழவார் இமையோர் 74-9
இந்திரனும் முதலா இமையோர்கள் 318-3
இமையோர் கணம் 295-3
எண்ணிற் சிறந்த இமையோர் 74-7
எண்ணிறந்த இமையோர்கள் 318-2
எள்கலில்லா இமையோர்கள் 250-4
ஏய்ந்த நீர்க்கோட் டிமையோர் 250-11
ஏரிஞ ருலகத் திமையோர் 302-5
நல்லிமையோர் 137-1,2
நல்ல இமையோர்கள் 258-11
நிகரில் இமையோர் 325-3
நீர்க்கோட் டிமையோர் 250-11
மேலை இமையோர் 332-4
விண்ணின் மிசைவாழும் இமையோர் 331-4
உம்பர்(கள்) : 7-5,29-5,43-4,65-11, 96-6,126-1,4;128, 145-3,181-4, 196-11,197-6,224-1,231-2,233-1,280-11,335-3; 371-2,380-2
உம்பரார் 289-11,378-2
கற்பகத்தார்: பூங்கற்பத்தார் 210-3
சுரர்(கள்) 12-4,20-10,21-1-3;22-1, 127-6,325-11
நிலமலிசுரர் 21-2
சேணின்றவர் 84-5
சேணர் 80-9
தேவர்(கள்) : 7-4,18-7,27-2,47-5, 50-2,4,-5: 53-1,5; 57-1,66-4, 68-2,69-9,76-2,81-3, 101-6,131 4, 139-1, 151-7, 180-6, 202-9, 205-10, 209-9, 210-6,8, 213-5, 214-6,221-9, 227-7, 232-2,238-10,273-6,283-1,11; 310-5,11; 312-10, 318-9-10; 319-10, 371-6,373-10,376-2
உயர்ந்த தேவர் 209-2
எண்ணிலி தேவர்கள் 120-9
ஒரு தோழந் தேவர் 74-7
தஞ்ச மில்லாத் தேவர் 50-5
திக்கின் னிசைதேவர் 36-3
திறைவளர் தேவர் 222-6
தேவர் கணம் 314-4
தொக்க தேவர் 373-8
நல...தேவர்கள் 120-9
பரக்குந் தொல்சீர்த் தேவர்கள் 97-8
மெய்த் தேவர்(கள்) 145-5,159-10
விண் குலாவு தேவர் 233-5
தேவு 336-9
கல்லா னீழலல்லாத் தேவு 298-1
தொல்லையார் (தேவர்கள்) 259-5
புத்தேள் 155-11
புத்தேளிர் 132-2
வான் (வானோர்) 231-5
வான் ஆள்வார் 126-4
அண்டத்தால் எண்டிக்கும் அமைந் தடங்கும் மண்டலத்தாறே வேறே வாழ்வார் 126-4
வான்மிசையவர் 222-5
வானகத்தார் 103-3
வான நாடர்கள் 145-5
வானம் (வானோர்) 317-3
வானம் ஆள்பவர் 380-5
வானவர்(கள்) : 43-11,49-11,51-3, 55-5,65-5,110-1,116-11,118-5, 140-4,150-9, 152-6, 167-1,171-3,11;178-7,187-7, 188-5,202-1,

208-3,209-6-7; 215-3,229-5, 231-6,239-5, 242-2, 246-3-4,6; 248-9,260-1,264-11,273-1,274-3,275-6,279-4,280-2,281-1,285-6,292-1,7; 294-10, 296-5,312-1,324-11,327-1, 361-4,373-11, 377-11
அடல் வந்த வானவர் 129-8
அண்ட வானவர்கள் 347-7
அலங்கல் மலி வானவர் 129-3
ஆசடை வானவர் 362-8
உம்பர் வானவர் 217-1
உலவு வானவர் 188-7
எண்தடவு வானவர் 332-3
எண்பெரிய வானவர்கள் 335-7
தக்கநல் வானவர் 275-3
தக்க வானவர் 307-3
தடமுடித் தொக்க வானவர் 139-11
திகழ் வானவர் 258-4
துங்க வானவர் 174-6
தூய வானவர் 372-1
தொல்லை வானவர் 117-12
நல வானவர்கள் 335-5
நீள் வானவர் 17-6
பொய்யில் வானவர் 227-11
மருத வானவர் 246-6
மறைகொண்ட நல்வானவர் 36-4
வளர் வானவர் 336-2
விண்ணில் வானவர் 218-1
வானுளார் 376-4
வானுளோர்(கள்) 53-2,185-6,258-10,296-6
புகழ் வானுளோர்கள் 222-3
வானோர்(கள்) : 8-3,11-6,53-11, 69-1,2, 11; 82-2,126-11,169-5, 173-5,192-5; 195-11,205-8; 208-4, 250-7, 253-10, 265-5, 288-2, 293-5, 323-6, 347-10, 360-11,377-2
ஐம்புலன் நாலாம் அந்தக்கரணம் மூக்குணம் இருவளி ஒருங்கிய வானோர் 128
சாதிமிகு வானோர் 16-10
நழுவில் வானோர் 255-1
விண்களார் 240-2
விண்டலர் (விண்—தலர்) 127-2
விண்ணவர்(கள்) : 39-5,41-1-2; 75-9; 76-11,79-11,101-6-7; 103-11,114-6,120-9,130-6,132-10,133-11,138-3, 139-2,147-5, 150-1,7;151-3,152-2,167-6,169-4,181-11,184-3,201-6-11; 206-11,209-5, 229-1,238-11, 247-7, 261,6,10-11; 262-11,270-1, 273-6,275-9-11; 282-5,319-4, 320-2, 332-9, 338-3, 352-1, 353-6
வாய்ந்த புகழ் விண்ணவர் 167-8
விண்ணிலார் 293-4
விண்ணுளோர்கள் 131-4,188-5
விண்ணோர்(கள்) : 13-5,42-6,46-4, 65-7,84-3,88-2,89-3,132-5,159-11,195-5, 209-3, 210-7,250-2, 267-7,281-3,298-7,322-1,384-8
மேனெடிய விண்ணோர் 13-7

(2) சிறப்பு

அக்கினி
அங்கி 131-3
அழலுருவன் 20-3
சுடரவன் 376-5
இயக்கர் - விஞ்சக இயக்கர் 334-7
இருவர் 42-2
எச்சன் 131-3

ஒரு காலர்கள்* 250-4

கணங்கள்

இமையோர் கணம் 295-3
எல்லாக் கணங்களும் 192-4
கான்பயில் கணமுநிவர்கள் 126-1
தேவர் கணம் 314-4
தேவர்கள் தானவர் சித்தர் விச்சாதரர் கணம் 7-4
பதினெண் கணம்: 247-3
பண்ணூர் பதினெண் கணங்கள் 183-8
பல்கணப் பேய்(கள்) 133-5,315-2
பல்கணம், பல்கணங்கள் 9-2,39-3, 42-2,53-11,379-4
பேய்க்கணம்: 53-5,77-3,141-2, 306-3,328-11
மண்மேல் தேவர்கணம் 129-10
முநிகண(ம்)ன் 22-5,41-9
முநிவக் கணம் 334-7
வானோர்பல்கணங்கள் 53-11
விசும்பியங்குங் கணம் 129-4

கின்னரர்

சாதியார் கின்னரர் 215-4
தொகு கின்னரர் 12-4
குதிரை முகத்தார் 250-4

குபேரன்

அளகைக் கிறை 131-8
குபேரன் 219-5

(1) சிவபிரான் குபேரனுடன் தோழமை கொள்வது

குபேரனொடு தோழமைக் கொள் பகவன் 219-5

(2) குபேரன் பாடச் சிவபிரானது திருவடிமலர் மலர்வது

மதிலளகைக் கிறை முரல மலரடி 131-8
சித்தர்(கள்)7-4,43-10,47-10,53-1, 71-5,145-5,188-6,201-3,205-10, 223-10,232-10,295-1,334-5
இருநான்கின் மாதி சித்தர் (அணிமாதி - அஷ்டமாசித்தி - வல்ல சித்தர்) 66-10

திக்குப்பாலகர்

எண்டிசை பாலர் 219-4
திக்கின் னிசை தேவர் 36-3
திசைகள் மேலுள தெய்வம் 214-6
திசை தெய்வம் 221-3
நாகர் 7-5
ஐந்தலை நாகரையன் 63-10
நீர்க்கோட் டிமையோர் எய்ந்தநீர்க்கோட் டிமையோர் 250-11
முவர் 42-2,53-1
முன்பினர் மூவர் 213-3
நூத்திரர்-தலைப்பு 389 பார்க்க
வருணன் 215-4
விச்சாதரர் 7-4
விண்ணுலகாள்கின்ற விச்சாதரர்கள் 116-4
விஞ்சையர் 169-4,275-10
விதாதா 131-3

(*"ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர்தூவி"—சுந்த. தேவா-கேதாரம்.)

(3) தேவர், தானவர், சித்தர்களைப்பற்றிய செய்திகள்

(1) தேவர் இறைவனிடம் ஓலமிடும் சமயமும் இடமும் (அசுரர் நெருங்கும்போது என்பது)

சென்றுபல வென்றுலவு புன்றலையர் துன்றலொடும் ஒன்றியுடனே
நின்றமரர் என்றும் இறைவன்றனடி சென்றுபணி கின்ற நகர்தான்...
கயிலைமலையே 326-7

(2) தேவர்கள், சித்தர்கள் பூஜை வழிபாடு செய்வது

('தலங்கள்—வழிபட்டுப் பேறு பெற்றோர்'—என்னுந் தலைப்பு 238-ம் பூஜை - தேவர் பூஜை, வழிபாடு என்னுந் தலைப்பு 345-6-ம் பார்க்க.)

(3) தேவர் தமது சித்தம் தெளியாத காரணம்

இயங்குகின்ற இரவி திங்கள் மற்றுநல் தேவ ரெல்லாம் பயங்களாலே
பற்றி நின்பால் சித்தந் தெளிகின்றிலர் 50-2

(4) தேவர் தோத்திரம் செய்யும் பாஷை (மொழி)

கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டாஎன் றெல்லா மொழியாலும்
இமையோர் தொழுதேத்த 85-1

(5) தேவர் பூமழை பொழிதல்

வானவர்...இசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும் பாதத்தீர் 217-1
வேத வேள்வியு ளெங்கும் விண்ணவர் விரைமலர் தூவ 41-2

(6) தேவர் முதலியோர் அடுக்காகச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள்

சுரர் மாதவர் தொகு கின்னரர்.....நரரான பன்முநிவர் 12-4
தேவர்கள் தானவர் சித்தர் விச்சாதரர் கணத்தோடும் 7-4
விண்ணவர் தானவர் முநிவரொடு மண்ணவர் 114-6

(7) தேவர், வானவர், அமரர்

(i) தேவர் வேறு—அமரர் வேறு

தேவரும் அமரர்களும்...யாவரும் அறியாததோர்...தழலுருவினர் 214-6

(ii) அமரர் வேறு—வானவர் வேறு

அண்ட வானவர்களும் அமரரும்.....பணிய ஆலம் உண்ட மா கண்டனர் 347-7

வானுளார் பரச அந்தரத் தமரர்கள் போற்ற.....பலபல வேட முடையவர் 376-4

(8) தேவரும் சமயங்களும்

ஆறு சமயம் ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

(9) தேவரும் திருநீறும்

மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு 202-9
வானவர் மேலது நீறு 202-1

(10) தேவரும் வேதமும்

உம்பர் வானவர் புகுந்து வேதத்தின் இசைபாடி 217-1
தூய வானவர் வேதத் துவனியே 372-1
மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-5
வேதமொடு வேள்வி பலவாயின .....ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

(11) தேவரும் வேள்வியும்

வேள்வி பலவாயின .....ஓதியு முணர்ந்து முளதேவர் 329-5

(4) தேவர் ஊர்

இமையவர் புரம் 22-2
உம்பரவர் கோன் நகரம் 335-3
ஓங்கமராவதியோர் 265-11

(5) தேவ தரு

(கற்பக தரு—'மரங்கள்' என்னுந் தலைப்பு 354-1-ல் 'கற்பகம்' என்பதைப் பார்க்க.)

அமரர் தரு—ஒப்பிலின் றமரர் தருவதே 374-7
கற்பகம்—பூங் கற்ப(க)ம்-கற்பத்தார் மருவும் இந்திரனூர் 210-3

(6) தேவலோகம்

"உலகங்கள்"—தலைப்பு 32-(2) பார்க்க.

(7) தேவலோக நிதி

தெரிலையா இருநிதி 128

268. தேவாரம்

குறிப்பு : தேவாரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் வராத பதிகங்கள், கிடையாப் பதிகங்கள் : 28, 53, 115, 119, 145, 217, 232, 272, 352, 375, 382.

(பதிக எண் மாத்திரம் குறிப்பிட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண்-(11) அல்லது ஈற்றுச் செய்யுள் எனக் கொள்க.)

(1) தேவாரத்தை அதன் சிறப்பைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அடிஞானம் 87
அணியார் செந்தமிழ்கள் 331
அந்தமில் பொருளாயின கொண்டுமே அண்ணலின் பொருளாயின கொண்டுமே பந்தன் இன்னியல் பாடிய பத்து 372
அருண மாலைத் தமிழ் 3
அருந்தமிழ்கள் பத்து 250
அருந்தமிழ்(ப்) பத்து 261,273
அருந்தமிழ் மாலை(கள்) 262,350
அருளே முறைமையாற் சொன்ன பாடல் 226
அளிதரு பாடல் பத்து 380
அற்றமில் பாடல் பத்து 269
அற்றமில் மாலை 280
அன்புறு மாலை 246
ஆய்ந்த பாடல் 96
ஆய்ந்து ஓதிய ஒண்டமிழ் பத்து 267
ஆரம் (தமிழாரம்) 147
ஆரா அருந்தமிழ் மாலை 89
ஆராத சொன்மாலைகள் பத்து 37
இசை 125
இசைசெய்த படமலி தமிழ் 121
இசைமலி தமிழ் 22
இசைமாலை 341
இசையொடு கூடிய பத்து 76
இசையொடு பாடல் 78
இம் மாலைகள் 347
இயல்வல இசைமலி தமிழ் ஒருபது 22
இன்தமிழ் 368-12
இன்தமிழ் இவை 111
இன்தமிழ் பத்து 56
இன்பாய பாடல் இவைபத்து 207
இன்புடைப் பாடல்கள் 7
இன்னிசை பத்து 108
இ(ன்)னிசையா லுரைத்த பனுவல் 220
இன்னிசை யீரைந்து 97
இன்னியல் பாடிய பத்து 372
இன்னுரை 237
இன்னுரைகள் 48
ஈசன் கழல்சேர் பாடல்70
ஈசனே யேத்து பாடல் 215,312-12
ஈரைந்து மாலை 292
உருவார் செஞ்சொன் மாலை யிவை பத்து 72
உருவாரும் ஒண்டமிழ் மாலை 150
உரை 47,93,170,313,326,334
உரை உன்னிய ஒருபது 123
உரை ஒருபது 20
உரைசெய்த 141
உரை நலமலி ஒருபது 21
உரை மாலை பத்து 222
உரையார் தமிழ்மாலை 84
உலகில் இழுகுமலம் அழியும்வகை கழுவுமுரை 325-12

ஊறு மின்தமிழ் 259
ஊனமில் மொழி 279
எண்ணும் சொல் வித்தகத்தால்..... எத்துபாடல் 208
எரிஞர் தமிழ் 288
எழின் னிசைமாலை யீரைந்து 173
ஒண்சொலி னிவை மாலை 118
ஒண்டமிழ் 291,383
ஒண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்து 224
ஒண்டமிழ் நூலிவை பத்து 324
ஒண்டமிழ் பத்து 142,267
ஒண்டமிழ் மாலை 260
ஒண்மாலை 30
ஒருபது 122,342
ஒளிர்பூந் தமிழ்மாலை உரைத்த பாடல் 194
கட்டுரை 127-12,128
கருத்தின் தமிழ்மாலை 364
கருது பாடல் 349
கலைகள் இவை 85
கலைத்துறை...தாமே போல்வார்... மொழிகள் 126
கலைமலி தமிழிவை 120
கானமுறைவார் கழல்சேர் பாடல்
குலமார் தமிழ் 153 [196
குற்றமில் செந்தமிழ் 113
குறையாப் பனுவல் 200
குன்றுத் தமிழ் 18
கோலமிக்க மாலை 51
*சங்கமலி செந்தமிழ்கள் 332
சண்பைக்கோன் சமைத்த..... மொழிகள் 126
சந்தம் இவை 88
சந்தம் மலி பாடல் 16
சந்தமாச் சொன்ன செந்தமிழ் 144
சந்தமாயின பாடல் 229
சந்தமார் தமிழ் 305
சந்தமார்ந் தழகாய தண்டமிழ்மாலை
சந்தமாலைத் தமிழ் பத்து 257 [225
சந்தமிவை தண்டமிழி னின்னிசை யெனப் பரவு பாடல் 334
சந்த மின்தமிழ்கள் 114
சந்தமொடு செந்தமிழ் இசைந்த புகலிப் பந்தனுரை 326
சந்துலாந் தமிழ் மாலைகள் 245
சிவனடி பரவிய பிணைமொழியன ஒருபது 19
சீர்செய்த பத்து 258
சீர்மிகுத்த தமிழ் 60
சீரின்புறுந் தமிழாற் சொன்ன 214
சீரின்மலி செந்தமிழ்கள் 333
சீலம் புகழ் 182
செஞ்சொற் பாடல் 169
செஞ்சொன்மாலை 68,72,216
செந்தண்டமிழ் செப்பிய பத்து 172
செந்தமிழ் 41,57,135, 136,138,143 238,248,256,266, 282, 293,296, 302,304,354,357,378
செந்தமிழ்கள் 156,331
செந்தமிழ்கள் பத்து 165
செந்தமிழ் பத்து 109,116,227,275, 373
செந்தமிழ் பானலார் மொழி 293
செந்தமிழ் மாலை பத்து 43
செந்தமிழார் மாலை யீரைந்து 381
செந்தமிழின் மாலை 336
செந்தமிழுரை 185
செப்பரிய தண்டமிழால் தெரிந்த பாடல் 190
செய்யுள் 189
செறிவண் டமிழ்செய் மாலை 199
சொல் 54,55,58,65,66,140,146, 148,151,162,179, 211,236,270, 285,286,289,294, 298,299,307, 335,344

* சங்கமலி செந்தமிழ்கள் என்பதற்கேற்ப சங்க இலக்கிய அழகெல்லாம் இவர் தமிழிற் செறிந்து கிடக்கின்றன.

சொல் பத்து 73
சொல் பாடல் 178
சொல்லல் பாடல் 26
சொல்லார் தமிழ்மாலை (பத்து) 31, 171
சொல்லான் மலிந்த பாடலான பத்து 69
சொல்லிவை பத்து 187
சொல்லின் மாலை 310
சொல் வழிபாடு 157
சொல் வித்தகத்தால்...எத்துபாடல் 208
சொல மல்கு பாடல்கள் பத்து 205
சொற்கள் 234
சொற் றமிழின் னிசைமாலை 274
சொற்றுணை யோரைந்திலை டைந்து சொற்றெரி யொருபது 345 [129
சொன்மாலை 221,264,339
சொன்மாலை பத்து 137
சொன்ன 8,24,155,206,351
சொன்ன இவை 249
சொன்ன தமிழ் 268
சொன்ன பத்து 259,311
சொன் னவின்றெழு பாமாலை 243
ஞாலமிக்க தண்டமிழ் 51
ஞானசம்பந்தன் சமைத்த பாடல் 131
ஞானசம்பந்தன் செயலால் உரை செய்தன பத்து 38
ஞானசம்பந்தன் வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை 242
ஞானசம்பந்தன் விளம்பிய தக்க பாடல்கள் பத்து 139
ஞானசம்பந்தன 83
ஞானத் தமிழ் 117-12
ஞானமொழி மாலை 340
தக்க பாடல்கள் பத்து 139
தகைமலி தண்டமிழ் 44
தண்டமிழ் பத்து 228,229
தண்டமிழ் மாலை(பத்து) 365
தமிழ் 10, 77,81,95, 147, 166,177, 197,209,210,230, 235,251,253, 268,269, 278,287, 308,321,322, 346,355,356,363,367 384
தமிழ்கள் 195
தமிழ்கெழு பாடல் பத்து 276
தமிழ்செய் மாலை 277
தமிழ் பத்து 3, 11, 168, 265, 317, 328,330; 374
தமிழ்மாலை 2,46,74,80,103,104, 152,219,223, 239,242,247,364, 376
தமிழ்மாலைகள் 12,338
தமிழ் ஆரம் 147
தமிழ்மாலை யீரைந்து 329
தமிழ் விரகன துரை 20-22, 123
தமிழாற் சொன்ன 214
தமிழின்ஒலி கெழுமாலை யென்றுரை செய்த பத்து 79
தவ மல்கு தமிழ் 112
திருநெறிய தமிழ் 1
தூளங்கில் தமிழ் 13
தெருண்ட பாடல் 241
தேனமொழி மாலை 340
தேனேராார் (தமிழ்விரகன) மொழிகள் 126
தொடைமலி பாடல் பத்து 100
நடையார் பனுவன் மாலை 63-12
நல்ல ஒண் சொலின்...மாலை 118
நல்ல செந்திசை பாடல் 144
நல்ல தமிழின் பாடல் 327
நல்லதோர் பண்பினர் மொழி 213
நல்ல பண்ணியல் பாடல் 320
நல்ல பாடல்கள் பத்து 106
நல்ல மொழியால் நவின்றேத்தும் பாவியன் மாலை 359
நல்லவாய இன்தமிழ் 300
நலங்கொள் தமிழ் 14
நலத்தால் நாடவல்ல பனுவன்மாலை 52

நலம் புகழ்ந்த பத்து 183
நலமலி பாடல் 107
நலமிகு பாடல் 98
நற்றமிழ் 301,353,370
நற்றமிழ் பத்து 231
நற்றமிழ் மாலை 244,376
நன்சொல் 118
நன்னூலாப் பத்திமையாற் பனுவன் மாலை 206-12
நாலுமறை 182
நாவினுற் சொல்லு மாலை 161
நிகரில் பல மல்கிய பாடல் 15
நிகரில்லன தமிழ்மாலைகள் 12
படமலி தமிழ் 121
படிகொள் பாடல் 102
படியாற் சொன்ன பாடல் 17
படைநவில் பாடல் 204
பண்ணமர் பாடல் 319
பண்ணூர் பாடல் பத்து 64
பண்ணுருந் தமிழ் 323
பண்ணிசையோ லேத்திப் பயின்ற இவை 181
பண்ணியல் பாடல் 4,39,320
பண்ணுலாம் அருந்தமிழ் 348
பண்புனை பாடல் 315,318
பண்பொலி செந்தமிழ்மாலை 184
பண்மதியாற் சொன்ன பாடல் 360
பத்தியில் வருவன பத்து 124
பத்து 29, 32, 38,42, 73, 132,133, 149,159,164,174, 176, 201,202, 204,218,297, 309,311,314,316,
பந்தமார் தமிழ்பத்து 369
பயில்வார்க் கினிய பாடல் 71
பரவார் தமிழ்பத்து 33
பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டு 383-1
பலந்தரு தமிழ்க் கிளவி பத்து 167
பலமிகு தமிழ்மிவை பத்து 110
பழிகள் தீரச் சொன்ன சொல் 236
பனுவல் இவை பத்து 255
பனுவன்மாலை 52,206-12
பாசுரஞ் சொன்ன பத்து 312
பாட்டகத் திவை 284
பாட்டிவை பத்து 226
பாடல் 6,34,35,45-12,130,131, 134, 154,163,178,180,191-194, 215,226,233,281, 283, 303,349, 366
பாடல்கள் 40
பாடல்கள் பத்து 361
பாடல் பத்து 9,15,25,27,49,50,52, 59,70,99,186,290,360,379
பாடலாய தமி ழீரைந்து 198
பாம்பரு செந்தமிழ்மாலை பத்து 43
பாமரு பாடல்(கள்) பத்து 101,358
பாமாலை 243,377
பாமாலைப் பாடல் 243
பாரூர் பாடல் 91
பாவியன் மாலை 359
பானலார் மொழி 293
பெருமணம் பாட்டு 383-1
பேசற்கினிய பாடல் 67
பேரியல் இன்தமிழ் 64
பொறிநீடரவன் புனை பாடல் 134
மறைக்காடானை வாய்ந்தறிவித்த... மாலை 173
மறையிலங்கு தமிழ் 61
மறைவளருந் தமிழ்மாலை 203
மனமலிபுகழ் வண்டமிழ் மாலைகள் 240
மாகறலுளான் அடியையே உடைய தமிழ்பத்து 330
மாலை 36,212,254,263,306
மாலைகள் 160,295,347
மாலைபத்து 5,188
மாலை புனைந்த பத்து 362
மாலை யீரைந்து 161,173,175
முடிவிலின் தமிழ் 94
மெய்ப்பாடல் 271
மொழி 371
மொழிகள் 92,126,337

மொழிகள் பத்து 90
மொழி யிரை 346
வடமார் தமிழ் 158
வண்டமிழ் 62,252,343
வண்டமிழ் மாலைகள் 240
வண்ணம் புனைமாலை 86
வலங்கொள் பாடல் 23
வழிபாடிவை பத்து 105
வழிமொழிகள் 325
வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை 242
வாய்நவின்றெழு மாலைகள் 295-10
வாய்மைத்து 82
வாய்மை பண்ணிய அருந்தமிழ்ப் பத்து 261
வாய்மொழி நலமிகு பத்து 75
வாயிற் பொலிந்த மாலை பத்து 67
விகிர்தரைச் சிந்தையுள் இடைபெற உரை செய்த தமிழ் 346
வீலயுடை அருந்தமிழ் மாலை 262
விஞ்வுரை 140
வேந்தன் அருளாலே விரித்த பாடல் 45-12

(2) தேவாரத்தின் பெருமை; தேவாரம் வல்லவரின் பெருமை

(i) தேவாரத்தின் பெருமை

நிகரில் பல மல்கிய பாடல் இவை பத்து 15
நிகரில்லன தமிழ்மாலைகள்.....இவைபத்து 12

(ii) தேவாரம் வல்லவரின் பெருமை

சம்பந்தன் தமிழுரைப்போர் தக்கோரே 321
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்கற்போர் தக்கோர் தாமே 210
ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே 10
தமிழ்மாலை வாழுந் தூணையாக நினைவார் வினையிலரே 46
பாடல் இவை வல்லார் சேர்ந்த இடமெல்லாம் தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே 45-12

மனமகிழ்வொடு பயில்பவர் எழில் மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள்
இனமலிபுகழ் மகளிசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

(3) தேவாரத்தில் விருப்பமுள்ளவர் - பாடவல்ல தொண்டர்கள் - அடையும் பேறு

சம்பந்தன் வண்டமிழ் கொண்டின்பமர வல்லார்கள் எய்துவர்கள் ஈசனையே 62
ஞானசம்பந்தன் அணியார் செந்தமிழ்கள்கொண்டு இனிது செப்பவல தொண்டர் வினைநிற்பதிலையே 331
ஞானசம்பந்தன் சொல் விரும்புவீர் வினை வீடே 54

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன இன்பாய பாடலிவை பத்தும்.....விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207

ஞானசம்பந்தன்.....சொன்ன தமிழ்மாலை வாழுந் தூணையாக நினைவார் வினையிலரே 46

ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்று வல்லவர் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியா வினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம் வந்தடையாவே 242

ஞானசமபந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் வானம் ஆளவல்லர் வாய்மையாகவே 237

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் விரும்புவா ரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே 282

ஞானசம்பந்தன...பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83

தமிழ்மாலைகள் மாலதாய் மகிழ்வோடும்.....இசைபாட வல்லார்கள் போய் இறைவனே டுறைவாரே 240

மாலையீ ரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175

(4) தேவாரத்தைப் பாடிப் பரவி உய்யுங்கள் என்ற உபதேசம்

ஓதுவீர் கொள்மின் தமிழ்கெழு விரகினன் தமிழ்செய் மாலையே 277

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை 127-12

கொச்சை வேந்தன் கச்சிக்கம்பம்-மெச்சுஞ் சொல்லை நச்சும் புகழே 299

ஞானசம்பந்தன் சொற்பகரும் பழிநீங்கவே 305

ஞானசம்பந்தன் பழிகள்தீரச்...சொன்னசொல் பாவநாச மாதலால்... கொண்டேத்துமின்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236

ஞானசம்பந்தன் ...தமிழ்மாலை வலங்கொடே யிசை மொழியுமின் மொழிந் தக்கால் மற்றது வரமாமே 244

ஞானசம்பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே 163

ஞானசம்பந்தன் பாடல்பத்தும் பரவி வாழ்மினே 27

ஞானசம்பந்தன் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே 243

ஞானசம்பந்தன் மாலைகொண் டேத்தி வாழுநும் பந்தமார்வினை பாறிடுமே 263

ஞானசம்பந்தன் வாய் நவின்றெழு மாலைகள் பொய்த்தவம் பொறிநீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே 295

ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே 10

ஞானசம்பந்தன தின்தமிழ் பத்தும் பாடிப் பரவுமே 56
தமிழ் விரகன் வழிமொழிகள் மொழிதகையவே 325-12
பந்தன் ஆய்ந்த பாடலால் வேந்தன் அன்னியூர் சேர்ந்து வாழ்மினே 96
வீழிமிழலே மேல் தாழும் மொழிகளே 92

(5) தேவாரம் எழுதுவோர் அடையும் பயன்

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30

(6) தேவாரம் சொல்பவரும், கேட்பவரும், கற்பவரும் அடையும் பயன்

ஞானசம்பந்தன்...ஆரமர்ந்தானே வல்லதோ ரிச்சையினுல் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் துன்பந் துடைப் பாரே 105

ஞானசம்பந்தன்.....இடைமருதில் ஏத்துபாடல் இவைபத்தும் சொல்லு வார்க்குங் கேட்பார்க்கும் துயரமில்லையே 192

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன இன்பாய பாட லிவைபத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207 (குறும்பலா)

ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல் கேட்டல் வல்லோர் தொல்லை வானவர் தங்களொடும் செல்குவர் சீரருளாற் பெறலாஞ் சிவலோகமதே 117 (பிரமபுரம்)

ஞானசம்பந்தன்...பரவு பாடல்பத்தும் கருத்துணரக் கற்றுரும் கேட்டாரும் போய் விண்ணே ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் வினை மாயுமே 59 (பெண்ணாகடம்)

ஞானசம்பந்தன்.....புனைந்தேத்துங் காரோணத்து வண்டமிழ் சொல்லுவார்க்கும் இவை கேட்பவர்க்கும் துயரில்லையே 252 (நாகை)

ஞானசம்பந்தன்...மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர்
ஞானசம்பந்தன்.....மாலை யீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே 381 (கோணமலை)

ஞானசம்பந்தன் வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக் கும் வருத்தம்வந் தடையாவே 242 (வலஞ்சுழி)

ஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலை கூறுவாரையுங் கேட்க வல்லாரையும் குற்றங்கள் குறுகாவே 239 (அம்பர் மாகாளம்)

(7) தேவாரம் கேட்பவர் அடையும் பயன்; தேவாரம் கேட்கும் முறை

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார்சொலக் கேட்டாரவ
ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வான் அடைவாரே 11

ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக்
கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும்
வருத்தம்வந் தடையாவே 242

ஞானசம்பந்தன் மருவுபாடல் இன்னிசையா லிவைபத்தும் இசையுங்கால்
ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென்
றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

(8) தேவாரம் பாடிப் பரவித் திரிதல்

ஞானசம்பந்தன்.....திருநாரையூரான்மேல் பாடிய தண்டமிழ் மாலைபத்தும்
பரவித் திரிந்தாக வாடிய சிந்தையினார்க்கு நீங்கும் அவலக் கடல்
தானே 365

(9) தேவாரத்தை ஏத்தினவர் தமருக்கும் இன்பம்

ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்மாலை.....வையகத்து ஏத்த வல்லாரவர்க்கும்
தமருக்கும் ஊழியொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் உருவும் உயர்வாமே
364

(10) சம்பந்தப்பெருமான் தேவாரம் பாடிய கருத்து, வழி, முறை

கயிலைநன் மலையெந்திரரும் ஆனஆரூராதி யானைக்காவை ஞானசம்பந்தன்
தமிழ் சொல்லுமே 367

காழியுளா னினையே னினையே தாழிசையா தமிழாகரனே 375

சம்பந்தன் தாழு மனத்தா லுரைத்த தமிழ்கள் 195

சம்பந்தன் வீழிமிழலைமேல் தாழு மொழிகளே 92

ஞானசம்பந்தன்.....சிந்தையாற் சொன்ன செந்தமிழ் 302

ஞானசம்பந்தன் நல்ல பண்பினுல் ஆய சொல்லின் மாலை 310

ஞானசம்பந்தன் நன்மையா லேத்திய பத்து 204

ஞானசம்பந்தன் நாவினுற் சொல்லு மாலை 161

ஞானசம்பந்தன் படியாற் சொன்ன பாடல் 17

ஞானசம்பந்தன் பரிந்துரைத்த பத்து 132

மூனமுனிவன் இடுபறை யொன்றை அத்தர் பயன்மே லிருந்து
இன்னிசையா லுரைத்த பனுவல் 229

ஞானமுகிவன் தானுறு கோளுரு நாளும் அடியாரை வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய் ஆனசொன்மாலை 221
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்து 124
நண்ணு ருட்க.....ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பண்ணூர் பாடல் 64
பந்தன்...நறையூரின் நம்பனவனே ஈனமிலாத வண்ணம் இசையா லுரைத்த தமிழ்மாலை பத்து 223
பிஞ்ஞகன் கழல்பேணியே மெய்த்தவத்து நின்றேர்களுக் குரைசெய்து நன்பொருள் மேவிட வைத்த சிந்தையுள் ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள் 295
மானமர் கரமுடையீர் உமைவாழ்த்திய ஞானசம்பந்தன தமிழே 355

(11) தேவாரம் கற்கும் முறை - ஓதும் முறை.

1. அகலிடம் எங்கும் ஏத்த

அகலிட மெங்கும் நின்றேத்த வல்லார் 268

2. அழுது நெகுதல்

பத்தும் பாடியே தொழுது பொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின் றழுதும் நெக்கும் அன்பு செய்வா ரல்லல் அறுப்பாரே 73

3. ஆதரித்துச் சொல்லுதல்

ஆதரித்து இசை கற்றுவல்லார் சொல 242

4. ஆம்படி (ஆகும்-கூடிய-அளவு) ஏத்த

தமிழ்மாலைகொண்டு ஆம்படி இவையேத்த வல்லார்க்கு 260

5. ஆர மொழிதல் (நிரம்ப)+(ஆரம் மொழிதல்)

ஞானசம்பந்தன் தமிழார மொழிவார்கள் மூவுலகும் பெறுவார்களே 147

6. இசையுடன் ஓதுதல்

அருந்தமிழ்கள் பத்தும் இசைவல்லவர் 250
இசையாற் பாடல் இவைபத்தும் உறுமா சொல்ல 25
இடைச்சுரம் ஏத்திய இசையொடு பாடல்இவை சொல வல்லவர் 78
இன்னிசையால் இவைபத்தும் இசையுங்காதல் 130
எழேஎழே நாலேமூன் றியலிசை யிசையியல்பா 126
ஞானசம்பந்தன் உரைநல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்கள்

ஞான சம்பந்தன்சொல் வண்ண மூன்றுந் தமிழில் தெரிந்திசை பாடுவார் 211
ஞானசம்பன் வாய் நவின்றெழு மாலைகள் பொய்த்தவம் பொறிநீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே 295
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கொண் டிசைபாடு ஞானம் வல்லார் 138
ஞானசம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் 339
ஞானசம்பந்தனது சொல் முந்தி யிசைசெய்து மொழிவார்கள் 335
ஞானமிகுபந்த ணெண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்தும் இசைபாடு பத்தர் 224
தமிழ்பத்திசை பாடவல்லார் 33
தமிழ்பத்திவை .....இசைவல்லவர் 265
தமிழ்பத்தும் இசையாலுரை செய்வார் 328
தமிழ்பத்தும் கொண்டு வைகி யிசைபாட வல்லார் 3
தமிழ் மாலைகள் இசையோடிவை பத்தும் பகரும் அடியவர்கள் 12
தமிழ் மாலைகள் மாலதாய் மகிழ்வோடும்.....இனமலிந் திசைபாட வல்லார்கள் 240
தமிழ்மாலை பற்றியென்றும் இசைபாடிய மாந்தர் 2
தமிழ்மாலை வலங்கொடே யிசை மொழியுமின் 244
பத்துமேத்தி யின்னிசையாற் பாடவல்லார் 132
பாடல்....பத்தும் இசைவல்லார் 9
மேவி யிசை மொழிவார் 206

7. இசைபாடி யாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன கொண் டிணிதா இசைபாடி யாடிக் கூடுமவர் 8

8. இசைவந்தபடி பாடுதல்

செந்தமிழ்கள் பத்தும் இசைகூர வந்தவணம் ஏத்துமவர் 165

9. உரியதோர் இசையிற் பாடுதல்

ஓதிய ஒருபதும் உரியதொர் இசைகொள உரைசெயும் நீதிபர் 342

10. சம்பந்தர் ஏத்திய இசையோடு சொல்லல்

சம்பந்தன்...ஏத்திய இசையொடு பாடல் இவைசொல வல்லவர் 78

11. வழங்கும் இசைகூடும் வகையிற் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சமைத்த பாடல் வழங்கும் இசைகூடும் வகை பாடுமவர் 131

12. இட்டமாப் பாடுதல்

இட்டமாப் பாடுவார் 294

13. இரவும் பகலும் ஏத்துதல்

செஞ்சொன்மாலை யிரவும் பகலும் பரவி நினைவார் 216
மாலையீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று
விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175

14. இருந்து பாடுதல்

தமிழ்பத்தும் கொண்டு வைகி இசைபாட வல்லார் 3

15. உண்மையினுல் ஏத்துதல்

மாலை...பத்தும் உண்மையினுல் நினைந்தேத்த வல்லார் 79

16. உணர்ந்தேத்துதல்

நூலிவை பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார் 324

17. உயருமாறு ஓதுதல்

செந்தமிழுரை உயருமா மொழிவார் 185

18. உரு எண்ணி ஓதுதல் (உருப்போடுதல்-பலமுறை ஓதுதல்)

ஒண்சொலி னிவைமாலை *உரு எ(ண்)ணத் தவமாமே 118
செந்தமிழ்கள் †உரு...ஞானம் உண்டாம் 156

19. உருகிப் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன்.....பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83

20. உற்றுணர்க

பத்தும் உயர்வாம் இவையுற் றுணர்வார்க்கே 38

21. உற்று உரை செய்க

பத்திவை உற்றுரை செய்பவர் 267

---

* உரு ஏற்றல்—பலமுறை சொல்லுதல்; "உருவேறவே ஜெபித்து" திருப்புகழ் 355.

† "நாமத்தை அற்பகலா வுருவேற்ற"—திருவாரூர்க் கோவை 106.

22. ஊனமின்றி ஓதுதல்

பத்தும் ஊனமின்றி யுரைசெய வல்லவர் 174

23. எங்கும் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் புந்தியால் அகலிடம் எங்தும் நின்றேத்த வல்லார் 268

தண்டமிழ் பத்தும் எங்தும் ஏத்த வல்லார்கள் 228

மாலைகள் பத்தும் ஊரூர் நினைவார் 37

24. எம் பந்தம் எனக் கருதி ஓதுதல்

சாய்க்காட்டுப் பத்தினையும் எம் பந்தம் எனக்கருதி ஏத்துவார் 177

25. எழுதுந் தொழில் மேற்கொள்ளுதல்

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் 30

26. என்றும் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலைபற்றி யென்றும் இசைபாடிய மாந்தர் 2

27. கோலத்தாற் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் கோலத்தாற் பாடுவார் 286

தமிழ்மாலை கோலத்தாற் பாட வல்லார் 80

28. கோழையா ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல் கோழையா அழைப்பினும் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349

29. சித்தஞ்சேரச் செப்புதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ் சேரச் செப்பு மாந்தர் 65

30. சிந்தனையால் உரைத்தல்

சம்பந்தன்.....பாடல் சிந்தனையால் உரைசெய்வார் 193

31. சிந்தைசெய்து பாடுதல், மகிழ்தல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சிந்தைசெய்து பாடவல்லார் 66

சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லார் 307

32. சொல்வண்ண மூன்றும் தமிழில் தெரிந்து பாடுதல்

சொல்வண்ண மூன்றுங்* தமிழிற் றெரிந்து இசைபாடுவார் 211

33. செவிக்கு இனிதாக ஓதுதல்

தமிழ்மாலை செவிக் கினிதாக வல்லார் 31

34. சோர்வின்றிக் கற்க

சொற்றமிழ் இன்னிசைமாலை சோர்வின்றிக் கற்றவர் 274

35. தகவுற மொழிதல்

ஞானசம்பந்தன சொல் தகவுற மொழிபவர் 344

36. தஞ்சமிதெனக் கொண்டு ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் 339

37. தனியாய் - ஒருத்தராயிருந்து பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாகிலும் உரை செய்வார் 296

38. தொழுதேத்துதல்

தமிழ்மாலை பத்தும் தொழுதேத்த வல்லாரவர் 171

39. நம் பரம் இது எனக் கருதி ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் நம் பரம் இதுஎன நாவினல் நவில்பவர் 289

40. நம்பி ஓதுக

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர் 351

41. நன்கு உணரச் சொல்லுதல்

ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல்.....வல்லோர் 117

42. நன்மையால் உரைத்தல்

ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ்மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார் 376

*சொல்வகை நான்கினுள் ஒன்றாகிய வண்ணமானது பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்பு வண்ணம் என மூன்று வகைப்படும். சிலப்பதிகாரம்-மூன்றும் பதிப்பு-பக்கம் 88.

43. நாளும் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை 351
ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் பத்திவை நாளும் சொல்ல வல்லவர் 231
ஞானசம்பந்தன்.....வண்ணம் புனைமாலை வைகல் ஏத்துவார் 86

44. நினைந்தேத்தி ஓதுதல்

நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175

45. பங்க நீங்கப் பாடுதல்

சம்பந்தன் உரை பங்க நீங்கப் பாடவல்ல பத்தர்கள் 47

46. பண்ணுடன் ஓதுதல்

ஈரைந்து மாலையும் இயலுமாப் பண்ணினுற் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே 292
ஞானசம்பந்தன் சொல்லிவை பண்பயன் கொளப் பாடவல்லவர் 162
பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் 4
பத்திவை பண்கொளப் பாடவல்லார் 149
பத்தும் பண்ணியல்பாகப்.....பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் 75
மணஞ்சேரி பண்ணுரப் பாடவல்லார் 152

47. பத்திமையுடன் பாடுதல்

பத்தும் பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் 75

48. பயில்வோடு கற்றல்

பத்திவை பயில்வொடு கற்று வல்லவர் 124

49. பரவிடுந் தொழிலில் வல்லராதல்

மாலை பரவிடுந் தொழில் வல்லவர் 246

50. பரவித் திரிதல்

மாலைபத்தும் பரவித் திரிந்தாக வாடிய சிந்தையினுர்க்கு நீங்கும் அவலக் கடல்தானே 365

51. பரவிப் பணிந்தேத்த

பாடல் பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் 315

52. பழிதீர ஏத்துதல்

மாலை பழிதீரநின் றேத்த வல்லார்கள் 254

53. பன்னுள் பாடியாட

தமிழ்மாலை பன்னுள் பாடியாட 74

54. பஜனை - பலர் கூடிப் பாடுதல்
(இன்னிசைக் கோஷ்டி, கூட்டம்)

இனிதா இசை பாடியாடிக் கூடுமவர் 8
கடிக்குளத் தமர்வானை இனமலிந்து இசைபாட வல்லார்கள் 240
ஞானசம்பந்தன் செப்பிய செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாகிலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே 296
முதுகுன்றைக் குறையாப் பனுவல் கூடிப்பாட வல்லார்கள் 200

55. பாடியாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத் தவமாமே 16
ஞானசம்பந்தன் சொல் படியிவை பாடி நின்றூட வல்லார் 270
ஞானசம்பந்தன் சொற் பாடியாடக் கெடும்பாவமே 148
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியாடக் கெடும் அருவினையே 350
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் பாடியாடக் கெடும்பாவமே 251
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பண்ணுலாம் அருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே 348
ஞானசம்பந்தன் நவின்ற.....பத்தும்.....பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் 75
ஞானசம்பந்தன் பாடலாய தமிழீரைந்தும் மொழிந்துள்கி ஆடும் அடியார் 198
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 266
தமிழ்விரகன் சொன்ன இவை பாடியாடக் கெடும் வினைகளே 249
தமிழ்விரக னுரைத்த தமிழ்மாலை பன்னுள் பாடியாடப் பிரியார் பரலோகந் தானே 74

56. பாரார் புகழ ஓதுதல்

பாரார் புகழப் பரவ வல்லவர் 24

57. பொழுதில் துதித்தல்

பத்தும் பாடியே தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்து நின்று அழுதும் நக்கும் அன்பு செய்வார் 73

மகிழ்ந்தேத்த

("மனமகிழ்ச்சியுடன் ஓதுதல்" என்பதைப் பார்க்க.)

58. மடியாது ஓதுதல்

சம்பந்தன் சொல் மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையாம் மறுபிறப்பே 179

59. மனப்பாடம் பண்ணிப் பயிலல்

ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள் 257
தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ்தரிப்போர் 209-12
தமிழ்விரகன மொழிகள்.....மனங்கொளப் பயிற்றுவோர் மார்பே சேர்வாள் வானோர்சீர் மகிழுதல் மடவரலே 126
மாலைபத்தும் தாங்கவல்லார் புகழ்தாங்குவாரே 5

60. மனமகிழ்ச்சியுடன் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லார் 307
ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய நற்றமிழ் மானமாக்கும் மகிழ்ந்துரை செய்யவே 301
தமிழ்விரகனதுரை ஒருபதும் மனமகிழ்வோடு பயில்பவர் 20
வண்டமிழ் மாலைகள் மாலதாய் மகிழ்வோடும்.....இசைபாட வல்லார்கள் 240

61. முறைமையுடன் ஓதுதல்

ஞானசம்பந்தன்.....ஆய்ந்த பத்தும் முறைமையால் ஏத்த வல்லார் 316

62. மொழிந்துள்கி யாடுதல்

தமிழ்ரைந்து மொழிந்துள்கி யாடு மடியார் 198

63. யாழில் வல்லோர் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்பத்தும் யாழின் னிசைவல்லார் சொலக்கேட்டார் 11

64. வந்தவாறே பாடுதல்

இசைகூர வந்தவணம் ஏத்துமவர் 165
ஞானமுணர் பந்தன் உரைபேணி வந்தவணம் ஏத்துமவர் 170
வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே 28

65. வல்லதோ ரிச்சையினுல் வாய்க்கச் சொல்லுதல்

வல்லதோ ரிச்சையினுல் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் 105

66. வல் வித்தகத்தால் மொழிதல்

ஞானசம்பந்தன் பாடல்.....வல்வித்தகத்தால் மொழிவார் 208

67 வலந்தருதல்

தமிழ்க்கிளவி பத்துமிவை கற்று வலந்தருமவர் 167

68. வாய்ந்தவாறே பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் வாய்ந்தவா றேத்துவார் 151

69. வாய் நிரம்ப (வாய் குளிர)ப் பாடுதல்

ஞானசம்பந்தன் இன்னுரைகள் வாயடைந்து பாடவல்லார் 48

70. வாழியாகக் கற்றல்

பத்திவை வாழியாகக் கற்பவர் 311

(12) தேவாரம் ஓதுவதால், கற்பதால், கேட்பதால் வரும் பயன்வழிப் பாகுபாடு

1. அடி சேர்தல் (ஈசன் அடி சேர்தல்) அடிபிரியாமை

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி மூற்றுலகமது ஆண்டு முக்கணன் அடிசேர முயல்கின்றாரே 129

சம்பந்தன் அடிஞானம் வல்லார் அடிசேர்வார்களே 87

சிந்தை செய்வார் சிவன்சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

செந்தமிழ் வல்லவர் வானிடை வெந்த நீறணியும் பெருமானடி மேவரே 144

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்தழகார் செல்வம தோங்கிச் சிவனடி நண்ணுவர் தாமே 41

தமிழ்கள் கொண்டேத்த வல்லார் எந்தைதன் கழலடி எய்துவரே 114

தமிழ்பத்திவை யுற்றுரை செய்பவர் மாதியல் பங்கன் மலரடி சேரவும் வல்லரே 267

பாடல் இவை பத்தும் மிகவல்லார் சில மல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர் 15

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய்ச் செல்வன சேவடி சென்றணுகி 361

பாடிய மாந்தர் பரமன்னடி சேர்ந்து 2

மாலைசெப்ப வல்லார்கள் அறவன்கழல் சேர்ந்து 199

மாலே சோர்வின்றிக் கற்றவர் கழலடி காண வல்லரே 274
மாலே யீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175
மூதுகுன்றை.....பணுவல்கூடிப் பாடவல்லார்கள் பிறையார் சடையெம் பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே 200

2. அடியவராதல்

பத்திவை பயில்வொடு கற்றுவல்லவர் உலகினில் அடியவரே 124

3. அமரர் தொழுதேத்தல்

தமிழ்பத்திவை நாளுஞ் சொல்ல வல்லவர் தம்மைச்சூழ்ந் தமரர் தொழு தேத்த 231

4. அமரலோகத் திருத்தல்

அளிதரு பாடல் பத்தும் வல்லார்கள் அமரலோகத் திருப்பாரே 380

5. அமரலோக வாழ்வு

மாலே யீரைந்து மிவை வல்லவர் உருத்திர ரெனப்பெற் றமரலோக மிகவாழ்வர் 329

6. அமராவதியோர் தொழச் செல்வது

தமிழ்பத்திவை.....இசைவல்லவர் ஓங்கமராவதியோர் தொழச் செல்வதும் உண்மையே 265

7. அமருலகாளுவர்

தமிழ்வல்லார்க் கடையா வினைகள் அமரலோக மாள்வாரே 197
பல்பெயர்ப் பத்தும் வல்லார்க் கடையாவினைகள் உலகில் நாளும் அமருல காள்பவரே 63-12

8. அமருலகில் இசையோடு தவநெறி அடைதல்

இன்னிசையா லிவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென் றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

9. அருள் சேருதல்

நன்மையால்.....பாடல்பத் தேத்த வல்லா ரருள் சேர்வரே 269

10. அருள் பெறுதல்

மாலைதஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர்
நெஞ்சிருளு நீங்கி யருள்பெற்று வளர்வாரே 339

11. அருள்பெறுந் தன்மை

பத்தும் வல்லார் தந்துயர்போகி விடமலிகண்டன் அருள்பெறுந் தன்மை
மிக்கோரே 100

12. அருள்பேறு உளதாதல்

பத்தினொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி யருள்பேறு மிக்க துளதென்பர்
செம்மையினரே 222

13. அல்லல் அறுதல்

பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுத லாணையே 273

14. அல்லல் அறுப்பார்

தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின் றழுது நக்கு மன்புசெய்வார் அல்லல்
அறுப்பாரே 73

15. அல்லல் இல்லாமை

அல்லலின்றி விண்ணுள்வர்கள்.....பத்தும் வல்லாரே 218

16. அல்லல் இல்லை

தமிழ்புந்தியால் அகலிட மெங்குநின் றேத்தவல்லார்க் கில்லையல்லலே 268

17. அல்லல் இலர்

மாலை பரவிடுந்தொழில் வல்லவர் அல்லலும் பாவமு மிலர்தாமே 246

18. அல்லல் இன்றி வாழுதல்

பாடல் சீரார் நாவினல் வல்லராகி வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே
300

19. அல்லல் தீரும்

பாடல்வல்லார் தமக்கென்றும் அல்லல் தீரும் 26

20. அவலக்கடல் நீங்கும்

தமிழ்மாலை பத்தும் பரவித் திரிந்தார்க வாடிய சிந்தையி னூர்க்கு நீங்கும்
அவலக் கடல்தானே 365

21. அவலம் அடையா

பாடல் வல்லார் தமக்கென்றும் அல்லல்தீரும் அவலம் அடையாவே 26
மாலைபுனைந்த பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவில்லை பிறப்பறுத்தல் அவலம் அடையாவே 362

22. அவலம் அறும்

பாடல் வல்லார்க் கறும் நீடவலம் 134

23. அவலம் இலர்

ஒண்டமிழ் வல்லார்க்கறும் பழிபாவம் அவலம் இலரே 383

24. அழிவிலராதல்

ஞானசம்பந்தன சொற்றகவுற மொழிபவர் அழிவிலர் 344

25. அனுபோகமொடு யோகம்

மாலைகள்வலார் சித்திர விமானமமர் செல்வ மலிகின்ற சிவலோகமருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி, அனுபோகமொடி யோகம் மவரதே 338

26. ஆளுதல் எத்திசையும்

("எத்திசையும்"—என்பதைப் பார்க்க)

27. இடர்—அடையா(து)

பத்தும் பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் (பாவம்) அடையாவே 12

28. இடர்—அணைவிலர்

செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...இடர்...அணைவிலரே 136

29. இடர் இல்லை

பத்தும் உரைப்பவர்க் கிடர் இல்லையே 297

30. இடர் இன்மை

பத்தும் வல்லார்.....இடராயின இன்றி 261

31. இடர் ஒழிதல்

தமிழ்விரகன மொழியே வல்லவர் தம்இடர் திடமொழியே 371-12

32. இடர் கெடும்

பத்தினையும் எம்பந்தம் எனக்கருதி ஏத்துவார்க் கிடர்கெடுமே 177

33. இடர் நீங்குதல்

பாடலிவை வல்லார் எப்பரிசில் இடர்நீங்கி 190

3133

34. இடர் போம்

இன்னிசை யீரைந்தேத்த வல்லோர்கட் கிடர்போமே 97

35. இடர் விரவிலர்

ஒருபது பயில வல்லவர் இடர் விரவிலர் 122

36. இமையவர் உலகு எய்துவர்

தமிழ்பத்தும் எங்கும் ஏத்த வல்லார்கள் எய்துவர் இமையவர் உலகே 228

37. இமையவர் ஏத்த இருப்பர்

பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் இமையவர் ஏத்த இருப்பர் தாமே 7

38. இமையோர் உலகத்திருப்பர்

பாடலிவை வல்லார் எப்பரிசில் இடர்நீங்கி இமையோர் உலகத் திருப்பாரே 190

39. இமையோர் உலகெய்தியரசாளுதல்

செந்தமிழின் மாலைகொடு.....சிந்தைசெய வல்லவர்கள் நல்லவர்க ளென்ன நிகழ்வெய்தி இமையோர் அந்த வுலகெய்தி அரசாளுமதுவே சரதம் ஆணை நமதே 336

40. இமையோர் ஏத்த வீற்றிருத்தல்

செந்தமிழிவை கொண் டின்னலம்பாட வல்லவர் இமையோ ரேத்த வீற்றிருப்பவர் இனிதே 378

41. இமையோர்கள் ஏத்த இருப்பார்

பத்தும் இவை செப்பவல்லார் சிவலோகத்தில் எய்திநல்ல இமையோர்கள் ஏத்த இருப்பார்களே 258

42. இமையோர் முதலாவர்

ஞானசம்பந்தன் சொல் முந்தியேத்த வல்லார் இமையோர் முதலாவரே 146

43. இமையோரிலும் முந்துவர்

பத்தும் முறைமையால் ஏத்த வல்லார் இமையோரிலும் முந்துவரே 316

44. இமையோரொடு கெழுமுதல்

அடிவாழ்த்த வல்லார் கெழியார் இமையோரொடு 157

45. இருள் - நெஞ்சிருள் - நீக்கம்

மாலே தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளும் நீங்கி யருள்பெற்று வளர்வாரே 339

46. இல்லே நீணிலத்து (பிறப்பில்லே)

நின்னே நினையவல்லவர் இல்லே நீணிலத்தே 128

47. இறைவனே நிறைவர்

இணமலிந் திசைபாட வல்லார்கள்போய் இறைவனே நிறைவாரே 240

48. இன்பம் அடைவார்

மாலே செப்ப வல்லார்கள் அறவன் கழல்சேர்ந் தன்போ டின்பம் அடைவாரே 199

49. இன்பம் ஆம்

இன்தமிழிவை சொல இன்பமாமே 111

50. இன்பம் உயரும்

ஊனமில் மொழிவலார்க் குயரும் இன்பமே 279

51. இன்பம் எய்தி வீற்றிருந்து வாழுதல்

பாடல்வல்லவர் மிக்க இன்பம் எய்தி வீற்றிருந்து வாழ்தல் மெய்ம்மையே 233

52. இன்பம் ஓங்கும்

ஏத்தவல்லார் அவர்க்கும் தமருக்கும் ஊழியொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் 364

53. இன்பம் பேராமை

ஆருரைச் சொன்ன பாரூர்பாடலார் பேரா ரின்பமே 91

54. இன்பமே தரும்

இன்தமிழ் முழுதும் வல்லவர்க் கின்பமேதரும் முக்கணெம் மிறையே 368

55. ஈசன் ஆளும் நகர் மேவுதல்

தமிழ்மாலை பாடுமவர் போய் அறைசுழல் ஈசன் ஆளும் நகர்மேவி யென்றும் அழகா யிருப்ப தறிவே 219

56. ஈசன் இருக்கும் உலகு எய்துதல்

பத்தும் வல்லார்கள்போய் எந்தையீசன் இருக்கும் உலகெய்த வல்லார்களே 255

57. ஈசன் என்னும் இயல்பு பெறல்

பத்தும் எத்தி யின்னிசையாற் பாடவல்லார் இருநிலத்தில் ஈசனெனும் இயல்பினரே 132

58. ஈசன் பாதம் பற்றுதல்

செந்தமிழ் கூறவல்லார் பற்றுவர் ஈசன்பொற் பாதங்களே 113

59. ஈசனை எய்துதல்

வண்டமிழ்கொண் டின்பமர வல்லார்கள் எய்துவர்கள் ஈசனையே 62

60. ஈசனேடு யிருத்தல்

பத்தும் வல்லார் மெய்த்தவத்தோர் விரும்பும் மன்னுசோதி யீசனேடு மன்னி யிருப்பாரே 50

61. உடையராதல்

பத்திவை வல்லார் உடையாராகி.....உலகினில் மன்னுவர் 42

62. உணர்வு பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன தமிழிவை ஒண்பொரு ளுணர்வதும் உணர்வே. 356

63. உம்பராதல்

மாலையீரைந்தும் அஞ்செழுத்துற்றன வல்லவர் உம்பராவரே 280

64. உம்பரார் எதிர்கோள்ளுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பர மிதுவென நாவினல் நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 289

65. உய்ந்துளோராதல்

பந்தன் சொல்லைச் சிந்தைசெய்வோர் உய்ந்துளோரே 298

66. உயர்கதி பெறுதல்

இசைமொழிபவர் வினைசிந்தி முனுற உயர்கதி பெறுவர்களே 125

67. உயர்ந்தாராதல்

செந்தமிழ் உரை உயருமா மொழிவார் உலகத் துயர்ந்தாரே 185
செந்தமிழ் ஒருத்தராகிலும் பலர்களாலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே 296

68. உயர்ந்தாரோடுங் கூடுவர்

பத்திவை கூறுமாறு வல்லார் உயர்ந்தாரொடுங் கூடுவரே 259

69. உயர்ந்தோர் சுற்றமாதல்

மாலை யீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகி 381

70. உயர்பதி அணைதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல்.....நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 289

71. உயர்பொருள் தருதல்

தமிழ்விர கனதுரை உன்னிய ஒருபதும் உயர்பொருள் தருமே 123

72. உயர்வு பெறுதல்

உமதடியிணை உரைமல்கு புகழவ ருயர்வே 352
உரைசெய்தன பத்தும் உயர்வாம் இவை யுற்றுணர்வார்க்கே 38
எத்தவல்லா ரவர்க்குந் தமருக்குந் ஊழிபொரு பெருமின்பம் ஓக்கும் உருவும் உயர்வாமே 364
சம்பந்தன் ஒன்றும் உரைவல்லார் என்று முயர்வாரே 93
மாலைகள் பத்தும் ஊரூர் நினைவார் உயர்வாரே 37

73. உருத்திரர் எனப் பெறல்

மாலையீரைந்தும் இவைவல்லவர் உருத்திரரெனப் பெற்று 329

74. உருவும் உயர்வாம்

எத்தவல்லா ரவர்க்கும் தமருக்கும்.....உருவும் உயர்வாமே 364

75. உலகாளுதல்

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி முற்றுலகமது ஆண்டு 129

அமருலகு, இமையோருலகம், சிவலோகம், நீடுலகம், பரலோகம், புவலோகம், மூவுலகம் என்பனவும் பார்க்க.

76. உள்ளம் ஒருவழிக் கொள்ளுதல்

மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார் ஊன சம்பந்தத் தறுபிணி நீங்கி யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு 376

77. உள்ளம் ஒன்றி உலகில் மன்னுதல்

பத்திவை வல்லார் உடையாராகி யுள்ளமுமொன்றி யுலகினில் மன்னுவர் தாமே 42

78. ஊனம் தீர்தல்

தமிழ்வல்லார் ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்து 14

79. எத்திசையும் ஆளுதல்

ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவர் எத்திசையும் ஆள்வர் 337

80. எழிலோராதல்

இசைமலிதமிழ் ஒருபதும்வல அவருலகினில் எழில் பெறுவரே 22
தமிழ்வல்லார் ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்துல கேத்தும் எழிலோரே 14

81. ஒளியினராதல்

பரவ வல்லவர் வினைகெட மலிபுகழொடு கிளரொளியினரே 121

82. கதி

உயர்கதி, சிவகதி, பரகதி, வியனுலகுறுகதி, வீடுகதி பார்க்க.

83. கதிபேறு பெறுதல்

மாலைமொழிவார் பேரய் விரைசெய் மலர்தூவ விதிபேணுகதி பேறு பெறுவாரே 341

84. கரையா உரு ஆதல்

மாலைபாடும் அவரெல்லாம் கரையா உருவாகி 84

85. கலைமகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்.....கலைமகள்.....இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

86. கவலை கழிவார்

கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே 85
பத்துரைப்பார் உலகத்துக் கருவாரிடும்பைப் பிறப்பதறுத்துக் கவலை கழிவாரே 72

87. கவலை கழுவார்

ஈசன்கழல்சேர் பாடல்பத்தும் வல்லார் கவலை கழுவாரே 70

88. கழல் பிரியாமை

பாடவல்லார்கள்.....பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே 200

89. கழலடி காணுதல்

மாலைசோர்வின்றிக் கற்றவர் கழலடிகாண வல்லரே 274

90. குணங்கள் கூடுதல்

சொற்களால்.....பேணவே குற்றமுற்று மின்மையிற் குணங்கள் வந்து கூடுமே 234

91. குணத்தவ ராதல்

மாலைகள் வலார்.....சிவலோக மருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி 338

92. குணமாம்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கொண்டு பாடக் குணமாமே 57

93. குலம்...புணர்தரல்

ஒருபதும் நவில்பவர் நிகழ்குலம்.....புணர்தர நலமிகுவரே 21

94. குற்றங்கள் குறுகா

ஞானசம்பந்தன தமிழ்மாலை கூறுவாரையுங் கேட்க வல்லாரையுங் குற்றங்கள் குறுகாவே 239

95. குற்றம் அற்றூர்கள்

ஞானசம்பந்தன் சொல் கோலத்தாற் பாடுவார் குற்றமற்றூர்களே 286

96. குற்றம் அற்றோர்

ஞானசம்பந்தன் கூறுந் தமிழ்வல்லவர் குற்றம் அற்றோரே 384

97. குற்றம் இலராதல்

மாலை.....இசைபாடிய மாந்தர்.....குற்றமின்றிப்.....பொலிவாரே 2

98. குற்றம் இன்மை

சொற்களால்...பேணவே குற்றமுற்று மின்மையில் 234

99. குறைபாடு ஒழியும்

பாடியமாந்தர்...குறைபா டொழியாப்...பொலிவாரே 2

100. கூர்மையர்

குலமார் தமிழ் கூறுவர் கூர்மையரே 153

101. கேடு இல்லை

வீழிம்மிழலை கிளர்பாடல் வல்லார்க் கிலகேடே 35

102. கேடில் வாழ்பதி பெறுதல்

பண்பினர்.....தாள்தொழக் கெழுவினரவர் தம்மொடுங் கேடில் வாழ்பதி பெறுவரே 213

103. கேடிலர்

சொல்வழி பாடிவைகொண் டடிவாழ்த்த வல்லார் கெழியா ரிமையோரொ கேடிலரே 157

104. கேதம் இலர்

பத்தும் இசைவல்லார் கேதத்தி னை யில்லார் 9

105. கோடையினராதல்

ஒருபதும் நவில்பவர்.....நிகரிலகொடை.....புணர்தர நலமிகுவரே 21

106. கோளும் நாளும் நலியா வகை

கோளும்நாளும் அடியாரைவந்து நலியாதவண்ணம் உரைசெய்...மாலை 221

107. சங்கமோடு நீடி வாழ்வர்

பாடவல்ல பத்தர்கள் பாரிதன்மேற் சங்கமோடு நீடி வாழ்வர் தன்மையி னுலவரே 47

108. சங்கையிலர்

சங்கமலி செந்தமிழ்கள் பத்துமிவை வல்லவர்கள் சங்கை யிலரே 332

109. சயமகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் நவில்பவர்.....சயமகள்.....புணர்தர நலமிகுவரே 21
ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்.....சயமகள்.....இசைதர இருநில னிடை யினிதமர்வரே 20

110. சிவகதி (சேர்தல், நண்ணுதல், புகுதல், பெறுதல்)

சம்பந்தன்...பாடல் வல்லாரவர் சிவகதி பெறுவது திடமாமே 241
ஞானசம்பந்தன் சொற் சிந்தைசெய்து பாடவல்லார் சிவகதி சேர்வாரே 66
தமிழ்வை சொல்ல வல்லார் நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே 112
பத்தும் இசைவல்லார் கேதத்தினை யில்லார் சிவகதியைப் பெறுவாரே 9
பத்தும் மிகவல்லார் சிலமல்கிய செல்வன்னடி சேர்வர் சிவகதியே 15
பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் சிவகதி புகுதல் திண்ணமே 275
பந்தன்மெய்ப் பாடல் வல்லவர் சிரமலி சிவகதி சேர்தல் திண்ணமே 271

111. சிவலோக நெறி சேர்தல்

செந்தமிழ்கள் செப்புமவர் சேர்வர் சிவலோக நெறியே 333

112. சிவலோகம் (சேர்தல், பெறுதல், மருவுதல்)

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 60
ஞானசம்பந்தன் செய்யுள் பாடவல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 189
ஞானசம்பந்தன் ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல் கேட்டல்வல்லோர் தொல்லை வானவர் தங்களொடுஞ் செல்குவர் சீரருளாற் பெறலாஞ் சிவலோகமதே 117-12
தமிழ்மாலைகள் வலார் சித்திர விமானமமர் செல்வமலிகின்ற சிவலோக மருவி 338
பத்தும் இவை செப்பவல்லார் சிவலோகத்தில் எய்தி 258
பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்லவல்லவர் தொல்வினைபோய்ச் செல்வன சேவடி சென்றணுகிச் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 361
பாடல் சிந்தனையால் உரைசெய்வார் சிவலோகஞ் சேர்ந்திருப்பாரே 193
பாடல் பத்திவை சிந்தை செய்பவர் சிவலோகஞ் சேர்வரே 276

113. சிவன் உலகம் நண்ணுவர்

பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப்போய் நண்ணுவர் சிவனுலகம் 261

114. சிவன் சேவடி சேர்தல்

மாலை பழிதீர நின் றேத்த வல்லார்கள் போய்ச் சிந்தை செய்வார் சிவன் சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

115. சிவன் சேவடி பிரியார்

மாலையீரைந்தும்...விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன்சேவடிக்கே 175

116. சீர்மலிதல்

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்து...சிவனடி நண்ணுவர் 41

117. செடிகள் நீக்கம்

சம்பந்தன் முடிவிலின்தமிழ் செடிகள் நீக்குமே 94

118. செம்மை—திருவளர் செம்மை

மாலை பத்து மொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி யருள்பேறு மிக்க துளதென்பர் செம்மையினரே 222

119. செல்வம் ஆம்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் செல்வமாம் இவை செப்பவே 135

120. செல்வம் ஓங்குதல்

செந்தமிழ் வல்லார் சீர்மலிந்தழகார் செல்வம தோங்கி 41

121. செல்வர் - தீதிலாச் செல்வராதல்

ஞானசம்பந்தன் உரைபத்துஞ் செப்ப வல்லவர் தீதிலாச் செல்வரே 309

122. செல்வர் - மாற்றில் செல்வர்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வலார் மாற்றில் செல்வர் 308

123. ஞானம் இது என்பது

செந்தமிழ்கொண் டிசைபாடு ஞானம் வல்லார் அடிசேர்வது ஞானமே 138

124. ஞானம் உண்டாதல்

திருஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்கள் உருஞானமுண்டாம் உணர்த்தார் தமக்கே 156

125. தக்கோர்

சந்தங்கொள் சம்பந்தன் தமிழுரைப்போர் தக்கோரே 321
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்கற்போர் தக்கோர் தாமே 210

126. தடுமாற்றம் இலர்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம்.....இலர் 339

127. தடுமாற் றறுப்பார்

சந்தம் இவை வல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே 88

128. தவஞ்செய்தோர்

தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ் தரிப்போர் தவஞ் செய்தோரே 209

129. தவநெறி ஆம்

தமிழ்மாலை தங்கிய மனத்தினுல் தொழுதெழுவார் தமர்நெறி யுலகுக்கோர் தவநெறியே 247

130. தவநெறி எய்துதல்

பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப்போய் நண்ணுவர் சிவனுலகம் இடராயின இன்றித் தாமெய்துவர் தவநெறியே 261

பாடல்.....இவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி யேத்துவார்கள் தன்னிசையோ டமருலகில் தவநெறிசென் .றெய்துவார் தாழாதன்றே 130

131. தவமாதல்

ஞானசம்பந்தன்.....ஒண்சொலி னிவைமாலை உருவணைத் தவமாமே 118

ஞானசம்பந்தன் சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத் தவமாமே 16

ஞானசம்பந்தன் சொல்லிவை பத்தும் பாடத் தவமாமே 187

ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லவ ரடிபேணுதல் தவமே 10

132. தளர்வான ஒழிதல்

பாடல் இவைவல்லார் தளர்வான தாஞ்ழிய 194

133. தாழும் மொழிகள்

கீழிமிழலை மேல் தாழுமொழிகளே 92

134. திருவுரு...அடைதல்

ஒருபதும் நவில்பவர்...திருவுரு...புணர்தர நலமிகுவரே 21

135. திருவளர் செம்மை

பத்து மொழிவார் திருவளர் செம்மையாகி 222

136. திருவொடு புகழ்மல்கு தேசு

பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

137. தீதிலார்

பாடல் சொல்லவே வல்லவர் தீதிலார் ஓதநீர் வையகத்தே 215

138. தீய அடையா

தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள் மேல்வந்து தீயவ் வடையாமையால் 257

139. தீயதிலர்

ஞானசம்பந்தன்...மாலேபுகழ்வார் துயர்கள் தீயதிலர் தாமே 340

140. தீர்த்தமெனப் புனிதம் பெறுதல்

பாடலிவை வல்லார் சேர்ந்த இடமெல்லாம் தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே 45-12

141. தீவினே

('வினே'—பார்க்க.)

142. துபர் அடையா

பத்தும் உண்மையினுல் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு துயரடையா 79

143. துயர் அணைதல் இல்லே

செந்தமிழ்...பேணுத லுரியார் இன்னெடு நன்னுல கெய்துவர் எய்திய போகமும் உறுவர்கள் இடர், பிணி, துயரணைவிலரே 136

144. துயர் இல்லே

காரோணத்து வண்டமிழ் சொல்லுவார்க்கும் இவை கேட்பவர்க்கும் துயரில்லேயே 252

145. துயர் இலர்

சொற்றெரி ஒருபதும் அறிபவர் துயரிலர் 345
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் சொலமல்குவார் துயரிலரே 354
ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ் சொன்னவர் துயரிலர் 343

146. துயர்கள் இலர்

தேனமொழி மாலேபுகழ்வார் துயர்கள் தீயதிலர் தாமே 340

147. துயர் கெடுதல்

பத்தும் வல்லார் போய் வெந்துயர் கெடுகிட 76

148. துயர் கெடுதல் எளிது

வாளொளிபுற்றார்ச் சொல்லிய பாடல்கள் வல்லார் துயர்கெடுதல் எளிதாமே 40

149. துயர் தீர்தல்

ஞானசம்பந்தன சொற்றகவுற மொழிபவர் அழிவிலர் துயர்தீருமே 344
பத்துஞ் சொல்ல வல்லார் துயர்தீர்ந்து 205
பத்தும் வல்லவர் சிந்தையிற் றுயராய தீர்வரே 164

150. துயர் நீக்கம்

ஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி 203

151. துயர் போதல்

பாடல்பத்தும் வல்லார் தந்துயர் போகி 100

152. துயர் வீடு (விடுதலை)

ஐயாற்றைச் சொலுமாலை வல்லார் துயர் வீடே 36

153. துயரம் இல்லை

பாடலிவை பத்துஞ் சொல்லுவார்க்குங் கேட்பார்க்குந் துயரம் இல்லையே 192

154. துன்பம் அடையா

அனேகதந்தாவதம் சொல்ல நல்ல அடையும் அடையா சுடுதுன்பமே 141

155. துன்பம் துடைப்பார்

வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச் சொல்லுதல் கேட்டல் வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே 105

156. தூநெறி பெறுதல்

தமிழாற் சொன்ன ஏத்துவார் வினைநீங்கிப் போய்த் துன்புறுந் துயரமிலாத் தூநெறி பெறுவார்களே 214

157. தூயர்

சொற்றெரி யொருபது மறிபவர் துயரிலர் தூயரே 345

158. தேசினர்

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

159. தேவர் (வந்து நமது) சிந்தையில் இருத்தல்

மாலைகொண் டாலவாயி லண்ணலைத் தீயுநீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே 310

160. தேறுதல் அடைதல்.

பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229

161. நடலை யின்மை

தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் நடலையவை யின்றிப் போய் 261

162. நரைதிரை யின்மை

தமிழ்வல்லார் நரைதிரை யின்றியே 291

163. நல்ல அடையும்

அனேகதங்காவதம் சொல்ல நல்ல அடையும் 141

164. நல்லர், நல்லவர், நல்லவர்கள், நல்லோர்

சம்பந்தன் வாய்மைத் திவைசொல்ல வல்லோர் நல்லோரே 82
ஞானசம்பந்தன் உரை நல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடும் இசைவல்லவர்கள் நல்லர் 327
ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்குந் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30
ஞானசம்பந்தன்.....சொன்ன தமிழ்மாலை கோலத்தாற் பாட வல்லார் நல்லாரே 80
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன வாய்ந்த இம்மாலைகள் வல்லவர் நல்லர் வானுலகின் மேலே 347
ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் சொல்ல வல்லவர் நல்லவரே 370
தமிழார் விரகன் வடமார் தமிழ் வல்லவர் நல்லவரே 158
தீப்பிணி யாயின தீரச் சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 202
பந்தன்மலி செந்தமிழின் மாலைகொடு வேதிகுடி யாதி கழலே சிந்தைசெய வல்லவர்கள் நல்லவர்கள் என்ன நிகழ்வெய்தி 336
பழனத்தை வாயிற் பொலிந்த மாலை பத்தும் வல்லார் நல்லாரே 67

165 நல்வினை

("வினை" பார்க்க.)

166. நலங்கொள் சிந்தையராதல்

தமிழிவை வல்லார் நலங்கொள் சிந்தையராகி 230

167. நலம் பெறுவர்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பிநாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை நலம்பெறுவர் தாமே 351

168. நலமல்கு சிந்தையர்

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லார்.....துயர்தீர்ந்து நலமல்கு சிந்தையராகி 205

169. நலமிகுவர்

ஒருபதும் நவில்பவர் நிகழ்குல நிலநிறை திருவுரு நிகரில கொடைமிகு சயமகள் புகழ்புவி வளர்வழி யடிமையின் மிகைபுணர்தரநல மிகுவரே 21

170. நன்மையர்

கற்றுவல்லார் மிகநலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே 120

171. நன்னுல கெய்துவர்

ஞானசம்பந்தனஃது செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார் இன்னெடு நன்னுல கெய்துவர் 136

172. நன்னெறி எய்துவர்

தமிழிவை வல்லார் நலங்கொள் சிந்தையராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே 230

பாடல்கள்..... .....சொல்ல வல்லார் துயர்தீர்ந்து நலமல்கு சிந்தையராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே 205

173. நன்னெறி சேர்வர்

தமிழ்வல்லார் நரைதிரையின்றியே நன்னெறி சேர்வரே 291

174. நிலத்து இலராதல்

நின்னே நினைய வல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 128

175. நிலம் வழிபாடு செய்யும்

தமிழ்மாலை பத்து நினைவார் வான நிலாவ வல்லர் நிலமெங்கு நின்று வழிபாடு செய்யும் மிகவே 223

176. நிலமிசை நீலயிலர்

தமிழ்மாலை வல்லார் வினையாயின நீங்கிப்போய் விண்ணவர் வியனுலகம் நிலையாக முன்னேறுவர் நிலமிசை நிலையிலரே 262

177. நிலன்வான் - உடைமை

ஞானசம்பந்தனது சொல் முந்தியிசை செய்து மொழிவார்கள் உடையார்கள் நெடுவான நிலனே 335

178. நிலனிடை இனிதமர்வர்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்...மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள் இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

179. நிலனிடை நிகழ்தரு பிறவி பெறுதல்

ஒருபதும் உரியதொ ரிசைகொள உரைசெயும் நீதிய ரவரிரு நிலனிடை நிகழ்தரு பிறவியே 342

180. நிறைவளர் நெஞ்சு பெறுதல்

தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி நிறைவளர் நெஞ்சினராகி 203

181. நீடுலகத் திருத்தல்

தமிழ்மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி நிறைவளர் நெஞ்சினராகி நீடுலகத் திருப்பாரே 203

182. நீடுலகம் ஆள்வர்

சம்பந்தன் சமைத்த பாடல் வழங்கும் இசை கூடும்வகை பாடுமவர் நீடுலகம் ஆள்வர் தாமே 131

183. நெஞ்சிருள் நீக்கம்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளும் நீங்கி 339

184. நோய் அடையா

பந்தனது செஞ்சொல் பாடலுடையாரை அடையா பழிகள் நோயே 169

185. நோய் இலராதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ் சேரச் செப்புமாந்தர் தீவினை நோயிலராய் 65

186. நோய் கூலவார்

மாலை நாவில் ஓத வல்லார் உலகில் உறுநோய் கூலவாரே 104

187. நோய் சாரா

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே 322

188. நோய் பாறும்

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் பாட நோய்பிணி பாறுமே 248

189. பங்கம்நீங்க

பங்கநீங்கப் பாடவல்ல பத்தர்கள் 47

190. பத்த ராதல்

தமிழ்பத்தும் வல்லவர் பத்த ராகுவரே 369
தமிழ்பத்துமிவை வல்லார் நேசமலி பத்தரவர் நின்மலனடிக்கே 168

191. பத்துமாதல்

கானுரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்லவர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே 373
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே பாடவல்லவராயின பத்துமே 372
வாயுரைத்த தமிழ்பத்துமே வல்லவர்க்கு மிவை பத்துமே 374

192. பந்தபாசம் அறுத்தல்

ஞானசம்பந்தன் சொல்கிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லாரெலாம் பந்தபாசம் அறுக்க வல்லார்களே 307

193. பந்தம் அறுத்தல்

தமிழ்செப்பிய பத்திவை வல்லார் பந்தமறுத் தோங்குவர் பான்மையினாலே 172

194. பந்தம்...பாறுதல்

தமிழ்பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229

195. பரகதி பெறலாம்

பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள் பரகதி பெறலாமே 243

196. பரமனடி சேர்தல்

இசைபாடிய மாந்தர் பரமன்னடி சேர்ந்து.....பொலிவாரே 2

197. பரமனைப் பணிதல்

சம்பந்தன் செந்தமிழ் வல்லவர் பரமனைப் பணிவாரே 238

198. பரலோகத் திருத்தல்

ஞானசம்பந்தன் பண்ணுருந் தமிழ்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே 323
ஞானசம்பந்தன்...பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே 106

199. பரலோகம் எளிதாதல்

ஞானசம்பந்தன் உரை நல்ல தமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்கள் நல்லர் பரலோகம் எளிதே 327
ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவ ரெத்திசையும் ஆள்வர் பரலோகம் எளிதே 337
பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்து பரலோக மெளிதே 326

200. பரலோகம் சேர்தல்

ஞானசம்பந்தன் பாடல் பத்தும் வல்லார் பரலோகஞ் சேர்வாரே 186

201. பரலோகம் பிரியாமை

தமிழ்மாலை பன்னுள் பாடி யாடப் பிரியார் பரலோகத் தானே 74

202. பழி அறும்

ஞானசம்பந்தன்...ஒண்டமிழ் வல்லார்க் கறும்பழி 383

203. பழி இலர்

ஞானசம்பந்தன்...பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
ஞானசம்பந்தன்...பண்ணுலா மருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே 348
ஞானசம்பந்தன்.. பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமிலாரே 204
ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வல் வித்தகத்தால் மொழிவார் பழியிலரிம் மண்ணின் மேலே 208
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடிய அவர் பழியிலரே 357
ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ் பாடவல்லார் பழியிலரே 353

204. பழிகள் அடையா

பந்தனது செஞ்சொற்பாட லுடையாரை அடையா பழிகள் 169

205. பழிநீங்கும்

ஞானசம்பந்தன் சொற்பகரும் பழிநீங்கவே 305

206. பழிபாவம் அறும்

தமிழ்வல்லார்க்கு அறும் பழிபாவம் 383

207. பழிபோம்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ்பாட வல்லார் பழிபோகுமே 253
ஞானசம்பந்தன் படிகொள் பாடல் வல்லவர் தம்மேற் பழிபோமே 102
ஞானசம்பந்தன் பாமரு பாடல்பத்தும் வல்லார்மேற் பழிபோமே 101

208. பழியில் புகழ்

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லோர்...பாசந்தனை யற்றுப் பழியில் புகழாரே 81

209. பழியோடு பாவம் இலர்

பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவமிலாரே 204

210. பழுதின்மை

பழுதில் சம்பந்தன் மொழிகள் பத்துமே 90

211. பாக்கியவாளர்

சம்பந்தன் மதித்த இப்பாடல் வல்லவர் பாக்கிய வாளரே 366

212. பாசம் அறுதல்

சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லோர் பெருநீருலகத்துப் பாசந்தனை யற்று 81

213. பார் முழுதாள்பவர்

ஞானசம்பந்தன்...பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் பார்முழுதாள்பவரே 358

214. பாரொடுவிண் பரிபாலகர்

ஞானசம்பந்தன்...பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் இந்தப் பாரொடு விண் பரிபாலகரே 4

215. பாவ நாசம்

சம்பந்தன் பயில்வார்க் கினிய பாடல் வல்லார் பாவநாசமே 71
ஞானசம்பந்தன்...சொன்னசொற் பாவநாச மாதலால் 236

216. பாவம் அடையாது

தமிழ்மாலை விசையோ டிவைபத்தும் பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் பாவம் அடையாவே 12

217. பாவும் அறும்

ஞானசம்பந்தன்.....ஒண்டமிழ் வல்லார்க் கறும்பழி பாவம் 383

218. பாவம் இல்லை

ஞானசம்பந்தன்...ஈரைந்து மாலையு மியலுமாப் பண்ணினுற் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே 292
ஞானசம்பந்தன் சொல் இட்டமாப் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே 294
ஞானசம்பந்தன் சொல் படியிவை பாடிநின் றுடவல்லார்க் கில்லை பாவமே 270
ஞானசம்பந்தன் சொல் பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலை...பண்ணுரப் பாடவல்லார்க்கில்லை பாவமே 152
ஞான்சம்பந்தன்...தமிழ்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 288
ஞானசம்பந்தன் தன்பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 180
ஞானசம்பந்தன்...பத்திவை பண்கொளப் பாடவல்லார்க்கில்லை பாவமே 149
ஞானசம்பந்தன் பாடல் வல்லார்களுக் கில்லை பாவமே 281
ஞானசம்பந்தன் மாலை வல்லார்க் கில்லை பாவமே 306
ஞானசம்பந்தன் வாய்ப் பன்னு பாடல் வல்லார்க்கில்லை பாவமே 303
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பானலார் மொழிவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 293
ஞானசம்பந்தன சொல்லிவை பாடுவார்க் கில்லை பாவமே 58
ஞானசம்பந்தன பாட்டகத் திவைவலார்க் கில்லையாம் பாவமே 284
ஞானசம்பந்தன பாடல் பத்திவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 290
ஞானசம்பந்தன பாடல் பத்தும் வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 283

219. பாவம் இலர்

ஞானசம்பந்தன்.....அன்புறுமாலை பரவிடுந் தொழில்வல்லவர் அல்லலும் பாவமும் இலர் தாமே 246
ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வல்லார்கள் பழியொடு பாவமிலாரே 39
ஞானசம்பந்தன பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவம் இலாரே 204

220. பாவம் இலாதவர்

ஞானசம்பந்தன சொன்ன பகர்வார்...பாவமிலாதவரே 155

211. பாவம் கெடும்

ஞானசம்பந்தன் சொற் பாடி யாடக் கெடும் பாவமே 148
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 251
ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் பாடியாடக் கெடும் பாவமே 266

222. பாவம் பறையும்

சம்பந்தன்...பரவிய தமிழ்சொல்லப் பறையுமெய்ப் பாவமே 287
ஞானசம்பந்தன் சொல் பண்ணிய இவைசொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே 285
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பாடல் பத்தும் பாடவல்லார் பாவம் பறையுமே 52
ஞானசம்பந்தன் பண்ணிய தமிழ்சொலப் பறையும் பாவமே 278
ஞானசம்பந்தன் பத்தும் பாடப் பறையும் பாவமே 29
ஞானசம்பந்தன் பாடல் பத்தும் பாட நம் பாவம் பறையுமே 99

223. பாவம் பாறும்

ஞானசம்பந்தன்.....தண்டமிழ் பத்தும் வல்லார்மேல் பந்தமாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே 229
ஞானசம்பந்தன தமிழ்வல்லார் பாவமான பாறுமே 235

224. பிணி அணைவிலர்

ஞானசம்பந்தனீது செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...இடர்பிணி துயரணைவிலரே 136

225. பிணி அறுதல்

ஞானன்...தமிழ்வல்லார் பெரும்பிணி மருங்கற 166

226. பிணி இலர்

இசையொடுபாடல் இவைசொல வல்லவர் பிணியிலர் தாமே 78

227. பிணி நீக்கம்

மாலை நன்மையா லுரைசெய்து நவில்வார் ஞானசம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி 376

228. பிணி பாறும்

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் பாட நோய்பிணி பாறுமே 248

229. பிணி மருவாது

தமிழால்...எம்மானை வணங்கியேத்த மருவா பிணிதானே 363

230. பிணி வாராது

சம்பந்தன்.....செஞ்சொன்மாலை செப்பும் அடியார்மேல் வாரா பிணிகள் 68

231. பிறப்பு அறுத்தல், அறுதல்

மாலைபுனைந்த பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவில்லை பிறப்பறுத்தல் 362
மாலையிவை பத்துரைப்பார் உலகத்துக் கருவா நிடும்பைப் பிறப்பதறுத்து 72
வீரட்டத்தானை...புனைபாடல் வல்லார்க் கறுநீடவலம் அறும் பிறப்புத் தானே 134
நின்னை நினைய வல்லவர் இல்லை நீணிலத்தே 128

232. பிறப்பு இல்லை

மாலை நன்மையா லுரைசெய்து நவில்வார் ஊன சம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு வானிடை வாழ்வர் மண் மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376

233. பிறப்பு நீக்கம்

ஞானன்...தமிழ்வல்லார் பெரும்பிணி மருங்கற ஒருங்குவர் பிறப்பே 166

234. பிறப்பு - மறுபிறப்பு இல்லை

(" மறுபிறப்பு "என்பதைப் பார்க்க)

235. பிறப்பை - மறத்தல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வலார் மாற்றில் செல்வர் மறப்பர் பிறப்பையே 308

236. பிறவா வகை

தமிழ்மாலை செவிக்கினிதாக வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவாவகை 31

237. பிறவி - நிலனிடை

இசைகொள உரைசெயும் நீதியரவர் இருநிலனிடை நிகழ்தரு பிறவியே 342

238. புகழ் அடைதல் - விண்ணும் நிலனும்

மாலை வைக லேத்துவார் விண்ணுந் நிலனுமாய் விளங்கும் புகழாரே 86

239. புகழ் உடையார்

தமிழ் பரவித் தொழும் அடியாரவர் என்றும் விளங்கும் புகழதனையுடையர் விண்ணும் உடையாரே 13

240. புகழ் ஏலும்

ஏத்த வல்லாருக் கேலும் புகழ் 182

241. புகழ் கொளவலர்

செந்தமிழ் பத்தும் சிந்தையட் சேர்க்க வல்லார்போய்ப் பொய்யில் வானவ
ரோடும் புகவலர் கொளவலர் புகழே 227

242. புகழ் தாங்குதல்

ஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலைகள் வல்லவர் தாங்குவர் புகழாலே 245
ஞானசம்பந்தன் நல்ல தன்னிசையாற் சொன்ன மாலைபத்தும் தாங்க
வல்லார் புகழ் தாங்குவாரே 5

243. புகழ் நிறையும்

தமிழ் விரகனதுரை.....ஒருபதும் நவில்பவர்.....புகழ்புவி.....புணர்தர
நலமிகுவரே 21
பந்தன் குன்றுத்தமிழ் சொல்லக் குறைவின்றி நிறைபுகழே 18

244. புகழ் - பழியில் புகழ்

("பழியில் புகழ்"—பார்க்க).

245. புகழ் - பெரும்புகழோடு பிரியாமை

மாலையீரைந்தும் இவை வல்லவர் உருத்திர னெனப்பெற் றமரலோக
மிகவாழ்வர் பிரியாரவர் பெரும்புகழொடே 329

246. புகழ் மகள் பெறல்

ஒருபதும் மனமகிழ் வொடுபயில்பவர்.....எழின் மலர்மகள் கலைமகள்
சயமகள் இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே
20

247. புகழ்மல்கு தேசு

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே 109

248. புகழ்மிகு நன்மை

தமிழிவை கற்று வல்லார் மிக நலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே 120

249. புகழ் விளங்கும்

ஞானசம்பந்தன பாடல்வல்லார் வியன்ஞாலமெல்லாம் விளங்கும் புகழே
154

250. புகழாம்

கச்சிக் கம்பம் மெச்சுஞ்சொல்லை நச்சும்,புகழே 299

251. புகழாளர் - தொல்புகழாளர்

ஞானசம்பந்தன் சொல்...இசைபாடுவார் விண்ணு மண்ணும் விரிகின்ற தொல்புக ழாளரே 211

252. புகழினர் - புகழ் கிளரொளியினர்

தமிழிவை பரவ வல்லவர் வினைகெட மலிபுகழொடு கிளரொளியினரே 121

253. புகழுடன் பேரின்பம்

கள்ளிலேத்தப் புகழோடும் பேரின்பம் புகுதுமன்றே 119

254. புகழோங்கிப் பொலிதல்

தமிழ்மாலை பற்றியென்றும் இசைபாடிய மாந்தர் பரமன் னடிசேர்ந்து குற்றமின்றிக் குறைபா டொழியாப் புகழோங்கிப் பொலிவாரே 2

255. புகழோங்குதல்

பத்தும் வல்லார் சீரினர் புகழோங்கி 133

256. புகழோ டோங்குதல்

தமிழிவை பத்தும் வல்லார் உலகுறு புகழினோ டோங்குவரே 110

257. புண்ணியர் - புண்ணியராதல்

சம்பந்தன் மொழிபத்தும் இவை வல்லார் பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பல அடைந்தார் புண்ணியரே 176
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்மாலை...பத்தும் இவை வல்லார் புண்ணியராய் 103
ஞானசம்பந்தன் பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் 275

258. புவலோகத்து இருத்தல்

தமிழ்மாலை யிவைவல்லார் பொருவாகப் புக்கிருப்பார் புவலோகத்தே 150

259. பேரின்பம் புகுதல்

கள்ளிலேத்தப் புகழோடும் பேரின்பம் புகுதுமன்றே 119

260. பொய்த்தவம் பொறி நீங்க

ஞானசம்பந்தன்...மாலைகள் பொய்த்தவம் பொறிநீங்க இன்னிசை போற் செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே 295-10

261. பொருள்

"உயர் பொருள்"—என்பதைப் பார்க்க.

262. பொன் அடைதல்

சம்பந்தன் மொழிபத்தும் இவைவல்லார் பொன்னடைந்தார் 176

263. பொன்னுலகம் பெறுவர்

ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்பத்தும் இசையாலுரை செய்வார் பெறுவர் பொன்னுலகமே 328

264. பொன்னுலகில் பொலிதல்

மாலைபத்திவை பாடவல்லார்கள் பூமலி வானவரோடும் பொன்னுலகிற் பொலிவாரே 43

265. போகங்கள் பல அடைதல்

மொழிபத்துமிவை வல்லார் பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பல அடைந்தார் 176

266. போகம் உறுவர்

செந்தமிழ்...பேணுதலுரியார்...நன்னுல கெய்துவர் எய்திய போகமும் உறுவர்கள் 136

267. மண்போலிய வாழ்தல்

தமிழ்மாலை பாடிய பத்திவை வல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர் போய் 184

268. மண் மதியாமை

பாடல்பத்தும் பயின்றூர் வினைபோகி மண்மதியாதுபோய் 360

269. மண்மிசைப் பிறவார்

மாலை நன்மையாலுரைசெய்து நவில்வார் ஞானசம்பந்தத் துறுபிணி நீங்கி யுள்ளமும் ஒருவழிக்கொண்டு வானிடை வாழ்வர் மண்மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376

270. மதி யுடையவராதல்

ஒருபதுமுடன் மருவிய மனம் உடையவர் மதியுடையவர் 19

271. மலம் அழியும்

உலகில் இழுகுமலம் அழியும்வகை கழுவும் உரை 325-12

272. மலர்மகள், கலைமகள், சயமகள், புகழ்மகள் துணைபெறல்

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர் எழின்மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள்
இனமலி புகழ்மகள் இசைதர இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

273. மலராள் துணைவராதல்

இவைவல்லார் தூமலராள் துணைவராகி.....முக்கணனடி சேர
முயல்கின்றாரே 129

274. மறுபிறப்பு இல்லை

சம்பந்தன் சொல் மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையாம் மறுபிறப்பே 179

275. மானமாக்கும்

ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய நற்றமிழ் மானமாக்கும் மகிழ்ந்துரை செய்யவே
301

276. மூவுலகும் பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன் தமிழார மொழிவார்கள் மூவுலகும் பெறுவார்களே 147

277. மொழிதகைய

தமிழ்விரகன் வழிமொழிகள் மொழிதகையவே 325-12

278. யோகம் தமது ஆதல்

தமிழ்மாலைகள் வலார் சித்திரவிமானமமர் செல்வமலிகின்ற சிவலோகம்
மருவி அத்தகு குணத்தவர்களாகி அனுபோகமொ டியோகம் மவரதே
338

279. லோகம்

அமரலோகம், சிவலோகம், பரலோகம், புவலோகம்—பார்க்க.

280. வஞ்சமிலர்

மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர்
339

281. வரம் ஆதல்

தமிழ்மாலை வலங்கொடே யிசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது
வரமாமே 244

282. வருத்தம் வந்தடையா

தமிழ்மாலை ஆதரித் திசைகற்றுவல்லார் சொலக்கேட்டுகந்தவர் தம்மை
வாதியாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம்வந் தடையாவே
242

283. வழிபாடு ஆம்

ஞானசம்பந்தன் வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே 28

284. வாழ்க்கை - அல்லல் இன்றி இனிய வாழ்க்கை

பாடல் சீரார் நாவினுல் வல்லராகி வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300

ஒருபதும் மனமகிழ்வொடு பயில்பவர்.....இருநிலனிடை யினிதமர்வரே 20

285. வாழ்க்கை ஓங்கி வாழுதல்

பாடல் வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23

பாடலிவை பத்தும் உறுமா சொல்ல ஓங்கி வாழ்வரே 25

டைஞ்ஞீலி பாடுவார் உண்பின உலகினில் ஓங்கி வாழ்வரே 272

286. வாழ்க்கை சங்கமோடு நீடிவாழ்தல்

சம்பந்தனுரை...பாடவல்ல பத்தர்கள் பாரிதன்மேற் சங்கமோடு நீடிவாழ்வர் தன்மையி னுலவரே 47

287. மண்போலிய வாழ்தல்

மாலை.....பத்திவை வல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர் 184

288. வாழும் வழி

ஞானசம்பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே 163

ஞானசம்பந்தன் பாடல்பத்தும் பரவி வாழ்மினே 27

289. வான் அடைதல்

சம்பந்தன்...தமிழ்மாலை பாடும் அவரெல்லாம் கரையா உருவாகிக் கலிவான் அடைவாரே 84

ஞானசம்பந்தன் எழின்இசை மாலை யீரைந்திவை வல்லார் வாழியுலகோர் தொழ வான்அடைவாரே 173

ஞானசம்பந்தன்...பாடல் வலரானவர் வான் அடைவாரே 34

தமிழ்பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார் சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வான் அடைவாரே 11

பெருமான் மலியம்பர் மாகாளம் பேணி உருகா உரைசெய்வார் உயர்வான் அடைவாரே 83

290. வான் உடையராதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன கொண்டினிதா இசைபாடியாடிக் கூடுமவர் உடையார்கள் வானே 8

291. வான் உறைவார்

தமிழ்மாலை யிவைவல்லார் பாரா ரவரேத்தப் பதி வானுறைவாரே 89

292. வான் புகுவர்

பாடல்பத்தும் பயின்றூர் வினைபோகி மண்மகி யாதுபோய் வான்புகுவர் 360

293. வான் பொலியப் புகுவர்

தமிழ்மாலை பாடியபத் திவைவல்லார் மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய் வான் பொலியப் புகுவாரே 184

294. வானகம் எளிதாதல்

பந்தன் சொல்லிய மாலைபத்தும் வல்லார்க் கெளிதாகும் வானகமே 188

295. வான சம்பந்தத் தவரோடு வாழ்தல்

பத்தும்வலார் வானசம்பந்தத் தவரோடும் வாழ்வாரே 183
பாடலிவை வல்லார் வானசம்பந்தத் தவரொடு மன்னி வாழ்வாரே 98

296. வானத் திருத்தல்

இன்னிசை பத்தும் வல்லார் எழில்வானத் திருப்பாரே 108
பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார்...உயர்வானத் திருப்பாரே 324
பாடலிவை வல்லார் தளர்வான தானெழியத் தகுசீர் வானத் திருப்பாரே 194

297. வானத் தின்பா யிருத்தல்

சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக் கேலும்புகழ் வானத் தின்பா யிருப்பாரே 182

298. வானத் தினிதிருத்தல்

சம்பந்தன் சொன்ன...பரவ வல்லவர் ஏரார் வானத் தினிதா யிருப்பரே 24

299. வானத் துயர்வார்

தமிழ்பத்தும் கொண்டுவைகி யிசைபாட வல்லார் குளிர்வானத் துயர்வாரே 3

300. வானத் துறைதல்

பாடலிவை வல்லார் ஞானமிலரா யும்பர்வானத் துறைவாரே 196

301. வானநாடு இனிதாள்வர்

பத்தும் ஊனமின்றி உரைசெய வல்லவர் தாம் போய் வான நாடினி தாள்வரிம்மா நிலத்தோரே 174

302. வானநிலன் உடையார்கள்

ஞானசம்பந்தனது சொல்முந்தி யிசைசெய்து மொழிவார்கள் உடையார்கள் நெடுவான நிலனே 335

303. வானம் அடைதல்

செந்தமிழ் ஒன்றுமுள்ள முடையார் அடைவார் உயர்வானமே 143

304. வானம் ஆளுதல்

ஞானசம்பந்தன் நாவினின்னுரை வல்ல தொண்டர் வானமாள வல்லர் வாய்மையாகவே 237

ஞானமிகுபந்தன்...பத்தும் இசைபாடு பத்தர் அகல் வானமாள்வர் மிகவே 224

வானமாள்வதற் கூனமொன்றிலை 370

305. வானம் உடையராதல்

பந்தனுரை செந்தமிழ்கள் பத்துமிசைகூர வந்தவணம் ஏத்துமவர் வானம் உடையாரே 165

பந்தனுரை பேணி வந்தவணம் ஏத்துமவர் வானம் உடையாரே 170

306. வானம் நிலாவ வல்லார்

தமிழ்மாலை பத்து நினைவார் வான நிலாவ வல்லர் 223

307. வானவர் கோனொடு கூடுதல்

செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் நிறைந்த வுலகினில் வானவர் கோனொடுங் கூடுவரே 116

308. வானவர் சூழ இருத்தல்

பாடல்கள் பத்தும் வல்லார்கள் தடமுடித் தொக்க வானவர்சூழ இருப்பவர் சொல்லிலே 139

309. வானவர் வழிபடுதல்

ஞானசம்பந்தன் வாய்ந்த பாமாலை வாய் நவில்வாரை வானவர் வழிபடுவாரே 377

310. வானவரோடும்...செல்லுதல்

ஞானத்தமிழ் நன்குணரச் சொல்லிடல் கேட்டல் வல்லோர் தொல்லை
வானவர் தங்களொடும் செல்குவர் 117

311. வானவரோடு இருப்பார்

பத்தும் உணர்ந்தேத்த வல்லார்போய் உண்டுடுப்பில் வானவரோ டுயர்
வானத் திருப்பாரே 324
மாலைகொண்டேத்த வல்லார்போய் என்றும் வானவ ரோடிருப்பாரே 264

312. வானவரோடு உறைதல்

தமிழ்மாலை பத்துந் தொழுதேத்த வல்லாரவர் வானவரோ டுறைவாரே 171
பாடல்பத்தும் இவைவல்லார் உண்புரிந்கி வானவரோ டுலகில் உறைவாரே
49

313. வானவரோடும் புக வலர்

ஞானசம்பந்தன்...செந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சேர்க்க வல்லார்போய்ப்
பொய்யில் வானவரோடும் புக வலர் 227
ஞானசம்பந்தன்.....தமிழ்மாலை வல்லோர்போய் முந்தி வானவரோடும்
புக வலர் 225

314. வானிடைப் பயிலுதல்

பண்ணுர் பாடல் பத்தும் வல்லார் பயில்வது வானிடையே 64

315. வானிடைப் பொலிந்து தோன்றுதல்

மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித்
தொல்வினை யடையார் தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே 381

316. வானிடை வாழுதல்

மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார்...வானிடை வாழ்வர் 376

317. வானிடை விரவுதல்

தமிழ் பத்திசை பாடவல்லார் போய் விரவாகுவர் வானிடை 33

318. வானில் அரசாள்வர்

மறைஞான ஞானமுனிவன்.....ஆனசொன்மாலை யோதும் அடியார்கள்
வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே 221

319. வானில் உயர்வினை டோங்குதல்

ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ்சேரச் செப்புமாந்தர் தீவினை நோயிலராய் ஒத்தமைந்த உம்பர் வானில் உயர்வினை டோங்குவரே 65

320. வானுலகத் திருத்தல்

மறையிலங்கு தமிழ்வல்லார் வானுலகத் திருப்பாரே 61

321. வானுலகம் அடைதல்

தமிழீரைந்து மொழிந்துள்கி ஆடுமடியார் அகல் வானுலகம் அடைவாரே 198

322. வானுலகம் பயிலுதல்

பந்தனுரை கொண்டு மொழிவார்கள் பயில்வார்கள் உயர் வானுலகமே 334

323. வானுலகின் மேலே நல்லர்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன வாய்ந்த இம்மாலைகள் வல்லவர் நல்லர் வானுலகின் மேலே 347

324. வானுலகு ஆடல் (ஆள்தல்)

செந்தமிழ் வல்லவர் முந்தி வானுல காடன் முறைமையே 302

325. வானுலகு ஆள்வர், ஆளவல்லர்

சம்பந்தன் இன்னுரைகள் வாயடைந்து பாடவல்லார் வானுல காள்பவரே 48

செந்தமிழ்...சொல்ல வல்லாரவர் வானுல காளவும் வல்லரே 256
ஞானசம்பந்தன் சொல் நீதியால் நினைவார் நெடுவானுல காள்வரே 140
ஞானசம்பந்தன் சொல் வாய்ந்தவா றேத்துவார் வானுல காள்வாரே 151

326. வானுலகு எய்தி மகிழ்ந்திருத்தல்

பத்திவை நாளுஞ் சொல்ல வல்லவர் தம்மைச் சூழ்ந்தமரர் தொழுதேத்த வல்ல வானுல கெய்தி வைகலு மகிழ்ந்திருப்பாரே 231

327. வானுலகு கூடுதல்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன கோலமிக்க மாலை வல்லார் கூடுவர் வானுலகே 51

ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல் கோழையீரா அழைப்பினும் கூடுவார் நீடுவானுலகினூடே 349

328. வானோர் உலகு ஆள வல்லவர்

பாசுரஞ் சொன்ன பத்தும் வல்லார்கள் வானே ருலகாளவும் வல்லரன்றே 312

329. வானோர் உலகில் மகிழ்தல்

தமிழ்கள் இவைவல்லார் வாழி நீங்கா வானே ருலகில் மகிழ்வாரே 195

330. வானோர் உலகில் மருவும் மனத்தார்

செஞ்சொன்மாலை செப்புமடியார் மேல் வாரா பிணிகள் வானே ருலகில் மருவு மனத்தாரே 68

331. வானோர் எதிர்கொள்ளுதல்

பாடல் பத்தும் பயின்முர் வினைபோகி மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவர் வானோர் எதிர்கொளவே 360

332. வானோர் சீர்மதிநுதல் மடவரல் (திரு) மார்பிற் சேர்தல்

தமிழ்விரகன மொழிகள்.....மனங்கொளப் பயிற்றுவோர் மார்பே சேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதல் மடவரலே 126

333. வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்தல்

பாடலான பத்தும் இவை கற்று வல்லா ரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே 69

334. விண் ஆள்வர்

அல்லலின்றி விண் ஆள்வர்கள்.....ஞானசம்பந்தன்.....சொல்லிய பத்தும் வல்லாரே 218

335. விண் உடையர்

தமிழ் பரவித் தொழும் அடியாரவ ரென்றும் விளங்கும் புகழத ஞெடுயர் விண்ணும் உடையாரே 13

336. விண்ணவர் ஆற்றல்

பத்தும் உண்மையினுல் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு தூயரடையா வினைசிந்தும் விண்ணவ ராற்றலின் மிகப் பெறுவாரே 79

337. விண்ணவர் விமானம் கோடுவர ஏறுதல்

பத்தும் பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியுமாடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானங் கொடுவர ஏறி 75

338. விண்ணவர் வியனுலகம் நிலையாக

மாலைவல்லார்.....விண்ணவர் வியனுலகம் நிலபாக முன்னேறுவர் 262

339. விண்ணவர் வியனுலகு ஆள்தல்

பத்தும்.....பயில வல்லார்கள்.....விண்ணவர் விமானங் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர் தாமே 75

வல்லார்...விண்ணவரா யோங்கி வியனுலகம் ஆள்வாரே 181

340. விண்ணவராய் ஓங்குதல்

பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற இவைவல்லார் விண்ணவரா யோங்கி 181

341. விண்ணவரில் எண்ணுதலே விருப்புளார்

ஞானசம்பந்தன் சொன்ன மேவியிசை மொழிவார் விண்ணவரில் எண்ணுதலே விருப்புளாரே 206

342. விண்ணவரோ டினிதாக வீற்றிருத்தல்

பத்தும் வல்லார்கள் விண்ணவரோ டினிதாக வீற்றிருப்பா ரவர்தாமே 201

343. விண்ணவரோடுஞ் சேர்பவர்

பத்தும் வல்லார் சீரினர் புகழோங்கி விண்ணவ ரோடுஞ் சேர்பவரே 133

344. விண்ணவரோடும் புகுவார்

பத்தும் இவைவல்லார் புண்ணியராய் விண்ணவ ரோடும் புகுவாரே 103

345. விண்ணவரோடு வீடுபெறுதல்

பத்தும் வல்லார்போய் வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும் வீடுபெற்று 76

346. விண்ணிடை மன்னிய சீர்பெறுதல்

பத்தும் வல்லார்கள்போய் மலிகொள் விண்ணிடை மன்னிய சீர்பெறு வார்களே 142

347. விண்ணுலகம் எதிர்கொள்ள

பத்தும் வல்லார் விரைதரு விண்ணுலகம் எதிர்கொள்ள விரும்புவரே 314

348. விண்ணுலகாள்வர்

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் விரும்புவாரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே 282

349. விண்ணோர் உலகத்து வாழ்ஞ் விதி

பாடல்பத்துங் கருத்துணரக் கற்றுருங் கேட்டாரும் போய் விண்ணோ ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் 59

350. விண்ணோர் ஏத்த

பத்தும் வல்லார் விண்ணோ ரவரேத்த விரும்புவரே 159

351. விண்ணோருலகில் வீற்றிருத்தல்

பத்தும் வல்லார்கள் விண்ணோ ருலகத்தினில் வீற்றிருப்பாரே 32

352. விண்பயன் கொளும் வேட்கையாளர்

பண்பயன் கொளப் பாடவல்லவர் விண்பயன் கொளும் வேட்கையாளரே 162

353. விண் பரிபாலகர்

பண்ணியல் பாடல் வல்லார்கள் இந்தப் பாரொடு விண் பரிபாலகரே 4

354. விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர்

தமிழ்பத்தும் வல்லார் விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் 317

355. விண்புனை மேலுலகம் விருப்பெய்துவர்

பாடல்பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் விண்புனை மேலுலகம் விருப் பெய்துவர் 315

356. விதியுடையராதல்

ஒருபதும் உடன் மருவிய மனமுடையவர் மதியுடையவர் விதியுடை யவர்களே 19

357. வியனுலகு ஆளுதல்

"விண்ணவர் வியனுலகு ஆளுதல்" என்பதைப் பார்க்க.

358. வியனுலகு உறவு

ஒருபது பயில வல்லவரிடர் விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே 122

359. வியனுலகு உறுகதி பெறுதல்

ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ் சொன்னவர் துயரிலர் வியனுல குறுகதி பெறுவரே 343

360. விருப்பங் கூரும்

வீழிமிழலைமேல் தாழு மொழிகளே 92

361—400 : வினை - வினைகள்

361. அருவினை அறுதல்

தமிழ் பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுத லாணையே 273

362. அருவினை இலர்

அச்சிறு பாக்கத் தடிகளே யேத்தும் அன்புடை அடியவர் அருவினை யிலரே 77

363. அருவினை கெடும்

அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியாடக் கெடும் அருவினையே 350

364. அருவினை சாரா

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே 322

365. உலங்கொள் வினைபோம்

பாடல்வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23

366. ஊழின் மலிவினை போம்

பத்தும் யாழின்னிசை வல்லார் சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம் ஊழின்மலி வினைபோயிட உயர்வானடைவாரே 11

367. கொடுவல்வினை போயறும்

குன்றுதேத்த வல்லார் கொடுவல்வினை போயறுமே 313

368. தீவினை அகல்வர்

சொன்மாலை பத்தும் வல்லார் அகல்வர் தீவினை 137

369. தீவினை இலர்

ஞானசம்பந்தன் சொல்சித்தஞ்சேரச் செப்பு மாந்தர் தீவினை நோயிலராய்... ஓங்குவரே 65

370. தீவினை போயகலும்

பத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்மால தீவினைகள் போயகலும் 207

371. தொல்வினை அடையார்

மாலையீரைந்தும் உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர் சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார் 381

372. தொல்வினை ஒல்கும்

தமிழ்பத்து மூணர்வாரவர்கள் தொல்வினைகள் ஒல்கும் உடனே 330

373. தொல்வினை சூழாமை

பந்தணைநல்லூர் சொல்லிய பாடல் பத்தும் வல்லவர்மேல் தொல்வினை சூழகிலாவே 379

374. தொல்வினை தீர்தல்

ஞானசம்பந்தன் உரைசெய்த திருநெறிய தமிழ்வல்லவர் தொல்வினை தீர்தல் எளிதாமே 1

ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் சொலவலாரவர் தொல்வினை தீருமே 304

375. தொல்வினை போம்

பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்ல வல்லவர் தொல்வினைபோய் 361

376. நல்வினை(கள்) தளரா

பாடலிவை பத்தும் வல்லார் விரும்பிக் கேட்பார் தம்பால தீவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா அன்றே 207

377. நல்வினை யோடுடனுதல்

மாலைபத்தும் வல்லார் அகல்வர் தீவினை நல்வினையோ டுடனுவரே 137

378. பொருதவினை போம்

மருதரடிபாடிப் பெரிதுந் தமிழ்சொல்லப் பொருத வினைபோமே 95

379. மேல்வினை மாயும்

மாலைவல்லா ரவர்தங்கள் மேல்வினை மாயுமே 212

380. வந்தவினை நையும்

பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை நைந்து 326

381. வல்வினைகள் மாயும்

பத்திவை வாழியாகக் கற்பவர் வல்வினைகள் மாயுமே 311

382. வினை அடையா

ஞானசம்பந்தன் ஒண்டமிழ்மாலைகொண் டாம்படி யிவையேத்த வல்லார்க் கடையா வினையே 260
ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கடையா வினைகள் 197
பல்பெயர்ப் பத்தும்வல்லார்க் கடையா வினைகள் 63-12

383. வினை இல்லை

சூலம்வல்லான் கழலேத்து பாடல் சொல்லவல்லார் வினையில்லையாமே 6
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன நம்பி நாள் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினை 351
மாலையீரைந்தும் வல்லவர்க் கில்லையாம் வினையிரு நிலத்துளே 161

384. வினை இலர்

ஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலை வாழுந்துணையாக நினைவார் வினையிலரே 46
பந்தன் செஞ்சொன்மாலை இரவும் பகலும் பரவி நினைவார் வினைகள் இலரே 216

385. வினை கெடுதல்

ஞான முனிவன்.....உரைத்த பனுவல்... .....எந்தை நனிபள்ளி யுள்க விணை கெடுத லாணைநமதே 220
தமிழிவை பரவ வல்லவர் வினைகெட.....ஒளியினரே 121
தொண்டர்க் கிசையார் தமிழ்விரகன் சொன்ன இவை பாடியாடக் கெடும் வினைகளே 249

386. வினை சாரா

தகைமலி தண்டமிழ் கொண்டிவை யேத்தச் சாரகிலா வினைதானே 44

387. வினை சிந்தும்

எந்தையை உரைசெய்த இசைமொழி பவர்வினை சிந்தி 125
பத்தும் உண்மையினல் நினைந்தேத்த வல்லார்மேல் மெலிகெழு துயரடையா வினை சிந்தும் 79

388. வினை நாசம்

நலமலி பாடல்வல்லார் வினையான நாசமே 107

389. வினை நில்லாது

செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல தொண்டர்வினை நிற்பதிலவே 331
மீலைகள் சொல்ல நிலா வினையே 160

390. வினை நீங்கும்

ஞானசம்பந்தன் இன்புறுந் தமிழாற் சொன்ன ஏத்துவார் வினைநீங்கி 214
மாலைவல்லார் வினையாயின நீங்கி 262

391. வினை பற்றறும்

பண்ணமர் பாடல்வல்லார் வினையாயின பற்றறுமே 319
பண்ணியல் பாடல்வல்லா ரவர்தம்வினை பற்றறுமே 320
பண்புனைபாடல் வல்லாரவர் தம்வினை பற்றறுமே 318
பாவியன் மாலைவல்லாரவர் தம்வினை யாயின பற்றறுமே 359

392. வினை பறையும்

ஞானசம்பந்தன் படியாற்சொன்ன பாடல்சொலப் பறையும் வினைதானே 17
ஞானசம்பந்தன்.....முறைமையாற் சொன்னபாடல் மொழியும் மாந்தர் தம்வினைபோய்ப் பறையும் ஐயுறவில்லை பாட்டிவை பத்தும் வல்லார்க்கே 226
ஞானசம்பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே 346

393. வினை பாறும்

ஞானசம்பந்தன் சொல் பன்னவே வினைபாறுமே 55
ஞானசம்பந்தன் மாலைகொண் டேத்திவாழும் நும் பந்தமார் வினைபாறிடுமே 263

394. வினை போதல்

பாடல்பத்தும் பயின்றூர் வினைபோகி 360
பாடல் வல்ல வாய்மையார் உலங்கொள் வினைபோய் ஓங்கி வாழ்வரே 23

395. வினை மாயும்

சூலநல்ல படையான் அடிதொழு தேத்திய மாலைவல்லாரவர் தங்கள் மேல்வினை மாயுமே 212
தமிழ்பத்திவை தரித்தார்கள்மேல் வந்து தீயவ் வடையாமையால் வினைமாயுமே 257
பாடல்பத்துங் கருத்துணரக் கற்றூருங் கேட்டாரும் போய் விண்ணோ ருலகத்து மேவி வாழும் விதியதுவே யாகும் வினைமாயுமே 59

396. வினை முனைகெடும்

மாலைவல்லோர் போய் முந்தி வானவரோடும் புகவலர் முனைகெட வினையே 225

397. வினை வாடல் எளிது

பத்தும் இவை கற்று வலந்தருமவர்க்கு வினைவாடல் எளிதாமே 167

398. வினை வாதியாது

மாலை ஆதரித்திசை கற்றுவல்லார் சொலக் கேட்டுகந்தவர் தம்மை வாதியா வினை 242

399. வினை விரவிலர்

ஒருபது பயில வல்லவரிடர் விரவிலர் வினையொடு 122

400. வினை வீடு (விடுதல்)

ஞானசம்பந்தன் சொல் விரும்புவார் வினைவீடே 54

401. வீடு எளிதாம்

தமிழ்பத்திசை பாடவல்லார்போய் விரவாகுவர் வானிடை வீடெளிதாமே 33

தமிழ்பத்தும் வல்லார் விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே 317

தமிழ்மாலை செவிக்கினிதாக வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவாவகை வீடே 31

பத்தும்வல்லார் போய் வெந்துயர் கெடுகிட விண்ணவ ரோடும் வீடுபெற் றிம்மையின் வீடெளிதாமே 76

பாடல்பத்தும் பரவிப் பணிந்தேத்த வல்லார் விண்புனை மேலுலகம் விருப்பெய்துவர் வீடெளிதே 315

402. வீடுகதி பெறுதல்

பத்தும் இசைவல்லவர் வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவரே 250

403. வேந்தராய் உலகாளுதல்

பத்தும் இசைவல்லவர் வேந்தராகி யுலகாண்டு 250

404. வையத்தார்க்கு மேலார்

பாடலிவை வல்லார் மிளிருந் திரை சூழ்ந்த வையத்தார்க்கு மேலாரே 191

(13) ஓதுவதால் வரும் பயன் (தொடர்ச்சி)

ஆணையிட்டும், திடம்படவும் உரைக்கப்பட்ட இடங்கள்

அருந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் அல்லலோ டருவினை யறுதல் ஆணையே 273
அருளே முறைமையாற் சொன்னபாடல் மொழியு மாந்தர்தம் வினைபோய்ப்
பறையும் ஐயுறவிலீலைப் பாட்டிவை பத்தும் வல்லார்க்கே 226
ஆனசொன்மாலை யோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே
221
இன்னுரை வல்ல தொண்டர் வானமாளவல்லர் வாயிமையாகவே 237
சம்பந்தன் தெருண்டபாடல் வல்லாரவர் சிவகதி பெறுவது திடமாமே 241
செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர் புண்ணியர் சிவகதி புகுதல் திண்ணமே 275
செந்தமிழின் மாலைகொடு ..சிந்தைசெய வல்லவர்கள்..... இமையோர்
அந்தவுலகெய்தி யரசாளுமதுவே சரதம் ஆணை நமதே 336
(தமிழ்) சொ(ல்)லப் பறையும் மெய்ப் பாவமே 285, 287
தமிழ்பத்திவை...இசைவல்லவர் ஞங்கமராவதியோர் தொழச் செல்வதும்
உண்மையே 265
நற்றமிழ்மாலை நன்மையால் உரைசெய்து நவில்வார்..... வானிடை வாழ்வர்
மண்மிசைப் பிறவார் மற்றிதற் காணையு நமதே 376
பத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த ஐயுறவிலீலை பிறப்பறுத்தல் அவலம்
அடையாவே 362
பனுவல்...எந்தை நனிபள்ளியுள்க வினைகெடுதல் ஆணை நமதே 220
பாடல் வல்லவர் சிரமலி சிவகதி சேர்தல் திண்ணமே 271
பாடல் வல்லவர் மிக்க இன்பமெய்தி வீற்றிருந்து வாழ்தல் மெய்ம்மையே
233
மருவிய தமிழ்விரகன மொழியே வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே 371
மாலைபழிதீர கின்றேத்த வல்லார்கள்போய்ச் சிந்தை செய்வார் சிவன்
சேவடி சேர்வது திண்ணமே 254

(14) ஓதுவதால் வரும் பயன் (தொடர்ச்சி)

பயன் உபதேச முறையில் அமைந்த பதிகங்கள்: 56,96,127,163,236,243, 244,263,277,295,305,325.

பயன் சொல்லப்படாத பதிகங்கள்: 53,92,115,145,217,232,355,367, 375,382

பயன் நிரம்ப சொல்லப் பெற்றன: 2,20,21,76,79,129,136,176,203,261, 262,329,338,339,360,376,381,383

குறிப்பு: மேற்காட்டிய விளக்கத்தினின்றும் "பத்துப் பாடல்களையும்" ஓதுவதே ஸ்ரீ சம்பந்தப்பெருமான் காட்டிய முறை என்பது நன்கு பெறப்படும்.

பின்னும், அவர் பலன் கூறும் இறுதிப் பாடலைப் பாடவேண்டிய அவசியமும் இல்லாதபோலும், எனெனில் அவரே மேற்சொன்ன "பத்தைப் பாடுக" என்றாராதலின்.

---

269. தேன்

(வண்டு மதுவுண்டு பாடுதல் என்னும் தலைப்பு 394-ம் பார்க்க.)

கலையினூர் புறவில் தேனீர் கமழ்தரு கானப்பேர் 284-9
கோடிடைச் சொரிந்த தேன் 349-5
கோடுதேன் சொரி குன்று 246-3
தாமரைத் தண்டுறை தேன் அலைக்கும் வயல் 293-7
தேன் அகம் மருவிய செறிதரு மூளரி 342-9
தேனபலா 245-4
தேன்மொழி 245-11
தேனடை வண்டுபாடு சடையண்ணல் 222-2
தேனமரும் மொழி 205-7
தேனமொழிமாலை 340-11
தேனூர் வண்டுபண் செயும் 300-5
தேனிலே வண்டமர் பொழில் 350-5
தேனெய்பால் 142-5
வண்டு தேனுண் டிசைபாட 83-9
வண்டு வைகலுக் தேன் அருந்திப் பண்ணூர் செய்யும் 65-2
வார்தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடி 332-5
வாழைக்கனி தேன் பிலிற்றும் 254-3

---

270. தொகை, தொகைக் குறிப்பு

தொகை - தொகைக் குறிப்பு வரும் பாடல்கள் 11-2,79-3,128,131-1, 143-3,380-6

1

ஒருதலைவன் 131-1
ஒரு பொருள் 19-10
ஒருமை 128,380-6
ஒருவன் 2-3,93-9,128
ஒன்றர் 143 3
ஒன்று 170 9
ஒன்றினர் 79-3

2

இரண்டினர் 143-3
இருதலைப் போகம் 116-10
இருமை 125-1

*இருவர் : 3,28,30,34,42 2,45-10, 49,61,68,91,93-96; 111,118, 128,148, 153,154, 156-10,165, 167,172,180,185, 187,204,226, 236,284,292. 308,323,324,327, 343, 346, 354, 355, 374, 376, 377-4,378,381
இருவர்கள் 22-7
இருவர் தேவர் 55-9
அருந்திறத் திருவர் 349-9
சுருதியார் இருவர் 140-9
விரிவுற்ற இரண்டினர் 143-3
ஈரியல்பு 128

* 128 தவிர, பாட்டு எண் குறிக்காத பதிகங்களுக்குப் பாட்டு எண் 9 எனக் கொள்க.

கிரகம்
இரு கிரகம் (ராகு, கேது) 325-7
சுடர்
இருசுடர் 128
நிதி
இருநிதி 128
பிறப்பு
இரண்டு பிறப்பு 380-6
இரு பிறப்பு 128
பொழுது
இருபொழுது(ம்) 105-3,116-2, 125-9
போகம்
இருதலைப் போகம் 116-10
போது
இருபோது(ம்) 37-6,44-10,55-2, 86-1,116-4,329-4,336-7
மாதர்
மடமாத ரிருவர் 242-6
வளி
இருவளி 128

3

அசுரர்கள்
முத்தர அசுரர்கள் 271-10
உரு
மூன்றுரு 132-5
உலகு
மூவுலகு 72-2,128,150-3,4,165-1
காலம்
மூன்று காலம் 128
குணம்
குணங்கள் மூன்று 132-5
குண மூன்று 11-2
திரிகுணம் 21-1,371-5
முக்குணங்கள் 126-7
முக்குணம் 128
குளம்
குளம் மூன்று 175-3
தமிழ்
முத்தமிழ் 153-10,260-11,373-11
தீ
(சுடர், எரி, தழல், தீ)
எரி மூன்று 131-11,380-3
எரிமூன்று தழல் 341-9
சுடர் மூன்று 11-4
தீ மூன்று 193-9
முத்தழல் 129-2
முத்தீ 11-5,267-7,361-2,384-6
மூவ்வழல் 266-7,343-4
மூவெரி 6-2,276-6
மூன்று கனல் 47-6
மூன்றெரி 380-6,10
நீர்
மூன்னீர் 128
பாழி
பாழி மூன்று 175-3
புரம் - திரிபுரம்
(i) அரண்
அரண மூன்று 2-4,85-1
அரண மூன்று 278-1
(ii) எயில் - எயில்கள்
எயில் மூன்று 3-9,27-2,7;33-1, 45-8, 116-2
எயில்கள் மூன்று 65-2

மூவெயில் 37-7,43-6,50-6,105-10, 234-6

(iii) திரிபுரம் - திரிபுரங்கள்

திரிந்தபுரம் மூன்று 82-1
திரிபுர மூன்று 9-5,348-7
திரியும் புர மூன்று 384-5

(iv) நகரம்

நகரம் ஒரு மூன்று 88-5

(v) புரம்

புரங்கள் மூன்று 65-1,174-4
புர(ம்) மூன்று 24-1,68-8,74-1, 83-1,108-3,7; 133-10,171-2; 179-9,192-4-8,193-2,198-2-10, 208-6,269-2-7; 303-2
திரிந்த புரமூன்று 82-1
திரியும் புரமூன்று 384-5
முப்புரங்கள் 181-7,314-6
முப்புரம் 128, 201-4, 205-6, 212-3-6,284-9,285-6,369-7
மூன்றுபுரம் 224-11

(vi) மதில்

மதில் மூன்று 27-8,30-7,64-2, 67-5,84-3; 155-1-4; 256-7 360-2,364-7
மதிள் மூன்று 42-2
மும்மதில்(ள்) 39-5,42-6,48-4, 49-8,10; 51-2,54-8,57-7,58-7, 99-3,133-6,164-6,167-2,170-6, 178-7, 189-1, 190-8, 262-4, 288-10,379-7
மும்மாமதில் 180-2
மூன்று மதில் 59-4,222-3

(vii) மூவர்

(திரிபுராதிகள்) 69-1,336-5,384-10

(viii) மூன்று

(முப்புரம்) 52-7

பொழுது

முப்பொழுதி 128

போது

முப்போது(ம்) 139-1,228-5

மதம்

மும்மதம் 102-2,128,164-4

முடி

மும்முடி 256-11

மூர்த்தி

மும்மூர்த்திகள் 128

மூவர்

42-2,44-8, 53-1, 164-6, 213-3, 214-6,281-5,286-4

மூன்று

(மூர்த்திகள்) 143-3
கலை, வில், நாண் (நலம்) 148-5

வண்ணம்

வண்ண மூன்று 211-11

4

அந்தக்கரணம்

(கரணம் பார்க்க.)
நாலந்தக் கரணம் 126-7
நாலாமந்தக் கரணம் 128

அம்புதம்

அம்புத நால்கள் 7-5

அறம்

அறநான்று 68-6

கடல்

நாற்கடல் 128

கரணம்
கரண நான்கு 129-7

திசை
திகை நான்கு 119-11
காற்றிசை 310-10

நால்வர்
(சனகாதி) 41-7,48-1,128,140-7 166-1, 168-4, 182-3, 186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3-5; 336-7,351-5,379-5
இணையிருவர்கள் 20-5
ஈரிருவர் 132-1

நிலம்
நானிலம் 128

பாடி
பாடி நான்கு 175-3

மறை
அருமறை நான்கு 43-2,100-2
ஒருநாலு 170-9
சுருதி மறை நான்கு 195-5
நாலு 143-3,169-6,170-9
நாலுமறை 182-11,341-9
நான்கு 26-10,142-3,6
நான்மறை 4-1,11; 6-2,40-11,41-1, 3,11; 48-5,49-3,54-9,64-6, 76-11,79-3,104-6,105-1,108-4, 115-8,128,131-10,132-9,133-5, 147-1,152-6, 163-3,164-2, 178-6,7; 181-2,3; 187-10,189-4,11; 192-5-7; 206-12,207-11,211-9, 259-11,260-11,266-6,7; 269-1, 274-10, 275-2, 280-2, 285-3, 4; 293-1,294-11; 311-8,318-10, 320-2,3; 322-6,324-5,339-7, 347-10,350 9,361-2,11; 364-9, 376-5,377-3,8; 380-10
மறைநாலு 383-9
மறை நான்கு 11-2,43-2,66-1, 100-2,358-11
மறைமுதல் நான்கு 128
மாமறை நாலு 383-9
மேகம் - 'அம்புதம்'—பார்க்க.

வேதம்
நால்வேதம் 81-1,131-1,7; 191-1; 10; 254-9,267-7,378-1,379-3, 380-4,6
நாலு - 'மறை' பார்க்க.
நாலு வேதம் 47-9
நான்கு 'மறை' பார்க்க.
வேதங்கள் நாலு 182-9
வேதம் நான்கு 65-9,108-7,250-2, 307-1
வேதமொர் நான்கு 52-6

5

அஞ்சு (ஆனஞ்சு) 145-2,3,224-7
ஆவிலைந்து 112-7
ஆவினில் ஐந்து 7-4,360-2,382-6
ஆனஞ்சு 142-5,231-5,248-6, 283-3,296-8
ஆனமர் ஐந்து 361-4
ஆனிடை ஐந்து 360-9,363-5
ஆனிலங்கிளர் ஐந்து 146-5,227-2
ஆனிற்பொலி ஐந்து 14-1
ஆனி(ன)னில் ஐந்து 350-5
ஆனைந்து 211-5
ஆனை டஞ்சு 311-9
பால் நெய் அஞ்சு 145-5

உணர்வு
ஐயுணர்வு 293-6

எழுத்து
அஞ்செழுத்து 280,377-8,378-8,

ஐவர்
இனம் வளர் ஐவர்*222-7
உடல் வாழும் ஐவர் 363-2
காயந்தன்னுள் ஐவர் 50-7

கணை (பாணம், வாளி)
ஐங்கணை 39-6,201-9,246-2
ஐந்து பாணம் 139-2
மதன் வாளி ஐந்து 280-5

கல்வி
ஐந்தமர் கல்வி 128

களம்
களம் அஞ்சு 175-3

தலை
ஐந்தலை (நாகம்) 39-4,54-4,128, 257-5
ஐந்தலை (நீண்முடிய கழல் நாகரையன்) 63-10

நிலன்
நிலனைந்து 129-7
பஞ்சவர் 62-5

படம்
அரவின்படம் அஞ்சு 280-5

புலங்கள் - புலம் - புலன்
அஞ்சு 62-5,6; 143-3,230-4,237-4, 334-7
அஞ்சு களிறு 250-1
அஞ்சு புலங்கள் 166-8
அஞ்சு புலன் 336-10
அஞ்சொண் புலன் 38-4
ஐந்து புலங்கள் 4-8
ஐந்து புலன் 42-4,191-6
ஐம்புலன்(கள்) 53-6,126-7,128, 131-10,132-6,186-8,190-9
புலனைந்து 113-10,129-7,130-1, 165-10

பூதம்
அஞ்சு 143-3
அஞ்சு பூதம் 372-5
ஐந்து 2[illegible]6-7
ஐம்பூதம் 129-7
புவிமுதல் ஐம்பூதம் 129-7
பூதம்...அஞ்சு 280-5
பூதம் அவை ஐந்து 11-2

பொழில்
ஐம்பொழில் 280-5

விரல்
ஐவிரல் 44-6,280-5

வேள்வி
ஐவகை வேள்வி 128
ஐவேள்வி 43-2,48-5,178-4,380-6

6

அங்கம்
அங்கம் ஆறு 65-9,66-1,142-6, 178-4, 223-6, 283-6, 351-7, 358-11
அங்க முதலாறு 341-9
அங்க மொ(மோ)ராறு 43-2,100-2, 376-5,380-4
ஆறங்கம் 42-7,48-5,79-3,120-4, 128,147-1,152-6, 178-7,182-9, 203-4,316-5,7; 377-3,380-6
ஆறு 26-10,142-3,143-3,170-9, 250-2,293-6
இருமூன்று 170-9
சட்(ஷட்) அங்கம் 126-7

கலை
கலையாறு 9-8

சமயங்கள்
ஆறு சமயங்கள் 131-1,337-6
ஆறு சமயம் 329-5

இருமூன்று சமயங்கள் 165-5

சுவை
ஆறுர் சுவை 11-2
ஆறுசுவை 131-1

தேரர்
அறுவகைத் தேரர் 128

நூல் - (புரி நூல்)
மூவிரு தொன்னூல் 267-7

பகை
அறுபகை 21-5,132-6
ஆறு 4-9,237-4
ஆறுஞ் செற்று 4-9

பதம்
ஆறுபதம் 128,329-6

பொருள்
அறுவகைப் பொருள் 336-10

7

எழுமை 19-9,47-6

இசை
எழு இசைக்கிளவி 336-10
எழிசை 79-3,128,131-1,136-1,6; 147-7,365-7,375-8,380-6
எழின்னிசை 173-11
எழினிசை 325-10,329-6

உலகு
உலகங்கள் ஏழு 219-11
உலகேழு 152-4,173-6
எழுலகு 11-9,151-6,176-9,315-10, 320-2,325-10
ஞாலம் எழு 94-2
மேலுலகேழு 152-4

ஒசை
எழோசை 11-2,143-3

கடல்
எழ்கடல் 49-2,221-8,323-8

ஞாலம்
ஞாலம் ஏழு 94-2

நரகம்
நரகம் எழ் 307-7

நிலன்
நிலனெனும் எழுவகைப் போனகம் 342-9

பண்
பண்ணும் பதம் ஏழும் 11-4

பதம்
பண்ணும் பதம் ஏழும் 11-4

பிறப்பு
எழு பிறப்பு 296-10

புரவி
புரவி யேழு 254-5

போனகம்
நிலனெனும் எழுவகைப் போனகம் (மால் ஏழுலகுண்டது) 312-9

8

அட்டானம்
அட்டானம் நாலிரண்டு 175-3
எட்டிருங்கூலை 79-3

கூலை
கூலையெட்டு 333-4

குணம்
எண் குணங்கள் 131-1

சித்தி - சித்தர்

அட்டமா சித்திகள் 294-11
இருநான்கின் மாதிசித்தர் 66-10

திசை - திக்கு

எட்டுத்திசை 11-2
எண்டிக்கு 126-1,4
எண்டிசை 8-11,30-4,75-6, 97-7, 106-5, 140-9, 184-3, 202-10, 209-6, 219-4, 253-1, 270-7, 309-10,338-10,353-1
திசைகள் எட்டு 380 6

திசைபாலர்

எண்டிசை பாலர் 219-4

தேவு

தேவில் எட்டர் 143-3

மணம்

அட்டமணம் 132-6

மூர்த்தி

எட்டாங் திருமூர்த்தி 175-3

9

காடொன்பது 175-3
பண்ணிடை ஒன்பது 79-3

16

எட்டிருங்கலை 79-3
எட்டெட்டுக் கலை 126-6
கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4
கலையெட் டெட்டு 209-4

18

பதினெட்டு (ஆகமம், உருத்திர பேதம், புராணம்) 142-6,250-2
பதினெண் கணம்(ங்கள்) 183-8, 247-3

1,000

கதிராயிரம் 12-3

கோடி

பல்கோடி உருத்திரர் 173-9

எண்ணரிய, எண்ணில்

எண்ணரிய வண்ணம் 329-6
எண்ணரிய விண்ணவர்கள் 332-9
எண்ணில் வினை 88-9

பல், பல, சில, சிலர், பலர்

பல் அறம் 297-5
பல் இசை 108-8
பல் இதழ் 215-11
பல் உயிர் 53-2,63-4,238-7
பல் உலகு 243 7
பல் கணங்கள் 53-11,379-4
பல் கணப்பேய்(கள்) 133-5,315-2
பல் கணம் 9-2,39-3,42-2,183-1, 382-1
பல் கதிர் 238-5
பல் கரந்தை 315-1
பல்கலை 319-11
பல் கலைநூல் 314-2
பல் கீதம் 259-1
பல்கொடி 204 4
பல் கோடி 173 9
பல்சடை 259-1
பல் சரிதைகள் 346-4
பல் படை 320-6
பல்பல இருங்கனி 327-3
பல் பலி 287-4
பல் பறவை 358-9
பல் பிணத்தசை 373-3
பல் பிணி 320-4
பல் புகழ் 64-4,190-8
பல் பூதம்(கள்) 232-3,238-7,341-6
பல் பொருள் 218-5,373-11
பல்(ன்) மணி 64-3,285-5,320-5
பல்(ன்) மலர்கள் 323 6
பல்(ன்) மறைகள் 338-2
பல் வீதி 318-10

பல (முதலில் வந்துள்ளவை)

பல அர்ச்சனைகள் 333-1
பல இடர் 273-5
பல ஊர்(கள்) 266-6,268-5,269-1
பல ஊழி(கள்) 1-8
பல ஓசைத் தமிழ் 11-4
பல ஓமம் 173-10
பல கலன்கள் 178-5
பல கலை(கள்) 22-5,178-7
பல காலங்கள் 173-6
பல காலம் 179-7
பல சுனைகள் 327-5
பல ஞாயிறு 365-7
பல தீயன 268-7
பல தூயர் 334-8
பல துவர்க் கூறைகள் 17-10
பல தொண்டர் 254-1
பல நன்மைகள் 307-5
பல நாள் 218-10
பல பண் 330-9
பல பணிகள் 187-10
பல பத்தர்கள் 291-7
பலபல அறங்கள் 376-8
பல பாணி 331-4
பல புகழ் 292-9
பல பூதம்(கள்) 239-2,242-6,226-4, 360-2
பல பூதப்படை 319-3
பல பேர் 295-1
பல பொய் 333-10
பல மறை(கள்) 124-7,232-1,374-2
பல விதம் 329-8
பல வேதம் 66-1

"பல"—ஈற்றில் வந்துள்ளன

அரன் தொல்புகழ் பல 296-8
அருவி பல 327-5
அவன் நாமம் பல 184-6
இடுக்கண் பல 17-10
ஊழி பல 333-7
ஏதங்கள் பல 273-5
கலை பல 124-7
குணம் நல்ல பல 322-5
குழாம் பல 240-7
கேடு பல 339-10
கொடுநோய்களான பல 221-4
சமயம் பல 11-5
சரிதை பல பல 364-9
தாளத்தொலி பல 11-4
திசை தெய்வமான பல 221-3
தூக்கம் பல 85 2
நாடு பல 327-11
நாள் பல 207-2
நித்திலத்தொகை பல 289-5
நீதி பல 326-6,329-4
படுதம் பல 216 3
பாக்கியம் பல 187-10
பூதங்கள் பல 273-5
பூதம் பல 252-6
பூப் பல 199 9
பெயர் பல 282-4
பேய் பல(வும்) 108-5
பேரும் பல 201-2
போகங்கள் பல 176-11
மலர்(கள்) பல 200-2, 240-5,344-2
மறை பல 282 6
மறையாயின பல 12-5
மறையும் பல 87-8
மொழி பல 346-10
வந்தனை பல 247-2
வரம்பயில் கலை பல 124-7
விகிர்தங்கள் பல 322-5
வினை பல 261-7
வீறிலாத வெஞ்சொற் பல 241-10
வெறிமலர் பல 376-2
வேள்வி பல 329-5

பலர்

அடியார் பலர் 197-10
செஞ்சொலார் பலர் 241-9

மங்கைமார் பலர் 245-2
முரணர் பலர் 325-7
முனிகள் பலர் 250-3
வானவர் தானவர் பலர் 186-2
விண்ணோர் பலர் 250-2

சில
சில பூதம் 377-5
சிலர்
ஒள்ளியார் சிலர் 295-7
சிலர் அடிபேண 37-3
சிலர் கூடி 38-9

---

271. தொண்டு - பொதுவும் சிறப்பும்

(i) பொது

அடியார்தொழும் செய்கையார் திருவாலவாயாய் 305-5
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் நாமடியோம் 116 1
தொண்டரவர் மிண்டி வழிபாடு மல்கு தோணிபுரம் 339-3

(ii) சிறப்பு

(1) குளம் வெட்டுதல்

குளம்பல தொட்டு 116-2

(2) நந்தவனம் வைத்தல்

காவினை யிட்டும் 116-2

(3) பூக்கொய்தல்

(i) இருபொழுதும் பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் 116-2
(ii) மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிட 304-5

பூக்கோயும் முறை :

கனிமனத்தால் எவினையா லெயில்மூன் றெரித்தீர் என்
றிருபொழுதும் பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் 116-2

திருக்கோயிலுக்குப் பூ எடுத்துச் செல்லுதல் :

தெரிந்த அடியார் சிவனை என்று திசைதோறும்
குருந்த மலரும் குரவி னலரும் கொண்டேந்தி
இருந்தும் நின்றும் இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4

[மலர்தூவித் தொழுதலின் பலன் கூறும் பதிகம் 248]

(4) பெருக்குதல் - அலகிடுதல்

கோயிலில் :

பாணியாலே அலகினல் வீசி 315-5

தோண்டு வகைகள்

(சரியை யாதிய)

அலகினுல் வீசி நீர்கொண் டடிமே லலரிட்டு முட்டா துலகினுர் ஏத்த நின்ருன் 315-5
சுமந்தார் மலர் தூவுதல் தொண்டே 34-10
நல்ல பலகினுர் மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் பாணியாலே.....முட்டா துலகினுர் ஏத்த 315-5

---

272. தொழில், தொழில்வகை

I. சிறப்பு

(1) ஆலைகள் (நெல் ஆலை)

கருவார் சாலிஆலை மல்கி...திருவால் மலிந்த...தென்திருப் பூவணமே 64-2
(i) உழதல் சம்பந்தமானவை:
உழுதல் - வயலில் வேலை (தலைப்பு 398-6) என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க

(2) தவம் (தவத்தொழில்)

தவம் (தலைப்பு 244) என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க

(3) தேவாரம் ஓதுந் தொழில்

ஞானசம்பந்தன் அன்புறுமாலை பரவிடுந் தொழில் வல்லவர் 246-11

(4) தொண்டர் தொழில்

உமை வாழ்த்துவார் தொண்டிசைக்குந் தொழிலோரே 353-1
குற்றமிலாததோர் கொள்கையெம்மான் குழகன் தொழிலாரப் பெற்று 365-10
தொண்டருந்தன் தொழில் பேணநின்ற கழலான் அழலாடி 364-10

(5) போர்த்தொழில்

துரக்குஞ் செந்தீப் போலமர் செய்யுந் தொழில் 97-8
பாய்ந்தமர் செயுந் தொழில் 167-8

(6) மறையோர் தொழில்

(i) எரியோம்புதல்

அழல தோம்பும் அருமறையோர் 366-7
தழங்கெரிமூன் ரோம்புதொழில் 131-11

நல்லார் தீமேவுந் தொழிலார் 81-1
வாய்த்த முத்தீத் தொழில் நான்மறையோர் 361-2

(ii) தருப்பை, நெய், சமிதை

புந்தியினுல் மறைவழியே புற்பரப்பி நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு, வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிக அளிப்போர் 132-9

(iii) மறைவழிப் பூசை

கோலமலர் கீர்க்குடமெடுத்து மறையாளர் நாலின்வழி நின்று தொழில் பேணிய நள்ளாறே 159-6

(iv) வேத வழித்தொழில்

சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6
வேதமொடு தொழில் மதியவர்பதி விழிமிழலையே 343-8

(7) வாத்தியம் வாசிக்குந்தொழில் (நட்டுவத் தொழில்)

போதமலிகின்ற மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம் சேத மலிகின்ற கரம்வென்றி தொழிலாளர் 332-8

II. பொது

அருள்புரி தொழில் 346-6
இரக்கமில் தொழில் (அரக்கன் - ராவணன்) 369-8
இழிதொழில் (சமண் - சாக்கியர்) 20-10,132-10
கடுந்தொழில் (காலன்) 379-3
தேற்றமில் வினைத்தொழில் (தேரருஞ் சமணரும்) 310-10
தொழில் 188-6
மேவருந் தொழில் (தேவி) 139-1
வினைகெட அருள்புரி தொழிலினர் (அடியார்) 346-6

---

273. நகரம் (ஊர்) (273—289)

அணிகிளர் மணியணி சித்திர வளநகர் 344-6
அழகார் உம்பரவர்கோன் நகரம் என்ன மிக மன்.....மாணிகுழி 335-3
இன்ப நகர் 332-7
எழில் நகர் 14-2,9; 277-4
கடிநகர் 61-10
கடிபுல்கு வளநகர் 111-7
காவல் மிக்க மாநகர் (திரிபுரம்) 235-6
குடிதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றும் 381-2
கோடியுடையூர் 40-1

சித்திர வளநகர் 344-6
செழுநகர் 124-7
திருநகர் 14-1
தொன்னகர் 275-3
நன்னகர் 133-11
நெடுநகர் 14-7,277-6,281-4
நெடுமாநகர் 156-7,316-11
பழநகர் 14-5,10
பறையுஞ் சங்கும் பலியும் ஓவா... நகர் 67-3
பெருநகர் 14-4,6,8
பைம்பொழில் நிழல்வளர் நெடுநகர் 277-6
பொன்னகர் 275-2,4
மாநகர் 133-6,238-6,276-5,277-1, 3; 316-11,364-5,368-3,8,372-3, 4,6,
முதிபதி 291-2
வளநகர் 14-3,111-7,277-8,282, 285
வியனகர் 346-4,348-10

நகர வர்ணனை

தேனமர் திருந்துபொழில் செங்கனக மாளிகை திகழ்ந்த மதிளோடான திருவுற்றவளர்...வீழி நகரே 338-8
மாடமாளிகை கோபுரங் கூடங்கள் மணியரங் கணிசாலை பாடுசூழ் மதிற் பைம்பொன்செய் மண்டபம் பரிசொடு பயில்வாய...கோட்டூர் 245-7
வம்புலவு சோலை புடைசூழ மணிமாடமது நீடி யழகார் உம்பரவர்கோன் நகரமென்ன மிகமன்...மாணிகுழி 335-3

நகர லக்ஷண உறுப்புக்கள்

274. அரங்கு

அம்பன்ன ஒண்கண்ணவர் ஆடு அரங்கு 224-5
மணியரங்கு 245-7

275. கடை

கடைகொள் செல்வம் 252-6
கடைகொள் நெடுமாடம் 330-11
கடைநவின்ற நெடுமாடம் 249-10
கடையார் கொடி 63-12
கடையார் மாடம் 42-11,65-1, 197-11
கடையுடை நன்னெடு மாடம் 266-1
கடையுயர் மாடம் 282-5

276. கிடங்கு

ஆழ்கிடங்கு 323-8
கிடங்கு[(ம்) மதிலும்] சுலாவி 59-1
வார் கிடங்கு 258-5

277. கூடம்

கூடங்கள் 245-7
கோலு கனகக் குடமிடு கூடம் 219-3

---

278. கொடி

இணங்கெழுவி யாடுகொடி 333-5
கடையார் கொடி 63-12
கவருறு கொடி 350-10
குலவுகோலத்த கொடி 240-7
குலாய வாசற்கொடி 191-4
குன்றின் உச்சிமேல் விளங்குங் கொடி 52-8
கொடி 253-2,270-11,301-8
கொடி அருக்கன் மண்டலத் தணவும்...(ஆரூர்) 237-1
கொடிகள் (ஓங்கிக் குலவும் விழவு) 254-1
கொடிகள் (ஓங்கிய மாடம்) 225-4
கொடிகள் மேகமொடு தோய்வன பொன்மாடம் 330-8
கொடிகள் விண்ணிற் றிகழும் 153-9
கொடிகொள் மாடம் 71-3
கொடித்தேர் 33-8
கொடி மதில் 52-8,64-5
கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-4, 317-5
கொடிமிடை 240 5
கொடியார் நெடுமாடம் 17-11
கொடியின் மிடைவால் வெயிற் புரிவிலாத...(புகலி) 258-4
கொடியுடை யூர் 40-1
கொடிவான் விளிசெய் 384-5
கொடிவானிடை மிடைந்து வங்க வாண்மதி தடவும் 232-4
கொம்பினேர் துகிலின் கொடி 188-4
கோலஞ்சேர் சித்திரக் கொடி 139-8
கோலத்த கொடி 240-7
சித்திரக்கொடி 139-8
துகிலின்கொடி 188-4
துகில்நீள் கொடிகள் மேகமொடு தோய்வன 330-8
தூசு துகில் நீள்கொடிகள் 330-8
தெருவிற் கொடி 134-6
நிறைவெண் கொடி 80-4
நீடுமாட மாளிகைக் கொடி 237-1
நீள் கொடிகள் 330-1,8
நெடுவீதிக் கொடிக ளாடும் 193-6
பல்கொடி 204-4
பெரியமாடத் துயருங்கொடியின் மிடைவால்வெயிற் புரிவிலாத... புகலி 258-4
மங்குலொடு நீள்கொடிகள் 330-1
மதியின்ஞெடு சேர்கொடி 36-2
மாடக்கொடி 148-4
மாடங்கள் மாளிகை மீதெழு கொடி மதியம் தீண்டிவந் தலவிய 350-4
மாட நீடுகொடி 143-8
மாடநெடுங் கொடிவிண் தடவும் 6-5
மாடமாளிகைக் கொடி அருக்கன் மண்டலத் தணவும் 237-1
மாடமாளிகைக் கொம்பி னேர் துகிலின் கொடி 188-4
மாடவீதி கொடியாடு (கொச்சை வயம்) 219-1
மாளிகை உயர்ந்த தொகுகொடி 232-4
மாளிகைக் கொடி 187-8,237-1

மாளிகைக்கொடி.....கோபுரங்கள் மேல் சென்றடுத் துயர்வான் மதிதோயும் 187-8
மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங்கொடி 384-5
மாளிகை மீதெழு கொடி மதியம் தீண்டிவந் தலவிய 350-4
மாளிகைமேற் கொடிகள் விண்ணிற் றிகழும் 153-9
மிடைகொடி வான் அணை (மதில்) 123-9
முகில் தோய் கொடி 59-4
வாசற்கொடி 191-4
வான்தொட்டு வருங்கொடி 117-5
விண்ணியல் மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க 39-11
விரியுங்கொடி 384-5
விழவினில் எடுத்த வெண்கொடி 112-8
வெண்கொடி 39-11,80 4,112-8, 204-11,317-11
வென்றிசேர் கொடிமூடு மாமதில் 369-4
வேணுவார் கொடி 132-5

---

279. (1) கோபுரம்

அரங்கின் அணி கோபுரங்கள் 224-5
கொண்டல்சேர் கோபுரம் 289-2
கோபுரம் 245-7,378-4
கோபுரங் குளிர்மதி வடிவுற அமைதர மருவிய 290-2
மாடநீடுயர் கோபுரங்கள் 187-8

---

279. (2) கோயில்

ஓங்குகோயில் 190-11
கூடஞ்சூழ் மண்டபமும் குலாய வாசற் கொடித்தோன் றும் மாடஞ் சூழ்கோயில் 191-4
கொடித் தயங்கு நற்கோயில் 301-8
தொல்கோயில் 178-2
நிலையார் பெருங்கோயில் 158-3
நெடுமா பெருங்கோயில் 158-11
பூங்கோயில் 178-4
மணிக்கோயில் 378-4
மாடஞ்சூழ் கோயில் 191-4

---

280. சாலை

அணிசாலை 245-7 ஆடகசாலை 12-7

281. சேரி

மயிலைக் கூர்ச்சரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

282. சூலம் (இடி தாங்கி)

இலங்கையிற் சூலம் 372-2

283. சூளிகை

[மாளிகை என்பதன் கீழும் பார்க்க]

சூளிகை 129-4, 170-2, 186-1,350-10,384-5

284. மண்டபம்

கூடஞ்சூழ் மண்டபம் 191-4
பைம்பொன் செய் மண்டபம் 245-7
பொலிதரு மண்டபங்கள் [உயர்மாட மீடு வரைமேவு (கொச்சைவயம்)] 219-6

285. மதில்

அம்பொன் வேய்ந்த மதில் 209-3
இஞ்சி...மதியஞ் சேர்தரும் 102-10
இஞ்சி வெண்மதிசேர் (வெங்குரு) 209-7
இணங்கெழுவி யாடுகொடி மாட மதில் 333-5
ஈண்டுமாமதில் 187-1
ஊர்மதிடைக் கதவ உயர்மதில் 210-3
எழில்மலை மலிமதில் 22-1
எழில்மிகு தொழில்வளர் வலிவரு மதில் 123-7
எழில்வரை திகழ்மதில் 123-6
கடி(ம்) மதில் 310-1
கம்பிளர் நெடுமதில் 351-11
கல்லார் மதில் 31-11
கல்லியல் இஞ்சி 101-3
கல்லுயர் இஞ்சி 117-12
கலிசெய் மாமதில் 145-11
கோளகப்புரிசை 102-3

கன்னடைந்த மதில் 176-11
காவலார் மதில் 232-2
குன்றின் உச்சிமேல் விளங்குங் கொடிமதில் 52-8
கொடிமதில் 52-8,64-5
கொடிமாமதில் 253-2
கொடிமூடு மாமதில் 369-4
கொடிவானணிமதில் 123-9
கோலமாய நீள்மதில் 310-5
சிலைமதில் 117-2
சில்மலி மதிள் 20-3,21-2
சிலையார் புரிசை (பரிசு பண்ணும்) 64-10
சுலவு மாமதில் 308-10
செக்கர் மாமஞ்சேர் மதில் 139-5
செம்படுத்த செழும்புரிசை 139-3
செம்பைச்சேர் இஞ்சி 126-8
செயநிலவிய மதில் 20-9
செழும்புரிசை 139-3
செழுமதில் 281-11
செறிவார் மாமதில் 313-9
சேணுலாமதில் 368-2
சேமவன்மதில்...சேணுயர் 137-4
திகழ்மதில் 347-5
திகழ்ந்த மதில் 338-8
திடமலி மதில் 355-1
திண்ண கன்மதில் 109-9
திண்ணமரும் புரிசை 319-11
திண்ணூர் புரிசை மாடமோங்கும் 64-11
திண்ணூர் வண்புரிசை 313-5
திண்ணெனப் புரிசைத்தொழில் ... 140-5
துவரும் புரிசையும் 87-4
நின்ற மதில் 210-8
நீடுயர் இஞ்சி 102-10
நீள்கடிம் மதில் 310-1
நீள்புரிசை 338-6
நெடுமதில் 261-3,346-8,351-11
படையார்புரிசை 65-1
பருமதில் 238-1,371-12
பாடுசூழ் மதில் 245-7
புரிசை 87-4,338-6
புரிசை நீடுயர் மாடம் 137-9
பொழில்சூழ் புரிசைப்புறம் 140-6
பொன்னியல் மாடப்புரிசை 97-11
போருலா எயில 260-7
மதிதவழ் செம்படுத்த செழும்புரிசை 139-3
மதிதவழ் மதில் 356-1
மதில் 59-1,323 8
மதில்...சுலாவி 59-1
மதில் மதியது தவழ்தரவுயர் 20-9
மதிவந்துலாவும் மதில் 144-1
மலைமலி மதில் 22-1
மாடமதில் 333-5
மாடமதென வளர்மதில் 346-4
மாடமல்கு மதில் 27-10
மாமதில் 253-2,308-10,313-9, 338-9,369-4,380-8
மாளிகை நிலவு மாமதில் 380-8
மாளிகை நெருங்கி வளர்நீள் புரிசை 338-6
மிடைகொடி வானணி மதில் 123-9
மேகமுரிஞ் செயில் 4-4
வட்டமதில் 168-3
வரையார் மதில் 158-8
வாய்ந்த இஞ்சி 210-1
வான்சேமமதில் புடைதிகழும் 209-4
வானணவு மாமதில் 338-9
வானணிமதில் 123-9
வானமார் மதில் 291-10
வானுலாவும் மதிவந்துலாவும் மதில் 144-1
விலங்க லொண்மதில 356-8
வெண்மதி தவழ்மதில் 356-1
வெற்றிச் சிலைமதில் 117-2

286. மாடம்

அங்கழகச் சுதைமாடம் 7-2
அணிமாடம் 265-7
அழகார் செம்பொன்ன செல்விதரு மாடம் 224-5
ஆடகம்பெறு மாடம் 188-4
ஆடக மாடம் 7-1
இணங்கெழுவி யாடுகொடி மாடம் 333-5
ஈண்டுமா மாடங்கள் 350-4
உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு கொச்சைவயம்) 219-6
எழில்கொள் மாடம் 194-10
கடைகொள் நெடுமாடம் 330-11
கடைஞவின்ற நெடுமாடம் 249-10
கடையார் மாடம் 42-11,65-1, 197-11
கடையுடை நன்னெடு மாடம் 266-1
கடையுயர் மாடம் 282-5
கல்லின் மணிமாடம் 192-11
கவின்பெருகு சுதைமாடம் 129-5
கனக மாடம் 210-2
காரணவு மணிமாடம் 323-1
காயிஞர் மணிமாடம் 133-11
குடமதார் மணிமாடம் 232-7
குலவு கோலத்த கொடிநெடு மாடங்கள் குழாம் பல 240-7
குன்றடுத்த நன்மாளிகைக் கொடி மாடம் 187-8
குன்றமன்ன பொன்மாடம் 225-8
குன்றேய்க்கு நெடுவெண்மாடம் 148-4
கொடிகள் ஒங்கிய மாடம் 225-4
கொடிகள் மேகமொடு தோய்வன பொன்மாடம் 330-8
கொடிகொள் மாடம் 71-3
கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-4
கொடித் தோன்றுமாடம் 191-4
கொடுநெடு மாடங்கள் குழாம்பல 240-7
கொடிநெடு மாடம் 317-5
கொடிமாடம் 36-2,106-11,187-8, 317-11
கொடியார் நெடுமாடம் 17-11
கொண்டல்சேர் மணிமாடம்225-10
சுதைமாடம் 7-2,308-10
செம்பொன்ன செல்விதரு மாடம் 224-5
செல்வநெடு மாடம் (சென்று சேணுேக்கிச் செல்வமதிதோயும்) 80-5
செல்விதருமாடம் 224-5
செழுமாடம் 187-3
சேணடைந்த மாடம் 48-4
சேணுர்மதிதோய் மாடம் 72-10
தவளநெடு மாடம் 9-1
திகழ்மாடம் 210-7
திண்ணுர் புரிசைமாடம் 64-11
திருந்தியம் போதிற் குடமதார் மணிமாடம் 232-7
துகில் நீள்கொடிகள்.....பொன் மாடம் 330-8
துவரும் புரிசையும் துதைந்த மணிமாடம் 87-4
தூமரு மாளிகை மாடம் 358-11
தேரார்வீதி மாடமும் 64-5
நல் தவள மாமணி மாடம் 139-6
நளிர்மதி சேருமாடம் 223-7
நன்மாடம் 206-10,336-11
நன்னெடு மாடம் 266-1
நிலாமுளைக்கும்...மாடம் 7-2
நிறைவெண் கொடிமாடம் 80-4
நீடுமாடம் 237-1
நீள்கொடிகள் மாடம் 330-1
நெடுமாடம் 204-4,11;266-1,317-5, 334-3,336-9,341-9
நெடுமாடங்கள் குழாம்பல 240-7
நெடுவெண்மாடம் 148-4
பல்கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-4

பறையொடு சங்கம் இயம்ப...கொடி சேர் நெடுமாடம் 204-4
பால்வெண்மதி தோய்மாடம் 196-6
பீடதணி மணிமாடம் 117-1
புரிசை நீடுயர் மாடம் 137-9
பெரிய மாடம் 258-4
பொருப்பன மாமணி மாடம் 265-3
பொலிதரு மண்டபங்கள் உயர் மாடம் நீடுவரைமேவு 219-6
பொற்றிகழ் மாடம் 97-6
பொன்மாடம் 225-8,330-8
பொன்னியல் மாடம 4-3,97-11, 108-11
பொன்னூர் மாடம் 74-11
மங்குல் தங்கும் மறையோர்கள் மாடம் 144-5
மங்குல்தோய் மணிமாடம் மதி தவழும் 177-7
மங்குல் மதிதவழ் மாடம் 6-1
மங்குலொடு நீள்கொடிகள் மாடம் 330-1
மஞ்சாரு மாடம் 224-7
மஞ்சுலாவிய மாடம் 140-4
மணிமாடம் 60-4,117-1,139-6, 177-7, 192-11, 225-10, 232-7, 265-3,267-4,335-3
மதிசேரு மாடம் 223-7
மதிதவழ் மாடம் 6-1,11
மதிதோய் மாடம் 196-6
மதிமாடந் தீண்ட 363-5
மதிமாடம் மன்னும் 143-2
மதியமிடை மாடம் 190-6
மதியின் ஒளுடுசோ கொடிமாடம் மலையார் மாடம் 102-10 [36-2
மறையோர்கள் மாடம் 144-5
மனைகெழுமாடம் 6-6
மாடங்கள் குழாம்பல 240 7
மாடம் 6-5,64-11,71-6,140-4, 143-8, 148-4, 178-11, 237-1, 283-11. 330-11, 332-1, 363-5, 364-6,366-11
மாடம்...மதிபஞ்சேர் தரும் 102-10
மாடமல்கு செல்வம் 72-10
மாடமலி (காழி) 169-11
மாடமலி சூளிகையிலேறி 170-2
மாட முகட்டின்மேல் மதிதோய் அதிகை 46-3
மாமணி மாடம் 139-6,265-3
மாலின் மதிதவழ் மாடம் 6-11
மாலைகோலமதி மாடமன்னும் 143-2
மிகுநன் மாடம் 206-10
மின்னியலும் மணிமாடம் 132-11
மைதவழ் மாடம் 6-2
வளர்சேண் டகைய மணிமாடம் 60-4
வாசற்கொடித் தோன்றும் மாடம் 191-4
வான்றேய் குன்றமன்ன பொன் மாடம் 225-8
விண்ணுர்ந்த மதியமிடை மாடம் 190-6
விண்ணிபன் மாடம் 39-11
விலயிலகும் மணிமாடம் 267-4
வெண்கொடிசேர் நெடுமாடம் 204-11
வெண்கொடி மாடம் 317-11
வெண்மாடம் 148-4,177-1,178-6
வெள்ளிமலையென்ன நிலவினின்ற... சுதைமாடம் 129-5
வைப்பான மாடங்கள் 152-3

287. (1) மாளிகை

அம்பினேர் தடங்கண்ணினருடன் ஆடவர் பயில் மாடமாளிகை 187-4
ஆடகம்பெறு மாடமாளிகை 188-4
இன்மொழியினர்.....மாளிகை செறிந்த இசையாழ் 332-9
எண்ணிலார் எழில்மணிக் கனக மாளிகை 293-4
எழில்மணிக் கனகமாளிகை 293-4
கருக்கொள் சோலைசூழ நீடு மாட மாளிகை 237-1
கனகமாளிகை 293-4,338-1,8
கார்மருவு வெண்கனக மாளிகை கவின்பெருகு (வீழி) 338-1
குன்றடுத்த நன்மாளிகை 187-8
குன்றன மாளிகை 107-5
கொடிநெடு மாளிகை 290-2
கொடிமல்கு மாளிகைச் சூளிகை கொடிமாளிகை 139-8 [350-10
கோலஞ்சேர் சித்திரக்கொடி மாளிகை 139-8
கோலமார் மாளிகை 289-2
சித்திரக்கொடி மாளிகை 139-8
சீர்கொண்ட மாளிகை 217 4
சுடர்மணி மாளிகை 127-5
சுதை மாளிகை 153-9
செங்கண்க மாளிகை 338-8
செண்டடவு மாளிகை 332-3
சேணுலா மாளிகை 291-9
திண்ணவண் மாளிகை 332-9
துங்கமாளிகை 232-4
துங்கியல் மாளிகை 358-2
தூமருமாளிகை 358-11
தெண்ணிலாமதி தவழ்தரு மாளிகை 218-1
தென்றலார் மணிமாட மாளிகை 186-1
நிரைத்த மாளிகை 237-8
நீடு மாடமாளிகை 237-1
நெடுமாளிகை 290-2
பகரபாணித்திலம் பன்மகரத் தொடும் சிகர மாளிகை தொகும் 293-2
பொழிலுகுத்த நறவாடி மலர்சூடி விரையார் செண்டடவு மாளிகை 332-3
பொன்னணி மாளிகை . சேணுயர் 137-4
பொன்னிலங்கு மணிமாளிகை 2-8
பொன்னெடுநன் மணிமாளிகை 136-11
மஞ்சடை மாளிகை 44-3
மணிக்கனக மாளிகை யிளந் தெண்ணிலா விரிதரும் 293-4
மணிதொக்க மாளிகை 369-6
மணிமாட மாளிகை 186-1
மணிமாளிகை 2-8,127-5
மதில் மாளிகை 144-1
மதிலணி மாளிகை 291-10
மதிவந் தலாவும் மதின்மாளிகை 144-1
மதிற்பொலி மாளிகை 140-4
மந்தர நன்மாளிகை நிலாவுமணி நீடுகதிர் விட்டவளிபோய் வெந் தழல் விளக்கென 338-7
மலியும் மாளிகை 145-11
மலைபோல் துன்னி வென்றியோங்கு மாளிகை 64-10
மலையென ஓங்கும் மாளிகை 380-8
மாடமதிற்பொலி மாளிகை 140-4
மாடமாளிகை 41-4,186-1,187-4, 237-1,245-7
மாளிகை 47-7,218-4,232-4,237-1, 335-5,350-4
மாளிகை கோபுரம்.....மதி..... அமைதர மருவிய 290-2
மாளிகை சூளிகை 186-1
மாளிகைச் சூளிகை 384-5

மாளிகைச் சூளிகை மயில்கள் ஆல 350-10
மாளிகைமேல் கொடிகள் விண்ணிற் றிகழும் 153-9
மாளிகைமேல் மதிதோயும் 2-8
மாளிகையின் சூளிகைமேல் (மடவார்...மகப்பாராட்ட) 129-4
வண்ணச்சுதை மாளிகை 153-9
வணமாளிகை 332-9
வாச்ச மாளிகை 145-2
வாய்த்த மாளிகை 174-10
வானமார்மதிலணி மாளிகை 291-10
வானுலாவும் மதிவந்துலாவும் மதில் மாளிகை 144-1
விண்ணுயர் மாளிகை 8-1
விண்ணுலவு மாளிகை 338-6
விலங்கலொண் மாளிகை 4-8
வெண்கனக மாளிகை 338-1

287. (2) வாசல்

குலாயவாசல் 191-4
வாசற்கொடி 191-4

288. வீதி - மறுகு

அழகமரும் நீள்மறுகு 323-8
ஆவண வீதி 7-7
இந்துவந்தெழு மாடவீதி 187-11
கடல்மறுகு 19-8
கடியார் மறுகு 331-3
கடிவீதி 384-8
கடையார் கொடிநன் மாடவீதி 63-12
கடையார் மாடம் நன்கெழு வீதி 42-11
கமழ்தார் வீதித் தேரோடும் 130-5
கமழ்வீதி 330-11
கலிகெழுவீதி 204-7
கூட்டமிடை யிடைசேரும் வீதி 8-5
கொடிவீதி 331-7
சீருறு மாமறுகு 360-6
செல்வ நெடுவீதி 72-10
திண்டேர்வீதி 313-10
தும்பித் திண்கவுட் சொரிந்த மும்மதக் காரார் சேரூர் மாவீதி 126-8
தெரு 335-2
தெருவத்தில் 224-2
தெருவிற்கொடி 134-6
தெருவு 218-8
தேசவொலி வீணையொடு கீதமது வீதிநிறை (தேனூர்) 332-4
தேர்கொள் வீதி 27-7
தேர்மருவு நெடுவீதி 193-6
தேரடைந்த மாமறுகு 48-9
தேரார்வீதி 64-5,71-5
தேராரு நெடுவீதி 60-5
தேரினூர் மறுகு 187-1,259-9
தேருலா நெடுவீதி 139-4
தேரூரு நெடுவீதி 323-2
நல்ல தேரினூர் மறுகு 259-9
நலமலர் சிந்த வாசமணக்காறு வீதி 223-9
நீடுமன்னு வீதி 237-11
நீள்மறுகு 323-8
நீள்வீதி 126-2
நெடுமாடம் வளர்வீதி 336-9

நெடுமாட மறுகு 334-3
நெடுவீதி 72-10,80-3,84-2,139-4, 177-1,7; 193-6
நெடுவீதிக் கொடிகளாடும் 193-6
பல்வீதி 318-10
பாடலொ டாடல் அறுத கலிகெழு வீதி 204-7
மங்குல் மதிதவழ் மாட வீதி 6-1
மணநாறுவீதி 223-9
மணிமாடம் மதிதவழும் நெடுவீதி
மதிதவழ் மாடவீதி 6-1 [177-7
மலிவிழா வீதி 183-7
மனைகெழுமாடம் மலிந்த வீதி 6-6
மறுகு 247-7
மாடநெடுவீதி 80 3,84-2, 177-1
மாடமல்கு செல்வ நெடுவீதி 72-10
மாடமலிந்த வீதி 6-2,6
மாடமிக ஓங்கு கமழ்வீதி 330-11
மாட வீதி 6-1,8-1,59-11,63-12, 64-8,72-2,99-11,187-11,219-1
மாமறுகு 360-6
மாளிகை மாடவீதி 8-1
மாவீதி 126-8
முழவதிரும் மாடவீதி 59-11
மேதகு வீதி 47-8
மைதவழ்மாடம் மலிந்த வீதி 6-2
வண்மறுகு 183-3
வாசமணநாறு வீதி 223-9
விண்ணுயர் மாளிகை மாடவீதி 8-1
விழவார் மறுகு 28-9
விளங்கொளி வீதி 39-11
வீதி 332-4,347-6,374-2
வீதிவாய் மிகும் வேதி 374-2
வெண்மாட நெடுவீதி 177-1
வேலையோசைதரு மாடவீதி..... (கொச்சைவயம்) 219-1

---

289. நகர லக்ஷணம்

(வாத்திய ஒலியும் திருவிழாவும் மாதர் பாடலாடலும்)

இன்மொழியினர்...மாளிகை செறிந்தஇசை யாழ்மருவு தேவூர் 332-9
தழலு மொந்தை விழாவொலி செய்யுங் கோட்டாறு 188-5
தேசவொலி வீணையொடு தேமது வீதிநிறை தேவூர் 332-4
தேரார்வீதி முழவார் விழவ்ஞெலியுங் திசைசெல்லச் சீரார்கோலம் பொலியும் நறையூர் 71-5
தேரியல் விழாவ்ஞெலி திண்பணிலம் ஒண்படகம்...மாதரிசை பாடவொலி வேதவனமே 334-3
நட்டக் கோட்டாட்டரு நல்லூர்ப் பெருமண(ம்) 383-6
பலியும் பாட்டொடு பண்முழவும் பல ஓசையும் மலியும் மாமழபாடி 145-10
பறையிணேடொலி பாடலுமாடலும் ..மல்கிடு . மங்கலக்குடி 146-4
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய் பராய்த்துறை 135-6
பறையொடு சங்கம் இயம்பப் பல்கொடிசேர் நெடுமாடம் கறையுடை வேல்வரிக் கண்ணுர் கலையொலிசேர் கடம்பூர் 204-4
பறையொலி சங்கொலியால் விளங்கும் பரிதிநியமமே 362-7
பன்னலும் முரசார்வரு மணமொய்ம்புடை முதுதுன்று 12-4
பாடல் முழவும் விழவு மோவா...மருகல் 6-5

போதமவிகின்ற மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்குமுரவம் சேத
மலிகின்ற கரம்வென்றி தொழிலாளர் புரிதேவூர் 332-8
மண்ணூர் முழவோவா மாடந் தெடுவீதி நாகைக் காரோணம் 84-2
மணியொலி சங்கொலி யோடுமற்றை மாமுரசின் ஒலியென்றும் ஓவா
தணிகிளர் வேந்தர் புகுதுங் கூடல் 7-9
மந்த முழவந்தரு விழாவொலி...முழங்கிய நள்ளாறே 169-10
மாடும் முழவம் அதிர, மடமாதர் ஆடும்பதி அன்பிலாலந்துறை 33-5
வண்ணவண்ணப் பறை பாணியுரு வலம்புர நன்னகரே 361-6
விழமல்கப் பறையா ரொலிசெய் பூனூரே 37-5
விழவா ரொலியு முழவு மோவா வேணுபுரம் 70-11
விழ்வோ டொலிமிகு மங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோடிசை நடமுன்
செயு முதுதன்று 12-7
வைகலு மாமுழவம் அதிரும் வலம்புர நன்னகரே 361-3

---

290. நகைச் சுவை தரும் அடிகள்; வேடிக்கைப் பொருள்படும் அடிகள்.

அங்கையி லங்கழல் ஏந்திஞன் 269-4
அங்கையிற் சென்னிவைத்தாய் 316-10
இலரென இடுபலியவர் 122-3
ஈசனைச் சேராதவர்மேற் சேரும் வினைகளே 25-2
ஏசவெண்டலையிற் பலிகொள்வ தெலாமையே 138-6
எருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிட மின்றியே வாருலா முலையாளையொர்
பாகத்து வைத்ததே 139-4
ஐம்புலன்...வென்றடர்த்து ஒருபால் மடமாதை விரும்புதலென் 186-8
கல்லார் மங்கை பங்கரேனும் காணுங்கால் பொல்லாரல்லர் அழகியர் 199-3
காழி மருவாதவர் வான் மருவாரே 34-7
தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினூர் அண்டமாளத் தான் வனனில்
வாழ்க்கைகொண் டாடிப்பாடியிவ் வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே 296-1
திருமாதைப் பாகம்வைத்து எலமாதவம் நீ முயல்கின்ற வேடமிதென்
186-4
மாறிலாருங் கொள்வா ரில்லை மார்பில் அணிகலம் 142-3
முதல்வன் பாதமே பற்று நின்றுரைப் பற்று பாவமே 80-1
மூனிதான் உமையோடு முயங்கி 34-5
வீலையுடை அணிகல னிலனென மழுவினே டிலையுடை படையவன்
121-6
வீழிம்மிழலை அறிவார் அவலம் அறியாரே 35-7

---

291. நகைகள் (பூண்வகை)

ஆழி

அணி ஆழி விரல் 338-8
ஆரம் (ஹாரம்) 177-8,201-2,251-7, 311-3,7; 373-10
கடகம்...மலை...கடகக் கையால் எடுத்தான் 45-9
கடிகை 142-10
கண்டிகை 267-4
கலை (மேகலை பார்க்க)
கழல்...(சிவபிரான் காலில் அணிவன-என்னும் தலைப்பு 108-பார்க்க)
கழல் மன்னர் 64-2

கிண்கிணி

61-3
குண்டலம் (திகழ்தருகாது) 267-4,290-3

குழை

"சிவபிரான் காதில் அணிவன" என்னுந் தலைப்பு 107 - பார்க்க)
கனங்குழை 374-2

சங்கு

"வளை" பார்க்க.

சரி (வளை வகை)

சரியின் முன்கை நன்மாதர் 232-3

சிலம்பு

"சிவபிரான் காலில் அணிவன"-என்னுந் தலைப்பு 108 - பார்க்க.
சூடகம்...சூடக முன்கை (மடந்தை மார்கள் - மங்கை) 7-1,223 3

தாழ்வடம்

முத்தின் தாழ்வடம் 378-7

தொடி

பைந்தொடி (நன்மாதர்) 170-7
பொற்றொடி 165-10

தோடு

"சிவபிரான் காதில் அணிவன" என்னுந் தலைப்பு 107 - பார்க்க.

நகைகள் (பொது)

அணி 168-6
அணிகலம் 142-3
அணி பொற்கலன் 12-4
அம்பொற்பூண் 126-8
அருங்கலன்கள் 234-1
பூண் 44-10.148-9,345-2
பொன்னணி 136-10,345-6
விலையுடை அணிகலன் 121-6

நூபுரம் (சேர் மெல்லடியார்) 127-2,177-11,284-2

பாடகம்

பாடக மெல்லடிப் பாவை 7-1

பொன்மாலை

செம்பொன் செய்மாலை 7-5

முடி

கனமணி சேர்முடி 247-7

மேகலை

அணிகலை 292-7
அரைசெய் மேகலை 142-9
அரையார்ந்த மேகலை 191-8
எரார்ந்த மேகலை(யாள்) 192-2
கலையினெலி மங்கையர்கள் 330-2
காசடை மேகலை 362-8
மணிகலை 292-7
மேகலை 142-9,191-8,230-4

வேல்வரிக் கண்ணுர் கலேயொலி 204-4

வடம்

இட்டுறு மணியணி யிணர்புணர் வளரொளி யெழில் வடம் 345-3
வடங்கொள் கொங்கை மங்கைமார் 126-2

வளை

அங்கோல் வளை 32-3,63-4
இறையார்வளை 154-3
இறையுறு வரிவளை 274-7
இறைவளை 362-7
ஈடிலா வரிதருவளை 344-3
கைசேர் வளை 65-5
கைவளை 139-5,165-4
கைவாழ் வளை 64-7
கோல்வளை 32-3,63-10,130-9
சங்கியல் வெள்வளை 358-2
சங்கு(வளை) 339-1,362-6
சங்கொளிர் முன்கை 115-1
நல்வளை 362-10
நெயர்வளை 282-4
நிறைவளை 282-7
பெய்வளை (மடந்தை) 260-5,381-2
வரிதருவளை 344-3
வரியார்வளை 63-1
வரிவளை 276-7,378-1
வளை 183-3,197-8,276-7,362-3, 378-1

---

292. நடை விசேடங்கள்

(i) வியப்புக் குறிப்புக்கொண்ட அடிகள்

(சாதுரிய பொருளமைப்பு)

ஆதினலும் (யாதினலும்) அவலம் இலாத அடிகள் மறைஓதி நாளுமிடும் பிச்சையேற்றுண்டுணப் பாலதே 257-4
உருத்திரா! துருத்திபுக் கெங்குநின் னிடங்களா அடங்கி வாழ்வதென் கொலோ! 234-3
ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய் இருத்திநீ துருத்திபுக் கிதென்ன மாயம் என்பதே 234-4
நல்லாரும் அவர்தீய ரெனப்படும் சொல்லார் 56-2
(தீயர் – பொல்லார்; தீயைக் கையிலேந்தினவர்)

(ii) இகழ்ச்சி (நிந்தை)க் குறிப்புக்கொண்ட அடிகள்

ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
ஆமாத்தூ ரம்மான் எம்பெம்மான் என்றேத்தாதார் பேயரிற் பேயரே 180-2
ஆமாத்தூ ரம்மான் எம் வள்ளல் கழல்பரவா வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே 180-9
ஆமாத்தூ ரம்மான்தன் பொன்னங் கழல் பரவாப் பொக்கமும் பொக்கமே 180-1

ஆமாத்தூ ரம்மான் தன்வேட நெறிநில்லா வேடமும் வேடமே 180-5
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் காணுத கண்ணெல்லாம் காணுத கண்களே 180-4
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கூறுத நாவெல்லாங் கூறுத நாக்களே 180-7
ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே 180-8
ஏறுடை நம்பன் நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
நம்பன் கழலேத்தி நுலமிடாதவர் ஊழியென்றும் உணர்வைத் துறந்தாரே 363-7

வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2

---

293. நந்திதேவர்

இறைவன் நடமதாடும்பொழுது நந்திதேவர் முழவங்கொட்டுதல்

கட்டுவட மெட்டுமுறு வட்டமுழ வத்தில் கொட்டுகர மிட்டஒலி தட்டும்
வகை நந்திக் கிட்டமிக நட்டமவை யிட்டவர் 168-3
நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7

---

294. நாடு, தேசம், நாட்டுளார், ஊர்

(இலங்கை - தனித்தலைப்பு 26 - பார்க்க)

அந்தணர்களான மலையாள(ரவரேத் தும்...பழுவூர் அரன் 170-11
ஊர் 373-6
எக்கரையார் (எ+கரை) 317-4
எழ்கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2
கங்கைநாடு (உயர்கீர்த்தி மறையவர்) 232-5
கடல் சூழ்ந்த நாடு 203-5
கொங்கு 36-9
தேசம் 55-10,201-3,202-5,292-10, 338-1,365-8
தேசமெலாம் 329-10
தேசமார் புகழ் 163-4
நாட்டுளார் 298-5
நாடு 183-10,241-4,365-3,373-6, 374-3,379-2,3
நாடுபல 327-11
நாடு மலிவெய்திட 169-11
நாடெலாம் அறிய 138-4
நாடெலாம் ஒளி எய்த 185-3
பொன்னி நாடு 50-11
மலையாள(ர்) தொழுதேத்திப் பணிணின் ஒலிகொண்டு பயில் கின்ற பழுவூர் 170-4

---

295. நாயன்மார்கள்

1. அமர்நீதி நாயனார்

கொடிநனர் யாதுங் குறைவிலார் தாம்போய்க் கோவணங்கொண்டு
கூத்தாடும் படிநனர்போலும் பந்தணை நல்லூர் நின்ற எம் பசுபதியாரே 379-1 ?

2. கண்ணப்ப நாயனார்

(1) வாய்நீர் உமிழ்ந்து சிவபிரான்கு அபிஷேக வழிபாடு செய்தது

(1) வாய்கலசமாக வழிபாடு செயும் வேடன் 327-4

(2) கண்ணிடந்து அப்பியது

(1) அப்பியன்ற கண்ணையனுமே 374-7
(2) கானலேக்கும் மவன் கண்ணிடந்தப்ப 293-7
(3) வேடன் மலராகு நயனம், காய்கணையினல் இடந்து ஈசனடிகூடு காளத்தி மலையே 327-4

(3) கண்ணப்பர் ஈசன் அருள்பெற்றது

(1) கண்ணப்பர்க் கருள்செய்த கயிலே எங்கள் அண்ணல் 367-7
(2) கானலேக்கும் மவன் கண்ணிடந் தப்பரீள் வானலேக்குந் தவத் தேவு வைத்தான் 293-7
(3) வேடன் ஈசனடிகூடு காளத்தி மலையே 327-4

3. குலச்சிறை நாயனார்

(1) கணங்களாய் வரினுந் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களேக் கண்டால் குணங்கொடு பணியுங் குலச்சிறை 378-4
(2) குலச்சிறை 378-11
(3) குலச்சிறை கருதினின் றேத்த .....அண்ட நாயகன்தான்..... வீற்றிருந்த ஆலவாய் 378-10
(4) குலச்சிறை குலாவினின் றேத்தும்...விடையன்...ஆலவாய் 378-2
(5) குலச்சிறை குலாவும்...அண்ணல் ஆலவாய் 378-4
(6) குலச்சிறை...பணியும் அந்நலம் பெறுசீர் ஆலவாய் ஈசன் 378-11
(7) குலச்சிறை பரவும்...அண்ணல் ஆலவாய் 378-6
(8) குலச்சிறை போற்ற . ஆவணங்கொண்ட...அண்ணல் ஆலவாய் 378-8
(9) கொற்றவன் தனக்கு மந்திரியாய குலச்சிறை 378-2
(10) தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறும் தொழுதுதன் குணத்தினேக் குலாவக் கண்டுநா டோறும் இன்புறுகின்ற குலச்சிறை 378-10
(11) நலமிலராக நலமதுண்டாக நாடவர் நாடறிகின்ற குலமிலராகக் குலமதுண்டாகத் தவம்பணி குலச்சிறை 378-6
(12) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழுதெழு குலச்சிறை 378-8
(13) வெற்றவே அடியார் அடிமிசைவீழும் விருப்பினன் 378-2

4. கோச்செங்கோட்சோழ நாயனார்

(1) கோச்செங்கட்சோழன் வர்ணனை

(1) சூரிசில் செங்கண்ணவன் 277-1
(2) கோடடைந்த மால் களிற்றுக் கோச்செங்கணான் 48-6
(3) செங்கட்பெயர் கொண்டவன் செம்பியர்கோன் 159-5
(4) செங்கண் நல்இறை 277-5
(5) செம்பியர் செய்யகண் இறை 277-2
(6) செம்பியர் செறிகழல் இறை 277-9
(7) செய்யகண் வளவன் 276-2
(8) செருவருந்திய செம்பியன் கோச்செங்கண் நிருபர் 308-9
(9) திறையுடை நிறைசெல்வன் 276-6

(2) சிலந்தியைச் கோச்செங்கட்சோழனாகப் பிறப்பித்ததும், அவனுக்கு அருளியதும்

(1) கோச்செங்கணைக் கருள்செய்...சேய்ஞலூர் மேயவனே 48-6
(2) சிலந்தி செங்கட் சோழனாகச் செய்தான் 199-7
(3) செங்கட் பெயர்கொண்டவன் செம்பியர்கோன் அங்கட் கருணை பெரிதாயவனே 159-5

(3) கோச்செங்கட் சோழனும் அவன் கட்டிய கோயில்களும், அவன் பெயர் சொல்லப்பட்ட தலங்களும்

(i) அம்பர்ப் பெருந்திருக் கோயில்

(1) அம்பர் மாநகர்க் சூரிசில் செங்கண்ணவன் கோயில் 277-1
(2) அம்பர்ச் செம்பியர் செய்யகண் ணிறைசெய்த கோயில் 277-2
(3) அம்பர் மாநகர் இறைபுனை யெழில்வளர் இடம் 277-3
(4) அம்பர் மாநகர்ச் செங்கணல் லிறைசெய்த கோயில் 277-5
(5) அம்பர்ச் செம்பியர் செறிகழல் இறைசெய்த கோயில் 277-9

(ii) ஆனைக்கா

செங்கட்பெயர் கொண்டவன் செம்பியர்கோன் அங்கட் கருணை பெரிதாயவனே...வெண்ணைவலுளாய் 159-5

(iii) தண்டலை நீணெறி

செருவருந்திய செம்பியன் கோச்செங்கண் நிருபர் தண்டலை நீணெறி 308-9

(iv) வைகன் மாடக்கோயில் (வைகலுக்கு மேற்றிசையிற் கோச்செங்கணான் கோயில் கட்டியது)

(1) வையகம் மகிழ்தர வைகன் மேற்றிசைச் செய்யகண் வளவன்முன் செய்த கோயிலே 276-2

(2) வைகல் மேற்றிசைச் செம்பியன் கோச்சிங்கணன் செய் கோயிலே 276-4
(3) வைகலில் திறையுடை நிறைசெல்வன் செய்த கோயிலே 276-6

5. சண்டேசுர நாயனார்

(1) மண்ணி யாற்றில் மணலாலே இலிங்கம் தாபித்தது

(1) தோத்திரமா மணலிலிங்கம் தொடங்கிய 324-3
(2) வந்த மணலாலிங்கம் மண்ணியின்கண் 62-4
(3) வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-5

குறிப்பு: இது சண்டேசுரரைக் குறிக்கின்றது என்பர் சிலர். சடாயு செய்த பூஜையையே இது குறிக்கும் என்று முழுப்பதிகத்தால் தோன்றுகின்றது.

(2) பால் அபிஷேகம் செய்தது

(1) ஆநிரையிற் பால் பாத்திரமா ஆட்டுதலும் 324-3
(2) நல்லபடி சேர்ந்தபால் கொண்டங் காட்டிட 312-7
(3) பீரடைந்த பாலதாட்ட 48-7
(4) மண்ணியின்கட் பாலாட்டும் சிந்தை செய்வோன் 62-4

(3) மலர்கொண்டு பூசித்தது

கடிசேர்ந்தபோது மலரான கைக்கொண்டு 312-7

(4) தாதை கோபித்து இடையூறு செய்தது

(1) சென்று தாதை உகுத்தனன் பாலையே 373-5
(2) பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதைபண்டு முடிசேர்ந்த காலே 312-7
(3) பாலதாட்டப் பேணுதவன் தாதை வேரடைந்து பாய்ந்த தாளே 48-7
(4) பாலாட்டுஞ் சிந்தை செய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்து சிதைப்பான் வரும் அத் தந்தை 62-4

(5) சண்டேசுரர் தமது தந்தையின் முன்காலை யறும்படி மழுவால் வெட்டியது

(1) சென்றுதாதை யுகுத்தனன் பாலையே சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே வென்றிசேர் மழுக்கொண்டு முன்காலையே வீட வெட்டிட 373-5
(2) தாதை வேரடைந்து பாய்ந்த தாளே வேர்த் தடிந்தான் 48-7
(3) பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதைபண்டு முடிசேர்ந்த காலையற வெட்டிட 312-7

(4) பாலாட்டுஞ் சிந்தை செய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்து சிதைப்பான் வரும் அத் தந்தைதனைச் சாடுதலும் 62-4

(6) சண்டேசருடைய பணிகண்டு இறைவன் அருளியது

(1) அண்டர்தொழு சண்டிபணி கண்டடிமை கொண்ட இறை 326-10

(2) சண்டிக் கருளிலர் போலும் 201-2

(3) தாதை...காலேயற வெட்டிட முக்கண்மூர்த்தி அடிசேர்ந்த வண்ணம் 312-7

(4) பால் பாத்திரமா ஆட்டுத்லும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி 324-3

(7) சண்டேசருக்கு இறைவன் (சேய்நலூரில்) தமது மாலையைச் சூட்டினதும், போனகந் தந்ததும்

(1) எண்டிசையோர் மகிழ எழின்மாலேயும் போனகமும் பண்டு சண்டி தொழ அளித்தான் 106-5

(2) கொந்தணவுமலர் கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே 62-4

(3) தாதை ...தாளே வேர்த்தடிந்தான் தனக்குத் தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்ததென்னே ? சீரடைந்த கோயில் மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே 48-7

(4) தாருஞ் சடைக்கிலர் போலுஞ் சண்டிக் கருளிலர் போலும் 201-2

(8) இறைவன் சண்டேசரைக் கையால் தடவி சிவசாரூபமும் சண்டீசன் என்னும் தலைமைப் பதமுந் தந்தது

(1) தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டீச னென்றருளிக் கொந்தணவு மலர்கொடுத்தான் 62-4

(2) மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்த தென்னே 48-7

(3) வெண்றிசேர் மழுக்கொண்டு முன்காலேயே வீடவெட்டிடக் கண்டு, முன்காலேயே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையால் நிலவ மல்கு யுதித்தன கங்கையால், அன்று நின்னுருவாகத் தடவியே ஆலவாயரனகத்தடவியே 373-5

குறிப்பு : திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குப் பல காலத்துக்கு முன்பிருந்தவர் சண்டேசுரப்பெருமான் என்பதும், சண்டேசுரர் சரித்தத்தை அறிஞர் சொலக் கேட்டார் அவர் என்றதும்.]

முக்கண்மூர்த்தி அடிசேர்ந்த வண்ணம் அறிவார் சொலக் கேட்டு மன்றே 312-7

*முன்காலேயே...மாணியை...நின்னுருவாகத் தடவியே 373-5

மாலேயும் போனகமும் பண்டு சண்டிதொழ அளித்தான் 106-5

* முன்காலே - முன்னொரு காலத்தில்.

[சண்டேசுரரைக் குறித்த பாடல்களும் அடிகளும்]

(1) பீரடைந்த பாலதாட்டப் பேணு தவன்தாதை
வேரடைந்து பாய்ந்ததாளே வேர்த்தடிந் தான்தனக்குத்
தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுத்ததென்னே !
சீரடைந்த கோயில்மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே ! 48-7

(2) வந்தமண லால்இலிங்கம் மண்ணியின்கட் பாலாட்டும்
சிந்தைசெய்வோன் தன்கருமந் தேர்ந்துசிதைப் பான்வருமத்
தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டீச னென்றருளிக்
கொந்தணவும் மலர்கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே
62-4

(3) கடிசேர்ந்த போது மலரான கைக்கொண்டு நல்ல
படிசேர்ந்த பால்கொண் டங்காட்டிடத் தாதைபண்டு
மூடிசேர்ந்த காலை யறவெட்டிட முக்கண்மூர்த்தி
அடிசேர்ந்த வண்ணம் அறிவார் சொலக்கேட்டுமன்றே 312-7

(4) தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கியஆ னிரையிற்பால்
பாத்திரமா ஆட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி 324-3

(5) சென்றதாதை உகுத்தனன் பாலையே
சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே
வென்றிசேர் மழுக்கொண்டுமுன் காலையே
வீடவெட்டிடக் கண்டுமுன் காலையே
நின்றமாணியை யோடின கங்கையால்
நிலவமல்கி யுதித்தன கங்கையால்
அன்றுநின்னுரு வாகத் தடவியே
ஆலவாயர னுகத் தடவியே 373-5

6. சிறுத்தொண்ட நாயனார்

(i) சிறுத்தொண்டர் ஊர் செங்காட்டங்குடி என்பது :
சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடி 321
செங்காட்டங்குடி மேய...சிறுத்தொண்டன் 321-1,11
செங்காட்டங்குடி மேய பேராளன் 321-8

(ii) சிறுத்தொண்டரும் திருநீறும் :
(1) பொடிநுகருஞ் சிறுத்தொண்டர் 61-10
(2) வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்டன் 321-11

(iii) சிறுத்தொண்டரது தொண்டின் சிறப்பும், சிவபிரான் அவர் தொண்டுக்கு உகந்து அவர் கட்டிய கணபதீச்சுரத்தில் வீற்றிருப்பதும்:
(1) கணபதீச் சுரமேய சிறுதொண்டன் பெருமான் 321-6
(2) சிறுத்தொண்டர்க் கருள்செய்யும் பொருட்டாகக் கடிநகராய்
வீற்றிருந்தான் கணபதீச் சரத்தானே 61-10

(3) சிறுத்தொண்டன் கணபதீச் சரமேய இன்னமுதன் 321-2
(4) சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய...விளையாடும் பெருமானே 321-1
(5) சிறுத்தொண்டன்...பேராளன் பெருமான் 321-8

(iv) சிறுத்தொண்டர் சீருஞ் சிறப்பும் :
(1) சிட்டன்சீர்ச் சிறுத்தொண்டன் 321-3
(2) சிறப்புலவன் சிறுத்தொண்டன் 321-9
(3) சீராளன் சிறுத்தொண்டன் 321-8
(4) சீருலாஞ் சிறுத்தொண்டன் 321-5
(5) தேனமர்தார்ச் சிறுத்தொண்டன் 321-4

(v) சிறுத்தொண்டர் போர்வீரர் என்பது :
(1) கன்னவில்தோட் சிறுத்தொண்டன் 321-2
(2) செருவடிதோட் சிறுத்தொண்டன் 321-7

(vi) சிறுத்தொண்டர் வேண்டப் பதிகம் பாடியது :
சிறுத்தொண்டன் அவன் வேண்ட...சம்பந்தன் தமிழ் 321-11

7. திருநீலகண்டயாழ்ப்பாண நாயனார்

தாரம் உய்த்தது* பாணற் கருளொடே 373-6
பாணன் இசை பத்திமையாற் பாடுதலும் பரிந்தளித்தான் 62-9?

8. திருநீலநக்க நாயனார்

(i) இவர் ஊர் சாத்தமங்கை யென்பது :
(1) சாத்தமங்கை அடிகள் நக்கன் 316-2
(2) நீலநக்கன் நெடுமாநக ரென்று தொண்டர் அறையும் ஊர் சாத்தமங்கை (அயவந்தி) 316-11

(ii) இவர் பெரியார் என்பது :
(1) அடிகள் நக்கன் 316-2
(2) மன்னும் நிறையினர் நீலநக்கன் 316-11

(iii) இவர் அயவந்தியிற் பரவியது :
அடிகன் நக்கன்பரவ அயவந்தி யமர்ந்தவனே 316-2

9. தில்லைவாழ் அந்தணர்

(1) அந்தணர் (பிரியாத சிற்றம்பலம் 259-1
(2) கற்றுங்கெரி யோம்பிக் கலியை வாராமே செற்றார் (வாழ் தில்லை) 80-1

* "திரு இயமகத்தினுள்ளும் திருநீலகண்டப் பாணர்க் கருளிய திறமும் போற்றி".—பெரிய புராணம், ஞான. 870

(3) சீலத்தார் (கொள்கைச் சிற்றம்பலம்) 80-11
(4) சீலத்தார் (தொழுதேத்து சிற்றம்பலம்) 259-3
(5) நீலத்தார் கரிய மிடற்றர், நல்ல நெற்றிமே லுற்ற கண்ணினர், பற்று சூலத்தார், சுடலைப்பொடி நீறணிவார், சடையார், சீலத்தார் 259-3
(6) பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ் சிறப்பர் (வாழ் தில்லை) 80-2
(7) மறையோர் (தில்லை நல்லவர் பிரியாத சிற்றம்பலம்) 259-2

10. நமிநந்தியடிகள்

தற்பரனை ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றுதரிக்கும் நாவியல் சீர் நமிநந்தி யடிகளுக்கு நல்குமவன்...கோளிலியெம் பெருமானே 62-6

11. நின்றசீர் நெடுமாறநாயனார்

தமிழ்ப் பாண்டியன் 309-5
தென்னவன் 309-11
தென்னன் 202-11
தென்னன் பாண்டியன் 309
பங்கமில் தென்னன் 309-7
பஞ்சவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-6
பண்டிமன் தென்னன் 309-10
பத்திமன் தென்னன் 309-2
பாண்டியன் 309
பார்த்திவன் தென்னன் பாண்டியன் 309-8
வெள்ளை நீறணியுங் கொற்றவன் 378-2
பட்டிமன் தென்னன் 309-4

அமணரிட்ட தீயை இப் பாண்டியன்மீது சம்பந்தர் ஏவியது

அமணர் கொளுவுஞ்சுடர்...பாண்டியற் காகவே...309

இப் பாண்டியனது தீப்பிணி தீரச் சம்பந்தர் பாடியது

ஞானசம்பந்தன் தேற்றித் தென்னன் உடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச் சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் 202-11

12. புகழ்த்துணை நாயனார்

அரிசிற்கரைப்புத்தூரில் அன்றைக்கன்றை காசுபெற்றதும் காலை மாலை பூசை செய்ததும்:

"அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றூர் காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை போற்றும் புத்தூரே" 199-7

13. மங்கையர்க் கரசி

(i) வர்ணனை:

செந்துவர் வாயாள் 378-3
செய்ய தாமரைமேல் அன்னமே யனைய சேயிழை 378-5

சேலன கண்ணுள் 378-3
சோழன்றன் மகள் 378-9
திருமுதற் செல்வி 378-5
தென்னவன் தேவி 373-6
*பங்கயச் செல்வி 378-1
பண்ணினேர் மொழியாள் 378-9
பத்தியார்கின்ற பாண்டிமாதேவி 378-7
பந்தணை விரலாள் 378-3
பன்னலம் புணரும் பாண்டிமாதேவி 378-11
பாண்டிமாதேவி 378
பையரவல்குற் பாண்டிமாதேவி 378-5
*மங்கையர்க்கரசி 378-1
மானினேர் வீழிமாதர் 297-1
மிக்க தென்னவன் தேவி 373-6
மனவஞ்சர் மற்றோடமுன் மாதராரும் மதிகூர் திருக்கூடல் (?) 175-6
மூத்தின் தாழ்வடமும் சந்தனக்குழம்பும் நீறுந்தன் மார்பினில் மூயங்கப் பத்தி யார்கின்ற...தேவி 378-7
*வரிவளைக் கைம்மடமானி 378-1
வழுதிக்கு மாபெருந்தேவி 297-1
*வளவர்கோன் பாவை 378-1

(ii) **மங்கையர்க்கரசியார் ஆலவாயில் இறைவனை நாடோறும் பரவிப் பணிந்தது :**

(1) பாண்டிமாதேவி பணிசெய்து நாடொறும் பரவ..... அங்கயற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த ஆலவாய் 378-1

(2) பாண்டிமாதேவி பணிசெயப் பாரிடை நிலவும்...ஆலவாய் 378-3

(3) பாண்டிமாதேவி நாடொறும் பணிந்தினி தேத்த.....ஐயனூர் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-5

(4) பாண்டிமாதேவி பாங்கொடு பணிசெயகின்ற .. அத்தனூர் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-7

(5) பாண்டிமாதேவி பாங்கினற் பணிசெய்து பரவ...அண்ணலார் உமையோ டின்புறுகின்ற ஆலவாய் 378-9

(6) பாண்டிமாதேவி...பணியும் அங்கலம் பெறுசீர் ஆலவாய் 378-11

---

* இப்பொன்மொழிகளையே "மங்கையர்க்குத் தனியரசி யெங்கள் தெய்வம், வளவர் திருக்குலக் கொழுந்து வளைக்கைமானி செங்கமலத் திருமடந்தை" எனச் சேக்கிழார் மங்கையர்க்கரசியார் புராணத்திலும், "வரிவளையாள் மானிக்கும் (நேசனுக்கும்) அடியேன்"—எனச் சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகள் திருத்தொண்டத் தொகையிலும் ஆண்டுள்ளார்கள்.

(iii) மங்கையர்க்கரசியார் திருநீற்றை வளர்த்தது:

(1) சிவன் திருநீற்றினை வளர்க்கும்...தேவி 378-3

(2) முத்தின் தாழ்வடமும்.....நீறுந் தன் மார்பினின் முபங்கப் பத்தியார்கின்ற பாண்டிமாதேவி 378-7

(iv) மங்கையர்க்கரசியின் மங்கலப் பூண்களை இறைவன் காத்து நல்கியது:

மிக்க தென்னவன் தேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே 373-6

[அணியை - அணிகலன்களையே; அணியையே - அண்ணியை; நெருங்கி உற்றதுணை.]

14. முருக நாயனார்

புகலூர் வர்த்தமானீச்சரத்தில் இவர் செய்த வழிபாட்டின் சிறப்புரைத்தது

(காலையில் ஸ்நானமும், மாலை சாந்தம் புகைகொண்டு இவர் இறைவனது அடிபரவினதும்.)

(i) தொண்டர் தண்கயம் மூழ்கித் துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும் கொண்டு கொண்டடி பரவிக் குறிப்பறி முருகன்செய் கோலம் (கண்டு கண்டுகண்குளிரக் களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார் வண்டுபண் செயும் புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே) 228-3

(ii) புகலூரில், மூசு வண்டறை கொன்றை முருகன் முப்போதுஞ் செய் முடிமேல், வாசமாமல ருடையார் வர்த்தமானீச்சரத் தாரே 228-5

---

296. நிதி

(சங்கநிதி, பதுமநிதி—தொலையா வரம் பெற்றது)

"தொலையா இருநிதி வாய்ந்த பூந்தராய்" 128

297. நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்

(கானல்: "கடல்—கடல்சார்ந்த இடம்—தலைப்பு 53 (5) பார்க்க.)

குறிஞ்சி

கருகுகுழல் மடவார்கடி குறிஞ்சி யதுபாடி முருகன்ன தெருமை பகர் முதுகுன்று 12-10
கன்னீர்வரை 68-4
படுகல்லறை 68-4

நிலம்(ன்) (பொது)

(பஞ்ச பூதங்களுள் 'நிலம்' என்னும் தலைப்பு 306 பார்க்க.)
இருநிலம் 124-2,132-11,161-11, 175-11
கற்படு நிலன் 78-3
செழுநிலம் 131-9
செழுநிலன் 21-1
நிலம் 123-9,124-1,191-6,220-8, 250-6
நிலம் எங்கும் 223-11
நிலவரை 98-5
நிலன் 365-5
நிலன் ஐந்து 129-7
மாநிலம் 164-9
வியனிலம் 130-9

புறவு (முல்லை)

ஒளிர் புள்ளணி புறவினிற் (பூந்தராய்) 271-5
கலைதனூர் புறவு 287-8
கலையினூர் புறவு (புறவில் கானப்பேர்) 284-9
கன்ரு வினஞ்சூழ் புறவிற் (கடவூர் மயானம்) 216-6
கோடல் இரும் புறவு (புறவிற் கொச்சை) 106-11,180-11
கோடல் வளம் புறவு (புறவிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூர்) 107-7
சூழ் புறவெலாம் சாலிமலி சோலை குயில் புள்ளினெடு கிள்ளைபயில் சண்பைநகர் 333-9
செடியதார் புறவு (புறவணி திருமுதுகுன்றம்) 292-5
செறியுளார் புறவு (புறவணி திருமுதுகுன்றம்) 292-2
தண்புறவு (வெண்காட்டின் தண் புறவின்) 184-4
திண்ணிலார் புறவு (புறவணி திருமுதுகுன்றம்) 292-1
திண்ணினூர் புறவு (புறவணி திருமுதுகுன்று) 292-11
நலகலை மருவிய புறவு...(கழுமலம்) 19-5
நீடு விரையார் புறவு 333-5
புறவணி கொல்லை 272-4
புறவம் 127-8
புறவெலாம்...தாமரையில் அன்னம் வளர் சண்பை 333-5
பூவார் பொய்கை அலர் தாமரை செங்கழுநீர் புறவெல்லாம் 72-5
பைங்கொடி முல்லை படர் புறவிற் (பரிதிநியமம்) 362-6
பொருந்து தண் புறவு 350-1
பொழில் சூழ்ந் தெழிலார் புறவில் அந்தண் குடமூக்கு 72-4
முல்லையங் கொல்லைவேலி (பரிதிநியமம்) 362-10
முல்லையார் புறவு 291-2

புனம்

கொல்லை வென்ற புனம் 138-5
புனமல்கு கொன்றை 192-7

முல்லை

'புறவு'—என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

298. நிறங்களும், நிறங்களுடையனவும்

அஞ்சன மணிவண்ணம் எழில்நிறம் 247-5
அந்தியின் ஒளியின் நிறம் 140-2
அழல்திகழ் நிறம் 78 5
அழல் நிறம் 77-1,247-11
இரவமரும் நிறம் (பெற்றுடைய இலங்கைக்கிறை) 270-8
இருள் நிறத்தவன் (இராவணன்) 337-8
கடல்வண்ணம்(ன்) 175-9
கடலென நிறம் 19 8
கரிய கண்டத்தர் 244-3
கரிய மால் 72-9,255 9
கரிய...மிடறு 143-5,347-9
கரியர் (கண்டமும்) 312-2
கருகியநிறம் (கடல்) 19-11
கருங்கழி 136-3
கருங்காடு 174-2
கருநிறக்குவளை 228-2
கரும்பெண்ணை 184-6
கருமென் (குழல்) 171-2

கருமை

கருமைகொள் வடிவொடு.....வளர் குவளை 78-10
கருமைபெற்ற கடல் 1-5
கருமையின் ஒளி 121-3
கருமையின் ஒளிர்கடல் 261-5
கருமையுடை நெடுமால் 203-10
கருவண்டு 197-1
கருவரை 98-2,251-8
கனமஞ்சின மால்விடை (மேகநிறம்) 175-6
கார்நிறத் தமணர் 372-10
காராருஞ் செழுநிறம் 60-5
காளமேகங் நிறக்(காலன்) 255-6
குளிர் கொண்டல் நிற(த்தவன்) 319-9
கூரெரியென நிறம் (கொண்ட பிரான்) 348-9
சூதுறு தளிர்நிற (வனமுலை) 345-6
செங்கதிர் என நிறம்.....(மணி) 346-3
செந்தழல் நிறமுடை யடிகள் 344-5
செந்தாமரை 131-7
செம்பவளத் (திருமேனி) 270-5
செம்முக (மந்தி) 98-2
செம்மை 166-1
செய்ய (பூ) 72-9
செய்ய (மேனி) 2-5,143-5
செய்யன் 295-7
செய்யான் 97-1
தளிர்நிறம் 345-6,8
தாதுறு நிறம் (உடை அடிகள்) 345-6
தீ நிறம் 218-6
தீ வணம் (மலர்) 310-9
தீ வெண்டிங்கள் நிறம் 155-1
தூய வெள்ளெருது 373-4
நிறங்கிளர் செந்தாமரை 131-7
நிறம் 98-6,224-1,247-5,345 5
நிறம் பசுமை செம்மை 166-1
நிறவுரு 220-9
நீல...கண்டம் 116,154-5,310-5
நீலஞ்சேர் கண்டம் 191-5
நீலத்தார் (காரிய) (மிடறு) 238-2, 259-3
நீலநன் மாமிடறு 219-1
நீலப்படரொளி வல்விடம் 308-3
நீலம் 98-5,217-7
நீலமலர் 119-8
நீலமலர்க்குவளை 207-4
நீலமாமணி 246-9
நீலமாமணி நிறம் (ராவணன்) 349-8
நீலமாமணி மிடறு 226-7
நீல.....மிடறு 94-1,377-3
நீலமார் (தரு) (கண்டம்) 245-1, 294-2,359-5

நீலமேனி அமணர் 366-9
நீல வடிவர் மிடறு 198-7
நீல வண்டார்குழல் 154-5
நீல வண்ணம் 154-5
நீல வரை 333-9
நீல வொண்கண் 154-5
பச்சையான் (திருமால்) 265-9
பசுங்கிள்ளை 184-6
பசுமை 166-1
பவளக்நிறம் 59-6
பவளமொ டழல்நிறம் 77-1
பால்நிற (மதியம்) 228-1
பால் வெண்மதி 207-4
பால் வெள்ளை நீறு 358 2
புயலார் நிறத்தான் 365-9
புயலொப்பவன் 158-9

பொன்னிறம்

கொக்கு, வாழை, பலவின்... ..கனி, கொன்றைகள்.. புன்னை...பொன் திரள் காட்டும் 258-6
பொன்னிற நான்முகன் 265-9
பொன்(னிறம்) புரிசடை 239-1
பொன்னெப்பவன் 158-9
மணி நீல(கண்டர்) 154-5,164-5
மணியணி நிறம் 345-5
முறியுறு நிறம் (மலைமகள்) 344-1
மையார் நிறமேனி யரக்கர் 31-8
வெண்செதெல் 118-11
வெண்டலை 174-2
வெண்டாமரை 197-1
வெண்டிங்கள் 204-2
வெண்ணிறத் தருவிகள் 78-1
வெண்ணீறு 97-1,270-5
வெண்ணூல் 67-1
வெண்மதி 207-4
வெண்முகில் 184-6
வெள்வளை 181-2
வெள்ளருவிகள் 78-8
வெள்ளியன் 295-7
வெள்ளெயிறு (உடைய...விரவலார் கள்) 271-5
வெள்ளெருது 373-4
வெள்ளேறு 204-2

வெள்ளை

தூயவெள்ளை 373-4
பால் வெள்ளை 358-2
வெள்ளை எருத்து 216-5
வெள்ளை எருது 67-1,266-2
வெள்ளை ஏறு 235-2,323-3,351-4
வெள்ளைச் சுரிசங்கு 197-5
வெள்ளைத்தோடு 108-2
வெள்ளைநிறம் 98-5
வெள்ளை நீற்றினன் 278-8
வெள்ளை நீறு 253-2,358-2,378-2
வெள்ளைப்பிறை 83-1
வெள்ளை மதியம் 364-2
வெள்ளை விடை 221-3
வெளியசொர் தலை 122-4
வெளிய பொடி 2-5
வெளிய வெண்பொடி 244-3

"நீலம்" நிரம்ப வந்துள்ள பாட்டு 154-5

299. நூல், நூல்வகை, நூலினர்

தருக்க சாத்திரத்தவர் (சொல் இடுக் கண் வரும் மொழி) 62-10

தூதுக்கு உரியன

அன்றில் 60-7
அன்னம் 60-6
கபோதகம் 60-5
கிளி 60-10
குயில் 60-8
குருகு 60-2
காரை 60-4
பூவை 60-9
வண்டு 60-1
வாரணம் 60-3

தொழிற்பாட்டு 297-5

நூல்

அறம்புரி நூல் 324-3
ஒண்டமிழ் நூல் 324-11
கலை முத்தமிழ் நூல் 153-10
கற்றநூல் 310-3
(புத்தர் புன்சமண் ஆதர்) பொய்ம் மொழி நூல் 186-10
பொய்த்தவம் பொங்கு நூல் 297-10
(போதியார் பிண்டியார் என்றிவர்) பொய்ந்நூல் 148-10
மெய்ம்மை நூல் (ஓதம் அயன்றன் னூர்) 209-10
விரி நூல் 170-1

நூலினர்

நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் 381-5
பாசுரம் 312-12

புராணம்

*பதினெண் புராணம்-"சூதன் ஒலி மாலை" 312-8

மாலை

('தேவாரம்'—தலைப்பு 268-1 கீழும் பார்க்க.)
ஒண்மாலை 30-11
ஒலிமாலை 312-8
சூதன் ஒலிமாலை 312-8
செஞ்சொன் மாலை 216-11
செந்தமிழார் மாலை 381-11
சொன் மாலை 137-11
தமிழின் ஒலிகெழுமாலை 79-11
நடையார் பனுவன் மாலை 63-12
மாலை 36-11

வண்ணங்கள்

'பிழையா வண்ணங்கள் பாடி' 54-5
விருத்தம் 297-5

ஜைன நூல்கள்

எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5
கிளி விருத்தம் 297-5

---

300. நெஞ்சம்—மனம்—சித்தம்—உள்ளம்

(i) நெஞ்சம்

அஞ்சல் நெஞ்சே 145-1,215,347-7
ஆழிநெஞ்சம் 236-2,5,10
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8
உணராய் மடநெஞ்சமே உன்னி நின்றே 175-4
எழுக போது நெஞ்சமே 236-1
எழுபோத நெஞ்சே 251-8
என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே 242-1

[* பெரிய புராணம்—திருஞான—புராணம் 840]

கல்லா நெஞ்சு 298-3
கள்ளநெஞ்சவஞ்சகக் கருத்து 237-6
கோணை நெஞ்சம் உடையார் 195-9
துஞ்சு நெஞ்சிருள் 228-7
நன்னெஞ்சே உனையிரந்தேன் 176-3
நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய் 177-3
நிலைவெறுத்த நெஞ்சம் 233-10
நிறையிலங்கு நெஞ்சு 310-8
நிறையுடை நெஞ்சு 284-4
நிறைவளர் நெஞ்சினர் 203-11
நெஞ்சகம் (நைந்து நினைமின்..... அஞ்செழுத்துமே) 280-1
நெஞ்சம் 45-1,347
நெஞ்சமிது கண்டுகொள் 169-5
நெஞ்சார நீடு நினைவார் 224-7
நெஞ்சிடங் கொண்டவர் 312-9
நெஞ்சிடங் கொள்ள நினைவார்தம் விதியானே 147-5
நெஞ்சில் நல்லாரே 195-4
நெஞ்சில் நிறைவாற்றும் 222-6
நெஞ்சில் நினைத்தெழுவார் 205-2
நெஞ்சினுள் வஞ்சமொன்றின்றி 232-6
நெஞ்சு 119-4
வீரட்டம் சேரு நெஞ்சினர் 244-4

(ii) நெஞ்சை விளித்தல் (அழைத்தல்)

ஆழி நெஞ்சமே 236-2,5,10
உயர் நெஞ்சமே 295-6
எர்கெழு மடநெஞ்சே 118-6
ஏழை நெஞ்சே 215-2
செப்ப நெஞ்சே 28-1
நன்னெஞ்சமே 350-1
நன்னெஞ்சே 176-3,177-3
நெஞ்சமே 282,347
நெஞ்சே 27-1, 347
மடநெஞ்சமே 175-4,347-2
மடநெஞ்சே 62-1,118-2,6

(iii) நெஞ்சை யிழித்தல், உசாவுதல்

ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே 215-2
ஊடினுலினி யாவதென் உயர் நெஞ்சமே 295-6
வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2

(iv) நெஞ்சுக்கு உபதேசம்

(உபதேசம் என்னுந் தலைப்பு 30(1) (4) பார்க்க.)

(2) சித்தமும் சிவனும்

அழுதெழும் அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன் 337-10
உருகுவார் உள்ளத்து ஒண்சுடர் 245-5
உள்நின்றுருக உவகை தருவார் 196-7
உள்ளம் உருகில் உடனுவார் 247-3
உள்ளமொன்றி யுள்குவார் உளத்துளான் 237-6
எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமான் 333-1
கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் 298-3
கறைபெற்ற மிடற்றண்ணல்..... நிறைபெற்ற அடியார்கள் நெஞ்சுளானே 119-4
கோதிலார் மனமேவிய பூதனே 373-1
சித்தமுங் கூடினுக் கருள்செய்வர் கொள்ளிக் காடரே 274-9

சிந்தையே புகுந்தான் திருவாரூரெம் எந்தை 303-1
சிந்தைதின் றருள் நல்கிய செல்வத் தன் 304-7
தம்மடி போற்றிசைப்பார்கள் வாயினு மனத்தும் மருவினின் றகலா மாண்பினர் 381-5
தன்னை யுன்னுவார் மனத்தங்குலாவி நின்ற...தேவன் 237-5
தேனுமாய் அமுதாகி நின்ரு ன் தெளி சிந்தையுள் 146-6
தொண்டர்கள்தம் எண்ணமர் சிந்தை யினுன் 319-4
நித்தலும் நியமஞ் செய்து நீர் மலர் தூவிச் சித்தமொன்ற வல்லார்க் கருளுஞ் சிவன் 174-1
நெஞ்சம் புகுந்தென்னை நினைவிப் பார் 45-1
நெஞ்சிடங் கொண்டவர் 312-9
நெஞ்சில் நினைத்தெழுவார் துயர் தீர்ப்பார் 205-2
பரவிப்பணி தொண்டர்கள் தம் எண்ணமர் சிந்தையினுன் 319-4
பரிந்து கை தொழுவார்களர்த்தம் மனம் பாவினுன் 145-6
பழந்தொண்டர் உள்ளுருக ஆவியுள் நின் றருள்செய்ய வல்ல அழகர் 361-10
புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329-10
மையலின்றி மலர் கொய்து வணங் கிடச் செய்ய உள்ளம் மிகநல்கிய செல்வத்தர் 304-5
வானவர் சிந்தையுள் நின்று அவர் தம்மை யாள்வனை 280-2

(3) மனம்

அகத்தியான் பள்ளியை உன்னஞ் செய்த மனத்தார்கள் 212-2
அடிமைக்கண் மனம் வைப்பார் 322-7
அடியார்கள் நண்ணிய மனத்தினீ வழி 169-2
அரன் ஆகமம் மிகக் கூறு மனம் 337-6
ஆசைகொள் மனத்தை 337-10
ஆப்பனூராளைப்—
,, பகரு மனமுடையார் 88-5
,, பணியு மனமுடையார் 88-4
,, பயிலு மனமுடையார் 88-7
,, பரவு மனமுடையார் 88-2,3
,, பருக்கு மனமுடையார் 88-8
,, பற்று மனமுடையார் 88-1
,, பாடு மனமுடையார் 88-6
இகலிய மனத்தால் 232-9
இடைமருதென மனம் நினைவதும் 122-10
இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3,6
உயிர் வவ்வ மனமாய்வந்த...காலன் 335-6
உன்னி மனத்தெழு சங்கமே 371-9
உன்னுவார் மனம் 237-5
எந்தநாள் வாழ்வதற்கே மனம் வைத்தியால் 215-2
எந்தையார்.....அடி ...என் மனத் துள்ளவே 294-1,301-1
எம மனத்தார் 86-8
ஒருக்கு மனத்தன்பர் 172-8
ஒருங்கிய மனத்தோடு 128
ஒருநெறிய மனம் வைத்து உணர் 1-11
ஒன்றிய மனத்து அடியர் 337-1
கருக்குடி நா, மனனினில்வர நினை தல் 279-9
கருதுவார் மனத்துளான் 291-9
கலங்கலிலா மன...மெய்யர் 129-3
கலையின் மேவு மனத்தோர் 258-8
கள்ளமார் மனத்துக் கலதிகள் 380-10
கற்றிலா மனங் கம்பம் இருப்பதே 372-4

கொடையிலா மனத்தார் குறையா ரும் 188-10
கோதிலார் மனமேவிய பூதனே 373-1
சிந்தியா மனத்தாரவர் 246-8
தமிழ்மாலை தங்கிய மனத்தினுல் தொழுதெழுவார் 247-11
தாமென்றும் மனந்தளராத் தகுதியர் 176-2
தாழ்வுடை மனத்தாற் பணிந்தேத்திட 57-4
தாழு மனத்தால் உரைத்த தமிழ்கள் 195-11
திருநாரை யூர்மேவிப் புக்கமரும் மனத்தோர்கள் 365 6
திருவாஞ்சிய மேவிய வேந்தரைப் பாட வீடு மனத்தார் 143-8
தீப மனத்தார்கள் 86-8
தேறு மன வாரமுடையார் 341-10
தொண்டர் மனநின்ற மைந்தன் 223-2
தொழு மனத்தவர் 90 12
நல்லூர்ப் பெருமானே ஏம மனத்தா ராய் யிகழா தெழுந் தொண்டர் 86-8
நன்மனத்தால் 381-6
நீலகொண்ட மனத்தவர் 36-6
நினைப்பெனு நெடுங்கிணற்றை நின்றுநின் றயராதே மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன் 118-8
நேசமில் மனச் சமணர் 337-10
பணியு மனமுடையார் 88-4
பத்திசெய் மனமுடையவர் 356-10
பரனேயே மனம் பரவி யுய்ம்மினே 90-1
பரிந்து கை தொழுவார்தம் மனம் 145-6
பரிந்து நன்மனத்தால் வழிபடு மாணி 381-6
பரிபவர் மனம்புக்க எண்ணர் 242-5
பாடியே மனம் நாடி வாழ்மினே 94-5
பிரமபுரந் தன்னைத் தரித்த மனம் 176-8
பிரானடி. .....மனமே மதியாய் கதியாகவே 144-6
பெருமானடி உன்னி நீட மனமே நினையாய் 144-7
பேதைமார் மனம் வாடுதல் 372-6
பொய்...கொடுவினை குற்றமும் நாச மாக்கும் மனத்தார்கள் 255-4
பொய்து வாழ்வார் மனம் பாழ்படுக் கும் மலர்ப்பூசனை 252-7
போக மனத்தராய் 86-5
மறக்கு மனத்தினை மாற்றி 116-6
மனங கவர்வர் போலும் 350-3
மனங்கொடேத்தும் 215-3
மனங்கொளப் பயிற்றுவோர் 126-11
மனத்தால் இனியார் 249-4
மனத்தால் நினைந்தேத்த 363-6
மனத்தாற் சமண் சாக்கியர் மாண் பழிய நினைத்தான் 155-10
மனத்திடையார் பணிசெய்ய 208-6
மனத்தின் மிசையார் 216-4
மனத்துள்ளார் 196-1
மனம் 294-1
மனம் இலையார் 177-1
மனம் நினைவதும் 122-10
மனம்பற்றி வாழ்மின 312-5
மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப்பூசனை 252-7
மனம் வாடுதல் 372-6
மனம் வைப்பார் 322-7
மனமது கொளும் 347-5
மனமெங்கவே 374-9
மனமலி புகழ் வண்டமிழ் மாலைகள் 240-11
மனமார்தரு மடவார் 17-1
மனமிகு வேலன் 269-8
மனமினியவர்கள் 341-5
மனமுடையவர் 123-4,124-4

மனமுடையீர் 227-10
மனமே சங்கைதனைத் தவிர்ப்பிக்கும் 176-4
மனவஞ்சர்...ஓட 175-6
மனவினும் வழிபடல் மறவேன் 262-3
மனனினில் வர நினைதல் 279-9
மாசில் மனநேசர் 332-4
மால் மனம் 186-7
வஞ்சக மனத்தவுணர் 334-7
வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி 62-5
வணக்கஞ்செய் மனத்தர் 322-3
வலிகெழு மனம் 79-11
வாயினு மனத்து மருவினின் றகலா மாண்பினர் 381 5
வாழ்க்கை மெய்யெனு மனம் 235-8

(4) உள், உள்ளம்

அடிதொழுதெழ மருவும் உள்ளக் குறியினர் 349-4
அண்ணலே என உள்நெகிழ்ந்தவர் 188-6
அன்பொடு பாடுளம் உடையவர் 354-5
இணையடி உளங்கொள 352-3
இயலும் உள்ளமே 90-10
உமதொழுகழல் உள்ளுதல் செய நலமுறுமே 355 3
உருகுவார் உளத்து ஒண்சுடர் 245-5
உள்காதென துள்ளமே 148-1,5; 150-1
உள்குமின் உள்ளங் குளிரவே 149-4
உள்குவார் உளத்துளான் 237-6
உள்குவார்கள் உள்ளத்தே 197-4
உள்நிலா நினைப்புடையவர் 239-6
உள் நின் றுருக வுவகை தருவார் 196-7
உள் நெகிழ்ந்தவர் 188-6
உள்ளக் குறியினர் 349-4
உள்ளங் கவர் கள்வன் 1
உள்ளங் கவர்ந்தார் 362-4,8
உள்ளங் குளிர்வித்தார் 196-4
உள்ளவ குளிருமே 98-1
உள்ளங் கொண்ட ஒருவர் 358-3
உள்ளங் கொண்டார் 358-8
உள்ளங் கொள்ளாது 358 8
உள்ளத்தார் சிற்றேமத்தான் 300-10
உள்ளத்தீரே போதுமின் 236-3
உள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் 197-5
உள்ளத் துள்ளான் 300-7
உள்ள நினைவாயின 184-2
உள்ளப் புண்டரிகம் 132 6
உள்ளம் 90-10,11;267-5
உள்ளம் அறத்துறை யொறுத்து 166-7
உள்ளம் ஆதரிமின் 145-4
உள்ளம் உடையார் 143-11
உள்ளம் உருகில் உடனுவார் 247-3
உள்ளம் ஒன்றி உள்குவார் உளத் துளான் 287-6
உள்ள மிக்கார் 250-4
உள்ளமும் ஒருவழிக் கொண்டு 376-11
உள்ளமே கோயிலா உள்குமென் உள்ளமே 284-6
உள்ளமோ டுணர்தர 294-10
உள்ளழிந்தெழும் பரிசு 246-10
உள்ளுதல் செய 355-3
உள்ளுற உள்க வல்லார்கள் 203-10
உளங்குளிர்ந்த போதெலாம் 234-9
உளங்கொள் போகம் 236-5
உளங்கொள்வார் 369-2
உளங்கொள்ளவே 251-4
உளங்கொள வினைந்தவர் 166-4
உளங்கொளாத அத் திருவிலார் 272-2
உளத்தனே 373-11
உளத்திடை 186-8
உளத்துளான் 237-6
உளமகிழ்ந் துரைப்பவர் 240-5
உளமதி உடையவர் 276-1

உளமகி மிகவுடையோர் 353-3
உளமே புகுந்த அதனால் 221
உளமேவியிருந்த பிரான் 158-5
உறுதி போந்துள்ளம் ஒண்மையால் 379-4
எண்ணுளும் திகழும் சேவடி 308-2
எனதுள் நன்று மொளியான் 337-1
ஐம்புலன் நிலவாதவண்ணம் நினைந் துளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8
ஒன்றும் உள்ளம் 143-11
ஒரும் உள்ளமே 90-11
கழல் உள்ளுதல் செய 355 3
கழல்கள் தொழ உள்ளம் உடையார் 331 5
(கோழம்பம்) கூறுமின் உள்ளங் குளிரவே 149-9
சதிர்பெறும் உளம் உடையவர் 125-6
செடியரல்லா உள்ளம் 304-4
செய்ய உள்ளம் 304-5
சொக்கன் என்னுள் இருக்கவே 297-11
ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் ஒன்றும் உள்ளம் உடையார் 143-11
திருவுள்ளம் 366
துறவியெனும் உள்ளம் உடையார் கள் 331-7
தொழுதெழ மருவும் உள்ளக்குறி 349-4
நன்றியால் வாழ்வு துள்ளம் 315-7
நினைந்தேத்தி யுள்கிட 263-3
பழந்தொண்டர் உள் உருக 361-10
பாடுளம் 354-5
பாவமேவும் உள்ளம் 233-2
புகலூரையே சூழ்ந்த உள்ளம் உடை யீர்கள் 251-2
மலைமகளை யொருபாகத் துளங் கொள இருத்திய ஒருத்தன் 169-3
மழபாடி...மருந்தினை உள்ளம் ஆதரி மின் 145-4
மாகாளம் வணங்கும் உள்ளம் 239-3
வாய்மையென உள்ளங் கொள்ளாது 358-8
வெண்காட்டானென் றுள்ளாடி யுருகாதார் 184-9

(5) சிந்தை, சித்தம், சிந்தனை

அகத்தியான் பள்ளியைப் பாடிய சிந்தையினர்கள் 212-1
அடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் 349-3
அடிதொழும் சித்தம துடையவர் 352-8
அடியலாற் சிந்தை செய்யேன் 262-5
அடியிணை காணுஞ் சித்தம் அற்றவர் 232-10
அண்ணலுத் தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே 310-11
அமணர் புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329-10
அவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன் னெஞ்சமே 350-1
அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5
இராமேச்சுரம் மேவிய சிந்தையினர் கள் 268-2
ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7
உண்ணிலாவினின் றுள்கிய சிந்தை யார் 241-3
உமைப் பாடுவார் சித்தநல் லவ்வடி யாரே 357-8
உருகு சிந்தை யில்லார் 200-10
உள்கிய சிந்தையார் 241-3
உன்னிய சிந்தை 364-3
எண்ணமர் சிந்தையினன் 319-4
எண்ணிலாவிய சிந்தையினர் 244-6
எண்பாவு சிந்தையார் 182-7
எந்தமது சிந்தைபிரியாத பெருமான் 333-1
ஏவமிக்க சிந்தை 235-6
கடிவுளென் றேத்திச் சிந்தை செய் பவர் 226-1

கந்தமா மலர்தூவிக் கைதொழுஞ் சிந்தையார் 248-8
கலிமேவு சிந்தை யுடையார் 219-6
கவருறு சிந்தையாளர் 223-10
கவருறு சிந்தை யொன்றி 314-10
கழல் சிந்தை செய்வார் 144-4
(கழலலாற்) சிந்தை செய்யேன் 262-8
கற்ற சிந்தையர் 185-6
கீழ்வேளூர் உன்னுலாவிய சிந்தையர் 241-1
கீழ்வேளூர் சீருலாவிய சிந்தை செய் தூணபவர் 241-2
சித்தந் தன்னடி நினைவார் 229-2
சித்தந் தெளிய நின்றூடி 358-3
சித்தம் அணையா அவன் 329-10
சித்தம் ஒன்ற வல்லார்க்கு 174-1
சித்தம் நல்ல அடியார் 357-8
சித்தம் வைத்தவர் 369-10
சித்தம தொருக்கி வழிபாடுசெய 335-4
சித்தமுங் கூடினார்க்கு 274-9
சிந்தனை புகுந்து 247-2
சிந்தை கொண்ட செல்வர் 358-9
சிந்தை செய்து 241-2,315-9,329-9
சிந்தை செய்து பாடும் அடியார் 329-9
சிந்தை செய்பவர் 226-1,276-11, 369-7
சிந்தை செய்யேன் 262-5,8
சிந்தை செய்வார் 144-4,195-6, 254-11
சிந்தை செய்வோர் 298-11,352 6
சிந்தை செய 326-11
சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5
சிந்தை திருகற் சமணர் 169 10
சிந்தை நின்றருள் நல்கிய 304-7
சிந்தை நோயவை தீர 263-4
சிந்தை பிரியாத பெருமான் 333-1
சிந்தையார் 264
சிந்தையால் மகிழ்ந்தேத்த வல்லார் 307-11
சிந்தையாவர் தேவரே 310-11
சிந்தையாற் சொன்ன செந்தமிழ் 302 11
சிந்தை யிடையார் 196-1
சிந்தையில் துயராய தீர்வரே 164-11
சிந்தையுட் சேர்க்க வல்லார் 227-11
சிந்தையுட் சேர்வரே 267 6
சிந்தையுட் சேர்வன 283-4
சிந்தையுள் நின்றவர் 280-2
சிந்தையுள் மன்னுமே 267-10
சிந்தையுள்ளே கோயிலாகத் திகழ் வானே 200-2
சிந்தையு ளிடைபெற உரைசெய்த 346-11
சிந்தையு ளென்றும் பிரியாதார் 196-5
சிந்தையே புகுந்தான் 303-1
சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தை யார் 252-7
சீரிளர் கழலே சிந்தை செய்மினே 302-5
சீலமாய சிந்தை 310-5
செந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சேர்க்க வல்லார் 227-11
சேவடி சிந்தை செய்து பரவினர் 315-9
ஞானமுலாவு சிந்தை 223-11
தணிசொண்ட சிந்தையவர் 224-11
தெளி சிந்தையுள் 146-6
தெளிமின்கள் சிந்தையுளே 185-6
தேறிய சிந்தை 222-9
நம்பனடியே நினைவன்ன சிந்தை 224 10
நம்பான்தன் அடி நினைந்து மாலுருஞ் சிந்தையர் 182-1
நல்லொருக்கியதோர் சிந்தையார் 211-8
நலங்கெழு சிந்தையனுய் 318-8
நலங்கொள் சிந்தையராகி 230-11

நலங்கொள் சிந்தையவர் 255-8
நலமல்கு சிந்தையராகி 205-11
நன்பொருள் மேவிட வைத்த சிந்தை 295-10
நாகேச்சரம் வலங்கொள் சிந்தை யுடையார் 255-8
நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையார் 182-7
நினைவொன்று சிந்தை பெருகும் 222-7
நீள்வரை தன்மேல் தேற சிந்தை யுடையார்கள் 250-6
நெறிகொள் சிந்தையராகி 229-7
பரனே எனவத்திச் சிந்தை செய்வார் 195-6
பரிந்த சிந்தையராகி 243-4
பாடிய சிந்தையினர்கள் 212-1
மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1
முடியிலங்கும் உயர் சிந்தையான் 211-7
விமலன் கழல்...சிந்தையில் வைக்க 263-1
விளிமூட்டு சிந்தை 366-6
வீரட்டம் எண்ணிலாவிய சிந்தை யினர் 244-6
வேள்விசெயும் பொருளே விளி மூட்டு சிந்தை முருட்டமண் 366-6
வேறுபட்ட சிந்தையா(ர்)ன் 236-9, 311-2

(6) புந்தி

புந்திசெய் திறைஞ்சி 260-1
புந்தியினுல் மறைவழியே . .வேட்டு 132-9
வினைகள் தீர்வதோர் புந்தியர் 278-3

---

301. நெறி

அந்நெறி (அ-உலகறி சுட்டு) 148-3
அருநெறி 1 11,208-6
இன்பமா யன்நெறி 148-3
உரைசெய் தொல்வழி 142-9
ஒருநெறி 1-11
ஒளிசேர் நெறி 132-1
ஒளிநெறி 128
கிடையா நெறி 384-10
குற்ற நெறி(யார் 23-10
குறியாற் குறிகொண்டவர் போய்க் குறுகும் நெறி 155-6
குறியினில் நெறி (நில்லா மிண்டர்) 240-10
சமணொடு சாக்கியர் நெறி 286-10
சிவலோக நெறி 333-11
சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய் தவ நெறி 118-6
செல்லா அருநெறி 208-6
ஞாலத்தில் உயர்வார் உள்கு நன் னெறி 263-2
தக்கதோர் நெறி 235-3
தவநெறி 118-6,130-11,247-11, 261-3,11
திருநெறி 1-11
தீநெறி 246-8
துன்புறுத் துயரம்மிலாத் தூநெறி 214-11
தூநெறி 34-1,214-11 240-10
நல்லதோர் நெறி 235-2
நன்னெறி 204-10,230-11,291-11, 307-1,350-1
நெறி 2-1,18-10,33-10,247-11, 251-9,313 6,9; 356-6
நெறி கமழ்தரு முரையுணர்வினர் 346-7
நெறி கலந்தொரு நீர்மை 2-1

நெறிகள் (மிண்டர் சொல்லே நெறி கள் என்ன நினைவுறுதே) 53-10
நெறிகொள் சிந்தையர் 229-7
நெறி நீர்மையர் 17-6
நெறிப் பாலர் 255-4
நெறியல்லன 154-10
நெறியலாதன 242-10
நெறியார் நீள்சுழல் 313-9
நெறியால் தொழுவார் 23-8
நெறியல்லவர் குறிகள் நினையாதே 18-10
பெரு நெறி 1-11
மண்ணுலாவு நெறி 283 5
மயக்கந் தீர்க்குந் நெறி 283 5
மலர்மேவி உறைவானும் மாலும் அறியாத நெறி 334-9
மாலும் நான்முகனும் அறியா நெறி 305-9
முன்னெறி 146-4
மெய்ந்நெறி 355-7
வானேயேறு நெறி 141-6
விண்ணுலாவு நெறி 283-5
வினைகள் பறைய ஓர் நெறி 229-4
வீடு காட்டு(ந்) நெறி 236-6,283-5
வீடு நெறி 331-1
வெய்யவினை நெறிகள் 330-7
வேத நெறி 311-10
வேதமோது நெறி 236-8

---

302. நோய் - பிணி

அருநோய்(கள்) 102-6,143-5, 195-1,244-5
அருவினை நோய் 322-11
உடல் நோய் 301-5
உடலில் அடுநோய் 72-6
உணர் நோய்கள் 222-1
உறு நோய் 10-6,15-9,18-2,100-5, 102-3,104-11,262-1,364-1
உறு நோய்கள் 83-7,197-5
எவ்வ நோய் 73-4
ஒன்றலாத நோய் உண்கிலாமை செய்து 233 5
கவலை நோய் 290-3
காம நோய் 233-9
காலிணைடு கைகளுந் தளர்ந்து காம நோய்தனால் எவரார் குழலினர் இகழ்ந்திரைப்ப 233-9
கொடுநோய்களான பலவும் 221-4
கொல்லவிட(ர்) நோய் 337-7
சிந்தை நோய் 263-4
செடிகொள் நோய் 143-9,215-6
செறுநோய் 15-10
தவிராநோய் 321 1
தீராநோய் 80-8
தீவினை நோய் 179-6
துன்பநோய் 244-8
நோய் 118-2,169-11,381-5
நோய்கள் 215-4
பிரிவுறும் நோய் 60-7
பேரா நோய் 126-6
மக்குநோய் 235-9,248-3
மருவிய வல்வினை நோய் 118-9
மாணா நோய் 80-9
முன்னை நோய் 347-3
வல்வினை நோய் 118-9
விட நோய் 337-7
வெங்நோய் 73-5,10
வெய்ய நோய் 213-9
வேதனை நோய் 50-3

பிணி

அங்க உறு பிணி 306-8
அடர்தரும் பிணி 214-8

அடர்தரும் வெய்ய வுன் பிணி 290-6
உடல் தோன்றிய பல்பிணி 320-4
உடலடு பிணி 125 4
உறுபிணி 352-3 355.2
உறும்பிணி 235-9
ஊன சம்பந்தத் துறுபிணி 376-11
ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணி 284-7
ஊனமாயின பிணி 292-6
ஒடுங்கும் பிணி 59-1
கீப்பிணி 202-11
துயர் பிணி 352-4
தின்பமான பிணி 195-8
பிணி 144-10,177-1,234-5,241-2, 248 3, 253-8, 262-8, 10, 268-5, 291-9,331-7,339-1 342-1,352-4, 363-11,364-3,381-5
பிணிகள் 68-11
பெரும் பிணி 166-5.11
வெந்துயருறு பிணி 278-3
வெய்ய வுன் பிணி 290 6

நோயும் பிணியும்

நோய் பிணி 248-3,11
நோயிலும் பிணியும் 381-5
நோயும் பிணியும் 59-9
பிணிநோய் 222-2,242-3
மங்குநோய் பிணி 248-3
மத்தமாம் பிணிநோய் 242-3

பிணியாக்கை, நோய் வருதல்

பகடேர் பரிநலிய நோய் வருதலால் 59-10
பாதிரிப் புலியூருளான் தன்னை நின்று வணங்கும் தவமில்லிகள் பின்னைநின்ற பிணியாக்கையைப் பெறுவார்களே 257-1

நோய்களின் பெயர்

இருமல் 236-8,280-6
கனைகொள் இருமல் 236-4
ஈளை 236-8
ஈதல் ஆக்கை 236-8
கண்கள் காண்பொழிந்து 233-5
கம்பதாளி 236-4
குளிர் 221-7
குன்மம் 236-4
சூலைநோய் 236-4
தும்மல் 262-4,280-6
பித்து 221-7,262-10
மிகையான பித்து 221-7
மேனி கன்றி 233-5
வாதம் 221-7
வெப்பு 221-7

நோய் பல

கனைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்ப தாளி குன்மமும் இனைய பலவும் 236-4

---

303. நோய், பிணி - எவரை அடையா; எவரை நலியா

1. அளகத் திருநன் னுதலிபங்கா அரனேயென் றுளகப் பாடும் அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3
2. கருகும்மிட றடையார் கமழ் சடையார் கழல் பரவி உருகும் மனம்உடையார்தமக் குறுநோய் அடையாவே 10-6
3. காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித்தொழு தேத்தும் ஞாலம்புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே 15-9

4. சம்பந்தன்...கயிலை மலையார்மேல் தேரா வுரைத்த செஞ்சொன் மாலை
செப்பும் அடியார்மேல் வாரா பிணிகள் 68-11
5. திருவாஞ்சியத் தையர்பாதம் அடைவார்க் கடையா அருநோய்களே
143-5
6. நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடை யடியாருடல் செறுநோ
யடையாவே 15-10
7. வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் என ஏத்தி
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் சடையா அருநோயே 195-1
8. வலஞ்சுழி வாணனென்று மருவி நினைந்தேத்தி உள்ளம் உருக உணரு
மின்கள் உறுநோ யடையாவே 364-1
9. வெறியார் கொன்றைச் சடையா விடையா யென்பாரை
அறியா வினைகள் அருநோய் பாவம் அடையாவே 102-6

304. நோய், பிணி தீரும் வகை - ஈசன் நோய் பிணி ஒழிப்பது

1. இராமேச்சுரம் பேறுடையான் பெயரேத்தும் மாந்தர் பிணிநோ மே
268 - 5
2. உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர் பிணியிலரே 352-4
3. ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணிகெட எண்ணில்ஞானமாமலர்
கொடு (கானப்பேர்) நணுகுதல் நன்மையே 284-7
4. எங்கள்நோய் அகலநின்றருள் என அருள் ஈசன் 118-4
5. சிட்டன் சிக்கல் வெண்ணெய்ப் பெருமான் செழுமாமறைப் பட்டன்
சேவடியே பணிமின் பிணி போகவே 144-10
6. சேஞ்ஞர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த
மாஞ நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே 80 - 9
7. ஞானசம்பந்தன் சொல் சித்தஞ்சேரச் செப்பும் மாந்தர் தீவினை
நோயிலராய்—உயர்விஞை டோங்குவரே 65 - 11
8. தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள் நலியாமைக்
காப்பார் காலன் அடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6
9. நீரார் சடையானை நித்தல் ஏத்துவார்
தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே 80-8
10. நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் 381-5
11. பிணிதீர அருள்செய்யும் எங்கள் பெருமான் 339-1
12. மணியார் முதுகுன்றைப் பணிவா ரவர்கண்டீர்
பிணியாயின கெட்டுத் தணிவார் உலகிலே 93 - 5
13. மன்னிலங்கிய மாமழபாடியை உன்னில் அங்க வுறுபிணி யில்லையே
14. விற்குடி வீரட்டம் படியதாகவே பரவுமின் [306-8
பரவிஞற் பற்றறும் அருநோயே 244-5

305. பஞ்ச பூதங்கள் [305-310]

அகத்தங்குள பூதமும் அஞ்சு 280-5
அஞ்ச பூதமும் 372 5
அந்தரம்...தீ...நீர்...பூமி 360-3
எரிவிண்...நிலம் 155-3
ஞாலமும் தீவளி 363-7
தீயொடு நீருடன் வாயு...வான்76-5
நிலந்தண் ணீரோ டனல்கால் விசும்பு 199-7
நிலம் நீரொடு தீவளி காயம் 157-4
நிலம் நீரொ டாகாசம் அனல் கால் 191-6
நிலனொடு வானும் நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4
நீர்...தீ...அந்தரம் 76-7
நீரியல் காலுமாகி நிறை வானுமாகி யுறுதீயும் 223-1
பார் எற்றுநீர் தீக்காலு மேலேவிண் 53 - 2
பார் கொள்விண் அழல் கால்நீர் 225-9
பாரும் நீரொடு.....ஆகாசம் ஓரும் வாயுவும் ஒண்கனல் 238-5
பாரும் விண் எரி கால்நீர் 53-1
புவம் வளிகனல் புனல்புவி 21-1
புவிமுதல் ஐம்பூதம் 129 - 7
பூநீர் தீகால் மீ 126 - 5
பூமியும் விண்ணும் 39-3
மண்...நீர்...அழல்...கால்.. விண் 238 - 4
மண்...நீர்...விண்...காற்று...ஆற்ற லாம் எரி 242-5
மண்ணெடுநீர் அனல்காலோ டாகா யம் 184-3
மண்புனல் அனலொடு மாருதமும் விண் 112-4
மிகையான பூத மவையும் 221-5
வானமர் தீவளி நீர்நிலன் 365-5
வானமும் நிலமையும் இருமையு மானார் 78-3
விண்...மண்...எறிகாற்று 142-7
விளிதரு நீரும் மண்ணும் விசும்போ டனல்கால் 315.3
வையகம் நீர்தீ வாயுவும் விண்ணும் 97-10

---

306. மண்

('மண்ணுலகம்' என்னும் தலைப்பு 32-1-ம் பார்க்க)

அகலிடம் 277-7
அவனி 223-4
கு (கூ) 127 -7
குவலயம் 231-9
ஞாலம்143-2,146-9,165-1,182-11, 205-4,208-3,212-11,258-2,263-2,286-11, 314-9, 363-7
அகன்ஞாலம் 179-9
தரணி 190-9, 318-9, 361-9
தலம் 173-9
நீள்தலம் 245-1

நிலம்

(நிலம் என்னுந் தனித் தலைப்பு 297-ம் பார்க்க.)

இருநிலம் 175-11
தொன்னிலம் 188-6
நிலம் 37-8, 155-3, 157-4, 191-6, 199-7,239-5,262-11,308-8,384-9
புகழும் நிலம் 155-3

நிலன்

இருநிலன் 22-7, 342-11
நிலன் 42-4,222-5,261-1,266-7, 342-9,365-5

பார்

53-1,2,126-6, 129-4, 225-9,238 5,240-9, 246-6, 272-9, 288-11, 319-5
பார் கொள்பார் 240 - 4
முழுதிலங்கும் பெரும்பார் 249-8

புவி

21-1,129-7,243-9,374 - 9
இப் புவி 374-9

பூ

126-5, 127-6

பூதலம்

128

பூமி

புயலார் பூமி 195 - 7
பூமி 208-9,221-3,360-3

மண்

112-4,129-10,142-7,150-9,152, 7,163-4,177-1,181-9,184-3,11, 203-1,211-1, 11,215-10,242-5; 254-6, 255-2, 275-9, 283-5- 288-4, 315-3, 320-6, 333-7 333-9, 371-11, 377-9.
விளைவுதான் மிகவுடை மண்பொ யதனுல் வளமிலா தொழியினும் 333-7

வையகம்

ஓதநீர் வையகம் 215-11
கனைகடல் வையகம் 279-1
வையகம் 97-10, 276-2

வையம்

கரைகடல் சூழ் வையம் 266-9
வையம் 177-9

---

307. நீர்

(சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன—என்னுந் தலைப்பில் ''கங்கை'' என்னுந் தலைப்பு 113-ன் கீழ்ப் பார்க்க.)

அப்பு 167-7, 275-6, 371-8
அம் 365-4, 383-1
அயம் (நீர்) பொங்கயம் 65-3
அலர் (நீர்) 283-8
ஆலம் 217-7
கம் 76-11
கயம் (நீர்) கயங்கொள்ஓதம்252-10
சரம் (நீர்) 174-4

சலம்

அலம்பஞ்சலம் 175-10
கண்ணீர் சலம் 9-6
சலம் 102-8, 190-9,285-4,308-8
தண்சலம் 332-2
வாளரவு தண்சலம் 332-2
சலவம் 18-6
தடம் 169-4
தீர்த்தம் 324-3

நீர்

அணி நீர் 63-5, 209-12
அணிமணி நீர் 117-7
இழியு நீர் 291-11
ஈர்க்கும் நீர் 256-8

உரநீர் 36-1
உரவுநீர் 226-6, 315-4
எற்றுநீர் 53-2
எறிநீர் 17-6
ஒலிநீர் 154-4, 363-8
ஓடநீர் 64-8
ஓடுநீர் 246-3
ஓதநீர் 215-11
கங்கை நீர் 231-3
குளிர்சுனை நீர் 111-7
குளிர் நீர் 32-2
கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர் 46-1
கொண்டல்வாய் விண்ட முன்னீர்
கொழுநீர் 31-1 [349-5
கோலநீர் 214-1
சுனைநீர் 111-27
செழுநீர் 17-5, 82-6, 361-5
செறவறியுந் திரையார் கலுழிச்
செழுநீர் 361-5
ஞானநீர் 284-3
தகவுடைநீர் 132-6
தண்ணீர் 199-7
தணிநீர் 63-5
தத்துநீர் 174-1
திரையொடு நுரைபொரு தெண்
சுனைநீர் 111-2
தீர்த்தநீர் 138-9, 215-5
துணிநீர் 59-2, 63-5
தூநீர் 206-2,209-10,218-2
தூவியநீர் 363-3
தெண்டிரை நீர் 270-7
தெண்ணீர் 131-1,207-1,312-11
தெள்ளிவரு நீர் 199-6
தொன்னீர் 59-6, 206-5
தோய்ந்த நீர் 377-11
நறுநீர் 133-11
நிறைநீர் 175-9
நீங்கு நீர் 162-2
நீர் 1-3,2-4, 37-8,42-4,47-3,52-3,
53-1,8;72-1,76-5,7;79-5,97-10,
100-3, 106-9, 118-10, 126-3,5
129-5, 138-7,146-1,150-5,151-
2,157-4, 162-6, 174-1, 175-1,
177-9,178-28; 184-2,8; 187-1,
188-2,7; 189-6, 190-2,191-3,6
195-2,99-2,203-9,204-1,205-9,
206-3, 210-11, 217-4, 223-1,
225-9, 238-5, 240-4,9; 241-1,
242-5,246-2,4,8; 250 6,251-4,
255-5,9; 256-9,264-10,272-9,
275-9,278-9,284-4,6; 288-4,9;
290-11, 294-4; 311-7, 312-9,
315-5,317-9,318-6,319-2,321-5,
323-1,2; 324 9, 331-2, 343-9,
354-4,359-7,360-3,362-5,363-3
365-5,377-3,380-3,9
நீர்உகும் 134-11
நீர்த் திரள் 363-10
நீரருவி 186-2
நெடுநீர் 87-8
பள்ளநீர் 380-9
பாய்ந்தநீர் 151-11, 284-6
பூசநீர் 138-6
பெருநீர் 81-11, 206-1,296-2
பேரொலி நீர் 285-7
பொங்குநீர் 260-9
பொருந்து நீர் 350-11
போய நீர் 310-11
மடையார் நீர் 55-2
மடையிஞர் மணிநீர் 162-1
மணிகுலவு நீர் 255-3
மணி நீர் 162 - 1
மலிநீர் 138-4, 154-4, 158-11
மறித்துமண்டுவண்டல் வாரிமிண்டு
நீர் 237-10
மன்னீர் 208-3
மாருநீர் 242-10
மிகவரு நீர் 371-6
மிண்டு நீர் 237-10
மூதிரு நீர் 310-4

முந்நீர் - 'கடல்' என்பதை (தலைப்பு 53-1) பார்க்க.
முந்நீர்க்கடல் 208-8
முழங்கொலி நீர் 131-9,11
மூவாத முழங்கொலி நீர் 131-9
வரை திரிந்திழியு நீர் 291-11
வாச நீர் 138-6
வார்த்த நீர் 138-9
வாலியின் நீர் 361-10
வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர் (பிரளய நீர்) 260-9
விரிநீர் 13
விழுநீர் 31-1
விளங்கு நீர் 348-5
விளிதரு நீர் 315-3
வீங்கு நீர் 348-1, 349-1
வெருநீர் 83-11
வெள்ள நீர் 76-4
வெறி நீர் 134-11, 220-5
வெறி விரவு நீர் 251-1
வேழம்பொரு தெண்ணீர் 46-11

பாணி
325-5

புனல்

அசும்பார் புனல் 141-5
அந்தண் புனல் 16-11, 88-11
அரவார் புனல் 33-11
அலைக்கும் புனல் 137-3
அலைகொள்புனல் 327-5,330-2
அலைகொள்வார் புனல் 246-4
அலைசேர் புனல் 158-6
அலைத்தலை தொகுத்த புனல் 337-4
அலை புனல் 13-1,44-2,176-7, 240-6,262-11,376-7
அலைமல்கு தண்புனல் 193-2
அலைமலி தண்புனல் 107-2,11; 320-7
அலைமலிதரு புனல் 124-3
அலைமலி புனல் 120-11, 378-6
அலையார் புனல் 16-2,36-1,11; 64-10; 89-7; 156-5
அலையாரும் புனல் 191-10
அலையிலங்கும் புனல் (கங்கை) 249-7, 267-4
அலையினுற் புனல் 213-2
அலையுடைப் புனல் 273-8
அலைவளர் தண்புனல் 359-3
அழிசூழ் புனல் 84 - 4
அழிதலை பொருபுனல் 277-10
அழிமல்கு பூம்புனல் 190-3
அறைப் புனல் 169-2
அறை புனல் 244-9,277-3
அறையார் புனல் 25-6,64-1
அறையுந் தண்புனல் 243-9
அறையும் புனல் 15-2; 33-4
அறையும் பூம்புனல் 225-1, 226-11
ஆலியா வருபுனல் 349-8
இடுமணல் கவருறு புனல் 121-10
இரைக்கும் புனல் 30-11
ஈர்க்கும் புனல் 45-5
எதிரார் புனல் 300-4
எழுதிரை வருபுனல் 351-11
எற்றெழுதியா அலைபுனல் 323-7
எறி புனல் 347-3
ஐயநன் பொருபுனல் 277-2
ஒலிகொள் புனல் 198-8
ஒலிதரு தண்புனல் 269-5
ஒலிபுனல் 232-3,235-6,348-1, 376-3,9
ஒழுகிய புனல் 122-6
ஒளிமல்கு புனல் 214-2
ஒளிர் புனல் 343 1
ஓங்கிமேல் உழிதரும் ஒலிபுனல் 348-1
ஓடுபுனல் 106-11
கட்டொளிர் புனல் 343-1
கடியிலங்கும் புனல் 249-1
கடும் புனல் 136-5,226-1
கந்த நாறும் புனல் 255-11

கயல்...வாஓ வராலோ டாரும் புனல் 33-3
கரையார் புனல் 34-2
கவர் பூம் புனல் 63-6
கழை தழை புனல் 121-2
கழைவளர் புனல் 348-3
கனிவிலார் புனல் 296-1
கானயங்கொள் புனல் 211-5
குடையார் புனல் 31-2
குளிர் தண்புனல் 338-4
குளிர் புனல் 226-6,8,345-5
குளிரும் புனல் 14-3,171-6
கொகுகிற் பொலியும் புனல் 36-9
கொண்டலாரும் புனல் 256-2
சலசல சொரி புனல் 122 3
சிறைகொளும் புனல் 347-5
சிறை கவின்ற தண்புனல் 193-3
சிறை புனல் 21-4
சிறையிலக்கு புனல் 61-11
சிறையுறு வரிபுனல் 274-7
சிறைவண் புனல் 193-11
சீதப்புனல் 202-2
சுரக்கும் புனல் 34-8
சுழல் வளர் குளிர்புனல் 277-6
சுழித்த வார்புனல் 229-5
சுழியிலங்கும் புனல் 211-6
சுழியிலார் வருபுனல் 272-5
செங்கயல் பாய்புனல் 137-9,254-4
செங்கயல் புனல் 355-6
செங்கயலார் புனல் 6-1
செண்டாடு புனல் 130-10
செந்தண் பூம்புனல் 321-11
செம்புனல் 102-5
செய்த்தலை புனல் 355-10
செழும்புனல் 78-5,146-10, 238-5
செற்றினின் மலிபுனல் 355-5
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
தடம்புனல் 285-10,320-5
தண்ணம் புனல் 86-11
தண்ணுலாம் புனல் 229-8
தண்புனல் 140-2,149-11; 204-6 207-5, 238-5, 296-10, 303-7, 312-1, 318-11
தலமல்கிய புனல் 15-11
தாழ்புனல் 101-1
தாழிளந் தடம்புனல் 262-2
திரைகள் பொங்கப் புனல் பாயும் 233-7
திரைச்சேரும் புனல் 209-5
திரைபொரு புனல் 125-3
திரையார் புனல் 34-2,71-8,83-3, 134-7
திரையிலுறைறி புனல் 292-4
தினைக்குந் தண்புனல் 303-7
தீர்த்தநீர்வந் திழிபுனல் 138-9
தெண்டிரைக் கொள்புனல் 144-6
தெண்டிரைத் தண்புனல் 293-10
தெண்டிரைப் பூம்புனல் 254-2
தெண்ணிறத்த புனல் 26-6
தெழிக்கும் பூம்புனல் 305-10
தெள்வார் புனல் 384-9
தெள்ளிய புனல் 355-3
தேம்புனல் 360-1
நண்ணிய குளிர்புனல் 345-5
நண்ணும் புனல் 86-11
நதியுறு புனல் 20-7
நயங்கொள் புனல் 211-5
நல்ல புனல் 105-11
நலந்தரு புனல் 167-11
நலந்தாங்கு தேம்புனல் 360-1
நளிர் புனல் 263-6
நளிரிளம் புனல் 214-1
நளிரும் புனல் 153-6,191-11
நிரக்க வருபுனல் 209-9
நிறைபுனல் 21-4, 110-2, 150-5, 292-3
நிறையார் புனல் 15-8
நிறையும் புனல் 18-3
நீங்கிய புனல் 354-10

நீடும் புனல் 33-5
நெருக்கு புனல் 341-6
பகராவரு புனல் 15-5
பரக்குறு புனல் 170-8
பரிய திரை பெரிய புனல் 326-9
பாய் புனல் 75-4,231-1,255-7, 302-11,320-4
புவிகள் பொங்கப் புனல் பாயும் 283-4
புனல் 2-10,3-1,5-1,12-9,15-6,11; 16-7; 20-10; 21-1,22-7,33-7; 36-9; 58-8; 59-3; 64-3,68-11, 78-11,83-2,84-1, 111-5,9; 112-4,125-2,6; 137-6; 147-9; 153-1, 157-1; 171-4, 172-3, 175-10, 196-4, 197-3,5; 198-9, 199-1, 200-3,207-7,221-2, 255-1,272-6,273-2, 283-4,7; 285-5,295-1, 296-4,8; 313-4,319-1,6; 326-11, 328-6,331-3,335-1,6,8;336-4,338-8,341-7,342-5,376-3
புனல் அறையும் ஓசை பறை போலும் 141-5
புனல் ததும்பும் 207-7
புனலிற் பொற்பு 7-4
பூக்கமழும் புனல் 257-3
பூம்புனல் 135-2,360-1,369-9
பூவிலாரும் புனல் 258-5
பெருகிய புனல் 342-1
பெருகும் புனல் 10-6
பெருந்தண் புனல் 134-2
பைம்புனல் 126-10, 229-2
பொங்கி வரும் புனல் 8-3
பொங்கு தண்புனல் 223-11
பொங்குமா புனல் 351-7
பொருபுனல் 111-11,136-11:222-11,226-4,10; 277-1, 278-8,287-11,310-11
பொன்னீர்மை தோன்றப் புறந் தோன்று நறும்புனல் 59-6
மடைகொள் புனல் 330-11
மடை நவின்ற புனல் 249-10
மடையார் புனல் 83-1
மணியார் புனல் 83-5
மல்குதண் பூம்புனல் 252-11
மலிபுனல் 20-5,355-5
மலையார் புனல் 83-8
மன்னு புனல் 330-4
மாறிலா வண்புனல் 254-7
வடுகூர் புனல் 87-1
வண்டரங்கப் புனல் 60-1
வருபுனல் 99-11,123-4,226-2,3,9; 239,242-4,321-4,324-9
வளங் கிளர் புனல் 136-2
வளங்கெழு கடும்புனல் 166-4
வளங்கொள் புனல் 46-6
வற்றறியாப் புனல் 361-5
வார் புனல் 183-8, 189-3
வாருந்தண்புனல் 238-5,
வாளைகள் பாய்புனல் 137-10
விசையுறு புனல் 356-7
விரிபுனல் 120-4,235-1; 235-1,5, 10; 237-3
விரியும் புனல் 46-5
விரையார் புனல் 384-3

மை (நீர்)

மைத்திரட்டிவரு வெண்டிரை 252-8

வாரி (நீர்)

வாரிவயன் மலி சண்பை 371-9

வெள்ளம்

பெருநீ ரொலி வெள்ளம் 296-2
வெள்ளம் 256-1

308. தி

அங்கி
271-6, 325-4, 328-9, 329-2, 373-9
அழல்
13-9, 15-7, 18-5, 21-9, 28-9, 58-6, 77-1, 84-7, 101-9, 121-3, 123-4, 125-3, 136-5, 154-3, 155-9, 10; 159-9, 187-7, 9; 192-3, 194-8, 208-8, 213-1, 225-9, 240-6, 242-9, 247-41, 249-9, 251-9, 253-8, 256-5, 7; 257-5, 259-6, 261-4, 262-7, 265-4, 269-4, 271-10, 277-6, 282-9, 288-4 295-6, 306-1, 315-7, 338-9, 341-3, 342-5, 352-7, 364-10, 366-7, 371-6, 374-3, 380-2
(அம்பரமாகி அழலுமிழ் புகை 380-2
அழலும் அழல் 304
ஆழல் 31-9, 35-9, 58-7, 65-1, 141-9, 187-9, 213 1, 229-1, 249-9; 251-9, 315-7, 316-9, 346-9, 360-4
ஆராழல் 84-3
இரும்புகைக் கொடிதங்கு அழல் 372-6
எர்கொள் வெவ்வழல் 225-9
ஒள்ளழல் 76-9, 201-5, 339-4
கௌவழல் 266-7, 343-4
சுலாவழல் 141-1
செவ்வழல் 266-7, 343-4
செறித்ருகவ்வழல் 343-4
தணியா அழல் 87-5
தீயழல் 359-1
புகைதங்கு அழல் 371-6
பேரழல் 133-9
பொங்கழல் 378-1
பொறிவளராரழல் 39-6
மூவ்வழல் 266-7, 343-4
முழங்கழல் 310-4
வெய்ய ஆரழல் 186-9
வெவ்வழல் 225-6; 9, 256-7, 266-7, 343-4
அனல்
18-5, 40 3, 6; 41-2, 7, 8; 51-2, 58-6, 83-1, 86-1, 99-4; 108-2, 111-5, 112-4, 123-4, 132-7, 133-5, 134-6, 140-3, 157-1, 166-6, 179-2, 6, 7; 193-2, 5, 7; 198-2; 199-7; 203-5; 211-1, 7; 213-5, 220-6, 181-3; 184-3; 191-7; 223-7, 224-7, 229 3, 231-3, 239-2, 244-5, 259-6, 315-3, 318-3, 319-1, 320-4, 321-1, 334-6, 336-4, 360-5, 361-5, 373-7
அந்தமில்லா அனல் 251-11, 253-11
எரிசர அனல் 277-1
கனலெரி அனல் 262-3
சுடரனல் 14-2
மலிநெடு வெஞ்சுடரனல் 14-2
உதாசனன்
371-7
எரி
அஞ்சுடராரெரி 360-4
அழகார் தீயெரி 324-2
அனலெரி 243-1, 279-1
ஆரெரி 244-9, 317-9
ஆற்றலாம் எரி 242-5
இகலுறு சுடரெரி 277-7
இட்டுறுமெரி 345-3
இலங்குமு வெரி 276 6
எரி 20-4, 29-9, 33-1, 53-1; 70; 79-3, 4; 80-1, 82-1, 6; 87-4, 88-7, 95-4, 9; 104-4, 105-10, 113-1, 118-9, 120-4, 7; 121-1, 124-6, 133-2, 3; 135-5, 140-6, 144-7,

146-9,154-9,155-3,157-8,165-2, 9;167-6,171,172-9,176-7,177-6, 8; 179-4, 181-7, 9; 186-1, 11; 190-6,194-4,195-9, 197-9,199-2, 203-5, 204-9, 211-9, 212-1, 215-11,220-9, 222-9,11; 223-9; 244-3, 247-4,6, 251-1, 253-8, 255-9,256-3,259-8,262-4,266-2 271-11, 275-7, 276-7, 277-8, 279-2,6; 281-2, 285-8, 286-7, 288-7,290-5,295-5,296-9, 299-7,303-3,4; 306-6, 312-2,318-2, 5; 319-3,322-8, 324-6,9; 327-2, 8; 328-7, 330-2, 10; 331 1,5; 332-4, 334-1, 336-9, 337-4, 9; 339-2; 340-2,341-1,4,9; 342-7, 344-3,345,346-6,351-3,9; 356-4; 359-1, 360-8 361-3, 363-9, 365-2, 374-6, 376-9, 380-3, 382-5,383-5

எரிமூன்று 380-3
எரியிடை மூன்றினர் 79-3
எரியும் எரி 304-6,7
எர்மலி எரி 345-7
ஒள்ளாரெரி 199-9
ஒள்ளெரி 132-3, 265-6, 271-5, 359-9,380-9,381-9
ஓங்கெரி 279-9,323-5
கனலெரி 98-4
கூடிய கூரெரி 364-9
கூரெரி 105-1,274-5,317-9,348-9, 364-9
சுடரெரி 100-1,125-2,348-2
சுடுமாலெரி 160-9
செய்யாரெரி 208-9
சேயெரி 204-5
சோதிமாலெரி 372-1
தழங்கெரி 131-11
திரளெரி 345-10
தீயெரி 324-2
தேதெரி 359-4
நாமமே மீதமதெரி 345-2
நாலுமெரி 330-10
நூடங்கெரி 326-5
நெடுவெரி 344-9
படரெரி 212-5,308-3
பிறங்கெரி 261-9
பிறங்கும் எரி 68-9
பெரிய எரி 326-9
பொங்கெரி 198-9,323-9,325-4
மாலெரி 225-2,276-9,372-1
மிளிரிள வளரெரி 345-1
மின்னியல் எரி 345-8
மீதமதெரி 345-2
மீதுறும் எரி 345-6
முழங்கெரி 171-7
மூவெயெரி 377-9
மூவெரி 276-6
மூன்றெரி 380-6,10
மெச்சணி எரி 345-4
மெய்த்திரள் எரி 345-10
மேன்முக எரி 345-9
வல்வாயெரி 11-6
வளரெரி 132-9
விண்ணியல் எரி 345-5
வெவ்வழல் எரி 225-6

கனல்

ஒண்கனல் 233-5
கனல் 19-1,6; 21-1,30-7,45-3,47-6,80-9,82-5,88-6,105-5,109-9, 131-8, 134-1, 156-3, 157-1, 9; 158-3, 160-5, 162-5, 176-2,9; 182-6,184-1,190-9, 196-6,205-4,213-3,220-5, 239-6,8; 244-5, 254-8, 269-6, 286-7, 309-7, 313-3, 318-4, 319-7, 322-4, 9; 332-5, 336-4, 340-7, 343-2, 351-3,371-1
கனலெரி கனல் 277-2
மிகுவெங் கனல் 320-9

வெங்கனல் 225-2,235-6,320-9, 360-5
வெங்கனல் கனல்தர 277-5

சுடர்

ஒண்சுடர் 280-3
சுடர் 110-4, 309
துளங்குஞ் சுடர் 46-6
விறல் சுடர் 342-5
வெஞ்சுடர் 44-3

தழல்

எரிமூன்று தழல் 341-9
குழுவுந்தழல் 74-10
செந்தழல் 51-3,235-11,280-2,319-9,344-5, 384-5
தழல் 13-9,20-1,9; 121-1, 124-9, 130-4,134-9,155-9, 158-9, 170-9,176-1,210-10,231-5; 240-3, 5;265-2,9; 287-9; 295-9, 306-9, 311-10, 338-2, 351-7, 360-8, 366-7,367-6,380-2 381-3,384-4
துங்க நற்றழல் 373-9
மூன்று தழல் 341-9
வண்டழல் 275-6
வெந்தழல் 132-9,170-6,247-2, 338-7

தீ

ஆறுத தீ 180-7
உறு தீ 223-1
கொள்ளித் தீ 377-1
செந்தீ 69-5,97-8,376-7
தீ 42-4,53-2,76-5,7;81-1; 97-10, 98-7; 103-5; 109-3,6; 126-5 132-6, 134-6,145-3,155-1,157-; 4,176-4,180-7, 187-10, 191-9, 193-9; 204-3,5; 213-5, 217-9, 218-6,223-1, 229-6,242-3,265-6, 270-9 279-7, 284-9, 297-8, 303-2,310-9,324-2, 333-9,348-7, 358-3, 360-3, 363-7, 365-5, 382-6,384-3,6
தீத்திரள் 58-9,154-9,256-9,267-9
துரக்குஞ் செந்தீ 97-8
படர் தீ 260-9
புகைத்தெழுந்த சண்டத் தீ 126-5
மிக்கமர் தீத்திரள் 267-9
முழங்கு செந்தீ 53-5
வளர் தீ 82-5
வெஞ்சுடர்த் தீ 49-7
வெந்தீ 85-7
வெய்ய தீ 311-5

நெருப்பு

நிகரலாகா நெருப்பு 293-2
நெருப்பு 117-8,326-8,336-8

---

309. காற்று

கால்

இயல்கால் 223-1
கால் 53-1,2;126-5,184-3,191-6, 199-7,211-5,225-9,315-3
மலிகால் 238-4

காற்று

உடைந்த காற்று 250-7
எறி காற்று 142-7
காற்று 109-6,186-1,242-5,366-8, 379-1

பவனம்
215-1

மாருதம்
112-4

வளி
21-1,157-4,168-2,363-7,365-5

வாயு
ஓரும் வாயு 238-5
வாயு 42-4,76-5,97-10

———

310. வான்

அண்டம்
377-9

அந்தரம்
76-7,318-3,344-5,360-3,376-4

அம்பரம்
380-2

ஆகாசம்
191-6,238-5

ஆகாயம்
179-4,184-3,375-4

காயம்
157-4

புவம்
21-1

மாகம்
(மாக்கம்) 168-10,300-2

மீ
126-5

வான்
அந்திவான் 231-5,378-3
உயர்வான் 314-7
உயரும் வான் 222-2
எழில் வான் 74-10
ஒள் வான் 384-9
ஓங்கு வான் 75-6
செவ்வான் 384-2
நிறைவான் 223-1
நீடும் உயர்வான் 219-5
நீள் வான் 293-7
புயல் பொழிந்திழி வான் 296-6

வான்
42-4,53-8,75-2,76-5,107-5,123-9, 164-5, 173-11, 177-1, 184-11, 188-2, 199-6,204-1, 209-4,224-5, 225-8, 232-4, 248-6, 260-9, 266 6270-4,278 2,281-3,283-3, 300-5,301-3, 302-2, 305-3,313-7,318-7, 332-5; 338-9, 347-5, 360-9, 363-5, 6; 365-5, 372-4, 374-3; 376-6, 384-5

வானகம்
342-9,371-11

வானம்
இடிபடு வானம் 317-5
திகழ் வானம் 75-9
பெரியதோர் வானம் 292-6
வானம் 70-1,98-11,173-9,183-11, 197-7,244-1,247-9,291-10,328-1,329-3

விசும்பு
அந்தர விசும்பு 333-7
காரிசையும் விசும்பு 129-4
தண் விசும்பு 318-3
நெடு விசும்பு 130-7
விசும்பு 75-6, 130-5,9; 199-7, 240-4,9, 315-3, 327-6, 333-11, 377-2
விண்
மேலைவிண் 53-2
விண் 53-1, 75-2, 79-5, 97-10,108-6,109-6,9; 112-4,128,142-7, 150-9,155-3,162-10,164-3,168-9, 169-2, 176-5, 177-1, 178-6, 184-8,11; 186-7; 189-1, 190-6, 203-1,211-1,11; 218-1; 219-8, 222-5,225-9,237-9; 242-5,244-6,254-6; 273-6; 283-5, 284-2, 286-7; 287-3; 288-4, 292-1; 295-2; 311-2; 315-11; 316-8; 320-1,6; 332-3, 333-7, 338-6; 345-5; 346-5; 348-11,356-11; 365-2,379-2,382-1
விண் பொய்தலுல் மழைவிழா தொழியினும் 333-7

---

311. படைகள்

சிவபெருமான் கையில் ஏந்திய படைகளும், பிறருக்கு அவர் அளித்த படைகளும்; [பிற படைகள் உடுக்குறி பெற்றுள.[

அங்குசம் 378-5
* அத்திரம் 230-10,344-6, 345-10;
அம்பு*139-3. 141-3;167-2;*187-4 *183-4; 193-2, 201-2, *224-5, 243-1,*259-4; 315-7,313-3,341-3,362-2,371-3,381-5
கடுமையிலம்பு (கடும் அயில் அம்பு) 223-2
கூரம்பு 201-2
ஆழி (சக்கரமும் பார்க்க) 327-7, *336-9, *368-10
*போராழி 312-9
ஏ (அம்பு)
*359-11, 360-2
கட்டங்கம் (மழு)
66-4,267-4
கணிச்சி (மழு)
கணிச்சியம்படை (ச் செல்வர்) 734-7
கணை (அம்பு)
19-5, 133-10,177-8, 179-9,181-7, 192-8,193-2,262-4,320-7,359-6
அழல்கணை 19-5
எரிகணை 181-7, 288-7
*காய்கணை 327-4
தின்னுவார் வெங்கணை 144-7
வெங்கணை 133-10,144-7,179-9, 192-8,193-2, 317-7,320-7
சக்கரம்
132-8,184-7,*367-6,377-7
தீழலுமிழ் சக்கரம் 380-2

சரம் (அம்பு)
133-2
எரிசரம் 275-7,276-7
வெஞ்சரம் 145-1
சாகம் (வில்)
133-6
சிலை (வில்)
198-2, 233-10,244-11,249-7,252-2, 271-3, 317-7, 319-5, 320-7, 371-2
*ஏக்கியலுஞ் சிலை 268-10
*ஏவார் சிலை 32-8
*ஏவியல் வெஞ்சிலை 359-11
*ஏவியலுஞ் சிலை 268-2
*ஏவிலாருஞ் சிலை 258-5
கணைபிணை வெஞ்சிலை 359-6
கணைவெஞ்சிலை 359-6
கொலையார் சிலை 158-3
கோலச் சிலை 83-8
*பொருசிலை 351-8
வரிசிலை 262-4,267-6,276-7
வரிந்த வெஞ்சிலை 145-6
வரிய சிலை *327-8
வெஞ்சிலை 285-6, 359-6,11
சூலம்
(படை, வேல்-என்பனவும் பார்க்க)
5-5,6-11,18-1,25-7,31-3,39-8,42-10,11;49-3, 62-7, 107 6,117-4, 11; 141-2 143-4, 180-5, 191-5, 201-5,220-7, 245-1,259-3,267-4, 296-10, 311-4, 315-8,332-4, 359-5,364-6,372-2
அத்தியகையினிலழகுசூலம் 115-4
அயிலைப் பொலிதரு சூலம் 202-7
அழகு சூலம் 115-4
இலைத்தலைச் சூலம் 116-3
இலைமல்கு சூலம் 270-3
இலைமலி சூலம் 317-7
இலையார் சூலம் 99-5
இலையார் தரு சூலப்படை 89-2
இலையார் திரிசூலப்படை 83-8
இலையின்மலி; வேணுனைய சூலம் வலனேந்தி 330-2
இலையினுர் சூலம் 213-2
எழில்கொள் சூலப்படை 148-6
ஒருதா ளீரயின் மூவிலைச் சூலம் 128
ஓங்கிய மூவிலைநற் சூலம் 107-6
கறைகொள் சூலம் 288-5
கறைமலி திரிசிகைபடை 22-6
கனல் சூலம் 213-3
கூர்மலி சூலம் 136-9
கூர்விலங்குந் திரிசூல வேல் 249-3
கையது சூலம் 117-11
கையார் சூலம் 25-7
கொலைமலி படையோர் சூலம் ஏந்திய (குழகர்) 36-8
கொலைமலி மூவிலை 107-11
கொன்னவிலுஞ் சூலம் 62-7
சுடர் சூலம் 15-4
சூலத்தை ஏந்திற்று 117-4
சூலந் தழைய ஏந்தி 364-6
சூலநல்ல படை 212-11
சூலப்படை 31-3,70-2, 80-61,100-6, 205-3
சூலமேந்தி வளர் கையினர் 143-4
சூலமேந்து கையினுன் 311-4
திரிசிகைபடை 22-6
திரிசூலப்படை 130-3
திரிசூலம் 68-3
நச்சிலையதோர் கூரின் மலிசூலம் 331-2
நிணங் கவரும் மூவிலை 193-5
நிணங்கொள் சூலப்படை 287-4
நெய்யணி சூலம் 318-4
படையார் சூலம் 42-11
படையில் அங்கையில் சூலம் 372-2
பிழையாத சூலம் 194-5

பொருசூலப் படை 100-6
போர்கொள் சூலப்படை 252-5
மூவிலைச் சூலப்படை 205-8
மூவிலைச் சூலம் 267-3,379-7
மூவிலைய சூலம் வலனேந்தி 105-1
வல்லுயர் சூலம் 40-11
வன்சூலம் 295-9
வெஞ்சின மூவிலைச் சூலம் 267-3
வெய்யவேற் சூலம் 378-5
வேற்சூலம் 378-5

தண்டு

42-10,116-3, 220-7,230-6, 295-9, 364-6

தகைமலி தண்டு 220-7
தண்டொடு சூலந் தழைய ஏந்தி 364-6

தனு (சிலை பார்க்க)

இருந் தனு 371-6

திகிரி (சக்கரம் பார்க்க)

20-2
அதிரொளிசேர் திகிரிப்படை 371-2

படை

75-5,136-9,141-2, 187-5, 222-10, 346-7,351-4,376-8
அயிலுறு படை(யினர்) 79-1
அரமலிபடை 325-7
அழகாகப் படையது ஏந்தி 75-5
இலைத்தலை மிகுந்த படை எண்கரம் விளங்க 337-4
இலைமலி படை 122-7
இலையார் படை 156-5
இலையுடை படை 121-6
ஊழிதோறூழி உளதாய படை (யான்) 152-4
கறைமலி திரிசிகை படை 22-6
கூருளாவு படை 29-6
கொலைசேர் படை 158-6
கொன்னற்படை 158-9
தக்கன்தன் வேள்வி யுடைதர வுழறிய படை(யார்) 376-8
தொல்படை 141-2
படைபல (பயில்பவர்) 346-7
படையிலங்கும் கரம் 3-2
படையொரு கையி லேந்தி 222-10
வலம் மலி படை 136-6
வலமார் படை 30-6
வித்தகப் படை *139-8
விதிரும் கொலைசேர் படை 158-6
வெய்ய படை 3-3
படைக்கலம் 81-3

பரசு (மழு)

201-3,217-2,233-11, 253-1,342-3, 370-1
அங்கையினிற் பரசென்னும் படை யாள்வீர் 217-2
படையதாகப் பரசுதரித்தார் 258-1
பரசமர் படை 357-1
பரசு (தருபாணி) 341-11
பரசு [பாணி(யர்)] 238-11,370-1

பாசம்

117-6,201-1,378-5
பாசம் தடக்கையி லேந்துவர் 117-6

பாசுபதம்

131-2, 332 - 4

பாணம்

325 - 5

மழு

1-6,19-5,22-6,23-4,30-6,39-8,63, 12, 89-9, 105-6, 108-5 110-3, 116-3,117-7,121-6,1-2,160, 5, 163-1, 171-3, 193-7, 208-4, 216-3,257-3,266-4,287-7, 299-5, 301-7, 306-3, 323-4, 330-5, 359-2,364-5, *373-5,379-7
அங்கையினில் போரணவு மழு 323-1

அடல்கணன் மழு 22-6
அணி மழு 78-7
அழகார் மழு 314-5
அழலும் மழு 340-5
அனலுடை மழுவாட் படை 229-3
இலங்கும் மழு 267-4
ஊன் தோயும் வெண்மழு 193-7
எரிகொள் மழு 88-7
எரிமழு வாட்படை 382- 5
எரியார் மழு 63-1
எரிமழு 4-9
எறியார் மழு 32-10
எறியாரும் மாமழு 194-4
ஏந்தல் மழுவது 117-7
ஒண் மழு 39-8, 259-5
ஒளி மழுவாள் 54-1
ஓர்கை மழுவாள் 318-7
கடிய தொமழு 122-7
கதிர் முதிர் மழு 343-4
கனல் மழு 22-6,78-3,4
கனல் வாயதோர் போருறு வெண் மழு 269-6
கூர்த்ததோர் வெண்மழு 215-5
கூர்மழுவாட்படை 51-6
கூர்வெண் மழுப்படை 10-10
கூரார் மழு 72-1
கைத்தல மழுவ(ன்)-289-5
கையமரும் மழு 364-5
கையிலார்ந்த வெண்மழு வொன் றுடையீர் 190-4
கையின் மாமழுவினர் 351-2
கையார் வெண்மழுவர் 313-3
கொடுகூர் மழுவாள் 87-1
கொடு மழு(வாள்)7-7,136-6
கொடு மழுவாட்படை 54-5
கொல்லார் மழு 31-11
கொலைசேர் மழு 85-11
கொலைமல்கு வெண்மழு 193-2
கொலையார் மழு 83-8
சுடர்மழு 247-10
சுடர்வெண் மீழுப்படை வலன் ஏந்திய...பரமன் 269-3
துணிகொள் போரார் துளங்கு மழு 28-4
துலக்கு வெண்மழு 248-7
தூமழு 159-8
தூமழுவாள் 302-8
நிழல் திகழ்மழு 77-6,78-5,261-4
நிழல் மழு 19-5
நிறைவெண் மழு 106-4, 156-5, 318-4
படைகொள் வெண்மழு 135-7
படைசுவில் வெண்மழு 319-3
படைபுல்கு மழு 118-7
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன் 121-1
படைமலி மழு 275-4
படையார் மழு 11-1,63-12
படையிலார் மழு 188-10
படையினர் வெண்மழு 285-1
படையுடை மழு 110-3, 273-2
பயந்தரு மழு 273-7
பிடியதொரு வடிய மழு 326-4
பெரிய மழு 362-7
போர்மல்கு மழு 278-9
போரணவு மழு 323-1
போரார்ந்த வெண்மழு 192-2
போருலாவு மழு 29-6
போருறு வெண்மழு 269-6
மழுவெறி படை 342-7
மழு கட்டங்கம் 267-4
மழுப்படை 269-3,272-6,305-10
மழுமலி படை 19-7
மழுவாட் படை 31-1,213-10,229-3,314-2
மழுவாள் 5-8,25-4,111-4,119-6, 148-6,154-7,159-1, 162-4,259-6,300-9,318-7
மழுவாள் வலனெனன் றேந்தி 216-2
மாமழு 43-7,351-2,366-3

மாமழுப்படை 295-9
மாமழுவாரும் வலத்தார் 43-7
மிடல் தரும் படை மழு 214-3
வடி நூனை மழுவு 247-7
வடிய மழு 326-4
வடிய வாய்மழு 292-5
வலங்கொள் மழு 195-1
வலங்கொள் வெண்மழு 230-11
வலமல்கு வெண்மழு 192-6
வலமலி படை...கொடு மழுவாள் 136-6
வலமலி மழு 285-4
வலனுய மழுவாள் 119-6
வீரிகதிர் மழு 373-5
வெங்கதிர் உறு மழு 346-3
வெண்மழு 47-6,49-3,51-2,135-7, 136-9, 190-4,192-6, 205-3,269-6,285-1, 287-6, 288-5, 313-3, 318-4,320-1
வெண்மழுப் படை 272-6
வெண்மழுவாள் 40-11
வெண்மழுவாட் படை105-4,315-1
வெந்துறு வெண்மழு வாட்படை 105-4
வெய்ய வெண்மழு 295-7

முசலம் (தண்டு)

எறியு முசலம் உடையார் 216-1

வசி

126-2

வாள்*

54-1,77-8,104-8,111-4, 126-8,131-8, 182-8, 196-8, 218-8,*219-8, *220-8,223-8, *224-8, *233-8, 245-8,274-8,282-3,*284-8,314-*8,317-8,*364-8, 366-3, *377-8
ஒள்வாள் கச்சும் ஒள்வாளுங்கட்டிய உடையர் 77-8
நிகழ்வாள் *317-8
வலமிகு வாள் *220-8
வெஞ்சின வாள் *364-8

வாளி (அம்பு)

186-1,314-6,344-5

வில்

11-6,145-1, 164-6, 178-7, 181-7, 192-4,208-6,*235-2,243-1,275-7, 318-3, 339-4, 341-3, 362-2, 384-5

வேல்

28-3, 56-10, 73-7, 119-6,*142-4, 159-3,*204-4,214-4,9; *219-1, 256-10,*234-3,*319-2,*356-5, *369-1
அயில் மூவிலை யழகார் கறையார் நெடுவேல் 12 5
அயில் மூவிலைமேல் வலனேந்தும் 171-7
அயில் வேல் 14-2
அயிலுடை வேல் 100-7
இலை நூனைவேல் 176 - 7
இலை நூனை வேற்படை 262-11
இலை புனை வேல் 44 2
ஊனேறு வேல் 224-6
எரியார் வேல் 322-8
ஒண்புலால் வேல் 256-10
கறையணி வேல் 201-1
கறையார் நெடுவேல் 12-5
கறையுடைவேல் *204-4
கூர்க்குநன் மூவிலைவேல் வலனேந்திய கொள்கை 256-8
கூர்கொள்வேல் வலனேந்தி 225-9
கூர்தரு வேல் *183-4

*ராவணன் பெற்ற வாளின் வர்ணனை 'ராவணன்' என்பதன் கீழும் (தலைப்பு 388-22) பார்க்க.

கூர்விலங்குந் திரிசூலவேலர் 249-3
கைகொள் வேலர் 28-3
கையிலங்கிய வேலினர் 214-4,9
கொந்தணிவேல் வலனுடையார் 230-4
கொன்னவிலும் வேலினன் 235-5
கொன்னவின்ற மூவிலவேல் 51-6
சுடர் வேல் 57-6,87-1
திரிசூல வேல் 249 3
தவர்செய் நெடுவேல் *63-9
நிணங் கவரும் மூவில 193-5
நெய்யணி மூவிலவேல் 106-4
நெய்யுலா மூவிலவேல் 181-1
மூவிலநல் வேல் 170-1,328-6
மூவிலவேல் 42-8,51-6,106-4,181-1,243-4,256-8,318-8,378-6
வடிகொள் மூவிலவேல் 243-4
வலங்கெழு மூவிலவேல் 318-8
வலஞ்ய (மழுவாளும்) வேலும் வல்லான் 119-6
விடங்திகழு மூவிலநல்வேல் 328-6
விரிசுரு கரத்தேந்தும் வடிகொள் மூவிலவேல் 243-4
வேலாடு கையாய் 159-3
வேற்படை 262-11

(சிவபிரான் படைகளைக் குறிக்கும் அடிகள்)

கூர்மலி சூலமும் வெண்மழுவும் அவர் வெல்படை 136 9
சூலமுண்டு மழுவுண்டவர் தொல் படை 141-2
தண்டொ (டக்கு)வன் சூலமுந் (தழல்) மாமழுப்படை தன்கையிற் கொண டொடுக்கிய மைந்தன் 295-9

---

312. பண்; பண்ணும் இசையும்

(வண்டும் பண்ணும் என்னுந் தலைப்பு 392-ம் பார்க்க)

(i) சிறப்பு

பண் வகைகள்

***இளி**

இளிபடும் இன்சொலினர்கள் 204-3

†காந்தாரம்

காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாட 130-6

‡காமரம்

காரடைந்த சோலைசூழ்ந்து காமரம் வண்டிசைப்ப 47-3

---

* இளி - சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு பக். 224, 453

† காந்தாரம் - சிலப்பதிகாரம் பக்கம் 101, 234 பார்க்க.

‡ காமரம் - இது பண் சீகாமரம் - சிறுபாணாற்றுப்படை 77

***செந்து**

கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு செந்திசை பாடும் 101-2
செந்திலங்கு மொழியவர் 139-10
செந்தினத்திசை அறுபதம் முரல் திருத்தேவூர் 218-9
செந்து நேர்மொழியார் 187-11
செந்தெனு முரலுந் திருவாலவாய் 305-11
ஞானசம்பந்தன் நல்ல செந்தீசை பாடல்செய் மாற்பே(று) 114-11
பொழிற் செந்து வண்டின் னிசைபாடல் மல்கும் திகழ்சிக்கல் 144-4

†செவ்வழி

செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு வேறுய வுருவாகிச்
செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலே 132-7
வண்டு பெடைபுல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடுங் குற்றாலம் 99-10

‡தாரம்

பாடுகின்ற பண் தாரமே 374-3

‡துத்தம்

துத்தநல் லின்னிசை வண்டு பாடும் 358-3
வண்டினம் துத்தநின்று பண்செயும் 234-10

நேரிசை

நேரிசையாக அறுபதம் முரன்று 75-3
வண்டினம்.....நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10

பஞ்சுரம்

அஞ்சுரும்பு.....தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
பஞ்சுரம் பாடி வண்டியாழ் முரலும் பரிதி நியமம் 362-4

பாலை யாழ்

பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தான் 108-10
பாலையாழ் வேணுபுரம் 217-5

மருள்

கருதலில் இசைமுரல் தருமருளே 371-12
தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடி332-5
மருளுச் சுரும்பு பாடி 66-8
வண்டு மருள்பாட 46-1

---

* செந்து - குறிஞ்சிப் பண்ணுக்குப் புறம், சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு 384

† செவ்வழி - பண் நான்கில் ஒன்றி சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு 384

‡ தாரம், துத்தம் - சிலப்பதிகாரம் 3-ஆம் பதிப்பு பக். 224, 453

வாய்மூரி

மோந்தை முழாக்குழல் தாளமொர் வீணை முதிரவோர் வாய்மூரி பாடி 44-5

(ii) பொது

நல்ல பண் 320-11
பண் 159-11, 162-11, 167-6, 183-8, 260-5.288-4, 304-9, 309-5, 315-11, 323-11,332-3,333-5,335-7,8; 339-7,345-5,346-5,350-7,360-11, 361-6,362-1,370-4,378-9,
பண்க ளார்தரப் பாடுவார் 240-2
பண் காட்டும் இசை 184-1
பண்கொளப் பாடவல்லார் 149-11
பண்செலப் பலபாடல் இசைமுரல் 118-11
பண்டலைக்கொண்டு பூதங்கள் பாட 174-2
பணணமர் பாடல் 319-11
பண்ணமர் வீணை 319-4
பண்ண வண்ணத்தன 361-6
பண்ணுர்தரு பாடல் 384-8
பண்ணிசை 152-4,6; 265-1
பண்ணிசை பாடு 152-4
பண்ணிசையால் ஏத்திப் பயின்ற 181-11
பண்ணிடை ஒன்பது 79-3
பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் 169-2
பண்ணியல் தமிழ் 309-5
பண்ணியல்பு 103-11
பண்ணி யாழ் 187-9,227-3
பண்ணிலாவிய பாடல் 241-3
பண்ணிலான இசைபாடல் 143-7
பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர் 247-3
பண்ணின் பாடல் 231-8
பண்ணின் மொழி 196-7
பண்ணின்னிசை பகர்வார் 88-9
பண்(ணினுர் அருமறை) 287-3
பண்ணினுற் பாடுவார் 292-11
பண்ணினேர் மொழி 185-1
பண்ணும் ஏத்திசை பாடிய 301-6
பண்ணுலாம் பாடல் 316-8
பண்ணொன்ற இசைபாடும் அடியார்கள் 179-8
பண்ணொடிசை 32-11
பண் பயன்கொளப் பாடவல்லவர் 162-11
பண்புனை பாடல் 315-11,318-11

பண்பொலி நான்மறை 266-6
பண்மொய்த்த இன்மொழி 184-8
பண்மொழி 184-6
பணங்கெழுவு பாடல் 333-5
பலபண் 330-9
பாட்டொடு பண் 145-10
விரிபண் அமர்ந்தொலிசேர் 189-1

---

313. பண்வகையிற் பதிகங்களின் பாகுபாடு

பண்	திரு முறை	பதிக எண்	மொத்தம்	பண் வகை (காலம்)	*பண்ணுக்கு உரிய ராகம்
1. அந்தாளிக் குறிஞ்சி	3	382-383	2	இரா	சாமா
2. இந்தளம்	2	137-175	39	பகல்	நாதநாமக்கிரியை
3. காந்தார பஞ்சமம்	3	259-281	23	பகல்	கேதார கௌளம்
4. காந்தாரம்	2	190-218	29	பகல்	நவரோசு
5. குறிஞ்சி	1	75-103	29	இரா	குறிஞ்சி, சுருட்டி, ஆரபி
6. கொல்லி	3	282-299	18	இரா	கேதாரம் - நவரோசு
7. கொல்லிக் கௌவாணம்	3	300	1	இரா	நவரோசு
8. கௌசிகம்	3	301-313,375	14	பகல்	பைரவி
9. சாதாரி	3	325-357	33	பகல்	பந்து வராளி
10. சீகாமரம்	2	176-189	14	இரா	நாதநாமக்கிரியை
11. செவ்வழி	2	249-258	10	பொது	யதுகுல காம்போதி
12. தக்கராகம்	1	23-46	24	இரா	காம்போதி
13. தக்கேசி	1	63 74	12	பகல்	காம்போதி
14. நட்டபாடை	1	1-22	22	பகல்	நாட்டை
15. நட்டராகம்	2	233-248	16	பகல்	பந்துவராளி
16. பஞ்சமம்	3	314-324	11	பகல்	ஆகிரி
17. பழந்தக்க ராகம்	1	47-62	16	இரா	ஆரபி
18. பழம் பஞ்சுரம்	3	358-374	17	பகல்	சங்கராபரணம்
19. பியந்தைக் காந்தாரம்	2	219-232	14	பகல்	நவரோசு
20. புறநீர்மை	3	376-381	6	பகல்	பூபாளம்
21. மேகராகக் குறிஞ்சி	1	129-135	7	இரா	நீலாம்புரி
22. யாழ்மூரி	1	136	1	(அடாணை)	
23. வியாழக் குறிஞ்சி	1	104-128	25	இரா	சௌராஷ்டிரம்
			383		

---

* ஞானபோதினி 1903-ஆம் ஏப்ரல்மீ பக்கம் 354

384-ஆம் பதிகம் (திருவிடைவாய்) பண் இந்தளம் அல்லது பண் தக்கராகத்தில் அமைவது; அதன் இயற்றமிழ் இலக்கண்ம் 30-ஆம் பதிகம் அல்லது 172-ஆம் பதிகத்துடன் ஒத்திருக்கின்றது.

திருமுறைகளின்படி வகுத்தால்:—

திருமுறை	பண்	பதிகம்
1	8	136
2	6	122
3	9	125
	23	383

23 வகைப் பண்களிற் பதிகங்கள் கிடைத்துள. அவை தம்முள் பண் இந்தளத்தில் தான் சுவாமிகள் அதிக பதிகம் பாடியுள்ளார்.

---

314. பத்திநிலை மெய்ப்பாடு

பத்திநிலை மெய்ப்பாடு காட்டும் பதிக அடிகள்

அழவல்லவர் ஆடியும்பாடி எழவல்லவர் எந்தையடிமேல் விழவல்லவர் வீழிம்மிழலை தொழவல்லவர் 35-3

இம்மாலை யீரைந்தும் இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று, விம்மா, வெருவா, விரும்பும் அடியார் 175-11

கண்ணின்மிசை நண்ணியிழிவிப்ப முகமேத்து கமழ்செஞ்சடையிஞன் 331-4

கலவமா மயிலாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்திசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி ஓதுவார் 307-1

தொழுமாறு வல்லார் துயர்தீர நினைந்தெழுமாறு வல்லார் இசைபாட விம்மி அழுமாறு வல்லார் 156-1

நம்பன் கழலேத்தி ஓலம் இடாத(வர்) 363-7

நெக்குளார்வ மிகப்பெருகிந் நினைந்து, அக்குமாலைகொடு, அங்கையி லெண்ணுவார் 307-3

வழுவாள் பெருமான் கழல் வாழ்கவெனை எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

ஜெபம் செய்யும் நிலை

மஞ்சனே! மணியே! மணிமிடற் றண்ணலே! என உள் நெகிழ்ந்தவர் மூவரிலும் முதலாய் நடுவாய மூர்த்தியை யன்றி மொழியாள் 44-8 [188-6

வெண்காட்டான் என்றுள்ளாடி யுருகாதார் 184-9

---

315. பதிகங்களின் பாகுபாடு

இயற்றமிழ் வழியே சீர்களின் கணக்குப்படி பாகுபாடு

துறிப்பு: 'தேமா' வரும் இடத்துப் புளிமாவும், கூவிளம் வரும் இடத்துக் கருவிளமும், தேமாங்காய் வரும் இடத்துப் புளிமாங்காயும், கூவிளங்காய் வரும் இடத்துக் கருவிளங்காயும் இன்னும் பல்வகைக் கலப் பாகவும் இசைத்தமிழாதலின் வருகின்றன; எனவே, கீழ்க்காட்டும் குறிப்புப் பெரும்பான்மையே பொருந்துமெனக் கொள்க.

ஒருசீரில் அமைந்துள்ள பாடல்கள்

கூவிளங்காய்ச்சீர் : 298-4,5,9,10

இரண்டு சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

மா - மா 298,299
மா - விளம் 90,92,94,95-1,96
மா - மாங்காய் 91,93,95

மூன்று சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

(புளி)மா - (புளி)மா - (புளி)மாங்காய் 34-38
மா - விளம்-விளம் 54-58 (2-4 அடிகள்); 135 (2, 4 அடிகள்); 264 (4-ஆம் அடிகள்)
மா-விளம் - தேமாங்காய் 57,248 (2-ஆம் அடி), 58 (1,4,10-ல் 2-ஆம் அடி)
(கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே)மா 352-357 (2, 4 அடிகள்)
கூவிளம் - (கூ)விளம்-(கூ)விளங்காய் 109-115,261 (நாலடி), 262 (நாலடி), 367 (ஈற்றடி தவிர)
(புளி)மாங்காய் - (புளி)மாங்காய் - (கூவிளங்)காய் 119 ஈற்றடி
(புளி)மாங்கனி - கூவிளம் - தேமா 34-38
(தே)மாங்கனி - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 153-160

4-சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

(தே)மா - (புளி)மா - (புளி)மா - (புளி)மா 153-160
(தே)மா - (புளி)மா - (புளி)மா - (கூ)விளம் (அல்லது புளிமாங்காய்) 23-29
(தே)மா - புளிமா - புளிமா - புளிமாங்காய் 30-33,171-173,384
(தே)மா - (கூ)விளம் - (தே)மா - (கூ) விளம் 161-164,248 (1, 3 அடிகள்), 263 (3-ஆம் அடி), 264 (3-ஆம் அடி)
(தே)மா - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் 54-58, (1, 3 அடிகள்); 135 (1, 3 அடிகள்); 263 (முதலிரண்டடி); 301-303,304-7,305-309, 312-1-3,366
(தே)மா - புளிமாங்காய் - (புளி)மா - புளிமாங்காய் 46,80-89
மீர - காய் - மர - காய் 46

(தே)மா - கருவிளங்காய் - புளிமா - கருவிளங்காய் 88
(தே)மா - காய் - காய் - காய் (விரவுவன) 88
(தே)மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - கூவிளம் 304-1-6,11
(தே)மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - மா 304 (10-2) (11-1)
மா - கூவிளங்காய் - புளிமாங்காய் - புளிமாங்காய் 370 (2-ஆம் அடிகள்)
விளம் - மா - மா - மா 264 (முதலடி)
விளம் - மா - விளம் - மா - 264 (2-ஆம் அடி)
விளம் - மா - மாங்காய் - தேமாங்காய் 186-ல் ஈற்றடி; 188-ல் மூன்றும் அடி
விளம் - மா - புளிமாங்காய் - புளிமாங்காய் 370 (2-ம் அடி)
விளம் - மா - மாங்காய் - கருவிளங்காய் 187-ல் மூன்றும் அடி
(கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே) மா - கூவிளம் 271-281
(கூ)விளம் - விளம் - விளம் - மா(விளம்) கலப்பு 120-125 (ஈற்றடிகள்); 382-3
மாவும், விளமும் கலப்பு 127
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் 120-125 (ஈற்றடி தவிர); 233-237; 282-294; 352-357 (1, 3 அடிகள்)
விளம் - காய் - விளம் - காய் 118
மாங்காய் - மாங்காய் - மா - மா (சிறிது வேறுபட்டு வரும் 119
காய் - காய் - காய் - காய் 60-62,176-179,217,321-324
(மாங்)காய் - விளம் - (கூ)விளம் - விளம் (அல்லது மாங்காய், 147-152 (கலிக்கோவை எனப்படும் 148-11 பார்க்க)
விளங்காய் - விளம் - மா - புளிமாங்காய் 103
விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் - விளம் 233-237
விளங்காய் - விளம் - கருவிளம் - கருவிளம் 233-237
விளங்காய் - விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் 47-53
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - விளம் 233-237
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - மா 165-170
(தே)மாங்கனி - கூவிளம் - கூவிளம் - தேமா 30-33,171-173,384
(தே)மாங்கனி - மாங்கனி - மாங்கனி - மா 9-18
(புளி)மாங்கனி - (கூ)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளங்காய் 261 (5, 6 (அடிகள்); 262 (ஈற்றடிகள்)
கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி - கருவிள(ங்)கனி 19-22
வெண்டூள் பிறழா நாற்சீர்ப் பதிகம் 383-1,3,11
வெண்டூள் பிறழாக் கொச்சகக் கலிப்பா 134,178,180,183 (மூன்றும் அடிவரைக்கும்)
வெண்டூள் பிறழ்ந்த கொச்சகக் கலிப்பா 176,177,179,181,*182,184
"கலிக்கோவை" 148 (148-11 பார்க்க)
அகவற்பா போல அமைந்தன 75-79,382,383

---

* இது பிறழ்ந்தும் - பிறழாதும் உளது.

5-சீர்களில் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மாங்காய் 97-103,195-200
மா - மா - விளம் - மா - மாங்காய் 97-103
மா - மா - விளம் - விளங்காய் - விளம் 233-237,310
மா - மா - விளம் - கருவிளம் - கருவிளம் 233-237
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - தேமா - தேமா 312-4-12
மா - (கரு)விளம்(காய்) - (தே)மா - (தே)மா - (கரு)விளம் 45
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் 211-9
மா - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளங்காய் 259-260 (2-4 அடிகள்)
மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா 174,218
மா - விளம் - விளம் - விளம் - விளம 137-146
மா - புளிமாங்காய் - தேமா - தேமா - (தே)மாங்காய் 45,46 (சுற்றடி)
மா - காய் - மா - மா - மாங்காய் 45
மா - (கூ)விளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 313
மா - விளங்காய் - தேமா - கூவிளம் - கூவிளம் 211,212,257
மா - கூவிளங்காய் - மா - கூவிளங்(காய்) - கூவிளம 211
விளம் - மா - விளம் - மா - புளிமாங்காய் 97-102
விளம் - விளம் - மா - மா - கூவிளம் 233-237,310
விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் 211,212.257
விளம் - விளம் - விளம்-விளம் - விளம் 144,249-256,257-4,258,265-270, 342-346
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - விளங்காய் 215,347-351
விளம் - விளம் - விளங்காய் - மா - காய் - 358-365
விளம் - விளம் - விளங்காய் - விளம் - விளங்காய் 358-359
விளம் - கூவிளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளங்காய் 314-320
விளங்காய் - விளம் - மா - மா - விளம் 233-237,310
விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - விளங்காய் - மா 339-341
காய் - காய் - மா - மா - காய் 190-194
காய் - காய் - காய் - காய் - விளங்கனி 325-338
(கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் (கூ)விளங்கனி 325-338
விளங்காய் - மாங்கனி - கூவிளம் - தேமா - புளிமாங்காய் 1-3
விளங்காய் - மாங்கனி - கூவிளம் - தேமாங்கனி - தேமா 1-3
புளிமாங்கனி - கூவிளம - தேமா - கூவிளம் - கூவிளம் 262 (5-ஆம் அடி)
கட்டளைக் கலித்துறையாய் அமைந்தன 116-117

6-சீர்களில் வரும் பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மா - மா 216
மா - மா - மா - மா - மா - மாங்காய் 66-74

மா - மா - மா - மா - விளம் - மாங்காய் 66-74 (சில பாடல்கள்)
மா - மா - மா - மா - விளம் - (விளங்)காய் 47-53,63-65
மா - மா - விளம - மா - மா - விளம் 233 237,300,310,311
மா - மா - காய் - மா - மா - காய் 247-3,375-1-7,9
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம்(மா) - மா 225-232
மா - விளம் - மா - விளம் - விளம்(மா) - விளங்காய் 133
மா - விளம் - மா - விளம் - மா - கூவிளங்காய் 368,369 (2-ஆம் அடி)
மா - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் 213,214 374
மா - விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - மாங்காய் 238-246
மா - காய் - மா - காய் - மா - மா 206,207
மா - கூவிளங்காய் - கூவிளம் - கூவிளம் - தேமா - புளிமாங்காய் 1-3
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மா - புளிமா - புளிமாங்கனி - மாங்காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மா - விளங்காய் - மாங்கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
விளம் - விளம் - மா - மா - மா - மாங்காய் 359-365
விளம் - விளம் - மா - மா - விளம் - விளங்காய் 358,359
விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 43,201-205
விளம் - விளம் - விளம் - விளம் - மா - மா 215
விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (கூ)விளம் - (தே)மா - புளிமாங்காய் 1-3
(கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் - (கரு)விளம் 19-22
விளம் - விளம் - காய் - விளம் - விளம் - காய் 247
விளம் - விளம் - விளங்காய் - விளம் - விளம் - விளங்காய் 371,375-8,10,11
காய் - காய் - காய் - காய் - மா - மா 129-132,209,210
(கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (கூ)விளங்காய் - (தே)மா புளிமா 325-338
காய் - காய் - கனி - காய் - மா - புளிமாங்கனி 59
மாங்கனி - விளம் - விளங்காய் - மாங்கனி - விளம் - விளங்காய் 175
*ஒருபாற் படாத 6 சீர் 206,207

7-சீர்களில் அமைந்த பதிகங்கள்

மா - மா - மா - மா - மா - மா - மா 375,1-7,9
மா - மா - மா - மா - மா - மா - விளம் 233-237
மா - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 42
மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் 295-297
விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 41,44,1,4,6; 376-381
விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா 41-1,44-2,3,5,7-11
மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - புளிமா 224

---

* ஆறுசீர்களில், முதல் நாற்சீர்கள் பெரும்பான்மை வெண்டளை பிறழாதும், பின் 2 சீர்கள் மாச் சீர்களாகவும் வருவது 207,208

8-சீர்களில் அமைந்த பதிகங்கள்

மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் 185-189 (முதலடி); 368,369 முதலடி

மா - விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் 370 (முதலடிகள்)

மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் 259-260 (1-3 அடிகள்); 372,373

விளம் - மா - மா - மாங்காய் - மா - மாங்காய் - மா - மா 219-224

விளம் - மா - விளம் - மா - விளம் - விளம் - விளம் - மா 75-79

விளம் - விளம் - மா - மா - விளம் - விளம் - மா - மா 4-8

விளம் - விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா - (விளம்) மா 75-79

கூவிளம் - கூவிளங்காய் - புளிமாங்கனி - கூவிளம் - கருவிளம்-கருவிளம் - கருவிளம் - புளிமா 136

மாங்கனி - விளம் - மா - மா - மாங்கனி - விளம் - மா - மா 175

10-சீர்கள் கொண்ட பதிகம்

தேமாங்காய் - தேமாங்காய் - புளிமா - தேமா - கூவிளம் - தேமா - தேமா-தேமாங்காய் - கருவிளம் - கருவிளங்காய் 126

(அசையுட்பட) 11 சீர்கள் கொண்ட பதிகம்

கூவிளம் - கூவிளங்காய் - நிரை - கூவிளம் - கூவிளம் - நிரை - நிரை - நிரை - நிரை - விளம் - புளிமா 136

கலப்புப் பதிகங்கள்

(சீர்கள் பலவிதமாய் விரவி வருவன, இசைக்கே உரியன)

(i) சீர்கள் கலந்து வருவன, அடிகளில் மிக்குந் குறைந்தும் வருவன :
39,40,54-58,119,127,135,185-189,248,259, 260,261,262,304,352-357, 367,368,369

(ii) தெளிவாய் ஒருபாற்படாதன :
133,175,185-189 (2-4 அடிகள்), 206,207,212,257

(iii) இசைப்பாவுக்கே உரியன :
59,104-108,126,136,263-264,313-320,870

———

316. குறைப் பதிகங்கள்

(பாட்டோ, அடியோ குறைவு)

5,6,9,18,*†53, 55,66,68, §81,89,102,103,105, **106,113,114, *115, 116,133,137, *145,147,153,159,172, *175,181,194,200,217.219, 225,231, *232,233,244,258,268,281,290, **291,**294,304, ‡308, 313,321, *332,349,352, ‡357, §358,379,381, §§382

---

317. பதிகப் பாகுபாடு - முடிவின்படி

ஒரே முடிவை எல்லாப் பாடல்களிலும் அல்லது பல பாடல்களிற் கொண்ட பதிகங்கள்

தலப்பெயர் - தலக்கோயிலின் பெயர், தலத்தை உடையார் எனவருவன

அடிகளுக்கிடம் அரசிலியே 231
அண்ணுமலையாரே 69
அன்பிலாலந் துறையாரே 33
ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடமே 178
ஆரூர் ஆதி ஆனைக்காவே 367
இராமனதீச்சரமே 115
இருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந்தானே 351
ஈங்கோய் மலையாரே 70
உதவிமாணி குழியே 335
உறைகோயில் பாதாளே 108
உறையும் இடம் ஒற்றியூரே 315
உறைவு தவளிவண்ணல்லூரே 340
உறைவிடம் திருவல்லமே 113
உறைவிடம் திருவிற்கோலமே 281
ஐயாறே 36
கச்சிஏகம்பம் காரைக்காட்டாரே 323
கடல்நாகைக் காரோணத்தானே 84
கடற் காழியே 249
கயிலாய மலையே 326
கயிலை மலையாரே 68
கருப்பறியலூரே 167
கழிசூழ்கடல் நாகைக்காரோணமே 252
கழுமலமே 129
கழுமல வளநகரே 126
கற்குடி மாமலையாரே 43
காதல்செய் கோயில் கழுக்குன்றே [103
காரோணத்தாரே 72
காழிந் நகர்தானே 81
காழிநன்னகரே 232
காளத்தி மலையே 327
குரங்காடு துறையே 171
குறும்பலாவே 207
கேதாரமே 250
கொச்சைவயமே 219
கொள்ளிக்காடரே 274

---

* அடிக் குறைவுள்ளது, † அடிக்குறைவு, பாடற் குறைவு இரண்டும் உள்ளது, ** 2 பாடல் குறைவு. ‡ 3 பாடல் குறைவு. § 4 பாடல் குறைவு. §§ 5 பாடல் குறைவு. அநேகமாய் 6, 7 பாட்டுக்கள்தான் குறைவு.

கோகரணமே 337
கோயில் அரதைப் பெரும்பாழியே 288
சக்கரப் பள்ளியே 285
சண்பை நகராரே 66
சண்பை நகரே 333
சாய்க்காடே 174
சிரபுரமே 109
சிவபுரமே 112
தருமபுரம் பதியே 136
திருநணுவே 208
திருநல்லூரே 341
திருப்புகலியாமே 165
திருமிழலையே 20
திருமுதுகுன்றமே 292
திருவுசாத்தனமே 291
திருவேட்டக்குடியாரே 324
திருவையாறே 130
திருத்தியார் இரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே 348
தென்குடித்திட்டையே 293
தென்திருப்பூவணமே 64
தோணிபுரந்தானே 358
தோணிபுரமாமே 339
நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே 49
நமையாள்வான் நல்லந் நகரானே 85
நள்ளாறே 169
நறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே 71
பதிவிழி மிழலையே 343
பரங்குன்றே 100
பரிதிந் நியமமே 362
பல்லவ னீச்சரமே 65
பழனநகராரே 67
பழுவூரே 170
பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே 320
பனையூரே 37
பாசூரே 196
பாண்டிக் கொடுமுடியாரே 205
பாம்புர நன்னகராரே 41
புகலியே 258
புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத்தாரே 228
புகலூரே 2
புத்தூரே 199
புள்ளிருக்கு வேளூரே 179
புறவ(ம்)மே 97,342
பூம்புகலிந்நகர் தானே 30
(பேணு)பெருந்துறையாரே 42
மதிமுத்தமே 254
மயிலாடுதுறையே 38,328
மாகாளமே 253
மாணிகுழியே 335
மாமழ பாடியே 286
மிழலையாமே 132
முதுகுன்றமே 131
முதுகுன்றே 53,200
மேவி உறைகோயில் கைச்சினமே 181
வண் திருவையாறே 168
வலம்புர நன்னகரே 361
வளநகர் அந்தண் ஐயாறே 120
வளநகர் இடைமருதே 110
வளநகர் கடைமுடியே 111
வளநகர் சேறையே 344
வளநகர் மாற்பேறே 114
வளநகர் விளமரே 346
வாளொளி புற்றிருளாரே 230
விசயமங்கையே 275
விடைவாயே 384
விரிநீர் வியலூரே 13
விரும்பும் இடம் வெண்டுறையே 319
விளநகரதே 214
வீரட்டத்தானே 134
வீழிநகரே 338
வ்ழி(ம்)மிழலையே 11,82

வெண்காடே 197
வேட்கள நன்னகராரே 39
வேணுபுரமே 153
வேதவனமே 334
வேதிகுடியே 336
வைகாவிலே 329

---

318. தலப்பெயரின்றி பிறவகையால் முடிவன

அஞ்செழுத்துமே 280
(அடிகள்) அல்லரே 273
அடிகள் வேடங்களே 283
அடைந்தார்க் கருளாயே 187
அடைவோமே 12 28
அதுவே 9,332,380
அந்தணரூர் என்பதே 237
அயவந்தி அமர்ந்தவனே 316
அருளாயே 189
அவரெம் பெருமானடிகளே 216
ஆடும் அடிகளே 87
ஆடும் வீரட்டானத்தே 46
ஆமாத்தூ ரம்மானே 186
ஆரூர் தொழுதுய்யலாம் மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே 215
ஆலவா யாவதும் இதுவே 378
ஆவூர்ப் பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே 8
இடர்களையாய் நெடுங்கள மேயவனே 52
இடர் கெடுமே 133
இடைச்சுர மேவிய இவர்வணம் என்னே 78
இதுவே 17,224,378
இதுவோ எமையாளுமா றீவதொன் றெமக்கில்லையேல் அதுவோ உன் றின்னருள் ஆவடுதுறை யரனே 262
இமையோ ரேத்த வுமையோ டிருந்தானே 74
இருந்தானவன் எம்மிறையே 317
இலம்பையங் கோட்டூர் இருக்கையாப் பேணியெம் எழில்கொள்வ தியல்பே 76
இவர்தன்மை யறிவாரார் 370
இவராணீர் வாய்மூரடிகள் வருவாரே 247
ஈதோ 32
உன்னை யல்லால் அடையாதென தாதரவே 313
ஊரே 209-210
எம்அடிகள் அச்சிறுபாக்கமதாட்சி கொண்டாரோ 77
எமதுச்சியாரே 162
எரியினி லிடிவினை பழுதிலை மெய்ம்மையே 345
எளியேனலேன் திருவாலவாயரன் நிற்கவே 297
ஐயாறுடை ஐயனே 142
ஓமமாம்புலியூர் உடையவர் வடதளி யதுவே 380
கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந் தொழுமின்களே
கணபதீச்சரத்தானே 61 [59
கணபதி யீச்சரங் காமுறவே 6
கழுமல நகரெனலாமே 376
கழுமலநாம் ஈருதுமூரே 206
கழுமலம் நினைய நமவினை கரிசறுமே 79
காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்
காழி சேர்மினே 233 [183
கூடலால வாயின்கண் அமர்ந்தவாறே 7
கொச்சைவய மமர்ந்தாரே 225
கோடிகாவு சேர்மினே 235
கோணமாமலை யமர்ந்தாரே 381
கோயில் சேர்வரே 277

கோயிலே கோயிலாக [மகிழ்ந்தீரே] 193
கோளிலியெம் பெருமானே 62
சித்தீச்சரமே தெளிநெஞ்சே 29
செயுஞ்செயலே 359
செல்ல வுந்துக சிந்தையார் தொழ நல்கு மாறருள் நம்பனே 264
சேவடி யடைந்தனம் அல்லலொன் றிலமே 218
சோற்றுத்துறை சென்றடை வோமே 28
ஞாலநின் புகழேமிக வேண்டுந் தென் ஆலவாயி லுறையும் எம் ஆதியே 366
தண்டலை நீணெறி காண்மினே 308
தானே 30
திருநாரையூர் கைதொழவே 222
திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தாமே 350
திருவாலவாயான் திருநீறே 202
திரு ஆறலை யுள்குதுமே 106
தீவினை தீண்டப்பெரு திருநீல கண்டம் 116
தென்னன் பாண்டியற் காகவே 309
தேங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே 229
நகரே 14
நல்லநல்ல அவை நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்குமிகவே 221
நறையூரில் நம்ப னவனே 223
நன்மையாகுமே 278
நனிபள்ளி போலுநமர்காள் 220
நாமம் நமச்சிவாயவே 307
நெய்த்தானம எனீரே 15
நெல்லிக்காவுள் நிலாயவனே 155
நெல்வாயில் அரத்துறை யடிகள்தம் அருளே 226
பணிமினே 289
பந்தணை நல்லூர் நின்றஎம் பசுபதி யாரே 379
பருப்பதம் பரவுதுமே 118
பழையனூர் ஆலங்காட்டெம் அடிகளே 45
பாண்டியற் காகவே 309
பிரமபுரம் அமர்ந்தாரே 201
பிரமாபுரம் பேணுமினே 314
பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே 1
புறம்பயம் அமர்ந்தோய் 166
பூந்தராய் போற்றுதுமே 260
பெருங்கோயில் நிலாயவனே 158
பெருந்தகை யிருந்ததே 282
பெரும்புலியூர் பிரியாரே 203
பெருவேளூர் பிரியாரே 322
மறைவனம் அமர்தரு பரமனே 22
மாடக்கோயிலே 276
மிழலையை நினைய வலவரே 124
மிழலை விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே 4
மூதுகுன்றடைவோமே 12
மேயவனே 47,48,50-52
வடகூரில் ஆடும் அடிகளே 87
வண்ணம் அழலும் அழல்வண்ணமே 304
வலிவலம் உறை இறையே 123
வாதுசெயத் திருவுள்ளமே 305
வினை ... அறுமே 160
வினை பற்றறுப்பாரே 88
வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236
வீரட்டானத் தரனல்லனே 266
வீழிழலையான் எனவினை கெடுமே 377
வெங்குரு மேவியுள் வீற்றிருந்தாரே 75
வேணுபுரம் பதியாகக் கொண்டீரே 217

319. பதிகத் தொடக்கம்

அக்கு 178
அங்கம் 6
அங்கம்-வேதம் 6
அங்கை 306
அடியார் 38,120,156,174,250,329 (தொண்டர் பார்க்க)
அடியாரிடம் ஈசற்கு அன்பு 329
அடையார் 65,83
அந்தம் ஆதி 39,303
அந்தணர் (எரியோம்புதல்) 6,80,81, 312
அம்பு 33,152
அயில் 79,152
அரவு (பாம்பு பார்க்க) 317
அருத்தன் 111
அரை 35
அலை (தரங்கம்) 60
அறம் 155
அறுசுவை 131
அன்னம் 238
ஆசைவகை 233
ஆதியன் 319
ஆரிடம் 272
ஆறு - கங்கை; 'சிவபிரான் சூடியவை' பார்க்க; காவிரி பார்க்க; கோட்டாறு 347
இசை 2,112
இடர் 262
இமயமலை 335
இமையோர் 333
இயலிசை 261
இரும்பொன் 82
இன்று 235
உபதேச மொழிகள் 50,235
உமை 168,181,190,193,205,247, 248,278,342,371
உமை அணிவன - பாடகம் 7
,, அல்குல் 125
உமை உரு 190,281,380
,, எழில் 345
,, கண் 369
,, குழல் 4,9,13,25,123,275, 343
,, திருநாமம் (தலத்துத் தேவியினது) 10,49,380
,, திருவடி 7
,, தோள் 221,360
,, நடை 136,238
,, நிறம் 247,344
,, பல் 304
,, மூலை 10,43,49,72,109,287, 301,323,344
,, முன்கை 339
,, மொழி 218
,, விரல் 208,260
உரு 128
உரை 222
ஊர் 29
எரி 33,63,277
எரியோம்புதல் 80
என்ன 242
எர் 132
ஐம்புலன் 130
ஒடுங்கும் 59
ஒல்லை 50
ஒள்ளிதுள்ள 57
ஓடு 32
ஓர் 128
கடல் 140,161,227,365
கயல் 187
கரம் 295
கரவு 38
கரு 299
கருத்தன் 134
கரும்பு 358
கரை 140

கல் 334,383
கல்லால் 85,298
கலை (மதிக்கலை) 36
கலை (மான்) 194
கலை (சாஸ்திரங்கள்) 102,165
கலை (சேலை) 125
கழனி 137,330
கள் 26,179,251
கற்றவர் 102
காடு 117.305,332
காதல் 307
காமன் 198,358
கார் 56
காரைகள் 220
காலை 75,286
காவிரி (பொன்னி) 146,234,246
கானல் 227
குங்கிலியம் 302
குண்டை 46
குரல் 112
குருந்து 114
குறி 2
குன்றம் 99,186,243
கூகை 119
கூற்றம் 236
கேள்வியர் 267
கொட்டம் 264
கொடி 361
கொம்பு 340
கோங்கம் 349
கோடல் 142
கோழை 329
சங்கு 115,339
சதுரம் 173
சம்பந்தர் தம் அநுபவம் 196,279
சாகை 230
சாந்தம் 256
சித்தம் 91
சிந்தை 196
சிலை (மலை) 22
சிவபிரான் 2,8,39,45,52,57,67,90, 96, 98, 105, 110, 111, 114, 134, 147, 148, 149, 150, 165, 170, 176, 196, 203,216, 223, 226, 229, 263, 265, 269, 270, 272,,273. 281, 303, 314, 315, 319,333,337,375-2
,, அபிடேகம் 259,354
,, அயலார்க் கரியான் 337
,, அர்த்தநாரீசுரச் சொரூபம் 181, 190, 193, 205, 208,248, 275, 278, 287, 301, 323, 335, 339, 342,343,369,371,380
,, அரை 35
,, ஆலநீழல் 85,298,373
,, ஆனைத்தோல் போர்த்தது, உரித்தது 51,305
,, இசைபாடல் 2
,, உரு 128
,, உருவம் 68
,, கண் 184,265,320
,, கண்டம் (நீலகண்டமும் பார்க்க)
,, கலன் 32
,, சூலப்பொருள் பன்னியது 165
,, கழல் 172,381
,, சாட்டில் நடம் 334
,, காட்டிலுறைவது 117,332
,, காமனைக் காய்ந்தது 198,358
,, காலனை உதைத்தது 75,379
,, குருந்து 114
,, கொடி (ஏற்றக்கொடி) 34,129
,, கோவணம் 35,180
,, சடை 11,19,37,66,70,71,77, 88,108,141,150,154,157.199, 204,239, 241, 266,269, 341, 364

சூடுவன தரிப்பன - அணிவன - பல வருவன. 101, 142, 143, 153, 169, 178, 179, 182, 225, 231, 290, 328, 376
அக்கு 178
அயில் (வேல் - பார்க்க)
அரவம் 37, 78, 104, 182
அனல் (அழல்) 277, 306
ஏன எயிறு 328
ஓடு - கலன் 32
கங்கை 11, 31, 64, 151, 157, 225, 253, 268, 348, 364
கழல் 172, 381
குழை 191
குழையுந் தோடும் 191
கொன்றை 24, 56, 74, 84, 169, 179, 231, 313, 316, 324, 340, 374, 376
கோடல் 142
சாந்தம் - நீறு 256
சூலம் (வேல் பார்க்க) 18
திங்கள் (பிறை) 44, 101, 153, 204, 252, 308
தோடு 1, 95, 103
தோலாடை 377
நாகம் (அரவம்) 42, 118, 359
நீறு (பொடி) 107, 135, 149, 256, 274, 336, 382
பரசு 370
பாம்பு 182, 288
பிறை (திங்கள், மதி பார்க்க) 19, 71, 73, 100, 214, 269
புலியுரி ஆடை 122, 326,
பூணூல் 41, 192, 232, 240
பொடி 40, 68, 133, 240, 249
மதி 36, 66, 70, 207, 211, 228, 268, 311, 346, 362
மழுப்படை 31, 63, 285
மறி - மான் - கலை 194, 276, 384
வண்ணி 143, 290
வெண்டலை 47, 212
வேல் (அயில்) 79, 201

சிவபிரான்

செவி 1, 95, 103
திரிபுரம் எரித்தது 33, 65, 82, 83, 85, 97, 106, 113, 121, 152, 155, 166, 186, 189, 243, 271, 325, 361, 368
நஞ்சுண்டது 55, 197, 224, 327, 365
நால்வர்க்குபதேசம் 48, 132
நீலகண்டம் 15, 94, 159, 219, 224, 245, 318
நுதல் 184, 265, 320
பலியேற்பது 29, 47, 115
பாடலினன் 2, 105, 331
பூதம், பூதப்படை 46, 89, 217
பெருமை 131
மண்ணெருபாகம் 203
மருந்து 110, 350
மார்பிலணிவன 178
மார்பு 40, 41, 133, 178, 192, 232, 382,
மேனி 160, 193, 205, 240, 244, 249, 278, 309
விடை 258, 315, 351, 372
விளி (சிவபிரானே விளித்தல்) 52, 151, 154, 157, 159, 160, 186, 192-194, 200, 217, 245, 261, 309, 310, 313
வினையை அறுத்தல் (அடியார்க்கு) 120
சீர் 41, 146, 209, 338
சுடலை (காடு - சுடுகாடு) 220, 274, 332, 334
சுடுகூரெரிமாலை 87
சுரம் 334
சுரருலகு 325
சுவை - ஆறு 131
சுற்றம் 167
சே (இடபம்) 129
சோலை 26, 119, 363
தக்கன் (வேள்வி தகர்த்தது) 263
தரங்கம் 60

தலங்கள் :—
அண்ணாமலை 322
ஆரூர் 175
கச்சி 299
கழுமலம் 383
பருப்பதம் 76
பிரமபுரம் 127
பிரமனூர் 206,209,210
தல ஐதிஹ்யம் 257
தம் அநுபவம் (சமபந்தாதி) 196,279
திங்கள் 300
(சிவபிரான் சூடுவன—என்பதும் பார்க்க)
திசை 353
திடம் 355
திரை 289
துஞ்சுதல் 45,280
துளி 224
தேவர், இமையோர் (வானவரும் பார்க்க) 53,126,333
தொண்டர்கள் (அடியார் பார்க்க) 164,250,254
தொழு(தல்) 156
நடராஜர் (ஆடல்) 86,247,334,359
நண்டு 162
நல்லார் 81
நல்லான் 147
நறவம் 74
நறை 61
நனவு கனவு 279
நன்று 98
நாகம் 42
நாமவிசேடம் 350
நாள் 62
நிணம் 274
நித்தல் 174
நீர் (புனல்) 31,187,291
நீறு (பொடி பார்க்க) 202
நூல் 48
நெஞ்சம் (நெஞ்சு) 28,145,242
(சித்தம் பார்க்க)
நெய் 259
நெல் 137
நேரியன் 223
பஞ்சபூதங்கள் 21
படி 351
படை 236,285
பத்தர் (அடியார் பார்க்க) 3,174,307, 329
பத்திலை மெய்ப்பாடு 156,307
பந்தம் 126
பந்து 208,260
பயனிலையில் தொடக்கம் 58,145,171, 177,259,296,379
பார்வதாராஜன் 335
பல் 47
பவளம் 289
பவனம் 215
பள்ளம் 364
பறவைகள் 321
அன்னம் 238
பறை 86
பாடல் 231
பாம்பு 182
பார்வதி (உமை பார்க்க)
பாரிடம் 163
பால் 16
பாவம் 222
பாற்கடல் கடைந்தது 12,20,22
பிடி 136,284
பிணி 59
பிரமன் 206,209,210
பீடு 213
புண்ணியம் 242
புண்ணியர் 8
புரை 229
புலவர் 102
புலன் (ஐந்து) 130
புலி 326
புவம் 21
புள்ளி (நண்டு) 162

புனல் 60,64,225
பூ (மலர் பார்க்க) 24,54,69,123, 139,210
பூஜை 38,93,295
பெண்கள் (மடவார் - பார்க்க)
பெரியோர்கள் 213
பை 42
பொடி(கள்)-(நீறு) 240,254
பொருள் 233
பொழில் 187
பொன் 77,160, 234,239,246,335
மக்கள் 233
மங்கலத் தூவக்கம் 282,312
மங்கையர்க்கரசி 297,378
மட்டு 343
மடல் 363
மடவார் 17,115,185,188,251,300
மடை 23
மண் 177,203.282,367
மணல் 227
மணி 118,146
மத்து 12
மதி 144,356,362
மதில் 355,361
மது 363
மந்திரம் 202,273

மரங்கள் (கொடி, கிழங்கு, செடி):—
அகில் 255,294
கல்லால் 85,298
காரைகள் 220
கொட்டம் 264
கொன்றை 340 (சிவபிரான் சூடுவது பார்க்க)
கோங்கம் 349
கோடல் 317
சந்தம் (சந்து) 255,294
சந்தும் அகிலும் 255,294
புன்னை 183,321
முள்ளில் 119
வன்னி - 'மலர்'-என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.
வேங்கை 246
மருந்து 110,283,350

மலர்
(மலர்தல் - பூ பார்க்க; சிவபிரான் சூடுவன என்பதும் பார்க்க.) 61,69,93,138,292,295,341,343
கமலம் 60
குரவம் 13
கொன்றை 24,231
'சிவபிரான் சூடியவை' பார்க்க
கோடல் 142,317
வன்னி 143,290
மலை (குன்றம், சிலை, வரை) 20,22, 76,82,99,234,243
மலைப்பாம்பு 182
மழை 14
மறை (வேதம் பார்க்க) 52,105,148, 173,216,293,331
மறையோர் 81,156,338
மன்மதன் (காமன் பார்க்க)
மனம் 17
மாதர் - 'மடவார்' பார்க்க.
மார்க்கண்டேயர் 75
மால் 158,291,367
மான் 297
மின் 108,241,269,271
முத்தன் 170
முத்து 195,304
முயல் 257
முரசு 357
முள்ளில் 119
மேரு 20,82,243
மை 4,15
யாழ் 112
யானை 237
லக்ஷ்மி 124

வண்டு 60 (அளி), 74,138,231,286, 324,340,341
வம்பு 99
வயல் 5
வரம் 368
வரி 78
வாசி 92
வாத்தியம் 86,112,357
வாவி 187
வாழ்க்கை வகை 235
வாழ்த்து 282,312
வாளை 23
வான் (வானம்) 14,70,73,144,204, 311
வானவர்கள் 292,327
விங்கு 330
விண் 189,211,362
விண்ணவர் 352
விதி 30
விருது 243
விலங்குகள் (ஜீவராசிகள் பார்க்க)
விளித்தல் (உலகோரை) 161
வினை(கள்) 27,58,116,145,171, 229
வீடு 310
வெண்ணெய் 354
வேண்டுகோள் 50,92
வேல் 369
வேதம் - வேதசாகைகள் 67,230
வேதவேள்வி 366
ஜீவராசிகள் (பறவைகள் தவிர)
கயல் 187
கலை(மான்) 194
களிறு 347
காட்டுமா 305
கூகை 119
பிடி 136,284
புலி 326
மான் 297
முயல் 257
யானை (களிறு பார்க்க) 51,237
வாளை 23

---

320. பதிக ஈறு

அடிக்கே 168
அடியவரே 124
அடையாவே 12,26,242,362
அடைவாரே 11, 34, 83, 84, 173, 198,199
அணைவரே 289
அணைவிலரே 136
அமர்வரே 20
அருவினையே 350
அல்லல் அறுப்பாரே 73
அல்லலே 268
அவர்தாமே 201
அவரதே 338
அவரே 47
அவலக் கடல்தானே 365
அவலம் இலரே 383
அற்றூர்களே 286
அற்றூரே 384
அறிவே 219
அறுப்பாரே 73,88
அறுமே 313,318,319,320
ஆகுவரே 369
ஆணைமதே 220,221,336
ஆணையுமதே 376
ஆணையே 273
ஆவரே 137,146,280
ஆள்பவரே 48,63,358
ஆள்வர் தாமே 131
ஆள்வரே 140,282
ஆள்வாரே 151,181,197
இடர் இல்லையே 297
இடர் கெடுமே 177

இடர்போமே 97
இயல்பிஞைரே 132
இருப்பர் தாமே 7
இருப்பரே 24
இருப்பார்களே 258
இருப்பாரே 50,61,106,108,182, 190,193,194,203, 231,264,323, 324,380
இல்லையாமே 6
இல்லையே 192,252,297
இலர்தாமே 78,246; 340
இலரே 46,77,216,332,348,353, 383
இலாதவரே 155
இறையே 368
இன்பமாமே 111
இன்பமே 91,279
இனிதே 378
ஈசனேயே 62
உகந்தீரே 382
உடனே 330
உடையவர்களே 19
உடையாரே 13,165,170
உண்மையே 265
உணர்வார்க்கே 38
உணர்வே 356
உம்பராவரே 280
உய்ந்துளோரே 298
உயர்ந்தார்களே 296
உயர்ந்தாரே 185
உயர்வாமே 364
உயர்வாரே 3,37,93
உயர்வே 352
உரைசெய்யவே 301
உலகே 228
உறவே 122
உறைவாரே 49,89,171,196,240
ஊனமன்றே 115
எதிர்கொளவே 360
எய்துவர் தாமே 205,230
எய்துவரே 114
எழிலோரே 14
எளிதாமே 1,33,40,76,167
எளிதே 315,317,326,327,337
ஒளியினரே 121
ஓங்கு 232
ஓங்குவரே 65,110
கட்டுரை 127
கடல்தானே 365
கவலை கழிவாரே 70
கவலை கழிவாரே 72,85
கவுணியன் 145
கழிவாரே 70,104
குணமாமே 57
குற்றமற்றார்களே 286
குற்றமற்றோரே 384
குறுகாவே 239
கூடுமே 234
கூடுவரே 116,259
கூர்மையரே 153
கெதியைப் பெறுவாரே 9
கேடிலரே 157
கேடே 35
கெடுமே 177
சங்கையிலரே 332
சாராவே 322
சிவகதியே 15
சிவலோகமதே 117
சிவலோக நெறியே 333
சூழகிலாவே 379
செப்பவே 135
செம்மையினரே 222
செல்வரே 309
சேர்துமே 236
சேர்பவரே 133
சேர்வரே 269,276,291
சேர்வார்களே 87
சேர்வாரே 45,60,66,186,189,361
சேவடிக்கே 175

சொல்லிலே 139
சொல்லுமே 367
ஞானமே 138
தக்கோர் தாமே 210
தக்கோரே 321
தடுமாற்றறுப்பாரே 88
தமக்கே 156
தமிழாகரனே 375
தமிழே 355
தருமே 123
தலைவன் 53
தவஞ்செய்தாரே 209
தவநெறியே 247,261
தவமாமே 16,118,187
தவமே 10
தளராவன்றே 207
தாங்குவாரே 5
தாழாதன்றே 130
திடமாமே 241
திடமொழியே 371
திண்ணமே 254,271,275
தீர்வரே 164
தீருமே 304,344
துடைப்பாரே 105
துயர் தீருமே 344
துயரமில்லையே 192
துயரில்லையே 252
துயரிலரே 354
துன்பம் துடைப்பாரே 105
துன்பமே 141
தூயரே 345
தேசினரே 109
தேவரே 310
நண்ணுவர் தாமே 41
நண்ணுவரே 112
நமதே 220,221,336,376
நல்லவர் தாமே 30,202
நல்லவரே 158,370
நல்லாரே 67,80
நல்லோரே 82
நன்மையர் தாமே 120
நாசமே 107
நிலத்துளே 161
நிலத்தே 128
நிலத்தோரே 174
நிலனே 335
நிலையிலரே 262
நிற்பதிலவே 331
நீக்குமே 94
நீங்கவே 305
நெறியே 333
நோய் கூளவாரே 104
நோயே 169
பணிவாரே 238
பத்தராகுவரே 369
பத்துமே 90,372-374
பயனே 229
பரலோகந் தானே 74
பரலோகம் எளிதே 326,327,337
பரவுமே 56
பரிபாலகரே 4
பழிநீங்கவே 305
பழிபோகுமே 253
பழிபோமே 101,102
பழியிலரே 348,353,357
பற்றறுமே 318,319,320,359
பறையுமே 52,99,346
பாக்கியவாளரே 366
பாதங்களே 113
பாவநாசமே 71
பாவம் அடையாவே 12
பாவமிலாரே 39,204
பாவமே 29,58,148,149,152,178, 180,251,266,270, 278,281,283, 284,285,287,288, 290,292,293, 294,303,306
பாறிடுமே 263
பாறுமே 55,235,248
பான்மையினுலே 172
பிணிதானே 363
பிணியிலர் தாமே 78
பிரியாரே 200

பிறப்புத்தானே 134
பிறப்பே 166
பிறப்பையே 308
பிறவியே 342
புகழ் தாங்குவாரே 5
புகழாரே 81,86
புகழாலே 245
புகழாளரே 211
புகழே 18,154,227,299
புகழொடே 329
புகுதுமன்றே 119
புகுவாரே 103,184
புண்ணியரே 176
புவலோகத்தே 150
பெறலாமே 243
பெறுவர்களே 125
பெறுவர் தாமே 351
பெறுவரே 22,213,250,343
பெறுவார்களே 142,147,214
பெறுவாரே 9,79,341
பொலிந்தே 381
பொலிவாரே 2,43
பொன்னுலகமே 328
போகுமே 253
போயறுமே 313
மகிழ்ந்திருப்பாரே 231
மகிழ்வாரே 195
மடவரலே 126
மண்ணின்மேலே 208
மறுபிறப்பே 179
மன்னுவர் தாமே 42
மனத்தாரே 68
மாந்தரே 295
மாநிலத்தோரே 174
மாயுமே 59,212,257,311
மாலையே 277
மிக்கோரே 100
மிகவே 223,224
மிகுவரே 21
மூதலாவரே 146
மூந்துவரே 316
முயல்கின்றுரே 129
மூறைமையே 302
மெய்ம்மையே 233
மேலாரே 191
மேலே 208,347
மேவரே 144
மொழிகளே 92
மொழிதகையவே 325
வரமாமே 244
வல்லரன்றே 312
வல்லரே 256,267,274
வல்லார்க்கே 226
வல்லார்களே 255,307
வல்லாரே 218
வழிபடுவாரே 377
வழிபாடே 28
வளர்வாரே 339
வாய்மையாகவே 237
வாழ்மினே 27,96,163
வாழ்வரே 23,25,272,300
வாழ்வாரே 69,98,183
வான் அடைவாரே 11,34,83,84, 173
வான் உறைவாரே 89
வானகமே 188
வானநிலனே 335
வானம் உடையாரே 165,170
வானமே 143
வானிடையே 64
வானுலகமே 334
வானுலகினூடே 349
வானுலகே 51
வானே 8
விருப்புளாரே 206
விரும்பினையே 217
விரும்புவரே 159,314
வினையிலரே 46
வினைகள் இலரே 216
வினைகளே 249
வினைதானே 17,44
வினை தீருமே 304

வினை பாறுமே 55
வினை போமே 95
வினை மாயுமே 59
வினை யில்லையாமே 6
வினை யிலரே 46,77
வினையே 160,225,260
வினைவாடல் எளிதாமே 167
வீடெளிதாமே 33,76
வீடெளிதே 315,317
வீடே 31,36,54
வீற்றிருப்பவர் தாமே 75
வீற்றிருப்பாரே 32
வேட்கையாளரே 162
வையகத்தே 215

---

321. பதிகப் பாகுபாடு

இராவணனை அடர்த்தது எட்டாவது பாடலிலும், பிரமன், மால் இவர்களுக்கு அரியவராய்ச் சிவபிரான் நின்றது (இருவர்க்கருமை) ஒன்பதாவது பாடலிலும், சமணர் முதலிய புறச்சமயத்தாரைப்பற்றிப் பத்தாவது பாடலிலும் சுவாமிகள் தமது பதிகங்களில் ஓதியுள்ளார். இந்த முறையில் வராத பதிகங்களின் விளக்கம் கீழ்க்காட்டுவன.

1

(1) **ராவணன்** - [8-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்படாது] 9-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகங்கள் (17)
39,45,57,78,90,117,127,138.142,156,204,209,210,253,316,330,368

(2) **ராவணன்** - 10-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகம் (1): 371

(3) **ராவணன்** - 11-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகம் (1): 18

(4) **ராவணனைப்பற்றி** ஒன்றுங் கூறுத பதிகங்கள் (27)
5,25,49,56,60,73,83,87,118,119,121, 157,203,213-215,247,248,259, 311,312,321,352,360,362,370,382

(5) எட்டாம் பாட்டு கிட்டாப் பதிகம் 304

(6) ராவணன் அடர்ப்புண்டது கூறுது அவனைப் பற்றிய வேறு விஷயம் எட்டாம் பாட்டிற் கூறும் பதிகம் 349

2

(1) "**இருவர்க்கருமை**" [பிரமன் - மால் இவர்களுக்கு அரியராய் நின்றது] [9-ஆம் பாடலிற் சொல்லப்படாது] 10-ஆம் பாடலிற் சொல்லப் பட்ட பதிகங்கள் (19)

45,57,78,87,90,117, 127, 138, 142, 156, 203, 209, 210,214,215,248, 253,330,368

(2) **இருவர்க்கருமை** - 7-ஆம் பாடலிற் சொல்லும் பதிகம் 206
(3) **இருவர்க்கருமை** - 8-ஆம் பாடலிற் ,, ,, 147,194,295
(4) **இருவர்க்கருமை** -11-ஆம் பாடலிற் ,, ,, 63,311,371
(5) **இருவர்க்கருமை** கூறுத பதிகங்கள் (12)
5,60,179,213,247,259,312,321,352,360,370,382
(6) **இருவர்க்கருமை** விஷயமே **பதிகம்** முழுதுங் கூறுவது 367
(7) **இருவர்க்கருமை** விஷயமே **பாட்டு** முழுதுங் கூறுவது 340-9

3

(1) **சமணர்-புத்தர்** முதலியோரைப்பற்றிப் [10-ஆம் பாடலிற் சொல்லாது] 11-ஆம் பாடலிற் சொல்லியுள்ள பதிகங்கள் (6)
45,90,142,209,210,368

(2) **சமணர் - புத்தரைப்பற்றி** - 9-ஆம் பாடலிற் சொல்லும் பதிகங்கள் (3)
63,206,295

(3) **சமணர் - புத்தரைப்பற்றிக்** கூறுத பதிகங்கள் :
56,57,60,73,78,138,156,179,203, 214, 215, 247, 248, 253, 316, 321, 330,352,370,382

4

ராவணன், இருவர்க்கருமை—இவை இரண்டும் ஒரே பாட்டில் வரும் இடங்கள் :
39-9,147-8,194-8,204-9,295-8,316-9

5

ராவணன், இருவர்க்கருமை—இவை இரண்டும் கூறுத பதிகங்கள் :
5,60,213,247,259,312,321,352,360

6

ராவணன், சமணர்—இவை இரண்டுங் கூறுத பதிகங்கள் :
56,60,73,203,214,215,247,248,321,352

7

இருவர்க்கருமை, சமணர்—இவை இரண்டுங் கூறுத பதிகங்கள் :
60,179,247,321,352

8

ராவணன், இருவர்க்கருமை, சமணர்—இவை மூன்றும் கூறுத பதிகங்கள் (6)
60,247,321,352,370,382

9

பலன்தரு வகையிற் பதிகங்களின் பாதபாடு :

'தேவாரம் ஓதுவதால் கற்பதால் வரும் பயன்'—என்னுந் தலைப்பு 268-12 பார்க்க.

---

322. பதிகப் பொருள் பாகுபாடு

[பதிகம் முழுமையும் அல்லது பல பாடல்களில் சொல்லப்படும் பொருளைக் குறிப்பன]

அகப்பொருட் பதிகம் [தலைப்பு 3-ம் பார்க்க] 1,56,60,63,73,159,303,321, 358,362,374

அங்கமாலைப் பதிகம் 180
அங்கமாலை நாவுக்கட்டளை 8
அடிகள் வேடத்தின் பெருமை சொல் பதிகம் 283
'அடியார்த் கருளாயீ' என வேண்டும் பதிகம் 189
அடியார்களை விளித்து விஞ்ஞவுரை கூறு பதிகம் 172,296
அடியார் பேறும் பயன் கூறு பதிகம் 185
அந்தாதித் தொடைப் பதிகம் 210
அர்த்தநாரீசுர (கோலப்) பதிகம் 40,107,271,316
அருள்கூடும் வழிகாட்டு பதிகம் 226
அற்புதத் தோற்றப் பதிகம் 78
ஆசிரியப்பாப் பதிகம் 128
ஆசிரியப்பாவாக அமையும் பதிகங்கள் 75-79,382-383
ஆடல் கூறு பதிகம் 46,277,300,359
ஆணையிட்டுப் பலனுரைக்கும் பதிகங்கள் 220,221,273,336,376
ஆற்றுப்படைப் பதிகங்கள் 59,233,235,236
இடர்செய்வதோ இவர் தன்மை எனுங் கருத்தில் வரும் பதிகம் 44
இடர்தொலை பதிகம் 133
இடைமடக்குப் பதிகங்கள் *(திருமுக்கால்) 352-357

---

* பெரியபுராணம் சம்பந்தர்-சரித்திரம் 297 - இடைமடக்குத் தொடை மாலைப் பதிகம் 353

இரட்டைத் தலப் பதிகங்கள்:

துருத்தி - வேள்விக்குடி 348
நள்ளாறு - ஆலவாய் 7
புகலி - வீழிமிழலை 4
மருகல் - செங்காட்டங்குடி 6

இராகப் பதிகங்கள் - திருவிராகம் என்பதைப் பார்க்க.
இசை வர்க்கரியராய் நின்றது பாடல்தொறும் வரும் பதிகம் 367
இறைவன் செயுஞ் செயலைப் பாராட்டுப் பதிகம் 359
இறைவன் திறத்தை அடியர்பால் கேட்டுகந்த விஞ்ஞுரைப் பதிகம் 296
ஈரடிப் பதிகங்கள் 368-370
ஈரடிமேல் வைப்புப் பதிகங்கள் 263,264
ஈற்றப்பாடல் கிடையாப் பதிகம் 217
'உடையார்' எனுஞ்சொல் பல இடங்களில் வரும் பதிகம் 230
உபதேசப் பதிகங்கள்—"உபதேசப் பாக்கள்" என்னுந் தலைப்பு 30-ம் பார்க்க 59,161,233,235,236
எரியிடில் எட்டுக்குப் பழுதில்லை எனப் பாடியது 345
எழுகூற்றிருக்கைப் பதிகம் 128
ஏகபாதப் பதிகம் 127
ஐயம் உண் பதிகம் (பிச்சைப் பதிகம்) 40
ஓடஞ் செலுத்திய பதிகம் 264
கட்டளைக் கலித்துறை யிலக்கணப் பதிகங்கள் 116,117
கரந்துறை பாடலமைந்த பதிகம் 216
காவிரியாற்றில் வரும் பொருள்களைக் கூறும் பதிகம் 246
கூட சதுக்கப் பதிகம் 367
குறைப் பதிகங்கள் (அடியோ, பாடலோ குறைவு) தனித்தலைப்பு 316-ம் பார்க்க.
கோமூத்திரிப் பதிகம் 210
கோளறு பதிகம் 221
சக்கரமாற்றுப் பதிகம் 206,209
சகல சித்திப் பதிகம் 222
சடைக்கோலப் பதிகம் 241
சந்தப் பாடல் போன்ற பதிகங்கள் 126,136,325,326,375
(சந்த விவரம் தனித்தலைப்பு 328-ம் பார்க்க)

சம்பந்தர் சரித்திர சம்பந்தப் பதிகங்கள்:

ஏடு எரியாது பச்சையாய் எடுத்தது 49,345
ஓடஞ் செலுத்தியது 264
கோளறு பதிகம் 221
சமணரொடு வாது செய்ய விடைகொண்டது 366
திருநீற்றுப் பதிகம் 202
திருப்பாசுரம் (ஏடு எதிரேறிய பதிகம்) 312

பாண்டியன் வெப்புத் தீர்த்தது 202
பாண்டியனைப் பற்றுக எனத் தீயை அனுப்பியது 309
பாலை நெய்தல் பாடியது 220
பூம்பாவையை எழுப்பியது 183
மறைக் கதவம் அடைத்தது 173
முத்துச்சிவிகை பெற்றது 226
முயலகநோய் தீர்த்தது 44
விடந் தீர்த்தது 154
[சம்பந்தர் சரித்திரம் என்னுந் தலைப்பு 248-5-ம் பார்க்க]
சமணரைச் சொல் பதிகம் 297
சிவபராக்ரமம் கூறும் பதிகம் 20,62,82,167
சிவபிரானது (அழல்) வண்ணம் கூறும் பதிகம் 304
சீகாழிப் பல்பெயர்ப் பதிகங்கள் 63,90,117,127,128,206,209,210,325
சீகாழிப் பன்னிரு பெயர்களின் காரணஞ் சொல் பதிகம் 325
சுரப்பிணி (அடியார்களுக்கு) நீக்கியது 116
சோக ரசப் பதிகம் 154
"ண"கர ஓசை மிக்குவரு பதிகம் 325-2,5,9
"திங்கள்" எனுஞ்சொல் நிறைந்து வரு பதிகம் 300
திரிபுர சம்ஹாரப் பதிகம் 271
திருத்தாளச் சதிப் பதிகம் 126
திருநீலகண்டப் பதிகம் 116
திருநீற்றுப் பதிகம் 202
திருப்பாசுரம் என்னும் பதிகம் 312
திருமுக்கால் - முக்கால் என்பதைப் பார்க்க.
திருவிராகப் பதிகங்கள் 19-22,120-125,165-170,233-237,310,311,325-346
திருவிருக்குக் குறட் பதிகங்கள் 90-96,298,299
தேவி உடனிருத்தல் கூறு பதிகம் 282
தேவி பாகர்ப் பதிகம் 260,271
தேவி பாடல்தொறும் கூறப்பட்ட பதிகம் 221
தேவி வர்ணனைப் பதிகம் 260
தொண்டரை விளித்து வினவுரை 172,296
தோத்திரப் பலன் சொல்பதிகம் 102
நடம் கூறு பதிகம் (ஆடல் கூறு பதிகம் - பார்க்க)
நடராஜர் பதிகம் 46
நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 307
நாம விசேடப் பதிகம் (தோத்திரப்பலன் சொல் பதிகம்) 102
நாலடிமேல் வைப்புப் பதிகங்கள் 261-262,366
நாலு தலப் பதிகம் 367
நாவுக்குக் கட்டளைப் பதிகம் 8

நெஞ்சறிவுறுத்தல் 29,215,236,347 (நெஞ்சுக்குபதேசம் என்னுந் தலைப்பு 30-1(4) பார்க்க)
நோய், பிணி, வினை தீர்க்கும் பதிகம் 248
பச்சைத் திருப்பதிகம் 49
பஞ்சாக்கரப் பதிகம் 280
பத்திநிலை மெய்ப்பாடு காட்டும் பதிகம் 154
பத்து என்று பன்னிரண்டாம் பாட்டிற் சொல்ல மேலே பதினொரு பாடல்களுள்ள பதிகம் 312
பத்து பாடல்கள் கொண்டுள்ள பதிகம் 295,321,352
பதிகம் ஓதுவதால் வரும் பயன் சொல் பதிகங்கள்—'தேவாரம் ஓதுவதால் வரும்பயன்' என்னுந் தலைப்பு 268-12 பார்க்க.
பதினோராம் பாட்டிலும் முதற்பத்துப் பாட்டுக்களிற் போலவே உபதேசஞ் சொல்லி முடித்த பதிகம் 236
பயனிலை முன்வரு பதிகம் 58,145,171,177,229,259,296,379
பல் பெயர்ப்பத்து 63,90,117,127,128,206,209,210,325
பலன் நிறை பதிகம் 376
பழங்காவிரி – ஒற்றைப்படைப் பாடல்களிற் சொல்லப்பட்டது 255
பறவைகளை விளித்தும் வருத்தம் தெரிவித்தல் 321
பறவை விடுதூது 66,321
பன்னிரண்டு பாடல்கள் கொண்ட பதிகங்கள் 45,63,90,117,127,142,206,209,210,312,325,368,371
பாசுரம் எனப்படும் பதிகம் 312
பாண்டியனது வெப்புத் தீர்த்தது 202
பாண்டியனிடம் வெப்புச் சேர்த்தது 309
பாராயணப் பதிகம் 52
பாலை நெய்தல் பாடியது 220
பாவகை விசேடப் பதிகங்கள்: 'பாவகை' என்னுந் தலைப்பு 326-333 பார்க்க.
பிச்சைப் பதிகம் 40
பிரார்த்தனைப் பதிகம் 52
புகலியில் தேவியுடன் இறைவன் வீற்றிருத்தலைக் கூறும் பதிகம் 265
பூம்பாவைப் பதிகம் 183
'போலும்' என்ற சொல் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 379
மங்கலப் பதிகம் 21
மரப்பெயர்கள் வரும் பதிகம் 246
மலர்தூவிப் பேறுகாண் பதிகம் 40
மலர்ப்பூசனை விசேடஞ் சொல் பதிகம் 248
மறைக்கதவம் அடைத்த பதிகம் 173
மனப்பாடஞ் செய வேண்டிய பதிகம் 180,376
'உபதேசம், மனப்பாடம்' என்னுந் தலைப்பு-30 (2) பார்க்க.
மாலைமாற்றுப் பதிகம் 375
முக்கால் (திருமுக்கால்) பதிகங்கள் (இடைமடக்கு) 352-357

முத்துச்சிவிகை பெற்றதைப்பற்றி பதிகம் 226
முயலகன் நோய் தீர்த்த பதிகம் 44
முன்னிலைப் பதிகம் (கடவுளை முன்னிடப்படுத்திக் கூறுதல், வினவுதல்) 139,217

மொழிமாற்றுப் பதிகம் 117
யமகப் பதிகங்கள் 371-374
யாழ்மூரிப் பதிகம் 136
வழிபாட்டின் பயன்சொல் பதிகம் 83,146,185,195,238-241,244,245, 352-355,357

வழிமுடக்கு மாவின் பாச்சற் பதிகம் 210
வழிமொழித் திருவிராகப் பதிகம் 325 (326-ம் சொல்லலாம்)
வழியெதுகை நிறைந்த பதிகம் 325,326
வழியெதுகை யீற்றடியில் வந்துள்ள பதிகம் 73,74
வாழ்க்கைத் துயரை விளக்கும் பதிகம் 233
விடந்தீர்த்த பதிகம் 154
விளி (இறைவனை விளித்தல்) நிறை பதிகம் 151,261,309,310,313
விளியில் (இறைவனை விளித்தலில்) துவக்கும் பதிகம் 309,310
விஞ்விடைப் (விஞ் எழுப்பி விடையளித்தல்) பதிகம் 327
விஞ்வுரைப் பதிகங்கள் 4,6,7,47,48,51,137,138,140,172,173,186,296
வினைவிலுக்கு பதிகம் 88,229,238,330
வீழிமிழலையை நினையவல்லவர் பெறும்பேறு கூறு பதிகம் 124
வேந்திரத் கோவைப் பதிகம் 175

---

323. பரம்பொருள் - பேரின்பம் - சிவகதி - வீடு

"பொருள்" என்னுந் தலைப்பு 349-ம் பார்க்க

உயர்கதி 125-11
ஒளிசேர்நெறி 132-1
ஒளிநெறி 124-8,128
சிரமலி சிவகதி 271-11
சிவகதி 9-11,15-11,66-11,112-11, 241-11,275-11
தருஞ் சரதம் 129-6
திகழ்ந்தமெய்ப் பரம்பொருள் 126-7
நெறியில்வரு பேராவகை நினையா நினைவொன்று 18-10
பரகதி 243-11
பிணிநீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியாத பேரின்பம் 59-2
பேரின்பம் 119-11
மேலைவீடு 305-9
விளங்கும் பொருள் வீடு 316-6
வீடு 31-11,33-11,76-11,250-11, 310-1,315-11,
வீடுகதி 250-11
வீடுகாட்டுந் நெறி 283-5

324. பழம், காய், பழவகைகள்

(1) கமுகு (கமுகம் பழம்)

கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே 112-9
கமுகம்.....பவளம் பழுக்கும் குடவாயில் 194-1
கமுகின் குலையொடும் பழம்வீழ 377-10
கமுகு பவளம் பழுக்கும் கலிக்காழி 102-4
காய் கமுகின் வளம் 308-1
குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகு 191-1
பாளைக் கமுகின் பழம்வீழ்சோலை 67-6
பாளைபடு பைங்கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட 328-3
மரகதம்போற் காய்த்துக் கண்ணுர்கமுகு 102-4

(2) கொவ்வை (கோவைப் பழம்)

கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கோமள மாதுமையாள் 358-2
கொவ்வைவாய் உமை 260-9

(3) சாதி (பிரப்பம்பழம், சாதிக்காயின் பழம்)

சாதியின் பலங்கள் 246-2, 349-2
சாதியின் பழம் 255-1

(4) தெங்கு (தெங்கின் பழம்)

இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி யிரிந்தங்கோடி 130-8
கொடுமடல் தெங்கு தெங்கு பழம்வீழ் குடமூக்கு 317-8
தாழை யிளநீர் முதியகாய் 329-1
தெங்கில்.....பழம்வீழ் சோலை 67-6
தெங்கு பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
நாளிபல துன்றுகனி நின்றதுதிர வாளை குதிகொள்ள 329-7

(5) பலா (பலாப்பழம்)

இனிய கொழும்பருக்கை.....குவைகொள் சோலை முக்கனி 131-3
கந்தமாய பலவின் கனிகள் கமழும் பொழில் மந்தியேறிக் கொணர்ந்
துண்டுகள் கின்ற மாகாளமே 253-3
குலைமலி தண்பலவின் பழம்வீழ் குடமூக்கு 317-7
தேன்பலா 245-4
நல்ல பலவின் கனிகள் தயங்கும்.....சோலை 317-6
பலவின் கனிகள் திரைமுன் சேர்க்கும் 67-5
பலவின் கொழுந்தண்கனி.....பொன்திரள் காட்டும் 258-6
பலவின் தேன்.....பைங்கனி ஞங்கும் குற்றாலம் 99-4

பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி 322-11
பலவுநீள் பொழில் தீங்கனி தேன்பலா 245-4
பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக்கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
பைம்பொழிலின்வாய் ஒண்பலவின் இன்கனி சொரிந்து மணம்நாறு 335-7
மந்திபாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் குறும்பலாவே 207-2
முன்றின்மிசை நின்ற பலவின் கனிகள் தின்று கறவைக் குருகைகள் சென்றிசைய நின்றுதுளி யொன்ற வியையாடி 332-7

(6) பனை (பனம்பழம்)

பாடெலாம் பெண்ணையின் பழம்விழப் பைம்பொழில் மாடெலா மல்குசீர் மாமழபாடியே 286-9

(7) மா (மாம்பழம்)

ஊறு தேங்கனி மாங்கனி யோங்கிய சோலை 174-3
ஏறிமாவின் கனியும்....கீறிநாளும் முசுக்கிளையோ டுண்டுகளுங் கேதாரமே 250-6
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்றாலம் 99-4
கொக்கினிய.....குவைகள் சோலை முக்கனி 131-3
கொக்கு.....கொழுந்தண்கனி.....பொன்திரள் காட்டும் 258-6
செந்தேன் தெளியொளிரத் தேமாக்கனி யுதிர்க்கும் திருநணுவே 208-1
தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளரியும் 129-7
தழையார் மாவின் தாழ்கனி யுந்தித் தண்ணரிசில் புடைசூழ்ந்து 42-7
தழைவளர் மாவின் நல்ல...கனிகள் தயங்கும்...சோலை 317-6
திருந்து மாங்கனிகள் உந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6
தேமாங்கனி கடுவன்கொள வீடுகொம்பு 10-2
நலமஞ்சுடைய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண் டெதிருந்தி.....திரைமுன் சேர்க்கும் 67-5
நன்று மாங்கனி (கதலியின்) பலங்களும்.....ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10
மந்தமார் பொழில்மாங்கனி மாந்திட மந்திகள் 246-8
மாங்கனி பயில்வாய 245-4
மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ வாளைபோய்ப் பூவிலாரும் புனற் பொய்கையில் வைகும் 258-5

(8) வாழை (வாழைப்பழம்)

இஞ்சிக்கே கதவிக் கனிவிழ 377-10
ஒள்வாழைக்கனி தேன்சொரி ஓத்தூர் 54-3
கதலி.....குவைகொள் சோலை 131-3
கதலியின் கனிகளும்.....முகலியின் கரையினில் 294-4
கதலியின் பலங்களும்.....ஒன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10
கதலியின் பலங்களும் கலந்து நுந்தி எறியுமா காவிரி 349-4
சூலையார் வாழையின்.....பழம் வீழ்சோலை 67-6
சூலவாழைத் தீங்கனியும் மாங்கனியும் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
சூலவாழை.....பொன்.....பழுக்கும் குடவாயில் 194-1
கைபோல் நான்ற கனிசூலவாழை 42-3
சிலமலர்த்தேன் கையருகே கனிவாழை யீன்று 5-1
தாறுசிதறி வாழையுதிர் வீழ்கனிக ளூறியவயல் சேறுசெயும் 329-1
தாறுடை வாழையிற் கூழைமந்தி தகுகனியுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் 8-7
தேனுர்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான் திகழ்மந்தி மேலேக்கிநின் றிறங்கும் பொழில் வேணுபுரம் 9-5
பக்கம் வாழைப் பாய்கனி.....தூங்குங் குற்றூலம் 99-4
பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
மடலுள் வாழைக்கனி தேன்பிலிற்றும் 254-3
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி சூலையார் வாழைத் தீங்கனி மாந்தும் குற்றூலம் 99-5
மொய்சேர் வண்டுண் மும்மத நால்வாய் முரண் வேழக் கைபோல் வாழை காய் சூலையீனும் 102-2
வாழை...கொழுந்தண்கனி...பொன்திரள் காட்டும் 258-6
வாழையின் தீங்கனி வார்ந்து தேனட்டும் 78-4

(9) விளா (விளாம்பழம்)

நல்விளவின் கனிபடநூறி 295-8
விளவார்கனி படநூறிய கடல்வண்ணன் 10-9

(கனி) பழம் - பொது

ஊறு தேங்கனி...ஒங்கியசோலை 174-3
கடிபொழில்கள் கனிகள்பல மலருதிர்த்து 131-2
கனித்தொண்டை வாய் 260-2
கிஞ்சுக இதழ்க்கனிக ளூறியசெவ் வாயவர்கள் 334-7
குரக்கினம் விரைப்பொழிலின் மீது கனியுண்டு...விளையாடு பழுவூர் 170-8
கொழுங்கனி 347-2
கொழுங்கனி சுமந்துந்தி குளிர்புனல் நிவா 226-8

பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி விளையாடு காளத்திமலையே 327-3
பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி 322-11
பலவு நீள்பொழில் தீங்கனி 245-4
மரமேறித் திருகுகினமந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன்கதுவும் 323-4
வருக்கமார்தரு வான்கடுவன் ஞெடுமந்திகள் தருக்கொள் சோலை தருங்கனி மாந்திய பூந்தராய் 137-8

வாழை - மா - பலா (முக்கனிகள், இருகனிகள்)

குலைவாழைத் தீங்கனியும் மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங் குறும்பலாவே 207-5
கொக்கினிய கொழும் வருக்கை கதலி...குவைகொள்சோலை முக்கனியின் சாறுழுகிச் சேறுலரா நீள்வயல்சூழ் முதுகுன்றமே 131-3
கொக்கு, வாழை, பலவின் கொழுந்தண்கனி...பொன்திரள் காட்டும் புகலியே 258-6
தீங்கனி தேன்பலா மாங்கனி பயில்வாய 245-4
பக்கம் வாழைப் பாய்கனியோடு பலவின் தேன் கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி 99-4

---

325. பழமொழிகள், உண்மைகள், நீதிவாக்கியங்கள்

அடியவர் மேல்வினை கனலிடைச் செதிளன்றே 239-8
அவ்வினைக் கிவ்வினையாம் 116-1
ஆடுபோல நரைகளாய் 236-6
உழுந்துருளும் அளவை 132-3
ஊமனூர் தங்கனு 291-3
எழிற்கணுடி உழுந்துருளும் அளவையின் 132-3
கனலிடைச் செதிள் 239-8
குறைக்கொண்டார் இடர்தீர்த்தல் கடனன்றே 321-6
சேற்றிற் காலிட்டு 236-3
நிலவரை நீலமுண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே 98-5
பிறவியால் வருவன கேடுள 215-5
பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்பம் நீங்காது 215-5
பேயத்தேர்ப்பின் குடங்கொண்டு நீர்க்குச் செல்வார் 118-10
மந்திபோற் றிரிந்து 297-4

---

326. பா, பாட்டு, பாடல், மாலை

அடிகள்தம் அருளே முறைமையாற் சொன்ன பாடல் 226-11
அந்தமில் பாடல் 115-2
அளிதரு பாடல் 380-11
அற்றமில் பாடல் 269-11
ஆய்ந்த பாடல் 96-11
ஆன பாடல் 373-1
இசைபாடல் 108-7,143-7,144-4, 334-3,358-10,374-4
இசையொடு பாடல் 78-11
இன்பாய பாடல் 207-11
இன்னிசை பாடல் 290-1
இன்னிசை யெனப்பரவு பாடல் 334-11
ஈசன் கழல்சேர் பாடல் 70-11
உரந்தோன்றும் பாடல் 190-8
உரைத்த பாடல் 233-11
உரையும் பாட்டும் 236-7
எடுத்த பாடல் 24-8
ஏத்து பாடல் 192-11,208-11,215-11
ஒலி பாடல் 138-1,146-4,203-7
கடைசியர்கள் பாடல் 330-1
கருது பாடல் 349-11
கவிகள் பாடுவன.....அடிகள் வேடங்களே 283-4
கழல்கொள் பாடல் 304-3
கழல்பரவு பாடல் 59-11
கற்றவர்கள் சொற்றொகை 326-2
கானமுறைவார் கழல்சேர் பாடல் 196-11
கிளர் பாடல் 35-11
குறிகலந்த இசைபாடல் 2-1
சந்தம் மலிபாடல் 16-11
சந்தமாயின பாடல் 229-11
சமைத்த பாடல் 131-11
சாற்றிய பாடல்கள் 202-11
சிறைபடாத பாடல் 47-7
சீர்கொண்ட பாடல் 191-3
சீர்கொள் பாடல் 73-5
செஞ்சொற் பாடல் 169-11
செந்திசை பாடல் 114-11
செந்து வண்டின்னிசை பாடல் 144-4
செப்பரிய தண்டமிழால் தெரிந்த பாடல் 190-11
சொல்லான் மலிந்த பாடல் 69-11
சொல்லிய பாடல்(கள்) 361-11, 379-11
சொலமல்கு பாடல்கள் 205-11
சொன்மாலை 274-4
சொன்னவின்றெழு பாமாலைப் பாடல் 243-11
தக்க பாடல்கள் 139-11
தமிழ்கெழு பாடல் 276-11
தமிழின் பாடல் 327-11
தாளம் வீணை...முழவம் மொந்தை மல்கு பாடல் 73-8
தூயபாடல் 373-9
தெருண்ட பாடல் 241-11
தையலார் பாட்டு 177-9
தொடர்ந்த சிந்தைப் பன்னிய பாடல் 8-10
தொடை மலிபாடல் 100-11
தொண்டிசை பாடல் 358-10
நல்ல செந்திசை பாடல் 114-11
நல்ல தமிழின் பாடல் 327-11
நல்ல பாடல்கள் 106-11
நலமலி பாடல் 107-11
நலமிகு பாடல் 98-11
நாமலி மாலை 43-6
நாவடைந்த பாடல் 48-8
நாவணப் பாட்டு 7-7
நாவணவு மாலை 339-4
நாவினிற் பாடல் 7-4
நான்மறை பாடல் 285-4
நான்மறையோர் பாடல் 181-2
நிலவு பாடல் 304-11

பங்கமில் பாடல் 43-2
படிகொள் பாடல் 102-11
படிகொள் பாணி பாடல் 28-6
படைகவில் பாடல் 204-11
பண்செலப் பல பாடல் இசைமுரல் பருப்பதம் 118-11
பண்ணமர் பாடல் 205-1,319-11
பண்ணூர் பாடல் 42-6,64-11
பண்ணூர்தரு பாடல் 384-8
பண்ணியல் பாடல் 4-11,8-1,39-11, 108-6,320-11
பண்ணிலாவிய பாடல் 241-3
பண்ணிலாவும் மறைபாடல் 2-3
பண்ணிலான இசை பாடல் 143-7
பண்ணின் பாடல் 231-8
பண்ணின் மொழியார் பாடல் 196-7
பண்ணுலாம் பாடல் 316-8
பண்புனை பாடல் 204-6,315-11, 318-11
ப(ண்)ணங் கெழுவு பாடல் 333-5
பண்மதியீற்ற சொன்ன பாடல் 360-11
பத்திமைப் பாடல் 8-2
பயில்வார்க் கினிய பாடல் 71-11
பல்லிசை பாடல் 108-8
பல மல்கிய பாடல் 15-11
பலிவிழாப் பாடல் 183-7
பறை கவின்ற பாடல் 193-3
பன்னிய பாடல் 8-10
பன்னு பாடல் 50-11,303-11
பா 165-3,304-3,309-9,365-9
பாட்டிலை பத்து 226-11
பாட்டு 145-10, 246-5, 284-4, 298-5,383-9
பாட்டொடு பண் 145-10
பாடல் 6-5,11; 9-11, 25-11, 27-9, 28-6, 29-4, 34-11, 45-12, 46-3, 49-7,50-11, 52-11,99-11, 124-4, 133-5, 141-1, 154-11, 163-11, 170-2, 178-6, 180-11, 189-8,191-11,193-3,5; 194-7, 11,196-2, 198-11, 203-4,204-7, 207-3,216-3, 220-7,228-4, 231-1,247-10,11, 272-4, 278-7,283-11, 288-4, 290-11, 293-3, 300-11, 303-11, 304-3, 310-1, 312-12,317-3, 329-7, 330-1, 331-1, 334-7, 336-4, 360-11, 366-11, 370-1,379-11
பாடல் பாடலும் 274-8
பாடல் வண்டு 189-2
பாடல் வீணை 142-1
பாடல் வீணையர் 243-2
பாடலார் நான்மறை 181-3
பாடற் குயில்கள் 196-5
பாடிய பாடல் 231-8
பாமரு பாடல்(கள்) 101-11,358-11
பாமாலைப் பாடல் 243-11
பாரூர் பாடல் 91-11
பாவணம் மேவு சொன்மாலை 274-4
பாவியல் பாடல் 8-4
பாவிரி பாடல்(கள்) 204-5
பாவிரி யிசைக்குரிய பாடல் 328-5
பூசல் பணிவார்கள் பாடல் 220-7
பூம்பாவைப் பாட்டு 183-11
பேணிய பாடல் 151-9
மங்கையர்கள் பாடல் 330-2
மருவிய பாடல் 204-9
மருவு பாடல் 130-11
மறை கவின்ற பாடல் 323-4
மறைபாடல் 2-3,285-4
மறை மல்கு பாடல் 278-7
மறையார் பாடல் 73-3
மறையிலங்கு பாடல் 310-8
மறையொலி கூடிய பாடல் 204-4
மறையொலியினை முறைமிகு பாடல் 343-11
மறைவிளங்கு பாடல் 181-1
மாதரிசை பாடல் 334-3
மூறைமிகு பாடல் 343-11

மெய்ப்பாடல் 271-11
மெல்விரலாள் பங்கன் தன்னைப் பயில் பாடல் 193-11
வலங்கொள் பாடல் 23-11
வேயார் மைந்தரொடும் கலவியினுல் நெருங்கிச் செய்வார் தொழிலின் பாடல் 64-7

---

327. பாடற் பாகுபாடு - விசேடங்கள்

ஒரே சொல் ஒரு பாட்டில், பல இடங்களிலோ, பல பாட்டிலோ வருவது; எதுகையில் வருவன 'எதுகை' என்னுந் தலைப்பு 41-1 காண்க.

அகத்தார் 103-3
அஞ்சு (ஐந்து) 280-5
அடைந்த 47-1,3,4; 48
அருகும் 321-4
அவன் 110-5,6; 111-5
ஆடுந்(திறமே) தெரிந்துணர்வார் 359
ஆயிரம் 230-2,3
ஆனவன் 16-6
இது என்கொல் சொல்லாய் 4, 7
இதென்கொல் சொல்லாய் 4
இரவண 123-8
இலர் 18-2
இலர்போலும் 201
உகந்தீர் 383-5
உச்சி 49-6
உடையன் 49-2
உடையாய் 52-1
உடையார் 203-1,4,5,7,9; 230-1,9
உடையான் 5-8,11-1,61-8,103-1
உடையானை 98-1
எரியாடி 171
என் உள்ளங் கவர் கள்வன் 1
என்னை கொலாம் 51
எனதுரை தனதுரையாக 76
ஏறு 224-6
ஒருபால் 364-4
ஓசை 2-6
காட்ட 132-3
காட்டு(ம்) 184-1
கோயிலே கோயிலாக 191-194
சடை 241
செய்தான் 103-4,8
செல்வம்(ன்),(ர்) 80-5,135-11
ஞானம் 138-11
தான் 155-2-5,7-9
திங்கள் வாண்முக மாதர்பாட..... சடை...திங்கள் சூடியோ ராடல் மேய 300
நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 211
நின்றான் 103-10
நீ 310-3,4
நெறியானை 86-4
பட்டினத்துறை பல்லவ னீச்சரத்து 370
பெம்மான் 103-9
போலும் 379
மதி 36-2,276-1
மருகல் நிலாவிய மைந்த சொல்லாய் 6
மால் 276-9
வரை 158-8
வல்ல 49-4, 311-8
வல்லர் 311-8
வல்லான் 103-2
வாழ்க்கைய துடையார் 230-7

---

328. சந்த மிக்க பாடல்களில் சந்த விவரம்

(கலப்புச் சந்தம் 126, 136)

தத்த தன 168-3,325-11,326-2,333-4
தந்த தன 168-2,325-4,9; 326-3,7,10,11; 332-7
தனத்தன 166-6,7; 326-8
தனந்தன 166-3,9; 326-5
தனன தன (தன தனன) 325-1,3,7,8,12; 326-4,9
தனதன 19-22
தஞ தன 325-6
தானதன 325-2,5,10; 326-1,6; 329-1,332-1
தானஞ 375-1-7,9
தானன தானன தானதஞ 375-8,10,11

---

329. பா வகைகள் - பா விசேடங்கள் - சித்ரகவிகள்

• பா வகைப் பெயர்கள் வந்துள்ள இடங்கள்

(1) ஒலி

சூதன் ஒலிமாலை 312-8
பலிகொள்ளும் வண்ணம் **ஒலி** *பாடியாடி* 222-10

(2) கலிக்கோவை

கலிக்கோவையால் *சந்தமே பாடவல்ல தமிழ் ஞானசம்பந்தன்* 148-11
சூதன் ஒலிமாலை என்றே **கலிக்கோவை** *சொல்லே* 312-8

(3) சக்கரம்

சக்கரஞ் *சீர்த் தமிழ்விரகன் தான்சொன்ன தமிழ்* 209-12

(4) சந்தம்

சந்தமே *பாடவல்ல தமிழ்ஞான சம்பந்தன்* 148-11

(5) செந்திசைப் பாடல்

ஞானசம்பந்தன் நல்ல **செந்திசை** *பாடல்செய் மாற்பேறு* 114-11

(6) சொல்லின் மாலை

ஞானசம்பந்தன் நல்ல பண்பினுலாய **சொல்லின் மாலை** 310-11

(7) தொழிற்பாட்டு

எலியின் **தொழிற்பாட்டு** 297-5

(8) பாசுரம்

பாசுரம் சொன்ன பத்து 312-12

(9) மாவின் பாச்சல்

மாவின் பாச்சல் தம்மானென்றிய ஞானசம்பந்தன் தமிழ் 210-12

(10) வண்ணங்கள்

பண்ணினல்ல மொழியார்.....**வண்ணம்**பாடி வலிபாடித் தம் வாய்மொழி
பாடவே அண்ணல் கேட்டுகந்தான் 142-4
பிழையா **வண்ணங்கள்** பாடிநின் றாடுவார் 54-5
மகிழ்ந்து பாடுவது **வண்ணமே** 374-6

(11) வழிமுடக்கு

வழிமுடக்கு மாவின்பாச்சல்.....ஞானசம்பந்தன் தமிழ் 210-12

(12) வழிமொழி

தமிழ்விரகன் **வழிமொழிகள்**மொழிதகையவே 325-12

(13) விருத்தம்

கூட்டினார் கிளியின் **விருத்தம்** 297-5

---

330. பா வகைகள் - பதிக வகைகள்

(பதிக பாகுபாடு என்னுந் தலைப்பு 321, 326-ம் பார்க்க)

1. அந்தாதித் தொடைப் பதிகம் 210
2. (திரு)இராகம் 19-22,120-125,165-170,233-237,310-311,325-346
2A. இருக்குக் குறள் - திருவிருக்குக்குறள் பார்க்க.
3. ஈரடி 368-370
4. ஈரடிமேல் வைப்பு (முதல் இரண்டடி ஒரு எதுகை, பின் இரண்டடி ஒரு எதுகை 263-264
5. எழு கூற்றிருக்கை 128
6. ஏகபாதம் 127
7. கூட சதுக்கம் 367
8. கொம்பிலாப் பாட்டு 375 (1)-(3)
9. கோமூத்திரி (விளக்கங் கீழே காண்க.) 210
10. சக்கரமாற்று (விளக்கங் கீழே காண்க) 206,209

11. (திருத்) தாண்டகம் (பாதியளவு) 119
12. தாளச்சதி 126
12A. *திருவிராகம் (இராகம் என்பதைப் பார்க்க)
13. திருவிருக்குக் குறள் 90-96,298,299
14. நாலடிமேல் வைப்பு (முதல் நாலடி ஒரு எதுகை, பின் இரண்டடி ஒரு எதுகை) 261,262,366
15. *பாசுரம் 312
16. மாலை மாற்று 375
17. முக்கால் 352-357
18. மொழிமாற்று 117
19. யமகம் 371-374
20. யாழ்மூரி* 136
21. வழிமொழித் திருவிராகம் 325,326

சக்கரமாற்று

(i) 206-ஆம் பதிகம்

இப்பதிகத்தில் முதற்பாட்டில் சீகாழிக்குள்ள 'பிரமனூர்' ஆதிய பன்னிரு திருநாமங்களும், இம்முதற் பாட்டிற் சொல்லிய வரிசையில் பிற் பாடல்களில் முதற்பாட்டில் இரண்டாவதாகச் சொல்லப்பட்ட திருநாமம் இரண்டாம் பாட்டின் முதலாகவும், மூன்றுவதாகச் சொல்லப்பட்ட திரு நாமம் மூன்றும் பாட்டின் முதலாகவும் இங்ஙனம் முறையே சக்கரம் போற் சுழன்று வருகின்றன.

(ii) 209-ஆம் பதிகம்

இது வேறுவித சக்கரம். காழியின் பன்னிரு திருநாமங்களும் இவ் விரண்டாகக் கீழ்க்காட்டியவாறு முதற்பாட்டில் இணைக்கப்பட்டுளது.

1-2	பிரமனூர் - வேணுபுரம்	7-8	சிரபுரம் - புறவம்
3-4	புகலி - வெங்குரு	9-10	சண்பை - காழி
5-6	தோணிபுரம் - பூந்தராய்	11-12	கொச்சைவயம் - கழுமலம்

இரண்டாம் பாடல் முதல் 12-ஆம் பாடல் வரை ஒவ்வொரு இணைத் தல நாமங்கள் தம்முள் இடம் மாறுமே ஒழிய, மற்றப்படி இணை பிரியாது. ஒரு பாட்டில் ஈறுக முடிந்த இணைத் தலங்களே அடுத்த பாட்டின் முதல் இணையாக வரும்; அந்த இணையிலும் முன்பாட்டில் ஈறதாக முடிந்த நாமமே முதலாகச் சுழலும். உதாரணமாக, இரண்டாம் பாட்டு "கழுமலமே-கொச்சை"—என வருவதைக் காண்க.

---

* ஆக்கரிய யாழ்மூரி; "தராதலத்துள் எப்பொழுதும் நீக்கரிய இன்பத்து "**இராகம்**,"; "நோக்கரிய பாசுரம்;" ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவுலா மாலை.

பாட்டு எண்	அமைப்பு (எண்கள், தல நாமங்களைக் குறிப்பன)
1	1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12
2	12-11, 2-1, 8-7, 10-9, 4-3, 6-5
3	5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 1-2, 3-4
4	4-3, 6-5, 12-11, 2-1, 8-7, 10-9
5	9-10, 11-12, 1-2, 3-4, 5-6, 7-8
6	8-7, 10-9, 4-3, 6-5, 12-11, 2-1
7	1-2, 3-4, 9-10, 11-12, 5-6, 7-8
8	8-7, 10-9, 12-11, 2-1, 4-3, 6-5
9	5-6, 7-8, 1-2, 3-4, 9-10, 11-12
10	12-11, 2-1, 4-3, 6-5, 8-7, 10-9
11	9-10, 11-12, 5-6, 7-8, 1-2, 3-4
12	4-3, 6-5, 8-7, 10-9, 12-11, 2-1

210. **கோமுத்திரி** (*வழிமுடக்கு - மாவின் பாச்சல்*)

முதற்பாட்டிற் சொல்லப்பட்டது சீகாழித் தலப் பன்னிரு பெயர்களும் சக்கரமாற்றிற் போல ஒரு வரிசைப் படாது பின்னுள்ள பாடல்களில் வருவது; ஆனல் ஒவ்வொரு பாட்டிலும் இறுதியாகச் சொல்லப்பட்ட தலம் அடுத்த பாட்டில் முதலாவதாகக் கீழ்க்காட்டியபடி வரும்.

பாட்டு எண்	அமைப்பு, வரிசை [*எண்கள் தல நாமங்களைக் குறிப்பன]
1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2	12, 5, 4, 3, 6, 11, 10, 7, 2, 1, 8, 9
3	9, 10, 11, 12, 5, 6, 7, 8, 1, 2, 3, 4
4	4, 5, 12, 11, 6, 3, 2, 7, 10, 9, 8, 1
5	1, 6, 9, 2, 5, 10, 3, 8, 11, 4, 7, 12
6	12, 5, 4, 3, 2, 1, 8, 7, 6, 11, 10, 9
7	9, 6, 1, 10, 5, 2, 11, 8, 3, 12, 7, 4
8	4, 5, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 3, 2, 1
9	1, 8, 9, 10, 11, 12, 5, 6, 7, 2, 3, 4
10	4, 7, 12, 3, 8, 11, 2, 5, 10, 1, 6, 9
11	9, 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12
12	12, 7, 4, 11, 8, 3, 10, 5, 2, 9, 6, 1

கோமூத்திரி என்பது—பசுவானது நடந்துகொண்டே நீர்விடும் போது அந்நீர் ஒழுகிய தாரையானது நெளிந்த வடிவமாயிருக்கும்; அது பற்றியே 'கோமூத்திரி' என்னும் பெயர். இப்பதிகத்திற் காழித் தலத்தின்

---

* முதற்பாட்டில் தல வரிசை: (1) பிரமனூர், (2) வேணுபுரம் (இந்திரனூர்) (3) புகலி, (4) வெங்குரு, (5) தோணிபுரம், (6) பூந்தராய், (7) சிரபுரம் (சிலம்பனூர்), (8) புறவம், (9) சண்பை, (10) காழி, (11) கொச்சை, (12) கழுமலம்.

பன்னிரு நாமங்களுள் ஒரு பாட்டின் இறுதியில் சொன்ன நாமம் அடுத்த பாட்டில் முதலாக வருகின்றது. ஆனால் முதற்பாட்டில் சொல்லிய வரிசை மற்றைய பாடல்களுள் ஒரு சிறிது பற்றியும் பற்றாதும் வருகின்றது. இதனால் வழிமுடக்கு, மாவின் பாச்சல் என்று சுவாமிகளே 12-ஆம் பாட்டிற் கூறுகின்றார். பசு நடந்துகொண்டே, எவ்வாறு ஒருபொழுது நேராகவும் மறுபொழுது நெளிந்து கோணலாகவும், நீர் விடுமோ அவ்வாறு அமைவது 'கோமூத்திரி' எனப்படும்.

---

331. பாக்கள் - பதிகங்கள் - விசித்ரமானவை

(1) **அகவற்பா (ஆசிரியப்பா) போல அமைந்துள்ள பதிகங்களும் பாடல்களும்:**

75-79,120-125,127,128,271-294,298,299,301-309 (பெரும் பாகம்), 382,383

(2) **கட்டளைக் கலித்துறைகளாகவும், கட்டளைக் கலித்துறை வகையிலும் அமைந்துள்ள பதிகங்கள்:**

116; 117; 215-1,2,9,11; 314-320

(3) **தேவார வெண்பாக்கள்:**

எழுத்துக்கள் குறைவுபடுத்தாமலோ, குறைத்தோ, சில எழுத்துக்களைச் சேர்க்கவோ, கீழ்க்குறித்த பாடல்களிலிருந்து கீழ்க்காட்டியவாறு வெண்பாக்கள் அமைகின்றன.

நேரிசை வெண்பா - இன்னிசை வெண்பா

செம்பொன்பள்ளி

பதிக எண்

25-8 வானூர்(வெண்) திங்கள் வளர்புன் சடைவைத்துத்
தேனூர்செம் பொன்பள்ளி மேவிய—ஊனூர்
தலையிற் பரிகொண்டுழல்வாழ்க்கை யானுன்
கழலே யடைந்துவாழ் மின்.

25-9 காரார்(மெய்) வண்ணன் கனகம் அனையானும்
தேரார்செம் பொன்பள்ளி மேவிய—நீரார்
நிமிர்புன் சடையெந் நிமலனே ஓரா
தவர்மே லொழியாவூ னம்.

குரங்கணில்முட்டம்

31-3 சூலப் படையான் விடையான் சுடுநீற்றன்
காலன் உயிர்வவ் வியகாலன்—கோலப்
பொழில்சூழ் குரங்கணின் முட்டத்தே லங்கமழ்
புன்சடை யெந்தை பிரான்.

சண்பை

66-2 சூதகஞ்சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் சுடர்க்கமலப்
போதகஞ்சேர் புண்ணியனூர் பூத கணநாதர்
மேதகஞ்சேர் மேகமந்தண் சோலையில் விண்ணூர்ந்த
சாதகஞ்சேர் சண்பைநக ரார்.

நிருப்பறியலூர்

134-1 கருத்தன் கடவுள் கனலேந்தி யாடும்
நிருத்தன் சடைமேல் நிரம்பா மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறிய லூரில்
விருத்த னெனத் தகு(மே).

134-2 பெருந்தண் புனற்சென்னி வைத்த பெருமான்
திருந்து மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
விரிந்த மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே
மருந்தன் அமுதன்மைந் தன்.

134-3 குளிர்ந்தார் சடையன் கொடுஞ்சிலைவிற் காமன்
விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச் செற்றான்
தெளிந்தார் மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
மிளிர்ந்தார்வீ ரட்டத்தா னே.

134-6 அரவுற்ற நாணி அனலம்ப தாகச்
செருவுற் றவர்புரம் தீயெழச் செற்றான்
தெருவிற் கொடிசூழ் திருப்பறிய லூரில்
வெருவுற் றவர்தொழும் வீர(ன்).

134-7 நரையார் விடையான் நலங்கொள் பெருமான்
அரையார் அரவம் அழகா அசைத்தான்
திரையார் புனல்சூழ் திருப்பறிய லூரில்
விரையார்வீ ரட்டத்தா னே.

134-11 நறுநீ ருகுங்காழி ஞானசம் பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்
பொறிநீ டரவன் புனைபாடல் வல்லார்க்
கறுநீ டவலம் பிறப்பு.

குறிப்பு: 134-ஆம் பதிகத்தில் 'வீரட்டத்தானே' என்பதற்குப் பதில் 'வேந்து' எனப் படித்தால் 1, 10 இன்னிசை வெண்பாக்களாம்.

ஆமாத்தூர்

180-2 கைம்மாவின் தோல்போர்த்த காபாலி வானுலகில்
மும்மா மதிலெய்தான் முக்கணான் பேர்பாடி
அம்மா மலர்ச்சோலை யாமாத்தூ ரம்மானெம்
*பெம்மானென் றேத்தார்பே யர்.

180-3 பாம்பரைச் சாத்தியோர் பண்டரங்கன் விண்டதோர்
தேம்பல் இளமதியம் சூடிய சென்னியான்
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை ஆமாத்தூர் அம்மான்றன்
சாம்ப லகலத்தார் சார்பு.

180-4 கோணுகப் பேரல்குல் கோல்வளைக்கை மாதராள்
பூணுகம் பாகமாப் புல்கி யவளோடும்
ஆணுகங் காதல்செய் ஆமாத்தூ ரம்மானைக்
காணுத கண்காணுக் கண்.

180-6 சாமவரை வில்லாகச் சந்தித்த வெங்கணையாற்
காவல் மதிலெய்தான் கண்ணுடை நெற்றியான்
யாவருஞ் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூ ரம்மானத்
தேவர் தலைவணங்குந் தே.

180-7 மாறுத வெங்கூற்றை மாற்றி மலைமகளை
வேறுக நில்லாத வேடமே காட்டினான்
ஆறுத தீயாடி யாமாத்தூ ரம்மானைக்
கூறுத நாகூரு நா.

கைச்சினம்

181-3 பாடலார் நான்மறையான் பைங்கொன்றை பாம்பிளுடும்
சூடலான் வெண்மதியம் துன்று கரந்தையொடும்
ஆடலான் அங்கை அனலேந்தி ஆடரவக்
காடலான் கோயில் கைச்சி னம்.

181-4 பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல்நஞ்
சுண்டபிரா னென்றிறைஞ்சி யும்பர் தொழுதேத்த
விண்டவர்கள் தொன்னகரம் மூன்றுடனே வெந்தவியக்
கண்டபிரான் கோயில் கைச்சி னம்.

181-5 தேய்ந்துமலி வெண்பிறையான் செய்யதிரு மேனியினான்
வாய்ந்திலங்கு வெண்ணீற்றான் மாதினோர் கூறுடையான்
சாய்ந்தமரர் வேண்டத் தடங்கடல்நஞ் சுண்டனங்கைச்
காய்ந்தபிரான் கோயில் கைச்சி னம்.

---

* "அம்மானென் றேத்தாதார் பேயரிற் பேயர்" - எனவுங் கொள்ளலாம்.

181-6 மங்கையோர் கூறுடையான் மன்னு மறைபயின்றான்
அங்கையோர் வெண்டலையான் ஆடரவம் பூண்டுகந்தான்
திங்களொடு பாம்பணிந்த சீரார் திருமுடிமேல்
கங்கையிலுன் கோயில் கைச்சி னம்

181-7 வரியரவே நாணுக மால்வரையே வில்லா
எரிகணையால் மூப்புரங்கள் எய்துகந்த எம்மான்
பொருசுடலை மீமப் புறங்காட்டான் போர்த்த
கரியுரியான் கோயில்கைச்சி னம்.

181-8 போதுலவு கொன்றை புனைந்தான் திருமுடிமேல்
மாதுமையா ளஞ்ச மலையெடுத்த வாளரக்கன்
நீதியிலு லேத்த நிகழ்வித்து நின்றருளும்
காதலிலுன் கோயில் கைச்சி னம்.

181-9 மண்ணினைமுன் சென்றிரந்த மாலும் மறையவனும்
எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவ மாயபிரான்
பண்ணினைசையா லேத்தப் படுவான்தன் நெற்றியின்மேல்
கண்ணுடையான் கோயில்கைச்சி னம்.

181-11 தண்வயல் சூழ் காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கண்ணுதலான் மேவி யுறைகோயில் கைச்சினத்தைப்
பண்ணினைசையா லேத்திப் பயின்ற இவைவல்லார்
விண்ணவராய் ஓங்கி ஆள் வார்.

திருநாலூர் மயானம்

182-6 கண்ணூர் நுதலான் கனலா டிடமாகப்
பண்ணூர் மறைபாடி யாடும் பரஞ்சோதி
நண்ணூர் புரமெய்தான் நாலூர் மயானத்தை
நண்ணூர் நண் ணூர்நன் னெறி.

182-9 மாலோடு நான்முகனும் நேட வளரெரியாய்
மேலோடு கீழ்காண மேன்மையான் வேதங்கள்
நாலோடு மாறங்க நாலூர் மயானத்தெம்
பாலாடி பாதம் பணி.

182-10 துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார்
புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனே நண்ணுமின்கள்
நண்பாற் சிவாய எனு நாலூர் மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானே எத்து.

182-11 ஞாலம் புகழ்காழி ஞானசம் பந்தன்தான்
நாலு மறையோது நாலூர் மயானத்தைச்
சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக்
கேலும் புகழ்வானத் தின்பு

குறும்பலா

207-4 பால்வெண் மதிசூடிப் பாகத்தோர் பெண்கலந்து
காலனுடல் கிழியக் காய்ந்தாரிடம்போலும்
நீல மலர்க்குவளை கண்திறக்க வண்டரற்றும்
கோல(க்) குறும்பலா வே.

திருவாரூர்

215-2 தந்தையார் போயினார் தாயரும் போயினார்
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார்
எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால்
அந்தணர் சூர்தொழு தாய்.

215-9 தந்தைதாய் தன்னுடன் தோன்றினார் புத்திரர்
பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லென
வெந்தநீ றாடியார் ராதியார் சோதியார்
எந்தையார் சூர்தொழு தாய்.

சிந்தியல் வெண்பா

207-3 ஆட லரவசைத்த அம்மான் இடம்போலும்
பாடற் பெடைவண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து
கோடல் மணங்கமழுங் குன்று.

207-6 நீற்றே துதைந்திலங்கு வெண்ணூலர் தண்மதியர்
கூற்றேர் சிதையக் கடிந்தார் இடம்போலும்
கோற்றேன் **தறும்பலா** வே.

208-2 ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் இடம்போலும்
ஓட்டம் தருமருவி வீழும் விசைகாட்ட(ச்)
சேட்டார் **திருநணா** வே.

208-9 மையார் மணிமிடறன் மங்கையோர் பங்குடையான்
கையார் பலியேற்ற கள்வன் இடம்போலும்
செய்யார் திருநணா வே.

224-2 உருவத்தின் மிக்க ஒளிர்சங்கொ டிப்பி
தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள்
திருமுல்லை வாயில் இது.

353-1 எண்டிசைக் கும்புக ழின்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோர்.

(4) தேவார தறள் வெண்பாக்கள்

171-5 நீரூர் தருமே னியனெற்றி நீயார்கண்ணன்
ஏரூர் கொடியெம் மிறை.

182-5 நறையார் பொழில்புடைசூழ் நாலூர் மயானத்
திறையானென் றேத்துவார்க்கின் பம்.

182-10 நண்பாற் சிவாயஎனு நாலூர் மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானே யேத்து.

224-1 1. துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த கண்டன்
நடமன்னு *துன்னு சுடர்.

2. ஒளிமண்டி யும்பர் உலகங் கடந்த
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்.

3. களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த
கமலங்கள் தங்கு மது.

4. தெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-2 1. பருவத்தில் வந்து பயனுற்ற பண்பன்
அயனைப் †படைத்த பரன்.

2. அரவத்தொ டங்கம் அவைகட்டி யெங்கும்
அரவிக்க நின்ற அரன்.

3. தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள்
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-3 1. ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன்
அருள்மேவி நின்ற அரன்.

2. பேராத சோதி பிரியாத மார்பி
னலர்மேவு பேதைபிரி யாள்.

3. தீராத காத னெதிநேர நீடு
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-4 அன்றின்றே டென்றும் அறிவா னவர்க்கும்
அறியாமை நின்ற அரன்.

224-5 1. நம்பன்எம் அன்பன் மறைநாவன் வானின்
மதியேறு சென்னி அரன்.

2. செம்பொன்ன செவ்வி தருமாட நீடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-6 1. ஊனேறு வேலி னுருவேறு கண்ணி
ஒளியேறு கொண்டவொரு வன்.

---

* துன்னுசுட ரோன்-எனலுமாம்.

† படைத்த பர மன்-எனலுமாம்.

2. ஆனேற தேறி யழகேறு நீறன்
அரவேறு பூணும் அரன்.
3. தேனேறு மாவின் வளமேறி யாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-7 1. நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு
வினைதேய நின்றநிம லன்.
2. அஞ்சாடு சென்னி யரவாடு கையன்
அனலாடு மேனி யரன்.
3. செஞ்சாலி நெல்லின் வளர் சோ றளிக்கொள்
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-8 1. உரைவந்த பொன்னின் உருவந்த மேனி
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்.
2. திரைவந்து வந்து செறிதேற லாடு
திருமுல்லை வாயி லிது.

224-9 1. மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு
விரிநூலன் வேத முதல்(வன்)
2. பாலாடு மேனி கரியானு முன்னி
யவர்தேட நின்ற பரன்.
3. காலாடு நீல மலர்துன்றி நின்ற
கதிரேறு செந்நெல் வயல்.
4. சேலோடு வாளை குதிகொள்ள மல்கு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-10 1. நினைவன்ன சிந்தை யடையாத தேரர்
அமண்மாய நின்ற அரன்.
2. சினைமல்கு புன்னை திகழ்வாச நாறு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-11 1. திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி
திருமுல்லை வாயில் இது.
2. அணிகொண்ட பத்தும் இசைபாடு பத்தர்
அகல்வானம் ஆள்வர் மிக.

353-1 1. எண்டிசைக் கும்புக ழின்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீர்.
2. வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோர்.

380-4 பூதங்கள் சூழ்தரவு ரூர்பெற்ற மொன்றேறிப்
பெய்பலி கொள்ளும் பிரான்.

ஏனைய விசித்திரப் பாக்கள்

(5) கரந்துறை பாடல்கள்

138-2 இப்பாட்டில் முதற் சீர்களைவிடக் கீழ்வரும் பாடல் வெளிவரும்:
வெண்குரு கும்பகு வாயன நாரையும்
வெணடிரை வாயிரை தேரும் வலஞ்சுழி
வெண்முறு வன்னகு மொய்யொளி யீர்சொலீர்
வெண்டலை கொண்டுல கொக்கவு முன்றதே.

கீழ்க்காட்டிய எண்ணுள்ள பாடல்களிற் சில பாகங்களைவிடக் கீழ்க் காட்டியவாறு ஒரு பாடல் தோன்றும்:—

211-1 விண்ணியங்கு மதிக் கண்ணியான்
பெண்ணையங் கொள்திரு மேனியான்
கண்ணையங் கொள்திரு நெற்றியான்
மண்ணையங் கொள்மலர்ப் பாதனே.

214-4 கால்விளங் கெரி கழலினர்
நூல் விளங்கிய மார்பினர்
மால் விளங்கொளி மல்கிய
மேல்விளங்கு வெண் பிறையினர்.

214-6 தேவரும் அமரர்களும், யாவரும் அறியாததோர்
மூவரும் இவரென்னவும், மேவரும் பொருளாயினர்.

214-7 சொற்றரு மறைபாடினர், கற்றருவடங் கையினர்
மற்றருதிரள் தோளினர், விற்றருமணி மிடறினர்.

214-9 கையிலங்கிய வேலினர், பையிலங்கர வல்குலாள்
மையிலங்கொளி மல்கிய, மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றினர்.

216-1 1. வரிய மறையார் பிறையார், எரிய மதில்க ளெய்தார்
கரிய மிடறு மூடையார், பெரிய விடைமேல் வருவார்.

2. மங்கை மணந்த மார்பர், கங்கை சடையிற் கரந்தார்
செங்கண் வெள்ளே றேறி, அங்கை யேறிய மறியார்.

216-3 ஈட லிடப மிசைய, காட திடமா வுடையார்
பாட லிசைகொள் கருவி, ஆடலரவ மூடையார்.

216-5 வெள்ளை யெருத்தின் மிசையார், துள்ளு மிளமான் மறியார்
கள்ள நகுவெண் டலையார், பிள்ளை மதியம் உடையார்.

216-7 பாச மான கலைவார், ஆசை தீரக் கொடுப்பார்
காசை மலர்போல் மிடற்றர், பேச வருவா ரொருவர்.

216-8 செற்ற அரக்கன் அலற, கற்குன் றடர்த்த பெருமான்
மற்றொன் றிணையில் வலிய, பெற்றொன் றேறி வருவார்.

216-9 வருமா கரியின் உரியார், கருமா னுரிதோ லுடையார்
திருமா லொடு நான்முகனும், பெருமா னெனவும் வருவார்.

224-1 தளிமண்டி யுண்டு நிறம் வந்த
கண்டன் நடமன்னு துன்னு சுடர்
ஒளிமண்டி யும்ப ருலகங் கடந்த
உமைபங்கன் எங்கள் அரன்
களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த
கமலங்கள் தங்கு மது(த்)
தெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு
திருமுல்லை வாயில் இது.

224-9 மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு விரிநூலன் வேத முதல்
பாலாடு மேனி கரியானு முன்னி யவர்தேட நின்ற பரன்
காலாடு நீல மலர்தூன்றி நின்ற கதிரேறு செங்நெல் வயற்
சேலோடு வாளை குதிகொள்ள மல்கு திருமுல்லை வாயில் இது.

269-4 சங்கவெண் தோடணி காதிலனும்
அங்கையி லங்கழ லேந்திலனும்
பொங்கரவம் மணிமார்பிலனும்
பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டியே.

275-4 தொடைமலி யிதழியும், புடைமலி சுடைமுடி
படைமலி மழுவினர், விடைமலி கொடியண்ணல்.

295-2 விண்ணிலார் மதிசூடிலன், உண்ணநன் பலிபேணிலன்
பெண்ணிலர் திருமேனியான், அண்ணலா ரருளாதியே.

319-4 பண்ணமர் வீணையிலன், எண்ணமர் சிந்தையிலன்
பெண்ணமர் கூறுடையான், விண்ணவர் தம்பெருமான்.

319-9 கோல மலரயனும், சீலம் அறிவரிதாய்
மூலமதாகி நின்றான், வேலைவிட மிடற்றான்.

325-4 தும்கமலர், தங்குசடை, யங்கிநிறை, எங்களிறை.

332-10 மொச்சைபயில், இச்சைகடி, பிச்சன்மிகு, நச்சரவன்.

332-11 தும்கமிகு, பொங்கரவு, தங்குசடை, நங்களிறை.

364-1 பள்ளம தாய படர் சடைமேல்
வெள்ளம தாக விரும்பிநின்ற
வள்ளல் வலஞ்சுழி வாண னென்று
உள்ள முருக வுணருமின்கள்.

(6) பதிகம் அல்லது பாட்டு - அதிலுள்ள பா விசேடம்

145 இப்பதிகத்தில் உள்ள பாடல்களில், ஈற்றுச் சீரை "மா"ச் சீராக்கப், பாடல்கள் 5 சீர் உள்ள கலிநிலைத்துறைகளாக அமையும். இங்ஙனம் அமைவதில் பொருளுடன் அமைவன ஒரு சில கீழே காண்க :—

3. உரங் கெடுப்பவன் உம்பர்க ளாயவர் தங்கள்
பரங் கெடுப்பவன் நஞ்சையுண் டுபக லோன்தன்
முரண் கெடுப்பவன் முப்புரந் தீயெழச் செற்று
வரங் கொடுப்பவன் மாமழ பாடியுள் வள்ளல்.

9. ஆல முண்டமு தம்மம ரர்க்கரு ளண்ணல்
கால னுருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டன்
சால நல்லடி யார்தவத் தார்களுஞ் சார்வு
மால யன்வணங் கும்மழ பாடியெம் மைந்தன்.

203-5 இப்பதிகப் பாடல்கள் பெரும்பாலும் 6 சீராயிருந்தும் இதில் 5-ஆம் பாட்டு கீழ்க்காட்டியவாறு 4 சீரதாகவும் அமையும் :

தோடுடையார் குழைக்காதிற் சுடுபொடியார் அனலாடக்
காடுடையார் எரிவீசுங் கையுடையார் கடல்சூழ்ந்த
நாடுடையார் பொருளின்ப நல்லவைநா ளுந்நயந்த
பீடுடையார் பெருமானூர் பெரும்புலியூர் பிரியாரே.

பின்னும் இப்பாட்டில் சில எழுத்துக்களேவிட 3 காய் ஒரு மாச்சீர் உள்ள விருத்தமாக அது கீழ்க்காட்டியவாறு அமையும் :—

தோடுடையார் குழைக்காதிற் சுடுபொடியார் ஆடக்
காடுடையார் எரிவீசுங் கையுடையார் கடல்சூழ்
நாடுடையார் பொருளின்ப நல்லவைநாள் நயந்த
பீடுடையார் பெருமானூர் பெரும்புலியூர் பிரியார்.

இவ்வாறே 9-ஆம் பாட்டு :—

சீருடையார் அடியார்கள் சேடரொப்பார் சடைசேர்
நீருடையார் பொடிப்பூசும் நினைப்புடையார் கொன்றைத்
தாருடையார் விடையூர்வார் நூற்றுப்பத் தாய
பேருடையார் பெருமானூர் பெரும்புலியூர் பிரியார்.

252-4,252-7 இவ்விரண்டு பாடல்களில் "புளிமா புளிமா புளிமாங் கனி தேமா தேமா" எனும் வகையில் வரும் விருத்தங்களுக்குப் பொருந்திய சில அரிய அடிகள் கீழ்க்காட்டியவாறு கிடைக்கின்றன :—

252-4 : "வளர்கொன்றை மாலை மதியோடுடன் கொண்ட கோலம்
குளிர் கங்கை தங்குங் குருள்குஞ்சியுள் உண்டு போலும்."

252-7: "மனம் பாழ் படுக்கும் மலர்ப்பூசனை செய்து வாழ்வார்."
"சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ்சிந்தையார் எய்த வாழ்வார்."

261, 262 இப்பதிகங்கள் முதல் நான்கடிகள் மாத்திரம் பண் வியாழக் குறிஞ்சி 109-115 பதிகங்கள்போல அமைந்துள்ளன.

261: 9, 10: இவை இரண்டு பாடல்களினின்றும் பின்வரும் பாட்டு அமைக்கலாம்:—

உயர்ந்தாயினி நீயெனை ஒண்மல ரடியினைக்கீழ்
வயந்தாங்குற நல்கிடு வளர்மதிற் புகலிமனே
வியந்தாய்வெள் ளேற்றினை விண்ணவர் தொழுபுகலி
உயர்ந்தார்பெருங் கோயிலுள் ஒருங்குடன் இருந்தவனே.

266: 4, 6: இப்பாடல்களிலிருந்து கீழ்க்காட்டிய பாடல்களை அமைக்கலாம்.

4. மழுவமர் செல்வனு மாசிலாத
முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட
கழல்வளர் கால்குஞ்சித் தாடிலனும்
விழவொலி மல்கிய வீரட்டனே.

5. சுடர்மணிச் சுண்ணவெண் ணீற்றினனும்
படமணி நாக மரைக்கசைத்த
கடமணி மாவுரித் தோலினனும்
விடமணி கண்டனும் வீரட்டனே.

6. பண்பொலி நான்மறை பாடியாடி
உண்பலி கொண்டுழல் வானும்வானின்
கண்பொலி நெற்றிவெண் டிங்களானும்
வெண்பொடிப் பூசியும் வீரட்டனே.

287-6 இப்பதிகத்தினின்று வேறு வகை கலிவிருத்தம் பின்வருமாறு அமையும்:—

வேத னுர்மழு வேந்தினர் அங்கமுன்
ஓதி னுருமை கூறனு தொண்குழைக்
காதி னுர்பொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
நாத னுரடி நாளுநின் றேத்துமே.

293-10 மேற்காட்டியவாறே இப்பாட்டினின்று பின்வருவன அமையும்:—

1. குண்டி கையுடைக் குண்டரும் புத்தரும்
பண்டு ரையிடும் பற்றுவிட் டீர்தொழும்
வண்டி ரைபொழில் தண்டலைக் கொண்டலார்
தெண்டி ரைபுனல் தென்குடித் திட்டையே.

2. குண்டிகைக் குண்டரும் புத்தரும்
பண்டுரை(ப்) பற்றுவீட் டூர்தொழும்
வண்டிரை(த்) தண்டலைக் கொண்டலார்
தெண்டிரை(த்) தென்குடித் திட்டையே.

மேற்காட்டியவாறே வேறுவகை விருத்தம் அமைதல் :—

304-1 முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை யஞ்ச
மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கிக்
கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காவூர்
அத்தர் வண்ணமழ லும்மழல் வண்ணம்.

மேற்காட்டியவாறே வேறுவகை விருத்தம் அமைதல் :—

5 சீர் : [312-ஆம் பதிகத்தில் 4-12 பாடல்களின் அமைப்புப் போல]

315 : 3. விளிநீரு மண்ணும் விசும்போடனல் காலு மாகி
அளிபே ரருளான் அரனுகிய ஆதி மூர்த்தி
களிவண்டு பண்செய் கமழ்கொன்றையி னோடு ணிந்த
ஒளிவெண் பிறையான் உறையும்மிட மொற்றி யூரே.

6. கமைநின்ற சீரான் கழலுஞ்சிலம் பும்மொ லிப்பச்
சுமைமேலும் வைத்தான் விரிகொன்றையும் சோம னையும்
அமைநீண்ட திண்டோள் அழகாய பொற் றோடிலங்க
உமைகூடி நின்றூன் உறையும் இடம் ஒற்றியூரே.

6 சீர் : (திருநேரிசை போல)

10. தோகையம் பீலி கொள்வார் துவர்க்கூறை போர்த்து ழல்வார்
ஆகம செல்வ னுரை அலர்தூற்(ற)ல் கார ணமாக்
கூகையம் மாக்கள் சொல்லைக் கொள்ளன்மின் ஏழு லகம்
ஓகைதந் தாள வல்லான் உறைவிடம் ஒற்றி யூரே.

6 சீர் : (திருநேரிசைபோல)

316 : 2. பொடிதனைப் பூசு மார்பில் நூலொரு பாற்பொ ருந்தக்
கொடியன சாய லாளோ டாவதுங் கூடு வதே
கடிமண மல்கி நாளும் கமழ்பொழிற் சாத்த மங்கை
அடிகள்நக் கன்பரவ அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

3. நூனலந் தங்கு மார்பில் நீறணிந் தேற தேறி
மானன நோக்கி தன்னோ டாவது மாண்ப துவே
தானலங் கொண்டு மேகம் தவழ்பொழிற் சாத்த மங்கை
ஆனலந் தோய்ந்த எம்மான் அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

8. பண்ணுலாம் பாடல் வீணை பயில்வானோர் பரம யோகி
விண்ணுலா மால்வ ரையான் பாகமும் வேண்டி னையே
தண்ணிலா வெண் மதியம் தவழ் பொழிற் சாத்த மங்கை
அண்ணலாய் நின்ற எம்மான் அயவந்தி அமர்ந்த வனே.

மேலே 315-3-ஆம் பாட்டுப் போலப் பின்வருவன :—

317-1 விரிகோட னீட லணிகாவிரி யாற்றயலே
விரிபோது மௌவல் மணமல்லிகை கள்ளவிழும்
விரிசோலை சூழ்ந்த குழகன் குடமூக் கிடமா
விரிதிங்கள் சூடி யிருந்தானவன் எம்மிறையே.

317-5 வடிவாட் டடங்கண் உமையஞ்சவோர் வாரணத்தைப்
பொடிமேனி மூட வுரிகொண்டவன் புன்சடையான்
கொடிமாட மோங்குங் குழகன் குடமூக்கிடமா
இடிவான மேத்த இருந்தானவன் எம்மிறையே.

317-6 இப்பாட்டில் "வளர்" என்னும் சொல்லை அடிதோறும்விட எஞ்சி நிற்பன மேற்காட்டியவாறு ஒரு பாடலாம்.

317-7 இப்பாட்டில் "மலி" என்னும் சொல்லை அடிதோறும்விட எஞ்சி நிற்பன மேற்காட்டியவாறு ஒரு பாடலாம்.

320 (i) இப்பதிகத்தில் 9-ஆவது பாட்டைத் தவிர மற்றைய பாடல்களில் நடுத்தனிச் சொற்களை "திகழ், மிகு, தரு, திரு" போன்றவையை விட்டுப் படித்தாலும் பாடல்கள் பொருள் குன்றாது விளங்குகின்றன.

(ii) பதிகத்தில் 7-ஆவது பாட்டு பின்வரும் 5 சீர் விருத்தத்துக்கும் இடம் தருகின்றது :

மலையன் பயந்த மடமாதையொர் கூறுடையான்
சிலைவெங் கணையாற் புரமூன்றவை செற்றகந்தான்
அலைதண் புனலும் மதியாடர வும்மணிந்த
தலைவன் பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே.

323-9 இதில் வேறுவகை விருத்தத்துக்கு உதவக்கூடிய பின்வரும் இரண்டு அடிகள் கிடைக்கின்றன :—

எலும்பணிவர் வரியரவோ டெழிலாமை பூண்டார்
ஒளிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார்.

343. கீழ்வரும் பாடல்கள் அமைக்கலாம் :—

2. எண்ணிற வரிவளை, பெண்ணுறு மூடலினர்
கண்ணுறு நுதலினர், விண்ணுறு பிறையினர்.

4. செவ்வழ லெனநனி பெருகிய
கவ்வழ லரவினர் தொழுவிலா
மூவ்வழல் நிசிசரர் விறலவை
வெவ்வழல் கொளநனி முனிபவர்.

6. பொன்னன புரிதரு சடையினர்
உன்னினர் வினைகளே ஒருவனர்
தென்னென இசைமுரல் சரிதையர்
மின்னென மிளிர்வதோ ரரவினர்

344. கீழ்வரும் பாட்டு அமைக்கலாம் :—

3. புரிதரு சடையினர், எரிதரு முருவினர்
வரிதரு வளையினர், திரிதரு சரிதையர்.

5. அந்தர முழிதரு திரிபுரம், மந்தர வரிசிலை யதனிடை
வெந்தழி தரவெய்த விடலையர், செந்தழல் நிறமுடை யடிகளே.

359. இப்பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் சில எழுத்துக்களைவிட்டுப் படிக்க 318, 319 எண்ணுள்ள பதிகங்கள் போல இப்பாட்டு கீழ்க்காட்டிய வாறு அமையும் :—

சூலமோ டொண்மழு நின்-றிலங்-கச்சுடு காடமாக்
கோலநன் மாதுபாட-ஆடும்-குணமே குறித் துணர்வார்
ஏல நறும்பொழில் வண்-டுபாடுமி-ராமேச் சுரம்
நீலமார் கண்டமுடை-எங்கள்-நிமலர் செயுஞ் செயலே.

360-2, 363-5. இவ்விரண்டு பாடல்களினின்றும் பின்வரும் பாடலை அமைக்கலாம் :—

"ஆவினில் ஐந்துங்கொண் டாட்டுகந்தான்
பூவினை மேவு சடை முடியான்
தீவினை யாயின தீர்க்க நின்றான்
ஆவியுள் நீங்கலன் ஆதி மூர்த்தி."

368. 1, 4, 6 இப்பதிகத்தினின்றும் கீழ்க்காட்டிய திருவிருக்குக் குறள் (94-ஆம் பதிகம் போன்றவை) பாடல்கள் அமைக்கலாம் :—

1. பிரமநற்புரத் தரனனுமமே
பரவுவார்கள்சீர் விரவுநீள்புவி(யே)

2. வேணுநற்புரத் தாணுவின்கழல்
பேணுகின்றவ ராணிபொத்தவர்(சே)

3. புகலிமாநகர்ப் பகல்செய்வோனெதிர்ச்
சகலசேகரன் அகில நாயகன்(னே)

4. வெங்குருத்திகழ் அங்கணனடி
தங்கையாற்றொழுத் தர்குமோவினை(யே)

6. பூந்தராய்தொழு சேர்ந்தபங்கினன்
பூந்தராய்தொழு சேர்ந்திராவினை(யே)

369-8 இரக்கமிலீமெழில் அரக்கனுருடல்
ஒருக்கினூர்புகழ் பரக்குநீள்புவி(யே)

371-374 இந்த நான்கு பதிகங்களில் ஒவ்வொரு பாடலில் ஒவ்வொரு அடியின் முதற் பாதியைத் தனியாய்ப் படிக்கப் பெரும்பாலன புதுப் பாடல்களாகக் கீழ்க்காட்டியவாறு அமையும் :—

371-1 "உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே."

---

332. பாடற் பாகுபாடு

(பாடல் விசேடங்கள் - பொருள்வழிப் பிரிவு - தலைப்பு 326—331-ம் பார்க்க)

[ஒரு விஷயம் எல்லாப் பாட்டிலும் வந்தால் - அது பதிக பாகுபாட்டிற் சேரும்].

அங்கமாலைப் பாட்டு 176-3
அடிக்குறைவு (ஈற்றுப்பாட்டில்) 145-11

[142-12-ல் உள்ள பின் இரண்டடிகளை 145-க்கும் பொருத்திப் படிக்கலாம்.]

அடியார் சிவசொரூபஞ்சொல் பாட்டு 267-4
,, தன்மையைக் கூறும் பாட்டு 333-7
,, பெருமை சொல் பாட்டு 243-5
அடியீர் வம்மின் மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய என விளித்தல் 11-3
அர்த்தநாரீசுர கோலப்பாட்டு 230-4
அறம், பொருள், இன்பம், வீடு நாலும் வருவன 53-6
இரக்கக் குறிப்புப் பாட்டு 163-10
"இருவர்க்கருமை"யானது பாட்டு முழுமையும் வருவது 340-9
இறைவன் செயலின் விளைவு கூறும் பாட்டு, 365-7
,, திருக்கோல விளக்கப் பாடல் 71-7
இறைவனை ஒருமை பன்மை யிரண்டினும் சுட்டி வருவது 161-2,339-7
உபதேசப் பாட்டுக்கள் - உபதேசம் என்னுந் தலைப்பு 30 பார்க்க :—
295-10, 301-5,312-5
உமை நடுங்கியது - நஞ்சுண்ட செயலுக்கும், யானையுரிவைச் செயலுக்கும்
247-5,253-4
(இரண்டு காரணங்களும் ஓரிடத்திற் சொல்லப்பட்டது.)

உலகோரை வம்மின் என அழைத்து உபதேசிக்கும் பாட்டு 383-10
ஊன் உணவு நன்று தீது வாது 311-9
எண்கள் வரும் பாட்டு 11-2,43-2,79-3,128,143-3,329-6,336-10,380-6
"ஏ" என்னும் எழுத்து சொற்களின் ஈற்றில் நிரம்ப வந்துள்ள பாட்டு 349-1
'ஐயுறவில்லை'—எனத் திடம்பட உரைத்த இடங்கள் 184-2,226-11
ஒன்றுமுதல் எட்டுவரை (எட்டுமுதல் ஒன்றுவரை) வரும் பாட்டு 11-2, 380-6
'க'கர ஓசை மிக்க பாட்டு 325-3
கழுமலத்திற் கயிலைக் கோலக்காட்சிப் பாட்டு 126-1
காம தகனப் பாட்டு (காமனை எரித்த விஷயம் பாடல் முழுமையும்) 167-6
கால சம்ஹாரப் பாட்டு-[காலனை உதைத்த விஷயம் (பாட்டு முழுமையும்)] 274-2
கிழமைகளின் பெயர்வரும் பாட்டு 221-1,268-7
கொம்பிலாப் பாட்டு 127-12; 375-1,3
கோள்களின் பெயர்வரும் பாட்டு 221-1,268-7
கோளறு பாட்டு 62-1,146-7,221-1,255-6
கோளும் நாளும் நன்காம் வகைசொலும் பாட்டு 255-6
சம்பந்தர் தம் பெயரைக் கூறாது வேறு வகையால் தம்மைக் குறிப்பது 234-11,338-11,342-11
சிவபராக்ரமம் 41-7,68-8,109-8,110-8,212-8,255-6
சிவபிரான்—அருமை, பெருமை, தன்மை சொல் பாட்டு 61-6,110-5,6; 111-5,184-3,214-6,310-3,312-2,365-5,7
சிவபிரான்—அவர் பெற்றியை அறிவார் ஒருவருமிலர் 312-2
சிவபிரான் சூடுவன 'தரிப்பன' நிரம்ப வருவன: 50-11,75-4,8;267-4
சிவபிரான் விரும்பும் மலர்கள் சொல் பாட்டு 252-3
சிவபிரானது திருக்கோல வர்ணனை 39-1,2;71-7
,, திருவடிச் சிறப்பு 242-3,306-2
,, திருவுருவ வர்ணனை 77-1
,, வியாபகம் (எங்கும் நிறைதல்) 53-1,2
சிவபிரானை 'நீ' என்னுது 'நீர்' என்றும், 'உன்னை' என்னுது 'உம்மை' என்றும் கூறிய பாட்டு 54-1,7,9;55-2
சீகாழியின் பெயர்கள் பல அடைமொழியின்றி வருவன: 206-1,3,11; 210-6
சீர்பாத வகுப்பு: 242-3,306-2
சுற்றத்தவர் கிளைத்து வாழ 62-1
"ட" கர ஓசை மிக்க பாட்டு 326-4
"டங்" ஓசை மிக்க பாட்டு 326-5
"ண்ட" சத்தப்பாட்டு 326-10
"ண" கர ஓசை மிக்க பாட்டு 325-2,5,9; 332-9

"த" கர ஓசைப் பாட்டு 326-6
'தந்ததன' சந்தப்பாட்டு 326-7
தலங்களின் பெயர் வரும் பாடல்கள் 50-10,61-9,76-1
தலங்களுள்—'குடி'யென்று முடிவன சொல்லும் பாட்டு 175-10
'பள்ளி'யென்று முடிவன சொல்லும் பாட்டு 175-4
மலைத்தலங்களைச் சொல்லும் பாட்டு 175-2
தலையலங்காரத் திருக்கோலப் பாட்டு 126-3
தவநெறி வேண்டும் பாட்டு 261-3
"தனந்தன" சந்தப் பாட்டு 326-5
திரிபுரம் எரித்த விஷயம் (பாடல் முழுமையும்) சொலும் பாட்டு 11-6, 85-1,379-7
"திருஞானசம்பந்தன்"—என எதுகையில் வரும் பாட்டு 156-11
திருத்தாண்டக வகைப்பாட்டு (பாதியளவு) 119
திருநாகேச்சரத் தலப் பெருமை சொல் பாட்டு 255-6
திருப்பூவணத் தலப்பெருமை சொல் பாட்டு (தல தரிசனம், தரிசித்த அடியாரைத் தொழுதேத்தல் கன்மம் என்பது) 278-10
திருவிழாப் பாட்டு 240-2
தேவதைகளின் பெயர்வரும் பாட்டு 20-11
தோத்திரப் பாட்டு 213-5
"ந்த" சந்தப்பாட்டு 326-11
நஞ்சுண்டது விஷயம் (பாட்டு முழுமையும்) சொல்வது 379-4
நாம விசேடப் பாட்டு (நாம விசேடம் என்னுந் தலைப்பு 173-5 பார்க்க) 267-3
நாலு திசையும் வரும் பாட்டு 322-3
நெஞ்சறிவுறுத்தல், நெஞ்சொடுகிளத்தல்: 27-1,28-1,10,62-1,90-8,118-2, 6; 144-6,7; 145-1,175-4,176-3,177-3,242-1,282-4-7; 295-6,350-1
(நெஞ்சுக்குபதேசம் என்னுந் தலைப்பு 30(1)-4 பார்க்க)
நோய் விலக்கும் பாட்டு 221-7
பயனிலையிற் பாடல் துவக்கும் இடங்கள்: 58-1,2,4; 145-1; 171-1,177-1, 218-11; 229-1-4,6,7;259-1,296-1,379-1
பலிக்கெழு கோலஞ்சொல் பாட்டு 126-2
பிணிதீர் பாட்டு 339-1
பிரளய கால வர்ணனை 53-4
பிரார்த்தனைப் பாட்டு (வினை சுருங்க) 259-1
பூஜைப் பாட்டு 213-5
பொதுவகைத் துதிப் பாடல்கள் 11-2,4
மங்கள வேளையிற் பாடக்கூடிய பாடல்கள் 21-11,42-11,62-1,93-9, 102-4,233-11,245-1,4,9; 282-1,312-1
மரப்பெயர்கள் வரும் பாட்டு 349-1
மலர்களின் பெயர் வரிசையாய் வரும் பாட்டு 75-4,8

மார்க்கண்டர் சரித்திரம் அடிக்கடி சொல்லுங்கள் என உபதேசஞ்செய் பாட்டு 234-2
மார்க்கண்டர் சரித்திரம் சொல்வதற்கு முன்பு முதலிற் சொல்லவேண்டிய பாட்டு 234-2
'மால்' என்னுஞ் சொல் பல பொருளில் வரும் பாட்டு 276-9
முன்னே நோயற வழி சொலும் பாட்டு 347-3
மெல்லோசை மிக்க பாட்டு 325-4,326-3,332-11
"ர" கர ஓசை மிக்கு வரு பாட்டு 325-1,7;326-9
"ரா" கார ஓசை மிக்கு வரு பாட்டு 325-6
ராவணன் விஷயம் பாடல் முழுமையும் வரும் பாட்டு 274-8,326-8,340-8
ருஷப வாகன சேவைத் தினத்தில் பாட வேண்டிய பாட்டு 139-3,216-7,8
வல்லெழுத்தோசை மிக்க பாட்டு 325-11,326-2,8; 332-10,333-4
வாத பித்த சீதளம் வெப்பு நலியா வகை 221-7
வாழ்த்துப் பாட்டு 312-1
விசித்ரப் பாக்கள் - "பாவகை" என்னுந் தலைப்பு 331 பார்க்க.
வியப்புக் குறிப்பு விஞ 234-3,4
விலங்குகள் முதலிய கொடிய ஜந்துக்களின் பெயர் வரும் பாட்டு 221-6
விழாக் காலத்தே பாடவேண்டிய பாட்டு 240-2
விளித்தல் (அடியரை) மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3
விளி (இறைவனை) நிறை பாட்டு 259(6)-(9)
விளியில் (இறைவனை விளித்தலில்) துவக்கும் பாட்டு 303-2
வினைதீர்தல் 3-3
வீழிம்மிழலை நினையாதவரை இழித்துக் கூறும் பாட்டு 35-2
'ழ'கர ஓசை மிக்க பாட்டு 325-10,12
'ள'கர ஓசை மிக்க பாட்டு 326-1
'ற'கர ஓசை மிக்க பாட்டு 325-8,332-6

---

333. பாடல் அமைப்புக்கள்

(1) அட்டவிர அகவல்

I

மலரோன் தன்சிரம் ஒன்றை அறுத்தவர் 36-7
அறையார் கழலந் தன்றனை மூவிலை
கறையார் நெடுவே லின்மிசை யேற்றூர் 12-5
சேணுலா மும்மதில் தீயெழச் செற்றவர் 283-10
தக்கனூர் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனூர் 350-7
சம்பரற் கருளிச் சலந்தரன் வீயத்

தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம் பெருமான் 380-2
மதகரி யதள்பட வுரிசெய்த விறலினர் 344-1
காமனு டல்கெடக் காய்ந்தவெங் கண்ணுதல் 291-3
கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினர் 379-3
போதணி பொழிலமர் பூந்த ராய் நகர்த்
தாதணி குழலுமை தலைவர் காண்மினே 271-2

II

அறுத்தான் அயன்சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30-7
அணையும் அந்தகன் அரங்கக் காதினன் 167-7
சிலையினல் மூப்புரந் தீயெழச் செற்றவன் 284-9
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
சலந்தர னுடலந் தடிந்தசக் கரமெனக்
கருளென் றன்றரி வழிபட் டிழிச்சிய
விமானத் திறையவன் பிறையணி சடையன் 377-7
அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் 286-4
கனலாடு கண்ணுற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5-8
காலன் ஆருயிர் வவ்விய காலன் 31-3
அந்தமில் அழகனை அடிபணிந் துய்ம்மினே 289-6

(2) அடியவர்க் கருட்டிற அகவல்

I

அருமையர் அடிநிழல் பரவிநின் றேத்தும்
அன்புடை அடியவர்க் கணியரு மாவர் 78-10
உளங்கொள் பத்தர்பால் அருளிய பெருமையர் 244-2
அண்ணல் அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6
உண்ணின் ருருக வுவகை தருவார் 196-7
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1
கணியணி மலர்கொடு காலை மாலையும்
பணியணி பவர்க்கருள் செய்த பான்மையர் 276-3
புரிகொள் சடையர் அடியர்க் கெளியார் 68-2
புரைசெய் வல்வினை தீர்க்கும் புண்ணியர் 229-1
சிந்தை யிடையார் தலையின் மிசையார் 196-1
மைந்தர் மனுள ரென்ன மகிழ்வார் 196-1
அடியவர் படுதுயர் கூளவதொர் வாய்மையர் 344-2
அல்லல் தீர்த்தெனை அஞ்ச லெனுங்கொலோ 303-4

II

பத்தியாற் பாடிடப் பரிந்தவர்க் கருள் செயும் 286-4
சத்தியு ளாதியோர் தையல் பங்கன் 115-4
காணுணு வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9

கைதொழு வாரவர் தம்மனம் பாவினன் 145-6
ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4
ஒலிசெய் வார்கழ லான்திறம் உள்கவே
மெலியும் நம்முடன் மேல்வினை யானவே 306-10

(3) அடியார் பேறுசொல் அகவல்

கும்பிடும் அடியரைக் குற்றங்கள் குறுகா 238-3
அடிதொழும் அடியவர்க் கருவினை அடையா 238-4
அடிதொழும் அடியவர் வினையொடும் பொருந்தார் 238-1
நிமலனைப் பணிபவர் நிலமிகப் பெறுவார் 241-4
கெழியா ரிமையோ ரொடுகே டிலரே 157-11

(4) அரவணிகோல அகவல்

I

கவர்தலை யரவொடு கண்டியும் பூண்பர் 78-7
விடமணி மிடறினர் மிளிர்வதோ ரரவர் 78-4
மார்பினில் மின்னென மிளிர்வதோ ரரவினர் 343-6
பணிபடு மார்பினர் பனிமதிச் சடையினர் 285-9
கோலமும் முடியர வணிந்த கொள்கையர் 279-7
சாலவும் இனிதவ ருடைய தன்மையே 279-7

II

அஞ்சாடு சென்னி அரவாடு கையன் 224-7
ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10
பொறியுலாம் அரவசைத் தாடியோர் புண்ணியன் 292-2
வரியரா அரைக்கசைத் துழிதரு மைந்தன் 76-5
நாதனை அடிதொழ நன்மை யாகுமே 278-1

(5) ஆடற்கோல அகவல்

எல்லி வந்திடு காட்டெரி யாடுவான் 303-4
நரிவளர் சுடலையுள் நடமென நவில்வோன் 121-4
நிறையவன் உமையவள் மகிழ்நட நவில்பவன் 125-5
வெண்டலை யங்கை யேந்திநின் றுடலான் 248-2
பொறியுலாம் அரவசைத் தாடியோர் புண்ணியன் 292-2
மறைமல்கு பாடலன் மாதொர் கூறினன்
அறைமல்கு கழல்தொழ அல்லல் இல்லையே 278-7

II

ஆடர வாட ஆடும்எம் அடிகள் 77-6
ஆரிருண் மாலை ஆடும்எம் அடிகள் 77-3
வ்ங்கிருள் நட்டம் ஆடும்எம் விகிர்தர் 380-1
இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம் 274-1
கனலெரி யாடுவர் காடரங் காக 78-1
சுடலெயி னுடுவர் தோலுடை யாக 78-6
நடுவிரு ளாடுவர் கொன்றையந் தாரார் 78-2
பேயுடன் ஆடுவர் பெரியவர் பெருமான் 78-6
நறுமல ரடிதொழ நன்மை யாகுமே 278-6

III

அறையுறு கழலடி ஆர்க்க ஆடுவர் 274-7
எண்ணரும் பல்கணம் ஏத்தநின் றாடுவர் 382-1
கையதோர் கனலெரி கனல ஆடுவர் 277-2
சுழல்வளர் குளிர்புனல் சூடி யாடுவர் 277-6
ஊறுசேர் சுடலெயிற் சுடரெரி யாடுவர் 348-2
நரிதிரி கானிடை நட்டம் ஆடுவர் 277-1
பிறைபுனை சடைமுடி பெயர ஆடுவர் 277-3
பெண்ணெர் கூறினர் பேயுட னாடுவர் 301-6
மென்மூலை நன்னுதல் ஏழையொ டாடுவர் 136-4
வெங்கனல் கனல்தர வீசி யாடுவர் 277-5
பெண்ணமர் மேனியெம் பிஞ்ஞக னாரே 382-1

(6) ஆடற்பாடற் கோல அகவல்

ஆனினி லைந்துகந் தாடுவர் பாடுவர் 350-5
சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவர் 243-3
பகலிடம் பலிகொளப் பாடி யாடுவர் 277-7
பூதஞ் சேர்ந்திசை பாடலர் ஆடலர் 244-4
ஆடுவர் பாடுவர் ஆரணங் குடையார் 78-7
கல்லார் மங்கை பங்க ரேனும்
பொல்லார் அல்லர் அழகியர் புனிதரே 199-3

(7) ஈசன் இயலுரை யகவல்

I

எண்ணிடை ஒன்றினர் இரண்டினர் உருவம் 79-3
எரியிடை மூன்றினர் நான்மறை யாளர் 79-3
மண்ணிடை ஐந்தினர் ஆறினர் அங்கம் 79-3
எண்ணினுல் மிக்கார் இயல்பினுல் நிறைந்தார் 376-4
பறைகுழல் முழவினே டிசைதரு சரிதையர் 346-3

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதையர் 243-2
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமு முடையார் 78-4,8
பேரரு ளாளர் பிறவியிற் சேரார் 77-3
வானமும் நிலமையும் இருமையு மானார் 78-3
காலமும் ஞாயிறும் தீயும் ஆயவர் 279-7
பீடுயர் செய்தநோர் பெருமையை உடையர் 78-6
தொன்மையார் தோற்றமுங் கேடும் பன்னினர் 379-5
கழலுஞ் சென்னியுங் காண்பரி தாயவர் 242-9
காதலர் நீதிலர் கனல்மழு வாளர் 78-3,4
நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த
அல்லவர் தீயரென் றேத்தும் பண்பினர் 379-6
பெரியர் ஆரறி வாரவர் பெற்றியே 312-2

II

அந்தமா யுல காதியு மாயினன் 303-1
அருமையன் எளிமையன் அழல்வீட மிடறினன் 121-3
மறையவன் மதியவன் மலையவன் நிலையவன் 125-5
உயிர்கட் குமுயிரா யுளனிலன் கேடிலி 377-3
கருவினு லன்றியே கருவெலாம் ஆயவன் 293-3
நீருளான் தீயுளான் அந்தரத் துள்ளான் 76-7
பாலனும் விருத்தனும் பசுபதி தானும் 76-3
பெரியவன் பெண்ணினே டாணு மானன் 110-9
ஞானத் திரளாய் நின்ற பெருமான் 69-3
சாலவும் இனிதவ ருடைய தன்மையே! 279-7

(8) உபதேச அகவல்

I

அத்தன் முதுகுன்றை மொய்த்துப் பணிமினே 93-8
ஆதி பாதமே ஓதி உய்ம்மினே 90-3
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8
ஈசனே யேத்தத் தீவினை பறையும் 248-9
கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் 298-3
கால காலனர் பால தாமினே 94-3
குழகன் சேவடி தொழுது வாழ்மினே 96-2
சோதி நாமமே ஓதி உய்ம்மினே 96-3
தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே 90-2
நெறியே கம்பம் குறியால் தொழுமே 299-9
பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே 90-1
மறையு ளான்கழற் குறவு செய்ம்மினே 96-5

II

முத்து லாவிய வித்தினே ஏத்துமின் 241-6
நஞ்சு லாவிய கண்டனே நணுகுமின் 241-9
மாலு நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலாக்
கோல மேத்திநின் முடுமின் பாடுமின் 246-9
ஆடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியான் 246-9
இன்பன் இந்திர நீல பர்ப்பதத்
தன்பன் பாதமே யடைந்து வாழ்மினே 163-3

(9) உருக்கோல அகவல்

அழகினே அருளுவர் குழகல தறியார் 78-2
கறைகொள் கண்டத்தர் காய்கதிர் நிறத்தினர் 242-4
காண்பரி தாய ஒள்ளெரி யுருவர் 380-9
செவ்வழ லெனநனி பெருகிய உருவினர் 343-4
நிழல்திகழ் மழுவினர் அழல்திகழ் நிறத்தர் 78-5
பெண்ணர் ஆணைனத் தெரிவரு வடிவினர் 242-5
மென்மூலை மாதொரு பாகம தாகுவர் 136-9
வானக மிறந்து வையகம் வணங்க
வயங்கொள நிற்பதோர் வடிவினே யுடையார் 77-2
வடிகொள் மேனியர் வானமா மதியினர் 244-1
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் 377-6
நாதனூர் திருவடி நாளுநின் றேத்துமே 287-6

(10) சடைக்கோல அகவல்

அலைபுனற் கங்கை தங்கிய சடையார் 376-7
ஆற்றையும் ஏற்றதோர் அவிர்சடை உடையர் 78-2
கொன்றையுங் குலாவிய செஞ்சடைச் செல்வர் 75-8
புரிதரு சடையினர் புலியுரி யரையினர் 348-7
நீர்கொண்ட சடையினர் விடையுயர் கொடியர் 78-5
பெண்ணெர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையினர் 243-3
பிறையும் புனலுஞ் சடைமே லுடையார் 67-3
மின்னு லாவிய சடையினர் விடையினர் 241-1
கடிகொள் கொன்றையஞ் சடையினர் கொடியினர் 244-1
அலைகொள் செஞ்சடை யாரடி போற்றுமே 301-5

(11) சிவஸ்தல அகவல்

I

உறையும் மயானம் இடமா உடையார் 67-3
மஞ்சுதோய் கயிலையுள் மகிழ்வர் நாடொறும் 274-6
கயிலையும் பொதியிலும் இடமென வுடையார் 79-1
கொடுமுடி உறைபவர் படுதலைக் கையர் 79-2
இடைமரு தடையநம் இடர்கெடல் எளிதே 121-1

II

உளங்கொள்வார் உச்சியார் கச்சியே கம்பன் 76-4
விளங்கொளி திதழ்தரு வெங்குரு மேவினன் 127-4
விண்ணியல் விமானம் விரும்பிய பெருமான் 75-11
விலங்கல ேசிலை யிடமென உடையவன் 244-11
கழுமல நினையகம் வினைகரி சறுமே. 79

(12) திருக்கோல அகவல்

அக்குலா அரையினர் திரைகுலா முடியினர் 350-7
துணிபடு கோவணம் சுண்ணவெண் பொடியினர் 285-9
மறையும் ஓதுவர் மான்மறிக் கையினர் 135-6
கறைநி லாவிய கண்டரெண் டோளினர் 241-7
தோலொடு நூலிழை துதைந்த மார்பினர் 273-3
மெய்யகம் மிளிரும்வெண் ணூலர் வேதியர் 276-2
விடமடை மிடற்றினர் வேத நாவினர்276-5
மைகொள் கண்டத்தர் வான்மதிச் சென்னியர் 301-3
கண்கொள் நுதலார் கறைகொள் மிடற்றர் 70-3
கண்ணின் னயலே கண்ணெனன் றுடையார் 196-7
கொண்டலும் நீலமும் புரைதரு மிடறர் 79-2
பெண்ணுறு மூடலினர் கண்ணுறு நுதலினர் 343-2
பொங்கார் சடையர் புனலர் அனலர் 71-2
பின்றுழ் சடைமேல் நகுவெண் டலையர் 71-4
நகுதலை வடமுடி மிசையணி பெருமையர் 342-7
நீரார் முடியர் கறைகொள் கண்டர் 71-5
குழலார் சடையர் கொக்கின் இறகர் 71-7
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் 377-6
நாமன னினில்வர நினைதல் நன்மையே. 279-9

II

கலைமலி கரத்தன் மூவிலை வேலன் 378-6
நீலமார் மிடற்றன் நெற்றிக்கண் ஒருத்தன் 377-3
நீறணி மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன் 121-1
இளம்பிறை சேர்சடை எம்பெரு மானே. 382-4

(13) திருநீற் றகவல்

கடிகொள் கொன்றை கலந்த நீற்றர் 68-1
படியார் பொடியா டகலம் உடையார் 67-9

பொடிகொள் உருவர் புலியின் அதளர் 68-1
தழலார் மேனித் தவள நீற்றர் 71-7
நொந்த சுடலைப் பொடிநீ றணிவார் 70-5
தேனினும் இனியர் பாலன நீற்றர் 77-2
தோடணி குழையினர் சுண்ணவெண் ணீற்றர் 78-6
விடையும் ஏறுவர் வெண்பொடிப் பூசுவர் 135-7
வெளிபொடி பொசிதரு திருவுரு வுடையவர் 342-8
வெங்குரு மேவியுள் வ்ற்றிருந் தாரே. 75

(14) திருவடிச்சீர் அகவல்

திருந்த லார்புரம் தீயெழச் செறுவன 242-3
பரிந்து காப்பன பத்தியில் வருவன 242-3
மருந்து மாவன மந்திர மாவன 242-3
நதியந் தோய்சடை நாதனற் பாதமே. 306-2

(15) தோத்திர துதி யகவல்

I

உடலே உயிரே உணர்வே எழிலே ! 156-2
கடலேறிய நஞ்சமு துண்டவனே ! 156-2
உழையார் கரவா உமையாள் கணவா 102-5,159-1
மழையார் மிடறு மழுவா ளுடையாய் ! 159-1
பனைக்கைப் பகட்டீர் உரியாய் பெரியாய் ! 195-4
காலா லுயிர்கா லனைவீடு செய்தாய 159-3
பாலோடு நெய் யாடியபால் வணனே ! 159-3
கொலையார் கரியின் உரிமூ டியனே 159-2
மலையார் சிலையா வலைவித் தவனே ! 159-2
சுடுமா லெரியாய் நிமிர்சோ தியனே ! 160-9
கடையார் பலிகொண் டுழல்கா ரணனே ! 160-9
சுறவக் கொடிகொண் டவனீ றதுவாய்
உறநெற்றி விழித்தஎம் உத்தமனே ! 159-4
பெரியாய் சிறியாய் பிறையாய் மிடறு
கரியாய் கரிகா டுயர்வீ டுடையாய் ! 156-8
பிறவா தவனே பிணியில் லவனே ! 156-6
வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் ! 195-1
வெறியார் கொன்றைச் சடையா விடையா ! 102-6
விறல்மிக்க கரிக்கருள் செய்தவனே ! 159-4
வானே மலையே எனமன் னுயிரே ! 156-4
உனவார் கழல்கை தொழுதுள் குதுமே. 157-1

II

அளகத் திருநன் னுதலி பங்கா 102-3
நீரார் சடையாய்! நெற்றிக் கண்ணு! 195-2
பெண்ணேர் பாகா! பித்தா! பிரானே! 102-4
உண்டாய் நஞ்சை உமையோர் பங்கா! 197-1
குறைவிலா நிறைவே! குணமில் குணமே! 146-4
ஆழ நீழ லரும்பொரு ளாதியே! 372-1
கோல மேனிய தாகிய குன்றமே! 366-9
பாலி னேர்மொழி யாளொரு பங்கனே! 373-1
பாயு மால்விடை மேலொரு பாகனே! 372-1
கோதி லார்மன மேவிய பூதனே! 373-1
பாதி மாதுடன் ஆய பரமனே! 366-1
விரிந்தனே குவிந்தனே விழுங்குயி ருமிழ்ந்தனே 166-3
ஆடல் நீள்சடை மேவிய அப்பனே! 373-3
ஆல வாயினில் மேவிய அப்பனே! 373-3

III

இளம்பிறை சேர்சடை யெம்பெரு மானே! 382-4
எரிமழு வாட்படை எந்தை பிரானே! 382-5
அரைமல்கு வாளர ஆட்டுகந் தீரே 382-2
ஆவினி லைந்துகொண் டாட்டுகந் தீரே! 382-6
சடையமர் வெண்பிறைச் சங்கரன் நீரே 382-3
ஏறுகந் தீர்உமை கூறுகந் தீரே! 383-5

(16) நமச்சிவாய அகவல் [307]

ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 1
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது 1
வம்பு நாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 2
தக்க வானவ ராத்தகு விப்பது 3
நக்கன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 3

(17) நெஞ்சறிவுறுத்தல்

இறைவன தடியிணை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே 347-5
எந்தையா ரடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே 347-4
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே 347-2
அயர்வுளோம் என்றுநீ யசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அடைவிலோம் என்றுநீ யயர்வொழி நெஞ்சமே. 282-5

(18) படைக்கல அகவல்

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8
கவ்வழ லரவினர் கதிர்முதிர் மழுவினர் 343-4
சூலமும் வெண்மழு வும்மவர் வெல்படை 136-9
வடிகொள் மூவிலை வேலினர் தூலினர் 243-4
மூவிலைச் சூலமும் மழுவும் பற்றினர் 379-7
தேவர் தேவர் திருசு லத்தர் 68-3
படைய தாகப் பரசு தரித்தார் 258-1
சீரி னர்கழ லேசிந்தை செய்ம்மினே. 302-5

(19) பலிக்கோல அகவல்

இடுபலி யதுகொடு மகிழ்தருஞ் சேடர் 344-7
செகுவா யுகுபல் தலைசேர் கையார் 196-9
பல்லையார் படுதலைப் பலிகொளும் பரமனூர் 291-2
ஞால மெங்கும் பலிகொண் டுழல்வார் 258-2
வாடற் றலையிற் பலிதேர் கையார் 196-5
பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் பாதம்
பணிய இன்பம் நமக்கது வாமே. 204-2

(20) பிறைக்கோல அகவல்

அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1
பிறைகொள் சடையர் புலியின் உரியர் 71-1
முடிகொள் சடையர் மூளவெண் மதியர் 71-3
மூவா வண்ணர் மூளவெண் பிறையர் 73-7
மங்கு லிடைத்தவ ழும்மதி சூடுவர் 136-2
எரியரா வுஞ்சடை மேற்பிறை யேற்றவர் 288-9
தையலோர் பாகமாத் தண்மதி சூடிய
ஐயஞ ரடிதொழ அல்லலொன் றில்லையே. 287-7

(21) பெருமை கூறகவல்

அடியவர் புனைகழல் தொழுதெழு புகழினர் 343-8
அமரர்கள் துதிசெய அருள்புரி விறலினர் 346-5
இந்திரன் வழிபட நின்ற எம்மிறை 273-1
மண்ணவர் விண்ணவர் வணங்க வைகலும்
எண்ணிய தேவர்கள் இறைஞ்சும் எம்மிறை 273-6
எரியொரு கரத்தினர் இமையவர்க் கிறைவர் 79-4
நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரி தாயவர் 282-9
வணங்கவும் இணங்கவும் வாழ்த்தவும் படுவார் 78-3

வணங்குவார் வானவர் தானவர் வைகலும் 215-3
விண்ணுல கம்பர வப்படு வோரவர் 136-4
எந்தை யாரவர் எவ்வகை யார்கொலோ ! 312-3

(22) மங்கையர்க்கரசி அகவல் [378]

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி 1
செந்துவர் வாயாள் சேலன கண்ணுள்
பந்தணை விரலாள் பாண்டிமா தேவி 3
செப்பதா மரைமே லன்னமே அனைய
பையர வல்குற் பாண்டிமா தேவி 5
முத்தின் தாழ் வடமும் சந்தனக் குழம்பும்
பத்தியார் கின்ற பாண்டிமா தேவி 7
மன்னு மணிமுடிச் சோழன் மகளாம்
பண்ணி னேர்மொழியாள் பாண்டிமா தேவி 9
பன்னலம் புணரும் பாண்டிமா தேவி
இன்னலம் பாட வல்லவர்
இமையோ ரேத்தவீற் றிருப்பவ ரினிதே. 11

(23) மணக்கோல அகவல்

மயிலி னேரன சாயலோ டமர்ந்தவன் 242-8
பெருநல முலையிணை பிணைசெய்த பெருமான் 121-5
மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6
பெண்ணினல் லாளோர் பாகமாப் பேணினன் 284-2
வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினன் 347-6
கோதையொ டும்மிருந் தமண வாளனே. 265-10

(24) மலர்க்கோல அகவல்

தாதார் கொன்றை தயங்கு முடியர் 68-6
தார்மலி கொன்றை யலங்க லுகந்தவர் 136-9
தேங்கமழ் கொன்றையந் திருமலர் புனைவார் 78-8
பொன்னு லாவிய கொன்றையந் தாரினர் 241-1
தேனி டங்கொளுங் கொன்றையந் தாரினர்
ஊனிடங் கொண்டென் உச்சியில் நிற்பரே. 301-2

(25) விடைக்கோல அகவல்

எரிதரு மூருவினர் இடபம தேறுவர் 344-3
ஏறுகந் தேறுவர் நீறுமெய் பூசி 79-4
உச்சிமே லுறைபவர் ஒன்றலா தாரார் 77-2

கடிய ஏற்றினர் கனலன மேனியர் 244-5
வெடிதரு தலையினர் வேனல்வெள் ளேற்றினர் 350-6
தார்மணி யணிதரு தறுகண் விடையர் 229-3
விண்ணுறு மால்வரை போல்விடை யேறுவர் 136-3
பைங்கண தொருபெரு மழலெவெ ளேற்றினர் 343-5
அங்கய லனகணி அரிவை பங்கரே. 271-6

(26) வீரஞ்சொல் அகவல்

I

அடுவிடம் அமுதுசெய் கறையணி மிடறினர் 346-6
மூதுமதில் வெவ்வழல் கொளநனி முனிபவர் 343-4
இருவரை வெருவுற ஆரழ லாயினர் 346-9
கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7
கொலைக்கணித் தாவரு கூற்றுதை செய்தார் 79-7
ஆலம தமர்ந்தஎம் அடிக ளல்லரே. 273-3

II

அரக்கன் முடிதோள் நெரிய அடர்த்தான் 195-8
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினன் 284-9
பரம்பரன் பைம்புனல் பதித்த வித்தன் 229-2
மூதெயில் எரியெழ முனிந்த முக்கணன் 279-2
வெங்கண் மால்வரை கரியுரித் துகந்தவன் 244-9
உண்டான் நஞ்சை உலகம் உய்யவே. 23-2

---

334. பாண்

நேரிசை பாண் 189-10
பாண்முக வண்டினம் பாடியாடும் 362-3
பாணடைந்த வண்டு 48-4
பாணியல் தூமொழியீர் 137-9
பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6

---

335. பாணி

படிகொள் பாணி பாடல் 28-6
பண்ண வண்ணத்தன பாணிசெய்ய 361-6
பல பாணிபட ஆட 331-4
பாணி 43-2
பாரிடம் பாணி செய்ய 315-2
பல்லியல் பாணி 101-3

336. பார்வதி தேவி

(1) தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - சொற்றொடர்கள்

அணங்கு 8-2,38-7,133-9,146-2, 193-5,351-11
அரிவை 42-1,77-1,112-7,125-1, 131-1,136-3, 189-7, 194-7,199-4,213-7,271-1,6,9; 275-3; 288-8; 333-2,10; 348,351
ஆரணங்கு 78-7,361-7
உமை 10-5,8,9; 19-2,8; 34-5,10; 39-10,40-1,3; 42-9; 46-6,10-70-10; 74; 86-5,6; 87-3,89-10; 98-1,100-3, 104-5, 110-4, 111-10,114-2,123-5,6; 124-1,5; 136-10,141-2,142-5,145-7,167-5,172-8,173-2,4; 175-10,184-2,6; 185-10, 191-7,193-7,197-1, 198-8,202-1, 204-7,218-1,220-4,221-3,224-1,8; 227-3,228-9, 245-8,247-1,5,8; 259-6,260-9, 10; 266-1,267-3,7; 268-1,269-11,270-4, 271, 272-3, 275-1,6; 276-3, 277-10, 281-2, 285-1,6; 287-6; 292,294-1,304-1,314-8, 315-6,316-7, 317-5, 318-7,322-6,325-4, 327-4,331-5,9; 332-3, 340-6,342-3,4,7; 343-1,346-2, 5; 348-1, 349-9, 353-5, 356-5, 359-2, 361-6, 365-1, 369-1, 371-1,373-6,377-3, 378-5, 7, 9; 380-1,383-5, 7
உமை நங்கை 108-8,9; 168-7; 271-11,313-1, 314,332-11,333-11,347-6
உமை நங்கை யென்னும் பெடை 314-2
உமை மங்கை 40-3
உமை மடந்தை 335-3
உமை மாது 11-1
உமையவள் 75,123-1,125-5-346-1, 371-7,379-6
உமையாள் 10-1,14-4,8; 17-5; 36-5,53-8,69-4,5,10; 70-6,7,8; 74-11, 75-1, 102-5, 104-8, 114-3, 130-4,145-8,148-6, 159-1,186-10, 212-6, 217-2,256-2, 261-2, 286-5,303-2, 313-3, 317-4,319-6,342-3,358-2
ஏழை 136-4,221-2,238-6,256-1, 290-4,325-10,333-3
காரிகை 75-3
கோதை 276-4,326-6
சத்தியுளாதியோர் தையல் 115-4
திருமாது 3-3,186-4
தேவி 8-4, 70-1, 119-8, 207-1, 5; 243-9,260-2,311-1,351-2
தையல் 4-5,26-7,85-4,98-6,115-4, 6; 143-5,149-5,150-5,181-1, 186-9, 192-8, 287-7, 311-10, 362-11,364-6
தையல் நல்லாள் 100-4
தையலாள் 28-3,179-2,258-6,260-3
நாரி 53-3,221-9,223-1
பார்ப்பதி 139-5, 171-7, 172-10, 241-9,265-7
பாவை 41-5,9; 260-6; 333-4,372-1
பாவையாள் 274-6,310-2
பெடை 314-2
பெண் 49-2, 70-3, 114-5, 185-1, 205-1,211-1, 225-1, 241-3,243-3, 244-6, 260-5, 282-3, 285-7, 319-4, 8; 320-1, 339-7, 343-2, 365-4,382-1
பெண்ணணங்கு 77-8
பெண்மகள் 103-2,8
பெருந்திருமகள் 243-6

பேதை 314-7,328-4,337-2,363-8
பேதையாள் 282-2
மங்கை 4-1, 4; 47-10, 65-3, 68-3, 81-10,109-1,2; 130-3,137-3, 168-7,181-6,186-7, 187-5,208-9, 216-2, 217-3, 223-3, 232-5, 237-7,240-3, 248-3,258-3, 265-8,289-4, 292-2, 5; 306-1, 316-6, 10;332-11,348-6,7;355-6,372-7
மங்கையாள் 274-5,296-2
மங்கையுமை 173-2
மங்கையுமை நங்கை 168-7,332-11
மடந்தை 40-6,9; 250-7
மடமங்கை 190-4, 211-6, 336-6, 337-2,382-3
மடமாது 2-8,143-6,163-5,186-8, 188-9,261-6,295-4,320-7,339-1
மடவரல் 79-4,343-1,344-4,346-7
மடவரலாள் 111-6
மடவாள் 3-4,12-2,13-2,68-6, 107-4,136-6, 172-3, 208-1, 211-2, 221-5, 6, 8; 322-2, 8; 341-10, 380-1,382-6
மாதர் 377-6
மாதராள் 180-4,193-9,311-3
மாதார் மங்கை 72-4
மாது 25-1,2,4; 53-2, 8; 72-1,80-6, 90-4,97-2,136-9, 140-8,11; 155-8,181-5, 211-5, 240-6, 242-11, 248-1, 267-11, 274-10, 278-7, 301-8, 314-11, 319-1, 359-5, 362-3,366-1,374-2
மாதுமை 97-1,358-3,361-8,384-1
மாதுமையாள் 53-8,181-8,358-2
மாதேவி 351-2
மாமடமாது 295-4

(2) தேவியின் அங்க லக்ஷணங்களும், இயல், தன்மை, குணங்களும் அவை காரணமாகத் தேவியைக் குறிக்குஞ் சொற்றொடர்களும்

[உடுக்குறியன* ஆகுபெயராய்த் தேவியைக் குறிப்பன]

(1) அடி

நூபுர மெல்லடி 284-2
பஞ்சினேரடி 260-3
பஞ்சுதோய் மெல்லடி 274-6
பஞ்சுலாவிய மெல்லடி 241-9
பாடக மெல்லடிப் பாவை 7-1

(2) அல்குல்

அகலல்குல் 261-7
அரவல்குல் 363 8
இழைமேவு கலையல்குல் 131-5
இழைவளர் துகிலல்குல் 348-3
கலைமலி யகலல்குல் 125-1
கலையல்குலாள் 272-6
கோணைகட் பேரல்குல் 180-4
தேர்...அல்குல் 363-8
தேரர வல்குல் 363-8
தேரர வல்குலம் பேதை 363-8
நாக பணந்திகழ் அல்குல் 4-4
பட்டிசைந்த அல்குலாள் 310-2
பட்டொளி மணியல்குல் 343-1
படவரவே ரல்குல் 111-6
புற்றரவல்குலாள் 316-4
பேரல்குல் 282-6,284-2
பையரவல்குலாள் 281-3
பையரா வரும் அல்குல் 260-3
பையா ரர வேரல்குலாள் 25-7
பையிலங் கரவல்குலாள் 214-9
வரியரவல்குல் (மடந்தை) 40-9

(3) ஆகம்

பூணகம் 180-4
மணிபொன் ஆகம் 220-6

(4) இடை

(i) **அரவு** (உவமை)

அரவிடை (மாது) 265-6
அரவேரிடை(யாள்) 261-5
எந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை 368.6

(ii) **இழை** (உவமை)

இழைத்த இடையாள் 69-4
இழையாரிடை (மடவாள்) 12-2

(iii) **கொடி** (உவமை)

கொடியிடை 19-4,*177-5*242-8, *323-3,*351-4
கொடியிலங்கும் இடை(யாள்)211-7
கொடியே ரிடையாள் 260-9
பொற்கொடியிடை 136-6
வஞ்சிகொள் நுண்ணிடை 260-3
வஞ்சி நுண்ணிடை *230-4
வல்லி நுண்ணிடை(யாள்) 75-7
வல்லிய நுண்ணிடை(யாள்) 104-8

(iv) **சிறிய இடை என்பது**

கவினுறு சிற்றிடை(யவள்) 344-11
சிற்றிடை 281-2,282-6,*355-2
சிற்றிடை(யரிவை) 345-11
சிற்றிடை(யவள்) 344-11

(v) **நுடி** (உவமை)

நுடிபடும் இடை 344-4
நுடியார் இடையாள் 34-3
நுடியிடை *230-1, 261-7, 272-6, *382-5;
நுடியிடைக் (கலையல்குலாள்) 272-6
நுடியிடையாள் 361-1
நல்ல நுடியிடை *382-5

(vi) **நுண்ணிய இடை என்பது**

கொம்பலைத் தழகெய்திய நுண்ணிடை 259-4
தேம்பல் நுண்ணிடை(யாள்)260-11
நுண்ணிடை 284-2,324-4
நுண்ணிடைய நேரிழையாள் 324-4
மல்கிய நுண்ணிடையாள் 108-8
மின்திரண்டன்ன நுண்ணிடை 77-1
வஞ்சிகொள் நுண்ணிடை 260-3
வஞ்சி நுண்ணிடை *230-4
வல்லி நுண்ணிடை(யாள்) 75-7
வல்லிய நுண்ணிடை(யாள்) 104-8

(vii) **மின்** (உவமை)

கொம்பன்ன மின்னின் இடையாள் 224-5
புயல்கால் ஒளி மின்னிடை 260-7
மின் திரண்டன்ன நுண்ணிடை 77-1
மின்போல் மருங்குல் 172-3
மின்னரிடை(யாள்) 30-2
மின்னிடை (மாது) 265-9
மின்னிடை(யாள்) 5-4
மின்னிலை ரிடை(யாள்) 74-11, 306-7

(4 A) இயல் - சாயல் பார்க்க.

(5) கண்

(i) **அத்திரம்** (அஸ்திரம்) உவமை

அத்திர நயனி 345-10

(ii) **அம்பு** (உவமை)

அம்படுத்த கண்(ணுள்) 139-3
அம்பலைத்த கண்ணுள் 259-4
அம்பனைய கண்ணுமை 335-3
இரண்டம் பலைத்த கண்ணுள் 259-4
எவியல் கணைபினை எதிர்விழி 123-1
கூர்மையோ டம்படுத்த கண்ணுள் 139-3

(iii) **அரி** (ரேகை கொண்டது, வண்டு போன்றது)

அரி நயனி 345-4
அரிநெடுங் கண்(ணி) 261-1,348-10

அரியகணி 326-9
அரியாடிய கண்(ணுள்) 10-7
வரியரி நயனி 345-4

(iv) **உருவம், குணம் பற்றியன**

அணியார் தடங்கண்ணி 361-5
ஏர்தடங்கண் 359-4
ஒண்கண் 144-3,266-1,313-3
கருங்கண்(ணி)ணுள் 260-2
குற்றமில் மதிக்கண்ணி 372-5
தடங்கண்(ணி) 30-4,141-2,260-8, 361-5
நீள் நயனி 325-2
நெடுங்கண்ணி 51-4,261-1.348-10
பெருந்தடங்கண் 129-2
மடநோக்குடை(யாள்) 302-2
மாழையொண்கண் 136-6

(v) **நீலம்** (நீல நிறம் - நீலமலர்)

நீல நெடுங்கண்ணி 40-8
நீலமுண்ட தடங்கண் 141-2

(vi) **மலர்** (உவமை)

இருமலர்கண்(ணி) 316-1
கருந்தட மலர்க்கண்(ணி) 114-1
காவியங்கண் (மடவாள்) 382-6
காவியங் கருங்கண்ணிணுள் 260-2
குவளைபோற் கண்ணி 139-6
குவளைம் மலர் நயனத்தவள் 15-1
திருநீல மலரொண்கண் 119-8
நீலநெடுங்கண்(ணி) 40-8
நீலமுண்ட தடங்கண் 141-2
பங்கயக் கண்ணி 75-5
மடனெடு மாமலர்க்கண்ணி 40-7
மலர் நெடுங்கண் 61-7
மாடடுத்த மலர்க்கண்ணிணுள் 139-7
மையிணர் மலர்நெடுங்கண் 61-7

(vii) **மாழை** (அழகு, மாவடு)

மடமாழை யொண்கண்(ணுள்) 260-6
மாழையங்கயல் ஒண்கண் 227-4
மாழையங் கயற்கண்ணி 243-6
மாழை யொண்கண் (மடவாள்) 136-6
மாழைவிழி (மாது) 333-3

(viii) **மான்** (உவமை)

அம்மானேக்கிய...அரிவை 42-1
இணைபிணை நோக்கி 359-6
நல்ல மானன மென்விழியாள் 318-5
பிணை எதிர்விழி 123-1
பெடை மான்விழி(த்திருந்திழை) 136-7
மடமான்விழி 11-1
மான்விழி (மங்கை)...(மாது) 4-1,4; 11-1
மான்விழித்(திருமாது) 186-4
மான்விழி(யாள்) தேவி 70-1
மானஞ்சும் மட நோக்கி 231-5
மானடைந்த நோக்கி 48-3
மானமரும் மென்விழியாள் 193-4
மானலம் மடநோக்குடையாள்
மானன நோக்கி 316-3 [302-2
மானன மென்விழி (மங்கை) 120-5
மானன மென்விழி(யாள்) 318-5
மானின்விழி (மலைமகள்) 324-7
மானூர்விழி நன்மாது 300-5
மானேர் நோக்கி 73-1
மானேக்கி 42-1
வெருளின் மானின்பிணை நோக்கல் 257-3

(ix) **மீன்** (கயல், சேல் - உவமை)

அங்கயலனகண்(ணி) 271-6
அங்கயற்கண்(ணி) 378-1
இணைக்கயல் 371-7
கயலன வரிநெடுங்கண்ணி 261-1, 348-10
கயலார் கருங்கண்ணி 172-9
கயலார் தடங்கண்ணி 30-4

கயலின் இணைக்கண்ணுள் 88-7
கயலேர் தடங்கண்(ணி) 260-8
கயலொண்கண் 227-4
கயற்கண்ணி(ளுள்) 260-7
செங்கயல்கண் 332-11
செங்கயற்கண் (உமையாள்) 286-5
செழுஞ்சேலன கண்(ணி) 260-11
சேலது (கண்ணி) 117-7
சேலனகண்(ணி) 219-1,260-11
சேலினர் கண்(ணினுள்) 286-6
சேலினேரன கண்(ணி) 186-4
சேலும் (இனவேலும்) அன..... கண்ணி 333-9

(x) மை (பூசியது)

அஞ்சனக் கண் உமை 267-3
மைச்சணி வரியரி நயனி 345-4
மைத்தகு மதர் விழி 343-3
மைப்புரை கண் (உமை) 275-6
மையகண் (மலைமகள்) 276-2,277-2
மையார் ஒண்கண் (நல்லாள்) 313-3
மையார்ந்த ஒண்கண் 266-1
மையினர் மலர்நெடுங்கண் 61-7

(xi) வரி (கண்வரி கொண்டது)

(அரி என்னுந் தலைப்பு (iii) பார்க்க)
வரிதரு கண்ணினை மடவரல் 79-4
வரிநெடுங்கண்ணி 261-1,348-10
வரியணி நயனி 290-5
வரியரி நயனி 345-4

(xii) வாள் (உவமை)

வடிவுடை வாட்டடங்கண் 317-5
வடிவுடை வாணெடுங்கண் 40-1
வாட்டடங்கண் 317-5
வாணெடுங்கண் 40-3,362-3
வாளார்கண் 178-3

(xiii) வேல் (உவமை)

இனவேலும் அனகண்ணி 333-9
ஊனேறு வேலின் உருவேறு கண்(ணி) 224-6
வேலன கண்(ணி) 319-2
வேலினேர்தரு கண்(ணினுள்) 369-1
வேலும் அன கண்ணி 333-9
வேலொண் கண்(ணியினுள்) 144-3
வேனெடுங்கண்(ணி) 51-4

(6) கூந்தல்

அஞ்சுரும்பார் குழல் 279-3
அணிகொண்ட கோதையவள் 224-11
அல்லியங் கோதை 105-9
அளகத் திருநன்னுதலி 102-3
அளக (வாணுதல்) அரிவை 246-2
அளியார் குழல் (மங்கை) 34-4
ஏடமர் கோதை 275-5
எலமலர்க் குழல் (குழலாள்) 107-3, 270-2
எலமார்தரு குழல் ஏழை 290-4
எலவார் குழலாள் 146-9
கந்தமல்கு குழலி 74-3,133-1
கமழ்குழல் (அகில் புகை) 121-6
கருக்கிய குழல் 271-3
கள்ளணி குழல் 271-5
காசை செய் குழல் 271-8
காசைசேர் குழலாள் 260-8
கார்மலி நெறிபுரி சுரிகுழல் 345-7
காருலாவிய வார்குழலாள் 260-7
குரவங்கமழ் குழலாள் 88-2
குரவங்கமழ் நறுமென் குழல் (அரிவை) (உமை) 10-5,13-1
குரவார் குழலாள் 153-2
குலவு பூங்குழலாள் 260-10
கூழையங்கோதை குலாயவள் 136-6
கொங்கியல் சுரிகுழல் 342-3
கொங்கியல் பூங்குழல் 358-2
கொங்குசேர் குழலாள் 260-9
கொட்டமே கமழுங் குழலாள் 259-2
கொத்தணி குழல் 271-10

கொத்தலர் குழலி 221-10
கொத்திரைத்த மலர்க்குழலாள் 139-8
கொய்பூங்கோதை (மாதுமை) 42-3
கோதை 260-5,276-4,326-6
கோலவார் குழலாள் 188--11
சந்தமலி குந்தள நன்மாது 333-1
சந்தவார் குழலாள் 145-7
சரிகுழல் (இலங்கிய தையல்) 115-6
சுரிகுழல் 343-1,345-7,382-5
சுரிமென் குழலாள் 260-2
சுரும்பார் குழல் (அரிவை) 279-3
சேடார் குழல் (சேயிழை) 172-6
தாதணி குழல் 271-2
தாழ்குழல் *364-4
துன்று குழல் 332-11
துன்னு குழல் (மங்கை) 168-7
தேமருவார் குழல் 136-7
தேனணவுங் குழலாள் 318-7
நல்ல ஏலமலர்க் குழலாள் 107-3
நற்றுழ் குழல் (நங்கை) 172-5
நீள்கோதைத் தெரியிழை 126-6
நெறிகுழல் (குழலாள்) 193-5, 343-2
நெறிபுரி சுரிகுழல் 345-7
நெறிமென் குழல் 288-8
நெறிமென் கூந்தல் 70-4
நெறியார் குழலாள் 35-7
பகர் கோதை 260-5
பரமலி குழல் 271-11
புரிகுழல் 124-5,218-6
புரிதரு குழல் உமை 342-7
பூங்கமழ் கோதை 265-11
பூங்குழலாள் 260-10
பூந்தண் ஓதி(யாள்) 368-6
பூமருவுங் குழலாள் 108-9
பூவியல் புரிகுழல் 123-1
பூவைசேருங் கூந்தல் 240-7
போதமர்தரு புரிகுழல் 345-2
போதுறு புரிகுழல் 345-6
மட்டார் குழலாள் 175-3
மட்டொளி விரிதருமலர் நிறை சுரிகுழல் 343-1
மடலார் குழலாள் 34-1
மருவமர் குழல்(உமை) 275-1
மருவளர் கோதை 101-4
மருவார் குழலி 25-1
மலர்நிறை சுரிகுழல் 343-1
மலர்மலி குழல் 124-1
மெல்லோதி *377-5
மைம்மரு பூங்குழற் கற்றை 4-1
மொய்குழலாள் 230-3,357-2
வண்டமர் குழலி 271-7
வண்டமர் கோதை 265-10
வண்டமர் பூங்குழல் (மங்கை) 40-10
வண்டமருங் குழல் (மங்கை) 269-2 270-7
வண்டார் கருமென் குழல் 171-2
வண்டார் குழல் (அரிவை) 9-1
வண்டாருங் குழலாள் 323-10
வண்டுசேர் குழலி 41-10
வண்டுவார் குழல் (மங்கை) 242-2
வண்டு வாழுங் குழல் 258-3
வம்பலரும் மலர்க்கோதை 270-5
வார்குழல் 362-3
விரைமலி குழல் 123-6
வேரிமிகு குழலி 131-2

(7) கை; முன்கை-வளை, தொடி

அங்கோல் வளை(யாள்) 32-3
அங்கோல் வளை (மங்கை) 85-7
இறைக்கொண்ட வளை(யாள்) 322-4
இறைசேரும் வளை 2-3
இறைநின் றிலங்கு வளை(யாள்) 216-4
இறையணி வளை 19-1
இறையார் வளையாள் 31-5
இறையுறு வரிவளை 274-7
எண்ணிற வரிவளை 343-2

கைவளையினுள் 165-4
கோல்வளைக்கை 180-4
கோல்வளை 47-7,*172-2
சங்கமரு முன்கை 339-1
சூடக முன்கை 223-3
நெய்வளை முன்கை(யாள்) 282-4
நிரைவளை மங்கை 205-2
நிறைசேரும் வளையங்கை(ப்பெண்) 2-3
நிறையிறை யணிவளை 19-1
நிறைவளை முன்கை(யாள்) 282-7
பந்தியல் அங்கை (மங்கை) 100-9
பல்வளைக்கை 107-3,111-6
பெய்வளை மடந்தை 381-2
பொற்றொடி *301-4
வரிய வளை 326-9
வரியேர் வளையாள் 199-4
வரிவளை 218-6,342-3,343-2
வளைக்கை 303-7
வளைத்தோள் 362-3
வளையார் முன்கை 197-8
வளையொலி முன்கை (மடந்தை) 40-6
வெள்வளை *181-2,*235-2
வெள்வளை (மங்கை) 320-5

(8) சடை (சடைச்சி என்பது)

கங்கையும் மதியும் கமழ்சடைக் கேண்மையாள் 189-5
பேழைவார் சடைப் பெருந் திரு மகள் 243-6

(9) சாயல் - இயல்

பொது - இயல்

பண் இயல் மலைமகள் 345-5
மெல்லியல் 47-4,260-3,364-4,381-10
மெல்லியலாள் 64 5,77-1

பொது - சாயல்

சாயல் நன்மாது 223-4

(i) சாயல் - அன்னம்

அன்னமன்னந் நடைச் சாயலாள் 256-4

(ii) சாயல் - கொடி

ஒண்கொடி *225-10
காமக்கொடி 172-4
கொடி புல்குமென் சாயல் 191-7
கொடியன சாயலாள் 316-2
தளருங் கொடியன்னுள் 87-6
பூங்கொடி 4-11
பூங்கொடி மடவாள் உமை 380-1

(iii) சாயல் - கொம்பு

இளங்கொம்பன சாயல் 46-6
கொம்பன்ன...(மின்னின் இடையாள்) 224-5
கொம்பனையாள் 62-11
கொம்பியல் கோதை 276-4

(iv) சாயல் - இயல் - மயில்

ஆலுமயில்போல் இயலி 333-6
கலவமா மயிலார் இயலாள் 260-10
கலவமா மயிலாள் 188-7
கான்முக மயிலியல் மலைமகள் 345-9
தோகைநன் மாமயில்போல் வளர் சாயல் 108-3
தோகைமா மயிலனைய துடியிடை 230-1
மடமயில் 183-1
மயிலன்ன சாயல் மடமங்கை 223-2
மயிலார் இயலாள் 260-10
மயிலார் சாயல் மாது 23-5
மயிலார்ந்த சாயல் மடமங்கை 190-4
மயிலி னேரன சாயல் *242-8
மயிலுறு சாயல வனமுலை 79-1
மயிற்கெதிர்ந் தணங்கு சாயல் மாது 234-6

(v) சாயல் - மான்

எழில் மான் 371-6
கல்லின் மான் 374-1

பெம் மான் 127-1
மருவு மான் மடமாது 163-5
மான் இடம் உடையார் 301-2
மான் மடமாது 163-5

(10) தோள்

அமையார் திரள்தோள் 153-2
அமையொடு நீண்ட திண்டோள் 315-6
காம்பன தோள் (தோளி) 4-7, 79-10,260-8,265-2
காம்பினை வென்ற மென் தோளி 360-1
கொழும் பணைத்தோள் 177-5
பணைத்தோளி 5-1,107-5,318-2
பொற்றோளி 32-9
வம்பின்வேய்த் தோளி 214-3
வஞைத்தோள் 362-3
வேய்கொள் தோளி 238-7
வேய்த்தோளி 214-3
வேய்புரை தோள்(ளி) 79-4,272-7,
வேயடைந்த தோளி 48-5 [361-7
வேயனதோள் 184-2
வேயனைய தோள் (உமை) 327-4
வேயாயின தோளி 15-3
வேயுறு தோளி 221-1

(11) நடை

அன்ன நடை 136-7
அன்ன நடை (மடமங்கை) 382-3
அன்னமன்னந் நடை 256-4, 265-8,269-1,271-1
அன்னமன்ன மென்னடையாள் 51-6
அன்னமன நடையாள் 108-1
அன்னமும் அன்னதோர் நடை 136-1
அன்னமென்னடை (அரிவை) 238-1
அனமென்னடை (யாள்) *153-5, 261-8
தூவியம் பெடை யன்ன நடை 260-2
பிடிநடை (மங்கை) 351-1
பிடிநடை(யவள்) 282-9
பிடியணியுந் நடை(யாள்) 117-10
பிடியன நடை(யாள்) 381-2
பெடைநடை (யவள்) 282-5
பொற்பமரும் அன்னமன நடை யாள் 108-1
மடஅன்னமும் அன்னதோர் நடை 136-1
மாதர் மடப்பிடி.....அன்னதோர் நடை 136-1
வருநல மயிலன மடநடை 121-5

(12) நிறம்

முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை மேலமகள் 344-1

(13) நுதல்

அளகத் திருநன் னுதலி 102-3
அளசு வாணுத லரிவை 246-2
இலங்குநுதல் (ஒண்பேதை) 328-4
இளமதி நுதலி 353-3
ஏவிளங்குந் நுதல் *117-3
ஒண்ணுதல் 111-10,*204-3
ஒண்ணுதை(லாள்) 204-7
ஒண்மதிய நுதல் 184-6
கதிர்வாணுதல் 260-10
கோணு நுதல் 325-2
நறுநுதல் 247-5
நன்பிறை நுதல் *214-11
நன்னுதல் (நுதலாள்) 4-4,136-4, 205-5,208-3
பட்டநுதல் 333-4
பிறைநுதல் 77-8
பிறைநுதல் அரிவை 126-2
பிறைநுதலவள் 381-2
பெண்ணணங்காய பிறைநுதல் 77-8
மதிநுதல் மங்கை 221-4
வரிசிலை நிகர்நுதல் 123-1

வாணிலா மதிபோல் நுதலாள் 260-6
வாணுதல் 4-1,186-7,235-2,246-2
வில்லெயன்ன வாணுதல் 235-2

(14) பல் (நகை, முறுவல்)

கதிர் நிலா முறுவல் 350-4
கதிர்முத்தநல் வெண்ணகை 260-2
கொல்லைமுல்லை நகை(யினுள்) 47-2
தூமுறுவல் 360-4
நிழல் வெண்ணகை 260-9
முத்தன வெண்ணகை 136-10
முத்தன வெண்முறுவல் (உமை) 39-10
முத்திலங்கு முறுவல் (உமை) 304-1
முத்தினை முறுவல் செய்தாள் 272-8
முத்தேர் நகையாள் 208-5
முத்தை வென்ற முறுவலாள் 186-10
முல்லை நகையினுள் 47-2
முல்லைவெண் முறுவன் னகையாள் 138-5
மூரன் முறுவல் வெண்ணகை 18-6
வண் தரளந் நகை 260-6
வெண்ணகை 186-4

(15) புருவம்

வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் 47-1
வில்லைவென்ற நுண்புருவம் 51-4

(16) முகம்

கதிரார் திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-4
கிளருந் திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-7
கோலவாண்மதி போல முகம் 259-1
சூழ்ந்த திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-8
தனிவெண் திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-9
திங்கள் வாண்முகத் தரிவையில் தெரிவை 228-2
திங்கள் வாண்முக மாதர் 300
நிறைவெண் டிங்கள் வாண்முக மாதர் 300-1
நெடுவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர் 300-3
பங்கய முகத்தரிவை 333-2
பனி மாமதிபோல் முகம் 260-1
பனிவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர் 300-6
மாகத் திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-2
முயல் வளாவிய திங்கள் வாண் முகத் தரிவையிற் றெரிவை 228-2
வாண்முகம் 300,362-3
வானுர்திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-5
வெள்ளேத் திங்கள் வாண்முக மாதர் 300-10

(17) முலை

அதிசய...முலை 345-10
அருப்பின் முலையாள் 24-10
அருப்பினுர் முலைமங்கை 161-8
அரும்பமர் கொங்கை *358-1
அரும்பன வனமுலை 348-4
அரும்புங் குரும்பையும் அலைத்த மென் கொங்கை 46-2
அழகமர்மென் முலையாள் 149-1
இட்டுறு மணியணி யிணர்புணர் வளரொளி யெழில்வடம் கட்டுறு கதிரிள வனமுலை யிணை 345-3
இடையீர் போகா இளமுலை(யாள்) 54-2,
இணைமுலை 19-1 345-9

இழைவளர் தருமுலை 22-3
இளமுலை 342-3,343-2
இளவளர் பொன்னணி சூதுறு தளிர் நிற வனமுலை 345-6
உண்ணுமுலை (யுமையாள்) 10-1
ஏந்து கொங்கையாள் 90-6
கச்சணி கதிரிள வனமுலை 345-4
கண்ணியல் கலசம் அது அன்ன முலை 345-5
கதிர்கொள் பூண்முலை *372-7
கதிர்முலை *367-5
கதிர் மென்முலை 260-8
கதிர்விடு பருமணியணி நிறக் கண்ணியல் கலசமதன முலையிணை 345-5
கதிர்விடு கனமிகு பான்முக மியல் பணையிணைமுலை 345-9
கதிரிள வனமுலை 345-3,4
கதிரிள வனமென் கொங்கை(யாள்) 231-3
கலசமது அ(ன்)னமுலை 345-5,8
கலினுறுசீர் மலிதருமணி யணிமுலை 345-7
கலினுறு...முலை 345-7
கனமிகு...முலை 345-9
குளிரிள வளரொளி வனமுலையிணை 345.1
கொங்கை நல்லாள் 364-2
கோங்கன்ன குவிமுலை(யாள்) 177-5
சந்தமார் முலை(யாள்) 301-1
சந்தளறேறு தடங்கொள் கொங்கைத் தையல் 4-5
சித்திர...முலை 345-10
சீர்மலிதரு...முலை 345-7
சுணங்கும் முகத்தம் முலை 33-9
சூதகஞ்சேர் கொங்கையாள் 66-2
சூதுலாவிய கொங்கை *140-6
சூதுறு தளிர் நிறவன முலை 345-6
செப்பான மென்முலையாள் 147-6
செப்பிளமுலை (நன்மங்கை) 221-7
தளரா முலை...உமை 10-9
தளிர்நிற மதமிகு பொன்னியல் மணியணி கலசமதன முலை 345-8
தளிர்நிற...முலை 345-6,8
தனமணி தையல் 115-9
திகழ்முலை யிணை 345-10
திருந்திள மென்முலைத்தேவி 269-7
துணைமுலை(யாள்) 110-2
தேன்கொள் குரும்பை 260-4
நலமென் முலையாள் 158-4
நாறுசாந்திளமுலை (யரிவை) 348-2
பணையிணை முலை 345-9
பணைமுலை (உமை) 110-4
பணைமென் முலை 172-10
பயனுறு மதிசயச் சித்திரமணியணி திகழ்முலை 345-10
பயனுறு கச்சணி கதிரிள வனமுலை 345-4
பான்முகமியல்...முலை 345-9
புணர்முலை மாதுமை 53-8
பூணணி சீதம தணிதரு முகிழ்ள வனமுலை 345-2
பூணுர் முலையாள் 195-9
பெருந்தடங் கொங்கை *282-11
பெருநல முலையிணை 121-5
பைம்பொற் கலசத் தியலொத்த முலை 260-4
பொங்கு பூண்முலை 218-6
பொன்னணி புணர்ம்முலையிணை 136-10
பொன்னணி...முலை 345-6
பொன்னியல்...முலை 345-8
போகமார்த்த பூண்முலை 49-1
மணியணி...முலை 345-7,8,10
மதமிகு...முலை 345-8
மல்குமென் முலைப்பொறி 136-6
மா தனம் 359-4
மாறிலா வனமுலை (மங்கை) 215-7

முகிழ்முலை 344-1
முகிழிள வனமுலை 345-2
முள்ளி நாண்முகை 260-4
முள்ளி நாண்முகை மொட்டியல் கோங்கின் அரும்புதேன் கொள் குரும்பை மூவாமருந் துள்ளி யன்ற பைம்பொற் கலசத்திய லொத்த முலை 260-4
முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை 344-1
மூவா மருந்துள் ளியன்ற பைம் பொற் கலசத்திய லொத்தமுலை 260-4
மென்முலை 43-1,136-4,6
மொட்டியல் கோங்கின் அரும்பு 260-4
வட்டமுலை(யாள்) 69-10
வடந்திகழ் மென்முலை 43-1
வரிதரு வனமுலை மங்கை 348-7
வளர்...முலை 345-6
வனமுலை 40-5,*79-1,345
வனமுலை (மங்கை) 348-7
வாடாமுலை (மங்கை) 32-1
வார்கொள் மென்முலை(யாள்) 303-6
வார்மருவு மென்முலை(யாள்) 193-6
வார்மலி மென்முலை 136-9,318-6
வாரணவு முலை(மங்கை) 323-1
வாரணி கொங்கை நல்லாள் 364-2
வாரணி வனமுலை (மங்கையாள்) 41-1,274-5
வாரார் கொங்கை(மாது) 25-2,72-1
வாரார் முலைமங்கை 172-1
வாரிடு மென்முலை (மாது) 40-4
வாரின்மலி கொங்கை 333-11
வாரிஞர் முலை *292-8
வாருமன்னும் முலை (மங்கை) 287-1
வாருலா முலையாள் 139-4
வாருலாவிய மென்முலை 260-7
வாருலாவிய வனமுலை(யவள்) 241-2
வாருறு கொங்கை 107-4
வாருறு மென்முலை 136-4,269-6
வாருறு வனமுலை (மங்கை) 109-1
வாரொடுங்குங் கொங்கை *50-8
வீரூர் முலையாள் 89-5

(18) மேனி

அந்தளிர்மேனி அரிவை 42-1
எர்திகழ் பைந்தளிர் மேனி 260-5
தளிர்போல் மேனித் தையல் 100-4
தளிருந் திகழ்மேனித் தையல் 85-4
(வரு)மாந்தளிர் மேனி மாது 80-6

(19) மொழி

அஞ்சொல் அணியிழையாள் 100-1
அஞ்சொல் மங்கை 108-4
அஞ்சொலாள் (உமை) 292-7
அழகார்ந்த அஞ்சொல் மங்கை 108-4
இன்னிசை யாழ் மொழியாள் 4-3
எழில்மொழி 343-2
எழினிசை யாழின்மொழி எழை யவள் 325-10
கரும்பன்ன மென்மொழி(யாள்) 260-10
கரும்பின் மொழியாள் 46-2
கரும்பெ படு படுஞ்சொலின் மடந்தை 166-5
கிள்ளை மொழி(யாள்) 384-6
கிளிசேர் மொழிமங்கை 68-2
கிளி மழலை 105-6
குயில் (குயிலன்) *158-10
குயிலாரு மென்மொழியாள் 152-1
குயிலினேர் மொழிக் கொடியிடை 242-8
குழலார் மொழி 172-2
தூமொழி 108-3,*261-7

தேன்மொழி *100-2,245-11
தேன்மொழிப் பாவை 245-11
தேனமரும் மொழிமாது 205-7
தேனிற்பொலி மொழியாள் 14-1
தேனைக்காவி லின்மொழித் தேவி 311-1
தேனை வென்ற மொழியாள் 24-3
தேனெஞ்சத்தன மென்மொழி 70-1
பண்டடவு (தடவு) சொல் 332-3
பண்டலை மழலைசெய் யாழென மொழி 346-5
பண்ணமரு மென்மொழி(யினுள்) 167-6
பண்ணூர்மொழி (மங்கை) 175-2
பண்ணியல் மலைமகள் 345-5
பண்ணியன்றெழு மென்மொழி யாள் 260-5
பண்ணியாழென முரலும் பணி மொழி 227-3
பண்ணிலாவிய மொழி 218-1
பண்ணினேர்மொழியாள் 304-9
பண் தடவு சொல் 332-3
பண்மொய்த்த இன்மொழி(யாள்) 184-8
பாகமர் மொழி 271-4
பாணிலாவிய இன் னி சை யா ர் மொழி 260-6
பால்மொழி *225-9
பாலினேர் மொழி(யாள்) 373-1
பாலொத்தனைய மொழி(யாள்) 70-2
மடமொழி 276-5
மழலைசெயாழென மொழி 346-5
மாதமரும் மென்மொழி யாள்) 193-8
மெய்த்தேன் பண்ணமரு மென் மொழியினுள் 167-6
மொழியிலங்கும் மடமங்கை 211-6
யாழின்மொழி 4-3,319-6,325-10, 333-3
யாழினேர் மொழி ஏழை 238-6
யாழென மொழி 346-5
விளங்கும் மொழி 51-1

(20) வாய்

கனித்திளந் துவர்வாய்க் காரிகை 381-3
கனித்தொண்டை வாய் 260-2
கொவ்வைச் செவ்வாய் 358 2
கொவ்வை வாய் 260-9
செந்துவர் வாய் 129-2,178-3,202-1
துவர் வாய் 136-6
தொண்டைவாய் (உமை) 185-10, 260-2
பவளத் துவர்வாயினுள் 260-1
பவளவாய்...பாவை 245-11

(21) விரல்

காந்தளம் மெல்விரல் 143-5
காந்தளாரும் விரல் (காளி) 256-1
பந்தண் விரலாள் 70-5
பந்தணவு மெல்விரலாள் 193-11
பந்தணவும் விரலாள் 107-1,316-5
பந்தணை மெல்விரலாள் 286-3
பந்தமர் மெல்விரல் *120-7
பந்தமரும் விரல் (மகளை) 270-6
பந்தார் விரல் 17-5,208-1
பந்துசேர் விரலாள் 260-1
பந்துலா விரல் (பாவை) 245-11

(3) மலைமகள் - என்னுங் காரணத்தால் வந்த பெயர்கள்

இமயப் பாவை 132-7
இமய மா மகள் 372-6
இமவான் மகள் 67-2,136-5,212-4, 270-2,340-3
இயன்ற தொகுசீர் வெற்பரையன் மங்கை 336-2
கல்லரிய மாமலையர் பாவை 339-2
கல்லார் மங்கை 199-3

கல்லின் மான் 374-1
கல்லினற் பாவை 267-2
குன்றின் மங்கை 296-4
சிலம்பின் மங்கை 126-1
சீரியலும் மலையாள் 319-5
செழுங்கல் வேந்தன் செல்வி 53-5
திருத்திகழ் மலைச்சிறுமி 168-1
தொன்மலைமகள் 345-4
நீள்மலையர் பாவை 169-7
பனிவளர் மலையாள் 215-10
பீடுடைய மலைச்செல்வி 129-2
பொருப்பரையன் மங்கை 335-1
பொருப்பன் மகள் 253-5
பொருப்பின் மங்கை 218-6
பொன்னியல் பொருப்பரையன் மங்கை 335-1
மடம்படு மலைக்கிறைவன் மங்கை 167-4
மலைக்கிறைவன் மங்கை 167-4
மலைச்சிறுமி 168-1
மலைச்செல்வி 129-2
மலைப்பெண் 295-2
மலைபுரிந்த மன்னவன் தன்மகள் 52-4
மலைமகள் 6-10,15-1,20-3,22-3, 39-1,41-10, 45-7, 59-2,61-7,77-4,107-2, 112-3, 121-5, 122-3,7; 125-7,136-1, 177-6, 180-7,227-4,8; 231-5,276-2,5,277-2,290-5, 324-7, 342-2, 343-3, 344-1, 345,347-9,350-4,360-6
மலைமங்கை 40-5,83-5,155-6,169-3,175-3,285-5
மலைமல்கு மங்கை 270-3
மலைமலி மங்கை 317-7
மலைமாது 260-1,7,8
மலை மாதுமை 136-10
மலையர் பாவை 169-7,339-2
மலையர் மகள் 328-4
மலையவன் முன்பயந்த மடமாது 320-7
மலையார் தரு மடவாள் 17-2
மலையார் நாரி 334-3
மலையார் மங்கை 72-3
மலையாள் 33-5,104-1,158-3,197-8, 215-10,314-1,319-5
மலையான் மகள் 9-8,16-2,25-5,34-6,70-4,9; 80-7,85-6, 106-2,190-6,253-4,359-4
மலையான் மடந்தை 64-2,220-6
மலையினில் அரிவை 261-2
மலையுடை மடமகள் 121-6
மலைவல்லி 332-3
மாமலை மங்கை 40-5
மாமலையர் பாவை 339-2
மாமலையாட்டி 41-3
மாமலையாள் 104-1,209-4
மாமலையான் (தன்) மடந்தை 64-2, 178-3
மாமலை வேந்தன் மகள் 39-7
மால்வரையான் மகள் 316-8
மெய்வரையான் மகள் 363-2
வரைக்கு மகள் 34-8
வரைக் குல மகள் 333-8
வரைகெழு மகள் 348-9,381-1
வரைகெழு மங்கை 40-2
வரைமகள் 382-2
வரைமங்கை 341-2
வரையார் தம் மடந்தை 103-9
வரையார் மகள் 34-2
வரையான் மகள் 160-6,316-8
வரையுலா மடமாது 140-1
வீண்ணுலா மால்வரையான் மகள் 316-8
வெற்பரசு பெற்றமகள் 167-6
வெற்பரையன் பாவை 130-
வெற்பரையன் மங்கை 336-22

(4) தேவியின் தன்மை, குணம், அழகு, முதலிய

(i) திருமாலே தேவி என்பது

பாம்பணையான் பணைத்தோளி பாகம் 5-1
மருவுமால் மடமாதொர் பாகம் 163-5

(ii) தேவி ஈசன் கூறு என்பது

(அர்த்தநாரீசுரர் என்னுந் தலைப்பு 96 பார்க்க)

அழகாரும் ஆகத்தவள் 85-9
ஆகத்தவள் 85-9
இருந்தனுவோ டெழில்மான் இடமே 371-6
கூறேறிய மடவாள் 17-7

(iii) தேவி சிவனிடத்தன்பு கொண்டவள் – பிரியாதவள்

அன்பிற் பிரியாதவள் 32-6
கருந்தட மலர்க்கண்ணி காதல் செய்யும் மருந்தவன் 114-1

(iv) தேவி நல்லவள் என்பதும், தீதிலாள் என்பதும், புண்ணிய மாது என்பதும்

தீதிலா...உமையாள் 286-5
தையல் நல்லாள் 100-4
நல்ல...ஏல மலர்க்குழலாள் 107-3
நல்ல மடவாள் 107-4
நல்லாள் 47-1,313-3,359-6
நலமங்கை 14-5
நன்மங்கை 225-4
பாக நல்லாள் 257-5
புண்ணிய நன்மாது 338-5
பெண்ணின் நல்லாள் 39-11,114-6, 265-1,282-1,284-2
மங்கை நல்லாள் 265-4,270-2,6,7; 303-7
விருப்பின் நல்லாள் 265-3

(v) தேவி மலர்மாலை அணிந்துள்ளது

அணிகொண்ட கோதையவள் 224-11
அல்லியங் கோதை 105-9
எடமர் கோதை 275-5
எடவிழ் மாமலையாள் 104-1
எடுடை மலராள் 75-10
கூழையங் கோதை குலாயவள் 136-6
கொம்பியல் கோதை 276-4
கொய்பூங் கோதை மாதுமை 42-3
கோதை 260-5,276-4
நீள்கோதை 126-6
பகர் கோதை 260-5
பூங்கமழ் கோதை 265-11
மருவளர் கோதை 101-4
மலர் மட்டுமலி பாவை 333-4
வண்டமர் கோதை 265-10
வம்பலரும் மலர்க்கோதை 270-5
வாசமலர் மல்கு மலையான் மகள் 85-6
வாடா மலராள் 24-5

(vi) தேவியின் அணிகள்

(இழை என்பதும் பார்க்க)

அணியார் மலைமங்கை 83-5
அழகாய பொற்றோடிலங்க 315-6
ஏரார்ந்த மேகலையாள் 192-2
சூடக முன்கை 223-3
தணியணியுமை 276-3
நூபுர மெல்லடி 284-2
பாடக மெல்லடி 7-1
பூணணி 345-2
பூணகம் 180-4
பொற்றொடி(யாள்) *254-7, 269-11,*301-4

வலை [கை - என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.]

(vii) தேவியின் அழகு (எழில்)

அந்தமில் அணிமலை மங்கை 285-5
அணியார் மலைமங்கை 83-5
அழகமர் மங்கை 287-2
அழகாகும் ஆகத்தவள் 85-9
அழகார்ந்த அஞ்சொல் மங்கை 108-4
அழகார் உமை 104-5
ஆகம் அழகாயவள் 153-3
எழில் ஆயிழை 86-2
எழில்பெறும் அரிவை 271-9
எழில் மலைமகள் 345-2
எழில் மான் 371-6
ஏர்கொள் மங்கை 232-8
கவினுறு சிற்றிடையவள் 344-11
காண்டகு மலைமகள் 350-4
கோமளமாது 265-5,358-2
கோமளமாதுமையாள் 358-2
கோல நன் மாது 359 5
தளிரிள வளரொளி தனதெழில் 345-1
மாதார் மங்கை 72-4

(viii) தேவியின் இழை (ஆபரணம்)

அணியிழை 49-3,109-4
அணியிழையாள் 100-1
ஆயிழை 86-2,169-11,236-9,333-6
ஆயிழை(யாள்) 292-1
இலங்கிழை 166-2
இழைவளர் மங்கை 317-6
எழிலாயிழை 86-2
ஏந்திழையாள் 131-5,176-7
சேயிழை 376-2
திருந்திழை 59-10,136-7
திருந்திழை(யவள்) 282-6
தெரியிழை 126-6
நேரிழை 113-5, 135-1, 171-3, 186-3,359-4
நேரிழையவள் 282-4,7
நேரிழையாள் 48-2,147-8,324-4
விளங்கிழை (மடந்தை) 169-3, 275-8

(ix) தேவியின் உரு, ஒளி, வடிவு, வளம், இளமை

இளங்கிளை யிரிவை 77-7
இளமங்கை 44-7
உருவார் உமை 34-7
உருவார்ந்த மெல்லியல் *190-1
உருவிற் பெரியாள் 34-9
உருவிற் றிகழும் உமையாள் 69-5
உருவினர் உமை 281-1
உருவுடையாள் உமையாள் 114-3
உரைவந்த பொன்னின் உருவந்த மேனி உமை 224-8
ஒண்மாது 314-11
ஒளிதிகழும் மலைமகள் 177-6
கிளரொளி 120-2
குளிரிள வளரொளி வனமுலை 345-1
தளிரிள வளரென உமை 247-1
தளிரிள வளரொளி தனதெழில் தருதிகழ் மலைமகள் 345-1
தூவள மாது 157-2
தேசுசேர் மலைமாது 260-8
மன்னிய வளரொளி 345-8
வடிவுடை மங்கை 205-6,350-6
வடிவுடை மலைமகள் 125-7

(x) தேவியின் தன்மை, பெருமை, தொழில், வீறு

அந்தமில் புகழாள் 260-1
இமையாருச்சி உமையாள் 148-6
பீடார் நீடார் மாடாரும் பிறை நுதல் அரிவை 126-2
பீடுடைய மலைச்செல்வி 129-2
பெருக்கு நீரவள் 282-8
பெருந் திருமகள் 243-6
மாமட மாது 295-4

மெய்மாது 217-5
மெய்யரிவை 189-7
மெய் வரையான் மகள் 363-2
மேம்படு தேவி 204-8
மேவருந் தொழிலாள் 139-1
வீறுநன் குடையவள் 112-5

(xi) தேவியின் துகில்

அரைதரு பூந்துகில் 361-7
அரையார் கலை 153-5
இழைமேவு கலை 131-5
இழைவளர் துகில் 348-3
கலையுடை விரிதுகில் 121-6

(xii) தேவி, என்றும் இளையாள், அழிவிலாள், மாறுதலில்லாள் ஊழிகாலத்தும் நிற்பவள் – பழையவள்

(1) அழிவிலாள் (என்றும் இளையாள்)

அந்தமில் அணி மலைமங்கை 285-5
இளமங்கை 44-7
இளமாது 333-3
இளையாள் 216-4
உமையோடும் நித்தன் 89-10
ஏழை யிளமாது 333-3
கேடில் மங்கை 105-6
மாறிலா மாது 115-7
மாறிலா வனமுலை மங்கை 215-7

(2) ஆதிசத்தி

சத்தியு ளாதியோர் தையல் 115-4

(3) ஊழிகாலத்தும் நிற்பவள்

வேல்நெடுங் கண்ணி யோடும் தொல்லை யூழியாகி நின்றான் 51-4

(4) பழையவள்

தொன் மலைமகள் 345-4

(xiii) சிவபிரான் நடஞ்செய்யும்போது தேவி பாடுதல்

[தலைப்பு 136-5-ம் பார்க்க.]

இறையுறு வரிவளை யிசைகள் பாடிட அறையுறு கழலடி யார்க்க ஆடுவர் 274-7

கீதம் உமைபாட...வேதமுதல்வன் நின்றாடும் 46-7
திங்கள் வாண்முக மாதர் பாட.....திங்கள் சூடியோ ராடல்மேய (கொள்கையான்) 300

(xiv) திருமால், பிரமன் இவர்கள் போகத்துடன் பொலிவதற்குக் காரணம் தேவியுடன் இறைவன் அமர்தல்

நாகத்தணை யானும் நளிர்மா மலரானும்
போகத் தியல்பினற் பொலிய, அழகாகும்
ஆகத்தவ ளோடும் அமர்ந்து 85-9

(xv) தேவி அஞ்சின சமயங்கள்

கடுகாட்டிற் சிவபிரான் ஆடலுக்குத் தேவி அஞ்சுதல்

நாதனூர் அஞ்சுறும் பார்குழல் அரிவை அஞ்சவே வெஞ்சுரத்தனில் விளையாடல் என்கொலோ 279-3

சிவபிரான் கோலத்துக்கு உமை யஞ்சுதல்

மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யார்த்து உமையாள் வெருவ அக்கர வாமையே மருப்போ டவைபூண்டு 317-4

சிவபிரான் நஞ்சுண்டதற்கும் யானைஉரிக்கும் உமை யஞ்சுதல்

(நஞ்சுண்டது, யானை உரி என்னும் தலைப்புக்கள் 125-11,92-6 பார்க்க.)

(1) நஞ்சினை யமரர்கள் அமுதமென நண்ணிய நறுநுதல் உமை நடுங்க, வெஞ்சின மால்களி யானையின்தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5

(2) நஞ்சுகண்டத் தடக்கி நடுங்கும் மலையான்மகள் அஞ்ச வேழ முரித்த பெருமான் 253-4

ராவணன் கைலையை எடுத்தபோது உமை அஞ்சினது

(ராவணன் என்னுந் தலைப்பு 388-4 பார்க்க)

பண்மொய்த்த இன்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த உன்மத்தன் 184-8

(xvi) தேவி அறம் வளர்த்தல்

பேரறத்தாள் 282-10

(xvii) தேவி கணபதியை யீன்றது

நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்.....புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே 126-6

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது வடிகொடு...கணபதிவர அருளினன் 123-5

(xviii) தேவி காலைச் சிவபிரான் பரிசித்தல் (வருடல்)

இமய மாமகள்தம் கழல் கையதே 372-6

(xix) தேவி திரிபுரம் எரித்தது

வாளிசே ரடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி 214-3

(xx) தேவி காஞ்சியில் தவஞ்செய்தது, ஈசனைத் தழுவினது, மூலத்தழும்பு ஈசன் கொண்டது, உமை தவச்சிறப்பு

உமதுடன் உமைதான் மிக உறைவது தவமே 356-5

மங்கை...தவஞ்செய்த காலமே.....அதிர ஆறுவரைத் தழுவ.....கதிர்கொள் பூண்முலைக் கம்பமிருப்பதே காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே 372-7

(xxi) தேவி சுளிவுற்றதும் ஈசன் தழைந்ததும்

துன்னுகுழல் மங்கையுமை நங்கை சுளிவெய்தப் பின்னொருதவஞ் செய்துழல் பிஞ்ஞகனு மங்கே என்னசதி யென்றுரை செய்து அங்கணன் 168-7

(xxii) தேவி தாரகனைச் செற்றது

("காளி" என்னுந் தலைப்பு 63 பார்க்க)

(xxiii) தேவியுடன் சிவன் கலந்திருத்தலின் காரணம்

தரைமுதல் உலகினில் உயிர்புணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை
யொடுவிரவது செய்து 123-6

(5) தேவியுங் கங்கையும்

1. அன்னமன்னந் நடைச் சாயலாளோடழ கெய்தவே, மின்னேயன்ன
சடைக் கங்கையாள் மேவிய காரணம்...அடிகள் செய்கின்றதோர்
மாயமே 256-4

2. கங்கையோர் வார்சடை மேலடையப் புடையே கமழும் மங்கையோ
டொன்றி நின்றம் மதிதான் சொல்ல லாவதொன்றே 316-10

3. கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை யாற்றினர்
அரிவையோ டிருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந் தானே 351-4

4. மங்கை வாணுதல் மால்மனத்திடை வாடியூட, மணங்கமழ் சடைக்
கங்கையா ளிருந்த கருத்தாவ தென்னே கொலாம்? 186-7

(6) தேவியும் சிவனும்

அரும்பமர் கொங்கையோர்பால் மகிழ்ந்த அற்புதம் செப்பரிதால் 358-1
ஆதியெமையாளுடைய அரிவையொடு பிரிவிலி 333-10
உமையவள் கணவன் வாழ்க 379-6
உமையாள் கணவா 159-1
எட்டுணை சாந்தமொடுமை தூணையா இறைவனூர் உறைவ தோரிடம்
247-8
சூலப்படை வல்லார் தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி உமையாள் 148-6
தங்காதலியுந் தாமும் வாழும் ஊர் 196-4
தன் மாதேவிக்கு 180-10
தாரமவர்க் கிமவான் மகள் 136-5
தாரமாய மாதராள் 311-3
திங்கள் வாண்முகத் தரிவையிற் றெரிவை இயல் வளாவிய துடைய
இன்னமு தெந்தையெம் பெருமான் 228-2
தூணையாக வொர் தூவள மாதினையும் இணையாக உகந்தவனே 157-2
பீடார் நீடார் மாடாரும் பிறைநுத லரிவையொடும்...எறாரா 126-2
மங்கை மணந்த மார்பர் 216-2
மாமலையாள் கணவன் 209-4
வடிவுடை மங்கை தன்னோடு மணம்படி கொள்கையினர் 205-6

தேவி சிவபிரானது இடது பாகத்து உறைதல்

(அர்த்தநாரீசுரர் என்னுந் தலைப்பு 96 பார்க்க)

அரியமறை மலையர்மகளாகிய இலங்குநுத லொண்பேதை தடமார்ப திடமாக உறைகின்ற பெருமான் 328-4
இருந்தனுவோ டெழில் மானிடமே 371-6
இன்புற இடத்து மாதொடு தாமு மிருப்பரே 301-8
ஒருபால் இடங்கொள் தாழ்குழல் 364-4
கல்லின்மான் இடக்கையதே 374-1
மங்கையை இடமுடையீரே 355-6
மான் இடம் உடையார் 301-2

தேவியின் மார்பிடத்தில் சிவபிரான் வீற்றிருத்தல், தேவி சிவபிரான் மார்பில் இருத்தல்

பேதை தடமார்பதிடமாக உறைகின்ற பெருமான் 328-4

தேவி ஏத்தச் சிவபிரான் அருளியது

அணிகொண்ட கோதை யவணன்று மேத்த அருள்செய்த எந்தை 224-11

(7) தேவி வர்ணனை அடிகள்

எண்ணிற வரிவளை நெறிகுழ லெழில்மொழி யிளமுலைப் பெண் 343-2
கொங்கியல் சுரிகுழல் வரிவளை யிளமுலை யுமை 342-3
கொங்குசேர் குழலாள், நிழல்வெண்ணகைக், கொவ்வைவாய்க் கொடி யேரிடையாள் உமை 260-9
சிற்றிடைப் பேரல்குல் திருந்திழையவள் 282-6
நுண்ணிடைப் பேரல்குல் நூபுர மெல்லடிப் பெண்ணி னல்லாள் 284-2
பந்துசேர் விரலாள் பவளத் துவர் வாயினுள் பனிமா மதிபோல் முகத் தந்தமில் புகழாள் மலைமாது 260-1
பந்துலா விரற் பவளவாய்த் தேன்மொழிப் பாவை 245-11
பொங்கு பூண்முலைப் புரிகுழல் வரிவளைப் பொருப்பின் மங்கை 218-6
மாதன நேரிழை யோர்தடங்கண் மலையான் மகள் 359-4

தேவி வர்ணனைப் பதிகம் 260
தேவி பாடல்தோறும் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 260,271,282
தேவிமூலை பாடல்தோறும் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 345
தேவி பாடுதல் (இறைவன் ஆடும்பொழுது) பாடல்தோறும் சொல்லப் பட்ட பதிகம் 300

337. பாரத விஷயங்கள்

'அருச்சுனன்', 'விஜயனும் சிவனும்' என்னுந் தலைப்புக்கள் 344-5, 443, 444 பார்க்க.

---

338. பிரமன்

(பிரமனைப் பற்றிய தலைப்புக்களில் பாடல் எண் குறிப்பிடாத இடங்களில் பாடல் எண் 9 எனக்கொள்க)

(1) பிரமன் பெயர்கள்

(மலர், மறை, வேதம் சம்பந்தமான பெயர்களுக்குத் தனித் தலைப்புக்கள் உள)

அந்தணன் 40-6,260-2,336
அந்தணாளன் 300
அயன் 8,11-6,13-5,9; 16,17,20, 21-3,9; 22,23,30-7,33,36,38, 41,51-7,9; 53-2,67,70,72,73, 74, 90-10, 92, 97, 104,108,114, 115,124-7,9; 125,127-10,129, 134,137,143,145,146,149,173-7,174,186-3,188,190-5,9; 193, 194,196,200,201-6,9; 202,209 (பல பாடல்கள்), 210 (பல பாடல்கள்), 211-3,221,224-2, 229, 240, 245, 255, 268-8, 273, 274,281-3,286, 288, 289-6,290, 291-7,9, 292, 296-6, 309, 318, 319,320, 329,335, 333-10,339, 341,350-11, 353, 356,358,361, 367 (பல பாடல்கள்), 368-10, 373-4,374-7,377-6,9; 384
கோலத் தயன் 38
சங்கத்தயன் 36
மருளார்தரு...அயன் 17
இருந்தவன் 166,237
இருந்தான் 82
கலைமகள் தலைமகன் 124-3
கனகம் அனையான் 25,48,316
சதுர்முகன் 112,310-4
திசைமுகம் உடையான் 118
திசைமுகன் 39,217,228,235,279, 283,287,310,322
நான்முகன் 4-7,6,40,44,46,48-8, 50,52,53-3,4,9; 59,73-10,84, 113-3,9; 116, 128, 129-1, 130, 150,151,155-3, 157,158-1,159, 160,161,162, 170,171,176-178, 182,183,189,192,206-7,8; 207, 216,218, 221-11, 233,238,244, 246,257,265,270, 280,293,301, 305,312-10,328, 345, 348, 359, 362,364,366,367-5,7,8; 373
ஒண்டிறலின் நான்முகன் 328
திக்கமர் நான்முகன் 267
திசைநான்முகன் 84,87-10
திசைநான்முகனைய பெருமான் 87-10

நான்முகத்த(ர)ன் 63-1,266,324
நான்முகத்தோன் 105
நான்முகமுடைய தோன்றல் 77
நான்முகமுடையோன் 76
நிறை நான்முகன் 106
முகநான்குடையங் நெறியண்ணல் 251
விளங்கிய நான்முகன் 52
பிரமர் 121
பிரமன் 2,9,12,16-1,24,26,37,63-1,67-4,69,71-4,9; 75,78-10,81, 97-4, 99, 105-7, 107, 120,133, 138-10,210-7,212, 215-10,253-10,281, 282, 295-1, 303,325-1, 367-6,331
நற்பிரமன் 347
வண்பிரமன் 325
பிரமனூர் 347-5
விதாதா 131-3
விதியார் 175-11
வேதியன் 62
வேதன் 254

பிரமன் மலரில் வீற்றிருப்பதைக் குறிப்பன

அல்லி

அல்லி...இருந்தவன் 166
அல்லிகொள் தாமரை மிசையவன் 136
அல்லி மலர்மேல் அயன் 200
பூவின் உள்வாய் அல்லிமே லுறைவான் 42

அலர்

அலர்மிசை அண்ணல் 242
அலர்மிசை அந்தணன் 40-6
அலர்மேல் அந்தணாளன் 300
அலர்மேல் உறைவான் 363
அலரயன் 79-2
அலரவன் 110,122
அலரான் 248,302,317,330-10, 333
அலரின் உறைவான் 29
அலரோன் 13-4
எழிலார் அலர் மேலப் பிரமன் 67-4

ஏடு

ஏடியல் நான்முகன் 364
ஏடுடையான் 103-1

தாமரை

கமலம்

இருங்கமலத்தயன் 210-6
கடிக்கமல மலர்மேல் இனிதுறை யும் அண்ணல் 88
கடிபடு கமலத்தயன் 41
கமலத்தயன் 41,210-6,9
கமலத்தோன் 209-11,210-4
கமலம் நீடுகூடி யயன் 209-8
கமலமலர்மேல் உறைவான் 70-7
கமல மலரான் 197
கள்ளார் செங்மலத்தான் 184
கொங்கார்ந்த பைங்கமலத்தயன் 194
செங்கமலத்தயன் 210-2
செங்கமலப் பாதில் திகழ் செல்வன் 101
நண்பார் பூக் கமலத்தோன் 209-11
நலமல்கு தேனியார் கமல மலர்மேல் உறைவான் 70-7
பைங்கமலத்தயன் 194
மிக்க கமலத்தயன் 210
முள்ளார் கமலத்தயன் 199

விரைக் கமலத்தோன் 210-4
வெறி யார்தரு கமலத் தயன் 16

தாமரை

அணிகிளர் தாமரையான் 376
அல்லிகொள் தாமரை மிசையவன் 136
எலுந் தண் டாமரையான் 383
கடிகமழ் தாமரைமேல் அண்ணல் 262
குளிர் தாமரையான் 80
கொய் தாமரையான் 15
சலந்தாங்கு தாமரைமேல் அயன் 190
சாம வெண்டாமரை மேல் அயன் 316
செய்யதாமரை மேலிருந்தவன் 188
செழுந்தாமரை மருவினன் 306
சேற்றினர் பொய்கைத் தாமரையான் 379
தண்டமர் தாமரையான் 43
தண்டாமரையான் 1
தழல் தாமரையான் 155
தாதலர் தாமரைமே லயன் 104
தாமரை நான்முகத்தன் 63-1
தாமரை நான்முகன் 348
தாமரை மிசையவன் 136
தாமரைமேல் அண்ணல் 262
தாமரை மேலயன் 108,151-1
தாமரையான் 15,36-10,43,63-11, 80,155,206-6,376,379
தாமரையோன் 79,117-10
தாரூறு தாமரை மேலயன் 361
திருவளர் தாமரை மேவினன் 269
நற்றுமரை மலர்மேல் நான்முகன் 183
நற்றுமரையான் 32
நிறங்கிளர் செந்தாமரையோன் 131-7
நீள் தாமரைமேலயன் 67,74
பைந்தாமரையான் 191
பைந்தாமரையின் மிசை இடங் கொள் நால்வேதன் 254
வெள்ளத் தாமரையான் 58
வெறிகமழ் தாமரையோன் 79
வெறிகொள் தாமரைமேலே விரும் பிய மெய்த்தவத்தோன் 231
வெறியார் மலர்த் தாமரையான் 31
வேதக்கிளர் தாமரை மலர்மேலுறை கேடில் புகழோன் 10

பங்கயம்

அம்புச்சேர் உயர்ந்த பங்கயத்தவன் 126
பங்கயத்தயன் 377-6
பங்கயத்தவன் 126
பங்கயத்துள நான்முகன் 373
வண்டமர் பங்கயத்து வளர்வான் 219

புண்டரிகம்

கலந்திரி புண்டரி கத்தினன் 371-11
புண்டரிகத்தவன் 127-3
புண்டரிகத்தோன் 97-7

முளரி

செறிமுளரித் தவிசேறி..... வீற்றிருந்தான் 4
தேனக மருவிய செறிதரு முளரி செய் தவிசினில்...ஒருவன் 342

பூ

ஒளிகெழு பூமகன் 342-5
செய்ய பூ மேலயன் 72
சேறுயர் பூவின் மேய பெருமான் 222
துன்று பூமகன் 369
பூமகன் 209-4,210-1,10; 271; 297,342-5,365,369,377-6

பூமரு நான்முகன் 4-7
பூமன் 373-6
பூமனுந் திசைமுகன் 279
பூமிசை மேயவன் 313
பூமேல் நான்முகன் 53-3
பூமேலே 375
பூவடைந்த நான்முகன் 48-8
பூவார் பொற் றவிசின்மிசை யிருந்தவன் 131
பூவில் அந்தணன் 260-2
பூவிற்றேன்றும் புத்தேள் 102
பூவின்மிசை அந்தணன் 336
பூவினுன் 163,249,298
பூவுளான் 243,261

போது

களங்குளிர்ந் திலங்கு போது காதலான் 234
திருவினுர் போதினுன் 315
நல்ல போதிலுறைவான் 252
நீருடைப் போதுறைவான் 272
போதன் 307
போதிலவன் 198
போதின் மேலயன் 193
மிகுவாசப் போதன் 104-11
வளர் போதின்கண் புரை கடிந் தோங்கிய நான்முகத்தான் 266

மலர்

இன்மலர் மேலயன் 51
எழில்திகழ் மலர்மே லிருந்தவன் 120-3
எழில் மலரோன் 4-2
எழிலார் மலர் உறைவான் 212-6
எடவிழ் நறுமலர் அயன் 273
எடினுர் மலர்மிசை அயன் 292
எடுடைய மலரான் 1-1
எடுடையான் 103-1
எடுலா மலர்மிசை அயன் 286
ஒளிகிளர் மலரோன் 239
ஒளிமா மலருறைவான் 212-8
கடிமலர் அண்ணல் 203-10
கடிமலரயன் 124-7,9
கடிமா மலரில் திகழும் அண்ணல் 153
கள்ளவிழ் மலர்மே லிருந்தவன் 380
குலமலர் மேவினுன் 223
கொய்யணி நறுமலர் மேலயன் 114
கொழுமலருறை பதியுடையவன் 19
கோலமலர் அயன் 319
சீர்கொள் மாமலரான் 225
சுண்ணமலி வண்ணமலர்மேல் நண்ணவன் 332
செந்தளிர் மாமலரோன் 132
செம்மலரோன் 131-4,295-8
செய்ய கொழுமலரான் 206-10
செய்ய மாமலர்ச் செல்வன் 185
சேறணி மாமலர்மேற் பிரமன் 105-7
சோதி மலரான் 142-10
தண்மலரான் 149-4
திகழ்தரு மலருறை திசைமுகன் 287
திகழ்தரு மாமலர் மேலைப் பெருமகன் 205
திகழ்தரு மாமலரோன் 204
தீவணம் மலர்மிசைத் திசைமுகன்
தூய மலரான் 331 [310
தேனமர்தரு மலரணைபவன் 123
நகுவாய் மலர்மேல் அயன் 196
நல்ல மலர்மேலான் 18
நலமிகு மலரவன் 289
நளிர்மா மலர்மேல் அயன் 146
நளிர்மா மலரான் 85
நறையார் மலரான் 83
நன்மலர்மேல் அயன் 320
நன்மைசேர் வண்ணமா மலரவன் 294

நாடவல்ல மலரான் 27
நாற்ற மலர்மிசை நான்முகன் 116
நாற்ற மலர்மேல் அயன் 23
நாற்றமா மலரான் 135
நாற்றமிகு மாமலரின் மேல் அயன் 339
நீர்மல்கு மலருறைவான் 278
நீரணி மலர்மிசை உறைபவன் 343
நீருளாரும் மலர்மேல் உறைவான் 256
பனி மலரோன் 350
பெருந்தண்மா மலர்மிசை அயன் 350-11
மண்ணுகோலம் உடைய மலரான் 304
மலர் அணைபவன் 123
மலர் உறைவான் 98,212-6,8
மலர் மறையவன் 22-6
மலர்மிசை அயன் 286
மலர்மிசை மேலயன் 66
மலர்மிசைய நான்முகன் 59
மலர்மிசையான் 285
மலர்மிசையோன் 221
மலர்மேல் அயன் 33,320,341
மலர்மேல் இருந்தவன் 120-3
மலர்வளர் மறையவன் 20-8
மலரவன் 41-7,122,241,276,289, 294,296
மலரான் 27,156-10,248-10,304, 317,330-10,333
மலரின் உறைவான் 29
மலரின் மேலுறை அண்ணல் 275
மலரினுன் 47
மலரினோன் 7
மலருறையும் நான்முகன் 177
மலரோன் 4-2,98-8,195,367-1
மாமலரண்ணல் 214-10
மாமலரான் 139,232
மாமலருளான் 351
மாமலரோன் 36-7,164,175,260
மாறிலா மலரான் 57-10
மென்மலரான் 147-8
வண்டு சென்றணை மலர்மிசை நான்முகன் 238
வண்ணநன் மலருறை மறையவன் 109
வண்ண மலரான் 86,141
வண்ணமா மலரவன் 294
வரமொன்றிய மாமலரோன் 36-7
வரியாய மலரான் 119
வளங்கொள் மலர்மேல் அயன் 134
வளம்பட் டலர்மலர்மேல் அயன் 13
வாசமலர்மேவி யுறைவான் 334
விண்டமா மலரோன் 227
விரைமலர் மேல் அயன் 358
விரைமலரோன் 53-1
வெறிகிளர் மலர்மிசையவன் 277
வெறிவரிய வண்டறைய விண்ட மலர்மேல் விழுமியோன் 340
வென்றிமா மலரோன் 230

(2) பிரமனும் சிவனும், சிவனடியார்களும்

பிரமன் சிவனுல் படைக்கப்பட்டது

அயனைப் படைத்த பரமன் 224-2

சிவனே பிரமனுவது

அயனவனுய்...ஆகிய கடவுள் 13-5

பிரமன் சிவபூசை செய்த தலங்களும் செய்ததன் கருத்தும்

(ராமேசுரம்) அயன்...நாடிநின் றேத்துகோயில் இராமேசுரத் தொருவன் 268-8

(மழபாடி) அயன் வணங்கும் மழபாடி யெம் மைந்தன் 145

(மறைக்காடு) உலகினி லுயரொளி பெறுவகை நினைவொடு மலர் மறையவன் மறைவழி வழிபடு மறைவனம் அமர்தரு பரமனே 22-6

(பிரமபுரம் - காழி) எடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்தேத்த அருள் செய்த பீடுடைய பிரமாபுரம் 1-1

(புறவம் - காழி) ஓமமொ டுயர்மறை பிறவிய வகைதனெ டொளிகெழு பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5

(மயேந்திரப்பள்ளி) தகுபுக ழயனெடும் (இந்திரன்) வழிபட இருந்த எம் இறைவன் 289-6

(காருயில்) தாமரை மேலயன் தான்தொழும் சீரானே 151-1

(ஐயாறு) தாமரையான்...அணை அந்தண் ஐயாறே 36-10

(பூவணம்) நன்று தீதென் றொன்றிலாத நான்மறையோன் கழலே சென்று பேணியேத்த நின்ற தேவர் பிரான் இடமாம்...திருப்பூவணமே 64-6

(கழுமலம் - காழி) நாவியலும் மங்கையொடு நான்முகன்தான் வழிபட்ட நலங்கொள் கோயில்...கழுமலமே 129-1

(திருவுசாத்தானம்) பண்டிரைத் தயனும்.....தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ்சொல 291-7

(பிரமபுரம் - காழி) பிரமனூர் பிரமாபுரம் 295-1

(புகலி - காழி) புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே 127

(பிரமபுரம் - காழி) வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள் வரு சுருதி சிரவுரையினுற் பிரமனுயர் அரனெழில் கொள் சரண இணை பரவவளர் பிரமபுரமே 325-1

சிவபெருமான் பார்வதியுடன் அமர்தலாற் பிரமன் போகத்துடன் பொலிவது

நாகத் தணையானும் நளிர்மா மலரானும் போகத் தியல்பினுற் பொலிய அழகாகும் ஆகத் தவளோடும் அமர்ந்து 85

பிரமன் திருமாலுடன் சிவனுருவில் ஒரு பங்கினன் என்பது

இருவர் தம்மொடுங் கூடினுர் 377-4
பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர் பங்கயத் தயனுமோர் பாலர் 377-6

பிரமனது தலையைச் சிவபிரான் அறுத்தது

(‘பிரமன் தலையை அறுத்தது’ என்னுந் தலைப்பு 91 பார்க்க)

பிரமனது தலையோட்டில் சிவபிரான் பலியேற்பது

மறையவன் வழிவழுவிய சிரமதுகொடு பலிதிரிதரு சிவன் 20-8

(சிவபிரான் பலி - என்னுந் தலைப்பு 178, 180, 182 பார்க்க)

பிரமனது வலி சிவனடியார்முன் செல்லாது

சம்பந்தன் சொன்ன இம்மாலை.....இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று
விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார் சிவன்
சேவடிக்கே 175-11

பிரமன் சிவபிரானது முடிதேட முடியாது அமைந்தது

விண்பயில...வண்பிரமன்...கண்பரியு மொண்பொழிய 325

(இருவர் தேடுதற் கரியராய் நின்றது - தலைப்பு 100 பார்க்க)

(3) பிரமனும் மறையும் (வேதமும்) அங்கமும்

மறை, வேதம் குறிக்கும் பெயர்கள்

மறை

அண்ட மறையவன் 5-10
அரிய மறை புரியவன் 326
அருநெறிய மறைவல்ல முனி 1-11
அருமறை நான்முகத்தான் 324
அருமறை மீந்த உரவோன் 100
அருமா மறைவல்ல முனிவன் 144
சென்றெருக்கிய மாமறைப் பொருள் தேர்ந்த செம்மலரோன் 295-8
நான்மறையான் 54
நான்மறையோன் 64-6,211
பயிலும் மறையாளன் 82-3
பொய்யா மறையான் 208
மருவு நான்மறையோன் 211
மறைமல்கு நான்முகன் 192
மறையவன் 22-6,109,181,295-2, 318-1
மறையான் 89
மறை(யும்மவை)யுடையான் 14
மறையோன் 299,313-6
மறைவல்ல நான்முகன் 312-10
மாமறைப் பொருள் தேர்ந்த செம்மலரோன் 295-8

(ii) மறையோர்க்கு ஆதி - பிரமன் என்பது

தீயோம்பும் மறையவாணர்க் காதி யாம் திசைமுகன் 217

(iii) வேதம் (சுருதி, நூல்)

அங்க மாறும் வேத நான்கும் ஓதும் அயன் 65
ஓமவேத நான்முகன் 73-10
சரியா நாவின் வேத கீதன் 63-1
சாமவெண்டாமரை மேலயன் 318
சுருதியார் (இருவர்) 140
சுருதியான் 376-5
நால்வேதன் 254
பொய்யா வேத நாவினன் 64
மெம்மைநூ லோதும் அயன் 209-10
வேதக் கிளர்தாமரை மலர்மேலுறை கேடில் புகழோன் 10
வேதகீதன் 63-1
வேத நாவன் அயன் 229
வேதநாவினன் 64
வேதமுதல்வன் 224
வேத முதலோன் 337
வேதன் 254

(4) பிரமனைப் பற்றிய செய்திகள்

(1) அண்ணல் என்பது

அண்ணல் 203,214-10,242,262, 275
அண்ணல் அயன் 201-6
நெறியண்ணல் 251

(2) அழலோம்புதல்

அழல் தோம்பிய அலர்மிசை அண்ணல் 242

(3) அற்புதன்

அற்புதன் அயன் 356

(4) அற உருவினன்

அறவுருவேத நாவன் அயன் 220

(5) ஆதியாயுள்ளவன்

ஆதியாய நான்முகன் 50
பண்டை அயன் 338-1

(6) ஆறுஞ் செற்றவன்

செறிமுளரித் தவிசேறி யாறுஞ் செற்று அதில் வீற்றிருந்தான் 4

(7) ஈறு உள்ளவன்

அயன் மாண்ட வார் சுடலை 18-3

(8) உந்தியில் தோன்றியது

உந்தியி னான்முகன் 303
மொய்யொளி உந்தியில் வந்திங் கருமறை யீந்த உரவோன் 100

(9) கமலமலரைக்கைக்கொண்டது

(புள்ளுங்) கமலமுங் கைக்கொண் டார் (தாமிருவர்) 130

(10) கலைமகள் கணவன்

கலைமகள் தலைமகன் 124-3

(11) கோலமுடையவன்

கோலத் தயன் 38
கோல மலரயன் 319
மண்ணுகோலம் முடையம் மலரான் 304

(12) தவத்தன்

இருந் தவன் 166,237
நின்ற தவத்தயன் 209
விரும்பிய மெய்த்தவத்தோன் 231

(13) திருமாலின் மைந்தன்

பூமகனும் அவனைப் பயந்த புயலார் நிறத்தானும் 365

(14) தேவரால் தொழப்படுபவன்

விண்ணோர் பணிய மிக்கயன் 20-3

(15) **நல்லியலோன்**

நல்லியல் நான்முகத்தோன் 105

(16) **நன்று தீது இல்லாதவன்**

நன்று தீதென் றொன்றிலாத நான்மறையோன் 64-6

(17) **நாணம் உடையோன்**

நாணமுடை வேதியன் 62

(18) **நிறம்**

கனகம் அனையான் 25,48,3'6
செம்பொனின் மேனியனும் பிரமன் 107
பொன்னிற நான்முகன் 265
பொன்னெப்பவன் 153

(19) **நூலோதுதல்**

மெய்ம்மை நூலோதும் அயன் 209-10

(20) **நெறியோன்**

நெறியண்ணல் 251

(21) **படைப்புத் தொழிலோன்**

(உருக்கொடு திரிந்து) உலக மெல்லாம் பயந்தவன் 169
ஊழிஊழி வையகத் துயிர்கள் தோற்றுவான் 311-11
ஏழுலகவை கண்டான் 11
ஞாலம் அளித்தவன் 314
ஞாலம் முன்படைத்தான் 146
தோற்றங் கண்டான் 152
பண்டேழுலகு...அவை கண்டான் 11
பார் படைத்தோன் 117-2
மீத்திகழ் அண்டம் தந்தயன் 97
வரன்முறை யுலகவை தருமலர் வளர் மறையவன் 20-8

(22) **பறவை உரு எடுத்தது**

(சிவன் முடியைத் தேட)

(i) அன்னம்

அன்னமாம் அயனும் முடிதேடியும் 290
அன்னமானவ(ர்) 56
அனமணி அயன் 115
அனமாயும் தொடர்ந்த பெம்மான் 103
எழிலன்ன உருவமானவன் 338
செந்தளிர்மா மலரோன்...அன்ன மாகி.....அந்தம்.....காணுதே... ஏத்த வெளிப்பட்டோன் 132
நான்முகன்.....அன்னமாய்ப் பறந்தும் 238
பறந்தார்...அன்னமாய் 253

(ii) கழுகு

கழுகானவ(ர்) 173
கழுகு...ஆய் உயர்ந்து...நாடி 131

(iii) பருந்து

பருத்துருவதாகி விண் அடைந்தவன் 168
புண்டரிகத்தினனே வானக மேய் வகை சேனமதே 371-11

(iv) பறவை

அயன்...புள் உருவாகிப் புக்கிட்டு ஆமளவு சென்று முடிகாணு வகை நின்றுன் 129
இருந்தவன் - விண்பறந்து 237
உயர்ந்து எய்த கில்லார் 250
நீள்பறவை நேருருவமாம்...மலரானும் 333
பல்பறவைப் படியா யுயர்ந்தும் 358
பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர 344
பறவையின் உருவுகொள...பங்கயத்தவன் 126
பிரமப் பறவை 372

மலரிலோன்...வென்றிப் பறவை யாய் 7
விண்பயில...வண்பிரமன் 325

(23) **பிரமனும் மாலும் சிவன் கூறு**

மலராளொடு மாலவன் வேறலான் 57-10

(24) **புகழோன் என்பது**

கேடில் புகழோன் 10
தகுபுகழ் அயன் 289-6

(25) **புலன் நுகர்தல்**

மூளாரிசெய் தவிசினில் ஊனக மருவிய புலனுகர் வுணர்வுடை ஒருவன் 342

(26) **பூணூல் அணிந்துளன்**

நுணங்கு நூலயன் 226
மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு விரிநூலன் 224-9

(27) **பெரியோன்**

சரியாநாவின் வேதகீதன் தாமரை நான்முகத்தன் பெரியான் (பிரமன்) 63-1
பெருமகன் 205
விழுமியோன் 340

(28) **பொன்னிறத்தவன்**

இத்தலைப்பில் 'நிறம்' (தலைப்பு 18) பார்க்க.

(29) **மறையோர்க்கு ஆதி**

"பிரமனும் மறையும்" என்பதைப் பார்க்க.

(30) **ராவணனுக்குப் பிரமன் வரம் தந்தது**

[அந்த வரபலத்தால் கயிலை மலையை அவன் எடுக்க முயன்றது.]

அசைவுறு தவமுயல்வினில் **அயன்** அருளினில் வருவலிகொடு சிவன் இசை கயிலையை யெழுதரு வகை.....கரமவை நிறுவிய நிசிசரன் 21-8

(31) **வரம் ஒன்றியவன்**

வரமொன்றிய மாமலரோன் 36-7

---

339. பிழையும் - அச்சுப் பிழையா என்று மூலத்துடன் ஆராயத் தக்கனவும்

57-5 காட்டினுலும் - 'காட்டினுனும்' என இருக்குமோ?
110-1 ஆனிழற்கீழ் - 'ஆனிழற்கீழ்' என இருக்குமோ?
117-1 புரத்தாரே - 'புரத்தவரே' என இருக்குமோ?
117-3 எவிளங்குந் நுதலாளை - "எவிளங்குந் நுதலானை" என்றிருத்தல் வேண்டும். நுதலாளை என்பது பிழையே.

எவிளங்குந் நுதல் பாகம், ஆனை உரித்தனர் என மாற்றிப் பொருள் கொள்ளவேண்டும்; எவிளங்குந் நுதல் - தேவி (ஆகுபெயர்): எ=மேனக்குகை.

117-8 மருப்புறுவன் - 'மருப்புருவன்' என்றிருக்கலாம்.

128 **திருவழகூற்றிருக்கை :** வரி 31 - 'வரபுரமோன்றுணர் சிரபுரத் துறைந்தனை என்றிருக்கவேண்டும்.

141-6 ஆனையேறுமுடி - ஆனையேறு முடி (ஆன் × நெய்) என்பதே நன்று.

178-5,7 இவ்விரண்டு பாடல்களிலும் "பல" என்பது "பல்" என்றிருக்கலாம். அப்படியிருந்தால் பதிகம் முழுமையும் வெண்டூஉ பிறழாதிருக்கும்.

206 பதிகத் தலைப்பெயர் 'பிரமபுரம்' என்று சில பதிப்புக்களில் இருக்கின்றது. பன்னிரண்டு நாமங்களும் பாடல்களிற் குறிப்பதால் தலைப்பெயரை விட்டுவிடலாம். கழுமலம் (நாம் பரவும்) ஊரே எனப் பல பாடல்களில் வருவதால் "கழுமலம்" என்றுவது இருக்கலாம்.

311-11 தோற்றும் வாஞெடும்-தோற்றுவாஞெடும் என்றிருக்கவேண்டும்.

---

340. பிறப்பு - இறப்பு

இரண்டு பிறப்பு 380-6
இருமை 202-7
ஊரிடை நின்றுவாழும் உயிர்செற்ற காலன் துயருற்ற தீங்கு விரவிப் பாரிடை மெள்ளவந்து பழியுற்ற வார்த்தை 222-3
ஊனுடைப் பிறவி 279-4
கருவாரிடும்பைப் பிறப்பு 72-11
பிணிபடு கடல் பிறவிகள் 19-2
பிணியும் பிறப்பு 33-4
மயல்தீர்மை யில்லாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொடொத்தழியும் 59-5
வான் பிறப்பு இறப்பு 243-5
வீடு பிறப்பு 230-7

---

341. புகழ் (இசை)

அகலிடம் மலிபுகழ் (அம்பர்) 277-7
அந்தமில் புகழ் (மூலமாது) 260-1
அரன்தொல் புகழ் 296-8
ஆய புகழ் 330-9
ஆனபுகழ் 328-1
இருநிலபுகழ் (மல்கும் இடைமருது) 121-5
இனமிகு தொல்புகழ் 269-3
ஈனமிலாப் புகழ் 268-3
உரைமலிகு புகழ் 352-10
உரையார் பல்புகழ் 313-1
உலப்பில் பல்புகழ் 330-5
உலவு பல்புகழ் 330-8
உற்றபல் புகழ் 380-4

எஞ்சவில்லாப் புகழ் 253-4
எண்டிசைக்கும் புகழ் 353-1
எண்டிசையும் புகழ் 253-1
எண்ணரும் புகழ் 353-6
எல்லையில் புகழ் 218-11,243-5, 295-3
என்றும் உலவு பல்புகழ் 380-8
ஏத்தரும் புகழ் 353-8
ஏய்ந்த தொல்புகழ் 347-11
ஏறு தொல்புகழ் 259-11
ஏறுபுகழ் 336-6,341-8
ஒள்ளிய புகழ் 330-9
ஓங்கிய புகழ் 380-1
கழல்தொழுதெழு புகழ் 343-8
குற்றமில் பெரும்புகழ் 274-11
குறைவில் புகழ் 210-11
கோதில் புகழ் 341-9
சீரணங்கும் புகழ் 293-9
சீரினர் புகழ் 133-11
சீலம்புகழ் 182-11
சீலமேவு புகழ் 143-4
சேடியலும் புகழ் 365-11
ஞானமொழிமாலை பலநாடு புகழ் 340-11
தகுபுகழ் 289-6
தண்புகழ் 325-9
தனமலி புகழ் 240-11
திக்குநிறை புகழ் 319-10
திரிதரும் புகழ் (செல்வம்) 140-9
திருவினுல் மிகுபுகழ்த் (தென்குடித் திட்டை) 293-3
தெரித்த புகழ் 210-4
தேசமார் புகழ் 163-4,292-10
தேசமுறப் புகழ் 365-8
தொல்புகழ் 211-11,241-9,259-11, 266-2, 269-8, 296 8, 347-11; 354-3,4; 361-7,362-5
தொல்லயங்கு புகழ் 211-4
நல்லிசை(யாளன்) 379-11
நன்றுன புகழ் 313-11
நாடலரும் புகழ் 106 11
நாடுபல நீடுபுகழ் 327-11
நாடு(ம்) புகழ் 198-11,340-11
நாவலர்கள் நாடொறும் வளர்க்க நிகழ்கின்ற புகழ் (சேர்...வீழி) 338-6
நிகழ்தரு புகழ் 245-9
நிரைவிரி தொல்புகழ் 354-3
நிலமல்கு தொல்புகழ் 354-11
நிறைபுகழ் 210-1,342-1,10
நிறைவளரும் புகழ் 363-6
நீடிய புகழ் 245-4
நீடுபுகழ் 256-5,327-11
பரக்கும் புகழ் 195 8
பரக்கும் வண்புகழ் 376-8
பரந்தோங்கு பல்புகழ் 190-8 (சேர் அரக்கர் கோன்)
பல்புகழ் 190-8,313-1,380-5,8
பார்புல்கு தொல்புகழ் 362-5
பார்மல்கு புகழ் 354-4
பாரின் மலிகின்ற புகழ் 333-11
புகழ் 132-11, 195-7, 227-1, 11; 241-1, 245-1,7,9; 263-2, 308-2, 312-6,329-10, 363-6,366,369-8
புகழ் நாமம் 177-3
புகழ் மல்க 195-7
பெருக மல்கும் புகழ் 249-11
பெரும்புகழ் 274-11,329-11,381-8
போனமொழி நன்மொழிகளாய புகழ் 340-11
மனமலி புகழ் 240-11
மிகுபுகழ் 124-1
வடமனீடு புகழ் 256-5
வண்புகழ் 174-4
வரைதரு தொல்புகழ் 361-7
வாய்ந்த புகழ் 209-3
விட்டெழில் பெறுபுகழ் 356-4
விண்ணுமண்ணும் விரிகின்ற தொல்புகழ் 211-11
வியன்புகழ் 238-4

விரித்த புகழ்ப் (புறவம்) 210-4
விரிதரு தொல்புகழ் 266-2
விளங்கொளியின் மிக்க புகழ் (வீழி நகர்) 338-9
வையமார் புகழ் 305-5
புகழாம் வழி
திருமழபாடியைப் புல்கி யேத்தும் அது புகழாகுமே 306-5

---

342. பூதம், பூதப்படை (பாரிடம்)

(1) பூதப்படையினர் சிவன்

ஊழிதோறூழி உளதாய படையானே? 152-4
எண் பல பூதப் படையான் 37-7
கிறி பூதப் படையான் 9-2
சரி பூதப்படையான் 35-6
படைகொள் பூதம் 252-6
படைப் பூதத்தான் 161-5
படையார் தருபூதம் 89-1
பல பூதப் படையினர் 229-9
பல பூதப் படையுடையான் 11-1, 319-3
புறவிற் கொண்ட பூதமு முடையார் 230-6
பூத இனப்படை 136-1
பூதத்தின் படையினீர் 217-1
பூதப்படை 3-4,236-11
பூதப்படையான் 9-2, 222-2
பூதப்படையினுன் 236-11
பூதப்படையீர் 192-1
பூதம் பல்படையாக்கிய காதலான் 58-3
பூதமார் படையினர் 351-1
மிகு பூதமார் பல்படையான் 320-6
விழிகொள் பூதப்படையினுன் 236-11

(2) பூதங்களின் வர்ணனை

ஆந்தைவிழிச் சிறுபூதத்தர் 44-5
ஏதமில பூதம் 326-6
கிறிபூதப்படை 9-2
குடவயிற்றன சில பூதம் 377-5
குண்டைக் குறட்பூதம் 46-1
குறட் பாரிடம் 2-6
குறட் பூதம் 5-8
குறுந்தாளன பூதம் 117-5
கூசுமா மயானம்கோயில் வாயிற்கட் குடவயிற்றன சிலபூதம் 377-5
சென்று பல வென்றுலவு புன் தலையர் 326-7
மீனகுட வயிறுடையன சிலவரு குறள்படை யுடையவன் 19-4
விலகு பூதக்கணம் 28-8
விழிகொள் பூதப்படையினுன் 236-11

(3) பூதங்கள் சிவபிரானைச் சூழ்ந்திருத்தல்

ஆயின பாரிடம் சூழ 225-5
ஊழிதோ றூழி உளதாய படை 152-4
குண்டைக்குறட் பூதங் குழும 46-1
குழுக்கொள் பூதப்படை(யான்) 23-4

கூளிகள் கூட்டம்...உடையோன் 377-1
சுற்றமிருள் பற்றிய பல்பூதம் 341-6
தாழ்தரு சுற்றமர் பாரிடம் 288-6
துன்னிய பூதக(ண்)ணத்தர் 225-2
பக்கம் பல்பூதம் பாடிட 41-2
பக்கமே பல பாரிடம்...பயின்றதே 140-8
படையார் பூதம் சூழ 198-5
பல்பூதம் திரிய இல்பலிக் கேகும் 232-3
பல பூதமும் பேய்களும் அடையாளம் 242-6
பாரிடம் சூழ 44-1
பாரிடம் சூழ இரவிற் புறங்காட்டிடைநின் றெரியாடி 171-1
பிரிவிலாப் பூதஞ் சூழவே 277-8
புடைசூழப் பலபூதம் 36)-2
புடைதனிற் பாரிடஞ் சூழப் போதருமாறு 39-2
புடைதவில் பூதம் 100-6
புடை பரப்பன பூத கணங்களே 372-2
புடையமர் பூதத்தினர் 205-3
புறவில் கொண்ட பூதம் 230-6
பூதகணம் புடைசூழ ..ஊர் திரிந்து ஐயங்கொண்டு 40-1
பூதகணம் புடைசூழ...வேடுருவாகி 43-5
பூதங் கலந்துடனே...எரியாடல் 48-3
பூதங்கள் சூழ்தர 330-4
பூதஞ் சூழ்தரச் சென்று 75-5
பூதஞ் சூழ 53-5
பூதஞ் சூழப் பொலிந்தவன் 263-6
பூதஞ் சூழப் பொலிய வருவார் 67-1
பூதப் படைசூழ 3-4
பூதம் புடைசூழ 46-7
பூதம் புடைசெல உழிதர்வர் 227-6
பூதமடி மருவி 331-6
பூதமும் பல்கணமும் புடைசூழ 39-3
பேர்த்தவர் பல்படை 117-6
விறற் பாரிடஞ் சூழ 134-4
விறற் பாரிடம் புடைபட ஆடிய வேடத்தான் 269-3

(4) சிவபிரான் பூதகணமுடையார் என்பது

குறட்பூதச் செல்வன் 5-8
துன்னிய பூதக(ண்)ணத்தர் 225-2
பந்தமுடைய பூதம் 74-3
பூதகணநாதர் 66-2
பூதங்கள் பலவுடைப் புனிதர் 273-5
பூதத்தர் 44-6
பூத (நாயகன்) 378-1
பூத முதல்வன் 312-8
பூதமுன் இயல்புடைப் புனிதர் 275-2

(5) சிவபிரான் (கோயில்) வாயிலிற் பூதகணம்

வாயிற்கட் குடவயிற்றன சில பூதம் 377-5

பூதங்கள் ஊர் காத்தல்

பிரமபுரம் பூதங்கள் தாங் காக்க மிக்க வூரே 210-8

பூதங்கள் ஆடுதல்

கொல்லை விடைமுன் பூதங் குனித்தாடும் 24-7
சொக்கம தாடியும் பாடியும் பாரிடஞ் சூழ்தரும் நக்கர் 267-9

(6) பூதங்கள் பாடுதல் (சிவன் ஆடலின் பொழுது பாடுதல், தாளம் போடுதல்)

இசைக்கிளவி பாரிடம தேத்த நடமாடும் 339-6
இசைபாடுவ பாரிடமா நட்டமே நவில்வாய் 259-2
குணங்கள் கூறியும் குற்றங்கள் பரவியும் குரைகழ லடிசேரக் கணங்கள் பாடவும் 239-3
சுரிதைகள் இசைவன பலபூதம் 239-2
சொக்கமதாடியும் பாடியும் பாரிடஞ் சூழ்தரும் நக்கர் 267-9
பக்கம் பல்பூதம் பாடிட வருவார் 41-2
படைகொள் பூதம் பலபாட ஆடும் பரமாயவர் 252-6
பண்தலைக் கொண்டு பூதங்கள் பாட நின்றாடும் 174-2
பந்தமுடைய பூதம் பாட 74-3
பல்பூதம் இசைபாட 341-6
பல்லியல் பாணிப் பாரிடம் ஏத்த 101-3
பாடத்தான் பலபூதப் படையினர் 229-9
பாடு பேயொடு பூத மசிக்கவே 373-3
பாதத்தொலி பாரிடம் பாட நடஞ்செய் 384-7
பாரிடம் பாட இனிதுறை கோயில் 100-3
பாரிடம் பாணி செய்ய 315-2
புடைநவில் பூதம் பாட நின்றாடும் 100-6
பூத இனப்படை நின்றிசை பாடவு மாடுவர் 136-1
பூதங்கள் மறைநவின்ற பாடலோ டாடலர் 323-4
பூதஞ் சேர்ந்திசை பாடலர் ஆடலர் 244-4
பூதம் அவைபாடச் சுழல்மல்கும் ஆடலீர் 192-3
பூதம் பாட 57-3,71-2,74-3
பூதம் பாட ஆடலான் 235-5
பூதம் பாடலீர் 192-2
பூதமொடு பேய்கள் பலபாட நடமாடி 168-6
மயானத்தில் இரவில் பூதம் பாட ஆடி 67-4
மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன பூதம் 331-6

(7) பூதங்கள் சிவபிரானைப் போற்றுதல், புகழ்தல், பணிசெய்தல்

எண்ணரும் பல்கணம் ஏத்தநின் றாடுவர் 382-1
குலவு பாரிடம் போற்ற ஏற்றிருந்து 163-1
குறட் பாரிடம் போற்றக் குனித்தார் 2-6
படிகொள் பாரிடம் பேசும் பான்மையன் 161-4
பல் பூதங்கள் துதிசெய 233-7
பாரிடம் ஏத்த 101-3
பாரிடம் கைதொழு தேத்த...ஆடும் 77-6
பாரிடம் பணிசெயும்...பைஞ்ஞீலியே 272-1

பாரிடம் போற்றிசைப்ப 64-7
பூதம்...புனைகழல் தொழுதெழ புகழினர் 343-8
போற்றிசைப்பன பூத கணங்களே 372-2

(8) பூதங்கள் வாத்தியங்கள் வாசித்தல்

ஒலிசெய்த குழலின் முழவ திபம்ப ஓசையால் ஆடல் அறுத கலிசெய்த
பூதம் கையினு லிடவே 379-8
தண்டுந் தாளமும் குழலும் தண்ணுமைக் கருவியும் புறவில் கொண்ட
பூதமும் உடையார் 230-6
தழங்கு மொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம் பூதம்சூழ 53-5
பறையினொடொலி பாடலுமாடலும் பாரிடம் 146-4
பறையுஞ் சிறுகுழலும் யாழும் பூதம் பயிற்றவே 45-6
பூதங் கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடியு முழவ 75-4
மாசிலாத பலபூதம்முன் முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட 266-4

---

343. பூஜை

(1) அருச்சனை

அந்தியமர் சந்திபல **அர்ச்சனைகள்** செய்ய அமர்கின்ற அழகன் 333-1
இசைந்தவா ரடியார் இடுதுவல் 377-2
செந்தமிழர் தெய்வமறை நாவர் செழுநற்கலே தெரிந்த அவரோ டந்தமில்
குணத்தவர்கள் **அர்ச்சனைகள்** செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4
நீர்தனைப் பூரித்தாட்டி **அர்ச்சிக்க** இருந்த புராணனே 146-1

லக்ஷார்ச்சனை :

நாமம் **நூறயிரஞ்** சொல்லி வானோர் தொழு நாதன் 265-5

(2) பூஜை வழிபாடு - செய்யவேண்டிய காலம், பொழுது

அந்திபமர் சந்திபல **அர்ச்சனைகள்** செய்ய 333-1
அழிபாடிலராய் அழுந்தை மறையோர் வழிபாடுசெய் மாமடம் 156-3
இரவும் எல்லியும் பகலும் எத்துதல் குணமெனலாமே 227-5
இரவும் பகலும் எத்துஞ்சீர் 200-4
இலையார் மலர்கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையாய் வணங்க 25-5
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கணியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர்க்கு 276-3
காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் ஞாலம் புகழடியார் 15-9
காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக் கைதொழு 75-1

கையின் மலர்கொண்டு நல காலையொடு மாலைகருதிப் பலவிதம் வையக மெலாம் மருவிநின்று தொழுதேத்தும் 329-8

கொன்றை தாங்கு கடவுளென்று கைகூப்பி நாடொறும் சீரினால் வணங்கும் திறத்தார் 134-6

துஞ்சலுந் துஞ்ச லிலாத போழ்தினும் நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாடொறும்...அஞ்செழுத்துமே 230-1

தூமொழியார் காலையே புகுந்திறைஞ்சிக் கைதொழ 217-5

தொடையார் மாமலர்கொண் டிருபோதும்மை அடைவாராம் அடிகள் என 55-2

தொழுமின் தொண்டீர்.....கரவா திருபொழுதும் 105-3

நாடோறும் முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1

நித்தநியமத் தொழிலனாகி 335-4

நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும் 36-6

நித்தல் வெறியார் மலர்கொண் டடிவீழும் 33-10

நித்தலுங் கைதொழுமின் 53-10

நித்தலுந் நியமஞ் செய்து நீர்மலர்தூவிச் சித்தமொன்ற வல்லார் 174-1

பத்தியாகிநீர் நித்தமேத்துவீர் 93-2

பரமேட்டி பாதம் காலையு மாலையும் போய்ப்பணிதல் கருமமே 105-2

பூவலர்ந்தன கொண்டு முப்போதும் உம்பொற்கழல் தேவர்வந்து வணங்கும் 139-1

பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர்கூடிப் புலர்காலையே அடிக ளாரத் தொழுதேத்த நின்ற அழகன் 254-1

பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும் தன்னடியார் 178-8

பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும் நின்னடியார் 52-3

போதினாலும் புகையாலு முய்த்தே அடியார்கள்தாம் போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

போதினொடு போதுமலர் கொண்டு புனைகின்ற நாதன் 167-3

மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6

மலர்கொண்டே இரவும் பகலும் தொழுவார்கள் 38-1

மறையோர் விடலே தொழ மாமடம் மேவினை 156-2

மாமலர்கொண் டிருபோதும்மை அடைவாராம் அடிகள்என 55-2

மூட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட மனத்தார்கள் 86-1

மூளையார் மதியஞ் சூடியென்று முப்போதும் இளையா தேத்த இருந்தான் எந்தை 197-8

வணங்கும் சிறுத்தொண்டர் வைகலேத்தும் வாழ்த்து 45-7

வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்க எனு எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

வைகலும் கற்ற சிந்தையராய்க் கருதுங் கலிக்காழி 185-6

(3-1) பூஜை - சாதனங்கள் - தொண்டு

(i) அவி, பலி, நைவேத்யம்

அவியும் பாட்டும் நம்பும் பெருமை நள்ளாறு 7-5
ஏகம்பம் **பலி**யாற் போற்ற நலியா வினையே 299-3
பலிகெழு செம்மலர் சார 204-7
பலியுளும் பாட்டுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 284-4
பாட்டு, **அவி**, மலர் சேர்த்தி 246-5
பூவுந் நீரும் **பலி**யுஞ் சுமந்து 251-4

(ii) சரிசை யாதி தொண்டு

அலகினுல் வீசி நீர்கொண் டடிமேல் அலரிட்டு முட்டாது உலகினுர் **ஏ**த்த நின்றுன் 315-**5**
மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் பாணியாலே 315-5

(3-2) பூஜை - சாந்து - சாந்தம்

கமழ்சாந்து...தொண்டர் கொண்டு 61-4
சந்துயர்ந்தெழு காரகில்...கொண்டு 140-2
சாந்தமுங் கொண்டு போற்றி 349-6
சாந்தமும்...கொண்டடி பரவி 223-3
சாந்தமும் புகையும் கொண்டேத்துதல் 239-5
சாந்துங் கமழ்துணையலுங் கொண்டு 254-2
தண்ணறுஞ் சாந்தமும் பூவு நீர்கொடு 275-9
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் 284-3
நுகர்புகர் சாந்தமொடு ஏந்திய மாலை 77-9
புதுவிரைச் சாந்தினி னுற்றத்தோடு 7-4
மலிவண் சாந்தால் வழிபடு 184-5

(3-3) பூஜை - தீபதூபம்

ஆதியடியைப் பணி...சோதியொளி நற்புகை 167-7
ஒளிதீபமாலை யிடுதூபமொடு பணிவுற்ற பாதர் 219-4
கந்தமர வுந்துபுகை யுந்தலில் விளக்கு 168-2
தீபமாலை தூபமும் செறிந்த கையராகி 233-2
பாங்கினுலிடுந் தூபமும் தீபமும் 246-5
புகைமிகு வளரொளி...கொடு 21-4
புகையொளி முதல்...வழிபடு திறல் 20-7
வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலர் தூவி 169-3
வளர்தூபமொடு தீபமலி வாய்மை 333-1

(3-4) பூஜை - நீர்

தூவிய நீர் 363-3
நீர்தனைப் பூரித்தாட்டி அர்ச்சிக்க 146-1
புனல் 376-3
மிழலையானடி. சென்று பூம்புனல் நின்று தூவினர் நன்று சேர்பவரே 369-9

(3-5) பூஜை - புகை, தூபம், வாசனை, விரை

அகிற் புகையுந் தொண்டர் கொண்டு 61-4
இடு தூபமோடு...பணிவுற்ற பாதர் 219-4
கந்தம் அகிற்புகையே கமழும் கணபதியீச்சரம் 6-9
கந்தமர வந்துபுகை 168-2
கமலம் புகையொடு விரைகமழத் தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118-7
சந்துயர்ந்தெழு காரகில்...கொண்டு 140-2
சாந்தமும் புகையுங்கொண்டு கொண்டடி பரவி 228-3
சாந்தமும் புகையுங்கொண் டேத்துதல் புரிந்தோர் 231-5
திருந்து புகையும்...நம்பும் பெருமை நள்ளாறு 7-5
தூபம் சாந்தமும் ஏந்திய கையினர் 79-6
தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டு போற்றி 349-6
நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாத அவரே 331-7
நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும் முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
நறைமலிதரும் அளறெழுமுகை நகுமலர்புகை மிகுவளரொளி 21-4
நானமும் புகையொளி விரையொடு கமழ 78-3
புகைகொண் டடிபோற்றி 317-2
புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7
புகைமலி மாலை புனைந்து 44-11
புகையுங்...கொண்டடி பரவி 228-3
புகையொடு விரைகமழ 118-7
புகையொளி...கொடு வழிபடு 20-7
புகைவிம்மு சாந்துங்...கொண்டு 254-2
பூவார் குழலார் அகில்கொண்டு புகைப்ப 32-8
போதார் புனல்சேர் கந்தமுந்தி 72-4
போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தேயடியார்கள்தாம் போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4
மலர் புனலொடு தூபம் 376-3
விரையளிப்ப நாடோறும் 61-1
வெந்த குங்குலியப் புகைவிம்மவே கந்த நின்றுலவுங் கழிப்பாலை 302-1

(4) பூஜை - மலர்

[மலர்ப்பூசை விசேடத்தை 40, 91, 248 பதிகங்களிற் பார்க்க.]

அடிகளென் றெனறரற்றி நன்மலர் சாய்ந்தடி பரவும் தவத்தார் 189-4
அரும்பு தாதவிழ்ந் தலர்ந்தன மலர்பலகொண் டடியவர் போற்ற 240-5
அரும்பு மொய்த்த மலர்ப்பொறை தாங்கியே 372-6
அலர்கொடும் அடியவர் துதிசெய 344-7
அலர்கொண்டு பயிலும் 8-8
இசைந்த வாறடியார் இடுதுவல் 377-2
இலையார் மலர்கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையாய் வணங்க 25-5
இனமல ரேய்ந்தன தூவி யெம்பெருமானடி சேர்வோம் 40-5
உமை யலர் கொடு உரை விரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3
உமை யலர்கொடு ஓதிய ருணர்வுடை யோரே 352-2
உமை யலர்கொடு சிந்தைசெய்வோர் வினைசிதைவே 352-6
உமை யலர்கொடுதொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7
எர்மல்கு மலர்புனைந் தேத்தல் இன்பமே 278-9
கட்டலர்த்த மலர்தூவிக் கைதொழுமின் 177-4
கடிகமழ் மாமரிட்டுக் கறைமிடற் றருளடி காண்போம் 40-1
கதியரு ளென்று கையாரக்கூப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் ஆவூர் 8-8
கந்த மாமலர்த் தூவிக் கைதொழும் 248-8
கழலடிக்கே உருகி மலர்கொடு வந்துமை யேத்துதும் நாமடியோம் 116-8
கனிமனத்தால் "எவினையாலெயில் மூன்றெரித்தீர்" என்றிரு பொழுதும்
பூவினைக்கொய்து மலரடி போற்றுதும் நாமடியோம் 116-2
காரிடு மாமலர்தூவிக் கறைமிடற் றருளடி காண்போம் 40-4
குரவ நாண்மலர்கொண் டடியார் வழிபாடுசெய் 142-8
கையணிம் மலரால் வணங்கிட 248-5
சந்தம் மலர்பல தூய் 17-9
சயவிரி மாமலர் தூவித் தாழ்சடை யானடி சார்வோம் 40-8
சால மாமலர்கொண்டு சரணென்று மேலையார்கள் விரும்புவர் 55-4
சுமந்தார் மலர்தூவுதல் தொண்டே 34-10
செய்ய மலர்தூவ 91-7
செழுமலர் நல்லன கொண்டு பத்தர்கள் தாம்பணிந் தேத்தும் 205-10
தடமலராயின தூவித் தலைவன தாணிழல் சார்வோம் 40-7
தண்ண மலர்தூவித் தாள்கள் தொழுதேத்த எண்ணும் அடியார்கள் 86-9
தணியார் மலர்கொண் டிருபோதும பணிவார் 37-6
தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்ப 12 -7
தேனயவிழ் மாமலர்தூவித் தலைவன தாளிணை சார்வோம் 40-6
தேனக்கணி மாமலர்கொண்டு தாள்தொழுவார் 205-2
தாணெடு மாமலரிட்டுத் தலைவன தாணிழல் சார்வோம் 40-3
திருவடிக்கே கொழுமலர்தூ வெத்தனையும் 176-4
துணிவார் மலர்கொண்டு தொண்டர்தொழுதேத்த 85-5

தூமலர் சுமந்தோடி 118-5
தூயமாமலர் தூவிக் கைதொழ 248-10
தெரிந்த அடியார் சிவனே யென்று திசைதோறும் குருந்த மலரும் குரவி னலரும் கொண்டேத்தி இருந்து நின்று மிரவும் பகலும் ஏத்தும்சீர் 200-4
தேம்படு மாமலர் தூவி 204-8
தேனூர் மலர்கொண் டடியா ரடிவணங்கும் 208-7
தேனியன்ற நறுமாமலர் கொண்டுநின் றேத்த 3-6
தேனேயேறு நறுமாமலர் கொண்டடி சேர்த்துவீர் 141-6
தொண்டர்கள் தூமலர் சொரிந்தேத்தவே 295-3
தொண்டர்கள் மாமலர் தூவ 40-10
தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவி நின்கழ லேத்துவார் 186-5
தொண்டரவர்கள் வந்துபல சந்தமலர் மூந்தியீணையும் 329-9
தொண்டெலாம் மலர்தூவி யேத்த 164-1
தோடார் மலர்தூய்த் தொழு தொண்டர்கள் 172-6
தோடுலா மலர்தூவிக் கைதொழ 248-2
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்தும் 223-6
நலங்கொள் மாமலர்தூவி நாடொறும் 248-7
நறும்போதுசேர் உரையினு லுயர்ந்தார்களும் 213-6
நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும் 61-1
நன்பொன் மலர்தூவ இன்ப மாகுமே 91-3
நன்மாமலர் கொண்டே இரவும் பகலுந் தொழுவார்கள் 33-1
நன்றுநகு நாண்மலரால்...வழிபாடு செயலுற்றவன் 62-3
நாண்மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3
நித்தல் வெறியார்மலர் கொண்டடி வீழுமவர் 33-10
நிரக்கும் மலர்தூவு நினைந்தே 34-8
நிரையார் மலர்தூவுமி னின்றே 34-2
நிலைகொண்ட மனத்தவர் நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும் ஐயாறே 36-6
நின்று மலர்தூவி...நன்று மேத்துவீர் 93 1
நேசமாகிநீர் வாசமலர்தூவ 93-4
பத்தி மலர்தூவ 91-1
பறித்த மலர்கொடு வந்துமை யேத்தும் பணியடியோம் 116-6
பனிமலர் பலகொண்டு போற்றிசெய் சேடர் 187-3
பனியார் மலர்தூய் நித்தலும் 74-4
பாதமோதலர் சேர்புர பங்களே 373-1
புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினர் 344-2
பூத்தேர்ந் தாயன கொண்டுநின் பொன்னடி யேத்தா தாரில்லை 54-1
பூவலர்ந்தன கொண்டு முப்போதுமும் பொற்கழல் தேவர் வந்துவணங்கும் 139-1
பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் 69-1

போதினலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம் போதினலே வழிபாடு செய்ய 257-4
போதினொடு போதுமலர் கொண்டு புனைகின்ற 67-3
மந்தமலர் கொண்டு வழிபாடு செயும் 335-6
மருமலர் தூவியென்றும் வழிபாடு செய்ம்மின் 222-8
மலர்தூவ (தூவி) 91-5,211-8;223-6
மலர்தூவி...நாளும் வழிபாடு செய் 169-3
மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனே 278-4
மலரவை கொடுவழி படுதிறல் 20-7
மலரால் வழிபாடு செய் 173-6
மலரேந்தி வையத்தவர்கள் தொழுதேத்த 363-3
மன்னு மாமலர்கள் தூவிட 41-3
மாசில்தொண்டர் மலர்கொண்டு வணங்கிட 304-6
மாசிலோர்கள் மலர்கொண் டணிகின்ற மாகாளமே 253-5
மாதரொடும் ஆடவர்கள் வந்தடி யிறைஞ்சி நிறை மாமலர்கள் தூய் 337-2
மாமலர் புந்திசெய் திறைஞ்சிப் பொழி 260-1
முகைநகு மலர்...கொடு...வழிபடும் அடியவர் 21-4
மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிட 304-5
வண்ணமா மலர்கொடு வானவர் வழிபட 292-1
வண்ணமா மலர்தூவிக் கைதொழ 248-4
வம்பார் கொன்றை வன்னி மத்த மலர்தூவி 200-6
வாசமலர் தூவ 91-6,93-4
வாசமலரான பல தூவி 329-10
விரிமல ராயினதூவி 40-9
விரைகமழ் மாமலர்தூவி 40-2
வெண்ணெய்ப்பிரான்பாலும் பன்மலர் தூவ 144-9

பூஜைக்குத் தக்க மலர்

('மலர்' என்னுந் தலைப்பு—354-1, 4-6-ன் கீழ் (†) இக்குறி பெற்றன காண்க.)

(5) பூஜை : மலரும் சாந்தும்- மாலையும் சாந்தும்

தண்ணறுஞ் **சாந்தமும்** பூவுநீர் கொடு...தொழுதெழு 275-9
தூணையலுஞ் சாந்தமும்...கொண்டு 228-3
தொங்கலும் கமழ் சாந்தும் 61-4
நுகர்புகர் **சாந்த**மொ டேந்திய **மாலை** 77-9
பொன்னியல் நறுமலர்.....சாந்தமும் ஏந்திய கையினர் 79-6
மலர் சாந்தவை கொண்டு.....முறைவர் தொழு முதுகுன்று 12-5
போதும் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர் 57-3
மாலைமலி வண்**சாந்தா**ல் வழிபடுநன் மறையவன் 184-5

(6) பூஜை - மலரும் புனலும்

அப்பொடு மலர்கொடங் கிறைஞ்சி வானவர் மெய்ப்பட 275-6
ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர் 167-7
கடியார் மலர்புனல் கொண்டுதன் கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் 16-7
கடியார் மலரும் புனல்தூவி நின்றேத்தும் அடியார் 33-7
கரமுணம் மலராற் புனல்மலர் தூவியே கலந்தேத்துமின் 295-1
காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் ஞாலம்புகழ் அடியார் 15-9
கொய்து பத்தர் மலரும் புனலுங்கொடு தூவித் துதிசெய்து மெய்தவத்தின் முயல்வார் 2-10
செழுமலர் புனலொடு 376-3
தூவியநீர் மலரேந்தி வையத்தவர்கள் தொழுதேத்த 363-3
நாடோறும் பூவால் நீரால் பூசுரர் போற்றும் புத்தூரே 199-2
நித்தலும் நியமஞ்செய்து நீர்மலர் தூவி 174-1
நீடு மலரும் புனலுங் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார் 200-3
நீர்கொண் டடிமேல் அலரிட்டு முட்டாதுலகினூர் ஏத்தநின்றான் 315-5
நீர்கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த 191-3
நீர் மருமலர் தூவியென்றும் வழிபாடு செய்ம்மின் 222-8
நீர் மலர் தூவிச் சித்தமொன்ற வல்லார் 174-1
நீருளும் பூவுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 284-4
பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5
பூவால் நீரால் பூசுரர் போற்றும் 199-2
பூவுந் நீரும் பலியுஞ் சுமந்து 251-4
பூவு நீருகொடு விண்ணவர் தொழுதெழு 275-9
பொடியணி மேனியினானே யுள்கிப் போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி 5-7
பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும் தன்அடியார் 178-8
பொன்னடியே பரவி நாளும் பூவொடு நீர்சுமக்கும் நின்னடியார் 52-3
பொன்னியல் நறுமலர் புனலொடு 79-6
போதார் புனல்சேர் கந்தம் 72-4
மலர்நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் 15-9
மலரங்கைப் புனல்தூவி ஒத்தசொல்லி...தொழுதேத்த 3-1
மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4

(7) பூஜை சாதனங்கள் பல சொல்லப்பட்டவை

ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர் சோதியொளி நற்புகை 167-7
ஓமமொ டுயர்மறை பிறஇய வகைதனெ டொளிகெழு பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5
கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டுபோற்றி வாலியார் வழிபட 349-6

சந்துயர்ந்தெழு காரகில் தண்புனல் கொண்டுதம் சிந்தை செய்தடியார் பரவும் 140-2
சீருறுதொண்டர் கொண்டடி போற்றச் செழுமலர் புனலொடு தீபம் தாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனூர் 376-3
செம்பொன்செய் மாலையும் வாசிகையுந் திருந்து புகையும் அவியும் பாட்டும் நம்பும் பெருமை நள்ளாறு 7-5
தண்ணறுஞ் சாந்தமும் பூவுநீர்கொடு விண்ணவர் தொழுதெழு விசயமங்கை தீபமாலை தூபமுஞ் செறிந்த கையராகி 233-2 275-9
தூணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும் கொண்டு கொண்டடி பரவி 228-3
தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும் அகிற்புகையுந் தொண்டர்கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4
தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்துங் கமழ் தூணையலும் கொண்டு 254-2
நலமலிதரு மறைமொழியொடு நதியுறுபுனல் புகையொளிமுதல் மலரவை கொடு வழிபடுதிறல் 20-7
நறைமலிதரு மளறெழுமுகை நகுமலர்புகை மிகுவளரொளி நிறைபுனல் கொடு தூணிநீனைவொடு நியதமும்வழி படுமடியவர் 21-4
நிறையுடை நெஞ்சுளும் நீருளும் பூவுளும் பறையுடை முழவுளும் பலியுளும் பாட்டுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 284-4
பாங்கினலிடுந் தூபமுந் தீபமும் பாட்டவி மலர்சேர்த்தித் தாங்குவாரவர் நாமங்கள் நாவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே 246-5
புடைபுல்கு படர்கமலம் புகையொடு விரைகமழத் தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118-7
புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையும் கொண்டேத்துதல் புரிந்தோர் 239-5
பூவினில் வாசம் புனலிற் பொற்புப் புதுவிரைச் சாந்தினி னூற்றத்தோடு நாவினிற் பாடல் 7-4
பூவுந் நீரும் பலியுஞ் சுமந்து 251-4
பொன்னியல் நறுமலர் புனலொடுதூபம் சாந்தமு மேந்திய கையினராகிக் கன்னியர் நாடொறும் வேடமே பரவும் 79-6
போதார் புனல்சேர் கந்த முந்தி 72-4
போதுஞ் சாந்தும் புகையுங் கொடுத்தவர் 57-3

(8) பூஜைக்கு வேண்டிய சாதனங்கள் முதலியவும் அநுகூணமான பிறவும்

சுருக்க வகையில்

அகில் (காரகில்) 140-2
அகிற்புகை 61-4
அப்பு 167-7
அர்ச்சனைகள் 333-1
அரும்பு மொய்த்த மலர் 372-6
அலங்கல் 195-1
அலர் 342-5
அவி 7-5,246-5
இண்டை 53-9
இயம் 342-5
ஒளி 21-4,167-7
ஓமம் 342-5

கண்ணி 205-2,276-3
கந்தம் 72-4,220-7
கீதம் 179-5
குங்கிலியப் புகை 302-1
குரவின் அலர் 200-4
குருந்த மலர் 200-4
கொன்றை 376-3
சந்து 140-2
சாந்தம் (சாந்து) 57-3,239-5,349-6
சித்தம் ஒன்றுதல் 174-1
செம்பொன்மாலை 7-5
சோதியொளி 167-7
ஞானநீர் 284-3
ஞானமாமலர் 284-7
தீபம் 219-4,376-3
துணையல் 228-3
துதி 333-1
துவல் 377-2
தூண்டாவிளக்கு (உந்தலில் விளக்கு) 168-2
தூபம் 219-4,349-6
தொங்கல் 61-4
தொடை 118-7
நதிப்புனல் 20-7
நறைமலிதரும் அளறு 21-4
நாமம்-நூறுயிரம் (லக்ஷம்) சொல்லுதல் 265-5
நாவிவாய்ச் சாந்து 284-3
நானம் 78-3
நிறையுடை நெஞ்சு 284-4
நீனவொடு நியதமும் வழிபடுதல் 21-4
நீர் 275-9
நீர்க்குடம் 169-6
நூல் (பிரபந்தம்) 57-6
நூலிஞல் மணமாலை 61-5
நெய்-நறுநெய் 61-5
பலி 251-4,284-4
பழம் 61-5
பறையுடை முழவு 284-4
பாட்டு 7-5,284 4
பால் 61-5
புகை 21-4,167-7
புனல் 21-4,342-5
பூ 275-9
போது 57-3
மத்தம் 200 6
மந்திரம் வேதமந்திரம் 104-6,179-5
மலர் 167-7
மறை 342-5
மறைமொழி 20-7
மாலை 233-2
முகைநகுமலர் 21-4
வலங்கொள்ளுதல் 173-8
வன்னி 2 0-6
வாசிகை 7-5
வாழ்த்திசை 173-8
விரை 118-7
விளக்கு (தூண்டா விளக்கு) - உந்தலில் விளக்கு 168-2
வேதமொழி 170-5

வாத்தியங்கள்

இயவகை 342-5
*உடுக்கை 65-10
குழல் 330-3
சங்கு 330-3
*தக்கை 65-10
தகுணிச்சம் 315-5
*தண்டு 65-10
*தாளம் 65-10,315-5
துந்துபி 330-3
நரப்புக் கருவிகள் 228-7
பறையுடை முழவு 284-4
முழவு 330-3
மொந்தை 315-5
யாழ் 330-3

* நடனத்துக்கு வேண்டியவை.

344. பூஜை செய்த அடியார்கள்

(1) சடாயு செய்த பூஜை

(தலைப்பு 336 (5 - iii) பார்க்க.)

(2) சண்டேசுரர் செய்த பூஜை

(தலைப்பு 295-5 பார்க்க)

(3) நமிநந்தியடிகள் பூஜை

(தலைப்பு 295-10 பார்க்க.)

(4) நளன் பூஜை

வளங்கெழுவு தீபமொடு தூப மலர்தூவி நளன் கெழுவி நாளும் வழிபாடு
செய் நள்ளாறே 169-3

(5) பார்த்தன் (அருச்சுனன்) பூஜை

வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலும்நற் பூசனையால் நஞ்சமுது செய்தருளு
நம்பியென வேநினையும் பஞ்சவரிற் பார்த்தன் 2-5

(5-1) பார்வதி பூஜை

அணிகொண்ட கோதை யவணன்றுமேத்த அருள்செய்த எந்தை 224-11

(6) மலையாளர் பூஜை

மண்ணின் மிசையாடி மலையாளர் தொழுதேத்திப் பண்ணினெலி
கொண்டுபயில் கின்ற பழவூரே 170 4

(7) மாதர் பூஜை

(தலைப்பு 345-9, 373-3 பார்க்க.)

(8) மார்க்கண்டர் பூசனை

தனித்தலைப்பு 87 (2 9) பார்க்க

கலமலிதரு மறைமொழியொடு நதியுறுபுனல் புகையொளிமுதல் மலரவை
கொடு வழிபடுதிறல் மறையவன் 20-7
கன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றிவழி
பாடுசெய லுற்றவன் 62 3
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன் 84-5

(9) முருகநாயனார் பூஜை

(தலைப்பு 295-14 பார்க்க.)

(10) யானை பூசனை

நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி நீரொடும் மலர்வேண்டி வான்மழை
குன்றி னேர்ந்து குத்திப் பணிகூப்பும் கோட்டாறு 183-2

பீடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ விடியலே தடமூழ்கி
விதியினுல் வழிபடும் 284-1
மானமா மடப்பிடி வன்கையால் அலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடுங்
கானப்பேர் 284-7

(11) வாலி பூஜை

கோலமா மலரொடு தூபமும் சாந்தமும் கொண்டுபோற்றி வாலியார்
வழிபடப் பொருந்தினுர் 349-6

---

345. பூஜை வகை

(1) அடியார் பூஜை

இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வாளே ரிழுகு சந்தனத் திளங்கமலப்
பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய் 377-2
தொங்கலிற் கமழ்சாந்தும் அகிற்புகையுந் தொண்டர்கொண் டங்கையால்
தொழுதேத்த 61-4
தொண்டர்தண் கயமூழ்கித் தூணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும் கொண்டு
கொண் டடிபரவி 228-3
தோடார் மலர்த்தூய்த் தொழு தொண்டர்கள் 172-6
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவியேத்து நறையூரில் நம்பனவனே 223-6
நறைதொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும் முறைகொண்டு
நின்றடியார் மூட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞான நீர்தூவி வாய்ப்பெய்து நின்றூட்டு
வார் தொண்டரே 284-3
நீர்கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த 191-3
பூஜைசெய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8
பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடுசெய்யல் ஒழிபாடிலாத
பெருமான் 220-3
பொன்முடி தன்மேல் குடங்கொண் டடியார் குளிர்நீர் சுமந்தாட்ட 32-2

(2) அடியாரைப் பூசித்தல்

சிவனடியார் திருக்கூட்ட வுணர்க்கம்

கணங்களாய் வரினும் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக் கண்டால்
குணங்கொடு பணியும் (குலச்சிறை) 378-4
நலமிலராக நலமதுண்டாக நாட்வர் நாட்டறிகின்ற குலமிலராகக் குலம
துண்டாகத் தவம்பணி (குலச்சிறை) 378-6
நாவணங் கியல்பா மஞ்செழுத் தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும்
தேவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழுதெழு (குலச்சிறை) 378-8
வெற்றவே அடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2

(3) உமா மஹேசுர பூசை

சிவபிரானும் தேவியும் ஒக்க வீற்றிருக்கப் பூசித்தல்

(1) இருத்தல்

திருந்திழை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-6
நேரிழை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-4,7
பிடிநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-9
பெடைநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-5
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-1
பெண்துணை யாகவோர் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-3
பெருக்குநீ ரவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-8
பேதையா ளவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-2
பேரறத் தாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே 282-10

(2) வீற்றிருத்தல்

அரவிடை மாதொடும் வீற்றிருந்த அழக 265-6
கோமள மாதொடும் வீற்றிருந்த குழக 265-5
பார்ப்பதி யோடுடன் வீற்றிருந்த பரம 265-7
மங்கை நல்லாளொடும் வீற்றிருந்த மணவாள 265-4
மின்னிடை மாதொடும் வீற்றிருந்த விமல 265-9
விருப்பி னல்லாளொடும் வீற்றிருந்த விமல 265-3

(4) செந்தமிழர் பூஜை

செந்தமிழர்.....அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரனூர் வேதியர் வீரும்பு பதி வீழிநகரே 338-4
செந்தமிழோர்கள் பரவியேத்தும் சீர்கொள் செங்காட்டங்குடி 6-9

(5) ஞான பூஜை

உயர் பாதமே ஞானமாக நின்றேத்த வல்லார் வினைநாசமே 146-5
ஊனமா முடம்பினி லுறுபிணி கெடஎண்ணில் ஞானமா மலர்கொடு நணுகுதல் நன்மையே 284-7
ஊனமிலராகி யுயர்நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதன் 329-3
ஊனி லுயிர்ப்பை ஒடுக்கி யொண்சுடர் ஞானவிளக்கினை யேற்றி நன்புலத் தேனை வழிதிறந் தேத்துவார் 280-3
ஒருவரையான் மகள்பாகன் தன்னை உணர்வால் தொழுதேத்த திருமருவும் ஞானநீர் தூவிவாய்ப் பெய்துநின் றூட்டுவார் தொண்டரே 284-3 [363-9
ஞானமிகு நல்லமலர் வல்லவகையால் தோளிஞெடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
வெண்ணெய்ப் பெருமானடி ஞானமாகந் நினைவார்வினை யாயின நையுமே 144-1

(6) தேவர்கள் தொழுதல், பூஜை, வழிபாடு

அண்டத்தவர் பணிந்தேத்தும் ஆலவாயான் 202-10
அண்டவாணர் தொழும் ஆமாத்தூர் 186-5
அண்ணல் கழலே திறைவளர் தேவர் தொண்டி னருள் பேண 222-6
அப்பொடு மலர் கொடங்கிறைஞ்சி வானவர் மெய்ப்பட அருள்புரி விசயமங்கை 275-6
அமரர்ஏத்த...வினைபல தீர்ப்பவனே 261-7
அமரர்கள் செய்வது முன்பணியே 371-1
அமரர்கள் தொழுதெழும் இன்பனே 120-6
அமரர்கள் முறைவணங்க 110-7
அமரர்கூடித் தொழலும் வழிபாடும் உடையார் 340-5
அமரர்தொழ அமருங் கோயில்...கழுமலமே 12-2
இமையவர் துதிசெய விரும்பி...தில்லை மன்றிலாடல துடையார் 230-9
இமையவர் தொழுதெழு மியல்பின(னு)ர் 343-5,349-2
இமையவர் தொழுதெழு மின்னம்பர் 353-5
இமையவர் பணிகொடு சிவபுரம் உறைவு 125-5
இமையோர்கள் தொழுதிறைஞ்ச 318-3
இமையோர்கள் நின்தாள்தொழ 261-2
இமையோர் தொழுமேவும் 14-5,6
இமையோர் தொழுதேத்திட 146-2
இமையோர் பரவு...கோகரணமே 337-1
உம்பர்க ளேத்தும் ஓமமாம்புலியூர் 380-2
எண்ணிலி தேவர்கள்...வழிபட 120-9
எண்தடவு வானவர் இறைஞ்சு கழலோன் 332-3
எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமான் என இறைஞ்சி இமையோர் வந்து துதிசெய்ய வளர்தூபமொடு தீபமலி வாய்மையதனால் அந்தியமர் சந்திபல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அழகன் 333-1
எந்தையென் றங்கிமையோர் புகுந்தீண்டிக் கந்தமாலை கொடுசேர் காழியார் 24-2
எல்லா மொழியாலும் இமையோர் தொழுதேத்த 85-1
எரிஞர் உலகத் திமையோரொடும்...பரவப்படும்...சீரினூர் 302-5
எலும் வகையால் இமையோ ரேத்த உமையோ டிருந்தானே 74-10
ஒதத்தின் ஒலியோடும் உம்பர் வானவர் புகுந்து வேதத்தின் இசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும் பாதத்தீர் 217-1
சித்தருந் தேவருங் கூடிச் செழுமலர் நல்லன கொண்டு பத்தர்கள் தாம் பணிந்தேத்தும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே 205-10
சித்தரோடு நல்லமரர் செறிந்தநன் மாமலர் கொண்டு முத்தனே அருளென்று முறைமைசெய் காழி 232-10
சுரர்...தொழ இருந்தான் 12-4

தண்ணறுஞ் சாந்தமும் பூவுநீர்கொடு விண்ணவர் தொழுதெழு விசய மங்கையே 275-9
துறைபல சுனைமூழ்கித் தூமலர் சுமந்தோடி மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-5
துன்னி யிமையோர்கள் துதிசெய்து முன்வணங்கும் 165-1
தேவர்கள் சித்தர்கள் பால்நெய் அஞ்சுடன் ஆட்டமுன் ஆடிய பால்வணன் 145-5
தேவர் நாடொறுஞ் சேர்வது காணையே 373-10
தேவரெல்லாம் வணங்குந் திருப்புன்கூர் 27-2
தேனுலா மலர்கொண்டு மெய்த் தேவர்கள் சித்தர்கள் பால்நெய் அஞ்சுடன் ஆட்டமுன் ஆடிய பால்வணன் 145-5
நழுவில் வானோர் தொழநல்கு சீர்மல்கு நாகேச்சரத் தழகர் 255-1
நாமதூரியுஞ் சொல்லி வானோர் தொழு நாதனும் 265-5
நீலமாய கண்டனே! நின்னையன்றி நித்தலும் சீலமாய சிந்தையில் தேர்வதில்லை தேவரே 310-5
பன்மலர்கள் கொண்டடிக்கீழ் வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்ச 323-6
புகழ்வார் வானோர்கள் 69-1
பூவலர்ந்தன கொண்டு முப்போதுமும் பொற்கழல் தேவர்வந்து வணங்கு மிருதெளிச் சேரியீர் 139-1
மந்திர மறையவை வானவரொடும்...வழிபட நின்ற எம்மிறை 273-1
மருத வானவர் வழிபடு மலரடி 246-6
மலர்கொடு வானவர் வணங்கிட 292-7
மறைகொண்டநல் வானவர் தம்மில் அறையும் ஒலிசேரு மையாறே 36-4
மறையின்ஒலி வானவர்...ஏத்தும்...குரங்காடுதுறை 171-3
மாதவர் தேவரோடும் சிரமெடுத்த கைகள் கூப்புஞ் சிரபுரம் 47-5
மிக்கமரர் மெச்சியினி தச்சமிடர் போகநல்கு வேதிகுடி 336-5
மிடைந்து வானோர் ஐய! அரனே! பெருமான்! அருளென்றென் றுதரிக்க 208-4
முடிகளால் வானவர் முன்பணிந் தன்பராயேத்து முக்கண் அடிகள் அரூர் 215-6
முடியுடையமரர்...அடிபணிந் தேத்த 41-9
மெய்த்தேவர் வணங்கும் வெண்ணவலுளாய் 159-10
மேலவர் பரவு வெண்காடு 273-3
மொய்த்து வானோர் பல் கணங்கள் வணங்கு முதுகுன்று 53-11
வண்ணமா மலர்கொடு வானவர் வழிபட 292-1
வணங்குவார் வானவர் தானவர் வைகலும் மனங்கொ டேத்தும்...ஆரூர் 215-3
வம்பலர் மலர்தூவி நின்னடி வானவர் தொழக் கூத்துகந்து பேரம்பலத் துறைவாய் 187-7
வாசநலஞ் செய் தீமையோர் நாடோறு மலர்தூவ 179-3

வானநாடர்கள் கைதொழு மாமழபாடி யெங்கோன் 145-5
வானமேத்த இருந்தானவன் எம்மிறையே 317-3,5
வானவர் எத்திசையும் நிறைந்து மாமலர் புந்திசெய் திறைஞ்சிப்பொழி பூந்தராய் 260-1
வானவர் எத்து மணஞ்சேரி 152-6
வானவர்கள் ஏத்தி யடிபணியுந் திருநணுவே 208-3
வானவர்கள் வந்திறைஞ்சுந் தொல்கோயில் 178-7
வானவர் தலைவர் நாடொறும் மிக்கவர் தொழுதெழு விசயமங்கை 275-3
வானவர் தொழுதறையுந் தண்புனல் ஆடானை ஈசனை ஏத்த 248-9
வானவர் நாடொறும் வந்திறைஞ்சும் வலம்புர நன்னகரே 361-4
வானவர் வணங்கிட...அமர்விடம்...முதுகுன்றமே 292-7
வானுளோர்களும் வந்து வைகலும் கற்ற சிந்தையராய்க் கருதுங் கலிக்காழி 185-6

வானேர் இழுகு சந்தனத் திளங்கமலப் பசும்பொன் வாசிகை 377-2
வானேர் ஏனேர் வந்தீண்டிப் பொருந்திய தைப்பூசம் ஆடி 192-5
வானேர் ஐய! அரனே! பெருமான்! அருளென்றென் முதரிக்க 208-4
வானேர் தொழ...நின்றூர் 250-7
வானேர்...தொழுகின்ற மாகாளமே 253-10
வானேர்...வழிபட்ட...மறைக்காடு 173-5
விண்டலை யமரர்கள் துதிசெய அருள்புரி விறலினர் 346-5
விண்ணவர் அடிதொழ விளங்கினனே 261-11
விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணி 150,1,7,9
விண்ணவர் தொழப்புகலித் தகுவாய் 261-6
விண்ணவர் தொழுதெழும்...கழுமல வளநகர் 282-5
விண்ணவர் தொழுதெழு விசயமங்கை 275-9,11
விண்ணவர் தொழுதெழு வெங்குரு 352-1
விண்ணவர் தொழுபுகலி 261-10
விண்ணவர் வணங்க வைகலும்...வெண்காடு மேவிய 273-6
விண்ணவர் வழிபட...அண்ணல்...ஐயாறே 120-9
விண்ணவரும் நண்ணி நக்கரவர் நாமமே வெய்திய நள்ளாறே 169-4
விண்ணோர் பரவநின்றூடும் வீரட்டானத்தே 46-4
வேதமொடு வேள்விபல வாயின மிகுத்து விதியாறு சமயம் ஓதியு முணர்ந்துமுள தேவர்தொழ நின்றருள்செய் ஒருவன் 329-5
வைகலும் எண்ணிய தேவர்கள் இறைஞ்சும் எம்இறை 273-6

(7) நீறிட்டுப் பூஜை செய் தொண்டர்

பொடிமெய் பூசியெழு தொண்டரவர்கள் வந்துபல சந்தமலர் முந்தியணை யும் பதிநல் வைகாவிலே 329-9
விரவி நீறணிவார் சிலதொண்டர் வியப்பவே 142-8

(8) மறையவர் பூசை

கோலமலர் நீர்க்குடமெடுத்து மறையாளர் காலின்வழி நின்று தொழில் பேணிய நள்ளாறே 169-6
தெய்வமறை நாவர்...அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4
நாவால் நாதன் நாமமோதி நாடோறும் பூவால் நீராற் பூசுரர் போற்றும் புத்தூரே 199-2
நான்மறையோர் வழிபாடு செய்ய 6-4
பூவடைந்த நான்முகன்போல் பூசுரர் போற்றி செய்யும் சேவடைந்த ஊர்தியானே 48-8
வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்தன் பாதமவை யேத்த நிகழ்கின்ற பழனூரே 170-5

(9) மாதர் பூசை

['பெண்கள் ஆலய வழிபாடு' தலைப்பு 373-3 பார்க்க]

சிங்கவரை மங்கையர்கள் தங்களன செங்கை நிறைகொங்கு மலர்தூய் 326-3

(10) மானச பூஜை (மனப்பூஜை) நினைத்துத் தொழுதல்

உண்டாய் நஞ்சை யுமையோர் பங்கா என்றுள்கித் தொண்டாய்த் திரியும் அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டா வண்ணம் அறுப்பான் எந்தை 197-1
கானப்பேர் உள்ளமே கோயிலா உள்ளும் என் உள்ளமே 284-6
தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலில்லா நல்ல வுலகம் பெறுவாரே 195-10
நிலவமா மதிசேர் சடையுடை நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்வாகுவ துண்மையதே 188-7
மனவினும் வழிபடல் மறவேன் அம்மான் 262-3

(11) பூஜை: தோத்திரங்கூறி வணங்குதல் முதலிய

(i) வேதம், மந்திரம் சொல்லி வழிபடுதல்

ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9
ஊழியூழி யுணர்வார்கள் வேதத்தின் ஒண்பொருள்களால் வாழியெந்தை எனவந் திறைஞ்சும் இடம்...கேதாரமே 250-5
ஒத்தரவங்க ளோடும்...அடிபோற்றி...ஏத்தரவங்கள் செய்ய இருந்தான் 317-2
ஓதத்தின் ஒலியோடும் உம்பர் வானவர் புகுந்து வேதத்தின் இசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும் பாதத்தீர் 217-1
சுருதி சிரவுரையினுல் பிரமன் உயர்அரன் எழில்கொள் சரண இணை பரவ வளர் பிரமபுரமே 325-1
தொல்லிருக்கும் மறையேத் துகந்துடன் வாழுமே 211-8
கல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றி வழிபாடு செயலுற்றவன் 62-3

நலமலிதரு மறைமொழியொடு...வழிபடுதிறல் மறையவன் 20-7
பன்மறைக ளோதுபணிநல் சிட்டர்கள் சாயத்துதிகள் செய்ய அருள்செய் 338-2
பன்னுநான் மறைகள் பாடிட்வருவார் பாம்புர நன்னகராரே 41-3
மறையாயின பலசொல்லி...முறையால் மிகுமுனிவர் தொழு முதுகுன்று
மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-8 [12-5
மறைவழி வழிபடு 22-6
விழையா ருள்ளம் நன்கெழு நாவில் வீனைகெட வேதமாறங்கம் பிழையா வண்ணம் பண்ணிய வாற்றுற் பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் 42-7
வேதத்தின் ஒண்பொருள்களால்...இறைஞ்சும் 250-5
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-5
வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்வி முதலாகப் போதினெடு போதுமலர் கொண்டு பூனகின்ற நாதன் 167-3
வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்றன் பாதமவையேத்த நிகழ்கின்ற பழுவூரே 170-5

---

346. பேய்

கழுது(கள்) 77-6,124-4; 164-9 249-8
கூளி(கள்) 377-1
கொள்ளிவாய்ப்பேய் :— கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள் 257-2
பேயுயர் கொள்ளி 98-7
பேய்(கள்): 15-3,48-3,5; 53-5, 67-3, 76-10, 77-3, 78-6, 48-7, 108-5,117-6, 133-5, 140-8,142-2,145-10, 147-2, 150-4, 177-2, 184-2,204-5, 219-8, 222-4,238-7, 242-6, 256-5, 257-2, 274-1, 288-1,295-5, 296-5, 301-6,305-3, 306-3, 315-2, 324-2, 328-11, 373-3

(i) பேய்களின் உணவு

பாடு பேயொடு பூதம் அசிக்கவே பல்பிணத் தசை நாடிய சிக்கவே (அசிக்க-உண்ண;சிக்க-கிடைக்க) 373-3
ஏழையப் பேய்கள் 150-4
கானடைந்த பேய்கள் 48-3
சாக்கியப் பேய்கள் 76-10,77-10, 145-10,305-3
நற்பேய்கள் 204-5
பகுவாய பேய்கள் 257-2
பல்கணப் பேய்(கள்) 133-5,315-2
பாடுபேய் 373-3
பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேய் 305-3
பேய்க்கணக் குழு 306-3
பேய்க்கணம் 53-5, 77-3, 142-2, 306-3,328-11
முதுகாடுறைபேய் 306-3
முழங்கு பேய் 296-5
மொய்த்த பேய்கள் 288-1

(ii) பேய்களின் உறைவிடம்

(சுடுகாடு - சுடுகாட்டில் முதுமரம்)

இடுகாட்டில்...பேய்கள் 204-5
காடமர் கழுதுகள் 124-4

கானடைந்த பேய்கள் 48-3
நிணந்தரு மயான நிலவான..... பேய்க்கணம் 328-11
பேய் அடைந்த காடு 48-5
பேய் உறவாய காண் 222-4
பேய் உறையும் மயானம் 67-3
பேய்கள் முழக்கம் முதுகாட்டிடை 288-1
பேய் பலவுந் நிலவப் பெருங்காடு 108-5
முதுகாடுறை பேய்க்கணக் குழு 306-3
வாய்க்காடு முதுமரமே யிடமாக வந்தடைந்த பேய் 177-2

(iii) **பேய்களின் கண் வர்ணனை**

பறைக்கட் செறுபல்கணப் பேய் 315-2
பறைபோல் விழிகட் பேய் 67-3

(iv) **பேய் பாடல்**

கழுதுகள்..... இசைபாடலின் நவில்பவர் 124-4
பாடு பேய் 373-3
பேய்கள்...பாட 168-6, 238-7
பேய் சிரொடும் பாடல் 315-2
பேயாயின பாட 15-3

(v) **பேய்பிடித்தல் - பிரிதல்**

பேயடையா பிரிவெய்தும் 184-2

(vi) **பேய் வர்ணனை**

இடுகாட்டில் நாவிரி கூந்தல் நற் பேய்கள் நகை செய 204-5

(vii) **பேய் நிகர்ப்பவர்; பேய் என ஒதுக்கப்பட்டவர்**

வெண்ணியம்மான் தன்னை ஏத்தா தார் என் செய்வார் ஏழையப் பேய்களே 150-4

(viii) **பேய்களும் வாத்தியங்களும்**

தழங்கு மொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம் 53-5
முரவமொந்தை முழா ஒலிக்க முழங்குபேய் 296-5

---

347. பேயும் சிவனும்

(i) **சிவபிரான் பேய்க்கூட்டஞ்சூழ ஆடல், தீர்தல் பேயுடன் இணக்கம்: பேய்கள் சிவனை ஏத்துதல்**

[சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 159 பார்க்க]

ஆடுவர் பேயொடு 256-5
இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம் 274-1
கழுதினன் 164-9
கழுதொடு பாரிடங் கைதொழு தேத்த 77-6
கானடைந்த பேய்களோடு...எரியாட லென்னே 48-3
கூளிகள் கூட்டம்...உடையோன் 377-1
கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள் குழைந்தாடவே...முதுகாட்டுறையும் முதல்வன் 257-2
சொலீர் பக்கமே பலபாரிடம் பேய்கள் பயின்றதே 140-8

தழங்கு பொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம்...சூழ 53-5
பல்கணப் பேய்க ளவைசூழ...ஆடல்புரிசேடர் 133-5
பலபூதமும் பேய்களும் அடையாளம் 242-6
பிறர் எள்கவே பின்னும் முன்னுஞ் சில பேய்க்கணஞ் சூழத் திரிதர்வர் 142-2

பேய்க்கணக் குழுவினன் 306-3
பேய்க்கணஞ் சூழ.....ஆடும் எம் அடிகள் 77-3
பேய்க்கணஞ்...சூழ...செந்தீ யேந்தியாடி 53-5
பேய்க்கணந் தொழு கபாலி 323-11
பேய்க்காடல் புரிந்தான் 177-2
பேய்கள் நகைசெய்ய நட்டம் நவின்றோன் 204-5
பேய் பலவுந் நிலவ 108-5
பேயுடன் ஆடல் புரிந்தானே 147-2
பேயுடன் ஆடுவர் 78-6,301-6
பேயொடுங் குடிவாழ்வினன் 295-5
பேயொ டுடனாடி 219-8
பேயோடும் புறங்காட்டிற் புரிந்து 324-2
பேர்த்தவர் பல்படை பேயவை 117-6
மூரல மொந்தை முழாவொலிக்க முழங்கு பேயொடுங் கூடிப்போய் 296-5
மொய்த்த பேய்கள் முழக்கம் முதுகாட்டிடை...நடமாடி 288-1

(ii) பேய்கள் சிரிக்க ஆடல்

பேய்கள் நகை செய நட்டம் நவின்றோன் 204-5

(iii) பேய்கள் பாட ஆடல்

பேய்கள் பலபாட நடமாடி 168-6
பேய்கள் பாட...மாநடம் ஆடும் வித்தகனார் 238-7
பேய் சீரொடும் பாடலாடல் இலயஞ் சிதையாத கொள்கை...விடையன் 315-2

பேயாயின பாடப் பெருநடமாடிய பெருமான் 15-3

(iv) பேயுயர் கொள்ளி கைவிளக்காக ஆடல்

பேயுயர் கொள்ளி கைவிளக்காகப் பெருமானார் தீயுகந்தாடல் 98-7

348, பொய்கை, குளம், கால், மடு

(1) அகழ்

குண்டகழ் 219-4

(2) ஆவி

ஆவிக் கமலத் தன்னம் 102-9
மேதிகள்...ஆவியின் மூழ்கிட 238-10
மேதியோடி...ஆவி பாயும் 237-3

(3) ஓடை

மேதி துறைபடிந்து ஓடையில் நிரந்த 308-3

(4) கயம்

கயம் 328-8
சேல்மருவு பைங்கயம் 178-10
தண்கயம் 228-6
பைங்கயத்துச் செங்கழுநீர் பைங் குவளை 178-10

(5) கால்

ஏலநன் மலரொடு...விரைகமழுங் கால் 111-3
கால் பொருந்திய மடை 162-1
காவிரி கால் 5-2
பைம்புனற் கால் 126-10

(6) கிடங்கு

"நகரம் - நகர உறுப்புக்கள்" தலைப்பு 276—பார்க்க.

(7) கிணறு

நினைப்பெனும் நெடுங்கிணறு 118-8

(8) குட்டம்

குட்டத்துங் குழிக் கரையும் 321-3

(9) குழி

குழிக்கரை 321-3

(10) குளம்

குளம் 321-3
குளம்பல தொட்டு 116-2
குளம் மூன்றும் 175-3
குளமணல் உறமூழ்கி 121-7
கூராரல் இரைதேர்ந்து குளம் உலவி 321-8
(வெண்காட்டு) முக்குளநீர் 184-2
வினைதுரக்கும் முக்குளம் 184-7

(11) சூழி (நீர்நிலை)

சூழியருகே பொழில்கள் 329-3

(12) செறு

செங்கயல் நின்றுகளுஞ் செறு 108-4
நாரை யிரை யாரல் வார நிறை செறுவினிற்பூண்டு 258-9

(13) தடம்

குளிர்பொய்கைத் தடம் 321-3
தடம் 169-4
தடம் புனல் 285-10,320-5
தடமண்டு துறை 184-4
தண்முத் தரும்பத் தடம்மூன்று 197-3
பாசித் தடம் 196-8
பொருந்து நீர்த்தடம் 350-11
(விடியலே) தடம் மூழ்கி 284-1

(14) திருத்தம்

"அரநாமமும் நவிற்றிய திருத்தம் முழுக" - கொல்ல விடநோய் அகல்தரப் புகல்கொடுத்தருளு கோகரணமே 337-7
திருத்தமாய்...ஆடு...பொய்கை 377-3

(15) துறை

காவிரித் துறை 214-7
சிந்துபூந் துறைகமழ் திருநெல்வேலி 350-8
தடமண்டு துறை 184-4
தண்டுறை 214-5,239-1
களிரிளம்புனல் வார்துறை 214-1
பொய்கைத் துறை 321-6
மல்கு தண்டுறை 239-1
மேதி துறைபடிந்து 308-3

(16) பொய்கை

அகன் பொய்கை 1-11
அணிநீர்ப் பொய்கை 209-12
அயன் பேணும் பூவார்ந்த பொய்கைகள் (பிரம தீர்த்தம் - சீகாழி) 190-5
அருநெறிய மறைவல்ல முனியகன் பொய்கை (பிரம தீர்த்தம்-சீகாழி) 1-1
அன்னம் மல்கி ஒல்கிய தாமலர்ப் பொய்கை 189-8
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை 178-5, 180-3
இருமலர்த் தண்பொய்கை 76-2
கருமலர்க் கமழ்சூனை நீள்மலர்க் குவளை கதிர்முலை யிளையவர் மதிமுகத்துலவும் இருமலர்த் தண்பொய்கை 76-2
கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள் புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் 199-9
குளிர்பொய்கை(கள்) 71-2; 106-5, 240-7,321-3,6
கோதிவரி வண்டறைபூம்பொய்கை 198-9
சிறைவண்டும் புள்ளும் மலிபூம் பொய்கை 199-6
செயிலார் பொய்கை 71-11
சேலாகிய பொய்கை 82-6
சேற்றினூர் பொய்கைத் தாமரை 379-9
தடமலி பொய்கை 100-11
திருத்தமாய் நாளும் ஆடுநீர்ப் பொய்கை 377-3
திருமருவும் பொய்கை 283-10
தூமலர்ப் பொய்கை 189-8
நாறுமலர்ப் பொய்கை 86-2
நீரணவு மலர்ப்பொய்கை 323-1
நீரூரும் மலர்ப்பொய்கை 323-2
நீலம் மலர்ப்பொய்கை 18-1
நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள் ...ஆர்பொய்கை 199-9
பங்கயத்து...மலர்ப்பொய்கை 324-7
பாசடைத் தாமரை வைகு பொய்கை 362-3
புண்டரீக மலர்ப்பொய்கை 258-3, 265-10,269-2
புள்ளார் பொய்கை 199-9
பூம்பொய்கை 198-9,251-8
பூவார் பொய்கை 72-5
பூவார்ந்த பொய்கைகள் 190-5
பூவார் பொய்கை அலர்தாமரை செங்கழுநீர் 72-5
பூவில்வண் டமர்தரு பொய்கை 112-7
பூவிலாரும் புனற்பொய்கை 258-5
பொய்கை 8-3,290-6,311-5,10; 379-9
பொய்கை அன்னச்சேவல் 112-7
பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் 199-9
பொய்கையின் மேற் பங்கயஞ்சேர் பட்டினம் 65-3
பொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மட அன்னம் நடைபயில 11-9
பொற்றுமரையின் பொய்கை 97-3
பொன்னியல் தாமரை நீலம் நெய்தல் போதுகளாற் பொலிவெய்து பொய்கை 5-11

போதவிழ் பொய்கை 320-10
மடங்கொள் வாளை குதிகொள்ளும் மணமலர்ப்பொய்கை 144-2
மணமலர்ப் பொய்கை 144-2
மதுமலர்ப் பொய்கை 77-11
மதுவிம்மிய மாமலர்ப் பொய்கை 144-6
மலர்த்தண் பொய்கை 76-2
மலர்ப்பொய்கை 77-11,86-2,144-2 6; 189-8,324-7
மாதரார் குடையும் பொய்கை 23-1
மாமலர்ப் பொய்கை 144 6
மைச்செறி குவளை தவளைவாய் நிறைய மதுமலர்ப் பொய்கையிற் புதுமலர் கிழிய 77-11
வண்டிரைத்தும் மதுவிம்மிய மாமலர்ப் பொய்கை 144-6
வயல்சேரும் பொய்கை 8-3
வாளையுங் கயலும் மிளிர்பொய்கை 189-3
விரியு மாமலர்ப் பொய்கை 244-3
வெண்குருகு காணிலவு மலர்ப் பொய்கை 324-7

(17) மடு

(கெண்டை பாய) மடுவில் 258-3
நலந்தாங்கு தேம்புனல் சூழ்திகழ் மாமடு 360-1
மடுக்கண் மலர் 17-10
மன்னீர் மடு 68-4
வாளை மடுவில்...விளையாட 336-1

(18) மடை

கமழ்சேர் மடை 331-10
(புடையினூர் புள்ளி) கால் பொருந்திய மடை 162-1
நீர்மடை 289-10
மடைக்கயல் 331-10
மடைகொள் புனல் 330-11
மடைச்சுரம் அறிவன வாளையுங் கயலும் 78-11
மடை நவின்ற புனல் 249-10
மடையார் நீர் 55-2
மடையார் புனல் 83-1
மடையிடை யன்னம் 219-2
மடையிடை வாளைபாய 220-2
மடையில் வாளைபாய 23-1
மடையி னெய்தல் கருங்குவளை... சாமரை 251-3

(19) வாவி

கண்ணியன்றெழு காவிச் செழுங் கருநீலம் மல்கிய காமரு வாவி
கமலமார் வாவி 289-2 [260-5
காமரு வாவி 260-5
நீருளார் கயல் வாவி 187-1
பூத்த வாவிகள் 174-10
வடிகொள் வாவிச் செங்கழுநீர் 102-11
வற்றாத வாவிகள் 152-10
வாவி 234-3,361-10
வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங் காட்ட 129-1

349. பொருள்

அண்ணலின் பொருள் 372-11
அத்தகு பொருள் 297-3
அந்தமில் பொருள் 372-11
அரவோ டென்பு பூண்ட பொருள் 172-5
அரும்பொருள் 372-1
அருமா மறைப்பொருள் 295-7
அவர் வார்த்தை.....ஓர் பொரு ளெனக் கருதன்மின் 244-10
அறம்பொருளின் பயன் 324-5
அறுவகைப் பொருள் 336-10
ஆயுகன் பொருள் 372-1
ஆரணமாய நுண்பொருள் 186-6
ஆருஞ் சொற்பொருள் 266-10
இயலிசைப் பொருள்கள் 337-1
இயலிசை யெனும்பொருள் 261-1
உயர்பொருள் 123-11
உரைப்பொருள் 371-3
உரையினர் உறுபொருளாயினன் 292-4
உரையுலாம் பொருள் 140-1
உலகத் தெண்ணில் பொருளாயவை 338-6
உலகுக்கோர் ஒண்பொருள் 212-7
உறும்பொருள் 166-1,383 11
ஊறுபொருள் 334-4
ஊனமராக்கை யுடம்பு தன்னை யுணரில் பொருளன்று 361-4
எண்டிசைப்பட்ட பொருளார் 202-10
எண்டிசையும் இல்லதொரு தெய்வ மூளதென்பர் அது என்ன பொருளாம் 338-10
என்ன பொருள் 338-10
எழிசையின் பொருள் 365-7
ஏறு பல்பொருள் 373-11
ஒண்பொருள் 212-7,270-1,356-11, 368-5
ஒண்பொருள்கள் 250-5
ஒருபாகம் மாழையங் கயற்கண்ணி பால் அருளிய பொருளினர் 243-6
ஓதியோர்க் ககப்படாப் பொருள் 283-2
கருதப்படு பொருள் 220-11
கருதிய பொருள் 239-5
காணியொண் பொருள் 368-5
குரைகழல் பணிந்தவர்க்கருளிய பொருள் 79 7
கொள் பொருள் 380-6
சடையிற் புனல்வைத்த பொருள் 172-3
சுருதிப்பொருள் 258-10
சென்றுருக்கிய மாமறைப் பொருள் 295-8
சொற்பொருள் 266-10
சொற்றெரியாப் பொருள் 267-10
திகழ்ந்த மெய்ப் பரம்பொருள் 126-7
திறம்பயன் உறும் பொருள் 166-1
நல்லூர்ப் பெருமணத்தானை உறும் பொருள் 383-11
நன்பொருள் 238-1,268-3,295-10 372-1
நால்வேதமும் பொருள்களும் 378-1
நான்மறைப் பொருள் 322-6
நான்மறையின் பொருள் 306-5
நுண்பொருள் 186-6,372-1
நுண்பொருள்கள் 325-9
பரம்பொருள் 371-3
பல்பொருட் பயன் 218-5
பற்றறப் பற்றித் தேடுவார் பொருளானவன் 218-5
பாவார்ந்த பல்பொருள் 190-5
பிறிதின்று நானமரும் பொருளாகி நின்றான் 365-5
புகலூர் தனக்கோர் பொருளா யினன் 251-7

புகலூர் புகழப் பொருளாகுமே 251-8
புலன்களே முனிவது பொருளே 356-8
புலியத ளாடையி னுன்தன் புனைகழல் போற்றல் பொருளே 204-7
பொருட்டிறம் 372-10
பொருள் 203-5, 231-10; 261-5, 10; 324-10, 337-3, 344-7
பொருள்கள் 250-5,325-9,378-1, 380-5
போதம் அமரும் உரைப்பொருள் 371-3
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டு மொழி பொருள் என்னும் பேதையர்கள் 184-10
மடுப்படுக்குஞ் சுருதிப் பொருள் 258-10
மலர்க்கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார்க்குச் சுவர்க்கங்கள் பொருள் அலவே 177-7
மறைப்பொருள் 168-4,322-6
மறையின் பொருள் 306-5
மறையோதிய ஒண்பொருள் 270-1
மறைவளரும் பொருள் 363-6
மூவரும் இவரென்னவும் முதல் வரும் இவரென்னவும் மேவரும் பொருள் 214-6
மெய்ப்பொருள் 288-4,307-1
மேவரும் பொருள் 214-6
விளங்கும் பொருள் வீடதாகி 316-6
வேட்டு வேள்வி செயும் பொருள் 366-6
வேதத்தின் ஒண்பொருள்கள் 250-5
வேதந்தாம் பன்னும் நன்பொருள் 238-1
வேதநான்கினும் மெய்ப்பொருள் 307-1

---

350. பொருள் விளக்கக் குறிப்பு

117-5 கொட்டுவர் தக்கை; அக்கு அரை ஆர்ப்பது; குறுந்தாளன பூதம் கலப்பு; என்பு இட்டு இன்புகழ்; உவர் இலர்; உலவு இல் மட்டுவரும் மத்தமும் சூடுவர்; தழல் ஏந்துவர்; வான் தொட்டு வரும் கொடித் தோணிபுரம்.....

117-8 நெருப்புறு மேனியர் - வெள்விடை ஏறுவர் - நெற்றியின்கண் கண் கண்ணர் - மருப்புருவன் (யானைமுகர்) தாதை - மாமுருகன் விருப்புறு தந்தையார் - பாம்புக்கு மெய்யைக் காட்டுவர் - எனக் கொள்ளலாம் எனத் தோன்றுகின்றது.

237-4 அஞ்சும் ஒன்றி - ஐம்புலன்களையும் ஒன்றுவித்து - அடக்கி, ஆறு வீசி - (உட்பகை ஆறு - காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம்) ஆறினையும் தூர எறிந்து (தொலைய வீசி எறிந்து)

மேனியில் நீறுபூசி; குஞ்சியார வந்திசெய்ய - தலையார வணங்க அஞ்சல் என்னி - அஞ்சல் என்று சொல்பவன் (என்னி - என்பவன்.)

244-5 வல்வினை வெடிய வீட்டுவிப்பான் - என மாற்றிப் பொருள் கொள்க.

257-10 கொள்ளாதே எடுத்து - எடுத்துக்கொள்ளாதே - என மாற்றலாம்; அல்லது "எடுத்தேத்துமின்" எனக்கொண்டே - விசேடமாக எடுத்துப் போற்றுக எனப் பொருள் கொள்ளலுமாம்.

285-5 வெந்தவெண் பொடி - விரிபுனல் - அணி வேதியர்; அல்லது, விரிபுனல் (மங்கை)—(அந்தமில் அணிமலை) மங்கை - எனலுமாம்.

310-11 தீயதீர...சிந்தை எண்ணுவார்கள் - தேவரே ஆவர்.

312 இப்பாசுரத்தின் பொருள் விளக்கத்துக்குப் பெரியபுராணம் - திருஞானசம்பந்தர் புராணப்பகுதி 821—843 பாடல்களைப் பார்க்க.

321-1 "பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள்"—இங்குக் கூறிய பறவைகளுள் ஒன்று **நாரை**. புன்னையில் நாரை இருத்தல்: "புன்னை நிலந்தோய் படுசினை வம்ப நாரை சேக்கும் (குறுந்தொகை 236); "புன்னை அலங்கு சினையிருந்த அஞ்சிறை நாரை" [குறுந்தொகை 296, அகநா. கoo, ககo.]

---

351. பொழிலுஞ் சோலையும்

(i) கா

கண்புணர் கா 204-6
கா 374-10

(ii) சோலை

அந்தண் சோலை 66-2,226-1
அம்மா மலர்ச்சோலை 180-2
அ(ல்)லார் சோலை 293-11
அழகார் வானமுறு சோலை 328-1
இன்னெடுஞ் சோலை 359-10
ஊறு தேங்கனி மாங்கனி ஓங்கிய சோலை 174-3
எழில்கொள் சோலை 253-3,11
எழிலார் சோலை 71-6
எலங் கமழ் சோலை 207-1
எல நாறிய சோலை 133-4
எலமலி சோலை 333-6
கடிகொள் சோலை 71-3
கடிநாண் ஙிகழ்சோலை 87-11
கடியார் சோலை 72-2
கடியார் பூம்பொழிற்சோலை 119-7
கண்ணார்சோலை 73-4
கண்ணின்றெழு சோலை 37-2
கமழுஞ் சோலை 73-8
கருக்கமெல்லாம் கமழும் பொழிற் சோலை 26-8
கருக்கொள் சோலை 237-1
கருஞ்சோலை 183-10
கரும்பு கண் வளர்சோலை 102-5

கரைமேலாருஞ் சோலை 226-2
களிமண்டு சோலை 224-1
கறையார் சோலை 73-3
காமரு சோலை 43-10
கார்தருசோலை 183-4
காரடைந்த சோலை 47-3
காரார் காரார் நீள்சோலை 126-2
காருறுஞ் சோலை 286-1
காலையார் வண்டினம் கிண்டிய... சோலை 286-1
கானமர் சோலை 183-11
குயிலார் சோலை 23-5
குயிலின்னிசை பாடுங் குளிர் சோலை 14-2
குயிலேறு சோலை 224-6
குரவ நீடுயர் சோலை 226-6
குரவமரு மலர்ச்சோலை 270-8
குரவார்ந்த பூஞ்சோலை 194-6
குழையார் சோலை 42-7
குழைவளர் சோலை 317-6
குளிர் சோலை 14-2
கூகை முரலுஞ் சோலை 119-1
கொக்கினிய கொழும் வருக்கை கதலி கமுகுயர் தெங்கின் குவைகொள் சோலை 131-3
கொங்குலா மலர்ச்சோலை 187-5
கொங்கேயு மலர்ச்சோலை 176-6
கொந்தண் பொழிற்சோலை 45-3
கொந்தலர் சோலை 101-2
கொம்பார் குரவு கொகுடி முல்லை குவிந்தெங்கும் மொய்ம்பார் சோலை 200-6
கொம்பார் பூஞ்சோலை 207-11
கொய்ம்மா மலர்ச்சோலை 14-6, 175-11
கோங்கோங்கு சோலை 199-5
கோலம் பொழிற்சோலை 45-4
சாலிமலி சோலை 333-9
சினைகெழு தண்வயற்சோலை 6-6
சுரும்பமர் சோலைகள் 358-1
செருந்தி ஞாழல் புன்னை வன்னி செண்பகம் செழுங்குரா அரும்பு சோலை 257-9
சேடக மாமலர்ச் சோலை 6-5
சேண்டங்கு மாமலர்ச் சோலை 6-8
சேல்புல்கு தண்வயற் சோலை 6-3
சோலை 51-11,203-5,209-1,220-1, 257-2,334-6
சோலை...ஆலை (காலி) 85-8,185-8, சோலைகள் 75-1 [223-7,380-9
சோலை சூதம் 237-11
சோலை திங்களோடு தீளைக்கும் 26-1
தண்சோலை விண்தோயும் 59-9
தருக்கொள் சோலை 137-8
தழைவளர் மாவின் நல்ல பலவின் கனிகள் தயங்கும் குழைவளர் சோலை 317-6
தளவேறு சோலை 8-10
திங்களொ டருவரைப் பொழிற் சோலை 247-11
துளிதரு சோலை 223-7
தெங்கு நீண்ட சோலை 47-11
தெங்குயர் சோலை 8-3
தெங்குலாவு சோலை 237-5
தெண்ணிலாவின் ஒளி தீண்டு சோலை 254-6
தேமரு பூம்பொழிற் சோலை 6-4
தேமருவுந் திகழ்சோலை 365-9
தேவார் சோலை 73-7
தேனடைந்த சோலை 48-3
தேனமரும் மலர்ச்சோலை 270-4
தேனலங் கமழ் சோலை 227-2
தேனலார் சோலை 293-11
தேனூர் சோலைகள் 313-7
தேனிலவு மலர்ச்சோலை 324-7
தேனுலாவு மலர்ச்சோலை 144-1
தேனுற்ற நறுமாமலர்ச்சோலை 138-8
நடமயிலால நீடு குயில்கூவு சோலை 23-22

நடமிட மஞ்ஞை வண்டு மதுவுண்டு பாடு நளிர்சோலை 219-3
நளிர்சோலை 175-9,219-3
நளிர்தரு சோலை 220-4
நளிர்மலி சோலை 371-11
நறவ மிகுசோலை 206-8
நிவா.....கரைமேல் அணங்குஞ் சோலை 226-9
நிவா.....கரைமேல் அழுந்துஞ் சோலை 226-8
நிவா...கரைமேல் ஆர்க்குஞ் சோலை 226-10
நிவா...கரைமேல் ஆருஞ் சோலை 226-2
நிவா . கரைமேல் ஆலுஞ் சோலை 226-7
நிழலார் சோலை 23-7
நிழலார் வயல் கமழ்சோலைகள் 15-7
நிறைசோலை 223-5
நீடுயர் சோலை 1-6
நீளவளர் சோலை 329-7
பண்ணுர் களிவண் டறைபூஞ் சோலை 67-2
பழம்வீழ்சோலை 67-6
பனிமலர்ச்சோலை 380-9
பாடற் குயில்கள் பயில்பூஞ்சோலை 196-5
பாவைக் குரவம் பயில்பூஞ்சோலை 196-10
பூமருசோலை 101-11
பூவணவு சோலை 165-3
பூவார் கோலச்சோலை 97-5
பெருமலர்ச் சோலை (மேகமுரிஞ் சும்) 316-1
பைங்கமுகின் குளிர்கொள் சோலை 191-1
பைந்தண் மாதவி சோலை 196-1
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ் சோலை 199-4
பொழில் நீடுயர் சோலை 1-6
பொழிற்சோலை 6-4,26-8,45-4, 83-4,247-11
போதலர் சோலைகள் 104-9
மஞ்சுதோய் சோலை 41-4
மடல் வரையின் மதுவிம்மு சோலை 363-1
மண்ணுர் சோலை 65-2
மணம் மல்கிய சோலை 3-11
மந்தமலி சோலை 331-11
மயில்பெடை புல்கி மாநடமாடும் வளர்சோலை 100-7
மயிலார் சோலை 71-11
மயிலாரு மல்கிய சோலை 152-1
மரவ நீடுயர் சோலை 227-5
மரவிரிபோது மௌவல் மண மல்லிகை கள்ளவிழும் குரவிரி சோலை 317-1
மலர்(ச்)சோலை 32-5,165-2
மாதவி . வகுள .....போதலர் சோலைகள் 104-9
மாமயிலாலும் சோலை 212-11
மாலுஞ் சோலை 28-2
மிளிர்ந்தார் மலர்ச்சோலை 134-3
முரிந்து மேகம் தவழுஞ்சோலை 200-4
முருகுரிஞ்சு பூஞ்சோலை 226-5
மூசிவண்டு பாடுஞ்சோலை 200-8
மூடியசோலை 357-11
மூடுஞ்சோலை 200-3
மேகத்தாடு சோலை 300-2
மைத்த வண்டெழுசோலை 185-8
மை தழைத்தெழு சோலை 140-10
மைந்தணி சோலை 104-6
மையிருஞ்சோலை மணங்கமழ் 361-3
வடிகொள் சோலை மலர்மணங் கமழும் 254-1
வண்டது தினைக்க மதுவந்தொழுகு சோலை 328-10
வண்டலங் கமழ்சோலை 227-9
வண்டறைசோலை 100-4

வண்டறை பூஞ்சோலை 74-7
வண்டினங்கள் ஆலுஞ்சோலை 192-9
வண்டு கிண்டிப் பாடுஞ்சோலை 50-3
வண்டு கெண்டுற் றிசைபயிலுஞ் சோலை 254-2
வண்டுந் தேனும் வாழ்பொழிற் சோலை 42-10
வண்டுவைகும் மணம் மல்கிய சோலை 3-11
வம்பியல் சோலை 276-4
வம்புமலி சோலை 335-3
வரிதரு வண்டு பண்முரலுஞ் சோலை 350-7
வல்லிசோலை 237-11
வளர்சோலை 339-8
வாசங்கமழ் மாமலர்ச்சோலை 32-5
வாருறுசோலை மணங்கமழும் 361-9
வானமதி தடவும் வளர்சோலைகள் 106-3
வானமுறு சோலை 328-1
விரிந்த மலர்ச்சோலை 134-2
விரிந்தார் மலர்ச்சோலை 134-5
விரைகமழ் சோலை 8-1
விரையார் மலர்ச்சோலை 134-7
வெங்கள் விம்மு வெறியார் பொழிற் சோலை 26-1
வெறியார் பொழிற்சோலை 26-1,2
வேனல் விம்மு வெறியார் பொழிற் சோலை 26-2

(iii) தண்டலை

தண்டலை 305-6,324-11
வண்டிரைக்கும் பொழிற் றண்டலை 293-10
விரிதண்டலை 337-1

(iv) பொழில்

அணிபொழில் 147-7
அணியார் பொழில் 257-9
அந்தண் பொழில் 258-8
அரவ மலர்துன்னிய தாதுதிர் தழைபொழில் 136-4
அருமைத் திகழ்ந்த பொழில் 223-9
அலர் நெருங்கிய வளங்கொள் பொழில் 338-9
அலைபுனல் பூம்பொழில் 44-2
அழகார் குரவப் பொழில் 171-1
அழகாரும் தாதார்பொழில் 72-4
அழகார் பொழில் 18-6
அன்னந் தங்கும் பொழில் 212-2
அன்னந் தாவு மணியார் பொழில் 257-9
அன்னமலி பொழில் 130-11
ஆடல் மாமட மஞ்ஞை அணிதிகழ் பேடையோடாடிக் கூடுதண் பொழில் 225-5
ஆமாம்பிணை அணையும் பொழில் 10-2
ஆலது மாமதி தோய்பொழில் 44-9
ஆலிம் மழை தவழும் பொழில் 10-3
இஞ்சிச்சூழ்...பொழில் 126-8
இதழ்மறி வெய்தி விண்டவார் பொழில் 229-4
இருளுறும் மழைதவழ் தருபொழில் 22-3
இலைமலி பொழில் 110-11
இலைமொய்த்த தண்பொழில் 192-8
இலையார்தரு பொழில் 17-2
இலையினர் பைம்பொழில் 76-1
இளம்பிறைதவழ் பொழில் 76-4
இளமழை தவழ்பொழில் 76-9
உயரும் நறவார் பொழில் 160-2
உருவாருங் கொந்துலா மலர் விரிபொழில் 245-11
உரைமேல் விம்மும் பொழில் 13-3
எழில்சேர் விரைசெய் பூம்பொழில் 229-1
எழில் தாழ்ந்த பொழில் 18-5
எழில் திகழ்பொழில் 261-2,343-11
எழில் திகழும் பொழில் 353-7

எழில் பொழில் 136-1
எழில்வார் பொழில் 313-5
எழிலார் பொழில் 82-11,146-11, 338-3
ஏடமர் பொழில் 353-11
ஏரமர் பொழில் 353-10
ஏரினூர் பைம்பொழில் 359-7
ஏரினூர் பொழில் 133-11
ஏருளார் பைம்பொழில் 76-7
ஏருலாம் பொழில் 76-8
ஏலங் கமழ்பொழில் 17-3
ஏல நறும் பொழில் 359-5
ஏல நாறும் பொழில் 76 3
ஐம்பொழில் 280-5
ஒளியார் கிளிகோ தியர தண்பொழில் 270-1
கடிகமழ் பொழில் 243-1,282-9
கடிகமழும் பொழில் 266-8,270-11
கடிகொள் பூம்பொழில் 240-1, 302-3
கடிபடு செடி பொழில் 136-5
கடிபொழில் 61-11,133-1,149-2,3; 151-3,232-2,261-1,287
கடிமணம் மல்கி நாளும் கமழும் பொழில் 316-2
கடியணியும் பொழில் 117-10
கடியார் பொழில் 1-6,34-3,157-3
கடியார்ந்த பொழில் 179-11
கடியாரும் பூம்பொழில் 151-10
கடியிலங்கும் பூம்பொழில் 211-7
கடியுலாம் பூம்பொழில் 284-1
கந்தமலி தண்பொழில் 336-11
கந்தமாய பலவின் கனிகள் கமழும் பொழில் 253-3
கந்தமார் தருபொழில் 350-8
கந்தமார் பொழில் 144-11,163-11, 164-11,229-11,301-1,372-11
கந்தமுந்தக் கைதை பூத்துக்கமழ்ந்து சேரும் பொழில் 144-4
கமழ்ந்தார் பொழில் 34-10
கருமையார் பொழில் 296-9
கருவார் பொழில்* 34-7,72-11
கலவ மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் 31-6
கள்ளவிழ் பொழில் 296-2
களியார் பொழில் 34-4
கறைகலந்த கடியார் பொழில் 1-6
கறை நின்றிலங்கு பொழில் 216-4
கறைபடு பொழில் 279-8
கறையணி பொழில் 19-1
கறையார் பொழில் 157-6
கறையினூர் பொழில் 226-11
கறைவளர் பொழில் 282-7
கனியார் பொழில் 34-5
காமருவார் பொழில் 43-11
கார் அதிர்கின்ற பூம்பொழில் 188-1
கார்கொள் பூம்பொழில் 240-4
கார்மலியும் பொழில் 210-3
கார் வருத்துவகை தீர்கொள் பொழில் 168-9
காரின்மலி கடிபொழில்கள் 131-2
காரினூர் கடிபொழில் 287-10
காரினூர் பொழில் 240-9,302-5
காருமன்னும் பொழில் 287-1
காருலவும் பொழில் 147-5
காருறு கடி பொழில் 109-1
காருறு பொழில் 282-10
காரோடி விசும்பளந்து கடிநாறும் பொழில் 130-5
காவலார் மதில் சூழ்ந்த கடி பொழில் 232-2
காவார் பொழில் 72-5
கானலார் கடிபொழில் 293-11

---

* கரு – என்னும் முதனிலை கருமையை உணர்த்தி நின்றது. பெரு- என்னும் முதனிலை பெருமையை உணர்த்தியதுபோல. பொருநராற்றுப் படை 41-42.

கிள்ளை அடையார் பொழில் 33-2
குயில்கள் கோதிய தண்பொழில் 107-10
குயில் மிழற்று பொழில் 329-2
குரவங் குருக்கத்திகள் புன்னைகள் ஞாழல் மருவும் பொழில் 173-3
குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங் கிளவேங்கை விரவும் பொழில் 82-4
குரவமர் சுரபுன்னை கோங்கு வேங்கைகள் விரவிய பொழில் 275-1
குரவமாரும் நீழற் பொழில் 183-3
குரவமாரும் பொழில் 253-10
குருந்த மல்லிகை கோங்கு மாதவி நல்ல குரா மரவம் திருந்து பைம் பொழில் 133-2
குருந்தொடு மாதவி கோங்கு மல்லிகை பொருந்திய பொழில் 278-5
குரையார் பொழில் 171-8
குலமல்கு தண்பொழில் 270-3
குழையாரும் பைம்பொழில் 194-5
குளிர்பொழில் 64-6,149-1
குளிரிளம் மழை தவழ்பொழில் 214-1
குன்றிலொன்றி யோங்கமல்கு குளிர்பொழில் 64-6
குன்றின் மலிதுன்று பொழில் 327-10
கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழ லவை மிக்க அழகால் மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில் 329-5
கொக்கரவ மூற்றபொழில் 336-5
கொங்கண வியன்பொழில் 165-6
கொங்காளப் பொழில் 130-3
கொங்கு செம்பொன் விரிபொழில் 347-9
கொங்குலாம் வளம் பொழில் 235-9
கொண்டல்கள் தங்குபொழில் 106-5
கொத்தலர் தண்பொழில் 107-8, 149-10
கொத்தலர் மலர்ப்பொழில் 335-4
கொந்தண் பொழில் 45-3,83-4
கொந்தணவும் பொழில் 107-1, 193-11
கொந்தணி குளிர்பொழில் 235-11
கொந்தணி பொழில் 225-11
கொந்தலர் பொழில் 338-4
கொந்துலா மலர்ப்பொழில் 281-5
கொந்துலா மலர் விரிபொழில் 245-11
கொம்பணவும் பொழில் 107-9
கொய்தலர் பூம்பொழில் 117-11
கொன்றை விரிதார் பொழில் 35-5
கோங்கணவும் பொழில் 107-6
கோங்கமரும் பொழில் 270-9
கோடலுத்த பொழில் 139-7
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம் பொழில் 186-11
கோடிலங்கும் பெரும்பொழில்கள் 249-6
கோலப்பொழில் 31-3
கோலம் பொழில் 45-4
கோல மலர்ப்பொழில் 107-3,270-2
கோலமா மயிலாலக் கொண்டல்கள் சேர்பொழில் 187-6
கோலவார் பொழில்கள் 347-7
சந்தமர் பொழில் 276-11
சந்தமலியுந் தருமிடைந்த பொழில் 163-2
சந்தமார் பொழில் 369-11
சிலமலி மதில் புடைதழுவிய திகழ் பொழில் 20-3
சிறைவண் டார்பொழில் 303-3
சிறைவண் டியாழ்செய் பைம் பொழில் 300-1
செடிபடு பொழில் 350-5

செண்பகஞ் சேர்பொழில் 60-3
செண்பக மலர் பொழில் 112-4
செந்தண் பூம்பொழில் 144-11
செந்நெல்வளர் மன்னு பொழில் 338-2
செருக்குறு பொழில் 165-3
செருந்திகோங்கமரும் தாழ்பொழில் 177-4
செருந்திபூ மாதவிப் பந்தர்வண் செண்பகம் திருந்திநீள் வளர் பொழில் 293-5
செழுமதி தவழ்பொழில் 218-4
செறிதரு பொழில் 291-4
செறிந்திலங்கு பைம்பொழில் 126-8
செறிபொழில் 149-5, 344 6-8; 350-3,355-7
சேணுலாம் பொழில் 133-3
தடம்பூம் பொழில் 258 4
தடம் பொழில் 136-10
தண்ணமரும் பொழில் 319-11
தண்ணருகும் பொழில் 323-11
தண்ணிலா வெண்மதியம் தவழும் பொழில் 316-8
தண்பொழில் 184-11,320-1,382-6
தண்மதி தாழ்பொழில் 360-11
தருக்குல நெருக்குமலி தண் பொழில்கள் கொண்டலன 333-8
தழைபொழில் 136-4
தளவம் நகுவார் பொழில் 160-4
தாதார் பொழில் 72-4
தாதுதிர் தழைபொழில் 136-4
தாழ்பொழில் 177-4,229-2
தாழைகள் ஆனெவள்ளாக் கொம்பீனும் விரிபொழில் 377-1
திக்குலாம் பொழில் 139-11
திகழ் பொழில் 20-3
திங்கள் தோயும் பொழில் 283-6
திசைவிளங்கும் பொழில் 26-5
திடமலி பொழில் 21-9
திண்ணமரும் பைம்பொழில் 193-1
திண்ணமாம் பொழில் 133-3
திணிபொழில் 20-5
திலகமாரும் பொழில் 283-8
துன்றுதண் பொழில் 350 2
துன்று பைம்பொழில்கள் 245-1
தெங்குதுங்கப் பொழில் 144-5
தெய்வத் தருத் திகழும் பொழில் 210-2
தெய்வத்தரு வளரும் பொழில் 209-2
தென்றல்...துன்றும் பொழில் 143-11
தென்றல்வீசு மாம்பொழில் 377-5
தேங்கமழ் பொழில் 380-1
தேமரு பூம்பொழில் 6-4
தேறல் இரும்பொழில் 106-1
தேறலார் பொழில் 292-3
தேறலாரும் பொழில் 254-7
தேன்தோயும் பைம்பொழில் 193-7
தேன் பொதியார் பொழில் 30-1
தேன்மலர்ப் பொழில் 233-3
தேன்மலர் மேவிய தண்பொழில் 382-6
தேனணி பொழில் 278-2
தேனம் பொழில் 173-9
தேனமர் திருந்து பொழில் 338-8
தேனமர் பூம்பொழில் 260-11
தேனமர் பொழில் 109-7,221-11, 355-11
தேனமரும் பைம்பொழில் 193-4
தேனமார் பொழில் 292-6
தேனயங்கிய பைம்பொழில் 140-3
தேனுரும் பொழில் 60-8
தேனுளும் பொழில் 176-4
தேனில்வண் டமர்பொழில் 350-5
தொக்க பொழில் 210-9
தொத்தலரும் பொழில் 106-2

தொத்தியலும் பொழில் 8-2
நகைமலி தண்பொழில் 44-11
நல்செந்தண் பூம்பொழில் 144-11
நலங்கொள் வாழ்பொழில் 244-11
நளிர்பொழில் 78-3
நறவ நாறும் பொழில் 255-3
நறவமார் பொழில் 90-8
நறவார் பொழில் 160-2
நறும் பொழில் 333-11
நறைகொள் பொழில் 85-10
நறையார் பொழில் 182-5
நறையுலவும் பொழில் 324-8
நறைவளரும் பொழில் 203-11
நாறுதேன் மலர்ப்பொழில் 233-3
நாறுபூம்பொழில் 239-11,259-11
நாறும் பொழில் 334-11
நிழல் கூட்டு பொழில் 331-1
நிழற் கோங்கமரும் பொழில் 270-9
நிரையார் கமுகின் நிகழ்பாளை யுடை விரையார் பொழில் 153-5
நீடிய பொழில் 189-6
நீடிய வார்பொழில் 43-9
நீடிளம் பொழில் 354-5
நீடுபொழில் 330-1
நீடுமலர் மேலால் மன்றல் மலியும் பொழில் 168-5
நெருக்கிய பொழில் 354-8
நெல்லின் பொழில் 18-9
படியின் மேலால் மா(க்)கமுற நீடுபொழில் 168-10
பண்பயிலும் வண்டுபல கெண்டி மதுவுண்டு நிறை பைம்பொழில் 335-7
பலவுநீள் பொழில் தீங்கனி தேன் பலா மாங்கனி பயில்வாய 245-4
பன்மலர் வைகுபொழில் 108-11
பனைகளுலவு பைம்பொழில் 236-4
பாணடைந்த வண்டுபாடும் பைம் பொழில் 48-4
பிரச மலர்ப்பொழில் 201-8
பிறைதோய்தரு தாழ்பொழில்139-9
பிறைதோய் வண்பொழில் 318-11
பின்றருக்கிய தண்பொழில் 295-8
பீலிம் மயில் பெடையோ டுறை பொழில் 10-3
புயல் சேர்வரும் பொழில் 369-5
புயலாடு வண்பொழில் 12-9
புரைக்கும் பொழில் 30-11
புன்னை மடலின் பொழில் 74-6
புன்னேயம் பொழில் 271-1
புன்னேய மலர்ப்பொழில் 165-5
புன்னேயின் மூகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342-6
புனலோடு வயல்கூடு பொழில்
பூகமார் பொழில் 271-4 [330-11
பூம்பொழில் 245-7
பூம்பொழிற் குருந்த மாதவியின் விரை மல்கு 188-1
பூமணங் கமழும் பொழில் 137-4
பூமல்கு தண்பொழில் 265-5
பூவியலும் பொழில் வாசம் வீச 8-4
பெடையிலார் வண்டாடும் பொழில் 176-10
பைம்பொழில் 48-4,76-1,236-6, 277-6,286-9,300-1,3; 317-3, 335-7,348-1,382-5
பைம்பொழிற் பழனம் 236-4
பைய தேன்பொழில் 189-11
பொங்க விரிதரு பைம்பொழில் 332-5
பொங்கு தண்புனல் சூழ்ந்து போதணி பொழில் 228-11
பொந்தின்னிடைத் தேனூறிய பொழில் 16-11
பொய்கையின் பொழில் 290-6
பொழில் 9-5,9; 10-2,15-6,16-1,2, 6, 70-11, 110-5, 161-8, 169-10, 174-7,187-3,4; 190-3,5; 192-3, 208-4, 212-3, 5; 260-8, 278-4, 296-11,320-10,351-8

பொழில் உகுத்த நறவு 332-3
பொழில்கள் மேகந்தவழும் 153-3
பொழில் கொள் ஆலை வீளை செந்நெல் 221-11
பொழில்வாய் வேனல் அமர் வெய்திட 333-9
பொழிலார் தரு குலை வாழைகள் 17-4
பொழிலெங்கும் நயந்தரும் வேத வொலியார் 169-9
பொழிற்காடு 185-3
பொழிற் பழனம் 236-4
பொறிகலந்த பொழில் 2-1
பொறியரவணி பொழில் 278-6
பொறைமல்கு பொழில் 278-7
போகம் வைத்த பொழில் 2-9
போணிலா நுழையும் பொழில் 260-6
போதணி பொழில் 228-11,271-2
போதமர் பொழில் 278-1
போதவிழ் தண்பொழில் 269-10
போதார் பொழில் 30-5
போதியல் பொழில் 342-11
போதுலாவிய தண்பொழில் 140-6
மங்குல்தோய் பொழில் 239-4
மங்குல் தோயும் பொழில் 253-7, 254-4
மஞ்சில் ஓங்கும் பொழில் 253-4
மஞ்சுசேர் பொழில் 377-10
மஞ்சுலவும் பொழில் 364-8
மஞ்சுமலி பூம்பொழில் 330-5
மஞ்சுறு பொழில் 279-3
மட்டு வார்ந்த பொழில் 253-9
மடலம் பொழில் 173-4
மடையிலங்கு பொழில் 3-2
மண்ணுலாம் பொழில் 239-6
மணங்கொள் பூம்பொழில் 239-3
மணங்கொள்...பொழில் 146-2
மணிபொழில் 232-4
மதியதனைத் தீண்டும் பொழில் 13-4
மதிதவழ் பொழில் 218-4,230-9
மதியந்தோய் பொழில் 239-5
மதுரம் பொழில் 173-1
மதுவண்டார் பொழில் 9-4
மந்த மருவும் பொழில் 195-6
மந்தமாம் பொழில் 146-11
மந்தமாய பொழில் 253-11
மந்தமார் பொழில் 246-8,294-1
மந்தமாரும் பொழில் 254-11
மந்தமுந்து பொழில் 306-11
மயில் குயில் அன்னம் அணையும் பொழில் 33-1
மயில்...பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் 31-6
மரவஞ் சூழ்பொழில் 133-9
மரவத்தொடு மணமாதவி மௌவல் லது விண்ட குரவத்தொடு விரவும் பொழில் 14-7
மரவந்தோய் பொழில் 239-2
மரவம் பொழில் 216-11
மரவமர் பூம்பொழில் 289-8
மருக்குலாவிய மல்லிகை சண்பகம் வண்பூந் தருக்குலாவிய தண் பொழில் 174-8
மருத்திகழ் பொழில் 168-1
மல்லியம் பொழில் தேன்பில்கும் 295-3
மலர் குலவிய செறிபொழில் 20-6
மலர்நறுமது விரிபொழில் 346-9
மலர்மல்கு பொழில் 169-9
மலர்மலி பொழில் 276-8
மலையார் இளவாழைக்குலை மலி தண்பொழில் 107-2
மவ்வந்தோய் பொழில் 239-8
மழைதவழ்தரு பொழில் 22-3
மறிமானினொடு தண்மதியும் மேவும் பொழில் 153-8
மன்றல் மலியும் பொழில் 168-5
மாகணைந்தலர் பொழில் 289-9
மாகந்தோய் பொழில் 259-6

மாசுலாம் பொழில் 239-7
மாடமோங்கும் பொழில் 283-11
மாமயிலாலும் பொழில் 146-2
மிக்க மதுவண்டார் பொழில் 9-4
மிடையார் பொழில் 13-4
மிளிரார் பொழில் 35-11
மீன்...புள்ளும் நாடொறும் சேர்பொழில் 137-5
முதுமதி தவழ்பொழில் 230-9
முதுவேய்கள் முத்துதிரும்பொழில் 12-8
முருகமர் பொழில் 261-4,357-4
முருகினர் பொழில் 379-4
முருகுவிரி பொழிலின் மணம்நாற 341-4
முல்லைகொடிவிடும் பொழில் 381-6
முழவமர் பொழில் 357-3
மேகம் உரிஞ்சும் பொழில் 198-4
மேகம்...தவழும் பொழில் 316-3
மேகமேய்க்கும் இளங் கமுகம் பொழில் 210-5
மேதகைய கொய்தலர் பூம்பொழில் 117-11
மைக்கொள் பொழில் 210-9
மைச்சின் முகில்வைச்ச பொழில் 332-10
மைத்தழை பெரும் பொழில் 170-1
மையமரும் பொழில் 364-5
மையார் பொழில் 64-9
மையினர் பொழில் சூழநீழலில் வாசமார் மதுமல்க 185-4
மையுலாம் பொழில் 227-11,239-9
மொட்டலர் பொழில் 357-10
மொய்ம்மலரின் பொறிகலந்த பொழில் 2-1
வட்டமதி தட்டுபொழில் 333-4
வடிகொள் பொழில் 195-3
வண்டணை தன்னெடு வைகு பொழில் 361-8
வண்டமர் வளர்பொழில் 278 10
வண்டமரும் பொழில் 209-6, 364-10
வண்டறை பொழில் 16-3
வண்டார் பொழில் 83-6
வண்டிடு மொய்பொழில் 364-6
வண்டிரைக்கும் பொழில் 293-10
வண்டிரைத்த தடம்பொழில் 140-7
வண்டிரை கிழற்பொழில் 334-2
வண்டினங்கள் செறியார் பொழில் 106-10
வண்டினம் துத்தங்கின்று பண்செயும் சூழ்பொழில் 234-10
வண்டினம்பாடும் ஏருளார் பைம் பொழில் 76-7
வண்டு கீதம் முரல் பொழில் 253-1
வண்டு கெண்டி மருவும் பொழில் 143-10
வண்டு பண் செயு மாமலர்ப் பொழில் 243-7
வண்டுபல பாடுபொழில் 329-5
வண்டுலாம் பொழில் 239-10, 289-2
வண்டு மாமலரூதி மதுவுண மறி வெய்தி விண்டவார் பொழில் 229-4
வண்டுவாழ் பொழில் 230-10
வண்டேறிக் கிளரிளம் முழை நுழையக் கிழிதரு பொழில் 228-6
வண்டொடு தேனணி பொழில் 278-2
வண்பொழில் 152-2,348-9
வண்பொழில்சூழ் விரைகமழ் (தருத்தி) 348-9
வம்படுத்த மலர்ப்பொழில் 139-3
வம்புலாம் பொழில் 176-1,289-11
வயலணி திணிபொழில் 20-5
வளங்கொள் பொழில் 333-9
வளர்பொழில் 278-10, 281-6, 291-10

வளர்பொழில் தேனமா மதியந் தோய் 291-10
வளரும் பொழில் 83-7
வனமலி வண்பொழில் 44-4
வாசங் கமழும் பொழில் 200-8
வாசமலியும் பொழில் 168-11
வாசமார் தருபொழில் 292-10
வாசார் பொழில் 83-10
வார்பொழில் 28-4,145-7,208-1,
வார்பொழிற்காடு 135-3 [229-4
வாவிசூழ் பொழில் 187-1
வாழ்பொழில் 267-11
வாழைக்குலை மலிதண்பொழில் 107-2
வாழையம் பொழில் 243-6
வாழை வளர் ஞாழல் மகிழ்மன்னு புனைதுன்னு பொழில் 333-3
வானணவும் பொழில் 318-7
வானணி மதிபுல்கு சென்னி..... பொழில் 278-2
வானூர் பொழில் 83-2
விசும்பாரும் கார்கொள் பூம் பொழில் 240-4
விண்டடவு வார்பொழில் 332-3
விண்ட மாம்பொழில் 57-11
விண்டலர் பொழில் 127-2,352-4
விண்ணமர் பைம்பொழில் 332-1
விண்ணமர் பொழில் 273-6
விண்ணிலார் பொழில் 244-6
விண்ணுலாம் பொழில் 229-8
விண்ணுலாம் விரிபொழில் 348-11
விண்பயில் பொழில் 356-11
விண்பொழில் 149-11
விண்மொய்த்த பொழில் 184-8
விரவும் பொழில் 35-4
விரிதரு பைம்பொழில் 332-5
விரிதரு பொழில் 122-11
விரிபூம் பொழில் 252-3
விரிபொழில் 75-7,245-11,346-1, 348-11,377-1,8
விரியார் பொழில் 197-9
விரிவளர் தருபொழில் 73-1
விரைகமழ் தண்பொழில் 332-2
விரைகமழ் பூம்பொழில் 266-9
விரைகமழ் பொழில் 343-7,10
விரைகமழும் பொழில் 48-10
விரைசெய் பூம்பொழில் 229-1, 233-11
விரைப் பொழில் 170-8
விரைபுணர் பொழில் 19-9
விரைபுரை பொழில் 19-3
விரைபுல்கு பைம்பொழில் 39-4
விரைமல்கு பொழில் 352-10
விரைமலர் மட்டமர் பொழில் 123-2
விரைமலர் மாவியல் பொழில் 123-1
விரைமலி பொழில் 356 3,6
விரையார் பொழில் 35-1,85-3, 153-5
விளங்கிய தண்பொழில் 332-4
விளங்கு தண்பொழில் 352-3
விழமல்கு பொழில் 352-7
வீமரு தண்பொழில் 4-7,260-4
வெங்கதிர் தோய்பொழில் 4-6
வெயிற் கெதிர்ந்திடங் கொடாதகங் குளிர்ந்த பைம்பொழில் 234-6
வெற்பமர் பொழில் 356-9
வெறிகமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் விம்மிய...பொழில் 278-6
வெறிகமழ் பூம்பொழில் 4-9
வெறிகமழ் பொழில் 343-9
வெறிகொள் பூம்பொழில் 229-7
வெறிகொளாரும் கடற்கைதை நெய்தல் விரிபூம்பொழில் 252-3
வெறியார் பொழில் 35-7
வெறிவண்டாரும் பொழில் 283-9

பொறில் வர்ணனை

பொழிலும் வேதமும்

மந்த முழவந்தரு விழாவொலியும் வேதச்சந்தம் விரவிப்பொழில் முழங்கியநள் ளாறே 169-10

352. போலும் - போல் என்னும் சொல்லாட்சி

"போல்," "போலும்" என்னுஞ் சொற்கள் "கண்டீர்," "என்று அறிமின்," "எனக் கொள்ளலாம்" - என்னும் பொருளில் வந்துள்ள இடங்கள்.

"போலும்" நிரம்ப வந்துள்ள பதிகங்கள் 196, 197, **201**, 207, 208, 220, 361, 362, 379

"இலர் போலும்" என்பது "உண்டு" என்னும் பொருளில் **201**

அம்பர்...புகலிடம் நெடுநகர் புகுவர் போலுமே 277-7

ஆயிழையாளோர் கூறுன் நகர்போல் குரங்காடு துறையே 171-5

இகழ்வார்கள் கருதும் வண்ணம் உடையார் போலும் கயிலமலையாரே 68-10

இடம்போல் இரும்பை 253-5,6

இடம்போலும்...குறும்பலாவே 207

இடம்போலும்...திருநணுவே 208

இடம்போலும்...திருநாரையூர்தானே 365-8

இடம்போலும்...பரிதியமே 362

இடம்போலும்...வலஞ்சுழி மாநகரே 364-8

இடம்போலும்...வலம்புர நன்னகரே 361

இடுமின் பலியென் றடைவார் பதிபோலும்...புறவமே 97-3,4

ஊர்போலும்...பாசூரே 197

ஊர்போலும்...வெண்காடே 197

எம் சிந்தை கொண்ட செல்வர் இடம்போலும்...தோணிபுரந் தானே 358-9

எம்மிறை போலும் 100-3

எம்மிறை மேய இடம்போலும்...பரங்குன்றே 100-7

எரியாகிக் காணவண்ணம் உயர்ந்தார் போலுங் கயிலமலையாரே 68-9

என் உள்ளங்கொண்ட ஒருவர்க் கிடம்போலும்...தோணிபுரந் தானே 358-3

என் உள்ளங்கொண்டார் மேவும் இடம்போலும்...தோணிபுரந் தானே 358-8

ஏனைவாழ்வு நன்றனும் ஓர்தலையிற் பலிகொள்வர் போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-8

கிளிமொழி யவர்மனங் கவர்வர் போலும்...திருநெல்வேலியுறை செல்வர் தாமே 350-3

குழகன் நகர்போல் குரங்காடுதுறையே 171-7

கொன்றைமாலை மதியோடுடன் கொண்டகோலம் குளிர்கங்கை தங்குங் குருள் குஞ்சியுள் உண்டுபோலும் என வைத்துகந்த ஒருவன் 252-4

கோவணங்கொண்டு கூத்தாடும் படிறனர் போலும் பந்தணை நல்லூர்..... பசுபதியாரே 379-1

சொலவல வேதம் சொலவலகீதம் சொல்லுங்கால் சிலவல போலும் சிராப்பள்ளிச் சேடர் செய்கையே 98-8

தூணைமையும் பெருமையும் தம்மில் சாற்றினர்.....ஆற்றலோமென்னச் சரண்கொடுத்தவர் செய்த பாவம் பாற்றினர் போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-9

தொண்டர்வாய் வந்தன சொல்லும் பழியுளார் போலும் பந்தணைநல்லூர்... பசுபதியாரே 379-2

தோற்றமும் கேடும் பண்ணினர் போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-5

நஞ்சமுதமா வாங்கிப் பருகினர்போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-4

நஞ்சைக் கண்டத் தடக்கும் அதுவும் நன்மைப் பொருள் போலும் 69-2

நண்பினர் எல்லாம் நல்ல ரென்றேத்த அல்லவர் தீயரென் றேத்தும் பண்பினர் போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-6

நம் பரன் வைகுந் நகர்போலும்...புறவம்மே 97-2

நல்ல அடியார்மேல் ஊனத்திருளை நீக்கும் அதுவும் உண்மைப் பொருள் போலும் 69-3

நல்லூர்ப் பெருமணம் போலும் தங்கோயில் புரிசடை யார்க்கே 383-9

நன்னகர் போலும் 99,100-1,2

நனிபள்ளி போலும் நமர்காள் 220

நாதரென்றும் நணுகும் இடம்போலும்...வலஞ்சுழி நகரே 364-8

நால்வேதப் பாட்டினர் போலும் பந்தணை நல்லூர்...பசுபதியாரே 379-3

பருக்கினரவர் போலும் 135-8

புரஞ்செற்றான் மேவும் பதிபோலும்...காழிந் நகர் 81-1

மறையும் பயில்வோர் உறையும் பதிபோலும்...புறவம்மே 97-5

மும்மதில் வேவ...சூலமும் மழுவும் பற்றினர் போலும் பந்தணை நல்லூர்... பசுபதியாரே 379-7

வரைமார்பன் ஏலும்பதிபோலும்...காழிந்நகர் 81-9

வாளை நேர்ந்தான் இடம்போலும்...காழிந்நகர் 81-8

வெள்ளேற்றின் கொடியான் நகர்போல் குரங்காடுதுறையே 171-9

353. மந்திரங்கள்

அஞ்செழுத்து : 'அஞ்செழுத்து' என்னும் தனித்தலைப்பு 42 பார்க்க.
அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ 104-6
அந்தியுள் மந்திரம் 280-2
ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கதம் 297-2
இருக்கு மந்திரம் 62-3
ஐந்தெழுத்து - 'அஞ்செழுத்து' என்பதைப் பார்க்க.
ஓம் என்று மறை பயில்வார் 176-2
ஓவுளார் 61-6
கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்சிறந்த **மந்திரக்** காலே ஓவாதார் 126-4
'சிவாய' - நண்பாற் சிவாய எனு 182-10
திருநீலகண்டம் - [தீவினை தீண்டாதிருக்கச் செபிக்க வேண்டிய மந்திரம்] 116
நண்பாற் சிவாய எனு 182-10
நமச்சிவாய - 'நக்கர்தந் நாமம் நமச்சிவாயவ் வென்பார் நல்லரே 267-9
'நமச்சிவாய' எனும் சந்தை 307-11
நல்லிருக்கு மந்திரம் 62-3
நீலகண்டம் - ['திருநீலகண்டம்' என்பதைப் பார்க்க] 116
பஞ்சாக்ஷரம் - 'அஞ்செழுத்து' என்பதைப் பார்க்க.
மந்திரங்கள் இவை...அடிகள் வேடங்களே 283-1
மந்திரந்தரு மாமறையோர்கள் 139-10
மந்திரநன் மாமறையி னோடுவளர் வேள்வி 333-7
மந்திர நான்மறை 280-2
மந்திரம் 273-1,280-2,289-6,338-7
மந்திரம்...அவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே 350-1
மந்திரம்...ஆகி...ஆள்வன...அஞ்செழுத்துமே 280-2
மந்திர மறை 273-1,289-6
மந்திரமாவது நீறு 202-1
மந்திரமாவன வலஞ்சுழியிடமாக இருந்த நாயகன்...இணையடித் தலந்தானே 242-3
மந்திரவேதங்கள் 6-9
மந்திர வேள்வி 225-1
மறையின் ஒல்லொலி ஓவா மந்திர வேள்வி 225-1
வேதத்தின் மந்திரத்தால்...வழிபட்டான் 179-5
வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 280-2

354. மரம். செடி, கொடி, மலர், தளிர், பயிர், பாளை, குரும்பை, காய்

உடுக்குறியிட்டன சிவபிரான் சடை முதலிய இடங்களிற் சூடுவன

[பழம் தனித்தலைப்பு 324 பார்க்க]

அகத்தி

*234-2

அகில்

5-5,12-1,13-4,16-5,25-3,6; 33-6, 78-8,146-1, 163-4, 171-10,205-8, 220-6, 224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-9.11,294-1, 326-11, 349-2,372-7

அகில்...செறிவரை 146-1

அகில்தரு புகை கமழ்தரும் 289-4

அகிற் புகையுந் தொண்டர் கொண்டு...ஏத்த 61-4

உயர்ந்தெழு காரகில் 140-2

கமழ்குழல் அகில்புகை 121-6

காரகில் 101-2,133-7,186-2,205-8, 246-6,285-5,328-2,335-6

காரகில் இரும்புகை விசும்பு கமழ்கின்ற காளத்தி 327-6

காரகிலின் புகை விம்மும் 43-3

காரகிற் பிளவு 381-1

பூவார் குழலார் அகில் கொண்டு புகைப்ப 32-8

பொருப்பின் நல்ல...அகில் 349-2

மொய்த்த அகில் 208-10

வரைதரும் அகில் 294-5

அசோகம் (பிண்டி பார்க்க)

நல்ல அசோகம் 189-9

அமை (வேய் பார்க்க)

153-2,315-6

அமையார் உடல் சோர்தர முத்தம் அமையாவரும் அந்தண் ஐயாறே 36-5

அரசு

344-2

அரவிந்தம் (தாமரை பார்க்க)

189-9

அரிந்தவயல் அரவிந்தம் மதுவுகுப்ப அது குடித்துக் களித்து வாளை 129-6

அரும்பு

46-2,240-5,260-4,358-1,372-6

அல்லி

105-9,166-9,215-11,231-11,247-6

அல்லிமலர் 105-11,200-9

நல்ல அல்லிமலர் 105-11

நறுமலரல்லி 220-3

பூவின் உள்வாய் அல்லி 42-9

விரை சூழ் நறுமலரல்லி 220-3

அலர்

224-3,242-9,246-1, 274-2, *283-8, 300-9,315-5,342-5, 344-7, 352-2,7; 354-3,363-9,373-1,377-2

ஏடலர் 362-9
கொத்தலர் 221-10
சோலையி லெய்தலர் 371-11
விரைதோயலர் 46-10

அலரி
*337-5

ஆம்பல்
26-7,199-9
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை 173-5, 180-3

ஆர் (ஆத்தி)
56-1*245-6,*378-3
சந்தமார் 373-3
துன்ஆர் *241-7
தொடுத்தார் மலர்சூட்ட (ஆர்மலர் தொடுத்துச் சூட்ட) 95-8

ஆரம் (சந்தனம் பார்க்க)
220-6,246-1
நகராரம் 15-5
மலையாரம் 36-1
முழைவளர் ஆரம் 349-3

ஆரை
தேரைகள் ஆரைசாய மிதிகொள்ள 220-1

ஆல் (ஆலம்) - (வடம் பார்க்க)
41-7,44-9,48-1, 100-10,123,149-6 225-3,270-2,294-2, 296-7,323-5 336-7,337-3, 351-5, 369-1,372-1,373-1

இஞ்சி
349-8,377-10

இண்டு (ஒரு கொடி)
இண்டார் புறங்காடு 171-2

இதழி (கொன்றை பார்க்க)
335-9,337-5
அழல்குறவு வெழல் கொழும் மலர்கொள் பொன்னிதழி 136-5
இலைமலி இதழி *124-3
எழில் தங்கும் இதழித் தங்க மலர் *325-4
தளிவெண் தேன் பாயும் இதழி *81-2
தொடைமலி இதழி *275-4
நல்லிதழி *53-6
நலமிகு திருஇதழியின் மலர் *22-4
நறியுறும் இதழியின் மலர் *344-1
விரைசேர் பொன் இதழிதர 132-4

இலவங்கம்
246-4
இலை இலவங்கம் 73-9,349-8

இலவம்
246-4,347-2
நல்லிலவம் 70-2
முள்ளிலவம் (முதுகாட்டுறையும்) 257-2

இலுப்பை
377-4

ஈகை
220-1

ஈஞ்சு
246-4

உழுந்து
132-3

எருக்கு
*41-2,*75-4,*77-7,*143-1,*221-9, 254-4, *269-5, *290-8, *332-2, 376-1

தண்ணெருக்கம் மலர் *378-3
தண்ணெருக்கு *364-2
துன்று வாளெருக்கு *376-1
துன்னிய எருக்கு *337-5
துன்னெருக்கு *245-6,*254-4, *275-4*285-2,*320-6
விண்ட வெள்ளெருக்கு *237-2
வெள்ளெருக்க(ம்) மலர் *219-2, *238-1
வெள்ளெருக்கு *130-5,*241-3, *372-3

எள்

163-10,247-8

ஏலம்

15-5,70-2,73-9, 207-1, 347-2,349-8,351-8

நறவேலம் 246-10

ஏனல் ("தினை" பார்க்க)

ஒமை

340-2

கஞ்சம் (தாமரை பார்க்க)

கஞ்சத்தேன் உண்டிட்டே களித்து வண்டு 126-11

கடு (கடுக்காய்)

6-10,43-10,91-10, 200-10,237-10, 250-10,276-10, 311-10,331-10, 347-10,349-10

கண்டகம்

கழிநீடிய கானல கண்டகம் 136-7

கண்டல்

135-2,289-2

கடல்...கரைமேற் கண்டல் 79-2
கடலோதம் கானிடை நீழலிற் கண்டல் வாழும் 363-5
கண்டல்.....ின்று பெருங்கடற் கானல்வாய் 269-2
கண்டல் வெறி விரவலால் 249-7
கண்டல் வேலி 252-4
கண்டல் வைகு கடற்காழி 3-11

கணிகை (முல்லை)

கணிகையொர் சென்னிமன்னு... செஞ்சடையினுன் *223 6

கதலி (வாழை என்பதைப் பார்க்க)

9-5, 131-3, 243-9, 246-10, 294-4, 347-4,349-4,377-10
தாறுதண் கதலிப்புதல் 174-3
பைங்கதலி 185-9

கமலம் (தாமரை பார்க்க)

ஆவிக் கமலம் 102-9
இருங் கமலம் 210-6
இளகக் கமலத் தீன்களியங்கும் 102-3
இளங்கமலம் 377-2
இன்னறவ வாசக் கமலம் 153-4
கடிக்கமல மலர் 88-9
கடிபடு கமலம் 41-9
கமலங்கள் 199-9
கமலங்கள் தங்கு மதுவில் 224-1
கமலம் 77-10,180-9,209-8,219-2, 381-4
கமலம் மதுவார் புனல் 137-6
கமல மலர் 197-9
கமலமார் வாவி 239-2
கமலமொட்டு 130-4
கள்ளார் செங்கமலம் 134-9
கொங்கார்ந்த பைங்கமலம் 194-8
சுடர்க்கமலப் போது 66-2
செங்கமலப் போது 101-9
செய்ய கமலம் பொழில் தேன் அளித்தியலும் 208-4

செய்யார் கமலம் தேன் அரும்பும் 64-9
செய்யெலாம் கழுநீர் கமலம் 260-3
செழுங்கமல மொட்டு 130-4
செழுங்கமல வயல் 130-8
செழுநீர்க் கமலங்கள் மேலா லெரிகாட்டும் 82-6
சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலம்..... வீற்றிருந்த அன்னங்காள் 60-6
தண்ணுர் நறுங்கமலம் மலர் 9-6
தாயவிழ் கமலம் 377-9
நலமல்கு தேனியார் கமலமலர் 70-7
புடைபுல்கு படர் கமலம்...தொடை. புல்கு நறுமாலை *118-7
பூக்கமலம் 209-11
பைங்கமலம் 332-11
போதில்வ் கமலம் 137-6
மட்டுலவு செங்கமல வேலி 333-2
மடுக்கள் தோறும் தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங் கமல மொட்டலரும் 130-4
மிக்க கமலம் 210-9
முள்ளார் கமலம் 199-9
வண்கமலம் 60-11,129-1
வண்கமலம் முகங்காட்ட 129-1
வண்டரங்கப் புனற்கமலம் 60-1
விரைக்கமலம் 210-4
விரையார் கமலம் 197-4
வெறியார்தரு கமலம் 16-9
வேலியின் விரைக்கமலம் (அன்ன முகம்) 170-3

கழுகு (பூகம் என்பதும் பார்க்க)

இளங்கமுகம் 210-5
ஊசலன்ன கமுகின் குழைதரு கண்ணி 219-8
எண்ணுர் முத்தமீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக் கண்ணுர் கமுகு பவளம் பழுக்கும் 102-4
கண்ணுர் கமுகு 102-4
கமுகம்...பவளம் பழுக்கும் 194-1
கமுகின் குலை 377-10
கமுகின் குழைதரு கண்ணி விண்ணில் வருவார்கள் தங்கள் அடிதேடு கொச்சையமே 219-8
கமுகின் நிகழ்பாளை 153-5
கமுகின் (வீழ) நிரைதாறு (சிதறி) 329-1
கமுகினைப் பெய்பூம்பாளை 42-3
கமுகு 131-3,308-1
கமுகு...செங்கனி 112-9
கமுதம் 304-2
கன்முருங் கமுகு 313-11
குலைச்செங்காய்ப்பைங்கமுகு 191-1
காய்கமுகு 308-1
கோடு தேன்சொரி குன்றிடைப் பூகமும் கூந்தலின் குலைவாரி 246-3
தேங்கொள் பூங்கமுகு 377-4
நாலுங் குலைக்கமுகு 6-11
நிரைதாறு (கமுகின்) 329-1
நிரையார் கமுகின் நிகழ்பாளை 153-5
பாளைக்கமுகு 67-6
பாளைபடு பைங்கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல்விரிய மணம் நாறு 328-3
பாளையொண் கமுகம் 189-3
புடைப்பாலியின் கமுகு 9-2
பைங்கமுகம் 187-5
மடலிலங்கு கமுகு 3-8
மேகமேய்க்கும் இளங்கமுகம் 210-5

கரந்தை

*61-3,230-6,*234-7,*315-1
அணைபிணை புல்கு கரந்தை *359-6
தண்கரந்தை *130-5
துன்று கரந்தை *181-3

நாறுகரந்தைத் துளிர் *171-6
பல்கரந்தை 315-1

கரும்பு

5-7,46-2,77-2, 160-3, 166-5, 238-10,240-5, 260-10, 265-3, 303-1, 343-4,358-1
கருஞ்சகடம் இளக வளர்கரும்பு 129-6
கரும்பு தேன்கட்டி 294-4
கரும்பு மொய்த்தெழு கம்பம் இருப்பதே 372-6
செழுங்கரும்பு 130-7
தீங்கரும்பு 126-10
மழையார் சாரற் செம்புனல் வந்துங் கடிவருடக் கழையார் கரும்பு கண்வளர் (சோலை) 102-5

கல்லால் (வடம் என்பதும் பார்க்க)

85-1,160-3,298-1,373-1
காய்த்த கல்லால் 361-2

கழுநீர்

கழுநீர் 26-7, 31-1, 131-6, 199-9, 330-9
குவளைப்படுகிற் கழுநீர் மலர் 136-7
செங்கழுநீர் 5-6,72-5
செங்கழுநீர் மலர் (மலர்கள்) 47-4, 238-8,377-5
செய்யெலாங் கழுநீர் 260-3
சேறுடு செங்கழுநீர் 132-7
தெரிந்திலங்கு கழுநீர் 27-6
தெள்வார் புனற் செங்கழுநீர் மூகை 384-9
படுகிற் கழுநீர் மலர் வெறிகமழ் 136-7
பைங்கயத்துச் செங்கழுநீர் 178-10
பொய்கை அலர்...செங்கழுநீர் 72-5
வடிகொள் வாவிச் செங்கழுநீர் 102-11

கழை (வேய் பார்க்க)

10-3,13-4,98-2,118-3.296-4
உம்பர் ஓங்கு கழை 131-5
கழைவளர் கவ்வை முத்தம் 317-6
நீள் கழை 207-10
நெடுங்கழை 246-10
வளமழையெனக் கழை வளர் துளிசோர 76-9
வார் கழை 347-7

கள்ளி

220-1.340-2,360-7

கள (களாச் செடி)

220-1

கற்பகம்

அமரர்தரு 374-7
இமையவர் புரம் எழில்பெற வளர் மரம் (நிகர் கொடை) 22-2
சுரர்தரு (நிகர்கொடை) 20-10
தெய்வத்தரு 209-2,210-2
பூங்கற்ப(க)ம் 210-3

கறி

349-4

கனகி (ஊமத்தை) [மத்தம் பார்க்க]

கனகியின் மூகை.....மதிபொதி சடை *22-4

காசை (காயா)

காசை செய்குழல் 271-8
காசை சேர்குழல் 260-8
காசை மலர்போல் மிடற்றர் 216-7

காஞ்சி
(அன்னம்) பொன்னங் காஞ்சி மலர்ச்சின்னம் ஆலும் 251-5

காந்தள்
73-2
காந்தளம் மெல்விரல் 143-5
காந்தளாரும் விரல் 256-1
கையரிவையர் மெல்விரல்லவை காட்டியும் மலர்க்காந்தள் 189-7
பையரவம் விரிகாந்தள் 362-11
மதுவாய செங்காந்தண் மலர் 12-8
மலர்க்காந்தளங் குறி பையரா விரியும் 189-7
மென்காந்தள் 132-4

காம்பு (வேய் பார்க்க)
360-1

காரை
220-1

காவி
கண்ணியன் றெழு காவி 260-5
காவிக் கண்ணுர் 102-9
காவி...கண்காட்டும் 129-1
காவிமலர் புரையுங் கண்ணுர் 206-12
காவியங்கண் மடமங்கையர் 249-9
காவியங்கண் மடவாள் 332-6
காவியங் கருங்கண்ணினுள் 260-2
காவியினேர் விழி 363-3
வண்டினங் காவிவாய்ப் பண்செயும் 234-3
வாவிதொறுங் காவி...கண்காட்டும் 129-1

குங்குமம்
ஒளிர் குங்குமம் 12-1

குடசம்
347-1

குமுதம்
செங்குமுதம் வாய்கள் காட்ட 129-1
வாவிதொறும்...செங்குமுதம் 129-1
மதுவிற் புண்டரிகங்களோடு குமுதம் மலர்ந்து 219 9

குர, குரா, குரவம், குரவு
அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று குரவம் பாவை முருகமர் சோலை 99-9
கள்ளவிழுங் குரவிரி சோலை 317-1
குர *261-3
குரவ நாண்மலர் 142-8
குரவப் பொழில் 171-1
குரவம் 10-5,13-1,14-7,17-5,38-2, 78-6, 82-4, 83-2, 142-8, 173-3, 207-9, 226-6, 236-2, 250-8,294-3,347-1,349-1
குரவம் பாவை 99-9
குரவமர் சுரபுன்னை 275-1
குரவமரும் மலர் 270-8
குரவமாரும் நீழல் 188-3
குரவமாரும் பொழில் 253-10
குரவார்ந்த பூஞ்சோலை 194-6
குரவிரி சோலை 317-1
குரவின் அலர் 200-4
குரவின் பந்தல் 65-7
குரவு 153-2,169-1,200-4,5; 246-5, 270-8,335-9
குரவேறு சுரபுன்னை 169-1
கொம்பார் குரவு 200-6
செழுங் குரா 237-9
தகுமலர்க் குரவம் 289-3
நல்ல குரா 133-2
நாறு நன்குர (விரிவண்டு) 112-5

பாவைக் குரவம் பயில்பூஞ்சோலை 196-10
பையுடை நாக வாயில் எயிறுர மிக்க குரவம் பயின்று மலர 219-10
மரவம்.....மல்லிகை.....சண்பகம் மலர்ந்து மாந்தக் குரவம் முறுவல் செய்யுங் குன்றிடம் 207-9
வளர் குரவின் பந்தல் 65-7

குருக்கத்தி (குருகு பார்க்க)
173-3

குருகு (குருக்கத்தி பார்க்க)
துறையணி குருகினம் தூமலர் துதையவே 286-2
வெண்குருகு 273-4

குருந்தம்
45-5, 99-10, 133-2, 188-1, 200-4, 303-5
கருங்குருந்து 78-4
குருந்தம் ஏறிக் கொடிவிடு மாதவி 303-5
குருந்த மண நாறும் 207-1
குருந்த மலர் 200-4
குருந்த மாதவியின் விரை 183-1
குருந்து 109-5, 166-3, 246-1, 5; 278-5, 335-9, 347-1, 376-10, 381-6
வண்டியாழ்செய் குருந்தம் மண நாறு குன்றிடம் 207-1

குரும்பை
46-2
தேன்கொள் குரும்பை 260-4

குவளை
இருங்கருங் குவளை...கண்காட்டும் 129-1
கருங்குவளை 129-1,251-3
கருமலர்க் கமழ்சுனை நீண்மலர்க் குவளை 76-2
கருமைகொள் வடிவொடு சுனைவளர் குவளை 78-10
கழனிக் கருநிறக் குவளை கண் மலரும் 228-2
கறையிலங்கு மலர்க்குவளை கண் காட்ட 61-11
குவளை 31 1,131-6,136-7,330-9, 347-4
குவளை கண்மலரும் 264-4
குவளைப் படுகிற் கழுநீர் மலர் 136-7
குவளைபோற் கண்ணி 139-6
குவளை மலருங் குழிமாடெலாம் மலிநீர் மணநாறும் 138-4
கொந்தார் குவளை 154-2
கோடெலாம் நிறையக் குவளை மலரும் 138-4
செய்யாடிய குவளைம் மலர் (நயனத் தவள்) 15-1
தண்டார் குவளைக் கள் அருந்தி... வண்டு பாடும் 66-9
நீர்மலர்க் குவளைகள் தாதுவிண் டோங்கும் 76-3
நீலமலர்க் குவளை கண்திறக்க வண் டரற்றும்...சாரல் 207-4
பைங்கயத்து...பைங்குவளை 178-10
மடையார் குவளை மலரும் 154-1
மடையில் நெய்தல் கருங்குவளை 251-3
மைச்செறி குவளை 77-11

கூகை (ஒரு கொடி)
220-1

கூவிளம்
*7-3, *41-2, 42-3, *75-4,*8; 99-2, *117-3, *130-5, 142-1, *143-1, *143-2, *153-6, 174-3, 231-1, *234-2,*254-4, *303-11,*378-4

கடிகொள் கூவிளம் *16'-4,*225-4
கடிபடு கூவிளம் 205-6
குளிர் கூவிளம் 142-1
கூவிள மலர் *77-7
கூவிளவின் தளிர் 153-6
கொழுங்கொடி யெழுந்தெங்கும் கூவிளங் கொள்ள 76-4
நாறு கூவிளம் *174-3,*232-6

கேதகை (தாழை பார்க்க)
எழுவிய கேதகைப்போது 350-2
கந்தமார் கேதகை 347 4
கேதகைமீது வாசம 363-6
துறைவளர் கேதகை 363-6
மடுவில் உயர் கேதகை 258-3
மேதகைய கேதகைகள் 329-5

கைதல் (தாழை பார்க்க)
கைதல்சூழ் கழிக்கானல் 324-2
கைதல் முல்லை கமழும் 304-5
கைதல் வேலி கடல் 252-7
மலர்ப்பொய்கைக் கைதல் 324-7

கைதை (தாழை பார்க்க)
239-2
இலையிலங்கு மலர்க் கைதை 249-7
கடல்...கரைமேற் கைதை 79-2
கண்டலுங் கைதையும் 239-2
கந்த முந்தக் கைதை பூத்துக் கமழ்ந்து சேரும் பொழில் 144-4
கைதை...வெறி விரவலால் 249-7
வனமல்கு கைதை 224-10
வெறிகொளாருங் கடற்கைதை 252-3

கொக்கு (மா என்பதைப் பார்க்க)
131 3,258-6,336-5
கொக்கின் காய்கள் 129-7
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி 99-4
கொக்கு... ..கனி.....பொன்திரள் காட்டும் 258-6

கொகுடிமுல்லை (ஒருவகை முல்லை)
200-6,349-1

கொங்கு
(கோங்கு ?) *24-6

கொடி
இளங்கொடி 377-4
கொடி 260 9,351-4
கொடியிடை 177-5
தளிரிளங்கொடி 223-6
வளரிளங் கொழுங்கொடி 234-10

கொடிமுல்லை (முல்லை பார்க்க)
கடிய முல்லை நல்லார் பவர் 87-4
கார்க்கொள் கொடிமுல்லை 45-5
கொடிவிடு முல்லை 376-10
தவழுங்கொடி முல்லை.....புறவுஞ் சேர 45-9
பைங்கொடி முல்லை படர்புறவு 362-6
முல்லை கொடிவிடும் 381-6

கொவ்வை
260-9,358-2

கொன்றை (இதழி, தாமம், பார்க்க)
அஞ்சுடர்விடு நறுங்கொன்றை 230-7
அணி கொன்றை *259-6
அரும்பு கொன்றை *54-11
அரும்புசேர் மலர்க்கொன்றை 146-3
அலர் கொன்றை 315-4
இலக்கு கொன்றை *59-3,7

இழைவளர் நறுங்கொன்றை 239-4
எழில்கொன்றை *323-2
எழின் மல்கிய புனமிகு கொன்றை 269 8
எறிபார் பூங்கொன்றை *152-5
ஏடலர் கொன்றை *317-10
ஏடுமலி கொன்றை *169-1
ஏடுலவு கொன்றை *341-3
ஏர்கொண்ட கொன்றை *217-4
கடிகமழ் கொன்றையம்போது 149-5
கடிகமழுங் கொன்றை *51-1
கடிகொள் கொன்றை *23-6, *68-1,99-2,*370-9
கடிபடு கொன்றை நன்மலர் 247-7
கடியார் கொன்றை *67-9
கடியா ரலங்கற் கொன்றை *64-4
கந்தங் கமழ் கொன்றை *45-3, *33-4
கந்த மாமலர்க் கொன்றை *135-2
கமழ் கொன்றை *16-3,*74-4, 108-6,*161-2,315-3
கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை *179-1
களங்கொள் கொன்றை *244-2
களிதரு வண்டு பண்செய் கமழ் கொன்றை *315-3
கனமலர்க் கொன்றை அலங்கல் 40-5,*44 4
கார்கெழு நறுங்கொன்றை 118-6
கார்கொண்ட கடிகமழ் விரிமலர்க் கொன்றை 73-5
கா மருவு பூக்கொன்றை *193 6
கார்மலி கொன்றை *318-6
காரார்தரும் நறைகொள் கொன்றை *238-5
காரார் கொன்றை *56-1
காரார் பூங்கொன்றை 178-2
காரிளங் கொன்றை *266-10
காரின்மலி கொன்றை 331-2
காரிஞர் கொன்றை 162-6,*359-7
காரிஞர் மலர்க்கொன்றை 189-6
காருற நின்றலரும் மலர்க் கொன்றை 136-4
காருறு கொன்றை *107-4,*269-6
காரேற்ற கொன்றை 61-2
காவிரி கொன்றை *204-5
கொங்கணி நறுங்கொன்றை 118-4
கொங்கார் கொன்றை *71-2, *196-4
கொங்கார் நறுங்கொன்றை *35-7
கொங்குசேர் தண்கொன்றை 178-4
கொங்குவளர் கொன்றை *330-4
கொங்குவிரி கொன்றை *330-1
கொத்தலர் கொன்றை *274-3
கொம்பிரிய வண்டுலவு கொன்றை *340-1
கொய்யணி நறுமலர்க் கொன்றை 111-4
கொய்யணிம் மலர்க்கொன்றை *248-5
கொய்ய விண்ட நாண்மலர்க் கொன்றை *311-5
கொன்றை *14-3,*24-6,*36-2, 41-2,42-1, *5 -11,54-11, *60-7, *73-2,*75-3,77-7,*85-4,*103-2, *104-1, 103-5, *143-1, *148-2, *205-3,5; 212-2, 213-5,*220-7, *221, *223-6, *229-3, *234 2, *235-1,*237-2, *264-11, 294-3, *298-2,*303-11, *310-6,*313-1, *332-2,347-2,376-1
கொன்றைகள்.....பொன் திரள் காட்டும் 253-6
கொன்றைத் தேனுர்போது 73-1
கொன்றைப்போது 262-3
கொன்றை பொன் சொரிதர 350-1
கொன்றை பொன் சொரியும் 264-5
கொன்றை பொன் தயங்க 65-4
கொன்றை பொன்னென மலர்தரு 245-6

கொன்றைமலர் *24-6, 223-6, *334 6,*336-3
கொன்றைமலர் பொன்திகழும்
கொன்றை யந்தார் *77-7 [62-3
கொன்றையின்போது *126-3
கொன்றைவிரி தார்பொழில் 35-5
கோலத்தார் கொன்றை *182-4
கோலமார் கொன்றை *198-6
சந்தமலர்க் கொன்றை *88-11
சுடர்க்கொன்றை 103-4
சுடர்விடு நறுங்கொன்றை 239-7
சுரும்பமர் கொன்றை 136-6,275-7
சுரும்பார் மலர்க்கொன்றை *104-5
சுரும்புண் விரிகொன்றை *46-2
சுரும்புண அரும்பவிழ் திருந்தி யெழு கொன்றை 166-5
சுரும்பொடு தேன்மல்கு தூமலர்க் கொன்றை *348-4
செய்பூங் கொன்றை *42-3
செய்ய மலர்க்கொன்றை 73-3
தாங்குதேன் கொன்றை 289-3
தாதவிழ் கொன்றை *371-3
தாதார் கொன்றை *54-7,*68-6
தார்கொள் கொன்றை *73-5
தார்மருவு கொன்றை *333-1
தார்மலர்க் கொன்றை நன்மாலை 373-2
தாரணி கொன்றை *364-2
தாரார் கொன்றை...பொன்தயங்க *65-4
தாரிடு கொன்றை *40-4
தாரினர் விரிகொன்றை 259-9
தாருடைக் கொன்றை 272-9
தாருறு கொன்றை *376-3
திகழ்கொன்றை *212-9
திருமலர்க் கொன்றை *76-2, *316-1
துன்று கொன்றை *136-7,*374-1
துன்றுமலர் பொன்திகழ்செய் கொன்றை விரை 326-7
தேங்கமழ் கொன்றையந் திருமலர் *78-8
தேங்கொள் கொன்றை 26-3
தேன்மலர்க் கொன்றை 115-11
தேனகத்தார் வண்டது வுண்ட திகழ்கொன்றை தானகத்தார் 103-3
தேனமர் கொன்றை 115-11, *120-5,*204-1,*361-4
தேனிடங் கொளுங் கொன்றை 301-2
தொடைகொள் கொன்றை 251-3
தொடைநவில் கொன்றை 269-3, *320-6
தொடையலார் நறுங்கொன்றை 295-4
தோடணிம் மலர்க்கொன்றை *133-5
நல்ல பொன்னியல் கொன்றை *108-1
நளிர்பூங் கொன்றை *100-4
நளிரும் மலர்க்கொன்றை *171-6
நறவநிறை வண்டறை தார்க் கொன்றை *74-1
நறுங்கொன்றை *18-2, 130-6, 148-9, *189-3, 239-7, *259-1, *261-8,295-4
நறைகொள் கொன்றை *252-3, 288-5
நறைபெற்ற விரிகொன்றை 119-4
நறைவளர் கொன்றை 205-4
நாற்ற மிக்க கொன்றை *51-5
நிரைகொள் கொன்றை 71-6
நிரை கொன்றை 49-5,*100-1,*3, *151-1
நிரைகொன்றைத்தார் *151-1
நிரைமலர்க் கொன்றை *285-7
நிரையார் கொன்றை *70-6
நிரையார் விரிதேன் கொன்றை 383-5

கிழலால் மலிந்த கொன்றை *63-10
கிறைந்த கொன்றைத் தார் *130-5
நீடலர் கொன்றை *107-7,103-2
பண்ணலம்பட வண்டறை கொன்றை 302-4
பனிமலர்க் கொன்றை *119-7, *376-6
பாடல் வண்டறை கொன்றை *231-1
பாடல் வண்டிசைமூரல் கொன்றை 247-10
பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றை 239-1
புதுமலர்க் கமழ்கொன்றை 247-8
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை 266-2
புறவினிற் கொன்றை 350-1
புனங்கொன்றைத் தேனூர்போது *73-1
புனமல்கு கொன்றை *192-7
புனமிகு கொன்றை 269-8
பூனை கொன்றை 220-9,*323-7
பூக்கமழ் கொன்றை 116-10
பூங்கொன்றை 217-1
பூந்தாம நறுங்கொன்றை *130-6
பூமருவு கொன்றை 173-10
பூமாணலங்கல் இலங்கு கொன்றை
பூவாய கொன்றை 147-9 [*59-3
பூவார் கொன்றை *24-1,*73-7
பைங்கொன்றை 155-2, 130-5, *181-3,*359-4,*360-6
பைந்தளிர்க் கொன்றை 105-4
பொங்கிளங் கொன்றை *360-5
பொன்தாதுதிரும் மணங்கொள் புனைபூங்கொன்றை *216-6
பொன்தாழ் கொன்றை *71-4
பொன்திகழ் கொன்றை *231-4
பொன்தொத்த கொன்றை *207-7
பொன்மலர்க் கொன்றை *348-5
பொன்னியல் கொன்றை *100-5, 108-1
பொன்னினர் கொன்றை *285-3, 397-5
பொன்னேர் கொன்றை 198-3
பொன்னை வென்ற கொன்றை *51-6,235-5
போதிலங்கிய கொன்றை *240-6
போது பொன்திகழ் கொன்றை *56-6
போதுலவு கொன்றை *131-8
மடல்மலி கொன்றை *376-1
மணங்கமழ் கொன்றை *378-4
மதியொன்றிய கொன்றை *36-2
மதுத் தும்பி வண்டளையுங் கொன்றை 145-1
மதுவார்ந்த கடிகொள் கொன்றை *244-1
மல்கவல்ல கொன்றை *49-4
மலர்க்கொன்றை *1-4,*14-7,*77-4, 177-7,*313-2,*324-1,*365-2
மலர்பொன் திகழ்செய் கொன்றை
மலிகொன்றை *333-11
மன்னுங் கொன்றை *212-2
மாடார் மலர்க்கொன்றை *31-7
முருகலர் கொன்றை *221-3
மூசுவண்டறை கொன்றை *223-5
மூசுவண்டார் கொன்றை *49-10
வண்டணை கொன்றை *75-4,282-3
வண்டணைசெய் கொன்றை *167-2
வண்டணையும் பிணைசேர்கொன்றை 198-5
வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை *5-10
வண்டரவு கொன்றை *339-3
வண்டலம்பிய கொன்றை *185-2
வண்டலம்பும் மலர்க்கொன்றை *290-3
வண்டலர் கொன்றை *108-7
வண்டறை கொன்றை 35-5,*39-5, 302-4

வண்டறையு மாமலர்க்கொன்றை *163-2
வண்டுந் தேனும் விம்முசெய்ய மலர்க்கொன்றை *73-3
வண்டுபாட வளர்கொன்றை *252-4
வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றை *290-10,*324-1
வம்பார் கொன்றை 200-6
வளர்கொன்றை *14-3,*107-8
வளர்பொன் விரிகொன்றை 46-1
வாடா விரிகொன்றை *31-4
விரிகொன்றை *18-4,46-1,*70-7, *34-1,85-6,*103-5,*6, *315-6
விரிகொன்றை...பூணென ஆண்ட நாயகனே *136-3
விரிந்தலர்ந்த விரைகமழ் தேன் கொன்றை 303-5
விரிநறுங் கொன்றை *261-3,262-3
விரையார் கொன்றை *313-1
விரையார்தரு கொன்றை 89-4
விரையினர் கொன்றை *213-6, *292-4
வெறியார் கொன்றை 102-6
வெறியார் மலர்க்கொன்றை யந்தார் 155-6
வெறியுலாங் கொன்றை *292-2
வெறிவளர் கொன்றை *39-6

கோகநதம்

கோகநதம் முகங்காட்ட 132-3

கோங்கம்

142-1,250-8,294-3,349-1
வளர்பூங் கோங்கம் 100-4

கோங்கு

*24-6,*75-8,133-2,177-4,5;246-5, 275-1
*179-2,278-5,289-3
உயர்கோங்கு 376-10
குளிர் கோங்கு 82-4
கோங்கன்ன குவிமுலையாள் 177-5
நிழற்கோங்கமரும் பொழில் 270-9
பொன் போதலர் கோங்கு 199-5
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த.... செருந்தி கோங்கு 177-4
மொட்டியல் கோங்கின் அரும்பு 260-4

விரிகோங்கு 254-5

கோடல் (கோடல்கள்)

78-6,142-1,*165-9, *170-2,194-7, *231-1,272-4,281-11
அரவில் தோன்றிக் கோடல் பூத்து 45-3
அரவிரி கோடல் நீடல் 317-1
ஏடலர் கோடலம்போது வெவ்வாய் அரவம் மலரும் 334-2
கோடல் அரவீனும் விரிசாரல் 337-11
கோடல் இரும்புறவில் 106-11, 180-11
கோடல் ஈன்று கொழுமுனை கூம்பும் 99-11
கோடல் கைமறிப்ப 332-1
கோடல் சாலவுடையார் *288-3
கோடல் நன்முகிழ்விரல் கூப்பி 247-10
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம் பொழில் 186-11
கோடல் மணங்கமழுங் குன்று 207-3
நீடல் கோடல் அலர 189-2
பசும்பொனுந்தி கோடல் மணங் கமழும் 207-3
பைவாய் நாகங் கோடல் ஈனும் 196-3

சண்பகம் (செண்பகம் பார்க்க)

சண்பை

வாரிவயன்மலி சண்பை 371-9 (சண்பை - கோரைப் புல்)

சந்தனம், சந்தம், சந்து, சாந்தம் (ஆரம் என்பதும் பார்க்க)

அமைந்த சீர்ச் சந்தனம் 2 4-2
கூந்தத்தால் எண்டிக்கும் கமழ்ந் திலங்கும் சந்தனக் காடு 126-1
கந்தமர் சந்து 101-2
கந்தமலி சந்து 328-2
குளிர் சந்தம் 334 3
குளிர் சந்து 12-1
குன்றின்மலி துன்று பொழில் நின்ற குளிர் சந்தின்முறி தின்று ...பிடிவிகாயாடு 327-10
கொத்தார் சந்து 200-5
கோடு சந்தனம 29 -11
சந்தம் 294-1,347-1,372-7,376-2, *373-3,334-3
சந்தனக் காடு 126-1,347-4
சந்தனம் 5 5,33-6,171-10.233-5, 290-4,326-11
சந்தின் திண்சிறையால் தினை வித்திக் காணிடை வேடர் விளைக் குங் கற்குடிமாமலை 43-7
சந்தின் முறி தின்று குலவிக் கன்றிலெடு சென்றுபிடி நின்று விகாயாடு 327-10
சந்து 5-5,16-5,36-1,138-7,140-2, 146-1, 186-2, 276-11, 285-5, 290-9,335-6,331-1
சந்துஞ் செறிவரை 146-1
சாந்தம் 78-3
தண்ணின் மலிசந்து 168-4
தழைகொள் சந்து 255-1
தேனிடை யார்தரு சந்து 43-7
பெருகு சந்தனம் 246-6
பொருப்பினல்ல சந்தம் 349-2
வரையார் சந்து 25-3
வரையுலாஞ் சந்து 237-5
வரைவந்த சந்து 224-8

சலசம் (தாமரை பார்க்க)
சலசத் தீ 132 6

சாதி
246-2,255-1,294-1,349-2

சாலி (நெல் பார்க்க)

சுரபுன்னை (சுரபுன்னைகள்)
33-2,32-4,246-1,4;250-8,254-5
குரவமர் சுரபுன்னை 275-1
குரவேறு சுரபுன்னை 169-1
குளிர்பூஞ் சுரபுன்னை 71-11

சுரை
சுரை 46-10; 234-10

சூதம் (மா - பார்க்க)
237-11
பாலுறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்கள் அவைகோதி...இனிதாக மொழியும்...குயில் 60-8
வானணவு சூதம் 332-5

சூரை(கள்)
220-1

செங்கழுநீர் (கழுநீர் பார்க்க)

செடி
292-5
செடிபடு பொழில் 350-6

செண்பகம் (சண்பகம்)
60-3, *71-4, 112-4, 174-8, 207-9, 237-9,246-1,5; 290-4,294-2, 376-10,377-4,331-6
சண்பகக் கான் 126-11
செண்பகம் அங்குலாவி அண்ட நாறும் 237-5
செல்வ மல்கு செண்பகம் 99-3
தேனுலாவு செண்பகம் 237-5
வண் செண்பகம் 293-5

செருந்தி
*71-4, *75-8, 237-9, 246-1, 273-4, 293-5, 335-9
கொங்கு செருந்தி *24-6
செருந்தி காலையே கனகம் மலர் கின்ற சாய்க்காடே 174-9
செருந்தி செம்பொன் மலர் 350-1
துன்று பைம்பூஞ் செருந்தி 350-1
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி 177-4
வண் செருந்தி 381-6

ஞாழல்
46-11, 173-3, 237-9, 246-1, 4; 250-8, 254-5, 273-4, 329-5, 349-1
கோடுமலி ஞாழல் 169-1
ஞாழலும் நின்று பெருங்கடற் கானல்வாய் 269-2
ஞாழலும் நீடிய கானல் 136-6
பைந்தண் ஞாழல்கள் 189-9
பொன் ஞாழல் 278 6
முறிகொள் ஞாழல் 252-3
வளர் ஞாழல் 333 3

தகரம்
66-3

தரு (மரம் பார்க்க)

தளவம், தளவு (முல்லை பார்க்க)
தளவம் நகுவார் பொழில் 160-4
தளவு 8-10

தளிர்
345-6
தளிரிள வளரொளி 345-1

தாமம் (கொன்றை பார்க்க)
தளிருங் கொம்பும் மதுவுமார் தாமம் 300-7

தாமரை (கஞ்சம், கமலம், சலசம், பங்கயம், புண்டரீகம், முளரி பார்க்க)
அணிகிளர் தாமரை 376-9
அல்லிகொள் தாமரை 136-9
அழகார் விரைத் தாமரை 104-4
ஏலுந்தண் டாமரை 383-9
கடிகமழ் தாமரை 262-9
கிண்ணவண்ண மலருங்கிளர் தாமரைத் தாது 138 3
குளிர் தாமரை 80-9
கொய் தாமரை 15-9
சலந்தாங்கு தாமரை 190-9
சாமவெண்டாமரை 318-9
செந்தாமரை மலர் 17-5
செய்யதண் டாமரை 114 9
செய்ய தாமரை 186-9, 378-5
செய்ய மலர்த் தாமரை 251-3
செழுந்தாமரை 306-9
செறியிதழ்த் தாமரை 132-2
சேடுலவு தாமரைகள் நீடுவயல் 341-3
சேற்றினூர் பொய்கைத் தாமரை 379-9
தடங்கொண்டதொர் தாமரை 32-2
தண்டமர் தாமரை 43-9
தண்டாமரை மலர் 9-1
தணங்கெழுவி யேடலர்கொள் தாமரை 333 5
தழல்தாமரை (செந்தாமரை) 155-9
தளிர்கொள் தாமரை 245-8
தாதலர் தாமரை 104-9
தாதுமலி தாமரை மணங்கமழ 335-2
தாமரை 5-6, 10-9, 63-1, 11; 66-9, 108-9, 151-1, 204-6, 206-6, 348-9
தாமரைத் தாது 66-9
தாமரை மாதர் வாண்முகம் 186-5
தாமரையின் பூ 184-4
தாருறு தாமரை 361-9

தானலைத் தெள்ளமூர் தாமரை 293-7
திருவளர் தாமரை 269-9
ஆயவிரி தாமரைகள் 330-9
நற்றமரை மலர் 183 9
நிறங்கிளர் செந்தாமரை 131-7
நீள்தாமரை 67-9,74-9
பாசடைத் தாமரை வைகு பொய்கை 362-8
புறவெலாந் தணங்கெழுவி யேடலர் கொள் தாமரை 333-5
பூவார் பொய்கை அலர்தாமரை 72-5
பைந்தாமரை 191-9,254 9
பொய்கை அலர் தாமரை 72-5
பொன்னமல்கு தாமரைப்போது தாது 311-8
பொன்னியல் தாமரை 5-11
முகையார் செந்தாமரைகள் முக மலர 131-6
முண்டகத்தயலே தாமரை 136-7
முள்வாய் தாளின் தாமரை மொட்டின் முகமலர 42-9
வண்டலார் கழனிக் கலந்து மலர்ந்த தாமரை 186-5
வண்டாமரை மலர் 11-9
வண்டாமரையின் மலர் 67-10
வம்பாரும் பைந்தாமரைகள் 67-8
வெண்டாமரை 318-9
வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் 11 9
வெண்டாமரை மேற் கருவண்டு 197-1
வெள்ளத் தாமரை 53 9
வெறிகமழ் தாமரை 7 -9
வெறிகொள் தாமரை 231-9
வெறியார் மலர்த்தாமரை 31-9

தாழை (தெங்கு பார்க்க)
தாழை யிளநீர் முதிய காய் 329-1
மட்டைமலி தாழை யிளநீர் 170-10, 335-10

தாழை (கேதகை, கைதல், கைதை பார்க்க)
இலவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் 263-1
இலவளர் தாழை முகிழ் விரியும் 359-3
தண்புறவின் மடல்விண்ட முடத் தாழை மலர் 184-4
தாழைப் பொழில் 66-3
தாழை மலர் நிழலைக் குருகென்று ...கெண்டை மறைய 184-4
தாழையு (ஞாழலு) நீடிய கானல் 136-6
தாழை வெண்குருகு 273-4
தாழை வெண்மடல் 174-5,227-4
நுளைச்சியர் வண்பூந் தாழை வெண் மடற்கொய்து 174-5
மடலார் தாழை முகிழ் வேழமிகு தந்தமென உந்து 333-3
முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக் கொம்பீனும் விரிபொழில் 377-1
மொட்டலர்த்த தடந்தாழை முரு குயிர்க்கும் 177-4
வண்டு முரன்று.....சிறைஃகறை யுறந்நற விரியுநற் றுழை 136-6
வண்பூந் தாழை வெண்மடல் 174-5

திரில்
32-7

திலகம்
திலகமாரும் பொழில் 239-6,283-8

தினை (ஏனல்)
52-2
சந்தின் திண்சிறையால் தினைவித்தி 43-7
பிள்ளை துள்ளிக் கிளைபயில்வ தேட்டுப் பிரியாது போய்க் கிள்ளை யேனற் கதிர்கொணர்ந்து வாய்ப் பெய்யும் 250-4

தும்பை (தோணி - துரோணம்)
*126-3,127-5,*372-3

துவர்க்காய் (கடு பார்க்க)
6-10

துளவம்
246-2
துழாய் 63-11,131-9

தெங்கு (நாளிகேரம் பார்க்க)
8-3,47-11,165 6,185-9,187-5,237-5,7; 377-4,10
இஞ்சாயல் இளந்தெங்கு 130-8
இலையார் தெங்கு 67-6
ஈனப்படுகில் இலையார் தெங்கு 67-6
உயர் தெங்கின் குவை 131-3
குலையினர் தெங்கு 264-3
கொடுமடல் தெங்கு தெங்கு 317-8
தெங்கணவு தேன் 165-6
தெங்கு தெங்கப் பொழில் 144-5
மடலார்ந்த தெங்கு 183-6
மடலாரும் குலையார் தெங்கு 72-3

தேக்கமரம் (தேக்கு)
294-1
தேக்கு 32-7

நறவம் (நறவு)
நறவம் 45-9,246-7,255-3
நறவு 246-10

நாகம் (சுரபுன்னை பார்க்க)
186-11,220-6

நாணல்
246-10

நாவல்
வெண்ணாவல் 159

நாளிகேரம் (நாளி) [தெங்கு பார்க்க]
நலமார் வெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை சலமார் கரியின் மருப்புக் காட்டும் 66-5
நாளிபல துன்றுகனி நின்ற துதிர 329-7
நீளவளர் சோலைதொறும் நாளிபல 329-7

நீலம்
கடிகமழும் நீலம் மலர்ப்பொய்கை கடியார் கழுநீலம் 46-9 [18-1
கருநீலமலர் 119-8
கள்வாய் நீலம் கண்மல ரேய்க்கும் 42-9
காலாடு நீலமலர் 224-9
கெண்டை பாய சுனைநீல மொட்டலரும் 250-1
சுனைமல்கு நீலம் 98-4
செய்யினில் நீலமொட்டு விரியக் கமழ்ந்து மணம்நாறு 219-10
செழுங் கருநீலம் 260-5
தளையவிழ் தண்ணிற நீலம் 5-6
திருநீல மலரொண்கண் 119-8
துஞ்சுநறு நீலமிருள் நீங்கஒளி தோன்று மதுவார் கழனி 330-5
நீலநெய்தல் தண்சுனை 99-7
நீலம் 5-11,99-7,333-6
நீலம் நாளும் நயனம் ஒத்தலரும் 106-2
நீலம் நெய்தல் நிலவிம் மலருஞ் சுனை 144-3
நீலம் மல்கிய...வாவி 260-5
நீலம் மலர்ப்பொய்கை 18-1
நீலமலர்க்குவளை கண் திறக்க வண்டரற்றம்...சாரல் 207-4
நீல மாமலர் 189-10
நீல மாமலர்ச் சுனைவண்டு பண் செய்ய 76-3

மடையிடை வாளைபாய...மணநாறு நீலமலரும் 220-2
மணநாறு நீலம் 220-2
மணிவாய் நீலம் வாய்கமழ் தேறல் 42-5
மைம்மா நீலம் 99-6
வயல் சேர்ந்தொளிர் நீலம் 106-2
வயல்விரி நீலம் 40-8

நெய்தல்

கடல்...கரைமேல்...நெய்தல் 79-2
கருநெய்தல் கண்காட்டும் 129-1
கள்ளார் நெய்தல் 199-9
சுரும்புலாவு நெய்தல் 237-6
நீலநெய்தல் தண்சுனை 99-7
நீலம் நெய்தல் நிலவிம் மலருஞ் சுனை 144-3
நெய்தல் 5-11,26-7,99-7,252-3, 330-9
மடையில் நெய்தல் 251-3
வாவிதொறும் . கருநெய்தல் கண் காட்டும் 129-1

நெல் (சாலி பார்க்க)

ஆலுஞ் சாலி கற்கதிர்கள் 232-9
இளஞ்செந்நெல் மென்கதிர் 139-4
கதிரேறு செந்நெல் வயல் 224-9
சாலி 131-6,333-9
சூழ்புறவெலாஞ் சாலி 333-9
செஞ்சாலிக் கதிர் 60-6,130-8
செஞ்சாலி நெல் 224-7
செடியார் செந்நெல் 71-9
செந்நெல் 9-9,17-10,24-5,27-6, 71-9,137-1, 144-7, 219-9. 221-11,237-10,249-6, 250-11,251-3, 308-1,325-4
செந்நெல் வயல் 165-5,224-9
செந்நெல் விளைகழனி 250-11, 251-3
செந்நெலங் கழனி 137-1
செந்நெல் வயல் 355-4
செந்நெலார் வளவயல் 293-1
செந்நெலாரும் வயல் 144-7
செந்நெலின் காடிலங்கும் வயல் 249-6
செய்யார் செந்நெல் வெறிகதிர் 132-2
நற்செந்நெலார் வளவயல் 293-1
நெல்லின் பொழில் 18-9
வயல் செந்நெல் 333-2
வயல்சேர் செந்நெல் 17-10
வயற் செந்நெல் 24-5,27-6,237-10
வாசக் கதிர்ச் சாலி 334-4
வெண்செநெல் விளைகழனி 118-11

நொச்சி

*148-2

பங்கயம் (தாமரைப் பார்க்க)

அம்புச்சேர் உயர்ந்த பங்கயம் 126-9
செறுவில் திகழ்கின்ற சோதிப் பங்கயம் நின்றலரும் 108-4
சோதிப் பங்கயம் 108-4
தூநீர்த் தீதில் பங்கயம் 213-2
பங்கய(க் கண்ணி) 75-5
பங்கயங் கண்மலரும் 27-3
பங்கயந் தெரிவையர் முகமலர் 218-2
பங்கயம் 8 3,30-1,65-3,139-5,245-2,373-9,378-1
பங்கயம் மதுவுண்டு வண்டிசை பாட 186-7
பங்கயம் மலர் 164-5,245-2
பார்மருவு பங்கயம் 338-1
பானிலவும் பங்கயம் 324-7
பொய்கையின்மேற் பங்கயஞ்சேர் 65-3
வண்டமர் பங்கயம் 219-9

படர்தொடரி

220-1

பணை (வேய் பார்க்க)
313-2
கொழும் பணைத்தோள் 177-5
முருகின் பணை 200-10
வேயினர் பணை 259-3

பதுமநன்மலர் (தாமரை பார்க்க)
21-1

பல, பலவு, பலா (வருக்கை பார்க்க)
ஏர்கொண்ட பலவு 73-5
ஒண்பலவு 335-7
குலமலி தண்பலவு 317-7
கோட்பலவு 207-2
நல்ல பலவு 317-6
பல 67-5,99-4
பலவு 253-3,253-6,332-7
பலவின் கொழுந்தண்கனி...பொன் திரள் காட்டும் 253-6
பலவின் மதுவும்மும் 3 8
பலவுகள் பொதில் 245-4
பலா 250-6,332-5
முன்றின் மிசைநின்ற பலவு 332-7
வண்பலா 377-4

பனை (பனைகள்) [பெண்ணை பார்க்க]
54-11,195-4,205-2,224-10,236-4

பாதிரி
246-5,294-3
விம்மு பாதிரிகள் 349-1

பாளை
சோலையில் விண்ணுர்ந்த சாதகஞ் சேர் பாளை 66-2

பானல்
கானல் பானல் 220-11
பானலம் மலர் 56-9

பிண்டி (அசோகம் பார்க்க)
265-10
அரையோ டலர்பிண்டி 46-10
குளிர் பிண்டி 220-9,250-8

புண்டரிகம் (தாமரை பார்க்க)
புண்டரிகத் தார்வயல் 209-6
புண்டரிகம் 132-6,371-11,373-10
புண்டரிக மாமலர்கள் 329-2
புண்டரிக வாசமது வீச 165-2
புண்டரீக மலர்ந்து மதுத்தரு பூந்தராய் 137-10
புண்டரீக(ம்) மலர்ப்பொய்கை 253-3,265-10,269-2
மதுவிற் புண்டரிகங்களோடு குமுதம் மலர்ந்து 219-9
புண்டரீகவ் வயல் 271-7

புன்கு
புன்கு மலர்ப்பொரி யட்டமணஞ் செய்யும் 132-6
பொரியோர் புன்கு சொரிபூஞ்சோலை 199-4

புன்னை
ஒளிகொள் வெள்ளரி மடலிடைப் பவளமும் முத்தமும் தொத்து வண் புன்னை 347-3
கடல் வெண்டிரை.....யபலே ..... தாழ்வில் புன்னை தயங்கு 136-1
கடலோதம் சுரிசுகம் இடறிப் போய்.....புன்னை நன்னிழற் கீழமரும் 321-8
கொந்தார் மலர்புன்னை 17-5
கொழுமலர்ப் புன்னை 239-3,319-1
சினைமல்கு புன்னை திகழ் வாசம் நாறு 224-10
செழும்புன்னை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூந்தராய் 137-1
தகரப் புன்னை 66-3
தாதவிழ் புன்னை 136-1

நறுமலர்ப் புன்னை 273-4
நறையுலவும் பொழிற் புன்னை 324-8
நீள்புன்னை நின்றுகமழ் 257-1
புக்கவாசப் புன்னை 258-6
புன்னை 9-2,65-7,*71-4,189-9, 220-9, 237-9, 257-1, 329-5, 335-9, 381-6
புன்னைகள் 173-3
புன்னை தயங்குமலர் 136-1
புன்னைத்தாது 174-7
புன்னைநன் மாமலர் பொன் னுதிர்க்கும் 269-1
புன்னை பொன் தாதுதிர் மல்கும்... புகலி 265-9
புன்னை பொன் திரள்காட்டும் 258-6
புன்னை மடல் 74-6
புன்னைமலர் நாற்றம் விடைத்தே வருதென்றல் 9-2
புன்னை மாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகு 347-8
புன்னை யம்பொழில் 271-1
புன்னைய மலர்ப்பொழில் களக்கி னெளிகாட்ட 165-5
புன்னையின் முகைநித்தி பொதியவிழ் பொழில் 342-6
புன்னையொடு ஞாழல் 329-5
புனை [பு(ன்)னை] 333-3
பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னை 321-1
போதலர் செம்பொன் புன்னை கொடுக்கும் 97-2
மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் 183-1
மணியார் புன்னை பொன்னந்தாது சொரி (பாதிரிப்புலியூர்) 257-9
மதுவிரி புன்னைகள் முத்தென அரும்ப 79-7
மூடப்புன்னை 252-3
வளர்புன்னை முத்தரும்பி விரைத் தாது பொன்மணி யீன்று 11-7
வாசமாம் புன்னை 377-5
வெறிகமழ் புன்னை 278-6

பூ (மலர் பார்க்க)

*56-4 177-3, 178-3,179-3,190-5, 191-3,199-2,9; 210-1,243-9 249 9,251-4,257-8, 260-2, 261-9,265-5,275-9; 279-9,102; 84-3, 4; 293-5, 298-9, 313-9, 328-5, 336-9,*360-2 369-8
அளிபுல்கு பூ *190-7
கடிகொள் பூ 215-6
கமழ் பூ328-3,7,10
செய்ய பூ 72-9
சேறுயர் பூ 222-9
தேறலார் பூ 73-6
நிரந்து கமழ்பூ 323-3,7,10
புதிய பூ 239 5
பூ அலர்ந்தன 139-1
பூக்கெந்தம் நாற 250-3
பூவார் மலர் 69-1
முருகுரிஞ்சு பூ 226-5
விரிபூ *365-2

பூகம் (கமுகு பார்க்க)

243-9,246-3,271 4
குன்றிடைப் பூகம் 246-3
தாறுவிரி பூகம் 336-1
நன்மலி பூகம் 30-10
புடைக்கொள் பூகத் திளம்பாளை புல்கு மதுப்பாய வாய்மடுத்து மந்தி யுகளும் 254-8
பூகம் பட்டையொடு தாறு விரி கின்ற 170-10
பூகமுங் கூந்தலின் குலவாரி 246-3
பூக வனம் 4-4
மலிபூகம் நிரைதா றுதிர 335-10

பூவை

*189-3,*301-4

பெண்ணை (பனை பார்க்க)
286-9
கரும்பெண்ணை 184-6
தாறிடு பெண்ணை 101-10
நீண்ட பெண்ணை 186-1
பெண்ணையின் பழம் 286-9
முன்றில்வாய் மடற் பெண்ணைக் குரம்பைவாழ்...அணில் 60-7

பெருமரம்
246-6

போதி
251-10,265-10

போது
உயர்ந்த போது 252-10
கடிகொள் போது 195-3
கடிசேர்ந்த போது 312-7
களங்குளிர்ந் திலங்குபோது 234-9
தாதுபொதி போது 326-6
திருவினூர் போது 315-9
தேனூர்போது 73-1
நல்லபோது 252-9
நளிர்போது 266-3
நறவிரிபோது 220-9
நறும்போது 213-6
நீருடைப்போது 272-9
போது (போதுகள்) 5-11,30-5, 140-6, 181-8, 193-9, 228-11, 271-2,273-1,301-4,307-9,*319-1,320-10, 342-11, 345-2,6;359-4,*377-6
மிகுவாசப் போது 104-11
வளர்போது 266-9
விரிபோது 249-9,341-1

மகிழ்
17-5,*77-7,332-5,333-3,377-4
பூ மகிழ் 377-4

மஞ்சள்
349-8

மத்தம் (கனகி பார்க்க)
*3-1,*37-1, *41-2, *50-11, *53-5, *71-2,*75-4,*8, *108-1, *109-7, *117-5,*129-5, *151-2, *161-4, *182-1, 200-6, *205-6, *212-9, *221-10,*225 4,*231-1,*232-6, *237-2, *24 -6, *245-6,*246-4, *274-3,*290-1,8, *338-11,*365-6,*371-4,*374-3,*376-1,*378-3
அலர் மத்தம் *241-3
இளமத்தம் *152-5
எழில் திகழ் மத்தம் *350-5
எழில் மத்தம் *217-4
கதிர் மத்தம் *318-6
குளிர் மத்தம் *318-5
கோலநிற மத்தம் *71-7
தண்ணறு மத்தம் *7-3
திகழ்ந்திலங்கு மத்தை *126-3
நாமத்தம் *81-2
நாய மத்தம் 275-7
தேனூர் மதமத்தம் *83-2
நீடிய மத்தம் *43-3
பொன்பொதி மத்தம் *221-2
மட்டுவரும் (மத்தமும்) சூடுவர் *117-5
மத்த நன்மலர் *352-8
மத்தநன் மாமலர் *107-8
மத்த மலர் *70-1,200-6,335-1
மத்த மாமலர் *349-3
மத மத்தம் *14-3, * 43-1, *179-1 *189-3,*212-2, *220-7, *269-5 *323-7,*335-9
வீண்டலர் மத்தம் *108-7

மரா (மரவம் பார்க்க)

மரம் (கற்பகமும் பார்க்க)
கனியுறு மரம் 118-3

சோலையின் மரங்கள் 334-6
தரு 213-8
பெருமரம் 246-6
மரம் 47-5,130-1,4; 341-4
மூதுமரம் 177-2

மரவம், மர, மராஅம், மரவு

கொம்பலர் மரவம் 277-4
பருமராம் 135-9
மரவீடியர் சோலை 227-5
மரவம் 10-5, 4-7,73-6,7; 133-2,9, 207-9, 210-11, 239-2, 254-5, 294-2
மரவமா பூம்பொழில் 239-8
மரவிரி போது 317-1
மராம் *252-1
வேனல் பூத்தமராம் 252-1
(மராம் வேனிற்காலத்து மலரும்)

மருதம், மருது

இலைமருது 6-10
இலைமலி மருதம்பூ புட்டத்தே அட்டிட்டு 126-10
இளமருது 246-4
மருதம்பூ 126-10
மருதமர் வண்மலர் (துவருடை) 124-10
மருது(கள்) 121-1,9; 124-10,294-9

மல்லிகை

10 -4,133-2, 189-9, 207-9, 246-7, 278-5,335 9,376-10
நறவ மல்லிகை 246-7
நாறு மல்லிகை *77-7
மணமல்லிகை 317-1
மணமல்லிகை கள்ளவிழும் 317-1
மந்தலாய மல்லிகை 65-7
மருக்குவாவிய மல்லிகை 174-8
மல்லிகை...கொடி பின்னி 101-3

மலர்

[இவை தம்முள் † இக்குறியுற்றன பூஜைக்குத் தக்கனவாகக் கூறப் பெற்றவை.]

அஞ்சுரும் பணிமலர் 272-3
அணிமலர் 276-3
அரும்புசேர் மலர் 146-3
அரும்பு தாதவிழ்ந்தலர்ந்தன மலர் 240-5
அரும்பு மொய்த்த மலர் 372-6
அருமலர் 316-1
அல்லிய மலர் 247-6
அழகாய கோலமாமலர் 245-1
அளியினம் விண்டிசை யுறுமலர் நறுமதுவிரி 346-9
அறையு மலர் 67-3
இணைமலர் 359-6
இருமலர் 316-1
†இலஞர் மலர் 25 5
இலையுறு மலர்கள் 261-2
†இனமலர் 2 2 7,10-5
இனமலர்த் தொகுதி 347-2
இனமா மலர்கள் 2 0-2
உருவாருங் கொந்துலா மலர் 245-11

எழிலார் மலர் 212-6
எடவிழ் நறுமலர் 273-9
எடவிழ் புதுமலர் 73-6
எடிஞர் மலர் 292-9
எடுடை மலர் 75-10
எடுமலர் 87-3
எடுலா மலர் 236-9
†எர்மல்கு மலர் 278-9
ஒண்மலர் 12 5,261 9,262-9
ஒளிகிளர் மலர் 239-9
ஒளிமா மலர் 212-8
†கட்டலர்த்த மலர் 177-4
†கடிகமழ் மாமலர் 40-1
கடிகொள் மாமலர் 351-1
கடிசேர்ந்த போதுமலர் 312-7

கடிமலர் 124-7 201-9,203-10
கடிமா மலர் 153 9
†கடியார் மலர் 16-7,33-7
கணியணி மலர் 276 3
கந்த மலர்கள் *70-5
கந்தமலர் கொந்து 326-11
†கந்தமா மலர் 135-2,133-7,226-1, 243-8
கந்தமார் மலர் 285-5
கள்ளவிழ் மலர் 330-9
கள்ளுலா மலர் 372-3
கறுமலர் 22 3
கனமலர் 44-4
†காரிடு மாமலர் 40-4
குல மலர் 223-9
குலாய மலர் *365-6
கொங்கு மலர் 326 3
கொங்குலா மலர் 187-5
கோங்கேயு மலர் 176-6
கொடிபுல்கு மலர் 11-7
கொத்தலர் மலர் 335-4
கொத்தார் மலர் 12-1
கொத்திரைத்த மலர் 139-8
கொந்தணவும் மலர் 62-4
கொந்தமரும் மலர் 270-6
கொந்துலா மலர் 245-11,281-5
கொம்பமரும் மலர் 270-5
கொய் மலர் 53-9
கொய்ம் மாமலர் 14-6,175-11
கொய்யணி நறுமலர் 111-4,114-9, *262-5
கொய்யார் மலர் *31-8
கொழும் பிரச மலர் 130-7
†கொழுமலர் 19-9, 136-5, 176-4, 239-3
கோலம் மிகுமலர் 17-3
†கோல மலர் 107-3,169-6,270-2, 319-9
†கோலமாமலர் 226-7,245-1,349-6
சந்தநன் மலர் *115-2
†சந்த(ம்) மலர் 17-9,*87-9,88-11, *93-3
†சயவிரி மாமலர் 40-8
சீர்கொள் மாமலர் 225-9
சுண்ணமலி வண்ணமலர் 332-9
சுரும்பணி மலர் 272-3
சுரும்பார் மலர் *249 6,250-1
செந்தளிர் மாமலர் 132-9
செம்மலர் 204-7
செய்பகொழு மலர் 206-10
செய்யமலர் 91-7
செய்யமா மலர் 185-9
†செழுமலர் 2 5-10,376-3,380-1
செழுமலரின் கொத்து 16-5
செறிந்தநன் மாமலர் 232-10
சேறணி மாமலர் 105-7
சோலம் மலர் 254-1
ஞானமா மலர் 234-7
ஞானமிகு நல்ல மலர் 329-7
தகுமலர் 231-3
†தடமலர் 40-7
தடமா மலர்கள் 335-6
†தண்ண மலர் 86-9
†தணியார் மலர் 37-6
†தாயவிழ் மாமலர் 40-6
†தாணெடு மாமலர் 40-3
தாதார் மலர் *3 -5
திகழ்தரு மலர் 287-9
திகழ்தரு மாமலர் 204-9,205-9
திருமலர் 76-2,316-1
தீவண மலர் 310-9
†துணிவார் மலர் 85-5
தூணை நன் மலர் 172-10
†தூமலர் 113-5,268-6,236-2,337-3
தூமலர் 295-3
தூய மலர் 331-9
†தூய மாமலர் 243-10
†தேம்படு மாமலர் 204-8
தேமலர் *294 5
தேன்மலர் 332 6

தேனமர் தருமலர் 123-9
தேனணிம் மலர் 248-6
†தேனூர் மலர் 208-7
†தேனியன்ற நறுமாமலர் 3-6
தேனுடை மாமலர் 360-9
*தேனுண மலர்கள் 247-9
†தேனுலா மலர் 145-5
தேனுற்ற நறுமாமலர் 138-8
†தேனே யேறு நறுமாமலர் 141-6
தொடையார் மாமலர் 55 2
தொத்தேர் மலர் *208-5
தோடவிழ்த்த மலர் 139-7
தோடணிம் மலர் 133-5
†தோடார் மலர் 172-6
†தோடுலா மலர் 243-2
நகுவாய் மலர் 196-9
†நலங்கொள் மாமலர் 248-7
நல்ல மலர் 18-9
நலமலர் 245-3
நலமலர் சிந்தவாச மணநாறு 223-9
நலமிகு மலர் 239-9
நளிர் மாமலர் 85-9
நளிரும் மலர் 171-6
நறவணி மலர் *289-7
†நறுமலர் 79-6,220-3,278-6,343-9
†நறுமாமலர் 141-6
†நறைகொண்ட மலர் 61-1
நறையணி மலர் நறுவிரை 19-1
நறையார் மலர் 83-9
†நன்பொன் மலர் 91-3
†நன்மலர் 56-2,111-3,189-4,320-9
†நன்மாமலர் 38-1,75-1
†நாண்மலர் 11-3,62-3,221-6
நாண்மலர் 246-7
நாற்ற மலர் 23-9,116-9
நாற்ற மாமலர் 135-9
நாற்றமிகு மாமலர் 339-9
நாறவிண்ட நறுமாமலர் 26-4
நாறுதேன் மலர் 233-3
†நிரக்கு மலர் 34-8
நிரைதரு மலர் 289-5
நிரைமலர் 75-3,246-9,285-7
†நிரையார் மலர் 34-2
நிறைமா மலர்கள் 337-2
நீடுமலர் 168-5,200-3
நீர்மல்கு மலர் 278-9
நீர்மலர் 189-2
நீரணவு மலர் 323-1
நீரணிமலர் 343-9
நீருளாரும் மலர் 256-9
நீரூரும் மலர் 323-2
பத்திமலர் 91-1
பலசந்த மலர் 329-9
†பலிகெழு செம்மலர் 204-7
†பறித்த மலர் 116-6
பன்மலர் *42-1,108-11,138-6,9, 144-9,173-4
பன்மலர்கள் 129-9,323-6
†பனிமலர் 187-3,350-9,380-9
†பனியார் மலர் 34-5,74-4
பிரச மலர் 130-7,201-8
புதுமலர் 77-11,290-1,6
புதுமலர் விரைகமழ் 342-2
புன மலர் *40-5,44-4
†புனமுடை நறுமலர் 344-2
†பூவார் மலர் 69-1
பெருந்தண் மாமலர் 350-11
பெருமலர் 316-1
பெறுமலர் 220-3
பொழில் சூழ்மலர் 64-6
பொழில் மல்கிய மலர் 244-6
†பொன்னியல் நறுமலர் 79-6
மட்டிருக்கும் மலர் 255-10
மட்டுர மலர் 344-8
மட்டொளி விரிதரு மலர் 343-1
மடனெடு மாமலர் 40-7
மணமலர் 144-2
மதுமலர் 77-11,*282-3
மதுநாற மலர் விரியும் 329-7
† மந்தமலர் 335-6

†மருமலர் 222-8
மலர் 2-10,5-1,3;15-9,17-1,21-5, 22-6,36-6, 66-9, *81-10, *85-5, 93-1,107-3, 113-4,116-8,119-5, 122-6, 129-5,7; 131-2, 136-4, 164-1, 165-2, 167-7, 169-9, *173-3, 6; 174-1, 177-9, 179-3, 185-4, 188-2, 211-1,8; 220-2,3; *221-8,9; 223-6,246-5,6; 243-5, 251-6, 252-7, 253-5, 267-11, 270-2, 275-6,9; 276-8, 285-9, 291-7, 292-7, 295-1, 304 4,6; 327-4, 328-2,3; 329-8, *330-6, 332-3, 333-4,6; 336-4, 341-9, *348-3,363-3
மலர்த் தேறலூறலிற் சேறு 260-3
மலர்தேன் துளிக்கும் 185-3
மலர்நிரைத் தாதளஞ்செய 189-2
மலர் மணம் கமழும் 254-1
மலருள் விரை 190-7
மலரூறு தேன் 251-6
மன்னு மாமலர்கள் 41-3
†மாமலர் 40-10,55-4,*64-1,175-9, 186-5,203-7,205-2,214-10,219-8, 226-2, 229-4, 230-9, 243-7, 260-1,284-1,351-6,9
மிளிர்ந்தார் மலர் 134-3
†முகை நகுமலர் 21-4
முகைமலர் 325-3
முருகுகரிஞ்சு பூஞ்சோலை மொய்ம் மலர் 226-5
முழுமலர்த் திரள்கள் 294-8
மெல்லியன பொன்மலர்கள் 340-5
மொய்ம்மலர் 2-1,226-5
வடம்படு மலர் 235-10
வண்டறை மலர் 235-4
வண்டிரிய விண்டமலர் 341-1
வண்டிரைத்து மதுவிம்மிய மாமலர் 144-6
வண்டு சென்றணை மலர் 238-9
வண்ணமலர் 86-9
†வண்ணமா மலர் 248-4,292-1, 294-9
வம்படுத்த மலர் 139-3
†வம்பலர் மலர் 187-7
வம்பலரும் மலர் 270-5
வம்புநாண் மலர் 307-2
வம்புநாறும் மலர் 255-5
வரியாய மலர் 119-9
வளங்கொள் மலர் 134-9
வளங்கொள் மாமலர் 244-2
வளம்பட் டலர்மலர் 13-9
வாசங் கமழ்மாமலர் 32-5
வாசநன் மலர் 278-4
வாசம் மலர் 85-6
†வாசமலர் 91-6,93-4,329-10, 332-4,334-9
வாசமா மலர் *223-5
வாடா மலர் 24-5
*விண்ட மாமலர் 244-10
விண்டிரைத்த மலர் 144-6
விண்டொலா மலர 138-1
விரிந்தார் மலர் 134-5
*விரி மலர் 40-9
விரியு மாமலா 244-3
†விரைகமழ் மாமலர் 40-2
விரைசெய் மலர் 341-11
விரைபுல்க மல்குமென்மலர் 136-8
விரைமலர் 41-2; 123-1,2; 279-11, 353-9
விரை மலர்கள் 217 1
விரைமா மலர் 14-3
விரையார் மலர் 134-7
விரையின் மலர் 36-8
விரையினல்ல மலர் 27-4
வீறுமலர் 332-6
வெறி கமழ்தரு மலர் *346-7
வெறிகிளர் மலர் 277-9
வெறிகிழர் மலர்(க் கண்ணி) 60-2
வெறிமலர் *376-2

†வெறியார் மலர் 31-9,33-10, 384-1
வெறிவரிப வண்டறைய விண்ட மலர் 340-9
வெறுமலர் 220-3
வென்றி மாமலர் 230-9

மலர் வாசம்

வெறுமலர் தொட்டுவிட்ட விசை போன கொம்பின் விடுபோ தலர்ந்த விரை 220-3

மா (கொக்கு, சூதம் பார்க்க)

67-5, 174-3, 207-5, 293-1, 237-7, 243-9, 245 4, 246-3.10; 250-6, 253-5, 294-2, 5,9; 347-1, 349-6, 377-4
தழையார் மா 42-7
தழைவளர் மா 317-6
தேமா 10-2
தேனேறு மா 224-6
மாவிரி மதுக்கிழிய மந்திகுதி கொள்ளும் 323-5

மாதவி

97-2, 100-4, 104 9, 133-2, 188-1, 246-1, 253-3, 278-5, 328-7, 332-5,331-6
அந்தண் மாதவி 139-9
குயிலார் கேழல மாதவிகள் 71-11
குருந்தமேறிக் கொடிவிடு மாதவி 303-5
கொடி மாதவி 335-9
கொடிவிடு மாதவிகள் 109-5
செடியார் மாதவி 313 2
பல்லிதழ் மாதவி 215-11
பூமாதவிப் பந்தர் 293-5
பூமாதவி மணங்கமழும் 168-6
பைந்தண் மாதவி 56-10,135-2, 196-1
மணமாதவி 14-7
மாதவிகள் 290-4
மாதவி மணங்கமழ 329-5
மாதவியின் விரை 188-1
மௌவலொடு மாதவி மயங்கி மணநாறு 323-7
வண்டிரை நிழற்பொழிலின் மாதவி 334 2

மிளகு

கறியுமா மிளகு 349-4
கோலமா மிளகு 347-2

முருங்கள்

224-10

முகை

*224,*119-11

முண்டகம் (கழிமுள்ளிச் செடி)

முண்டகத்தயலே தாமரை 136-7

முந்தூழ் (மூங்கில், வெய் பார்க்க)

முருக்கு

*77-7,336-8

முல்லை (கொடி முல்லையும் பார்க்க) [கணிகை, தளவு பார்க்க] 220-1,246-7

கடிகொள் முல்லை 304-4
கடியமுல்லை நல்லார் பலர் 87-4
கமுத முல்லை 304-2
கருஞ்சுனை முல்லை 76-10
கார்க்கொள் கொடிமுல்லை 45-5
கார்த்தண் முல்லை 304-10
கொடி முல்லை (தனித் தலைப்பைப் பார்க்க)
கொல்லை முல்லை (நகையினுள்) 47-2,99-3,272-4
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனும் 99-3
கொல்லையின் முல்லை 101-3

செண்பகம் வேங்கை சென்றேறிக் கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனும் 99-3
தண்ணிதழ் முல்லை 136-3
பல்வளர் முல்லையங் கொல்லைவேலி 362-10
புறவணி கொல்லை முல்லை 272-4
புறவிரி முல்லை 220 9
பைங்கான் முல்லை பல்லரும் பீனும் 196-4
முல்லை சுமழும் 304-5
முல்லை கொடிவிடு பொழில் 331-6
முல்லை புறவஞ்சேர நறவம்பூத்து 45-9
முல்லைம் முகை வெண்மலர் *252-3
முல்லையார் புறவு 2.1-2
முல்லைவெண் முறுவல் நகையாள் 138-5
மு(ல்)லை 78-4,87-4
வடமு(ல்)லை யயலன கருங்குருந் தேறி 78-4
வெண்முல்லை 189-2
வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை யயலே முறுவல் செய்யும் 200-9

முள்ளி

முள்ளி நாண்முகை 260-4

முள்ளிலவம்

257-2

மூளரி (தாமரை பார்க்க)

செறிமூளரி 4-9
தேனக மருவிய செறிதரு மூளரி 342-9

மூங்கில் (அமை, வேய் பார்க்க)

294-3

மௌவல்

14-7, *56-3, 220-9, 246-7, 254-5, 317-1,328-4,7; 377-5
எண்ணிதழ் மௌவல் 136-3
கந்த மௌவல் 304-7
பௌவ மவ்வலுஞ் சூழ்ந்து 381-10
மௌவலொடு மாதவி மயங்கி மணநாறு 328-7
மௌவற் கொடிபின்னி 101-3
விரிந்துபர் மௌவல் 331-6

வருணம்

வருணங்கள்...எங்கும் முருகுகள் எங்கு நெரிய 224-10
வான் வருணம் 104-9

வஞ்சி

260-3

வடம் (ஆல் பார்க்க)

78-4,16 4-4
அணிபெறு வடமரம் 20-5
தழையார் வடவியவீ (கல்லால்) 12-2

வடமரம் 20-5

வருக்கை (பலா பார்க்க)

இனிய கொழும் வருக்கை 131-3

வள்ளை

220-1
இளவள்ளை 335-1
மூசுவள்ளை வெள்ளரிகள் கொடி 237-3

வள்ளையின் பவர் 347-4

வள்ளி

*36-3, 38-2, *50-11, *53-5, *71-2, *73-1, *75-4, *108-7, *129-5, *143-1, *148 2, 200-6, 221-5,6, *8,*234-2,237-9,*241-7,*245-6, *254-4, *274-3, *290-1.*8, *10; *301-4,*303-11,*320-6,*352-2, *335-1, *337-5,*376-1, 378-*3, *4

அலர்ந்த வன்னி *237-2
இளவன்னி *77-7,*169-1
தூஞ்சிருள் வன்னி *221-5
நறையுண் டெழுவன்னி *33-4
நாண்மலர் வன்னி *221-6
மதுவன்னி *223-6
வகைமலி வன்னி *220-7

வாகை
220-1,340-2
வாகை நுண்துளி வீசும் 230-1

வாழை (கதலி பார்க்க)
5-1,78-4,99-4,258-6,333-3
இளவாழை 332 5
ஒள்வாழை 54-3
குலையார் வாழை 67-6,99-5
குலைவாழை(கள்) 17-4,207-5
குலைவாழை...பொன் பழுக்கும் 194-1
குளிர்கொள் வாழை 72-3
செழும்புன லனையன செங்குலை வாழை 78-5
தாறுடை வாழை 8-7
பீடுடை வேடர் கைபோலுன்ற கனிகுலை வாழைக் காய்குலை 42-3
பொழிலார்தரு குலைவாழைகள் 17-4
மடலுள் வாழைக் கனிதேன் பிலிற்றும் 254-3
மலி வாழை 336-1
மலையார் இளவாழைக்குலை (மலைப் பழம்) 107-2
முதிய வாழை 335-10
வாழை...கனிபொன் திரள்காட்டும் 258-6
வாழைகொத்து 237-7
வாழையம் பொழில் 243-6
வாழையின் தீங்கனி வார்ந்து தேன் அட்டும் 78-4
வாழையுதிர் வீழ்கனிகள் 329-1
வேழக்கைபோல் வாழை காய்குலை யீனும் 102-2

விள, விளா, விளவு
*169-1
நல் விளவு 295-8
விள 127-4
விளவு 10-9
விளவு (தேன்) 246-2

வீ (மலர் பார்க்க)
260-4

வெண்ணுவல்
விரையாரும் வெண்ணுவல் 159-9
வெண்ணுவல் 159

வெதிர், வெதிர்கள் (வேய் பார்க்க)
372-7
எதிரெதிர வெதிர் பிணைய எழு பொறிகள் சிதற...நிலவு காளத்தி மலை 327-2
வெதிரின் முளை 43-4

வெள்ளில்
119-1
வெள்ளிலங்காடு 255-10

வேங்கை (வேங்கைகள்)
99-3, 254-5, 275-1, 294-9, 349-1, 376-10,377-4,381-6
இளவேங்கை 82-4,289-3
உடைந்த காற்றுக்குயர் வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள்மேல் கிடந்த வேங்கை சினமாமுகஞ் செய்யும் 250-7
உயர்வேங்கை 250-7
கனகமென மலர்களணி வேங்கை கள் 327-9
சாரல்வளர் வேங்கை 99-1
சாரல் விரிகிற வேங்கைத் தண் போது செய்ய பொன்சேரும் 98-6

செம்பொனுர்தரு வேங்கை 246-1
நன்பொன்னடை வேங்கை 76-10
புனவர்...மாதரொடு மைந்தரும் மணம் புணருநாள் கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 327-9
பூந்தண் நறுவேங்கைக் கொத்து 207 8
வெய்யதண் சாரல் விரிஇ ற வேங்கைத் தண்போது செய்ய பொன்சேரும் 98-6
வேங்கை பொன்மலரார் விரைதரு கோயில் 75-8

வேணு (வேய் பார்க்க) 325-5

வேய் கழை, வெதிர், வேணு, அமை, மூங்கில் பார்க்க) 98-7, 221-1, 238-7, 246-2, 272-7, 361-7
இளவேய் 82-3
தாளமர் வேய் 43-8
திருகல் வேய்கள் 200-10
நீடுயர் வேய் 207-10
முதுவேய் கலகலென ஒலிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்தி மலை 327-5
முதுவேய்கள் 14-8,207-5,327-5
முதுவேய்கள் முத்துதிரும் 12-8
முதுவேய் சூழ்ந்த மலை 207-5
முதுவேயுகுத்த முத்தம் 69-9
முந்தூழ் ஓசைச் சேட்டார் மணிகள் அணியும் திரை 208-2
வேய்முத் தோங்கி விரைமுன் பரக்கும் 67-11
வேயினுர் பணை 259 8
வேயுதிர் முத்து 255-7

வேழம் (கரும்பு பார்க்க) 372-7
வேழம் (நாணல்) **பொரு** தெண்ணீர் 46-11

(1) மூன்று, மூன்றுக்கு மேற்பட்ட மரவகைகள், மலர்வகைகள் சொல்லப்பட்ட பாடல்கள்

5-6,11; 26-7,38-2,65-7,75-4,8; 77-7,82-4,100-4,101-3,133-2,142-1, 143-1,148-2,173-3,189-9,199-9,207-9; 220-1,9; 224-10,234-1, **237-9**,243-9,**246**.250-8,254-5,273-4, 275-1,278-5,289-2,3; 290-4, 293-5,294-1-3; 317-1, 329-5, 332-5, 335-9, 347-1, **349-1**,376-1,**10**, **377-4**,10; 381-6

பல மரங்களின், செடிகளின் பெயர்கள் வந்துள்ளன

237-9,246,349-1,376-10,377-4
சிவபிரான் நயந்த மலர்கள் : (கைதை) நெய்தல்), ஞாழல், புன்னை, முல்லை, கொன்றை 252-3

(2) கடற்கரை, கழி, கானலில் உள்ள மரங்கள், செடிகள்

கண்டகம் 136-7
கண்டல் 3-11,8-11,79-2,269-2
கழுநீர் 136-7
குருகு 273-4
குருந்து 381-6
குவளை 136-7
கைதல் (கைதை) 79-2,252-3
கொன்றை 252-3

செண்பகம் 331-6
செருந்தி 273-4,381-6
ஞாழல் 136-6,269-2,273-4,333-3
தாமரை 136-7,269-2
தாழை 136-6,268-1,273-4,333-3
நெய்தல் 79 2,2-2 3
புன்னை 79-7,273-4,324-8,333 3, 381-6
மகிழ் 333-3
மாதவி 334-2,381-6
முண்டகம் 136-7
முல்லை 136-3,381-6
மௌவல் 136-3,381-6,10
வாழை 333-3
வேங்கை 381-6

(நெய்தல் நிலம்) பாடற் பகுதி

கடல்...கரைமேற் கண்டலுங் கைதையும் நெய்தலுங் குலவும் 79-2
கடற்கைதை நெய்தல்... ஞாழல் முடப்புன்னை முல்லை...கொன்றை... கடல் நாகைக் காரோணமே 252-3
கண்டல்கள் மிண்டிய கானல் 8-11
கண்டல் வைகு கடல் 3-11
கண்டலுங் கைதையும் நெய்தலுங் குலவுங் கழுமலம் 79-2
கண்டலும் ஞாழலும் நின்று பெருங்கடற் கானல்வாய் 269-2
கானல கண்டகம் கடல் அடைகழியிழிய முண்டகத்தயலே தாமரைசேர் குவளைப் படுகிற் கழுநீர் 136-7
ஞாழலும் செருந்தியும்.....புன்னையுந் தாழை வெண்குருகு அயல் தயங்கு கானல் 273-4
தாழைகள் வீழ்மு கானல் 268-1
தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானல் 136-6
பௌவ மௌவலுஞ் சூழ்ந்து 331-10
வண்டிரை நிழற்பொழிலின் மாதவி 334-2
வாழைவளர் ஞாழல் மகிழ்மன்னு பு(ன்)னை துன்னு பொழிலார் மாடு மடலார் தாழை 333-3
விரிந்துயர் மௌவல் மாதவி புன்னை வேங்கை வண்செருந்தி செண்பகத் தின் குருந்தொடுமுல்லை கொடிவிடும் பொழில்சூழ் கோணமாமலை 381-6

(3) சுடுகாட்டில் உள்ள மரம் செடிகள் (பாலை நிலம்) பாடற் பகுதி

(1) இண்டார் புறங்காடு 171-2
(2) ஓமையன கள்ளியன வாகையன கூகை முரலோசை, ஈமம் எரிசூழ் சுடலை 340-2
(3) காரைகள் *கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி கவினிச் சூரைகள் பம்மி விம்மு சுடுகாடு 220-1
(4) முள்ளிலவம் முதுகாட் டுறையும் 257-2
(5) வெள்ளிலங் காடு டிடை...நடமாடிய 255-10

[*கூகை - ஒருவகைக் கொடி; சிந்தாமணி. 1905]

(4) கொடிப் பூக்கள்

கொல்லையின் முல்லை மல்லிகை மௌவற் கொடிபின்னி 101-3

(5) நீர்ப் பூக்கள்

5-11,26-7,72-5,99-7,129-1,136-7,144-3,178-10,199-9

(1) கள்ளார் நெய்தல் கழுநீர் ராம்பல் கமலங்கள் புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் 199-9
(2) காலி...நீலம்...மல்கிய வாவி 260-5
(3) செங்கழுநீர்...பைங்குவளை 178-10
(4) செய்யெலாங் கழுநீர் கமலம் 260-3
(5) தாமரை...குவளை...கழுநீர் 136-7
(6) தாமரை செங்கழுநீர் 72-5
(7) தாமரை நீலம் நெய்தல் 5-11
(8) நீயவிரி தாமரைகள் நெய்தல் கழுநீர் குவளைதோன்ற மதுவுண் பாய...வண்டு 330-9
(9) நீல நெய்தல் 99-7,144-3
(10) நெய்தல் ஆம்பல் கழுநீர் 26-7
(11) மடையில் நெய்தல், கருங்குவளை செய்ய மலர்த்தாமரை 251-3
(12) மதுவிற் புண்டரிகங்களோடு குமுதம் மலர்ந்து 214-9
(13) வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள்காட்ட காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண் காட்டும் 129-1

(6) பொன்னிறங் காட்டும் பூ, பழம் உள்ள மரங்கள்

(1) கொக்கு வாழை பலவின் கொழுந் தண்கனி, கொன்றைகள் புக்கவாசப் புன்னை பொன்திரள் காட்டும் 253-6
(2) பொன்போ தலர் சோங்கு 199-5
(3) பொன்ஞாழல் 273-6
(4) பொன்னியன்ற...செருந்தி 177-4

355. மலை

(1) சிறப்பு

(1) ஆனைமாமலை

ஆனைமாமலை யாதியாய இடங்களிற் பல அல்லல்சேர் ஈனர்கள் 297-1

(2) இமயமலை

இமயம் 372-6
உற்ற மால்வரை 347-6
ஒண் மால்வரை(யான்) 314-7
ஒருவரை 363-9
கல்லரிய மாமலை 339-2
செழுங்கல் (வேந்தன்) 53-5
நீள்மலை(யர்) 169-7
பனிவளர்மலை 215-10
பனிவளர் மாமலை 219-5
பொன்னியல் பொருப்பு 335-1
மலைபுரிந்த மன்னவன் 52-4
மாமலை (வேந்தன்) 39-7
மாமலையான் 178-3
மால்வரை 347-6
விண்ணுலா மால்வரை(யான்) 316-8
மெய்வரை(யான்) 363-2
வெற்பரசு 167-6
வெற்பரையன் 130-2

(3) கயிலைமலை

(ராவணன் என்னுந் தலைப்பில் அவன் எடுத்த கயிலைமலையைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் என்னுந் தலைப்பு - 383-3 பார்க்க)

உருத்திகழ் எழிற்கயிலை வெற்பு 168-1
ஒண்மால்வரை 314-7
கதியாகியமலை 306-4
கயிலாயம் என்னும் மலை 114-4
கயிலாய மலை 130-3
கயிலை 22-3
கயிலைக் குன்று 158-5
கயிலைமலை 63,155-7
கலைமலி செம்பொற் கயிலாயமலை 151-5
கன்னவிலும் மால்வரை 62-7
குலமார் கயிலைக்குன்று 66-5
செம்பொற் கயிலாய மலை 151-5
நீள்கயிலை 126-1
*பொன்திகழுங் கயிலை 50-10
பொன்வரை(வில்) 133-6
மஞ்சுதோய் கயிலை 274-6
மணிமல்கு மால்வரை 217-6
மால்வரை 136-3
(வான்தோயும்) வெள்ளிமலை 199-6
விண்ணுறு மால்வரை 136-3
வெ(ள்)ளிமலை 123-3,129-5
வெள்ளி மால்வரை 260-4

கயிலைமலை வர்ணனை

உமையாள் விருப்பனவன் நண்ணும் நல்லிடம் 104-8
முழையினில் மிகுதுயி லுறுமரி முழ சி வெ ரா டு மெழ முளரி யொடெழு கழைதுகர்தரு கரி யிரிதரு கயிலை 22-3

(4) மந்தரமலை

(பாற்கடல் கடைய மத்தாக உபயோகப்பட்டது)

கனக மால்வரை 334-2
திண்வரை 232-2
மந்தரம் 307-1,338-7
மந்தரம் (சிலை - திரிபுரம் எரித்த பொழுது) 344-5
மந்தரு மேரு (ஷை) 318-3

* பொன் கொடித்தான்மலை - சுந்தரர் 100-10

(5) மேரு

(திரிபுர மெரித்தபொழுது வில் லாய் அமைந்தது; வில், சிலை எனக் குறிக்கப்பட்டுள)

அண்டமுறு மேருவரை 329-2
இரும்பொன்மலை (வில்) 82-1
ஏவார்மலை (சிலை) 198-2
கருமால்வரை 315-7
கல்லியலும் மலை (வில்) 364-7
கல்வரை (வில்) 340-1
சாமவரை (வில்) 180-6
தகரமணி யருவித் தடமால்வரை (சிலை) 88-5
தடவரை 218-7
தனிமலை (சிலை) 136-9
தாங்குமால்வரை 187-7
பெரிய மேருவரை (சிலை) 3-9
பெரியவரை (வில்) 198-10
பொன்மலை (சிலை) 319-5
மதிதவழ் வெற்பு (சிலை) 371-2
மந்தரமேரு (வில்) 318-3
மால்வரை (வில்) 181-7,316-4
மேரு 221-9
மேரு (வில்) 146-7
மேருவரை 3-9
வடமலை 276-10
வடவரை 21-7
விருதுகுன்ற மாமேரு 243-1

(6) பொது

அடுக்கல் †234-8
கல் **267-2,327-3,**374-1
கல்லின்முழை 131-5
கிரி 384-5
குன்றம் 207-7,317-10,*384-5
கற்குன்றம் §175-9
கறிவளர் குன்றம் §39-6 (மால் குடையாக எடுத்தது)
குன்று (குன்றுகள்) †147-8,†159-6, 188-2, 207-9, 208-3, 224-4, **296-4,327-10,363-4,331-10
குருந்தமண நாறுங்குன்று 207-1
கோடல் மணங்கமழுங் குன்று 207-3
கோடுதேன்சொரி குன்று 246-3
நீடரவமார் குன்றுகள் 337-1
வம்பார் குன்றம் 99-1
கோடு 349-5
சிலம்ப 220-6
சிலை *287-8
†ஏவார் சிலை 32-8
தரம் 127-9
பருப்பதம் ‡231-6
(பளிங்கின்) பெருமலை 378-7
பொருப்பு †161-8,**218-6,349-2
மலை 14-10,64-10,78-9, 79-7,99-5, 125-5, 131-9, †144-8, †156-9, *159-2†8; †181-8,†182-8,†184-8,†193-8, †199-8,*209-8,*216-1,223-4, †227-8, *249-7, 255-5, †261-2, **270-3, 276-8,†287-8, 322-1,327,330-2, †343-8,360-6, 379-2
ஏவார்மலை *198-2
பெருமலை 378-7
மலைக் குவடு 334-1
மலைத்தலை வகுத்த முழை 337-4
முதுவேய் சூழ்ந்த மலை 207-5
வரை †155-8,158-8,†165-8,†169-8,†171-8,†197-8, †198-8,†199-8,*208-6,†217-8, †224-8,2 4-1, 246-11, §266-9, 237-5, 291-11,

---

* மேருவையும். † கயிலையையும். ‡ மந்தரமலையையும். ** இமய மலையையும். § கிருஷ்ணபகவான் குடையாக ஏந்திய மலையையும் குறிக் கின்றன.

294-5, 314-11, 315-4, 323-3,10; **333-3, 333-9, 337-3, 341-1, **343-9,†356-3; *356-4,361-3 363-2,**381-1
அந்தண்வரை 326-11
அருவரை 222-3,247-11,§363-9, §370-9
கருவரை §39-9,340-8,376-9
கல்வரை 340-1
சீரினர் மணியும் அகில்சந்துஞ் செறிவரை 146-1
தடவரை 213-7
திண்வரை 232-2
நளிர்வரை 227-7
நீடுவரை 219-6, 327-8
நீலவரை 343-9
நீள்வரை 250-6
புடைச்சுரத் தருவரை 78-11
பெருவரை 349-10
மால்வரை 136-3,231-8,347-6
முதுகல்வரை(கள்) 69-7
வடவரை 21-7
வரைத்தலம் †337-8
வரையகம் 312-9
விண்ணுயர் மால்வரை 136-3
விண்டு 127-2
விலங்கல் †166-8, *†241-11, *252 2,339-5,356-3
வெற்பு †176-3,2 3 2 உதயகிரி: 356-9
கல்சூழ் வெற்பு 207-4-10
குளிர்சூழ் வெற்பு 2 7-6
மதிதவழ் வெற்பு 371-2
விரைசூழ் வெற்பு 208-3

மலை எதிரொளி

மலைகளுஞ் சிலம்ப 76-4

---

356. மழை, மின், இடி, மேகம், பனி

(1) இடி

221-5, 313-2, 317-5, 326-4, 341-5, 344-4,353-4
இடிபடு வானம் 317-5
உருமிடி 221-5
மழை (மேகம், இடி) - மழைபோலலற 327-5

(2) பனி

பொழிலின் மாசுபனி மூச 165-5

(3) மழை

(மேகம் என்னும் பொருளில் மேகம்' என்னுந் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

அம்பரமாகி அழலுமிழ் புகையின் ஆகுதியால் மழைபொழியும் [380-2
இளமழை 76-9
கிளர் மழை 76-9
பருவ மழை 331-5
பாண மழை 325-5
பெய்யுமா மழை 215-7
பெருமழை 113-4
மழை 130-1,131-5,175-9 266-9, 325-5,327-5,329-3,330-2
மாமழை 292-1,295-7
வரையார் பருவமழை 331-5
வன்மழை 7-9
வான்மழை 1-8-2
வானிற் பொலிவெய்துஞ் மழை 14-1

விண்ணின் மாமழை 292-1
விண்பொயதனுல் மழை விழா தொழி(யும்) 333-7

(4) மின்

புயல்கால் ஒளிமின் 260-7
மின் 198-3,221-5,241-1,256-4, 265-9,269-1, 271-1, 285-3,306-7, 330-6, 336-7, 343-6, 359-8, 364-3,365-2,371-6,379-5
மின் (தேய்க்கு முகில்கள்) 148-4
மின்னு சுடர்க்கொடி 203-2
விண்ணின்மின் 365-2
வீசுமின் 161-3

(5) மேகம்

கார் 260-7,282-10,302-5,316-9, 323-1-2; 334-3, 338-1, 345-7, 364-2,376-3
கார் அதிர்கின்ற பூம்பொழில் 188-1
கார் வருத்துவகை தீர்கொள் பொழில் 168-9
கார்விலங்கல் எனக் கலந்தொழுகும் காரிஞர் 292-8 249-3
கொண்டல்(கள்)
குளிர்கொண்டல் 319-9
கொண்டல்(கள்) 174-2,187-6,225-10,229-4, 289-2, 293-10,333-8, 346-9
கொண்டல்வாய் விண்ட முன்னீர் 349-5
கொண்டலார் 188-8,347-7

புயல்

பயிர்காட்டும் புயல் 184-1
புயல் 158-9, 195-7, 249-2, 260-7, 261-1,296-6,365-9,369-5
புயலார் பூமி 195-7
விண்ணிற் புயல் 82-5
விலங்கலமர் புயல் 129-3

(6) மங்குல்

மங்குல்192-1,228-11,253-7,254-4, 260-9,330-1
மங்குலிடைத் தவழும் மதி 136-2

(7) மஞ்சு

கனமஞ்சு 175-6
மஞ்சு 224-7,241-9,253-4,274-6, 330-5,340-6,364-8,371-6,377-10
மிகவரு நீர்கொளும் மஞ்சு 371-6

(8) மழை

இளமழை தவழ்பொழில் 76-9, 214-1
குளிரிள மழைதவழ் பொழில் 214-1
தழைபொழில் மழைதுழை 136-4
நாமாமழை 69-1
மழை தவழ்தரு பொழில் 22-3
மழை நின்றதிர 69-1
மழைதுழை மதியம் 121-2
மழைபோலலற 327-5
மழையார் மிடரு 159-1
மழை வானிடை முழவ 12-2
வான்மழை 188-2

(9) முகில்

இளமுகில் 121-1
கடிய குரல் நெடிய முகில் 326-4
காள முகில் 326-1
செழுமுகில் 112-8
சோலை முகில்தோய் 200-3
தண்முகில் 326-5
துணி நீலவண்ண முகில் 154-5
நீள்முகில்கள் 329-3
மலையின் மிசைதனில் முகில் 327-5
மழைநீள் முகில்கள் 329-3
மழை முகில் 219-8
மின்தேய்க்கும் முகில்கள் 148-4
முகில் 130-1,200-3,347-7
மைச்சின் முகில் 332-10

வண்ணமுகில் 332-9
வருமுகில் 276-7
வரைசேரும் முகில்முழவ 132-4
வானிடை முகில் 79-1
வெண்முகில் 184-6

(10) முந்நீர் (மேகம்)
372-7

(11) மேகம்
காளமேகம் 255-6
பெருமலர்ச்சோலமேகம் உரிஞ்சும் 316-1
மேகம் 14-1, 153-3, 200 4, 210-5, 220-6, 300-2, 316-1,3; 330-8, 383-7
மேகம் உரிஞ்சும் பொழில் 198-4
வானிற் பொலிவெய்தும் மழை மேகம் 14-1
மேதகஞ்சேர் மேகம் 66-2

(12) வான் (மேகம்)
வானமருஞ் சடையார் 321-4

சிவனும் மழையும்
பெய்தவன் பெருமழை யுலகம் உய்யச் செய்தவன் 113-4
பெய்யுமா மழையானவன் 295-7

மழையின்மை காரணம்
விண்பொயதலால் மழை விழா தொழியினும் 333-7

---

357. மறை, மறைநெறி

அகல மார்தரைப் புகலு நான்மறை 368-3
அங்க நீண்ட மறைகள் 47-11
அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நான் மறை 311-8
அரிய மறை 328-4
அருநெறிய மறை 1-11
அருமறை 43-1,100-9,109-2,11, 113-9, 192-11, 203-4, 225-11, 272-11, 278-11, 281-6, 287-11, 302-11, 314-9, 322-11, 346-11, 348-11,349-11,352-2
அருமறைகள் 350-5
அருமறை நான்கு 43-2
அருமாமறை 104-1,144-9
ஆதிய அருமறை 352-2
ஆய்ந்த நான்மறை 189-4,11
ஆறும் நான்கும் 142 3
ஆனகல் லருமறை 278-2
ஈடுயர் பரவமல்கு அருமறை 277-4
உயர் மறை 342-5
உன்னிய அருமறை 343-11
எண்ணிலி மறை 168-4
எழில்மறை 347-11
எழில்மறை வழி 124-5
எழில்மறைதன் இயல்கலை 123-11
எய்ந்த தொல்புகழ் மிகும் எழில் மறை 347-11
சதுரம் மறை 173-1
சிட்ட நான்மறை 294-11
சுருதிமறை 195-5
செழுமறை 53-1,246-11
செழுமறைகள் 132-11
செழுமறைகள் எல்லாம் 210-4
செழுமாமறை 144-10
சொல்லடைந்த தொன்மறை 47-1
சொல்லிய அருமறை 247-6
சொற்பதஞ் சேர்மறை 60-9
சொற்பிரிவிலாத மறை 336-2
சொற்றரு மறை 214-7

சொன்னவிலு மாமறை 62-7
திடமலிதரு மறை 20-1
திரு மா மறை 83-11
தெய்வ மறை 338-4
தொல்லிருக்கு மறை 211-8
தொன்மறை 47-1,100-5,120-4
நல்ல அருமறை 192-11
நல்ல மறை 219-3
நல்லுயர் நான்மறை 40-11
நலமலிதரு மறை 20-7
நன்மறை 344-11
நன்மாமறை 333-7
நாலுமறை 182-11,341-9
நான்மறை 76-11,123,131-10,178-7, 206-12, 260-11, 230-2, 11; 311-8, 347-10, 350-9, 368-3, 377-8
நிறை மறை 122-3
நுணங்கு மறை 45-7
நெடுமறை 123-10
நேரிய நான்மறை 132-1
பங்கமில் பலமறைகள் 232-1
பண்ணமருநான்மறை 193-1,339-7
பண்ணுர்த்தருமறை 13-5
பண்ணுர் மறை 46-4,182-6
பண்ணுர் நான்மறை 119-3
பண்ணிலாவு(ம்) மறை 2-3
பண்ணுலா மறைகள் 77-5
பண்ணெளிசேர் நான்மறை 178-6
பண்பொலி நான்மறை 266-6
பலமறை 124-7
பழியாமறை 157-11
பழியிலா மறை 213-11
பன்மறைகள் 333-2
பன்னிய நான்மறை
பன்னுலாவிய மறை 241-1
பாவார் மறை 97-5
புந்தியர் மறைநவில் புகலி 125-11
பெரிதிலங்கும் மறை 249-5
பொய்யா மறை 80-3,203-9
பொய்யா மறைபாடல் புரிந்தான் 80-3
மந்திர நன்மாமறை 338-7
மந்திர நான்மறை 230-2
மந்திரமறை (யவை) 273-1,289-6
மறை 11-6, 12-11, 21-1, 61-11, 143-11, 192-9, 193-3, 203-11, 221-9,11; 222-11,266-11,312-10,326-9,328-11
மறைகள் 374-2
மறை சேர்வருங் கூல 79-11
மறைதருவழி 21-2
மறைமுறை யறநெறி 124-7
மறையாயின பல 12-5
மறை வழக்கம் 366-3
மன்னிய சீர்மறை 130-11
மாமறை 66-10, 225-3, 231-5, 295-8,325-8,383-9
மாமறை நான்கு 353-11
மாரு மறை 11-2
மொழிசூழ் மறை 84-4
மொழிமல்கு மாமறை 190-3
வரிய மறை 216-1
வாய்ந்த புகழ்மறை 209-3
வாயடைந்த நான்மறை 48-5
வித்தக மறை 124-11
விளங்கு நான்மறை 369-2
விளங்கும் மறை 270-1

358. மறைசொல்லித் தொழுதல், மறைவழிப் பூசித்தல்

ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9

ஓமமொ டுயர்மறை...வகைதஞ்சொடு பூமகன் அலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே 342-5

தெய்வமறை நாவர்.....அர்ச்சனை கள் செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4

தொல்லிருக்கு மறையேத்துகந்து 211-8

நலமலிதரு மறைமொழியொடு... வழிபடு திறல் மறையவன் 20-7

மறைகளான் மிக வழிபடு மாணி 218-3

மறைபாடிய மூறைமையால் முனிவர் தொழ 213-8

மறையவன் மறைவழி வழிபடு மறைவனம் 22-6

மறையாயின பல சொல்லி..... முறையால் மிகு முனிவர் தொழு முதுகுன்று 12-5

மறையின்னெலி வானவர் தானவ ரேத்தும் குறைவில்லவன் 171-3

மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்த 118-5

---

359. மறை படித்தல், மறைவழி நிற்றல்

(1)

படித்தார் மறை...பாவத்தை விடுத் தார் 82-8

மறைதருவழி மலி மனிதர்கள் 21-2

மறைவழியே புற்பரப்பி நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிக அளிப்போர் சேருமூர் மிழலை 132-9

(2) **மறை பயிலும் முறை**

ஓமென்று மறையில்வார் 176-2

---

360. மறையும் இசையும் (வேதகீதம்)

உள்ளங் கலந்திசையா லெழுந்த வேதம் 39-3

ஒத்தரவத் திசை 33-2

சாமவேதமோர் கீதம் ஓதி 228-8

பண்ணமரும் நான்மறை 193-1

பண்ணூர் நான்மறை 119-3

பண்ணூர் மறை 182-6

பண்ணிலாவு மறை 2-3

பண்ணினூர் மறை 58-5

பண்ணினூன் மறை 212-4

பண்ணுலா மறைகள் 77-5

பண்ணெளிசேர் நான்மறையான் மறைகொள் கீதம் 71-1 [178-6

மறையிசை 247-6

மறையின்னிசை 70-4

வேத கீதங்கள் பாட 114-8

வேதகீத(ன்) 63-1,316-5

வேதத்தின் இசைபாடி 217-1

---

361. மறையும், சிவனும்

(1) மறை அருளியது, மறை விரித்தது, உபதேசித்தது, ஆய்ந்தது, உறைவது, மறை உடைமை, மறைப்பொருளுரைத்தது

அங்கநான் மறை நால்வர்க் கறம் பொருளின் பயனளித்த 324-5
அங்கமும் நான்மறையும் அருள் செய்து 108-4
அங்கமொ டருமறை யருள்புரிந் தான் 109-2
அங்கமொ டாறும் அருமறை நான்கும் அருள்செய்து 100-2
அருமறை யங்கம் ஆகமம் வகுத்தவன் 281-6
அருமாமறை தான்விரித்தான் 104-1
அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன் 20-5
ஆலடைந்த நீழல்மேவி அருமறை சொன்னதென்னே 48-1
ஆறு நான்குஞ் சொன்ஞனும் 142-3
ஆறு நான்கும் அமர்ந்தார் 26-10
இமையோர் தொழுதேத்தவே ஆறு நான்குஞ் சொன்ஞனும் 142-3
ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந்தான் 317-9
எண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித் தவர் 168-4
சுருதிமறை நான்கான செம்மை தருவானே 195-5
சொன்னவிலு மாமறையான் 62-7
திடம்பட மாமறை கண்டனனே 371-5
தொகுத்தவன் அருமறை 281-6
தொன்மறை ஆறங்கம் ஆய்ந்தவன் 120-4
நான்குக்கு உணர்வுமாய் 142-6
நான்மறைக்கும் இடமவன் 115-8
நேரிய நான்மறைப் பொருளே யுரைத்து 132-1
பண்ணினுன் மறை யாய்ந்ததுவும் 212-4
பொய்யாமறை பாடல் புரிந்தான் உலகேத்த 80-3
மறைகள் தோற்றுவித்த.....ஈசன் 60-6
மறைகள் பாடிட வருவார் 41-3
மறைகள் வேதம்விரித் தோதுவார் 148-7
மறைத்திறம் அறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களே வகுத்தவன் 337-3
மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூல் அன் றுரைத்த 324-3
மறைநால்வர்க்கு.....உரைசெய்தார் 101-4
மறைபல கலைநூல் உடையவன் 314-2
மறைமுதல் நான்கும்.....தோன்ற நின்றனே 128
மறை யுடையான் 5-8
மறை யுடையாய் 52-1
மறையும் மவை யுடையான் 14-9
மாமலர்கள் தூவிடநாளும் மாமலை யாட்டியுந் தாமும் பன்னுநான் மறைகள் பாடிட வருவார் 41-3
மாமறை நாலுந் தம்பாட்டு 333-9
விரித்தவன் அருமறை 281-8
விரித்தவன் நான்மறையை 320-2
விரித்தார் நான்மறைப் பொருளே 322-6

(2) சிவன் மறை பாடுவது, மறை கீதம்

அங்கமொ டருமறை யோலி பாடல் 247-11
அருமறை தாங்கி யாறங்கம் பாட லிலய முடையார் 203-4
அருமறை நான்கும் பங்கமில் பாடலோ டாடல் 43-2
அருமறை பாடி யாடுவர் 277-4
அருமறையின் பொருள் பாடினர் 292-9
ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும் அடிகள் 189-4
ஆரிடம் பாடிலர் அடிகள் 272-1
இன்னிசை மறையானே 151-9
சுடுயர் பரவமல் கருமறை பாடி யாடுவர் 277-4
உன்னிய அருமறை யொலியினை முறைமிகு பாடல்செய் இன்னிசையவர் 343-11
கிளர் கீதமோர் நான்மறையான் 320-3
கீதமாமறை பாடுதல் மகிழ்வர் 225-3
சொல்லிய அருமறை யிசைபாடி 247-6
சொற்பிரிவிலாத மறை பாடி நடமாடுவர் 336-2
சொற்றரு மறைபாடினர் 214-7
தொன்மறை பன்னிய பாட லாடலன் 100-5
நான்மறை பாடலார் 285-4
நான்மறை பாடு நாவினன் 163-3
நான்மறையோர் பாடலினன் 181-2
நுணங்கு மறை பாடியாடி வேடம் பயின்றுரும் 45-7
பண்ணமரும் நான்மறையே பாடி யாடல் பயில்கின்றீர் 193-1
பண்ணர் நான்மறை பாடும் பரம யோகி 119 3
பண்ணர் மறைபாட 46-4
பண்ணர்மறை பாடியாடும் பரஞ் சோதி 182-6
பண்ணிலாவும் மறை பாடலினன் 2-3
பண்ணினர் அருமறை பாடினர் 237-3
பண்ணினர் மறை பாடலன் ஆடலன் 58-5
பண்ணுலா மறைகள் பாடினர் 77-5
பண்பொலி நான்மறை பாடியாடி 266-6
பன்னு நான்மறைகள் பாடிட வருவார் 41-3
பன்னிய நான்மறை பாடியாடி 269-1
பன்னினர் மறை பாடினர் 214-5
பாடல் நான்மறையாக 133-5
பாடல் மறை 331-1
பாடல்மறை வல்லான் 46-3
பாடலன் நான்மறையன் 105-1
பாடலார் நான்மறைய(ர)ன் 181-3, 318-10
பாடிய நான்மறையன் 318-10
பாடிய நான்மறையாளர் 364-9
பாடினர் அருமறை முறைமுறை 344-7
பாடினர் மறையோடு பல்கீதமும் 259-1
பாடினர் அருமறை 285-2
பாடினே யருமறை வரன்முறையால் பாடு மறையினன் 95-1 [261-3
பாடுவர் அருமறை(கள்) 350-5
பாடுவர் நான்மறை 274-10
பேணிய பாடலொ டின்னிசை மறையானே 151-9
மறைகலந்த ஒலி படலோ டாடலர் 1-6
மறைநவின்ற பாடலோ டாடலர் 323-4

மறைபாட நடங் குறையா அழகன் 158-7
மறைபாடல் புரிந்தான் 80-3,158-7
மறைபாடி நடமாடுவர் 336-2
மறைபாடிய முறைமையான் 213-8
மறைபாடி யாடும் அடிகள் 189-4
மறை பாடினர் 213-1
மறைபாடுவர் 148-9
மறைபுனை பாடலர் 277-3
மறைமல்கு பாடலன் 278-7
மறையார் பாட லாடலோடு..... வருவார் 73-3
மறையிலங்கு பாடலாய் 310-8
மறையின் இசையார் 70-4
மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன பூதம் 331-6
மறையுடையார் ஒலிபாடல் 203-7
மறையும் பலபாடி 45-6,87-8
மறையொலி கூடிய பாடல் மருவி நின்றுடல் மகிழும் 204-4
மறையொலி பாடி 362-7
மறைவளர் பாடலினோடு 205-4
மறைவிளங்கு பாடலான் 131-1
மாமறை நாலுந் தம் பாட்டென்பர் 383-9
மாமறை பாடுதல் மகிழ்வர் 225-3
மொழிசூழ் மறைபாடி 84-4

(3) சிவன் மறை ஓதுவது, பயிலுவது, பேசுவது, மறைநாவன், மறைமொழியான் என்பது, மறையோதுவாரிடத்திருப்பது, மறை முறையே ஆடல்

அருமறை நான்கும்.....பயின்ற படிறர் 43-2
ஆனகல் லருமறை அங்கம் ஓதிய ஞானன் 278-2
ஓதிவாயதும் மறைகளே உரைப்பதும் பல மறைகளே 374-2
ஓதீ நான்மறைகள் 313-6
கற்றமறை யுற்றுணர்வர் 341-6
காலத்தன்று மறைமொழி வாய்மையினன் 314-1
செழுமறைசேர் நாவர் 53-1
செழுமாமறைப் பட்டன் 144-10
தூயவாயம் மறை ஓதிய வாயானை 148-8
நாயங்கொள் மறையோதி 211-5
நாவார் மறையர் 198-2
நாவின் நாலர் 143-3
நான்மறை யாறங்கம் பழியாமைப் பண்ணிசையான பகர்வானை 152-6
நான்மறையோ டியலா றங்கம் வல்லானை 147-1
நான்மறை யோதி 164-2
நிறைமறை மொழியினர் 122-3
பன்னுலாவிய மறையொலி நாவினர் 241-1
பெரிய மறையார்தரு வாய்மையினுய் 157-6
பேசுவர் மாமறை 143-4
மதிநுதல் மங்கையோடு வடபாலிருந்து மறையோதும் எங்கள் பரமன் 221-4
மறைக்கண்டத் திறை நாவர் 322-4
மறைகள் ஓதுவர் 242-4
மறைகள் நிறை நாவர் 71-5
மறைகள் வேதம் விரித்தோதுவார் கண்ணுளார் 148-7
மறையின் முறையா லோர் சுலா அழல் ஆடல் மேவுமவர் 141-1
மறை நாவன் 224-5
மறைநின்றிலங்கு மொழியார் 216-4
மறைமொழி வாய்மையினுன் 314-1
மறையணி நாவினுன் 286-2
மறையர் வாயின்மொழி 288-5

மறையார்தரு வாய்மையினுய் 157-6
மறையினேடியல் மல்கிடுவார் 146-4
மறையு ஈவின்றிலர் போலும் 201-1
மறையும் ஓதி 28-5
மறையும் ஓதுவர் 135-6
மறையோதி 66-9,250-7,257-4, 270 4,332-4,365-3
மறையோதியார் 162-7
மறையோது மெங்கள் பரன் 221-4
மறை வல்லானே 23-3
மறைவளர் நாவன் 222-6
மன்னு மறை பயின்முன் 181-6
மாமறை யோதி 231-5
மொழிமல்கு மாமறையீர் 190-3
வாக்கின் நான்மறை யோதினுய் 187-10
வாயிடைம் மறையோதி 295-5
விரவுசீர்ப் பீடென வருமறையுரை செய்வர் 346-4

(4) சிவன் மறையர், மறைப்பொருளாயவர், மறையால் போற்றப்படுபவர், மறைக்கு எட்டாதவர், மறையை உகப்பர்

அருமறை யங்கம் ஆனுன் 113-9
அருமாமறைப் பொருளா யினுன் 295-7
அருமாமறையும்.....வணங்கி..... அருளென்ன 71-9
ஆதிய அருமறையீரே 352-2
உமை உரைசெயுமவை மறை யொலியே 356-3
உலகெலாந் தொழுதெழ நான்மறை தன்னினுர் 285-3
தொல்லிருக்கு மறையேத் துகந் தூடன் வாழுமே 211-8
நான்குக்கு உணர்வுமாய் 142-6
நான்மறைக்கும் இடமவன் 115-8
நான்மறை தன்னினுர் 285-3
நான்மறையன் 377-3
நான்மறையாளர் 41-1,79-3
நான்மறையான் 178-6
நான்மறை யைந்து மாய முநி கேள்வனும் 266-7
நான்மறையின் பொருள் 306-5
நெடுமறை தொடர்வகை யுரு வினன் 123-10
பண்ணமரு நான்மறையர் 339-7
பண்ணுர்தரு மறையாய் உயர் பொருளாய் 13-5
பண்ணெளிசேர் நான்மறையான் 178-6
பாரணி திகழ்தரு நான்மறையாளர் 41-1
மறைகள் முற்றுமாகி வேறுமானுன் 53-2
மறைகொள் மிழலேயீர் 92-2
மறை.....சிவன் 21-1
மறைதான்.....நெல்லிக்காவுள் நிலாயவனே 155-7
மறைநான் கவையுமானுர் 66-1
மறைநான்காய் 11-2
மறைபல கலைதூல் உடையவன் 314-2
மறைமுத்தீ யானவன் 11-5
மறைமுதல் நான்கும்.....தோன்ற கின்றனே 128
மறையவன் 109-6,110-6,111-5, 114-5.121-8,125-5
மறையன் 303-3
மறையார் மருதர் 95-7
மறையான் 105-6,158-3,178-6, 306-4
மறையானே 151-9
மறையானே 148-1
மறையினுர் 162-4

மறையினன் 161-6
மறையுளான் 96-5
மறைவளரும் பொருளாயினனே 363-6
மாமறையின் மன்னிய தொன்னூலர் 66-10
மாமறையீர் 190-3
மாருமறை நான்காய் 11-2
வரிய மறையார் 216-1
விளங்கும் மறை யோதிய ஒண் பொருளாகி நின்றான் 270-1

(4) மறை - புரவி

(திரிபுரம் எரித்தபொழுது)
அயன் மறை பூட்டிநின் றுய்ப்ப 11-6

(5) மறை - கோவணம்

ஈரிரு கோவணத்தோ டிருந்தான் அவன் எம் இறையே 317-9

---

362. மறையும் பூதமும்

பூதங்கள் மறைநவின்ற பாடலோ டாடலராய் 323-4
மறையினெலி கீதமொடு பாடுவன பூதம் 331-6

---

363. மறையும் பூவையும் கிளியும்

(1) குடமிடு கூடமேறி வளர்பூவை நல்ல மறையோது கொச்சை வயமே 219-3
(2) சாலநல்லார் பயிலும் மறைகேட்டுப் பதங்களைச் சோலை மேவும் கிளித்தான் சொற்பயிலும் புகலியே 258-2
(3) படித்த நான்மறை கேட்டிருந்த பைங்கிளிகள் பதங்களை யோத 377-8
(4) மறைகிளை ரோதப் பிழைகேட்டலாற் கருது கிளைக் குலம் தெரிந்து தீர்க்குங்.....காழி 249-5

---

364. மறையும் மறையவரும், மறை ஓதுபவரும் பாடுபவரும், கற்பவரும்

அங்கம் ஆறோடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி தங்கினர் (ஆக்கூர்) 178-4
அந்தணளர் புரியும் அருமறை 366-5
இடமதா மறை பயில்வார் 232-7
உன்னிய அருமறை யொலியினை முறைமிகு பாடல்செய் இன்னிசையவர் 343-11
ஒருநாலு முணர்வார்கள் 170-9

ஓமென்று மறை பயில்வார் 176-2
கற்றநன் மறைபயில் அடியவர் 344-11
சால நல்லார் பயிலும் மறை 258-2
சொல்லடைந்த தொன்மறையோ டங்கம் கலைகளெல்லாம் செல்லடைந்த செல்வர் 47-1
சொற்பதஞ்சேர் மறையாளர் 60-9
திடமலிதரு மறைமுறையுணர் மறையவர் நிறை திருமிழலை 20-1
தெய்வ மறை நாவர்...அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரன் 338-4
நள்ளிருள் யாமம் நான்மறை தெரிந்து...எரியோம்பும் ஒள்ளியார் 330-10
நாலுமறை யங்கமுத லாறுமொரி மூன்றுதழ லோம்பும் சீலமுடையார்கள் 341-9
நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் 311-8
நான்மறையை முழுதுணர்ந்து 131-10
நான்மறையோ டாறங்கம் பலகலைகள் தாங்கினர் 178-7
நான்மறை யோதி 128
படித்தார் மறை 32-8
பல மறை முறை யறநெறி நிரம்பினர் 124-7
பன்மறைக ளோதுபணி நல்சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய 338-2
பாவார் மறையும் பயில்வோர் 97-5
பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுக ழொலிமலி புறவமே 342-10
பூசை யல்லாப் போழ்தில் மறைபேசி 66-11
பெரிதிலங்கும் மறை கிளைஞரோத 249-5
மறை கலையெலாங் கற்றுநல்லார் 249-4
மறைகள் வல்லவர் 232-1
மறைகள் வல்லார் 253-6
மறைகள் வேதம் விரித்தோதுவார் 148-7
மறைகொள் கீதம்பாட 71-1
மறைகொளுந் திறலினர் 347-5
மறை நிலாவிய அந்தணர் 241-7
மறைபயில்வார் இருந்தவர் 232-7
மறைபல கற்ற நல் வேதியர் 282-6
மறைபேசிச் சந்திபோதிற் சமாதி செய்யும் சண்பைநகர் 66-11
மறைமுறை யறநெறி நிரம்பினர் 124-7
மறையின் ஒல்லொலி ஓவா மந்திர வேள்வி யறுத குறைவி லந்தணர் 225-1
மறையும் பல வேதியர் ஓத ஒலிசென் றறையும் 33-4
மறையோடு வளர்வுசெய் வாணர் 276-6
மறைவலார் 248-9
மறைவேள்வித் தலையா யுலகுக்கு மிக்கார் 82-10
மாலை கொடணி மறைவாணர் 276-9
• மூவெரி மறையொடு வளர்வுசெய் வாணர் 276-6

வாயடைந்த நான்மறை...வேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் 48-5
விளங்கு நான்மறை வல்ல வேதியர் மல்குசீர் வளர்மிழலை 369-2
வேதியர்கள் வேள்வி யொழியாது மறைநாளும் ஓதி 169-7

மறையோர் சபை

ஒன்றுமிரு மூன்றும் ஒருநாலும் உணர்வார்கள் மன்றினி லிருந்துடன் மகிழ்ந்த பழுவூர் 170-9

---

365. மறையும் (வேதமும்) ராவணனும்

(1) ராவணன் மறை பாடியதும், அருள் பெற்றதும்

அரக்கன் நீதியால் வேத கீதங்கள் பாட 114-8
சாமவேதமோர் கீத மோதியத் தசமுகன் பரவும் நாமதேயம துடையார் மந்திரத்த மறைபாட வாளவனுக் கீந்தான் 62-8 [223-8
மறைபாட ஆங்கே...சுடர்நெடுவாள் முன்னீந்தான் 131-8
மாமறையினெலி முறைமுரல்செய் பிறையெயிற னுறஅருளும் இறைவன் 325-8

(2) ராவணனுக்கு அருளிய கருணையை மறை பாராட்டுவது

இனமலி கண நிசிசரன் மகிழ்வுற அருள்செய்த கருணையனென மனமகிழ் வொடு மறைமுறை யுணர் மறைவனம் 22-8

---

366. மறையொலி

அருமறைத் துழனி 286-3
அருமறையொலி 343-11
ஓத்தரவங்கள் 317-2
பன்னுலாவிய மறையொலி 241-1
பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுக ழொலி 342-10
மண்மேல் தேவர் கணமருவு மறையி னெலி 129-10
மறைகலந்த ஒலி 1-6
மறைகொண்ட நல்வானவர் தம்மில் அறையும் ஒலி 36-4
மறைகொள் கீதம் 71-1
மறையின் ஒல்லொலி ஓவா 225-1
மறையின்னெலி வானவர் தானவர் ஏத்தும் 171-3
மறையினெலி 129-10, 171-3, 325-8,331-6
மறையும் பல வேதியரோத ஒலி சென்றறையும் 33-4
மறையொலி 356-3,362-7
மறையொலி கூடிய பாடல் 204-4
மனைகள்தோறும் மறையின்னெலி தொடங்கும் 59-1

---

367. மறையோர், வேதியர், அந்தணர்

அங்கமா ரோடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி தங்கிஞர் 178-4
அங்கமும் வேதமும் ஓதுநாவர் அந்தணர் 6-1
அடியார்கள் பாற்றே ரு வா நல்லார்கள் அந்தணர்கள் 193-10
அந்தண் மறையோர் 331-11
அந்தணர் 6-1,17-11,147-2,4; 199-10; 209-9; 295-4,301-3,312-1, 338-8; 259-1 தில்லே வாழ்ந்தணர்
அந்தணர் ஓத்திஞே டரவம் 110-10
அந்தணர்கள் ஆகுதியி லிட்ட அகில் 170-7
அந்தணர்களான மலேயாளரவர் 170-11
அந்தணர் வேள்வி 236-3
அந்தணுளர் 6-6,96-7,191-8
அந்தணுளர்தம் தந்தை...அன்னியூர் எந்தை 96-7
அந்தணுளர் புரியும் அருமறை 366-5
அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார் கள் பரவியெழ விரும்பும் புந்தி செய் நான்மறையோர் 104-6
அயன் அன்னவர்கள் 338-10
அயனவ னனேயவர் 350-11
அழல் வளர் மறையவர் 277-6
அழலதோம்பும் அருமறையோர் 366-7
[அழுந்தை மறையோர் பத்திரிலே மெய்ப்பாடு) 156-1
அனற்படு தடக்கையவர் 166-6
ஆங்கெரி மூன்றும் அமர்ந்துடனி ருந்த அங்கையால் ஆகுதி வேட் கும் ஓங்கிய மறையோர் 380-3
ஆசாரஞ்செய் மறையோர் 194-10
ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9
ஆலே ஒள்ளிய புகழார் 380-9
ஆனபுகழ் வேதியர்கள் ஆகுதி 328-1
இடந்திகழ் முப்புரி நூலர் 43-1
இணங்கிலா மறையோர் 146-2
இலங்கு மூவெரி மறையொடு வளர்வுசெய் வாணர் 276-6
இலமல்கு நான்மறையோர் 192-6
இறையை அடியாயும் அந்தணர் 17-11
இன்பாய அந்தணர்கள் 192-10
இனமல்கு நான்மறையோர் 192-7
உரைதரு நான்மறையோர் 314-11
உன்னிய அருமறை ஒலியினே முறைமிகு பாடல்செய் இன் னிசையவர் 343-11
எண்ணு மூன்று கனலும் ஓம்பி எழுமையும் விழுமிய ராய்த் திண்ண மூன்று வேள்வியாளர் 47-6
எழில்மல்கு நான்மறையோர் 192-3
எழிலார் மறையோர்கள் 192-1
ஏதமில் வேதியர் 120-6
ஒண்சாய்கள் தான் மிகவுடைய தண் மறையவர் 238-7
ஒள்ளிய புகழார் 380-9
ஒன்றுமிரு மூன்றும் ஒருநாலும் உணர்வார்கள் 170-9
ஓங்கிய மறையோர் 380-3
ஓமென்று மறை பயில்வார் 176-2
ஓவுளார் 61-6
கங்கை நாடுயர் கீர்த்தி மறையவர் 232-5
கருத்துடைய மறையவர் 210-2
கலிகெட அந்தணுளர் கலேமேவு சிந்தை உடையார் நிறைந்துவளர 219-6
கலியை வென்ற மறையாளர் 211-2

கலியால்மலி மறையோரவர் 16-2
கற்ற நால்வேதம் அங்கமோராறும் கருத்தினுர் அருத்தியால் தெரியும் உற்ற பல்புகழார் 380-4
கற்றமா நன்மறையவர் 301-7
கற்றுங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே செற்றூர் 80-1
குடியார்ந்த மாமறையோர் 194-2
குலங்கொள் மாமறையவர் 238-8
குலமும் உயர்ந்தம் மறையோர்கள் தாம் புடைகொள் வேள்வி 258-1
குறைவிலந்தணர் 225-1
கேடில் எண்ணத்தர்...அந்தணர் 225-2
கேடிலா வேள்விசெய் அந்தணர் வேதியர் 267-1
கேள்விநல் வேள்வி யருதவர்..... அந்தணர் 225-2
கேள்வியர்...அந்தணர் 267-1
சங்கநான் மறையவர் நிறைதர 350-9
சங்கையில்லா மறையோர் 316-10
சங்கையின்றி நன்னியமம் தாஞ் செய்து தருதியின் மிக்க கங்கை நாடுயர் கீர்த்தி மறையவர் 232-5
சீர்மருவு தேசினெடு தேசமலி செல்வ மறையோர்கள் 338-1
சீர்மிகு திறலுடை யந்தணர் 235-11
சீருலாவு மறையோர் 29-1
சீருறும் அந்தணர் 107-4
சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6
செந்தழ லோம்பிய செம்மை வேதியர் 280-2
செய்தவ நான்மறையோர்கள் 6-2
செல்வ மறையோர் 165-7
செல்வ மறையோர்கள் முறையேத்த 341-2
செழுவிய அந்தணர் 346-11
சொற்பதஞ்சேர் மறையாளர் 60-9
தரித்த மறையாளர் 210-4
தருந்தடக்கை முத்தழலோர் 129-2
தரைத் தேவர் 209-5
தளராத வாய்மைப் புந்தியினுல் மறையோர்கள் ஏத்தும் 4-5
தாயென நிறைந்ததொரு தன்மையினர்; நன்மையொடு வாழ்வு தூய மறையாளர் 339-5
தார்கொண்ட நூல்மார்பர் தக்கோர் 191-3
தா நலம் புரை வேதியர் 185-7
திடங்கொள் மாமறையொருவர் 144-2
திருந்திய நான்மறையோர் 192-5
திருந்து மறையோர் 134-2
தீதமரா அந்தணர்கள் 193-8
தீதிலந்தணர் ஒத்து 140-6
தீதிலா அந்தணர்கள் தீமூன் றோம்பும் 193-9
தீமேவும் தொழிலார் 81-1
தீயடைந்த செங்கையாளர் 48-5
தீயோங்கு மறையாளர் 191-9
தீயோம்பும் மறைவாணர்க் காதியாந் திசைமுகன் 217-9
தூய மறையாளர் முறையோதி 339-5
தெய்வ மறைநாவர் 338-4
தெரிந்தார் மறையோர் 134-5
தெளிந்தார் மறையோர் 134-3
தெளிபடு கொள்கை கலந்த நீத் தொழிலார் 204-3
தேவார் சிந்தை அந்தணுளர் 72-5
தொக்கு மிக்க மறையோர்கள் ஓமம் வளர் தூமம் 219-5
தொத்துலாவிய நூலணி மார்பினர் 241-6
தோலொடு நூலிழை சேர்ந்த மார்பர் தொகு மறையோர்கள் வளர்த்த செந்தீ 6-3
நண்புலாவு மறையோர் 29-5

நல்லியல் நான்மறையோர் 361-11
நல்வேள்வி யறுதவர்...அந்தணர் 225-2
நலமார் மறையோர் 85-11
நள்ளிருள் யாமம் நான்மறை தெரிந்து நலந்திகழ் மூன்றெரி யோம்பும் ஒள்ளியார் 380-10
நன்மையொடு வாழ்வு தூய மறை யாளர் 339-5
நாடொறும் ஓதுநல் வேதத்தர் 267-1
நாமரு கேள்வியர் வேள்வியோவா நான்மறையோர் 6-4
நால் வேதஞ் சொல்லார் கேண்மை யார் 31-1
நால்வேதந் தரித்தார் 191-10
நால்வேத மங்கமோ ராறும் கருத் திஞர் அருத்தியால் தெரியும்... புகழார் 380-4
நாலுமறை யங்க முதலாறு மெரி மூன்று தழலோம்பும் சீலமுடை யார்கள் 341-9
நாலுவேதம் ஓதலார்கள் 47-9
நான்மறைக் கிகவியோர்கள் 368-3
நான்மறைதெரிந்து...எரியோம்பும் ஒள்ளியார் 330-10
நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் 311-8
நான்மறையவர் 347-10
நான்மறையோர் 104-6,192: 361-2,
நான்மறையோர்(கள்) 6-2 [11
நான்மறை வல்ல வேதியர் 369-2
நான்மறை வேதியர் 275-2
நுணங்கும் புரிநூலர்கள் 38-7
நெய்தவழ் மூவெரி காவலோம்பும் நேர்புரிநூன் மறையாளர் 6-2
நெறிதரு வேதியர் நித்தலு நியமஞ் செய் 291-4
பங்கமில் பல மறைகள் வல்லவர் 232-1
படித்தார் மறைவேள்வி பயின்றூர் 82-8
பண்டும் பல வேதிய ரோத 38-6
பண்டை அயன் அன்னவர்கள் 338-10
பணிமல்கு மறையோர்கள் பரிந் திறைஞ்ச 217-6
பயிலார்ந்த வேதியர்கள் 190-4
பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்பும் சிறப்பர் 80-2
பாவார் மறையும் பயில்வோர் 97-5
பிணிமல்கு நூன்மார்பர் பெரியோர் 191-2
பிரமன் தான்போலுந் திறலவர் 16-1
புகழும்பூமகளும் புணர்பூசுரர் 308-2
புண்டரிகத்தோன் போன் மறை யோர் 97-7
புண்ணிய நான்மறையோர்கள் 265-1
புண்ணிய மறையவர் நிறைபுக ழொலி 342-1
புரைமலி வேதம் போற்று பூசுரர்கள் 75-6
புனையழ லோம்புகை அந்தணாளர் 6-6
பூசுரர் 199-2,263-4,271-8,308-2, 377-6
பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுகழொலி 342-10
பூசுரர்கள் 75-6
பூசுரர்கள் புரிந்தவர் நலங்கொள் ஆகுதி 75-6
பூசுரன் 202-11
பூமகன் அனைய வேதியர் 377-6
பூமரு நான்முகன் போல்வர் 4-7
பூவடைந்த நான்முகன்போற் பூசுரர் 48-8
பெருந்தண்மா மலர்மிசை அயனவ னனையவர் 350-11

பேணுகல்வித் திருந்துமா மறைவயர் 350-11
பொடிமல்கு நூன்மார்பர் புரி நூலாளர் 191-7
பொய்ம்மொழியா மறையோர்கள் 4-1
பொய்யக மில்லாப் பூசுரர் 97-10
பொய்யா நாவி னந்தணர் 97-1
பொய்யிலா மறையோர் 260-3
பொருளார்தரு மறையோர் 17-9
பொன்னூர் புரிநூல் அந்தணர் 97-4
போதனேப்போன் மறையோர் 104-11
மடுப்படுக்குஞ் சுருதிப்பொருள் வல்லவர் 258-10
மண்ணயங்கொள் மறையாளர் 211-1
மண்ணிழி சுரர் 338-3
மண்ணின் மறையோர் மருவு வைதிகமும் 338-6
மண்மேல் தேவர் கண மருவும் மறையினெவி 129-10
மண்மேல் வரு கலியை வென்ற வேதியர்கள் 377-7
மணந்திகழ் திசைக ளெட்டும் ஏழிசையும் மலியும் ஆறங்கம் ஐவேள்வி இணைந்த நால்வேதம் மூன்றெரி இரண்டு பிறப்பென ஒருமையா லுணரும், குணங்க ளும் அவற்றின் கொள்பொருள் குற்றமற்றவை யுற்றதுமெல்லாம் உணர்ந்தவர் 380-7
மந்திரந்தரு மாமறையோர்கள் 139-10
மந்திர வேதங்கள் ஓதுநாவர் 6-9
மந்திர வேள்வி யுரூத...அந்தணர் மறுவிலா மறையோர் 128 [225-1
மறைகள் வல்லார் 253-6
மறைகள் வேதம் விரித்தோதுவார் 148-7
மறைகொளுந் திறலினர் ஆகுதி 347-5
மறை நிலாவிய அந்தணர் 241-7
மறைபல கற்றநல் வேதியர் 232-6
மறைமுறை யுணர் மறையவர் 20-1
மறையவர் 351-2
மறையாளர் நாலின் வழிநின்று தொழில் பேணிய 169-6
மறையின் ஓல்லொலி ஓவா மந்திர வேள் வி யுரூ த குறைவில் அந்தணர் 225-1
மறையினர் 316-11
மறையும் பல வேதியர் ஓத 33-4
மறையோர் 6-5,29-2,85-11,134-2, 156,190-10,253-2,10
மறையோர் அளவிற் குன்றுதடி போற்றத் தேசார்ந்த கோயில் 194-10
மறையோர்கள் 4-5,6-2,3; 144-5; 217-3; 219-2,223-4; 364-3
மறையோர் தில்லை நல்லவர் 259-2
மறைவல்லார் 243-9
மறைவாணர் 276-9
மறைவேள்வித் தலையா யுலகுக்கு மிக்கார் 82-10
மன்னிய மறையவர் 290-1
மன்னிய மாமறையோர்கள் 364-3
மன்னு மறையோர்கள் 330-6*
மாண்டங்கு நூன்மறையோர் 6-8
மாதவர்கள் அன்ன மறையாளர்கள் வளர்த்த மலி வேள்வி 338-5
மாமறையோர் 30-3,194-2
மாமறையோர்கள் 364-3
மாலெரி யோம்பும் வண்ணத்த அந்தணர் 225-2
மிகு வாசப் போதனேப்போன் மறையோர் 104-11
மூத்தழலோர் 129-2
மூத்தீத்தொழில் நான்மறையோர் 361-2

மூன்று கனலும் ஓம்பி எழுமையும் விழுமியராய் திண்ணமூன்று வேள்வியாளர் 47-6
மூன்றெரி யோம்பும் ஒள்ளியார் 380-10
மெய்த்துலாவு மறையோர் 29-11
மெய்ம்மொழி நான்மறையோர் 4-1
வாய்த்த முத்தீத்தொழில் நான்மறை யோர் 361-2
வாயடைந்த நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் 48-5
வித்தக மறையவர் 352-8,356-10
விதியது வழுவா வேதியர் வேள்வி செய்தவர் ஒத்தொலி 41-5
விதியுடை வேதியர் 151-2
விதிவழி மறையவர் 356-2
விருதில் நான்மறையும் அங்கமோ ராறும் வேள்வியும் வேட்டவர் 376-5
விளங்கு நான்மறை வல்லவேதியர் 369-2
வெந்திறல் விளங்கி வளர் வேதியர் 338-4
வேதம் பயின்றேத்திப் புலன்கள் தமைவென்ற்ர் புகழவர் 16-8
வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்வி 167-3
வேதமொடுறு தொழில் மதியவர் 343-8
வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்தன் பாதமவை யேத்த 170-5
வேதமோதுவர் மேன்மதியே 371-4
வேதமோர் கீதம் உணர்வாணர் 104-11
வேதியர் 116-4,147-3,267-1,11; 273-10,352-2,377-11
வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 230-2
வேதியர்கள் 184-10,333-2
வேதியர்கள் ஆகுதியின்மீது புகை போகி 328-1
வேதியர்கள் வேள்வி ஒழியாது மறைநாளும்ஓதி அரன் நாமமும் உணர்ந்திடும் 169-7
வேள்வி பயின்ற்ர் 82-3
வேள்வி யறுதவர்...அந்தணர் 225-2

---

368. பிரமன் அனைய மறையோர் என வருவன

அயன் அன்னவர்கள் 338-10
அயனவன் அனையவர் 350-11
பண்டை அயன் அன்னவர்கள் 338-10
பிரமன் தான்போலும் திறலவர் 16-1
புண்டரிகத்தோன் போல் மறை யோர் 97-7
பூமகன் அனைய வேதியர் 377-6
பூமரு நான்முகன் போல்வர் 4-7
பூவடைந்த நான்முகன்போல் பூசுரர் 48-8
பெருந்தண்மா மலர்மிசை அயன வன் அனையவர் 350-11
போதனைப்போன் மறையோர் 104-11

---

369. மறையோர் - வழக்க ஒழுக்கங்கள்

அந்தணர்கள் ஆதுதியில் அகில் இடுதலும், (புகைக்கரி) மாதர் சுவடொற்றுதலும்

அந்தணர்கள் ஆகுதியில் இட்டஅகில் மட்டார் பைந்தொடிசன் மாதர் சுவடொற்று பழுவூர் 170-7

அந்தணர்கள் முத்தீ ஒம்புதல்

அழல்வளர் மறையவர் 277-6
அழலதோம்பும் அருமறையோர் 366-7
தீதிலா அந்தணர்கள் தீமூன்றோம்பும் திருநல்லூர் 193-9

அந்தணாளர் மறை பயிலுதல்

அந்தணாளர் புரியும் அருமறை 366-5
பூசுரர் மறைபயில் நிறைபுகழொலி மலிபுறவமே 342-10

திருவிழாக்களில் மறையவர் கூட்டம்

சங்க நான்மறையவர் நிறைதர.....திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

மறையவர் பூஜை - மாலையலங்காரம், வழிபாடு

(மறையவர் பூஜை என்னுந் தலைப்பு 345-8 பார்க்க)

பொன்னியல் திருவடி புதுமலரவை கொடு மன்னிய மறையவர் வழிபட 290-1
மாலைகொ டணிமறை வாணர் வைகலில் மாலன மணியணி மாடக் கோயிலே 276-9

மார்பிற் பூணூல்

பிணிமல்கு நூல் மார்பர் பெரியோர் 191-2

வேதம், அங்கம், வல்ல மறையோர் மன்றம் (சபை)

ஒன்றுமிரு மூன்றுமொரு நாலுமுணர்வார்கள் மன்றினி லிருந்துடன் மகிழ்ந்த பழுவூரே 170-9

வேதமொழி சொல்லி இறைவனை ஏத்துதல்

வேதமொழி சொல்லி மறையாளர் இறைவன்றன் பாதமவை யேத்த நிகழ்கின்ற பழுவூரே 170-5

வேள்வி, அந்தணர் செய்தல்

அந்தணர் வேள்வி 286-3

---

370. மறையோரும் சிவனும்

அந்தணுளர்தம் தந்தை எந்தை 96-7
இறையை அடியாயும் அந்தணர் 17-11
பண்டை அயன் அன்னவர்கள் விரும்பு பரன் 338-10

---

371. மறை வழிபட்ட தலங்கள்

(1) மறைக்காடு

(1) சதுரம் மறை தான்துதி செய்து வணங்கும்.....மறைக்காடு 173-1
(2) மறை.....வழிபட்ட.....மறைக்காடு 173-5

(2) வெண்காடு

மந்திரம் மறையவை.....வழிபட நின்ற எம்மிறை..... .....வெண்காடு மேவிய.....அடிகள் 273-1

---

372. மாதர்கள்

(1) மாதர்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அரிவை 223-2
அரிவையர் 78-4, 189-7, 346-2, 350-9
ஆயிழை 159
ஆயிழையாள் 159-1,9
ஏந்திழையவர் 376-4
ஏழை 44-2,6
ஏழை மாதர் 174-5
கன்னிமார் 347-3
கன்னியர் 79-6,101-7,336-7,371-9, 376-2
காரிகையார் 130-6
காரிகை வார்குழலார் 63-9
கொடியர் 326-4
கொம்பனூர் 245-3
கோதையர் 168-6
சேயிழை 44-3,242-7,378-5
சேயிழையார் 130-5,6,9; 217-4
தாழ்குழல் 44-7
தெரிவை(யர்) 218-2,228-2
தையல் 44-5
தையலார் 79-10,177-9,183-3
நல்லார் 52-5,63 2,247-7,10; 257-5
நேரிழை 159-2,6
நேரிழையார் 1 3-5
பாவை நல்லார்கள் 383-2
பாவையர்(கள்) 41-4,170-6,247-8
புரிகுழலார் 8-4
பூணியிழையார் 7-3
பூங்கொடி 44-10
பெண் 184-1,3; 190-6,230-2
பெண்ணினம் 201-6
பேதைமார் 372-6
பைங்கொடி 44-3,9
மகளிர் 1-9,230-7
மங்கை 44-1,4

மங்கை நல்லார் 252-5
மங்கைமார் 126-2,185-1,186-4, 188-4,245 2 286-5,376-10
மங்கையர்(கள்) 12-7,140-5,268-5, 295-5,326-3,330-2,332-2,336-7
மடக்கொடி மடந்தையர் 336-8
மடக்கொடியவர்கள் 41-8
மடந்தை 280-3
மடந்தைமார்கள் 7-1,237-8
மடந்தையர்(கள்) 165,10,170-6, 323-6,335-5,8
மடநல்லார் 183-2,3,5
மடமங்கையர் 249-9,323-5
மடமாதர் 33-5,334 4,337-7
மடமுடையவர் 276-10
மடவரலார் 322-11
மடவரலியர் 123-7
மடவார்(கள்) 12-10,13-3,17-1,3, 4; 63-10, 106-4, 129-4, 130-1, 170-2,223-3,331-10,334-1
கருதேர் மடவார் 63-8
குருவே எய்திய மடவார் 231-10
நிறையும் புனை மடவார் 15-2
பிணிநீர் மடவார் 63-5
மனமார்தரு மடவார் 17-1
மாதர்(கள்) 7-7,8-9,65-4,82-3,170-3,7; 175-6, 186-5, 188-6,201-9, 219-3, 223-10, 232-3, 327-9, 332-4,334-3, 335-2,336-3, 337-2,338-10,363-3,7
மாதராரர் 23-1,175-6,188-1
மாதவர் 127-8

(2) வர்ணனை, அவயவ வர்ணனை

வர்ணனை

திருவின் நேரன்னார்கள் வெண்ணகை அரத்தவாய் மடந்தைமார்கள் 237-8
தாசேறிய அல்குல் துடியிடையார் தூணமுலையார், வீசேறிய புருவத்தவர் 9-10

நீள்மலர்க்குவளை கதிர்முலை யிளையவர் மதிமுகத் துலவும் 76-2
பங்கயம் மலர்ச் சீறடிப் பஞ்சுறு மெல்விரல் அரவல்குல் மங்கைமார் 245-2
பஞ்சியாரு மெல்லடிப் பணைத்த கொங்கை நுண்ணிடை அஞ்சொலார் 237-4

புனவர் புனமயிலனைய மாதர் 327-9
மயிலும் மடமானும் மதியும் இளவேயும் வெயிலும் போல்மாதர் 82-3
வண்ணவன நுண்ணிடையின் எண்ணரிய அன்னநடை இன்மொழியினர் 332-9
வள்ளி மருங்குல், நெருங்குமுலைச் செவ்வாய் வெள்ளெங் நகையார் 384-6

பெண்கள் (அவயவ வர்ணனை)

(பார்வதி தேவியின் அவயவ வர்ணனை 'பார்வதி' என்னுந் தலைப்பிற் 336-2 பார்க்க)

மாதர் (பொது)

மயிலும் மடமானும் மதியும் இளவேயும் வெயிலும் போல் மாதர் 82-3

அடி.

நூபுரஞ்சேர் மெல்லடி 177-11
பங்கயம் மலர்ச் சீறடி 245-2
பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

பஞ்சின் மெல்லடி 188-6
பஞ்சுசேர் மெல்லடி 41-4
பொன்னடி (மாதவர்) 127-8

அல்குல்
அகலல்குல் 247-8
அரவல்குல் 82-9,146-2,245-2, 378-5
அரவாரல்குல் 65-5
இழைவளரல்குல் 219-8
தூசேறிய அல்குல் 9-10
பட்டிணை யகலல்குல் 247-8
படந்தாங் கரவல்குல் 82-9
பணங்கொளா டரவல்குல் 146-2
பைசேர் அரவாரல்குல் 65-5
பையர வல்குல் 378-5

அரை
சிங்க அரை 326-3

இடை (மருங்குல்)
கொடியிடை 8-9,334-1
துடியிடை 9-10
நலிதரு தரைவர நடைவரும் இடை 123-7
நுண்ணிடை 237-4,332-9,336-7
மின்னியல் நுண்ணிடை 4-3
மின்னியலும் நுண்ணிடை 336-7
வண்ணவன நுண்ணிடை 332-9
வள்ளி மருங்குல் 384-6

இதழ்
கிஞ்சுக இதழ்க் கனிகள் 334-7
முருக்கிதழ் 336-8

கண்
அணிநீல ஒண்கண் 154-5
அம்பன்ன ஒண்கண் 274-5
அம்பினேர் தடங்கண் 137-4
அம்பினேர் விழி 18 -4
இணைவேல் வென்றகண் 142-4
கண்மலர் 42-9
கயல் விழிகாட்ட 132-3
கயலசேல கருங்கண் 288-2
கயலார் கண் 195-7
கயலார் தடங்கண் 63-2
கயனெடுங்கண் 296-6
கருங்கண் 283-2
கருந்தடங்கண் 129 2,133-1,296-7, 376-10
கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் 42-9
கறையுடை வேல் வரிக்கண் 204-4
காவிக்கண் 102-9
காவி மலர் புரையுங் கண் 206 12
காவியங்கண் 249-9
காவி யிருங்கருங் குவளை கரு நெய்தல் கண்காட்டும் 129-1
காவியினேர் விழி 363-3
கெண்டைகொண் டலர்ந்த கண் 237-2
செங்கயற்கண் 373-9
சேல் 130-9
சேலன கண் 378-3
சேலினேர் விழி 174-9
சேலுங் கயலுந் திகழ்த்த கண் 6-11
தடங்கண் 63-2,187-4
நீலக்கண் 99-6
நீலம் நாளும் நயனமொத் தலரும் 106-2
நீர்மலர்க் குவளை 76-2
பெய்வளையார் கண்ணியன்றெழு காவிச்செழுங் கருநீலம் 260-5
போரார் வேற்கண் 65-4
மடமான் விழி 72-2
மாழை யொண்கண் 174-5
மைக்கொள் கண் 139-5
மைப்பயந்த ஒண்கண் 183-2
மைப்பூசும் ஒண்கண் 183-5
மைம்மா நீலக்கண் 99-6
மையணி கண் 106-4
மையாரொண்கண் 80-3

விடந்தாங்கிய கண் 9-3,82-9
வேலனகண் 219-1
வேற்கண் 65-4
வேனிகர் கண் 356-5

குழல்

அஞ்சுரும்பார் குழல் 362-4
அல்லிய மலர்புல்கு விரிகுழல் 247-6
ஏலமலி குழல் 104-2
ஏலவார் குழல் 233 9
கணிகீல வண்டார் குழல் 154-5
கருகு குழல் 12-10
காரியன் மெல்லோதி 334-3
குழல் 17-4,63-10
கொந்தணியுங் குழல் 8-5
கொந்துவார் குழல் 347-4
தாழ்குழல் 44-7
நெறிபடு குழல் 350-3
நெறியார் குழல் 154-10
புரிகுழல் 8-4
பூவார் குழல் 32-3
பூவிரி கதுப்பு 328-5
முருகு விரிகுழல் 83-3
வண்டம ரோதி 23 -3
வண்டார் குழல் 154-5
வாசமலி மெண்குழல் 335-5
வார்குழல் 63-9,334-3
விரிகுழல் 247-3
விரைக்குழல் 336-8
வெங்கள் விம்மு குழல் 251-1
வேரிமலி வார்குழல் 334-3

கை, முன்கை

சங்கொளிர் முன்கை 115-1
சரியின் முன்கை 232-3
சூடக முன்கை 7-1
செங்கை 326-3
வரிவளைக்கை 378-1
வளைக்கை 174-5,183-3

தொண்டை

தொடர்ந்தொளிர் கிடந்தொரு சோதிமிகு தொண்டை 323-6

தோள்

காம்படு தோள் 204-8

நகை (பல்)

கொழுந்தரளம் நகைகாட்ட 132-3
முளை வெண்ணகை 72-3
வெண்டரள வாணகை 338-10
வெண்ணகை 237-8
வெள்ளந் நகை 384-6

நடை

அன்னநடை 74-6,332-9
எண்ணரிய அன்னநடை 332-9
நடந்தாங்கிய நடை 9-3
பிடிநடை 201-9
புணர்மட நடை 78-11

நுதல்

அழகதார் ஒண்ணுதல் 335-3
ஒண்ணுதல் 335-8
திருநுதல் 338-5
வாணுதல் 1-9
விற்பொலி நுதல் 334-1

பல் ('நகை' என்பதைப் பார்க்க)

புருவம்

சிலை 130-9
வீசேறிய புருவம் 9-10

முகம்

கோகநதம் முகங்காட்ட 132-3
தாமரை மொட்டின் முகம் மலர 42-9
நீதில் பங்கயம் தெரிவையர் முகம் 218-2
மதிமுகம் 76-2

மலர்ந்த தாமரை மாதர் வாண்முகம் 186-5
வண்கமலம் முகங்காட்ட 129-1
வாண்முகம் 186-5
வேரியின் விரைக்கமல மன்ன முகம் 170-3

முலை

இடமுலை 78-4
இளமுலை 183-3
இளமென்முலை 7-2
இறைபடாத மென்முலை 47-7
எழில்திகழ் முலை 245-3
கதிர்முலை 76-2
குவிமுலை 130-9
கோலம்மிகு மலர்மென்முலை 17-3
செம்பொனர்தரும் எழில்திகழ் முலை 245-3
தளத்தேந் திளமுலை 183-3
துணைமுலை 9-10
நெருங்கு முலை 384-6
பட்டிலகிய முலை 346-2
பணைத்த கொங்கை 237-4
பணைமுலை 335-8
பூண்டகைய முலை 60-4
பொங்கிளமென் முலை 7-2
மலர்மென் முலை 17-3,4
முலைநலம் 347-3
மென்கொங்கை 245-2
வார்கொள் கோலம் முலை 252-5
வாரிசை மென்முலை 129-4
விளரிள முலை 247-1
வேளரவு கொங்கை 332-2

மேனி

கோலநன்மேனி 363-7
பூவணமேனி 7-7

மொழி (சொல், வாசகம்)

அஞ்சொல் 63-2,237-4
அணிகலச் செஞ்சொல் 292-7
இளிபடும் இன்சொல் 204-3
இன்சொல் 204-3
இன்மொழி 332-9
கிளிமொழி 350-3
குயில் வாசகம் 332-4
செந்திலங்கு மொழி 139-10
செந்துநேர் மொழி 187-11
தூமொழி 217-5
தேனுர் மொழி 72-7
பண்ணமரு மென்மொழி 132-10, 335-8
பண்ணினல்ல மொழி 142-4
பண்ணின் மொழி 196-7
பண்ணினேர் மொழி 185-1
பாலினேர் மொழி 186-4
பூவைமொழி 332-4
*மயில், குயில், கிளியென மிழற்றிய மொழி 245-2

வாய்

அரத்த வாய் 237-8
எழில்கொண்ட துவர்வாய் 323-6
கிஞ்சுக இதழ்க் கனிகள் ஊறிய செவ்வாய் 334-7
செங்குமுதம் வாய்கள் காட்ட 129-1
செந்துவர்வாய் 378-3
செவ்வாய் 334-7,384-6,
துவர்வாய் 142-4,328-6
பவளத் துவர்வாய் 9-3,82-9,142-4
பவளவாய் 72-2,335-8
விற்பவளம் (வாய்காட்டும்) 132-3

---

* புட்குரல்: " அளிகாடை மயில் குயில் அன்றி லெனும்
புளின்பல குரல் செய்து." —திருப்புகழ் 323
" குயிலோ, மயிலாண்டலை யாம்புறவங் கிளி காடையி
னணி லேரளி யாங்குரல்." —திருப்புகழ் 568

விரல்
கோடல்நன் முகிழ்விரல் 247-10
பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பந்தணை(யும்) விரல் 8-5,378-3

(3) **மாதர்களும் இசையும்**

(மாதர்கள்-வழக்க ஒழுக்கங்கள்-தலைப்பு 373 பார்க்க)

---

373. மாதர்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள், பழக்கங்கள்

I. அணிகலம், அலங்காரம்

['நகை' என்னுந் தலைப்பு 291 பார்க்க]

இங்கு கதிர் முத்திணைஞெடு பொன்மணிகள் உந்தியெழில் மெய்யுளுடனே மங்கையர்கள் 330-4
நிறையும் புனைமடவார் 15-2

II. ஆடல், பாடல், இசை, ஊசலாடுதல், அரங்கேறி ஆடுதல், பாடுதல், தொழுதல், இசைக்கருவிகளுடன் பாடுதல்

(1) அரங்கேறி இறைவனைத் துதித்தல்

கோலவிழாவி னரங்க தேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடு பாலெனவே மொழிந்து ஏத்தும் ஆவூர் 8-9

(2) அரங்கேறி நடனம்

(i) அரங்கேறிச் சேயிழையார் நடம்பயிலுந் திருவையாறே 130-5
(ii) தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-6
(iii) பஞ்சியாரு மெல்லடிப் பணைத்த கொங்தை நுண்ணிடை அஞ் சொலார் அரங்கெடுக்கும் அந்தண் ஆரூர் 237-4

(3) ஆடல் (நடம்)

அரத்தவாய் மடந்தைமார்கள் ஆடும் ஆரூர் 237-8
அரிவையர் ஆடல்பேண 350-9
குவிமுலையார் முகத்தினின்று சேலோடச் சிலையாடச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-9
செவ்வாய் வெள்ளைக் நகையார் நடஞ்செய் விடைவாயே 384-6
பூவணமேனி யிளைய மாதர் பொன்னு மணியுங் கொழித்தெடுத்து ஆவண வீதியில் ஆடுங் கூடல் 7-7

பொங்கிள மென்முலையார்க ளோடும் புன மயிலாட 7-2
மங்கைமார் நடம்பயில் மாமழபாடியே 236-5
மாதர் பாலென மிழற்றி நடமாடு பழுவூரே 170-3
மாதிலங்கிய மங்கைய ராட 137-6
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட 130-1
விழவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை.....நடமுன் செயும் 12-7
வெள்ளைந் நகையார் நடஞ்செய் விடைவாயே 384-6

(4) ஆடல்செயீ அரங்கு, அதற்குக் கோபுரங்கள்

அம்பன்ன ஒண்கண் அவரா டரங்கின் அணி கோபுரங்கள் 224-5

(5) ஆடல்செயீது இறைவனைத் துதித்தல்

மாதர்...நடமாடி உரிய நாமங்கள் ஏத்தும்...காழி 232-3

(6) ஆடல் தாளத்துடன் இறைவன் நாமம் ஏத்துதல்

மாதர் சதிபட மாநடமாடி உரிய நாமங்கள் ஏத்தும் 232-3

(7) ஆடல் பாடல்

கலியினெலி மங்கையர்கள் பாடலொலி யாடல் கலின்எய்தி 330-2
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாடக் கலினுர் வீதித்
தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே
130-6
சொல்வளர் இசைக்கிளவி பாடி மடவார் நடமதாட 341-2
மங்கைமார் நடமாடி யின்னிசை பாட நீள் பதி...ஆமாத்தூர் 186-4
மங்கைமார் பலர் பாடி யாடிய ஓசை நாடொறுங் கண்ணி னேரயலே
பொலியுங் கடற்காழி 185-1
மங்கையர் பாடலாடலொ டாரவாழ்பதி... திருக்களர் 187-9

(8) ஆடல் (முரவம் வாசிக்க)

மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம் சேதமலிகின்ற கரம்வென்றி
தொழிலாளர் புரி தேவூர் 332-8

(9) ஆடல் (முழவம் அதிர)

மாடும் முழவம் அதிரம் மடமாதர் ஆடும்பதி அன்பிலாலந்துறை 33-5
விழவோ டொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோ டிசை நடமுன்
செயும் முதுகுன்று 12-7

(10) இசை - ஆடவரும் மாதரும் பாடுவது

மாதர் மைந்தர் புக்கிசை பாடலினுற் பாரார்கின்ற...பல்லவனீச்சரமே
65-4

(11) இசை (கீதம்) பாடுவது

இழைவள ரல்குல் மாதர் இசைபாடி 219-8
ஏலமலி குழலார் இசைபாடி யெழுந்து 104-2
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாட 130-6
கெண்டை கொண்டலர்ந்த கண்ணினர்கள் கீத ஓசைபோய் அண்ட ரண்டம் ஊடறுக்கும் அந்தண் ஆரூர் 237-2
நாளும் இசையால்...மாதரிசை பாடலொலி வேதவனமே 334-3
மடந்தையர்கள்...இனிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5
மாதரார் இசைசெய்ய 188-1

(12) இசை வேற்றுப்புலத்ததை அறிதல்

தமிழியற் கிளவி தேரும் மடமாத ருடனர் வேறு திசை யாடவர்கள் கூற இசைதேரும் எழில் வேதவனமே 334-4

(13) இறைவனை ஆடவருடன் ஏத்துதல்

மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந் தேத்தும் ஆரூர் 8-9

(14) ஊசலில் ஏறியிருந்து ஆடுவதும் பாடுவதும்

இழைவள ரல்குல் மாதர் இசைபாடி யாடவிடும் ஊசல் 219-8
மடந்தையர்கள் மாளிகையின் மன்னி யழகார் ஊசல் மிசையேறி யினிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5

(15) கலையொலி

நெடுமாடம் கறையுடை வேல்வரிக் கண்ணூர் கலையொலிசேர் கடம்பூர் 204-4

(16) குழல் வாசிப்பது

இளிபடும் இன்சொலினர்கள் இருங்குழல் மேலிசைந் தேற 204-3

(17) கோலாட்டம் ஆடுதல்

கோலோடக் கோல்வளையார் கூத்தாட.....சேயிழையார் நடமாடுந் திருவையாறே 130-9

(18) நாடகம் ஆடிப் பாடுதல்

நாடகமாக ஆடி மடவார்கள் பாடும் நறையூர் 223-3

(19) பண்பாடுவது (இறைவன் நாமம் ஓதி)

புயலார் பூமி நாமம் ஓதிப் புகழ் மல்கக் கயலார் கண்ணூர் பண்ணூர் ஒலிசெய் கலிக்காழி 195-7
காந்தாரம் இசையமைத்துக் காரிகையார் பண்பாட 130-6

(20) பாடல் பாடுவது - குறிஞ்சி பாடி முருகனை ஏத்துவது

கருகு குழல் மடவார்கடி குறிஞ்சியதுபாடி முருகன்னது பெருமைபகர் மூதுகுன்று 12-10
கிஞ்சுக இதழ்க் கனிகள் ஊறியசெவ் வாயவர்கள் பாடல் பயில 334-7
தையலார் பாட் டோவாச் (சாய்க்காடு) 177-9
நல்லார் பாடலோடு 52-5
புனையிழையார் அண்ணலின் பாடல் எடுக்குங் கூடல் 7-3
மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய 170-2
மாதர் மைந்தர் . பாடலினுல் பார் ஆர்கின்ற பட்டினம் 65-4
மாதர் விழாச் சொற்கவி பாட 8-6

(21) மாளிகை மீதிருந்து பாடுவது

இறைபடாத மென்மூலையார் மாளிகை மேலிருந்து சிறைபடாத பாட லோங்கு சிரபுரம் 47-7
மாடமலி சூளிகையி லேறி மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய மலிகின்ற பழனூரே 170-2

(22) யாழ் பயிலுவது

அன்னநடையின் மொழியினர் திண்ணவண மாளிகை செறிந்த இசை யாழ் மருவு தேவூர் 332-9
பண்ணியாழ் பயில்கின்ற மங்கையர் 137-9

(23) வண்ணம் பாடுவது

வேல்வென்ற கண்ணினர் வண்ணம்பாடி வலிபாடித் தம் வாய் மொழி பாடலே அண்ணல் கேட்டுகந்தானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-4

III. ஆலய வழிபாடு

(1) அகில் தூபம் புகைத்தல்

பூவார் குழலார் அகில்கொண்டு புகைப்ப 32-3

(2) இறைவனை ஏத்துதல், தொழுதல்

கருந்தடங் கண்ணினர்கள் தாந்தொழு கண்டியூருறை வீரட்டன் 296-7
பணங்கொளாடர வல்குல் நல்லார் பயின்றேத்தவே 146-2

(3) காலையிற் சென்று பணிதல்

தூமொழியார் காலையே புகுந்திறைஞ்சிக் கைதொழ 217-5

(4) கூட்டமாயீச் சென்று தொழுதல்

மையணி கண்மடவார் பலர்வந் திறைஞ்ச 106-4

(5) துணைவருடன் தொழுதல்

மடந்தைமார்கள் துணைவரொடுந் தொழுதேத்தி வாழ்த்த 7-1

(6) நள்ளிருளில் ஏத்துதல், நித்தம் பணிதல்

நள்ளிருள் மகளிர் நின்றேத்த 230-7
கன்னியர் நாளும் துன்னமர் கண்ணுர் கோயிலே 101-7

(7) பாடிப் பணிதல்

புண்ணிய வாணரும் மாதவரும் புகுந்துடனேத்தப் புனே யிழையார்
அண்ணலின் பாடலெடுக்குங் கூடல் 7-3
முறைமாதர் பாடி மருவும் நவமணி துன்று கோயில்...நறையூர் 223-10

(8) மலர், புனல், தூபம், சந்தனம் இவை ஏந்திச் செல்லுதல்

பொன்னியல் நறுமலர் புனலொடு தூபம் சாந்தமும் ஏந்திய கையின
ராகிக் கன்னியர் நாடொறும் வேடமே பரவுங் கழுமலம் 79-6

(9) மாதரும் ஆடவரும் தொழுதல்

தெரிவைமார் கூடி ஆடவர் கைதொழு கோட்டீர் 245-9

IV. பிற செய்திகள்

(1) கண்ணில் மையிட்டுக் கொள்ளுதல்

மைக்கொள் கண்ணியர் 139-5
மைப்பயந்த ஒண்கண் மடநல்லார் 133-2
மைப்பூசும் ஒண்கண் மடநல்லார் 183-5
மைம்மா நீலக் கண்ணியர் 99-6
மையணி கண் மடவார் 106-4
மையாரொண் கண்ணுர் 80-3

(2) கலையோலி (மேகலை ஒலி, கற்றம் ஒலி)

கலையினெலி மங்கையர்கள் பாடலொலி 330-2
வேல்வாரிக் கண்ணுர் கலையொலி 204

(3) காமநோயிற்பட்டுத் தளர்ந்தவர்களைப் பெண்கள் இகழ்வது

காலினேடு கைகளுந் தளர்ந்து காம நோய்தனால் எலவார் குழலினர்
இகழ்ந்துரைப்பதன் முனம் 233-9

(4) கிளிக்கும் பூவைக்கும் சொற்பயிற்றுதல், கிளிக்குப் பால் தேன் உண்ணத் தருதல்

கன்னிமார்கள் பொழில் மல்கு கிள்ளையைச் சொற்பயிற்றும் புகலி 4-2
சிறையாரும் மடக்கிளியே யிங்கேவா தேனொடு பால் முறையாலே யு(ண்)ணத் தருவேன் 60-10
பூவையை மடந்தையர்கள் கொண்டு புகழ் சொல்லிப் பாவையர்கள் கற்பொடு பொலிந்த பழுவூரே 170-6

(5) தங்தமம் உபயோகித்தல்

கொங்கையிள மங்கையர்கள் குங்குமம் விரைக்கு மணமார்...தேவூர் 332-2

(6) தமிழ் தேர்தல்

ஊறு பொருளின் தமிழ் இயற்கிளவி தேரும் மடமாதர் 334-4

(7) தலையிலணியும் பூக்கள், பூ அணிதல்

அல்லிமலர் 247-6
செங்கழுநீர் 5-6
தாமரை 5-6
நீலம் 5-6
நெய்தல் 5-6
மலர் 12-10
அல்லிய மலர் புல்கு விரிகுழல் 247-6
குழலார் தருமலர் 17-4
நீலம் நெய்தல் தாமரை செங்கழுநீரு மெல்லாங் கலையவிழுங் குழலார் 5-6
பூவார் குழல் 32-8
மலரார் கருகு குழல் மடவார் 12-10

(8) தினைப்புனங் காத்தல்; கிளி கடிதல்

மைம்மா நீலக் கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி யோப்பும் குற்றூலம் 99-6

(9) துணைவரோடு இறைவனைத் தொழுதல்

மடந்தைமார்கள் துணைவரொடுந் தொழுதேத்தி வாழ்த்த ஆடக மாடம் நெருங்கு கூடல் 7-1

(10) நடன மாதரது செல்வம்

நிரைத்த மாளிகைத் திருவின் நேரன்னார்கள்.....மடந்தைமார்கள் ஆடும் ஆரூர் 237-8

(11) நீர் விளையாடல், நீரிற் குளித்தல், (புனல் விளையாட்டு)
(ஆற்றில், கடலில், சுனையில், பொய்கையில் குடைதல்,
காலையிற் குடைதல், குடைந்தபின் பாடி இறைவளைத் தொழுதல்)

எலமலி குழலார் இசைபாடி எழுந்தருளாற் சென்று சோலைமலி சுனையிற் குடைந்தாடித் துதிசெய்ய 104-2
காலை மடவார்கள் புனலாடுவது கௌவை 331-3
தளவெறி சோலைத் துன்னிய மாதரும் மைந்தர் தாமும் சுனையிடை மூழ்கித் தொடர்ந்த சிந்தைப் பன்னிய பாடல் பயிலும் ஆலூர் 8-10
திரைகள் கன்னிய ராடக் கடலொலி மலியுங் கழுமலநகர் 376-2
போதுகளாற் பொலிவெய்து பொய்கைக் கன்னியர் தாங்குடை காட்டுப் பள்ளி 5-11
மங்கையரு மைந்தர்களும் மன்னுபுன லாடி மகிழ் மாகறல் 330-4
மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி யிசில் 41-8
மடந்தையர் குடைந்த புனல் வாசமிகு நாறுமயி லாடுதுறையே 328-6
மடந்தையர் குடைந்து புனலாடுதவி மாணிகுழியே 335-8
மடையில் வாளைபாய மாதரார் குடையும் பொய்கைக் கோலக்கா 23-1
வெங்கள் விம்மு குழல் இளையராடவ வெறிவிரவு நீர்ப்பொங்கு செங்கட் கருங்கயல்கள் பாயும் புகலூர் 251-1

(12) பூக்கொய்தல்

குருந்துயர் கோங்கு கொடிவிடு முல்லை மல்லிகை சண்பகம் வேங்கை, கருந்தடங் கண்ணின் மங்கைமார் கொய்யுங் கழுமல நகர் 376-10

(13) மாடமாளிகை மீதிருந்து குழந்தையோடு தலாவியிருத்தல், ஆடவருடன் தலவுதல், ஊசலாடுதல், பாடுதல், வாழ்த்துப் பாடுதல்

அம்பினேர்தரும் கண்ணினருடன் ஆடவர் பயில் மாடமாளிகை...களர் 187-4
இறைபடாத மென்முலையார் மாளிகைமேலிருந்து சிறைபடாத பாட லோங்கு சிவபுரம் 47-7
சீர்கொண்ட மாளிகைமேற் சேயிழையார் வாழ்த்துரைப்ப 217-4
நளிர்மதி சேரு மாடம் மடவார்க ளாரும் நறையூர் 223-7
மடந்தையர்கள் மாளிகையின் மன்னி யழகார் ஊசல்மிசையேறி இனிதாக இசைபாடுதவி மாணிகுழியே 335-5
மடவார் மாளிகையின் சூளிகைமேல் மகப் பாராட்டக் காரிசையும் விசும் பியங்கும் கணங்கேட்டு மகிழ்வெய்துங் கழுமலமே 129-4
மாடமலி சூளிகையி லேறி மடவார்கள் பாடலொலி செய்ய மலிகின்ற பழுவூரே 170-2
மாடமாளிகை தன்மேலேறிப் பஞ்சுசேர் மெல்லடிப் பாவையர் பயிலும் பாம்புர நன்னகர் 41-4

(14) மாதர்கள் பாலகரைப் பாராட்டுவது

பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும் ஓசைகேட்டு,
விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ டும்மிழியும் மிழலே 132-10

(15) மாதர் மைந்தர் கலவி

கைவாழ்வஃயார் மைந்தரோடுங் கலவியினுல் நெருங்கிச் செய்வார்
தொழிலின் பாடலோவாத் தென்திருப் பூவணமே 64-7

(16) மாதர் மைந்தர் கலவை

மடக்கொடி மடந்தையரும் ஆடவரும் மொய்த்த கலவை விரைக்குழல்
மிகக் கமழ விண்ணிசை யுலாவுதிரு வேதிகுடி 336-8

(17) விழாக்களும் பெண்களும்

மாதர்களும் திருவிழாக்களும் என்னுந் தலைப்பு - 374 பார்க்க.

(18) விளையாட்டு, களிப்பு,
பெண்தழநீதைகள் போம்மை கலியாணம் செய்து விளையாடுவது
இறைவனது தன்மை பாடி விளையாடுதல்

அம்மானே (ஆடுதல்) 4-2,129-2
கழல் (ஆடுதல்) 4-2,129-2,177-11
பந்து (ஆடுதல்) 4-2,3; 8-5,80-3,129-2,177-11
கழன்மல்கு பந்தொடம் மானேமுற்றில் கற்றவர் சிற்றிடைக் கன்னிமார்கள் 4-2
கன்னியராடல் கலந்துமிக்க கந்துக வாடை கலந்து 4-3
கொந்துவார் குழலினுர் குதிகொள் கோட்டாறு 347-4
தண்கடல் நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு பாவை நல்லார்கள் வருமணங்
கூட்டி மணஞ்செயும் நல்லூர் 383-2
பந்தணையும் விரலார் 8-5
பந்தணை விரலாள் பாண்டி மாதேவி 378 3
முத்தழலோர் மனைகள் தோறும் இறைவனது தன்மைபாடிக் கருந்தடங்
கண்ணுர் கழல் பந்தம்மானைப் பாட்டயரும் கழுமலமே 129-2
மெல்லடியார் அம்பந்தும் வரிக்கழலும் அரவுஞ்செய் பூங்காழி 177-11
மையா ரொண்கண்ணுர் மாடநெடுவீதிக் கையாற் பந்தோச்சும்.....தில்லை 80-3
வேலன கண்ணிமார்கள் விளையாடும் ஓசை 219-1

374. மாதர்களும் திருவிழாக்களும்

(1) கார்த்திசையில் தையலார் விளக்கீடு

தொல் கார்த்திகைநாள் தளத்தேந் திளமுலையார் தையலார் கொண்டாடும் விளக்கீடு 183-3

(2) திங்கள் நாள் விழாவில் அரிவையர் ஆடல்

அரிவையர் ஆடல்பேணத் திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

(3) திருவிழாவில் மாதர் கூட்டம்

கொந்தணையுங் குழலார் விழவிற் கூட்டம் இடையிடை சேரும்வீதி..... ஆவூர் 8-5

(4) திருவிழாவில் மாதர் பாடுதல், பொன், மணி பரிசு பெறுதல்

சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச் சொற்கவிபாட நிதானம் நல்கப் பற்றிய கையினர் 8-6

(5) திருவிழாவில் மாதரும் மைந்தரும் அரங்கேறித் துதித்தல்

கோல விழாவி னரங்கதேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந்தேத்தும் ஆவூர் 8-9

(6) திருவிழாவில் வாத்தியம் முழங்க மாதர்கள் நடனம்

விழவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோடிசை நடமுன் செயும் முதுகுன்று 12-7

(7) தைப்பூசத்தில் நெய்யுணவு

நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் 183-5

---

375. மாலை, மாலை கட்டல், மாலையலங்காரம்

கமழ் தணையலும் கொண்டு 254-2
கொய்மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமமிசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் வாபான் 53-9
தனைக்கணி மாமலர்கொண்டு தாள்தொழுவார் 205-2
தணையலும் சாந்தமும் புகையும்கொண்டு கொண்டடிபரவி 228-3
தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும்.....தொண்டர்கொண் டங்கையால் தொழு தேத்த 61-4

தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118-7
தொடையார் மாமலர்கொண் டிருபோ தும்மை அடைவாராம் அடிகள் என 55-2
தொண்டரஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி வழிபாடு செய்யும் 250-1
நுகர்புகர் சாந்தமொ டேந்திய மாலை 77-9
நூலினுல் மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5
பழகமா மலர்பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் 351-6
புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7
புகைமலிமாலை புனைந்தழகாய புனிதர் 44-11
போதினுற்புனைந் தேத்துவார் 248-1
மருதரைத் தொடுத்தார் மலர்சூட்ட 95-8
மாலை.....பணிவுற்ற பாதர் 219-4
மாலைமலி.....சாந்தால் வழிபடு 184-5
மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின்மிசை யிண்டை புனைவார் 340-5
வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனவேத்தி அலங்கல் சூட்ட வல்லார் 195-1

---

376. மாலை வகைகள்

அலங்கல்
39 5,40-5,195-1,302-4

இண்டை
53-9,237-2, 250-1,290-10,328-10; 340 5,351-6,353-10

இண்டை முடியிற் சூடுவது
(1) இண்டை குடிகொண்ட சடை 328-10
(2) இண்டை கொண்ட செஞ்சடை 237-2
(3) இண்டை சேர்க்குஞ் சடை 290-10

இண்டை திருவடியிற் சாத்துவது
பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின் மிசை இண்டை புனைவார் 340-5

இண்டைக்குரிய மலர்கள்
வெள்ளெருக்கு, வன்னி, மத்தம், கொன்றை 237-2,290-10
வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றையும் வன்னியும் இண்டை 290-10
விண்ட வெள்ளெருக்கு அலர்ந்த வன்னி கொன்றை மத்தமும் இண்டை கொண்ட செஞ்சடை முடிச்சிவன் 237-2

கண்ணி
239-4,7

தாமம்
239-4

தார்
கொன்றையந் தார் 247-10

துணையல்
சாந்துங் கமழ் துணையலுங் கொண்டு 254-2
துணையல் செய்தான்.....சுடர்க் கொன்றை 103-4
துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையுங் கொண்டு 223-3
தொங்கல்
கொங்கணி நறுங்கொன்றைத் தொங்கலான் 118-4
தொங்கலுங் கமழ் சாந்தும் 61-4
நறுங்கொன்றை தங்கு தொங்கலுந் தாமமும் கண்ணியும் தாம் மகிழ்ந்தவர் 239-4
தொடை
தொடைபுல்கு நறுமாலை 118-7
தொடையல்
கொன்றை ..தொடையலான் 46-1
பிணையல்
கொன்றையும் பிணையல் செய்தவர் 239-1
சுடர்க்கொன்றை பிணையல் செய்தான் 103-4
மாலை
கொன்றைமாலை 252-4
தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற 118-7
மாலை வகைகள்
தொங்கலும், தாமமும், கண்ணியும் 239-4

---

377. முத்து, பொன், மணி, பவளம், இப்பி, காசு முதலிய

இப்பி
ஆகரஞ்சேர் இப்பி 66-6
இப்பி(கள்) 65-9, 75-6, 137-2, 224-2,269-9,339-1,376-1,381-4
ஒளிர் இப்பி 174-6
கடல் இப்பிகள் 139-4
கடலிற் பொலி...வெள்ளிப்பி 140-1
சலங்கொள் இப்பி 308-8
நலந்திகழும் இலங்கிப்பி 324-6
புரியிப்பி 333-2
கனகம் ("பொன்" என்பதைப் பார்க்க)
காசு
199-7,334-9
சங்கு ("சங்கு-சங்கம்" என்னுந் தனித் தலைப்பு 66 பார்க்க)
தரளம், ("முத்து" பார்க்க)
துவர் ("பவளம்" பார்க்க)
நித்திலம் ("முத்து" பார்க்க)
நிதி
வைத்த நிதி 200-5
பவளம்
(i) பவழம் 45-9
பவளம் 18-1,27-5,59-6,66-8,72-2, 74-9, 75-1, 102-4, 137-1, 194-1, 215-10, 240-4,9; 245-9, 11; 335-8,347-8,370-3

அம்பவளத் திரள் 107-9
உருவளர் பவளம் 221-3
கடற்பவளம் 77-1,203-2
சுடர்ப் பவளம் 324-1,9
செம்பவளத் திரள் 137-3
செம்பவளம் 270-5,334-2
செழும் பவளம் 245-11
திரைதரு பவளம் 289-1
தூளங்கொளி நீர்ச்சுடர்ப் பவளம் (தெண்டிரைகள் கொணர்ந்தெறியும்) 324-1
நசைபெறு பட்டவிர் பவள நன் மணி 123-2
படர் செம்பவள(ம்) 173-4
பவளத்திரள் 107-9,137 3,333-2
பவளத் துவர்(வாய்) 142-4,260-1
பவளத்தெழில் 71-6
பவள நன்மணி 123-2
பவளமுன் உந்தி வேலைவந்தணையும் 75-1
மனைக்கே யேற வளஞ்செய் பவளம் 195-4
மொய் பவளம் 60-10
விற்பவளம் 132-3
வெண்டிரைகள் செம்பவள முந்து கடல் 334-2
வெயில் செறி பவளம் (விளைதரு வயலுள்...மேதிகள் மேய்புலத் திடறி ஒளிதர மல்கும்) 380 11

(ii) துவர்

செந்துவர் 378-3
துவர் 381-3

பளிங்கு

ஆச்சிலாத பளிங்கு 145-2
சாதியர்ர் பளிங்கு 259-7
சுத்தமார் பளிங்கு 373-7
பளிங்கு 73-8, 131-1
வெண்பளிங்கு 174-7

பொன்

அம்பொன் 94-7,126-8,209-3
ஆணிநற் பொன் 90-5
ஆணிப்பொன் 238-4
இரும்பொன் 275-7
உரைவந்த பொன் 224-8
ஒண்பொன் 220-6,379-6
ஒளிபொன் 223-10
கதிர்பொன் 318-8
காச்சிலாத பொன் 145-2
சிவந்தபொன் 308-4
செம்பொன் 15-5, 97-2, 107-9, 151-5, 187-4, 221-11, 224-5, 245-3,246-1, 307-2, 340-1,347-9,350-1,351-11,381-4
தூண்டு சுடர்பொன் 71-6
நன்பொன் 76-10,91-3
பசும்பொன் 141-5,207-3,5; 234-1; 240-4,377-2
பிழையில் பொன் 16-6
பைம்பொன் 14-3,245-7,255-5, 322-11
பொன் 5-3,7-7,14-4,16-6,32-2, 46-1,51-6, 56-5,6;64-3,8; 65-4, 71-4,72-3, 74-11,76-6, 77-1,79-8,97-6,11; 108-1,111-11,112-1, 119-5,127-8, 132-4,8; 136-10, 137-2,4; 143 1, 160-1, 163-3, 165-10,171-4,10;172 3,176-11, 177-4,186-2, 194-1, 198-3,199-1,5; 207-7,216-6, 219-8, 220-6, 226-3,4,9; 235-5,7; 239-1, 241-1,243-8,247-4,7; 264-5, 265-9 290-9, 310-6, 313 4,319-5,330-8,335-1,337-1, 338-1, 343-6, 345-6, 8; 347-3, 348-5, 350-1.361 7,364-3,376-2,379-5
பொன் திரள் 258-6

மின்னுபொன் 214-5,8
வரைத்தலைப் பசும்பொன் 234-1

கனகம்

கனகம் 16 4,43-9; 174-9,210-2, 243-4,8; 316-9,319-10,327-1,7, 9; 334-2; 333 1
செங்கனகம் 338 8
வார்கனகம் 334-9

மணி

அணிகிளர் மணி 344-6
அந்தண் மணி 363-4
அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்து 327-7
அருவி...நுரைமணி ததும்ப 227-3
அளப்பருங் கனமணி 381-1
இட்டுறு மணி 345-3
இலதமணி நாகம்) 68-9
இன்னொளி மாமணி 43-5
எண்ணிலார் எழின்மணி 293-4
எரியன மணி 277-8
எரிவளர் இனமணி 78-1
எருடை மணி 262-8
ஏனம் உழுத கதிர்மணியின் வள ரொளிகள் இருளகல 327-2
ஒண்மணி 79-5
ஒளிகொள் மாமணி (அரவம், உமிழ்ந்தவை) 327-7
கடல் திரளெழுமணி 22-9
கதிர்மணி 136-2; 227-2,9; 327-2
கதிர்மாமணி 27-4
கதிர்விடு பருமணி 345-5
கரவின் மாமணி 186-2
கருமணி 123-3,287-11
கன்றன்மணி 158-5
கனகமணி 327-1
கனமணி 73-8,247-7
காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணி சிந்த 323-5
கிளரிளமணி (யரவு) 247-1
குருமாமணி 14-4,138-5
குரையார் மணி 334-3
கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும் 250-5
கொல்லை வென்ற புனத்திற் குருமாமணி 138-5
கோலமாமணி 225-3
சாதிமணி 333-10
சீர்மணி 322-11
சீர்மலி தருமணி 345-7
சுடர்மணி 127-5,266-5
சுடுமணி (நாகம் உமிழ்சுடுமணி) 118-1
சூலிம்மணி 10-3
செழுமணி(கள்) 5-3,21-3,130-10, 346-3
சேட்டார் மணிகள் 208-2
திரண்மணி 347-1
திருமாமணி 10-1
திரைகொழித்த மணி 334-1
திறங்கொள்மணி 131-7
துங்கமணி 339-1
தூமணி 259-5
தொத்தார் தருமணி 12-1
நலமணி 351-8
நவமணி 223-10
நவையார் மணி 171-10
நன்மணி 234-7
நீலமாமணி 226-7,246-9,349-6,8
நெடுங்கோட்டுப் படுமணி 118-1
நெருக்குறு கடற்றிரைகள் முத்த மணி சிந்த 165-8
பகலொளிசெய் நகமணி 325-3
பருமணி 41-3,205-9
பருமாமணி 69-5
பவளநன்மணி 123-2
பன்மணி 64-3,8 205-8; 320-5
பெருநிலை நலமணி 351-8
பொன்மணி(கள்) 11-7,330-4
பொன்னிச் செழுமணிகள் 130-10

பொன்னியல் மணி 345-8,376-2
மணி 5-3,7-7,10-5,15-5,16-4,20-5, 64-9, 76-6, 79-5, 132-6, 163-3, 165-8,174-6, 195-1, 199-1,200-5,207-7, 220-6, 226-3, 255-3, 259-5,266-5,274-3,276-3,277-8, 285-4,9; 313-2, 324-9, 326-2, 327-1, 328-5, 334-9,338-7, 343-1,344-6,345-3,374-9
மணிமீடு கதிர்விட்ட ஒளிபோய் வெந்தழல் விளக்கென 338-7
மணி(ப்படும் பைங்ஙகம்) 234-7
மணிவளரொளி வெயில்மிகுதரும் 22-9
மாசிலாமணி 214-4,9
மாமணி(கள்) 36-1,186-2,211-9, 226-4,243-8,265-3,290-9,294-8, 330-10, 347-3, 349-3, 351-11, 359-1,366-2
மாமணி(ய)ஙகம் 330-10,359-1
மால் விளக்கொளி மல்கிய மாசிலா மணி 214-4
மிளிரும் மணி 14-3
முத்தமணி 165-8
முழுமணி 242-1
மையிலங்கொளி மல்கிய மாசிலா மணி 214-9
விலையிலங்கும் மணி 267-4
விற்றரு மணி 214-7
வேய்மணி 246-2

மரகதம்

102-4
சுடர் மரகதம் 378-7
பொருவரு மரகதம் 20 5

மாணிக்கம்

மாணிக்கத் தொத்து 150-6
மாணிக்கம் 246-8

முத்து - முத்தம்

(i) தாளம்

கடல் தரளம் 381-4
கொழுந்தரளம் 132-3
செழுந் தரளங்கள் 308-4
தரளங்கள் 131-7,242-1
தரளத்திரள் பிறங்கொளி 333-2
தரளம் 10-5, 60-10, 66-8, 173-2, 308-8,381-4
தரளம்...கரைக்கெற்றும்.....கடல் 173-2
வண்டரளம் 260-6
வெண்டரளம் (நகை) 260-6, 338-10

(ii) நித்திலம்

ஒளிர் நித்திலம் 185-5
ஓடு நதிசேரு நித்திலம் 208-10
கடலோதம் நித்திலங் கொழிக்கும் 381-1
கதிரம் மணி நித்திலம் எல்லிருள் ஒல்கதின் றிலங்கொளி நலம் 136-2
கோவாத நித்திலங்கள் 324-6
தண்கடல் நித்திலம் 383-2
நித்திலத் தொகைபல நிரைதரு மலரென சித்திரப்புணரி சேர்த்திட 2 9-5
நித்திலத் தொத்து 240-4,246-9
நித்திலப் பெருந்தொத்து 238-11
நித்திலம் 237-1,381-2
நித்திலம் பருமணலாக் கொண்டு பாவைநல்லார்கள் வருமணங் கூட்டி மணஞ்செயும் நல்லூர்ப் பெருமணம் 383-2
நித்தில முத்தம் 79-5
பகர பாணித்திலம் (?) 293-2
பருக்கை யானே மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக...நித்திலம் நிரக்கும் 237-1

மலிகடுந்திரை மேல்நிமிர்ந் தெதிர் வந்துவந் தொளிர் நித்திலம் விழ 185-5
முத்தாறு வெதிருற நித்திலம் வாரிக் கொழிக்கும் 131-1

(iii) முத்து, முத்தம்

அமையாருடல் சோர்தர முத்தம் அமையாவரும் 36-5
ஆகரஞ்சேர் இப்பி முத்து 66-6
இங்கு கதிர்முத்து [கதிர் இங்கு (தங்கு) முத்து] 330-4
இருவிசேர் முத்தம் 76-6
உரையுடை முத்தம் 75-6
எண்ணூர் முத்தம் 102-4
எரிகதிர் முத்தம் 359-1
ஒளிகொள் கதிர்முத்தம் 327-5
ஒளியார் முத்தம் 153-1
கடல்...ஓதம் கலந்து முத்தம் சொரியும் 363-1
கடல் வந்த சங்கீன்ற முத்து 129-8
கடல்வாய்ப் பொன் னிலங்கிய முத்து 243-8
கடல்விண்ட கதிர்முத்தம்.....நகை காட்டும் காட்சி 184-4
கடலேறி...காவிரியினுடன் கலந்து ...சுரிசங்கம் செழுமுத்து அங்கு ஈன்று அலைக்கும் 130-2
கடற்றிரை தவழ்முத்தம் கங்குலா ரிருள்போழும் 227-1
கதிர்முத்தம் (நல்வெண்ணகை) 260-2,324-4,327-5
கருங்கழி பொருந்திரை கரைக் குலவு முத்தம்...தரும் 166-11
கழிக்கானல் கதிர்முத்தம் 324-4
கழைமுத்தம் 10-3,13-4
கழைவளர் கவ்வை முத்தம் 317-6
செழுமுத்தம் 130-2
செழுமுத்து 224-2
தண்முத்து 197-3
திரைதவழ் முத்தம் 227-1
நகைமலி முத்து 220-7
நலங்கொள் முத்து 195-1
நிகழ்முத்தின் தொத்து 89-9
நித்தில முத்தம் 79-5
நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத்தம் ஈனும் 66-1
நெருக்குறு கடற்றிரைகள் முத்த மணி சிந்த 165-8
புதிய முத்தம் 257-6
புனல் முத்து 249-1
பொன்னிலங்கிய முத்து 243-8
மணற் கானல்வாய்ப் புதிய முத்தம் 257-6
மதிய மொய்த்தகதிர்போ லொளி... புதிய முத்தம் 257-6
மாமுத்தம் 294-5
முத்தம் 27-4,36-5,65-9,66-1,69-5, 139-4,173-4, 347-8
முத்த மணவிடைவைகி ஓங்குவான் இருளறத் துரப்ப 75-6
முத்தமணி 165-8
முத்து 5-3,11-7,79-7,136-10,137-3, 150-6, 174-6, 186-10, 245-9, 272-8,294-8,349-3,378-7
முதுவேய் உகுத்த முத்தம் 69-9
முதுவேய் கலகலென ஒளிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து (காளத்தி மலை) 327-5
முதுவேய்கள் முத்துதிரும் 12-8
மூனைக்கடலின் முத்தம் 339-1
மூடியோங்கி முதுவேய் உகுத்த முத்தம் 69-9
மேதக்க ஆகரஞ்சேர் இப்பி முத்து 66-6
வங்கமாரு முத்தம் 65-9
வரைமே லருவி முத்தம் 341-1
வளர்முத்தம் 195-4
வியன் முத்து 211-9
வெண்டிரை முத்தம் 376-1
வெண்முத்து 197-3

வேய்மணி (முத்து) 246-2
வேய்முத் தோங்கி விரைமுன் பரக்கும் 67-11
வேயுதிர் முத்து 255-7
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்து உதிரும் 250-9

வயிரம்
கன வயிரத் திரள் 145-2
சீர்திகழ் வயிரம் 289-1
முழுவயிரத் திரள் 150-6
வயிரத்திரள் 16-4
வயிரம் 142-10,207-7

வெள்ளி
ஒளிகொள் வெள்ளி 347-8

முத்து, மணி, பவளம்

I. முத்துக்களில்

(1) கடல் முத்து

65-9; 66-1,6-8; 75-6,129-8,8,130-2,136-2, 137-3, 139-4, 153-1, 165-8, 166-11,173-2,184-4,185-5,211-9, 224-2,227-1,243-8,249-1,257-6, 289-5,324-4,333-2,339-1,363-1,376-1,381-1,2,4; 383-2

சில முக்கியமான பாவடிகள் (கடல் முத்தைப்பற்றி)

கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத்தமீனும் சண்பை நகர் 66-2

செழுங்கடல் தரளம் செம்பொனும் இப்பியுஞ் சுமந்து கொழித்து வன் திரைகள் கடையிடைச் சேர்க்கும் கோணமா மலையமர்ந்தாரே 331-4

கடல் முத்தின் ஒளியைக் காட்டும் அடிகள் :

(1) கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக் கங்குல்வந் தேறிய சங்கமும் இப்பி உரையுடை முத்தம் மணலிடை வைகி ஓங்குவான் இருளறத் துரப்ப 75-6

(2) வெண்மணற் குவைமேல் தங்கு கதிர்ம்மணி நித்திலம் எல்லிருள் ஒல்க நின்றிலங்கு ஒளிநலம் 136-2

(3) பொங்கு மெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம் கங்குல் ஆரிருள் போழும் கலி மறைக்காடு 227-1

(4) மதியம் மொய்த்த கதிர்போல் ஒளிம்மணற் கனல்வாய்ப் புதிய முத்தந் திகழ் பாதிரிப்புலியூர் 257-6

(5) தரளத்திரள் பிறங்கொளிகொள் சண்பைநகர் 333-2

(2) முங்கில் முத்து

12-8,67-11,69-9,246-2,255-7,317-6,327-5

முக்கியமான அடி :

முதுவேய் கலகலென ஒளிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்திமலையே 327-5

(3) யானை மருப்பின் முத்து

237-1,250-9

II. மணிகளுள் நாகம் உமிழ்மணி

68-9,118-1,234-7,247-1,327-7,330-10,359-1

முக்கியமான அடிகள் :

சுடுமணி யுமிழ்நாகம் 118-1

"ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால்
காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே" 327-7

நாலுமொரி தோலுமுரி மாமணிய நாகம் 330-10

III. பவளத்தில் கடற்பவளம்

66-8,75-1,77-1,203-2,289-1,324-1,333-2,334-2

முக்கியமானது :

துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள் கொணர்ந்தெறியும் 324-1

IV. முத்து, பவளம் முதலியன கலப்பு

முக்கியமானவை :

(1) அளக்கர் வரையார் திரைக்கையால் தரளத்தோடு பவளம் ஈனும் 66-8

(2) சங்கு செம்பவளத்திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு தெண்டிரை 137-3

(3) பொங்கு பரவைத் திரைகொணர்ந்து பவளத்திரள் பொலிந்த வயலே, சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங்கொளிகொள் சண்பை நகரே 333 2

---

378. முருகக் கடவுள்

(i) திருநாமங்கள்

அறுமுக இறை 325-3
இளங்குமரன் 209-1
கந்தன் 371-1
குமரவேள் 293-6
குமரன் 199-6,209-1
சாமி 251-9
சேந்தன் 210-6
சேய் 48-11, 191-9 ?, 360-3 ?
மயிலூர்தி 223-2
மயிலேறவன் 115-3
முருகன் 12-10,117-8
மைந்தன் 198-1
வேள் 187-2 ?, 326-1 ?

(1) இமையோர் பகையைத் தொலைக்கச் சிவபிரான் முருகரைத் தோற்றுவித்தது

(1) 'இளங்குமரன் தன்னைப்பெற் றிமையவர்தம் பகையெறிவித்(த) இறைவன்' 209-1

(2) 'சேந்தனைமுன் பயந்துலகில் தேவர்கள்தம் பகைகெடுத்தோன்' 210-6

(3) 'பகை கலையும் வகையில் அறுமுக இறையை மிக அருள' 325-3

(2) இலையோன் என்பது

"இளங்குமரன்" 209-1

(3) சேய்நலூரில் முருகர் தங்கினது

"சேயடைந்த சேய்நலூர்" 48-11

(4) சிவபிரான் முருகருக்குத் தந்தை

"இளங்குமரன் தன்னைப்பெற்று" 209-1

குமரவேள் தாதை 293-6

குமரன் தாதை 199-6

சாமி தாதை 251-9

சேந்தனை முன்பயந்து 210-6

தழைமயி லேறவன் தாதையோ தான் 115-3

பெற்றும்உகந்ததுகந்தனையே371-1

மடமயிலூர்தி தாதை 223-2

மாமுருகன்...தந்தையார் 117-8

மாயச்சூ ரன்றறுத்த மைந்தன் தாதை 193-1

(5) மடவார் குறிஞ்சி நிலத்துக்குரிய குறிஞ்சிப் பண்ணைப்பாடி முருகன் பெருமையைப் பகர்வது

"கருகுகுழல் மடவார்கடி குறிஞ்சியதுபாடி முருகன்னது பெருமைபகர் முதுகுன் றடைவோமே" 12-10

(6) மயில் வாகனர் என்பது

தழைமயி லேறவன் 115-3

மடமயி லூர்தி 223-2

(7) மாயம் வல்ல சூரனைச் சங்கரித்தது

'மாயச்சூர் அன்றறுத்த மைந்தன்' 198-1

முருகர் இமையோரைக் குடியேற்றியது

'பகைகலையும் வகையில் அறுமுக இறையை மிகஅருள நிகரில் இமையோர் புகவுலகு புகழ 325-3

(9) வள்ளி கணவன் என்பது

வள்ளிமூலை தோய் குமரன் 199-6

---

379. முனிவர்கள்

சிறப்புப் பெயர்கள்

(1) **உபமன்யு:** பாற்கடல் பெற்றது
"படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல் ஈந்திலர் போலும்" 201-9
பால் - வழிபாடுசெய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

(2) **கோசீசை முனி:** "பராசரர்" என்பதைப் பார்க்க.

(3) (**கௌதமர்**) "முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்றமுனிசாபம்" 101-7

(4) **சண்பை:** சண்பைமுனி துர்வாச முனிவருக்குற்ற ஒரு நாமம்
"சண்பை மொழி பண்பமுனி கண்பழிசெய் பண்புகளோ சண்பை நகரே" 325-9

(5) **சூதன்:** சூதமுனிவர் (பதினெண் புராணம் சொன்னவர்)
"பூதமுதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த சூதன் ஒலிமாலை" 312-8

(5-1) **துர்வாசர்** - சண்பைமுனி பார்க்க.

(6) **நால்வர்:** சனகாதி நால்வர் - சிவபிரான் அறம் நால்வர்க் குரைத்தது என்னுந் தலைப்பு - 99-ன்கீழ்ப் பார்க்க.

(7) **நீரின்மாமுனிவன்:**
நீரின் மாமுனிவன் நெடுங்கைகொடு நீர்தனைப் பூரித்தாட்டி யர்ச்சிக்க இருந்த புராணனே 146-1

(8) **பராசர முனிவர்:** (கொச்சை முனிவர்) மச்சகந்தியைக் கூடியது:
(i) கொச்சை யண்ணலைக் கூடகிலாருடன் மூடரே 127-11
(ii) மச்ச மத நச்சி மத மச்சிறுமி யைச்செய்தவ வச்ச விரதக், கொச்சை மூர வச்சர்பணி யச்சுரர்கள் நச்சிமிடை கொச்சை நகரே 325-11

(9) **மார்க்கண்டேயர்:** தலைப்பு 87-(2-9) பார்க்க.

(10) **வியாக்கிரபாத முனிவர்:**
"புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே" 127-3

முனிவர் பொது

(i) தவத்தோர்

அருந்தவத்தோர் 283-1
நீறுபூசி நிலத்துண்டு நீர்மூழ்கி நீள்வரைதன்மேல் தேறுசிந்தை யுடையார்கள் 250-6

பெருந்தவத்தோர்கள்:
"பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லாம் ஆசை கெடுப்பது நீறு" 202-5
மாதவத்தோர் 119-6,173-5,253 2
வருந்திய மாதவத்தோர் 192-5

(ii) மாதவர்

இணமாதவர் 17-1
காலே.....மாலே வழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்தி 330-3
தக்க மாதவர் 185-7
நன்மாதவர் 152-9
பல்படிம மாதவர்கள் 330-6
பொன்னடி மாதவர் 127-8 [47-5
மாமுரித்த தோலுடுத்த மாதவர்
மாசுபடு செய்கைமிக மாதவர்கள் 330-8
மாதவர் 12-4,127-8,333-5
மாதவர் நால்வர் 351-5
மாதவர் வேள்வி 320-3
மிக்க மாதவர் 320-3
விறல் மாதவர் 117-3

(iii) முனிவர்

நால்வர் முனிவர் 168-4
முனி 101-7
முனி கணத்தவர்கள் 41-9
முனிகணன் - "பலகலே யவைமுறை முறையுணர்வி தி யறிதரு நெறியமர் முனிகணன்' 22-5
முனிகள் - முந்திவந்து புரோதாய மூழ்கி முனிகள் பலர் எந்தை பெம்மா னெனநின் றிறைஞ்சும் இடம் 250-3
முனிகுழுவு - "ஒழுகலரி தழிகலியில் உழியுலகு பழிபெருகு வழியை நீனேயா முழுதுடலி லெழுமயிர்கள் தழுவுமுனி குழுவினெடு கெழுவு சிவனே" 325-12
முனிச் செல்வர் - "நான்மறையை முழுதுணர்ந்து ஐம்புலன்கள் செற்று மோனிகளாய் முனிச்செல்வர் தனித்திருந்து தவம்புரியும் முது குன்றமே" 131-10
முனிவக் கணம் 334-7
முனிவர்(கள்) 12-(4-6) 53-8, 63-6, 110-7, 113-2, 114-6, 120-6, 151-7, 8, 200-11,202-3,211-7,213-8, 219-5,231-4, 325-3,329-4,337-3,347-7
அருந்தவ முனிவர் 110-1,351-7
ஏத்துநன் மாமுனிவர் 151-7
கான்பயில் கணமுனிவர்கள் 126-1
சடைமுடி முனிவர்கள் 289-7
பகலொளிசெய் நகமணியை முகைமலரை நிகழ்சரண வகவு முனிவர் 325-3
பன் முனிவர் 12-4,6
முடியிலங்கும் உயர்ந்தையான் முனிவர் தொழ 211-7
முன்னை வினேபோய் வகையினல் முழுதுணர்ந்து முயல்கின்ற முனிவர் 329-4
மூவாத பன்முனிவர் 12-6
மூவா முனிவர் 200-1

முனிவாணர்

புரைத்தலை கெடுத்த முனிவாணர் 337-8
முனிவர் சாபமிடுதல் - இந்திரன் சாபம் பெற்றது: "முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்ற முனிசாபம்" 101-7
முனிவரும் - திருநீறும்: "முனிவர் அணிவது நீறு" 202-3
முனிவர் பூஜை: "மறைபாடிய முறையால் முனிவர்தொழ" 213-8

---

380. மொழிகள் (பாஷைகள்)

(1) திசைமொழி

திசைமொழி 228-7

திசைமொழித் தோத்திரங்கள் சொல்லி நரப்புக் கருவிகள் வாசித்துத் தொழுதல்

"திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத் தொழுதெழு தொல்புகலூர்" 223-7

(2) பிராக்ருத் (பாகதம்)

சங்கத பங்கமாப் பாகதத்தொ டிரைத் துரைத்த சனங்கள் 297-2

(3) வடசொல்

(1) ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப் பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
(2) தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர 77-4
(3) விஞ்சமர் வடசோல் 228-7

வடமொழித் தோத்திரங்கள் சொல்லி நரப்புக் கருவிகள் வாசித்துத் தொழுதல்

"தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில்நரம் பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புகலூர்" 228-7

(4) ஈறிலா மொழி

ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினர் 57-10

---

381. மோனை விசேடங்கள்

குறிப்பு: முதலிற் பதிக எண்ணும் பின்னர் ( ) இக்குறிக்குள் உள்ளன பாட்டின் எண்ணும் அப்பாட்டின் அடியின் எண்ணும்.

முற்று மோனை :

10(1,1) (4,4); 23(6,1) (10,4); 24(6,3); 89(10,4); 134(7,2); 137(8,4); 157(3,4); 163(3.1); 178(1,1); (181(3,3); 271(11,4); 292(1,1); 317(9,1); 319(1,1)

மோனையில்லாமை :

13(1,2); 13(3,1,2); 32(3,3); 72(6,3); 72-(7,2); 87(3,4); (4,4) (6,4,); 148(2,1) (3,1); 166(4,3) (9,1,3); 309 - *சில பாட்டுக்களின் 3-ஆம் அடி*; 339(1,1)

உருவ அளவில் (கள்ள) மோனை :

சொர்க்கத்தே.....(செங்கதத்) தோடே 126-5
மோனை நிறைந்த பாட்டு 364-1

---

382. யமன், யம தண்டனை

[*சிவபிரான் 'யமனை உதைத்தது' என்னுந் தலைப்பு - 87-ன் கீழ்ப்பார்க்க*]

(1) நாமங்கள்

இயமன் 307-4
காலன் 10-3,16-1,18-1,24-4,28-7, 31-3,39-7, 41-7,45-4,50-6,51-5, 57-5,62-3,67-2, 72-6,75-1,81-3, 87-7, 89-5, 94-2, 99-7, 103-9, 106-8,109-8, 110-4, 112-2,114-5, 133-4, 143-2, 145-9, 148-7, 149-8,150-7, 151-8, 159-3,166-2, 167-4, 169-6, 184-5, 185-5, 188-11, 201-7, 207-4, 210-6, 211-2,212-3,4; 213-5,217-3,7; 218-3,221-4,229-5 231-4,234-2, 237-3,238 4,253-9, 255-6, 261-3, 266-2, 267-8, 281-4, 285-2, 301-9,308-2, 314-3, 318-2,319-2,7; 333-6,335-6,346-9,347-11, 367-3,374-6,379-3
காலனார் 286-6
கூற்றத்தார் 215-2
கூற்றம் 23 9,24-9,34-6,143-9, 163-9,195-7,197-7,222-8,236-1, 312-6
கூற்று 30-1,52-3, 60-6,61-5, 68-8, 76-3, 78-2, 79-7, 82-7, 114-4, 117-2,9;163-7,178-4,180-7,207-6, 209-6, 246-7, 256-8, 265-7, 274-2, 280-1, 9; 298-4, 300-3, 302-3, 310-10, 371-3, 379-1, 331-6,384-4
கூற்றுவன் 246-9
சண்டன் 63-9
தருமன் 63-4,209-12,215-4
நமன் 101-6,184-5,221-4,280-4, 363-4
மறலி 20-7,342-4
வெங்குரு 127-4

(2) காலன், தன்மை, நிறம், முதலிய

அக்கரஞ் சேர் தருமன் 209-12
அட்ட காலன் 253-9
அடற் காலன் 112-2
அடற்கூற்று 52-3
அடுதிறற் காலன் 110-4
அருங்கூற்றம் 312-6
அருங்கூற்று 209-6
அறவனுகிய கூற்று 246-7
இருஞ்சினக் காலன் 109-8
உயிர்குறைக்குங் காலன் 169-6
உருவரைகின்ற நாளில் உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் 222-8
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர் செற்ற காலன் 222-3
ஊற்ற மிக்க காலன் 51-5
ஓங்குயிர்மேல் கன்றிவரு காலன் 62-3
கடிய கூற்றம் 143-9
கடுங்காலன் 106-8
கடுந்தொழிற் காலன் 379-3
கடுவெங் கூற்று 300-3
கரிகாலன் 148-7
கரிதருகாலன் 266-2
கழலின் வெல்வார் கரிகாலன் 148-7
கழற்காலன் 212-3,4
கன்றிய காலன் 201-7,319-7
கன்றிவரு காலன் 62-3
கொடுங்காலன் 149-8,217-7
கொதியாவரு கூற்று 30-1,82-7
கொதியுறு காலன் 221-4
கொலைக்கணித்தா வருகூற்று 79-7
கொலை நவில் கூற்று 114-4
கொலையார்தரு கூற்றம் 34-6
கோள்விழ் தனைய கூற்றம் 197-7
சலமலிதரு மறலி 20-7
சீறுவரு காலன் 89-5
செங்கோல் நடாவிப் பல்லுயிர்க்குஞ் செய்வினை மெய்தெரிய வெங் கோத் தருமன் 63-4
செறுகாலன் 150-7
தவர்செய் தெடுவேற் சண்டன் 63-9
துளங்காத கூற்று 60-6
படைகொள் கூற்றம் 236-1
பதைத்தெழு காலன் 113-6
பழியோராக் காலன் 45-4
மாணுவென்றிக் காலன் 24-4
மானியைக் கறுத்த வெங்காலன் 75-1
மாறுத வெங்கூற்று 180-7
மிக்க காலன் 231-4
மிகப் பெரிய காலன் 166-2
வலிய காலன் 185-5,211-2
விதியாய் விளைவாய் விளைவின் பயனுகிக் கொதியாவரு கூற்று 30-1
வெங்காலன் 134-5,267-8
வெங்கூற்று 76-3,180-7,265-7
வெங்கோத் தருமன் 63-4
வெம்மைக் கூற்றம் 195-7
வெய்ய காலன் 213-5

(3) காலன் தொழில்

உயிர் குறைக்குங் காலன் 169-6
உருவரை கின்றநாளில் உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் 222-8
ஊரிடை நின்றுவாழும் உயிர்செற்ற காலன் 222-3
ஓங்குயிர்மேல் கன்றிவரு காலன் 62-3
கடியதொழிற் காலன் 87-7
கடுந்தொழிற்காலன் 379-3
கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றூர் கொண்டு போவார் 215-2
கொலைக்கணித்தா வருகூற்று 79-7

கொலைவில் கூற்று 114-4
கொலையார்தரு கூற்றம் 34-6
கோள்வித்தனைய கூற்றம் 197-7
செங்கோல் நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும்
செய்வினை மெய்தெரிய வெங்கோத்
தருமன் 63-4

(4) காலன் நிறம்

கரிதருகாலன் 266-2
காளமேகந் நிறக்காலன் 255-6

(5) காலன் படை (ஆயுதம்)

(கொந்த) வேல் 215-2
தவர்செய் நெடுவேல் 63-9
படைகொள் கூற்றம் 236-1
பாசம் 236-1,334-4
வேல் 215-2

(6) யமதண்டனை, யமலோகம், நரகம்

கொல்ல நமன்தமர் கொண்டுபோ
மிடம் 280-4
நமன்பால் நடலையே 101-6
நரகம் ஏழ் 307-7
வெம்மை நரகம் 280 6

யமதண்டனை யாருக்கு இல்லை என்பது:

கண்ணுர்திகழ் கோயிற்கனிதன்னை நண்ண வல்லோர்கட் கில்லை நமன்பால் நடலையே 101-6

(7) யம தூதர்

இயமன் தூதர் 307-4
நமன்தமர் 280-4,363-4
நமனைஞ்சு தூதர் 184-5
நமனைஞ்சு தூதர் 221-4

(8) யமதூதர், யமன் யாருக்கு அஞ்சுவர்; யாரிடம் செல்லார்

(i) ஐந்தெழுத்தோதுவோருக்கு அஞ்சுதல்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் .....(நாமம் நமச்சிவாயவே)
.....நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினுல் 307-4

(ii) திருவாஞ்சியநாதனது அடியார் அடியார் அடியார்கட்கு அஞ்சுதல்

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும் புகல்தான்வரும்...திருவாஞ்சியத் தடிகள்
பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே 143 9

(iii) பூசைசெய்யும் அடியவருக்கு அஞ்சுதல்

கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுற நீர்.....மலர்தூவியென்றும் வழிபாடு
செய்ம்மின்...சிவன்மேய செல்வத் திருநாரையூர் கைதொழவே 222-8

(iv) சிவனடியார்களுக்கு அஞ்சுதல்

மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை நமன்தூதர்
ஆலமிடற்றன் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே 184-5

(v) கலிக்காழிப்பெருமானது அடியேத்தும், உணரும், அடியாரை நினைக்கவும் மாட்டார் நமன்தமர்

கலிக்காழூர்.....பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4

(vi) காழிநாதனைப் பத்தியோடு தொழ முயல்வாரிடம் கூற்றம் முடுகாது

காழிப் பயில்வான் தன்னைப் பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக் கூற்றம் முடுகாதே 195-7

(vii) கூற்றம் யாரைக் கொல்லும்

இந்திர நீல பர்ப்பதம் பாவியா தெழுவாரைத் தம்வினை கோவியாவரும் கொல்லும் கூற்றமே 163-9

(viii) யமன் பூசித்த தலம்

வெங்குரு 127-4

(ix) கூற்றம் வரும்போது நாம் துணையற்று நிற்பது

படைகொள் கூற்றம்வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண் இடை கொள்வா ரெமக்கிலை 236-1

---

383. யாக்கை

(i) யாக்கை (உடல்) வர்ணனை

ஆயமாய காயம் 50-7
இரைபெறும் உடல் 122-2
உடம்பினுர் படுவதோர் நடலை 215-7
உடல்வரையின் உயிர்வாழ்க்கை 363-1
ஊதல் ஆக்கை 236-8
ஊனமர் ஆக்கை உடம்பு தன்னை யுணரிற் பொருளன்று 361-4
ஊனமரும் உடல் 270-4
ஊனமாம் உடம்பு 284-7
என்பினுற் கழிநிரைத்து, இறைச்சிமண் சுவரெறிந்து, இது நம் இல்லம் புன்புலால் நாறுதோல் போர்த்துப் பொல்லாமையான் மூகடுகொண்டு மூன்பெலாம் ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பை 215-8
ஏதமிக்க மூப்பினை டிருமல்ஈளை யென்றிவை ஊதல் ஆக்கை ஓம்புவீர் ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பை 215-8 [236-8
செடிகொள் நோய் யாக்கை 215-6

தகுதிக் குழந்து வருதிக் குழன்ற உடல் 222-7
தீயுறவாய ஆக்கை 222-4
நிணங்குடர் தோல் நரம்பு என்புசேர் ஆக்கைதான் நிலாயதன்முல் 215-3
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பு 118-2
பிணிகொள் ஆக்கை 23-4
பிணிப்படும் உடம்பு 234-5
பிணியாக்கை 257-1
வானமர் தீவளி நீர்நிலனுய் வழங்கும் பழியாகும் ஊன் 365-5
வேறுயர் வாழ்வு தன்மை வினைதுக்கம் மிக்க பகைதீர்க்கு மேய உடல் 222-9

(ii) மூப்பு வர்ணனை

(வாழ்க்கை வர்ணனை தலைப்பு - 429 ன் கீழும் பார்க்க)

ஆடுபோல நரைகளாய் யாக்கை போக்க தன்றியும் 236-6
உரையும் பாட்டுந் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண் 236-7
ஏத மிக்க மூப்பு 236-8
கண் - படர்நோக்கிற்கண் பவளங்கிற நன்னீர்மை குன்றி 59-6
கனைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்பதாளி குன்மமும் இனைய பலவும் மூப்பினை டெய்திவந்து நலியாமுன் 236-4
செவி - செவி கேட்பிலா 59-6
திரைதோ லொடு நரை தோன்றுங் காலம் 59-6
பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-8
பன்னீர்மை குன்றிச் செவி கேட்பிலா படர்நோக்கிற்கண் பவளங்கிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு நரைதோன்றுங்காலம் 59-6
மாணழிந்த மூப்பு 235-7
மூப்பினை டிருமல் ஈளையென்றிவை ஊதல் ஆக்கை 236-8
மூப்பு 236-6

---

384. யோகம் - யோகியர்

(சிவபிரான் யோகி என்பதும், யோகியாயிருந்தும் போகத்தன் - மங்கையை நாடினன் என்பது)

(1) சிவனும் யோகமும்

1. ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு **யோகியாய் இருத்தியீ** திருத்திபுக் கிதென்ன மாயம் என்பதே 234-4
2. சேர்வரு **யோக** நியம்பகனே 371-7
3. நல்லூர்ப் பெருமணத்தான் நல்ல போகத்தன் **யோகத்தையே** புரிந்தானே 383-7

4. பண்ணுர் நான்மறைபாடும் பரமயோகி 119-3

5. பண்ணுலாம் பாடல்வீணை பயில்வான் ஓர் பரமயோகி விண்ணுலா மால்வரையான் மகள்பாகமும் வேண்டினையே 316-8

6. யோகெனும் பேரொளி தாங்கிய பீடலிலயம் உடையார் பெரும்புலியூர் பிரியாரே 203-4

(2) யோகநிலையினர் சாரூபம் பெறுதல்

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி சிதைதரு வகைவளி நிறுவிய மனனுணர் வொடுமலர் மிசையெழு தருபொருள் நியதமும் உணர்பவர் தனதெழில் உருவது கொடு அடைதத பரன் 21-5

(3) யோகநிலையினர் வருணனை

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி சிதைதரு வகைவளி நிறுவிய மனனுணர் வொடுமலர் மிசையெழுதரு பொருள் நியதமும் உணர்பவர் 21-5

(4) யோகெனும் பேரொளி

203-4

---

385. ரதி தேவி

மன்மதன் பொடியாக அவன் மனைவி வேண்டச் சிவபிரான் அவளுக்கு அருள்புரிந்தது

1. கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப் பெண்ணுக் கருள்செய்த பெருமான் 82-5

2. கரும்பமர் வில்லிபைக் காய்ந்து காதற் காரிகை மாட்டருளி 358-1

3. காமனை மீடழித்திட்டு அவன் காதலி சென்றிரப்பச் சேமமே உன்றனக் கென்றருள் செய்தவன் தேவர்பிரான் 318-9

4. மகரத்தாடு கொடியோன் உடலம் பொடிசெய் தவனுடைய நிகரோப் பில்லாத் தேவிக் கருள்செய் நீலகண்டனூர் 66-3

5. மதனனைப் பொடியா விழித்து அவன் தேவி வேண்டமுன் கொடுத்த விமலனூர் 381-4

---

386. ராமாயண விஷயங்கள்

(1) அநுமான் திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைப் பூசித்து வணங்கியது

"அநுமான் தொழ.....சேடர்வாழ் திருவுசாத்தனமே" 291-1

(2) இராமர்

(i) ஸ்ரீராமரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அண்ணல் 268
இராமன் 179-10
ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல் 268-3
நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1

(ii) ஸ்ரீராமர் வில்லாளி என்பது

எக்கியலுஞ் சிலையண்ணல் 268-10
எவலனூர் 359-9
எவியல் வெஞ்சிலையண்ணல் 359-11
எவியலுஞ் சிலைபண்ணல் 268-2
மெய்ம்மை எவலனூர் 359-9
வில்லி 268-4

(iii) ஸ்ரீராமர் திருமால் என்பது

"நீரிடைத் துயின்றவன்" 291-1 என்பதனால் விளங்கும்.

(iv) ஸ்ரீராமர் திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதது

நீரிடைத் துயின்றவன்.....தொழ...சேடர்வாழ் திருவுசாத்தானமே 291-1

(v) ஸ்ரீராமர் கடலடைத்து வழிசெய்தது

"அணையலை சூழ்கடல் அன்றடைத்து வழிசெய்தவன்" 268-6

(vi) ஸ்ரீராமர் ராவணனைச் சங்கரித்தது

அரக்கன் உயிர் செற்றவன் 268-3
இலங்கை யரையன் திறல்வாட்டி 359-11
சனிபுதன்.....பலதீயன முனிவது செய்துகந்தானை வென்று 268-7
தசமாமுகன் பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த 268-2
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன்தனை இகலழிவித்தவன் 268-11
பணியிலங்கும் முடி பத்திறுத்த 268-6
வரைபொரு தோளிறச் செற்ற வில்லி 268-4

(vii) ராவணனை யட்டதால் ஸ்ரீராமருக்குப் பழி, வினை முடியதும், அந்தப் பழி - வினை தொலைய அவர் ராமேசுரம் உண்டாக்கிச் சிவபெருமானைப் பூஜித்து அவர் அருளை நாடியதும் அந்தப் பழியும் வினையும் தொலைந்ததும்

இலங்கை யரையன் திறல்வாட்டி எவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல் நண்ணும் இராமேச்சுரத்தார் 359-11

ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-3
எக்கியலுஞ் சிலையண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-10
எவலனுர் புகழ்ந்தேத்தி வாழ்த்தும் இராமேச்சுரம் 359-9
சனி புதன் ஞாயிறு...தீயன முனிவது செய்துகந்தானை வென்றவ் வினை
மூடிட இனியருள் நல்கிடென் றண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்
268-7
தசமாமுகன் பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த பழிபோயற எவியலுஞ்
சிலையண்ணல் செய்த இராமேச்சரம் 268-2
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன்றனை இகலழிவித்தவன் ஏத்து
கோயில் இராமேச்சுரம் 268-11
மதியொண்மையால்.....அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம் 268-10
முடிபத்திறுத்த **பழிபோக்கிய** இணையிலி யென்றுமிருந்த கோயில்
இராமேச்சுரம் 268-6
வில்லி மகிழ்ந்தேத்திய...இராமேச்சர(ம்) 268-4

(3) இராவணன்

(இராவணனைப் பற்றிய பிறவிஷயங்களை "இராவணன்" என்னுந் தலைப்பு 337 காண்க.)

(i) காமத்தால் உரை உணராமை

உரையுணராதவன் காமமென்னும் உறுவேட்கையால் 268-4

(ii) சீதையைக் (காட்டில் மாயையால்) வளவியது

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தசமாமுகன் 268-2
தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கை யரையன் 359-11
மானன நோக்கி வைதேகி தன்னை ஒருமாயையால் கானதில் வவ்விய
காரரக்கன் 268-3

(iii) சூரியன் தன் நகர் (இலங்கை) வழி வராவகைத் தடுத்துவைத்தது

பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன் 268-11

(iv) கோள்களைப் பலதீயன முனிவது செய்தது

சனி புதன் ஞாயிறு வெள்ளி திங்கட் பலதீயன முனிவது செய்துகந்தான்
268-7

(4) இலக்குமணன் திருவுசாதனத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதது

நீரிடைத் துயின்றவன் தம்பி.....தொழ.....சேடர் வாழ் திருவுசாத்
தானமே 291-1

(5) சடாயு

(i) ஒரு புள்

சடாயென்பார்.....புள்ளானர் 179-1 179-1

(ii) சடாயு ஆதித்தன் (சூரியன்) மகன்

ஆதித்தன் மகனென்ன அகன்ஞாலத் தவரோடும் போதித்த சடா யென்பான் 179-9

(iii) சடாயு சிவபக்தியும், சிவபூஜையும், புள்ளிருக்க வேளூரில் வழிபட்டதும்

1. தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர் புள்ளாஞர்க் கரைய னிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-1
2. பத்தியினல் வழிபட்டுப் பலகாலந் தவஞ்செய்து புத்தியொன்ற வைத்துகந்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-7
3. பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள் (இருக்கு வேளூர்) 179-11
4. யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்து நங் கொருநாளும் ஒழியாமே பூசனைசெய் தினிதிருந்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-3
5. வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே 179-5

(iv) சடாயுவின் திறமும், உண்மையும், இராமருக்காகச் சடாயு இராவணனோடுபொருது அவனைப் புண்ணுக்கியதும், மாய்ந்ததும்

1. ஆகாயந் தேரோடும் இராவணனே அமரின்கண் போகாமே பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-4
2. எண்ணின்றி முக்கோடி வாழ்நாள துடையானைப் புண்ணென்றப் பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூர்) 179-8
3. மறங்கொண்டங் கிராவணன்தன் வலிகருதி வந்தானைப் புறங்கண்ட சடாயென்பான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-6
4. மெய்சொல்லா இராவணனே மேலோடி மீடழித்துப் பொய் சொல்லா துயிர்போனுன் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179 2
5. விடைத்துவரும் இலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென் றிராமற்காய்ப் புடைத்தவனைப் பொருதழித்தான் (புள்ளிருக்கு வேளூரே) 179-10

(6) சம்பாதி

ஒருபுள், சடாயுவைப்போல இதுவும் புள்ளிருக்க வேளூரில் சிவபெருமானை வழிபட்டது

"தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர் புள்ளாஞர்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே" 179-1

(7) சீதை

மானன நோக்கி வைதேகி 268-3
ஸ்ரீராமருடைய தேவி 268-2,359-11

ராவணனுல் மாயையாற் காட்டில் வௌவப்பட்டது
(இத்தலைப்பில் "இராவணன்" என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க)

(8) சுக்கிரீவன்

போருக்கு அமைந்தவன்; திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதான்
"போருடைச் சுக்கிரீவன்...தொழ.....சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே" 291-1

(9) ஜாம்புவான்

நீடித்திருந்தவன், திருவுசாத்தானத்திற் சிவபிரானைத் தொழுதான்
நீள் சாம்புவான்.....தொழ.....சேடர்வாழ் திருவுசாத்தானமே 291-1

———

387. இராவணன்

(1) பெயரும், ராவணனைக் குறிக்குஞ் சொற்களும், சொற்றொடர்களும்

(பாட்டு எண் குறிப்பிடா இடங்களில் பாட்டு எண் 'எட்டு' எனக் கொள்க)

அடல் இலங்கை யரையன் 3
அடலெயிற் றரக்கனூர் 347
அரக்கர்க் கிறைவன் 70
அரக்கர் கோமான் 129
அரக்கர்கோன் 52,130,190,193
அரக்கர் தங்கோன் 31,103
அரக்கர் விறல் வேந்தன் 149
அரக்கன் 8,9,12,14,17,24,26-30, 32,34-36, 38-39-9, 40,41,46-48, 54,57-9, 59,61, 62,65,66,72,75, 77,78-9,80,83-89,90-9,91,92,97, 100,101,104, 106, 108,109,110, 111,113-116,120, 124,128,132-137, 138-9,139,148,155, 156-9, 158-165,168-172, 174,177,180, 181,183,185,188, 189,192,193, 195,205, 206,209-9, 210-9,211, 212,216,219, 220, 224,227,229, 231-233,240,241,245, 246,253-9,256,258,263-265, 268-3,269, 271,273, 275,278,283, 285-289, 293-296,300,301, 305,314,315, 316-9, 317,319, 320, 326, 333-337-9, 348, 349, 354, 359, 364-367,372,373,374,376, 377, 379, 330,383,334
அரக்கனூர் 94,282,297,347,369
அரசனக்கும் அரக்கன் 55
அரசன் இலங்கையர்கோன் 201
அவுணர்கோன் 51
அளகைக்கிறை (?) 131
இரவணன் 123
இராவணன் 7,10,43,44,50,53, 112, 141,153, 191,202,207,226, 238, 262,267, 280,292,318,324, 327,330-9,375,378
இரவில் திரிவோர்கட் கிறை 81
இருபது தோளினன் 276

இலங்கை இராவணன் 7
இலங்கைக் கிறை 15,84,257,270
இலங்கைக் கிறைவன் 144,154
இலங்கைக்கு நாதன் 368-9
இலங்கைக்கு மன் 142-9,143,
இலங்கைக் குரிசில் 351
இலங்கைக் குலக்கோன் 33
இலங்கைக் கோமான் 191,196,323
இலங்கைக்கோன் 23,86,194,249-251,277,322,
இலங்கைத் தலைவன் 117-9
இலங்கை நகர் மன்னன் 328
இலங்கை நகர்வேந்தன் 167
இலங்கை மன் 261,356
இலங்கை ம(ன்)னன் 16,42,64,71,102,234,279,302,303,307,310
இலங்கை மன்னு வாளவுணர்கோன் 51
இலங்கை முட்டிய கோன் 99
இலங்கையர் இறைஞ்சிறை 166
இலங்கையர் குலபதி 243
இலங்கையர்கோன் 53,131,201,217,239,244,231
இலங்கையர்தங் கோமான் 208
இலங்கையர் தலைவன் 346
இலங்கையர் மன்னன் 306,313,
இலங்கையர் மன்னனுகி யெழில் பெற்ற இராவணன் 318
இலங்கையர் வேந்தன் 79
இலங்கையர் வேந்து 4
இலங்கை யரக்கர் தமக்கிறை 371-10
இலங்கை யரசு 299
இலங்கை யரையன் 1,3,221-223,332,339
இலங்கையவர் கோன் 341
இலங்கை யுடையான் 173
இலங்கைவாழ் வேந்து 200
இலங்கை வென்றி வேந்தன் 225
இலங்கை வேந்தன் 6,76,255,308
இறைபயிலும் இராவணன் 324
உயிரிலங்கைக் கோன் 251,
உயிரிலங்கை யரையன் 1,
ஏழு மூன்றுமோர் தலை களுடையவன் 230
கடற்றுறை இலங்கை மன்னன் 310
குன்றெடுத்தான் 147
தசக்கிரிவன் 135,140
தசமா முகன் 268-2
தசமுகன் 20,22,127-9,213,228,235,338,345,355
தசமுடி யுடைவேந்தன் 266
தலைபத்துடைய அரக்கன் 136
தலைபத்துடையான் 361,
திரையெறி நகரிறைவன் 126
திறலரக்கன் 12,128,192
தென்றிசை யிலங்கை யரையன் 339
தென்றி லரக்கன் 90-9
தென்னிலங்கைக் கிறைவன் 144
தென்னிலங்கைக்கு மன் 143
தென்னிலங்கைக் கோமான் 191,323
தென்னிலங்கையர் குலபதி 243
தென்னிலங்கையர் கோன் 217
தென்னிலங்கையர் மன்னன் 306
தென்னிலங்கையர் வேந்தன் 79
தென்னிலங்கை யரையன் 2,332,359-11
தென்னிலங்கையவர் கோன் 341
தொத்தினதோள் முடியுடையவன் 272
நிசாசரன் 186
நிசிசரன் 21,22,342
பத்திரட்டி திரள் தோளுடையான் 252
பத்துத் தலையோன் 93,182
பத்தோர் வாயான் 199
மதிலளகைக்கிறை 131 (?)

மயங்கு மாயம் எல்லராகி வானினெடு நீரும் இயங்குவோருக் கிறைவனுய இராவணன் 53
முடிபத்துடையான் 37
வல்லரக்கன் - ராவணன் வன்மை, தீரம் என்னும் தலைப்பு 387-6 பார்க்க.
வாளரக்கன் - ராவணன் படைகள் என்னும் தலைப்பு 387-4 பார்க்க.
வெஞ்சின வாளரக்கன் 364
வேந்தன் இராவணன் 50

(2) இராவணன் உருவ வர்ணனை, அவயவ வர்ணனை

அடி
அடியிரண்டு 266
ஆகம்
மாமுரண் ஆகம் 42
உடம்பு
ஒருடம்பு 266
உடல்
கருப்பமிகும் உடல் 132
உரு
முருட்டுரு 334
வசிதரும் உரு 342
எயிறு
அடலெயிற் றரக்கனர் 347
ஒளிகொள் வாளெயிற் றரக்கன் 245
திகழ்வாளெயிற் றரக்கன் 17
பிறையெயிறன் 325
வலைக்கும் எயிற்றின் அரக்கன் 134
வலைவா ளெயிற்று...அரக்கன் 220
கரம்
இருபது கரம் 21,123,124,349
கரம் இருப(த்)து 125,289,319
பத்திரட்டிக் கரம் 139
மலிகரம் 344
கை
உலங்கெழு தடக்கைகள் 166
ஒளிர் கடகக் கை 40
கடகக் கை 40,45-9
கரியன தடக் கைகள் 277
கருவரையும் ஆழ்கடலும் அன்ன திறல் கைகள் உடையோன் 340
கையிருபது 329
தடக்கை(கள்) 23,76,78-9,222
தடக்கைய திரட்டி (பத்து) 380
முறியார் தடக்கை 23
சிரம்
ஐயிரு சிரங்கள் 329
சிரமொரு பத்து 239,319
தலை
தலைபத்து 324, 361
தலைபத்துடைய அரக்கன் 136
தலையொருபத்து 380
பத்துத் தலையோன் 93,182
மலையடர் பலதலை 343
முடித்தலைகள் பத்து 169,334
விறற்றலை பத்து 139
தோள்
அம்பொற் பூண் வென்றித் தோள் 126
ஆடெழிற் றோள்கள் 39-9
இருபது தோள் 303, 308,324,328
இனமார் தருதோள் 261
ஈரைந்திரட்டி தோள் 302
உயர் திண்டோள் 84
உயர்மால்வரைத் திரள்தோள் 137

எழில் வாய்த்த திண்டோள் 4
ஏந்துதிணி திண்டோள் 207
ஐந்தான் கிருபதுதோள் 266
தடந்தோள் 46,288,359
தடவரைத்தோள் 177
தண்டணைதோள் இருபது 361
திகழ்தோள் 150
திண்டோள்(கள்) 2,77,97,192, 210-9,243,284
திண்டோள்...இருபது 100,210-9 373
திரள்தோள் இருபது 186
தொத்தின தோள் 272
தோள் அஞ்சுமொராறிரு நான்கும் ஒன்றும் 364
தோள்கள் பத்தொடு பத்து 373
தோள் வலவன் 331
தோளிருபது 242
பத்திரட்டி திரள்தோள் 252
பத்திரட்டி யெழில் தோள்கள் 255
பேரெழிற்றோள் 316-9
பொன்னெடுந்தோள் 6
மஞ்சாடுதோள் 130
மலைமல்கு தோளன் 98
மலையன இருபது தோள் 276
மால்வரைத் திரள்தோள் 137
மிடல்வந்த இருபது தோள் 129
முரியார்ந்த தடந்தோள்கள் 322
வரைசெய் தோள் 142-9
வரைபொரு தோள் 268-4
வரையார் திரள்தோள் 72,158
வரையார் தோள் 71
வரையார்ந்த தோள் 191
வரையாலுயர் திண்டோள் 84
வரையுந்திய தோள்கள் 1
வலிய திரள்தோள் 198
வலியோ டுலமிகு தோள்கள் 220
வியரிலங்கு வரையுந்திய தோள்கள் 1

புயம்

இருபது கன மருகிய புயம் 22
திசைகள் வீரம் விலோவித்து வென்றிசை புயங்கள் 339
புயம் பலவுடைய.....இலங்கையர் வேந்தன் 79
மலிபுயங்கள் 332
வென்றிசை புயங்கள் 339

மயிர்

எரித்த மயிர் வாளரக்கன் 179
எரியனைய சுரிமயிர் இராவணன் 327

மார்பு

இலங்கு பூண்வரை மார்புடை யிராவணன் 238
பூண்தங்கு மார்பின் இலங்கை வேந்தன் 6

முகம்

தசமாமுகன், தசமுகன் என்னும் பேரைப் பார்க்க.

முடி (மகுடம்)

இலகும் முடிபத்து 37
எரியன மணிமுடி 277
எழில் முடியெட்டு மிரண்டும் 152
எரிஞர் முடி யிராவணன் 292
எருடை மணிமுடி யிராவணன் 262
ஒருபது முடி 22
கதிர் நீண்முடி 18
கதிர் பொன்முடி 318
கதிர்முடி 242
கதிரொளிய நெடுமுடி 131
தசமுடி 266
தடமுடித்திரள் 374
தலையிலங் கவிரொளி நெடுமுடி 78-9
தாரரக்குந் திண்முடிகள் 65

தொத்தின தோள்முடி யுடையவன் 272
நன்முடிகள் 368-9
நீண்டிலங் கவிரொளி நெடுமுடி 348
நீள்முடி (பத்து) 13,133,187,273, 278
நெடுமுடி (பத்து) 19,78-9,234,317, 348
நெடுமுடியவன் 19
நெடுமுடி யொருபது 342,344
பணையிலங்கும் முடி 268-6
பத்துமுடி 357
பூமுடி 8
பூவியலும் முடி 263-2
பொன்முடி 132,318
மகுடங்கள் பத்து 100
மணிநீண் முடி(யான்) 156-9
முடி ஒருபஃது 14
முடி ஒருபது 125,328
முடிகள் ஒருபது 210-9
முடிகள் பத்து 363-9
முடி பத்து 37
வண்டமர் பூமுடி 8
விரைமண்டு முடி 217

வாய்

பத்தோர் வாயான் 199

பொது வர்ணனை

அடியிரண் டோருடம் பைஞ்ஞான் கிருபதுதோள் தசமுடியுடை வேந்தன் 266
கருமால் வரை கரந்தோள் உரம் 13
கரமிருபது முடி யொரு பது முடையவன் 125
தண்டாண தோளிரு பத்திஞ்ஞெடுங் தலைபத்துடையான் 361
தலையொரு பத்துங் தடக்கைய திரட்டி தானுடை யரக்கன் 380

(3) ராவணன் நிறம் - மேனி - உரு

இரவ(ண்)ணன் 123
இரவமரும் நிறம் பெற்றுடைய இலங்கைக் கிறை 270
இருள் நிறத்தவன் 337
இருளைப் புரையும் நிறத்தில் அரக்கன் 66
இலங்கிய மேனி இராவ(ண்)ணனே 371-10
கடலென நிறம் 19
கடுத்துவந்த கனல்மேனியினன் 254
கறுத்த அரக்கன் 193
கார்கொள் மேனியவ் வரக்கன் 232
காரரக்கன் 109,268-3,286
நீலமாமணி நிறத்தரக்கன் 349
மழைமுகில் போலுமேனி..... அரக்கன் 219
முடித்தலைகள் பத்துடை முருட்டுரு அரக்கன் 334
முருட்டிருள் நிறத்தவன் 337
முருட்டுரு அரக்கன் 334
மைத்தகுமேனி வாளரக்கன் 100
மை மிருத்தமேனி வாளரக்கன் 233
மைபார் நிறமேனி யரக்கர்தங்கோன் 31

உயரம்

மஞ்சோங் குயரம் உடையான் 67

(4) ராவணன் படைகள் - கணங்கள்

(i) கடற்படை

எரியார்வேற் கடற்றனை யிலங்கைக் கோன் 322
கடற்படை யுடைய.....அக்கடல் இலங்கை மன்னன் 234

(ii) கணம்

இணமலி கண நிசிசரண் 22

(iii) தேர்

அந்தரத்தில் தேரூரும் அரக்கன் 62
ஆகாயந் தேரோடும் இராவணன் 179-4
ஒரு தேர் கடாவி (?) 63
கொடித்தேர் இலங்கைக் குலக் கோன் 33
தேரரக்கன் 65
தேரார்தரு திகழ்வாளெயிற் றரக்கன் 17
தேரொடும்போய் வீழ்ந்தலற 50
மாவடைந்த தேரரக்கன் 48

(iv) படை

எவும் படை வேந்தன் இராவணன் 153
வித்தகப் படை வல்ல அரக்கன் 139

(v) வாள்

கூர் வாளரக்கன் 80
நீகழ் வாளரக்கன் 317
மடித்த வாளரக்கன் 240
வலமிகுவாளன் 220
வாளமர்வீர நீனேந்த இராவணன் 43
வாளவுணர் கோன் 51
வாளமர் வீர நீனேந்த இராவணன் 43
வாளரக்கன் 47,72,80,100,106, 148,164,176, 181, 205,219,224, 233,240,269, 293, 317,364,373, 377
வாளினுன் 284

(vi) வேல்

எரியார் வேல் 322
மனமிகு வேலன் 269
வேலன் 220
வேலினுன் 284

(5) ராவணன் அணிந்திருந்த அணிகள்

கடகம் (கையில்) 40,45-9
பூண்கள் (மார்பில்) 6,238

(6) ராவணன் வீரம், நிறல், புகழ், பெருமை, பராக்ரமம் முதலிய

அசைவுறு சிவ முயல்வினில்..... வருவலி 21
அடலவாள் அரக்கன் 219
அடலிலங்கை யரையன் 3
அதிரிலா வல்லரக்கன் 235
அயன் அருளினில் வருவலி 21
ஆனவலியிற் றசமுகன் 338
இருதிற லரக்கன் 128
உலகம் உட்குந் திறலுடையரக்கன் 283
உளையா வலி 35
எவணங் கியல்பாம் இராவணன் 378
எறு புகழ்பெற்ற தென்இலங்கை யவர்கோன் 341
ஒட்டா அரக்கன் 14
கயிலை மாமலையெடுத்த திறலார் திண்ணிய அரக்கன் 335
சரிவிலா வல்லரக்கன் 288
செருவலி யரக்கன் 239
செருவலி யிராவணன் 226
தாரகைச் செலவிளக்கியே 374
தானவக் குலம் வீளக்கியே 374
திசைகள் வீரம் வீளவித்து வென்றிசை புயங்கள் 339
திண்டோளினுன் 284
திண்ணிய அரக்கன் 335
திறலரக்கன் 12,192
திறலார் திண்ணிய அரக்கன் 335

தேசு குன்றாத் தெண்ணீரிலங்கைக் கோமான் 196
தொக்கதேவர் செருக்கை மயக்கியே வாளரக்க னிலத்துக் களித்துமே 373
தொலைவிலாத அரக்கன் 253
நேசமிகுதோள் வலவன் 331
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதியோன் 268-11
பண்புசேர் இலங்கைக்கு நாதன் 368-9
பரந்தோங்கு பல்புகழ்சேர் அரக்கர் கோன் 190
பெருந்திறல் வாளரக்கன் 205
மடுத்த வாளரக்கன் 240
மயங்குமாயம் வல்லராகி வானி னொடு நீரும் இயங்குவோருக் கிறைவனாய இராவணன் 53
மாலொடும் பொருதிறல் வாளரக்கன் 293
முழுதிலங்கும் பெரும் பாருள் வாழும் முரண் இலங்கைக்கோன் 249
முன்னிற்பவர் இல்லா முரண் அரக்கன் 11
வல்ல அரக்கன் 27
வல்லரக்கர் விறல்வேந்தன் 149
வல்லரக்கன் 41,113,120,163,169, 210-9, 211, 231, 246, 273,278, 285,287,238,301,314,374
வல்லிராவணன் 112
வலமிகு வாளன் 220
வலிய திரள்தோள் வன்கணரக்கர் கோன் 198
வலி யரக்கன் 9
வலி வாளரக்கன் 224
வாளமர் வீரம் 43
விறலரக்கன் 104,229,337-9
விறலாரரக்கன் 8
வீரம் விளைவித்த உயரிலங்கை யரையன் 1
வெற்றிகொள் தசமுகன் 235

(7) ராவணனது குற்றங்கள், கோபம், மதம், தருக்கு முதலிய

அடல் மூர்க்கன் 256
அரக்கன் தருக்கு 27
இரக்கமிஃ றொழில் அரக்கனார் 369
இரக்கமில் குண(ம்) 168
இரக்கமொன்று மிலான் 145
ஈரமேது மிலன் 141
உரைசெய் தொல்வழி செய்தறியா இலங்கைக்கு மன் 142-9
உன்மத்தன் 184,373
எண்ணிலா விறலரக்கன் 229
ஏணிலா அரக்கன் 133
ஒட்டா அரக்கன் 14
ஓயாத அரக்கன் 160
கடியோன் 329
கடுத்தவா ளரக்கன் 164,377
கருத்தில ஒருத்தன் 326
கருத்திலா இலங்கை மன்னன் 310
கறுத்த அரக்கன் 193
சனி புதன் ஞாயிறு வெள்ளி பல தீயன முனிவது செய்துகந்தான் 268-7
தண்ணா அரக்கன் 183
தருக்கின் மிக்க தசக்கிரிவன் 135
தருக்கின அரக்கன் 110
தன்னியல் தசமுகன் 345
தூர்த்தன் 96,298,309,353
தெற்றலாகிய தென்னிலங்கைக் கிறைவன் 144
நலியும் விறலரக்கன் 104
நிட்டுரன் 344
நிரம்பா மதியினான் 331
நீசன் 331

பாங்கிலா அரக்கன் 75
பேதை யரக்கன் 101
மதமத்தன் 373
மத வாளரக்கன் 72
மதியில் வலியுடை யரக்கன் 333
மலிகரமுடை நிட்டுரன் 344
மாசின அரக்கன் 271
முருட்டுரு அரக்கன் 334
மெய்சொல்லா இராவணன் 179-2
வன்கண் அரக்கர்கோன் 193
விடைத்த வல்லரக்கன் 41,120
வீக்கமெழும் இலங்கைக் கிறை 257
வெஞ்சின வாளரக்கன் 364

(8) ராவணன் உலகத்தை நலிவித்தது, கோள்களை ஆட்டுவித்தது, தேவர்களை வருத்தியது, யாவரையும் அஞ்சும்படி செய்தது

அடல்வந்த வானவரை யழித்துலகு தெழித்துழலும் அரக்கர் கோமான் 129
அறமழிவு பெறவுலகு தெறு புயவன் 325
இம்பர்க் கேதஞ் செய்திட்டு 126
இமையவர் அஞ்சியோட எதிர்வாரவர் தம்மை யின்றி யமைதரு வல்லரக்கன் 314
இரக்கமில் குணத்தொடுல கெங்கு நலி வெம்போர் அரக்கன் 163
சனம் வெருவுற வருதசமுகன் 22
சனிபுதன் ஞாயிறு வெள்ளி திங்கட் பலதீயன முனிவது செய்துகந் தான் 268-7
தொக்கதேவர் செருக்கை மயக்கியே வாளரக்கன் நிலத்துக்களித்துமே 373
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த மதியோன் 263-11
பரக்குந் தொல்சீர்த் தேவர்கள் சேனைப் பௌவத்தைத் துரக்குஞ் செந்தீப் போலமர் செய்யுந் தொழில் மேவும் அரக்கன் 97
வசிதரு முருவொடு மலர்தலை யுலகினை வலிசெயும் நிசிசரன் 342
வாய்ந்த புகழ் வீண்ணவரும் மண்ணவரும் அஞ்சப் பாய்ந்தமர் செயுந்தொழில் இலங்கை நகர் வேந்தன் 167

(9) ராவணன் கொடுமை செல்லாத இடம் அடியாரிடம்

ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்றனோடும் இடரான வந்து நலியா..... அவை நல்லநல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221

(10) ராவணன் வாலியாற் கட்டப்பட்டது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தொடொல்க வாலினாற் கட்டிய வாலியார் 349

(11) ராவணனும் ராமாயணமும்

(i) காமவேட்கை கொண்டவன் (ராவணன்)

உரையுணராதவன் காமமென்னும் உறுவேட்கையான் 268-4

(ii) சீதையை மாயையால் காட்டில் வளையியது

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தசமாமுகன் 268-2

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கை யரையன் 359-11
மானன நோக்கி வைதேகி தன்னை யொரு மாயையால் கானதில் வவ்விய காரரக்கன் 263-3

(iii) ராவணனெடு சடாயு போர் செய்தது ராவணனைப் புண்படுத்தியது

இராவணனை அமரின் கண் போகாமே பொருதழித்தான் 179-4
இராவணனை மேலாடி யீடழித்தும் பொய் சொல்லா துயிர்போனான் 179-2
(இராவணனை) புண்ணெனன்றப் பொருதழித்தான் 179-8
மறங்கொண்டங் கிராவணன்தன் வலிகருதி வந்தானைப் புறங்கண்ட சடாய் 179-6
விடைத்துவரும் இலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென் றிராமற்காய்ப் புடைத்தவனைப்பொருதழித்தான் 179-10

(iv) ராவணன் ஸ்ரீராமரால் உயிரிழந்தது

அரக்கன் உயிர் செற்றவன் 268-3
தசமாமுகன்...முடிபொன்றுவித்த 268-2
முடிபத்திறுத்த பழி 268-6
வரைபொரு தோளிறச் செற்ற வில்லி 268-4

(12) ராவணன் தவஞ்செய்து பிரமனிடம் வரம் பெற்றது

அசைவுறு தவமுயல்வினில், அயன் அருளினில் வருவலி 21

(13) ராவணன் ஆயுள்

எண்ணின்றி முக்கோடி வாழ்நாள துடையானை 179

(14) ராவணன் யாழ் வாசிப்பவன்

எழிசை யாழ விராவணன் 375

(15) வண்டோதரி பஞ்சாக்ஷரம் ஓதும் நியமத்தவள்

வண்டமரோதி மடந்தை பேணினை.....அஞ்செழுத்துமே 280

---

388. ராவணனும் சிவனும்

(1) ராவணன் கயிலையை அசைத்தது, பேர்த்தது, எடுத்தது

அரக்கன் அடர்த்தும் மலையன் றெடுப்ப 314
அரக்கன் எடுக்க 23
அரக்கன் தான் கிரி யேற்றவன் 305
அருவரை யெடுத்தவன் 282
அருவரை யொல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9
இடந்து கயிலை யெடுக்கிறையே 371-10

இலங்கை மன்னன் எடுத்த அடுக்கல் 307
இறைவன் மலையை நீக்கி யிடலும் 331
உயர்வரை பெடுத்தலும் 245
உயர்வரை யொல்க எடுத்த அரக்கன் 40
உளங்கைய இருபதோ டொரு பதும் கொடாங்களந்தரும் வரை யெடுத்திடும் அரக்கன் 275
எடுத்த அரக்கன் 24
எடுத்த பலத்தையே 372
எடுத்த வல்லரக்கன் 163, 301
எடுத்தவன் 381
எடுத்தவன் மாமலை 267
எடுத்தனன் கயிலையை யியல்வலி யினால் 274
எடுத்தான் 13,68,69,82,95,156-9
எடுத்தானே 85,152
எடுப்ப மலை 72
எழில்மலை யெடுத்தவன் 232
ஒருமலை யெடுத்த விருதிற லரக்கன் 128
கயிலாயம் இறையாரமு னெடுத் தான் 15
கயிலாயம் எடுத்தான் 151
கயிலை எடுத்தானே 260
கயிலை நன்மலையினை...எடுத்தான் 292
கயிலை மாமலை...எடுத்த 335
கயிலையன் றெடுத்த 377
கயிலையன் றெடுப்ப 75
கயிலையை எடுத்தவன் 164
கயிலையை நிலைகுலைவது செய்த 20
கயிலையைப் பிடித்தெடுத்தவன் 242
கயிலையை யெழுதருவகை யிருபது கர மலை நிறுவிய நிசிசரன் 21
கரத்தினாற் கயிலையை யெடுத்த காரரக்கன் 286
கருவரைதனை யெடுத்தவன் 254
கருவரை யெடுத்தானே 251
கவிழமலைதளர...எடுத்தான் 45 9
குன்றம் மது எடுத்தான் 18-11
குன்றெடுத்த நிசாசரன் 186
குன்றெடுத்தான் 147,178,
தடவரை யெடுத்தவன் 290
திருந்துவரை பேர்த்தான் 363
திருமாமலை உரக் கையா லெடுத் தான் 145
தோளால் எடுக்க 71
தோளினால் எடுத்தான் 137
நீள் பொருப்பை யெடுத்த உன்மத்தனே 373
பற்றினன் அரக்கன் கயிலையை 162
பெருவரையன்றெடுத் தேந்தினன் 268
பொருப்பை யெடுத்தான் 13
பொருவரை யெடுத்தவன் 79
மலைபற்றினன் 144
மலையன்றெடுத்த அரக்கன் 159
மலையன் றெடுப்ப 62,314
மலையினை யெடுத்தலும் 241
மலையுட னெடுத்த வல்லரக்கன் 273
மலையெடுத்த(து) அரக்கன் 108, 144
மலையெடுத்த...இராவணன் 112
மலையெடுத்த உன்மத்தன் 184
மலையெடுத்த நிறலார் திண்ணிய அரக்கன் 335
மலை யெடுத்தவன் 232
மலையெடுத்த வாளரக்கன் 47
மலையெடுப்ப 193
மால்வரை யெடுக்க 229
மால்வரை யெடுத்த திண்டோளி னான் 284
மூந்திமா விலங்கலன் றெடுத்தவன் 350
வடகயிலை தன்னைப் பிடித்தெடுத் தான் 11

வரைத்தலம் எடுத்தவன் 237
வரைத்தலம் நெருக்கிய முருட்டிருள் நிறத்தவன் 337
வரைதன்னை மறித்திடலுற்ற வல்லரக்கன் 231
வரைதனை யெடுத்த வல்லரக்கன் 278
வரைபற்றி யடர்த்தன் றெடுத்த அரக்கன் 174
வரைபற்றி யெடுத்தான் 2
வரைபுக் கெடுத்தான் 146
வரை பேர்க்க வந்தவன் 211
வரை பேர்த்தான் 363
வரையன் றெடுத்தான் 175
வரையார்த் தெடுத்த 171
வரையெடுத்த 77
வரையெடுத்த...அரக்கன் 9, 12
வரையெடுத்த செருவலி யிராவணன் 226
வரையை எடுத்தான் 365
வரையைத் தெற்றியெடுக்க 65
வரையை விறலால் எடுத்தான் 364
வரையொல்க எடுத்த 3:-9,40
வரையொன்ற தெடுத்த அரக்கன் 36
வரைவந் தெடுத்த வலிவாளரக்கன் 224
விலங்கல் எடுப்ப 154
விலங்கலை யெடுத்த கடியோன் 329
வெற்பினை யெடுக்க 41
வெற்பினை யெடுத்தலும் 120
வெற்பெடுக்க 7,176
வெற்பெடுத்த அத் தசமுகன் 218
வெற்பெடுத்தன்று 238

மலையை யெடுத்தபொழது அளகைக்கிறை முரன்றது

மலையை நீலபெயர்த்த ஞான்று மதிலளகைக்கிறை முரல 131

(2) ராவணன் என்ன கருதி மலையெடுத்தான், எப்படி எடுத்தான்

அஞ்சாதே...கயிலாய மலையெடுத்த 130
அரக்கன்தன் கடுந்திறலினைக் கருதி...மலையெடுத்தவன் 232
அரக்கன் னவன் மலைதன்மேல் மதியிலாமையி லோடி எடுத்தலும் 240
அரக்கனுர் நெருக்கிமாமலை யெடுத்தார்த்த வாய்கள் 347
அன்றி னின்ற அரக்கர்கோன் 52
ஆர்க்கும் வாயான் அரக்கன் 256
ஆர்த்து வந்த அரக்கன் 133-9
இகழ்ந்து அருவரையினை யெடுக்க லுற்றருங்கு அகழ்ந்த வல்லரக்கன் 113
இத்தேர் ஏக இம்மலை பேர்ப்பன் என்றேந்தும் பத்தோர் வாயான் 199
இந்நீள் வரையைக் கீண்டிடந்திடுவன் என்றெழுந்தவன் 348
இப்பெருவரையின் மேலோர் பெருமானு முளனெனை என வெகுண்ட..... கைகளுடையோன் 340
இலங்கைக்கோன் கைகள் ஒல்கக் கருவரை யெடுத்தானை 251
இலங்கையர் இறைஞ்சிறை விலங்கலின் முழங்க 166
ஈரமேமது மிலனுகி யெழுந்த இராவணன் 141
உமையாள் விருப்ப னவனண்ணும் நல்லிட மென்றறியான் 104
உரக்கர நெருப்பெழ நெருக்கி வரைபற்றிய ஒருத்தன் 336
எண்ணமது வின்றி யெழிலார் கயிலை மாமலை எடுத்த...அரக்கன் 335

எண்ணுத அரக்கன் 384
எண்ணுதரக்கன் எடுக்க 28
என்தான் இம்மலை யென்ற அரக்கன் 54
ஒண்கயிலை யலைவது செய்த அவன் 380
ஒருவரையு மேல்வலி கொடேனென எழுந்து விறலோன் 340
ஓராதெடுத் தார்த்தான் 17
கட்டுர மதுகொடு கயிலை நன்மலை மலிகர முடை நிட்டுரன் 344
கடுத்துவந்த கனல்மேனியினுன் கருவரை தனை யெடுத்தவன் 254
கடுத்து வல்லரக்கன் முன்நெருக்கி வரைதன்னை யெடுத்தவன் 169
கடுத்த வாளரக்கன் கயிலையன்றெடுத்த 377
கடுத்த வாளரக்கன் கயிலையை எடுத்தவன் 164
கண்ணும் வாயும் பிதிரொளிய கனல் பிறங்கப் பெருங்கயிலை மலையை நிலைபெயர்த்த ஞான்று 131
கயிலாயமே வந்து மேவு கையில் ஆய் அ(ம்)மே தான் எடுத்தவல் அரக்கனே 374
கரமிரு பத்தினுலும் கடுவன் சினமா யெடுத்த அரக்கன் 319
கரவமரக் கயிலை யெடுத்தான் 270
கருத்தில ஒருத்தன் 326
கருத்திலாக் கருங்கடற்றுறை யிலங்கை மன்னன் 310
கருத்தினுல் எண்ணுதெடுத்தான் 81
கருப்பமிகு மூடலடர்த்துக் காலூன்றிக் கைமறித்துக் கயிலையென்னும் பொருப்பெடுக்க லுறும் அரக்கன் 132
கறுத்த அரக்கன் மலையெடுப்ப 193
காலினுற் பாய்தலும் அரக்கன் 379
கூசமிலா தரக்கன் வரையைக் குலுங்க எடுத்தாண் 365
கைகள் ஒல்லக் கருவரை யெடுத்தானை 251
கையிருபதோடு மெய்கலங்கிட விலங்கலை எடுத்த கடியோன் 329
செதுவாய்மைகள் கருதி வரையெடுத்த திறலரக்கன் 12
செறுத்தெழு வாளரக்கன் 106
தக்கில் வந்த தசக்கிரிவன் 140
நிந்தியா எடுத்தார்த்த வல்லரக்கன் 246
நேசமிகு தோள்வலவனுகி யிறைவன் மலையை நீக்கியிடலும் 331
பச்சமும் வலியுங் கருதிய அரக்கன் பருவரை யெடுத்த திண்டோள்கள் 77
பெருக்கெண்ணுத பேதை யரக்கன் 101
பொருவா ரெனக் கெதிராரெனப் பொருப்பை யெடுத்தான் 13
மதியா அரக்கன் 220
மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிறின் பொருப்பிடை விருப்புற விருக்கையை யொருக்குடனரக்கனுணராது ஒருத்தியை...வெருட்டலும் 326
மலைதனை மதியாது சடசட எடுத்தவன் 291

மலைநலிந் தெடுத்தவன் 243
மலையை மாரு யெடுத்தான் 67
மலையை யரக்கன் தணியா தெடுத்தான் 156-9
மலையை வேரொடும் பீழ்ந்தேந்தலுற்ற வேந்தன் 50
மறந்தான் கருதி வலியை நினைந்து மாரு யெடுத்தான் 69
மாமலையை மதியாதோடிச் செறுத்தானே 150
மால்வரை கண்டு களித்துமே னீள்பொருப்பை யெடுத்த வுன்மத்தனே 373
மால்வரைத் திரள்தோளினு லெடுத்தான் 187
மிக்குமேற் சென்று மலையை எடுத்தலும் 227
மேனடைச் செலவிருப்பனே 374
மேலெனக் கெதிரில்லை யென்ற அரக்கனுர் 297
வரையார்த் தெடுத்த அரக்கன் 171
வரையுற்ற துணராத நிரம்பா மதியினுன் 331
வரையைக் குலுங்க எடுத்தான் 365
வரையைத் தெற்றி யெடுக்க 65
வலங்கொள் புகழ்பேணி (?) 84
வள்ள லிருந்த மலையதனை வலஞ்செய்தல் வாய்மையென உள்ளங் கொள்ளாது கொதித்தெழுந்தன் றெடுத்தோன் 358
வாளமர் வீரம் நினைந்த இராவணன் 43
விண்டான் அதிர வியனுர் கயிலை வேரோ டெடுத்தான் 74
வீரம் விளைவித்த உயரிலங்கை யரையன் 1
வெற்பெடுத்தன்று கலங்கச் செய்தலும் 233
வேரொடும் பீழ்ந்தேந்தலுற்ற 50

(3) ராவணன் அசைத்த கயிலைமலையைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அடுக்கல் 307
அணிசேர் கயிலாயம் 15
அரன்பயின்ற வெற்பு 126
அரனுறைதரு கயிலை 20
அருவரை 39-9,52,103,113,122, 250,268,232,340,341,
அளந்தரும் வரை 275
இசை கயிலை 21
இருக்கு நீள்வரை 174
இருங்கயிலை 260
இறையான் திருமாமலை 145
இறைவன் மலை 331
ஈசன்மேவும் இருங்கயிலை 260
உயர் வரை 40,245,383
எழில்கொள் வெற்பு 238
எழில்திகழ் மால்வரை 229
எழில்மலை 112,123,232
எழில்வரை 323
எழிலார் கயிலைமாமலை 335
எழிலார் வரை 30
ஏவார் சிலை 32
ஒண்கயிலை 380
ஒருமலை 128
கயிலாயம் 15,151

கயிலாயமலை 130,326
கயிலை 20,21,75,85,162,164,242, 260,270,274, 286, 292, 371-10, 377
கயிலை நன்மலை 292,344
கயிலைமலை 71
கயிலைமாமலை 335
கயிலையென்னும் பொருப்பு 132
கருவரை 204-9,251,254
கல்லார்வரை 46
கற்குன்று 216
கன்னெடிய குன்று 178
கன்னெடு மால்வரை 265
கனவரை 289
காரிஞர் அமர்தருங் கயிலை நன்மலை 292
கிரி 305
குலவரை 351
குலவரைப் பரப்பாய கயிலை 242
குற்றமில் வரை 235
குன்றம் 18-11
குன்று 147,178,359
கொடிவரை பெற மாவரைத்தலம் 296
சிவன் இசை கயிலை 21
சிவன்மலை 17
சிரிஞர்மலை 287
செழுந்தண் மால்வரை 226
செழுமால்வரை 315
செழுவரை 306
தடவரை 115,177,290,300,367
தருவுயர்ந்த வெற்பு 218
திடங்கொள் மால்வரை 244
திருந்துவரை 363
திருமாமலை 145
நீதிலாமலை 114
தொல்லைமலை 108
நல்வெற்பு 120
நின்றடுத்துயர் மால்வரை 187
நீள்பொருப்பு 373
நீள்வரை 174,348
நொடிவரை* 103
பருமால்வரை 317
பருவரை 77,239
பெரியவரை 327
பெருங் கயிலைமலை 131
பெருவரை 268,340
பொருப்பு 13,326
பொருவரை 79
பொலியு மால்வரை 146
பொன்மலை* 50
மலை 45-9,47,62,108,112,114,144, 159, 184,193, 232,240,241,243, 255,273,291,314,331,335
மாமலை 43,150,267,347
மால்வரை 42,65,146,207,229, 231,284,373
மாவிலங்கல் 350
வடகயிலை 11
வண்ண மால்வரை 231
வரை 2,9,12,36,39-9,40,65,77, 146,171,174, 175,211, 224,226, 231,262,271,278, 279, 296,331, 346,363,364,365,376
வரைத்தலம் 237,296,337
வள்ளலிருந்த மலை 358
வனமிகு மால்வரை 269
வானடர்த்த கயிலாயம் 374
வியரிலங்கு வரை 1
வியனூர் கயிலை 74
விலங்கல் 16,154,257,308,328, 329,350
வெற்பு 7,41,120,176,213,238

* பொன் நொடித்தான்மலை – சுந்தரர் 100-10

(4) இராவணன் கயிலைமலையை அசைத்தபொழுது உமையம்மை அஞ்சினதும், அஞ்சினதால் வரைக்கீழ் அவனை அடர்த்ததும்,

அரக்கன் அவ்வுயர்வரை யெடுத்தலும் உமையஞ்சிச் சுளிய வுன்றலும் 245
அரக்கன் மலையெடுப்ப மாதமரும் மென்மொழியாள் மறுகும் வண்ணம் கண்டுகந்தீர் 193
உமைநங்கை மறுக அன்றுகையால்...மலையெடுத்த அரக்கன் தலைதோள் நெரித்தான் 108
உமையஞ்ச...அரக்கர் கோன்தன் தன்னை மெலிய வரைத்கீழ் அடர்த்தார் 198
ஏர்கொள் மங்கையும் அஞ்ச எழில்மலை யெடுத்தவன் நெரியச்...செறுத்த எம்சிவன் 232
கொடியிடை வெருவுற...கயிலையைப் பிடித்தெடுத்தவன் 242
தலைபத் துடையானை ஒண்டிணை மாதுமைதான் நடுங்க ஒருகால் விரலூன்றி 361
தேரர வல்குலம் பேதை யஞ்சத் திருந்துவரை பேர்த்தான் ஆரரவம் படவைத்த பாதம் 363
பொருப்பிடை விருப்புற இருக்கையை...அரக்கன் உணராது ஒருத்தியை வெருக்குற வெருட்டலும் நெருக்கென...விரலால்...நெரித்த 326
பண்மொய்த்த இன்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த உன்மத்தன் உரம் நெரித்து 184
மலையாள் வெருவ வரையூன்றி 197
மலையான்மகள் அஞ்ச வரையெடுத்த வலியரக்கன் நெரியச் சரணுகிர் வைத்தவன் 9
மலையை யெடுத்தலும் மலைமகள் நடுங்க நக்குத்தன் விரலா லூன்றலும் 227
மாதுமையாள் அஞ்ச மலையெடுத்த வாளரக்கன் 181
வரைக்குல மகட்கொரு மறுக்கம் வருவித்த மதியில் வலியுடை அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்து 333

(5) ராவணனை அடர்த்தது

அடர்ப்பட் டிடரெய்த 173
அடற்பட...அடர்த்த 234
அடுதிறல் தெற 19
அரக்கன் ஆண்மை அடரப்பட்டா னிறை நெருக்கினனை 57-9
அரக்கன் ஆண்மை அழிய 29
அரக்கன் ஆண்மையை நெருக்கினன் 91
அரக்கன்.....ஆள்வினை கீழ்ப்படுத்தார் 348
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தரு ளாக்கிய ஆக்கம் 137

அரக்கன் உரத்தைத் தொலைவித்து 258
அரக்கன் உரத்தை நெரித்த அடல் மூர்க்கன் 256-8
அரக்கன் உரம் தீர்த்து 172
அரக்கன் எடுத்த பலத்தையே கொண்டரக்கியதும் 372
அரக்கன் ஒல்க அன்றடர்த்த அண்ணல் 300
அரக்கன் தருக்கினை அடர்த்து 27
அரக்கன் தன் வலியைக் குறைவித்து 80
அரக்கன்தனை ஆற்றலழித்த 32
அரக்கன் தனை ஈடழிவித்து 66
அரக்கன் திறலழித்தான் 88
அரக்கன் நெரிதர 92
அரக்கன் வலி கொள்வர் 379
அரக்கன் வலி செற்றதும் 316-9
அரக்கன் வலி செற்றகந்தான் 319
அரக்கன் வலியொர் கௌவை செய்து 136
அரக்கன் வலி யொல்க அடர்த்து 34
அரக்கன் வலி வாட்டிய தீயானை 148
அரக்கன் வலிவிலகு பூதக்கணம் வெருட்டும் வேடத்தின 283
அரக்கன் விறல் கெடுத்து 123
அரக்கனுர் மிகைசெற்ற தீப்போலி 297
அரக்கனுர் வலி நெருக்கன் 94
அரக்கனை அசைவு செய்தீர் 354
அரக்கனை அடர்த்த 113
அரக்கனை அடர்த்தருளும் அப்பன் 170
அரக்கனைச் செற்ற ஆதியை 264
அரக்கனைச் செற்றவன் 295
அரக்கனைச் செற்றான் 206
அரக்கனை நெரித்தருள் புரிந்த 335
அரக்கனை நெரித்தவன் 233
அரக்கனை நெருக்கி 334
அரக்கனைப் பேரிடர் செய்துகந்தார் 205
அரக்கனை யன்றடர்த்துகந்தாய் 185
அரக்கனை யன்றடர்த்தீர் 138-9
அரங்கவ் வரக்கன் வலிசெற்ற 33
அரையன் வலிசெற்று 3
அவன்தனை உரைசெடுத்து அவன் ஒல்கிட 55
அவன்திறல் கெடுத்த ஆதியார் 380
அன்றரக்கனைச் செற்றவன் 295
இடர்பட அடர்த்து 230
இராவணன் தன்முழுவலி யடக்கிய முதல்வன் 112
இராவணன் வீழ்தர விடுத்து 267
இராவணனை அளறுஉ பட அடர்த்தான் 10
இராவணனை யீடழித்து 44
இராவணனை யீடழிய.....ஊன்றி 327
இலங்கைக் கிறை வாட அடர்த்து 84
இலங்கைக் கோமானைக் கூச அடர்த்து 196
இலங்கைக்கோன் நாமம் இறுத்தானை 86
இலங்கைக்கோனை மிறைசெய்த நாதன் 99
இலங்கைத் தலைவனை யிறுத்தது 117-9
இலங்கை மன்னன் தன்னை இடர் கண்டு 102
இலங்கையர்கோன் இடர்படச் சிரித்தவன் 231
இலங்கையர் கோனை அன்றும் அடர்த்திலர் போலும் 201
இலங்கை யரையன் வலிசெற்று 1
இலங்கை யரசைத் தலங்க வூன்றும் 299
இலங்கைவாழ் வேந்தை நாசஞ் செய்த நங்கள் பெருமான் 200

உய்யா வகையா லடர்த்து 31
உலையா வலி யொல்க 35
எடுக்க ஊன்றிய 28
எடுத்தவன் தருக்கை யிழித்தவர் 331
எடுத்தான் தருக்கினை யிழித்தான் 82
கயிலாலயம் எடுத்தானை ஏதமாக 151
கயிலை யெடுத்தான் வலி செற்றவன் 270
கயிலை யெடுத்தானை யன்றடர்த் தான் 260
சுளிய ஊன்றலும் சோர்ந்திட 245
செருவி லரக்கனைச் சீரிலடர்த்து 116
செற்றரக்கன் வலியை 320
தசமுகன் நெரிதர ஊன்று சண்பை யான் 127-9
தசமுகன் நெரிந்து 218
தசமுடியுடைவேந்தனை மூர்க்கழித்த முதல்மூர்த்தி 266
தன்னியல் தசமுகன் நெரியந் நள்ளாற்றர் 345
திறலா லரக்கனைச் செற்றான் 206
தூர்த்தன் வீரம் தொலைத்தருள் ஆத்தனை 309
தூர்த்தனைச் செற்ற தீர்த்தன் 96
தூர்த்தனைத் தொலைவு செய்தீர் 353
தேசழிய...இறுத்தானை 150
நீசன் விறல் வாட்டி 331
நெரிய அன்று ஒறுத்து 106
நோதல் செய்தரக்கனை நோக்கழியச் சாதல் செய்து 111
பருக்கினர்...அரக்கன் தன்னை 135
பலத்தையே கொண்டரக்கியதும் 372
மலையன் றெடுப்பக் குமையது செய்து 314
மலையினை யெடுத்தான் இற வாரினர் மூலையொடு மன்னினர் 292
மாண்பழித்து 64
மிறைசெய்த 99
முடிபத்துடையானை அ(ல்)லல் கண்டு 37
வரையன் றெடுத்தேந்தினன் தன் பெயர் சாய்கெட அடர்த்து 268
வலங்கொள் .....புகழ்பேணி அடர்த்தங் கருள்செய்தான் 84
வலிகெட ஊன்றி 98
வலிதொலைய.....ஊன்றி 208
வலிதொலைவித்து 43
வலிதொலைவு செய்தருள் செய்த 276
வலியொல்க நெரித்திட்டு 171
வலியொல்கிட அடர்த்தான் 269
விசயன் மேலம்பெய்து திறலால் அரக்கனைச் செற்றான் 206
விறலழித்து 209-9
வீரம் அழிய 222
வீரமேது மிலங்கை வேந்தை விலங்க லான் 141

(6) வரையால் அடர்த்தது, வரைக்கீழ் அடர்த்தது

அடற்பட அடுக்கலில் அடர்த்த அண்ணல் 234
அடுக்கல் மேற்றலங்கொள் கால்விரல் ஊன்றலும் 307
அரக்கர்கோன் தன்னை மெலிய வரைக்கீழ் அடர்த்தார் 198
அரக்கன் உடலைச் செழுமால் வரைக்கீழ் ஒற்றியான் 315
அரக்கன் உடலைப் படுமிடர் கண்டயரப் பருமால் வரைக்கீழடர்த்தான் 317

அரக்கன் உரம்செகும் பொருப்பினன் 161
அரக்கனே வரையால் ஆற்றலன் றழித்த அழகனூர் 376
அரக்கனே வரையின் வாட்டிய.....கண்டனூர் 271
அருவரைக்கீழ் அடர்த்தாய் 52
அருவரைதனுல் வெருவவூன்றி 250
அருவரையால் அடர்த்து 268
அருவரையில் ஊன்றி அடர்த்தான் 340
அருவரையில் சீறி 341
அருவரையின் நோதல் செய்தான் 103
இகலழிதர வூன்று திடங்கொள் மால்வரையான் 244
இராவணனே ஆரிடர் பட வரை அடர்த்தவனே 262
இராவணனே யீடழிய.....பெரிய வரையூன்றி 327
இலங்கை மன்னன் ஒல்க மால்வரை யூன்றி 42
இலங்கை மன்னனே முறிபட வரையிடை யடர்த்த மூர்த்தியார் 279
இலங்கையர் தலவனைப் பண்பட வரைதனில் அடர்செய்த பைங்கழல் 346
எடுத்தவன் மாமலைக்கீழ விராவணன் வீழ்தர விடுத்து 267
எழில் வரைவாய்.....ஊன்றியதோர் தன்மையினூர் 323
ஒல்க உயர்வரைக்கீழிட்டு 383
கரம் இருபதுமிறக் கனவரை யடர்த்தவன் 239
கருத்தில ஒருத்தனே எருத்திற நெரித்த கயிலாய மலையே 326
கருவரை காலிலடர்த்த 204-9
கல்சூழரக்கன் கதற 59
கல்லரக்கிவ் விறல் வாட்டினன் 211
கற்குன்றடர்த்த பெருமான் 216
குலவரைக் கீழுற அடர்த்தவர் 351
குன்றில்...நெரித்தவர் 90-9
குன்றினு லன்றரக்கன் தடந்தோள் அடர்த்தார் 359
கொடிவரைபெற மாவரைத் தலத்தால் அரக்கனே வலியை வாட்டிய மாண்பதே 296
செழுவரை தன்னிலங்கவடர்த்தருள் செய்தவன் 306
தசமுகன் விறல்கெட இருந்ததோர் குற்றமில் வரையினன் 235
தடவரை யரக்கனைத் தலைநெரித்தோன் 115 (நெரித்தார்) 367
தடவரையால்.....ஊன்றினன் 177
தடவரையை.....ஆழ்ந்த அரக்கன் ஒல்க அன்றடர்த்த அண்ணல் 300
தெற்றியாற் செற்றரக்கன் உடலைச் செழுமால்வரைக்கீழ் ஒற்றியான் 315
நெரியவிரல் வைத்தீர் வரைதன்னில் 217
நெரிய விரலால் விலங்கலில் அடர்த்து 328
பருவரைக் கீழுன்றி எவ்வந்தீர அன்றிமையவர்க் கருள்செய்த இறைவன் 239

மலங்கி வீழ மலையாலடர்த்தான் 255
மலை.....ஊன்ற 72
மலைதனுல் வல்லரக்கன் வலிவாட்டினுன் 237
மலையடர்த்து 132
மலையதனுல் அடர்த்து மகிழ்ந்தாரே 27
மாமலையின்கீழ்.....குன்ற 43
மால்வரையா லடர்த்தான் 269
மால்வரை யூன்றி 42
வரைக்கீழ் அடர்த்தாய்(ர்) (ன்) 52,193,317
வரைக்கீழ் அடரவூன்றி 207
வரைக்கீழ் அரக்கன் இடர்கண்டானும் 265
வரைக்கீழ் அலற 199
வரைக்கீழ் இலேக்கும்படி 134
வரைக்கீழால் நெருக்குண்ணு 101
வரைக்கீழிட்டு 190
வரைத்தலத்தால் அரக்கனே வலியை வாட்டிய 296
வரைதன்னுல் அரக்கனே அடர்த்தருளும் அண்ணல் 165
வரைதன்னுல் நெருக்கவூன்றும் 29
வரைதனுல்...அரக்கன் வலி வாட்டிய சதிரனுர் 285
வரையார அடர்த்தார் 33
வரையார ஓர்கால் விரல் வைத்த 158
வரையால் அடர்த்து 6
வரையால் அரக்கன் மிகையைக் குறைத்தான் 155
வரையால் அரங்க அரக்கன் வலிசெற்ற 38
வரையால்...வாட அடர்த்து 84
வரையா லன்றரக்கனேச் செற்ற கழலான் 30
வரையூன்றி 197
வாடியூட வரையா லடர்த்து 143
விலங்கல்லிடை அடர்த்தான் 16
விலங்கல்லிடை ஊக்கமொழிந்தலற 257
விலங்கலில்.....அடர்த்தான் 308
விலங்கலில் அடர்த்து 323
விலங்கலின் முழங்க.....அடர்த்திடலும் 166
வீரமேதும் இலனுக வினேத்த விலங்கலான் 141

(7) ராவணனேக் காலிரலால் அடர்த்தது

அடங்கத் துரக்க விரலிற் சிறிது வைத்தவர் 168
அடர்செய்த பைங்கழல் 346
அடர்த்ததோர் விரலால் 377
அடர்த்ததோர் விரலான் 163

அடர்த்தனர் திருவிரலால் 274
அடித்தலத்தால் இறையூன்றி 120
அணியார் விரல்தன்னுல் நெருக்கி அடர்த்து 70
அத்திரட்டி விரலால் அடர்த்தார் 252
அரக்கியதுங் கால்விரல் 372
அரக்கன் அஞ்ச ஒருவிரலால் நிலையெடுத்த கொள்கையானே 47
அரக்கன் தோள்சாய்த்துகந்த தாளினுன் 183
அரக்கன் நெரிய விரலூன்றி 24
அரக்கன் மடிய வரையார வொர்கால் விரல்வைத்த பிரான் 158
அரக்கன் வலியைத் திருமெல் விரலால் அடர்த்து 320
அரக்கன் வீழையா விரலூன்றிய மைந்தன் 35
அரக்கனே அடர்த்த பாதம் 113
அரக்கனைக் கால்விரல் ஊன்றிய அத்தன் 294
அரக்கனே நெரித்திடு விரலானே 246
அலங்கல் விரலூன்றி 173
அலற அடர்த்ததோர் விரல் 377
அலறப் பாதந் தான் வைத்தார் 199
ஆர்த்த வாய்கள் உடல்கெடத் திருவிரல் ஊன்றினுர் 347
இராவணன் அலற அழுந்த ஊன்றிய விரலான் 226
இராவணனைக் கலங்கவோர் கால்விரலால் 318
இராவணனே யீடழிய எழில்கொள் விரலால்...ஊன்றி 327
இருவகை விரல் நிறியவர் 122
இலங்கை யரசைத் துலங்க வூன்றும்.....கம்பன் இலங்கு சரணே 299
இலங்கை வேந்தனை ஒல்க ஊன்றிய விரலினர் 225
இறையவன் விரலூன்ற 240
இறையே விரலூன்றி 85
உந்திமா மலரடி ஒருவிரல் உகிர்நுதி யாலடர்த்தார் 350
உரம் நெரிய மெள்ள விரல்வைத்து 358
எடுக்க ஊன்றிய அண்ணல் 28
எடுத்தவன் தருக்கை யிழித்தவர் விரலால் 381
எடுத்தான் தருக்கினை யிழித்தான் விரலூன்றி 82
எழில் விரல் ஊன்றி 7
எழில் விரலால் துலங்க ஊன்றி 51
எழிலார் திருவிரலால் 16
எஞார் பூநேர் ஓர்பாதத்து எழில்விரல் அவண் நிறுவிட்டு 126
ஒசிதர ஒருவிரல் நிறுவினர் 342
ஒருகால் விரலூன்றி மிண்டது தீர்த்து 361
ஒல்க விரலால் அடர்த்தாரே 26
ஒற்றினுர் ஒருகால் விரலுற 162
ஓங்கிய விரலால் ஊன்றி 75

ஓர் விரலினுல் செய்கை தோன்றச் சிதைத்தருள வல்ல சிவன் 251
ஒலிடும்படி விரலொன்று வைத்தான் 293
கத்த விரல் ஊன்றும் 93
கருவரை காலில் அடர்த்த கண்ணுதலான் 204-9
கலங்கக் கால் விரலாற் கடைக் கண்டவன் 303
கழல்விர லொன்றினுல் அரக்கன் ஆற்றல் அழித்து 263
கழலால் அரக்கனே மிண்டெலாந் தவிர்த்து 188
கால்விரல் ஊன்றிய கருத்தர் 229
கால்விரல் சங்கரன் ஊன்றலும் 307
காலினுல்.....அரக்கன் வலிகொள்வர் 379
குற்றனேத் திருவிரலால் 149
சாயவிர லூன்றிய விராவணன் தன்மைகெட நின்ற பெருமான் 330-9
சுந்தரத்தன் திருவிரலால் ஊன்ற 62
செறிகழல் சேர்திருவடியின் விரலால் அடர்வித்தான் 13
தடக்கைகள் அடர்த்த காலினர் 277
தடவரையைத் தன் தாளினுல்.....ஆழ்ந்த அரக்கன் ஒல்க அன்றடர்த்த 300
தருக்கித் தோளடர்பட விரலூன்றியே 290
தருக்கினே யிழித்தான் விரலூன்றி 82
தலையரங்க அணியாழி விரலால் ஊனமருயர்ந்த குருதிப் புனலில் வீழ்தர வுணர்ந்த பரன் 338
தன்னிலங்கு விரலால் நெரிவித்து 2
தாழ்விரலால் ஊன்றியதோர் தன்மையினுர் நன்மையினுர் 323
தாளால் அரக்கன்தோள் சாய்த்த 180
தாளால் அரக்கனே உக்கிருந் தொல்க 383
தாளினுல் அடர்த்தவன் 154
திகழ்சேவடி மெல்விரலால்...அடர்த்த 216
திருவடியின் விரலால் அடர்வித்தான் 13
திருவிரல் வைத்துகந்த 222
திருவிரலால் அடர்த்த 50
திருவிரலூன்றி யடர்த்து 41
திருவிர லூன்றினுர் 347
துலங்க விரல் ஊன்றலும் தோன்றலனுய் 154
தொல்விர லூன்று 43
தோள்கள் நெரியப் பிழைகெட மாமலர்ப் பொன்னடி வைத்த 219
தோள் நாசமதாகி யிற அடர்த்த விரலான் 365
தோள் நெரிய விரற்பணி கொண்டோன் 129
தோள் முடிகள் பத்தும் இடியவிரல் வைத்தார் 68
தோளடரக் கால் ஊன்றி 178
நக்குத்தன் திருவிரலால் ஊன்றலும் 227

நிசிசரன் முடியுடைதர ஒருவிரல் பணிகொளு மவன் 21
நிரையார் விரலால் நெரித்திட்டு 171
நின்விரற் றலையால் மதமத்தனே ஆளுமாதி முறித்தது மெய்கொலோ 373
நின்றங்கொரு விரலால் உற வைத்தான் 18-11
நீண்முடி லிரல்தனில் அடர்த்தவன் 278
நெடுமுடி தொலையவே ஊன்றிய தாளினன் 234
நெரித்த அணியார் விரலால்156-9
நெரித்த விரற் புனிதர் 132
நெரித்திட்டதும் பாதமே 139
நெரிதரக் கால்விரல் ஊன்றி 231
நெரிதர விரல் நிறுவிய கழலடி யுடையவன் 20
நெரியச் சரண் உகிர்வைத்தவன் 9
நெரியச் சீர்கொள் பாதத்தோர் விரலால் செறுத்த எஞ் சிவன் 232
நெரிய விரல் ஊன்றி 24
நெரிவகை கழலடியி லொர்விரல் நிறுவினன் 22
நெரிவாக நின்றங்கொரு விரலாலுற வைத்தான் 18-11
நெரிவுற ஒசிதர ஒருவிரல் நிறுவினர் 342
நெருக்க வூன்றும் விரலான் 29
நெருக்கி விரலா ரடித்தலமுன் வைத்து 334
நெருக்கினர் விரல் ஒன்றினால் 135
நெருக்கினர் விரலினால் 282
நெருக்கென நிருத்த விரலால்...கருத்தில ஒருத்தனே எருத்திற நெரித்த கயிலாயமலை 326
நொடிவரையின்கண் விரலூன்றி 103
பவழதனே விரலால் பைய ஊன்றி 45-9
பாதத்தொரு விரலால் வைத்து...அடர்த்து 182
பாதமலி கின்றவிரல் ஒன்றினில் அடர்த்த 332
பாதமொர் விரலுற மலையடர் பலதலை நெரிதர 343
புயங்கள் நெரியப் பாதமலிகின்ற விரல் ஒன்றினில் அடர்த்த பரமன் 332
மலரடி யொன்றூன்றி 131
மலரடி விரல்கொடு நெருக்கினன் 124
முடிதோள் தொலைய விரலூன்றிய தூ மழுவா 159
முடிநெரிய விரல் வைத்தீர் 217
முடிபத்திற விரற்றலை நிறுவி உமையாளொடு மேயவன் 145
மூருட்டுரு அரக்கனை நெருக்கி விரலார் அடித்தலமுன் வைத்தலமர 334
மெல்லிய திருவிரல் ஊன்றி 41
மெல்விரலால் அடர்த்து 320
வரைபேர்த்தான் ஆரவப்பட வைத்த பாதம் உடையான் 363
வலிதொலைய விரலா லூன்றி 208
விரல்தனில் அடர்த்தவன் 278

விரலால் அடர்த்த பெருமான் 220
விரலால் அடர்த்தார் 250
விரலால் இறை யூன்றினன் 257
விரலால்...ஊன்றி 327
விரலால் ஊன்று மாண்பினீர் 191
விரலூன்றி 24,104
விரலூன்றிக் கடுத்து முரிய அடர்த்தார் 24
விரலொற்றி 4
விரற் றலையுகிர்ச் சிறிது வைத்த பெருமான் 337
விரையார் பாத நுதியா லூன்ற 72
விறலழிய நிறுவி விரல் 325
வெருவ ஊன்றிய திருவிரல் 218
வெருவ ஊன்றி விரலா லடர்த்தார் 250
வெற்பெடுத்தன்று கலங்கச் செய்தலும் கண்டுதம் கழலடி நெரியவைத்து 238

வென்ரூர் போலும் விரலினுல் 54

விரலால் அடர்த்தார் என்றபொழது வேள்ஊ நீற்றினன் எனச் சிவபிரானைக் குறித்த இடங்கள்

ஒருவிரல் நிறுவினர் ஒளிவளர் வெளிபொடி....திருவுரு வுடையவர் 342
மெல்விரலால் அடர்த்து முற்றும் வெண்ணீறணிந்த திருமேனியன் 320
விரல்தனில் அடர்த்தவன் **வேள்ஊ** நீற்றினன் 278

(8) நெரிப்பு உண்ட அவயவங்கள் இவை என வருவன

அரக்கன் ஆகம் நெரித்தருள் செய்தவன் 174
அரக்கன் உடலை...ஒற்றியான் 315
அரக்கன் உடலைப் படுமிடர் கண்டயர 317
அரக்கன்...கை அடர்த்து 40
அரக்கன்தன் தோளடர்த்த பீடுடை யான் 61
அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்து 333
அரக்கனுர் உடல் நெருக்கினன் 369
ஆகமுந் தோளும் முன்னவை வாட்டி 42
ஆடெழிற் றேர்ள்கள் ஆழத் தழுந்த வெருவுற வூன்றிய 39-9
ஆர்த்த வாய்கள் உடல்கெட 347
இருபதுதோள் நெரிய 129
இருபது தோளிற...அடர்த்தான் 308
இருபது தோளிற ஊன்றி 15
இருபது தோளிறக் கலங்க 303
இலங்கைக் கோன்தனை வீழ முரியார்ந்த தடந்தோள்கள் அடர்த்துகந்த 322
இறுத்ததுவும் அரக்கன்தன் தோள்கள் இருபதே 212
இறையே புலன்கள்கெட 371-10
இனமார் தருதோளடர்த் திருந்தனை 261
ஈரைந்திரட்டி தோள் துலங்க ஊன்றிய 302

உடல்தோளும் நெரிவாக 18-11
உடல்நெரிந்து 62
உடலந் நெரித்த 156-9
உடலொடு தோளனைத்து முடிபத் திறுத்து 223
உடலொடு நெடுமுடி ஒருபது நெரிவுற (நெரிசெய்தார்) 342, 344
உரத்தைத்தொலைவித்தவன் தலையும் தோளும் நெரித்த சதுரர் 258
உரத்தை நெரித்(து) 256,384
உரம்செகும் பொருப்பினன் 161
உரம் நெரித்து 184
உரம் நெரித்தவரை.....அடர்வு செய்தவன் 125
உரம் நெரிய 358
எடுத்த கரம் உரம்சிரம் நெரிந்தலற 377
எழில் வாய்த்த திண்டோள் இற்றலற 4
ஏய்ந்த புயம் அத்தனையும் இற்று விழ மேனுள் காய்ந்தவன் 167
ஐயிரு சிரங்களே ஒருங்குடன் நெரித்த அழகன் 329
ஒண்முடி பத்திற 145
ஒருபது தோள்தொலைய 63
ஒருபது முடிநெரிதர 122
ஒருபது முடியொடு மிருபது...புய நெரிவகை 22
ஒற்றினுர்...நெற்றியார 162
கடகக் கையடர்த்து 40
கண்ணுந் தோளும் நல் வாயும் நெரிதர 231
கண்ணெலாம் பொடிந்தலற 229
கதிர்முடி தோள் இருபதும் ஊன்றி மயிலினேரன சாயலோ டமர்ந்தவன் 242
கரந்தோள் உரம் கதிர் நீண்முடி நெரிந்து 13
கரம் இருபது நெரிதர 20
கரம் இருபதும் இற...அடர்த்தான் 289
கரம் உரம் சிரம் நெரிந்து 377
கரம் புயம் அடர்த்த 163
கரியன தடக்கைகள் அடர்த்த காலினர் 277
கிரியேற்றவன் தன்முடிச் செருக் கினைத் தவிர்த்தாய் 305
கைகள் ஒல்க.....சிதைத்து 251
சிரத்தினே ஊன்றலும் 286
சிரந் தோளும் மெய்யும் நெரிய 106
சிரம் பத்திரட்டி யெழில் தோள் களும் மலங்கி வீழ 255
சிரமங்க நெரித்தவர் 36
சிரமுரம் ஒடுங்க அடர்த்து 249
தங்காதல் மாமுடியும் தாளும் அடர்த்தீர் 194
தசமுகன் உரம் நெரித்தீர் 355
தசமுகன் தலை யரங்க 338
தடக்கைகள் அடர்த்ததோர் தன்மையை யுடையர் 78-9
தடக்கைகள் அடர்த்தவன் 76
தடக்கைகள் அடர்த்திடலும் 166
தடக்கை முடிகள் திருவிரல் வைத்துகந்த 222
தடந்தோள் அடர்த்தார் 359
தடந்தோள் கவின் வாட ஒல்லை யடர்த்து 46
தடந்தோள் தலை நெரிவிலாரவ் வடர்த்தார் 283
தடமுடித்திரள் அரக்கனே 374
தடவரைத்தோள் ஊன்றினுன் 177
தலைகள் பத்தும்.....தோள் நெரிய அடர்த்தவன் 130
தலைதோள் நெரித்தான் 108
தலைதோளவை நெரிய 9
தலைதோளும்...அடர்த்தவன் 164
தலைநெரித்தார் 367
தலைநெரித்தோன் 115

பத்திரட்டிக்கரம் நெரித்திட்டது 139
தலை பத்திற 140
தலை பத்தினை நெரித்த 272
தலை பத்தும் இரு பது தோள் திறலழிய அடர்த்தாரும் 324
தலை பத்தும் திண்டோளும் நெரித்தீர் 192
தலைபத்தும் நெரிதர அடர்தர வூன்றி 291
தலையெலாம் நெரிந்து 241
தளர்ந்துடல் நெரிதர அடர்த்த தன்மையன் 275
தாளும் தோளும் நெரித்தவன் 110
திண்டோள் அழிவித்தான் 97
திண்டோள் இருபதும் நெரிதர வூன்றி 378
திண்டோள் உடலும் முடியும் நெரியச் சிறிதே வூன்றிய 74
திண்டோள் ஒக்க இருபது முடிகள் ஒருபதும் ஈடழித்து 210-9
திண்டோள்களை யடர்வித்து 77
திரள்தோள் இருபதுதான் நெரிதர 186
திரள்தோள் முடிகள் பத்தும் இடிய 68
தேசழிய திகழ்தோள்முடி யிறுத்தானை 150
தோள் அஞ்சும் ஒராறிரு நான்கும் ஒன்றும் அடர்த்தார் 364
தோள் அஞ்சோடஞ்சும் ஆறும் நான்கும் அடர வூன்றினர் 67
தோள் அடர்த்த 61
தோள் அடர்த்து 142-9,189
தோள் அடர்பட 290
தோள் அடர 178,191
தோள் அடர வூன்றினர்(ய்) 67, 310
தோள் அழிந்து 126
தோள்...வூன்றி 45 - 9
தோள்கள் ஆழத்தழுந்த வூன்றி 39-9
தோள்கள் ஒல்க 220
தோள் சாய்த்த 180
தோள் சாய்த்துகந்த 183
தோள் நாசமதாகி யிறவடர்த்த 365
தோள் நிறந்தான் முரிய நெரிய வூன்றி 69
தோள் நெரித்த புயங்கராக மாநடத்தன் 53
தோள் நெரிய அடர்த்தவன் 130
தோள்முடி...வாட்டினன் 211
தோளமர் வன்தலை சுன்ற 43
தோளிணை பத்தும் நிரவி 81
தோளொடு தாள் நெரித்து 176
நன்மணிமுடி ஒருபதும் இருபது கரக்கன நெரிதர 124
நிசிசரன் உடலொடு நெடுமுடி ஒருபது நெரிவுற 342
நிட்டுரன் உடலொடு நெடுமுடி ஒருபது நெரிசெய்தார் 344
நீண்முடி...அடர்த்தவன் 273
நீண்முடி அன்றடர்த்துகந்தாய் 187
நீண்முடி தலையுடன் நெரித்தருள் செய்த சங்கரர் 273
நீண்முடி பத்தும் இறுத்தவன் 133
நெடுமுடி தொலைவே வூன்றிய தாளினன் 284
நெரிந்து சிரம் பத்தும் 72
பத்துமுடி யடர்த்தீர் 357
பல்லொடு தோள்நெரிய..... விரலூன்றி 104
பலதலை முடியொடு தோளவை நெரிய 75
புயங்களை யடர்த்தருளும் வித்தகன் 339
புயந்தன்னை அடுத்தார் 95
புயநாலைந்தும் வென்றனை 147
புலன்கள் கெட 371-10
பொறிகள் கெட 371-10

பொன்னெடுந் தோள் வரையா லடர்த்து 6
பொன்முடி திண்டோள்..... அடர்த்து 79
பொன்முடிதோள் நெரித்த 132
மகுடங்கள் பத்தின திண்டோள் இருபதுஞ் செற்ருன் 100
மலிபுயங்கள் நெரிய 332
முடிகள் ஊன்றிய 65
முடிகள் நெரித்து 71
முடிகள் தோள் நெரிதரவே உந்தி ...அடி 350
முடிகள் பத்தையுங் கெட நெரித்தவன் 368-9
முடிசெற்றுகந்த மைந்தர் 8
முடித்தலம் உரத்தெ தாடும் நெரித்தவன் 237
முடித்தலைகள் பத்தும் மிருதோளும் அடர்த்தவர் 169
முடித்தலை தோளவை நெரிதர முறைமுறை அடர்த்தவன் 120
முடிதடந் தோளிற ஊன்றி 11
முடி திண்டோள் தன்னலங்கெட அடர்த்து 243
முடி திண்டோள்.....நெரிவித்து 2
முடிதோள் அடர்த்தார் 254
முடிதோள் அரக்கனை யடர்த்து 336
முடிதோள் கரம் நெரிந்திற 240
முடிதோள் தொலைய 159
முடிதோள் நெரித்தான் 175
முடிதோள் நெரிய அடர்த்தான் 195
முடிதோளிற...அடர்த்தான் 16
முடிதோளிற அடர்த்து 301
முடிதோளிறுத்தவன் 109
முடிபத்திற 58,252
முடிபத்தும் இற்று நெரிய 224
முடிபத்தொடு தோள்கள் நெரியவே செற்ற தேவன் 144
முடிபொடி செய்து 123
முடியத்தலை புயத்தொடு மடங்க 168
முடியுடை தர 21
முடியுந்தாளும் அடர்த்தீர் 194
முடியுந்தோளும்.....நெருக்கி யடர்த்து 70
முடியெட்டும் இரண்டும் தோள் கெடுத்தானை 152
முடியெட்டுமற்று மிருபத்திரண்டும் இற ஊன்றினன் 253-9
முடியொரு பஃதவை நெரித்து 17
முடியொரு பஃதவை யுடனே பிட்டான் 14
முடியொரு பதினெ டிருபதுதோள் நெரிய 328
முடியொரு பதுமிருபது கரக்கன நெரிதர 124
முடியோடு தோள்கள் நெரிய 219
முறித்தது மெய் 373
முறியார் தடக்கை யடர்த்த 23
முனிவுற் றிலங்கை யரையன் உடலொடு தோளனைத் துமுடிபத்திறுத்தும் 223
விரைமண்டு முடிநெரிய 217
விறற்றலை பத்திரட்டிக் கரம் நெரித்திட்டது 139
வென்றிசை புயங்களை யடர்த்தருளும் வித்தகன் 339

(9) நெரிப்புண்ட பொழுது புண்ணுகிக் குருதி பெருகியது

தசமுகன் தலையரங்க...ஊனமருயர்ந்த குருதிப் புனலில் வீழ்ந்தர உணர்ந்த பரன் 338
திண்டோளுடலு முடியு நெரியச் சிறிதே யூன்றிய புண் 74

(10) ராவணன் பயப்படும்படி ஊன்றி யடர்த்தது

அரக்கன் அஞ்ச ஒருவிரலால் நிலையெடுத்த கொள்கையானே 47
அரக்கன்...தோள்கள் ஆழத்தழுந்த வெருவுற வூன்றிய பெம்மான் 39-9
இலங்கைக் கோனை யருவரைதனுல் வெருவவூன்றி 250
இலங்கையர் வேந்தன்...முடிதிண்டோள் பயம் பலபட அடர்த்தருளிய பெருமான் 79
தசமுகன் நெரிந்து வெருவ வூன்றிய திருவிரல் 218
திருவிரலால் ஊன்றலும் நடுநடுத்தரக்கன் 227
தோள்களை அடர்வித்து அச்சமும் அருளும் கொடுத்த எம்அடிகள் 77

(11) ராவணனை (அலறி அழும்படி அடர்த்தது) ராவணன் சோர்ந்தது, அழுதது

அடர்த்தனர் திருவிரலால் அலறிடப் படுத்தனர் 274
அரக்கன் கதறச் செய்தான் 59
அரக்கன்தன் தலையெலாம் நெரிந்தலறிட வூன்றினுன் 241
அருவரை யெடுத்தவன் அலறிட நெருக்கினர் 282
அலமரக் கருணை வைத்தவன் 334
அலற அடர்த்திட்டு 89
ஆரரவம்பட வைத்த பாதம் 363
ஆவா என அரக்கன் அலற...அடர்த்திட்டு 89
இராவணன் அலற அழுந்த ஊன்றிய விரலான் 226
இராவணனை ஆவென்றலற அடர்த்தான் 153
இருள் நிறத்த வன வாய்கள் அலற 337
இலங்கைக்கோன் அழுதிரங்க 249
இலங்கையர் இறைஞ்சிறை விலங்கலின் முழங்க...அடர்த்திடலும் 166
இறையவன் விறலூன்றக் கடுத்து வாயொடு கையெடுத் தலறிட 240
ஊக்கமொழிந் தலற விரலா லிறை யூன்றினுன் 257
ஊன்றலும் சோர்ந்திட 245
ஊன்றலும் நடுநடுத்தரக்கன் பக்கவாயும் விட்டலற227
ஊன்றலும் மலங்கி வாய்மொழி செய்தவன் 307
ஓயாத வரக்கன் ஒடிந்தலற 160
ஒலிடும்படி விரலொன்று வைத்தான் 293
கண்ணெலாம் பொடிந்தலறக் கால்விர லூன்றிய கருத்தர் 229
கத்திட அரக்கனை...ஊன்றிய அத்தன் 294
கதிர்பொன்முடி பத்தலற 318
கதுவாய்கள் பத்து அலறியிடக் கண்டான் 12
காழரஞ்சிர நெரிந்தலற 377
கல்சூழ் அரக்கன் கதற 59
சிரமாயின கதற 13

செற்ற அரக்கன் அலற 216
தலைபத்திறத் திக்கில் வந்தலற...அடர்த்தீர் 140
திண்டோள் இற்றலற 4
திருவிரலால் அலறிடப் படுத்தனர் 274
தேரொடும்போய் வீழ்ந்தலற...அடர்த்த 50
பத்துத் தலையோனைக் கத்தவிரலூன்றும் 93
பத்தோர் வாயான் வரைக்கீழலற 199
பாவணமா அலற 136
மதிலளகைக்கிறை மூல (?) 131
வரைக்கீழலற 199
வாளரக்கன் நெரிந்து ஓலிடும்படி 293

(12) அடர்ப்புண்டதால் ராவணன் இழந்தவை எவை

அடல் 234
ஆண்மை 29,57-9,58,91
ஆள்வினை 343
ஆற்றல் 32,137,263,376
இகல் 244
ஈடு 44,66,327
உரம் 161,172,256,253
உரை 55
ஊக்கம் 257
சாய் 268
தினவலாண்மை 58
செருக்கு 305
தருக்கு 27,82,290,381
தன்மை 330-9
திறல் 19,88,324,380
தேசு 150
நலம் 243
நாமம் 86
நோக்கு 111
பலம் 372
பிழை 219
பெயர்(சாய்) 268
மாண்பு 64
மிகை 155,297
மிண்டு 188,361
மூர்க்கு 266
வலி 1,3, 34, 35, 38,43,80,94,98, 112,136,148, 171, 208,220,269, 270, 276, 283, 285, 287, 296, 316-9,319,320,379
விறல் 128,209-9,211,235,325,331
வீரம் 141,222,293,309

(13) தேவி அஞ்சினதைக் கண்டு ராவணனை வரைக்கீழ் அடக்கித் (தேவியுந் தானும்) மகிழ்ந்தது

அடர்த்து வரைக்கும் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 34
அரக்கன் தோள் சாய்த்துகந்த தாளிணை 183
அரக்கன் முடிதோளிற அடர்த்துகந்து 301
அரக்கன் வலி செற்றுகந்தான் 319
அரக்கனை...உயர்வரைக் கீழிட்டு நக்கிருந்தீர் 383
அரக்கனைப் பேரிடர் செய்துகந்தார் 205
அரக்கனை மிண்டெலாந் தவிர்த்தென் னுகந்திட்ட வெற்றிமையே 188
அவுணர்கோனை...தலங்க வூன்றிவைத் துகந்தாய் 51

அன்றடர்த் துகந்தாய் 185-187
இலங்கையர்கோன் இடர்படச் சிரித்தவன் 281
இலங்கை யரையன் தன் வீரமழியத் திருவிரல் வைத்துகந்த 222
தடந்தோள்கள் அடர்த்துகந்த முதலாளர் 322
மலைமகள் நடுங்க...நக்குத்தன் திருவிரலால் ஊன்றலும் 227
மலையதனுல் அடர்த்து மகிழ்ந்தாரே 27

(14) ராவணன் அலற, பணிந்தேத்த, இசைபாட, சிவபிரான் இரக்கங்கொண்டது

அரக்கன்...அலறப் பரிந்தவன் 227
அரக்கன் நெரிதர இரக்கம் எய்தினீர் 92
இசைகேட் டிரங்கி 223
எடுத்த பாடற் கிரங்கு மவர்போலாம் 24
நிமலா போற்றி யெனறுநின் றேத்த இரக்கம் புரிந்தார் உமையாளோடும்
விரலூன்றியே பரிந்தவற் கருள்செய்தான் 290 [79
விரலாற் பையவூன்றிப் பரிந்தார் 45-9

(15) ராவணன் பணிந்தேத்தியதும், அவனுக்குச் சிவபிரான் அருளியதும்

அச்சமும் அருளும் கொடுத்த எம்அடிகள் 77
அஞ்செழுத் துரைக்க அருளினன் 377
அடர்த்தங் கருள்செய்தான் 84
அடர்த்தருள் செய்தவரே 116
அடர்த்தருள் செய்தவன் 306
அடர்த்தருள் புரிந்த அழகன் 333
அடர்த்தருள் புரிந்தவர் 328
அடர்த்தருளிய பெருமான் 79
அடர்த்தருளும் அண்ணல் 165
அடர்த்தருளும் வித்தகன் 339
அடர்த்தவற் கருள்செய்த தலைவனூர் 243
அடர்த்தவன்றனக் கன்றருள் செய்த அடிகள் 41
அடர்த்தவனுக் கருள்செய்து 46
அடர்த்தவனுக் கருள்புரிந்த மைந்தர் 130
அடர்த்தன் றருள் செய்தவர் 143
அடர்த்தன்று நல்கி 268
அடர்த்தார் அருள் அன்பி லாலந்துறையாரே 33
அடர்த்திடலும் அஞ்சி வலங்கொள எழுந்தவன் நலங்கவின அஞ்சி புலங்களே விலங்கினே 166

அடர்த்தின்னருள் செய்த 31
அடர்த்துகந்தருள் செய்தவர் 301
அரக்கன் ஆகம் நெரித்தருள் செய்தவன் 174
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தவ னுக்கருள் பெருக்கி நின்றவெம் பிஞ்ஞகனே
அரக்கன் ஒடிந்தலற நீ ஆரருள்செய்து நிகழ்ந்தவனே 160 [263
அரக்கன் நீதியினல் ஏத்த நிகழ்வித்து நின்றருடுங் காதலினுன் 181
அரக்கனே நெரித்தருள் புரிந்த சிவலோகன் 335
அருளார் செல்வம் கொடுத்திட்ட 89
அரையன் வலிசெற்றருள் அம்மான் 3
அலமரக் கருணே வைத்தவன் 334
அலல் கண்டருள்செய்த எம்அண்ணல் 37
அலறநீ ஆரருள்செய்து நிகழ்ந்தவனே 160
அலறிட...கொடுத்த பேரருட் கூத்தன் 240
அவன் ஒல்கிட வரமிகுத்த எம் மாற்பேற் றடிகள் 55
அவனடி சரணெனலும் ஆதரவருள் செய்த அடிகளவர் 111
ஆகமும் தோளும்.....வாட்டிப் பின்னருள் செய்த 42
ஆங்கவன் தொழுதிரங்கத் துயர்தீர்த் துகந்தார் 249
ஆலவாயரன் உய்த்ததுமெய் 373
ஆற்றலழித் தருளாக்கிய ஆக்கம் 137
இடர்கண் டருள்செய்த 102
இலங்கைமன் இடர்கெடுத்தீர் 356
ஈடழிவித்து அருளைச் செய்யும் அம்மான் 66
உரந்தீர்த் தருளாக்கிய வாறே 172
உரம்நெரித்தன் றருள்செய்தான் 184
ஊன்றி நிறைய அருள்செய்தார் 69
ஊன்றிப் பரிந்தார் 45-9
ஊன்றியங்கே யவற்கருள் செய்தான் 291
ஊன்றிய புண்தான் ஒழிய அருள்செய் பெருமான் 74
ஊன்றியருள் செய்த சிவன் 327
ஏத்திட ஆத்தமாம் பேறு தொடுத்தவர் செல்வம் 381
ஒறுத்தருள் செய்த பிரான் 106
ஓர் விரலினல் செய்கை தோன்றச் சிதைத்தருள வல்ல சிவன் 251
கௌவை செய்தருள்புரி தலைவர் 136
சீறி அவனுக்கருளும் எங்கள் சிவலோகன் 341
தன்நீள்கழல் நெஞ்சில் நினைந்தேத்த...வாள் தோமுன் ஈந்த 101
தூர்த்தன் வீரம் தொலைத்தருள் ஆலவாய் ஆத்தனே 309
தேவா என அருளார் செல்வம் கொடுத்திட்ட கோவே 89
நலம்கெழு சிந்தையனுய் அருள்பெற்றலும் நன்களித்த 318
நன்னிகழ் சேவடி பரவ...வாள் ஈந்தவர் 15
நிசிசரன் மகிழ்வுற அருள்செய்த...கருணையன் 22

நெரித்தருள் செய்த சங்கரர் 273
நெரித்தருளும் சிவமூர்த்தி 176
நெரியவைத் தருள்செய்தார் 238
பாதந்தான் வைத்தா ரருள்செய் வரதன் 199
பின்னேப் பணிந்தேத்த 11
புகழ்ந்தேத்திட வலியும் வாளொடு நாள்கொடுத்தான் 146
புண்தான் ஒழிய அருள்செய் பெருமான் 74
மிண்டது தீர்த்தருள் செய்யவல்ல விகிர்தர் 361
முடிபத்திற லிரற்றலே நிறுவி...வரத்தையே கொடுக்கும் 145
முன்னவை வாட்டிப் பின்னருள் செய்த 42
வந்தனஞ் செய்தால்...அருள்புரிபவன் 126
வலிதொலைவு செய்தருள் செய்த சோதியார் 276
விரலூன்றி அருள்செய்தவாறே 173
விரலூன்றியே பரிந்தவற் கருள்செய்தான் 290
விறல்கெடுத் தருளினே 128
விறலழித்தருளி 209-9
வீழ்தர விடுத்தருள்செய்து இசை கேட்டவர் 267

(16) ராவணன் இசை பாடியதும் சிவபிரான் அவனுக்கு அருளியதும்

அரக்கன் கீதியால் வேத கீதங்கள் பாட 114
அருள்செய் திசைகேட்டார் 267
அவன் இசைக்கினிது நல்கியருள் அங்கணன் 336
இசைகேட் டன்றருள்செய்த...சடையான் 2
இசைகேட் டிரங்கி ஒருவாள் நடலைகள் தீர்த்து நல்கி 223
இசைவிரும்பி நலங்கொளச் சேர்ந்த நம்பெருமான் 7
உரையார் கீதம்பாடக் கேட்டு...வாள் கொடுத்தார் 72
எழிசையாழ வீராவணனே 375
சாமவேதமோர் கீதம்ஓதி அத்தசமூகன் பரவும் நாமதேயம துடையார் 228
சிவனடி சரணெனு இரத்தினற் கைந்நரம்பெடுத் திசைபாடலும் வரத்தினுன் 236
மனமொன்றி உரையார் கீதம் பாட நல்ல உலப்பி லருள் செய்தார் 71

(17) ராவணன் ஐந்தெழுத்தாதி உய்ந்ததும் (ராவணன் சிவபக்தன், நீறணிந்தவன் என்பது)

அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்...நெடுவாள் 377
இராவணன் மேலது நீறு 202
இறைபயிலும் இராவணன் 324

சங்கரன் ஊன்றலும் மலங்கி வாய்மொழி செய்தவன் உய்வகை நலங்கொள் நாமம் நமச்சிவாயவே 307
பண்டை இராவணன் பாடி யுய்ந்தன...அஞ்செழுத்துமே 230

(18) ராவணன் பாடி சிவனருள்பெற்று உய்ந்தது: ராவணன் பாடச் சிவபிரான் அருளியது

அவன்தன் நாவடைந்த பாடல்கேட்டு நயந்தருள் செய்ததென்னே 48
அவன் பாடல் கேட்டருள் எவி யெம்பெருமான் 189
அவன் பாடல் பாடலுங் கொடுத்தனர் கொற்றவாள் கொள்ளிக் காடரே
உரந்தோன்றும் பாடல்கேட் டுகவை யளித்தீர் 190 [274
எடுத்த பாடற் கிரங்கும் அவர்போலாம் 24
பண்டை யிராவணன் பாடியுய்ந்தன.....அஞ்செழுத்துமே 280
பண்ணுர்தரு பாடலுகந்தவர் 384
பண்ணின் பாடல் கைந்நரம்பாற் பாடிய பாடலைக் கேட்டு அண்ணலாய் அருள்செய்த அடிகள் 231
பாடக் கொற்ற வாளொடு நாள்கொடுத்திட் டுமையொ டிருந்த பிரான்
பாடலுமே கைவாள் ஒல்லையருள் புரிந்தான் 104 [314
பாடினனே 371-10
பாவணமா அலற...அருள்புரி தலைவர் 136
மந்திரத்த மறைபாட வாளவனுக் கீந்தானும் 62
மறைபாட ஆங்கே...வாள்முன் ஈந்தான் 131

(19) ராவணன் மறைபாட (வேதகீதஞ் செய்ய) சிவபிரான் அருளியது

சாமவேதமோர் கீதம் ஓதி 223
மந்திரத்த மறைபாட 62
மறைபாட 131
மறையினெலி முறைமுரல்செய் பிறையெயிறனுற அருளும் இறைவன் 325
வேதகீதங்கள் பாட 114

(20) ராவணன் யாழ் வாசித்தது, கைந்நரம்பை உபயோகித்தது, சிவபிரான் அருளியது

இரத்தினற் கைந்நரம்பெடுத்திசை பாடலும் 236
எழிசை யாழவிராவணனே 375
கைந்நரம்பாற் பாடிய பாடல் 231
நீடியாழ் பாடவே...கருக்குவாள் அருள்செய்தான் 282

(21) ராவணனது இடரும் துயரும் சிவபிரான் தீர்த்தது

ஆங்கவன் தொழுதிரங்கத் துயர்தீர்த் துகந்தார் 249
இரங்கி ஒருவாள் நடலைகள் தீர்த்து நல்கி 223
இலங்கைமன் இடர்கெடுத்தீர் 356

(22) சிவபிரான் ராவணனுக்கு வாள் அளித்தது

அஞ்செழுத் துரைக்க அருளினன் தடமிகு நெடுவாள் 377
அவற்கே ஒளிதிகழ் வாளது கொடுத்து 75
அவன் பாடல் பாடலும் கொடுத்தனர் கொற்றவாள் 274
ஆற்றவாள் அரக்கற்கும் அருளினும் 366
இசைகேட் டிரங்கி ஒருவாள் ..நல்கி 223
ஊன்றிய திருவிரல் நெகிழ்த்து வாள்...பணித்தான் 213
ஒளிவாள் கொடுத்தார் 72
கரவாஅ நேர்ந்தான் 81
கலந்தருள் பெற்றது மாவசியே 371-10
கறையார் கதிர்வாள் ஈந்தவர் 15
கூடவென்றி வாள் கொடுத்தாள் கொள்கையினர் 64
கூர்வாள் கொடுப்பார் 196
கைவாள் ஒல்லை யருள்புரிந்தான் 104
கொடுத்தான் வாள் 82.
நீடியாழ்பாடவே கருக்குவாள் அருள்செய்தான் 282
பின்னைப் பணிந்தேத்தப் பெருவாள் பேரொடுங் கொடுத்த சடையான் 11
புகழ்ந்தேத்திட வலியும் வாளொடு நாள் கொடுத்தான் 146
முருக்குண்ணுதோர் மொய்கதிர்வாள் தேர் முன்னீந்த 101
வந்தனஞ் செய்தால் காரார் கூர்வாள் வாணுளன் றருள்புரிபவன் 126
வாள்முன் ஈந்தான் 131
வாளவனுக் கீந்தான் 62
வாளொடு குணநாமமும் கொடுத்த இறைவர் 17
வாளொடு நாள் அவற்கருள் செய்த 245
வாளொடு நாள் கொடுத்திட்டு உமையொ டிருந்த பிரான் 314
வாளொடு (வாளோடு) நாள் கொடுத்தான் 146,182
வென்றிவாள் கொடுத்தாள் கொள்கையினர் 64

வரலின் வரிசை

ஒருவாள் 223
ஒளிதிகழ்வாள் 75
ஒளிவாள் 72
கதிர்வாள் 15,101
கரவாள் 31
கருக்குவாள் 282
கறையார் கதிர்வாள் 15
காரார் கூர்வாள் 126
கூர்வாள் 126,196
கூரார்தரு கொலைவாள் 17

கைவாள் 104
கொலைவாள் 17
கொற்றவாள் 274,314
சுடர்வாள் 131
தடமிகு நெடுவாள் 377
நெடுவாள் 131,377
பெருவாள் 11
மாவலியே 371-10
முதிரொளிய சுடர்நெடுவாள் 131
முருக்குண்ணுதோர் வாள் 101
மொய்கதிர்வாள் 101
வென்றிவாள் 64

(23) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பிறபடைகள் கொடுத்தது

அடி சரணென அடல்நிறை படை அருளிய புகழ் 19
கொடுத்தார் படைகள் 68

(24) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் தேர் அருளியது

தேர் முன்னீந்த திருக்கண்ணர் 101

(25) ராவணனுக்குக் குணம், நாமம், வலி, அருட்செல்வம் கொடுத்தது

அருளார் செல்வம் கொடுத்திட்ட கோவே 89
அருளினன் அகநெதி 123
புகழ்ந்தேத்திட வலியும் வாளொடு நாள் கொடுத்தான் 146
வாளொடு குணம் நாமமுங் கொடுத்த 17

(26) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் வாழ்நாள் அளித்தது

எண்ணின்றி முக்கோடி வாழ்நாள தடையானே 179
புகழ்ந்தேத்திட.....வாளொடு நாள் கொடுத்தான் 146
வாளொடு நாள் கொடுத்திட்டு 314
வாளொடு நாளவற் கருள்செய்த 245
வாளொடு நாள் கொடுத்தான் 182
வாழ்நாளன் றருள்புரிபவன் 126

(27) ராவணனுக்குச் சிவபிரான் பேர் கொடுத்தது

இரவண மமர்பெயர் அருளினன் 123
எய்து பெயரும் இராவணனே 371-10
குண நாமமுங் கொடுத்த...இறைவர் 17
பெருவாள் பேரொடுங் கொடுத்த...சடையான் 11

(28) ராவணனைச் சிவபிரான் ஆட்கொண்டது

அரக்கன்—அவனையாட் படுத்தன் 163
ஆளாக் கொண்டான் 82
காலூன்றி இன்னருளால் ஆட்கொண்ட எம்பெருமான் 178
கொண்டார் ஆளா 63
நெரிதர வூன்றி ஆவணங்கொண்ட சடைமுடி அண்ணல் 378
வாள் கொடுத்து ஆள் கொள்கையினர் 64

(28) (a) ராவணனை அடக்கியபின் ஆடல்

மலையெடுத்த வாளரக்கன் நீதியினலேத்த நிகழ்வித்து நின்றாடும் காதலினன் 181

(29) பாடல் முழுமையும் ராவணன் செய்து வரும் பாடல்கள்

274,286,291,307,314,326,340,371-10,373

---

389. ருத்திரர்கள்

கோனென்று பல்கோடி உருத்திரர் போற்றும்.....செல்வர் 173-9
செய்பணி பெருத்தெழும் உருத்திரர்கள் கூடித் தெய்வம திணக்குறு திருப்புகலி 165-4
(நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயின ராயின் உருத்திரர் விரவியே புகுவித்திடும் என்பரால் 307-7
மாலை யீரைந்தும் இவை வல்லவர் உருத்திர ரெனப்பெற்று அமரலோக மிகவாழ்வர் 329-11

---

390. வண்டு

(1) வண்டின் பல பெயர்

(1) அரி
பாட அரி 332-1
வரி அரி 345-4

(2) அளி
அத்தேன் அளிஉண் களியால் 208-5
அளிக்குவளை 347-4
அளிபாட 169-3
அளிபுல்கு பூ 190-7
அளியரசே 60-1
அளியினம் 346-9

(3) அறுபதம்
அறுபதம் முரல் 20-5,218-9
அறுபதம் முரலும் 128
அறுபதம் முரன்று 75-3

இலங் கறுபதம் 338-3
இனமலர் மருவிய அறுபதம் 22-7

(4) கழுது

கழுதும் புள்ளும் மதிற்புறம தாரும் ...காழி 249-8

(5) சுரும்பு (ஆண் வண்டு)

அஞ்சுரும்பார் குழல் 279-3,362-4
அஞ்சுரும்பு 272-3
சுரும்பமர் கீழ்வேளூர் 241-10
சுரும்பமர் கொன்றை 186-6,275-7
சுரும்பமர் சோலைகள் 358-1
சுரும்பவிழ் புறம்பயம் 166 11
சுரும்பார் மலர் 250-1
சுரும்பு 66-8,105-2,166-5
சுரும்புசேர் சடை 240-5
சுரும்புந் தும்பியும் 308-1
சுரும்புலாவு நெய்தல் 237-6
சுரும்பொடுதேன் மல்கு தூமலர் 348-4

(6) தும்பி (கருவண்டு)

ஆலத்தும்பி தெத்தேயென முரல 208-5
கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி 78-6
கோடலார் தும்பி 194-7
சுரும்புந் தும்பியும் 308-1
தும்பி முரன்று 194-7
தும்பி வண்டு 145-1
மதுத் தும்பி 145-1
மலிதும்பி முரல் 339 8
வண்டு மலிதும்பி 339-3

(7) தேன் (பெண்வண்டு)

அத்தேன் அளி உண்களியால் 208-5
இருந்தேன் களித்திரைத்து 11-10
கருந்தேன் மொய்த்தார்க்கும் 45-5
கொடி முல்லை குருந்தமேறிக் கருந்தேன் 45-5
கோற்றேன் 207-6
சுரும்பொடு தேன் 348-4
தெளிபுல்கு தேனினம் 190-7
தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று 272-3
தேன் மல்கு தூமலர் 348-4
தேன் மிழற்றும் 194-4
தேனக மருவிய...முளரி 342 9
தேனமர் தருமலர் 123-9
தேனமர் தார் 321-4
தேனமர் திருந்து பொழில் 338-8
தேனமர் பொழில் 221-11
தேனயம் பாடும் 98-11
தேனலார் சோலை 293-11
தேனலைக்கும் (?) 293-7
தேனிலவு மலர்ச்சோலை 324-7
தேனினம் ஒலி ஓவா 118-5
தேனுண மலர்கள் உந்தி 247-9
தேனுலா மலர் 145-5
தேனுலா சண்பகம் 237-5
தேனுலாவும் மலர்ச்சோலை 144-1
தேனேயேறு நறுமா மலர் 141-6
யாழ்முரல் தேனினம் 189-5

(8) தேனும் வண்டும் (வண்டுந் தேனும்)

தேனும் வண்டும் இசைபாடும் 283-3
தேனும் வண்டும் இன்னிசை பாடும் 196-11
தேனும் வண்டும் நிலைக்கும் 26-2
வண்டுந் தேனும் வாழ்பொழிற் சோலை 42-10
வண்டுந் தேனும் விம்மு..... ..... கொன்றை 73-3
வண்டொடு தேனணி பொழில் 278-2
வண்டொடு தேனினம் முரலும் 76-10

(2) வண்டும், வண்டின் வர்ணனையும்

அஞ்சிறை வண்டு 76-7
அறைமல்கு வண்டினங்கள் 192-9
ஆடல் வண்டு 163-2
இனவண்டு 10-7,333-6,334-6
எழிலார் வரிவண்டு 87-3
ஏழிசை வண்டு 136-6
ஒலி வண்டு 220-3
கருவண்டு 197-1
கள்ளார் வண்டு 228-3
களிதரு வண்டு 315-3
களிமுக வண்டு 76-10
களிவண்டு 16-3,67-2,73-6,81-2
கார்வண்டு 129-5
குளிர்வண்டு 101-2
கொங்கவரப் படுவண்டு 257-7
கொங்குலா வரிவண்டு 177-7
கோதைவரி வண்டு 337-2
கோல வண்டு 65-2,99-1
கோல வரிவண்டு 83-4
சிவந்த வண்டு 132-7
சிறைகொண்ட வண்டு 61-1
சிறைகொள் வண்டு 71-1
சிறை நவின்ற வண்டு 323-4
சிறையார்தரு களிவண்டு 16-3
சிறையார் வண்டு 73-3
சிறையார் வரிவண்டு 83-9
சிறை வண்டு 74-7,78-5,80-4, 99-10, 136-1, 199-6, 214-11, 224-1, 284-3, 300-1, 303-3, 360-6
சீர்கொண்ட மென்சிறை வண்டு 78-5
சோலையில் வண்டு 32-5,37-2,73-7, 105-2
சோலையின வண்டு 333-6
சோலை வண்டு 200-6,359-10
தும்பி வண்டு 145-1
தூயவண்டு 103-4
தேசடைந்த வண்டு 48-10
தேனடை வண்டு 222-2
தேனூர் வண்டு 300-5
நல்ல வரிவண்டு 26-3
நறவ நிறைவண்டு 74-1
நீல வண்டினம் 23-7
நீல வண்டு 154-5
நுண்சிறை வண்டு 284-3
படுவண்டு 300-3
பண்கொண்ட வண்டினம் 362-1
பண்ணூர் களிவண்டு 67-2
பண்ணூர் வண்டு 56-3
பண்ணுறு வண்டு 39-5
பண்பயிலும் வண்டு 335-7
பாடல் வண்டினம் 56-7
பாடல் வண்டு 29-4,56-7,189-2, 231-1,247-10,272-4
பாடற் பெடை வண்டு 207-3
பாண்முக வண்டினம் 362-3
பாணடைந்த வண்டு 48-4
பெடையார் வரிவண்டு 198-5
பெடையிலார் வண்டு 176-10
பெடைவண்டு 100-7,119-4,207-3, 220-4,317-3
பேடை வண்டு 45-6
பொழில் வண்டு 359-5,7;364-8
பொழிலின்(ல்) வண்டு 64-9,193-4, 197-9,208-1
பொறிகொள் வண்டு 236-10
பொறிவாய் வரிவண்டு 384-1
மழலை வண்டு 227-5
மழலைவரி வண்டு 195-3
மாதர்வண்டு 174-7
மூசு வண்டு 49-10,228-5
மென்சிறை வண்டு 214-11
மைத்த வண்டு 185-8
வண்டினங்கள் 105-2, 106-10; 108-10, 190-3, 192-9, 194-3,4; 217-5,323-4

வண்டினம் 23-7, 56-3,7; 76-7, 126-2, 140-10, 187-5, 189-10, 232-8,234-10,236-2,250-2,284-3,286-1, 292-10, 311-8,362-1,3
வரிதரு வண்டு 350-7
வரிதாகிய வண்டு 35-5
வரிய வண்டு 340-9
வரிவண்டு 2-2,26-3; 83-4,9; 87-3; 6; 143-1,177-7,184-8,195-3,6, 198-5,9, 250-8, 328-5, 330-9, 332-5, 335-4, 336-5, 337-2, 340-5,360-9,384-1
வரி வண்டுகள் 335-4
வெறிவண்டு 283-9
வெறிவரிய வண்டு 340-9

(3) வண்டின் செயல் முதலிய

அறைமல்கு வண்டினங்கள் 192-9
கச்சத்தான் மெச்சிப்பூக்கலந்திலங்கு வண்டினம் 126-2
கஞ்சத்தேன் உண்டிட்டே களித்து வண்டு 126-11
காலையார் வண்டினம் கிண்டிய... சோலை 236-1
குறியார வண்டினங்கள் தேன் மிழற்றும் 194-4
கொம்பமரும் மலர் வண்டு கெண்டும் 270-5
கோதி வரிவண்டு அறை..... பொய்கை 198-9
கொம்பிரிய வண்டுலவு கொன்றை 340-1
சிறை நவின்ற வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன் கதுவும் 323-4
சிறைவண்டும் புள்ளும் மலிபூம் பொய்கை 199-6
செங்கழுநீர் மூகைதன்னில் விள் வாய் நறவுண்டு வண்டார் விடைவாயே 384-9
சோலையின் மரங்கள் தொறும் மிண்டி யினவண்டு 334-6
தண்கயமிரிய வண்டேறி 228-6
தாதுபொதி போதுவிட வூதுசிறை 326-6
தாமரைப் போது தாது வண்டினம் 311-8
தார்கொள் வண்டினம் 232-8
தேங்கமழ் பொழிலிற் செழுமலர் கோதிச் செறிதரு வண்டு 380-1
தேனில் வண்டமர் பொழில் 350-5
நறுமலர் அல்லி புல்லி ஒலிவண்டு றைங்கும் 220-3
நாறவிண்ட நறுமா மலர்கவ்வித் தேறல் வண்டு திளைக்கும் 26-4
நிரந்து கமழ்பூ வண்டவை திளைக்க மதுவந் தொழுகு சோலை 323-10
நிழலார் சோலை நீல வண்டினம் 23-7
புண்டரிக மாமலர்கள் புக்கு விளையாடு வண்டு 329-2
புன்னை தயங்கு மலர்ச்சிறை வண்டறை பொழில் 136-1
பூந்தேனைத் தேர்ந்து சேர் வண்டுகள் திரிதரும் 238-3
பெடைவண் டாலும் நறைபெற்ற விரிகொன்றை 119-4
பொழில்மல்கு வண்டினங்கள் 190-3
பொழில் மாடு வண்டு துதைந் தெங்கும் தூமதப் பாய 8-2
பொழில் வண்டு கெண்டும் 364-8
பொழிற் சோலைத் தேனும் வண்டும் திளைக்கும் 26-2
பொறிவாய் வரிவண்டு தம் பூம் பெடை புல்கி வெறியார் மலரில் துயிலும் 384-1

மதுத்தும்பி வண்டளையும் கொன்றை 145-1
மலர்ச்சோலையில் வண்டு 32-5
மாதர் வண்டுதன்காதல் வண்டாடிய புன்னைத் தாது கண்டு பொழில் மறைந்தூடு சாய்க்காடு 174-7
மாலைசேர் வண்டினம் 140-10
மும்மென்றிசை முரல் வண்டுகள் 11-3
வண்டணை கொன்றை 75-4,282-3
வண்டனைசெய் கொன்றை 167-2
வண்டணை தன்னெடு வைகு பொழில் 361-8
வண்டணையும்பிணைசேர்கொன்றை 198-5
வண்டமர் கோதை 265-10
வண்டமர் பங்கயம் 219-9
வண்டமர் பூங்குழல் 40-10
வண்டமர் பூமுடி 8-8
வண்டமர் வளர்சடை 352-4
வண்டமர் வளர்பொழில் 278-10
வண்டமருங் குழல் 269-2
வண்டமரும் பொழில் 209-6, 364-10
வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை 5-10
வண்டமரோதி 230-8
வண்டரவு கொன்றை 339-3
வண்டலம்பிய கொன்றை 185-2
வண்டலம்பும் மலர்கொன்றை 290-3
வண்டலர் கொன்றை 108-7
வண்டளையுங் கொன்றை 145-1
வண்டறை கொன்றை 35-5,223-5, 231-1,302-4
வண்டறை சோலை 100-4
வண்டறை தார்க்கொன்றை 74-1
வண்டறை பூம் பொய்கை 198-9
வண்டறை பொழில் 16-3
வண்டறை மலர் 285-4
வண்டறையு மாமலர்க் கொன்றை 163-2
வண்டாடும் பொழில் 176-10
வண்டார் கருமென் குழல் 171-2
வண்டார் குழல் 9-1
வண்டார் குழலாள் 154-5
வண்டார் கொன்றை 49-10
வண்டார் பொழில் 9-4
வண்டார் மயிலாடு துறை 38-6
வண்டாருங் குழலாள் 323-10
வண்டிசைக்குஞ் சடை 353-1
வண்டிடு மொய்பொழில் 364-6
வண்டினிய விண்ட மலர் 341-1
வண்டிரைக்கும் பொழில் 293-10
வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றை 290-10,324-1
வண்டிரைத்த தடம்பொழில் 140-7
வண்டிரைத்தும் மது விம்மிய மாமலர் 144-6
வண்டிரை நிழற்பொழில் 334-2
வண்டின் கணங்கள் 129-5
வண்டினங்கள் ஆலுஞ்சோலை 192-9
வண்டினங் கிண்டி மாமதுவுண்டு 187-5
வண்டினங் கிண்டிய 286-1
வண்டினம் நீலமாமலர் கௌவி 189-10
வண்டு கவர மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளும் 328-5
வண்டுகள் கெண்டித்திசையெங்கும் விம்மும் பொழில் 11-3
வண்டு கெண்டி மருவும் பொழில் 143-10
வண்டு கெண்டும் 270-5
வண்டு சண்பகக் காணே தேனே போராரும் 126-11
வண்டு சென்றணை மலர் 238-9
வண்டு சேர் குழலி 41-10
வண்டு தேனூர் நறையூர் 71-1

வண்டு பல கிண்டி மதுவுண்டு நிறை பைம்பொழில் 335-7
வண்டு மலர்கிண்டி நறவுண்டு 333-6
வண்டு மலிதும்பி முரல் 339-8
வண்டு மாமல ருந்தி மதுவுண்ண இதழ் மறிவெய்தி விண்டவார் பொழில் 229-4
வண்டு முரல் தண் பழனம் 335-2
வண்டுலாம் பொழில் 239-10,
வண்டு வாழ் குழல் 242-2 [289-2
வண்டு வாழ் பதி 230-6
வண்டு வாழுங்குழல் 258-3
வண்டு வைகும் மணமல்கிய சோலை 3-11
வண்டெழு சோலை 185-8
வண்டேறிக் கிளரிளம் முழைதுழையக் கிழிதரு பொழில் 223-6
வண்டொடு போதமர் பொழில் 278-1
வாசங்கமழ் மாமலர்ச் சோலையில் வண்டே தேசம் புகுந்தீண்டியொர் செம்மை 32-5
வாவி வாய்த் தங்கிய நுண்சிறை வண்டினம் 284-3

---

391. வண்டும் இசையும்

அத்தேன் அளியுண் களியால் இசைமுரல 208-5
அளிபாட 169-8
அளியினம் விண்டிசை யுறுமலர் நறுமதுவிரி 346 9
ஆலத்தும்பி தெத்தே யெனமுரல 208 5
இனமலர் மருவிய அறுபதம் இசைமுரல் மறைவனம் 22-7
இனவண் டிசைமுரல 10-7
எடுமலர் மோந்தங் கெழிலார் வரிவண்டு பாடும் 87-3
எழிசை வண்டு முரன்று 136-6
ஒன்றிசையியற் கிளவி பாட...சோலை தூன்று செயவண்டுமலி தும்பி முரல் 339-8
களிமுக வண்டொடு தேனினம் முரலும் 76-10
குளிர்தரு கொம்மலொடு குயில் பாடல் கேட்ட பெடை வண்டு தானு முரல 220-4
குறியாள வண்டினங்கள் தேன்மிழற்றும் 194-4
கொக்கரவ முற்றபொழில் வெற்றி நிழல்பற்றி வரிவண் டிசைகுலாம் 336-5
கொங்கரவப் படுவண்டறை 257-7
கோடல்கள்.....முல்லைமேல் பாடல் வண்டிசை முரல் பயில் 272-4
கோடலார் தும்பி முரன்றிசை மிழற்றும் 194-7
கோதை வரி வண்டிசைகொள் கீதம் முரல்கின்ற 337-2
கோற்றேன் இசை முரல 207-6
சிறைகொண்ட வண்டறையும் 61-1

சிறைவண் டறையும் 360-6
சிறைவண் டறையோவா 80-4
சோலை துன்றுசெய வண்டுமலி தும்பி முரல் 339-8
சோலைப் போதிலங்கு நசையால் வரிவண் டிசைபாடும் 2-2
சோலையில் வண்டிசை பாடும் 78-7
சோலையில் வண்டினங்கள் சுரும்போ டிசைமுரல 105-2
சோலையின்வாய் மதுப்பாய் வரி வண்டினங்கள் வந்து நந்திசை பாட
சோலையின வண்டுமலர் கிண்டி நறவுண் டிசைசெய 333-6 [104 6
சோலை வண்டு பாடும் 200-6
தும்பி முரன்றிசை மிழற்றும் 194-7
தென்ன என்று வரிவண் டிசைசெய் 143-1
தென்னென வண்டினங்கள் செறியார் பொழிற் சூழ்ந்து 106-10
தேங்கமழ் பொழிலிற் செழுமலர் கோதிச் செறிதரு வண்டிசை பாடும்
தேசடைந்த வண்டு பாடும் 48-10 [330-1
தேன் தோயும் பைம்பொழிலின் வண்டு பாடும் 193-7
தேனடை வண்டு பாடு 222-2
தேனமரும் பைம்பொழிலின் வண்டு பாடும் 193-4
தேனயம் பாடும் 98-11
தேனும் வண்டும் இசை பாடும் 283-3
தேனும் வண்டும் இன்னிசை பாடும் 196-11
பயில்பெடை வண்டு பாடல் 100-7
பாடல் வண்டறை கொன்றை 231-1
பாடல் வண்டறையும் 189-2
பாடல் வண்டினம் 56-7
பாடல் வண்டு 29-4,56-7,247-10
பாடல் வண்டு இசைமுரல் 247-10,272-4
பாடற் பெடை வண்டு 207-3
பாண்முக வண்டினம் பாடி யாடும் 362-3
பாணடைந்த வண்டு பாடும் 48-4
புண்டரிக மாமலர்கள் புக்குவீ யாடு சூழ்தடமெலாம் வண்டினிசை பாட
பேடை வண்டறையும் 45-6 [329-2
பொய்கைப் பாவில் வண்டறையும் 189-8
பொழில்தரு மணமது நுக ரறுபதம் முரல் 20-5
பொழில் வண்டு பாடும 359-5,7
பொழில் வெற்றி நிழல்பற்றி வரிவண் டிசைசூலாம் 336-5
மடுத்தார வண்டிசை பாடும் 152-8
மதுநுக ரறுபதம் முரல் 20-5
மலர் மோந்து அங்கெழிலார் வரிவண்டு பாடும் 87-3
மழலை வரிவண் டிசைசெய்ய 195-3
மாதவி மணங்கமழ் வண்டுபல பாடுபொழில் 329-5

மும்மென் றிசைமுரல் வண்டுகள்.....கெண்டி 11-3
மூசிவண்டு பாடும் 200-3
மையார் பொழிலின் வண்டுபாட 64-9
வண்டரங்கப் புனற்கமல மதுமாந்திப் பெனடயிஞெடும் ஞண்டரங்க இசைபாடும் அளியரசே 60-1
வண்டிசைக்குஞ் சடையீர் 353-1
வண்டிசை பாட 26-3,97-2
வண்டிசை முரல் 272-4
வண்டிசையாயின பாட 43-9
வண்டின் இசை 18-5
வண்டினங்கள் இசைபாட 217-5
வண்டினம் கீதம் பாட 250-2
வண்டினம் பாடல்செய் 56-3
வண்டினம் பாடியாடும் 362-1,3
வண்டினம் வாணுற்ற நசையா லிசைபாடும் 138-8
வண்டி னிசைபாட 329-2
வண்டுக ளுநலாவி யிசைபாடு 335-4
வண்டு கிண்டிப் பாடுஞ் சோலை 50-3
வண்டு கீதம் முரல் பொழில் 253-1
வண்டு கெண்டுற் றிசை பயிலும் சோலை 254-2
வண்டு பண்ணின் முலிசெய் பனையூரே 37.2
வண்டுபாட 27-10,64 9,132-4 250-1,252-4
வண்டுபாட மலரார் திருப்புன்கூர் 27-10
வண்டு மதுவுண் டிசைசெய 334-6
வண்டு *மந்தம் மலி யம்பர் 83-4
வண்டுமலி தும்பி முரல் 339-8
வணடு முரல் தண்பழனம் 335-2
வண்டெலாம் நசையால் இசைபாடும் 138-1
வண்டொடு தேனினம் முரலும் 76-10
வயல்சூழ் தடமெலாம் வண்டு இன்னிசை பாட 329-2
வரிவண் டிசைபாட 26-3,87-6
வரிவண் டிசை முரலும் 184-8
வரிவண் டி(ன்)னிசை பாடும் 177-7
வாசமார் தருபொழில் வண்டினம் இசைசெய 292-10
வார்பொழிலில் வண்டு பாட 203-1
வீரியார் பொழிலின் வண்டு பாடும் 197-9

---

* மந்தம் = மந்த ஓசை. "மந்த முழவும் குழலும் இயம்பும்"
—தே. சுந்தரர்—அஞ்சைக்களம்.

392. வண்டும் பண்ணும்

வண்டு பண்கள் பாடுதல்

(1) பண் - பொது

இலங்கறுபதம் பண்ணிழிவிலாத வகைபாட 338-3
களிதரு வண்டு பண்செய் கமழ்கொன்றை 315-3
களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார் வண்டு பண்செயும் 223-3
குரவங் கோங்கம் குளிர்பிண்டி ஞாழல் சுரபுன்னேமேல் கிரமமாக வரிவண்டு பண்செய்யும் 250-8
சோலையில் வண்டு பண்ணின் றெழிலிசெய் பனூரே 37-2
தாமரைத் தாதின்மேற் பண்தான் கொண்டு வண்டு பாடும் 66-9
தேனலங் கானலில் வண்டு பண்செய்ய 39-4
தேனூர் வண்டு பண்செயும் 300-5
நிழலார் சோலை நீலவண்டினம் குழலார் பண்செய் (கோலக்கா) 23-7
நீலமா மலர்ச்சுனை வண்டுபண் செய்ய நீர்மலர்க் குவளைகள் தாது விண்டு ஒங்கும் 76-3
பண் கொண்ட வண்டினம் பாடியாடும் 362-1
பண்டான் கெழும வண்டியாழ் செய்யும் 67-10
பண்ணலம்பட வண்டறை கொன்றை 302-4
பண்ணூர் களிவண் டறைபூஞ்சோலை 67-2
பண்ணிற் சிறைவண் டறைபூஞ் சோலை 74-7
பண் பயிலும் வண்டு பல கெண்டி மதுவுணடு நிறை...பொழில் 335-7
பண்ணூர் வண்டினம் பாடல்செய் 56-3
பண்ணூறு வண்டறை கொன்றை 39-5
பண் முரன்றஞ்சிறை வண்டினம் பாடும் 76-7
பண்புனை குரல்வழி வண்டு கிண்டிச் செண்பக மலர்பொழில் 112-4
பயில்பெடை வண்டு பண்செய்...பைம்பொழில் 317-3
பாடல் வண்டினம பண்செயும் 56-7
பொறிகொள் வண்டு பண்செயும் 236-10
போதில் வண்டு பண் செயும் 236-8
மதுவுண்பாய வரிவண்டு பலபண் முரலும் 330-9
வண்டினம் காவிவாய்ப் பண்செயும் 234-3
வண்டு பண்செ(ய்)யும் 78-5,223-3,250-8
வண்டுகள் உலாவி இசைபாடு 335-4
வண்டுபண் செயும் மாமலர்ப் பொழில் 243-7
வண்டு பண் முரலுஞ்சோலை 350-7
வண்டு பலபண் முரலும் ஓசை 330-9
வண்டு வைகலுந் தேன் அருந்திப் பண்ணூர் செய்யும் 65-2

(2) பண் - சிறப்பு

(i) காமரம் (பண் - சீகாமரம்)

காரடைந்த சோலை சூழ்ந்து காமரம் வண்டிசைப்ப 47-3

(ii) செந்தீசை - செந்து

குளிர்வண்டு செந்திசை பாடும் 101-2
செந்தினத் திசை யறுபதம் முரல் 218-9
செந்து வண்டின் னிசைபாடல் மல்கும் 144-4
செந்தெனு முரலும் 305-11

(iii) செவ்வழி

சேரடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு வேறுய உருவாகிச்
செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலை 132-7
பெருந்தண் சாரல்வாழ் சிறைவண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச்
செவ்வழி பாடுங் குற்றாலம் 99-10

(iv) துத்தம்

துத்தநல் லின்னிசை வண்டு பாடும் 353-3
வண்டினம் துத்தநின் றுபண்செயும் 234-10

(v) நேரிசை

(1) நேரிசையாக அறுபதம் முரன்று நிரைமலர்த் தாதுகள் மூசவிண்
டுதிர்ந்து வேரிகள் எங்கும் விம்மிய சோலை 75-3
(2) வண்டினம்.....நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10

(vi) பஞ்சுரம்

அஞ்சுரும்பு.....தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
பஞ்சுரம் பாடி வண்டி யாழ் முரலும் பரிதிந் நியமமே 362-4

(vii) மருள் பாடுதல்

ஏரார் அந்தண் கந்தத்தின் மருளைச் சுரும்பு பாடி 66 8
கருதலில் இசைமுரல்தரு மருளே 371-12
தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடிவரு தேவூர் 332-5
வண்டு மருள் பாட 46-1

393. *வண்டு பாட, வண்டு அறைய, வண்டு இரிய, வண்டு ஊதி மதுவுண்ண, மலர் விரிவது

சுரும்புண அரும்பவிழ்...கொன்றை 166-5
நீலமலர்க்குவளை கண்திறக்க வண்டரற்றும் 207-4
பண்புனை குரல்வழி வண்டு கிண்டிச் செண்பகம் மலர்பெழில் 112-4
பாடற் பெடை வண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து 207-3
வண்டறைய விண்ட மலர் 340-9
வண்டிரிய விண்ட மலர் 341-1
வண்டுபாட வளர் கொன்றை 252-4
வண்டு பாட மலரார் திருப்புன்கூர் 27-10
வண்டு மருள் பாடவளர்.....கொன்றை விண்ட தொடையலான் 46-1
வண்டு மாமலருதி.....மதுவுண இதழ்மறி வெய்தி விண்ட 229-4
விண்டெலா மலர...வண்டெலாம் நசையயல் இசைபாடும் 138-1

வண்டேறக் கள் அவிழ்தல்

கண்புணர் காவில் வண்டேறக் கள்ளவிழும் 204-6

---

394. வண்டு மதுவுண்டு (இசை) பாடுதல்

அஞ்சுரும் பணிமலர் அமுதம் மாந்தித் தேன் பஞ்சுரம் பயிற்று பைஞ்ஞீலி 272-3
அத்தேன் அளிஉண் களியால் இசைமுரல் 208-5
அழகாக நறவுண்டு சோலைசேர் வண்டினங்கள் இசைபாட 217-5
இனவண்டு மலர் கிண்டி நறவுண் டிசைசெய 333-6
எழிலார் மதுவுண்டு கந்தம் மருவ வரிவண் டிசைசெய் கலிக்காழி 195-6
கமலங்கள் தங்கு மதுவில் தெளிமண்டியுண்டு சிறைவண்டு பாடும் 224-1
கமலமது மாந்திப் பெடையிலெடும் ஒண்டரங்க இசைபாடும் அளியரசே
கள்ளார் வண்டுபண் செயும் (புகலூர்) 228-3 [60-1
களிதரு வண்டு பண்செய் 315-3
சிறையார் வரிவண்டு தேனுண் டிசைபாட 83-9
சூதம்...வாழை.....மிகிழ் மாதவி பலா நிலவிவார் தேனமுது உண்டு வரிவண்டு மருள்பாடி வருசேஞ்ஞர் 332-5
செங்கழுநீர் முகை தன்னில் விள்வாய் நறவுண்டு வண்டார் விடைவாய் 384-9

---

* குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள் : டாக்டர் மஹாமஹோபாத்யாயர் சுவாமிநாதையர் பதிப்பு - ஆராய்ச்சியில் 70-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

சோலைக் கோல வண்டு வைகலுந் தேன் அருந்திப் பண்ணூர் செய்யும் 65-2
சோலை சூழ்ந்த அத்தேன் அளியுண் களியால் இசைமுரல 208-5
சோலையின் மரங்கள் தொறும் மிண்டியின வண்டு மதுவுண் டிசைசெய 334-6
தண்டார் குவளைக் கள்ளருந்தித் தாமரைத் தாதின்மேற் பண்தான் கொண்டு வண்டு பாடும் 66-9
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிணடிவரு வண்டினம் கீதம்பாட 250-2
தூயவிரி தாமரைகள் நெய்தல் கழுநீர் குவளை தோன்ற மதுவுண் பாய வரிவண்டு பல பண் முரலும் ஓசை 330-9
தேன் அளியுண் களியால் இசை முரல 208-5
தேனடை வண்டு பாடு 222-2
தேனூர் வண்டு பண்செயும் 300-5
நறவுண்டு வண்டார் (விடைவாய்) 384-9
நீணமார் முருகுண்டு வண்டினம் நீலமாமலர் கவ்வி நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10
பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசை பாட 186-7
மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு.....செவ்வழிநற் பண்பாடும் 132-7
மதுவுண் பாய வரிவண்டு பலபண் முரலும் 330-9
மாலையில் வண்டினங்கள் மதுவுண் டிசை முரல 108-10
வண்டு தேனுண் டிசை பாட 83-9
வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு பண்டான்கெழும வண்டியாழ் இசய்யும் 67-10
வண்டு மதுவுண்டு பாடு நளிர்சோலை 219-3
வண்டு மலர்கிண்டி நறவுண் டிசைசெய 333-6
வண்டினங் கிண்டி மாமதுவுண் டிசைசெய் 187-5
விள்வாய் நறவுண்டு வண்டார் விடைவாயே 384-9

---

395. வண்டு குழல் பாடுவது

சூரவ மேறி வண்டினம் குழலொடியாழ் செய் கோவலூர் 236-2
சூழலார வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில் 194-3
சூழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
நீல வண்டினங் குழலார் பண்செய் கோலக்கா 23-7
பறையும் அதிர் குழலும் போலப் பல வண்டாங் கறையும் வடகூர் 87-8

---

396. வண்டு யாழ் பாடுவது

இன்னெடுஞ் சோலை வண்டு யாழ் முரலும் 359-10
களிவண்டி யாழ்செய்யுங் காழி 81-2
குரவமேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய் கோவலூர் 236-2
சிறைவண் டியாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனம் 300-1
தூயவண்டி யாழ்செய் சுடர்க்கொன்றை 103-4
தேறலார் பூவில் களிவண்டி யாழ்செய் காஞ்சி 73-6
நீணமார் முருகுண்டு வண்டினம் நீலமாமலர் கவ்வி நேரிசை பாணில் யாழ் முரலும் 189-10
படுவண்டி யாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனம் 300-3
பஞ்சுரம் பாடிவண் டியாழ் முரலும் 362-4
பல்லிதழ் மாதவி அல்லிவண்டி யாழ்செயுங் காழி 215-11
மழலைவண்டு யாழ்செய்யும் (மறைக்காடு) 227-5
மாலையில் வண்டினங்கள் மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த பாலையாழ்ப் பாட்டு 103-10
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் விளநகர் 214-11
யாழ்முரல் தேனினம் 189-5
வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவமதுவாய் மிகவுண்டு பண்தான் கெழும வண்டியாழ் செய்யும் 67-10
வண்டு யாழ்செய் குருந்தம் 207-1
வணடுயாழ் செய் சுடர்க்கொன்றை 103-4
வண்டு யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1
வரிவண்டு யாழ்முரல 360-9
வெண்டாமரைமேற் கருவண் டியாழ்செய் வெண்காடே 197-1
வேங்கைக் கொம்பார் சோலைக் கோலவண் டியாழ்செய் குற்றாலம் 99-1

வண்டு யாழினும் இனிமையாய்ப் பாடுவது

யாழையும் எள்கிட ஏழிசை வண்டு முரன்று 136-6

---

397. வண்டின் கூட்டம் பறையொலி எழுப்புவது

பறையும் அதிர் குழலும் போலப் பல வண்டாங் கறையும் வடுகூர் 87-8

வண்டுங் குயிலும்

குயிலும் வண்டும் (தலைப்பு 462-9—xiii பார்க்க.)

வண்டும் மந்தியும்

குரங்கும் வண்டும் (தலைப்பு 463-11—viii பார்க்க.)

வண்டும் மயிலும்

மயிலும் வண்டும் (தலைப்பு 462-22—xii பார்க்க)

398. வயல் - கழனி - பழனம் - செய் - புலம் படப்பை

(1) வயல்

அணிவயல் 22-10,232-9
அணி வயலினில் வளவளம் 22-10
அந்தண் வயல் 66-6
அரிந்த வயல் 129-6
அல்லி நீள் வயல் 231-11
அழகார் சீருறு வளவயல் 109-1
அள்ளல் வயல் 335-1
அறைபுனல் நிறைவயல் 277-3
அன்னம்...கமலத்து வைகும் வயல் 219-2
ஆலுஞ்சாலி நற்கதிர்கள் அணிவயல் 232-9

ஆரூர் வயல் 33-6
ஆன வயல் 329-3
இளவள்ளைபடர் அள்ளல் வயல் 335-1
இளவாளை வெறித்துப் பாய்வயல் 238-10

எழிலார் உலவும் வயல் 153-1
எறிநீர் வயல் 17-6
ஏரார் வளங் கவரும் வயல் 210-5
கண்டலம் புடை சூழ் வயல் 185-2
கண்புனல் விளைவயல் 272-11
கமரழி வயல் 296-10
கமழ்சேர் மடைக் கயல் வயல் 331-10

கழுகின் வயல் 313-11
கயல்கள் மிளிரும் வயல் 153-6
கயல் வயல் 331-10
கயல் வரால் சேலொடும் பாய் வயல் 293-8

கயலிலங்கும் வயல் 249-2
கயலினம் வயல் (இளவாளைகள்) 78-10
கயலுலாம் வயல் 185-11

கருமையார் பொழில் சூழுந் தண் வயல் 296-9
கருவரால் உகளும் வயல் 185-9
கருவையார் வயல் 211-9
கழனி மல்கும் வயல் 250-11
கழுநீர் வயல் 27-6
கன்முருங் கழுகின் வயல் 313-11
கார் வயல் 102-8,151-7,204-7
காரார் வயல் 24-11
குருகுவாழ் வயல் 245-5
குலவுநீள் வயல் 245-4
குவளைகண் மலரும் வயல் 228-2
கெண்டை பாயும் வயல் 249-10
கொழுநீர் வயல் 31-1
சலங்கிளர் வாழ் வயல் 117-9
சாலிசேர் வயல் 185-8
சாலி வயல் 333-6
சினைகெழு தண்வயல் 6-6
சீருறு வளவயல் 109-1
சீதப் புனல் வயல் 202-2
சூழ் வயல் 323-8
செங்கமல வேலி வயல் 338-2
செங்கயல் பாய் வயல் 61-4,106-1
செங்கயல் மிளிர் வயல் 109-2
செங்கழுநீர் மலர்கள் செய்யடைந்த வயல் 47-4
செந்தாமரை மலர் மல்கிய செங்கழுநீர் வயல் 17-5
செந்நெல் திருந்த நின்ற வயல் 27-6
செந்நெல் வயல் 165-5,224-9
செந்நெல வயல் 355-4
செந்நெலார் வளவயல் 293-1
செந்நெலாரும் வயல் 144-7
செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4
செருவரை வயல் 355-9

செழுங்கமல வயல் 130-8
செழுநீர் வயல் 17-5
செறுவில் வாளைகள் சேலவை பொருவயல் 218-3
சேடுலவு தாமரைகள் நீடுவயல் 341-3
சேல் புல்கு தண்வயல் 6-3
சேலடுத்த வயல் 139-9
சேலினூர் வயல் 61-5
சேறணி வளவயல் 109-4
சேறுசேர் வயல் 55-1
சேறுடை வயல் 112-6
சேறுபட்ட தண் வயல் 311-2
சேறுலரா நீள் வயல் 131-3
சோலமிக்க தண்வயல் 51-11
தண்புனல் நீள்வயல் 204-6
தண் வயல் 6-3,6;11-3,48-11,51-11, 63-11, 181-11, 232-1,8;285-11, 296-9,301-2,311-2,320-11
தாழ்ந்த வயல் 300-8
திகழ்கய லுலாம் வயல் 185-11
திகழ்செங் கயல்பாய் வயல் 106-1
திடலிடு புனல் வயல் 125-2
திரையுலாவு வயல் 27-4
தெண்டிரை சேர் வயல் 324-11
தெண்டிரை நீர்வயல் 270-7
தெரிந்திலங்கு கழுநீர் வயல் 27-6
தேன்புலமார் வயல் 30-6
தேனலைக்கும் வயல் 293-7
தோயடைந்த தண்வயல் 48-11
நட்டுறு செறிவயல் 345-3
நடுமா வயல் 160-9
நளிரும் வயல் 85-4
நறையிலங்கு வயல் 61-11
நன்னீர் வயல் 160-1
நன்னீள் வயல் 175-1
நாறுசேர் வயல் 305-6
நிழலார் வயல் 15-7
நீண்டமா வயல் 187-1
நீர் வயல் 151-2,237-10,361-10
நீர்வயற் செந்நெல் அறுத்தவாய் அசும்பு பாயும் 237-10
நீரூர் வயல் 175-1
நீள் வயல் 131-3,204-6
பங்கய நின்றலரும் வயல் 108-4
பங்கய முயர்ந்த வயல் 338-1
பச்சிற வெறி வயல் (?) 77-11
புண்டரிகங்க ளோடு குமுதம் மலர்ந்து வயல் மேவு 219-9
புண்டரிகத்தார் வயல் 209-6
புண்டரீக வயல் 271-7
புள்ளோ யார்ந்த வயல் 2-7
புனல் சூழ்ந்த வயல் 46-6
புனல் பாயும் வயல் 15-6
புனல் வந்தொழுகும் வயல் 144-6
புனலணை தருவயல் 20-5
பெருஞ்செந்நெலின் காடிலங்கும் வயல் 249-6
பொழில் குலவும் வயல் 187-6
பொழில் கெழுவும் வயல் 13-3
பொழில் சூழ் தண்வயல் 11-3
பொழில் சூழ் வயல் 106-2
பொன்னூர் வயல் 30-2
போகந்தருநீர் வயல் 153-3
போர் மிகுத்த வயல் 60-11
மடைவளர் வயல் 289-10
மண்ணுரு மாவயல் 152-11
மணிமுத்தம் திரையுலாவு வயல் 27-4
மல்குதண் பூம்புனல் வாய்ந் தொழுகும் வயல் 252-11
மலர் வெறிகமழ் செறிவயல் 136-7
மாச்செய்த வளவயல் 119-10
மாவயல் 152-7,347-1
முக்கனியின் சாறொழுகிச் சேறுலரா நீள்வயல் 131-3
மேதி படியும் வயல் 198-9
மேதியின் இனமிகு வயல் 241-11
மேதி வயல் படியும் 361-1

வண்டல் வாரி மிண்டுநீர் வயல் 237-10
வண்டலார் வயல் 188-8
வயல் (கள்) 17-10,24-5,33-3,40-8, 71-3,78-10; 129-8,130-4,131-6, 189-3, 190-5, 192-8, 193-1, 3; 194-5,196-8,198-9 219-4,236-5, 237 10, 238-10, 242-11, 258-9, 282-4, 289-3, 294-11, 321-4, 8; 327-5,329,330-11, 333-10,335-6,347-2,361-1,363-1
வயல் இளவாளைகள் 78-10
வயல்சூழ் தடம் 329-2
வயல்சூழ் மடு 71-3
வயல் செந்நெல் வளர் 338 2
வயல்சேர் செந்நெல் 17-10
வயல் நிலவு முதுவேய் 327-5
வயல்மேதி வைகும் 220-1
வயல் வாழுந் தாராவே மடநாராய் 321-8
வயல் வாளை பாயும் 223-5
வயல் வாளை வரால் 33-3
வயல் விரி நீலம் 40-8
வயற்கரை 129-8
வயற் செந்நெற் காடு 24-5
வள்ளைபடர்.....வயல் 335-1
வளங் கவரும் வயல் 210-5
வளஞ்சேர் வயல் 101-2
வளமாரும் வயல் 336-1
வளவயல் 109-1,291-11,293-1
வாரி வயல் 371-9
வாளை பாய் வயல் 237-6
வாளையுங் கயலும் மருவிய வயல் 78-11
வாளை வெறித்துப் பாய்வயல் 238-10
விசையுறு புனல் வயல் 356-7
விளைக்கும் வயல் 134-8
விளைதரு வயல் 380-11
விளையார் வயல் 35-8
விளைவயல் 8-3
வேங்கையும் .....புன்னையும் ..... கொன்றையும்.....குரவமு மாங்கரும்பும் வயல் 289-3

(2) கழனி

அகன் கழனி 321-5
அசும்பு பாய் கழனி 377-2
அரியேர் கழனி 199-4
அல்லி மலர்க்கழனி 105-11
அள்ளல் அகன் கழனி 105-3
அள்ளல் விளை கழனி 104-4,180-9
ஆலஞ்சேர் கழனி 217-7
ஆலைசூழ் கழனி 186-4
ஆலைசேர் தண் கழனி 217-5
கயல் இலங்கும் வயற் கழனி 249-2
கயல் வளாவிய கழனி 228-2
கழனி 67-8
களிமண்டு சோலை கழனி 224-1
கார்மலிந் தழகார் கழனி 41-11
கானலங் கழனி 376-11
கொடியொடுங் குருகினின் நல்லினம் தெண்டிரைக் கழனி சூழ் 291-7
கோட்டகக் கழனி 264-2
செங்கயல் வார் கழனி 104-7
செந்நெல் விளைகழனி 250-11, 251-3
செந்நெலங் கழனி 137-1
செய்யினூர் தண் கழனி 61-7
செழுங் கழனி 254-3
சேலடைந்த தண் கழனி 48-1
சேலுமாலுங் கழனி 144-3
சேலு மேயுங் கழனி 47-9
சேறடைந்த தண் கழனி 48-2
தண் கழனி 48-1,2;61-7,217-5

திடலடங்கச் செழுங்கழனி 254-3
தெண்டிரைக் கழனி 291-7
நீரகக் கழனி 264-10
நீலம்...நயனம் ஒத்தலருங் கழனி 106-2
நீலமிருள் நீங்க ஒளிதோன்று மதுவார் கழனி 330-5
பள்ளநீர் வாளை பாய்தரு கழனி 380-9
பைந்தாமரைகள் கழனி சூழ்ந்த பழனநகர் 67-8
மதுவார் கழனி 330-5,7
மீன்பிறழச் செய்யினூர் தண்கழனி 61-7
வண்டலங் கழனி 137-10
வண்டலார் கழனி 186-5
வயற் கழனி 249-2
வாய்ந்த செந்நெல் வீளை கழனி 250-11
விங்கு வீளை கழனி 330-1
வீளையார் கழனி 197-8
வீறுமல ரூறுமது வேறிவளர் வாய வீளைகின்ற கழனி 332-6
வெண் செநெல் வீளைகழனி 118-11

(3) செய்

செய் 47-4
செய்த்தலை புனல் 355-10
செய்யார் செங்கயல் 313-3
செய்யார் செந்நெல் 132-2
செய்யில் வாளைகளோடு செங்கயல் குதிகொளும் 228-10
செய்யினில் நீலமொட்டு 219-10
செய்யெலாங் கழுநீர் கமலம் மலர்த்தேற லூறலிற் சேறுலராத 260-3
பரக்குறு புனற்செய் 170-8

(4) பழனம்

அரியேர் கழனிப் பழனம் 199-4
கமலப் பழனம் 137-2
கழனிப் பழனம் 137-1,197-8, 199-4
தண் பழனம் 189 4,335-2
பங்கயங்கள் மலரும் பழனம் 27-3
பழனவேலி 333-4
பைம்பொழிற் பழனம் 236-4, 300-1,3
பொழிற் பழன வேலி 338-4
பொற்றிகழ் கமலப் பழனம் 137-2
வயல்சூழ் பழனம் 338-1
வயற் பழனம் 139-9
வீளையார் கழனிப் பழனம் 197-8

(5) செறு, புலம், படுகர், படப்பை

அன்னம் தீளைக்கும்படுகர் 134-8
அன்னம் வைகும் புனலம் படப்பை 220-2
செங்கயல் நின்றுகளும் செறு 108-4
செறுவில்...பங்கயம்...அலரும்108-4
செறுவு 258-9
நாரையிரை யாரல் வார நிறை செறுவு 258-9
புலங்கள் செங்கழுநீர் மலர் 238-8

(6) வயல், வயலில் வேலை, உழுதல், நடுதல்

அசும்புபாய் கழனி யலர்கயன் முதலோ டடுத்தரிந் தெடுத்தவான் சும்மை
விசும்பு தூர்ப்பனபோல் விம்மிய வீழிமிழலை 377-2
காறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6

---

399. வர்ணனைகள்

(சிற்சில இங்குக் குறிக்கப் பெற்றுள; ஏனைய அவ்வத் தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க)

அகில் (ஆதனி) 170-7 அந்தணர்கள் ஆகுதியில் இட்ட அகில்மட்டார், பைந்தொடி நன்மாதர் சுவடொற்று பழுவூரே.

அசும்பு 141-5 பசும்பொன் அணியார் அசும்பு.

அருவி 10-1 அருவித் திரள் மழலம் முழவதிரும்.

10-5 மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுற்று வெள்ளருவி யரவஞ்செய முரவம்படு மண்ணமலை.

13-3 உம்மென்றெழு மருவித்திரள்.

14-4 குருமா மணிபொன்னே டிழி யருவி.

78-1 வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும்.

78-3 சாந்தமும் அகிலொடு முகில் பொதிந்தலம்பித் தவழ்கன மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்து வெள்ளருவிகள்.

141-4 தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித் திரள் பாய்ந்து போய்ச் சிந்த.

141-7 வெருவி வேழம் இரியக் கதிர்முத்தொடு வெண் பளிங்குருவி வீழ, வயிரங் கொழியா, அகிலுந்தி, வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல்.

207-7 பிலயந்தாங்கி மன்றத்து மண்முழவ மோங்கி மணிகொழித்து வயிரமுந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும் குறும்பலாவே.

அன்னம் 11-9 நிரைபொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மடஅன்னம் நடை பயில் வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் (வீழி)

42-8 அன்னங் கன்னிப் பேடையொ டாடி.

132-2 செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில் திகழ்ந் தோங்கும் இலைக் குடைக்கீழ்ச் செய்யார் செந்நெல் வெறிகதிர்ச் சாமரை யிரட்ட இள அன்னம் வீற்றிருக்கும் (மிழலை).

153-4 வாசக் கமலத் த(ன்)னம் வன்திரைகள் வீசத் துயிலும்.

321-2 பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர்துணையோ டுடன் வாழும் அன்னங்காள்!

377-9 தூயவிழ் கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி வீகதிர்க் கவிரிவீச வீற்றிருக்கும் (மிழலை).

384-4 வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண்சாமரையே போல்வீசக் களியன்னம் மல்கும்.

ஆந்தை 16-5 பொத்தின் னிடை ஆந்தைபல பாடும்.

ஆமை 377-1 அள்ளற்கார் ஆமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க.

ஆயன் 69-6 கனைத்த மேதி காணு தாயன் கைம்மேற் குழலூத அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல்.

ஆற்றங்கரை 32 காவிரிக் கோலக் கரை.

205-7 கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை.

இடி 12-2 சிங்கம் - என்னுந் தலைப்பிற் பார்க்க.

14-5 மேகத்திடி குரல்வந்தெழ வெருவிவ் வரையிழியும் கூகைக்குலம் ஓடித்திரி சாரல்.

14-6 யானை - என்னுந் தலைப்பைப் பார்க்க.

326-5 பாம்பு - என்னுந் தலைப்பைப் பார்க்க.

இயற்கை வர்ணனை (கலவை) 69-3 ஏனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியும் இரவின்கண் ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை.

97-2 மாதவிமேய வண்டிசைபாட மயிலாடப் போதலர் செம்பொன் புன்னை கொடுக்கும் புறவம்மே

129-1 வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச்செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக் காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டுங் கழுமலமே.

129-7 மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளிரியும்.

130-4 மான்பாய வயலருகே மரமேறி மந்திபாய் மடுக்கள் தோறும், தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங்கமல மொட்டலரும் (திருவையாறே).

132-3 கொழுந் தரளம் நகை காட்டக் கோகநதம் முகங் காட்டக் குதித்து நீர்மேல், விழுந்த கயல் விழி காட்ட விற்பவளம் வாய் காட்டும் (மிழலை).

132-4 வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்கள்பல நடமாட
வண்டுபாட விரைசேர் பொன் இதழிதரமென்
காந்தள் கையேற்கும் (மிழலை).

184-4 தண்புறவின் மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக்
குருகென்று தடமண்டு துறைக்கெண்டை
தாமரையின் பூமறையக் கடல்விண்ட கதிர்முத்தம்
நகை காட்டுங் காட்சியதே.

184-8 கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக் கடல்முழங்க
விண்மொய்த்த பொழில் வரிவண் டிசைமுரலும்
(வெண்காடே)

186-7 பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசைபாட, மாமயிலாட,
விண் முழவங் கையா லதிர்க்கும் (ஆமாத்தூர்).

200-9 கொல்லை வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை யயலே
முறுவல் செய்யும்.

220-1 தேரைக ளாரை சாய மிதிகொள்ள வாளை குதி
கொள்ள வள்ளை துவள, நாரைகள் ஆரல்வாரி
வயன்மேதி வைகும்.

227-4 ஏழைவெண் குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்
கருதித் தாழைவெண் மடற் புல்கும்.

250-1 வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ள வரிக்
கெண்டை பாயச்சுனை நீல மொட்டலரும்.

329-1 தாழை யிளநீர் முதிய காய்கமுகின் வீழ, நிரைதாறு
சிதறி, வாழை யுதிர்வீழ் கனிகள் ஊறிவயல்
சேறு செயும்.

332-1 நாடகமதாட மஞ்ஞை, பாடஅரி, கோடல் கைமறிப்ப
நலமார் சேடுமிகு பேடை ய(ன்)னம் ஊடிமகிழ்...
தேவூர்.

335-10 மட்டைமலி தாழை யிளநீர் முதிய வாழையில்
விழுந்த அதரில் ஒட்டமலி பூகநிரை தாறுதிர.

ஊழிகாலம் (பிரளயம்)

22-7 இருநிலனது புனலிடை மடிதர, எரிபுக, எரியதுமிகு
வெருவளியினில் அவிதர, வளிகெட வியனிடை,
மூழுவதுகெட இருவர்கள் உடல் பொறையொடு
திரியெழில் உருவுடையவன்.

53-4 பனிமுது பௌவமுங்நீர் நீடுபாரு முழுதுமோடி
யண்டர்நிலை கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி
ஞாலமு நான்முகனும் ஊடுகாண மூடும்
வெள்ளம்.

63-5 அணிநீ ரூலக மாகி யெங்கும் ஆழ்கடலால் அழுங்கத் துணிநீர்.

75-2 மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரை கடல் முகந் தெடுப்ப.

238-6 ஊழி யந்தத்தில் ஒலிகடல் ஒட்டந்திவ் வுலகங்கள் அவைமூட ஆழி யெந்தையென் றமரர்கள் சரண்புக அந்தரத் துயர்ந்தார்தாம் யாழினேர் மொழி யேழையோ டினிதுறை யின்பன் எம்பெருமானூர்.

260-9 வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர்.

எருமை 78-10 கயலினம் வயலிள வாளைகளிரிய எருமைகள் படிதர இளஅ(ன்)னம் ஆலும்.

130-8 இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி யிரிந்தங் கோடிச் செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல வயல்படியும்.

189-4 மேய்ந்திளஞ் செந்நெல் மென்கதிர் கவ்விமேற் படுகலின் மேதி வைகறை பாய்ந்த தண்பழனம்.

237-3 வெறித்து மேதி யோடி மூசு வள்ளை வெள்ளை நீள்கொடி அறுத்து மண்டி ஆவிபாயும்.

238-10 முறித்து மேதிகள் கரும்புதின்று ஆவியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப் பாய் வயல்.

380-11 விளைதரு வயலுள் வெயில் செறி பவளம் மேதிகள் மேய்புலத் திடறி ஒளிதர மல்கும்.

கடல், கடற்கரை, கடற் கரையூர் 65-6 சுழியிலாரும் கடலி லோதம் தெண்டிரை மொண் டெறிய.

66-8 அளக்கர் வரையார் திரைக் கையால் தரளத்தோடு பவளம் ஈனும்.

75-1 மாலைவந்தணுக ஓதம் வந்துலவி மறிதிரை சங்கொடு பவளமுன் உந்தி வேலைவந் தணையும்.

75-6 கரைபொரு கடலில் திரையது மோதக் கங்குல்வந் தேறிய சங்கமும் இப்பி யுரையுடை முத்தம் மணலிடை வைகி ஒங்குவான் இருளறத் துரப்ப.

79-2 வண்டலும் வங்கமும் சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திரைகொணர்ந் தெற்றிய கரைமேற் கண்டலுங் கைதையும் நெய்தலுங் குலவும்.

79-5 நீரெதிர்ந் திழிமணி நித்திலம் முத்தம் நிரைசுரி சங்கமொ டொண்மணி வரன்றிக் காரெதிர்ந் தோதம்வன் திரைகரைக் கெற்றும்.

129-8 நடவந்த உழவரிது நடவொணை வகை பரலாய்த் தென்று துன்று கடல்வந்த சங்கீன்ற முத்து வயற் கரை குவிக்கும்.

136-2 சங்கு கடற்றிரையா லுதையுண்டு சரிந்திரிந் தொசிந் தசைந் திசைந்து சேரும் வெண்மணற் குவைமேல் தங்கு கதிர்மணி நித்தில மெல்லிருள் ஒல்கின் றிலங்கொளி நலங்கெழில் தருமபுரம்.

224-2 உருவத்தின் மிக்க ஒளிர்சங்கொ டிப்பி யவையோதம் மோத வெருவித் தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள் திருமுல்லை வாயில்.

249-1 இடியிலங்கும் குரலோதம் மல்க எறிவார் திரைக் கடியிலங்கும் புனல் முத்தலைக்குங் கடல்.

257-6 மதிய மொய்த்த கதிர்போ லொளிமணற் கானல்வாய்ப் புதிய முத்தந் திகழ் பாதிரிப் புலியூர்.

257-7 குளிர்கானல்வாய்ச் சங்கரவப் பறையின் ஞெலியவை சார்ந்தெழ.

324-1 சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள் கொணர்ந் தெறியும்.

376-6 செற்றுவன் திரைக ளொன்றே டொன்றேடிச் செயிர்த்து வண்சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்குவந் துரைக்குங் கழுமல நகர்.

376-7 மலையின்மிக் குயர்ந்த மரக்கலஞ் சரக்கு மற்றுமற் றிடையிடை யெங்கும் கலைகளித் தேறிக் கானலில் வாழுங் கழுமலம்.

கழுது 42-3 வாழை காய் குலையிற் கழுகினப் பெய்பூம்பாளை பாய்ந்திழி தேறல் பில்கு பெருந்துறை.

102-4 எண்ணூர் முத்தம் ஈன்று, மரகதம் போற் காய்த்துக் கண்ணூர் கழுகு பவளம் பழுக்கும்.

194-1 கழுகம்...பவளம் பழுக்கும்.

கயல் 12-9 தடத்தருகே முயலோட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று.

204-8 பூம்படுகிற் கயல்பாயப் புள்ளிரிய.

கரும்பு 102-5 மழையார் சாரற் செம்புனல் வந்தங் கடிவருடக் கழையார் கரும்புகண் வளர்சோலை.

130-7 தென்றலார் அடிவருடச் செழுங்கரும்பு கண்வளரும்.

காந்தள் மலர் 189-7 கையரிவையர் மெல்விரல்லவை காட்டி யம்மலர்க் காந்தளங்குறி பையரா விரியும்.

காவிரி, காவிரியின் வாய்க்கால்

5-2 திரைக ளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு பொன் வரன்றிக் கரைக ளெல்லா மணிசேர்ந் துரிஞ்சிக் காவிரி கால்பொரு காட்டுப்பள்ளி.

5-4 சலசல சந்தகிலோடு முந்திச் சந்தனமே கரை சார்த்தி யெங்கும் பலபல வாய்த்தலை யார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி காவிரி.

பதிக முழுமையும்

246 (1) அம்பொனேர் வரு காவிரி.
(2) மணி நிரந்துந்தி அளவி நீர்வரு காவிரி.
(3) ஓடுநீர் வரு காவிரி.
(4) இலவங்கம் கலவி நீர்வரு காவிரி.
(5) மலருந்தி ஓங்கி நீர்வரு காவிரி.
(6) பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப் பொருது காவிரி.
(7) மலரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி.
(8) மாணிக்கம் உந்தி நீர்வரு காவிரி.
(9) மலர் நிரந்துந்தி ஆலியாவரு காவிரி.
(10) நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி நேர்வரு காவிரி.
(11) வரைவளங் கவர் காவிரி.

285-4 மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி சக்கரப் பள்ளியே.

கிளி

132-1 பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னலும் பயின்றோதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும்.

200-3 பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த.

249-5 மறை கிளைஞ ரோதப் பிழைகேட்ட லாற்கருது கிள்ளைக் குலந்தெரிந்து தீர்க்கும்.

250-4 பிள்ளை துள்ளிக் கிளபயில்வ கேட்டுப் பிரியாது போய்க்கிள்ளை யேனற் கதிர் கொணர்ந்து வாய்ப் பெய்யும்.

258-2 சால நல்லார் பயிலும் மறை கேட்டுப் பதங்களைச் சோலை மேவுங் கிளித்தான் சொற் பயிலும்.

377-8 படித்த நான்மறை கேட்டிருந்த பைங்கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த விடைக்குலம் பயிற்றும்.

குயில்

18-5 குழலின்னிசை வண்டின்னிசை கண்டு குயில் கூவும்;

207-6 பூஞ்சாரல் கோற்றேன் இசைமுரலக் கேளாக் குயில் பயிலும்.

தரங்கு

8-7 தாறுடை வாழையிற் கூழைமந்தி தகுகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் (ஆஜூர்).

9-5 தேனுர்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான் திகழ்மந்தி மேனுக்கி நின்றிறங்கும் பொழில்.

76-5 கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனே டுகளும்.

78-2 சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய ஓர்ப்பன செம்முக மந்தி ஏற்றையோ டுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல்.

98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனெடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி கருவரை யேறுஞ் சிராப்பள்ளி.

118-3 கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழை யுகளும்.

130-1 மூழவதிர மழையென் றஞ்சிச் சில மந்தி யலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் திருவையாறே.

170-8 குரக்கினம் விரைப் பொழிலின்மீது கனியுண்டு பரக்குறு புனற்செய் வியாடு பழுவூரே.

200-10 திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமே லிருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே.

207-2 அந்தண் சாரல் கீட்பலவுங் கீண்டு கிளை கிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக் கடுவன் உண்டு உகளும்.

207-10 நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள் கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய் விளியாக் கைமறிக்கும் (குறும்பலாவே).

208-1 அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார் பொழிலில் வண்டுபாட.

237-7 தெங்கினூடு போகி வாழை கொத்திறுத்து மாவின் மேல் அங்கண் மந்தி முந்தியேறும் அந்தண் ஆரூர்.

250-6 ஏறிமாவின் கனியும் பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக் கிளையொ டுண்டுகளும்.

254-8 புடைக்கொள் பூகத் திளம்பாளை புல்கும் மதுப்பாய வாய்மடுத்து மந்தி யுகளும்.

327-3 பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி வியாடு காளத்திமலை.

328-5 மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளும்.

341-4 மயிலால மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த.

	347-7	கொண்டலார் வந்திடக் கோலவார் பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்டவார் கழைபிடித் தேறிமா முகில்தனைக் கதவு கொச்சை.
	350-8	கந்தமார் தருபொழில் மந்திகள் பாய்தர மதுத்திவலை சிந்து பூந்துறை.
தரா	99-9	அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று, குரவம் பாவை முருகமர் சோலை.
	207-9	மல்லிகையுஞ் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ முறுவல் செய்யும்.
தருத	130-3	கொங்காளப் பொழில் நுழைந்து கூர்வாயால் இற குலர்த்திக் கூதனீங்கிச் செங்கால் நல்வெண் குருகு பைங் கானல் இரைதேரும்.
	227-4	இயற்கை வர்ணனைகள் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.
	321-5	ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல் வாய்ச் சிறுகுருகே.
	321-6	குளிர் பொய்கைத் துறைக்கெண்டை கவர் குருகே.
	321-7	கருவடிய பசுங்கால் வெண்குருகே.
குறவர்	43-2	சங்கம தார் குறமாதர் தங்கையில் மைந்தர்கள் தாவிக் கங்குலின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலை.
	69-5	பருவிக் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி முத்தம்.
கூகை	14-5	'இடி' என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.
கொடி	384-5	கிரியுந்தரு மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங் கொடி வான்விளிசெய் விடைவாயே.
கொடி முல்லை	45-5	கார்க்கொள் கொடிமுல்லை குருந்தமேறிக் கருந்தேன் மொய்த்தார்க்கும் பழையனூர்.
கோடர்பூ	45-3	அரவிற் றோன்றிக் கோடல் பூத்து.
	196-3	பைவாய் நாகங் கோடல் ஈனும்.
	384-2	ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும்.
சிங்கம்	12-2	மழை வானிடை முழவவ் வெழில் வளைவாள் உகிர், எரிகண், முழைவாள் அரி குமுறும்.
	22-3	முழையினின் மிகுதுயிலுறும் அரி முசிவொடும் எழ... கரி யிரிதரு கயிலை.
	250-9	வீழ்ந்து செற்று நிழற்கிறங்கும் வேழத்தின் வெண் மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிரும்.

சுடலை (சுடுகாடு)	10-7	கரிகாலன குடர்கொள்வன கழுகாடிய காட்டில் நரியாடிய நகுவெண்டலை யுதையுண் டவை யுருள.
	220-1	காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர் தொடரி கள்ளி கவினிச் சூரைகள் பம்மி விம்மு சுடுகாடு.
சோலை (பொழிலும் பார்க்க)	14-2	மயில் புல்கு தண் பெடையோ டடலுடும் வளர்சாரல் குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலை.
	67-6	ஈளைப் படுகில் இலையார் தெங்கில் குலையார் வாழையின் பாளைக் கமுகின் பழம்வீழ் சோலை.
	75-3	அறுபத முரன்று நிரைமலர்த் தாதுகள் மூசவிண் டுதிர்ந்து வேரிக ளெங்கும் விம்மிய சோலை.
	237-9	செருந்தி ஞாழல் புன்னை வன்னி செண்பகஞ் செழுங்குரா அரும்பு சோலை வாசம் நாறும்..... ஆரூர்.
தாமரை	11-9	நிறைபொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மட அன்னம் நடை பயில வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் வீழிம் மிழலை.
	42-9	முள்வாய் தாளின் தாமரை மொட்டின் முகமலரக் கயல்பாய.
	82-6	பொய்கைச் செழுநீர்க்கமலங்கள் மேலால் எரிகாட்டும்.
	189-5	செங்கயல்லொடு சேல்செருச் செயச் சீறியாழ் முரல் தேனினத்தொடு பங்கயம் மலரும்.
	218-2	ஆரீர்த் தீதில் பங்கயம் தெரிவையர் முகமலர் (தேவூர்)
தாரா	178-2	கூராரல் வாய் நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா மல்கு ஆக்கூர்.
	321-8	கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும் தாராவே.
தாழை	333-3	மடலார் தாழை முகிழ் வேழமிகு தந்தமென உந்து.
	377-1	முள்தாழைகள் ஆனை வெள்ளைக் கொம்பீனும்.
தெங்கு	66-5	நலமார் வெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை சலமார் கரியின் மருப்புக் காட்டும்.
நகரம் மாளிகைகள்	39-11	விண்ணியன் மாடம், விளங்கொளி வீதி, வெண்கொடி யெங்கும் விரிந்திலங்க நண்ணிய சீர்வளர் காழி.
நகர லக்ஷணம்	245-7	மாடமாளிகை, கோபுரங். கூடங்கள், மணியரங்கணி சாலை பாடுசூழ் மதிற் பைம்பொன் செய் மண்டபம் பரிசொடு பயில்வாயகூடு பூம்பொழில்.

258-4 பெரிய மாடத் துயருங் கொடியின் மிடைவால் வெயிற் புரிவிலாத.....புகலி.

338-7 வேள்வி மிசை மிக்க புகைபோய்... .... படருமாழி யிருள்வாய் மந்தரநன் மாளிகை நிலாவு மணிநீடு கதிர்விட்ட ஒளிபோய் வெந்தழல் விளக்கென விரும்பினர்...பதி.

நாரை 321-3 குட்டத்துங் குழிக்கரையுங் குளிர் பொய்கைத் தடத்தகத்தும் இட்டத்தால் இரைதேரும் இருஞ் சிறகின் மடநாராய்!

321-4 கானருகும் வயலருகும் கழியருகும் கடலருகும் மீனிரிய வருபுனலில் இரைதேர்வெண் மடநாராய்!

321-6 துணைபிரியா மடநாராய்!

328-9 கெண்டை யிரைகொண்டு கெளிறுருட னிருந்து கிளர்வா யறுதல்சேர் வண்டல் மணல் கெண்டி மடநாரை விளையாடு(ம்).

நிலா 178-6 விண்ணெளிசேர் மாமதியந் தீண்டியக்கால் வெண் மாடம் தண்ணெளிசேர்..தான்தோன்றி மாடமே.

பசு (கறவை) 71-10 கன்றுண் பயப்பா லுண்ண மூலையிற் கபாலமயல் பொழியச் சென்றுண் டார்ந்து சேரும்.

332-7 முன்றின்மிசை நின்றபல வின்கனிகள் தின்று கறவைக் குருளைகள் சென்றிசைய நின்று துளியொன்ற விளையாடி வளர் தேவூர்.

பறவை 112-9 கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே.

பன்றி 327-2 எனமுழுத கதிர்மணியின் வளரொளிகள் இருளகல நிலவு காளத்தி மலையே.

பாம்பு 68-2 பரிய களிற்றை யரவு விழுங்கி மழுங்க.

326-5 முகில்போய்.....மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்கா நுடங்கர வொடுங்கு கயிலாயமலை.

புலி 68-4 படுகல் லறையின் உழுவை சினங்கொண்டு கன்னீர் வரைமேல் இரைமுன் தேடும்.

250-7 உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள்மேற் கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ் செய்யும்.

புன்னை (மரம்) 132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழ சலசத் தியுள் மிகவுடைய புன்கு மலர்ப்பொரி யட்டமணஞ் செய்யும்.

புன்னை 11-7 வளர்புன்னை முத்தரும்பி விரைத்தாது பொன்மணி யீன்றணி (வீழிமிழலை).

165-5 புன்னைய மலர்ப்பொழில் களக்கிளைளி காட்ட.

பூப் பறித்தல் 129-7 தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு கொம்புதைப்பக் கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரை சேரப் புள்ளிரியும்

220-3 வெறுமலர் தொட்டுவிட்ட விசைபோன கொம்பு.

பூவை 219-3 குடமிடு கூடமேறி வளர்பூவை நல்ல மறையோது கொச்சைவயம்.

பெண்கள் 23-1 மடையில் வாளை பாய மாதரார் குடையும் பொய்கை.

76-2 கருமலர்க் கமழ்சுனை நீள்மலர்க் குவளை கதிர்முலையிளையவர் மதிமுகத் துலவும்.

245-2 பங்கயம் மலர்ச் சீறடிப், பஞ்சுறு மெல்விரல், அரவல்குல், மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார், மென்கொங்கையார் சூழாம் குணலைசெய் (கோட்டீர்).

பொய்கை 77-11 மைச்செறி குவளை தவளைவாய் நிறைய மதுமலர்ப் பொய்கையிற் புதுமலர் கிழிய.

பொழில் 9-4 பக்கம்பல மயிலாடிட மேகம் முழவதிர மிக்கம்மது வண்டார் பொழில்.

14-7 மரவத்தொடு மணமாதவி மௌவல்லது விண்ட குரவத்தொடு விரவும் பொழில்.

31-6 கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில்.

72-5 கூவார் குயில்கள், ஆலும் மயில்கள், இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில்.

76-1 கலையினர் மடப்பிணை துணையொடுந் துயிலக் கானலம் பெடை புல்கிக் கணமயி லாலும் இலையினர் பைம்பொழில்.

76-3 நீலமா மலர்ச்சுனை வண்டுபண் செய்ய நீர்மலர்க் குவளைகள் தாதுவிண் டோங்கும் ஏல நாறும் பொழில்.

76-4 குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ் சிலம்பக் கொழுங் கொடி யெழுந் தெங்கும் கூவிளங்கொள்ள இளம்பிறை தவழ்பொழில்.

82-4 குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங் கிளவேங்கை விரவும் பொழில்.

229-4 வண்டு மாமலரூதி மதுவுண இதழ் மறிவெய்தி விண்ட வார்பொழில்

377-10 இஞ்சிக்கே கதலிக் கனிவிழக் கமுகின் சூலையொடும் பழம்விழத் தெங்கின் மிஞ்சுக்கே மஞ்சுசேர் பொழில்.

மயில் 14-2 மயில்புல்கு தண்பெடையோ டுடன் ஆடும் வளர் சாரல்.

43-9 வண்டிசை யாயின பாட நீடிய வார்பொழில் நீழல் கண்டமர் மாமயி லாடும்.

45-4 கோலம் பொழிற்சோலை பெடையோ டாடி மட மஞ்ஞை ஆலும்.

174-2 கொண்டலைத் திகழ்பேரி முழங்கக் குலாவித் தண்டலைத் தடமா மயிலாடு (சாய்க்காடே).

மரண வேதனை 130-1 புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறி மயங்கி யறிவழிந் திட்டு ஐம்மேல் உந்தி அலமந்த போதாக.

மலை 327-7 ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால், காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே.

327-8 வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினெடு வரியுழுவை யரியினமும் ஈரூருவு காளத்திமலையே.

337-4 மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறும் உழைவாளரிகள் கேழல் களிறு கொலைத்தலை மடப் பிடிகள் கூடி விளையாடி நிகழ் கோகரணமே.

மழை (மேகம்) 10-2 தூமா மழை தூறுவன்மிசை சிறுநுண் துளி சிதற, ஆமாம் பிணை யணையும் பொழில் அண்ணுமலை.

69-1 தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் நிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை.

மான் 45-8 பிணையுஞ்சிறு மறியும் கலையுமெல்லாம் கங்குல்சேர்ந் தணையும் பழையனூர்.

204-1 கானமரும் பிணை புல்கிக் கலை பயிலுங் (கடம்பூர்).

முங்கில் (வேய்) 12-8 முதுவேய்கள் முத்துதிரும் பொழில்.

327-5 முதுவேய் கலகலென ஒளிகொள் கதிர் முத்தமவை சிந்து காளத்திமலையே.

யானை 14-6 கைம்மாமத கரியின்னினம் இடியின் குரலதிரக், கொய்ம்மா மலர்ச் சோலைபுக மண்டும்.

14-8 முட்டாமுதுகரியின்னினம் முதுவேய்களை முனிந்து குட்டாச்சுனை யவைமண்டி நின்றுடும்.

14-9 அறையும் அரிகுரலோசையை யஞ்சி யடுமானை குறையும் மனமாகி முழை வைகும் (கொடுங்குன்றம்).

14-10 மத்தக்களி முளிவர வஞ்சி மலைதன்னைக் குத்திப்பெரு முழை தன்னிடை வைகும் (கொடுங்குன்றம்.)

22-3 முளரியொடெழுகழை நுகர்தரு கரி.

43-4 மருங்களியார் பிடிவாயில் வாழ்வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் (கற்குடி)

43-8 தாளமர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரிவிட்ட விசை போய்க் காளமதார் முகில் தீறும் (கற்குடி)

68-5 தென்றி யிருளில் திகைத்த கரிதண் சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை.

69-4 பிழைத்த பிடியைக் காணு தோடிப் பெருங்கை மத வேழம் அழைத்துக் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் (அண்ணுமலை).

207-8 பூந்தண் நறுவேங்கைக் கொத்திறுத்து மத்தகத்திற் பொலிய ஏந்திக் கூந்தற் பிடியுங் களிறு முடன் வணங்குங் குறும்பலாவே.

237-1 பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக நெருக்கிவாய நித்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பன்.

284-1 பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ, விடியலே தடமூழ்கி விதியினுல் வழிபடும்.

284-7 மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடுங் (கானப்பேர்).

284-10 மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு (கானப்பேர்).

327-10 குன்றின்மலி துன்று பொழில் நின்ற குளிர் சந்தின் முறி தின்று குலவிக் கன்றினொடு சென்றுபிடி நின்று விளையாடு காளத்திமலையே.

வண்டு 23-7 நிழலார் சோலை நீலவண்டினம் குழலார் பண்செய் (கோலக்கா)

26-4 நாறவிண்ட நறுமா மலர் கவ்வித் தேறல்வண்டு திளைக்கும்.

48-10 வீசடைந்த தோகையாட விரைகமழும் பொழில்வாய்த் தேசடைந்த வண்டு பாடும்.

66-9 தண்டார் குவளைக் கள்ளருந்தித் தாமரைத் தாதின்மேற் பண்டான் கொண்டு வண்டு பாடும்.

87-8 பறையும் அதிர்குழலும் போலப் பலவண்டாங் கறையும் (வடுகூர்).

174-7 மாதர் வண்டு தன்காதல் வண்டாடிய புன்னைத்தாது கண்டுபொழில் மறைந்தூடு சாய்க்காடே.

197-1 வெண்டா மரைமேற் கருவண் டியாழ்செய் வெண்காடே

220-3 நறுமலரல்லி புல்லி ஒலிவண் டுறங்கும்.

323-4 சிறை நவின்ற வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன் கதவும்.

வயல் பழனம் 27-3 பங்கயங்கண் மலரும் பழனத்துச் செங்கயல்கள் திளைக்கும்.

237-10 மறித்து மண்டு வண்டல்வாரி மிண்டு நீர்வயற்செநெல் அறுத்தவா யசும்பு பாயும் அந்தண் ஆரூர்.

வாவி 129-1 வாவிதொறும் வண்கமல முகங்காட்டச, செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக், காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டுங் கழுமலமே.

வாழ்க்கை 50-3 பெண்டிர் மக்கள் சுற்றமென்னும் பேதைப் பெருங் கடல்.

வாழ்க்கை நிலையாமை 59-1 ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை.

59-8 பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய வாழ்க்கை.

215-6 செடிகொள்நோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரை வாய்ச் சிறுபறவை கடிகொள் பூந்தேன் சுவைத் தின்புறலாமென்று கருதினையே.

வாழை 42-3 வேடர் கைபோல் நான்ற கனிகுலை வாழை.

54-3 ஒள்வாழைக்கனி தேன்சொரி (யோத்தூர்).

78-5 செழும் புனலனைய செங்குலை வாழை.

102-2 முரண் வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலையீனும்.

194-1 குலைவாழை...பொன்...பழுக்கும்.

வாளை 9-6 கமலம் மலர் சாய இளவாளை விண்ணர் குதிகொள்ளும்

129-6 அரிந்தவயல் அரவிந்த மதுவுகுப்ப அது குடித்துக் களித்து வாளை கருஞ்சகடமிளகவளர் கரும்பிரிய அகம்பாயும்.

219-4 பொன்னி வயல்பாய வாளை குழுமிக் குண்டகழ் பாயும் ஓசை படை நீடதென்ன வளர்கின்ற கொச்சை வயமே.

220-2 மடையிடை வாளைபாய முகிழ்வாய் நெரிந்து மணநாறு நீலம் மலரும்

329-7 சோலைதொறு நாளிபல துன்றுகனி நின்றதுதிர வாளை குதிகொள்ள மதுநாற மலர் விரியும்.

332-6 கழனிச் சேறுபடு செங்கயல் விளிப்ப இளவாளைவரு (தேவூர்).

வேள்ளம் 131-6 முத்தாறு வகையாரும் வரைப்பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறியமோதித் தகையாரும் வரம் பிடறிச் சாலி, கழுநீர், குவளை சாயப்பாய்ந்து மூகையார் செந்தாமரைகள் மூகமலர வயல் தழுவு முதுகுன்றமே.

வேடர் 43-3 போரகலந்தரு வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில் காரகலின் புகை விம்மும்.

43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னெளரி மாமணி யெங்குங் கார்மலி வேடர் குவிக்குங் கற்குடி மாமலை.

43-7 தேனிடையார்தரு சந்தின் திண் சிறையால் தினைவித்திக் கானிடை வேடர் விளைக்கும் கற்குடி மாமலை.

69-2 வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதணம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை.

வேள்வி 82-5 மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைகாளும் விண்ணிற் புயல் காட்டும்.

வைகை 290-11 கோடுசந்தனம் அகில் கொண்டிழி வைகை நீர்.

---

400. வழக்கங்களும் பழக்கங்களும்

(1) ஆலய வழிபாடு, கடவுள் வழிபாடு, பஜனை, நடனம்

(மாதர்கள் ஆலயவழிபாடு என்னும் தலைப்பு 373-III, பக்கம் 330 பார்க்க)

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகத் தொருவனே 290-1

தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சார நடம்பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவனீச்சரமே 65-10

தொண்டர் இசைபாடியுங் கூடிக் கண்டுதுதி செய்பவன் ஊராம்...மயிலாடு துறையே 38-6

புண்ணிய வாணரும் மாதவரும் புகுந்துட னேத்த 7-3
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே அடிகளாரத் தொழு தேத்த நின்ற அழகன் 254-1

(2) இரத்தல் இழிவு

நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நாளையும் உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்த்துகேட் பதன்முனம்.....காழி சேர்மினே 233-4

(3) ஈதல்; இல்லையென்னுமை

இரக்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் காழிந்நகர் 81-9
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார் பொலியும்.....புகலி 258-8
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்னு தீந்துவக்குந் தன்மையார் ஆக்கூர் 178-9
மழைவிழா தொழியினும்.....வளமிலா தொழியினும் தமது வண்மை வழுவார்; உண்ப கரவார் பதிதான் சண்பை நகர் 333-7
யீன்சனிப்புக் கூன்சலிக்குங் காலந்தானும் கலங்கலிலா மனப்பெருவண் கையுடைய மெய்யாவாழ் கழுமலமே 129-3
வையம் விலை மாறிடினும்.....வெய்யமொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத அவர் வேதிகுடியே 336-6

(4) உபசாரம்

(i) எதிர்கொண்டழைத்தல், (விமானத்திற் செல்லுதல் - இறந்தபின் அடியார்க்குக் கிடைக்கும்)

உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி அணைவரே 239-11
வான்புகுவர் வானோர் எதிர்கொளவே 350-11
விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி 75-11

(ii) பெரியோரை ஊரார் எதிர்கொண்டழைத்தல் (உபசாரம்)

விரையாலும் மலராலும் விழுமை குன்ற உரையாலும் எதிர்கொள்ள ஊரார் 119-5

(5) உழுதல்

உழுதல் என்னுந் தலைப்பு - 37 பார்க்க.

(6) ஊர்கள் இருந்தநிலை

அந்தணர் வேள்வியும், அருமறைத் துழனியும் செந்தமிழ்க் கீதமும், சீரினால் வளர்தர 286-3

(7) ஊன் உணவும் அடியவரும்

ஊனெலு டுண்டல் நன்றென ஊனெலு டுண்டல் தீதென ஆன தொண்டர் அன்பினால் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

(8) கடற்படை

எரியார்வேற் கடற்றானை யிலங்கைக்கோன் 322-8
கடற்படை யுடைய அக்கடல் இலங்கை மன்னன் 234-8

(9) கணிகைமார் மணிகவர்தல்

திரைகொழித்த மணியை...கொடியிடைக் கணிகைமார் கவரும் வேத வனமே 334-1

(10) கப்பல் வருகையும், சங்கொலியும், அகிற்புகையும்

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறி யான்மிகு சங்கமார் ஒலி அகில் தருபுகை கமழ்தரும் 289-4
வண்சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்துரைக்குங் கழுமல நகர் 376-6

(11) கள் குடித்தல், அடியார் குடியராயிருந்தாலும் இகழ்தல் கூடாது

புறவின் நறவங்குடியா ஊர்திரியினும் கூப்பிடினும்.....கள்ளில் மேயான் அடியார் பண் பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

(12) கிரி ப்ரதக்ஷிணம் நன்மையது

வள்ளலிருந்த மலையதனை வலஞ்செய்தல் வாய்மையென உள்ளங் கொள்ளாது 358-8

(13) கொடிகள் (நிகழ்ந்த இடங்கள்)

'கொடி' என்னுந் தலைப்பு - 278 பார்க்க.

(14) கோயில் (கோயில் பூஜை)

'கோயில்' என்னுந் தலைப்பு - 279-2 பார்க்க.

கோயிலில் அகிற்புகை:

அகில்தரு புகை கமழ்தரும்...மயேந்திரப்பள்ளி 289-4
கந்தம் அகிற்புகை யேகமழுங் கணபதீச்சரம் 6-9

கோயிலில் பூஜை:

(i) துதியோலி (ஏத்தோலி); வாத்திய ஒலி

காலையொடு துந்துபிகள் சங்குகுழல் யாழ்முழவு காமருவுசீர் மாலைவழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3
பட்ட முழவிட்ட பணிலத்தினொடு பன்மறைகள் ஓது பணிகல் சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய 338-2

(ii) நடந்துசெய்து தொழுதல்

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம்பயில்வார் 65-10

(iii) யார்யார் அருச்சித்தோர் என்பது

செந்தமிழர், தெய்வமறை நாவர், செழுநற்கலை தெரிந்த அவரோ, டந்தமில் குணத்தவர்கள் அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அரனூர்..... வீழிநகரே 338-4

(15) சிறியோர் பெரியோரை வழிபடுதல்

சிறியவர் அறிவினின் மிக்க விருத்தரை யடிவீழ்ந் திடம்புகும் வீழிமிழலை 377-3

(16) சிறுவர் குழுமி இறைவனை ஓதுதல்

செறிசிறார் பதம்ஓதும் திருத்தோணி புரத்துறையும்.....வேதியர் (இறைவன்) 60-2

(17) திருமணம் - ஆண்பெண் கூட்டம்

கன்னியரொ டாடவர்கள் மாமணம் விரும்பி யருமங்கலம் மிக மின்னியலும் நுண்ணிடை நன்மங்கைய ரியற்றுபதி வேதிகுடியே 336-7

ஓமத்தீயுள் பொரியிடுதல்

சலசத் தீயுள் மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை 132-6

(18) தீர்த்தம் புரோக்ஷித்துக் கொள்ளல்

வீடுடனெய்துவார்கள் விதியென்று சென்று வெறிநீர் தெளிப்ப விரலால் 220-5

(19) நிலத்தில் உண்ணுதல் (ஒரு விரதம்)

நீறுபூசி நிலத்துண்டு 250-6

(20) பஜனை

தமிழ், வடசொல், திசைசொல் இவைகளிற் பாடியும் நரப்புக் கருவிகள் வாசித்தும் தொழுதல்; தலைப்பு 409 பார்க்க.

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புகலூர் 223-7

(21) பாண்டியனும் தமிழும்

பண்ணியல் தமிழ்ப் பாண்டியன் 309-5

(22) பிள்ளைவரம் வேண்டிப் புண்ணிய நீர்த்தம் ஆடல்

பிள்ளையிலை யுள்ளங்கை வாயினவே வரம்பெறுவர்...ஐயுறவேண்டா ஒன்றும்.....முக்குளநீர் தோய்வினையார் 184-2

(23) புலவர் வறுமையும் அதைத் தீர்க்கும் பெரியோரும்; புலவரிடம் இருத்த மதிப்பு

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதருகொடை பயில்பவர்மிகு...திருமிழலையே 20-3

புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி வேதவனமே 334-8

வெய்யமொழி தண்புலவருக் குரைசெயாத அவர் வேதிகுடியே 336-6

(24) பேய் பிடித்தல், புண்ணிய நீராடலால், பேய் நீங்குதல்

பேயடையா பிரிவெய்தும்.....ஐயுறவேண்டா ஒன்றும்...வெண்காட்டு முக்குளநீர் தோய்வினையா ரவர்தம்மை 134-2

(25) பொழில்களில் ஆடல் பாடல்

பாருளார் பாடலோ டாடலறுத...எருளார் பைம்பொழில் 76-7

(26) பொழுது போக்கிய விதம்

வந்தியோடு பூசையல்லாப் போழ்தில் மறைபேசிச் சந்திப்போதிற் சமாதி செய்யும் சண்பைநகர் 66-11

(27) போர், போர்க்கோலம், விளையாட்டு

(i) தும்பை (துரோணம் - தோணி) வெற்றிமாலை

கைத்தோணி புரத்தவன் 127-5

வேறுமுன்செலத் தும்பை மிலைச்சியே 372-3

(ii) மற்போர் (தோடையும் மார்பும் மாறுபடல்)

மணிவணர் பிரமரும் இருதுடை யகலமொ டிகலினர் 121-9

(iii) வேற்போர் (விழாக் காலங்களில்)

கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

(28) மகேசுர பூஜை (சிவனடியவருக்கு அன்னமிடுதல்)

ஓட்டிட்ட பண்பில் உருத்திர பல்கணத்தார்க் கட்டிட்டல் 183-1

(29) மயில் தெருவில் உலவுதல்

மருவி யெங்கும் வளரும் மடமஞ்ஞை தெருவு தோறும் திரைக்குந் திருப்புத்தூர் 26-9

(30) மருதம் பூவிற் சாயம் (ஆடைகளுக்குச் சாயம்)

மருதமர் வண்மலர் தூவருடை யவர்கள் 124-10

(31) மனைகள்

(i) மனைகட்டும் வகை

கழிநிரைத்து...மண் சுவறெறிந்து.....முகடுகொண்டு.....வாய்தலார் (குரம்பை) 215-8

(ii) மனைகளில் மறையொலி

மனைகள் தோறும் மறையின் ஒலி தொடங்கும் கடந்தை 59-1

(iii) மனைகளைச் சுற்றி அகழியும் மதிலும்

கிடங்கும் மதிலும் சுலாவி யெங்குங்கெழு மனைகள் 59-1

(32) மாதவர் மரவுரி

மரம் உரித்த தோலுடுத்த மாதவர் 47-5

(33) முனிவர்கள் விரதிகள் வாழ்க்கை

நீறுபூசி, நிலத்தண்டு, நீர்மூழ்கி, நீள்வரைதன்மேல் தேறுசிந்தை யுடையார்கள் சேரும் இடம்...கேதாரம் 250-6

(34) மூவேந்தர் முடிமன்னர் வழிபட்டது

ஆரா அன்பில் தென்னர், சேரர், சோழர்கள் போற்றிசைப்பத் தேரார் வீதி மாடம் நீடுந் தென்திருப்பூவணமே 64-5

முடியார் மன்னர்...பரவிப் பணிந்தேத்த குடந்தைக் காரோணம் 72-2

(35) லிங்கம் மனையில் அமைத்தல், பாலபிஷேகம்

தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கிய ஆன் நிரையிற் பால் பாத்திரமா ஆட்டுதலும் 324-3

(36) வானோர்எதிர்கொளல்

இத்தலைப்பில் 'உபசாரம்' என்பதைப் பார்க்க.

(37) விழாக்களில் விசேடங்கள்

'விழாக்கள்' என்னுந் தலைப்பு - 434 பார்க்க.

(38) வேதம் பயிலும் இடம் பொழில் என்பது

வியந்தமரர் மெச்சமலர் மல்கு பொழில் எங்கும் நயந்தரும வேதவொலி யார்திரு நள்ளாறே 169-9

வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய நள்ளாறே 169-10

(39) வேள்வியின் பயன்

அம்பரமாகி யழலுமிழ் புகையின் ஆகுதியால் மழைபொழியும் 380-2

401. வழிபாட்டினுல், பூஜையால், பாட்டினுல் வரும் பயன்

ஆடானை வண்ணமாமலர் தூவிக்கை தொழ எண்ணுவாரிடர் ஏகுமே 248-4

ஆப்பனூராணைப் பண்ணின் இசைபகர்வார் வினைபற் றறுப்பாரே 88-9

ஆரூர் செய்ய மலர்தூவ வையமுமதாமே 91-7

ஆரூரைக்கண்டு மலர்தூவ விண்டு வினைபோமே 91-5

இசையால் வழிபாடுசெய் துன்னினுர்வினை யாயின ஒயுமே 306-7

இலையார் மலர்கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையாய் வணங்க நில்லா வினைகளே 25-5

உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

உமை யலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

உரையார் கீதம்பாட நல்ல உலப்பி லருள்செய்தார் 71-8

எம்மானெனை வாழ்த்தித் தேம்படு மாமலர்தூவித் திசைதொழத் தீய கெடுமே 204-8

காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித்தொழு தேத்தும் ஞாலம்புக ழடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே 15-9

கொய்து பத்தர் மலரும் புனலுங்கொடு தூவித் துதிசெய்து மெய்தவத்தின் முயல்வார் உயர்வானகம் எய்தும் புகலூரே 2-10

சடைப்பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6

தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலில்லா நல்ல வுலகம் பெறுவாரே 195-10

தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சார நடம் பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவனீச்சரமே 65-10

தண்ண மலர்தூவித் தாள்கள் தொழுதேத்த எண்ணு மடியார்கட் கில்லை யிடுக்கணே 86-9

தனைக்கணி மாமலர்கொண்டு தாள் தொழுவாரவர் தங்கள் வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் 205-2

தேனையேறு நறுமாமலர் கொண்டடி சேர்த்துவீர்...ஆனையேறு முடியா னருள் செய்வதும் வானையே 141-6

நறுங்கொன்றையான் சொழிலே பரவிநின் றேத்தினுல் இடையிலார் சிவலோக மெய்துதற் கேது காரணங் காண்மினே, 295-4

நறும்போது சேர் உரையினு லுயர்ந்தார்களும் உரையினுல் உயர்ந்தார்களே 213-6

நிலையுறும் இடர் நிலையாத வண்ணம் இலையுறு மலர்கள் கொண்டேத்துதும் யாம் 261-2

நெற்றிமேலமர் கண்ணினுனை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்வினை செற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையு ளே 185-6

பண்களார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர் புகழாமே 240-2
பரவி நாடொறும் பாட நம் பாவம் பறைதலால் 142-8
பாட்டினுற் பணிந்தேத்திட வல்லவர் ஓட்டினுர்வினை ஒல்லையே 57-5
பிறவி பிணி மூப்பினொடு நீங்கி யிமையோ ருலகு பேணுறுவார்...நறவ
விரையாலு மொழியாலும் வழிபாடு மறவாத அவரே 331-7
புகலும் வழிபாடு வல்லார்க் கென்றுந் தீயபோய் அகலும் 45-10
பொய்து வாழ்வார் மனம்பாழ் படுக்கும் மலர்ப்பூசனை செய்து வாழ்வார்
மருகரைத் தொடுத்தார் மலர்சூட்ட விடுத்தார் வேட்கையே 95-8 [252-7
மாசில் தொண்டர் மலர்கொண்டு வணங்கிட ஆசையார அருள் நல்கிய
செல்வத்தர் 304-6
மிழலையானடி சென்று பூம்புனல் நின்று தூவினர் நன்றுசேர் பவரே
369-9
முதுகுன்றை நேசமாகிநீர் வாசமலர் தூவப் பாச வினைபோமே 93-4
மைய லின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம் மிக நல்கிய
செல்வத்தர் 304-5
வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனவெத்தி அலங்கல் சூட்ட
வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1
வலஞ்சுழி வலங்கொடு பாதத்தால் சுழலு மாந்தர்கள் தொல்வினை
யதனொடு துன்பங்கள் கூளவாரே 242-9
வலிதாயம் தேனியன்ற நறுமாமலர் கொண்டுநின்றேத்தத் தெளிவாமே 3-6
வெண்ணெய்ப்பிரான்பாலும் பன்மலர் தூவப் பறையுநம் பாவமே 144-9
வேற்காடு போதுஞ் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர்க் கேதம் எய்துத
லில்லையே 57-3
வேற்காடு வாரமாய் வழிபாடு நினைந்தவர் சேர்வர் செய்கழல் திண்ணமே
[57-8

---

402. வழிபடாக்கால் வரும் தீமைகள்

இந்திரநீல பர்ப்பதம் பாவியா தெழுவாரைத் தம்வினை கோவியா வரும்
கொல்லுங் கூற்றமே 163 9
கழல் பணியாதவர் தம்மேற் பறையா பாவமே 83-5
காழி மருவாதவர் வான்மருவாரே 34-7
சிவனைச் சிந்தியா மனத்தாரவர் சேர்வது தீநெறி யதுதானே 246-8
செம்பொன்பள்ளி: ஈசன் கழல்களே மருவாதவர்மேல் மன்னும் பாவமே
25-1
,, ஈசனைச் சேராதவர்மேற் சேரும் வினைகளே 25-2
,, நம்பனை உரையாதவர்மேல் ஒழியா ஊனமே 25-3
,, நிமலனை ஓராதவர்மேல் ஒழியா ஊனமே 25-9
நம்பன் கழலேத்தி ஓலமிடாதவர் ஊழியென்றும் உணர்வைத் துறந்தாரே
363-7
நம்பான் கழல் நாளும் உரையாதவர்கண் மேல் ஒழியா ஊனம்மே 83-3

பாதிரிப்புலியூருளான் தன்னை நின்று வணங்குந் தனைத்தவ மில்லிகள் பின்னை நின்ற பிணியாக்கையைப் பெறுவார்களே 257-1
வலஞ்சுழி யெம்மானைப் பயில வல்லவர் பரகதி காண்பவர் அல்லவர் காணுரே 242-8
வலிதாயஞ் சிந்தியாத அவர் தம்மடும் வெந்துயர் தீர்தல் எளிதன்றே 3-5
வெண்ணி யம்மான் தன்னை ஏத்தாதா ரென்செய்வார் ஏழையப் பேய்களே 150-4

---

403. வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை, முறை

அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென் றடிநீழல் தங்கு மனத்தார்கள் 86-7
அங்கையால் தொழுதேத்த 61-4
அஞ்சுமொன் றி ஆறுவீசி நீறுபூசி மேனியில் குஞ்சியார வந்திசெய்ய 237-4
அண்ணலே வாரமாய் வணங்குவார் 311-3
அறிவொடு தொழுமவர் ஆள்வர் நன்மையே 279-8
ஆத்தமாக ஏத்தினேமே 298-8
ஆரூரைச்சென்று பாடுதல், கைதொழுதல், பணிதல் கருமமே 105-5
இணைச்சேவடி பூசை செய்பவர் 260-8
இருந்து நின்று மிரவும் பகலும் ஏத்துஞ் சீர் 200-4
ஈசன் கழல்களே நிறையால் வணங்க 25-6
உணர்வால் தொழுதேத்த 363-9
உரிதாகி வணங்குவன் உன்னடியே 157-8
உனவார் கழல் கைதொழுதுள் குதுமே 157-1
ஏத்தி நினைவார் வினைபோமே 363-10
ஒண்சுடர் ஆரமுது எனநின்று பரிவொடு பத்திசெய்து 245-5
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கடவுளே மெய்யால் வணங்க 25-7
கதியரு ளென்று கையாரக் கூப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் 8-8
கரத்தினுல் தொழத் திருத்த மாகுமே 91-8
கழல் கையால் தொழுதேத்த 1-2
கழல் தொழுமின் துதிசெய்தே 16-3
கழிப்பதி காவலனே உடனண்ணி வணங்குவ னுன்னடியே 157-5
காதலாற் கழற்சேவடி கைதொழ 2 9-4
குஞ்சியார வந்திசெய்ய 237-4
குரைகழலே கைகள் கூப்பினேமே 5-8
குறியால் தொழுமே 299-9
கைகூப்பித் தொழுதேத்தும் அடியார்கள் 86-4
கைதொழல் கருமமே 284-10
கைதொழுதேத்த 32-10,75-9
கைதொழுமின் 177-4

கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்ற 64-9
கையாற் றொழுவார் 31-8
கையினுல் தொழ 91-4
கையினுல் தொழுது 239-9
சாமிதாதை சரணுகு மென்று தலைசாய்மினே 251-9
சிரமுன்னடி தாழ வணங்கும் 37-9
சிரமெடுத்த கைகள் கூப்பும் 47-5
சீர்நிலவி நின்றுநின் றேத்துவார் 240-7
தங்கையால் தொழுதேத்த (வல்லாரவர்) வல்லவர் 244-9,248-3
தம்முடிகள் சாய்த்தடி வீழ்சரும் அடியர் 240-1
தலைகினுல் வணங்குவார் 284-8,9
தலைவணங்கிப்...பருப்பதம் பரவுதுமே 118-2
தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
தொண்டரஞ்சு களிறும் மடக்கி...வழிபாடு செய்யும் இடம் 250-1
நச்சியே தொழுமின் 148-2
நாளுமிகு பாடலொடு...தோளினெடு கைகுளிர வேதொழுமவர் 329-7
நிறையால் நினைபவர் 95-7
நிறையினுல் தொழ 161-6
நிறையுடை நெஞ்சுளும் 284-4
நுண்ணறிவால் வழிபாடு செய்யும் 5-4
நெஞ்சொன்றி நினைந்தெழுவார் 38-4
நெறியே பல பத்தர்கள் கைதொழுதேத்த 32-10
பத்தியாரத் தொழுதேத்த 195-7
பாதங்கை தொழுதேத்த வல்லார் 240-6
பான்மையொடு நின்று தொழுதேத்தும் 340-10
பொய்கள் கெடநின்று கைகள் கூப்புவீர் 93-3
பொய்யா மொழியார் முறையா லேத்திப் புகழ்வார் 67-7
மலர்தூவிக் கைதொழ எண்ணுவார் 243-4
மறைவழி வழிபடும் 22-6
முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட மனத்தார்கள் 86-1
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல்லார் 243-4
முடியால் வணங்கிக் குணங்க ளேத்தி முதல்வா அருளென்ன 71-9
மொய்த்துப் பணிமினே 93-8
வந்தனே பல செய 247-2
வல்லகையால் தோளினெடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
வள்ளலே மருவித்தம் கண்களார்தரக் கண்டு...பண்க ளார்தரப் பாடுவார் வீதியால் வழிபட்டு 84-1 [240-2
வீழைவினெடு காதன்மையால் கழலே...சேர் 65-5

404. வழிபாட்டின் பயன்

(தல வழிபாட்டினுல் வரும் பயனைத் தல விளக்கப் பகுதியில் அவ்வத் தலத்தின் கீழ்ப் பார்க்க-*தலைப்பு* 225)

வழிபாட்டினுல் எவை எவை மெலியும், விலகும், நாசமாம்

அச்சம் 18-2,354-2
அல்லல் 3-2,5-3,6; 26-11, 53-10, 73-11,83-2,89-8,102-2,150-6,9; 195-3, 218, 270-6, 273-6, 10; 278-7,279-2; 287-7,9; 352-7
அவலம் 26-11,107-1,195-3,239-9
இடர்(கள்) 3-1, 58-8, 83-4, 10; 86-4,10; 133; 241-6; 244-6; 245-6, 248 4, 251-1, 269-7, 352-1,354-8,363-1
இடுக்கண் 86-9
இடும்பை 240-3
இருள் 228-7
ஊனம் 146-6,248-6
எழுமை 19-9
ஏதம் 57-3,58-3,150-3, 245-6,311-1,4; 360-4
கவலை 70-11,72-11,85-11,239-9
குற்றம் 57-10, 83-6, 86-2, 146-7,
குறைவு 267-8 [195-9
கூற்றம் 195-7
கேடு 18-2,240-2,245-6,7
கோளும் நாளும் 146-7
சங்கை 245-2,355-6
சிதைவு 363-9
தடுமாற்று 86-7,107-2,8
தளர்வு 238-7
தீத்தொழில்கள் 331-6
தீய(ன) 45-10,86 8,204-8
துக்கம் 53-6,86-6
துஞ்சு நெஞ்சிருள் 223-7
துயர் 3-2,8; 15-7,19-6,58-7,79-11, 125-9,150-10,195-5,251-2,268-6,294-3,351-3,352-4,353-2,10
துன்பம் (துன்பு, துன்பங்கள்) 31-1, 91-3, 94-7, 195-8, 242-9, 244-8,369-1-4
நடலை(கள்) 15 5,241-9
நமன்தமர் 363-4
நமன்பால் நடலை 101-6
நெஞ்சிருள் 228-7
நைவு 357-2
நோய் 3-1,15-10,65-11,83-7, 102-3,6; 185-5; 195-1, 244 5, 8; 248-3,11
உடலுறு நோய் 15-9
சிந்தை நோய் 263-4
பகை 357-3
பழி 188-3 240-2,305-11,354-9,
பற்று 31-6,188-3
பாசம் 91-6,93-4
பாவம் 18 2,55-8,57-4,71-11,80-1, 86-1 3; 102-6, 105-4, 142-8, 263-7,278-8,351-1
பிண்டம் 91-5

பிணி

38-4,68-11, 93-5, 125-4, 195-2,8; 239 9,244-4,248-3,11; 331-7, 352-3,4; 355-2

பிறவி

72-11, 91-2, 105-5, 125-4, 188-6, 331-7,353-9

பிடை

278-5

பொன்றுதல்

188-2

மறுபிறப்பு
353-9
மூப்பு
331-7
யமவேதனை (நமன்பால் நடலை)
101-6
வசை
355-8
வருத்தம்
183-1,238-5,244-2
வாதை
363-6
வினை
3-2,3, 5-7, 10-2,19-6,9,10; 31-8, 34-9; 57-5,6, 58, 63-12, 65-11, 79, 83-1,8; 89,91, 93-4, 95-6, 102-4,6; 107,141-1,8,9; 146-3, 5; 150-2,5,7; 157-7, 160,163-4, 185-5,238, 240,241, 242-9,244; 1, 4; 245-5, 248, 259-5, 261-7, 263-3,267-3,7, 302-9, 330,331, 346-5, 6; 352-6, 353, 354-2, 355-5, 9; 360-2,3; 363-1, 6,10; 368,369,377
வேட்கை 91-10

---

405. வழிபாட்டினுல் எவை எவை கிடைக்கும், கைகூடும்

அடியவர் குழு 124-9
அமருலகம் 62-10,251-3,355-1
அரசராதல் 357-1
அருள் (இறைவன் அருள்) 245-2, 5;363-1
அலர்மகள் மலிதருதல் 124-1
அழகு 146-10
அன்பு 353-5
ஆட்செய்வார் ஆதல் 5-7
ஆவியுள் நின்றருளுதல் 361-10
ஆவியுள் நீங்காதமர்தல் 363-3
இமையவர் உலகம் 19-9,198-3, 331-7
இரப்போர்க்குப் பொய்யாமை 93-6
இன்பம் 83-9,91-3,11; 93-1,94-6, 95-7,102-4,147-1, 195-8,263-6, 278-9,287-10
உணர்வு 352-2
உய்யல் 91-4,146-6,251-10,279-10
உயர்ந்தோராதல் 57-1, 354-3, 355-7
உயர்வு 93-11,352-10
உயருலகு 19-6
எழிலுரு 124-2
ஐவரை ஆசறுத்தாளுதல் 363-2
கதி
உண்மைக் கதி 3-7
கதி 15-8
சிவகதி 66-11
நல்ல கதி 251-6,282-1
பரகதி 242-8
மெய்க்கதி 263-1
கலைமகள் தலைமகன் என ஆதல் 124-3
குணம்
146-9,240-8
கூர்த்த நற்குணம் 353-8
கொடையினராதல் 124-7
சிட்டராதல் 357-10
சித்தத் தெளிவு 91-1
சித்த நல்ல அடியாராதல் 357-8

சித்தி 368-7
சிவகதி 66-11
சிவலோகம் 295-4
சிவன் கழல் சேர்தல் 57-8
சிவனடிக்கீழ் உறைதல் 354-7
சீர் 357-10
செம்மை 195-6,363-9
செய்யாள் அணிமை 93-6
செல்வம் 93-2,245-4,251-9
சேடராதல் 57-2
தணிவு 93-5
தத்துவ ஞானத் தலைமை 102-1
தவம் 83-7,102-8,241-10,244-9, 287-8,347-6,352-5,355-6
திரு 89-4; 124-1; 352-8,9; 357-4; 363-9
திருத்தம் 91-8
தீபமனம் 86-8
தீர்க்கம் அடைதல் 57-7
துஞ்சலில்லா உலகம் 195-10
துணிவு 125-4
துறவி 91-2
தெள்ளியராதல் 57-1
தெளிவு 3-6
தேசு 357-4,363-9
தேவராதல் 57-1
நசையுறு நா 356-7
நல்லது 232-1
நல்லன 58-3,105-4
நல்வினை 177-3,248-9
நலம் 3-3,355-3,4
நன்மை 163-4,278,279-8
நிலை 241-4
நிறை 363-6

நெறி
உயர்நெறி 19-10
ஒளிநெறி 124-8
தூநெறி 240-10
முன்னெறி 146-4
வானூடு...நெறி 188-1

நேசம் 91-6
பகைமையை வெல்லுதல் (அன்றினர் அரி) 124-6
படைசூழ உலகுடைமை 93-7
பத்திசெய் மனம் 356-10
பயன்தலை நிற்றல் 357-9
பயனுள்ளன 31-6
பரலோகம் 74-11
பாக்கியம் 354-10
புகழ் 86-5,11; 125-9,183-2,240-2 245; 354-4,363-6; 369-8
புகழ்மகள் துணை 124-5
புண்ணியம் 188-2
புலன்களை முனிவது 356-8
பெருகி நிகழ்தல் 93-9
பெருமை 245-10
பொருள் 251-8
பொன்னுலகிலிருத்தல் 245-3

மதி
இருளறுமதி 124-2
உளமதி 353-3
கண்மதி 356-1
மன்மதன் எனை ஒளி 124-10

மனம்
தீபமனம் 86-8
போக மனம் 86-5
சனமகிழ் தருமனம் 124-4
முத்தராதல் 96-4
முத்தி 91-1
மேலுலகம் 331-9

வரம்
கொடுக்கிலா வரம் 62-10
வாழ்வு 95-9
நல்வாழ்வு 282-1
வான் 65-11,83-11,141-6
வானரசு 188-2
வானுலகம் 146-8,330-6
வானோர் தொழு தன்மை 16-10
விண்ணவ ரடைவு 335-6

விண்ணவராற்றல் 79-11
விண்ணுல காளுதல் 331-3
வீடு 185-5,294-3
வையம் 91-7,93-3

---

406. (1) வழிபாடு-இசைபாடி வழிபடுதல்

இசையால் வழிபாடுசெய் தும்னினூர் 306-7
கற்பகத்தைப் பண்க ளார்த்தரப் பாடுவார்...கேடிலர் 240-2
கூடலாலவாய் பாடியே மனம் நாடி வாழ்மினே 94-5
கோழை மிடறுக கவிகோளுமிலவாக இசைகூடும் வகையால் ஏழையடி
யாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1
சடைப்பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார் 204-6
சிந்தைசெய்து பாடும் அடியார்...வந்துபல சந்தமலர் முந்தி யணையும் பதி
329-9
செல்வனூர் சிற்றேமத்தைப் பாடல் சீரார் நாவினுல் வல்லராகி
வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300-11
சேவடிக்கே பாடரவத் திசைபயின்று பணிந்தெழுவார் தம்மனத்தில்
கோடரவந் தீர்க்குமவன் 62-2
நாளுமிகு பாடலொடு...—தொழுமவர்க்கருள்செய் சோதி 329-7
நினைந்திருந் திசை பாடுவார் 185-6
பண்ணிசையா லேத்தப்படுவான் 181-9
பண்ணின் இசை பகர்வார் 88-9
பத்தர் பாடினின் றடிதொழ 79-3
பாட்டினுற் பணிந்தேத்திட வல்லவர் ஓட்டினூர் வினை ஒல்லையே 57-5
பாட்டொடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார் 137-10
பாடல் சீரார் நாவினுல் வல்லராகி வாழ்த்துவார் 300-11
பாடவல்ல நன்மைந்தரோடு 137-3
பாணன் இசை பத்திமையாற் பாடுதலும் பரிந்தளித்தான் 62-9
மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணுந் தமதாமே 95-3
மனமொன்றி உரையார் கீதம்பாட 71-8
வலஞ்சுழி வாணனே வாயாரப் பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும்
வழிபடுமதனுலே 242-1

(2) தோத்திரங் கூறிப் பரவுதல்

[தோத்திரப் பாட்டு: பூஜை செய்தவுடன் பாடவேண்டிய பாட்டு 213-5

அடிகளென் றெண்றரற்றி நன்மலர் சாய்ந்தடி பரவும் தவத்தார் 189-4
ஆரூர் எடுத்து வாழ்த்துவார் விடுப்பர் வேட்கையே 91-10
ஈசனையே ஏத்துமின்கள் 62-10
உமை கேள்வன்...புனைகழல் போற்றல் பொருளே 204-7

உயர்தீர ஓங்கிய நாமங்களால் ஓவாது நாளும் அடிபரவல்செய் 59-5
எதிர்கொள் மொழியா லிருந்தேத் துமவர் 157-7
எம்மானென வாழ்த்தித் தேம்படு மாமலர் தூவித் திசைதொழத் தீய கெடுமே 204-8
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கரமுனம் மலராற் புனல்மலர் தூவியே கலந்தேத்துமின் 295-1
காபாலி கனைகழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்ச 324-1
குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே யென்று முறையினால் வணங்கும் மவர் முன்னெறி காண்பரே 146-4
கொன்றை தாங்கு கடவுளென்று கைகூப்பி நாடொறும் சீரினால் வணங்கும் திறத்தார் 189-6
சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9
சயவிரி மாமலர் தூவித் தாழ்சடை யானடி சார்வோம் 40-8
சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய 338-2
சொல்லரிய தொண்டர் துதிசெய்ய 339-2
தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத்... தொழுதெழு...புகலூர் 228-7
தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
நறவ விரையாலு மொழியாலும் வழிபாடு மறவாத வவரே 331-7
நறுங் கொன்றையான் தொழிலே பரவிநின் றேத்தினால் இடையிலார் சிவலோகம் எய்துதற் கீதுகாரணம் காண்மினே 295-4
நாதன் நம்மை யாள்வா னென்று நவின்றேத்திப் பாதம் பன்னாள் பணியும் அடியார் தங்கள்மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2
நாவால் நாதன் நாமமோதி நாடோறும் பூவால் நீரால் பூசுரர் போற்றும் 199-2
பல பத்தர்கள் தொண்டிரைத்தும் மலர்தூவித் தோத்திரஞ் சொல் 291-7
பொய்யா மொழியார் முறையா லேத்திப் புகழ்வார் 67-7
போற்றிசைத் தென்றும் பணிவாரை மெய்ய நின்ற பெருமான் 2-5
மலரங்கைப் புனல்தூவி ஒத்த சொல்லி உலகத்தவர் தாந்தொழு தேத்த 3-1
முடிகொள் சடையாய்முதல்வா என்று முயன்றேத்தி அடிகை தொழுவார்க் கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3
வந்தியோடு பூசை 66-11
வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2
வேற்காடு ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினார்க் கில்லை குற்றமே 57-10
வேற்காடு சொல்ல வல்ல சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

407. வழிபாடு: நடனஞ்செய்து வழிபடுதல்

அடலானே றூரும் அடிகள் அடிபரவி நடமாடல் (காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்) 183-6
தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம் பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீர நல்கும் பல்லவனீச்சரமே 65-10
நல்ல கூத்தரவங்கள் ஓவாக்...குடமூக்கு 317-2
பண்ணிய நடத்தொடிசை பாடும் அடியார்கள் நண்ணிய மனத்தின்வழி பாடுசெய் நள்ளாறே 169-2

---

408. வழிபாடு: நூல் இயற்றி வழிபடுதல்

வேற்காடு-நூலினுந் பணிந்தேத்திட வல்லவர் மாலினர் வினைமாயுமே 57-6

---

409. வழிபாடு: கூட்டமாக (பஜனை வழிபாடு) பல அடியார் போற்றுதல், பல வேதியர் ஓதுதல்

குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர் (கூடநின்ற கழகனர்) 351-6
கொல்லை வேடர் கூடநின்று கும்பிட 200-9
தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந் தடிபரவும் 223-1
தொண்டர் இசைபாடியுங் கூடிக் கண்டு துதிசெய்பவன் 38-6
தொண்டிரைத் தெழுந்தேத்திய தொல்கழலீர் 140-7
தொழிலால் மிகுதொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்து நறையூர் 223-6
நெறியே பல பத்தர்கள் கைதொழு தேத்த 32-10
பண்டும் பல வேதியரோத 38-6
பணியா ரடியார்கள் பலரும் பயின்றேத்த 87-5
பாரின் மிசை யடியார் பலர் வந்திறைஞ்ச 106-9
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் *புலரிகாலையே அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்ற அடிகள் 254-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைகலேத்தும் வாழ்த்துங் கேட்டு 45-7

---

* காலை பஜனை.

410. வழிபாடு: வலம் வந்து பணிதல்

ஆடானை நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார் வினை மாயுமே 248-7

இரும்பை தனுள் வட்டஞ் சூழ்ந்து பணிவார் பிணிதீர்க்கு மாகாளமே 253-8

கடலோதம் உலாவுங் கரைமேல் வலங்கொள்பவர் வாழ்த்திசைக்கும் மறைக்காடா 173-8

கூறுமடியார்கள் இசைபாடி வலம்வந்தயரும் திருநல்லூரே 341-8

திருவல்ஞ்சுழி வலங்கொடு பாதத்தால் சுழலு மாந்தர்கள் தொல்வினை யதனெடு துன்பங்கள் கலவாரே 242-9

தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந்தடி பரவும் 228-1

வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

வானவ ரெத்திசையும் நிறைந்து வலஞ்செய்து மாமலர் புந்திசெய் திறைஞ்சிப் பொழி பூந்தராய் 260-1

---

411. வழிபாடு: வாத்தியங்களுடன்

இயவகை தனெடு.....வழிபடு புறவமே 342-5

காலியொடு துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ்முழவு காமருவுசீர் மாலை வழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம்பயில்வார் 65-10

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத் துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல் புகலூர் 223-7

நல்ல பழகினர் மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும்.....முட்டாதுலகினர் ஏத்த நின்றுன் உறையும் இடம் ஒற்றியூரே 315-5

பட்டமுழவிட்ட பணிலத்தினெடு.....சிட்டர்கள் சயத்துதி செய்ய 338-2

பறையுடை முழவுளும்...பாட்டுளும்...அண்ணல் கருதிய கானப்பேர் 234-4

---

412. வழிபாட்டு முறை
சித்தம் இருக்கவேண்டிய நிலை முதலிய

அஞ்சு மொன்றி யாறுவீசி நீறுபூசி மேனியில் குஞ்சியார வந்திசெய்ய 237-4

ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றுதரிக்கும் நா இயல் 62-6

இசைபாட விம்மி அழுமாறு வல்லார் 156-1

உம்மை அடைவாராம் அடிகள்ளென.....உமை உள்கியே 55-2

உயர்பாதமே ஞானமாகநின் றேத்த வல்லார் 146-5
உரிதாகி வணங்குவன் உன்னடியே 157-8
உருகுவா ருள்ளத் தொண்சுடர் தனக்கென்றும் அன்பராம் அடியார்கள் பருகும் ஆமுது எனநின்று பரிவொடு பத்திசெய்து 245-5
உள்ளமோ ரிச்சையினுல் உகந்தேத்தித் தொழுமின் தொண்டீர் மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின்; கரவா திருபொழுதும்...ஆரூ ரடைவோமே 105-3
எம்பெருமானே உள்கி இணையடி தொழுதேத்து மாந்தர்கள் 188-1
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த 32-8
கரவின்றி நன்மாமலர் கொண்டே இரவும் பகலும் தொழுவார்கள் 38-1
கவருறு சிந்தை யொன்றி...பிரமாபுரம் ஏத்துமினே 314-10
கள்ள நெஞ்ச வஞ்சகக் கருத்தைவிட் டருத்தியோ டுள்ளமொன்றி யுள்குவார் (உளத்துளான்) 237-6
கறைக் கண்டனே நச்சீயே தொழுமின் 148-2
சித்தமதொருக்கி வழிபாடு செய 335-4
சிந்தை செய்தடியார் பரவும் திருவான்மியூர் 140-2
தடமூன் றுடையான் தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழுவார்கள் 197-3
தனைநினைவொடு நியதமும் வழிபடும் அடியவர் 21-4
தாழ்வுடை மனத்தால் பணிந்தேத்திட 57-4
தெருளார்தரு சிந்தையொடு சந்தம் மலர் பலதூய் 17-9
தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1
நல்லொருக்கியதொர் சிந்தையார் மலர் தூவவே 211-8
நினைந்திருந் திசை பாடுவார் 185-6
நீர்மலர்தூவிச நித்தமொன்ற வல்லார் 174-1
பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் 195-7
பரிந்த சிந்தையராகி முடிகள் சாய்த்தடிபேண வல்லார் 243-4
பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவான் 116-11
பூந்தராய் மலிந்த புந்தியராகி வணங்கிட 263-5
வஞ்சமன்த் தஞ்சொடுக்கி வைகலும் நற்பூசனையால் நஞ்சமுது செய்தருளு நம்பியென வேநினையும் 62-5
விழையா ருள்ளம் நன்கெழு ஈவில்...பெரியோ ரேத்தும் 42-7
விழைவினோடு காதன்மையால் கழலே பைசேரரவா ரல்குலார்சேர் பல்லவ னீச்சரம் 65-5
வெண்ணெய்ப் பெருமானடி ஞானமாக நினைவார் 144-1

413. வழிபாடும் சிவனும்

இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வானேர்.....வாசிகைமேற் பரப்புவாய் 377-2

ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட கீற்றர் வாயான் 53-9

கடியார்மலர் புனல்கொண்டு தன்கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் தமக் கினியான் 16-7

கணியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர்க்கருள் செய்த பான்மையர் 276-3

குணம்புகழ்ந் தேத்துவார் அவர்பலர் கூடநின்ற கழகளுர் 351-6

கோழை மிடறுக கவிகோளுமிலவாக...ஏழையடியாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1

துணிவார் மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5

தொண்டர்கள் மாமலர்தூவத் தோன்றி நின்றுனடி சேர்வோம் 40-10

நறைமலி தருமளறெரு முகைநகுமலர் புகைமிகு வளரொளி நிறைபுனல் கொடுதனே நினைவொடு நியதமும் வழிபடும் அடியவர் குறைவில பத மணைதர அருள் குணமுடை யிறை 21-4

நித்தலும் நியமஞ் செய்துநீர் மலர்தூவிச் சித்தமொன்ற வல்லார்க் கருளுஞ் சிவன் 174-1

பழகமா மலர்பறித் திண்டை கொண் டிறைஞ்சுவார் பாற்செறிந்த குழகளுர் 351-6

மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனே 278-4

மன்னுமா மலர்கள் தூவிட நாளும் மாமலையாட்டியுந் தாமும் பன்னுநான் மறைகள் பாடிட வருவார் 41-3

வம்பார் கொன்றை வன்னிமத்தம் மலர்தூவி நம்பா என்ன நல்கும் பெருமான் 200-6

---

414. வாத்தியங்கள்

இடக்கை 334-5,373-9

உடுக்கை 65-10

கத்திரிகை 334-5

கல்லவடம் 337-7

கல்லவடத்தை யுகப்பார் காழியார் 24-7

கல்லவடம் இட்டு 267-6

கற்றருவடங் கையினர் 214-7

குடமுழா 75-4

குழல் - (வண்டு குழல் பாடுவது என்னுந் தலைப்பு 395 பார்க்க)

அதிர் குழல் 87-8
ஆயன் கைம்மேற் குழலூத (மேதி) அனேத்துஞ் சென்று திரளும் 69-6
ஒலிசெய்த குழல் 379-8
குழல் 44-5; 45-6;70 2,4; 142-1, 148-3, 171-7, 172-2, 188-5, 194-3,204-3,205-4,230-6,236-2, 266-4,330-3,337-7, 339-2,340-5,7; 343-7,346 3,360-8
குழலார் பண் 23-7
குழலின் இசை 18-5
குழலின் ஓசை 2-6,,65-6
சிறுகுழல் 45-6
தொளே பயிலுங் குழல் 5-6

கொக்கரை
அழகார் கொக்கரை 317-4
கொக்கரை 337-7,343-7

கொட்டு
235-10,310-2
நட்டக்கொட்டு 383-6

கொடுகொட்டி
75-4,220-7,361-2

சங்கு (சங்கம்)
சங்கம் (இயம்ப) 204-4
சங்கின் ஒலி 18-3,225-4
சங்கு 67-3,257-7,330-3,346-3
சங்கு...ஒலிசெய் 135-6
சங்கொலி 7-9,61-2,182-2,362-7
பணிலம் 334-3,338-2
திண்பணிலம் 334-3

சல்லரி
339-2

தக்கை
53-5,65-10,75-5,334-5
கொட்டுவர் தக்கை 117-5

தகுணிச்சம்
315-5

தண்டு (ஒருவகை வீணை)
65-10,230-6,295-10
தகைமலி தண்டு 220-7

தண்ணுமை
தண்ணுமைக் கருவி 230-6

தமருகம்
முறைமுறையொலி தமருகம் 22-6

தாளம்
44-5, 65-10, 73-8,230-6, 247-1, 315-5,337-7,339-2
உமைபாடத் தாளமிட 247-1

துடி
கறங்கு துடி 334-5
துடிகள் 28-6

துத்திரி
334-5

துந்துபி
துந்துபிகள் 330-3

படகம்
ஒண்படகம் 334-3
படகம் 334-5

பறை
அதிர்பறை 346-3
அரவப்பறை 257-7
கொட்டும் பறை 86-1
தாமொம்மெனப் பறை...—பயில 360-8
பறை 45-6,67-3,70-4,87-8,118-5, 135-6, 141-5, 158-7, 182-2, 193-3,204-4, 205-4, 278-7,279-5,315-2,370-10

பறை...ஆர்ப்ப 70-4
பறைக்கண்...பேய் 315-2
பறைகொட்ட 279-5
பறையார் (ஒலிசெய்) 37-5
பறையின் ஒலி 13-3
பறையொலி 61-2,362-7
பறையொலி சங்கொலியால் விளங்கும் பரிதி நியமம் 362-7
வண்ண வண்ணப் பறை 361-6
வாரேற்ற பறை 61-2

பேரி

கொண்டலேத் திகழ்பேரி முழங்க 174-2
பேரி 117-3

மணி

மணியொலி 7-9

முரசு (முரசம்)

மணமுரசெனக் கடலினதொலி 243-11
மா முரசின் ஒலி 7-9
முரசார் வருமண மொய்ம்பு 12-4
வியலார் முரசம் 63-2

முரவம் [முரவு - பெருங்கதை கூ - உரு - 16]

அருவி அரவஞ்செய முரவம்படும் அண்ணுமலே 10-5
மந்த முரவங்கடல் 334-11
முரவம் 296-5,332-8
முரவம் சேதமலிகின்ற கரம் வென்றி தொழிலாளர் புரிதேவூர் 332-8

முழவம் (முழவு)

(i)

அருவித்திரள் மழலேம் முழவதிரும் 10-1
இடிகொள் முழவு 341-5
இடியார் முழவு 74-9
கட்டுவடம் எட்டு முறுவட்ட முழவம் 168-3
கொட்ட முழவு 333-4
கொட்டுவான் முழவம் 374-4
நல்ல முழவம் 73-8
நல்ல முழவு 261-4
பட்ட முழவு 338-2
பண்முழவு 145-10
பறை மல்கு முழவு 278-7
பறையுடை முழவு 284-4
பாராரு முழவம் 148-3
மண்ணுர்ந்த மண்முழவம் 190-6
மண்ணுர் முழவு 46-4,59-11,84-2
மண்முழவம் 190-6,205-4,207-7
மண முழவு 78-9
மந்த முழவம் 39-1,98-3,169-10
மந்த முழவம் இயம்ப 39-1
மந்த முழவம் மழலே ததும்ப 98-3
மருவ முழவு 331-5
மல்கு முழவு 273-7
மன்றத்து மண் முழவம் 207-7
மா முழவம் 361-3
முந்தியெழுந்த் முழவினேசை 69-7
முழவத்தில் கொட்டுகரம் இட்ட ஒலி தட்டும் 168-3
முழவதிர (முழவதிரும்) 9-4,46-4, 49-7, 59-11, 65-6, 78-9, 130-1, 331-5
முழவதிரும் மாடவீதி 59-11
முழவம் 142-1, 169-10, 171-7, 339-2
முழவம்...அதிர (அதிரும்) 33-5, முழவம் ததும்ப 190-6 [361-3
முழவம் விம்மவே 28-6
முழவம இயம்ப 379-8
முழவமர் பொழில் 357-3
முழவினேசை முந்நீ ரயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
முழவு 6-5,12-7,70-11,71-5,124-4, 158-7,232-7, 278-7, 306-3,330-3,340-7,343-7,346-3,384-7

முழவொலி 266-4
முழவோவா மாட நெடுவீதி 84-2
முழா 44-5,296-5
முழா ஒலிக்க 296-5
மேதகும் முழவு 235-10
விண்கொள் முழவதிர 49-7
விண்முழவங்கையாலதிர்க்கும் 186-7
வைகலும் மா முழவம் அதிரும் 361-3

(ii) முழவும் நந்தியும்

நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடை 232-7

(iii) முழவும் மேகமும்

முகில் முழவ 132-4
முழவதிர மழையென்றஞ்சிச் சில மந்தி அலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் 130-1
மேகம் முழவதிர 9-4
விண்முழவு 186-7

(iv) முழவும் வாணனும்

கொட்டுவான் முழவம் வாணனே 374-4

(v) முழவும் விழவும்

இடிகொள் முழவோசை யெழிலார் செய் தொழிலாளர் விழமல்க 341-5
மந்த முழவந்தரு விழாவொலி 169-10
முழவார் விழவி னெலியுந் திசை செல்ல 71-5
முழவிழவு 343-7
முழவும் விழவும் ஓவா 6-5
விழவாரொலியும் முழவும் ஓவா 70-11

(vi) முழவு வினைச்சொல்லாயி வரும் இடங்கள்

பண் முழவும் பல ஓசையும் மலியும் மாமழபாடி 145-10
பூதங்கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடியு முழவ 75-4
வரைசேரும் முகில் முழவ 132-4

மொந்தை

கலங்கிளர் மொந்தை 117-9
தழங்கு மொந்தை 53-5
மொந்தை 70-2,73-8,142-1,148-3, 171-7, 188 5, 205-4, 296-5, 315-5, 337-7,339-2,340-7.370-4
மொந்தை கொட்ட(வே) 63-7,65-6, 70-2,266-4
மொந்தை கொட்டுவர் 117-9

மோந்தை

44-5

யாழ்

'வண்டு யாழ் பாடுவது' என்னுந் தலைப்பு 396-ம், தேவியின் மொழிக்கு உவமை, மாதர் யாழ் பயிலுதல் என்னும் தலைப்புக்கள் 336-(2)-19, 373 II-22 பார்க்க]
இசையாழ் 325-10,332-9
இன்குரலிசை கெழும் யாழ் 112-1
இன்னிசை யாழ் 4-3
எழிசை யாழ் 375-8
எழினிசை யாழ் 325-10
சம்பந்தன் தமிழ் பத்தும் யாழின் னிசை வல்லார் சொலக் கேட்டார் அவரெல்லாம்.....வினை போயிட.....வான் அடைவார் 11-11
சிறைவண்டு யாழ்செய்...பொழில் 300-1

நீடியாழ் பாட 282-8
பண்டலை மழலைசெய் யாழ் 346-5
பண்ணியாழ் 187-9,227-3
பாலை யாழ் 108-10,217-5
மழலைசெய் யாழ் 346-5
மு(ல்)லை யாழ் கெழும 63-7

யாழ் 45-6, 67-10, 70-2, 73-6, 81-2, 99-1 103-4, 136-6, 148-3, 158-7, 197-1, 207-1, 227-5, 236-2, 238-6 266-4, 273-4, 282-8; 300-1, 3; 319-6, 330-3, 333-3, 339-2, 340-7, 360-8, 362-4, 370-4
யாழ் நரம்பின் இசை 353-2
யாழ் (முரல, முரலும்) 5 6, 112-1, 189-5, 10; 214-11, 227-3, 359-10, 360-9, 362-4
யாழினேர்மொழி ஏழை 238-6
வண்டினங் குழலொடி யாழ்செய்... கோவலூர் 236-2

வீணை

இசை வீணை 279-6
ஒலிமல்கு வீணை 161-6
ஓதமுனிசைதரக் கிளரும் வீணை 275-2
தேசவொலி வீணை 332-4
நல்ல வீணை 221-1
பண்ணமர் வீணை 319-4
பண்ணிற் பொலிந்த வீணை(யர்) 247-3
பண்ணு மூன்று வீணை 47-6
பண்ணுலாம் பாடல் வீணை 316-8
பாடல் வீணை 142-1
மழலை வீணை 242-9
மிக நல்ல வீணை 221-1
வீணை 44-5, 65-6, 73-8, 142-1, 208-2, 220-7, 242-9, 243-2, 247-3, 8; 364-5, 370-1, 373-7
வீணை முரல 220-7
வீணையொலி 314-7

---

415. அரசன் வரவின்பொழுது ஒலிக்கப்படும் வாத்தியங்கள்

மணியொலி சங்கொலி யோடு மற்றை மாமுர சின்னொலி யென்று மோவா தணிகிளர் வேந்தர் புகுதுங்கூடல் 7-9

---

416. வாத்தியங்கள்-இசைக் கருவிகள் (பொது)

இசைகொள் கருவி 216-3
இய வகை 342-5
உலப்பில் கருவித்திரள் அலம்ப 334-5
தென்சொல், வடசொல், திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்து...தொழுது 228-7

---

417. இணைத்துச் சொல்லப்பட்டுள வாத்தியங்கள்

குழலும் யாழும்

குழல்யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசை 5-6
வண்டினங் குழலொடி யாழ்செய் கோவலூர் 236-2

சங்கும் பறையும்

சங்கரவப் பறை 257-7
பறை சங்கொலி 182-2
பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய் 135-6
பறையொடு சங்கம் இயம்ப 204-4

---

418. (மாதர்) நடனத்தின்போது உபயோகப்படுத்தப்பட்ட வாத்தியங்கள்

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சார நடம் பயில்வார் 65-10
நட்டக் கொட்டாட்டமு நல்லூர்ப் பெருமணம் 333-6
போதமலிகின்ற மடவார்கள் நடமாடலொடு பொங்கு முரவம்
சேதமலிகின்ற கரம் வென்றி தொழிலாளர் புரிதேவூர் 332-8
மங்கையர் தகுமாடக சாலை முழவோடிசை நடமுன்செயு முதுகுன்று 12-7
மாடும் முழவம் அதிர மடமாதர் ஆடும் பதி 33-5

---

419. பாடும்பொழுது உபயோகப் படுத்தப்பட்ட வாத்தியங்கள்

தாளம் வீணை பண்ணிநல்ல முழவ மொந்தை மல்கு பாடல் 73-8

---

420. வாத்தியங்கள்-பூஜையில் (பஜனை காலத்தில்) உபயோகப்படுவன

கல்லவட மிட்டுத் திசைதொழு தாடியும் பாடுவார் 267-6
காலையொடு துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ் முழவு காமருவு சீர்
மாலை வழிபாடு செய்து மாதவர்கள் ஏத்திமகிழ் மாகறல் 330-3

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி யெழில் நரம்பெடுத்துத்
துஞ்சு தெஞ்சிருள் நீங்கத் தொழுதெழு தொல்புக லூர் 228-7
தொகோ பயிலுங் குழல்யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசையால்...ஆட்செய
அல்ல லறுக்கலாமே 5-6
பட்டமுழவிட்ட பணிலத்தினெடு பன்மறைக ளோதுபணி நல்சிட்டர்கள்
சயத்துதிகள் செய்ய அருள்செய் தழல்கொள் மேனியவன் 333-2

---

421. மாதர்கள் பயிலும் கருவிகள்

யாழ் :—பண்ணியாழ் பயில்கின்ற மங்கையர் பாடல் 187-9

---

422. பலவகை வாத்தியங்கள் சொல்லப்பட்ட இடங்கள்

[ஏனையவை "சிவனும் வாத்தியமும்," "பூதங்களும் வாத்தியமும்" - என்னும் தலைப்புக்கள் 424,342-8 பார்க்க.]

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை 65-10
தாளம் வீணை பண்ணிநல்ல முழவ மொந்தை மல்கு பாடல் 73-8
துந்துபிகள் சங்கு குழல் யாழ் முழவு 330-3
முழவம் குழல் மொந்தை பறை 205-4
முழவம் மொந்தை குழல் யாழ் ஒலி 143-3
மொந்தை தாளம் தகுணிச்சமும் 315-5

---

423. இசைக்கருவி வாசிப்போர்

இடிகொள் முழவோசை யெழிலார்செய் தொழிலாளர் 341-5

---

424. வாத்தியங்களும் சிவனும்

(1) அவரது ஆடலின்போது ஒலிப்பன

('சிவபிரான் நடம்' - என்னுந் தலைப்பு 167 பார்க்க)

(2) சிவபிரான் பாடலின்போது ஒலிப்பன

கொக்கரையோடு பாடலுடையான் 317-4
பண்ணுலாம் பாடல்வீணை பயில்வாரினர் பரமயோகி 316-8
பறை கவின்ற பாடல்...பேணி 193-3
பறை மல்கு முழவொடு பாடல் 278-7

பாடல் வீணையர் 243-2,370-1
மண்முழவங் குழல் மொந்தை பறைவளர் பாடலினர் 205-4
மோந்தை முழாக் குழல் தாளமொர் வீணை முதிர வோர் வாய்மூரி பாடி 44-5

(3) சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில் ஒலிப்பன

துடிகளோடு முழவம் விம்மவே...பாடல் பயின்றுடும் அடிகள் 28-6
பறை நவின்ற பாடலோ டாடல் பேணிப் பயில்கின்றீர் 193-3
பறைமல்கு முழவொடு பாட லாடலன் 278-7
முழவதிர...ஆடல்பாடல் பேணுவது 49-7

(4) சிவனிடமுள்ளனவும் அவர் சந்நிதியில் முழங்குவனவும் அவர் பயில்வனவும்

அரன் கையது வீணையே 373-7
அரனர திடக்கையே 373-9
இசைவீண.....உடையார் 279-6
கல்லவடத்தை யுகப்பார் காழியார் 24-7
கல்லவடமிட்டு...ஆடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
கல்லவட மொந்தை குழல் தாளமலி கொக்கரையர் 337-7
கற்றரு வடங் கையினர் 214-7
கீதமுன் இசைதரக் கிளரும் வீணையர் 275-2
கையது பேரி 117-3
கையமரும்...வீணை 364-5
கொக்கரை குழல்முழ விழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர் 343-7
கொட்டுவான் முழவம் வாணனே 374-4
சங்கதிர் பறைகுழல் முழவிவை டிசைதரு சரிதையர் 346-3
தகைமலி தண்டு சூலம்...கொடுகொட்டி வீணைமுரல...வைத்தபெருமான் 220-7
தண்டுந் தாளமுங் குழலும் தண்ணுமைக் கருவியும்...உடையார் 230-6
பண்ணில் யாழினர் 370-4
பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர் 247-3
பயிலு மொந்தையர் 370-4
பறைகொள் பாணியர் 370-10
பாடல் வீணையர் 243-2,370-1
மழலை வீணையர் 242-9
மிக நல்ல வீணை தடவி 221-1
முழவினன் 306-3
யாழின திசையுடை யிறைவர் 273-4
வீணை பயில்வான் ஓர் பரமயோகி 316-8
வீணையர் 242-9,243-2,247-3,8; 370-1

(5) சிவனிடத்துள்ள பூதங்களும் பேய்களும் பயில்வன

ஒலிசெய்த குழலின் முழவம தியம்ப ஓசையால் ஆடலரூத கலிசெய்த பூதங் கையினுலிடவே 379-8
தழங்கு மொந்தை தக்கை மிக்க பேய்க்கணம் பூதஞ்சூழ 53-5
பல பூதமுன் முழவொலி யாழ்குழல் மொந்தை கொட்ட...ஆடினுன் 266-4
பறையுஞ் சிறுகுழலும் யாழும் பூதம் பயிற்றவே 45-6
பூதங் கொடுகொட்டி குடமுழாக் கூடியு முழவ 75-4

---

425. வாத்தியங்களும் மறையும்

இயலின் பறையாழ் முழவும் மறைபாட நடங்குறையா அழகன் 158-7

---

426. வாத்தியங்களும் விழாவும்

சூழலு மொந்தை விழாவொலி செய்யும் 188-5
கொக்கரை குழல் முழவிழவு 343-7
விழமல்கப் பறையார் ஒலிசெய் பனையூரே 37-5

---

427. பல வாத்தியங்கள் வரும் இடங்கள் (மூன்றுக்கு மேற்பட்டன)

44-5,65-10,73-8,142-1,205-4,220-7,230-6,266-4,330-3 334-5,337-7,339-2,340-7,346-3

---

428. வாழ்க்கை

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கை 235-2
அல்லல் வாழ்க்கை 47-2,51-4, 227-6,253-6
இழிப்பாய வாழ்க்கை 59-7
எணழிந்த வாழ்க்கை 235-7
உடல்வரையினுயிர் வாழ்க்கை 363-1
உயிர் வாழ்க்கை 185-7,363-1
உரிஞ்சாய வாழ்க்கை 183-10
ஊனுளா ருயிர் வாழ்க்கை 185-7
சலிப்பாய வாழ்க்கை 59-3
துக்கமிக்க வாழ்க்கை 235-3
பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-8,10
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கை 235-1
வரைதரு தொல்புகழ் வாழ்க்கை 361-7
வாழும் வாழ்க்கை 365-7

429. வாழ்க்கை வருணனை

[மூப்பு வர்ணனை 383-2 என்பதன் கீழும் பார்க்க]

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர் நெறியினை நாடுதும் நடம்மினே 235-2

அல்லல் வாழ்க்கை உய்ப்பதற் கவத்தவமே பிறந்துநீர் எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினே 233-6

ஆய மாய காயந் தன்னுள் ஐவரின் ருன்றல் ஒட்டார் 50-7

இறையூண் துகளோ டிடுக்கண் எய்தி இழிப்பாய வாழ்த்தை 59-7

இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சையால் பொன்றுகின்ற வாழ்க்கை 235-1

ஊன்றும் பிணி பிறவி கேடென்றிவை உடைத்தாய வாழ்க்கை 59-4

ஏணழிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துநீர் மாணழிந்த மூப்பினுல் வருந்தன் முன்னம் வம்மினே 235-7

ஏறுமால் யானையே சிவிகை யந்தளக மீச்சோப்பி வட்டில் மாறிவாழ் உடம்பினுர் படுவதோர் நடலை 215-7

ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை உடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1

கண்கள் காண்பு ஒழிந்து, மேனி கன்றி, ஒன்றலாத நோய் உண்கிலாமை செய்து நும்மை உய்த்தழிப்பதன் முனம் 233-5

காலிலேடு கைகளும் தளர்ந்து காமநோய்தனுல் எலவார் குழலினுர் இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம் 233-9

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறும் ஆடுபோல நரைகளாய் யாக்கை போக்க தன்றியும் 236-6

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றம் இவை சலிப்பாய வாழ்க்கை 59-3

செடிகொள் நோய் யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரையாய்ச் சிறுபறவை கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புறலா மென்று கருதினுயே 215-6

சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய் நுமக் கேறு சுற்றம் எள்கவே இடுக்கண் உய்ப்பதன் முனம் 233-3

தந்தையார் போயினுர் தாயரும் போயினுர் தாமும் போவார் கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றூர் கொண்டு போவார், எந்நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே 215-2

துக்கமிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்துநீர் தக்கதோ நெறியினைச் சார்தல் செய்யப் போதுமின் 235-3

நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நாளையும் உச்சிவம் மெனும்மூரை உணர்ந்து கேட்பதன் முனம் 233-4

நம்பொருள் நம்மக்களென்று நச்சியிச்சை செய்துநீர் அம்பரம் அடைந்து சால அல்லல் உய்ப்பதன் முனம் 233-1

நரையார் வந்து நாளுங்குறுகி நணுகாமுன் 197-4

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள் முலைவெறுத்த போர் தொடங்கியே முனிவதன் முனம் 233-10

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன நித்த நோய்கள் 215-4
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீபுல்கு தோற்ற மெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 113-2
நோயும் பிணியும் அருந்துயரமும் நுகருடைய வாழ்க்கை 59-9
பகடீர் பகிலிய நோய் வருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-10
பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில்வாடிப் பழிப்பாய வாழ்க்கை 59-8
பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோயச் சட்ட வண்டு 215-1
பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தியின்றி நித்தலும் ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் 233-2
பெண்டிர் மக்கள் சுற்றம் என்னும் பேதைப் பெருங்கடல் 50 3
பொய்மிகுத்த வாபராய்ப் பொருமையோடு செல்லுநீர் ஐமிகுத்த கண்டராய் அடுத்திரைப்பதன் முனம் 233-8
மற்றிவ் வாழ்க்கை மெய்பெனும் மனத்தினைத் தவிர்ந்துநீர் பற்றி வாழ்மின் சேவடி 235-8

---

430. வாழ்க ; வாழி

உமையவள் கணவன் வாழ்க 379-6
எம்பெருமானூர் வாழி மாகர்ச் சிரபுரம் தொழுது 238-6
ஒண்பொனூர் அனைய அண்ணல் **வாழ்க** 379-6
கலிக்காழூர் வாழியெம்மானை வணங்கி யேத்த 363-11
காழி மாநகர் வாழி சம்பந்தன் 92-11
நாரையூர் தன்னில் வாழியர் மேசகு மைந்தர் 365-7
வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம் 312-1
வாழி யுலகீர் தொழ 173-11
வாழி யெம்மான் எனக்கெந்தை 364-11
வாழி யெம்மானை வணங்கி யேத்த 363-11
வாழி சாந்தமும் உடையார் 230-8
வாழிம் மறைக்காடனை 173-11
வேதத்தின் ஒண்பொருள்களால் வாழியெந்தை என வந்திறைஞ்சும் 250-5

---

431. வாழ்த்துக்கள்

அரன் நாமமே சூழ்க 312-1
ஆழ்க தீயதெல்லாம் 312-1
வாழ்க அந்தணர் 312 1
வாழ்க...ஆனினம் 312-1
வாழ்க...வானவர் 312-1
வீழ்க...தண்புனல் 312-1
வேந்தன்...ஓங்குக 312-1
வையகம்...துயர் தீர்க 312-1

---

432. விரதங்கள்

(1) தக விரதங் கொள்வர் சுந்தரரே 371-6
(2) வீடும் ஞானமும் வேண்டுதிரேல் விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னுவதும் 133-11

---

433. விழா - சொற்றொடர்

அங்கணி விழவு 277-5
அணி விழவு 277-5
எடுக்கும் விழவு 7-10
ஏழ் விழவு 333-8
ஒலி விழா 133-7
கண்ணா விழவு 384-8
கலி விழா 133-7
கொடிகொள் விழவு 23-6
கோல விழா 8 9
சீர்விழ(வு) 37-5
சீர்விழவு 61-2
செம்மை விழவு 26-8
திங்கள் நாள் விழ(வு) 350-9
திருக்கொள் செம்மை விழவு 26-8
தெருவினில்வரு பெருவிழவு 20-4
தேர்கொள் வீதி விழவு 27-7
தேரார் விழவு 84-3
தேரியல் விழா 334-3
தேரினர் மறுகில் விழா 187-1
தேவண விழா 165 3
நன்னுள் விழவு 7-10
நாள் விழ(வு) 99-2
பலி விழா 133-7
பருவநாள் விழவு 293-3
பெரு விழவு 20-4
பொறைபார் மிகுசீர் விழ(வு) 37-5
மத்த விழவு 331-5
மலி விழா 183-7
முழ விழவு 343-7
முழவார் விழவு 71-5
வீதி விழவு 27-7

---

434. திருவிழாக்கள்

[தீர்த்த விசேடத் திருவிழாக்கள் - தலைப்பு 236 பார்க்க]

அட்டமி நாள் 183-8
ஆதிரைநாள் 133-4
ஐப்பசி ஓணவிழா 183-2
ஓணவிழா 183-2
கார்த்திகை...விளக்கீடு 183-3
திங்கள்நாள் விழ(வு) 350-9
தேர்...விழா 334-3
தைப்பூசம் 183-5,192-5
பங்குனி உத்திரநாள் ஒலிவிழா 183-7
பருவநாள் விழவு 293-3
பெருஞ்சாந்தி 183-10
பொற்றுப்பு 183-9
மாசிக் கடலாட்டு 183-6

435. திருவிழாச் சிறப்பு முதலிய

[மாதர்களும் திருவிழாக்களும் என்னுந் தலைப்பு 374-ம் வழக்கங்கள் என்னுந் தலைப்பு 400-ம் பார்க்க]

அருக்கன் முதலான இமையோர் குழுமி *யேழ் விழவினில் 333-8
இடிகொள் முழவோசை எழிலார்செய் தொழிலாளர் விழமல்க 341-5
உருத்திர பல்கணத்தார்கு அட்டிட்டல் 183-1
எடுக்கும் விழவும் நன்னுள் விழவும் இரும்பலி யின்பிணெடு எத்திசையும் அடுக்கும் பெருமை 7-10
எழ்விழவினில் தருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள் 333-8
கண்ணுர் விழவிற் கடிவீதிகள் தோறும் விண்ணோர்களும் வந்திறைஞ்சும் 384-8
குழலும் மொந்தை விழாஒலி செய்யும் 188-5
†கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில், கார்தரு சோலைக் கபாலீச் சரமமர்ந்தான் ஆதிரைநாள் 183-4
கொக்கரை குழல் முழவிழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர் 343-7
கொடிக ளோங்கிக் குலவும் விழவு 254-1
கொடிகொள் விழவு 23-6
கொடிக ளோடும் நாள்விழ மல்த ……குற்ருலம் 99-2
கொந்தணையுங் குழலார் விழவிற் கூட்டம் இடையிடை சேரும் வீதி 8-5
கோல விழாவி னரங்கதேறி …மாதர்கள் மைந்தரோடும்…ஏதமும் 8-9
சங்கநான் மறையவர் நிறைதர அரிவையர் ஆடல்பேண திங்கள்நாள் விழமல்கு (திருநெல்வேலி) 350-9
திருக்கொள் செம்மை விழவு 26-8
தெருவினில் வருபெரு விழவொலி மலிதர 20-4
தேர்கொள் வீதிவிழவு 27-7
தேரார் விழவு 84-3
தேரார் வீதிமுழவார் விழவின் ஒலியுந் திசைசெல்லச் சீரார்கோலம் பொலியும் 71-5
தேரினர் மறுகில் விழா 187-1
தேரியல் விழாவினெலி திண்பணிலம் ஒண்படகம் 334-3
தொல் கார்த்திகைநாள்……தையலார் கொண்டாடும் விளக்கீடு 183-3
நெடுமாட மறுகில் தேரியல் விழாவினெலி 334-3
பருவநாள் விழவொடும் பாடலோ டாடலும் 293-3

---

* தீர்த்தமாம் அட்டமிமுன் சீருடை ஏழுநாளும் கூத்தராய் வீதி போந்தார் குறுக்கை வீரட்டனரே. அப்பர், 50

†[திருவிழாவில் சேரிப்போர் "மள்ளர் குழீஇய விழவினனும்" குறுந்தொகை 31; ஒண்ணன்னுள்…மறங்கொள் சேரி மாறுபொரு செருவில் – மதுரைக் காஞ்சி 591.]

பலிவிழாப் பாடல்செல் பங்குனி யுத்திரநாள் ஒலிவிழா 183-7
பழையதம் அடியார் துதிசெயப் பாருளோர்களும் விண்ணுளோர் தொழக் குழலும் மொந்தை விழாவொலி செய்யும் 188-5
பறையொலியுஞ் சங்கொலியும் வந்தியம்ப ஊரேற்ற செல்வத்தோ டோங்கிய சீர்விழவு 61-2
பாடன் முழவும் விழவும் ஓவா 6-5
பாரும் விண்ணும் பரவித் தொழுதேத்தும் தேர்கொள் வீதிவிழவு 27-7
பொடிகள் பூசித் தொண்டர்பின் செல்லப் புகழ்விம்மக் கொடிக ளோடும் நாள்விழ மல்கு 99-2
பொறையார் மிகுசீர் விழமல்கப் பறையா ரொலிசெய் பனையூரே 37-5
மத்த விழவார்க்க 331-5
மந்த முழவந்தரு விழாவொலியும் வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய 169-10
மலிவிழா வீதி மடநல்லார் மாமயிலக் கலிவிழா 183-7
மாடம் சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச் சொற்கவி பாட 8-6
விரவி நாளும் விழா விடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்து பண்செய 188-3
விழமல்கச் செடிகொள் வினையகல மனம் இனியவர்கள் சேர் திருநல்லூர் 341-5
விழமல்கு பொழில் 352-7
விழவார் மறுகு 28-9
விழவார்ந்த கோயில் 194-5
விழவாரணி தில்லை 259-7
விழவாரும் மண்களார் துதித்தன்பரா யின்புறும் வள்ளல் 240-2
விழவிற் கூட்டம் இடையிடை சேரும் வீதி 8-5
விழவின் ஒலி 67-6,71-5,129-10,314-7
விழவின் ஓசை அடியார் மிடைவுற்று விரும்பிப் பொலிந்தெங்கும் முழவினோசை முந்நீரயர் வெய்த முழங்கும் 2-6
விழவினி லெடுத்த வெண்கொடி மிடைந்து செழுமுகில் அடுக்கும் 112-8
விழவொலி 19-3,20-4,118-11,266-4
விழாவினொலி 334-3
விழாவொலி 169-10,188-5
விழவோ டொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடகசாலை முழவோ டிசை நடமுன் செயும் 12-7
விழா அரு (வீழிமிழலை) 377-7
வீதி விழவு 27-7
வீளைக் குரலும் விளிசங் கொலியும் விழவின் ஒலி ஓவா 67-6

436. திருவிழாக்களும் அவைகளின் சிறப்பும், நடந்த முறையும்

(வாத்தியங்களும் விழாவும் - என்னும் தலைப்பு 426-ம் பார்க்க)
(மாதர்களும் திருவிழாக்களும் - என்னும் தலைப்பு 374 ம் பார்க்க)

(1) **ஏழ்விழவு**:—அருக்கன் முதலான இமையோர் குழுமி யேழ்விழ
வினில் தருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள் கொண்டலன சண்பை
333-8

(2) திங்கள் நாள் திருவிழாவில் அரிவையர் ஆடலும், மறையவர் கூட்டமும்

(i) அரிவையர் ஆடல்பேணத் திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

(ii) சங்க நான் மறையவர் நிறைதர.....திங்கள்நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

(3) திருவிழாக்கள் பொழிலில் நடைபெறுவதும், அப்பொழுது பொழிலில் முழவொலியும்

ஏழ் விழவினில்...தருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள் 333-8
பொழிற் சோலைத் திருக்கொள் செம்மை விழவார் திருப்புத்தூர் 26-8
முழவமர் பொழிலணி முதுகுன்றம் 357-3
விரைபுணர் பொழிலணி விழவமர் கழுமலம் 19-9
விரைபுரை பொழில் விழவொலிமலி கழுமலம் 19-3
விழமல்கு பொழிலணி வெங்குரு 352-7

(4) திருவிழாக்களிற் கொடி

(i) கொடிகளோடும் நாள்விழ மல்கு குற்றாலம் 99-2

(ii) கொடிகொள் விழவார் கோலக்கா 23-6

(iii) விழவினில் எடுத்த வெண்கொடி மிடைந்து செழுமுகில் அடுக்கும் வண் சிவபுரமே 112-8

(5) திருவிழாவில் அரங்கேறி மாதர் மைந்தர் பணி

கோல விழாவி னரங்கேறிக் கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடும் பாலெனவே மொழிந்தேத்தும் ஆலூர் 8-9

(6) திருவிழாவில் தேரோடும் தெருக்களை அலங்கரித்தல்

கமழ்தார் வீதித் தேரோடும் 130-5

(7) திருவிழாவில் தொண்டர்கூடிப் புகழ்பாடிப் பின்செல்லுதல்
தொண்டர் பஜனை (பண் பாடுதல்)

பொடிகள்பூசித் தொண்டர்பின் செல்லப் புகழ்விமம 99-2
விரவி நாளும் விழாவிடைப் பொலி தொண்டர் வந்து வியந்து பண்செய 188-3

(8) திருவிழாவில் பறையொலி

பொறையார் மிகுசீர் விழுமல்கப் பறையா லொலிசெய் பனையூரே 37-5

(9) திருவிழாவில் பெண்கள் நடனம்

அரிவைய ராடல் பேணத் திங்கள்நாள் விழுமல்கு திருநெல்வேலி 350-9
விழவோ டொலிமிகுமங்கையர் தகுமாடக சாலை முழவோடிசை நடமுன் செய்யும் முதுகுன்று 12-7

(10) திருவிழாவிற் பெண்கள் பாடலும், மறையவர் கூட்டமும்

சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச் சொற்கவிபாட 8-6
சங்கநான் மறையவர் நிறைதர...திங்கள்நாள் விழ 350-9

(11) திருவிழாவில் வாத்திய ஒலி

இடிகொள் முழவோசை பெழிலார் செய்தொழிலாளர் விழமல்க 341-5
குழலும் மொந்தை விழவொலி செய்யுங் கோட்டாறு 188-5

(12) திருவிழாவில் வீரர்கள் *சேரியில் விளையாட்டு

கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரி 183-4

(13) தெருவினில் விழா, விழாவொலி

(i) தெருவினில்வரு பெருவிழவொலி மலிதரவளர் திருமிழலையே 20-4

(ii) மலிவிழா வீதி 183-7

(14) தேர்விழா

நீண்ட மாடவீதியில் தேர் வருவதும், அப்பொழுது வாத்திய ஒலியும்

கமழ்தா வீதித் தேரோடும 130-5
நெடுமாட மறுகில் தேரியல் விழாவி னெலி திண்பணிலம் ஒண்படகம் 334-3

(15) தைப்பூசத்தில் நெய்ப் புழுக்கல் (உணவு)

நெய்ப்பூசும் ஒண புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் 183-5

(16) நாள் விழவு

நாள்விழ மல்கு குற்றாலம் 99-2

* 'மள்ளர் குழீஇய விழவினும்'—குறுந்தொகை, 31

(17) பங்குனி உத்திரத்தில் பலி விழா

மயிலை...பலிவிழாப் பாடல்செய் பங்குனி உத்திரநாள் ஒலிவிழா 183-7

(18) பௌர்ணமித் திருவிழாவில் ஆடல் பாடல்

பருவநாள் விழவொடும் பாடலோ டாடலும் திருவினல் மிகுபுகழ்த்
தென்குடித் திட்டையே 293-3

---

437. விழாச் சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலங்கள்

1. அம்பர்: அங்கணி விழவமர் அம்பர் மாநகர் 277-5

2. ஆலவாய்: எடுக்கும் விழவும் நன்னுளி விழவும்.....எத்திசையும்
அடுக்கும் பெருமைசேர் மாடக்கூடல் ஆலவாய் 7-10

3. ஆவூர்: கோல விழாவி னரங்கதேறி...மாதர்கள் மைந்தரோடும்...
ஏத்தும் ஆவூர் 8-9
மாதர் விழாச் சொற்கவி பாட...ஆவூர் 8-6
விழவிற் கூட்டமிடையிடை சேரும் வீதி...ஆவூர் 8-5

4. ஆனைக்கா: விழவாரும் வெண்ணுவல் 159-1

5. இடைமருதூர்: தைப்பூசம் ஆடி உலகம் பொலிவெய்த.....
நான்மறையோர்...ஏத்த இடைமருதில் பொருந்திய கோயில் 192-5

6. கடவூர் வீரட்டம்: கடவூர் தனுள் விழவொலி மல்கிய வீரட்டானத்
தரன் 266-4

7. கடிக்குளம்: விழவாரும் மண்களார் துதித்து...இன்புறும் வள்ளலை
கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை 240-2

8. திருக்களர்: தேரினர் மறுகில் விழாமல்கு திருக்களர் 187-1

9. காழி கழுமலம்: விழவின் ஒலி.....மறையினொலி கீழ்ப்படுக்க
மேற்படுக்குங் கழுமலமே 129 10
விழவமர் கழுமலம் 19-9
விழவொலி கழுமலம் 118-11
விழவொலி மலி கழுமலம் 19-3

கொச்சைவயம்: விழவாரை...தருமாடவீதி...கொச்சைவயமே 219-1

சண்பை: அருக்கன் முதலான இமையோர் குழுமியேழ் விழவினில்...
சண்பை நகரே 338 9

சிரபுரம்: நிச்சல் விழவோவா நீடார் சிரபுரம் 306-11

பிரமபுரம்: விழவின் ஒலி...பிரமாபுரம் 314-7

புகலி : தேவண விழாவளர் திருப்புகலி யாமே 165-3
விழவும் மலி.....புகலி 136-11

வெங்குரு : விழமல்கு பொழிலணி வெங்குரு 352-6

வேணுபுரம் : விழவா ரொலியு முழவு மோவா வேணுபுரம் 70-11

10. குடவாயில் : குடவாயில் விழவார்ந்த கோயிலே கோயிலாக மிக்கீரே 194-5

11. குற்றாலம் : நாள்விழ மல்கு குற்றாலம் 99-2

12. கோட்டாறு : குழலும் மொந்தை விழாவொலி செய்யுங் கோட்டாறு 188-5

விரவி நாளும் விழாவிடைப் பொலி தொண்டர் வந்து வியந்து பண்செய...கோட்டாறு 188-3

13. கோயில் : விழவாரணி தில்லை 259-7

14. கோலக்கா : கொடிகொள் விழவார் கோலக்கா 23-6

15. சிவபுரம் : விழவினி லெடுத்த வெண்கொடி மிடைந்து செழுமுகி லடுக்கும் வண்சிவபுரமே 112-8

16. செங்காட்டங்குடி : சீர்விழ வோவாச் சீரேற்றம் உடைத்தாய செங்காட்டங்குடி 61-2

17. திருச்சோற்றுத்துறை : விழவார் மறுகில் விதியால் மிக்க எம் எழிலார் சோற்றுத்துறை 28-9

18. தில்லை : விழவாரணி தில்லை 259-7

19. திலதைப்பதி : கொடிக ளோங்கிக் குலவும் விழவார் திலதைப்பதி 254-1

20. தென்குடித்திட்டை : பருவநாள் விழவொடும் பாடலோ டாடலும் திருவினுல் மிகுபுகழ்த் தென்குடித் திட்டையே 293-3

21. திரு நல்லூர் : இடிகொள் முழவோசை.....விழமல்க.....மனம் இனியவர்கள் சேர்திரு நல்லூரே 341-5

22. திருநள்ளாறு : விழாவொலியும் வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய நள்ளாறே 169-10

23. திரு-நறையூர் : தேரார் வீதி முழவார் விழவின் ஒலியும் திசை செல்லச சீரார் கோலம் பொலியும் நறையூர்ச் சித்தீச்சரத்தாரே 71-5

24. திரு-நாகைக்காரோணம் : தோரா விழவோவாச் செல்வன்..... நாகைக் காரோணத்தானே 84-3

25. திரு-நெல்வேலி : திங்கள் நாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி 350-9

26. திருப்-பழனம் : விழவின் ஒலிஓவா.....பழன நகராரே 67-6

27. திருப்-பனையூர் : சீர்வீழ மல்கப்.....பனையூர் 37-5

28. திருப்-புகலூர் : விழவினோசை யடியார் மிடைவுற்று.....முழவி னோசை முந்நீரயர் வெய்த.....முழங்கும் புகலூரே 2-6

29. திருப்புத்தூர் : திருக்கொள் செம்மை விழவார் திருப்புத்தூர் 26-8

30. திருப்புன்கூர் : தேர்கொள் வீதி விழவார் திருப்புன்கூர் 27-7

31. மயிலை (மயிலாப்பூர்) : மயிலைக் கபாலீச்சர மமர்ந்தான்.....ஐப்பசி ஓணவிழா, கார்த்திகைநாள் விளக்கீடு, ஆதிரைநாள், தைப்பூசம், மாசிக் கடலாட்டு, பங்குனி உத்திரநாள் விழா, அட்டமிநாள், பொற்றாப்பு, பெருஞ்சாந்தி 183

32. திரு-மருகல் : பாடல் முழவும் விழவும் ஓவா.....மருகல் 6-5

33. திரு-மழபாடி : மழபாடி மலி மத்தவிழ வார்க்க 331-5
திரு மறைக்காடு : "வேதவனம்" - பார்க்க.

34. திருமுதுகுன்று : விழவோடொலி மிகுமங்கையர்.....நடமுன் செயும் முதுகுன்று 12-7

35. திரு-விடைவாய் : கண்ணுர் விழவிற் கடிவீதிகள் தோறும் விண்ணோர்களும் வந்திறைஞ்சும் விடைவாயே 334-8

36. திரு-வீழிமிழலை : தெருவினில்வரு பெருவிழவொலி மலிதர வளர் திருமிழலையே 20-4
முழவிழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர் மிக்கவர் உறைவது..... விழிமிழலையே 343-7
விழா அரு வீழிமிழலை 377-7

37. வேதவனம் (வேதாரணியம்) : தேரியல் விழாவினெலி..... வேதவனமே 334-3

---

438. விளங்கா இடங்கள்

பதிகம் பாட்டு	விஷயம்
5-7	முடிகையினுற்.....கடிகையினுலெறி காட்டுப்பள்ளி
5-10	உச்சிகொளாமை யுண்டே யுரைக்கும்
8-6	நிதான நல்க
12-2	வடவியவீ (கல்லால்?)
15-11	நிலமல்கிய
16-1	பாலுந்துறு நிரளாயின பரமன்

பதிகம் பாட்டு	விஷயம்
19-1	இணைவன தெழிலுடை
22-4	கனகி (பொன்னிற மலர்?)
22-10	சிறுகடமுடி
31-2	கடைசேர் கருமென் குளத்தோங்கிய காட்டில்
31-4	நல பாலன நோக்கிக் கூடாதன செய்த
36-9	புனல்கொண்டு அங்கிக் கெதிர்காட்டும்
39-10	அத்தமண்
45-11	வேழம் வருமளவும் வெயிலே துற்றி
46-3	படுதம்
46-5	திருகின் ரொருகையால்
49-3	அணியிழையோர் பான்முறையால் வைத்த பாதம்
52-5	பாங்கினல்லார் படிமஞ் செய்வார்
54-3	உள்வேர் போல நொடிமையினர்
54-6	தம் மக்களீரென் றுட்காதார்
62-6	கோவியலும் பூவெழுகோல்
63 6	அவர் பூணரையர்.....பதிகள்
63-11	கட்டார் நடுவே நந்தன் ஆள
65-8	பார ரக்கம் பயில் புகார்
71-10	கபால மயல்பொழிய
72-10	சுரத்திகள் பேணர்
72-10	கோணுகர மொன்றுடையார்
77-11	பச்சிற வெறியெல்
78-1	கரிவளர்தரு கழல்
79-10	கணிசேர் நோம்பல தவம்
86-4	நாத்த நெறியாணை
87-1	சுடுகூரெரி மாலை (அரவு மாலை?)
87-1	வடுகூர் புனல்
87-11	படிநோன்பவையாவர்
123-8	இரவண நீனதர
126-2	உச்சத்தா னச்சிப்போல்
126-5	கைக்கப்பேர் யுக்கத்தே
126-9	பாணுமால் திருக்களங்கொள் பைங்கண்
129-6	கருஞ்சகட மிளகவளர் கரும்பு
130-2	விடலேறு படநாகம் அரைக்கசைத்து
130-8	இஞ்சாய வினந்தெங்கு
138-2	பாரல் வெண்குருகு
140-8	தக்கில் (உதக்கில்?)
141-10	ஏபதம் பட ஆபதம் அறிவீர்
142-10	காலங் காம்பு வயிரம் கடிகையன்

பதிகம் பாட்டு	விஷயம்
146-1	நீரின் மாமுனிவன்
153-10	மூகம் மறிவார்
162-11	நெண்பயங்கு நெல்வாயில்
165-5	களக்கிஞளி
166-9	வடங்கெட நுடங்குண இடந்த விடையல்லிக் கிடந்தவன்
168-7	உமை நங்கை சுளிவெய்த...(சரித்திரம் ?)
175-6	இனவஞ் சொலிலா இடைமாமருது
177-11	நொம்பைந்து புடைததொல்கு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார்
180-10	கோசார
209-12	பொய்கை புக்கரஞ்சேர் புறவம்
214-9	கரிகாலிஞர் (78-1 பார்க்க)
228-2	அரிவையில் தெரிவை
230-8	கேழல் வெண்பிறை யன்ன கெழுமணி மிடறு
234-4	கருத்திஞலோர் காணியில் விருத்தியில்லை
236-1	சூடைகொள் வேந்தன் மூதாதை
246-6	மருத வானவர்
246-10	மாந்துறை யொருகாலம் அன்றியுள்ளழிந் தெழும் பரிசு
247	இவராணீர்
247-8	தாமு மஃதே
250-4	குதிரை முகத்தார் ஒரு காலர்கள்
256-5	வடமனீடு புகழ்ப் பூழியன்
257-5	ஆக நல்லா ரமுதாக்க.....பரவ
259-4	கம்பலத்தெழு
266-7	முனிகேள்வனும்
271-9	தாமுக மாக்கிய
272-5	கிழியிலார்
272-10	சாலியாது
293-2	பகர பாணித்திலம்
293-7	தானலத் தெள்ளமூர்
297-7	பந்தணம் அவை
315-5	நல்ல பலகிஞர் மொந்தை
317-1	நீடல்
325-2	தாணுமிகு வாணிசைகொள்.....
325-9	மண்பரியு மொண்பொழிய.....
325-10	வாழரசு சூழரசு.....
325-12	ஒழுகலரி தழிகலி.....
327-6	சேவலின் மடுத்து
329-11	ஞெற்ற மலிஞர்
331-4	கண்ணின்மிசை நண்ணி.....

பதிகம் பாட்டு	விஷயம்
342-10	கோசர நுகர்பவர்
345-2	மீதமதெரி
348-3	சடைமேல் கழைவளர் புனல்
348-10	அயமுக வெயினிலை
363-7	மாதர் மைந்தர் கொணர் மங்கிலியத்தில்
363-8	ஊரரவந்தலை.....
371-7	நீர்வரு கொந்தள-கம்-கையதே (?)..... யோகதியம்பகனே
373-5	மாணியை யோடின.....
373-10	கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே..... நேரிலூர்கள் அழித்தது நாகமே
374-5	ஓவிலா திடுங் கரணமே
375	[பதிகம் முழுமையும்]

439. விளையாட்டுக்கள்

("மாதர்கள்" - என்னுந் தலைப்புப் 373 IV - 18 பார்க்க)

(1) கழல்

வரிக் கழல் 177-11

(2) பந்து

அம் பந்து 177-11

பெண்கள் கழலும் பந்தும் விளையாடுதல்

மெல்லடியார் அம்பந்தும் வரிக் கழலும் அரவஞ்செய் பூங்காழி 177-11

440. வினாக்கள்

(சிவபிரானது தன்மை பெருமையைப் பற்றிய வினாக்கள் பல சுவாமிகள் எழுப்புகின்றார். அவை கீழ்வரும் விஷயங்களைப் பற்றினவாம்.)

வினாவுரைப் பதிகங்கள் 47,48,51,137-140,172,173,186,296

(1) அட்டமூர்த்தி

எட்டிசைந்த மூர்த்தியாய் இருந்தவா றிதென்னையே 310-2

(2) அடியார் பொருட்டு விண்ணப்பம்

தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவி நின்கழல் ஏத்துவாரவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னை கொலாம் 186-5

(3) அந்தகனைச் செற்றது

நவிலுமின்...அமரரானவ ரேத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10

(4) அர்த்தநாரீசுர கோலம் (மங்கை பாகம் கொண்டது)

ஐம்புலன் ..வென்றடர்த் தொருபால் மடமாதை விரும்புதலென் 186-8
குறைபடாத வேட்கையோடு கோல்வளையாள் ஒருபாற் பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்ந்தரு மெய்ம்மை யென்னே 47-7
கொல்லை முல்லை நகையினு ளோர் கூறது...என்னை கொலாம் 47-2
சொலீர்...குழை...தோடுடன் வைத்ததே 137-6
சொலீர் மங்கை பங்கமு மங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3
சொலீர் வரையுலா மடமா துடனுகிய மாண்பதே 140-1
நேரிழையா ளொருபால் கூறடைந்த கொள்கை...என்னே 43-2
மங்கைபாகம் வைத்துகந்த மாண்பது என்னை கொலாம் 51-1
மாதைப் பாகம் வைத்தேல மாதவம் நீ முயல்கின்ற வேடமிதென் 186-4
மெய்யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்த லென்னே 47-4
வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் மேனியில் வைத்தலென்னே 47-1

(5) ஆடல், எரியாடல், சுடலையிலாடல்

அஞ்சுரும்பார் குழல் அரிவையஞ்சவே வெஞ்சுரத்தனில் விளையாட லென்கொலோ 279-3
ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆய்ந்துகொண் டாங்கறியந் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1
கானடைந்த பேய்களோடு பூதங் கலந்துடனே...எரியாட லென்னே!... 48-3
சொல்லீர்...ஈசன் கழல்தான் கரி காணிடை யாடு கருத்தே 172-2
சொலீர்...அனலாட வுகந்ததே? 140-3
நீண்டவார்சடை தாழ, நேரிழைபாட, நீறு மெய்பூசி, மாலயன் மாண்ட வார்சுடலை நடமாடு மாண்பது என்? 186-3
மானடைந்த நோக்கி காண மகிழ்ந்தெரி யாடலென்னே 48-3
வாடல் வெண்டலை மாலையார்த்து மயங்கிருள் ளெரியேந்தி மாநடம் ஆடல் மேயதென்? 186-11

(6) ஆனஞ்சாடுதல்

இறைநல்குமின்...கண்ணுதல் கோவிரிப் பயன் ஆனஞ்சாடிய கொள்கை 296-8

(இறை நல்குமின் - விடை கூறுங்கள்)

(7) இருவர்க்கும் அரியராய் நின்ற கோலம்

இறைபேசுமின்...வீரட்டன்...மாலுமற்றை மலரவன் உணர்ந்தேத்தவே அருமைபால் அவருக்கு உயர்ந்து எரியாகி நின்ற அத்தன்மையே 296-9

ஏனங் கழுகானவர் உன்னேமுன் என்கொல் வானந் தலமண்டியுங் கண்டிலா வாறே 173-9

செய்ய தாமரை மேலிருந்தவனேடு மாலடிதேட நீண்முடி வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை யென் 180-9

சொல்லீர்...ஈசன் முயல்வார் இருவர்க்கு எரியாகிய மொய்ம்பே 172-9

சொலீர் கரிய மாலயன் தேடியுமைக் கண்டிலாமையே 137-9

பாதமமுடி காணர் சீரடைந்து வந்து போற்றச் சென்றருள் செய்த தென்னே 43-9

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139-9

மாலினேடு மலரினனும் வந்தவர் காணுது சாலுமஞ்சப் பண்ணினீண்ட தத்துவ மேய தென்னே 47-9

(8) கங்கையைச் சூடிய நிறம்

அறியீரே...ஈசன் பொன்போற் சடையிற் புனல்வைத்த பொருளே 172-3

கங்கை நங்கையைத் தோடுடுத்த மலர்ச்சடை யென்கொல்நீர் சூடிற்மீற 139-7

சடையொடுங்கத் தண்புனலைத் தாங்கிய தென்னே கொலாம் 51-2

சொலீர், வெள்ளநீரொரு செஞ்சடை வைத்த வியப்பமீத 137-5

(9) மங்கை உமையும் கங்கையவளும்

பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ மிகுமங்கையா ளுடனுகவே 296-2

மங்கை உமை பாகமுமாக விதென்கொல் கங்கை சடைமே லடைவித்த கருத்தே 173-2

மங்கை வாணுதல் மான் மனத்திடை வாடியூட மணங்கமழ் சடைக் கங்கை யாளிருந்த கருத்தாவ தென்னே கொலாம் 186-7

(10) கண் மூன்று கொண்டது

கணணுமூன்று முடையது...என்னே 47-6

(11) காட்டில் வாசம்

பேயடைந்த காடிடமாப்பேணுவது...என்னே 48-5

(12) காதில் அணிவன

சொலீர், காதிலங்குழை சங்கவெண் தோடுடன் வைத்ததே 137-6

(13) காமனை எரித்தது

சொலீர் காமன் வெண்பொடி யாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4
மாலோடயன் இந்திரன் அஞ்சமு னென்கொல் காலார்சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7
வலைக்குந் திண்சிலை மேலைந்து பாணமுந் தானெய்து களிக்குங் காமனை யெங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2

(14) கேள்வி, ஞானம், கருத்தா, காரணம்

கற்ற கேள்வி ஞானமான காரணமென்னை கொலாம் 51-7

(15) கையில் ஏந்துவன

கையடந்த மானினொடு காரரவ...வைத்த லென்னே 47-4
கையினில் வெண்மழுவும் பண்ணுமூன்று வீணையோடு பாம்புடன் வைத்த லென்னே 47-6

(16) கொன்றை சூடியது

பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை சூடும் பொற்பென்னை கொலாம் 51-6

(17) சடையிற் சூடுவன

சடைமேல் ஆறடைந்த திங்கள்சூடி யரவ மணிந்த தென்னே? 48-2
சொலீர், பின்னு செஞ்சடையிற் பிறை பாம்புடன் வைத்ததே 137-1

(18) சண்டேசுரருக்கு அருளியது

பாலதாட்டப் பேணுதவன் தாதை வேரடைந்து பாய்ந்ததாளை வேர்த்தடிந் தான் தனக்குத் தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமை வகுந்த தென்னே? 48-7

(19) தலவாசம்

உருத்திரா துருத்தீபுக் கெங்குநின் னிடங்களா அடங்கி வாழ்வதென் கொலோ? 234-3
என்கொல் சொல்லாய்...கூட லாலவாயின்கண் அமர்ந்த வாறே 7
என்கொல் சொல்லாய்...மிழலை வீண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே 4
கூடலாலவாயிலாய் குலாய தென்ன கொள்கையே 310-1
சொல்லாய்...கணபதி யீச்சரங் காமுறவே 6

(20) திங்கள் சூடியது

உரைசெய்மின்...பிள்ளைவான் பிறை செஞ்சடைம்மிசை வைத்தது 296-2
செஞ்சடைமேல் மதியம் ஏற்றமாக வைத்துகந்த காரணம் என்னை கொலாம் 51-5
சொலீர், விண்ணினிற் பிறை செஞ்சடை வைத்த வியப்பதே 140-5
நீரடைந்த சடையின் மேலோர் நிகழ்மதி...கொள்வ தென்னே 47-3

(21) நஞ்சம் உண்டது

உடலம் உமை பங்கமதாகியு மென்கொல் கடல் நஞ்சமுதா அதுஉண்ட கருத்தே 173-4
சேப்பீர், ஈசன் காரார் கடல் நஞ்சமு துண்ட கருத்தே 172-1
சோலீர் வஞ்ச நஞ்சுண்டு வானவர்க் கின்னருள் வைத்ததே 140-4
பரவி வானவர் தானவர் பலருங் கலங்கிட வந்த கார்விடம் வெருவ வுண்டுகந்த அருளென்கொல் விண்ணவனே? 186-2
விரிதிரை நீர் கடைந்த நஞ்சை யுண்டுகந்த காரணம் என்னே கொலாம்? 51-9
விளம்புமின்...வீரட்டன்...பரவு வானவர்க்காக வார்கடல் நஞ்ச முண்ட பரிசதே 296-5

(22) நால்வர்க்கு அறம் உரைத்தது

ஓதி யாரண மாய நுண்பொருள் அன்று நால்வர் மூன்கேட்க நன்னெறி நீதி யாலநீழ லுரைக்கின்ற நீர்மையதென் 186-6
சேப்புமின்...இருந்து நால்வரொ டானிழலறம் உரைத்தது 296-7
சொலீர் பண்டிருக்கொரு நால்வர்க்கு நீருரை செய்ததே 140-7
மாலடைந்த நால்வர் கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை ஆலடைந்த நீழல் மேவி யருமறை சொன்ன தென்னே? 48-1

(23) நிறம் ஒளி

சொலீர் அந்தியின் ஞெளி யின்னிற மாக்கிய வண்ணமே 140-2

(24) பலியேற்பது

அல்லல் வாழ்க்கைப் பலிகொண் டுண்ணும் ஆதர வென்னே கொலாம்? 47-2
உரை செய்ம்மின்...வீரட்டன் தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினர் அண்டம் ஆளத் தான் வனனில் வாழ்க்கைகொண் டாடிப் பாடியிவ் வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே? 296-1
உலகே முடையாய் கடைதோறு முனென்கொல், தலைசேர்பலி கொண்டதி லுண்டது தானே? 173-6
ஊரடைந்த ஏறதேறி யுண்பலி கொள்வ தென்னே? 47-3
சொல்லீர் ஈசன் உச்சித் தலையிற் பலி கொண்டுழல் ஊணே 172-4
சொலீர், ஊரல் வெண்டலை கொண்டுல கொக்க வுழன்றதே 138-2
சொலீர், ஊனுற்ற தலை கொண்டுல கொக்க வுழன்றதே 138-8
சொலீர், எருதுமேல் கொடுழன் றுகந்தில் பலியேற்றதே 140-9
சொலீர், ஏச வெண்டலை யிற்பலி கொள்வ திலாமையே? 138-6
சொலீர், சிரமெனுங் கலனிற் பலி வேண்டிய செல்வமே 138-10
சொலீர், சில்லை வெண்டலையிற் பலிகொண்டுழல் செல்வமே 138-5

சொலீர், சீர்த்த வெண்டலேயிற் பலிகொள்வதுஞ் சீர்மையே 138-9
சொலீர், நாடெலாம் அறியத் தலேயின்னற வேற்றதே 138-4
சொலீர், பண்டெலாம் பலிதேர்ந் தொலிபாடல் பயின்றதே 138-1
சொலீர், பந்தநீர் கருதா துலகிற்பலி கொள்வதே 138-7
சொலீர், விண்ணவர் தொழ வெண்டலேயிற்பலி கொண்டதே 138-3
பல்கடையும் பலிதேர்ந் தல்லல் வாழ்க்கை மேலதான ஆதரவென்னே கொலாம் 51-4
பல்லடைந்த வெண்டலேயிற்பலி கொள்வது...என்னே ? 47-1

(25) பிரமன் சிரங்கொய்தது

வானுளோர்களுக்காக அன்றயன் பொய்ச்சிரம் அயனகவ்வ தரிந்து மற்றதி லூணுகந்த அருத்தியே 296-6

(26) புரமெரித்தது

அரக்கர் செந்தழலுள் அழுந்தச் சாய எய்து வானவரைத் தாங்கிய தென்னே கொலாம் 51-3
அரக்கர்...வாழும் ஊரொரித்த கொள்கை யிதென்னே கொலாம் 51-8
குன்ற வார்சிலே நாணரா வரிவாளி கூரொரி காற்றின் மும்மதில் வென்றவா றெங்ஙனே ? 186-1
செப்புமின்.....வீரட்டன்... ..மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்சிலேயா லம்மாமதில் மூன்று மாட்டிய வண்ணமே 296-7
சொலீர் மூதெயில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொய்ம்பதே 140-6
புரமெரித்த பெற்றி...என்னே ? 47-5
மும்மதிலும் வீல்மலேயா அரவின் நாணடைந்த வெஞ்சரத்தால் நல்லெரி யூட்ட லென்னே ? 48-4

(27) புறச்சமயிகள்

ஏதில் சமண் சாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொல் ஆதரொடு தாமலர் தூற்றியவாறே 173-10
குண்டர்...சாக்கியர்...இவர் என்கொலோ நூனே அடைகிலாத வண்ணம் அருளாய் உன் அடியவர்க்கே 188-10
சொல்லீர்...ஈகன் அணேவில் சமண் சாக்கிய மாக்கியவாறே 172-10
சொலீர்...குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137-10
சொலீர்...கைதவச் சமண் சாக்கியர் கட்டுரைக் கின்றதே 140-10
ஈவிலுமின்...வீரட்டன் தமரழிந்தெழு சாக்கியச் சமணுத ரோதுமது கொளா(த)து 296-10
புத்தர்புன் சமணுதர் பொய்ம்மொழிநூல் பிடித்தலர் தூற்ற நின்னடி பத்தர் பேண நின்ற பரமாய பான்மையதென் 186-10
புத்தரொடு சமண் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும், பத்தர் வந்து பணியவைத்த பான்மைய தென்னே கொலாம் 47-10

புத்தரோடு புன்சமணர் பொய்யுரையே யுரைத்துப், பித்தராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமை யென்னே கொலாம்? 51-10
மாசடைந்த மேனியாரும் மனந்திரியாத கஞ்சி நேசடைந்த வூணினரும் நேசமிலாத தென்னே? 48-10

(28) பூண்பன

சொலீர்...ஈசன் புற்றுடரவோ டென்பு பூண்ட பொருளே 172-5

(29) பூண் நூல்

சொல்லுமின்.....வீரட்டத்துறை பான்மையான் பொடியதார் திரு மார்பினிற் புரிநூலும் பூண்டெழு பொற்பதே 296-3

(30) பூதகணம் பேய்கணம் சூழ இருப்பது

சொலீர் பக்கமே பல பாரிடம் பேய்கள் பயின்றதே 140-8

(31) மூர்த்தியாய் நின்றது

கூடலால வாயிலாய் நாற்றிசைக்கு மூர்த்தியாகி நின்ற தென்ன நன்மையே 310-10

(32) யானையை உரித்தது, யானையுரி போர்த்தது

குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய கவளமால் கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
சொலீர், ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்தன லாட வுகந்ததே 140-3
பகருமின்...குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
போர்மத யானைதன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த காரணமாவ தென்னே? 47-5
வெங்கணானை யீருரிவை போர்த்து.....மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பது என்னை கொலாம்? 51-1
வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழ முரித்த தென்னே? 48-5

(33) ராவணனை அடர்த்தது, அவனுக்கு அருளியது

இறை நல்குமின்...கொடிவரை பெற மாவரைத்தலத் தாலரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பதே 296-8
கழலா லரக்கனை மிண்டெலாந் தவிர்த்தென் னுகந்திட்ட வெற்றிமையே? 188-8
சொல்லீர், ஈசன் அரக்கன் உரம் தீர்த்தரு ளாக்கிய வாறே 172-8
சொலீர், அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தரு ளாக்கிய ஆக்கமே 137-8
மாவடைந்த தேரரக்கன் வலிதொலை வித்தவன்தன், நாவடைந்த பாடல் கேட்டு நயந்தருள் செய்த தென்னே? 48-8

(34) விடை வாகனம்

சொலீர், எருதுமேல் கொடுழன்றுகந் தில்பலி யேற்றதே 140-9
சொலீர், பெற்ற மேறுதல் பெற்றிமையோ பெருமானிரே 137-2

(35) விஜயன் பொருட்டு வேட்டுவக் கோலம்

ஏனூர் தொழுதேத்த இருந்தீ யென்கொல், காளூர் கடுவேடுவ ஞன கருத்தே 173-5
காடடைந்த ஏனமொன்றின் காரணமாகி வந்து வேடடைந்த வேடனுகி விசயனெ டெய்த தென்னே? 48-6
சொல்லீர்...ஈசன் காடார் கடுவேடுவனுன கருத்தே 172-6

(36) பல விஷயங்கள் கலப்பு

குழலாளொடு கூடினுய், எருதேறினுய், நுதற்பட்டமே பூனவாய், இசை பாடுவ பாரிடமா நட்டமே நவில்வாய்.....சிற்றம்பலம் இட்டமா வுறைவாய் இவைமேவிய தென்னே கொலோ? 259-2

---

441. விஞவிடை விளக்கங்கள்

விஞக்களும் விடைகளும்

(1) எது (முடிபு)

இயல்பு எது?

குரங்கணின் முட்டத் தெழில் வெண்பிறை யானடி சேர்வது இயல்பே 31-10

இன்பம் எது?

இருவர் காண்பரியா னென எத்துதல் இன்பமே 185-9
சிற்றம்பல மேய இறைவன் கழலேத்தும் இன்பம் இன்பமே 80-4

உணர்வு எது?

ஞானசம்பந்தன தமிழிவை ஒண்பொருள் உணர்வதும் உணர்வே 356-11

கருமம் எது?

அத்தன் தன் காளத்தி அணைவது கருமமே 294-8
ஆடும் அவிர்சடையான் அவன்மேய ஆரூரைச் சென்று, பாடுதல் கைதொழுதல் பணிதல் கருமமே 105-5
கானப்பேர் கைதொழல் கருமமே 284-10
பாலோடு நெய்தயிரும் பயின்றாடும் பரமேட்டி பாதம், காலையு மாலையும் போய்ப் பணிதல் கருமமே 105-2

குணம் எது ?

எலவார் குழலாளொரு பாகமிடங்கொடு கோலமாகி நின்றான் குணம்
கூறுங் குணமதே 146-9

செல்வம் எது ?

சிற்றம்பல மேய செல்வன் கழலேத்தும் செல்வம் செல்வமே 80-5
சீலமா ரேடகம் சேர்தலாம் செல்வமே 290-4

சொல் என்ப தெது ?

நெல்வெணெய் மேவிய நீரூமை நாடொறும் சொல்வண மிடுவது
சொல்லே 354-1

ஞானம் எது ?

எந்தை வலஞ்சுழி நாடி ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ் கொண்டு இசை
பாடும் ஞானம் வல்லார் அடிசேர்வது ஞானமே 138-11

தவம் எது ?

ஞானசம்பந்தன் தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே 10-11

தோண்டு எது ?

(காழி) சுமந்தார் மலர் தூவுதல் தொண்டே 34-10

நயம் எது ?

அற்புதன் அயனறியாவகை நின்றவன் நற்பதம் அறிவது நயமே 356-9

நியமம் எது ?

ஆலவாயிலாய் - நிறையிலங்கு நெஞ்சினுள் நினைப்பதே நியமமே 310-8
" நின்றயங்கி யாடலே நினைப்பதே நியமமே 310-6

நீதி எது ?

நீருறு செஞ்சடையான் கழலேத்தல் நீதியே 107-4
நீலநன் மாமிடற்றோன் கழலேத்தல் நீதியே 107-3

பொருள் எது ?

புலியதளாடையினன்தன் புனைகழல் போற்றல் பொருளே 204-7
உமையேத்துவார் - புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8
மங்கையோர் பாகமாப் பொருத்தனூர் கழலிணை போற்றுதல்
பொருளதே 287-2

மெய்ப்பொருள் எது ?

மின்றிகழ் செஞ்சடையான் கழலேத்தல் மெய்ப்பொருளே 107-5

வழிபாடு எது ?

சந்தம் பரவு ஞானசம் பந்தன் வந்தவாறே புனைதல் வழிபாடே
28-11

வாயிமை எது?

அநேக தங்காவதம் மருவி வாழும் பெருமான் கழல்சேர்வது வாய்மையே 141-7

வாழ்த்து எது?

மறியேந்திய கையானடி வாழ்த்தும்மது வாழ்த்தே 18-10

II

அரிது எது?

குரங்கணின் முட்டம் கையால் தொழுவார் வினைகாண்டல் அரிதே 31-8

அவலம் பிணி தீரும் வழி எது?

மாகாளம் கையினற்றெழு தவலமும் பிணியும் தம் கவலையுங் கலைவாரே 239-9

இறைவன் இடம் எது?

'சிவபிரான் உறைவிடம்' என்னுந் தலைப்பு - 103 பார்க்க.

இறைவன் மேவும் மலை எது?

காடுறைதல் புரிந்த செல்வர் இருந்தஇடம் வினவில்...குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்பலாவே 207-1

இறைவனது காணி எது?

படர்சடையர் காணி யெனலாம்...மயிலாடு துறையே 328-1

இறைவனுக்கு இனிய தானம் எது?

எந்தமடிகட் கினிய தானமது வேண்டில் எழிலார் பதியதாம்..... மயிலாடு துறையே 328-2

இறைவனைப் பணிபவர் அடைவது எது?

படமலி அரவுடையீர்! உமைப்பணிபவர் அடைவது அமருல கதுவே 355-1

இன்பம் பயப்பது எது?

கடம்பூரில் பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் பாதம் இரவும் பகலும் பணிய இன்பம் நமக் கதுவாமே 204-2

இனியது அடையும் வழி எது?

இனிய தெய்த வேண்டில் நீ.....கோவலூர் கொன்றையான் வீரட் டானஞ் சேர்துமே 236-2

உயியும் வழி எது?

ஆரூர் தொழுதுய்யலாம் 215

உய்ய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே...சிவன் மேயபூம் பொய்கை
சூழ்ந்த புகலூர் புகழப் பொருளாகுமே 251-8
உய்யுங் காரணம் உண்டென்று கருதுமின் மாகாளம் கையினற்
றெழுதவலமும் பிணியும் தம் கவலையுங் களைவாரே 239-9
மங்கலக்குடி கோனே நாடொறும் ஏத்திக் குணங்கொடு கூறுவார்,
ஊனமானவை போயறும் உய்யும்வகை யதே 146-6

கற்றறிவோர்கள் தம் கடன் எது?

பிறைநுதலீர்! உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தங்கடனே 354-6

குற்றம், நோய், வினை மெலிய வழி எது?

நலியுங் குற்றமு நம்முட னேநின்வினை மெலியு மாறது வேண்டு
திரேல்.....காழியுள்.....செஞ்சடையாரடி போற்றுமே 301-5

கூற்றுவன் நலியாத வழி எது?

மாலுநான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை நாளும், கோல
மேத்தினின்றுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியானே 246-9

சரணுதவது எது?

மங்கலக்குடி இணங்கிலா மறையோர் இமையோர் தொழுதேத்திட,
அணங்கினோ டிருந்தா னடியே சரணுகுமே 146-2

சிவன் மேவு மலை எது?

காளத்தி மலையே 327

தவமாதும் வகை (வழி) எது?

திருமழபாடியைத் தலையினல் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4

தீவினை ஒழிய, நல்வினைசார, வழி எது?

ஆடானை உறையும் ஈசனை ஏத்தத் தீவினை பறையும் நல்வினை
பற்றுமே 248-9

துயர்போம் வழி எது?

சுருதிமறை நான்கான செம்மை தருவானைக் கருதியெழுமின்
வழுவா வண்ணம் துயர்போமே 195-5

நிலையுறும் இடர் நிலையாத வண்ணம் செய்வதற்கு வழி எது?

நிலையுறும் இடர் நிலையாத வண்ணம் இலையுற மலர்கள் கொண்
டேத்துதும் யாம் 261-2

நோய் பிணி மாயும் வழி எது?

மங்கு நோயுறும் பிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன்...விடையுடை
வேதியன் விரும்புமூர்...கோடிகாவு சேர்மினே 235-9

பத்தர்தம் பரிசு எது?

புத்தரொ டமண் புறத்தீர்! உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10

பாக்கியம் உடையவர் பண்பு எது?

சாக்கியச் சமண் கெடுத்தீர்! உமைச்சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10

பாவம் கைவிட வழி எது?

வெய்ய பாவங் கைவிட வேண்டுவீர்கள் ஆண்டசீர் மைகொள் கண்டன்...ஆனைக்காவு சேர்மினே 311-5

பிணிதீரும் வழி எது?

நீரார் சடையாய் நெற்றிக்கண்ணை என்றென்று, பேராயிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணிதானே 195-2

புகழாம் வழி எது?

திருமழபாடியைப் புல்கியேத்தும் அது புகழாகுமே 306-5

மேலுலகம் எளிதிற் கிடைக்க வழி எது?

பட்டிசரமே மேயவன தீரடியு மேத்த எளிதாகு நல மேலுலகமே 331-9

வல்வினை விண்டொழிந்த வழி எது?

விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை.....வலஞ்சுழியிடமாகக் கொண்ட நாதன் மெய்த்தொழில்புரி தொண்டரோ டினிதிருந் தமையாலே 242-2

வினைகெடும் (தீரும்) வழி எது?

(i) வினை.....கெடும்வகை, உண்டுமக் குரைப்பனுன் ஒல்லைநீர் எழுமினே.....மாதொர் பாகமாக் கொண்டுகந்த மார்பினன் கோடிகாவு சேர்மினே 235-4

(ii) ஆடானை தூயமாமலர் தூவிக் கைதொழத் தீய வல்வினை தீருமே 248-10

வினை பற்றழிய வழி எது?

பாரின்மலி சீர்பழனை பட்டிசரமேத்த வினைபற்றழியுமே 331-2

வினை வீடும் வழி எது?

ஆடானை கையணிம் மலரால் வணங்கிட வெய்ய வல்வினை வீடுமே 248-5

வீடு எளிதாம் வகை எது?

கடம்பூரில் தானமர் கொள்கையினனைத் தாள்தொழ வீடெளி தாமே 204-1

வேந்தராய் உலகாள வழி எது ?

வேந்தராய் உலகாள விருப்புறில் பூந்தராய் நகர்மேயவன் பொற்கழல் நீதியால் நினைந்தேத்தி உள்கிட 263-3

(2) யார் முடிபு

அடியவர் யார் ?

தமிழ்விர கனமொழி, பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்வொடு கற்று வல்லவர் உலகினில் அடியவரே 124-11

அடியார் யார் ?

வீழிம் மிழலை பரவும் அடியார் அடியாரே 35-4
வீழிம் மிழலை அடைவார் அடியார் அவர்தாமே 35-6

ஆணி ஒத்தவர் யார் ?

வேணுநற்புரத் தாணுவின் கழல் பேணுகின்றவர் ஆணியொத்தவரே 368-2

ஆதர்கள் யார் ?

அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

இடரிலர் யார் ?

பொடியணிவீர் ! உமதொழுகழல் எண்ணவல்லா ரிடரிலரே 352-1

இமையோர் முதலாவர் யார் ?

ஞானசம்பந்தன் சொல் முந்தியேத்த வல்லார் இமையோர் முதலாவரே 146-11

உணர்வுடையோர் யார் ?

அருமறையீர் ! உமை யலர்கொடு ஓதியர் உணர்வுடையோரே 352-2

உணர்வைத் துறந்தார் யார் ?

நம்பன் கழலேத்தி ஓலமிடாதவர் ஊழியென்றும் உணர்வைத் துறந்தாரே 363-7

உயர்ந்தோர் யார் ?

அரைவிரி கோவணத்தீர் ! உமை யலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3
சடைமுடியீர் ! உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7

உயர்வார் யார் ?

மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்புடையவர் யாவரிவ் வுலகினில் உயர்வாரே 239-6

ஊனமிலாதார் யார் ?

திருக்காறுயில் ஊரானே ளன்பவர் ஊனமிலா தாரே 151-1

ஏதமிலாதார் யார் ?

திருக்காறுயில் எண்ணூனே என்பவர் ஏதமிலாதாரே 151-3
வெண்ணியில் இனிதனே ஏத்துவர் ஏதமிலாதாரே 150-3

கண்ணுடையார் யார் ?

நாகேச்சுரம் கண்ணினுற் காண வல்லாரவர் கண்ணுடையார்களே 255-2

கற்றோர் யார் ?

கருவளர் கண்ணூர் கோயிலடைந்தோர் கற்றோரே 101-4

கூர்மையர் யார் ?

நலமார்தரு ஞானசம்பந்தன் சொன்ன குலமார்தமிழ் கூறுவர் கூர்மையரே 153-11

சுந்தரர் யார் ?

தகவிரதங் கொள்வர் சுந்தரரே 371-6

தக்கார் யார் ?

பிரமபுரத் துறையுஞ் சடையிலார் வெண்பிறையான் தாள் பணிவார் தக்காரே 176-10
பிரமபுரந் தன்னைத் தரித்த மனம் எப்போதும் பெறுவார்தாம் தக்காரே 176-8

தத்துவஞானத் தலையார் யார்!?

காழி – அரவார் அரையா அவுணர் புரமூன் றெரிசெய்த சரவா என்பார் தத்துவஞானத் தலையாரே 102-1

தலையார் யார் ?

காழி தலையால் தொழுவார் தலையாரே 34-6

தலையானூர் யார் ?

சிற்றம்பலந் தன்னைத் தலையால் வணங்குவார் தலையானூர்களே 80-7

தவமுடையார் யார் ?

கானப்பேர் தலையினுல் வணங்குவார் தவமுடை யார்களே 284-9

துயர் பிணியிலர் யார் ?

வளர்சடையீர் ! உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4

துயரிலர் யார் ?

மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன் எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8

தூமதியினர் யார்?

தோணிவன்புரத் தாணி யென்பவர் தூமதியினரே 368-5

தோற்றினர் யார்?

கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினரே 298-4

நல்ல(வ)ர் யார்?

ஞானசம்பந்தன் ஒண்மாலை வரைக்கும் தொழில் வல்லவர் நல்லவர் தாமே 30-11

தமிழார் விரகன் வடமார் தமிழ் வல்லவர் நல்லவரே 158-11

நக்கர்தந் நாம நமச்சிவாய என்பார் நல்லரே 267-9

பாவமிலாதார் யார்?

திருக்காறுயிற் பதியானே என்பவர் பாவமிலாதாரே 151-2

பின்னுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6

புண்ணியர் யார்?

வலஞ்சுழி மாநகரே புல்கிய வேந்தனைப் புல்கியேத்தி யிருப்பவர் புண்ணியரே 364-7

பெரியா(யோ)ர்கள் யார்?

கடம்பூரில்.....பிறையுடை வார்சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே 204-4

மணஞ்சேரிப் பிடித்தாரப் பேணவல்லார் பெரியோர்களே 152-8

மணஞ்சேரிப் பெண்ணினைப் பேச நின்றூர் பெரியோர்களே 152-7

மருதரைத் தரியா தேத்துவார் பெரியார் உலகிலே 95-4

பெருந்தவத்தோர் யார்?

விற்குடி வீரட்டம் பிரிவிலாதவர் பெருந்தவத்தோரெனப் பேணுவ ருலகத்தே 244-3

பேயரிற் பேயர் யார்?

ஆமாத்தூர் அம்மான்எம் பெம்மான் என்றேத்தாதார் பேயரிற் பேயரே 180-2

மெய்த்தவத்தவர் யார்?

மிழலையானடி சித்தம் வைத்தவர் இத்தலத்தினுள் மெய்த்தவத்தவரே 369-10

விழுமியா(யோ)ர் யார்?

திருநாரையூர் மேய வெங்கனல் வெண்ணீறணிய வல்லார் அவரே விழுமியரே 360-5

வழுவாமே ஏகம்பம் தொழுவாரே விழுமியார் 148-6

வினைசெற்ற மாந்தர் யார்?

நெற்றிமே லமர் கண்ணினனே நினைந்திருந் திசைபாடுவார்...வினை செற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே 135-6

வினைநலிவிலர் யார்?

மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணுக நினைபவர் வினைநலி விலரே 227-4

வினைபற்றறுப்பார் யார்?

திருவாஞ்சியம் மேவிய வேந்தரைப் பாட நீடு மனத்தார் வினைபற்றறுப் பாகளே 143-8

---

(3) யார்—தொடக்கம்

யார் அவலம் அறியார்?

புகலிதனைச் சென்றுதம் அங்கையினுல் தொழுவார். அவலம் அறியாரே 104-7

யார் இடர் ஏதும்?

ஆடானை வண்ண மாமலர் தூவிக் கைதொழ எண்ணுவாரிடர் எருமே 248-4

யார் உலகத்து உயர்ந்தார்?

ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழுரை உயருமா மொழிவார் உலகத் துயர்ந் தாரே 185-11

யார் ஏழலகாள உரியார்?

பிரமபுரஞ்சேர உரியார்தாம் ஏழுலகும் உடனுள உரியாரே 176-9

யார் சிவலோகஞ் சேர்வார்?

அரக்கன்.....நினைந்தேத்த.....வாள் தேர்முன் ஈந்த திருக்கண்ணர் என்பார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 101-8

சம்பந்தன் உரைசெய்த சீர்மிகுத்த தமிழ்வல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே 60-11

யார் செம்மை நீங்காதிருப்பார்?

பந்தம்நீங்க அருளும் பரனே என எத்திச் சிந்தை செய்வார் செம்மை நீங்காதிருப்பாரே 195-6

யார் தலைப்படுந் தவத்தோர்? (தலைப்படுந் தவத்தோர் செய்கை)

மாந்துறை யுறைவானைப் பாங்கினுலிடுந் தூபமும் தீபமும் பாட்டவி மலர் சேர்த்தித் தாங்குவராவார் நாமங்கள் நாவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே 246-5

யார் தவமல்து துணத்தார் ?

விற்குடி வீரட்டம் தங்கையாற் றெழுதேத்த வல்லாரவர் தவமல்கு சூணத்தாரே 244-9

யார் தொன்னெறிக்குச் செல்லாதார் ?

நாலூர் மயானத்தைச் சொல்லாதவரெல்லாம் செல்லாதார் தொன் னெறிக்கே 182-3

யார் நன்னெறி நண்ணுதார் ?

நாலூர் மயானத்தை நண்ணுதவரெல்லாம் நண்ணுதார் நன்னெறியே 182-6

யார் நாளுநாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவார் ?

கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் நாளுநாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவரே 284-8

யார் நிலைமிகப் பெறுவார் ?

கீழ்வேளூர்...நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே 241-4

யார் நோய் களைபவர் ?

சம்பந்தன் தமிழ்மாலை நாவில் ஓதவல்லார் உலகில் உறுநோய் களைவாரே 104-11

யார் பழியொடு பாவம் இலாதார் ?

கண்ணுதலான் கடம்பூரில் பாவிரிபாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவ மிலாரே 204-5

ஞானசம்பந்தன் நன்மையா லேத்திய பத்தும் படைநவில் பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவம் இலாரே 204-11

யார்பால் தொல்வினை சூழாது ?

நாலூர் மயானத்திற் சூலத்தான் என்பார்பாற் சூழாவாம் தொல் வினையே 182-4

யார் பெருமையைப் பெறுவார் ?

மாகாளம் பேசுந் நீர்மையர் யாவர் இவ்வுலகினிற் பெருமையைப் பெறுவாரே 239-7

யார்மேல் குற்றம் முடுகாது ?

காழிப் பயில்வான் தன்னைப் பத்தியாரத் தொழுதேத்த முயல்வார் தம் மேல் வெம்மைக் கூற்றம் முடுகாதே 195-7

யார்மேல் வினை சாராது ?

பூந்தராய் தொழும் மாந்தர் மேனிமேற் சேர்ந்திரா வினையே 368-6

யார் விண்ணைத் துன்னவல்லர்?

ஆனைக்காவி லண்ணலைப் பன்னவல்ல ஞான்மறை பாடவல்ல தண்மை யோர் முன்னவல்லர் மொய்கழல் துன்னவல்லர் விண்ணையே 311-8

யார்வினை (ஓடும்) ஓடிப்போம்?

திருக்காறுயில் உறைவானே என்பவர்மேல் வினை ஓடுமே 151-9

யார்வினை ஓயும்?

வெண்ணியமர்ந்துறை ஊரானே உள்க வல்லார் வினை ஓயுமே 150-5

யார்வினை தேயும்?

ஆடானை கந்தமாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினைதேயுமே 248-8

யார்வினை நாசமாம்?

காழிநகர்மேய நம்பானை நண்ணவல்லார் வினை நாசமே 147-7

யார்வினை நில்லா?

வெண்ணியில் நீதியை நினையவல்லார் வினை நில்லாவே 150-2

யார்வினை பற்றறக் கெடும்?

கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தின் பாதங் கைதொழுதேத்த வல்லார் வினை பற்றறக் கெடுமன்றே 240-6

யார்வினை பாறும்?

பிரமனோடு திருமாலும் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர் தங்கள் மேல்வினை பாறுமே 212-9

மணஞ்சேரிப் பதியானைப் பாடவல்லார் வினை பாறுமே 152-2

யார்வினை மாயும்?

அறையணி நல்லூர் வாரமாய் நினைப்பார்கள் தம் வல்வினையவை மாயுமே 213-7

ஆடானை நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார் வினை மாயுமே 248-7

யார்வினை வீடும்?

நாகேச்சரம் மேயவன்தன் அடிபோற்றி என்பார்வினை வீடுமே 255-7

மணஞ்சேரி மெய்ப்பானை மேவி நின்றூர்வினை வீடுமே 152-3

யாரிடம் வினை நில்லாது?

திருக்காறுயில் நிலையானை (நீற்றானை) யென்பவர்மேல் வினை நில்லாவே 151-5, 6

யாரிடம் வினை மேவாது?

திருக்காறுயில் மேயானை என்பவர் மேல்வினை மேவாவே 151-4

யாருக்கு அணியர் இறைவர்?

அஞ்சும் வென்றவர்க் கணியார் ஆனையினீருரி யுடையார் 230-4
தம்மடிபோற்றி யென்பார்கட்கு அணியரே 267-1

யாருக்கு அல்லல் இல்லை?

திருவாஞ்சியத் தண்ணலார் தம் அடிபோற்ற வல்லார்க் கில்லை அல்லலே 143-7
திருவாஞ்சியத் தண்டவாணன் அடி கைதொழுவார்க் கில்லை அல்லலே 143-10
மணஞ்சேரி அடைவானை அடையவல்லார்க்கில்லை அல்லலே 152-4
வெண்ணியி லத்தனை (அண்ணலை) அடையவல்லார்க் கில்லை அல்லலே 150-6,9

யாருக்கு அல்லல், அவலம் இல்லை?

முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று மூயன்றேத்தி, அடிகை தொழுவார்க் கில்லை அல்லல் அவலமே 195-3

யாருக்கு அழகு ஆம்?

புத்தூரில் ஐயா என்பார்க் கையுறவின்றி அழகாமே 199-10

யாருக்கு இடர் இல்லை?

காழி எம்மானை யேத்தவல்லார்க்கு இடரில்லையே 147-2
சாய்க்காட்டை, இடவகையால் அடைவோம் என்றெண்ணுவார்க் கிடரிலையே 177-8
நாகேச்சுரத் திறைவர் பாதம் தொழுதேத்த வல்லார்க் கிடரில்லையே 255-3

யாருக்கு இறைவன் அருள் கைகூடாது?

எந்தையீசனெம்பெருமான் ஏறமர் கடவுளென்றேத்திச் சிந்தை செய்பவர்க்கல்லால் சென்று கைகூடுவதன்றால்.....அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-1

யாருக்கு இன்பம் உயரும்?

ஞானசம்பந்தன் சொல்லிய ஊனமில் மொழிவலார்க்குயரும் இன்பமே 279-11

யாருக்கு இன்பம் உளது?

காழியே கோயிலாம் இல்லானை ஏத்த நின்றூர்க்குள தின்பமே 147-1

யாருக்கு இன்பம் (எய்தும்)?

நண்பாற் சிவாய எனு நாலூர் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானை ஏத்து வார்க் கின்பமே 182-10
நாலூர் மயானத்தெம் இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்துமாம் இன்பமே 182-5

யாருக்கு ஏதம் இல்லை?

நாரையூர் எம் சிவனுர்க்கடிமைப் படுவார்க் கினியில்லை ஏதமே 360-4

யாருக்குக் குற்றம் இல்லை?

காரூயில் குடியாரும் கொள்கையினுர்க் கில்லை குற்றமே 151-10

பூணுர் மூலையாள் பங்கத்தானைப் புகழ்ந்தேத்திக், கோணு நெஞ்சம் உடையார்க் கில்லை குற்றமே 195-9

யாருக்கு நல்தரவு இல்லை?

மாமழ பாடியை நாடினுர்க் கில்லை நல்குரவானவே 306-6

யாருக்குப் பாபம் இல்லை?

காழியமர் கோயில் பற்றினைப் பற்றி நின்றூர்க் கில்லை பாவமே 147-4

மணஞ்சேரிப் பயில்வானைப் பற்றி நின்றூர்க் கில்லை பாவமே 152-1

யாருக்குப் பிணி தீவினை கெடும்?

விற்குடி வீரட்டம் சேரும் நெஞ்சினர்க் கல்லதுண்டோ பிணிதீவினை கெடுமாறே 244-4

யாருக்கு மறுபிறப்பு வாராது?

நாலூர் மயானத்து நம்பான்தன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே 182-1

யாருடைய நோய், பிணி மாயும்?

ஆடானை தங் கையால் தொழுதேத்த வல்லவர் மங்கு நோய்பிணி மாயுமே 248-3

யாருடைய வினை சிதைவு?

அந்தமில் பெருமையினீர் - உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

யாருடைய வினைபோம்?

புத்தூர் காணப்புகுவார் வினைகள் போகுமே 199-8

யாரை அருநோய் அடையாது?

வலங்கொள் மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனவேத்தி, அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1

யாரை அல்லல் அடையாது?

தொண்டைவாய் உமையோடு கூடிய வேடனே! சுடலைப்பொடியணி அண்டவாணன் என்பார்க்கு அடையா அல்லல் தானே 185-10

யாரை இடர்கள் சாராது?

மனஞ்சேரிச் செறிவானைச் செப்ப வல்லார்க் கிடர் சேராவே 152-5

யாரைப் பாபம் பற்றாது?

நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம் பாவமே 182-2

யாரை வினை அடராது?

காரூயில் அடுத்தானே (ஆர்த்தானே) என்பவர் மேல்வினை அடராவே 151-8,7

யாரை வினை அடையாது?

வெள்விடையினன் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

யாரை வினை சாராது?

ஏகம்பம்சென் றேய்க்கும் சிந்தையார் மேல்வினை சேராவே 148-4

யாரை வினை பற்றாது?

மணஞ்சேரி பற்றுக வாழ்பவர்மேல் வினை பற்றுவே 152-10

யாரை வினை வாதியாது?

ஆடானை போதினற் புனைந்தேத்துவார் தமை வாதியா வினை 248-1

என்ன செய்யவேண்டும்?

இடர் நைய என்ன செய்யவேண்டும்?

கோழம்பம் மேவிய நல்லானை ஏத்துமின் நும்மிடர் நையவே 149-7

இடர் போக (ஏக) என்ன செய்யவேண்டும்?

கோழம்பம் மேவிய ஏற்றானை ஏத்துமின் நும்மிடர் ஏகவே 149-1

கருமம் வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?

கருமம் வேண்டுதிரேற் கடற்காழியுள் ஒருவன் சேவடியே யடைந்துய்ம்மினே 301-10

நலம் வேண்டிடில் என்ன செய்யவேண்டும்?

புண்ணியன் உறையும் புகலியை நண்ணுமின் நலமான வேண்டிலே 161-2

நிலையுடைய பெருஞ் செல்வம் பெற என்ன செய்யவேண்டும்?

அலைபுனல்சூழ் பிரமபுரத் தரு மணியை அடிபணிந்தால் நிலையுடைய பெருஞ்செல்வம் நீடுலகிற் பெறலாமே 176-7

பிணிகெட (போக) (தீர) என்ன செய்யவேண்டும்?

ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணிகெட எண்ணில் ஞானமா மலர் கொடு (கானப்பேர்) நணுகுதல் நன்மையே 284-7

சிட்டன் சிக்கல் வெண்ணெய்ப் பெருமான் செழுமாமறைப்பட்டன் சேவடியே பணிமின் பிணிபோகவே 144-10

மண்ணிற் செல்வமும் வானமும் வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?

மண்ணினார்மலி செல்வமும் வானமும் எண்ணி நீரினி தேத்துமின்... கழிப்பாலையே 302-7

விண்ணிடை வேட்கையார் என்ன செய்யவேண்டும்?

கானப்போ, விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே 234-2

வினை நைய என்ன செய்யவேண்டும்?

கச்சியேகம்பம் மேயகறைக் கண்டனை நச்சியே தொழுமின் நும்மேல் வினை நையுமே 148-2

கோழம்பம் மேவிய நாதனை யேத்துமின் நும்வினை நையவே 149-3

வினைபோக (ஏக) (பாற) என்ன செய்யவேண்டும்?

காழியாம் பதியானைப் பாடுமின் நும்வினை பாறவே 147-5

காழி யிருந்தானை ஏத்துமின் நும் வினையேகவே 147-3

வினையும் பிணியும் பாழ்பட வேண்டில் என்ன செய்யவேண்டும்?

சூழ்தரு வல்வினையும உடல் தோன்றிய பல்பிணியும் பாழ்படவேண்டு திரேல் மிகஏத்துமின்.....தாழ்சடையான் பனந்தாள் திருத் தாடகை யீச்சரமே 320-4

பிற வினா விடைகள்

இறைவன் கழலை உள்ளுவார் யாது பயனை அடைவார்?

மானுடையீர்! உம தொழுகழல் உள்ளுதல்செய நலமுறுமே 355-3

இறைவன் கழலை உற்றவர் யாது பலனை அடைவார்?

சடைமுடியீர்! உமதொழுகழல் உற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

இறைவன் கூற்றினை எப்பொழுது உதைத்தார்?

ஆற்றநல் லடியிணை அலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய அந்தணன் தகுதி கண்டநாள்.....கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2

இறைவன் யாருடைய அன்பன்?

ஏழிசையின் னிலைபேணுவார் அன்பான் 147-7

இறைவன் யாருடைய வினைகெட நிற்கின்றார்?

நெறிகொள் சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார் ..... முக்கண்ணர் 229-7

இறைவன் வேடங்களின் சிறப்புக்கள் எவை? [பதிகம், 2 3]

(i) அருமருந்து 10, புண்ணியங்கள் 1, மந்திரங்கள் 1, மருந்து 1

(ii) மண்ணுலாவு நெறி 5, மயக்கந்தீர்க்கு நெறி 5, விண்ணுலாவு நெறி 5, வீடு காட்டும் நெறி 5

(iii) கண் குளிர்வீப்பன 4, கவிகள் பாடுவன 4, சிந்தையுட்சேர்வன 4, செவிகளார்விப்பன 4, துளக்கமில்லாதன 9, தூய தோற்றத்தன 9, மாசு நீக்குவ்வன 3, மானமாக்குவ்வன 3, விளக்கமாக்குவ்வன 9, வீனையை வீட்டுவன 2, வீதிபோக்காவன 2

(iv) ஓதியோர்க் ககப்படாப் பொருளை ஓர்விப்பன 2
வானையுள்கச் செலும் வழிகள் காட்டுவன 3

இறைவனது அடையாளங்கள் எவை?

ஒருவரால் உவமிப்பதை யரியதோர் மேனியர், மடமாதர் இருவர் ஆகரிப்பார், பலபூதமும் பேய்களும் அடையாளம், அருவராததோர் வெண்டலை கைப்பிடித் தகந்தொறும் பலிக்கென்று வருவரேல் அவர் வலஞ்சுழி அடிகளே 242-6

இறைவனை உணர்பவர்க்கு என்ன பயன் கிடைக்கும்?

ஒண்மதிபணியுடையீர்! உமையுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே 356-1

இறைவனை ஏத்துவார் யாது பயனை அடைவார்?

இருவரை யசைவு செய்தீர்! உமை யேத்துவார் அருவினையொடு தய ரிலரே 355-9

உயர்வெய்துதல் எப்பொழுது நிச்சயம்?

கள்ளின்மேய அண்ணல் கழல்கள் நாளும் உள்ளுமேல் உயர்வெய்தல் ஒரு தலையே 119-1

எப்பொழுது நாம் நல்லம்

காலனைக் கடுத்தடிப் புறத்தினை னிறத்துதைத்த காரணம், எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு வல்லமாகின் நல்லமே 234-2

யாரை நண்ணினால் எமதூதரும் அஞ்சுவர்?

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் (நாமம் நமச்சிவாயவே) நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினால் 307-4

திருநீற்று விஞ்விடை (பதிகம் 202)

திருநீறு என்ன இன்பம் தரும்?

எல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பம் தருவது நீறு 9

திருநீறு தருவது எவை?

இன்பம் 9, கவின் 4, சித்தி 3, சேணம் 4, பத்தி 3, பெருமை 4, போதம் 2, மதி 4, முத்தி 3, வானம் 6

திருநீறு பூசுவோர் யார்?

புணர்மியர் பூசும் வெண்ணீறு 6

திருநீறு எந்த எந்த உள்ளது?

இருமைக்கும் உள்ளது 7
உண்மையில் உள்ளது 2
சமயத்தில் உள்ளது 1
வேதத்தில் உள்ளது 2

திருநீறு யார்க்குப் பெருமை தரும்?

பேணியணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு 4

திருநீறு யார் மேலது?

இராவணன் மேலது 8
தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது 9
வானவர் மேலது 1

திருநீற்றின் லக்ஷணங்கள் எவை?

திருநீறே—அந்தம் 5, அருத்தம் 6, சத்தியம் 3, சுத்தம் 7, சுந்தரம் 1, தத்துவம் 8, தந்திரம் 1, தராவணமாவது 8, பராவணமாவது 8, பாக்கியம் 7, புண்ணியம் 5, பொருத்தம் 6, மந்திரம் 1

திருநீற்றின் வன்மை, பெருமை எவை?

புத்தரொ டமணேவா தில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு செம்மை திடமே 221-10

	எது
அவலம் அறுப்பது எது?	நீறு 6
ஆசை கெடுப்பது எது?	நீறு 5
இருமைக்கும் உள்ளது எது?	நீறு 7
உண்மையில் உள்ளது எது?	நீறு 2
எண்ணைத் ததுவது எது?	நீறு 8
எயிலது அட்டது எது?	நீறு 7
ஏத்துந் தகையது எது?	நீறு 10
ஓதத் ததுவது எது?	நீறு 2
கந்த இனியது எது	நீறு 10
காண இனியது எது?	நீறு 4
சமயத்தில் உள்ளது எது?	நீறு 1
தக்கோர் புகழ்வது எது?	நீறு 3
துதிக்கப் படுவது எது?	நீறு 1
துயிலெத் தடுப்பது எது?	நீறு 7
தேசம் புகழ்வது எது?	நீறு 5
பயிலப் படுவது எது?	நீறு 7
பாவ இனியது எது?	நீறு 3

பாவம் அறுப்பது எது?	நீறு 8
புண்ணியமாவது எது?	நீறு 5
புன்மை தவிர்ப்பது எது?	நீறு 2
பூச இனியது எது?	நீறு 5
பெருமை கொடுப்பது எது?	நீறு 4
பேச இனியது எது?	நீறு 5
மாணந் தகைவது எது?	நீறு 4
முனிவர் அணிவது எது	நீறு 3
வருத்தம் தணிப்பது எது?	நீறு 6
வானவர் மேலது எது?	நீறு 1
வெந்நுயர் தீர்ப்பது எது?	நீறு 2
வேதத்தில் உள்ளது எது?	நீறு 2

442. வினை

அடையும் வல்வினை 229-3
அதிரும் வினை 157-7
அருகுசேர் தரு வினைகள் 245-5
அருவினை 5-7,19-9,60-2,77-11 120-1, 122-8, 125-7, 238-4, 239-1,243-3,244-1,273-11,322-11,350-11,353-2,4,10; 354-2, 355-5,9
அருவினை நோய் 322 11
அவ்வினை 116-1
ஆக்கையதுபற்றி வாழும் வினை 222-4
இடங்கொள் வல்வினை 229-10
இடிபடும் வினைகள் 290-2
இம்மை வினை 280-6
இவ்வினை 116-1
உலங்கொள் வினை 23-11
உழலும் வினை 95-6
உ(ள்)ள வினை 122-3
உறும் வினை 16-5
உறுவல் வினை 295-6
ஊழின்மலி வினை 11-11
எண்ணில் வினை 83-9
எம்மேல்வரு வல்வினை 360-7
எரியுறு வினை 19-3
கடுவினை 60-3,243-1
காமவினை 50-1
குழறிய கொடுவினை 353-7
கேழல் வினை 45-11
கொடுவல் வினை 313-11,365-5
கொடுவினை 229-2,233-3,255-4, 353-7
சார்ந்த வினை 371 3
சிறப்பிலித் தீவினை 116-6
தீற்றமதாம் வினை 116-9
சூழ்தரு வல்வினை 320-4
செடிகொள் வினை 341-5
செடிபடு கொடுவினை 229-2
செடிபடு வினைகள் 41-9
செடிய வல்வினை 261-7
செய்வினை 63-4, 116-1
செறுதீவினை 143-9
திண்ணமரும் வல்வினைகள் 339-7
திண்ணிய தீவினை 116-4
திருவிலித் தீவினை 116-8
தீக்குழித் தீவினை 116-10
தீய வல்வினை 248-10
தீராவினை 85-3

தீவினை 35-9, 65-11, 116, 137-11, 151-7,160-10,179-6,11; 184-2, 240-9,244-4,248-9,360-2,369-7
தீவினைகள் 207-11 330-1
தீவினை நோய் 185-5
தொடர்ந்த நம் மேல்வினை 250-7
தொல்லை வல்வினை 229-6
தொல்வினை 1-11,100-8,10;102-10 132-4, 213-5, 242-9,259-1,304-11,361-11,379-11
தொல்வினைகள் 330-6,11
நங்கள் தம்வினை 247-11
நல்வினை 63-11, 101-1,118-3,137-11,177-3,242-1,248-9,306-5
நல்வினைகள் 207-11
நல்வினைப் பயன் 242-1,306-5
நலியவந்த வினை 211-2
நலிவினை 125-1
நின்ற வினை 2-5
பண்டு செய்த வல்வினை 235-4
பண்டு நான் செய்த வினைகள் 229-4
பண்டை நம் வினை 225-10
பந்தமார் வினை 263-11
பழகும் வினை 171-7
பாச வல்வினை 161-3
பாசவினை 93-4
புரைசெய் வல்வினை 229-1
பையநின்ற வினை 2-5
பொருத வினை 95-11
பொல்லா வினை 85-10
மருவிய வல்வினை நோய் 118-9
மலிதீவினை 259-7
மாலினூர் வினை 57-6
முந்திநின்ற வினைகள் 27-1
முன்வினை 240-1
முன்ன நீபுரி நல்வினை 242-1
முன்னைய முதல்வினை 342-6
முன்னை வினை 329-4
மூடுவினை 224-7
மெய்த்தன்னுறும் வினை 16-5
மேதகு பாச வல்வினை 161-3
மேல்வினை 69-7,148;149-2,8;151,152-10,212-9 11,239-,8;240-7,241-1,250-7;257-2.263 5.268-2 269-10, 281-5, 306-10, 330-7, 360-3,369-6
மேல்வினைகள் 330-7
மொய்த்தெழும் வினை 243-4
வந்த வினை 326-11
வருமேல் வினை 69-7
வருவல் வினை 360-7
வருவினை 19-6
வல்வினை 118-9145-1,160,161-3, 171-1, 188-4, 213-7, 229-1, 10, 235-4, 238-6, 239-3, 241-8, 242 2, 244-5, 248-5.10; 261-7, 267-3, 295-6, 307-6, 313-11, 320-4, 360 7
வல்வினைகள் 165-7; 311-3 11; 339 7,349 6
வினை 3-5,19-4,10,31-8,9,34-9, 35-10, 42-7, 44-11,54-4, 55-11, 57-5, 58, 70-7, 79, 83-8, 84-1, 85-6, 89, 91-4, 5; 95-2, 96-10, 102-9; 107-6,7; 121-11,122-11, 125-11 141-1,8; 143-6,144-1, 4,7;145 4.6,7; 146-3,5; 147-3, 5,7; 148 2.4,6; 149 2,3;150-2, 7; 151, 157-9; 160 11; 161-1, 11; 162-7,163-4,5,9; 166-6, 167-11,184-7,185-2,3,6; 198-1, 203-5, 2 2, 214-11, 220-11, 222 9, 225-11, 227-4, 229-7, 236-4,238, 240-4,6; 241,243-2, 248,253-6,255-4,7; 257-8,11; 259-4,5,6; 260-11,261-7,262-7, 11; 263-3,9;267-7,268-7,280-6, 283-2,295-7, 299, 301 5,302-6, 8,9; 306-7,312-3,4; 319-11, 320-11, 326-3,330, 331, 337-8,

342-10,343-6,346-5,6, 11; 351-11,352 6,359-11, 360-11,362-2, 363-1,6,365 2; 368; 369-2, 377
வினைகள் 23-8,25,63-12,72-6, 85-6, 102-4, 6. 199-8, 216-11, 248-2, 249-11, 250-10, 273-3, 294-10,319-3, 320-3, 330,331-5
வினைசங்கை 326-3
வினைத்தொகை 365-1
வினைப்பகை 205 2,280-10
வினைபற்று 88,143-3
வினையவலம் 50-9
வினையின் புணர்ப்பு 365-7
வெடிகொள்வினை 23-6
வெடிய வல்வினை 244-5
வெடிய வினை 326-4
வெய்ய வல்வினை 243-5
வெய்ய வினை 91-7,330-7
வெய்ய வினை நெறிகள் செலவுத் தணையு மேல்வினைகள் 330-7

வினையின் செயல் முதலிய ; வினைபோம் என்பது

அரியும் நம்வினை யுள்ளன ஆசற 58-1
இடிபடும் வினைகள் 290-2
இறையானே வேறு நினைவாரை விரும்பா வினைதானே 89-5
இறைவனே எனத் தெறகிலா வினையே 368-8
சாதியா வினை 263-3,368-9
சிலத்து எமை.....வினை தீண்டப் பெறு 116-3
செற்றுஎமை.....வினை தீண்டப் பெறு 116-5
தெறகிலா வினையே 368-8
நமையல வினை 19-10
பறையும் நம்வினை யுள்ளன பாழ்பட 58-4
முனைகெட வினை 225-11
விருதாம் வினை தீர்ப்பே 95-2
வினை காரிசறுமே 79
வினை கோதியார் 162-7
வினைபற்றறுமே 107-6
வினைபாறுமே 55-11
வினை மூடிட 268-7
வினையாயின கோதுவித்து 253-2
வெப்பொடு விரவியோர் வினை வரினும் 262-7

வினை (தொழில் என்னும் பொருளில்)

உய்வினை 116-1 ஏவினை 116-2 கைவினை 116-1

---

443. விஜயன்

(1) அருச்சுனன் பெயர்கள்

(சிவனும் விஜயனும் என்பதன் கீழும் பார்க்க தலைப்பு 444)

அருச்சுனன் 61-4,229-9
தனஞ்சயன் 75-3
பஞ்சவரிற் பார்த்தன் 62-5
பார்த்தன் 62-5,72-6,201-7,371-3
ஏவிலாருஞ் சிலைப்பார்த்தன் 258-5
மானத் திண்புய வரி சிலைப் பார்த்தன் 238-3

பெயர்கள் பத்துடைய மன்னன் விஜயன் 13-6, 20-6, 44-8, 48-6, 337-10 117-1, 131-2, 206-8, 221-10,
விஜயன் - எழில் விஜயன் 12-6 265-8,267-6,325-5,372-5
*பத்தொரு பெயருடை
விஜயன் 344-6 வேளின் நேர் விஜயன் 187-2

(2) அருச்சுனனது அழகு, சிறப்பு, வில் திறம்

உருவுடைப் பத்தொரு பெயருடை மானத் திண்புய வரி சிலைப்
விசயன் 344-6 பார்த்தன் 238-3
எழில் விஜயன் 12-6
எவிலாருஞ் சிலைப் பார்த்தன் 258-5 வேளினேர் விஜயன் 187-2

---

444. விஜயனும் சிவனும்

(1) சிவபிரான் வேட உருவொடு சென்றதும்
விஜயனெடு பொருததும்

அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும் வேடத்தார் 229-9
அழகார் உமையோடும் வேடுபட நடந்த விகிர்தன் 104-5
எவர்சிலை எயினன் உருவாகி 12-6
எஞ்ஞோ்தொழு தேத்த இருந்தீ யென்கொல் காஞ்ர்கடு வேடுவனன
கருத்தே 173-5
ஓரியல் பில்லா வுருவம தாகி ஒண்டிறல் வேடன தருவது கொண்டு 75-3
காடிடைக் கடிநாய் கலந்துடன்சூழக் கண்டவர் வெருவுற விளித்து
வெய்தாய வேடுடைக்கோலம் விரும்பிய விகிர்தர் 75-10
கானத்தே திரிவேடனு யமர்செயக் கண்டருள் புரிந்தார் 238-3
கானவனுப்க் கடிதோ டினனே 371-3
செங்கண் வேட்டுவப் பட்டங் கட்டுஞ் சென்னியான்? 383-6
சொல்லீர்.....ஈசன் காடார்கடு வேடுவனன கருத்தே 172-6
பார்த்தன் உடல் அம்பு தைத்தனனே 371-3
பார்மலி வேடுருவாகிப் பண்டொருவர்க் கருள் செய்தார் 43-5
மத்தர முறுதிறன் மறவர்தம் வடிவுகொடு 314-6

---

* "குற்றமில் கிருட்டி ணன்பற் குனன்தனஞ் சயன்காண் டீவன்
வெற்றிசேர் சவ்ய சாசி வீபரசு விஜயன் பார்த்தன்
சொற்றகே சவாக்குத் தோழன் சுவேதவா கனன்கி ரீடி
அற்றமில் அருச்சு னற்கே அமைந்தபேர் பதிஞ்ஞென் றுமே."
—சூடாமணி நிகண்டு.

"ஐயிரு நாமத்தோன்" —பாரதம் (வில்லி)

வசையறு மாதவங்கண்டு வரிசிலை வேடனுய் விசையனுக் கன்றருள் செய்தவர் 267-6
வசையறுவலி வனசர வுருவது கொடு...திறலமர்...மிடல்கொடு செய்து 20-6
வசைவில் கொடு வருவேடுவ னவனுய் நிலை யறிவான் திசையுற்றவர் காணச் செருமலைவான் நிலையவனை அசையப் பொருது 13-6
வரிசிலை வேடனுய் விசயனுக் கன்றருள் செய்தவர் 267-6
வனவாண இயல்பேணி எதிர்பாண மழைசோர் தூணியற நாணியற வேணுசிலை பேணியற, நாணிவிசயன் பாணி யமர்பூண 325-5
விசயன்மேல் அம்பெய்து திறலால் 206-8
வின்னெடும் போர் விறல் வேடனுகி 265-8
வேடடைந்த வேடனுகி விசயனெ டெய்த தென்னை 48-6
வேட தணிவர்...உருவம் 117-1
வேட விகிர்தன் 221-10
வேட வேடர் 143-8
வேடனுகி விசயற் கருளியே 372-5
வேடுபட நடந்த விகிர்தன் 104-5
வேடுவனுய்...விசயன் மேவுபோரின் மிகுபொறை யளந்து 131-2

(2) சிவபிரான் வில்லேந்திச் சென்றது

ஏவார்சிலை எயினன் 12-6
போர்மலி திண்சிலைகொண்டு 43-5
வசைவில் கொடுவரு வேடுவ னவனுய் 13-6
வரிசிலை வேடனுய் 267-6
வரியார் வெஞ்சிலை பிடித்து 322-8
வின்னெடும் போர்விறல் வேடன் 265-8

(3) சிவபிரான் காட்டுள் வேடனுய்ச் சென்றது

காடடைந்த ஏனமொன்றின் காரண மாகிவந்து.....வேடனுகி 48-6
காடிடை.....வேடுடைக்கோலம் 75-10
காடார் கடுவேடுவன் 172-6
கானத்தே திரிவேடனுய் 238-3
கானவனுய் 371-3
கானுர் கடுவேடுவன் 173-5
கானிலங்க வரும் கழிப்பாலையார் 302-2
வனசர வுருவது கொடு 20-6
வெங்கானில் விசயன் மேவுபோர் 131-2

(4) நாய்கள் சூழவும் பூதகணம் சூழவும் சென்றது

கடிநாய் கலந்துடன் சூழ 75-10
பூதகணம் புடைசூழப் பார்மலி வேடுருவாகி 43-5

(5) சிவபிரான் விசயனொடு பொருதவகை

பாண மழைபெய்ததும், நாண், வில், அம்பறத்தூணி அறும்படி பொருததும்

எதிர்பாண மழைசேர் தூணியற நாணியற வேணுநில பேணியற
நாணிவிசயன் பாணி யமர்பூண 325-5
திசையுற்றவர் காணச் செருமலிவான் நிலையவனை அசையப் பொருது 13-6

விசயன் மேவு போரின் மிகுபொறை யளந்து 131-2
மற்போர் புரிந்தது : "பாணி யமர்பூண' 325-5

(6) விசயனை நாணவும் தளர்ச்சியுறவும் செய்தது

நாணி விசயன் 325-5
நிலையவனை அசையப் பொருது 13-6
பெயர்கள் பத்துடைய மன்னவனைக் கூசவகை கண்டு 337-10
விசயனை அசைவுசெய் பரிசினுல் 344-6

(7) சிவபிரான் விசயனொடு பொருத காரணம்

(i) விசயன் திறல மலமகள் அறியவேண்டி மலமகளுடன் சென்றதும், விசயனொடு பொருததும், அவனுக்கு அருளியதும்

அழகார் உமையோடும் உடன வேடுபட நடந்த விகிர்தன் 104-5
எடுடை மலராள் பொருட்டு.....வேடுடைக் கோலம் விரும்பிய விகிர்தர் 75-10
காரிகை காணத் தனஞ்சயன் தன்னைக் கறுத்தவர் களித்துடன் காதல்செய் பெருமான் 75-3
கானிலங்க வரும் கழிப்பாலையார் மானலம்மட நோக்குடை யாளொடே 302-2
கொத்தலர் குழலியோடு விசயற்கு நல்கு குணமாய வேட விகிர்தன் 221-10
சொல்லீர் சேடார்குழற் சேயிழையோ டுடனுகி.....ஈசன் காடார் கடுவேடுவனை கருத்தே 172-6
மேவருந் தொழிலாளொடு கேழற்பின் வேடனும் பாவகங்கொடு நின்றது போலும் நும் பான்மையே 139-1
வரியார் வெஞ்சிலை பிடித்து மடவாளை யொருபாகம் பிரியாத பெருமானுர் 322-8

விசயன திறல் மலமகள் அறிவுற திறலமர் மிடல்கொடு செய்து 20-6
வேரிமிகு குழலியொடு வேடுவனுய் வெங்கானில் விசயன்மேவு போரின் மிகுபொறை யளந்து 131-2

(ii) விசயனது ஆணிய்ல்பு காணச் சென்றது

ஆணியல்பு காண வனவாண இயல்பேணி 325-5

(iii) **விசயனது தவத்தின் நிலையறியவும் அவற்கருளவும் சென்றது**

அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும் வேடத்தார் 229-9
பார்த்தன்நிலை கண்டருளுங் குழகா 72-6
பார்த்தனைத் தவங்கெட மதித்தன்று...அருள்புரிந்தார் 233-3
வசையறு மாதவங்தண்டு...அருள்செய்தவர் 267-6
விசயன்மேவு போரின்மிகு பொறையளந்து...அளித்த புராணர் 131-2
விசயனை அசைவுசெய் பரிசினுல் அத்திரம் அருளும் நம்அடிகள் 344-6
வேடுவனுய் நிலையறிவான்...பொருது...விசயற் கருள்செய்தான் 13 6

(iv) **பன்றி காரணமாக விசயனேடு போர்**

காடடைந்த எனமொன்றின் காரணமாகி வந்து 48-6
கேழற்பின் வேடனுய் பாவகங்கொடு நின்றது போலும்நும் பான்மையே 139-1

(v) **வேடுவனன கருத்து யாதென வினவுதல்**

ஏனேர் தொழுதேத்த இருந்தீ என்கொல் காளுர் கடுவேடுவனன கருத்தே 173-5
சொல்லீர்.....ஈசன் காடார் கடுவேடுவனன கருத்தே 172-6

(8) **விஜயனது தவம், விசயனது தவச் சிறப்பு**

நினைவரு தவமுயல் விசயன் 20-6
வசையறு மாதவம் 267-6
வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலுநற் பூசனையால் நஞ்சமுது செய்தருளும் நம்பியென வேநினையும் பஞ்சவரிற் பார்த்தன் 62-5

(9) **சிவபிரான் விசயற்கு அருளியது**

அசையப் பொருதசையா வணம் அவனுக் குயர்படைகள் விசயற் கருள் செய்தான் 13-6
அசையாவணம் அவனுக் குயர்படைகள் விசயற் கருள்செய்தான் 13-6
அசைவில படையருள் புரிதரு மவன் 20-6
அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும் வேடத்தார் 229-9
அருச்சுனற் கன்றருள் செய்தான் 61-4
எழில் விசயற் கோவாத இன்னருள் செய்த எம்மொருவன் 12-6
ஏ வலத்தால் விசயற் கருள்செய்து 44-8
ஏவிலாருஞ் சிலைப்பார்த்தனுக் கின்னருள் செய்தவர் 258-5
தனஞ்சயன் தன்னைக் கறுத்தவற் களித்துடன் காதல்செய் பெருமான் 75-3
பஞ்சவரிற் பார்த்தனுக்குப் பாசுபதம் ஈந்துகந்தான் 62-5
பாசமறுத் தவனியிற் பெயர்கள் பத்துடைய மன்னவனைக் கூசவகை கண்டுபின் அவற்கருள்கள் நல்கவுல கோகரணமே 337-10
பாசுபதம் புரிந்தளித்த புராணர் 131-2
பார்த்தற் கருளிலர் போலும் 201-7

பார்த்தன் நிலைகண் டருளும் குழகர் 72-6
பார்த்தனைத் தவங்கெட மதித்தன்று கானத்தே திரி வேடனு யமர்செயக் கண்டருள் புரிந்தார் 238-3
பார்மலி வேடுருவாகிப் பண்டொரு வர்க்கருள் செய்தார் 43-5
விசயற் கருள்புரி வித்தகா 187 2
விசயனுக் கன்றருள் செய்தவர் 267 6
விசயற்கு நல்கு குணமாய வேட விகிர்தன் 221-10
விசயற்கு...வில்லுங் கொடுப்பர் 117-1
விசயற்கொரு பொன்னெடுங் கோல் கொடுத்தான் 265-8
விசயன் பாணியமர் பூணவருள் மாணு பிரமாணி 325-5
விசயனுக் கன்றருள் செய்தவர் 267 6
விசயனை அசைவுசெய் பரிசினுல் அத்திரம் அருளும் நம் அடிகள் 344-6
வேடனுகி விசயற் கருளியே 372-5
வேளினோர் விசயற் கருள்புரி வித்தகா 187-2

(10) விசயனுக் கருளிய படைகள்

அசைவில் படை 20-6
அத்திரம் 344 6
உயர் படைகள் 13-6
பாசுபதம் 62-5,131-2
(ஒரு) பொன்னெடுங்கோல் 265-8
வில் 117-1

---

445. (1) வேதம், வேதநெறி, சாகை, வேத வேள்வி

அறங்கிளரும் நால்வேதம் இணைந்த நால்வேதம் 330-6
இருக்கு - ஆனபாட லுகந்தது இருக்கையே 373 1
இருக்கின் மலிந்த இறைவர் 24-10
தொல்லிருக்கு மறை யேத்துகந் துடன் வாழுமே 211 8
மெய்ப்பயின்றவர் இருக்கையே 374-7
இருக்கு மந்திரம்.....நல்லிருக்கு மந்திரம் 62-3
உள்ளங்கலக் திசையா லெழுந்த வேதம் 39-3
ஓம வேதம் 73-10
சாகை யாயிரம் 230-1
சாமம் 230-1,265-5,277-5,318-9 360-8
சாமவேதம் 192-1,228-8
சோலைபாலை தொழில் மேவ வேத மெழிலார வென்றி யருளும் 223-7
தலையான நால்வேதம் 191-10
நால்வேதம் 131-1,254-9,380-6
பல வேதம் 66-1
புரைமலி வேதம் 75-6
பொய்யா வேத (நாவினுன்) 64-9
வேதக் கிளர்தாமரை 10-9
வேத நீதங்கள் 144 8
வேதங்கள் நாலு 182-9
வேதங்கள் வேறுவேறு 113 1
வேதத்தில் உள்ளது நீறு 202-2

வேதநான்கு 65-9,250-2,307-1
வேதநூல் பயில்கின்றது வாயிலே 373-2
வேதநெறி(கள்) 311-10
வேதம் 42-7,223-7,372-1
வேதமும், வேள்வியும் 39-3,149-4,7
வேமொடு வேள்வி 329-5
வேத மோது நெறி 236-8
வேதவேள்வி 41 2,366-1

(2) வேதஒலி, வேதகீதம்

அணுகிய வேத ஓசை 223-6
தூய வானவர் வேதத் துவனியே 372-1
பொழிலெங்கும் நயந்தரும் அ(வ்) வேத ஒலி 169-9
வேதச் சந்தம் விரவிப் பொழில் முழங்கிய 169-10
வேதத்தொலி பொலிய 249-2
வேதத் தொலியாற் கிளி சொற் பயிலும் 197 2
வேதத் தொலியானும் 9-11
வேதத் தொலியும் பயிலும் விடைவாய் 3 4-7
வேதத் தொலி யோவா வீழிமிழலை 82-2
வேத மலிந்த ஒலி 314-7
வேதமோர் கீதமுணர் வாணர் 104-11
வேதியர் வேதத் தொலியரு வீழி மிழலை 377-6
வேதவொலியின் சாலநல் வேலை யோசை 2 9-1

(3) வேதஞ்சொல்லிப் பூசித்தல்

(தலைப்பு 345-11, 358 பார்க்க)

---

446. வேதமும் சிவனும்

(1) சிவபிரான் வேதம் ஓதுதல், ஓதுவாரிடம் இருத்தல், வேதம் விரும்புதல், வேதத்திற் பாராட்டப்பட்டவர், வேதம் உபதேசித்தது, வேதத்தால் அறியப்படாமை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத வேதியை 150-2
ஆனபாடல் உகந்த திருக்கையே 373-1
இமையோர் தொழும் வேதன் 149-3
இருக்கின் மலிந்த இறைவர் 24-10
உமதிருக்கையே செப்புமின் 374-7
கலந்தேத்தவே வேதமதோதி 266-3
சாகை யாயிர முடையார் 230-1
சாம நல்வேதன் 265-5
சாமம் உரைக்க நின்றருவான் 360-8
சாமமும் ஓத வதிடையார் 230-1
சாமவேதம் ஓதினீர் 192-1
சாமவேதமோர் கீத மோதிய தசமுகன் பரவும் நாமதேயம துடையார் 228-8
சாமவேதன் 314-2,315-1
சாமவேதா 50-2

சொலவல வேதம் சொலவல கீதம்
சொல்லுங்கால் சிலவல போலும்
சிராப்பள்ளிச் சேடர் செய்கையே
98-8
நால்வேதத்தர் 267-7
நால்வேதத்தானும் அறிவொண்ணு
கடை 131-1
நால்வேதம் சொலச் சங்கை யில்லா
தீர் 191-1
பண்டாருக்கொரு நல்வர்க்கு
ரீருரை செப்பதே 140-7
பரவினரவர் பெரும் 135-5
பலவேதம் அங்கமாறும் மறைநான்
கவையு மானார் 66-1
பாதங் கை தொழ வேதம் ஓதுவர்
370-8
மறைகள் வேதம் விரித்தோதுவார்
கண்ணுளார் 148-7
விதியான வேதவிகிர்தன் 222-2
வேதங்கள் துதிசெயு மமேந்திரர்
367-9
வேதங்கள் முதல்வர் 273-5
வேதத் திரளா 63-6
வேத நாவன் 220-9
வேத நாவினா 174-7,276-5
வேதநூல் பயில்கின்றது வாயிலே
373-2
வேத புராணர் 203-6
வேதம் உடைய விமலர் 203-1
வேதம் எழிலார வென்றியருளும்...
நம்பன் 223-7
வேதம் ஓதி 67-1
வேதம் ஓதிய நாவுடையான் 244-4
வேதம் ஓது நெறியினன் 236-8
வேதம் ஓதும் விகிர்தரே 56-6
வேதம் ஓதுவர் 370-8
வேதம் விரித்தோத வல்லார் 254-6
வேதம் விரித்தோதுவார் கண்ணு
ளார் 148 7
வேதம் விரித்தோதுவார் மெய்ப்
பொருள் 238-4
வேதமதோதி 266-3
வேதம தோதுவர் 371-4
வேதமாய் வேள்வியாகி 316-6
வேத முதல்வர் 39-10,42-6
வேத முதல்வன் 32-4, 224-9,
312-8
வேத முதலோன் 337-9
வேதமும் வேத நெறிகளுமாகி
77-10
வேதமும் வேள்வியு மானனை 149-7
வேதமெல்லாம் முறையால்
விரித்தோத நின்ற ஒருவனார்
135-3
வேதமென அங்கமவை யோதும்
கருத்தவன் 167-5
வேதமே பண்ணுளார் 164-3
வேதமொடுறு தொழில் மதிபவர்
343-8
வேதமோர் நான்குணர்ந்து 52-6
வேதர் 135-3,249-6
வேத விகிர்தன் 222 2,326-6
வேத வித்தாய் 253-2
வேத வேதாந்தன் 293-4
வேதனார் 247-6
வேதியர் 213-7

(2) சிவபிரான் வேதம் பாடுதல், வேதகீதம் பாடுதல் வேதம் பாடல் உகந்தவன்

ஆரிடம் பாடிலர் அடிகள் 272-1
ஆனபாடல் உகந்தது இருக்கையே
373-1
சாமம் பாடுவர் 277-5
சொல்லுள சொல்லுநால் வேதப்
பாட்டினர் 379-3
பண் இசைவாகப் பாடியோர்
வேதம் பயில்வர் 75-4

வேதகீதன் 316-5
வேதம் பாடலினுல் இனியான் 108-2
வேதநான்கும் மவை பண்டிசை பாடலினுன் 108 7
வேதம் பாடும் 312-6
வேதமொ டேழிசை பாடுவர் 136-1

(3) சிவபிரான் வேதம் அருளியது, வேதம் கண்டது, வேதத்தாற் பூசிக்கப்படுவது, வேதத்தின் பொருள்

அணுகிய வேதவோசையகலங்க மாறின் பொருளான ஆதியருளான் 223-6
அறங்கிளருரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழிருந்தருளி 131-7
நால்வேதமும் பொருள்களுமருளி 373-1
பலகாலங்கள் வேதங்கள் பாதங்கள் போற்றி மலரால் வழிபாடு செய் மாமறைக்காடா 173-6
விரித்தவன் வேதங்கள் வேறுவேறு தொரித்தவன் 113-1
வினைமிகு வேத நான்கும் விரிவித்த நாவின் விடையான் 220 10
வேதங்கள் துதிசெயு மீசன்திரர் 367-9
வேதந்தாம் பன்னு நன்பொருள் பயந்தவர் 233-1
வேதநான்கினும்மெய்ப்பொருளாவது நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307 1
வேத நான்கும் பதினெட்டொ டாறும் விரித்தார் 250-2
வேதம் பலசீவாமம் வியந்தடி போற்ற 173-10
வேதம் விரித்தோத வல்லார் 254-6
வேதர் வேதமெல்லாம் முறைபால் விரித்தோத நின்ற ஒருவனுர் 135-3

(4) வேதம் குடை

வேதமும் வேள்வியு மாயவன் குடையானே 149-4

(5) வேதமும் மறையும்

பலவேதம் அங்கமாறு மறை நான் கவையு மானுர் 66-1
மறைகள் வேதம் விரித்தோதுவார் கண்ணுளார் 14 6-7

(6) வேதமும் வேதியரும், வேதம் ஓதும் பெரியோரும்

அந்தணர் வேதம் அறுத ஊர் 209-9
ஓதுநல் வேதத்தர் 267-1
கற்ற நால்வேதம் அங்கமோ ராறும் கருத்தினுர் அருத்தியாற் றெரியும் உற்றபல் புகழார் 380-4
சந்தம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும் ஆதி 316-5
சமய மாறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும் சீரான் 316-7
தலையான நால்வேதந் தரித்தார் 191-10
நன்கெழு நாவில் வினைகெட வேதமாறங்கம் பிழையா வண்ணம் பண்ணிய வாறறிவு பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் 42-7
நாடோறும ஓது நல்வேதத்தர்...அந்தணர் 267-1
நால்வேதஞ் சொல்லார் கேண்மையார் 81-1

நாலு வேதம் ஓதலார்கள் 47-9
நான்மறையோதி 128
புரைமலி வேதம் போற்று பூசுரர்கள் 75-6
மந்திர வேதங்கள் ஓது நாவர் 6-9
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே 374-7
வேதம் பயின்றேத்திப் புலன்கள் தமை வென்றூர் புகழவர் 16-8
வேதம் விரித்தோதுவார் 148-7
வேதமோ டுறுதொழில் மதியவர் 343-8
வேதமோர் கீதமுணர் வாணர் தொழுதேத்த 104-11

(7) வேதமும் கிளியும்

பண்டிதர்கள் பன்னூலும் பயின்றோதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும் மிழலை 132-1
வேதத் தொலியாற் கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே 197-2

---

447. அங்கம்

அகலங்கம் ஆறு 223-6
அங்கம் 47-1,11; 237-6
அங்கம் ஆறும் 65-9,66-1,178-4,358-11
அங்கமுத லாறும் 341-9
அங்கமோ (மொ)ராறு 43-2,380-4
அறுத்த அங்கமாறுயின 366-4
ஆறங்கம் 42-7,48-5,128,178-7,182-9,316-5.7,380-6
ஆறங்கம் முதலெழுத் தோதி 128
ஆறு 250-2
இருமூன்றும்...ஒருநாலும் உணர்வார்கள் 170-9

---

448. அங்கமும் சிவனும்

அங்கம் அவை ஓதுங் கருத்தவன் 167-5
அங்கம் ஆகமம் வகுத்தவன் 281-6
அங்கம் ஆறின் பொருளான ஆதி 2 3-6
அங்கம் ஆறுஞ் சொன்ன அடிகள் 283-6
அங்கம் ஆறஞ் சொன்னனும் 142-6
அங்கம் ஆறும் மறைநான் கவையு மானார் 66-1
அங்கம் ஆரோதுவார் 351-7

அங்கம் ஆனன் 113-9
அங்கம் ஓராறு ஆன படிறர் 43-2
அங்கம் ஓதிய ஞானன் 278-2
அங்கம் ஓராறும் அருமறை நான்கும் அருள்செய்து 100-2
அங்கம் நான்மறை நால்வர்க்கு...அளித்த...சடையார் 324-5
அங்கமும்...அருள்செய்து 103-4
அங்கமுன் ஓதினர் 237-6
அங்கமொ டருமறை யருள்புரிந்தான் 109-2
அங்கமொ டருமறை யொலிபாடல் அழனிற வண்ணர் 247-11
அருமறை யங்கமானன் 113-9
ஆறங்கம் ஆய்ந்தவன் 120-4
ஆறங்கம்.....பகர்வானே 152-6
ஆறங்கம் பாடலிலையமுடையார் 203-4
ஆறங்கம் வல்லானே 147-1
ஆறங்கன் 377-3
ஆறர் 143-3
ஆறினர் அங்கம் 79-3
ஆறுநான்குஞ் சொன்னனும் 142-3
ஆறும் விரித்தார்க் கிடம் 250-2
ஆனல் லருமறை அங்கம் ஓதிய ஞானன் 278-2
இமையோர் தொழுதேத்தவே ஆறுநான்குஞ் சொன்னன் 142-3

---

449. ஆகமம், ஆகமமும் சிவனும்

அரன் ஆகமம் 337-6
ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் 297-2
ஆகம செல்வனூர் 315-10
ஆகமம் வகுத்தவன் 231-6

---

450. ஆரணம்

ஆரணங்கொண்டு பூசுரர்கள் வந்தடி தொழ 293-9
ஓதி ஆரணமாய நுண்பொருள் அன்று நால்வர்முன் கேட்க 186-6

---

451. ஆரிடம்

ஆரிடம் பாடிலர் அடிகள் 272-1

---

452. ஓத்து

ஓத்தரவங்களோடும்...போற்றி 317-2
ஓதி ஓத்தறியா அமணுதர் 305-4
தீதிலந்தணர் ஓத்தொழியாத் திருவான்மியூர் 140-6

---

453. கிடை

கிடையாரொலி ஓத்தரவத் திசை 33-2
கீதத் திசையோடும் கேள்விக் கிடையோடும் வேதத்தொலி வீழிமிழலை 82-2

---

454. சந்தம்

சந்தம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் 316-5
சந்தம் எல்லாம் அடிச்சாத்த வல்ல மறைஞான சம்பந்தன் 266-11
வேதச் சந்தம் 169-10

---

455. சாகை

சாகை யாயிரமுடையார் 230-1

---

456. சுருதி

சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6
சுருதிகள் பல 21-6
சுருதி சிரவுரை 325-1
சுருதித்தொகை கற்றோர் மிகுகூட்டம் விலையாயின சொற்றேர்தரு வேணுபுரம் 9-8
சுருதி பாடிய பாணியல் தூமொழியீர் 137-9
சுருதிமறை நான்கான செம்மை 195-5
சுருதியா ரிருவர் 140-9
சுருதியான் (தலை.....யிறுத்து) 376-5
மடுப்படுக்குஞ் சுருதிப் பொருள் வல்லார் 253-10

---

457. புராணங்களும் சிவனும்

பங்கமில் பதினெட்டொடு நான்குக் குணர்வுமாய் அங்கமாறுஞ் சொன்னான் 142-6

---

458. வேள்வி, ஆகுதி, எரியோம்புதல் ஆலை (வேள்விச்சாலை), ஓமம், அவி, மறையோர் தொழில்

("தக்கன் வேள்வி" - தனித்தலைப்பு-89)

அந்தணர்கள் ஆகுதியிலிட்ட அகில் 170-7
அந்தணர் வேள்வி 286-3
அம்பரமாகி அழலுமிழ் புகையின் ஆகுதியால் மழை பொழியும் (உம்பர்கள்) 380-2
அவிகளுய்க்கப்படும் அடிகள் 283-4
அழல்வளர் மறையவர் 277-6
ஆகுதி 75-6, 170-7,328-1,347-5,380-2,3
ஆங்கெரி மூன்றும் அமர்ந்துடனிருந்த அங்கையால் ஆகுதி வேட்கும் ஓங்கிய மறையோர் 380-3
ஆலை 104-2, 105-2,185-8,223-7,380
ஆலைமலி புகைபோய் அண்டர் வானத்தை மூடிநின்று நல்ல மாலையது செய்யும் புகலிப் பதியாமே 104-2
ஆலையின் வெம்புகை 105-2
ஆனபுகழ் வேதியர்கள் ஆகுதியின்மீது புகை போகியழகார், வானமுறு சோலைமிசை மாசுபட மூசு (மயிலாடு துறை) 328-1
இலங்கு மூவெரி மறையொடு வளர்வுசெய் வாணர் 276-6
எரிமூன்று தழலோம்பும் சீலமுடையார்கள் 341-9
ஐந்து 266-7
ஐவகை வேள்வி அமைத்து 123
ஐவேள்வி 43-2,48-5,117-4,178-4,380-6
ஓமம் 173-10,219-5,337-8,342-5
ஓமமொடுயர் மறை 342-5
கற்றுங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே செற்றூர் வாழ் தில்லை 80-1
கேடிலா வேள்விசெய் அந்தணர் வேதியர் 267-1
சூழ்ந்த ஆலையின் வெம்புகைபோய் முகில்தோயும் ஆரூர் 105-2
சோலை யாலைகள்...காழி 185-8
தக்கன் எல்லையில் வேள்வி 75-10

தக்கன் ஐவேள்வி 117-4
தக்கன் பெருவேள்வி 85-2
(தக்கன்) வேள்வி 8-2,113-6,170-7,201-6,212-3,227-8,230-8,258-6, 263-1,265-5,298-6,309-3,351-5,369-6,376-8,381-8
தக்கனது பெருவேள்வி 131-3
தக்கனூர் பெருவேள்வி 213-8
(தக்கனூர்) வேள்வி 291-3,350-7
தீ மேவுந் தொழிலார்...காழிந்நகர் 81-1
துளிதரு சோலையாலை தொழில் மேவ வேதம் எழிலார வென்றி யருளும் தேனமர் பொழில் கொளாலை (?) 221-11 [223-7
நல்லினத்தார் செய்த வேள்வி 267-2
நல் வேள்வி யறுதவர் 225-2
நள்ளிருள் யாமம் நான்மறை தெரிந்து நலந்திகழ் மூன்றெரி யோம்பும் ஒள்ளியார் 380-10
நாலுமறை யங்கமுத லாறும் எரிமூன்று தழலோம்புஞ் சீலமுடையார்கள் 341-9
படித்தார் மறைவேள்வி பயின்றூர் 82-8
பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்பும் சிறப்பர்வாழ் தில்லை 80-2
பனிமலர்ச் சோலைசூழ் ஆலை 380-9
புந்தியினுல் மறைவழியே புற்பரப்பி நெய் சமிதை கையிற்கொண்டு வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிக அளிப்போர் சேரும் ஊர் மிழலை 132-9
பெருவேள்வி 82-5,85-2,131-3,213-8
மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும் விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழிமிழலையே 82-5
மந்தணமிருந்து புரி மாமடிதன் வேள்வி 170-7
மந்திரனன் மாமறையி னேடுவளர் வேள்வி மிசைமிக்க புகைபோய் அந்தர வீசும்பணவி அற்புதமெனப் படரும் ஆழியிருள் 388-7
மறைகொளுந் திறலினூர் ஆகுதிப் புகைகள் வான் அண்டம் மிண்டிச் சிறைகொளும் புனலணி செழும்பதி...கொச்சை 347-5
மறையின் ஒல்லொலி யோவா மந்திர வேள்வி யறுத குறைவி லந்தணர் 225-1
மறையோர்கள் தாம்புடை கொள் வேள்விப் புகையும்பர் உலாவும் (புகலி) 258-1
மறை வேள்வி 82-8,10
மாதவர்கள் அன்ன மறையாளர்கள் வளர்த்த மலி வேள்வியதனுல் ஏதமிலாதவகை யின்ப மமர்கின்ற...வீழிநகர் 338-5
மாதவர் வேள்வி 320-3
மாலெரி யோம்பும் வண்ணத்த அந்தணர் 225-2
மிக்கநல் வேத வேள்வியு ளெங்கும் விண்ணவர் விரைமலர் தூவ 41-2

மிக்க மாதவர் வேள்வி 320-3
முஞிவர்கள் தொக்குமிக்க மறையோர்கள் ஓமம் வளர் தூமம் ஓடி யணவிக் குனிமதி மூடி நீடும் உயர்வான் மறைத்து நிறைகின்ற கொச்சை வயமே 219-5
முஞிவாணர்...ஓமம் விலகும் புகைசெய் கோகரணம் 337-8
விதியது வழுவா வேதியர் வேள்வி செய்தவ ரோத்தொலி யோவாப்பதி... பாம்புர(ம்) 41-5
வெந்தலாய வேந்தன் வேள்வி 65-7
வேட்டு வேள்வி செய்பா அமண்கையர் 305-1
வேட்டு வேள்வி செயும் பொருள்) 366-6
வேதம் பல ஓமம் 173-10
வேதம் போற்று பூசுரர்கள் புரிந்தவர் நலங்கொள் ஆகுதியினில் நிறைந்த விரைமலி தூபம் விசும்பினை மறைக்கும் 75-6
வேதமும் வேள்வியும் ஆயஞன் குடையானை 149-4
வேதமும் வேள்வியும் ஆஞனை 149-7
வேதமும் வேள்வியும் ஓவா (வேட்களம்) 39-3
வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்வி 167 3
வேத வேள்வி 366-1
வேதியர்கள் வேள்வி ஒழியாது மறை நாளுமோதி 169-7
வேழ்வி 230-8
வேள்வி 39-3,41-5,113-6,117-4,149-4,201-6,212-8,227-8,238-5, 316-6, 364-10,369-6,376-5
வேள்வி ஓவா நான்மறையோர் 6-4
வேள்வி செய்தவர் ஒத்தொலி 41-5
வேள்விப் புகை போர்ப்பது செய்தணி மாடமோங்கும் 265-7
வேள்விப் புகையால் வானம் இருள்கூர் வெண்காடே 197-7
வேள்வி பயின்மூர் 82-8
வேள்வி பலவாயின 329-5
வேள்வி யதனால் எதமிலாத வகை இன்பம் அமர்கின்ற எழில் வீழிநகர் 338-5

---

459. வைதற் சொற்கள்

(சமணர் - என்னும் பகுதியில் தலைப்பு 75 காண்க.)

ஒப்பிலாக் கள்ளத்தார் 300-10
கலதிகள் 377-10,380-10
கள்வர் 73-10,247-9
கள்வன் 1-1; 3-2,6; 40-6; 203-9; 296-11; 366-6
கள்ளத்தார் 300-10
கள்ளமார் மனத்துக் கலதிகள் 380-10
க(ள்)ளன் 371-9
தீயான் 148-8

நீசர் 55-10,161-10
பாவிகள் 151-10,158-10
பாவியர் 160-10
பிச்சன் 325-11
மா பாவிகள் 366-3
பேதையர் 8-10
பேய்கள் 76-10,77-10,119-10,
மூடர் 162-10 [145-10

---

460. ஜீவராசிகள்-I. ஊர்வன

(1) சிலந்தி

சிலந்தி செங்கட் சோழனாகச் செய்தான் 199-7

(2) தேள்

தேளரவு தென்றல் தெரு வெங்கு நிறை வொன்றிவரு தேவூர் 332-2

(3) பாம்பு

சிவபிரான் அணிந்துள்ள பாம்பு: சிவபிரான் பூண்பன, அணிவன, சிரசிற் சூடுவன, கச்சு புலியுரிமேற் கச்சு, அரையில் அணிந்துள்ளன, சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன, காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, சிவபிரான் பாம்பாட்டியது என்னுந் தலைப்புக்கள் 97-2,4,5,9,15; 106, 107, 108, 109, 118, 183, 188 பார்க்க.

(1) பொது

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-11
கொக்கரவ மூற்ற பொழில் 336-5
கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி கல்லநல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6
தாருறு நல்லரவம்...பொழில் 136-4
தேளரவு தென்றல் தெரு வெங்குநிறை வொன்றிவரு தேவூர் 332-2
நாக நஞ்சழலை யூருமே 374-3
நிவாமல்கு கரைமேல் அரவமாரு நெல்வாயில் 226-6
நீடரவமார் குன்றுகள் நெருங்கி...வளர் கோகரணம் 337-1
படம்புரி நாகமொடு திரை பன்மணியுங் கொணரும் 320-5
பாம்பின் வாய்த்தேரை 215-6
பொழில்தங் கரவின் படம் அஞ்சு 280-5
பொறியர வணிபொழில் பூவணம் 278-6
மாசுணம் உழிதரு மணியணி மாலை 76-9

பாம்பும் இசையும்

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய இன்னிசையாற் றுதைந்த அளபயில்
பாம்பு 5-6

பாம்பும் இடியும் (இடிக்கு அஞ்சுவது)

தண்முகில் போய்...மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நடங்கள
வொடுங்கு கயிலாயமலை 326-5

பாம்பு இரவில் சஞ்சரிப்பது

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-11
மாசுணம் உழிதரு மாலை 76-9

பாம்பும் காந்தளும்

(i) கையரிவையர் மெல்விரல் லவை காட்டி யம்மலர்க் காந்தளங்
குறி பையரா விரியும் 139-7
(ii) பையரவம் விரிகாந்தள் விம்மு பரிதி நியமம் 362-11

பாம்பும் கோடலும்

அரவிரி கோடல் 317-1
ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் (விடைவாய்) 384-2
கோடலரவீனும் விரிசாரல் (கோகரணம்) 337-11
பைவாய் நாகம் கோடலீனும் பாசூரே 196-3

பாம்பும் மணியும்

ஊரும் அரவம் ஒளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவை யுலாவி வரலால்
காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்தி மலையே 327-7

பாம்பு முள்ளெயிறும் குரவழும்

(i) அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று குரவம்
பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றாலம் 99-9
(ii) பையுடை நாக வாயில் எயிறர மிக்க குரவம் பயின்று மலர
219-10

பாம்பும் யானையும்

பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி மழுங்க 68-2

(2) உலகைச் சுமக்கும் பாம்பு (?)

ஊரரவந் தலை நீள்முடியா னெனிநீ ருலகாண்டு 363-8

(3) திரிபுரம் எரித்தபோது வில்லின் நாணையிருந்த பாம்பு

(சிவபிரான் திரிபுரம் எரித்தது என்னுந் தலைப்பை 90-3-ம் பார்க்க.)

அரவம் 33-1
அரவு 134-6,329-2,344-5
அரா 186-1
கோளரவம் 323-5
தனித்த பேருருவ விழித்தழல் நாகம் 381-3
நாகம் 271-4,341-3
மாநாகம் 208-6
வரியரவு 181-7

(4) திருமால் பள்ளிகொள் நாகம்

(திருமால் என்னுந் தலைப்பில் "அரவணை" 260 (i) என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அரவு 200-9, 207-9, 242-9, 347-9, 348-9
அரா 325-6
நாகம் 23-9; 85-9,196-9,289-9
படங்கொள் நாகம் 254-9
பணமணி அரவு 115-9
பாயோங்கு பாம்பு 191-9
பைகொள் பாம்பு 239-9
பைங்கண் வாளரவு 350-9
பையரவே அழல்வாய ஐவாய்ப் பாம்பு 5-1
பொறிவரிய நாகம் 340-9
பொறிவாய் நாகம் 313-9
வரியரவு 110-9
வரியரா 351-9
வெந்தொழிற் பொறிகிளர் அரவு 277-9

(5) பார்வதிதேவியின் அல்குல் (இடைக்கு) உவமை கூறப்பட்ட பாம்பு

(பார்வதி என்னுந் தலைப்பு 336-2(2); 4-(i) பார்க்க.)

அரவு 261-5,363-8
ஏந்தரா 368-6
கோணகம் 180-4
பட அரவு 111-6
புற்றரவு 316-4
பையரவு 281-3
பையரா 260-3
பையாரரவு 25-7
பையிலங் கரவு 214-9
வரியரவு 40-9

(6) பாற்கடல் கடைந்த பாம்பு

(சரித்திரங்கள் என்னுந் தலைப்பு - 80-ல் "கடல் கடைந்தது" என்னும் பகுப்பிற் "கயிறு" என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அரவு 125-3,334-2
கடுவாளிள அரவு 15-4
கினமலி அரவு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு 20-1
நாகம் 227-7
பரிய மாசுணம் 231-6
விடங்கொள் நாகம் 51-9
பொறியரவம் 132-2

(7) மாதர்களின் அல்குலுக்குப் பாம்பு உவமை

("மாதர்கள்" என்னுந் தலைப்பு - 372 பார்க்க)

அரவு 245-2
பணங்கொளா டரவு 146-2
பைசேர் அரவு 65-5

அரவம் - அரவு

அல்லா டரவம் 69-11
அழல் வாயரவு 154-3
அளை நுடங்கரவு 326-5
ஆடரவம் 40-2,62-2,108-2,164-5, 178-5,181-6,323-3,340-7
ஆடரவு 44-6,77-6 164-5,178-1, 208-7,232-1,328-1
ஆடலரவம் 190-5,216-3,223-7
ஆடலரவு 104-1,180-11,207-3
ஆடாரரவம் 31-7
ஆடும அரவம் 197-10
இறைமருமு அரவு 122-5
ஊரரவம் 363-3
ஊரும் அரவம் 196-2,327-7
ஊரும் அரவு 106-9
ஐந்தலை அரவம் (அரவு) 128,262-6
ஐந்தலை ஆடரவம் 105-4
ஐந்தலை ஆடலரவம் 39-4
ஐவா யரவு 196-5
ஒற்றைப்பட அரவம் 88-1
கடிகட் டரவு 331-1
கடுவாளிள அரவு 15-4
கடுவிட அரவு 22-2
கவ்வழல் அரவு 343-4
கவர்த்தலை அரவு 78-7
காரரவம (அரவு) 47-4,117-1
கிளரிள மணியரவு 247-1
கிளரும் அரவு 87-6
கூழை வாளரவு 174-5
கோபம் பொங்கரவு 115-1
கோளரவம் (அரவு) 167-2,212-5, 323-5
சினமலி அரவு 22-1
செங்சண் ஆடரவு 232-1
சூறை நல்லரவு 41-3
செறிதரு கவ்வழல் அரவு 343-4
தழலுமிழ்தரு படஅரவு 20-1
தாருறு நல்லரவம 136-4
திகழ்தரும் அரவு 343-3
துத்தியரவு 333-2
நச்சரவு 201-4, 233-4, 325-11, 330-8,332-10
நற்பொங்கரவு 377-5
நீடரவம் 337-1
நீளரவு 331-2
படஅரவம் (அரவு) 20-1,79-5, 111-6,115-8,177-8,219-3, 41-4, 346-7
படங்கொள் அரவம்(அரவு) 326-5, 371-5
படந்தாங்கிய அரவம் 9-3
படமலி அரவு 355-1
படமுடை அரவு 344-4
பணங்கொ ளாடரவு 146-2
பனமணி அரவு 115-9
புற்றரவம் 117-4,288-6,320-8
புற்றரவு 316-4,326-2,341-6,380-4
புற்றூடரவு 172-5
பூணரா 279-6
பைகொள் அரவு 92-3
பைகொள் வாளரவு 301-3
பைங்கண் வாளரவு 350-9
பைசேர் அரவு 65-5
பையணி அரவு 111-4

பையரவம் 61-7,357-2,362-11
பையரவு 163-6,238-11,281-3
பையரா 189-7,260-3
பையாரரவு 25-7
பையாரும் அரவம் 55-3
பையிலங்கரவு 214-9
பைவாயரவம் 64-7
பொங்கரவம் 269-4
பொங்கரவு 115-1,341-7,350-6, 377-5
பொறிகமழ்தரு பட அரவு 316-7
பொறிகிளர் அரவு 277-9
பொறிகொள் அரவம் 199-11
பொறிகொள் அரவு 85-10
பொறிகொள் வாளரவு 229-7
பொறி நீடரவு 134-11
பொறி பிடித்தரவினம் 286-10
பொறியரவம் (அர) 132-2,278-6
பொறியுலாம் அரவு 292-2
பொன்மிளிரும் வரியரவு 247-4
பொன்னென மிளிர்வதொ ரரவு 247-7
மணி மிளிர்வதொ ரரவு 346-1
மானு ரரவு 13-7
மிளிர்தரும் அரவு 241-1
மிளிர்வதோர் அரவு 78-4,343-6, 346-1,3
மிளிரா டரவு 360-7
மிளிரும் அரவம் 198-6
மிளிரும் அரவு 85-4,171-6
மின்னினு ருருவின் மிளிர்வதோர் அரவம் 379-5
மின்னென மிளிர்வதோ ரரவு 343-6
வரிநச்சரவு 330-8
வரியரவம் 133-3,328-3
வரியரவு 40-9,110-9,181-7,247-4, 323-9
வரியரா 76 5,288-9,348-6,351-9
வரியா டரவு 336-1
வரிவள ரவிரொளி யரவு 78-1
வலை யெயிற்றின் அரவம் 88-2
வாளரவம் 51-7
வாளரவு 174-5, 229-7, 286-5 301-3,372-4,376-6,382-2
விட அரவு 252-6
விடங்கிளர் படங்கொளரவம் 326-5
வீரிதுத்தி அரவு 333-2
வெங்கண் அரவு 343-5
வெங்கண் வாளரவு 286-5
வெந்தொழிற் பொறிகிள ரரவு 277-9
வெவ்வா யரவம் 384-2

நாகம்

அழகாரு நாகம் 85-9
அழல் நாகம் 46-3,84-7,87-5, 240-3,259-6
அழல் வாயதோர் நாகம் 136-5
அலைவளர் நாகம் 40-6
அனலுமிழு நாகம் 220-7
ஆடல் அழல் நாகம் 46-3
ஆடல் நாகம் 56-7,57-2
இலகுமணி நாகம் 68-9
இளநாகம் 1-2,332-5
எழிலார் நாகம் 71-7
ஐந்தலை நாகம் 54-4,257-5
கத நாகம் 88-8,107-4,266-7
கவ்வழல் வாய்க் கத நாகம் 266-7
கனல்வாய் நாகம் 196-6
கொடுநாகம் 221-6
சுடர் நாகம் 330-3
சுடுமணி யுமிழ் நாகம் 113-1
சுழல் வாயதோர்.....படமணி நாகம் 266-5
தழல் நாகம் 381-3
திரிதரு...நாகம் 359-1

துத்தி ஐந்தலை நாகம் 54-4
துத்தி நாகம் 117-3
நஞ்சுமிழ் நாகம் 360-4
படங்கொள் நாகம் 254-9
படநாகம் 74-2
படம்புரி நாகம் 320-5
படமணி நாகம் 266-5
படமலி நாகம் 100-11
பணங்கொள் நாகம் 287-4
பல்லபட நாகம் 337-7
பல்வளரு நாகம் 341-2
புற்றில் நாகம் 3-4,263-7
புற்றிள நாகம் 32-6
பூணெடு நாகம் 40-3
பேழ்வாய் நாகம் 7-6,71-1
பைநாகம் 234-7
பைம்மா நாகம் 42-1
பையுடை நாகம் 219-10
பைவாய் நாகம் 196-3
பைவிரி துத்திப்பரிய...நாகம் 7-6
பொங்கிள நாகம் 44-7
பொறிவரிய நாகம் 340-9
பொறிவாய் நாகம் 313-9
மணிப்படும்பைந் நாகம் 234-7
மாநாகம் 208-6
மாமணி நாகம் 359-1
மாமணிய நாகம் 330-10
வன்புற்றிள நாகம் 32-6
விடங்கொள் நாகம் 51-9
விடலேறு பட நாகம் 130-2
வேக நாகம் 213-6

பாம்பு

அழல்வாய ஐவாய்ப் பாம்பு 5-1
அழல்வாயதோர் பாம்பு 256-5
அஞ்சபயில் பாம்பு 5-6
ஆடிளம் பாம்பு 354-5
ஆடு பாம்பு 372-5
ஐவாய்ப் பாம்பு 5-1
சூழ்தரு பாம்பு 39-8
படங்கொண்டதோர் பாம்பு 32-2
படமல்கு பாம்பு 181-2
பைகொள் பாம்பு 239-9
பைத்த பாம்பு 283-1
பைமிகுத்த பாம்பு 233-8
பையருகே அழல்வாய ஐவாய்ப் பாம்பு 5-1
பையுடைய பாம்பு 103-5
பொறிகிளர் பாம்பு 205-3,359-2

மாசுணம்

ஆடல் மாசுணம் 231-1
நஞ்சுமிழ் மாசுணம் 371-4
பரிய மாசுணம் 231-6
வெங்கண் மாசுணம் 373-7

---

461. ஜீவராசிகள்-II. நீர் வாழ்வன

(1) ஆமை

அழகாமை 62-2
அள்ளற் காராமை யகடு வான் மதியம் ஏய்க்க *377-1

---

*உடுக்குறி பெரூதன சிவப்பிரான் அணிந்துள்ள ஆமையைக் குறிப்பன.

ஆமை 39-4, 44-7, 79-5, 99-4, 178-1, 201-2, 204-2, 214-2, 221-2, 317-4, 332-5, 333-2, 336-1,376-1,6
இள ஆமை 238-2,318-5
எழிலாமை 106-3,199-5,217-9, 252-2,323-9
எர்கொள் ஆமை 300-2
குறளாமை 103-2
நிகழொளிய தொராமை 343-7
பொன்றிகழாமை 107-5
முற்றலாமை 1-2,372-4
வரியாமை 328-1

(2) தவளை

மைச்செறி குவளை தவளைவாய் நிறைய மதுமலர்ப் பொய்கை 77-11

(3) தேரை

தேரைகள் ஆரைசாய மிதிகொள்ள 220-1
தேரைவாய்ச் சிறுபறவை 215-6
பாம்பின் வாய்த் தேரை 215-6

(4) நண்டு

அலவஞ் சேரணவாரி 324-4
நண்டிரிய நாரையிரை தேர 341-1
நண்டுண நாரை செந்நெல் நடுவேயிருந்து இரை தேர 219-9
புடையினூர் புள்ளி கால் பொருந்திய மடை 162-1

(5) மீன் வகை

(i) ஆரல்-இற-கண்டல்

அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6
ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன் கழனிச்...சிறுகுருகே...மடநாராய் 321-5
கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுளவி...வாழும் தாராவே...நாராய் 321-8
கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா 173-2
நாரைகள் ஆரல் வாரி 220-1
நீண்ட நாரை யிரை யாரல் வாரு நிறை செறுவினில் 258-9
பகுவாய் நாரை யாரல் வாரும் பாசூரே 196-9

இற - இறவு

இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7
புதுமலர் கிழிய பச்சிற வெறிவயல் 77-11

கண்டல்

கண்டல் வாழுங் கழி 363-5

(ii) கயல்

கனக மூக்குடன்வரக் கயல் 293-8

(ii)-1 கயலும் கண்ணும்

அங்கய லனகணி யரிவை 271-6
ஓர்வரு கண்க ளிணைக் கயலே 371-7
கயல்நெடுங் கண்ணினர்கள் 296-6
கயல சேல கருங்கண்ணியர் 283-2
கயலன வரிநெடுங் கண்ணி 261-1, 848-10
கயலார் கண்ணர் 195-7
கயலார் கருங்கண்ணி 172-9
கயலார் தடங்கண்...கல்லார் 63-2
கயலார் தடங்கண்ணி 30-4
கயலோர் தடங்கண்ணி 260-8
கயற்கண்ணினுள் 260-7
குதித்து நீர்மேல் விழுந்த கயல் விழிகாட்ட 132-3
செங்கயற்கண் மங்கையுமை 332-11
செங்கயல்கண் உமையாள் 286-5
செங்கயற் கணினர் 373-9
சேலுங் கயலும் திகழ்த்த கண்ணர் 6-11
மாழையங்கய லொண்கண் 227-4

(ii)-2 கயலும் கொடியும்

புலிசெங்கயல் (ஆனையினன்) 256-3

(ii)-3 கயலும் சேலும்

செங்கயல்லொடு சேல்செருச் செய 189-5
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
சேலுங் கயலுந் திகழ்த்த கண் 6-11

(ii)-4 கயலும் புனலும்

கயல் பாயுங் கொழுநீர் 31-1
காலொடுங் கனக மூக்குடன் வரக்கயல் 293-8
குதித்து நீர்மேல் விழுந்த கயல் 132-3
சுனைக்...கயலினம்...இரிய எருமைகள் படிதர 73-10
செங்கயல் நின்றுகளும் செறுவில் 108-4
செங்கயல் பாய்புனல் 254-4
செங்கயல் புனல் 355-6
செங்கயல் வதிக் குதிக்கொளும் புனல் 341-7
செங்கயலார் புனற் செல்வம் 6-1
செய்யருகே புனல்பாய ஓங்கிச் செங்கயல் பாய 5-1
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
நளிரும் புனலின் நலசெங் கயல்கள் 153-6
நீருண் கயலும்...ஆரும் புனல் 33-3
நீருளார் கயல் 137-1
மடுவிற் கயலா ரினம்பாய் 71-3

மடைக் கயல் 331-10
மடைச்சுரம் அறிவன வாளையுங் கயலும் 78-11
வரிகொள் செங்கயல் பாய்புனல் 137-9
வாளையுங் கயலும் மிளிர்பொய்கை 189-3
வெங்கள் விம்மு குழலினையராடவ் வெறிவிரவு நீர்ப் பொங்குசெங்கட்
கருங்கயல்கள் பாயும் 251-1

(ii)-5 கயலும் - மலரும்

கழுநீர் குவளைம் மலரக் கயல் பாயும் 31-1
தாமரை மொட்டின் முகமலரக் கயல் பாய 42-9

(ii)-6 கயலும் - முயலும்

தடத்தருகே முயலோட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று 12-9

(ii)-7 கயலும் வயலும் - கழனி - பழனம்

அசும்பு பாய் கழனி யலர் கயல் 377-2
கயல் இலங்கும் வயற் கழனி 249-2
கயல் பாயுங் கொழுநீர் வயல் 31-1
கயல் வயல் குதிகொளும் 282-4
கயல் வரால் சேலொடும் பாய் வயல் 293-8
கயல் வளாவிய கழனி 228-2
கயலினம்.....வயல்.....இரிய எருமைகள் படிதர 78-10
கயலுலாம் வயல் 185-11
கழனிச் சேறுபடு செங்கயல் விளிப்ப இளவாளை வரு தேவூர் 332-6
செங்கயல் நின்றுகளும் செறுவில்.....பங்கய நின்றலரும் வயல் 103-4
செங்கயல் பாய் வயல் 61-4
செங்கயல் மிளிர் வயல் 109-2
செங்கயல் வார்கழனி 104-7
செய்யார் செங்கயல் பாய் திருவான்மியூர் 313-3
செய்யில்.....செங்கயல்குதிகொளும் 223-10
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய 78-2
தகழ் கயலுலாம் வயல் 185-11
நளிரும் புனலின் நலசெங் கயல்கள் மிளிரும் வயல்சூழ் வேணுபுரமே
153-6

நீள்வயற் கயல் உகள் கோட்டூர் 245-4
பங்கயங்கண் மலரும் பழனத்துச் செங்கயல்கள் திளைக்கும் 27-3
படப்பைத் தடந்தருகே முயலேர்ட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று 12-9
பூம்படுகிற் கயல்பாயப் புள்ளிரிய 204-8

மடைக்கயல் வயற்கொள் மழபாடி 331-10
வயலிடைச் சேலிளங் கயலார் புனல் 137-6
வாளையுங் கயலும் மருவிய வயல் 78-11

(ii)-8 கயலும் வாளையும்

செங்கயல் விளிப்ப இளவாளை வரு தேவூர் 332-6
செய்யில் வாளைகளோடு செங்கயல் குதிகொளும் 228-10
சேலும் வாளையுங் கயலும் செறிந்துதன் கிளையொடு மேய ஆலுஞ்சாலி... வயல் 232-9
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய 78-2
நீருண் கயலும் வயல்வாளை வராலோ டாரும் புனல் 33-3
மடைச்சுரம் அறிவன வாளையுங் கயலும் 78-11

(iii) கெண்டை

குளிர்பொய்கைத் துறைக் கெண்டை கவர்குருகே 321-6
கெண்டை கொண்டலர்ந்த கண்ணினர்கள் 237-2
கெண்டை பாய மடுவில் 258-3
கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர்க் கெடிலம் 46-1
கெண்டை யிரை கொண்டு...மடநாரை விளையாடு மயிலாடுதுறை 328-9
மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர் நிழலைக் குருகென்று தடமண்டு துறைக் கெண்டை தாமரையின் பூமறைய 184-4
மடை நவின்ற புனற்கெண்டை பாயும் வயல் 249-10
வரிக்கெண்டை பாயச் சுனைநீல மொட்டலரும் 250-1

(iv) கெளிறு

கெளிறு ருடனிருந்து கிளர்வாயறுதல் சேர் வண்டல் மணல் கெண்டி மடநாரை விளையாடு மயிலாடு துறை 328-9

(v) சுறு

ஆரலாஞ் சுறவ மேய்ந் தகன் கழனிச் சிறகுலர்த்தும்...சிறுகுருகே 321-5
எறிசுறவங் கழிகானல் 60-2
சங்கொளி யிப்பி சுறுமகரம் தாங்கி பொங்கொலி நீர் 4-6
வண்டலும் வங்கமும் சங்கமுஞ் சுறவும் மறிகடல் திரை கொணர்ந் தெற்றிய கரை 79-2
வேலை...சுறவங் கொணரும் வேதவனமே 334-6

(vi) சேல்

அணிமணி நீர்ச்சேல் 117-7
கயல் வரால் சேலொடும் பாய் வயல் 293-8

சாலிவயல் கோலமலி சேலுகள நீலம் வளர் சண்பை 333-6
செங்கயல் லொடு சேல் செருச்செய 189-5
செறுவில் வாளைகள் சேலவை பொரு வயல் 213-3
சேல்புல்கு தண்வயல் 6-3
சேல் மருவு பைங்கயம் 178-10
சேலடைந்த தண் கழனி 48-1
சேலாகிய பொய்கைச் செழுநீர் 82-6
சேலிளங் கயலார் புனல் 187-6
சேலினர் வயல் 61-5
சேலும் வாளையுங் கயலும் செறிந்து தண்கிளையொடுமேய வயல் 232-9
சேலு மாலுங் கழனி 144-3
சேலு மேயுங் கழ்னி 47-9
சேலோடு வாளை குதி கொள்ள 224-9
தூநீர்மேல் சேலோடு தோணிபுரம் 209-10
வயலிடைச் சேல் இளங்கயலார் 187-6
வேலாவலபத் தயலே மிளிர் வெய்தும் சேல் 173-7

(vi)-i சேலுங் கண்ணும்

கயல சேல கருங்கண்ணியர் 283-2
செழுஞ் சேலன கண்ணி 260-11
சேலது கண்ணி 117-7
சேலன கண்ணுள் 373-3
சேலன கண்ணி 219-1,260-11
சேலினர் கண்ணினுள் 286-6
சேலினேர் விழி 174-9
சேலினேரன கண்ணி 186-4
சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண்ணார் 6-11
சேலும் இன வேலும் அன கண்ணி 333-9

(vii) மகரம்

சுரு மகரந் தாங்கி...பொங்கொலி நீர் 4-6
மகரத்தாடு கொடியோன் 66-3
மகரமாடுங் கொடி மன்மதவேள் 293-2
மகர வார் கடல் 137-11

(viii) மீன்

கழிக்கரைப் படுமீன் கவர்வார் அமண் அழிப்பர் 305-10
கழிமீன் கவர்வார்கள் 250-10
திரையுலாங் கழிமீன் உகளுந் திருவாண்மியூர் 140-1
பள்ளமீன் இரை தேர்ந்துழலும்...புள் 137-5
பாய் திமிலர் வலையோடு மீன்வாரிப் பயின்றெங்கும் காசினியிற் கொணர்ந் தட்டும் 324-2
மடுக்கள் தோறும் தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங்கமல மொட்டலருந் திருவையாறே 130-4
மீன் பிறழச் செய்யினர் தண் கழனி 61-7
மீனருங் வங்க மேவு கடல் 66-1
மீனிரிய வருபுனலில் இரைதேர்...நாரை 321-4

(ix) **வரால்**

கயல் வரால் சேலொடும் பாய்வயல் 293-8
கருவரால் உகளும் வயல் 185-9
கோட்டகத் திளவரால் குதிகொளும் 284-11
நீருண் கயலும் வயல் வாளை வராலோ டாரும் புனல் 33-3
பருவரால் உகளும் கொள்ளம்பூதூர் 264-9

(x) **வாளை**

அரிந்த வயல் அரவிந்த மதுவகுப்ப அது குடித்துக் களித்து வாளை கருஞ் சகட மிளக வளர்கரும் பிரிய அகம் பாயுங் கழுமலமே 129-6
இணை வாளை மடுவில் வேறு பிரியாது விளையாட 336-1
கமலம் மலர் சாயவ் விளவாளை விண்ணூர் குதிகொள்ளும் 9-6
கழுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல் விரிய மணநாறு மயிலாடுதுறை 328-3
*கன்னியிள வாளை குதிகொள்ள...வயல்வாய்.....இளமேதிகள் படிந்து 335-1
சுனைவளர் குவளைக் கயலினம் வயலிள வாளைக ளிரிய எருமைகள் படிதர 78-10
செய்யில் வாளைகளொடு செங்கயல் குதிகொளும் புகலூர் 228-10
செறுவில் வாளைகள் சேலவை பொருவயல் 218-3
சேலும் வாளையுங் கயலுஞ் செறிந்து தன் கிளையொடு மேய ஆலஞ்சாலி நற்கதிர்கள் அணிவயல் 232-9
சேலோடு வாளை குதிகொள்ள 224-9
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிள வாளை செருச்செய 78-2
துள்ளிவாளை பாய் வயல் 237-6
நதிபடவுந்தி வந்து வயல் வாளை பாயும் 223-5
நாளிபல துன்றகனி நின்றுதிரு வாளை குதிகொள்ள மதுகாற மலர்விரியும் வயல் 329-7
நெடுவாளைகள் குதிகொள் உயர் நெய்த்தானம் 15-4
பள்ளநீர் வாய்தரு கழனி 380-9

---

* கன்னி வாளை - பெண் வாளை; கன்னி வாளையின் குணமும், பெயர்க்காரணமும் :—

"வரிய கட்டலவன் வள்ளுகிருற்றெனக்
கன்னிவாளை யுண்ணு தொடுங்கும்."

—பெருங்கதை, க - இ அ - க00.

"கன்னிவாளைமேல், நண்டுகி ருற்றென நடுங்கி நாணினுல்
விண்டொளித் தூண்டுறந் தொடுங்கும் வீழ்புனல்."

—சிந்தாமணி, 1443.

பூம்படுகல் இளவாளை பாயும் 265-2
மடங்கொள் வாளை குதிகொள்ளும் மணமலர்ப் பொய்கை 144-2
மடைச்சுரம் அறிவன வாளையுங் கயலும் மருவிய வயல் 78-11
மடையிடை வாளைபாய முகிழ்வாய் நெறிந்து மணநாறு நீலமலர் 220-2
மடையில் வாளைபாய மாதரார் குடையும் பொய்கை 23-1
மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் வீழ வாளைபோய்ப் பூவிலாரும் புனற் பொய்கையில் வைகும் 258-5
மூறித்து மேதிகள் கரும்புதின் முவியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப் பாய் வயல் 238-10
வண்டலங் கழனிம் மடை வாளைகள் பாய்புனல் 137-10
வயல் வாளை வராலோ டாரும் புனல் 33-3
வருநீர பொன்னி வயல்பாய வாளை குழுமிக் குண்டகழ் பாயும் ஓசை படை தீடதென்ன வளர்கின்ற கொச்சை வயமே 219-4
வாளை குதிகொள்ள 220-1,224-9
வாளையுங் கயலும் மிளிர் பொய்கை வார்புனல் 189-3

(xi) பலவகை மீன்கள்

கயல் வரால் சேல் 293-8
கயலும்.....வாளை வராலோடு 33-3
சேலும் வாளையுங் கயலும் 232-9

---

462. பறவை, பறவை வகையன

1. அன்றில்

(பகன்றில் என்னும் தலைப்பு 462-17 பார்க்க)

(i) துணை பிரியாது பெடையுடன் இருத்தல் பிரியின் வருந்துதல்

(1) அன்றில்காள் பிரிவுறுகோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் 60-7

(2) பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர்துணையோ டுடன் வாழும்... அன்றில்காள் அகன்றும் போய் வருவீர்காள் 321-2

(ii) பனைமரத்தில் (கூட்டில்) இருத்தல்

(1) நீண்ட பெண்ணைமேல் அன்றில் வந்துணையும் 186-1

(2) முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ் முயங்குசிறை அன்றில்காள் 60-7

2. அன்னம்

(i) அன்னம் ஆலுதல்

அன்னங் கன்னிப் பெடைபுல்கி யொங்கி.....பொன்னங்காஞ்சி மலர்ச் சின்ன மாலும் 251-5
அன்னம் ஆலுந் துறை (ஐயாறு) 142-2
குளிர்பொய்கை உலவு (புள்ளினம்) அன்னங்கள் ஆலிடும் (கடிக்குளம்) 240-7
பொழிற்சோலைக் கூடி மட அன்னம் ஆலும் வடுகூர் 87-2
வயல்இள வாளைகள் இரிய எருமைகள் படிதர இள அனம் ஆலும் (இடைச்சுரம்) 78-10

(ii) அன்னம் இருக்கும் இடங்கள்

ஊர்

அன்னஞ்சேர் பிரமபுரம் 176-3

கழி - கானல்

(1) அன்னஞ்சேர் தண்கானல் (ஆமாத்தூர்) 180-1
(2) அன்னம் இயங்குங் கழி (காழி) 102 9
(3) அன்னம் வைகு கானல் (இராமேச்சுரம்) 359-6
(4) ஆலஞ்சேர் தண்கானல் அன்ன மன்னும் (தலைச்சங்கை) 191-5
(5) கடல் முயங்கு கழிசூழ் குளிர் கானலம் பொன்னஞ்சிற கன்னம் (பிரமபுரம்) 1-7
(6) பொன்னம்பூங் கழிக்கானல் புணர்துணையோ டுடன்வாழும் அன்னங்கள் 321-2

தாமரை (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

படப்பை (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

படுகர்

ஏழை யன்னம் திரைக்கும் படுகர் (திருப்பதியனூர்) 134-8

பொய்கை (தலைப்பு (iii) பார்க்க)

பொழில்

(1) அன்னந் தங்கும் பொழில் (அகத்தியான்பள்ளி) 212-2
(2) அன்னந் தாவும் மணியார் பொழில் (பாதிரிப்புலியூர்) 257-9
(3) அன்னமலி பொழில் புடைசூழ் ஐயாறு 130-11
(4) குழையார் சோலை மென்னடை யன்னம் (பேணு பெருந்துறை) 42-7
(5) கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடிமட அன்னம் (வடுகூர்) 87-2

(6) பொழில்...அன்னஞ் சேர்ந்தழகாய...வயல் கோட்டூர் 245-4
(7) மடஅன்னம் அணையும் பொழில் அன்பிலா லந்துறை 33-1

மணல்

(1) கொல்லை வென்ற புனத்திற் குருமாமணி கொண்டு போய் வல்லை நுண்மணல் மேல் அ(ன்)னம் வைகும் (வலஞ்சுழி) 138-5
(2) தாமரைத் தாதளாய் வண்ண நுண்மணல் மேல(ன்)னம் வைகும் வலஞ்சுழி 138-3
(3) மணல்மேல் மடஅன்னம் மல்கும் 317-3

(iii) அன்னம் நீர்த்தடத்தில் (பொய்கையில்) தாமரை மலர்மேல் வீற்றிருத்தலும், வீற்றிருக்கும் அழகும் சிறப்பும்

(1) அள்ளல் விளைகழனி யழகார் விரைத் தாமரைமே லன்னம்... வைகியெழும் புகலி 104-4
(2) அன்னம் ஆலுந் துறையான் (ஐயாறு) 142-2
(3) அன்னம் படியும் புனலார் அரிசில் (புத்தூரே) 199-1
(4) அன்னம் வைகு புனலம் படப்பை (நனிபள்ளி) 220-2
(5) ஆவிக் கமலத் தன்னம் இயங்கும் (காழி) 102-9
(6) குளிர்பொய்கைச் செங்காலனமும் (சித்தீச்சரம்) 71-2
(7) செய்ய தாமரைமேல் அன்னம் (லக்ஷ்மி) 378-5
(8) செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில் திகழ்ந்தோங்கும் இலக்குடைக் கீழ்ச் செய்யார் நெற்நெல் வெறிகதிர் சாமரையிரட்ட இள அன்னம் வீற்றிருக்கும் (மிழலை) 132-2
(9) சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்த அன்னங்காள்! (தோணிபுரம்) 60-6
(10) தண்புனல் நீள்வயல் தோறும் தாமரைமேல(ன்)னம் வைக (கடம்பூர்) 204-6
(11) தளையவிழ் கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி விளைகதிர்க் கவரி வீசவீற்றிருக்கும் மிழலை 377-9
(12) தூவியஞ் சிறை மென்னடைய(ன்)னம் மல்கி ஒல்கிய தூமலர்ப் பொய்கை...(புறவார் பனங்காட்டூர் 189-8
(13) நல்ல இணைமலர்மேல் அன்னம் வைகு கானல் (இராமேச்சுரம்) 359-6
(14) நிவாமல்கு கரைமேல் அன்னமாரும் நெல்வாயில் அரத்துறை 226-4
(15) நிறை பொய்கை வண்டாமரை மலர்மேல் மடஅன்னம் நடைபயில வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் வீழிம் மிழலையே. 11-9
(16) புறவெலாம் தணங் கெழுவி யேடலர்கொள் தாமரையில் அன்னம்வளர் சண்பை நகரே 333-5

(17) பொய்கை அன்னச் சேவல் தன்பெடை புல்கு சிவபுரமே 112-7
(18) பொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது வண்டினம் அன்ன மல்கு தண்டுறை ஆனைக்கா 311-8
(19) மடையிடை அன்னமெங்கு நிறையப் பரந்து கமலத்து வைகும் வயல்சூழ்...கொச்சை வயமே 219-2
(20) வரிவண்டி யாழ் முரலத் தேனுடை மாமல ரன்னம் வைகுந் திருநாரையூர் 360-9
(21) வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண்சா மரையேபோல் வீசக் களியன்னம் மல்கும் விடைவாயே 384-4
(22) வாசக் கமலத் தனம் வன் திரைகள் வீசத் துயிலும் வேணுபுரமே 153-4
(23) வீரையார் கமலத் தன்னம் மருவும் வெண்காடே 197-4

(iv) அன்னம் பூசிதீதது

அன்னம் (பகன்றில்) பாதம் பணிந்தேத்தத் தகரப்புன்னே தாழைப் பொழில்சேர் சண்பை நகராரே 66-3

(v) அன்னமும் நடையும்

(தேவி நடைக்கு - பெண்கள் நடைக்கு உவமம்)

அன்னநடைச் சுரிமென் குழலாள் 260-2
அன்னநடைப் பெடை 136-7
அன்னநடை மடமங்கை 382-3
அன்னநடையார் 74-6
அன்னம்.....அணிநடைய வாய் 251-5
அன்ன மன்னந் நடை அரிவை 271-1
அன்ன மன்னந் நடைச் சாயலாள் 256-4
அன்ன மன்னந்நடை மங்கை 265-8
அன்ன மன்ன நடையாள் 269-1
அன்ன மன்ன மென்னடையாள் 51-6
அன்னமன நடையாள் 108-1
அன்ன மென்னடை யரிவை 238-1
அ(ன்)ன நடையாள் 381-2
அனமென் னடையாள் 261-8
அனமென் நடையை 153-5
எண்ணரிய அன்னநடை 332-9
தூவியஞ்சிறை மென்னடை அனம் 189-8
தூவியம் பெடை அன்னநடை 260-2
நடையுடை அன்னம் 220-2
பெடையன்ன நடை 260-2
மடஅன்னமு மன்னதோர் நடை 136-1
மடஅனம் நடை பயில் 276-5
மென்னடை அ(ன்)னம் 42-7, 189-8

(vi) அன்னமும் அதன் பெடையும்

அன்னங் கன்னிப் பெடை புல்கி யொல்கி யணி நடையவாய்ப் பொன்னங் கிஞ்சி மலர்ச் சின்னம் ஆலும் புகலூர் 251-5
அன்னங் கன்னிப் பேடையொ டாடி யணவு பெருந்துறை 42-8

குளிர்பொய்கைச் செங்கால் அனமும் பெடையுஞ் சேருஞ் சித்தீச் சரத்தாரே 71-2
தூயவிழ் கமலத் தவிசின்மே லன்னம் தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி வீகாகதிர்க் கவரிவீச வீற்றிருக்கும் மிழலே 377-9
நலமார் சேடுமிகு பேடையனம் ஊடிமகிழ் மாடமிடை தேவூர் 332-1
பொய்கை அன்னச் சேவல் தன் பெடைபுல்கு சிவபுரமே 112-7
பொன்னஞ் சிற கன்னம் பெடை முயங்கு பிரமாபுரம் 1-7
பொன்னம் பூங்கழிக் கானற் புணர் துணையோ டுடன்வாழும் அன்னங்காள் 321-2

(vii) அன்னம் - சிவபிரானது (முடி தேடப்) பிரமன் எடுத்த உரு

56-9, 103-9, 115-9 (அன்ன வாகனமும்) 132-9, 238-9, 258-9, 290-9; 338-9 எழில் அன்ன உருவம் ஆனவன்; 333-9 நீள் பறவை; 7-9 வென்றிப் பறவை.

(viii) அன்னம் அதன் வர்ணனை

இள அன்னம் 78-10,132-2
எழை அன்னம் 134-8
கமலத் தன்னம் 102-9,153-4, 197-4
செங்கா லன்னம் 71-2
தூவியஞ்சிறை...அன்னம் 189-8
தூவியம் பெடை அன்னம் 260-2
நடையுடை அன்னம் 220-2
பொன்னஞ்சிற கன்னம் 1-7
மட அன்னம் 11-9, 33-1, 87-2, 136-1,276-5
மென்னடை அன்னம் 42-7,189-8

(3) ஆந்தை

ஆந்தைவிழிச் சிறுபூதத்தர் 44-5
பொத்தின்னிடை ஆந்தைபல பாடும் பு(ள்)ள மங்கை 16-5

(4) கபோதகம்

பாங்கமைந்த காராருஞ் செழுநிறத்துப் பவளக்காற் கபோதகங்காள் 60-5

(5) கருடன்

கருடன் (சிவபிரானிடம் பட்டபாடு) 255-6
கருடனே ஏறி 367-4
சிறையணி பறவை (229-5) கருடனே அட்டது)
(கருடப்) புள் 180-9
வெல்பறவை(க் கொடிமால்) 358-9

(6) கழுகு

கரிகாலன குடர்கொள்வன கழுகு 10-7
கழுகாடிய காட்டில் 10-7

கழுகு (பிரமன் சிவன் முடிதேட எடுத்த உரு) 131-9,173-9
சடாயு 179 1,6,9
சம்பாதி 179-1

(7) காகம் (கொடி)

கொண்டிரைக் கொடியோடும் குருகு.....தெண்டிரைக் கழனிசூழ் திருவுசாத்தனம் 291-7

(8) கிளி

(i) கிளி இறைவன் நாமம் ஓதுதல்

(1) பண்மொழியா லவன் நாமம் பல ஓதப் பசுங்கிள்ளை வெண்முகில் சேர் கரும்பெணேமேல் வீற்றிருக்கும் வெண்காடே 184-6
(2) மடக்கிளியே இங்கே வா.....இளம்பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10

(ii) கிளி கலை பயிலுதல்

பொழிலுள் தமது வாய்மை வழுவாத மொழியார் சட்டகலை யெட்டுமரு வெட்டும் வளர் தத்தை பயில் சண்பை நகரே 333-4

(iii) கிளி கூட்டிலிருத்தல்

(1) கூட்டினுள் கிளி 297-5
(2) சிறையாரு மடக்கிளியே 60-10

(iv) கிளி கொஞ்சுதல்

கொஞ்சுகிளி மஞ்சணவுங் கோளிலி 62-5

(v) கிளி சொல் பயிலுதல்

கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே 197-2
சோலை மேவுங் கிளிதான் சொற்பயிலும் புகலி 258-2
சோலையார் பைங்கிளி சொற்பொருள் பயிலவே 236-1
பொழில்.....நிலவுசொற் கிள்ளைகள் 245-4

(vi) கிளி தினைக்கதிர் கொடுத்துப் பிள்ளையை வளர்த்தல்

பிள்ளை துள்ளிக் கிளைபயில்வ கேட்டுப் பிரியாதுபோய் கிள்ளை யேனற் கதிர்கொணர்ந்து வாய்ப்பெய்யுங் கேதாரமே 250-4

(vii) கிளி தினையுண்ணுதலும் வேட மடவரால் ஓட்டப் பெறுவதும்

கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் கவணினுல் கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்தி மலையே 327-1

மைம்மா நீலக் கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி ஓப்பும் குற்றூலம் 99-6
வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதண மதுவேறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணுமலே 69-2

(viii) கிளி தேன் பால் உண்ணுதல்

சிறையாரு மடக்கிளியே இங்கேவா தேனெடு பால் முறையாலே உணத்தருவன் 60-10

(ix) கிளியுங் தயிலும் (கிளி குயிலிடம் பயிலுதல்)

சோலை குயில் புள்ளினெடு கிள்ளை பயில் சண்பை நகரே 333-9
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை...முதுகுன்றே 200-3

(x) கிளியும் பெண்களும்

(பெண்கள் கிளிக்குச் சொற் பயிற்சி செய்தல் முதலிய)

கன்னிமார்கள் பொழில் மல்கு கிள்ளையைச் சொற் பயிற்றும் புகலி 4(2)
சிறையாரு மடக்கிளியே! யிங்கேவா தேனெடுபால் முறையாலே யுணத் தருவன்...இளம் பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10

(xi) கிளியும் பொழிலும் (சோலை)

இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
ஒளியார் கிளி கோதிய தண்பொழில் (திருக்கோட்டாறு) 270-1
கிள்ளை அடையார் பொழில் 33-2
கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை (முதுகுன்று) 200-3
சோலை ..கிள்ளைபயில் சண்பை நகரே 333-9
சோலை மேவுங்கிளி 258-2
சோலையார் பைங்கிளி (மழபாடி) 286-1
பசும்பொற் கிளி...விசும்பைப் பொலிவிக்கும் பொழில் (வீழிமிழலை) 11-10
பைங்கிளிகள் பதங்களை ஓதப்...பயிற்றும் விரிபொழில் வீழிமிழலை 377-8
பொழில்...நிலவுசொற் கிள்ளைகள் 245-4
பொழில் மல்கு கிள்ளை 4-2
பொழிலுள்...வளர் தத்தைபயில் சண்பை நகரே 333-4
வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை 132-1

(xii) கிளியும் மறையும் (கிளி மறை பயிலுதல்)

கிடையா ரொலி ஓத்தரவத் திசை கிள்ளை அடையார் பொழில் (அன்பி லாலந்துறை) 33-2
சால நல்லார் பயிலும் மறைகேட்டுப் பதங்களைச் சோலை மேவுங் கிளித்தான் சொற்பயிலும் புகலியே 258-2

படித்த நான்மறை கேட்டிருந்த பைங்கிளிகள் பதங்களே ஓதப் பாடிருந்த விடைக்குலம் பயிற்றும் விரிபொழில் வீழிமிழலை 377-8
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னூலும் பயின்றோதும் ஓசைகேட்டு வேரிமலி பொழிற்கிள்ளை வேதங்கள் பொருட் சொல்லும் மிழலை 132-1
பெரிதிலங்கும் மறை கிளைஞரோதப் பிழைகேட்டலாற் கருது கிள்ளைக் குலம் தெரிந்து தீர்க்குங் கடற்காழியே 249-5
மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்தச் சிறையொலி கிளிபயிலும்...பருப்பதம் 118-5
வேதத் தொலியாற் கிளிசொற் பயிலும் லெண்காடே 197-2

(xiii) கிளியும் மொழியும்

(கிளியின் மொழி - தேவியின் மொழிக்கும் பெண்கள் மொழிக்கும் உவமை)

அஞ்சொற் கிளிகள் 69-2
இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை 72-5
கிள்ளை மொழியாள் 384-6
கிளிசேர் மொழி மங்கை 68-2
கிளிமழலைக் கேடில் மங்கை 105-6
கிளியென மிழற்றிய மொழியார் 245-2
நற்கிளி மொழியவர் 350-3
பண்மொழி...ஓதப் பசுங்கிள்ளை 184-6

(xiv) கிளி வர்ணனை - பிற பெயர்

அஞ்சொற் கிளி 69-2
இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை 72-5
ஒளியார் கிளி 270-1
கிள்ளை 4-2, 33-2, 184-6, 200-3, 245-4,249-5,250-4,327-1,333-9, 384-6
கூட்டினுர் கிளி 297-5
கொஞ்சு கிளி 62-5
சிறையாரு மடக்கிளி 60-10
சிறையொலி கிளி 118-5
தத்தை 333-4
நற்கிளி 350-3
பசுங்கிள்ளை 184-6
பசும்பொற் கிளி 11-10
பைங்கிளி(கள்) 286-1,377-8
மடக்கிளி 60-10
வேரிமலி பொழிற் கிள்ளை 132-1

(xv) கிளி விருத்தம் (சைன நூல்)

கிளியின் விருத்தம்: சொலிப் பக்கமே செலும் எக்கர் 297-5

(9) குயில்

(i) குயில் ஆலுதல் (கூவுதல்)

குயில் கூவிடும் 139-7
குயில் கூவும் 18-5
குன்றெலாங் குயில் கூவ 130-7
கூவார் குயில்கள் 72-5
கொம்புந்தூவ குயிலாலுவ குளிர் காழியுள் 10-11
சோலைக் குயிலாலும் 191-1
புணர்குயி லாலும் 78-7

(ii) தயில் மலர் - மாந்தளிர் (பொழிலில்) கோதுதல்

குயில்கள் கோதிய தண்பொழில் 107-10
பாலூறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்கள் அவை கோதி எழில் இளங்குயிலே 60-8
வாசமலர் கோது குயில் 332-4

(iii) தயிலின் புணர்ச்சி

மரவ மன்னிய கவட்டிடைப் புணர் குயில் 78-7

(iv) தயிலும் இசையும், பாட்டும்

குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலை 14-2
குயில் பெடையோடு பாடலுடையான் குடமூக்கு 317-3
குழலாள் குயில் 139-8
குழலின்னிசை வண்டின்னிசை கண்டு குயில் கூவும் 18-5
பாடற் குயில்கள் 196-5
பாடுங் குயில் 200-3

(v) தயிலும் கழக மரமும்

சூலச்செங்காய்ப் பைங்கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக் குயிலாலும் தலைச்சங்கை 191-1

(vi) தயிலும் கிளியும் [462 (8 - ix) பார்க்க]

சோலை குயில் புள்ளினொடு கிள்ளை பயில் சண்பை 333-9
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த 200-3

(vii) தயிலும் தரவ மரமும்

குரவ மாரும் பொழிற் குயில்கள் சேரும் இரும்பை 253-10

(viii) தயிலும் பொழிலும் (காவிரியும்)

எழில் பொழில் குயில் பயில் தரும புரம்பதியே 136-1
காவிரிப் பைம்பொழில்வாய்க் குயில் பெடையோடு பாடலுடையான் குடமூக்கு 317-3
குயில்...அணையும் பொழில் அன்பிலாலந்துறை 33-1
குயில் இன்னிசை பாடுங் குளிர்சோலைக் கொடுங்குன்றம் 14-2
குயில்கூவு சோலை நறையூர் 223-2
குயில் கூவும் நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில்...நின்றியூர் 18-5
குயில் பாடல் கேட்ட...வண்டு...முரல நளிர்தரு சோலை 220-4
குயில் மிழற்று பொழில் 329-2
குயிலார் சோலைக் கோலக்கா 23-5
குயிலும் பயிலுங் . காவேரி 67-5
குயிலேறு சோலை 224-6

குரவமாரும் பொழிற் குயில்கள் சேரும் இரும்பை 253-10
கோடடுத்த பொழிலின் மிசைக் குயில் கூவிடும் 139-7
சாலமலி சோலை குயில் புள்ளினெடு கிள்ளை பயில் சண்பை நகரே 333-9
பாடற் குயில்கள் பயில்பூஞ் சோலைப் பாசூரே 196-5
பாடுங் குயிலின் அயலே கிள்ளை பயின்றேத்த மூடுஞ்சோலை...முதுகுன்றே 200-3
பைங் கமுகின் குளிர்கொள் சோலைக் குயிலாலும் 191-1
மரவ மன்னிய கவட்டிடைப் புணர்குயி லாலுமெ ழில் மல்கு சோலை 78-7
வரிக் குயில்கள் கோதிய தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் 107-10

(ix) குயிலும் மயிலும்

('மயிலுங் குயிலும்' - பார்க்க)

(x) குயிலும் மாதவி மரமும்

குயிலார் கோல மாதவிகள்...சேரு நறையூர் 71-11

(xi) குயிலும் மாளிகையும்

குயில் கோலஞ்சேர் சித்திரக்கொடி மாளிகை சூழ் தெளிச்சேரி 139-8

(xii) குயிலும் மொழியும்

(உமை மொழிக்கு, பெண்கள் மொழிக்கு உவமம்)

தலைப்புக்கள் 336-2, 19; 372

குயில் (குயிலன் - தேவி பாகன்) 158-10
குயில்...என மிழற்றிய மொழியார் 245-2
குயில் வாசகமும் மாதரவர் பூவை மொழியும் 332-4
குயிலாரு மென்மொழியாள் 152-1
குயிலினேர் மொழிக் கொடியிடை 242-8
பாலூறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்கள் அவைகோதி ஏலுஞர்க்கும் இனிதாக மொழியு மெழில் இளங்குயிலே 60-8

(xiii) குயிலும் வண்டும்

குயிலாலும் எழில்மல்கு சோலையில் வண்டிசை பாடும் இடைச்சுரம் 78-7
குளிர்தரு கொம்மலோடு குயில் பாடல்கேட்ட பெடைவண்டு தானு முரல நளிர்தரு சோலை...(நனிபள்ளி) 220-4
சாரல் கோற்றேன் இசைமுரலக் கேளாக் குயில் பயிலுங் குறும்பலாவே 207-6

வண்டின் னிசைகண்டு குயில் கூவும் 18-5
வண்டு இ(ன்)னிசை பாட அழகார் குயில் மிழற்று பொழில் வைகாவிலே 329-2

(xiv) குயில் வர்ணனை

அழகார் குயில் 329-2
எழில் இளங்குயில் 60-8
கூவார் குயில் 72-5
சோலை(க்) குயில் 191-1,333-9
நீடு குயில் 223-2
பாடற் குயில் 196-5
பாடுங் குயில் 200-3
பொழில் குயில் 136-1,253-10
வரிக்குயில் 107-10

(10) குருகு

(i) குருகின் உருவம்

(தாழை மடல் குருகுபோலத் தோன்றுதல்)

(1) ஏழை வெண்குரு கயலே யிளம்பெடை தனதெனக் கருதித் தாழை வெண்மடற் புல்குந் தண்மறைக் காடு 227-4
(2) கருவடிய பசுங்கால் வெண்குருகே 321-7
(3) கூர்வாயால்...இரைதேரும் 130-3
(4) செங்கால்நல் வெண்குருகு 130-3
(5) நரை குருகு 220-4
(6) மடல் விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று தடமண்டு துறைக்கெண்டை தாமரையின் பூமறைய 184-4

(ii) குருகு - இருக்கும் இடங்கள்

அகன் கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல்வாய்ச் சிறுகுருகே 321-5
எறிசுறவங் கழிகானல் இளங்குருகே 60-2
குளிர்பொய்கைத் துறை...குருகே 321-6
குருகினின் நல்லினம் தெண்டிரைக் கழனிசூழ் திருவுசாத்தானமே 291-7
குருகுவாழ் வயல் சூழ்தரு கோட்டூர் 245-5
நளிர்தரு சோலைமாலை நரை குருகு வைகு நனிபள்ளி 220-4
நறப் பொலிபூங் கழிக்கானல் நவில் குருகே 321-9
பானிலவும் பங்கயத்துப் பைங்கானல் வெண்குருகு கானிலவு மலர்ப் பொய்கை 324-7
புன்னைமாடே பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதண் கொச்சை 347-8

(iii) குருகு - இரை: இரை தேருதல்

ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச் சிறகுலர்த்தும் பாரல்வாய்ச் சிறுகுருகே 321-5
குளிர்பொய்கைத் துறைக்கெண்டை கவர் குருகே 321-6
கொங்காளப் பொழில் நுழைந்து கூர்வாயால் இறகுலர்த்திக் கூதல்நீங்கிச் செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கானல் இரைதேரும் திருவையாறே 130-3

பாரல் வெண்குருகும் (பகுவாயன நாரையும்) வாரல் வெண்டிரைவாய் இரைதேரும் வலஞ்சுழி 138-2

தறிப்பு: அன்றில் வேறு, குருகு வேறு, நாரை வேறு - பதிகங்கள் 60, 321-5-7 பார்க்க.

(11) கூகை (கோட்டான்)

உரமன் னுயர் கோட் டுலறு கூகை யலறு மயான(ம்) 67-4
ஓமையன கள்ளியன வாகையன கூகை 340-2
கூகை முரலோசை ஈமமெரிசூழ் சுடலவாச முதுகாடு 340-2
கூகையம் மாக்கள் 315-10
முள்ளின்மேல் முதுகூகை முரலுஞ்சோலை (கள்ளில்) 119-1
மேகத்திடி குரல்வந்தெழ வெருவிவ் வரையிழியுங் கூகைக்குலம் ஓடித் திரிசாரற் கொடுங்குன்றம் 14-5

(12) கொக்கு

கொக்கரவ மூற்ற பொழில் 336-5
* கொக்கின் இறகு (* சிவபிரான் சூடுவது தலைப்பு 115) 36-3,41-2, 71-7,85-2,117-6,169-4,201-2,229-5, ? 235-3,332-2,342-2,365-6

(13) சாதகம்

விண்ணூர்ந்த சாதகஞ்சேர் பாலை 66-2

(14) சேவல்

"பண்பழனக் கோட்டகத்து வாட்டமிலாச் செஞ்சூட்டுக் கண்பகத்தின் வாரணமே" 60-3
குறவர் சேவலின் மடுத்தவ ரெரித்த விறகு (?) 327-6

(15) தாரா

கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும் தாராவே 321-8
கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா மல்கு ஆக்கூர் 178-2
பகரத் தாரா.....பாதம் பணிந்தேத்த...பொழில்சேர் சண்பை (தாரா பூசித்ததால் பூந்தராய் என்று பெயர்) 66-3

(16) நாரை

ஓண்கழி நாராய் 321-7
காண்டகைய செங்காலொண் கழிநாராய் 60-4
கானருகும் வயலருகுங் கழியருகுங் கடலருகும் மீனிரிய வருபுனலில் இரைதேர் வெண்மட நாராய் 321-4

குட்டத்துங் குழிக்கரையும் குளிர்பொய்கைத் தடத்ததும் இட்டத்தால்
இரைதேரும் இருஞ்சிறகின் மடநாராய் 321-3
கூராரல் இரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழுங் (தாராவே) மடநாராய்
321-8
கெண்டையிரை கொண்டு கெளிறு ருடனிருந்து கிளர்வா யறுதல்சேர்
வண்டல் மணல் கெண்டி மடநாரை விளையாடு மயிலாடு துறையே
328-9

துணைபிரியா மடநாராய் 321-6
நண்டிரிய நாரை யிரைதேர 341-1
நண்டுண நாரை செந்நெல் நடுவே யிருந்து இரைதேர 219-8
நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
நெய்தல்வாய் அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் அந்தணூர் 237-6
பகுவாய் நாரை ஆரல் வாரும் பாசூரே 196-9
பகுவாயன நாரை(யும்) வாரல் வெண்டிரைவாய் இரைதேரும் வலஞ்சுழி
138-2

பயில் தூவி மடநாராய் 321-5
மட நாராய் 321

(17) பகன்றில்

பகன்றில் பாதம் பணிந்தேத்த...பொழில்சேர் சண்பை 66-3

(18) பருந்து (பாறு - சேணம்)

பருத்(ந்) திருவதாகி விண் அடைந்தவன் 168-9
பாறுசேர் தலைக்கையர் 135-1
பாறேறிய படுவெண்டலை 17-7
வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11

(19) பறவை (புள்)

ஒளிர் புள்ளணி புறவினிற் பூந்தராய் 271-5
கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும் செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே 112-9
கானலின் அள்ளல் இசை புள்ளினம் துயில் பயில் தருமபுரம் 136-6
குளிர்பொய்கை உலவு புள்ளினம் 240-7
கொக்கின் காய்கள் கவணெறி கற்போற் சுனையிற் கரைசேரப் புள்ளிரியுங்
கழுமலமே 129-7
சிறையணி பறவை 229-5
தண்பொழிற் புள்ளினம் துயில் மல்கிய பூந்தராய் 260-4
தாமரைமேல்...புள்ளினம் வைகி யெழும் புகலி 104-4
தேரைவாய்ச் சிறுபறவை கடிகொள் பூந்தேன் சுவைத் தின்புறலா
மென்று கருதி 215-6
நீள்பறவை நேருருவம் (பிரமன் எடுத்த உரு) 333-9

பள்ளமீன் இரை தேர்ந்துழலும் பகுவாயன புள்ளு நாடொறுஞ் சேர் பொழில் (பூந்தராய்) 137-5
(பறவை பல) மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார் 245-2
(பறவை - பேடை) பெடையெலாங் கடற்கானல் புல்கும் பிரமாபுரம் 295-4

பறவையர் (பறவை உரு எடுத்த பிரமன்) 126-9,344-9
பறவையாலப் பரக்கும் பழங்காவிரித் தென்கரை ..பொழில் 255-3
புள் *129-9,180-9,384-9
புள் தன் பேடையோ டாடும் பூம்புகலூர் 228-1
புள்...மதிற் புறமதாரும் கடற்காழியே 249-8
புள்...மலிபூம் பொய்கை சூழ்ந்த புத்தூரே 199-6
புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே 199-9
புள்ளினங்கள் பயிலும் பாதிரிப்புலியூர் 257-2
புள்ளினத் தாமஞ்சூழ் சிற்றேமத்தான் 300-6
புள்ளினம் புகழ்போற்றிய பூந்தராய் 263-2
பூம்படுகிற் கயல்பாயப் புள்ளிரிய 204-3
பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் *பறவைகாள் 321-1
பைம்பொழில் துயிற் கெதிர்ந்த புள்ளினங்கள் மல்குதண் துருத்தியாய் 234-6
போதவிழ் பொய்கைதனுள் திகழ் புள்ளிரியப் பொழில்வாய் தாதவிழும் பனந்தாள் 320-10
வளமென வளர்வன வரிமுரல் பறவைகள் இளமண லணைகரை இசை செயும் இடைமருது 121-7
வெல்பறவை (கருடன்)க் கொடிமால் 358-9
வென்றிப் பறவை (அன்னம்) 7-9

(20) புரு ('கபோதகம்' பார்க்க)

(21) பூவை

கனகக் குடமிடு கூடமேறி வளர்பூவை நல்ல மறையோது கொச்சைவயமே 219-3
குளிர்பொய்கை...பூவை சேரும்...கடிக்குளம் 240-7
நற்பதங்கள் மிக அறிவாய் நானுன்னை வேண்டுகின்றேன் பொற்பமைந்த வாயலகிற் பூவைநல்லாய் போற்றுகின்றேன் 60-9
பூவையை மடந்தையர்கள் கொண்டுபுகழ் சொல்லிப் பாவையர்கள் கற்பொடு பொலிந்த பழனமே 170-6
மாதரவர் பூவை மொழியும்...நிறைசேலூர் 332-4

---

* இவை நாரை, குருகு, அன்னம் முதலிய; 'வதிகுருகு உறங்கு மின்னிழற் புன்னை (புன்னைமேல் அன்னங்கள்)—குறுந்தொகை உரை, 5.

புன்னை அலங்கு சினையிருந்த அஞ்சிறை நாரை.—குறுந்தொகை, 296

(22) மயில்

(i) மயில் ஆடுதல்

(மயிலாட வண்டு பாடுவது என்னுந் தலைப்பும் பார்க்க
மேகம் தோன்ற, பேரி முழங்க, முழவம் முழங்க ஆடுவது)

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை 225-5
கொண்டலைத் திகழ்பேரி முழங்கக் குலாவித் தண்டலைத் தடமா மயிலாடு சாய்க்காடே 174-2
நடத்த கலவைத் திரள்கள் 169-8
நாடகம தாட மஞ்ஞை 332-1
பக்கம்பல மயிலாடிட மேகம் முழவதிர 9-4
பொங்கிள மென்முலையார்களோடும் புனமயிலாட 7-2
மஞ்சுதோய் சாலை மாமயிலாட 41-4
மஞ்சு மலிபூம்பொழிலின் மயில்கள் நடமாடல் மலிமாகறல் 330-5
மஞ்ஞை நடமாகக் கடல் முழங்க 184-8
மயில் பெடை புல்கி மாநடமாடும் 100-7
மயிலாட வளர்சோலை 339-8
வீசடைந்த தோகையாட 48-10

(ii) மயில் ஆலுதல் (மேகத்தைக் கண்டு ஆலுதல்)

ஆலும் மயில்(கள்) 72-5,74-10,333-6
கானமர் மஞ்ஞைகள் ஆலுங் காவிரிக் கோலக்கரை 205-7
கானலம் பெடை புல்கிக் கணமயில் ஆலும்...பொழில் 76-1
கோலமா மயிலாலக் கொண்டல்கள் சேர்பொழில் 187-6
நடமயில் ஆல 223-2
பெடையோடாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் 45-4
மடமஞ்ஞை ஆலும் 28-2
மணங்கொள் மாமயில் ஆலும் பொழில் மங்கலக்குடி 146-2
மயில் பெடை புல்கி யால 317-3
மயில் ஆல 174-9,250-1,341-4
மயிலாலும் சாரல் 203-3
மாமயில் ஆலுஞ்சோலை 212-11
மாளிகைச் சூளிகை மயில்கள் ஆல 350-10
விரிவளர்தரு பொழில் இளமயில் ஆல 78-1

(iii) மயில் கோதுதல்

தாதுபொதி போதுவிட வூதுசிறைமீது துளிகூதனலியக் காதல்மிகு சோதிகிளர் மாதுமயில் கோதுகயி லாயமலை 326-6

(iv) மயிலின் சாயல் (மொழி)

(பெண்கள் மொழிக்கு உவமை)

மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார் 245-2

(v) மயிலின் சாயல் (இயல் - சோதி - அழகு)

(தேவி, பெண்கள் இவர்தம் சாயல், இயலுக்கு உவமை)

ஆலுமயில் போல் இயலி ஆயிழை 333-6
கலவமா மயிலார் இயலாள் 260-10
கலவமா மயிலாள் 188-7
காதன்மிகு சோதிகிளர் மாதுமயில் 326-6
கான்முக மயிலியல் மலைமகள் 345-9
சோதி கிளர்மாது மயில் 326-6
தோகைநன் மாமயில்போல் வளர்சாயல் தூமொழி 108-3
தோகை மாமயில் அனைய திடியிடை 230-1
புனமயில் அனைய மாதர் 327-9
மடமஞ்ஞை கழைதுழை புனல் (கங்கை) 121-2
மயிலன்ன சாயல் மடமங்கை 223-2
மயிலார் சாயல் மாது 23-5
மயிலார்ந்த சாயல் மடமங்கை 190-4
மயிலி னேரன சாயலோ டமர்ந்தவன் 242-8
மயிலும்...போல் மாதர் வீழ்மிழலையே 82-3
மயிற்கெதிர்ந் தணங்கு சாயல் மாது 234-6
மாது மயில் 326-6

(vi) மயிலின் தழை (பீலி, இறகு, தோகை)

இனமயி லிறகுறு தழை 22-10
கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4
கலவ(ம்) மயில் 31-6,67-5,72-2, 188-7,260-10
கலவ மஞ்ஞை உலவுங் கருகாவூர் 304-11
கலவ மஞ்ஞைகள் 245-4
குடைமயி லினதழை மருவிய உருவினர் 122-10
தழைமயில் 115-3
தழைமயிற் பீலிகொள் சமணர் 235-10
தோகை...மாமயில் 103-3,230-1
தோகையம் பீலி கொள்வார் 315-10
மயிலின் பீலி அமணர் 74-10
மயிற் பீலி 255-1
வீசடைந்த தோகை 48-10

(vii) மயிலின் தழை - பீலியிற் கண்

கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை 184-8
சேலினேர் விழியார் மயில் 174-9

மயிலின் நடை

(மாதர் - உமை - நடைக்கு உவமை)

வருநல மயிலன மடநடை மலைமகள் 121-5

(viii) மயிலுங் குயிலும்

கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5
கூவார் குயில்கள் ஆலும் மயில்கள் இன்சொற் கிளிப்பிள்ளை காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
கடமயிலால நீடு குயில் கூவு சோலை நறையூர் 223-2
பிணமா மயிலுங் குயில்சேர் மடஅன்னம் அணையும் பொழில் (அன்பில்) 33-1
மயில் புல்குதண் பெடையோ டுடனுடும் வளர்சாரல் குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்சோலைக் கொடுங்குன்றம் 14-2
மயிலேறி வந்து குயிலேறு சோலை 224-6

(ix) மயிலும் பெடையும்

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை யணிதிகழ் பேடையோ டாடிக் கூடுதண் பொழில் சூழ்ந்த கொச்சை வயமே 225-5
கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் சூழ்ந்த குரங்கணின் முட்டம் 31-6
கானமர் மடமயில் பெடை பயிலும் தேனமர் பொழிலணி சிரபுரமே 109-7
கானலம் பெடைபுல்கிக் கணமயி லாலும்.....பொழில் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-1
சாரல் கோல மடமஞ்ஞை பேடையொ டாட்டயரும் குறும்பலாவே 207-4
சோலைக் கோல ம மஞ்ஞை பேடையொ டாடுங் குற்றாலம் 99-7
நீலிம் மயில் பெடையோ டுறை பொழில் 10-3
பொழிற் சோலைப் பெடையோ டாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் பழையனூர் ஆலங்காடு 45-4
மயில் புல்கு தண்பெடையோ டுடன் ஆடும்வளர் சாரல் (கொடுங்குன்றம்) 14-2
மயில் பெடை புல்கி மாநட மாடும்...சோலை 100-7
மயில் பெடை புல்கி யால 317-3

(x) மயிலும்பொழிலும், சாரலும், மயிலிநுக்கும் பிற இடங்களும்

ஆடல் மாமட மஞ்ஞை.....பேடையோ டாடிக் கூடுதண் பொழில் (கொச்சைவயம்) 225-5
ஆலும் மயில்கள்...காவார் பொழில் (குடந்தை) 72-5
கடியார் சோலைக் கலவ மயில் 72-2
கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4
கலவம் மயில் காமுறு பேடையோ டாடிக் குலவும் பொழில் 31-6
களி மஞ்ஞைகள்.....விசும்பைப் பொலிவிக்கும் பொழில் வீழிம்மிழலை 11-10
கோலம் பொழிற்சோலைப் பெடையோ டாடி மடமஞ்ஞை ஆலும் பழையனூ ராலங்காடு 45-4

கோலமா மயிலாலக் கொண்டல்கள் சேர்பொழில் (களர்) 187-6
தண்டலைத்தட மாமயிலாடு சாய்க்காடே 174-2
தோகைபாட விரைகமழும் பொழில்வாய் 4:-10
நடமிட மஞ்ஞை வண்டு...பாடுகளிர்சோலை 219-3
களிர்பொழில் இளமஞ்ஞை 78-3
நீள்சோலைக் கோல மஞ்ஞை பேடையோ டாடும் குற்றாலம் 99-7
நெடுந்தண் சாரல் கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் குறும்பலாவே 207-4
நீலம் மயில் பெடையோ டுறைபொழில் 10-3
பொழில் ..பயில்வாய கலவ மஞ்ஞைகள் 245-4
மஞ்சுதோய் சோலை மாமயிலாட 41-4
மஞ்சு மலிபூம் பொழிலின் மயில்கள் நடமாடல் மலி மாகறல் 330-5
மணங்கொள் மாமயிலாலும் பொழில் 146-2
மயில் புல்கு தண்பெடையோ டுடனூடும் வளர் சாரல் 14-2
மயில்பெடை புல்கி மாநடமாடும் வளர்சோலை 100-7
மயிலாடிட மேகம் முழவதிர...பொழில் 9-4
மயிலார் சோலை சூழ்ந்த காழி 71-11
மயிலாரு மல்கிய சோலை மணஞ்சேரி 152-1
மயிலாலுஞ் சாரற் செவ்வி 208-3
மயிலேறி வந்து குயிலேறு சோலை மருவி 224-6
மருவிபெங்கும் வளரு மடமஞ்ஞை தெருவுதோறும் திளைக்குந் திருப்புத்தூர் 26-9
மலர்ப்பொழிலின் நீடு குலமஞ்ஞை நடமாடல் 335-4
மழைதவழ் இளமஞ்ஞை மல்கிய சாரல் 73-9
மாமயிலாலும் சோலைபுடைசூழ் அகத்தியான் பள்ளி 212-11
மாலுஞ்சோலை புடைசூழ் மடமஞ்ஞை ஆலும் சோற்றுத்துறை 28-2
மூருகு வீரிபொழிலின் மணற்ற மயிலால 341-4
வண்டுபண்செயு மாமலர்ப்பொழில் மஞ்ஞை நடமிடு மாதோட்டம் 243-7
விரிவளர் தருபொழில் இளமயில் ஆல 78-1

(xi) மயிலும் முருகும்

தழைமலி வேறவன் 115-3
மடமயிலூர்தி 223-2

(xii) மயிலும் வண்டும்

(மயிலாட வண்டு பாடுதல், வண்டுபாட மயில் ஆடுதல்)

அளிபாட நடத்த கலவைத் திரள்கள் 169-8
ஒன்றிசை யிற்கிளவி பாட மயிலாட வளர்சோலை துன்றுசெய வண்டுமலி தும்பி முரல் தோணிபுரம் 339-8
கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக் கடல்முழங்க விண்மொய்த்த பொழில்வரி வண்டிசை முரலும் வெண்காடே 184-8

நடமிட பஞ்ஞை வண்டு மதுவுண்டு பாடு நளிர்சோலை 219-3
நாடகமதாட மஞ்ஞை, பாட அரி 332-1
பங்கய மதுவுண்டு வண்டிசை பாட, மாமயிலாட, விண் முழவங்கையா லதிர்க்கும் ஆமாத்தூர் 186-7
பொழில் இலங்கறுபதம் பண்ணிழிவி லாதவகை பாடமஞ்ஞை நடமாட (வீழி) 338-3
மயில் பெடை புல்கி மாநட மாடும் வளர்சோலைப் பயில்பெடை வண்டு பாடலறுத பரங்குன்றே 100-7
மலர்ப்பொழிலின் நீடுகுல மஞ்ஞை நடமாடலது கண்டொத்த வரி வண்டுகளு லாவி யிசைபாடு (மாணிகுழி) 335-4
மாதவி மேய வண்டிசை பாட மயிலாடப் போதலர் செம்பொன் புன்னை கொடுக்கும் புறவம்மே 97-2
வண்டிசை யாயின பாட நீடிய வார்பொழில் நீழல் கண்டமர் மாமயிலாடுங் கற்குடி மாமலை 43-9
வண்டு பணசெயு மாமலர்ப் பொழில் மஞ்ஞை நடமிடு மாதோட்டம் 243-7
வண்டு பாட மயிலால 250-1
வரைசேரு முகில் முழவ மயில்கள் பல நடமாட வண்டு பாட 132-4
வீசடைந்த தோகையாட விரைகமழும் பொழில்வாய்த் தேசடைந்த வண்டு பாடுஞ் சேய்ஞலூர் 48-10

(23) வண்டு

('வண்டு' என்னுந் தனித் தலைப்பு-390-397 பார்க்க)

(24) வாரணம்

(சேவல் என்பதைப் பார்க்க-தலைப்பு 462-14)

---

463. IV. விலங்குகள் முதலிய

(1) அரி (சிங்கம், சீயம்)

அரியினம் வேடுவருக்கு அஞ்சுவது

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால்...அரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-8

அரி தகையில் இருத்தல்

மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறு முழை வாளரிகள் (கோகரணம்) 337-4

அரி (மலைச்) சாரலில் திரிதல்

இடிய குரலால் இரிய மடங்கல் தொடங்கு மூனைச் சாரல்...கயிலை 68-1
எண்கும் அரியும் திரியுஞ் சாரல் ஈங்கோய்மலை 70-3
பருமாமத களியோ டரியினியும் விரிசாரல் (கொடுங்குன்றம்) 14-4

அரியும் யானையும்

(அரியின் குரலுக்கு ஆனை அஞ்சுவது, ஆனையை அரி அறைந்து கொல்வது, அரிக்கு ஆனை அஞ்சி (குகையில்) ஒளிப்பது), அரி ஆனை மருப்பின் குருகுண்ணுதல்

அறையும் அரி குரலோசையை யஞ்சியடும் ஆனை குறையும் மன மாகிம் முழை வைகுங்கொடுங் குன்றம் 14.9

பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புகந் தெருக்கிவாய நிச்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பு 237-1

முழையினில் மிகுதுயில் உறும் அரி முசிவொடும் எழ முளரியொ டெழுகழை நுகர்தரு கரி யரிதரு கபிலை 22-3

முனைசேர் சீய மன்னீர்மை குன்றி யழலால் விழிகுறைய வழியு முன்றிற் செந்நீர் பரப்பச் சிறந்து கரியொளிக்கும் திருநணுவை 203-8

வீழ்ந்து செற்று நிழற் கிரங்கும் வேழத்தின் வெண் மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிருங் கேதாரமே 250-9

ஆளரி 221 6

இடியோலி கேட்டு அரி தழுறுதல்

மழைவானிடை முழவவ் வெழில் வலைவாளருகர், எரிகண், முழைவாளரி குமுறும் உயர் முதுகுன்று 12-2

கோளரி 221-6

சிவபிரான் அரியின் தோலைப் புனைந்துள்ளது

அடையரிமா...தோல் புடைபட...புனைந்தவன் 261-6

உரித்த அரித்தோல் உடையான் 176-8

மங்கையர் அரை (இடை) சிங்கத்துக்கு உவமை

சிங்க அரை மங்கையர்கள் 326-3

சிங்கத்தின் பெயர்கள்: அரி, அரிமா, ஆளரி, கோளரி, சிங்கம், சீயம், மடங்கல், வாளரி.

(2) ஆடு

ஆடுபோல நரைகளாய் 236-6

(3) ஆளி

(i) ஆளிகள் கூட்டமாய்க் குறுகீகே மலையில் திரிதல்

அட்டம் ஆளித் திரள்வந் தணையும் அண்ணுமலை 69-10

(ii) ஆளியும் ஆனையும்

(ஆளிக்கு ஆனை அஞ்சுதல், அஞ்சி குகையில் வைகுதல்)

1. கடிய வாயின குரற் களிற்றினைப் பிளிறவோர் இடிய வெங் குரலினே டாளிசென் றிடுகெறி...முதுகுன்றமே 292-5

2. கோள களிறு ஆளிவரவில்.....எழ மீளிமிளிர் தூளிவளர் கயிலாயமலை 326-1
மத்தக் களிருளிவ் வரவு அஞ்சி மலைதன்னைக் குத்திப் பெருமுழை தன்னிடை வைகுங் கொடுங்குன்றம் 14-10

(iii) யாளி வாகனமாகவும் உபயோகப்படுதல்

"யாமா மாநீ யாமா மாயாளீ" 375-1 (தக்க யாகப் பரணி 594 உரை)

(4) ஆன் (ஆ, கோ, பசு, காட்டுப்பசு)

ஆ 7-4,112-7 360-2,382-6
ஆமாம்பிணை 69-1
ஆன் 49-3,61-9,141-6,142-5, 146-5, 185-7, 211-5,227-2, 231-5, 248-6, 283-3,296-8,311-9,316-3,324-3, 350-5, 360-9, 361-4, 363-5,372-7, 373-2
ஆன் - நெய் 141-6,372-7,373-2
ஆன் - முறையால் ஆற்ற வெண்ணீறு 49-3
ஆனினம் "வாழ்க...ஆனினம்" 312-1

சிறவைக் குருளைகள்

(சிறவைக் குருளைகள் - என்னும் தலைப்பு 9 பார்க்க)

கன்றுவினம்..."கன்றுவினஞ்சூழ் புறவு" 216-6
கோ(விரிப் பசன் ஆனஞ்சு) 296-8
தொறுவின் நிரை 69-1
நிரை...ஆனிரையிற்பால் 324-3

பசுக்கள் மழைக்கு அஞ்சுதல்

"தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் நிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை" 69-1
பசுபதி என்பதில் பசு 371-11
பசு வாகனம் சிவபிரான்கு 61-9,221-9,371-11

(சிவபிரான் வாகனம் என்னுந் தலைப்பு 206-1 பார்க்க)

குறிப்பு: ஆவினில் ஐந்து: "சிவபிரான் அபிஷேகப் பொருள்" என்னுந் தலைப்பு 95-1 பார்க்க.

ஆனை

("யானை" என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-19)

இடபம்

('சிவபிரான் கொடி,' சிவபிரான் வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206-2 பார்க்க)

எண்கு

("கரடி" என்னுந் தலைப்பு 463-8 பார்க்க)

(5) எருது (ஏறு, விடை, பெற்றம்)

பொது

கொடிய குரலுடைய விடை கடியதுடி யடியினெடு மிடியினதிரக் கடிய
குரல் கெடிய முகில் மடியவத ரடிகொள் கயலாயமலை 326-4
செப்புமின் எருது மேயுமே 374-7
பகடுர் பகிலிய நோய் வருதலால் (?) 59-10
படித்தநான் மறைகேட் டிருந்தபைங் கிளிகள் பதங்களே யோதப் பாடிருந்த
விடைக்குலம் பயிற்றும் விரிபொழில் 377-8

குறிப்பு: (i) எருது, புல்லம், விடை: சிவபிரான் வாகனம், கொடி என்னுந் தலைப்புக்கள் 206-3,7,9; 110 பார்க்க.)

(ii) **எருதின் பெயர்கள்**: இடபம், எருது, ஏறு, சே, பகடு, புல்லம், பெற்றம், பெற்று, விடை.

(6) எருமை

(i) எருமை

கருமைகொள் வடிவொடு சுனைவளர் குவளைக் கயலினம் வயலிள வாளைகள்
இரிய எருமைகள் படிதர இள அனம் ஆலும் இடைச்சுரம் 78-10

(ii) மேதி

இஞ்சாயல் இளந்தெங்கின் பழம்வீழ இளமேதி இரிந்தங்கோடிச்
செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல வயல்படியுந் திருவையாறே
130-8
இருண்ட மேதியின் இனமிகு வயல்மல்கு புகலி 241-11
கன்று மேதி யிளங் கானல்வாழ் காழி 211-10
கன்னியிளவாளை குதிகொள்ள.....இளவள்ளை படரள்ளல் வயல்வாய்
மன்னி யிளமேதிகள் படிந்து மனைசேர்...மாணிகுழி 335-1
கனைத்த மேதி காணுதாயன் கைம்மேற் குழலூத அனைத்துஞ் சென்று
திரளுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-6
சுரந்த மேதி துறைபடிந் தோடையில் நிரந்த தண்டலை நீணெறி 308-3
பொய்கைப் புனல்மூழ்கி மேதிபடியும் வயல்சூழ் மீயச்சூர் 198-9
முறித்து மேதிகள் கரும்புதின் றுவியின் மூழ்கிட இளவாளை வெறித்துப்
பாய்வயற் சிரபுரம் 238-10
மேதி கன்றுடன் புல்கி யாயம் மனைசூழ்...கலிக்காமூர் 363-4
மேய்ந்திளஞ் செந்நெல் மென்கதிர் கவ்விமேற் படுகலின் மேதி வைகறை
பாய்ந்த தண்பழனப் புறவார் பனங்காட்டூர் 189-4
வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புரம் 361-1
வயல்மேதி வைகு நனிபள்ளி 220-1

விளைதரு வயலுள் வெயில்செறி பவள மேதிகள் மேய்புலத் திடறி ஒளிதர
மல்கும் ஓமமாம் புலியூர் 330-11
வெறித்து மேதி யோடி மூசு வள்ளை வெள்ளை நீள்கொடி அறுத்து மண்டி
யாவி பாயும்...ஆரூர் 237-3

(7) எலி

எலியின் தொழிற்பாட்டு மெய்சொலிப் பக்கமே செலும் எக்கர் 297-5

(எலியின் தொழிற்பாட்டு - சைன நூல்)

ஏறு

(எருது என்னுந் தலைப்பு 463-5, சிவபிரானது கொடி,
சிவபிரானது வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206 பார்க்க)

ஏனம்

("பன்றி" என்னுந் தலைப்பு 463-15 பார்க்க)

(8) கரடி (எண்கு)

எண்தும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே 70-3
ஏனத்திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண் ஆனைத்திரள்
வந்தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
கொடுநாகமொடு கரடி ஆளரி நலலநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு
மிகவே 221-6

(9) கறவைக் குரூஉகள்

மூன்றின் மிசைநின்ற பலவின் கனிகள் தின்று கறவைக் குரூஉகள்
சென்றிசைய நின்று துளியொன்ற விளையாடி வளர் சேஎர் 332-7

(9-A) கன்று

கன்றெருத் தைய லேந்திநல் விளவின் கனிபட நூறியும் 295-8

(10) குதிரை (புரவி, பரிமா)

குதிரைம் முகத்தார் 250-4
புரவியேழும் மணிபூண் டியங்குங் கொடித் தேரினன் 254-5
மற்றேரும் பரிமாவும் மதகளிறும் 322-10

(11) குரங்கு

(i) குரங்கு பழங்களை உண்பது, சிந்துவது, நாடுவது

பழம் உண்பது, சிந்துவது :

கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுகளும் 118-3

குரக்கினம் விரைப்பொழிலின் மீதுகனி யுண்டு பரக்குறு புனற்செய் வியாடு பழுவூரே 170-8
பல்பல இருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி யினமாய்க் கல்லதிர நின்று கருமந்தி விளையாடு காளத்திமலையே 327-3
மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
வருகை மார்தரு வான்கடுவன்ஞெடு மந்திகள் தருக்கொள் சோலை தருங்கனி மாந்திய பூந்தராய் 137-8

பலாப்பழம் உண்ணுதல்:

அந்தண் சாரல் கீட்பலவுங் கீண்டு கிளைகிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் குறும்பலாவே 207-2
ஏறி...பலவின் இருஞ்சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக்கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
கந்தமாய பலவின் கனிகள் சுமழும் பொழில் மந்தியேறிக் கொணர்ந் துண்டுகள் கின்ற மாகாளமே 253-3

மாம்பழம் உண்பது :

ஏறிமாவின் கனியும் பலவின் னிருஞ் சுளைகளும் கீறிநாளும் முசுக் கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே 250-6
தேமாங்கனி கடுவன் கொள விடுகொம்பொடு தீண்டி 10-2
மந்தமார் பொழில் மாங்கனி மாந்திட மந்திகள 246-8

வாழைப்பழம் உண்பது :

தாறுடை வாழையிற் கூழை மந்தி தகுகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் ஆவூர் 8-7
தேனுர்ந்செழு கதலிக்கனி யுண்பான்திகழ் மந்தி மேனெக்கிரின் றிறங்கும் பொழில் வேணுபுரம் 9-5
பருமராமொடு தெங்கு பைங்கதலிப் பருங்கனி யுண்ண மந்திகள் 185-9
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி குலையார் வாழைத் தீங்கனி மாந்துங் குற்றூலம் 99-5

(ii) தூங்கு பூசித்தது

மந்தியேறி யினமா மலர்கள் பலகொண்டு முந்தித் தொழுது வணங்கும் கோயில் முதுகுன்றே 200-2
மந்திவந்து கடுவன்ஞெடுங்கூடி வணங்கும் வலிதாயம் 3-5

(iii) தூங்கு மழைக்கீறும் மேகத்துக்கீறும் அஞ்சுதல்

கொண்டலார் வந்திடக் கோலவார் பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்டவார் கழைபிடித் தேறிமா முகில்தனைக் கதுவு கொச்சை 347-7
மடமந்தி மழைகண்டு மகவினெடும் புக ஓண்கல்லின் முழை 131-5
மடவார்கள் நடமாட முழவதிர மழையென்றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்கும் திருவையாறே 130-1

(iv) தூங்குதல் துதித்து விளையாடுதல், கூட்டமாயி இருத்தல், களிப்பு, விளையாட்டு, சேஷ்டை, மரங்களிற் பாயுதல் மலர்களைக் கனிகளைச் சிந்துதல் முதலிய

ஊகமொ டாடுமந்தி யுகளுஞ் சிலர்(பு) 220-6
கந்தமலர் கொந்திஞெடு மந்திபல சிந்துகயி லாயமலை 326-11
கந்தமார் தருபொழில் மந்திகள் பாய்தர மதுத்திவலை சிந்துபூந்துறை 350-8
கனியுறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுகளும்...பருப்பதம் 118 3
காவிரியுளால் வந்தகிரை யுந்தி யெதிர் மந்திமலர் சிந்து மயிலாடு துறை 328-2
காணமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனே டுகளுமூர் கற்கடஞ் சாரல் 76-5
கிளைகிளையன மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட கோட்பலவின் தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டு உகளும் குறும்பலா 207-2
குரக்கினம் பயிலும் கொள்ளம் பூதூர் 264-3
குரக்கினம் விரைப் பொழிலின்மீது கனியுண்டு பரக்குறு புனற்செய் விளையாடு பழுவூரே 170-8
கூழைமந்தி தகுகனி யுண்டு மிண்டிட் டினத்தைப் பாறிடப் பாய்ந்து பயிலும் ஆவூர் 8-7
கைம்மக வேந்திக் கடுவனே டிடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி கருவரை யேறுஞ் சிராப்பள்ளி 98-2
சேற்றயல் மிளிர்வன கயலிளவாளை செருச்செய வோர்ப்பன செம்முக மந்தி ஏற்றையொ டுழிதரு மெழில்திகழ் சாரல் இடைச்சுரம் 78 2
தெங்கி னூடு போகி வாழை கொச்திறுத்து மாவின்மேல் அங்கண் மந்தி முந்தியேறு மந்தணூரூர் 237-7
புடைக்கொள் பூகத் திளம்பாளை புல்கும் மதுப்பாய வாய் மடுத்து மந்தி யுகளும் திலதை 254-8
மந்திபாயச் சரேலச் சொரிந்தும் முரிந்துக்கபூக் கெந்த நாறக் கிளரும் 250-3
மந்திபோற் றிரிந்து 297-4
மரமேறித் திருகுசின மந்தி கனிசிந்த மதுவார் திருநல்லூரே 341-4
மரமேறி மந்திபாய் மடுக்கள் தோறும் தேன்பாய 130-4
மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளு மயிலாடு துறையே 328-5
முசுக் கிளையொ டுண்டுகளுங் கேதாரமே 250-6
முழவதிர மழையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில் பார்க்கும் திருவையாறே 130-1
வண்டினம் கீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளுங் கேதாரமே 250-2
வாழையம் பொழில் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்ட(ம்) 243-6
வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் 98-7

(v) குரங்கும் நடனமும்

அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட 208-1
கல்சூழ் வெற்பில் நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள் கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளியாக் கைமறிக்குங் குறும்பலாவே 207-10
கொந்தலர் சோலைக் *கோகில மாட 101-2
திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமேல் இருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே 200-10

(vi) குரங்கும் பொழிலும், மலைச்சாரலும்

அந்தண் சாரல்...மந்தி 207-2 208-1
கடுவனொடு மந்திகள் தருக்கொள்சோலை 137-8
கல்சூழ் வெற்பில்...வேய்குனியப் பாய்கடுவன் 207-10
குரக்கினம் விரைப்பொழிலில் 170-8
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி 98-2
சோலைக் கோகிலம் 101-2
திரங்கல் முகவன்சேர் காவும் பொழிலுங் கடுங்கற் சுனைசூழ் கயிலைமலை 68-3
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி 99-5
பொழில்...மந்தி 243-6,246-8,253-3,347-7,350-8

(vii) குரங்கும் ழங்கீலும்

உம்பரோங்கு கழைமேவு மடமந்தி 131-5
கருமுசக் கழையுகளும் 118-3
கழைபாய்வான் செம்முகமந்தி கருவரை யேறும் 98-2
திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி முருகின் பணைமே லிருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே 200-10
நீடுயர் வேய் குனியப் பாய்கடுவன் நீள்கழைமேல் நிருத்தஞ் செய்ய 207-10
பொழில்களிற் கூடிமந்தி கண்ட வார்கழை பிடிச்தேறி 347-7
வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் 98-7

(viii) குரங்கும் வண்டும்

அந்தண் சாரல் வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டுபாட 208-1
கொந்தலர் சோலைக் கோகில மாடக் குளிர்வண்டு செந்திசை பாடும் 101-2
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிண்டிவரு வண்டினம் தீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளும் 250-2
வரிவண்டு கவர மாவிரி மதுக்கிழிய மந்தி குதிகொள்ளும் 328-5

---

* கோகிலம் - குரங்கு.

(ix) மந்தியும் கடுவனும் (ஊகமும்)

ஊகமொ டாடுமந்தி யுகளும் 220-6
கருவிர லூகம் கடுவனே டுகளும் 76-5
கடுவன்ஞெடு மந்திகள் தருக்கொள் சோலை 137-8
கடுவஞெடுடி...மந்தி கருவரை யேறும் 98-2
மந்தி பாய்ந்துண்டு விண்ட...தீங்கனியை மாக்கடுவன் உண்டுகளும் 207-2

(x) மந்தியும் பழமொழியும்

மந்திபோல் திரிந்து 297-4

(xi) மந்தியும் மகவும்

சைம்மக வேந்திக் கடுவஞெ டுடிக் கழைபாய்வான் செம்முக மந்தி
கருவரையேறும் 98-2
மடமந்தி மழைகண்டு மகவிஞெடும்புக ஒண்கல்லில் முழை 131-5
மலையார் சாரல் மகவுடன் வந்த மடமந்தி 99-5

(xii) தருங்கின் பெயர்களும் வர்ணனையும்

ஊகம்:

கருவிரல் ஊகம் 76-5,98-7
மாக்கடுவன் 207-2
வருக்க மார்தரு வான்கடுவன் 137-8
குரக்கினம் 170-8,264-8
கோகிலம் 101-2
திரங்கல் முகவன் 68-3

மந்தி:

அங்கண் மந்தி 237-7
கருமந்தி 327-3
கூழை மந்தி 8-7
சிறுமந்தி 200-10
செம்முக மந்தி 73-2,98-2
திருகுகின மந்தி 341-4
மடமந்தி 99-5, 131-5, 208-1, 250-2

முசு:

கருமுசு 250-6,118-3

சிங்கம், சீயம்

(அரி என்பதை 463-1 பார்க்க)

(12) நரி

காட்டில் நரியாடிய நகுவெண்டலை 10-7
நரி கதிக்க 359-1
நரி திரி காளிடை 277-1
நரியாடு கானத்து 253-8
நரிவளர் சுடலை 121-4
பொரிபடு முதுகுற முளிசினை புடை புல்கு நரி 121-4

(13) நாய்

காடிடைக் கடிநாய் கலந்துடன் சூழ 75-10

(14) நாவி

(கானப்பே ரண்ணலே) நாவிவாய்ச் சாந்துளும்...ஆட்டுவார் தொண்டரே 284-3

பசு

(ஆன் என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-4)

(15) பன்றி

(1) பொது

ஏற்றினம் 207-6
ஏனம் 207-6
ஏனமான் (உழிதரும்) 76-5

(i) ஏனம் கூட்டமாயிருத்தல், மலைச்சாரலில் இருத்தல், தகையில் இருத்தல்

இளமஞ்ஞை மன்னிய பாங்கர் ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல் இடைசசுரம் 78-3
ஏனத் திரள்வந் திழியுஞ் சாரல் ஈங்கோய் மலை 70-1
ஏனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியும் இரவின்கண் ஆனத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
கற்கடுஞ் சாரல் ஏனமா னுழிதரும் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-5
குளிர்சூழ் வெற்பில் ஏற்றினை மேனம் இவையோ டவைவிரவி யிழிபூஞ் சாரல்...குறும்பலா 207-6
மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறு முழை வாளரிகள் கேழல் களிறு 337-4

(ii) ஏனம் மண்ணை உழுதல், மணி கிளைத்தல், அந்த மணிகளை வேடர் துவித்தல்

எழில் ஏனம் உழுத கதிர்மணியின் வளரொளிகள் இருளகல நிலவு காளத்திமலை 327-2
எர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி யெங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்குங் கற்குடி மாமலை 43-5
மண்ணிகழும்பரிசு ஏனமதே 371-11
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ் விரைதேரிய கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்துங் கேதாரமே 250-5

(iii) ஏனமும் தினையும்

ஏனம் இனமானினெடு கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் கவணினல் கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்திமலை 327-1

(iv) கேழல்

எர்மலி கேழல் 43-5
கேழல் (காட்டுப் பன்றி துட்ட மிருகம்)
கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல் கொடுகாக மோடுகரடி
ஆளரி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6

(2) சிவபிரான் அணிந்துள்ள பன்றியின் கொம்பு, எயிறு

(சிவபிரான் பூண்பன என்னுந் தலைப்பு 191, 192 பார்க்க)

ஏனம்:

ஏன எயிறு 26-2,328-1,332-5
ஏனக்கொம்பு 117-11,238-2
ஏனத்தெயிறு 82-11,84-6,199-5
ஏனப் பூண் 284-5
ஏன மருப்பு 106-3,247-9,317-4
ஏனமுள் 26-2
ஏன முளைக்கொம்பு 1-2
ஏன வெண்கொம்பு 73-10,318-5, 350-5

கேழல்:

அணிகேழற் கொம்பு 62-2
கேழல் எயிறு 74-6
கேழல் மருப்பு 186-3
கேழல் வெண்கொம்பு 52-9,103-2
கேழல் வெண்பிறை யன்ன 230-8
கேழல் வெண் மருப்பு 243-6

சூகரம்:

சூகரஞ்சேர் எயிறு 66-6

பன்றி:

கொம்பு 221-2
நல்ல பன்றியின் கொம்பு 107-5
பன்றியின் கொம்பு 201-7
பன்றிவெண் கொம்பு 42-1

(3) சிவபிரான் அருச்சுனனெடு செய்த லீலையில் எய்த ஏனம்

காடடைந்த ஏனம் 48-6
கேழற்பின் வேடனும் 139-1

(4) சிவபிரானது திருவடியைத் தேடத் திருமால் எடுத்த பன்றியின் உரு

ஏனம்:

103-9,131-9, 132-9, 173-9, 238-9, 367-11
இடந்த...ஏனமதாய் 103-9
உழுது மாநிலத் தேனமாகி முரல் 164-9
ஏனம் ஆய் கிளறியும் 238-9
ஏனமதாய் நிலம் அகழ் அரி 123-9
ஏனவுருவாகி மண் ணிடந்த இமையோன் 338-9
மண்ணிகழும் பரிசு ஏன்மதே 371-11

கேழல்: 129-9

கீண்டு புக்கார்.....அயர்ந்தார் .. கேழலுருவாகி 129-9
கேழல்...ஆயக் காண்டு மென்றூர் நீலவரை போல நிகழ் கேழலுரு...
258-9 மால் 333-9

பன்றி:

7-9,168-9,358-9,369-9,374-9
பன்றிக் கோலம் 126-9
பன்றிப் பெருத்த உருவதாய் உலகிடந்தவன் 168-9
பன்றியர் 344-9

வராகம்:

வராக உரு 325-6

(5) திருமால் எடுத்த வராக அவதார உரு

மெய்ம்மாலான் சூகரம் 66-6 வராக உரு? 325-6

குறிப்பு: பன்றியின் பிற பெயர்கள்: ஏனம், கேழல், சூகரம், வராகம்.

புரவி

(குதிரை என்னுந் தலைப்பு 463-10 பார்க்க)

புல்லம்

(சிவபிரான் கொடி, வாகனம் என்னுந் தலைப்புக்கள் 110, 206 பார்க்க)

(16) புலி

(1) போது

(i) புலி துட்ட மிருகம்

கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல்...கல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6

(ii) புலி மலையில் சினத்துடன் இரை தேடுவது

மன்னீர் மடுவும் படுகல்லறையி னுழுவை சினங்கொண்டு கன்னீர் வரைமே லிரைமுன் தேடுங் கயிலை 68-4

(iii) புலி வேடரீ வருகைக்கு அஞ்சுவது

வரியசில வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினொடு வரியுழுவை யரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-9

(iv) வேங்கைப் புலி பாறையில் உதிர்ந்து கிடக்கும் வேங்கைப்பூவைக் கண்டு சினங்கொள்வது

உடைந்த காற்றுக் குயர் வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள் மேற்கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யுங் கேதாரமே 250-7

(2) புலிக்கோடி (சோழன்)

செருவிலாரும் புலி...யினன் 256-3

(3) புலி பூசை செய்தது

புலியுமானும அல்லாத சாதிகளும் அங்கழல்மேற் கைகூப்ப...அருள்புரியுந் திருநணாவே 208-6

(4) புலி - வியாக்ரபாத முனிவர்

புண்டரிகத்தவன் மேவிய புகலியே 127-3

(5) புலியின் பெயர்கள்

உழுவை 68-4,221-6
வரியுழுவை 327-3
புண்டரிகம் 127-3
புலி.....செருவிலாரும் புலி 256-3
வேங்கை 250-7

குறிப்பு: புலியின் பிற பெயர்கள், சிவபிரான் உரித்த புலியின் வர்ணனை, "சிவபிரான் புலித்தோல் ஆடை" என்னுந் தலைப்புக்கள் 97-13, 14, 15 பார்க்க.

மடங்கல்

('அரி' என்பதைப் பார்க்க தலைப்பு 463-1)

(17) மான்

(1) பொது

எனத்திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண் ஆனைத்திரள்வத் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
எனமின மானினொடு கிள்ளை தினைகொள்ள 327-1
கலைக்கணங் கானலின் வீழலின் வாழும் கழுமலம் 79-7
கலைகளித் தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் நகர் 376-7
கலைதனர் புறவணி மல்கு காட்டுப்பள்ளி 287-8
கலைதான் திரி காடிடம் 155-4
கலையலங்குங் கணத்தினம் பொலியுங்...காழி 249-7
கலையினர் புறவில் தேன்கமழ்சுரு கானப்பேர் 284-9
கலையினர் மடப்பிணை தினையொடுந் துயில 76-1

கானமரும் பிணை புல்கிக் கலைப்பயிலுங் கடம்பூர் 204-1
கானமான் வெருவுறக் கருவிர லூகம் கடுவனே டுகளும் 76-5
குளம்புறக் கலைது(ள்)ள 76-4
தாவும் மறிமானெடு தண்மதியம் மேவும் பொழில் 153-8
நலகலை மருவிய புறவணிதரு கழுமலம் 19-5
மலைத்தலை வகுத்த முழைதோறும் உழை 337-4
மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு கானப்பேர் 284-10
மறியார் மலை 155-6
மான் உழிதரும் இலம்பையங் கோட்டூர் 76-5
மான் கன்று துள்ள 250-1
மான் பாய வயலருகே 130-4
மானும் அல்லாத சாதிகளும் அங்கழல்மேற் கைகூப்ப 208-6
மானேறு கொல்லை 224-6

(2) சிவபிரான் கையில் ஏந்திய மான்

(சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன என்னுந் தலைப்பு 109-19 பார்க்க)

(3) சிவபிரான் அணிந்துள்ள மான்தோல் ஆடை

(சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல் என்னுந் தலைப்பு 97-16 பார்க்க)

(4) மானும் மாதரும்

பிரமபுரத்துறை பெம்மான் 127-1
மயிலும் மடமானும்...போல் மாதர் 82-3

குறிப்பு: தேவியை (பார்வதியை) மான் எனக் குறித்த இடங்களுக்குப் "பார்வதி" என்னுந் தலைப்பு 336 பார்க்க.)

(5) மானும் மாதர் விழியும்

பெம் மான் 127-1
மடமான் விழியார் 72-2
மானன நோக்கி வைதேகி (சீதை) 268-3
மானினேர் விழி மாதராய் வழிதீக்கு மாபெருந் தேவி (மங்கையர்க்கரசி) 297-1

குறிப்பு: மான் விழியைத் தேவியின் விழிக்கு உவமை கூறிய இடங்களுக்குப் (பார்வதி) என்னுந் தலைப்பு 336 பார்க்க.

(6) மால் வாகனம்

கலையார் தூர்தி (தூர்ச்சை) 221-3

(18) முயல்

புனற் படப்பைத் தடத்தருகே முயலோட வெண்கயல் பாய்தரு முதுகுன்று 12-9

முயல் பூசித்தது:

முன்ன நின்ற முடக்கான் முயற்கருள் செய்து நீள் புன்னை நின்றுகமழ் பாதிரிப்புலியூருளான் 257-1

மேதி - 'எருமை'

(463-6 தலைப்பைப் பார்க்க)

(19) யானை

(1) பிடி

பிடியும் நடையும்

(i) பார்வதி தேவியின் நடைக்குப் பிடிநடை உவமை

பிடிநடை மங்கை 351-1
பிடியணியுந் நடையாள்...ஓர் கூறுடையர் 117-10
பிடியன நடையாள் 381-2
மாதர் மடப்பிடியும்...அன்னதோர் நடையுடை மலைமகள் 136-1

(ii) மாதர் நடைக்கு உவமை

பிடிநடை மாதர் பெருகும் பிரம புரமமர்ந்தாரே 201-9

(2) யானை

(1) யானை இருக்கும் இடம், உலவும் இடம், யானை திரிதல், கூட்டமாய்த் திரிதல்

ஆனைத் திரள்வக் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
ஆனையேறு மணி சாரல் அனேகதங் காவதம் 141-6
ஒண்கல்லின் முழைமேவும் மால்யானை யிரைதேரும் வளர்சாரல் 131-5
கரிபுரிந்திடறு சாரல்மலி கோகரணமே 337-3
கன்றுபிடி துன்றுகளி றென்றிவை முன் னின்ற கயிலாயமலை 326-7
தென்றி யிருளில் திகைத்த கரிதண் சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை 68-5
பருமாமத கரியோடாரி யிரியும் வீரிசாரல்...கொடுங்குன்றம் 14-4
பிழைத்த பிடியைக் காணுதோடி...வேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை 691-4
மலைத்தலை வருத்த முழைதோறும்.....களிறு கொலைத்தலை மடப்பிடிகள் கூடிவிளையாடி நிகழ் கோகரணமே 337-4
வாரணமுழிதரு மல்லலங் கானல் 76-3

(2) யானை இரை தேடுதல், உணவு

ஒண்கல்லின் முழைமேவும் மால்யானை இரைதேரும் வளர்சாரல்
முதுகுன்றமே 131-5

குன்றின்மலி துன்று பொழில் நின்ற குளிர் சந்தின்முறி தின்று குலவிக்
கன்றினொடு சென்று பிடிநின்று விளையாடு காளத்திமலையே 327-10

மருங்களிபார் பிடிவாயில் வாழ்வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை
கொடுக்கும் கற்குடி மாமலை 43-4

மறித்தலை மடப்பிடி வளரிளங் கொழுங்கொடி கறித்தெழு கானப்பேர்
234-10

முளரியொ டெழு கழைநுகர்தரு கரியிரிதரு கயிலை 22-3

(3) யானை சுனை நீராடல்

முட்டாமுது கரியின்னினம் முதுவேய்களை முனிந்து குட்டாச்சுனை
யவை மண்டி நின்முடுங் கொடுங்குன்றம் 14-8

(4) யானை உருவைச் சிவனும் தேவியும் எடுத்தது,
ஆனைமுகவரைப் பெற்றது

செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர் திகந்த தும்பி மொய்ம்புறுஞ் சேரே வாரா
நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்.....புகர்முக இறையைப்
பெற்றிட்டே 126-6

பிடியதனுரு உமைகொள மிகுகரியது வடிகொடு...கணபதி வர அருளினன்
123-5

(5) யானைக்கு சமணரை ஒப்பிட்டது

பாழியுறை வேழிகர் பாழமணர் 325-10

மா கதக் கரிபோற் றிரிந்து புரிந்து நின்றுணும்...ஆகதர் 297-2

(6) யானை - திருமால் அட்டது

வேழவெண் கொம்பொசித்த மால் 52-9

(7) யானை பூசித்தது, அருள்பெற்றது

சாரற் சாரல் பூந்தண் நறுவேங்கைக் கொத்திறுத்து மத்தகத்திற் பொலிய
ஏந்திக் கூந்தற்பிடியுங் களிறும் உடன் வணங்கும் குறும்பலாவே
207-8

நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி நீரொடும் மலர்வேண்டி வான்மழை
குன்றின் நோந்து குத்திப் பணிசெய்யுங் கோட்டாறு 188-2

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ விடியலே தடமூழ்கி
விதியினுல் வழிபடும்...கானப்பேர் 284-1

மத்தயானை வழிபாடு செய்யும் மதிமுத்தமே 254-10

மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் காணமார் கடகரி வழிபடும்
கானப்பேர் 284-7

வீறன்மிக்க கரிக்கருள் செய்தவனே 159-4

(8) யானைக்கு மணிகட்டுதல், யானைமேல் பிரபுக்கள் ஏறுதல்

இடுமணி எழில் ஆனை 118-1
ஏறுமால் யானையே 215-7

(9) யானை விநாயகர் உருவம்

கரியின் மாமுகமுடைய கணபதி 232-3
புகர்முக இறை 126-6

(10) யானையின் குரல்

கடிய வாயின குரற் களிறு 292-5
கைம் மாமத கரியின்னினம் இடியின் குரலதிர 14-6

(11) யானையின் கை

(1) இலங்கைக் கோன்றன கரியன தடக்கைகள் 277-8
(2) பருக்கை யானை 237-1
(3) மொய்சேர் வண்டுண் மும்மத நால்வாய் முரண்வேழக் கைபோல் வாழை காய்குலை யீனும் 102-2

(12) யானையின் தந்தம் (மருப்பு) எதற்கு உவமை

(1) நலமார் வெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை சலமார் கரியின் மருப்புக் காட்டும் 66-5
(2) மடலார் தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென வுந்துதகு சண்பை நகரே 333-3
(3) முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளை கொம்பீனும் விரிபொழில் 377-1

(13) யானையின் மருப்பு வெள்ளத்தில் அடித்து வருதல்

ஆனைக் கொம்பும் ஆரமும்...உந்தி அம்பொனேர்வரு காவிரி 246-1
திருந்துமா களிற்றிள மருப்பொடு சந்தமுந்தி...நிரந்து மாவயல் புகுதீடு கோட்டாறு 347-1
மத்தயானை மருப்பும் விராய்ப்பாய் புனல்வந் தலைக்கும் பழங்காவிரி 255-7
மத்த யானையின் கோடும்...வாரித் தத்து நீர்ப்பொன்னி 174-1
மந்த மாயிழி மதக்களிற்றிள மருப்பொடு...மோதி உந்துமா காவிரி 349-2
மூரிகரி மருப்புஞ் சந்தமும் உந்துவன் திரைகள் 376-2

(14) யானையும் அடியார்களும்

கொலையானை கேழல் கொடுநாகமோடு கரடி ஆளரி நல்லநல்ல அவை நல்லநல்ல அடியாரவர்க்கு ழிகவே 221-6
தொண்டர் அஞ்சு களிறும் (ஐம்புலக் களிறு) அடக்கி 250-1

(15) யானையும் அரசும்

ஆனையினன் (சேரன்) 256-3
கோடடைந்த மால் களிற்றுக் கோச்செங்கணான் 48-6

(16) யானையும் அருவி வேள்ளமும்

(அருவி வெள்ளத்துக்கு ஆனை அஞ்சுதல்)

கலங்கல் நுரை யுந்தியெதிர் வந்தகய மூழ்கி (?) 328-8
துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர் சுமந்து வரையுந்தி மதகைக் குறைத்
தறையிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3
வெருவி வேழம் இரிய ..வெள்ளருவி பாயு மணிசாரல் அனேகதங்காவதம்
141-7

(17) யானையும் ஆளியும்

('ஆளி' என்னுந் தலைப்பு 463-3 "ஆளியும் ஆனையும்"
என்பதைப் பார்க்க)

(18) யானையும் இருளும்

(திரளாய் வருதல்) - ஏனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியு மிரவின்கண்
ஆனத்திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் அண்ணுமலை 69-3
(திகைப்பது) - தென்றி யிருளில் திகைத்தகரி தண்சாரல் நெறியோடிக்
கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலை 63-5

(19) யானையுஞ் சிங்கமும்

('அரி' என்னுந் தலைப்பு 463-1 "அரியும் யானையும்" என்பதைப் பார்க்க)

(20) யானையும் பாம்பும்

பரிய களிற்றை யரவு விழுங்கி மழுங்க 68-2

(21) யானையும் பிடியும்

கன்றுபிடி தன்று களிறு 326-7
கூந்தற் பிடியுங் களிறும் 207-8
கரி...சாரல் நெறியோடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் 68-5
பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கை(ம்)மா ...மலர் தழீஇ 284-1
பிழைத்த பிடியைக் காணுதோடிப் பெருங்கை மதவேழம் அழைத்துத்
திரிந்தங் குறங்கும் சாரல் 69-4
பிடிவாயில்...வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை கொடுக்கும் 43-4
மானமா மடப்பிடி வன்கையா லலகிடக் கானமார் கடகரி வழிபடும் 284-7

(22) யானையும் போரும்

மருப்பிடை நெருப்பெழ தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிறு 326-8

(23) யானையும் மதமும்

கம்பத்தார் தும்பித்தின் கவுட்சொரிந்த மும்மதக் காரார் சேரூர்
மாவீதிக் (கழுமலம்) 126-8
மதகளிறு 322-10

(24) யானையும் முங்கிலும்

தாளமர் வேய்தலைபற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க் காளமதார் முகில்
கீறுங் கற்குடி மாமலை 43-8
மருங்களியார் பிடிவாயில் வாழ் வெதிரின் முளைவாரிக் கருங்களி யானை
கொடுக்கும் கற்குடி மாமலை 43-4
முட்டாமுது கரியின்னினம முதுவேய்களை முனிந்து 14-8

(25) யானையும் வேடரும்

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்கள் நீடுவரை யூடுவரலால் கரியினெடு.....
அரியினமும் வெருவு காளத்திமலையே 327-8

(26) யானை விளையாடுதல்

குளிர் சந்தின்முறி தின்று குலவிக் சன்றினெடு சென்றுபிடி நின்ற
விளையாடு காளத்தி மலையே 327-10

(iii) சிவபிரான் சங்கரித்த யானையைப் பற்றிய விஷயங்கள்

("சிவபிரான் யானையைப் உரித்தது, யானைத்தோல் போர்த்தது"
என்னுந் தலைப்பு 92 பார்க்க)

(iv) யானையின் வர்ணனை - பிறபெயர் முதலிய

ஆனை, கயம், கரி, களிறு, கைம்மா, தும்பி, புகர்முகம், வாரணம், வேழம்.

(1) யானை

கம்பத்தார் தும்பி 126-8
கருங்களி யானை 43-4
கைம்மா மதகரி 14-6
கொலை யானை 221-6
கோடடைந்த மால் களிறு 48-6
சலமார் கரி 66-5
திருந்து மாகளிறு 347-1
பரிய களிறு 68-2
பருத்த களிறு 326-8
பருமா மதகரி 14-4
பெருங்கை மதவேழம் 69-4
பெருங்கை(ம்)மா 284-1
மத்தயானை 174-1,254-10,255-7
மதக்களிறு 349-2
மதகளிறு 322-10
மாகதக் கரி 297-2
மாகரி 188-2
மால் யானை 131-5,215-7
மூதுகரி 14-8
மும்மத நால்வாய் முரண் வேழம் 102-2
விறல் மிக்க கரி 159-4

(2) பிடி

கூந்தற் பிடி 207-8
மடப்பிடி 136-1,284-10,337-4
மாதர் மடப்பிடி 136 1
மானமா மடப்பிடி 284-7

(20) வெருகு

வெருகுரிஞ்சு வெங்காட்டில் 226-5

(21) விலங்கின் பொது

இரவில் தீரிவன :

(1) எனத் திரளோ டினமான் கரடி யிழியும் இரவின்கண் ஆனைத் திரள்வந் தணையும் 69-3
(3) மாக்கள் 76-8

(22) விலங்கின் பெயர் மூன்றுக்குமேல் வருவன

(1) எனத்திரளோ டினமான் கரடி.....ஆனைத்திரள் 69-3
(2) கோளரி யுழுவையோடு கொலை யானை கேழல் கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி 221-6
(3) முழைதோறும் உழைவாளரிகள் கேழல் களிறு கொலைத்தலை மடப்பிடிகள் கூடி விளையாடி 337-4

---

464. மனிதர்கள்

(மண்ணவர் - என்னும் பொருளில்)

அகன் ஞாலத்தவர் 179-9
இவ்வுலத்தினோர்கள் 185-6
உலகத்தவர் 312-8
உலகின்னவர் 29-5
உலகினர் 315-5,379-4
உலகோர் 173-11
எக்கரையார் 317-4
சனங்கள் 126-1,297-2,3
சனம் 22-8
ஞாலத்தார் 182-4
தலம் நிலவிய மனிதர்கள் 22-4
திசையவர் 222-5
திசையார் 361-2
நரர்(கள்) 12-4,325-1
நாட்டினோர் 298-5
நிலத்தவர் 261-5,380-5
பார்கொள் பாரிடத்தவர் 240-4
பாரார் 24-11,56-1,89-11
பாரிடத்தவர் 240-4
பாரின் மிசையார் 196-2
பாரினர் 189-6, 285-7, 288-11, 302-5
பாருளார் 76-7
பாருளோர்கள் 188-5
பாரோர் 84-3
மண்களார் 240-2
மண்டலத்தோர் 218-2
மண்ணவர் 114-6,130-6,273-6
மண்ணினர் 302-7,376-4
மண்ணுளார் 255-2

மண்ணுளோர் 368-2
மண்ணோர் 13-5,195-5,209-10, 322-1
மனிதர்(கள்) 21-2,3; 22-4,150-9
மாந்தர்(கள்) 44-5,185-2,6; 188-1, 226-7,11; 242-9,268 5, 295-10, 368-6
மாந்தர்காள் 296-9,10
மாநிலத்தோர் 174-11
வையத்தார்கள் 103-3
வையகத்தார் 206-2
வையத்தவர்கள் 363-3
வையத்தார் 191-11

மனிதர்கள்

அறிவு, குணம், புகழ், கல்வி, இடம், முதலியவற்றைக் குறிப்பன

அகனமர்ந்த அன்பினர் 132-6
அடியிணை காணும் சித்தம் அற்றவர் 232-10
அதிகுணர் 356-2
அந்தண் நல்லார் 257-11
அந்தமில் குணத்தவர்கள் 333-4
அந்தமில் குணத்தார் 133-1
அவ்வ திசையார் 323-7
அழிவில் பெற்றியுற்ற நற்றவர் 136-10
அற்றவர்கள் 368 8
அறத்தார் 255-4
அறநெறி நிரம்பினர் 124-7
அறிவார் 312-7
அறிவினின் மிக்க விருத்தர் 377-3
ஆட் பாலவர் 312-4
இசை வல்லவர்கள் 327-11
இயலுளோர் 353-9
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார் 258-8
இராமேச்சுரம பேறுடையான் பெயரேத்தும் மாந்தர் 268 5
இராமேச்சுரம் மேவிய சிந்தையி னர்கள் 268-2
ஈன ஞானிகள் 373-11
உயர்ந்தார் 259-11
உருவிலான் பெருமையை உளங் கொளாத அந்திருவிலார் 272-2
உரைக ளெல்லாம் உணர்வெய்தி நல்ல உத்தமராய் உயர்ந்தார் 5-3
உலகிற் கருத்துடையார் 376-5
உளங்கொள் போகம உய்த்திடார் 236-5
உளமதி உடையவர் 276-1
எக் கரையார் 317-4
எம்பெருமான் சீருஞ் செல்வமும் ஏத்தாச் சிதடர் 226-2
எழு பிறப்பறுக்கும் மாந்தர் 296-10
எதமிலார் 359-1
ஏறமர் கடவுளென் றேத்தி சிந்தை செய்பவர் 226-1
கரம் பயில் கொடையினர் 124-7
கரவலாளர் 236-2
கரவில் தடக்கையார் 81-8
கலி கடந்த கையார் 301-5
கலேயின்மேவு...மனத்தோர் 258-8
கற்றவர் 316-4
கற்றறிவோர்கள் 354-6
கற்றன சொல்லித் தொழுதோங்க வல்லார் 152-9
குணம் பலகண்மைகள் இல்லார் 307-5
கூகையம் மாக்கள் 315-10
கேண்மையார் 81-1
கொடையாளர் 249-2

கொடையில் ஓவார் 258-1
கொடையிலா மனத்தார் 188-10
கொல்வார் 307-5
சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார் 316-6

சாதுக்கள் 312-5
சாமவத்தையினர்கள் 297-9
சித்தி பெற்றவர் 368-7
சிந்தியா மனத்தாரவர் 246-8
சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் 215-1
சிவனெனப் பேணி பணிகலந்து செய்யாத பாவிக்கள் 226-3
சிவனெனைப் பேணும் சீலமாந்தர்கள் 226-7

சிறியவர் 377-3
சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர் 342-6

செடியர் 304-4
செந்தமிழர் 338-4
செல்வன் கழல் நேசமாக்குந் திறத்தார் 255-4
செழுநற்கலே தெரிந்த அவர் 338-4
சொன்னய முடையவர் 342-6
ஞானங் கருதினர் 376-5
ஞானம் புகலுடையோர் 132-6
ஞானிகளா யுள்ளார்கள் 131-10

தக்கவர் 352-5
தக்கார் 312-4
தகவாளர் 306-1
திருவொடு தேசினர் 357-4
தீயர் 280-4
தெய்வமறை நாவர் 338-4
தேசுடையீர்கள் 360-10
நடுவுணர் பெருமையர் 342-6
நம்பன் கழலேத்தி ஓலமிடாதவர் 363-7

நமன் தமர் 363-4
நரக மேழ்புக நாடினர் 307-7
நல்சிட்டர்கள் 338-2
நல்லர் 327-11

நல்லவர்(கள்) 259-2,280-4,336-11;
நல்லார்(கள்) 249-4, 257-5, 11; 293-1,312-12

நல்லியலார் 383-4
நல்லோர்(கள்) 359-8
நற்றமிழ் பாட வல்லார் 353-11
நாடுந் திறத்தார் 312-6
நாதனைத் தோற்று மேன்மையர் 303-11
(நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
நிறைபவர் 354-7
நீசர் 363-4
நெறிப்பாலர் 255-4
பண்டிதர்கள் 132-1
பண்ணுருந் தமிழ் வல்லார் 323 11
பணிவிலாதவர் 351-9
பத்திசெய் யாதவர் 377-2
பயன்தலை நிற்பவர் 357-9
பரக்கும் வண்புகழார் 376-8
பரவின அடியவர் 351 3
பரிவிலார் 351-3
பலதுயர் கெடுத்தலே நினைத்தற வியற்றுதல் கிளர்ந்து புலவாணர் வறுமை விடுத்தலே மதித்து நிதி நல்குமவர் 334-8
பழியிலார் 272-5
பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226-10

பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் 132-1
பாருறு வாய்மையினர் 360-6
பிணிவினைகள் தீர்வதோர் புந்தியர் 278-3

பிரியராம் அடியவர் 351-9
புந்தியால் மிக நல்லவர் 263-11
புயலிலங்கும் கொடையாளர் 249-2
புலவோர் 136-10
புனவர் 327-9
பெரியோர்கள் 152-7,8

பொய்கொடு வினைகுற்றமும் நாச மாக்கு மனத்தார்கள் 255-4
பொய்து வாழ்வார் 252-7
பொய் மிகுத்த வாய்ராய்ப் பொருமை யோடு சொல்லுநீர் 233-8
போக நல்லார் 257-5
மண்மேல் தேவர்கணம் 129-10
மந்தர மன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவர் 307-6
மருள் இல் நல்லார் 257-3
மல்கிய நலங்கொள் சிந்தையவர் 255-8
மலிந்த புந்தியர் 263-5
மறைகலை யெலாம் கற்று நல்லார் 249-4
மறைதரு வழிமலி மனிதர்கள் 21-2
மனத்தா லினியார் 249-4
மாதர் 327-9,329-6, 363-7
மாற்றில் செல்வர் 308-11
மிக்கவர் 352-5
மூயன்றவர் 357-9
மூன்சொன்ன பொய்கொடு வினை குற்றமும் நாசமாக்கும் மனத்தார்கள் 255-4
மெய்த்தவத்தவர் 369-10
மெய்ப் பயின்றவர் 374-7
மெய்ம் மாந்தர் 295-10
மெய்ம்மை யேவலஞர் 359-9
மேலவர் 352-9
மைஞ்சர் 329-6
மைந்தர்(கள்) 17-1,64-7,327-9, 329-6,363-7,376-4
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை யறநெறி நிரம்பினர் 124-7
வல்லார்கள் 312-12
விழுமியார்கள் 310-1
வினைசெற்ற மாந்தர் 185-6
வினைகள் வீட்டலுறுவீர் 330-7
வெண்காட்டான் என்றுள்ளாடி உருகாதார் 184-9
வெய்ய கலி கடந்த கையார் 301-5
வெய்ய மொழி தண்புலவருக்குரை செயாத அவர் 336-6
வேறு திசை யாடவர்கள் 334-4
வேறுபட்ட சிந்தையார் 311-2
வையம் வீலை மாறிடினும் எறுபுகழ் மிக்கு இழிவிலாத வகையார் 336-6

---

465. ஜீவராசிகள்

உரைசேரும் எண்பத்து நான்கு நூறுயிரமாம் யோனிபேதம் 132-4
மன்னுயிர்கள் 338-3
வையகத் துயிர்கள் 311-11

466. ஜெபம் : ருத்ராக்ஷ மாலை

அக்கு மாலை 307-3
அக்குவடங்கள் 201-6

பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் :

(நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத் தோதி 378-3

ருத்ராக்ஷ மாலைகொண்டு ஜெபித்தல் :

நெக்குளார்வ மிகப்பெருகி, நினைந்து, அக்குமாலைகொடு அங்கையில் எண்ணுவார்.....நக்கன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-3

ருத்ராக்ஷ ஜெபம் எப்பொழுதும் ஜெபித்தல் :

காலமெலாம் உணரப் பாரர் - அக்கம் - பயில் புகார் 65 8

விரல் கொண்டு ஜெபித்தல் :

விரலால் அஞ்செழுத்து உரைக்க 377-8

பரமசிவன் அக்குவடம் தரித்துள்ளது :

வண்ண எலும்பினை டக்கு வடங்கள் தரித்திலர் போலும் 201-6

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

அநுபந்தம்

[சம்பந்தர் தேவாரத்தினின்றும் பத்தாயிரம் சொற்கள் அகராதி முறையிற் சேர்க்கப்பட்டன. அவற்றுள் ஒரு சில இங்கு அச்சிடப்பட்டுள. ஏனையவை விரிவஞ்சி விடப்பட்டன.]

அக்கரம் 209-12 371-8
அகநெதி 123-8
அகர முதலான் 88-5
அசிக்க 373-3
அசைச்சு (அசைத்து - கட்டி) 325-11
அட்டம் 69-10
அட்டமா சித்திகள் 294-11
அட்டமிநாள் 183-3
அட்டானம் 175-3
அட்டிட்டல் 183-1
அடர்வு 125-8
அத்தமண் 39-10
அத்தியகை 115-4
அத்திரட்டி 252-3
அதியன் 367-5
அதிரவீசி ஆடுவாய் 310-4
அந்தணம் 297-7
அந்தணர்களான மலையாளர் 170-11
அந்தர ஞானம் 104-10
அந்தளகம் (கவசம்) 215-7
அநாயம் 297-7
அயக்கி 373-8
அயங்கிய 140-3
அயம் (ஐயம்) 89-6
அயமுக வெயினிலை 348-10
அர்ச்சனைகள் 333-1,338-4
"அர" (ஹர)ஒலி 362-2
அரக்கும் 65-8
அரங்க 33-8,167-7,338-8
"அர"பாராயணம் 325-6
அரமலி படை 325-7
அருள்கள் 28-9
அல்லவிடம் 24-7
அலங்காரம் 148-7,213-9
அவ்வதிசையார் 378-7
அவத்தம் 233-6 236-10
அவற்றின் 209-4,380-6
அழிகலி 325-12
அழுவம் (பரப்பு) 372-7
அளஞ்செய 189-2
அளவறுப்பு 242-10
அற்றமில் பாடல் 269-11
அற்றவர்க் கற்ற சிவன் 378-2
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6
அனுபோகம் 338-11
ஆகரம் 66-6
ஆச்சியப் பேய்கள் 119-10
ஆச்சிலாத பளிங்கு 145-2
ஆசடை வானவர் 362-8
ஆசாரம் 194-10
ஆடகசாலை 12-7
ஆணியொத்தவர் 363-2
ஆதம் 167-10
ஆதும் (யாதும்) 220-3,257-4
ஆத்தைவிழி 44-5
ஆமாம்பிணை 10-2,69-1
ஆயகம் 223-4
ஆய்த்திலை 333-1
ஆய்த்து 129-8
ஆயோ 69-2
ஆர்வணம் 280-9

ஆர்வித்த 152-11
ஆரம்பர் 10-10
ஆரா அருந்தமிழ் 89-11
ஆரியம் 297-4
ஆவண வீதி 7-7
ஆவா 32-8,89-8,200-1
ஆவென்றலற 153-8
ஆழி நெஞ்சம் 236-2,5,10
இக்குகம் 343-7
இங்கு கதிர்முத்து 330-4
இசங்கும் 11-10
இஞ்சாயல் இளந்தெங்கு 130-8
இண்டார் புறங்காடு 171-2
இயல் இசைப் பொருள்கள் 337-1
இரங்கல் ஓசை 174-4
இரவணம் 123-8
இரவன் (சந்திரன்) 82-4
இரவன் (பலி ஏற்பவன்) 163-5
இருக்கு (ருக்வேதம்) 24-10,140-7, 211-8,373-1,374-7
இருக்கு மந்திரம் 62-3
இருதலைப் போகம் 116-10
இலக்கணை 374-9
இலிங்கம் 324-3
இலை புனைவேல் 44-2
இழக்கோ 321-9
இளிபடும் இன்சொல் 204-3
இறைபடாத முலை 47-7
ஈச்சோப்பி (சூயோட்டி) 215-7
ஈடகம் 223-3
ஈடம் 243-2,337-11
ஈடல் 216-3
ஈமவனம் 4-7
ஈரிருகோவணம் 317-9
ஈரெழிற்கோலம் 316-9
ஈன்கள் 102-3
உகலி 161-1
உகவை 190-8
உங்கள் 251-2
உத்திராள் 183-7
உதாசனன் 371-7
உம்ம 54-1,222-1
உமக்கு 145-2,235-4
உரிஞ்சாய வாழ்க்கை 183-10
உரு ஞானம் 156-11
உரையினில் வந்த பாவம் 222-1
உலகம் உட்குத் திறல் 283-8
உலங்கொள்வினை 23-11
உலப்பில் கருவி 334-5
உவர் 157-10
உழந்து 222-7
உழறிய 376-8
உள்ளப் புண்டரிகம் 132-6
உளகப்பாடும் 102-3
உளரிளஞ் சுனை 228-6
உறைப்பு 175-4
ஊத்தைவாய் 174-10,286-10
ஊதலாக்கை 236-8
ஊற்றம் 51-5,339-9
ஊறல் வாழ்க்கை 26-4
ஊனிகள் 131-10
எட்டுணை சாந்தம் 247-8
எதிர்கொள் மொழி 157-7
எமர் 223-5
எய்ப்பானூர் 152-3
எரிந்து சொன்ன உரை 257-10
எல்லியாட்டு 370-5
எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5
எவையும் எல்லாம் 116-3
எளிவந்தார் 73 6
எற்றே 32-9,172-5
என்பரால் 250-1,307-7
ஏக வடம் 44-7
ஏகாயம் 179-4
ஏசல் 92-1
ஏசறவு 154-2
ஏணுகரி 325-2
ஏம மனம் 86-8
ஏவணங்கியல்பு 378-8
ஏவலம் 42-6,44-8
ஏழ்விழவு 333-8
ஐந்துகில் 320-10

ஐப்பசி 183-2
ஐயுணர்வு 293-6
ஐயுறவு 199-10,226-11,362-11
ஒசித்த 52-9
ஒட்டம் 335-10
ஒண்டமிழ் நூல் 324-11
ஒத்தொவ்வாமை 297-3
ஒப்பளக்கும் 180-9
ஒருக்குமனம் 172-8
ஒருகாலர்கள் 250-4
ஒள்ளாண்மை 184-9
ஒளி தீபமாலை 219-4
ஒன்றிய மனத்தடியர் 337-1
ஓக்கம் 209-11
ஓகை 315-10
ஓட்டந்து (ஓட்டம் தந்து) 238-6
ஓட்டம் 208-2
ஓணவிழா 183-2
ஓத்தரவுங்கள் 317-2
ஓவுநாள் 251-4
ஓவுளார் 61-6
கங்கைக் கன்னிகள் 203-2
கங்கை நாடுயர் கீர்த்தி மறையவர் 232-5
கச்சிப்பொலி காமக்கொடி 172-4
கஞ்சியூணர் 358-10
கட்டங்கம் 66-4,267-4
கட்டுரம் (உடல் வலிமை) 344-8
கட்டுரைக்கும் மொழி 255-10
கடமணிமா 266-5
கடிகையன் 142-10
கடுக்கள் 250-10-311-10
கடுவீதிகள் 384-8
கடைகொள் செல்வம் 252-6
கண்களார்தரக்கண்டு 240-2
கண்டங்கள் 8-11
கண்ணுடி உழுந்திருளும் அளவை 132-3
கண்ணூர் விழவு 384-8
கண்புணர் கா 204-6
கணிகை நோன்பர் 261-10
கணையல் 103-4
கதலிக்கனி (வாழைப்பழம்) 9-5
கதியம் 239-5
கம் 351-11
கம்பதாளி 236-4
கம்பம் (ஏகம்பம்) 372-1,3
கம்பரிய மதில் 340-1
கமலமாமதி 77-10
கயந்திரம் 273-7
கயன் (கையன்) 36-9
கரவாத கொடை 153-2
கரவில் தடக்கையர் 81-8
கரிசு 79-1,365-4,368-11
கரிவளர் தருகழல் 73-1
கருக்கம் 26-8
கருக்குவாள் 232-8
கருவர் (கர்வம் உள்ளவர்) 308-9
கருவார் இடும்பை 72-11
கருவீறிலாப் பத்தர் 254-10
கல்லவடம் 24-7,267-6,337-7
கலவல் 345-3-5
கலவைக் கஞ்சி 67-10
கலவைத் திரள்கள் (மயில் கூட்டங்கள்) 169-8
கலிகெழு வீதி 204-7
கவ்வழல் 266-7
கவருறு கொடி 350-10
கவருறு சிந்தை 223-10,314-10
கவிப்பெயர்ச் சத்திரம் 297-3
கவினி 220-1
களக்கு 165-5
களகம் 102-3
கறவைக் குருகைகள் 332-7
கனகி (ஊமத்தை) 22-4
கனலிடைச் செதிள் 239-8
காசை 216-7, 260-8, 271-10, 303-10
காயவர்க்க சம்பந்தன் 374-11
கிரந்தை 61-3
கிரமமாக 350-8
கில்லா 226-10

...றிலர் 274-9
...ந்து 250-9
...ஞ்சாத் தும்பி 276-4
...ட்டாச் சுனை 14-3
...டசம் 347-1
...டிமைத் தொழில் 2-3
...ண்டாக்கர் 114-10,245-10
...கிரை முகத்தார் 250-4
...ந்தளம் 333-1
குருண்டவார் குழற்சடை 241-11
குருவர் 381-9
குருள் குஞ்சி 252-4
குரூஉ 231-10,332-7
குலக்கொழுந்து 50-4
...லமார் தமிழ் 153-11
...ற்றூனை 149-8
...ற்றூடுக்கை 130-10
குறள் 2-6,19-4,103-2,194-8
குறியாற் குறி கொண்டவர் 155-6
...கயம் மாக்கள் 315-10
...த்தரவங்கள் 317-2
...தல்மாரி 99-3
...ந்தலின் சூலை 246-3
...ழையங்கோதை 136-6
...ழைவாளரவு 174-5
கெண்டுற்று 254-2
கேட்பு 59-6
கேணவல்லான் 103-2
கைம்மா வேழம் 99-6
கைமறிக்கும் 207-10
கோட்டிசைந்த ஆடல் 310-2
கொந்தளகம் 371-7
கோகிலம் (குரங்கு) 101-2
கோள் வித்தனைய கூற்றம் 197-7
சங்கத பங்கம் 297-2
சங்காட்டம் 321-1
சம்பிரசம் 102-6
சமிதை 132-9
சமைவு 289-7
...ய(த்தீ)திகள்) 40-8,338-2
...ரக்கு 79-9,174-4,376-7
சனங்கள் 297-2
சாத்திரத்தார் 118-10
சாத்து 174-4
சாதிகீத வர்த்தமானர் 66-10
சாமவரை (சாமம், பொன், மேரு மலை) 180-6
சாய்கள் 238-7
சாவம் 42-2
சிங்க அரை 326-3
சிட்டு (பெருமை) 63-11,346-2
சித்தணம் 297-7
சிந்தணர் 297-7
சிந்தாய் 154-2
சிரந்தை (உடுக்கை) 61-3
சிறுதொண்டர் 99-5
சிறுமிமார்கள் 131-7
சினகர் 297-6
சீராளன் 321-8
சீலிகள் 297-8
சூட்டுமாட்டி 49-8
சும்மை 377-2
சுமடர்கள் 42-5
சுவண்டர் 229-6
சுவண்டு 143-4
சூரைகள் 220-1
சூலம் (இடிதாங்கி) 372-2
சேகுவாய் 196-9
செடிச்சியர் 350-2
செடியாய உடல் 179-11
செண்டலம்பும் விடை 290-3
செதுமதி 21-10,351-5
செந்தமிழ்க் கீதம் 216-3
செந்தமிழர் 337-4
செம்மாந்து 42-1
செம்மான் 87-10
செயிலார் பொய்கை 71-11
செவ்வாய் 221-1
சென்றடையாத திரு 98-1
சேட்டார் மணிகள் 208-2
சேடச்செல்வர் 196-5
சேணம் 202-4

சேதம் (இசைநாடகப் பகுதி 332-8
சைவ வேடம் 53-6
சொக்கம் (திருத்தம்) 126-5,267-9
சொற்றெரியாப் பொருள் 267-10
சோடைகள் 204-10 215-1
தக்கு 140-8,383-3
தகரம் 66-3,88-5
தம்மடிகள் 44-2,155-4,348-1
தமிழ் ஆரம் 147-11
தமிழ்கள் 224-11
தர்க்க சாத்திரத்தவர் 62-10
தருப்பம் 132-8
தவந்த 303-4
தழியார் சொல் 147-11
தற்றவன் 320-3
தன்ன 329-4
தன்னம் 257-9
தான வாழ்க்கை 230-7
தீமிலம் 247-5
திருவார் செல்வம் 72-11
திருவுள்ளம் 305,366
திவிதலம் 20-2,22-1
தீப மனத்தார்கள் 86-8
தீர்த்த நீர் 133-9,215-5
துங்கியன் மாளிகை 358-2
துத்திரி 334-5
துப்புரவு 267-10
துயரல் 236-5
தூலையெடுத்த சொல் 47-8
துவல் 377-2
துவனி 372-1
துற்பரிய நஞ்சு 336-2
துற்றம்போது 50-5
துனியுறு துயர் 118-3
தெருண்ட பாடல் 241-11
தெழிக்கும் 171-4,305-10
தெள்ள 58-9
தெற்றி 65-8,315-8
தெறகிலா 368-8
தென்ற 366-10
தேட்டுளார் 298-5
தேவணை விழா 165-3
தொண்டுசைக்குந் தொழில் 353-1
தொண்டூர் 99-5, 105-3, 130-10, 131-10
தொழும்பர் 283-10
தோழம் (ஒரு பேரெண்) 74-7
நட்டக் கொட்டாட்டு 383-6
நந்தன் 63-11
நமச்சிவாய 267-9
நமரங்காள் 99-1,3,4
நயங்கு 140-3
நயமுக உரையினர் 348-10
நறவேலம் 246-10
நனமிகு தொண்டர் 220-10
நாங்கள் 213-9
நாத்தநெறி 86-4
நாமதேயம் 228-8
நாவணப் பாட்டு 7-6
நாவி வாய்ச் சாந்து 284-3
நாளிகேரம் 66-5
நானமரும் பொருளாகி நின்றான் 365-5
நாளுவிதம் 9-5,89-6,208-7
நீகரொப்பு 66-3
நிருபமன் 124 2
நிவந்தான் 155-5
நீடல்கோடல் 189-2
நூன்மை 272-10
நேரியன் 223-1,256-6
நோங்க - இருள்நோங்க 326-3
பகரபாணித்தலம் 293-2
பச்சம் 18-2,77-8
பசுபாச வேதனே 12-3
பட்டன் 144-10
படர்தொடரி 220-1
படுகல்லறை 68-4
படுதம் 46-3,134-5,216-3
படுபழி 289-10
பண்டாரம் (பண்தாரம்) 374-3
பண்டிமன் 310-10
பயங்கள் 50-2

பயப்பு 71-10,321-1
பரமலி குழல் 271-11
பரிப்வம் 136-4
பல்லவங்கள் 60-8
பாசுரம் 312-12
பாசுர வினைதரு பளகர்கள் 342-10
பெயல் (தோள்) 89-6,220-11
புக்கரம் 209-12
புங்கம் 283-6
புட்டத்தே 126-10
புடங்கருள் 166-9
புத்தணம் 297-7
புதல் 174-3
புராணமுனி 338-5
புரோதயம் 250-3
பேற்று (ஏறு) 5-9, 216-8, 288-6, 312-11,322-10
போக்கணம் 75-5
பொங்கயம் 65-3
பௌவப்புணரி 334-2
மசங்கல் 11-10
மஞ்சன் 38-4,339-11
மண்ணுதல் 111-10
மண்ணுமா வேங்கை 294-9
மத்தரம் (கொடுமை) 344-6
மந்தமலி சோலை 331-11
மறுக்கு 106-8
மனமிகு கஞ்சி 220-10
மாணம் 202-4
மாணுநோய் 80-9
மாதமரும் மென்மொழி 193-8
மாதி ஒத்தர் 66-10
மாவின் பாச்சல் 210-12
மிச்சை (வறுமை) 372-2
மீ 97-9,345-2
மீகம் 153-10
மீசு 53-5,363-10
மீன்சனி புக்கு 129-3
முசலம் 216-1
முட்டுக்கை 126-10
மூடை கவின்ற மொழி 249-10
முந்தூழ் (மூங்கில்) 208-2
முரவம் 10-5,296-5,332-8
மூர்க்கு 266-8
மேதகம் 66-2
மோச்ச (மொய்த்த) 332-10
வட்டணை 247-8,333-4
வட்டில் 215-7
வடமன் 256-5
வடலியவீ 12-2
வடு (பிரமசாரி) 167-7
வண்ணமூன்று 211-11
வள்ளி மருங்குல் 384-6
வளர்வு 276-6
வாக்கியம் 213-10
வாச்ச மாளிகை 145-2
வாரதர் 327-6
வாரல் 138-2
வாலத் தும்பி 208-5
விக்கம் 126-7
விட்டர் 163-10
விடம்படும் உரை 285-10
விடலேறு படாகம் 130-2
விதிரும் 158-6
விமுதவல்ல 304-2
விரக்கினன் 57-9
வீரணம் 325-7
வீளக்கீடு 183-3
வீளர் 247-1
விளிதரு நீர் 315-3
வினயங்கள் 222-7
வீரணர் 343-9
வெடிகொள் காடு 136-4
வெந்தல் 65-7,139-10
வெயினிலை 348-10
வெருக்கு 326-8
வெள்ளர் 73-10
வேதணி சரம் 271-2
வேமுகம் 271-9
வேழ்வி 230-8
வேறணி கோலம் 104-3

விலை ரூ. 9-00.