

வெற்றிவேலுற்ற துணை.

# திருப்போருரந்தாதி.

இஃது

திருவொற்றியூர்.

அருணாசலகிராமணியவர்களது

குமாரர்

முனிசாமி கிராமணியவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

திரிகிரபுரம் ம-ந-ந-ஸீ,

தமிழ்த்தலைமைப்புலவராசிய

வி-கோவிந்தபிள்வனாயவர்கள்

குமாரர்

## நாராயணசாமிபிள்வனா

என்பவராலியற்றப்பட்டு.

பெருவளர்

சோமசுந்தரகிராமணியவர்கள்

சென்னை, கன்னிகோவில்

முநியப்பகிராமணியவர்கள்

இவர்கள் பேருதவியால்.

பாலசூரியோதய அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூஅரூருவூ

சாறுறுகவகவ.

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, கா- பச்சையப்பமுதலியாரது

சென்னைக்கல்விச்சாலைத்தமிழ்ப்புலமை

திரு- கேசவசுப்பராயமுதலியாரால்

இயற்றப்பட்ட

கட்டளைக்கலித்துறை

சீரூர் கிரபுரச் செந்தமிழ்ப் பாவலன் செங்குவளைத்  
தாரூர் புயாசல நாராயணவயி தானவள்ளல்  
காரூர் மலர்ப்பொழில் சுற்பக நாட்டணி காட்டுந்திருப்  
போரூர் முருகப் பெருமா னந்தாதி புனைந்தனனே.

\*  
\*  
\*  
\*

ம-ந-ந-ஸ்ரீ- கா- பச்சையப்பமுதலியாரது

சென்னைக் கல்விச்சாலைத் தமிழ்ப்புலமை- வித்வான்

ந- அண்ணாசாமி முதலியாரால்

இயற்றப்பட்ட

நேரிசை வெண்பா.

சீரூர் நறம்பொழில்சூழ் செவ்வச் சிரபுரத்து  
நாராயணப்புலவ னற்றமிழால்- போரூர்  
னந்தா திதன்னை யணிபெறச்செய் தேயுகிவ்  
நந்தா மலிந்தனனே நன்கு.

\*  
\*  
\*  
\*

அறுசீர்க்கழி நெடிலடிபாசிரியவிருத்தம்.

பார்தடிந்து மேனாட்டுப்பகை தடிந்துபல்குவெற்றிப் பணைத்ததிண்டோட்  
கூர் தடிந்த செவ்வேளே தனிமுதல்வனென்றுணராத் தொன்மைசான்ற  
கார் தடிந்து மெய்க்குணானந்தலைகிறந்துபோரியிச் மேற்கடுப்பவத்தின்  
வேர் தடிந் துவ்வாராயணசாயியந்தாதி விளம்பினனே.

\*  
\*  
\*  
\*

க- வே- சுப்பராயமுதலியாராலியற்றப்பட்டது

கட்டளைக்கலித்துறை.

தந்தா வளன்மயி யாஞ்சம ராபுரிச் சண்முகன்மேல்  
அந்தா திதுறு கலித்துறை யாக வறைந்நனன்கீர்ச்  
சுந்தா திநாவலர் கொண்டாடுங் கோவிந்த திரன்சுதன்  
நந்தா தநிபநாயண சாயி நன் னுவலனே.

\*  
\*  
\*  
\*



வெற்றிவேலுற்றதுணை.

# திருப்போரந்தாதி.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்தறை.

சொல்வந் துறைய வருண விலென்குறை சூழ்ந்தொருங்க  
நல்வந் துண்புரிந் தந்தாது கூற தற்போரியற்கு  
வில்வந் தரிசடை துந்தைகை வேதத்தை வேலையிட்டிச்  
செல்வந் தொழும்பர்க் கருளநிம்பத்துறை சிந்தாமே.

அவையடக்கம்.

செந்தா தியங்கடித்தாளென்ற டியர்சொ நீங்கவியைச்  
சிந்தா தியங்கலி போரூ ரணன்றிச் செகத்தர்கொள்ளக்  
கந்தா தியங்கவைத்தாயென்றிரும்பின் கருந் துகள்போ  
லந்தா தியங்கறைந் தேனறி யாமலென் னல்வலினே.

நூல்.

திருவளர் தண்மதி மங்குல் சங்காம்பல்வில் செண்பகத்தோ  
டிருவளர் வள்ளா குவளைசெங் காந்தள்சூன் மேந்தியிரு  
மருவளர் வல்லி யிருபா லுறச்செம் மணிக்ஞன்றினின்  
றுருவளர் போரியிற் காட்டினை யன்பருள் ளொர்ந்திடவே. (௧)

ஓரான் பிழைனை யோரா னினன்சுத னெண்கடப்பந்  
தாரான் வறமையைத் தாரான் ரொழும்பரைச் சண்டன்கொளப்  
பாரான் பழனியம் பாரான் பழனம் படுபொழிற்போ  
ரூரான் மலமன மூரான் சகத்தை புடையவனே. (௨)

உடையவன் செம்பட் டிடையவன் சூருயி ருண்டசெவ்வெந்  
படையவன் புல்லென் படையவன் பாக்கினன் பார்த்தறியா  
இடையவன் ரூய்மார்க் கிடையவன் போரியி லெண்கணற்கோம்  
விடையவன் செங்கண் விடையவன் மைந்தனெம் வேலவனே. (௩)

வேலனை நங்குறை வேலனை யொப்பனை வேதபரி  
பாலனைச் சங்கரி பாலனைச் சிலனைப் பன்சிலம்பார்  
காலனைத் தானவர் காலனைத் தண்டமிழ் கற்பித்திடுந்  
தாலனைப் போரியந் தாலனைச் சார்மின் நகைமையுண்டே. (ச)

உண்டாய் தொழும்பரு ளுண்டாய் மலர்ந்தவன் பூறுநரு  
கண்டாய் பொருட்கவி கண்டாய் மிகுஞ்சுவை கான்றணிகை  
விண்டாய் சினத்தினை விண்டாய் சமர வியன்பதியாய்  
வண்டாய்த் திரிந்தனை வண்டாய் குறமின் மலரிதழ்க்கே. (ஊ)

மலையன் செழுங்க மலையன் மருகன் வகுத்ததமிழ்க்  
கலையன் சிவன்றண் கலையன் படப்படு காலனறு  
தலையன் மென்போரித் தலையன் ரொழும்பர் தழைத்திடும்பச்  
சிலையன் சிலையின் சிலையன் சுதனுருச் சேந்தவனே. (ஈ)

சேந்தன் குறிஞ்சியின் வேந்தன் பறாசெழுஞ் செங்கலச  
வேந்தன் முலைசுதை மாந்தன் மருவுசெவ் வின்கனிவா  
யேந்தன் மணங்கமழ் கூந்தன் மழலை யினங்குறத்தி  
காந்தன் குணத்தினிற் காந்தன் மென்போரியு சந்தவனே. (எ)

கந்தன் கரியமு குந்தன் பின்னாண்மகன் கைப்பிறயா  
சிந்தன் நிரளொரு நந்தன் பின்னேவந்து சீர்படைத்த  
சந்தன் ரொழும்பரை மந்தன் ரொடாமந் தடுத்தருள்சம்  
பந்தன் பெரும்புய விந்தன் சமரப் பதியவனே. (அ)

பதியான் புகழை விதியான் மொநிந்திலர் பாழ்மனத்தே  
முதியான் பெரிய மதியான் மதியிலிம் மூடனுக்குப்  
புதியான் ரொழும்பர் கதியான் குருபரன் போரியெனும்  
பதியான் சுரநன் னதியான் வளர்ந்தவன் பாவலனே. (ஆ)

வலனைப் படுத்த வலனைச் சிறைநின்று மாந்தியநிர்  
மலனைக் கவின்கொள் கலனைப் புனைவள்ளி மன்னைமுத்திப்  
பலனைத் தரும துலனைக் குகனையம் பன்னிருகைத்  
தலனைச் சமர தலனைப் பணிந்து தரிசித்தெனே. (ஐ)

சித்தன் புவிப்பிர சித்தன் பகையுயிர் தின்றசத்தி  
யத்தன் மகத்துவ வத்தன் சமணர்த மாவினொள்வி  
நத்தன் பதமப தத்தன் பணிகாள் சமரபுரிக்க  
கத்தன் ரொழும்பர கத்தன் விலகுயின் காட்டினனே. (ஐத)



காட்டங் கணத்தகொண் டாட்டங் கொளிவ்வுடல் காயெரிக்கே  
 யூட்டங் குலவுற வீட்டந் தயர முறுதலுக்கே  
 தேட்டங் கவர் பொருட் கூட்டஞ் செருக்குக்குச் சேந்த்போரிக்  
 கோட்டம் புகுந்துநின் னூட்டம் படியக் கொள்சுகமே. (௮௨)

சுகத்தை விரும்பி யசுத்தைப் புண்ணுக்கித் துயரமிகு  
 மிகத்தை யடைந்திச் சுகத்தை விழைந்தென் னிவாபஞ்சொலஞ்  
 சுகத்தை நலக்கிஞ் சுகத்தை நிகர்மொழித் தூவிதழார்  
 முகத்தை பும்போரி யசுத்தை புங்கொண்ட முருகையனே. (௮௩)

முருக்கிய சத்தி தருக்கிய மாமயின் முத்தியன்பர்க்  
 குருக்கிய பார்வை செருக்கிய வள்ளமு முன்புகழைப்  
 பெருக்கிய போரிச் சருக்கிய ஞாப பிறந்துபெற்றந்  
 நெருக்கிய பாவி திருக்கியல் கொண்டிட நேர்ந்ததென்னே. (௮௪)

நேர்ந்த பத்தர்க்கருள் கூர்ந்த கடாட்ச நினக்கடியே  
 னூர்ந்த பரிவொயி சேர்ந்த டியேத்த வருள்புரியின்  
 வார்ந்த கழுதையை யூர்ந்த பரியென மாற்றலொப்பாந்  
 தேர்ந்த வறிவினர் சார்ந்தறை போரிச் சிவானந்தனே. (௮௫)

சிவந்த படிவ முவந்த கருணைத் திருமுடிமே  
 னிவந்த றுதலி னவந்தவழுந்திரு நீரின்னதத்  
 துவந்த ருகாகிச் சிவந்த முவேற்குறத் தோற்றினவென்  
 றவந்த வரும்போற் றவந்ததென் போரித் தலாகிபனே. (௮௬)

தலத்திற் பிறந்து மலத்திற் சுழன்று தகவுடையோர்  
 குலத்திற் பிரிந்து நலத்திற் பிறழ்ந்திழை கொள்பெண்களாற்  
 பலத்திற் குறைந்து புலத்திற் கலங்கிப் பயனெவன்மட்  
 கலத்திற் கெடுஞ்ச டலத்திற் மென்போரிக்க கனத்தினனே. (௮௭)

கனமாயிறப்புற் பனமா மலிரோய்கனவறுமைத்  
 தனமா தருண்ணு மனமா மிவைநீ தருவதுபோல்  
 உனமா வடிக டினமா யுருகி யுனவருள்வாய்  
 வனமா வயகி லனமா ரும்போரிய மாமதியே. (௮௮)

மதிக்கண்ணியன் பர்க்கு நின்றவ போரி வநிபவவான்  
 மதிக்கண்ணியன் சுததைலிவைவன்வாரழற்றிக்  
 கதிக்கண்ணியன் மருவுற் றனவேறின கண்கள்பதக்  
 கதிக்கண்ணியன் மொழியெற்குறுகண்செய்துகாண்டலினே (௮௯)

திருப்போரூர் நந்தாதி.

காண்டாவன நெடுகைகூப்பிநின்றெமைக் காவென்றண்டர்  
காண்டாவன முறைவாயிப்போரியிற் சத்தன்முன்னி  
மாண்டாவன வரம்பெண்டிடுயோவன்றி மாண்டத்தின்  
மாண்டாவன முற்றவ வென்னுதிக்கொலென்வானகமே. (உய)

வானகந்தந்த சமராபுரேச வளர்தணிகை  
வானகந்தந்த மலைசிங்கங்கூடி மகிழ்ப்புனி  
மானகந்தந்த வழைகங்கொண்டவ வன்மனத்தை  
மானகந்தந்த வடிபிணிக்காததென் மாவினையே. (உக)

மாவினையான முகவனைக்கொன்றவவன் முழுமெம்  
மாவினையான மகவைக்கொலத்தியின் வந்துருக்கப்  
பூவினையான வருக்குமென்செய்வன் புலவருள்பு  
பூவினையான வளம்பாடும்போரிப் புலமையனே. (உஉ)

புலமையின் பந்தரல் போல்வன சேர்த்துப்பின் புன்னெறியே  
புலமையின் மாட்டின வெற்பனி யாதலற் பொன்னுமில்வேன்  
குலமையின் மேல்வருங் கொற்றவ நாகக் குறிபடத்தல்  
குலமையின் மொய்ப்பிரு வோர்கொண்க போரிய கொண்டுவே.

கொண்டலம் புல்வண்ண மான்மரு காவினைக் கூற்றின்மலங்  
கொண்டலம் புண்டவுட லொடு வீணிற் குதித்துகித்தேன்  
வண்டலம் புந்திடுங் கங்கைமைந் தாவென் வகைசமர  
வண்டலம் புந்தி மகிழ்மெய் யோடுநீ மன்னியதே. (உச)

மன்னவகந்த முருக வண்போரிய மாதவர்க்கு  
மன்னவகந்த விலஞ்ஞா னமாகிருண் மாற்றினயான்  
உன்னவகந்த வழ்ச்செய்து மிக்கிரு னுட்டிகலென்  
உன்னவகந்த மலர்த்தாள் கங்கொண்ட வுத்தேசமதே. (உரு)

தேசா கியவுருவீசா சிவற்கருள் செய்தவுப  
தேசா சுயம்பிர காசா தென்போரித் திருப்பதியில்  
வாசா குறத்தியி னேசா தினைப்புன வன்மையல்ல  
வாசா துவென்மணங் கூசா துகொள்ளும் வசித்திடவே. (உசா)

வசித்தலை பேற்றிச் சமனாயிர் வாங்கி வண்போரியிலே  
வசித்தலை மேவிய சண்முக வைப்புல மாலிரையைப்  
புசித்தலை மேவு துரும்பென வெவ்வைம் பொறியினிலன்  
புசித்தலை கின்றன நிழ்கெங்ந னுணன்பு பூண்டியவனே. (உசா)



பூண்டா யினும்பயன் கொள்ளப் படைத்தது பூவினுடல்  
பூண்டா வலின்மறந் தந்திட வோடுனைப் பூப்பித்ததே  
தூண்டா விளக்கெனப் போரியினின்ற சுடர்ச்சுவணத்  
தூண்டா மெனூத்திணி தோளா யருள்க சுக்கக்கடலே. (உஅ)

கடந்தணி கல்வியின் ஞானத்தின்முந்திக் கலுழியென்னக்  
கடந்தணி யாத களிற்றுக்குப்பின்றிக் கடலுலகை  
இடந்தணி மாண்மரு கோனாகிப் போரிய வேரகத்தின்  
இடந்தணி காசலமேவென் னென்மையி வெங்களுக்கே. (உஆ)

எங்கடங்கா நின்றன ஞாந்தடிந்த வெறுழ்வலிகள்  
எங்கடங்கா துவினைகோற வின்மையி னேந்தினழப்பா  
சங்கடங்கா னலிவைமே னடத்திடத் தாநடந்துஞ்  
சங்கடங்கா னுச்சரணத்த போரித் தனிமணியே. (உஆ)

மணியா ரொளித்தலைக் கட்செவிக் கங்கண மங்கைசெங்கை  
தணியா ரொருபங்கணிந்த தகப்பன் சுவாமியென்னிற்  
பணியாளு மெய்ப்பொய்யுடை டேனற் போரிப்பிணித்தசெச்சைக்  
கணியா ரமார்ப வெனக்கிரங்கென்றல் கழியநன்றே. (உஆ)

கழியக் கருந்திரை யன்பரவாக் கடல் காணாமல்வற்  
கழியக் கடல்வலி யார்ஞாச்சலத்யுஞ் சுட்டுச்செந்தேன்  
வழியக் கலுழிப் பொழில்செரும் போரியில் வாசவருள்  
பொழியக் கையெ னென்றாலு மருள்க புயல்பின்றவே. (உஆ)

புயலைப் பொருத கண்ணன்மாமருக புராரிமையுண்  
கயலைப் பொருத கண்ணாள்இடத்தன்பர கத்துவெந்திச்  
செயலைப் பொருத சரவணப்பொய்கைத்திறத்தித்தி  
வியலைப் பொருந்த வெணக்குரை போரி யிருப்பவனே. (உஆ)

இருப்பவ னேகங் குடியா யவத்தொழி வென்றமிந்தக்  
கருப்பவ னேற்கரு ளில்லையென் றோர்ந்தங்கணமணப்பூ  
விருப்பவ னீத்திருண் ஞானக் கள்ளுண்ணை வினியபோராந்  
விருப்பவ னேநின் பநாம்புயல் வண்டாய் விழுமறவே. (உஆ)

விழுமலங் காலுடல் செய்யுஞ் சரோருதவேதியன்றன்  
கழுமலங் காண வருபால கண்டல் கறைகொண்டவன்  
றொழு மலங்கார சமராபுரேச துணைக்கரத்தைத்  
தொழு மலங்காமற் பிணியினிச் செய்கிலன் றொல்லவிட்டே. (உஆ)

தொல்லைக் கடலினஞ் சுண்டபிராண்குத் தூயவருட்  
 கெல்லைக் கணிக்க வொண்ணு விறைவா வென்னி பூக்குமனக்  
 கல்லைக் கரைத்துக் கசுந்தண்பு கொள்ளக் கருத்திலையேல்  
 மல்லைக் கடின மலையைப் பிளந்த வலியிலதே (௩௬)

இலவே கனிபெனக் காக்கின்ற கிள்ளைக் கிண்பெனும்போல்  
 புலவேலும் வேலவ ஞானந் தருமிறும் பூது சரண்  
 அலவே நிலையென் றடைந்தேந் கருளில்லை யாகுமெனாஞ்  
 செலவே சமரபு ரோசா கருணைத் திரையெள்ளமே (௩௭)

வெள்ளென் பதை நாய்கறிக்கக் கறிக்க மிகவுதிர  
 மெள்ளென் பதீரசமே யறியாத வியல்பதுபோல்  
 உள்ளென் புதாக்கொ ளுடலைச் சுகமென்று னுதிக்கொண்டேன்  
 றள்ளென் றறிவரு ளொண் சமராபுரிச்சற்குணனே. (௩௮)

குணம் கழிகேனும் வருமோ வெனக்குங் கொடுத்த கவென்  
 றணங்க கவைப்புல் நய்ச்செய வாவியை யந்தகன்றன்  
 கணங்கவர் செய்ய வினியெப்பிறப்பென் கவையெண்ணில்  
 மணங்கமழ் போரிக் கிறைவாபித் தற்கு வருங்குருவே (௩௯)

குருவே குறமகள் காந்தாகுழப்பிய கோரஞர்க்கொக்  
 குருவே ருத்தக குலவரைக் குத்திய வுக்கவலிக்  
 குருவே லவநின் னிணையடி நெஞ்சிற் குறிபுடல் வெங்  
 குருவே ன்செய்விஞ் ஞாபனமது போரிக் குகவையனே (௪௦)

ஐயோ வையோ வெணைப்போ ளுளரோவிய வவனியிலென்  
 மெய்யோடு பொய்யையு மெய்யே யடியரை மேலலனோ  
 சையோக மாதரைத்தேறேநற் காத்திரந் சன்மமுழுப்  
 பொய்யே பெனவெனும் பீத்தனந் போரியிற் போதகமே. (௪௧)

போதகம் பிர புராதன வன்பரம் போருகமாம்  
 போதகம் பூத்த திருவே சமரபு ரேசவிருட்  
 போதகம் பெண்ணு யிருண்ணுமுன் காக்கப் புகாதிருக்கிற்  
 போதகம் பேவனைக் கையவடகீழ்ந்த புகழில்லையே. (௪௨)

புகழோம் பொருளயற் கோதியதேசிக பூங்கிழங்கை  
 யகழோசை யேனந் புனஞ்சென்றபாத வகத்தல் வஞ்சந்  
 திகழோர மெண்ணு மெனைவந்தளிப்பதிற் றேவநினக்  
 திகழோ லெது புகழோ வறையி யிருக்கறவே (௪௩)



இழுக்கென்ப தென் னிடத்துண்டாயது நின் வோன்புர்மாட்  
 டொழுக்கென்ப துண்டாய தாதலினல்குர வோததியின்  
 முழுக்கென்றல் கண்டே னவர்கூனபோகமுந் நீர்சண்டனர்  
 அழுக்கென்பது சமராபுரநின் னிடத் தாகியதே. (சச)

ஆசியபூத மைந்தாலுடல் பின்னு மவைமுறையே  
 யேசிய போதி லொருசிய மவ்யயிரேற்பதுண்டோ  
 யோசியர் பேசிய தேசிகபோரி யுறற்பவதீம்  
 பாகியலின் மொழி பெண்களின் கொண்க பயன்புகலே (சரு)

புகலப் புகலவின்பந் தருநின் மெய்ப்புகழ்தனை  
 யிகலப் புகல்வர்க் கிரட்டிப்பதேயின்ன லென்பதென்பால்  
 அகலப்புகன்று தெரிவித்ததெயென்னை யாற்றுவனோ  
 சகலப்புகன்ம் வலம்வந்த போரியிற் சத்தியனே. (சஸ்)

சத்தி முத்தங்கொண்ட வுத்கமபோரித் தலத்தவட்ட  
 சித்தி மற்றும்பல கற்றதினூநின் செய்கையன்றோ  
 சத்தியி லுனிற் செய்கூத்தரமாந வத்தூம்புடற்சூட்  
 சித்திரமாயுயி ரேகாமற்பொத்த ந்தீதிறமுன்னினே. (சஸ)

கீறம்பலறத்தி லெனப்புன் கொடுவழிச் சென்றுபின் னு  
 மறம்பலறகப் புரிந்தவமாழ்ந்த வறுமையனாக்  
 கறம்பல சொல்லி விடர்வருமென்றஞ்சி யாவிருந்தாய்  
 திறம்பலசொலை மணங்காலும்போரியி னின்றவனே. (சஅ)

நின்றவரும்பார் பணிபாதநேரலர் நேர்படைகள்  
 பொன்றவரும்பா போரியிலாம்பலம் போதொழங்கு  
 நின்றவரும்படு வாயலர்செய்முனென் னீள்கரம்போன்  
 மன்றவரும்பா மங்குவிபாமுனும் வந்தருளே (சக)

வந்தவரங்கந் தொழும்புத போரியில் வாசபொழிற்  
 சந்தவரங்கன் மருகாவிருவினைத் தட்டிரும்படைச்  
 சிந்தவரங்கிக் கும்படியானாக் சிந்தின்பநீ  
 தந்தவரங்கனைப் போற்கொளந் துன் பத்தைத்தள்ளினே. (ரு)

தள்ளாடிமெள்ளக் கிழவேடங்கொண்டு தனிப்புனத்தி  
 னுள்ளா டிருவடிதாழ்ந்தவபோரி யுழையமன்றி  
 னள்ளாடிமைந்த பெரியாப்பொறுத்தரு னுன் செய்குற்றம்  
 வெள்ளாடி முன்பொருள் போல்வெளிப்பட்டு விளங்கினுமே (ரு)

விளங்கனி போன்முலை வள்ளிமணை விலங்கலிச் சேமற்  
களங்கனி மக்கநிலவொழு காற்றிற் கவேனுமுண்  
பொங்கனியாநிற்கும் போரூரயானுண ஆற்றிலாத  
றுளங்கனியாயம தாகியதுன்னருட் நேறியே. (ருஉ)

நதிதரற்கன்ருரு கண்ணைப்பிடுங்கி நலம்படவே  
வகிசரவைத் தெம்மனோரி லொருவரும் வாழ்ந்தனரவ்  
விதிதரவில்லை நினக்காறிருகணு மேவியென்னே  
பநிதரவெற்கொரு கண்ணிற்கடையருள் பட்டிலதே (ருங)

பட்டிடமால்வரை சூர்வேலைவிட்ட பராக்ரமமுந்  
தெட்டிடமாகைக் கட்டழகும்மய னுஞ்சிவனும்  
விட்டிடமா மடம் போதிப்புமின்னன மேவியென்னே  
யிட்டிடமாவரு ளேற்றூர்க்குப்போரிய வின்றெனினே. (ருச)

இன்றுவந்தென்னை வறுமைப்பிணி நலிந்திள்ளல்செய்து  
கொன்றுவந்தேகும் தாதலிந்போரியிற் கோனெனவே  
தொன்றுவந்திக்கு மகவெனவெங்கட்குத் தோன்றியவா  
சென்றுவந்தித்தே னருள்செட்டியாதலிற் திண்மருந்தே (ருரு)

திண்மையு நன்மையு நீயென்றிருக்கவத் தென்புலக்கோன்  
புன்மைக்கடாவுகைத் தென்னைவன்றண்டிற் புடைத்திடித்து  
வன்மைக்கொடாவி கொளுங்கொடுந் துன்பவன் வாதைக்குநீ  
யன்மைப்பெறுவை கொடொரிந்துரை போரியி லாண்டவனே. (ரு)

ஆண்டலைக்கேதனன் போரூரவன்ற னருஞ்சிவிக்கென்  
வேண்டலைச்சொல்லி பவனற்றத்திலவெரிந் மேவச்செய்து [மி  
சேண்டலைச்செல்லுதல் போலென்னிடைக்கொண்டு சேரச்சொன்  
னீண்டலைக்காற்றி லன்மாமயில்காணும்மினமதினே (ருஎ)

இனங்களுமென் பெற்றதந்தையுந்தாயு யினமணையுந்  
தனங்களுயின்பமு மெய்யும்பொய்யன்றித் தடம்பணைவா  
யனங்களுலாஞ் சமராபுரநீயும் பொய்யாமடியேன்  
மன்ங்க வுழ்துன்ப வறுமையுமெய்யாய் வருத்தலினே. (ருஅ)

வருத்திக்கடமுலை மங்கையர்மால்செய்து வஞ்சனையா  
லருத்திக்கடல்புக் கழிந்திடவோறின்கை யண்டினற்குப்  
பொருத்திக்கதி யளிப்பாயோ புசன்மதிந் போரியநின்  
கருத்திக்கடையற்கு வாள்விருக்கின்ற காரணத்தே. (ருஆ)



காரண மாமயி ல்நீநற் போரியிற் கந்தநின்னை  
பாரண மாகத் தொழுமன்பர் தந்தையயன்மதவெள்  
வாரண மாக த்திலூர்ந்தா னவர்க்கருள் வைப்பதுவோ  
பூரணமாவற மன்பனல்லாவெண்ப்போக்கிவிட்டே. (கூய)

விட்டேனடக்கியக் காழாதி யாறையம் விட்டுமவை  
கட்டேனரைக்கண மாகிலுமென்கண் கடாட்சி யாகில்  
நட்டேன திகஞ் சமராபுளோசநின் னல்லடிக்காட்  
பட்டேனவை பின் னுருமற்புகவெனப் பண்ணுகவே. (கூக)

பண்ணமைத் தீஞ்சொல் வெண்ணித்திலம்பற் செம்பவளமிதழ்க்  
கண்ணமைத் தோள்கண் கயல் தாட்டளி ரொன்றொர் காரிகையை  
யெண்ணமைத் தன்னடிக்காட்கொள்வனோ மனமே யெனித்பூ  
வண்ணமைப் போரியன்செய்கையு மற் றெனமாற்றியதே. (கூஉ)

மாற்றுப்பிறவிச் சரணுப்புயத்தை மனவிழைவாற்  
சாற்றும் பழவடியாரொடும் போரியிற் சார்ந்தவநின்  
பாற்றுன்னியான்வறிதேமீண்டி டிலுணைப்பாரலரைத்  
தூற்றும் படிவைத்துக் கொள்வாய்வினா விற்கரந்தருளே. (கூங)

சுரந்து பனுவ லமிடிதன் பரூற்றத் துணைச்செவியால்  
இரந்துண்டு போரியிருப்பவ வென்னெஞ் சிரும்பையருள்  
அரந்துணையாகச் சமராய்விளங்க வராவினையேற்  
புரந்துறையாநின்ற நின்றொழில்யாவுப்புரிந்திடுமே. (கூச)

புரிந்துநின்பாலெங் னனன்புசெய்வென் திருப்போரியவென்  
விரிந்துறையைம்புலக் கள்வர்தந்தொண்டென வீண்வழக்காய்ப்  
புரிந்துறுகன்செய நிண்ணிடந்தீர்த்திடப் போய்ச்சமூகந்  
தெரிந்துணைப்போம்புரு வீரொனக்கேட்கிலர் செப்புகவே. (கூடு)

செப்புகவிழ்த்த முகைத்திரியம்பகி செல்வ வள்ளித்  
துப்புககிக்கு மிதழுண்டு போரியிற் ரெண்டர்சொல்லும்  
அப்பு கழுக்குறை வாகியநின்பணி யாற்றவுநான்  
ஐப்புகடத்தலி னென்மனஞ் சொல்வழி யொன்றிலதே. (கூசு)

ஒன்றேதகைமையதாயன் பருக்கருளொன்றிமுந்நே  
நின்றேயருளுஞ் சமராபுளோச நினதிடத்தீற்  
சென்றேகவினைப் பாடலிற்றீங்கவி செய்திரத்தல்  
நன்றே தருமல்லவோ மானிடரிட நாயினே (கூள)

நாடிதொடருட னன்னையமான துன் னற்றொழிலைக்  
கடடிபுவந்துயர்ந் தின்புறுமாலியின் கூற்றினன்றோ  
பாடிநின்றுகீர்த்தி பணியாதிருக்கிற் பருவுடற்குத்  
தேடியுவமை தெரிநிலன்போரியிற் நிண்மையனே (௬௮)

திண்மையிற் நிண்மை நினைதகம்போலொரு திண்மையில்லை  
நுண்மையி னுண்மை யெனதகம்போலொரு நுண்மையில்லை  
உண்மையிலென்னக நல்குரவாலுள் றுருகக்கண்ணிங்  
கண்மைநின்னுள்ளத் திலையெனிற் போரியிற் காவலனே. (௬௯)

காவலருஞ்சம ராபுரிவாச ககனருஞ்செத்  
நாவலரும்புக மூத்தமபற்ற நமனெனும்வே  
டாவலருந்துவ ரென்றுடற் கூட்டுறை யாமுயிர்ப்புட்  
சேவலருந்திரா யீவாரில்லாமற் நிகைக்கின்றதே (௭0)

திகையெட்டு மெட்டிய தென்கொடுஞ்செய்கை தினயிருந்தால்  
நகைபட்டுக்கெட்டழி வார்சிலர்பார்த்தெனே நானிலத்திவ்  
வகைபட்டிடாம லதைப்போக்கியன்பர் வகைவகையாய்த்  
தொகைமிக்கபோரிச் சரவணவெற்குநின் றெண்டளியே (௭1)

தொண்டைக்கணியிதழ் வள்ளியைவேட்டுத் தொடர்ந்தடவி  
பண்டைத்திருடிய நின்போலயான்செயப் பார்த்த துண்டோ  
விண்டைப்புழைத்த சமராபுரோசநின் மெல்லடிக்கித்  
தொண்டைக்கொளாது வதுமைவிலங்கைத் துவக்கலென்னே (௭2)

ஹவக்கும் பொழுதில்ப மாய்ப்போ கப்போகத் துயரமதா  
யவக்கும்பி மெய்யினி லீட்டிக்கொண்டேன் பின்னழிக்கவென்றால்  
தவக்கும்பிடிட்டுந் தொலையாத திற்தெனச் சாற்றுதிநற்  
சிவக்கும்பதாம்புயத் தாய்போரிவாழுஞ் செயசிங்கமே (௭3)

சிங்காரமுற்ற சமராபுரவன்பர் சிந்தைகொண்டாய்  
பொங்காரமென்பு புனைந்தவன்மைந்த பொருஉபுன்ருர்ச்  
சங்காரமன்பதை யாவையுங்காக்கத் தலைமையென்ற  
சங்காரமுற்றின் வந்தடைந்தேனெனைக் கண்டுகொள்ளே (௭4)

கண்டிபடுமொழி சூஞ்சரிநாயக கங்கைமைந்த்  
வண்டுபடும்பொழிற் போரியவென்னை வசப்படுத்தற்  
சூண்டுகொலைய மொழிந்தஞ்சல்செய்ய வுசந்தனை யேல்  
மண்டுகொடும்புள் றொழிவக்கணத்தின் மறைந்திடுமே (௭5)



மறைபறைவேதிய மாமயின்மீதில் வருமுருக  
தறைநிறைநீப மணிமாற்போரியி னூடவன்பர்க்  
கிறையென்றவரை யளித்ததின்மேனி யினைத்தனுவோ  
அறைபடியேனை யருளாதிருக்கு மதிசயமே.

(௭௬)

அதிகசவுந்தர காங்கே யசெங்கையயில்கொண்டவ  
துதிகவரும்போ ரியசுகமீதெனச் சுட்டல்செய்வாய்  
கதிகடரத்தக் கவைகைப்பநாகிக் கசடுப்ப்பவை  
மதிகளிப்பீக்குஞ் சுகமாசிதின்று மயங்கலினே

(௭௭)

மயங்குஞ்சிலவழி கூடுஞ்சிலவழி மந்துளசெய்  
தியங்குஞ்சலன மனமாதலாவிதை யீடுசெய்துன்  
வயங்கும் பணிகொள்ள னின்னதன்றேயென் வகுத்துணாப்பேன்  
றயங்கும்பொழின்மா வளங்கவர்போரியந்தானத்தனே

(௭௮)

தானக் களி றுரித்தோன்மைந் தகந்த சமரபுரி  
ஞானக் கவிருகருணைகர முனநாவலற்கு  
தானக் கவின்சூழலிக்கும் பலர்க்கு நனுநினயம்  
மானக் கருணையதார்கண்ணதோவெல் நன்மாட்டிலதே.

(௭௯)

மாட்டிய ருண்டல மண்டல முண்டவன் மாமருக  
நாட்டிய போரூரிறைவர விவனுக்கு நல்குரவைக்  
கூட்டியபோ துண் னுவானென்றுளத்திற் குறித்தெனநீ  
வாட்டியதோர்ந்தேவி னியுண்ணுவேன்விழிவைத்தருளே

(௮௦)

வைத்தியமல்கும் பிறவிப்பிணிக்கு வலியவர்க்குக்  
கைத்தியமார்த்திடும் போரியிலானவ கந்தவெற்குத்  
தைத்தியராமைம் புலாதியர் நோயெனுஞ் சன்மம்ஓரப்  
பைத்தியங்கொண்டலை வாரைக்கொலங்குள் பாலிப்பையே

(௮௧)

பாலிக்கணமொழி யானைச்சமர பதிக்குமான்  
பாலிக்கணமென் றயர்கூறிமாலை பரிந்தெனக்குப்  
பாலிக்கவென்று விடக்கருமாலைமுன் பாலித்துப்பினை  
பாலிக்கவைத்தையவண் முகம்போல்வந் தழவிந்துவே.

(௮௨)

இத்துளமாலை யணிமாற்போரியி லீசகருங்  
கந்துளமூர்பவன் பின்னவநின்றூட் கமலங்கொன்  
னந்துளமாரவைத் தாளாதிருப்பி னவைப்பித்தயிச்  
சிந்துளமானிலத் தார்வணங்காமலுஞ் செய்விப்பனே

(௮௩)

செய்யார் பொழிலமர் போரியபுன்கொடுஞ் செய்வினையைக்  
கொய்யார் தமைக்கொய்து வித்தாண்டரூனக் குரவபொருள்  
மொய்யார்கவி சூழலகினின் நற்கைக்கு முன்னுரைத்த  
மெய்யார் நினைப்பொனக்குரையாயின் விவேகத்தையே (அச)

வேகத்தையேலத் தனைபட்டுழைநவவ் வேழன்மிக்க  
சோகத்தையுற்றிட வோர்சிரங்கொய்துந் தொகவுதைத்துன்  
ஆகத்தைவீழ்த் தவனுக்குக் குருவை யம்போரியிற்செந்  
நாகத்தையண்டி, னென்னடற்கதென்றிசை நாடவனே (அரு)

நாடுங்கருத்து நனுசூங்கருத்துநின் னுமத்தைக்கொண்  
டாடுங்கருத்தும மரர்க்கரிய வடிக்குமலர்  
சூடுங்கருத்து மிலைபவயிற்நீதிந் தூர்ச்செயலே  
தேடுங்கருத்திருந் தென்கொளப்போரியந் தேயத்தனே (அசு)

தேயத்தகுந்தீவினை முற்றுமைம்பொறி தீன்பவைகண்  
மாயத்தகுந்தனி மெய்குஞானவின்ப வழியிடைநின்  
தேயத் தகுமுத்தி யுய்க்கத் தகும்போ ரியவெள்ளள  
வாயத்தகுந்தண் ணருட்டுளிபென் கணளித்திடினே (அசு)

அளித்தார்புனைந்தன்பர் பூசுந்தனுதின மாய்ந்துகண்ணீர்  
துனித்தார்வமுற்றகப் பெட்டியுள்ளேயுபர் சொன்னமென்றே  
ஒளித்தாரவைக்க விருந்தனவோபத வொண்மலர்கள்  
கனித்தாரணஞ்சொலும் போரியிற்சூஞ்சரி காதலனே. (அசு)

காதலிற்காத லென்றேபெயரிட்டனர் கற்றுணர்ந்தோர்  
ஆதலிற் பொய்க்கும தோநீவராதலி னாதரத்தார்  
போதலிற்றப்பா தென ஆயிரிக்கணப் போதிற்கல்வி  
யோதலிற்றேர்ந்தநந் போரூரவிங்ஙவன்வந் துற்றுதியே (அசு)

உற்றானதடிப் போதில்வண்டென்ன வொழுக்கத்தினுந்  
பற்றாதவிச்சையுன் பாசாடவிவேர் பறித்தறிஞர்  
முற்றாதவிச்சையின் மூழ்க்கெக்கலங்குமிம் மூடனதைச்  
சற்றுகிலுமடைவேனோ தென்போரிச் சநானந்தனே (அசு)

சதாகதிபுண்ணு மதால்வருநஞ்சமு தாச்செய்தவன்  
சதாகதிதந்தருள் போரியில்வாச சூணைக்கமல  
பதாகதிர்வேலவ ஞானவமுது பண்ணக்கடின  
பதாகதித்தெய்து மென்னஞ்ஞான தஞ்சைநீ யாதரித்தே. (அசு)



ஆதார மென்றுமுன் விண்ணோர் தொழுதிட வான் டனையான்  
பாதார விந்தங் கதியென்றுபற்றப் பராமுசமா  
மீதார வுன்னி விரப்பவர் நிற்க விதரவர்க்குச்  
சூதார ருத்தந்தரவொக்கும்பொரித் துணையவனே (கூஉ)

குணைவா விருவர்கீ தெழில்பொரிஞானச் சதவுருவா  
விணைவா ரிசமலரீத் தாளா வுன்னக்கணயி மென்வினைகள்  
பிணைவா யிருப்ப தென்னங்கியிற்பஞ்சம் பிறங்கனாயும்  
அணைவா விவெண்டா மறையொத்ததில்லை யருளெனக்கே (கூங)

அருளாழிதன்னி லணுவாந்திவலை யவாக்கடலா  
மிருளாழியவெனக் குற்றிடிவ்வற்றி யிலா துறுமோ  
வுருளாழியெய்ய வனுட்டிடப்போரி யுதையவனே  
தெருளாழிமான்மரு காபூருகாவுரை சிந்தைசெய்தே (கூச)

சிந்திக்க வன்பரைத் தேடினையாயினுந் தேடிநின்னை  
வந்கிக்க யான்வலி தேவரவாளா வந்நததென்னின்  
புந்கிக்க ருத்தைப் புகள்புகவென்றவப் போகிக்ருவிண்  
டந்கிக்க டலுல காண்டிடப்பொரியிற் சார்ந்தவனே (கூரு)

சார்ந்த நமனுயிர் கொள்வான்வந்தாலுந் தமதுபொருள்  
வார்ந்த வறத்தின் வழிதன்னிலேனும் வழங்கினர்போல்  
சார்ந்த பழவினை நின்னைவருத்தினு மீரம்பொழில்சூழ்ந்  
தார்ந்த வண்பொரியற் கல்பீ யுலையென் னமுநெஞ்சமே. (கூசு)

அழுங்கிய கென்மனம் புத்திமழுங்கிய தன்றிச்சித்தம்  
புழுங்கிய தவ்வகங் காரமுந் துன்பம் பொருத்தியதே  
பொழுங்கிய மந்தைக் கரணமென்செய்ய வுயர்நிலங்கள்  
விழுங்கிய பேரிசை யாயிசைபோரியில் விஞ்சையனே. (கூள)

விஞ்சை யதானின் புதழைச்சுருக்க விரும்பிற்கொஞ்சம்  
பஞ்சை மயிரள வாத்நிதித்தோரிசை பற்றியுயர்  
பஞ்சை புறம்பொன் வரைகட்டித்தாக்குதன் மாணமதென்  
வெஞ்சை யிடங்கொண் டிருக்குங்கொல்பொரி நிராமயனே (கூழ)

மயங்கிய வென்மனப் பாஸையிலேகண் வழியிட்டாய்  
வயங்கிய நின்மாவயவப் பேரொழில் வார்புனைகைத்  
தயங்கிய வன்பெணும் பைங்குழ்வளரச் சமாபுரி  
யியங்கிய தந்தவென் றோவருள்பாய்ச்ச விரங்கிடுமே (கூஊ)

இரங்கு விப்பாய்ஔொலுன் றன்பொருளாமென யெக்கருக்கண்  
 ணங்கு வித்தாக விருத்திட்டலதன்ப அக்குவையோ  
 திரங்கு றித்தேதென் றறிகிலன்போரிய சிந்தையைக்கைச்  
 சிரங்கு வித்தாடு மவர்பாலொளிநுந் திருவளனே.

(௩)

திருப்போரூரந்தாதி  
 முத்திற்று.

## அச்சிற்பதிப்பித்தவர்களது

### விளக்கம்.

இருபத்து நான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரிய விருத்தம்.

சீர்மல்குரூரூதையானந்தசாத்மீக சீலகருணாவால்

சேந்தன்ருகன்வள்ளிருஞ்சரிசமேதனுமை செய்திருப்போரூர்தமிழ்ச்

செய்யுள்ந்தாதிருவொற்றியூர் அநுணு சலச்சிங்கமீன் றதனையன்

சேர்தங்கமலைமணிக்கங்கைநாரீரூகை சிதப்பரிமுய்முரசுசந்த்ர

வீர்மல்குவான்சந்த்ரவட்டக்ருடைச்சிங்க மேற்றகொடிவாடாதமல்

விகையலங்கற்சுரந்திக்குலங்காந்தமா விருஷ்தோத்திரமுட்படைத்

தேர்பிரய்யூரில்வாழ்முனிசாமிபுனிதனுடையென் னவடியேனியம்ப

வெழுதடிவெழுத்தினிதியால் தனையுன் சொன்ன வியலங்கமுடையொற்றி

பூர்மல்குநயனப்பேவள்புந்ரெனினிசீதர் னுலகமித்தரண்கள்தரன்

உதாரனெழில்திரனல்லவர் தமக்குபகார னெண்பெருவனூரில்வாசன்

உயர்தேவபுகிதன்புருஷோத்தமன்ப்ரபல வுகிதகுணசாந்தனெவரு

முணர்வருந்தந்திரன்புயமத்தரன்புகழை யுறுசோமசுந்தரவேனும்

தார்மல்குசென்னமுதயர் லுபேட்டைப்பதியுள் சார்கன்னிகோயிலருகிற்

ருள்வசிப்பவன்ருந்தவனாரேசிப்பவன் றகுங்குசுனையர்ச்சிப்பவன்

சத்யகுணபார்த்திபன் றினையண்டினர்க்கனி தயாளபுகழாளனல்ல

நம்பிமால்புதல்வன் முனியப்பமகிபாலனுந் தாம்பதிப்பித்தனர்களே.

