உ

கடவுள்துணை.

முத்துவீரியம்.

இஃது

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

என்னும்

ஐந்திலக்கணமும்

[illegible]

நூலாசிரியர்

திரிசிரபுரம்

உறையூர் வித்வான்

முத்துவீர உபாத்தியாயர்.

உரையாசிரியர்

[illegible]

Madras:

PRINTED AT THE ALBINION PRESS,

BACK OF MEMORIAL HALL.

1889.

All Rights Reserved.

[illegible] பல்கலைக் கழக நூலகம்
தஞ்சாவூர்

உ

கடவுள்துணை.

முத்துவீரியம்.

இதில்

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி

என்னும்

ஐந்திலக்கணமும்

அடங்கியிருக்கின்றன.

நூலாசிரியர்

திரிசிரபுரம்

உறையூர் வித்வான்

முத்துவீர உபாத்தியாயர்.

உரையாசிரியர்

திருநெல்வேலி

திருப்பாற்கடனாதன் கவிராயர்.

Madras:

PRINTED AT THE ALBINION PRESS,

BACK OF MEMORIAL HALL

1889.

All Rights Reserved.

PUBLISHER'S NOTE.

The first two parts of this Grammar were published in 1881, by the kind aid of Mr. Pattabiram Pillay, a Deputy Collector in Government service.

It will be admitted that a *complete* Tamil Grammar, treating of the 5 parts in a style like that of the present work, is a desideratum amongst the present scholars; and I have therefore ventured to publish the "Muthuviryam" in full, by obtaining the work in manuscript from the author.

S. PULNEY ANDY, M. D., F. L. S.

விளம்பரம்.

இந்நூல் பதிப்பித்தற்குக் காரணம்.

அகததியம், தொல்காபபிய முதலிய முன்னூல்களும், இலககணவிளக்க முதலிய பின்னூல்களும், ஐநதிலககணத தனவாயினும், அவை, மூலமும் உரையும் மிகககற்றுவல்ல சான்றோாகளேயன்றி ஏனையோாககு அரிதுணாபான்மைத்தாய் அருநடையுள்ளனவாதலானும், இது, எளியநடையுள்ளதும், பழையனகழிதலால், அககாலத்து வழங்கிய சில விதிகள், இக்காலத்து வழங்கிப் பெரும்பயன்றராமை கருதி ஒழிததும், புதியனபுகுதலால், அக்காலத்து வழங்காதிருநது இக்காலததுப் பெரும்பயன்றருதல் கருதிச்சோத்தும் செய்யப்பட்டிருப்பதுமா யிருத்தலானும், இக்காலத்து, ஐநதிலக்கணமும் முறையே யொருவாறு கற்கப்புகுமாணுக்கர்க்கு மிகவும் பயன்படுமென்பதுகருதி, யாம் இதனை அச்சிட்டு வெளியிடலாயிற்று.

S. P. A.

முத்துவீரியம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

அகனுலகுவப்பப் பகல்கான்றெழுதரு
மிரவியிற்றுறொரு முதலேயாகி
நிலவணிவேணிய னலர்தருதன்மையி
னகவிருடொலைதர வறம்பொருளின்பமவீ
டோவறவருளிய மூவறுமொழியுளும்
வடவேங்கடந்தென குமரியாயிடைத்தமி
ழெழுத்தொடுசொற்பொரு ளியாப்பணியைந்து
மெளிதிற்புலப்பட வியற்றித்தருகென
வுகளிளவராயின மகணிசூழ்நெலைப்
பதியினனிலக்கண விதிமுழுதுணர்ந்தோன்
சங்கரனமிலைந்த கங்கையில்வந்தோன
சுப்பிரமணியதே சிகனகவிப்பெருமா
னறைந்தனனாக வகத்தியநூல்வழி
முத்துவீரியமெனத் தறபெயர்நிறீஇ
வகுத்தனனுறந்தை யகத்தெழுந்தருளிய
முத்துவீரமா முனிவனென்பவனே.

என்பது யாதெனில்,

யாதானுமோர் நூலுரைப்புழிப் பாயிரமுரைத்துரைக்க வென்பதிலக்கணம. என்னை, "ஆயிரமுகத்தா னகன்றதாயினும்-பாயிரமில்லது பனுவலன்றே" என்றாராகலின் நூல கேடகப்புகு மாணாக்கன் பாயிரங்கேடகவேண்டுமே; கேளாககால் குனறுமுட்டியகுரீஇபோல இடாப்பமே.

பொதுப்பாயிரம்.

அப்பாயிரம் பொதுப்பாயிரமெனவும் சிறப்புப்பாயிரமெனவும் இருவகைப்படும். அவற்றுள், பொதுப்பாயிரம் எல்லா நூன்முகத்தும் உரைக்கப்படும்; அது நான்குவகைப்படும்.

என்னை,

ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை
கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென
வீரிரண்டாகும் பொதுவின்றொகையே

என்றாராகலின்.

ஈவோர், கற்பித்தற்குரியரும் கற்பித்தற்குரியரல்லரும் என இருவகையர். அவருள், கற்பித்தற்குரியர் நான்குதிறத்தரும், கற்பித்தற்குரியரல்லர் நான்குதிறத்தருமாம்.

என்னை,

மலைநிலம்பூவே துலாக்கோலென்றின்ன
ருலைவிலுணர்வுடை யோராகுவரே
கழற்பெய்குடமே மடற்பனைமுடத்தெங்கு
குண்டிகைப்பருத்தியோ டிவையெனமொழிப

என்றாராகலின்.

ஈதலியற்கை, பொழிப்புமுதலிய வுரைகளிற் பயின்று தெளிந்த அறிவினனாய்க் கற்பிக்கப்புகுங்காற் றன்றெய்வம்வாழ்த்தி மாணாக்கனுளங்கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தலாம்.

என்னை,

ஈதலியல்பே யியல்புறக்கிளப்பிற்
பொழிப்பகல நுட்பமெச்சமெனப்
பழிப்பில்பல்லுரை பயின்றநாவினன்
புகழ்ந்தமதியிற் பொருந்துமோரையிற்
றிகழ்ந்தவறிவினன் றெய்வம்வாழ்த்திக்
கொள்வோனுணர்வகை யறிந்தவன்கொள்வரக்
கொடுப்பதியல்பெனக் கூறினர்புலவர்

என்றாராகலின்.

கொள்வோர், கற்பிக்கப்படுவோரும், கற்பிக்கப்படாதோரும் என இருவகையர்; அவருள், கற்பிக்கப்படுவோர் அறுவகையர், கற்பிக்கப்படாதோர் எண்வகையர்.

என்னை,

> தன்மகனாசான் மகனேமன்மகன்
> பொருணனிகொடுப்போன வழிபடுவோனே
> யுரைகோளாளற குரைப்பதுநூலே.
> மடிமானிபொச்சாபபன் காமுகன்கள்வ
> னடுநோயபிணியாள னாருசினததன
> றடுமாறுநெஞசதத தவனுளளிட்டோரெணமா
> நெடுநூலைகக்பக லாகாதாரோ

என்றாராகலின்.

கோடன்மரபு, பொழுதொடுசேறல் முதல் கேட்டவை கேட்டவைபோற்றிக்கோடல இறுதியாகவுள்ள குணங்களையுடையனாதலாம்.

என்னை,

> கோடன்மரபு கூறுங்காலைப்
> பொழுதொடுசென்று வழிபடன்முனியான்
> முன்னாபினறு மிரவினுமபகலினு
> மகலானாகி யனைபொடுபுணர்ந்தாங
> காசறவுணர்ந்தோன் வாவெனவநதாங்
> கிருவெனவிருநது சொலலெனசசொலலிப
> போவெனப்போகி நெஞசுகளனாகச்
> செவிவாயாகக் கேட்டவைகேட்டவை
> போற்றிக்கோட லறவதனபண்பே

என்றாராகலின்.

சிறப்புப்பாயிரம் ஆக்கியோன பெயர முதலிய எட்டுப் பொருளையும விளக்கித தன்னாலுரைக்கப்படும நூற்கின்றியமையாதிருப்பது.

என்னை,

> ஆக்கியோனபெயரே வழியேயெல்லை
> நூறபெயர்யாப்பே நுதலியபொருளே
> கேட்போர்பயனோ டாயெணபொருளும
> வாய்ப்பக்காட்டல பாயிரததியல்பே

என்றாராகலின்.

நூல்செய்தான பாயிரஞ்செய்யில் தன்னைப புகழநதானும்

என்னை,

> தோன்றாதோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந
> தான்றறபுகழ்தல் றகுதியன்றே

என்றாராகலின.

பாயிரஞ்செய்வார் தன்னாசிரியனும், தன்னோடொருங்குகற்ற ஒருசாலை மாணாக்கரும, தன மாணாக்கரும, தகுந்த உரைகாரரு மாகிய விவராம், இவருள இந்நூற்பாயிரஞ்செய்தார தகுமுரை காரராகிய திருநெல்வேலி மகாவித்துவானாகிய திருப்பாற்கடனா தன் கவிராயர்.

விசாலமாகிய உலகோர் வியபபுற ஒளியைக்கக்கிவரும் இர வியினொளியைத் தரும திருமேனியையுடைய தானொரு முதலே யாகி, இளம்பிறைவேய்ந்த சடிலச சிவபிரான் அலாதரு தனமை யின் அகக்கட்டோன்றிய அககியான இருள் நீஙக, அறமபொருள் இன்பம் வீடாகிய நாறபொருளும நீக்கமறக்கூறிய பதினெண்ணி லத்து மொழிகளுள்ளும், வடக்குத் திருவேங்கடமும், தெற்குக் கன்னியாகுமரியும ஆகிய எல்லைகருட்பட்ட தமிழ ஐநதையும் விளங் கச்செய்து தருகென, இளவராலுகளுங கழனிசூழநெல்லையிலிருப் போன, வியாகரணமவல்லோன், சிவபிரான வேய்ந்த கங்கையில் வநதோன், சுபபிரமணியதேசிகன கேடக, அகததியநூல்வழி முத துவீரியம், எனத தன்னும நிறீஇக கூறினன; உறையூரவாசமாகிய 'முத்துவீரமாமுனி' எனனும இயறபெயருடையான் எனவறிக.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

எப்பொருள்வயினுமி ரொதிர்ந்துமறைகுவ
தபபொருளடிதொழு தறைகுவனெழுததே.

இச்சூததிரம என்னுதலிறறோவெனின், தறசிறப்புப்பாயிரம உணாததுதனுதலிறறு.

என்னை,

தெய்வவணக்கமுஞ் செயப்படுபொருளு
மெய்தவுரைபபது தறசிறப்பாகும

என்றாராகலின்.

இதன் பொழிப்புரை.

ஐம்பெரும பூதங்களும, அவற்றின்கண் தோன்றிய சராசரங்க ளும் எப்பொருளினகண தோன்றி ஒடுங்குவ, அப்பொருளினடியை வணஙகி யான் எழுததிலக்கணததைக கூறுவேனெனக. ஏகாரம ஈறறசை.

முத்துவீரியம்.

முதலாவது

எழுத்ததிகாரம்.

எழுத்ததிகாரமென்பது, எழுத்தினது அதிகாரத்தையுடையதென அன்மொழித்தொகையாய்ப் படலத்திற்குக் காரணக்குறியாயிற்று. அதிகாரமென்பது அதிகரித்தல்; அஃது இருவகைப்படும் அவற்றுள், ஒன்று அரையனிருந்துழியிருந்து தன்னிலமுழுதும் தன்னாணையின்கட்படச்செய்வதுபோல, ஒருசொன்னின்றுழிநின்று பலசூத்திரங்களும் பலவோத்துக்களும் தன்பொருளே நுதலிவரச் செய்வது. ஒன்று சென்றுநடாத்தும் தண்டத்தலைவர்போல ஓரிடத்துநின்ற சொல் பலசூத்திரங்களோடு சென்றியைந்து தன்பொருளைப் பயப்பிப்பது. எழுத்தை நுதலிவரும் பலவோத்தினது தொகுதிஎழுத்ததிகாரம் என்றாயிற்றெனக.

க-வது எழுத்தியல்.

க. எழுதப்படுதலி னெழுத்தாகும்மே.

(இதன்பொருள்) கையில் எழுத்தாணியைக்கொண்டு மடன்மேல் எழுதப்படுதலால் எழுத்தாகுமென்க.

உ. எழுத்தொலிவடிவரி வடிவையுமேற்கும்.

(இ-ள்.) எழுத்துச் செவிப்புலனால் அறியும் ஓசைவடிவையும், கட்புலனால் அறியும் வரிவடிவையும் ஏற்குமெனக.

௩. இரேகைவரிபொறி யெழுத்தின்பெயரே.

(இ-ள்.) இரேகையெனினும், வரியெனினும், பொறியெனினும் எழுத்தெனினும் ஒருபொருட்கிளவி.

௪. அதுமுதல்சார்பென வாயிருபாலன.

(இ-ள்) அவ்வெழுத்து, முதலெழுத்தெனவும் சார்பெழுத்தெனவும் இருபகுதியவாகுமென்க.

௫. உயிருடலெனமுத லோரிருவகைய.

(இ-ள்) முதலெழுத்து, உயிரெழுத்தெனவும் மெய்யெழுத்தெனவும் இரண்டு பிரிவினவாமென்க.

௬. அகரமுதலுயி ராறிரண்டாகும்.

(இ-ள்.) உயிரெழுத்து அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ ஆகிய பன்னிரண்டுமாமென்க.

௭. அச்சாவிசுரம்பூத மாமுயிரென்ப.

(இ-ள்.) அச்செனினும், ஆவியெனினும், சுரமெனினும், பூதமெனினும் உயிரென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

௮. அ, இ, உ, எ, ஒகுறிலாகும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய உயிர் பன்னிரண்டனுள், அ, இ, உ, எ, ஒ இவை ஐந்தும் குற்றெழுத்தாமென்க.

௯. குறுமையிரச்சுவங் குறிலெனப்படுமே.

(இ-ள்.) குறுமையெனினும், இரச்சுவமெனினும், குற்றெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

௧௦. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔநெடில.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய உயிர் பன்னிரண்டனுள், ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ இவையேழும் நெட்டெழுத்தாமென்க.

௧௧. நெடுமையுந்தீர்க்கமு நெட்டுயிராகும்.

(இ-ள்.) நெடுமையெனினும் தீர்க்கமெனினும் நெட்டெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

௧௨. ககரமுதன்மூவா றுங் காத்திரமாகும்.

(இ-ள்.) மெய்யெழுத்து க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன ஆகிய பதினெட்டுமாமென்க.

கா. ஊமையுமொற்று முடலெனப்படுமே.

(இ-ள்.) ஊமையெனினும், ஒற்றெனினும், மெய்யெனினும் ஒருபொருட்கிளவி.

அவற்றுள்,

கச. வல்லெழுத்தென்மனார் கசடதபற.

(இ-ள்.) முற்கூறிய பதினெட்டு மெய்யினுள் க, ச, ட, த, ப, ற ஆகிய ஆறும் வல்லெழுத்தாகும.

கரு. வன்மைவன்கணமவலி வல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) வன்மையெனினும், வன்கணமெனினும, வலியெனினும், வல்லெழுத்தென்னும ஒருபொருட்கிளவி.

கசு. மெல்லெழுத்தென்மனார் ஙஞணநமன.

(இ-ள்.) ங, ஞ, ண, ந, ம, ன ஆறும் மெல்லெழுத்தாமென்க.

கஎ. மென்மைமென்கணமெலி மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) மென்மையெனினும, மென்கணமெனினும, மெலியெனினும மெல்லெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

கஅ. இடையெழுத்தென்மனார் யரலவழள.

(இ-ள்.) ய, ர, ல, வ, ழ, ள ஆறும் இடையெழுத்தாகும.

கக. இடைமையிடைக்கண மிடையிடையெழுத்தே.

(இ-ள்.) இடைமையெனினும், இடைககணமெனினும, இடையெனினும இடையெழுத்தென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

உ0. உயிர்முதன்முப்பது மொன்றற்கொன்றினம்.

(இ-ள்.) அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ—க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன ஆகியமுப்பதெழுத்துக்களுள், குறிலுக்கு நெடிலும், வல்லினத்துக்கு மெல்லினமும் இனமாகும். இடையினத்துக்கு இனமிலவாமென்றுணர்க.

அவற்றுள்,

உக. இ, உ, ஐ, ஔக்கினமெனமொழிப.

(இ-ள்.) முற்கூறிய முப்பதெழுத்துக்களுள் ஐகாரத்துக்கு இகரமும், ஔகாரத்துக்கு உகரமும் இனமாகும்.

உ-ம். ஐ இ, ஔ உ.

உஉ. சார்புயிர்மெய்தனி நிலையிருபாலன.

(இ-ள்.) சார்பெழுத்து, உயிர்மெய் ஆய்தம் என இரண்டுவகைப்படுமென்க.

உங. புல்லல்சார்தல் புணர்தல் சார்பெனலே.

(இ-ள்) புல்லலெனினும், சார்தலெனினும், புணர்தலெனினும் சார்பென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

உச. உயிரோமெய்யூர்ந் துயிர்மெய்யாகும்.

(இ-ள்.) பன்னிரண்டு உயிர்களும், பதினெட்டு மெய்களின் மேலும் ஏறி நடப்பது உயிர்மெய்யாகுமென்க.

வரலாறு. க்-அ க, க்-ஆ கா, க-இ கி, க-ஈ கீ, க-உ கு,
க்-ஊ கூ, க-எ கெ, க்-ஏ கே, க்-ஐ கை,
க்-ஒ கொ, க்-ஓ கோ, க்-ஔ கௌ பிறவுமன்ன.

உரு. தனிநிலைகுறில்வலி தனக்கிடைவருமே.

(இ-ள்) ஆய்தம் குற்றெழுத்துக்கு முன்னும உயிரேறியவல்லினத்துக்குப் பின்னும் வரும.

உ-ம். எஃகு.

உசு. அ, இ, உச்சுட் டாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அவன் என அகரமும், இவன் என இகரமும், உவன் என உகரமும் தனித்துச் சுட்டுப்பொருளைத்தரின் சுட்டெழுத்தாமெனக.

உஎ. எயாவினுவென் றிசைக்கப்படுமே.

(இ-ள்.) எவன் என எகரமும், யாவன் என யாகாரமும் தனித்து வினாப்பொருளைத் தரின் வினாவெழுத்தாகும்.

௨அ. அஃகேனந் தனிநிலை யாய்தமாகும்.

(இ-ள்) அஃகேனமெனினும் தனிநிலையெனினும் ஆய்தமென்னும் ஒருபொருட்கிளவி.

௨௯. காட்டல்குறித்தல் சுட்டாங்கருத்தினே.

(இ-ள்.) காட்டலெனினும், குறித்தலெனினும், சுட்டெனினும் ஒருபொருட்கிளவி.

௩௰. வினவல்கடாவல் வினாவெனப்படுமே.

(இ-ள்) வினவலெனினும் கடாவலெனினும் வினாவெனினும் ஒருபொருட்கிளவியாமெனவறிக,

௩௧. இசைகெடி னெட்டெழுத் தெல்லாந்தமக்கின
மாகியகுறிலொடு மளபெழுமெனலே.

(இ-ள்.) பாட்டின் ஓசை கெடவரின் நெட்டுயிரேழுந் தமக்கினமாகிய குற்றுயிரோடு ஆஅ வலவன். ஈ இரீஇ எனத்தன்மாத்திரையி னிருமடங்கொலிக்குமெனக,

அதுதான்,

௩௨. இயற்கைசெயற்கை யின்னிசைசொல்லிசை
நெடில்குறிலொற்றள வெழுத்துப்பேறள
வெண்வகைப்படும் என்மனார்புலவர்.

(இ-ள) அவ்வளபெடை இயற்கையளபெடை, செயற்கையளபெடை, இன்னிசையளபெடை, சொல்லிசையளபெடை, நெடிலளபெடை, குறிலளபெடை, ஒற்றளபெடை, எழுத்துப்பேறளபெடை என எட்டுவகைப்படும.

வரலாறு. அழைத்தல், விலைகூறல், புலம்பல் எழுத்துச்செயற்கையின்றிப் பிறந்தது இயற்கையளபெடை. செய்யுளில் சீர் தளை கெட்டவிடத்துப் புலவன் கொள்ளுதல் செயற்கையளபெடை. கெடுப்பதூஉம். குற்றுகரமளபெடுத்த இன்னிசையளபெடை. தளைஇ. ஐகாரக்குறுக்கமளபெடுத்த சொல்லிசையளபெடை. ஆஅ. நெடிலளபெடை, மணீஇ. குற்றெழுத்து

நெட்டெழுத் தாகியளபெடுத்த குறிலளபெடை.
சிந்து,ஒற்றளபெடை சந்திரனே யராஅப்பற்றிற்று.
விகாரத்தெழுந்த எழுத்துப் பேறளபெடை, வந்த
மைகாண்க

௩௩. அளபும்புலுதமு மளபெடைப்பெயரே.

(இ-ள) அளபெனினும், புலுதமெனினும், அளபெடையென்னும ஒருபொருட்கிளவி.

௩௪. யகரம்வரும்வழி யிகரங்குறுகும்.

(இ-ள்.) யகரமுதன் மொழிவரக் குற்றியலுகரம் திரிந்த இகரம தன்மாத்திரையில குறுகும.

வரலாறு. ஆகியாது, எஃகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, சங்கியாது, தெள்கியாது, சுண்ணம்பியாது.

௩௫. அசைச்சொன்மியாவி னிகரமுமற்றே.

(இ-ள.) அசைச்சொல்லாகிய மியாவின மகரமெய்யிலிருக்கிற இகரமும தன்மாத்திரையில குறுகும்.

உ-ம். கேண்மியா.

௩௬. நெட்டெழுத்திம்பருந் தொடர்மொழியீற்றுங்
குற்றியலுகரம வல்லாறூர்ந்தே.

(இ-ள்.) ஆகு என நெட்டெழுத்துக்கு முன்னும எஃகு என ஆய்தம், வரகு என உயிர, கொக்கு என வலி, சங்கு என மெலி, தெள்கு என இடை, ஆகிய அறுவகைத்தொடர் மொழியீற்றினும வல்லினத்திலேறிய உகரம் தன்மாத்திரையில் குறுகுமென்றுணர்க.

௩௭. மொழிமுதலிடைகடை மூவிடத்தினுமை
யஃகுமுதலிடத் தௌவுமற்றே.

(இ-ள்.) ஐகாரமொழிக்கு முதலினும் நடுவினும் கடையினும தன்மாத்திரையில குறுகும் ஔகாரமுதலில் குறுகும்.

உ-ம். ஐப்பசி, மடையன், குவளை, ஔவை என வரும்.

௩அ, மகரம்ணனக்கீழ் வம்மேற்குறுகும்,

(இ-ள்.) மகரமெய், மருண்ம போன்ம் என ணகரனகரங்க ளுக்கு முன்னும், தரும் வளவனென வகரத்துக்குப் பின்னும் தன் மாத்திரையில் குறுகுமெனவறிக

௩௯. லளவீறுபுணர்ச்சியி னாய்தமஃகும்.

(இ-ம்) கஃறீது முஃடீதென லகர ளகர வீற்றுப்புணர்ச்சியி னாகிய ஆய்தம் தனமாத்திரையில் குறுகுமென்க

௪௰. மெய்யீறெல்லாம் புள்ளியொடுநிலையல்
இறுதியாகியபதினெட்டு மெய்களுமேலே.

(இ-ள்.) க, ங், ச், ஞ, ட, ண, த், ந, ப, ம, ய, ர, ல், வ், ழ், ள, ற், ன் என ஒரு புள்ளியைப் பெறுமெனக.

௪௧. எகர ஒகரத் தியற்கையுமற்றே.

(இ-ள்.) எ, ஒ, இரண்டுயிரு மேலே ஒரு புள்ளியைப் பெறும்

௪௨. குற்றியலுகரமு மற்றெனமொழிப.

(இ-ள்) குற்றியலுகரமும் மேலே ஒரு புள்ளியைப்பெறும.

உ-ம் நாகு.

௪௩. உயிரிடையின மிடறுரம்வலியுச்சி
மெலியிடமாமென வேண்டப்படுமே.

(இ-ள்.) உயிர் பன்னிரண்டுக்கும், இடையினம ஆறுக்கும கழுத்திடமாகும். வல்லினம் ஆறுக்கும நெஞ்சிடமாகும். மெல்லினம் ஆறுக்கும தலையிடமாகுமெனக

அவற்றுள்,

௪௪. அ, ஆ, வங்காப் பொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) அகரமும், ஆகாரமும வாயைத்திறத்தலால் பிறக்கும

௪௫. இ, ஈ, எ, ஏ, ஐயங்காப்பொடு
மேல்வாய்ப்பல்லடி நாவிளிம்புறவரும்.

(இ-ள்) இகர ஈகார, எகர ஏகார, ஐகாரங்கள் வாயைத் திறத்தலோடு மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாவோரம் பொருந்தப் பிறக்கும.

சசு. உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔவிதழ்குவிவ்வே.

(இ-ள்.) உகர ஊகார, ஒகர ஓகார ஔகாரங்கள் மேல் உதடும கீழுதடும குவிதலால பிறக்கும்.

* சஎ. அடிநாவடியண மழுந்தக்ஙவரும்.

(இ-ள்.) ககர ஙகரங்கள் அடிநாவடி மேல் வாயை அழுத்தப் பிறக்கும.

சஅ. இடைநாவிடையண மிறுக்கச்சஞவெழும்.

(இ-ள்.) சகரஞகாரங்கள நடுநா நடு மேல் வாயைப் பொருந்தப்பிறக்கும.

சகூ. நுனிநா நுனியண நோக்கடணவரும்.

(இ-ள்) டகர ணகரஙகள் நுனிநாநுனிமேல்வாயைப் பொருநதப் பிறக்கும்.

ருய. அண்பல்லடிநா முடியுறத்தநவரும்.

(இ-ள்.) தகர நகரஙகள் மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாநுனி பொருந்தப்பிறக்கும்.

ருக. இரண்டிதழுறப்பம வெழுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) பகர மகரஙகள மேலுதடும கீழுதடும பொருநதப் பிறக்கும்.

ருஉ. அடிநாவடியண முறவரும்யகாரம்.

(இ-ள்.) யகரம் அடிநாவடியணத்தைப பொருந்தப் பிறக்கும.

ருங. அண்ண நுனிநா வருடரழவரும்.

(இ-ள.) ரகர ழகரஙகள் மேல்வாயை நாநுனிதடவப் பிறக்கும,

௫௪. லகாரமணப்பல்லடி நாவிளிம்புறவரும்.

(இ-ள்.) லகரம் மேல்வாய்ப்பல்லடியை நாவோரம தடித்துப் பொருந்தப் பிறக்கும்.

௫௫. ளகாரமேல்வாயை நாநுனிதடவப்
பிறக்குமென்மனூா பெரிதுணாந்தோரே.

(இ-ள்.) ளகரம மேல்வாயை நாவோரம் தடித்தத தடவப் பிறக்கும.

௫௬. மேற்பல்லிதழுற மேவிடும்வவ்வே.

(இ-ள்.) வகரம மேல்வாய்ப் பல்லைக் கீழுதடு பொருநதப் பிறக்கும.

௫௭. அண்ணநுனிநா வழுத்தறனவரும்.

(இ-ள்). றகர னகரங்கண் மேல்வாயை நாநுனி மிகவழுநதப் பிறக்கும.

௫௮. உந்திநனிநிலை யுற்றங்காந்தெழும்.

(இ-ள்) ஆயதநதுக குடதியிடமாம, வாயைத்திறததலாற பிறக்கும்.

௫௯. எடுத்தல்படுத்த லிரண்டேயோசை.

(இ-ள்) ஓசையெடுத்துக கூறலும், படுததுக்கூறலுமென இரண்டுவகைப்படுமென்க.

௬0. முந்நான்குயிரு மொழிமுதலாகும்.

(இ-ள்.) பன்னிரண்டுயிரும் மொழிககு முதலாகும.

வரலாறு. அணி-ஆசை, இருள-ஈகை, உலகு-ஊமை, எருமை-ஏனதி, ஐயம்—ஒருவன், ஓகை-ஔவியம்.

௬௧. பன்னீருயிரொடுங் க, ச, த, ந, ப, ம வரும்.

(இ-ள்.) க, ச, த, ந, ப, ம ககளாகிய ஆறு மெய்யும் பன்னிரண்டுயிரோடு மொழிககு முதலாகும.

வாலாறு. கலை-காமன், கிளி-கீரி, குருகு-கூகை, கெறுவம்-கேகயம், கைத்தாளம, கொறுக்கை, கோதை-கௌவை எ-ம. சடை-சாரிகை, சித்திரம்-சீனம், சுக்கு-சூகை, செக்கு-சேனை, சையம-சொக்கு-சோமன், சௌரி பிறவுமன்ன.

௬௨. அ, ஆ, எ, ஒ, வ்வோ டாகுஞம்முதல்.

(இ-ள்.) ஞகரமெய் அ, ஆ, எ, ஒ ஆகிய நான்குயிரோடு மொழிக்கு முதலாகும.

வாலாறு. ஞமலி-ஞாயிறு, ஞெகிழி-ஞொள்கிற்று எனவரும.

௬௩. அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஔவோடு
யகரமொழி முதலாகுமென்ப,

(இ-ள்) அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஔ ஆகிய வாறுயிரோடும யகர மெயமொழிககு முதலாகும.

வாலாறு. யவனர்—யாகம, யுகம-யூகம, யோகம்-யௌவனம்.

௬௪. உ. ஊ, ஒ, ஓ வலவொடுவவ்வரும்.

(இ-ள்.) உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஆகிய நான்குயிருமல்லாத வெட்டுயி ரோடும, வகரமொழிககு முதலாகும.

வாலாறு. வசை-வாளை, விளை-வீமன, வெளி-வேதம், வை யகம்-வௌவால எனவரும.

௬௫. வேற்றுநிலை க, ச, த, ப, வல்லனமெய்பதி
ஞன்குமென்மஞர் நற்றமிழ்வலலோர்.

(இ-ள்.) க, ச, த, ப க்க ளலலனவாகிய பதினனகு மெயயும் தன்னினததோடும பிறமெய்யோடுங் கூடுஙகூட்டம் வேறறுநிலை மெய்மமயக்காகுமென்க.

௬௬. சங்கம்புணர்ச்சி சையோகமயக்கம்
புல்லல்கலத்தலும் பொருளொன்றேயாம்.

(இ-ள்.) சங்கமெனினும், புணர்ச்சியெனினும், சையோக மெனினும, மயககமெனினும, புல்லலெனினும, கலததலெனினும. உடனிலையெனனும ஒருபொருட்கிளவி.

௬எ. ஙகாரமுன்னர்க் ககாரமயங்கும்.

(இ-ள்) ஙகரத்துக்கு முன்னர்க் ககரம்வந்து மயங்கும்.

வாலாறு. புங்கம, கொஙகம்.

௬அ. வருஞ்சயஞகாரமுன் மருவியென்ப.

(இ-ள்.) ஞகரத்துக்கு முன்னாச் சகர யகரஙகள் வந்து மயங்குமெனக.

வாலாறு. கஞசன, உரிஞயாது.

௬௯. க, ச, ப, ட கரமுற் கலந்துமயங்கும்.

(இ-ள்.) டகரத்துக்கு முன்னர்க் க, ச, ப கள் வந்து மயங்கும்.

வாலாறு. வெட்கம், புட்சிறை, நுடபம்.

எ0. ணனமுன்னினங் க, ச, ஞ, ப, ம, ய வவ்வரும்.

(இ-ள்.) ண, ன க்களுக்கு முனனர்க் க, ச, ஞ, ப, ம, ய, வ இவ்வேழு மெய்யும வந்து மயஙகும்.

வாலாறு. குண்டலம், தென்றிசை ; வெண்கலம், சோறு, ஞமலி, பல், மலர். மணயாது, மண்வலிது. பொனகலம, சாடி, ஞமலி, பல, மலே, யாது, வலிது.

எக. யகரமுந்தகரமு நகரமுன்னுகும்.

(இ-ள்.) நகரத்துக்கு முன்னா யகரமுந் தகரமும வந்துமயங்கும்.

வாலாறு. பொருநயாது, சநதம்.

எ௨. மம்முன் ப, ய, வ, மயங்குமென்ப,

(இ-ள்.) மகரத்துக்கு முன்னர் ப, ய, வ க்கள் வந்து மயங்கும்

வாலாறு. கம்பன், கலம்யாது, நிலம்வலிது.

எ௩. ய, ர, ழ, முன்னர் மொழிமுதன்மெய்வரும்.

(இ-ள்.) ய, ர, ழ க்களுக்குமுன்னாக் க, ச, த, ந, ப, ம, வ, ய, ங, ஞ ககளும் வந்து மயஙகும.

வாலாறு. வேய், வேர், வீழ, குறிது, சிறிது, நீறு, நீண்டது, பெரிது, மலிது, வலிது, வேயங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு.

௭௪. ல, ள முனர்க் க, ச, ப, வ, ய வருமென்ப.

(இ-ள்.) ல, ள முனர்க் க, ச, ப, வ, ய க்கள் வந்து மயங்கும்.

வாலாறு. வேல், வாள், கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது, வேல்கடிது, வாள்கடிது, சிறிது, பெரிது, எனப் புணாந்தி நோக்குக.

௭௫. வகாரமுன்னர் யகாரமயங்கும்.

(இ-ள்.) வகரத்துக்கு முன்னர் யகரம வந்து மயங்கும்.

வாலாறு. தெவ்யாது எனவரும.

௭௬. க, ச, ப, றகார முற்கலக்குமென்ப.

(இ-ள்.) றகரத்துககு முன்னர்க க, ச, ப க்கள் வந்து மயங்கும்

வாலாறு கற்க, பொறசில், கறபு.

௭௭. ரகாரழகாரங் குற்றொற்றாகா.

(இ-ள.) ர, ழ க்கள் குற்றெழுத்தைச சாராவாம.

வாலாறு. வேர்பெரிது, வீழ்சிறிது, வேய்செய.

௭௮. ர, ழ, வல்லன வுடனிலையெனமொழிப.

(இ-ள்.) ர, ழ, க்களல்லாதனவாகிய பதினாறு மெய்யுந் தம்மொடு தாங்கூடுங கூட்டமுடனிலை மெயமயக்காகும்.

வாலாறு. அக்கம், அசசம், அங்ஙனம், அஞ்ஞானம், அட்டை, அண்ணல், அத்தம், அந்நூல், அப்பம, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அவ்வை, அள்ளல், அற்றம், அன்னை.

௭௯. உயிர்மெய்மயக்கிற் கோளவின்றே.

(இ-ள்.) உயிர்மெய் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையில்லையாம.

௮௰. ல, ள, மெய்திரிந்த ன, ண, முன்மகார
நைந்தீரொற்றுஞ் செய்யுளுள்ளே.

(இ-ள்.) ல, ள க்கடிரிந்த ன ண க்களுக்கு முன்னின்ற மகரந் தன்மாத்திரையிற் குறுகி இரண்டொற்றாக மயங்கும்.

வரலாறு. போன்ம், மருணம்.

௮௧. தம்பெயர்மொழியின் முதலுமயக்கமு
மிம்முறைமாறிய மியலுமென்ப.

(இ-ள்.) தம்பெயருரைக்குங்கான் மொழிக்குமுதலிலு மிடையிலுமிம்முறையை மாறியுநடக்கும்.

வரலாறு, ல, ள மெய்திரிந்த.

௮௨. ஈராறுயிரு மிறுதியாமெனவே.

(இ-ள்) பன்னிரண்டுயிரு மொழிக்கீறாகும்.

வரலாறு. விள, பலா. கிளி, குரீ, கடு, மரூ, சே, தை, நொ,
கோ, வௌ.

௮௩. அளபிற்குற்றுயி ரந்தமாகும்.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுட் குற்றுயிரைந்து மளபெடுப்புழியீறாகும்.

வரலாறு. ஆ அ, ஈ இ, ஊ உ, ஏ எ, ஓ ஒ,

௮௪. எகரம்புள்ளியோ டிணைந்தீறாகா.

(இ-ள்) எகரவுயிர் மெய்களோடு கூடியீறாகாவாம்.

௮௫. ஒகரநகரமெய் யோடீறுவாகும்.

(இ-ள்.) ஒகரவுயிர் நகரமெய்யோடீறாகும்.

வரலாறு. நொ.

௮௬. ஔகாரக்ககர வகரமோடன்ன.

(இ-ள்.) ஔகாரவுயிர் ககரவகரங்களோடீறாகும்.

வரலாறு கௌ, வெள.

அஎ. உ, ஊ, நகரமோ டிறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) உகர ஊகாரஉயிர் நகரமெய்யோடீறாகாவாம.

அஅ. எஞ்சியவெல்லா மிறுதியாகும்.

(இ-ள்) இவையொழிந்த வுயிர்கள் எல்லா மெய்களோடு மீறு கும.

அகூ. அந்தமா ஞ, ண, ந, ம, ன—ய, ர, ல, வ, ழ, ள, வே.

(இ-ள்.) ஞ, ண, ந, ம, ன—ய, ர, ல, வ, ழ, ள இப்பதினொரு மெய்யுமீறாகும.

வரலாறு. உரிஞ, மண, வெரிந, திலம, பொன, வேய், வோ,
வேல், தெவ, வீழ, வாள.

அவற்றுள்,

கூ0. ஞ, ந வொருமொழிக் குரியவாமெனமொழிப.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுள் ஞ, ந க்கள் ஒரு சொற்குரிய வாம

உ-ம். உரிஞ, பொருந.

கூக வகரநான்மொழிக் குரியனவாகும.

(இ-ள்) வகரமெய் நான்குசொற் குரியவாம்.

வரலாறு அவ, இவ, உவ், தெவ.

கூஉ. எஞ்சியவுகரமு மிறுதியாகும.

(இ-ள்) குற்றியலுகரமு மீறாகும.

வரலாறு. நாகு.

கூங. ஒற்றுமுன்னுயிர் பின்னுறமுயிர்மெய்யே.

(இ-ள்.) உயிர்மெய், ஒற்றொலிமுன்னு முயிரொலி பின்னு மாக வரும.

கூச. மெய்யொடுமேவினும் வேறுபடாவுயிர்.

(இ-ள்.) உயிர் மெய்களோடு கூடினும் வேறுபடாவாம்.

வாலாறு. கோ, பூ, தீ, பா, கௌ.

கூரு. மெய்யினியக்க மகரமொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) மெய் பதினெட்டும் அகரவுயிரோடியலும்.

வாலாறு. க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, ற, ன

கூசா. இயல்பெழுமாந்த ரிமைநொடிமாத்திரை.

(இ-ள்.) மக்கள் சுபாவமாக வெழுங்கண்ணிமைத்தலும், கைந் நொடித்தலு மாத்திரைக்களவாம்.

கூஎ. மட்டளவொடுமிதம் வரைமாத்திரையே.

(இ-ள்.) மட்டெனினும், அளவெனினும், மிதமெனினும், வரையெனினும், மாத்திரையென வொருபொருட்கிளவி.

கூஅ. உன்னல்காலே யூன்றலரையே
முறுக்கல் முக்கால விடுத்தலொன்றே.

(இ-ள்) உன்னல் கான்மாத்திரை, ஊன்றல் அரைமாத்திரை, முறுக்கல் முக்கால்மாத்திரை, விடுத்த லொருமாத்திரையாம்.

கூகூ. ஒன்றேகுறினெடி யிரண்டளபாகும்.

(இ-ள்) குற்றெழுத்துக் கொருமாத்திரை, நெட்டெழுத்துக் கிரண்டுமாத்திரையாம்.

உ-ம். அ, ஆ.

ள. ஐ,ஔ குறுக்கமொற் றளபெடையொன்றே.

(இ-ள்.) ஐகாரக் குறுக்கத்துக்கும், ஔகாரக் குறுக்கத்துக்கும், ஒற்றளபெடைக்கும் தனித்தனி ஒரு மாத்திரையாம்.

வாலாறு. ஐப்பசி, ஔவை, சங்ங்கு.

ளக. அஃகிய இ, உ, வாய்த மெய்யரையே.

(இ-ள்.) குற்றியலிகரத்துக்கும், குற்றியலுகரத்துக்கும், ஆய தத்துக்கும், மெய்க்கும், தனித்தனி யரைமாத்திரையாம்.

வரலாறு. நாகியாது, நாகு, ஃ, க்.

௩௨. அஃகியமகாரமு மாய்தமுங்காலே.

(இ-ள்.) மகரக்குறுக்கத்துக்கும், ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கும் தனித்தனி மாத்திரை காலாம்.

வரலாறு. போன்ம், கஃறீது.

௩௩. ஓரெழுத்தொருமூன் றொலிபதின்றே.

(இ-ள்.) ஓரெழுத்து மூன்று மாத்திரை யாகாவாம்.

௩௪. அளபெடைமூன்றன்மே லாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) உயிரளபெடை மூன்றுமாத்திரை யேயன்றி நான்கு மாத்திரையுமாகும்.

வரலாறு. ஓ ஓதல், பதா அ ஆகை.

௩௫. விற்கைபுலம்பிசை விளியினுமிகுமே.

(இ-ள்.) விலைகூறலினும், புலம்பலினும், இசையினும், விளியி னு மளவைக் கடந்திசைக்கும்.

௩௬. இகரமும்யகரமு மிறுதியில்விரவும்.

(இ-ள்.) இகரவுயிரும், யகரமெய்யு மிறுதியில விரவிவரும்.

வரலாறு. பேஇ-பேய, நாஇ-நாய.

௩௭. அகரமுமிகரமு மைகாரமாகும்.

(இ-ள்.) அகரமு மிகரமும புணர்ந்தைகாரமாக வொலிக்கும்.

வரலாறு. அ+இ=ஐ.

௩௮. அகரமுமுகரமு மௌகாரமாகும்.

(இ-ள்.) அகரமுமுகரமும் புணர்ந் தௌ காரமாகவொலிக்கும்.

வரலாறு. அ+உ=ஔ.

௱௯. நெட்டெழுத்தெல்லாங் காரமொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) நெட்டெழுத்துக்களெல்லாங் காரச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆகாரம, பிறவுமன்ன.

அவற்றுள்.

௱௰. ஐ, ஔக்கானு மடையவும்பெறுமே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள், ஐயும ஔவும கான்சாரியையும் பெறும.

வரலாறு. ஐகான், ஔகான்.

௱௰௧. காரங்கான்கரம பெறுமிருமைக்குறில்.

(இ-ள்) உயிர்க்குறிலும, உயிர்மெய்க்குறிலும காரம,கான், கரமும பெறும.

வரலாறு அகரம்- அகாரம அஃகான். மகரம - மகாரம, மஃகான.

௱௰௨. ச, ஞ, ய, முன் அ, ஐ,யாகுமுதலிடை.

(இ-ள்.) ச, ஞ, யக்களுக்கு முன்னின்ற அகர முதலினு நடுவினும ஐகாரமாகத்திரியும.

வரலாறு. பசல்-பைசல், முரஞ்சு, முரைஞ்சு, பயல - பையல. அரயர், அரையர்.

௱௰௩. ஐகான்யவ்வழி நவ்வொடுசில்வழி
ஞஃகானுறழு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள) தனியைகாரத்துக்கு முன்னும் யகரமெய்க்குமுன்னும் வருகிற நகரம் ஞகரமாகுஞ் சில விடங்களில.

வரலாறு. ஐநூறு-ஐஞ்ஞூறு, செய நின்று-செய்ஞ்ஞின்று.

௱௰௪. அஃறிணைப்பெயர்ச்சொ லிறுதிமகாரம்
னகரமாமொரோவழி நாடுங்காலே.

(இ-ள்.) மகரமெய்யிறுதியாகிய வஃறிணைப் பெயர்ச்சொற்களிற் சில மகரம் னகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. அகம்-அகன், முகம்-முகன்.

உ-வது. மொழியியல்.

சொன்னவெழுத்திற் சொல்வதே சொல்லாம்.

(இ-ள்) மேற்கூறிப்போந்த வெழுத்துக்களாலியம்புவதே மொழியாகுமென்க.

க. உயிர்நெடிலெழு மோரெழுத் தொருமொழி.

(இ-ள்) நெட்டெழுத்தேழு மோரெழுத் தொருமொழியாம்.

வரலாறு. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, ஆ-பசு, ஈ-தேன்வண்டு, ஊ-இறைச்சி, ஏ-அம்பு, ஐ-அழகு, ஓ-மதகுநீர் தாங்குபலகை, ஔ-கடிதல்.

உ. குற்றெழுத்தைந்துங் கொளாமொழியென்ப.

(இ-ள்) அ, இ, உ, எ, ஒ ஆகிய குற்றுயிரைந்து மொழியாகா வாம்.

ங. உயிர்போற் க, ச, த, ந, ப, ம, வ வென்மொழி
யாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்) நெட்டுயிரோ ரெழுத்தொரு மொழியானதுபோலக் க, ச, த, ந, ப, ம, வ வேழு மெய்களினெடிலு மோரெழுத்தொரு மொழியாகுமென்க.

வரலாறு. கா, கூ, கை, கோ-சீ, சே, சை, சோ-தா, தீ, தூ, தே, தை-நா, நீ, நை, நோ-பா, பூ, பே, பை, போ-மா, மீ, மே, மை, மோ-வா, வீ, வை, வௌ.

ச. மொழிபெயர்வினையென மொழியப்படுமே.

(இ-ள்.) மொழிபெயரெனவும், வினையெனவும் இருவகையாம்.

ரு. பொருளிடங்காலஞ் சினைகுணந்தொழிலொடு
வருவதுபெயரென வழுத்தப்படுமே.

(இ-ள்.) பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் ஆகிய அறுவகையான வருவது பெயராகுமெனக.

வாலாறு. பொன்னன், பொருளால் வருபெயர். அகத்தன், இடத்தால் வருபெயர். வேனிலான், காலத்தால் வருபெயர். மூக்கன், சினையால் வருபெயர் கரியன், குணத்தால் வருபெயர் ஓதுவான், தொழிலால் வருபெயர்.

சா. வினைபலவிகழ்ந்து வினையெனப்படுமே.

(இ-ள்.) பலவாக வினைகளைப்பிறும் வினையாகுமென்க.

வாலாறு நட, வா, மடி, சீ, விடு கூ, வே, வை, நொ, போ வௌ, உரிஞ, உண, பொருந, திரும், தின, தேய், பார, செல், வவ, வாழ, கேள், அஃகு.

எ. பெயரிருதிணையைம்பான் மூவிடம்பெறும.

(இ-ள்.) பெயர், உயர்திணை அஃறிணையாகிய இருதிணையும், ஆண்பால் பெண்பால் பலர்பால ஒன்றன்பால் பலவின்பாலாகிய ஐம்பாலையும, தன்மை முன்னிலை படர்க்கையாகிய மூவிடனையும பெறும்.

வாலாறு. அவன, அவள், அவர் உயர்திணை. அது, அவை, அஃறிணை. நான், தலைவை, நீ முன்னிலை. அவன்படர்க்கை.

மொழியே,

அ. தனியிணைதுணைபொது தணங்கணங்கலப்புறு
மொழியோரேழென மொழிநருமுளரே.

(இ-ள்.) தனிமொழி, இணைமொழி, துணைமொழி, பொதுமொழி, தணமொழி, கணமொழி, கலப்புறுமொழி யேழென்றுரைப்பவரும சிலருளாரமெனவறிக.

வரலாறு. நிலம், நீர் இவை பிரிக்கப்படாத தனிமொழி. தேரன், ஊரன் இவை பிரிக்கப்படு மிணைமொழி. மூவர்வந்தார், அரசர்கூடினார் இவை தொடர்ந்துவந்த துணைமொழி. நங்கை, வேங்கை இவை இருபொருள்கொண்ட பொதுமொழி. முனிவர்கள், தேவர்கள் இவை பன்மையைக்காட்டுங் கணமொழி. இந்திரன், சந்திரன் இவை யொருமையைக்காட்டுந் தணமொழி. ஆண், பெண் இவை இருதிணையினுங் கலந்துபொதுவாகவந்த கலப்புறுமொழி.

மொழியே,

கூ. ஓரெழுத்தாதியொன் பானெழுத்தந்தமாம்,

(இ-ள்.) மொழி, ஓரெழுத்துமுதலாக வொன்பதெழுத்திறுதியாகத் தொடர்ந்துவருமெனக.

வரலாறு. கா, அணி, அறம், அகலம், அருப்பம், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான் - உத்திரட்டாதியான்.

ய. இடையினான்கு மீற்றிலிரண்டு
மல்லாவுயிர்பொது வாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஆரியவுயிர் பதினாறனுள் நடுவிலிருக்கு நான்குயிருங் கடையிலிருக்கு மிரண்டுயிருமல்லாத பத்துயிருமாரியத்திற்குந் தமிழிற்கும பொதுவெழுத்தாமெனக.

அவற்றுள்,

யக. ஏழாமுயிரிய்யு மிருவுமாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறியவற்று ளேழாமுயிராகிய ரு-இகரமாகவானும், இருவாகவானுந் திரியும்.

வரலாறு. இடபம், இருடி எனவரும்.

யஉ. ஐந்துவருக்கத் தாதியுமந்தமும்,
யாலவளக்களும் பொதுவெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) ஆரியமெய் முப்பதகேழனுள், ககரமுதலைந்து வருக்கங்களின் முதலிலிருக்கின்ற க, ச, ட, த, ப, க்களுங் கடையிலிருக்கின்ற ங, ஞ, ண, ந, ம க்களும், ய, ர, ல, வ, ள க்களு மிருமைக்கும பொதுவெழுத்தாகும,

௰௩. ஏனையவெழுத்துக ளெல்லாந்திரியும்.

(இ-ள்.) இவையொழிய மற்றைய வெழுத்துக்களெல்லாந் திரிந்துவந்து வடமொழியாகும்.

அவற்றுள்,

௰௪. எட்டாமெய்யே யகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப் போந்தவற்று ளெட்டாவதுமெய்யாகிய-ஜயகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. பங்கயம்.

௰௫. ஆறைந்தரமெய் சயவாகும்மே.

(இ-ள்.) முப்பதாமெய்யாகிய ஸ முதலிற் சகரமு நடுவில் யகரமுமாகத்திரியும.

வரலாறு. சாலை, மயானம்.

௰௬. ஒருமுப்பானொன் றுடல்சடவாகும்.

(இ-ள்.) முப்பத்தொன்றுமெயயாகிய ஷமுதலிற் சகரமும், நடுவில் டகரமுமாகத்திரியும.

வரலாறு, சட்டி, இடபம்.

௰௭. ஆறைந்திரண்டுட லாகுஞ்சதவே.

(இ-ள்.) முப்பத்திரண்டாமெய்யாகிய ஸமுதலிற் சகரமும், நடுவில் தகரமுமாகத்திரியும்

வரலாறு. சித்தி, வாதனை.

௰௮. ஆறுமுப்பான்மூன் றுக்கையகவே.

(இ-ள்.) முப்பத்து மூன்றுமெய்யாகிய ஹமுதலில் அகரமும், நடுவிற் ககரமுமாகத்திரியும்.

வரலாறு. அரன், மோகம்.

௧௯. ஐந்துதலையிட்ட வாறைந்திருகவ்வே.

(இ-ள்.) முப்பத்தைந்தாச மெய்யாகிய க்ஷ இரண்டு ககரமாகத் திரியும்.

வரலாறு. அக்கரம்.

௨௰. ஆகாரவிறுபெய ரைகாரமாகும்.

(இ-ள்.) ஆகாரவிறுதிப்பெயர்களைகாரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. மாலை.

௨௧. ஈகாரவிறுபெய ரிகரமாமென்ப.

(இ-ள்) ஈகார விறுதிப்பெயாக ளிகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. புரி.

௨௨. ரவ்விற்கம்முத லாமுக்குறிலு
மொழிமுதலாகி முன்வரப்பெறுமே.

(இ-ள்) ரகரமெய்க்கு அ, இ, உ ஆகிய மூன்றுகுற்றெழுத்துக் களிலொன்று மொழிக்குமுதலாகி முன்னர்ப்போதரும.

வரலாறு. அரங்கம, இராமன, உரோமம்.

௨௩. இ, உ, லகரமுன் னெதிராதருமென்ப.

(இ-ள்.) லகரமெய்க்கு இ, உ ஆகிய விரண்டு குற்றெழுத்துக் களிலொன்று மொழிக்கு முதலாகி முன்னர்ப்போதரும.

வரலாறு. இலாபம், உலோபம.

௨௪. யகரக்கிகரமு மாகிமுன்வருமே.

(இ-ள்.) யகரமெய்க்கு இகரம மொழிக்கு முதலாகி முன்னர்ப் போதரும்.

வரலாறு. இயக்கன்.

உரு. இணைந்தியல்காலை யரலக்கிகரமு
மவ்வக்குகரமு நகரக்ககரமு
மிசைவருமரவ்வழி யுவ்வுமாம்பிற.

(இ-ள்.) ஆரியமொழியு ளிரண்டெழுத் திணைந்தோரெழுத் தைப்போல நடக்குங்காலைப் பின்னின்ற, ய, ர, ல க்களுக்கு இகரமும, மவ்வுக்கு உகரமும், நகரத்திற்கு அகரமும், மேலேவரும். ரகரத்திற்கு உகரமும் வரும்,

வரலாறு. வாக்கியம், வக்கிரம, சுக்கிலம், பதுமம், பக்குவம், அரதனம; அருத்தம.

உசா. சங்கதம்பாகதஞ் சநுக்கிரகமமவப்
பிரஞ்சனநான்கெனப் பேசுங்கிளவி.

(இ-ள்.) சொல், சங்கதமெனவும, பாகதமெனவும, சநுக்கிரகமெனவும், அவப்பிரஞ்சனமெனவும நான்குவகைப்படும்.

உஎ. சங்கதஞ்சநுக்கிரகந் தருநிலத்தவருரை.

(இ-ள்.) சங்கதமுஞ் சநுக்கிரகமுந் தேவர்மொழியாகும.

உஅ. அவப்பிரஞ்சனமிலேச்சனர்மொழியாகும்.

(இ-ள்) அவப்பிரஞ்சன மிலேச்சனர் மொழியாகும

உகூ. எல்லாநாட்டினு மியல்வதுபாகதம.

(இ-ள்.) நாடுகளெல்லாம் வழங்குவது பாகதமாம்.

௩0. தற்பவந்தேசிகந் தற்சமமெனப்படும்.

(இ-ள்.) பாகதம், தற்பவமெனவும, தேசிகமெனவும், தற்சமமெனவும மூன்றுவகைப்படுமெனவறிக.

௩க. ஆரியச்சிறப்பெழுத் தாற்பொதுச்சிறப்பா லானவீரெழுத்தா லமைவதுதற்பவம்.

(இ-ள்.) ஆரியச் சிறப்பெழுத்தானும பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய விரண்டெழுத்தானுந் தமிழிற் சிதைந்துவருவது தற்பவமாமெனவறிக.

வாலாறு. (சுகி. போகி, சிறப்பு,) (அரன், அரி, பொரு.)

௩௨. தேசிகமென்பது திசைச்சொல்லாகும்.

(இ-ள்) தேசிகமென்பது திசைச்சொல்லாம்.

வாலாறு. தாய், தன்ளை, தந்தை, அச்சன், பிறவுமன்ன.

௩௩. ஆரியந்தமிழ்பொது வாமொழிதற்சமம்.

(இ-ள்.) ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாலாகிய மொழி தற்சமமாமென்க.

வாலாறு. அமலம, கமலம், காரணம, பிறவுமன்ன.

௩௪. சந்திதீர்க்கங் குணமேவிருத்தி
யெனமூவகைபபடு மென்மனார்புலவர்,

(இ-ள்.) சந்தி, தீர்க்கசந்தியெனவும், குணசந்தியெனவும், விருத்திசந்தியெனவும் மூவகைபபடுமெனக.

௩௫. அ, ஆ, விறுதிமுன் அ, ஆ, வரினே
யிருமையுங்கெடவா வேற்குமென்ப.

(இ-ள்) அகர ஆகாரஙகளை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், அகர ஆகாரங்களை முதலாகிய சொல்வரி னிலைமொழியீறும வருமொழி முதலுஙகெட்டு ஆகாரமாகும.

வாலாறு. பத+அம்புயம்=பதாமபுயம். சேநா+அதிபதி=சேநாதிபதி எனவரும.

௩௬. இ, ஈ, யிறுதிமுன் இ, ஈ, வரினே
யிருமையுங்கெடவீ யேறகுமென்ப.

(இ-ள்,) இகர ஈகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன் இகர ஈகாரங்கள முதலாகிய சொல்வரி னிலைமொழியிறுதியும் வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஈகாரமாகும்.

வாலாறு. மகி+இந்திரன்,=மகீந்திரன். கரி+இந்திரன்=கரீந்திரன் எனவரும்,

௩௭. உ, ஊ, விறுதிமுன் உ, ஊ, வரினே
யிருமையுங்கெடவூ வேற்குமென்ப

(இ-ள்.) உகர ஊகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், உகர ஊகாரங்களை முதலாகிய சொலவரி னிலைமொழியிறுதியும வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஊகாரம் வரும்.

வரலாறு. குரு + உபதேசம=குருபதேசம. சுயமபூ + உபதேசம்=சுயமபூபதேசம எனவரும.

௩அ. அ, ஆ, விறுதிமுன் இ, ஈ, வரினே யிருமையுங்கெடவே யேறுகுமென்ப

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், இகர ஈகாரங்களை முதலாகிய சொல்வரி னிலைமொழியிறுதியும் வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஏகாரம் வரும்.

வரலாறு. நர + இந்திரன்=நரேந்திரன. உமா + ஈசன=உமேசன்எனவரும்.

௩கூ. அ, ஆ, விறுதிமுன் உ, ஊ, வரினே யிருமையுங்கெடவோ வெய்துமென்ப.

(இ-ள்) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், உகர ஊகாரங்களை முதலிலேயுடைய சொலவரி னிலைமொழியிறுதியும வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஓகாரம் வரும்.

வரலாறு. தாம + உதரன=தாமோதரன். கங்கா + உற்பததி,=கஙகோறபததி எனவரும.

சய. அ, ஆ, விறுதிமுன் எ, ஐ, வரினே யிருமையுஙகெடவை யெய்துமென்ப.

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்களை இறுதியாகிய மொழிககுமுன், எகர ஐகாரஙகளை முதலிலேயுடைய சொலவரி னிலைமொழியிறுதியும வருமொழி முதலுங்கெட்டு ஐகாரம வரும.

வரலாறு. சிவ + ஐக்கியம,=சிவைக்கியம். மகா + ஐசுவரியம,=மைசுவரியம எனவரும.

சக. அ, ஆ, விறுதிமுன் ஒ, ஔ, வரினே யிருமையுங்கெடவௌ வெய்துமென்ப.

(இ-ள்.) அகர ஆகாரஙகளை இறுதியாகிய மொழிக்குமுன், ஓகார ஔகாரஙகளை முதலிலேயுடைய சொல்வரி னிலைமொழியிறுதியும் வருமொழி முதலுஙகெட்டு ஔகாரம்வரும.

வரலாறு. கலச + ஓதனம்,=கலசௌதனம். மந்திர + ஔடதம=மந்திரௌடதம எனவரும்.

௪௨. இ, ஏ, முதற்கை யாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) மொழிமுதல் இகர ஏகாரங்கள் ஐகாரமாகும்.

வரலாறு. கிரியிலுள்ளன=கைரிகம்; வேரம்=வைரம்.

௪௩. முதலில் உ, ஊ, ஓ, ஔவாகும்மே.

(இ-ள்) மொழிமுதல், உகர ஊகார, ஓகாரங்கள் ஔகாரமாகும்.

வரலாறு குருகுலத்தார்=கௌரவர்; சூரன்மகன்=சௌரி; சோமனமகன=சௌமியன்.

௪௪. அகரமுதன்மொழி ஆகாரமாகும்.

(இ-ள்.) முதன்மொழி அகரம் ஆகாரமாகும்.

வரலாறு சனகனமகள்=சானகி எனவரும்.
இயல உ-க்கு சூத்திரம ௧௩௪.

௩-வது. புணரியல்.

நிலைவருமொழியொடு நோவதுபுணர்பபே.

(இ-ள்.) நிலைமொழி வருமொழியோடொன்றுபட்டுப் புணருவது புணர்ச்சியாகுமெனவறிக.

வரலாறு. விளகுறிது, ஒளிமணி, கலைமதி, சிவசாமி, பாலாழி, மதகளிறு, புதுமதி எனவரும பிறவுமன்ன.

அதுதான்,

௧. இயல்புவிகார மெனவிருபாலன.

(இ-ள்.) அப்புணர்ச்சி இயல்புப்புணர்ச்சி யெனவும், விகாரப் புணர்ச்சியெனவு மிருபகுதியவாகுமென்க.

௨. விகாரமனைத்து மேவலதியல்பே.

(இ-ள்.) மேல்வரும விகாரவகையெல்லாமடையாத தியல்புப் புணர்ச்சியாகும.

வாலாறு. கால் + ஆழி=காலாழி.

௩. ஆக்கந்திரிபழி வாகுமவிகாரம்.

(இ ள்.) விகாரம தோனறலும், திரிதலும, கெடுதலுமாம.

வாலாறு அவரைககாய, பஃறலை, மரவோ

௪. மருவின்றொகுதிய மயஙகியன்மொழியு
முரியவையுளவே புணாநிலைச்சுட்டே.

(இ-ள்.) மருவிய சொறகளும, மயங்குதலியன்ற சொற்களும, புணருநிலைமைக ளுரியனவுளவாமென்க.

வாலாறு. முன்றில், மீகண, மரூஉ, தெய்வமால்வரை.

௫. அல்வழிவேற்றுமை யாமிருபாலன.

(இ-ள்.) புணாசசி-அலவழிபபுணர்சசி, வேற்றுமைப் புணர்சசி யென இருபகுதியவாமெனக.

அவறறுள்,

௬. அல்வழிவினைத்தொகை யன்மொழியுவமை
யும்மைகுணமெழு வாய்விளியிடையுரி
யடுக்கிரெச்சமுற் றும்றொடுமெட்டே.

(இ-ள்.) மேறகூறிபபோநதவறறுள், அல்வழிப்புணர்ச்சி, வினைத்தொகையும, அனமொழித்தொகையும, உவமைத் தொகையும, உமமைததொகையும, பணபுததொகையும, எழுவாயத் தொடரும், விளித்தொடரும், இடைத்தொடரும, உரிததொடரும், அடுகெகுத்தொடரும, பெயரெசசததொடரும, வினையெச்சத்தொடரும, தெரிநிலை வினைமுற்றுத தொடரும், குறிப்பு வினைமுறறுத தொடருமெனப் பதினன்கு வகைப்படும்.

வாலாறு. அடுகளிறு, பொற்றொடி, கிளிமொழி, ஒன்றரை, ஆதிபகவன், சாத்தன்மகன், கொற்றுபோகேல், தருங்கொல், நனிபேதை, பாம்பு பாம்பு, வந்தசாததன், வநதுபோனன், நடந்தான்சாத்தன், குழையினன் கொற்றன் எனவரும்.

ள. ஐயொடுகுவ்வின் னதுகண் வேற்றுமை.

(இ-ள்.) வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஐயும், ஒடுவும், குவ்வும், இன்னும், அதுவும், கண்ணுமென அறுவகையாம்.

வாலாறு. மரமவெட்டினான், மகன்றந்தைவந்தான், சாத்தன் மகன், மலைவீழருவி, தன்கை, குன்றக்குகை.

அ. ஏழுநான்குடொற் றிடைமிகுமென்ப.

(இ-ள்) ஏழாமவேற்றுமையும், நான்காம்வேற்றுமையும், வல்லொற்றிடையின் மிக்குமுடியும்.

வாலாறு. மணி + கண,=மணிக்கண். மணி + கு,=மணிககு.

கூ. ஆறனுருபி னகாமுனைகெடும்.

(இ-ள.) ஆறுமவேற்றுமையுருபினகரமுனையழியும்.

வாலாறு. தம + அது,=தமது.

ம. பெயர்க்குப்பின்வரும் வேற்றுமையுருபே.

(இ-ள்.) வேற்றுமையுருபுகள் பெயர்கட்குப்பின்வரும்.

வாலாறு. நம்பியை, நம்பியொடு, நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நமபிக்கண் எனவரும்.

மக. உயர்திணை யஃறிணை யோரிருவகையன.

(இ-ள்.) திணை, உயர்திணையும, அஃறிணையுமென விருவகையனவாம்.

வாலாறு. உயர்திணை, உயர்குலம், அஃறிணை, இழிகுலம்.

அவற்றுள்,

மஉ. உயர்திணையென்மனார் மக்கட்சுட்டே
யஃறிணையென்மனாரவரலபிறவே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்றுண் மக்களுந் தேவரு நரகருமுயர்திணையாம். அவரல்லாத பிறவெல்லா மஃறிணையாம்.

அவைதாம்.

௰௩. சாரியைச்சொற்களைச் சார்ந்துநின்றியலும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த விருதிணைகளுஞ் சாரியைச்சொற்களைச் சார்ந்தொழுகும்.

வாலாறு. ஆடூஉவை. ஆடூஉவினை. மகடூஉவை, மகடூஉவினை.

௰௪. அந்தமமானத கின்னன்ஞென்னிக்
கற்றுத்தநம நுமமுமாமபிற.

(இ-ள்.) அதது, அம, மான், அகு, இன், அன், ஒன், இகு, அற்று, தம, நம், நும ஆமெனவறிக.

அவற்றுள்,

௰௫. ஆமாகோவின் னடையவுமபெறுமே.

(இ-ள்.) மேறகூறிய சாரிபைகளுள் ஆ, மா, கோ இவை இன சாரிபை பெறுதலுமாம

வாலாறு. ஆவை, ஆவினை மாவை, மாவினை. கோவை, கோவினை.

௰௬. அற்றுறிற் சுட்டைடகானழிதருமே.

(இ-ள்.) அற்றுச்சாரிபை யுறிற்சுட்டைகாரங்கெடுமெ.

வாலாறு. அவை, அவற்றை. இவற்றை, உவற்றை.

௰௭. னகாவிறுதிநாற் சாரியைன்காமும்
றகாமாகு நான்கனுருபிறகு.

(இ-ள்.) னகரவிறுதியாகிய இன், ஒன், அன், ஆன் ஆகியநாற சாரியையினகரமும் றகரமாகததிரியும், நான்காம்வேற்றுமை யுருபிற கெனவறிக.

வாலாறு. விளவிற்கு, கோஒற்கு, அதற்கு, ஒருபாற்கு.

௰௮. அத்துறினகாவீறழியுமென்ப.

(இ-ள்.) அத்துச்சாரிபை அகரம் அகர வீற்றுச்சொன் முன் இல்லையாகும.

வரலாறு. மகத்தை எனவரும.

௰௯. இக்குறினிகர விறுதியுமற்றே.

(இ-ள்.) இக்குச்சாரியை இகரம் இகரவீற்றுச்சொன் முன் னில்லையாம்.

வரலாறு. ஆடிக்குக்கொணடான்.

௨௰. ஐகான்முன்னூ மவவியனிலையும்.

(இ-ள்.) இககுசசாரியை இகரம ஐகாரவீற்றுசசொன் முன்னு மில்லையாம்.

வரலாறு. சித்திரைகருக்கொண்டான்.

௨௧. அக்கிறுகெடுமவலி யடையுங்காலே.

(இ-ள்.) வல்லெழுத்துவரின கடைநின்றஅககுசசாரியையகெடும.

வரலாறு. குன்று + அக்கு, கூடை=குன்றக்கூடை

௨௨. இன்னின்றைந்தாம வேற்றுமையியலும்.

(இ-ள்.) ஐநதாம்வேற்றுமை யின்சாரியையின்றி நடக்கும.

வரலாறு. பலாவினகோடு.

௨௩. இ, ஈ, ஐவழியவ்வு மேனை
யுயிர்வழிவவவுமே முன்னிவ்விருமையு
முயிர்வரினுடம்படு மெய்யென்றாகும்.

(இ-ள்.) இ, ஈ, ஐ முன் உயிர்வரின் யகரமும், மறறைய வுயிர் முன் உயிரவரின வகரமும், ஏ முன உயிரவரின் யகரவகரமு முடம படுமெய்யாகும.

வரலாறு. கரியழகு. தீயழகு, பனையழகு, விளவழகு, பலா வழகு, கடுவழகு, கூவழகு, கோவழகு, சேவேறி, அ வனேயவன.

௨௪. கோமாமுன்வரின் யகாமுங்குதிக்கும்,

(இ-ள்.) கோ, மா முன்னுயிர்வரின் வகரமேயன்றியகரமு மு டம்படுமெய்யாம.

வாலாறு. கோயில, மாயிருஞாலம்.

உ௫. இருவழியினுமுயி ரிறுதிமுன்னர்
ஞ, ந, ம, யவரினியல் பாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அல்வழிவேற்றுமையினு முயிரீருசிய சொற்களுககு முன் ஞ, ந, ம, யக்கள்வரி னியலபாகும.

வாலாறு. விள, ஞானறது, நீணடது, மாணடது, யாது, பிறவு மனன.

அவறறுள்,

உ௬. மெல்லெழுத்தியற்கை யுறழினும்வரையார்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போநதவற்றுள் மெல்லெழுத் துறழ்நது முடியினு நீக்காது கொளவாா புலவர்.

வாலாறு. கதிஞெரி-கதிருஞெரி. கொமாடா-கொம்மாடா.

உ௭. வலிவரின்முன்னிலை வினையுறழ்தலும்விதி.

(இ-ள்) முன்னிலை வினைமுன் க, ச, த, பககளவரி னியல்பு மிகலுமாம.

வாலாறு. நடகொறறு-நடககொற்று.

உ௮. ண, ன முனாவருஞய வொருவினைகொள்ளும்.

(இ-ள்) ண, னக்களுககு முனவரும ஞ, ய ககளொரு வினை யைககொண்டு முடியும்.

வாலாறு. மணயார்தத கோட்டமழகளிறு=மணயார்ததகோட்டம். பொன்ஞார்ததார் புரவிபரிககுமே=பொன்யார்ததாா புரவி எனவரும.

உ௯. அல்வழியிவ்விரு மையுமுதலாகெழுத்
தெலலாமுன்வரி னியல்பாகுமமே.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண் ண, னக்களை யீருகிய சொற்களுக்கு முன், மொழிககுமுதலாகிய வெழுததுககளையுடைய சொற்கள்வரி னியல்பாம.

வாலாறு. பொன், மண், அரிது, குடம், குமலி, வலிது, பொன்னரிது, மண்ணரிது, பொன்குடம, மணகுடம்.

௩௰. வல்லெழுத்தல்வழி யியல்பாம்வேற்றுமை.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்தை முதலாகவுடைய சொற்களல்லாத வெழுத்துக்களையுடைய சொற்களுக்குமுன், ண, னக்களை இறுதியாகிய சொற்களியல்பாம.

வாலாறு. மண், பொன், வலிது, நீடசி, யாப்பு.

௩௧. ண, ள, ட ணவாம் ன, ல, றனவாந்தநவரின்.

(இ-ள்.) ண, ள க்களுக்குமுன் த, நக்கள்வரின் ட, ணக்களாம். ன, லக்களுக்குமுன்த நககள்வரின் ற, னக்களாம.

வாலாறு. மண + தீது,=மண்டீது. தென் + நலம்,=தென்னலம. பொன் + தீது,=பொன்றீது. கல + நலம,=கன்னலம. வாள் + தீது,=வாடீது. வாள் + நன்மை, = வாணன்மை, வேல் + தீது, = வேறீது. வேல் + நன்மை,=வேனன்மை.

௩௨. ஔவிறு ஞ, ந, ம, வ விறுதியுமுகர
முற்றுகரமுன்னிலை யுறழ்தலும்விதியாகும்.

(இ-ள்.) ஔவீறும ஞ, ந, ம, வவீறும, முற்றுகர முன்னிலையாயி னுகரச்சாரியை பெறுமெருகா லியல்பு மொருகான் மிகலுமாம.

வாலாறு. கௌவுகொறறு=கௌவுக்கொற்று; உரிஞுகொற்று=உரிஞுக்கொறறு; பொருநுகொற்று=பொருநுக்கொற்று; திருமுகொறறு=திருமுககொற்று; தெவ்வுகொற்று=தெவ்வுக்கொற்று; எனவரும்.

௩௩. இருவழியினுமுட லுயிரையுமிறுதியா
முயர்திணைமுனமொழி முறவியல்பாகும.

(இ-ள்.) அல்வழிவேற்றுமை யிரண்டிடத்து மெய்யையு முயிரையு மிறுதியாகிய வுயர்திணைப் பெயர்க்குமுன் வன்கண மென்கண மிடைக்கண முயிர்க்கணமாகிய நாற்கணமும் வரினியல்பாம.

வாலாறு. நம்பிபெரியன், நம்பிநல்லன், நம்பிவலியன், நம்பியவன், அவன்சிறியன், அவனல்லன், அவன்வலியன், அவனரியன்.

அவற்றுள்,

௬௪. இ, ஐ யிறுதிமுன் வன்கண மிகுமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்றுள் இ, ஐ இறுதிமுன் வன கணம்வரின் மிக்குமுடியும்.

வரலாறு. செட்டிக்கூத்தன், நங்கைப்பெண்

௬௫. இருமைக்கும்பொது வியல்பாதலுமுள.

(இ-ள்.) அஃறிணைக்கு முயர்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொதுத்திணை யியல்பாதலுமுள.

வரலாறு. சாத்தன்பெரியன், சாத்தனல்லன், சாத்தன்வலியன், சாத்தனரியன,சாத்திபெரியள, சாத்திநல்லள், சாத்திவலியள், சாத்தியரியள். எனவரும.

௬௬. இனமாந்தொழிற்பெய ரெய்தின்வேற்றுமை
வழியியல்பாதலு முறழ்தலுமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண், மெய்யையுமுயிரையு மீறாகியமொழிகளுமுன, மூன்றாவதற்குரிய வினைமுதறபொருளா னுளவாகிய தொழிறசொறகள்வரி னியல்பாதலுமுறழ்தலுமாம்.

வரலாறு. பேய்கோடபட்டான=பேய்க்கோட்பட்டான்.
புலிகடிககபபட்டான்=புலிக்கடிக்கப்பட்டான்.

௬௭. வலிமிகும்வழிமெலி மிகுதலுமெலிமிகும்
வழிவலிமிகுதலு மியல்பின்வழிமிகு
தலுமுயிர்வழியுயிர் கெடுதலுஞ்சாரியை
வரும்வழிசாரியை கெடுதலுமமெய்வே
றுகிடத்தியற்கை யாதலும்பொதுப்பெயர்க்
கவ்வியனிலையலு மையுருபியல்பே.

(இ-ள்.) வன்கணமிகும்வழி மென்கணமிகுதலும்; மென்கண மிகும்வழி வன்கணமிகுதலும்; இயல்பின்வழிமிகுதலும்; உயிர்வரும் வழி யுயிர்கெடுதலும், சாரியை வரும்வழி சாரியை கெடுதலும, மெய்வேறுகிடத்தியற்கையாதலும், பொதுப்பெயர்க்குருபு தொகாதே நிற்றலும் ஐயுருபினியல்பாம்.

(இ-ள்.) அவரென்னு மொழிக்குமுன் யவரெனனுஞ்சொல்வரி னடுநின்ற வகரங்கெடுதலும், அதுவென்னு மொழிக்கு முன்யாதென னுஞ் சொல்வரின் வகரவுயிர்மெய் தோன்றலு மதனியல்பாம.

வரலாறு. அவர்யாவா, அவர்யார், அதுயாது, அதுயாவது.

௪௯. அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஔ விறுபெயர்
முன்வருமுருபிற கின்னேசாரியை.

(இ-ள்.) அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஔ விறுவாகிய மொழிக்குமுன வருகிற வேற்றுமையுருபுகட் கினசாரியை வரும்.

வரலாறு. விளவினை, பலாவினை, கருவினை, தழூவினை, சே வினை, வௌவினை யெனவரும்.

௫௰. அகரவிறுபெய ரற்றொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பன்மைப்பொருளைக் கருதிய வகரவீற்றுச் சொற்கள் அற்றுச்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. பலவற்றை-பல்லவற்றை, சிலவற்றை-சில்லவற்றை.

௫௧. யாகாரவினவு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) வினுப்பெயரைத் தராநின்ற யாவு மற்றுச்சாரியை பெ றுமெனக.

வரலாறு. யாவற்றை.

௫௨. உவ்விறுசுட்டன் றொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) சுட்டு முதலாகிய உகரவீற்றுச்சொற்கள் அன்சாரி யை பெறும்.

வரலாறு. அதனை, இதனை, உதனை.

௫௩. நீயெனுமொருபெயர் நின்னெனத்திரியும்.

(இ-ள்.) நீயென்னு முன்னிலை யொருமைப்பெயர் நின்னெனத் திரியுமெனவறிக.

வரலாறு. நின்னை.

௫௪. ஓகாரவிறுதிக் கொன்னேசாரியை.

(இ-ள்.) ஓகாரவிறுதிப்பெய ரொன்சாரியைபெறுமென்க.

வாலாறு. கோவினை, கோஒன்றல், கோஒற்று.

௫௫. அ, ஆ விறுமர மதத்தொடுசிவணு
மேழனுருபுவந் தியையுங்காலே.

(இ-ள்.) மரப்பெயரையுணர்த்தும அ, ஆ வீற்றுமொழிகள் ஏழாமவேற்றுமை வந்தியையுங்கால் அத்துச்சாரியையைபெறும்.

வாலாறு. விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண்.

௫௬. ஞநவிறுமொழியின் னொடுநிலைபெறுமே.

(இ-ள்) ஞநக்களை இறுதியாகிய மொழிகள இன சாரியை பெறுமெனக.

வாலாறு. உரிஞினை, பொருநினை.

௫௭. சுட்டுமுதல்வகர மற்றொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) அவ், இவ், உவ என்னும் சுட்டெழுத்தை முதலாக வுடைய வகரவீற்றுச்சொற்க ளற்றுச்சாரியை பெறும.

வாலாறு. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை, அவ் + அற்று + ஐ = அவற்றை எனவரும.

௫௮. ஏனையவகரக் கின்னேசாரியை.

(இ-ள்.) இவையொழிந்த தெவவென்னுஞ்சொல்இன்சாரியை பெறும்.

வாலாறு. தெவ்வினை.

௫௯. மஃகான்புள்ளிமுன் னத்தேசாரியை.

(இ-ள்.) மகரமெய் இறுதியாகிய சொற்கள் அத்துச்சாரியை பெறுமென்க.

வாலாறு. மரத்தை.

௬௰. இன்னொடுவருதலு மதனியல்பாகும்.

(இ-ள்.) மகரவீற்றுச்சொற்க ளத்துச்சாரியையே யன்றி இன்சாரியையும் பெறும்.

வாலாறு. உருமினை.

சுக. நும்மத்தின்னையு நோக்காதியலும்.

(இ-ள்.) நும்மென்று மகரவீற்றுச்சொல் மேற்கூறிய அத்துச் சாரியையும் இன்சாரியையும் பெறாதியல்பாமென்க.

வரலாறு. நுமமை. .

சுஉ. தாமுநாமு நெடுமுதல்குறுகும்.

(இ-ள்.) தாம் நாம என்னுந தன்மைப்பன்மைப் பெயர், அத்தும் இன்னும பெறாது நெடுமுதல் குறுகுமெனவறிக.

வரலாறு. தம்மை, நம்மை.

சுங. யாமெம்மாகுமா ராயுங்காலே.

(இ-ள்.) யாமெனனுமபெயர் எமமாகும ஆராயுமிடத்து.

வரலாறு. எமமை.

சுச. அற்றெல்லாம்பெறு மாயிடையும்மை
யிறுதியொடுசிவணு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) எல்லாமென்னும் பொதுபபெயா அற்றுச்சாரியை பெறும, சாரியையீற்றில உமமை நிலைபெறும்,

வரலாறு. எல்லாவற்றையும எனவரும.

சுரு. உயர்திணையாயி னம்மிடைதோன்றும்.

(இ.ள்) எல்லாமென்னும் பொதுசசொலுயர்திணையாயின், நம்முச்சாரியை பெற்றுக கடையில் உமமை நிலைபெறுமென வறிக.

வரலாறு. எல்லா நம்மையும.

சுசு, எல்லாருமெல்லீரு மென்பவற்றும்மை
தள்ளிநிரலே தம்நும்சாரப்
புல்லுமுருபின் பின்னரும்மே.

(இ-ள்.) எவ்லாருமென்னும் படர்க்கைப்பெயரும் எல்லீரு மென்னு முன்னிலைப்பெயருமாகிய இரண்டுபெயர்க ளீற்றி னும்மையை நீககி, முறையே தம்மும் நும்மும் பொருந்தவுருபின் பின் உம்மைவரும்.

வரலாறு. எல்லார் தமமையும், எல்லீர் நும்மையுமெனவரும்.

௬௭. தான்முதல்குறுகும் யானென்னாகும்.

(இ-ள்.) தானென்னுந தன்மை யொருமைப்பெயர் நெடு முதல குறுகும, யானென்னுந தன்மையொருமைபெயர என் எனததிரியும்.

வரலாறு. தனனை, என்னை.

௬௮. எல்லாவெண்களு மின்னொடுசிவணும.

(இ-ள்.) எண்ணுபெயரெல்லாம் இன்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. ஒன்றினை, இரண்டினை, மூன்றினை, நான்கினை, பிறவுமனன.

௬௯. ஒற்றிடைமிகூஉங் குற்றுகரமுமுளவே.

(இ-ள்.) இடையிலொற்றுமிக்குமுடியுங் குற்றியலுகரங்களும் உளவாம்.

வரலாறு. ஆட்டை, கயிற்றை.

௭௰. ஒன்றுமுதலெட்டீறாமெண்களை
யூர்ந்துவரும்பத்தானொடுசிவணிய
பகரவொற்றொழியமேலெல்லாமோடும்.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுத லெட்டீறாகிய வெண்களையூர்ந்துவரும பத்தென்னு மெண் ஆனொடு சிவணிப பகரமெய்யொன்று நிற்க மற்றைய வெழுத்துக்களெல்லாங் கெடும்.

வரலாறு. ஒன்று+பத்து+ஐ=ஒருபானை, இருபானை, முப்பானை, நாற்பானை, ஐம்பானை, அறுபானை பிறவுமன்ன.

௭௧. ஒன்பதுமானொடு மொத்துநடக்கும்.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னு மெண்ணுப்பெயரும ஆனைப்பெறும்.

வரலாறு. ஒன்பது+ஐ=ஒன்பானை.

௭௨. ஆய்தச்சுட்டும் யாதுமன்பெறு
மாவயினாய்த மழியுஞ்சுட்டே.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதலாகிய வாய்தவீறும், யாதெனவருங் குற்றிய லுகரவீறும் அனசாரியைபெறும் ஆயிடைச்சுட்டாய்தங்கெடும்.

வரலாறு. அஃது + ஐ = அதனை; இதனை; உதனை; யாதனை.

௭௩. திசைப்பெயர்முன்வரு மேழனுருபிற்
கின்னென்சாரியை யின்றியுமியலும்.

(இ-ள்.) திசைப்பெயர்க்கு முன்வரு மேழாமவேற்றுமை யுருபிற் கின்சாரியை யின்றியும் வரும.

வரலாறு. வடக்கின்கண், வடக்குக்கண் எனவரும்.

௭௪. அகரச்சுட்டு மாங்கவு முவமையு
மெனவென்னெச்சமு மிருவழியினுமிகும.

(இ-ள்) அல்வழிவேற்றுமையினும், அகரசசுட்டும், ஆங்க என்னுமுரையசைக்கிளவியும், உவமையுருபும், எனவெனனும் வினைபெசசமும, க, ச, த, பககள்வரின மிகுமுடியும.

வரலாறு. அக்கொற்றன், ஆஙகக்கொணடான், புலிபோலக் கொணடான, கொள்ளெனக்கொணடான்.

௭௫. வினையெஞ்சுகிளவியு மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) வினையெச்சமொழிகளு மிககுமுடியும.

வரலாறு. கூவப்போயினன்; செயயப்போனன் எனவரும.

௭௬. அகரச்சுட்டின்முன் ஞ, ந, மதமேதான்றிற்
றததமொழறிடைமிகு மெனமனார்புலவர்.

(இ-ள்.) அகரச்சுட்டினமுன் ஞ, ந, மககள்வரின், தத்தமெய்க ளிடையின் மிகுமுடியுமெனவறிக

வரலாறு. அ + ஞாண = அஞ்ஞாண்; அந்நூல்; அம்மணி என வரும.

௭௭. வயவரின்வகரம வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) அகரசசுட்டின்முன், வ, யககள்வரின், வகரவொற் றிடையில் வரும்.

வரலாறு. அவ்வளை, அ + யாழ் = அவ்யாழ.

௭௮. ஆவிவரினு மவ்வியனிலையும்.

(இ-ள்.) அகரச்சுட்டின்முன் உயிர்வரினும, வகரவொற்றிடை யில்வரும.

வரலாறு. அ+அடை=அவ்வடை பிறவுமன்ன.

௭௯. யாப்பினுள் அ, ஆவாகுமென்ப.

(இ-ள்.) செய்யுளில் அகரம ஆகாரமாகும.

வரலாறு. அ+இடை=ஆயிடை எனவரும்.

௮௦. சாவவென்மொழியீற் றுயிர்மெய்சாதலுமவிதி.

(இ-ள்.) சாவவெனனும வினையெச்சச் சொல்லினதிறுதிமெய் கெடுதலுமாம்.

*வரலாறு. சாவக்குத்தினன்=சாக்குத்தினன்.

௮௧. வியங்கோளண்மை விளியுமுவமையுஞ்
செய்தசெய்யியவெனுமீரெச்சமு
மும்மவும்பலவுமிகாதியல்பாகும.

(இ-ள்.) வியங்கோளும, அண்மைவிளியும, உவமையும், செய்த வென்னும பெயரெச்சமும், செய்யியவென்னும வினையெச்சமும், அம்மவென்னு முரையசைக்கிளவியம, பலவும மிகாதியல்பாம்.

வரலாறு வாழிய கொற்றா, ஐயபோகேல, பாலபோலசொல், செய்தசாத்தன, செய்யியபோனான, அம்மகொற்றா, பலகுதிரை.

௮௨. அம்மவிறுதி நீட்டமுமவரையார.

(இ-ள்.) அம்மவென்னு முரையசைக்கிளவியிறுதி நீட்டமும வரையாது கொள்வார்.

வரலாறு. அம்மா கொற்றா.

௮௩. வாழியவிறுதி கெடுதலுமுரித்தே.

(இ-ள்.) வாழியவென்னுமவியங்கோளீறு கெடுதலுமாம்.

வரலாறு. வாழியகொற்றா, வாழிகொற்றாஎனவரும.

௮௪. பலசிலவெனுமிவை தம்முன்றாம்வரி
னியல்புமிகலு மகரமேக
லகரம்றகர மாகலும்பிறவரி
னகரம்விகற்ப மாகலுமுளபிற.

(இ-ள்.) பலசிலவென்னும் பலவின்பெயர் தமக்குமுன்னர்த் தாம்வரின் இயல்பாதலும், மிகுதலும், அகரங்கெட லகரமெய் றகரமெய்யாதலும், பிறசொறகள்வரின் அகரம் விகற்பமாதலுமுள வாம.

வாலாறு. பலபல-பலப்பல, சிலசில-சிலச்சில, பற்பல-சிற்சில, பலமணி-பன்மணி, சிலமணி-சின்மணி.

௮௫. அவைதாம்பாவினு ணீட்டமும்வரையார்.

(இ-ள்.) அப்பலவுஞ் சிலவுஞ் செய்யுளினீட்டமு நீகஎ — கொள்வார் புலவர்.

வாலாறு. பலாம், சிலாம.

௮௬. வலிவரின்மரப்பெயர் மெலிமிகுமென்ப.

(இ-ள்.) மரபபெயருககுமுன்னாக் க, ச, த, ப, ககள்வரின் தமக்கினமாகிய மெலலெழுதது மிககுமுடியும்.
வாலாறு. விளஙகோடு.

௮௭. இனசாரியைமக வேற்குமென்ப.

(இ-ள்.) மகவெனனுஞ்சொல இனசாரியைபெறும்.
வாலாறு. மகவின்கை

௮௮. எச்சவும்மை யிருபெயர்தொகைச்சொற்
ககரசசாரியை யுரித்தாகும்மே.

(இ-ள்.) உம்மை தொக்குநின்ற விருபெயர்த் தொகைசசொற்கு அகரச்சாரியையுரிததாகும.

வாலாறு. இரா அப் பகல்.

௮௯. ஆவுமாவு மழைப்பும்வினவு
மியாவுமபலவு மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஆவென்னும் பசுப்பெயரும், மாவென்னும் பலபொரு ளொருசொல்லும், விளிப்பெயரும், வினாப்பெயரும், மியாவென்னு முன்னிலையசை யசைக்கிளவியும், பலவையுணர்த்தும் பலவுமிகா தியல்பாகும்.

வாலாறு. ஆகுறிது, மாகுறிது, ஊரா கொள், கேண்மியா கொறகு, உணணு குதிரைகள எனவரும.

௯௰. ஓரெழுத்துமொழியுங் குறிறகீழாவு.
மகாரசசாரியை பெறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஓரெழுததொருமொழியும், ஒறறெழுத்தின் முன் னினற ஆவும் அகாரசசாரியைபெறும.

வாலாறு. கா அககோடு, பலா அககோடு எனவரும.

௯௧. குறியதன்கீழாக் குறுகலுமதனோ
டுகரமேற்றலு மியல்புமாந்தூக்கின்.

(இ-ள்.) குற்றெழுததுக்கு முன்னின்ற ஆ, அ ஆதலும், அவ்வகாரததோடு உகரம்பெறுதலு மியலபாதலுஞ் செய்யுட்கணும்.

வாலாறு. நிலா, நில, நிலவு எனவரும்.

௯௨. நிலாப்பெயரின்றொடு நிலவுதல்வரையார்.

(இ-ள்) நிலாவென்னுமபெயர் இன்சாரியைபெறுமென்க,

வாலாறு. நிலாவின்காந்தி எனவரும.

௯௩. இராப்பெயருக்கிலவா மெனமொழிப.

(இ-ள்) இராவென்னும் பெயர்ச்சொல் இன்சாரியைபெறுவா மென்க.

வாலாறு. இராக்கொண்டான்.

௯௪. யாவும்பிடாவுந் தளாவுமெலிமிகும்.

(இ-ள்.) மரப்பெயராகிய யாவும், பிடாவும, தளாவும் மெல் லெழுதது மிக்குமுடியுமெனவறிக.

வாலாறு. யா அங்கோடு, பிடா அங்கோடு, தளா அங்கோடு.

௬௫. வல்லெழுத்துமிகினு மானமில்லை.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த மரப்பெயர்கள் வல்லெழுத்து மிக்குமுடியினும குற்றமில்லையாமென்க.

வரலாறு. யா அக்கோடு, பிடா அக்கோடு, தளா அக்கோடு.

௬௬. ஆமாவனகரமெய் யடையப்பெறுமே.

(இ-ள்.) ஆவென்னும்பெயரும், மாவென்னும்பெயரும, னகரச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆன் கோடு, மான் கோடு.

௬௭. ஆனொற்றகரமொடு நிலையிடனுடைய.

(இ-ள்.) ஆமுன்னின்ற னகரமெய், அகரச்சாரியையோடு நிலை பெறுமிடனுமுடையனவாம.

வரலாறு. ஆனநெய்தெளித்து.

௬௮. ஆமுன்பகரவீ யனைத்தும்வரக்குறுகும்.

(இ-ள்.) ஆவெனனுமமொழிககு முன்னினற ஈகார பகரம், நாற்கணமும்வரின் ஈ, இய்யாம.

வரலாறு. ஆபீகுறிது=ஆப்பிகுறிது; ஆப்பிநன்மை, ஆப்பி வலிது, ஆபபியரிது.

௬௯. இனியணியிகரச்சுட்டு மொற்றிடைமிகும்.

(இ-ள்.) இனியென்னும பெயரும, அணியென்னும் பெயரும, இகரச்சுட்டுப்பெயரும் ஒற்றிடைமிககுமுடியும்.

வரலாறு. இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான, இக் கொற்றன்.

௭௰. யாப்பினுளின்றியு மன்றியுமுகர
மாய்வரின்மிகாதியல் பாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) செய்யுட்கண் இன்றி, அன்றியென்னுங் குறிப்புவினை யெச்சமொழிகள் உகரமாகத்திரிந்துவரின் மிகாதியல்பாமென்க.

வரலாறு. நாளன்றுபோகி, உப்பின்று புற்கையுண்கமா கொற்கையோனே.

௱௧. பதக்குவரின் மிகுந்தூணிக்கிளவி.

(இ-ள்) தூணியென்னு முகத்தலளவைப் பெயருக்குமுன் பதக்கென்னு முகத்தலளவைப் பெயர்வரி னொற்றிடைமிக்குமுடியு மென்க.

வரலாறு. தூணிப்பதக்கு.

௱௨. உரிவரினாழியி னீற்றுயிர்மெய்கெட
மருவும்டகரமாம் வல்லினப்புள்ளி.

(இ-ள்.) நாழியென்னுமுகத்தலளவைப் பெயருக்குமுன் பதக்கென்னு முகத்தலளவைப் பெயர்வரின், நாழியீற்றுயிர்மெய்கெட வல்லொற்றாகிய டகரமெய்தோன்றும்.

வரலாறு. நாழி + உரி=நாடுரி எனவரும்.

௱௩. இன்னுமத்தும் பனியொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பனியென்னுங்காலப்பெயர் இன்சாரியையும் அத்துச் சாரியையும்பெறுமெனக.

வரலாறு. பனியிற்கொண்டான், பனியத்துககொண்டான்.

௱௪. வளிப்பெயர்க்கிளவியு மவற்றோரற்றே,

(இ-ள்) வளியென்னும்பூதப்பெயர்க்கிளவியும இன்சாரியையும் அத்துச்சாரியையும பெறுமெனவறிக

வரலாறு. வளியிற்கொண்டான், வளியத்துககொண்டான்.

௱௫. உதியெனுமரமெலி மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள.) உதியென்னு மரப்பெயர்க்கிளவி மெலலெழுத்து மிக்கு முடியும்.

வரலாறு. உதி + கோடு=உதிங்கோடு.

௱௬. அம்முச்சாரியை யடையுமரப்புளி.

(இ.ள.) புளியென்னு மரப்பெயர்க்கிளவி யம்முச்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு புளி + கோடு=புளியங்கோடு.

௩௭. சுவைப்புளிமுன்னின மென்மையுந்தோன்றும்.

(இ-ள்.) சுவையையுணர்த்தும் புளியென்னும் பெயர் முன் றமக்கினமாகிய மெல்லெழுத்துந்தோன்றுமென்க.

வரலாறு. புளிக்கறி=புளிங்கறி எனவரும்.

௩௮. தொழிற்பெயர்வரினு ளாறொடுசிவணும்,

(இ-ள்.) ஈாளென்னுஞ்சொற்கு முன்றொழிற்பெயர்வரின் ஆன் சாரியைபெறும்.

வரலாறு. பரணியாற்கொண்டான்.

௩௯. ஈகாரபகரமு நீயுமியல்பே.

(இ-ள்.) ஈகாரபகரமாகிய இடக்காபபெயரும், நீயென்னுமுன் னிலையொருமைபபெயரு மிகாதியல்பாம.

வரலாறு. பீகுறிது, நீகுறியை.

௪௦. ஈகாரபகரமி டக்காாய்வழங்கும்

(இ-ள்.) ஈகாரபகரமென்பது பீ யென்னுந் தகாதமொழியாம்

௪௧. மீயியல்பாதலு மெலிவலிமிகுதலு
மாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) மீயென்னுமேலிடப் பெயரியல் பாதலுமொருகான் மெல்லெழுத்துமிகுதலும் ஒருகால் வலலெழுத்துமிகுதலுமாம் என்றுசொல்லுவரறிவுடையோர்.

வரலாறு. மீகண், மீநதோல், மீத்தோல் எனவரும்.

௪௨. அன்றதுமுன்வரி னுவாகலுமை
வரினுகரங்கெடு தலுமாந்தூக்கின்.

(இ-ள்.) செய்யுளில் அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயருக்குமுன் அன்றென்னும் குறிப்பெச்சவினைவரின் ஆவாதலும், ஐ வரின் உ கரங்கெடுதலுமாம்.

வரலாறு. அது+அன்று=அதான்று; அது+ஐ= அதை என வரும.

௱௰௩. செருவுமெருவு மம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) செருவென்னும்பெயரும், எருவென்னும்பெயரும். அம்முச்சாரியையெபறும்.

வரலாறு. செருவங்களம், எருவங்குழி.

௱௰௪. அம்மிறுமகரஞ் செருவயினழியும்.

(இ-ள்.) முறகூறியவற்றுள் அமமுச்சாரியை இறுதி மகரமெய செருவிற்கெடும்.

வரலாறு. செருவக்களம்.

௱௰௫. ஓடுமரப்பெயருதி மரவியனிலையும்.

(இ-ள்.) ஒடுவென்னுமரப்பெயர்கஇ ி, உதிவென்னுமரப் பெயரியல்பிற்குய மெல்லெழுத்துமிக்குமா .

வரலாறு. ஒடு + கோடு = ஒடுவஙகோடு.

௱௰௬. உகரமுகார நீடிடனுடைத்தே.

(இ-ள்.) ழகரமெயயோடுகூடிய உகரம் நீடுமிடனுடைத்தாகும்.

வரலாறு. எழு + கள் = எழூஉக்கள் எனவருமு.

௱௰௭. ஊகாரவிறுதி முன்னிலைமொழியும்
வினையெஞ்சுகிளவியு மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஊகாரவீற்று முன்னிலை வினைச்சொற்குமுன்னும் வினையெச்சச்சொற்குமுன்னுங்: க,ச,த, பக்கள்வரின் மிக்குமுடியும்.

வரலாறு. உண்ணூக்கொண்டான், கைதூக்கொற்று.

௱௰௮. பூப்பெயர்முன்னின மென்மையுந்தோன்றும்.

(இ-ள்) பூவென்னு மலர்ப்பெயர்க்கிளவி தமக்கினமாகிய மெல்லெழுத்தோடுந் தோன்றுமென்க.

வரலாறு. பூ + கொடி = பூக்கொடி; பூங்கொடி, எனவரும்.

௱௰௯. ஊனகரத்தொடு மொழுகுமென்ப.

(இ-ள்.) ஊவென்னுமிறைச்சிப்பெயர்க்கிளவி, னகரச்சாரியை யோடுநடக்கும்.

வரலாறு. ஊ + குறை = ஊன்குறை.

௱௨௰. அக்கொடுவருதலு மதனியல்பாகும்.

(இ-ள்.) அவ்வூவென்னும பெயர்க்கிளவி யக்குசாரியை பெறுதலு மதனியல்பாகும்.

வரலாறு. ஊனக்குறை.

௱௨௧. ஆடூஉமகடூஉ வின்னொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஆடூஉவென்னு மாண்பாற் படர்க்கைப்பெயரும், மகடூஉவெனனும் பெணபாற் படர்கைப்பெயரும், இன்சாரியை பெறும்.

வரலாறு ஆடூஉவின்கை, மகடூ உவின்கை.

௱௨௨. ஏகாரத்தேற்ற மியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) தேற்றவேகாரத்துக்கு முன்வருகிற வல்லினமியல்பா மெனவறிக.

வரலாறு. அவனேகொண்டான்.

௱௨௩. எகரச்சாரியை யேயேற்கும்மே.

(இ-ள்) ஏயென்னு மாயுதப்பெயர்க்கிளவி யெகரச் சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. எஎக் கொட்டில்.

௱௨௪. சேமரமொடுமரச் செய்கையினியலும்.

(இ-ள்.) சேவென்னு மரப்பெயர், ஒடுவென்னு மரப்பெயரைப் போல மெல்லினமிகும.

வரலாறு. சேங்கோடு.

௱௨௫. ஆன்பெயராயினின் னடையப்பெறுமே.

(இ-ள்.) சேவென்பது பசுவின் பெயராயின் இன்சாரியை யடையப் பெறுமென்க.

வாலாறு. சேவின்கோடு.

ராஉசு. விசைஞெமைநமையொடு விருக்கத்தியல்பே.

(இ-ள்.) மரப்பெயராகிய விசையும், ஞெமையும், நமையும் ஒடு வென்னு மரப்பெயரைப்போல் மெலலெழுத்துமிக்கு முடியும்.

வாலாறு. விசை+கோடு—விசைங்கோடு. ஞெமைங்கோடு; நமைஙகோடு.

ராஉஎ. ஆவிரைபனையரை யம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆவிரையும் பனையும் அரையு மமமுச்சாரியை பெறு மென்க.

வாலாறு. ஆவிரங்கோடு, பனங்கோடு, அரையங்கோடு.

அவற்றுள்,

ராஉஅ. ஆவிரைபனையிறு ...யுயிரழிய...

(இ-ள்.) மேற்கூறிப் போநதவற்றுள், ஆவிரை, பனையிறுதி யாகிய ஐகார வுயிர்கெடுமெ.

வாலாறு. ஆவிரங்காய், பனங்காய்.

ராஉகூ. பனைமுன்கொடிவரின் மிகுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) பனையென்னு மரப்பெயர்க்குமுன், கொடி யென்னுஞ் சொல்வரின் மிககுமுடியும்.

வாலாறு. பனைக்கொடி.

ராகூ0. அட்டுவரின வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) பனையென்னும் பெயர்க்குமுன் அட்டென்னுஞ் சொல் வரின் ஆகாரமாகத் திரியும்.

வாலாறு. பனாட்டு.

ராகூக. இன்னொடுமழையெதிர்ந் தியலுமென்ப.

(இ-ள்.) மழையென்னுங் கார்காலப்பெயர் இன்சாரியை பெறும.

வரலாறு. மழையிறகொண்டான்.

௱௩௨. ஐயவோவிறுவலி மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஐயப்பொருண்மையையுடைய வோகாரவிறு மிகாது இயல்பாகுமென்க.

வரலாறு. யானோகொண்டேன்.

௱௩௩. அவாவரின்வேட்கையீ றுவியுமெய்யு
மழிந்துடகரமெய் ணகரவொற்றாகும்.

(இ-ள்.) ஆசைப்பெருக்கத்தை யுணர்த்து மவாவென்னுஞ் சொலவரின வேட்கையென்னு மொழியிறுதி யைகார வுயிரும, ககர வொற்றுங்கெட்டு நடுநின்ற டகரமெய் ணகரவொற்றாகத்திரியும,

வரலாறு. வேட்கை+அவா=வேணவா.

௱௩௪. ஒழியிசையோவு மாறுகொளெச்சமு
மிகாதியல்பாகு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) ஒழியிசையைத்தரு மோகாரமும், மாறுகொ ளெச்சமும் மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. புறறோ புதலோ,

௱௩௫. இல்லொடுகிளபயி னியல்பாகுமமே.

(இ-ள்.) ஒ, இல்லென்னும் பெயரோடு புணரினியல்பாகும.

வரலாறு. கோவில்.

௱௩௬. ஔகாரவிறுதி மிகுதலுமுகரச்
சாரியைபெறுதலுந் தனக்குரித்தாகும்.

(இ-ள்.) ஔகார வீற்றுசசொன மிகுதலும், உகரச் சாரியை பெறுதலுமாம.

வரலாறு. கௌவுக்கடிது.

௱௩௭. ஞகாரவிறுதித் தொழிற்பெயருகரம்
பெறுதலுமிகுதலும் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) ஞகரமெய் யிறுதியாகிய தொழிற் பெயர்க்குமுன் க, ச, த, ப, ககள்வரின் அல்வழி வேற்றுமையினும உகரச் சாரியை பெறுதலு மிகுதலுந தனக குரிததாமெனக.

வரலாறு. உரிஞ + கடிது = உரிஞுக்கடிது.

௱௩அ. ஞ, ந, ம, வ வரினு முகரமொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஞ, ந, ம, வககள வரினும், உகரசசாரியை பெறு மெனக.

வரலாறு. உரிஞுஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது.

௱௩௯. உகரச்சாரியை யொடுவருநகாரம்.

(இ-ள்.) நகரமெய யிறுதியாகிய மொழி, உகரசசாரியைபெறு மெனவறிக.

வரலாறு பொருநுககடிது.

௱௪0. வேறறுமைககண்ணக ரதொடுசிவணும்.

(இ-ள) வேற்றுமையாயின அகரசசாரியை பெறும்.

வரலாறு பொருநககடுமை எனவரும

௱௪க. வெரிநீறழிந்துமெல் லினமிகுமென்ப.

(இ-ள.) வெரிந என்னுஞ் சொல்லிறுதிகெட்டு மெல்லெழுத்து மிககுமுடியும.

வரலாறு. வெரிங்குறை.

௱௪உ. வல்லினமிகுதலு மறறநனியல்பே.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வெரிந் என்னுஞ்சொல் வல்லெழுத்துமிக்கு முடிதலுமாம்.

வரலாறு. வெரிககுறை.

௱௪௩. ணகரமெய்டகரவொற் றுகததிரியும்.

(இ-ள்.) க, ச, த, பக்கள்வரின், ணகரமெய் டகரமெய்யாகத் திரியுமெனக.

வரலாறு. மண் + குடம் = மட்குடம்.

௱௪௪. ஆணும்பெண்ணு மிகரதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) ஆணும்பெண்ணுமாகிய பொதுப்பெயரியல்பாம்.

வரலாறு. ஆண்கை, பெண்கை, எனவரும்.

௱௪௫. இயல்பாதலுந் திரிதலுமுரணியல்பே.

(இ-ள்.) முரணென்னுஞ்சொல் இயல்பாதலுந் திரிதலும் இயல்பாகுமென்க.

வரலாறு. முரண்கடுமை, முரட்கடுமை.

௱௪௬. ஆண்மரமாயி னம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆணென்னுஞ்சொல் மரப்பெயராயின் அம்முச் சாரியைபெறுமென்க.

வரலாறு. ஆணங்கோடு.

௱௪௭. தொழிற்பெயர்வரின்விண் ணத்தொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) விண்ணென்னு மிடப்பெயர்க்குமுன் தொழிற் பெயர் வரினத்துச்சாரியை பெறும.

வரலாறு. விண்ணத்துக் கொட்கும.

௱௪௮. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல.

(இ-ள்.) தொழிறபெயரெல்லா முகரச்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. பண்ணுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது.

௱௪௯. இயல்பாங்கிளைப்பெய ரெல்லாமென்ப.

(இ-ள்.) கிளைப்பெயரெல்லா மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. அமண்குடி, உமண்குடி.

௱௫௰. அல்வழியுணவெண் டகரமாகும்.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண், உணவாகிய வெண்ணென்னும் பெயர்ச்சொல் டகரமெய்யாகும்,

வாலாறு. எட்கோல்.

௱௫௧. மகரவிறுபெயர் மிகலுமீறழிதலு
மாகும்வேற்றுமைக் கண்ணெனமொழிப.

(இ-ள்.) மகரமெய்யிறுதியாகிய மொழிகள் வேற்றுமைக் கண்
மிகுதலுமீறு கெடுதலுமாமெனவறிக.

வாலாறு. மரக்கோடு, மரநூல், மரவேர்.

௱௫௨. அ, ஆ வரினீற் றயனீளலுமாம்.

(இ-ள்.) அகர ஆகாரங்கள் வரினீற்றயனீளலுமாமென்க.

வாலாறு. மரம்+அடி=மராடி, குளம்+ஆம்பல்=குளாம்பல்.

௱௫௩. மெல்லினமுறழ்சில மொழிகளுமுளவே.

(இ-ள்.) மெலலெழுகது ரழந்துமுடியுஞ்சொற்களும் சிலவுள
வாம்.

வாலாறு. குளம்+கரை=குளங்கரை, குளக்கரை.

௱௫௪. இல்லாமரமெனின் மெல்லெழுத்துமிகுமே.

(இ-ள்.) இல்லாமெனனுஞ சொல்மரப்பெயராயின் மெல்
லெழுதது மிக்குமுடியும.

வாலாறு. இலலாங்கோடு.

௱௫௫. வேற்றுமையல்வழி மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமையல்லாத அல்வழிக்கண் மெல்லெழுத்
தாகுமென்க.

வாலாறு. மரம்+குறிது=மரங்குறிது.

௱௫௬. அகமுனர்ச்செவிகை வரினிடையனகெடும்.

(இ-ள்.) அகமென்னுஞ் சொற்குமுன், செவி, கை, என்னுஞ்
சினைப்பெயர்வரின், நடுநின்ற ககரவொற்றும, அகரவுயிருங்கெடும.

வாலாறு. அகம்+செவி=அஞ்செவி. அகம்+கை = அங்கை
எனவரும்.

௱௫௭. இலமுன்படுவரி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள.) இலமென்னுஞ் சொற்குமுன்னர்ப் படுவென்னுஞ் சொல்வரி னியலபாம.

வரலாறு. இலமபடுபுலவர்.

௱௫அ. எண்வரி னாயிர மத்தொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ஆயிரமென்னு மெணமுன, எண்ணுப்பெயர்கள் வரின் அத்துச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. ஆயிரத்தொனறு, ஆயிரத்திரணடு, ஆயிரத்தைந்து.

௱௫௯. அளவொடுநிறையும வரின்மிகுமென்ப.

(இ-ள) ஆயிரமென்னு மெண்முன், அளவுபபெயரும நிறைப பெயரும் வரின மிககுமுடியும.

வரலாறு. ஆயிரககலம, ஆயிரக்கழஞசு.

௱௬௰. ஈம், கம, உருமு உகரத்தொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) ஈமும, கமமும, உருமும் உகரசசாரியை பெறுமென்க

வரலாறு ஈமுககடிது, கம்முக்கடிது, உருமுககடிது.

அவற்றுள,

௱௬௧. ஈம கம மக்கையு மேற்குமென்ப.

(இ-ள) முற்கூறியவற்றுள், ஈமும, கம்மும் அக்குச்சாரியையும் பெறும.

வரலாறு. ஈமககுடம, கம்மகுடம்.

௱௬௨. அத்துமானு நாளொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) நாளென்னுஞ்சொல், அத்துச்சாரியையும ஆன் சாரியையும பெறும.

வரலாறு. மகத்தாறகொண்டான்.

௱௬௩. ணகரம்வேற்றுமைக்கண் றகரமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண், ணகரமெய் க, ச, த, ப க்கள்வரின றகரவொற்றாகத்திரியும்.

வரலாறு. பொற்குடம்.

௩௬௪. மன்னுஞ்சின்னு மானுமீனு
மன்னவியலபின வாமெனமொழிப.

(இ-ள்.) மன், சின், ஆன், ஈன் ஆகிய நான்குபெயரு முற்கூறிய வாறே றகரமாகத்திரியுமென்க.

வரலாறு. அதுமற்கொண்கன், காப்பும பூணடிசிறகடையும் போகேல், ஆற்கொண்டான, ஈற்கொண்டான், எனவரும்.

௩௬௫. சுட்டுமுதல்வயினும எவ்வுமுதல்வயினு
மப்பண்பினவா மாயுங்காலே.

(இ-ள்.) சுட்டெழுத்தை முதலாகவுடைய வயினென்னுமொழி யும், வினாவெழுத்தை முதலாகவுடைய வயினென்னுமொழியும றகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. அவ்வயிற்கொண்டான, இவ்வயிற்கொண்டான், உவ்வயிற்கொண்டான, எவ்வயிற்கொண்டான், யாவயிற்கொண்டான.

௩௬௬. எகின்மரமாயி னமமொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) எகினென்னுஞ் சொன் மரப்பெயராயி னமமுச்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. எகினங்கோடு.

௩௬௭. இருவழியினுங்குயி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள்) அல்வழிவேற்றுமை யிரண்டிடத்துங் குயினென்னுஞ் சொன் மிகாதியல்பாகும.

வரலாறு. குயின்கால.

௩௬௮. மரமல்லெகின்மொழி வலிமெலிமிகுதலு
மகரச்சாரியை யடையவும்பெறுமே.

(இ-ள்.) மரப்பெயரல்லாத எகினென்னுஞ் சொல்லொருகால வல்லினமு மொருகான மெல்லினமு மிகுதலுமதனோ டகரசாரியை பெறுதலுமாம்.

வரலாறு. எகினகால், எகினககால, எகினஙகால், எனவரும.

ஈசுகூ. கிளைபபெயரெல்லா மிகாதியல்பாகும.

(இ ள்.) கிளைபபெயராகிளவிகளெல்லாமியல்பாகும.

வரலாறு. எயின்குடி, எயினசேரி, எனவரும.

ஈஎ0. மீன்வல்லெழுததுறழ் வுமபெறுமெனப.

(இ-ள்) மீனென்னுஞ்சொல வலலெழுத துறழுநதுமுடியுமென வறிக.

வரலாறு. மீன்கண—மீறசண்,

ஈஎக. தேன்மொழி மெப்வரி னியல்புமென்மை
மேவினிறுதி யழிவுமவலிவரி
னீறுபோயவலிமெலி மிகலுமாமிருவழி.

(இ-ள்.) அல்வழிவேறறுமை இரணடிடத்தும தேனென்னுஞ் சொன்முன் மெய்யெழுததுககளவரி னியல்பாதலு மெலலெழுத துக்கள்வரி னீறுகெடுதலும வலலெழுததுககள்வரி னீறுகெட்டு வலியுமெலியு மிகலுமாம

வரலாறு. தேன்குடம, தேமலா, தேககுடம், தேஙகுடம.

ஈஎஉ. இறல்வரினியலபா தலுமின்னடைதலு
மீறழிநதிரண்டு தகரமெய்யொறறலு
மறறதனியறகையாம வழுததுங்காலே.

(இ-ள்) தேனென்னுஞ்சொன்மு னிறலென்னுஞ் சொல்வரி னியல்பாதலு மினசாரியை பெறுதலு மிறுதிகெட்டு இரணடு தகர வொற்றடைதலுமாமெனக.

வரலாறு. தேனிறல, தேனினிறல், தேததிறல.

ஈஎஙு. மின்பின்பன்கன் றொழிற்பெயரனைய
கன்னவவேற்று மென்மையோடுறழும்.

(இ-ள்.) மின்னும் பின்னும பன்னுங் கன்னு முகரச்சாரியை பெறும, அவற்றுடகன் அகரசசாரியையபெற்று மெல்லெழுத துறழநது, முடியும.

வாலாறு. மின்னுககடிது, பினனுககடிது, பனனுக்கடிது, கனனுககடிது, கனனக்தடடு, கனனநதடடு என வரும.

௩௭௪. தந்தைவரிற் பொதுப்பெயா மொழியிறுதியும
வருமொழியாதியு மடியுமென்ப.

(இ-ள) தநதையெனனு முறைப்பெயர்வரின, பொதுப்பெயா ஈறும் வருமொழி முதலுநகெடும்.

வாலாறு. சாத்தன் + தநதை = சாத்தநதை எனவரும.

௩௭௫. ஆதனும்பூதனு மவ்வியல்பாதலு
மவற்றொடுதகர மாவியுங்கெடுதலு
மெனவிருவிதி களுமேறகுமென்ப.

(இ-ள்) ஆதனென்னும பெயரும, பூதனென்னுமபெயரும, பொதுபபெயரைப்போல நிலைமொழியிறுதியும வருமொழிமுதலுங் கெடடு அவறறோடிடைநினற தகரவொற்று முயிருங்கெடும்.

வாலாறு. ஆதன + தநதை = ஆநதை, பூதன + தந்தை = பூநதை.

௩௭௬. அவ்வியறபெயா சிறபபடுக்குங்காலை
யிவ்விருவிதிகளு மேலாதமமுறும.

(இ-ள்.) அவ்வியறபெயர் சிறப்புபபெயரோடு புணருஙகால இவ்விரண்டு விதிகளையுமபெறு தமமுசசாரியையபெறும.

வாலாறு. கொற்று + கொறறன் = கொற்றங்கொறறன.

௩௭௭. அழனிறுகெடவலி யாயிடைமிகுமே.

(இ-ள்.) அழனென்னும் பெயரிறுதிகெட வலலெழுத்துமிகும்.

வாலாறு. அழன் + குடம = அழக்குடம்.

௩௭௮. கோனும்பேனுந் தானுமியல்பே.

(இ-ள்.) கோனென்னும பெயரும பேனென்னும பெயரும தானென்னுமபெயரு மிகாதியலபாம்.

வரலாறு. கோன்றந்தை, பேன்றந்தை, தான்றந்தை.

௱எகூ. தான்முதல்குறுகலும் யானென்றாகலு
மாகுமல்வழி யல்லாக்காலே.

(இ-ள்.) தானென்னும் படர்க்கை யொருமைப்பெயர் நெடு முதல் குறுகலும், யானென்னுந் தன்மை யொருமைப்பெயரென்றாகத் திரிதலுமாமெனவறிக.

வரலாறு. தான் + கை = தன்கை, யான் + கை =, என்கை என வரும்.

௱அ௰. குறுகலுந் திரிதலு மல்வழிக்கிலவே.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண் மேற்கூறிய விரண்டுபெயரும் நெடு முதல் குறுகலுமென்றாகத் திரிதலுமிலவாம்.

வரலாறு. யான்குறியேன், தான்பெரியன்.

௱அக. முன்னெடுசிவணிலின்முதலிலோர் றவ்வுறும்.

(இ-ள்.) முன்னெடுபுணரின், இன்முதலிலொரு றகரவொற் றுத் தோன்றும்.

வரலாறு. முன் + இல் = முன்றில்.

௱அ௨. பொருளெனபபெயர்பெறும பொன்னிறுகெட
வொரு, லகாரமகாரமுந் தோன்றுமென்ப.

(இ-ள்.) பொருளென்று பெயர்பெற்ற பொனனிறுதிகெட ஒரு லகரவொற்று மகரமெய்யுந்தோன்றும்.

வரலாறு. பொன் + படம் = பொலம்படம் பொலிந்த.

௱அ௩. வேற்றுமையல்வழி யகரவீறியல்பே.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண் யகரமெய்யீறுதியாகிய சொற்களுக்கு முன் வருகிற க, ச, த, பக்கண் மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. நாய்குறிது, நாய்சிறிது, நாய்தீது, நாய்பெரிது.

௱அ௪. இயல்பாந்தாய் வேற்றுமைவழியென்ப.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண் தாயென்னுமுறைப்பெயர் மிகாது இயல்பாகுமெனக.

வரலாறு தாய்கை.

ஙஅரு. மிகுமகனறாயபபினா மேவுஙகாலே.

(இ ள்.) தாயென்னு மொழிகளுப்பின் மகனென்னுஞ் சொல் வரின் மிககுமுடியும.

வரலாறு. மகன்றாயககலாம.

ஙஅசு. மெல்லினமுறழ்தரு மொழிகளுமுளவே.

(இ ள்.) மெல்லெழுத்துகக ளுறழநதமுடியுஞ் சொற்களு முளவாமெனக.

வரலாறு. வேய்சகுறை-வேயங்குறை.

ஙஅஎ. வெதிராபீர்சார் மெல்லெழுத்துமிகுமே.

(இ-ள.) வெதிரும, ஆரும, பீரும், சாரும் மெல்லெழுதது மிக்குமுடியும.

வரலாறு வெதிரங்கோடு, ஆங்கோடு, பீர்ஙகோடு, சாங் கோடு எனவரும்.

அவற்றுள்,

ஙஅஅ. பீரங்கிளவி யம்மொடுஞ்சிவணும்.

(இ—ள) மேற்கூறியவற்றுள் பீரென்னுஞ்சொல அமமுச்சாரி யையும்பெறும்.

வரலாறு. பீரஙகோடு.

ஙஅக. காழ்வரிற்சார்மிகும் கருதுங்காலே.

(இ-ள்.) சாரென்னுஞ்சொல் காழென்னுஞ் சொல்லொடுபுண ரின் மிககுமுடியும.

வரலாறு. சார்க்காழ்.

ஙகூ0. லகாரம்வேற்றுமைக்கண் றகாரமாகும்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண, லகரமெய் றகரவொற்றாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. கல்+குறிது=கற்குறிது.

௱௬௧. மெல்லெழுத்தியையி னகரமாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துக்களோடு புணரின், னகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு கன்ஞெரி, கன்முரி.

௱௬௨. நெட்டெழுத்திம்ப ரியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) நெட்டெழுத்துக்கு முன்னின்ற லகரமெய் மிகாதியல்பாகுமெனக.

வரலாறு. பால்கடிது.

௱௬௩. தகரம்வரும்வழி தனிநிலையாகும்.

(இ-ள்.) அல்வழிக்கண், தகரமெய்முதன மொழியாகவரின், றகரமாதலேயன்றி யாய்தமாகவுந் திரியுமென்க.

வரலாறு. கற்றீது-கஃறீது.

௱௬௪. அல்வழியெல்லா முறழுமென்ப.

(இ-ள்.) அல்வழிக்க ணெலலாத்திரிபும் வலலெழுத்துக்களோடுறழந்துமுடியும்.

வரலாறு. கல்+குறிது=கற்குறிது, வில்+குறிது=விற்குறிது.

௱௬௫. நெல்லுஞ்செல்லுங் கொல்லுஞ்சொல்லு
மலவழியானும் றகரமாகும.

(இ-ள்.) நெல், செல், கொல், சொல் நான்குமொழியும் அல்வழிக்கண்ணும் றகரமாகத்திரியும்.

வரலாறு. நெற்காய்த்தது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிய,

௱௬௬. இன்மையுணர்த்து மில்லெனகிளவிக்
கைகான்வரும்வழி யியல்பொடுமிகலு
மாகாரம்வரும்வழி மிகலுமாம்வேற்றுமை.

(இ—ள்.) வேற்றுமைக்கணில்லாமையையுணர்த்து மில்லென்னுஞ்சொல் ஐ காரச்சாரியைபெறுங் காலியல்பாதலு மிகுதலுமா காரசசாரியைபெறுங் கான்மிகுதலுமாமென்க.

வாலாறு. இலலைபொருள; இல்லைபபொருள்; இல்லாபபொருள்.

௱௬௭. வல்லுகரத்தொடு வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) வல்லெனனுஞ் சூதாடு கருவிபபெயருகரசசாரியை பெறுமெனக.

வாலாறு. வல்லுககடிது.

௱௬௮. பலகையுநாயும வரூஉங்காலை
யகரச்சாரியை யடையுமென்ப

(இ-ள்.) வல்லென்னு மொழிக்குமுன், பலகையென்னும பெயரும், நாயெனனுமபெயரும வநதுபுணரின் அகரச்சாரியை பெறும.

வாலாறு. வல்லபபலகை, வல்லநாய.

௱௬௯. ஆலுமவேலு மமமொடுசிவணும.

(இ-ள்).) மரப்பெயராகிய ஆலெனனுமொழியும் வேலென்னு மொழியும அமமுச்சாரியைபெறும.

வாலாறு. ஆலங்கோடு, வேலங்கோடு

௨௱. பூலுமம்மொடு போதுவதியல்பே.

(இ-ள்) பூலெனனுஞ்சொல்லு மமமுசசாரியைய பெறுமெனக.

வாலாறு. பூலஙகோடு.

௨௱௧. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிறபெயரியல.

(இ-ள.) தொழிறபெயரெல்லா முகரசசாரியை பெறுமென வறிக.

வாலாறு. புல்+கடிது=புல்லுக்கடிது.

௨௱௨. அத்துமின்னு மடையும்வெயிலே.

(இ-ள்.) ஒளியையுணர்த்தும் வெயிலென்னும்பெயர் அத்துச்சாரியையும் இனசாரியையும்பெறும்.

வரலாறு. வெயிலத்துக்கொண்டான், வெயிலிற்கொண்டான்

௨௭௩. வவ்விறுசுட்டிற் கற்றுறல்வழியே.

(இ-ள்.) வகரமெய்யீறாகிய சுட்டுப்பெயர்க ளற்றுச்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை எனவரும்.

௨௭௪. ஆய்தமாகு மல்வழியான.

(இ-ள்) அல்வழிக்க ணாய்தமாகத்திரியும்.

வரலாறு அவகடிய=அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய.

௨௭௫. மெல்லெழுத்தியையின் மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துக்கள் வந்துபுணரி னவ்வெழுத்தாகத் திரியும்.

வரலாறு. அவ+ஞாண=, அஞ்ஞாண, இஞ்ஞாண், உஞ்ஞாண, அம்மணி, அந்நூல.

௨௭௬. இடையுமுயிரும் வரினியல்பாகும்.

(இ-ள்.) இடையெழுத்தும உயிரெழுத்தும வந்து புணரின் இயல்பாமெனக.

வரலாறு அவ்யாழ், இவ்யாழ, உவ்யாழ, அவ்வடை, இவ்வடை

௨௭௭. தெவ்வென்மொழியே தொழிற்பெயரற்றே
மவ்வரின்வஃகான் மவ்வுமாகும்.

(இ-ள்.) தெவ்வென்னுஞ்சொல் உகரச்சாரியைபெறும். மகரமெய்வரின் வகரமெய் மகரமெய்யாகும.

வரலாறு. தெவ்வுக்கடிது, தெம்மன்னர்.

௨௭௮. சிறப்புழகரமெய் யிருவழியினுமிகும்.

(இ-ள்.) சிறப்பாகிய ழகரவொற் றல்வழிவேற்றுமையினுமிகும்

வரலாறு. கீழ்ச்சாதி, பூழககால் எனவரும்.

உாகூ. டகாரமாகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண டகாமெய்யாகத திரியுமென்க.

வரலாறு. கிழ்+திசை=கீட்டிசை எனவரும.

உாய. தநவரின்டணவா மென்மூனுாபுலவா.

(இ-ள்.) தகரம்வரின் டகரமாகவும், நகரமவரின் ணகரமாக வுந்திரியும.

வரலாறு. திகழ்+தசககரம=திகடசககரம, சோழ+நாடு= சோணுடு.

உாயக. தாழ்முன்கோலவரி னக்கொடுசிவணும்.

(இ-ள்) தாழென்னுஞ் சொற்குமுன், கோலென்னுஞ்சொல் வரி னககுச்சாரியையபெறும்.

வரலாறு. தாழ்+கோல்=. தாழககோல்.

உாயஉ. தமிழுமவறறேு ரற்றுகும்மே.

(இ-ள்.) தமிழென்னுமொழியு மககுச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. தமிழ்+கூறறு=தமிழககூறறு.

உாயங. குமிழென்கிளவி யம்மொடுசிவணும.

(இ-ள்.) குமிழென்னுஞ்சொல் அமமுசசாரியைபெறும்.

வரலாறு. குமிழ்+கோடு=குமிழஙகோடு.

உாயச. பாழென்கிளவி மெல்லெழுததுறழும்.

(இ-ள்.) பாழென்னுஞ்சொன் மெல்லெழுத்துறழ்ந்து முடியும்.

வரலாறு. பாழ்+கிணறு=, பாழ்ங்கிணறு.

உாயரு. ஏழென்கிளவி யன்னொடுசிவணும்.

(இ-ள.) ஏழென்னுமெண்ணுப்பெய ரன்சாரியைபெறும.

வாலாறு. ஏழ + காயம்=ஏழன்காயம்.

உாயசு. எண்ணிறையளவும் வரூஉங்காலை
குறுகலுமுகரம வருதலுமுரிய.

(இ-ள்.) ஏழென்று மெண்ணுப்பெயர்க்குமுன் எண்ணுப்பெயருமம, நிறைபெயருமம, அளவுப்பெயரும்வரி னெடுமுதல்குறுகலும உகரச்சாரியை வருதலுமாம.

வாலாறு. ஏழ + மூன்று,=எழுமூன்று; எழுகழஞ்சு; எழுகலம் எனவருமம.

உாயஎ. ஆயிரமவரிற்கெடு முகரச்சாரியை.

(இ-ள.) ஆயிரமென்று மெண்ணுபபெயாவரி னுகரச்சாரியை கெடும்.

வாலாறு. ஏழாயிரம.

உாயஅ. கீழின்முன்வன்மை விகற்பமுமாகும.

(இ-ள்.) கீழென்னுந் திசைப்பெயர்முன் வருகிற வல்லெழுத்து விகற்பமுமாகும.

வாலாறு. கீழ + குலம்=கீழ்க்குலம.

உாயகூ. ளகாமடகாமாம் வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள.) வேற்றுமைக்கண், க, ச, த, ப க்கள் வரின ளகர மெய் டகரவொறறுகத்திரியும,

வாலாறு. முள் + குறை=முட்குறை.

உஉய. மெலலெழுத்தியையின் ணகரமாகும்.

(இ-ள்.) மெல்லெழுத்துவந்து புணரின் ணகாரமாகும்.

வாலாறு. முள் + மரம்=முண்மரம்.

உஉக. அல்வழியெல்லா முறழ்வாகும்மே.

(இ-ள.) அல்வழிக்க ணுறழ்ந்துமுடியும்.

வாலாறு. முள் + கடிது=முட்கடிது.

உஉஉ. தகரம்வருமவழி தனிநிலையாகும்.

(இ-ள்.) தகரவொற்றுவரி னாய்தமாகத்திரியுமென்க.

வரலாறு. முள் + தீது, முஃடீது எனவரும.

உஉ௩. இயல்பாநெடுமைமுன் னென்மனார்புலவர்,

(இ-ள்,) நெடுமைக்குமுன்னின்ற ளகரமெய்யியல்பாம.

வரலாறு. கோள்கடிது எனவரும்.

உஉச. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல.

(இ-ள்.) தொழிறபெயரெலலாம உகரச்சாரியைபெறும.

வரலாறு. துளகடிது, துளளுக்கடிது.

உஉ௫. இன்னுமத்து மிருளொடுசிவணும்.

(இ-ள்) இருளென்றுங் காலப்பெயா,இன்சாரியையும அத்துச சாரியையும பெறுமெனவறிக.

வரலாறு. இருளிறகொணடான், இருளத்துககொண்டான்.

உஉ௬. வள்ளுமபுள்ளு முகரமொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) வள்ளென்னும்பெயரும்,புள்ளென்னும்பெயரும உகரச சாரியைபெறும்.

வரலாறு. வள்ளுககடிது. புள்ளுக்கடிது எனவரும.

உஉ௭. ஈரெழுத்தொருமொழி
யிடைத்தொடருயிர்தொட
ராய்ததொடாமொழி
வன்றொடர்மென்றொட
ராயிருமூன்றேயுகரங்குறுகிடன்.

(இ-ள்.) இரண்டெழுத்தொரு மொழியும், இடைத்தொடர் மொழியும்,உயிர்த்தொடர்மொழியும்,ஆய்தத்தொடர்மொழியும்,வன் றொடர்மொழியும, மெனறொடாமொழியுமாகிய வாறுமே உகரந் தன்மாத்திரையிற குறுகுமிடமாம.

அவற்றுள,

உஉஅ. ஈரெழுததொருமொழி யிடைத்தொடராகா.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்தவற்று ளிரண்டுமெய்க டொடராநத மொழியிடைத்தொடராக குற்றியலுகரமாகாவாம்.

வரலாறு. பார்க்கு.

உஉகூ. இருவழிமருங்கினுங் குற்றியலுகர
மெல்லாங்குறுகா தெனமஞர்புலவர்.

(இ-ள்.) அல்வழி வேற்றுமையினு மறுவகைக் குற்றியலுகர முந தனமாத்திரையிற் குறுகாவாம.

உங0. இடைப்படிற்குறுகு மிடனுமாருண்டே.

(இ-ள்.) இடைப்படிற்கூறிய அரைமாத்திரையிற் குறுகுமிடனு முண்டாம்.

வரலாறு. சுக்குக்கோடு.

உங௧. யகரம்வரும்வழி யிகரம்குறுகும்.

(இ-ள்.) யகரமுதனமொழியாய்வரி னுகரஙகெட்டு இகரந்தன மாத்திரையிறகுறுகும்.

வரலாறு. நாகியாது.

உஙஉ. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்களுட்
டறவொற்றிரட்டும வேற்றுமைப்பொருட்கே.

(இ-ள்.) வேற்றுமைக்கண், நெடிற்றொடர்ககுற்றிய லுகரமும் உயிர்ததொடாக் குற்றியலுகரமும் டகர றகரஙக ளிரட்டிககும.

வரலாறு. ஆட்டுக்கால்; முயிற்றுக்கால்.

உஙங. ஒற்றிடைமிகாக்குற் றுகரமுமுளவே
வல்லினமிகலத் திறத்தினுளிலவே,

(இ-ள்.) முற்கூறிய விரண்டனுண் மெய்யெழுத்திடையின் மிக்குமுடியாத மொழிகளுமுளவா மககூற்றினில் வல்லின மிகா தியல்பாகும்.

வரலாறு. நாகுகால்; வரகுகதிர் எனவரும்.

உகூச. இடைத்தொடராய்தத் தொடரியல்பாகும்.

(இ-ள்.) இடைத்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும் ஆய்தத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும் மிகாதியல்பாம்.

வரலாறு. தெள்குகால்; எஃகுகால்.

உகூரு. வன்றொடர்மென்றொடரிறசிலவலிக்கும்.

(இ-ள்.) வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர மென்றொடர் மொழிக் குற்றியலுகரங்களிற் சிலமிகும்.

வரலாறு. கொக்குக்கால், பாம்புக்கால.

அவற்றுள்,

உகூகா. மென்றொடர்மொழியுட் சிலவேற்றுமையிற் றமமினமவன்றொட ராகாமன்னே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் மென்றொடர்மொழிக் குற்றிய லுகரங்களுட் சிலவேற்றுமைக்கண் தமக்கினமாகிய வன்கணமாகி மிகக்குமுடியும.

வரலாறு. குரங்கு+கால்=குரங்குக்கால்.

உகூஎ. மரப்பெயர்க்கிளவி யம்மொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) குற்றியலுகர மரப்பெயர்மொழி யம்முச்சாரியை பெறும.

வரலாறு அரசு+காய்=அரசங்காய்.

உகூஅ. தெங்குநீண்டீற்றுயிர் மெய்கெடுங்காய்வரின்.

(இ-ள்.) மென்றொடர்மொழிக் குற்றுகரமாகிய தெங்கென்னு மரப்பெயருக்குமுன் காயென்னுஞ்சொல்வரின் முதனீண்டு ஈற்று யிர் மெய்கெடும்.

வரலாறு. தெங்கு+காய்=தேங்காய் எனவரும்.

உகூகூ. மெல்லொற்றுவலியா மரப்பெயருளவே.

(இ—ள.) மெல்லொற்று வலலொற்முகத் திரியாத மரப்பெயர் களுஞ் சிலவுளவாம்.

வரலாறு. புன்கங்கோடு.

உசW. நெடிற்றொடர்வனறொட ரிற்சிலவம்மிடை
வாற்குமுரியனவாகுமென்ப.

(இ-ள்) நெடிற்றொடர்க் குற்றியலுகரம் வன்றொடாமொழிக் குற்றியலுகரங்களிற்சில அம்முச்சாரியை நடுவில வருதற்கு முரியனவாம.

வரலாறு. ஏறு + கோடு=ஏறஙகோடு, புற்று + சோறு=புறறஞ் சோறு.

உசக. அகரொடுவரூஉ மொழியுமாருளவே.

(இ-ள) அககுச்சாரியை பெற்றுவருங குற்றியலுகரமொழி களுமுளவாம.

வரலாறு. குனறககூகை.

உசஉ. எண்ணுபபெயரெலா மன்றொடுசிவணும்.

(இ-ள.) குற்றியலுகர வெண்ணுப்பெயரெல்லா மன்சாரியை பெறும்.

வரலாறு. ஒன்றன் கூட்டம், பிறவுமன்ன.

உசங. வண்டுமபெண்டு மின்றொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) வண்டென்னும பெயரும் பெணடென்னும் பெயரும் இனசாரியைபெறும்.

வரலாறு. வண்டின்கால், பெண்டின்கை,

அவற்றுள்,

உசச. பெண்டன்றொடுவரூஉம் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிபபோந்தவற்றுள், பெண்டென்னு மொரு பெயர் அனசாரியையும பெறுமென்க.

வரலாறு. பெண்டன்கால் எனவரும்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம்,
தஞ்சாவூர்

உசரு. யாதுமாய்தச் சுட்டுமன்பெறு
மாவயினாய்த மழியுஞ்சுட்டே.

(இ-ள்.) யாதென்னும வினாபெயரு மாய்தச் சுட்டுப்பெயரும் அன்சாரியைபெறும ஆயிடைசசுட்டின் முன்னாகிய வாய்தங்கெடும்.

வரலாறு. யாதன்கோடு, அஃது + கோடு = அதன்கோடு, இதன் கோடு, உதன்கோடு.

உசசு. ஆவிவரினிலையு மாய்தப்புள்ளி.

(இ-ள்) உயிர்முதன மொழிவரி னாய்த நிலைபெறுமென்க.

வரலாறு. அஃதடை, இஃதடை, உஃதடை.

உசஎ. வினையகணம்வரி னிலவாகும்மே.

(இ-ள்) உயிர்ககணமல்லாத வன்கணமென்கண மிடைக் கணங்களுக்குமுன னாய்தநிலைபெறாவாம்.

வரலாறு. அஃது + கடிது = அதுகடிது, அதுமலிது, அது

உசஅ. அல்வழிக்கண்ணெலா மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்) அல்வழிக்க ணாறிற்றுக் குற்றுகரமு மிகாதியல்பாகும்.

வரலாறு. நாகுகடிது. எஃகுகடிது, வரகுகடிது, தென்குகடிது, குரங்குகடிது.

உசகூ. வல்லெழுத்தியையின் வன்றொடர்மிகுமே.

(இ-ள்.) வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரத்துக்குமுன் வல்லெழுத்துவரின் மிகும்.

வரலாறு. கொக்குக்கடிது.

உருய. சுட்டுமுதனீடிய மென்றொடர்மொழியும்
யாகாரவினாமுதன் மென்றொடர்மொழியு
மவ்வியனிலைபெறு மாயுங்காலே.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதனீண்ட மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும், யாகாரவினாமுதலாகிய மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகாமு மிக்குமுடியும.

வரலாறு. ஆங்குக்கொண்டான், ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக் கொண்டான், யாங்குக்கொண்டான.

அவற்றுள்,

உருக. யாகாரவினு வியல்பாதலுமுளவே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் யாகாரவினுமுதலாகிய மென்றொடாமொழிக குறறியலுகரமொழி யியல்பாதலு முளவாம.

வரலாறு. யாங்குகொண்டான.

உருஉ. அந்நான்குமொழியுந் தந்நிலைதிரியா.

(இ-ள.) மூன்றுசுட்டும் யாவினுமுதலுமாகிய நானகுபெயரு மெல்லொறறுந தன்மை திரிநது வலலொறறுகாவாம.

வரலாறு. அஙகுககொணடான் பிறவுமனன.

உருங. உண்டென்பெயரே யுண்மைசெப்பி
னியல்பாதலுமீ றழிதலுமணகாரம்
ளகாரமாதலு முரியனவாகும.

(இ-ள.) உணடெனனுமபெய ருணமைபபொருளாக கூறின் இயல்பாதலு மீறுகெடுதலும், ணகரமெய ளகரமெய்யாகத திரிதலு முரியவாம.

வரலாறு. உணடுபொருள, உள்பொருள் எனவரும.

உருச. இருதிசைபுணரி னேயிடைவருமே.

(இ-ள்.) இரணடு பேருந்திசைகளுந தமமிற் புணரின் ஏகாரச சாரியை இடையில் வருமெனவறிக.

வரலாறு. வடக்கே, தெறகே, கிழக்கே, மேற்கே.

உருரு. திசையொடுதிசையும் பிறவுஞ்சேரி
னிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொற்றுநீங்கலும
றகரம்னலவாத் திரிதலுமாமபிற.

(இ-ள்.) திசையொடு திசையும் பிறபெயரும்புணரி னிலை மொழியிறுதி யுயிர்மெய்யுங் ககரவொற்றுங கெடுதலும், றகரமெய் னகரமெய்யாகவேனும லகரமெய்யாகவேனுந் திரிதலுமாம.

வரலாறு. வடகிழக்கு, தென்மலை, மேல்பால்.

உருசு. இரண்டொழித்தேனைய விருநான்கெண்களும்
பத்தின்முன்வருங் காலையான
குற்றியலுகர முற்றக்கெடுமே
யொன்பானொழியவின் னொடுவருமென்ப.

(இ-ள்.) இரண்டென்னு மெண்ணொழியமற்றையவெட்டெண்களும பத்தென்னு மெண்முன்வருங்கால குற்றியலுகர மெய்யொடுங்கெடும, ஒன்பதென்னு மெண்ணொழிய மற்றைய வெண்களெல்லா மினசாரியை பெறுமெனவறிக.

வரலாறு. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினான்கு.

உருஎ. இரண்டுமுன்வரிற் பதநினீற்றுயிர்மெய்
கரந்திடவொற்று னவ்வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) பதவென்னுமெண்மு னிரணடென்னு மெண்வரிற் பத்தினீற்றுயிர மெய்கெடத் தகரவொற்று னகரவொறறாகத் திரியும.

வரலாறு. பன்னிரணடு.

உருஅ. ஆயிரம்வரினு மின்னொடுநிலையும.

(இ-ள்) ஆயிரமென்னு மெணவரினு மினசாரியை பெறுமெனக.

வரலாறு. பதினாயிரம எனவரும.

உருகூ. நிறையுமளவு நேருங்காலைக
குறையாதாகு மினனென்சாரியை.

(இ-ள்.) நிறைபபெயரு மளவுப்பெயரும் வநதுபுணரின் இன்சாரியைபெறும்.

வரலாறு. பதின்கழஞ்சு, பதினகலம்.

உசுய. ஒன்றுமுதலொன் பான்முற்பதநிடை
மெய்கெடவாய்த மாறல்லாவழியே.

(இ-ள்.) ஒனறுமுத லொனபதீறுகக் கிடந்தவெண்ணுப் பெயர்களின் முன்னின்றபதநினிடை யொற்றுககெட வாய்தம பெறும் ஆறென்னு மெணணொழிய.

வரலாறு. ஒருபஃது, இருபஃது, முப்பஃது பிறவுமன்ன.

உசுக. ஒன்றுமுதலெட் டீறுமெண்ணுண்
முதலீரொண்முத னீளுமூன்றுறேழ்
குறுகுமாறே றல்லவற்றி
னீற்றுயிர்மெய்யு மேழனுயிரு
மேகுமேற்புழி யென்மனுர்புலவர்.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுத லெட்டீறாகியவெணகளுளொன்றுமிரண்டு முதனீளும, ஆறுமேழுமுதல்குறுகும, ஆறுமேழுமல்லாத வெண்களி னிறுதி யுயிர்மெய்யு மேழனுயிருங் கெடுமெனவறிக.

வரலாறு. ஒன்=ஓன்; இரண=ஈரண்; மூன்=முன்; அறு எழ்=ஏழ.

உசுஉ. ஒன்றனொற்றே ரகாரமாகு
மிரண்டனொற்றுயி ரேகவுவ்வருமே.

(இ-ள்.) ஒன்றென்னு மெண்ணின் மெய் ரகரமெய்யாகும், இரணடென்னு மெணணின்மெய்யு முயிருஙகெட வுகரச்சாரியை வரும.

வரலாறு ஒருபது, இருபது.

உசுஙு. மூன்றன்மெய்யே பகாரமாகும்,

(இ-ள்) மூன்றென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய பகர மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. முபபது.

உசுச. நான்கன்மெய்யே றகாரமாகும.

(இ-ள்.) நான்கென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் றகர மெயயாகததிரியும்.

வரலாறு. நாறபது.

உசுரு. ஐந்தனொற்றே மகாரமாகும்.

(இ-ள்.) ஐநதென்னு மெண்ணின்கணின்ற நகரமெய் மகரமெய யாகததிரியும்.

வரலாறு. ஐமபது.

உகசுசு. எட்டனுடம்புணவ் வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) எட்டென்னு மெண்ணின்கணின்ற டகரமெய்ணகர மெய்யாகத்திரியும்.

வரலாறு. எண்பது

உசுஎ. பத்துமுன்வருங் காலையான.

(இ-ள்.) பததென்னு மெணணுப்பெயா வருங்காலெனக.

உசுஅ. அளவுநிறையும வரினியல்பாகும.

(இ-ள்.) அளவுபெயரு நிறைப்பெயரும் வரினியல்பாம.

வரலாறு. ஒருகலம, ஒருகழஞ்சு, இருகலம.

உசுகூ. மூன்றன்புள்ளி வந்ததுமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றெனனு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் வந்த மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. முககலம, முக்கழஞசு எனவரும.

உஎ0. ஐந்தனொற்றே மெல்லெழுத்தாகும்.

(இ-ள்.) ஐநதென்னுமெண்ணின்கணின்ற நகரமெய் வருமொழி வல்லெழுதுதுககேற்ற மெலலெழுததாகததிரியும.

வரலாறு. ஐஙகலம, ஐங்கழஞசு.

உஎக. வல்லெழுததுவரூஉங் காலையான.

(இ-ள்.) க, ச, த, பக்கள்வருங் காலெனவறிக.

உஎஉ. ஐந்துமூன்று நமவருகாலை
யொற்றியனிலைகெட வந்ததுமாகும.

(இ-ள்.) ஐநதென்னுமெண்ணு மூன்றென்னுமெண்ணும, நகர மகரங்கள் வருஙகாலவநத மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. ஐநநாழி=ஐமமண்டை; முநநாழி=மும்மண்டை.

உஎங. மூன்றனொற்றே வகரம்வரும்வழி
தோன்றியவகரத் துருவாகும்மே.

(இ-ள்) மூன்றென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் வகரம வருங்கால வந்த வகரவடிவாமென்க.

வரலாறு. மூவட்டில்.

உஎச. நான்கன்மெய்யே லகாரமாகும்.

(இ-ள்.) நான்கென்னு மெண்ணினகணின்ற னகரமெய்லகர மெய்யாகததிரியும.

வரலாறு. நாலவட்டில்.

உஎரு. ஐந்தனொற்றே யடியொடுகெடுமே.

(இ-ள்) ஐநதென்னு மெண்ணின்கணின்ற நகரமெய்முன்வடிவு கெடும்.

வரலாறு. ஐவட்டில.

உஎசு. ஒன்றுமிரண்டு முயிர்வருகாலை
யுகரங்கெடுத லாவயினான.

(இ-ள்) ஒருஇருவென முடிந்தனின்ற விரணடெண்களின்முன் னுயிர்வரி னுகரங்கெடும.

வரலாறு. ஓரகல், ஈரகல் எனவரும.

உஎஎ. மூன்றுநானகு மைந்துந் தோன்றிய
வகரத்துருவாய் வழங்குமென்ப.

(இ-ள்.) மூன்றென்னுமெண்ணும, நானகென்னுமெண்ணும், ஐந தென்னுமெண்ணும் முற்றோன்றி நினறவகரம வருமொழிக்குக கூறியவியலபாக மூன்றுககு வகரமும, நான்குககு லகரமும் ஐநது கெடுதலுமாம.

வரலாறு. முவ்வகல், நாலகல், ஐயகல் எனவரும.

உஎஅ. உழக்குவரின்முத னீளுமூன்றெண்ணே.

(இ-ள்) உழக்கென்னுஞ் சொல்வரின மூன்றென்னு மெண் முதனீளும்.

வரலாறு. மூவுழக்கு எனவரும்.

௨௭௯. ஆறுமவ் வியல்பிற்றாகும்.

(இ-ள்.) ஆறென்னுமெண்ணு முதனீளும.

வரலாறு. ஆறகல்.

௨௮௰. ஒன்பானின்னொடு மொழுகுமென்ப.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னு மெண்ணுப்பெயரும் இன் சாரியை பெறு மென்க.

வரலாறு. ஒன்பதின்கலம.

௨௮௧. நூறென்கிளவி வரினியல்பாகும்.

(இ-ள்.) நூறென்னு மெண்ணுப்பெயர்வரி னியல்பாகும்.

வரலாறு. ஒருநூறு, இருநூறு.

௨௮௨. மூன்றன்மெய்யே நகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றென்னு மெண்ணின்கணின்ற னகரமெய் நகர வொற்றாகத்திரியும.

வரலாறு. முந்நூறு.

௨௮௩. நான்குமைந்து முதனிலைதிரியா.

(இ-ள்.) நான்கென்னுமெண்ணு மைந்தென்னுமெண்ணுந்தம் மொற்றுக்க ணிலைதிரியாவாமென்க.

வரலாறு. நானூறு, ஐநநூறு எனவரும்.

௨௮௪. ஒன்பானொடுபத்து நூறுமொன்றின்
முன்னதினேனைய முரணியொவ்வொடு
தகரநிறீஇப்பஃ தகற்றினவ்வை
நிரலேணளவாய்த் திரிப்பதுநெறியே.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னு மெண்ணொடு பத்தென்னுமெண்ணும் நூறென்னுமெண்ணும வந்து புணரின் பத்தென்னுமெண்ணை நூறாகவும், நூறென்னுமெண்ணை யாயிரமாகவுந்திரித்து, ஒகரத்தொடு தகரமெய்யை நிறுத்திப் பத்தைநீக்கி னகரமெய்யை முறையே ணகரமெய்யாகவும், ளகரமெய்யாகவுந் திரிப்பது நெறியாமென்க.

வரலாறு. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம்.

உஅரு. உகரங்கெடுமுத லோடிரண்டு
மாயிரமுன்வருங் காலையான.

(இ-ள்.) ஆயிரமென்னு மெண்வரி னொன்றென்னு மெண்ணி னுகரமு மிரண்டென்னுமெண்ணி னுகரமுங்கெடும்.

வரலாறு. ஓராயிரம், ஈராயிரம்.

உஅசு. மூன்றன்மெய்யே வகாரமாகும்.

(இ-ள்.) மூன்றெனனுமெண்ணி னகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. மூவாயிரம்.

உஅஎ. நான்கன்மெய்யே லகாரமாகும்.

(இ-ள்) நான்கென்னு மெண்ணினகரம் லகரமெய்யாகத் திரியுமென்க.

வரலாறு. நாலாயிரம்.

உஅஅ. ஐந்தன்மெய்யே யகாரமாகும்,

(இ-ள்.) ஐந்தெனனுமெண்ணின் நகரம் யகரமெய்யாகத் திரியுமெனக.

வரலாறு. ஐயாயிம்.

உஅகூ. ஆறென்கிளவி யதனிலைதிரியா.

(இ-ள்.) ஆறென்னுமெண ணதனிலைகெடாவாம்.

வரலாறு. ஆறாயிரம்.

உகூ0. ஒன்பானின்னொடு வருமெனமொழிப.

(இ-ள்.) ஒன்பதென்னுமெண் இன்சாரியை பெறுமென்க.

வரலாறு. ஒன்பதினாயிரம்.

உகூக. நூறாயிரம்வரி னியல்பாகும்மே

(இ-ள்.) நூறுயிரமென்னு மெண்வரி னியல்பாமெனவறிக.

வாலாறு. ஒருநூறுயிரம, இருநூறுயிரம்.

உகூஉ. நூறென்கிளவி யொன்றுமுதலொன்பாற்-றீறு
சினையொழிய வினவொற்றுமிகுமே.

(இ-ள்) நூறென்னுமெண்ணுப்பெய ரொன்றுமுத லொன்பான்களோடு புணருங்காலீறுகிய குற்றியலுகரங்கெடாது அதற்கினமாகிய றகரமெய் மிக்குமுடியும.

வாலாறு. நூறறென்று, நூற்றிரண்டு.

உகூங. அவையூர்பத்தினு மதலொழிற்றுகும்.

(இ-ள்.) அந்நூறென்பது நின்று முற்கூறியவொன்று முதலொன்பானெண்களை யூர்ந்துவந்த பதுதென்பதனேடு புணருங்காலீறுசினையொழிய வினவொற்றுமிகும.

வாலாறு. நூறறுருபஃது. நூற்றிருபஃது.

உகூச. அளவொடுநிறைவரி னவ்வியனிலையும்.

(இ ள்.) நூறென்னு மெண்ணினேடு அளவுப் பெயரும் நிறைப்பெயரும வந்து புணரின் மிககுமுடியும.

வாலாறு. நூற்றுக்கலம், நூற்றுககழஞ்சு.

உகூரு. ஒன்றுமுதலாகிய பதர்தூர்கிளவி
யொன்றுமுதலொன்பாற் கொற்றிடைமிகுமே.

(இ-ள்.) ஒன்றுமுதலெட்டீறுகப் பததேறியொரு சொல்லாய நின்ற வொருபது முதலாகிய வெண்க ளொன்றுமுத லொன்பான்கள்வரின் மிகும்.

வாலாறு. இருபததொன்று, இருபதகிரண்டு, இருபதமூன்று.

உகூசு. ஆயிரம்வரினே யின்னேசாரியை
யாவயிறெற்றிடை மிகாதியல்பாகும்.

(இ-ள்.) அவவொன்று முதலாகிய பததூர்கிளவி யாயிரத்தினேடு புணரினின்சாரியைபெறும, ஆயிடைத் தகரமெய் மிகாதியல்பாம.

வாலாறு. பதினுயிரம், இருபதினுயிரம்.

உகூஎ. அளவுநிறையு மாயியறிரியா.

(இ-ள்.) அளவுப்பெயரு நிறைப்பெயரும புணரின் மிகும்.

வாலாறு. நூற்றுக்கலம், நூற்றுக்கழஞ்சு.

புணரியன் முற்றும்.

வரலாறு. அவன், அவள், அவர்.

௰௧. ஒன்றேபலவென் றிருபாற் றஃறிணை.

(இ-ள்.) ஒன்றன்பாலும் பலவின்பாலுமென வஃறிணை இரண்டுபாலினையுடைத்தாம்.

வரலாறு. அது, அவை.

௰௨. படர்க்கைப்பெயர்வினை முற்றிருதிணைபா
லனைத்தும்பெறப்படு மல்லனவிரண்டு
மொருமையும்பன்மையும் பெறுமெனமொழிப.

(இ-ள்.) படர்க்கைப்பெயர்ச்சொல்லும் படர்க்கைவினை முற்றுச்சொல்லும் இருதிணையைம் பாலும்பெறும்; தன்மையும் முன்னிலையும் ஒருமையும் பன்மையும் பெறும்.

வரலாறு. அவன், அவள், அவர், அது, அவை, படர்க்கைப் பெயர். நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது படர்க்கைவினைமுற்று. நீ, நீர், முன்னிலைப்பெயர். யான், யாம், தன்மைப்பெயர். நடந்தாய், நடந்தீர் முன்னிலை வினைமுற்று. நடந்தேன், நடந்தேம், தன்மைவினைமுற்று.

௰௩. முன்னிலைதன்மை படர்க்கைமூவிடனே.

(இ-ள்.) முன்னிலையும் தன்மையும் படர்க்கையுமெனவிடமூன்றாம்.

வரலாறு. நீ நடந்தாய், முன்னிலை; நான் நடந்தேன், தன்மை; அவன் நடந்தான், படர்க்கை.

௰௪. இயல்புந்தகுதியு மெனவழக்கிருமைய.

(இ-ள்.) வழக்கு - இயல்புவழக்கெனவும், தகுதிவழக்கெனவும் இரண்டுபிரிவினையுடையவாம்.

அவற்றுள்,

௰௫. இயல்புமரூஉவிலக் கணமுடையனவிலக்
கணப்போலியென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய விரண்டனுள், இயல்புவழக்கு மரீஇயது, இலக்கணவழியால் வருவதும், இலக்கணமுடையதுபோல வருவதும் எனமூவகையாம்.

வரலாறு· அருமந்தபிள்ளை, சோணாடு, மராடி.

௰௬. தகுதிகுழூஉக்குறி மங்கலமிடக்க
ரடக்கலென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) தகுதிவழக்கு, குழூஉக்குறி, மங்கலம், இடக்கரடக்கல் ஆம்.

வரலாறு பொன்-பறி, ஆடை-காரை-குழூஉக்குறி, ஓலை-திருமுகம்-மங்கலம், ஈகாரபகரம் ஆமுன்பகரவீ, இடக்கரடக்கல்.

௰௭. கற்றுணர்வல்லோர் கற்பித்துரைப்பது
செய்யுளென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

(இ-ள்) பலநூல்களையுமோதி அவற்றின்பொருணன்குணர்ந்த பெரியோர் கற்பித்துப்பாடுவது செய்யுளாம்.

வரலாறு. இருநோக்கிவளுண்க ணுள்ளதொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து.

௰௮. தொகையொன்றொழிபொதுச்சொல்லேமுதனிலை
தகுதிவினைக்குறிப் பன்மொழியாகு
பெயரேகுறிப்புரை யல்லனவெளிப்படை.

(இ-ள்) தொகைக்குறிப்புச்சொல்லும், இருதிணையாண் பெணுளொன்றனையொழிக்கும் பொதுச்சொல்லும், முதற்குறிப்புச்சொல்லும், மேற்கைத்தகுதி வழக்குச்சொற்களும், வினைக்குறிப்புச்சொல்லும், அன்மொழித் தொகைச்சொல்லும், ஆகுபெயரும், குறிப்பினாலிருதிணை யைம்பாற் பொருள்களையும் தருகிறசொற்களாம். இவையல்லனவெல்லாம் வெளிப்படையாக அப்பொருளைத் தருகிற சொற்களாம்.

வரலாறு· அலங்குளைப்புரவி யைவரொடுசினைஇ=தொகைக்குறிப்பு; ஆயிரமக்கள் பொருதார்=ஒன்றொழி பொதுச்சொல்; அறத்தாறிதுவென=முதற்குறிப்பு; ஈகாரபகரம்=தகுதி; பொன்னன்=வினைக்குறிப்பு; பொற்றொடி=அன்மொழித்தொகை; உலகு=ஆகுபெயர்.

௰௯. னகாரவிறுதி குடிநிலங்குழூஉவினை
திணைநிலைசினைநிலை பண்புகொள்பெயரே

யெண்ணுப்பெயரொடு சுட்டுவினாப்பெய
ருயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைப்பெயரே.

(இ-ள்.) னகரமெய்யீறுசிய குடிப்பெயரும் நிலப்பெயரும் குழுவின்பெயரும் வினைப்பெயரும் திணைநிலைப்பெயரும் சினைநிலைப் பெயரும் குணப்பெயரும் எண்ணுப்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் வினாப்பெயரும் உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. மலையமான், சேரமான், குடி, அருவாளன், சோழியன் நிலம்; அவையத்தான், அத்திகோசத்தான், குழு; வருவான், போவான், வினை; வெற்பன், சேர்ப்பன், திணை, பெருங்காலன், திணிதோளன், சினை, கரியன், செய்யன், பண்பு, ஒருவன், எண், அவன், இவன், உவன், சுட்டு; எவன்? யாவன்? வினா.

உம். கோவேள்விடலை குருசிறோன்ற
லாடூஉநம்பியு மந்நபாலவென்மனார்.

(இ-ள்.) கோ, வேள், விடலை, குருசில், தோன்றல், ஆடூஉ, நம்பி உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கையாம்.

உக. உரைத்தகுடிமுத லற்றளகார

வீற்றவுமகர விறுதிக்கிளவியு
மந்திணைபெண்பாற் படர்க்கையாகும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபோந்த குடிப்பெயர் முதலிய பத்துப் பெயர்களினிறுதி, ளகரவொற்றுப்பெயரும், இகரவிறுதிப்பெயரும் உயர்திணைப்பெண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. சோழியள், சேரமாள், அவையத்தாள், வருவாள், வெற்பள், திணிதோளாள், கறுப்பி, ஒருத்தி, அவள், இவள், உவள், எவள், யாவள் எனவரும்.

உஉ. தையன்மகடூஉ நங்கைசெவிலி
தோழியுமதன்பால வென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) தையல், மகடூஉ, நங்கை, செவிலி, தோழி, உயர்திணைப் பெண்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

உஙு. குடிமுதலாகக் குறித்தவற்றிறுதி
ரகாரைப்பெயரு மாரைக்கிளவியு
முயர்திணைப்பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயரே.

(இ-ள்.) குடிமுதலாகக் கருதிய பெயர்களினிறுதி ரகரவொற்றுப்பெயரும் மார்விகுதிப்பெயரும் உயர்திணைப்பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. சோழியர், சேரலர், அவையத்தார், வருவார், வெற்பர், திணிதோளர், கரியர், இருவர், அவர், இவர், உவர், எவர், யாவர், கொண்மார்.

உச. துவ்விறுசுட்டொடு சுட்டணையாய்தமும்
யாதுமொன்று மஃறிணையொன்றன்
பாற்படர்க்கைப்பெய ரென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்) துவ்விகுதிச் சுட்டுப்பெயரும், சுட்டணை யாய்தப்பெயரும், யாதென்னும் வினாப்பெயரும், ஒன்றென்னுமெண்ணுப்பெயரும் அஃறிணை ஒன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயராமெனக.

வரலாறு. அது, இது, உது, அஃது, இஃது, உஃது, ஒன்று, யாது எனவரும்.

உரு. வகரவிறுதியும் வையிறுமொழியுங்
கள்ளெனிறுதியுங் கணக்கும்பிறவு
மஃறிணைப்பலவின் படர்க்கைப்பெயரே.

(இ-ள்.) வகரவொற்றிறுதியாகிய பெயரும், வைவிகுதிப்பெயரும், கள்ளிறுதிப்பெயரும், எண்ணுப்பெயரும், இவைபோல்வனவாகிய பிறபெயரும் அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

வரலாறு. அவ-இவ-உவ, அவை-இவை-உவை, நரிகள்-புலிகள், இரண்டு-மூன்று-நான்கு-ஐந்து-ஆறு-ஏழு.

உசா. பல்லபலசில வென்னும்பெயரு
முள்ளவில்ல வுளவிலவென்னும்
பெயருமஃறிணைப் பலவின்மேன.

(இ-ள.) பல்ல-சில்ல, பல-சில; உள்ள-இல்ல, உள-இல அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப்பெயராம்.

உஎ. சினைப்பெயர்முதற்பெயர் சினைமுதற்பெயரே
முறைப்பெயர் தன்மை முன்னிலைப்பெயரே
யெல்லாம்பொதுப்பெய ரெனமனார்புலவர்.

(இ-ள்.) சினைப்பெயரும், முதற்பெயரும், சினைமுதற்பெயரும், முறைப்பெயரும், தன்மைப்பெயரும, முன்னிலைப்பெயரும், எல்லா மென்னும்பெயரும இருதிணைககும் பொதுவாகிய பெயராம.

அவற்றுள்,

உஅ. சினைப்பெயர்நான்கே சினைமுதற்பெயரொரு
நான்கேயியற்பெயர் நான்கேமுறைப்பெய
ரோரிரண்டென்மனு ருணர்ந்திசினோரே.

(இ-ள்.) சினைப்பெயர் நான்கு, சினைமுதற்பெயர் நான்கு, இயற்பெயர் நான்கு, முறைப்பெய ரிரண்டாகும.

உகூ. ஆண்மைச்சினைப்பெயர் பெண்மைச்சினைப்பெய
ரொருமைச்சினைப்பெயா பன்மைச்சினைப்பெய
ரந்நான்கென்ப சினைப்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்) ஆண்மைச சினைப்பெயர், பெண்மைச சினைப்பெயர், ஒருமைச சினைப்பெயர், பன்மைச் சினைப்பெயரெனச சினைப்பெயர் நானகாமென்க.

வரலாறு. முடவன் - ஆண்மைச்சினைப்பெயர், முடத்தி - பெண்மைச்சினைப்பெயர், செவியிலி-ஒருமைச்சினைப் பெயா, செவியிலிகள்-பன்மைச்சினைப்பெயர்.

௩0. ஆண்மையியற்பெயா பெண்மையியற்பெய
ரொருமையியற்பெயர் பன்மையியற்பெய
ரந்நான்காகு மியற்பெயர்மொழியே.

(இ-ள்.) ஆண்மையியற்பெயர், பெண்மையியற்பெயர், ஒருமை யியற்பெயர், பன்மையியற்பெயா என இயற்பெய ரொருநானகா மென்க.

வரலாறு. சாத்தன்-ஆண்மையியற்பெயர், சாத்தி-பெண்மை யியற்பெயா, கோதை-ஒருமையியற்பெயர், கோதை கள-பன்மையியற்பெயா.

௩க. ஆண்மைச்சினைமுதல் பெண்மைச்சினைமுத
லொருமைச்சினைமுதல் பன்மைச்சினைமுத
லெனநான்காகுஞ் சினைமுதற்கிளவி.

(இ-ள்.) ஆண்மைச்சினைமுதல், பெண்மைச்சினைமுதல், ஒரு மைச்சினைமுதல், பன்மைச்சினைமுதலெனச் சினைமுதற்பெயர் நான் காகும.

வரலாறு. முடக்கொற்றன்-ஆண்மைச்சினைமுதல், முடக்கொற்றி-பெண்மைச்சினைமுதல், கொடும்புறமருதி-ஒருமைச்சினைமுதல், கொடும்புறமருதிகள்- பன்மைச்சினைமுதல்.

௩௨. ஆண்மைமுறைப்பெயர் பெண்மைமுறைப்பெயரெனவிருதிறத்தவா முறைப்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்.) ஆண்மைமுறைப்பெயர் பெண்மைமுறைப்பெயர் என முறைப்பெயரிரண்டாகும்.

வரலாறு. தந்தை-ஆண்மைமுறைப்பெயர், தாய் - பெண்மைமுறைப்பெயர்.

௩௩. ஒன்றேயிருதிணைத் தன்பாலேற்கும்.

(இ-ள்) முதற்பெயர் முதலாகக் கூறப்படு மிருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களு ளொவ்வொன்றே யிருதிணையினுந் தன்றன் பாலை யேற்றுவரும்.

வரலாறு சாத்தன்வந்தான், சாத்தன்வந்தது, தாயிவள், தாயிப்பசு, பிறவுமன்ன.

௩௪. மகடூஉக்குறித்த வெல்லாப்பெயரு மொன்றற்குமொருத்திக்கு மொன்றியநிலையே.

(இ-ள்.) பெண்மையைப்பற்றி வருகிறநான்குபெயரும், அஃறிணையொன்றற்கும், உயர்திணையொருத்திக்கு முரியவாம்.

வரலாறு. சாத்திவந்தது – சாத்திவந்தாள், முடத்திவந்தது - முடத்திவந்தாள் பிறவுமன்ன.

௩௫. ஆடூஉக்குறித்த வெல்லாப்பெயரு மொன்றற்குமொருவற்கு மொன்றியநிலையே,

(இ-ள.) ஆண்மையைப்பற்றி வருகிறநான்கு பெயரும் அஃறிணையொன்றற்கும், உயர்திணையொருவனுக்கு முரியவாம.

வரலாறு. சாத்தன்வந்தது - சாத்தன்வந்தான், முடவன் வந்தது-முடவன்வந்தான்.

௩௬. பன்மையைக்குறித்த பெயரெல்லாமு மொன்றுபலவொருமைக்குமுரிய.

(இ-ள்.) பன்மையைப்பற்றி வருகிற மூன்றுபெயரும், அஃறிணையொருமைக்கு மஃறிணைப் பன்மைக்கும் உயர்திணை யொருமைக்கு முரியவாமென்க. மூன்றாவன: பன்மையியற்பெயரும், பன்மைச்சினைப்பெயரும், பன்மைச்சினை முதற்பெயருமாம்.

வரலாறு. யானைவந்தது, யானைவந்தன, யானைவந்தான்.

௩௭. ஒருமையைக்குறித்த வொருமைப்பெயரு
மொன்றற்கு மொருவர்க்கு முரியவாகும்.

(இ-ள்.) ஒருமையைப்பற்றி வருகிற மூன்றுபெயரும், அஃறிணையொருமைக்கும், உயர்திணை யொருமைக்கு முரியவாம்.

வரலாறு கோதைவந்தது, கோதைவந்தான், கோதைவந்தாள்.

௩௮. தாமெனுமொருபெயர் பன்மைக்குரிய.

(இ-ள்) தாமென்னும்பெய ரிருதிணைக்கண்ணும் பன்மைப்பாற் குரியவாம்.

வரலாறு தாம்வந்தன.

௩௯. தானெனுமொருபெய ரொருமைக்குரிய.

(இ-ள்.) தானென்னும் பெயரிருதிணைக்கண்ணு மொருமைப் பாற் குரியவாம்.

வரலாறு. தான்வந்தான், தான்வந்தது.

௪௰. எல்லாமென்ப திருதிணைப்பன்மைப்
பெயரொடுநிலையும் பெற்றித்தாகும்.

(இ-ள்.) எல்லாமென்னும்பெய ரிருதிணைக்கண்ணும் பன்மையைக்குறித்துவரும்.

வரலாறு. எல்லாம்வந்தேம், எல்லாம்வந்தீர், எல்லாம்வந்தன.

௪௧. நீயிர்நீயாநெறி விலவாமென்ப.

(இ-ள்.) நீயிர்-நீயென்னுமிரண்டுபெயரும், திணைப்பகுதிதெரிய நில்லாவாம்; இருதிணையும் உடன்சேறும் பொருளவாம்.

வரலாறு. நீயிர்வந்தீர், நீவந்தாய் என இருதிணைக்கும் பொதுவாய் நின்றவாறுகாண்க.

அவற்றுள்,

௪௨. நீயென்கிளவி யொருமைக்குரிய.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த விரண்டனுள், நீயென்னு மொருபெயர் ஒருமைக்குரியவாம.

வாலாறு. நீவந்தாய் எனவரும.

௪௩. நீயிரெனும்பெயா பன்மையொடுநிலையும்,

(இ-ள்.) நீயிரென்னுமொருபெயா பன்மைக்குரியவாம்.

வாலாறு. நீயிர் வந்தீர் எனவரும்.

௪௪. ஒருவரென்ப துயரிருபாற்றுய்ப்
பன்மைவினைகொளும பாங்கிறறென்ப.

(இ-ள்.) ஒருவரென்னும்பெய ருயர்திணைமுப்பாலு ளொருபால் விளக்காது ஒருவனொருததியெனனு மிருபாறகும் பொதுவாய் நிறகும.

வாலாறு ஒருவர் வந்தாா.

௪௫. இன்னபெயரே யிவையெனல்வேண்டின்
முன்னஞ்சோததி முறையானுணர்க.

(இ-ள்.) நீயிா, நீ, ஒருவர் என்பனவறறை யின்னபாற்பெயரென்றறியலுறிற் சொல்லுவான் குறிபபொடு கூட்டி முறையானறிக.

வாலாறு. ஒருசாத்த னொருவனும், ஒருத்தியானும், பலரானும, ஒன்றுனும, பலவானும, தன்னுழைச்சென்றவழி, நீ வநதாய், நீயிர்வநதீரென்று மனறேயாண்டது கேட்டான் இவனின்னபால் கருதிக் கூறினானெனபதுணரும.

௪௬. பெண்மகளென்னும் பெயர்வினைகொள்ளுங்
காலதற்குரிய வினையொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) பெண்மகளென்னும்பெயர் வினைகொள்ளுங்கால் பெண்மைக்குரிய வினைகொளளும்.

வரலாறு. பெண்மகள்வந்தாள் எனவரும்.

௪௭. யாப்பினுள் ஆ, ஓ வாகலுமுளவே.

(இ-ள்.) செய்யுளுள் ஆகாரம் ஓகாரமாய்த் திரிதலுமுளவா மென்க.

வரலாறு. வில்லான், வில்லோன், தொடியான், தொடியோன், நல்லார், நல்லோர்.

௪௮. எல்லாப்பெயரும் வேற்றுமையேற்கும்.

(இ-ள்.) பெயர்ச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைபெறும்.

௪௯. வேற்றுமைதானே விளியோடெட்டே.

(இ-ள்.) விளிவேற்றுமையோடு வேற்றுமையெட்டாகும்.

௫௰. பெயரையொடுகுவ் வின்னதுகண்விளி.

(இ-ள்.) எட்டெனக்கூறிய வேற்றுமையாவன பெயரும், ஐயும், ஒடுவும், குவ்வும், இன்னும், அதுவும், கண்ணும், விளியுமாமென்க.

௫௧. ஆறனுருபு மேற்குமவ்வுருபே.

(இ-ள்.) பெயராய்நிற்கின்ற வெழுவாயுருபே ஐமுதலாகிய வாறுவேற்றுமை யுருபுகளையு மேற்கும்.

வரலாறு. மரம், மரத்தை, மரத்தொடு, மரத்துக்கு, மரத்தின், மரத்தது, மரத்துக்கண்.

௫௨. நீயிர்நீவிர்நா னெழுவாயலபெறா.

(இ-ள்.) நீயிர், நீவிர், நான், எழுவாயல்லாத வேற்றுமை யுருபுகளைப் பெறாவாம.

வரலாறு. நீயிர் வந்தீர், நீவிர் வந்தீர், நான் வந்தேன்.

௫௩. எழுவாயுருபு பெயர்தோன்றுநிலையே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபோந்த வேற்றுமையுருபுகளுண் முதற் கட்பெயரென்று கூறப்பட்ட வேற்றுமையுருபாவது பெயர்தோன்றிய துணையாய் நிற்குநிலைமையா மெனவறிக.

ருச. வியங்கோள்வினைநிலை வினாவேபெயர்பண்
பதன்பொருளென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) வியங்கோளும, வினைநிலையும், வினாவும், பெயரும், பணபும் அதன்பொருளாம.

வாலாறு ஆ வாழ்க, ஆ வந்தது, ஆ யாது, ஆ கன்று, ஆ கரிது.

ருரு. ஐயேயிரண்டா வதனுருபாகும.

(இ-ள்.) இரணடாமவேற்றுமை யுருபுஐயொன்றேயாம.

ருசு. காப்பினொப்பி னாக்கலினழிததலி
னடைதலினீததலி னஞ்சலினுடைமையி
னன்னபிறவு மதன்பயனிலையே.

(இ-ள்.) காபபும், ஒப்பும, ஆககலும், அழிததலும,அடைதலும், நீத்தலும், அஞசலும,உடைமையும இவைபோல்வன பிறவு மிரண டாம வேற்றுமைப பொருணிலையாமெனக.

வாலாறு. ஊரைப்புரக்கும், வேலையொக்கும, மரத்தைவளர்க் கும், வேலியையப்பிரிக்கும், பதியையடையும, மாயை யைநீககும, பேயையஞசும, பொருளையுடையன பிற வுமனன

ருஎ. ஆலானோடொடுமூன்றனதுருபே.

(இ-ள்.) மூன்றாம்வேற்றுமை யுருபாவது ஆல், ஆன, ஓடு, ஒடு ஆம.

ருஅ. கருவியுடனிகழ்வு கருத்தாவதன்பொருள்.

(இ-ள்.) கருவியும, உடனிகழசசியும,கருததாவும மூன்றுமவேற்றுமைப் பொருணிலையாமென்க.

வாலாறு. வாளால்வெட்டினான், மகனொடு தந்தைவந்தான், அகததியனாற் றமிழுரைககபபட்டது எனவரும.

ருகூ. குவ்வேநான்கன துருபாகும்மே.

(இ-ள்.) நான்காமவேற்றுமை யுருபாவது குவ்வொன்றேயா மென்க.

௬௰. கொடைபகைசிறப்புக்காதற்றகுதி
யதுவாதன்முறை பொருட்டதன்பயனிலையே.

(இ-ள்.) கொடையும், பகையும், சிறப்பும், காதலும், தகுதியும், அதுவாதலும, முறையும், பொருட்டும் நான்காம வேற்றுமைப் பொருணிலையாமென்க.

வருமாறு. இரவலர்க்குப் பொன்கொடுத்தான், பாம்புக்குக்கருடன்பகை, கற்பார்க்குச் சிறந்தனசெவி, நட்டார்க்குக் காதலன், அருங்கல னரசர்க்குரித்து, குண்டலத்திற்குப்பொன், சாத்தனுக்கு மகனிவன், கூலிக்குக் குற்றேவல்.

௬௧. இல்லுமின்னுமைந் தாவதனுருபே.

(இ-ள்.) ஐந்தாம்வேற்றுமை யுருபாவது இல், இன் ஆம்.

௬௨. அச்சமாக்க மதனொடுதீர்தல்
பற்றுவிடனீங்க லொப்பில்லையேது
பிறவுமதன்பொரு ணிலையாகும்மே.

(இ-ள்.) அச்சமும், ஆக்கமும், தீர்தலும், பற்றுவிடலும, நீங்கலும, ஒப்பும, எல்லையும, ஏதுவும், ஐந்தாமவேற்றுமைப் பொருணிலையாம்.

வருமாறு. கள்ளரினஞ்சும, வாணிகத்தினாயினன், ஊரிற்றீர்ந்தான், காமத்திற் பற்றுவிட்டான், மலையின்வீழருவி, காக்கையிற்கரிது களம்பழம, மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம, கல்வியிற் பெரியன் கம்பன் எனவரும்.

௬௩. ஒருமைக்கதுவு மாதுவும்பன்மைக்
கவ்வுமாறா வதற்குருபாகும்.

(இ-ள்) ஆறாமவேற்றுமை யுருபாவது ஒருமைக்கு அதுவும் ஆதுவும், பன்மைக்கு அகரமும் ஆகுமென்க.

௬௪. அதன்பொருள்குணமுறுப் பொன்றன்கூட்டந்
திரிபினாக்கமொடு பலவினீட்ட
மாந்தற்கிழமையும் பிறிதின்கிழமையு
மாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) பண்பும், அவயவமும, ஒருபொருட் கூட்டமும், ஒன் றுதிரிந்தொன்றாகலும, பலபொருட்கூட்டமும ஆகியவைந்துதற கிழமைப்பொருள்களையு மவையல்லாத பிறிதின கிழமைபபொருள் களையு முடையனவாக வவ்வுருபுகளையேறற பெயாபபொருள்கள வேறுபட்ட விவவிருவகைச சமபந்தபபொருள்களுமாமெனக.

வாலாறு. சாத்தனதுகருமை, நெல்லதுகுப்பை, நெல்லினது பொரி, பறவைகளதுகூட்டம, தறகிழமை; சாததன துபசு, பொருள்; சாததனதுவீடு, இடம; சாத்தனது நாள, காலம; மூவகைபபிறிதினகிழமை, ஏனுது கை, தனைககள.

சா௫. கண்முதலியனவே ழனதுருபாகும்.

(இ-ள்) ஏழாமவேற்றுமை யுருபாவது கணமுதலியனவாம்.

சாசா. அதன்பொருள்பொருண்முத லாறிருகிழமையி னிடனாய்நிற்ப தென்மனாபுலவர்.

(இ-ள்.) பொருளும், இடமும், காலமும், சினையும், குணமும், தொழிலும் ஆறும தறகிழமைப்பொருள் பிறிதின் கிழமைப்பொருள களுக்கும இடமாய்நிறகின்ற வுருபேறறபெயர்ப்பொருள வேறுபட்ட வவ்விடப் பொருணிலையாம்.

வாலாறு. மணியின்கணிருக்கின்றதொனி, தற்கிழமை—பனை யின்கண்வாழ்கின்ற தன்றில,பிறிதின்கிழமை—பொ ருள்; ஊரின்கணிருகக மிலலம, தறகிழமை - ஆகா யததினகட பறககின்றது பருநது, பிறிதின்கிழமை - இடம; நாளின்கணுழிகையுள்ளது, தறகிழமை - வே னிறகட்பாதிரிபூககும், பிறிதின்கிழமை - காலம்; கையின்கணுள்ளது விரல, தறகிழமை - கையின்க ணவிளங்குகினறது கடகம, பிறிதின்கிழமை - சினை; கறுப்பின்மிககதழகு, தற்கிழமை - இளமையின்கண் வாய்த்ததுசெலவம, பிறிதினகிழமை - பணபு; ஆட ற்கணுளளது சதி, தறகிழமை - ஆடற்கடபாடபபட் டது பாட்டு, தொழில.

சாஎ. கண்கால்புறமக முள்ளுழைகீழ்மேல் பினசாரயல்புடை யாறேவகையெனு அ முன்னுரலிடைகடை வலமிடமெனு அ வன்னபிறவு மதன்பாலவென்மனார்.

(இ-ள்.) கண்முதலிட மீறாகக்கூறிய பத்தொன்பது மவைபோ ல்வனபிறவு மேழாவதன்றிறத்தனவாம்.

வரலாறு. கண்ணகல், ஊர்க்கால், ஊர்ப்புறம், எயிலகம், இல்லுள், அரசனுழை, ஆலின்கீழ், மரத்தின்மேல், ஏர்ப்பின், காட்டுச்சார், உறையூர்க்கயல், எயிற்புடை, வடபால், புலிமுன், நூலினிடை, நூலின்கடை, நூலின்றலை, கைவலம், தன்னிடம், அவ்விடப் பொருள்பற்றி யேழாம் வேற்றுமை வந்தவாறு காண்க.

௬௮. வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை
யீற்றினின்றியலுந் தொகைவயிற்பிரிந்து
பல்லாறாகப் பொருள்புணர்ந்திசைக்கு
மெல்லாச்சொல்லு முரியவென்ப.

(இ-ள்.) வேற்றுமைத்தொகைப்பொருளை விரிக்குமிடத்து வேற்றுமையேயன்றி யன்மொழித்தொகையும் விரிபுழிப் பலவாற்றானன்மொழிப்பொருளோடு புணர்ந்துவரு மெல்லாச் சொலலும் விரிக்கப்படும்.

வரலாறு. தாழ்குழல் - தாழ்குழலையுடையாள், கருங்குழல் - கருங்குழலையுடைய பேதைபிறவுமன்ன.

௬௯. சினைநிலைக்கிளவிக் கிரண்டுமேழும்
வினைநிலையொக்கு மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) சினைமேனிற்குஞ் சொல்லிற்கிரண்டாவது மேழாவதும் வினைநிலைகளொக்கும்

வரலாறு. கோட்டைக் குறைத்தான், கோட்டின் கட்குறைத்தான்.

௭௦. கன்றலிற்செலவி னொன்றுமார்வினையே.

(இ-ள்.) கன்றற்பொருண்மேல் வருஞ்சொல்லும், செலவுப்பொருண்மேல் வருஞ்சொல்லும் இரண்டாவதற்கு மேழாவதற்குந் தொழிலாம்.

வரலாறு. சூதினைக்கன்றினான், சூதினகட்கன்றினான், நெறியைச்சென்றான், நெறிக்கட்சென்றான்.

௭௧. முதற்காறாயிற் சினைக்கிரண்டாகும்.

(இ-ள்.) முதல்லுக்காறும்வேற்றுமை வருமாயிற் சினைக்கிரண்டாம்வேற்றுமை வரும்.

வரலாறு. யானையது கோட்டைக்குறைத்தான.

எஉ. முதலிவைசினையிவை யெனவேறுளவில
வுரைப்போர்குறிப்பி னவற்றேபிண்டமும்.

(இ-ள்.) முதற்பொருள்களிவை சினைப்பொருள்களிவை யென்றிறந்த இரண்டாகப் பிரித்துச்சொல்வோரது குறிப்பின் மாத்திரையனவேயாம், பிண்டப்பொருளு மத்தன்மைத்தாம்.

வரலாறு. யானையைக் குறித்தபோ தியானையுண்டாகவதனதுகைகான் முதலியவைவேறில்லையா மவயவத்தைக்குறித்தபோதியானை வேறில்லையா மாதலாலிவ்வாறு கூறப்பட்டன; இனிப்பிண்டப் பொருணெல்லைப் பொலியின்கண்வாரினுன் பிண்டப்பொருளாகிய பொலிகுப்பையும் பிணடித்த பொருளாகிய நெல்லும் வேறுகாமையா லவ்விரண்டிடத்தும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றாம்.

எ௩. மூன்றிற்கோதிய வொருவினையொடுச்சொ
லுயர்திணையுணாதரும பெயர்வழித்தோன்றும்.

(இ-ள்.) மூன்றுவதற்குக்கூறிய வொருவினையொடு மொழியுயர்திணைப்பொருளோத தெரிவிக்கும்பெயா வழித்தோன்றும

வரலாறு. ஆசிரியனோடு மாணாக்கர்வந்தார்.

எ௪. ஐந்தினுமூன்றினு மறையுமாக்க
மொடுபுணரோதுப் பெயாச்சொற்கிளவி
நோக்குநோக்கொரு தன்மையவாகும்.

(இ-ள்.) ஐந்தாமவேற்றுமைக்கண்ணு மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண்ணுங்கூறிய வாக்கத்தோடுகூடிய வேதுசசொ லவவேதுப்பொருண்மையே நோககுநோக் கொருதன்மையவாம்.

வரலாறு. வாணிகத்தினயினன் - வாணிகத்தினயபொருள், வாணிகத்தானயினன் - வாணிகத்தானயபொருள்.

எ௫. இரண்டனோக்கமு மவற்றொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) இரண்டாவதற்குக்கூறிய நோக்கப்பொருண்மைநோக்கிய நோககமு மைந்தாவதறகு மூன்றுவதற்குமுரிய வேதுப பொருண்மையுமாம.

வரலாறு. வானோக்கிவாழு முலகெல்லா மன்னவன்,கோனோக்கிவாழுங்குடி, வானை நோக்கிவாழும், வானானோக்கிவாழும, வானினோக்கிவாழும்.

எசா. உயர்திணைமருங்கி னாறுமொத்தியலும்.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்க ணான்காமவேற்றுமையுருபும் ஆறாம்வே ற்றுமை யுருபு மொருதன்மையவாம.

வரலாறு. நம்பிக்குமகன், நம்பியதுமகன்.

எஎ. இரண்டுமூன்றுந் தடுமாறுதொழில்வயிற்
கடிநிலையின்றே பொருள்வயினான.

(இ-ள்.) இரண்டாமவேற்றுமையு மூன்றாமவேற்றுமையும தனக்குச்செயப்படுபொருள்நிலைக்காமல் தொழிலொடு தொடராததுபோல தடுமாறுந தொழிலொடு தொடராநதபெயர்க்குக் கடியப்படாவாம, அவ்வேற்றுமைதொக்க அவற்றின பொருணிற்குந தொகைக்கண.

வரலாறு. புலிகொன்றயானை, புலியைக்கொன்றயானை, புலி யாறகொனறயானை.

எஅ. ஆறுமேழும வாழ்ச்சியொடுசிவணும.

(இ-ள்.) ஆறாமவேற்றுமையும், ஏழாமவேற்றுமையும் வாழ்ச்சிக் கொக்குமென்க.

வரலாறு. காட்டதியானை, காட்டின்கணயானை.

எகூ. இரண்டுமூன்று மோம்படைக்கொக்கும்.

(இ-ள்) ஓமபடைப் பொருண்மைக்கு இரணடாமவேற்றுமை யும் மூன்றாம்வேற்றுமையுமொத்த வுரிமையவாமென வறிக.

வரலாறு. புலியைப்போற்றிவா, புலியாற்போறறிவா.

அய. நான்குமாறுங் கொடையெதிர்க்கொக்கும்.

(இ-ள்.) கொடையெதிப் பொருண்மைக்கு நான்காமவேற்று மையு மாறாமவேற்றுமையு மொக்கும.

வரலாறு. நாகர்க்குப்பலி, நாகரதுபலி எனவரும.

அக. அச்சப்பொருண்மைக் கைந்துமிரண்டு
மெச்சமிலவே பொருள்வயினான.

(இ-ள்.) அச்சப்பொருண்மைக்கு ஐந்தாம வேற்றுமையும இரண்டாம்வேற்றுமையும் வரும.

வரலாறு. பழியினஞ்சும், பழியையஞ்சும்.

அஉ. வேற்றுமையீற்றினு நிற்பினும்வரையார்.

(இ-ள்.) வேற்றுமைத் தொடரிறுதிக்கண்ணு நிற்றலை நீக்கார்.

வரலாறு. கடந்தானிலத்தை, வந்தான்சாத்தனொடு, கொடுத்தான் சாத்தற்கு, வலியன் சாத்தனின், ஆடைசாத்தனது, கூகைகுன்றத்துக்கண்.

அ௩. யாதனுருபிற் கூறிற்றாயினும்
பொருள்செல்மருங்கின் வேற்றுமைசாரும்.

(இ-ள்) எவ்வுருபிற் கூறிற்றாயினும் பொருள்போம் வழியே வேற்றுமை பொருந்துமெனக.

வரலாறு. மணற்கீன்ற நாணற்கிழங்கின்முளை, மணற்கணீன்ற நாணற்கிழங்கின்முளை.

அ௪. ஓருருபேனைய வுருபொடு சிவணலுந்
தொக்குநின்றொழுகலும் வழுவாகாவே.

(இ-ள்) ஒருவேற்றுமையுருபு வேறொரு வேற்றுமையுருபோடு பொருந்தலும் தொக்குநின்று நடத்தலும் குற்றமில்லையாம்.

வரலாறு. சாத்தனதனை, சாத்தனதனொடு, சாத்தனதற்கு, சாத்தனதனின், சாத்தனதுவது, சாத்தனதன்கண், நிலங்கடந்தான், தாய்மூவர், கருப்புவேலி, வரைவீழருவி, சாத்தனகை, குன்றக்கூகை.

அ௫. எதிர்மறுத்துமொழியினும் பொருணிலைதிரியா.

(இ-ள்) விதிமுகத்தாற்கூறாது எதிர்மறுத்துக் கூறினுந் தத்தமிலக்கணத்தான்வரும் பொருணிலைதிரியா வேற்றுமையுருபுகள்.

வரலாறு. மரத்தைக்குறையான், வேலானெறியான், குறையான், எறியான், என்றவழிவினை நிகழாமையின், மரமும், வேலும், செயப்படு பொருளும், கருவியுமெனப்படாவாயினும் எதிர்மறைவினையும் விதிவினையோடொக்குமென்பது நூன்முடிபாகலால் ஆண்டுவந்தவுருபும், செயப்படு பொருண்முதலாயினவற்றின்மேல வந்தனவெனப்படுமென வழுவமைதியாம்.

௮௬. ஐ, கு, ஆ னென வருஉ மிறுதி
அவ்வொடு சிவணும் யாப்பின் மருங்கே.

(இ-ள்.) ஐ, கு, ஆன் எனவரு மூன்றுருபுந் தொடரிறுதிக் கணின்றவழி அகரத்தோடு பொருந்தி நிற்றலுமுடையனவாஞ் செய்யுட்கணென்க.

வாலாறு. காவலோனைக் களிறஞ்சும்மே, காவலோனக் களிறஞ்சுமே, கடிநிலையின்றேயாசிரியற்கு, கடிநிலையின்றேயாசிரியற்க; புரைதீர்கேள்விப் புலவரான், புரைதீர்கேள்விப் புலவரான எனவரும்.

௮௭. அஃறிணைமருங்கி னானவ் வாகும்.

(இ-ள்.) அஃறிணைக்கண் ஆனுருபொன்றுமே அகரத்தோடு பொருந்துமென்க.

வாலாறு. புள்ளினான, புள்ளினான எனவரும்.

௮௮. குச்சிலவுருபொடு கூடிநின்றொழுகும்.

(இ-ள்.) நான்காம்வேற்றுமை யுருபு சிலவுருபுகளோடுகூடிந டக்கும்.

௮௯. இதனதிதுவிற் றன்மைத்தென்னு
மாறுவதன்பொருண் மையினுமாகும்.

(இ-ள்.) இதன திஃதிற்றன்மைத் தென்னு மாறுவதன் பொருண்மையோடும் வரும்.

வாலாறு. யானையது கோடுகூரிது, யானைக்குக்கோடுகூரிது.

௯௰. ஒன்றனையொன்றுகொள் ளிரண்டினுமவருமே.

(இ-ள்.) ஒன்றனையொன்று கொள்ளுமென்னு மிரண்டாவதன் பொருண்மையோடும் வரும்.

வாலாறு. இவளைக்கொள்ளுமிவ்வணி, இவட்குக்கொள்ளுமிவ்வணி.

௯௧. ஒன்றினொன்று தொழிற்படற்கொத்த
மூன்றாவதனொடு முடிந்துநின்றொழுகும்.

(இ-ள்.) ஒன்றினொன்று தொழிற்படற் கொக்குமென்னு மூன்றாவதன் பொருண்மையோடும வரும.

வாலாறு. அவராற்செய்யத தருமக்காரியம், அவர்கருசசெய் யத தருமககாரியம.

கூ௨. நிலம்வரைக்கிளவி யைந்தொடு நிலையும்.

(இ-ள்.) நிலத்தைவரைந்துகூறு மைநதாவதன் பொருணமை யோடும வரும.

வாலாறு. கருவூரின்கீழகசு, கருவூர்கருக்கிழசகு.

கூ௩. முறைப்பெயராறினு முளைக்குமென்ப.

(இ-ள்.) முறைபபொருண்மையைத் தருமாறுவதன் பொருண மையோடும் வரும.

வாலாறு. சாததனது மைந்தன், சாததனுக்கு மைநதன்.

கூ௪. பண்பினுக்கத தைந்தொடுஞ்செவணும்.

(இ-ள.) பணபினுக்கந் தைநதாவதன் பொருணமையோடுமவ ரும்.

வாலாறு. சாததனிநெடியன், சாததறகுநெடியன எனவரும.

கூ௫. காலமுணர்த்து மேழொடுநிலையும.

(இ-ள்.) காலததின கணறியப்படு மேழாமவேறறுமைப பொ ருண்மையினும் வருமென்க.

வாலாறு. காலைக்கணவரும. காலைககுவரும

கூ௬. பற்றுவிடுபெய ரைந்தொடுஞ்செவணும்.

(இ-ள்.) பற்றுவிடுபொருண்மைப் பெயராகிய வைந்தாமவேற றுமைப பொருண்மையோடும வரும.

வாலாறு. மனைவாழகசையின் பறறுவிட்டான, மனைவாழ்க கைக்குப பறறுவிட்டான்.

கூ௭. மற்றையவுருபு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) நான்கனுருபல்லாத பிறவுருபுகளுந் தொகையல்லாத தொடர்மொழிக்கண்ணுமற்றன பொருள் சிதையாமலொன்று மயங்குதற்கட் குற்றமிலவாமெனக.

வரலாறு. நூலதுகுற்றங் கூறினானென்னுந் தொடர்மொழிக்கண்ணூலைக் குற்றங்கூறினானெனவும், அவட்குக் குற்றேவல்செய்யுமென்னுந் தொடர்மொழிக்கண் அவளது குற்றேவல்செய்யுமெனவும் வரும்.

௬௮. விளியெனப்படுப வேற்கும்பெயரொடு
விளங்கத்தோன்று மியற்கையவென்ப.

(இ-ள்.) விளியென்று கூறப்படுவன தம்மை யேற்கும்பெயரொடு விளங்கத்தோன்று மியல்புடையனவாமெனக.

அதுவே,

௬௯. விளிகொளும்பெயரும் விளிகொளாப்பெயரு
மெனவிருதிறத்தவா மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) அதுவே விளிகொளும்பெயரும், விளிகொளாப்பெயருமென விரண்டுதிறத்தனவாம்.

அவைதாம்,

௭0. இ, உ, ஐ, ஓ விறுதிக்கிளவி
யுயர்திணைமருங்கின் விளியேற்கும்மே.

(இ-ள்.) மேற்கூறப்படுவனவாகிய பெயர்தாம் இ, உ, ஐ, ஓ க்களையிறுதியாகிய நான்குபெயரும் உயர்திணைக்கண் விளியேற்குமெனவறிக.

அவற்றுள்,

௭௧. இ, ஈ யாகும் ஐ, ஆயாகும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய நான்கிற்றினுள் இ, ஈ யாயும் ஐ, ஆ யாயும் விளிக்குமென்க.

வரலாறு. நம்பி, நம்பீ, நங்கை, நங்காய.

௭௨. உகரமோகார மேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) உ, ஓ, ஏ பெற்றுவிளிக்கும.

வரலாறு. (வேந்து, வேந்தே,)(கோ, கோவே.)

ாகூ. உகரந்தானே குற்றியலுகரம்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வுகரமானது குறறியலுகரமாம.

ாச. உயர்திணைமருங்கினே னையவுயிர்விளியா

(இ-ள்.) உயாதிணைக்கண் முற்கூறிய நானகுமலலாத வுயிர விளியேலாவா மெனவறிக.

ாரு. அளபெடைமிகூ மிகரவிறுபெய
ரியற்கையவாகு மெனமனூாபுலவர்.

(இ-ள்.) அளபெடை தனமாதநிரையின மிகரும் இகரவிறுதிப் பெய ரியல்பாய்விளிகருமெனக.

வரலாறு. தோழீ இ, இ, இ, இ.

ாசு. ஐகாரிறுதி முறைப்பெயர்மருங்கி
ளுவொடுவருதறகு முரியவாகும.

(இ-ள்.) ஐகாரவிறுதி முறைப்பெயர்க்கண் ஆவோடு விளியேற் று வருதறகுரியவாம.

வரலாறு. அன்னை, அன்னா, உமமையால், அன்னாய்.

ாஎ. அண்மைப்பெயரியல் பாகவிளிகரும்.

இ-ள்.) சமீபப்பெயரியல்பாய விளிக்கும்.

வரலாறு. நம்பி வாழி, வேந்து வாழி, நங்கை வாழி, கோ வாழி.

ாஅ. உயர்திணைமருங்கின் னாலளவிறுதி
விளிகருமெனமனார் மெயயுணாநதோரே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண் ன, ர, ல, ள ககளிறுதிப் பெயர்கள் விளியேற்குமெனக.

ாகூ ஏனையபுள்ளிகள் விளியேலாவே.

(இ-ள்.) அநநான்குமல்லாத மெய்களை யிறுதியாகிய பெயர்கள் விளியேலாவாமென்க.

ாம. அன்னெனிறுதி யாவாகும்மே.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள் அனனென்னும் னகரவிறுதி ஆவா கவிளிககும.

வரலாறு. சோழன், சோழா.

ாம௧. அண்மைக்கிளா விக்ககரமாகும்.

(இ-ள்.) அண்மைவிளிககண் அகரமாய்விளிக்கும.

வரலாறு. துறைவன், துறைவ, ஊரன், ஊர.

ாம௨. ஆனென்னிறுதி யியற்கையாகும்.

(இ-ள்.) ஆனென்னும னகரவிறுதிபபெயர் இயல்பாய் விளிக்கும.

வரலாறு. மலயமான, சேரமான்.

ாம௩. பண்புகொள்பெயரா ஞயாகும்மே.

(இ-ள்.) ஆனிறுதி னகரவீற்றுப் பணபுபெயா ஆயாககவிளிக்கும்.

வரலாறு. கரியான், கரியாய்.

ாம௪. தொழிற்பெயர்க்கிளவி யவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) ஆனிறுதிததொழிற்பெயர் னகரவீறறுப் பண்புப் பெயரைப்போல ஆயாகவிளிக்கும்.

வரலாறு. வந்தான், வந்தாய்; சென்றான், சென்றாய.

ாம௫. அளபெடைப்பெயரோ ளபெடையியல.

(இ-ள்.) ஆனீற்றளபெடைப்பெயர் இகரவீறறளபெடையைப் போல மூன்று மாத்திரையினீண்டு இயல்பாய்விளிக்கும்.

வரலாறு. உம்பர்கிழா அ, அ, அன்.

ாம௬. முறைப்பெயர்க்கிளவி யேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) னகரமெய்யீற்று முறைபபெயர்ச்சொல் ஏகாரம் பெற்றுவிளிககும.

வரலாறு. மகனே.

௱௰௭. யானவணிவனுவன் விளியேலாவே.

(இ-ள்.) யான், அவன், இவன், உவன் விளியேலாவாம.

௱௰௮. யாவனுமவ்வியல் பிற்றுகும்மே.

(இ-ள்.) யாவனென்னும் வினப்பெயருமவிளியேலாவாம.

௱௰௯. ஆருமருவு மீரொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) ரகரமெய்யிறுதியாகிய ஆர், அர், ஈராக விளிக்கும்.

வரலாறு. பார்ப்பார், பார்பபீர், கூத்தா, கூததீ.

௱௨௰. தொழிற்பெயாகவிளவிமேயொடுசிவணும.

(இ-ள்) தொழிறபெயர்க்கு ஈரோடு ஏகாரமுமவந்து விளிக்கும்.

வரலாறு. வந்தார், வந்தீரே.

௱௨௰௧. பண்புபபெயரு மவ்வியல்பாகும்.

(இ-ள்) பணபுபபெயரு மேபோடுவிளிககுமென்க.

வரலாறு. கரியார், கரியீரே, இளையீரே.

௱௨௰௨. அளபெடைபபெயரே யளபெடையியல.

(இ-ள்.) ரகரவீற றளபெடைபபெயரியல்பாய விளிககும்.

வரலாறு. சிறூ அ அர், மகா அ அர்.

௱௨௰௩. அவரிவருவாவிளி யடையாவாகும்.

(இ-ள்.) அவர், இவர். உவர், விளியே லாவாகும.

௱௨௰௪. யாவருநீயிரு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) யாவா, நீயிர், விளியே லாவாமெனக.

௱௨௰௫ லளக்கனினீற்றய னீண்டுவிளிக்கும்.

(இ-ள்.) ல, ள க்களையீறுகிய பெயரீற்றயலெழுத்து நீண்டு விளிக்கும்.

வரலாறு. குருசில், மக்காள.

௱உ௬. அயனெடிதாயி னியல்பாகும்மே.

(இ-ள்.) ஈற்றயலெழுத்து நெட்டெழுத்தாயி னியல்பாய் விளிக்கும்.

வரலாறு. பெண்பால், கோமாள்.

௱உ௭. ஆளெனிறுதிப் பண்புப்பெயரும்
வினைப்பெயர்க்கிளவியு மாயொடுவிளிக்கும்.

(இ-ள்.) ஆளீற்றுப்பண்புப்பெயரும் வினைப்பெயரும் ஆயாக விளிக்கும்.

வரலாறு. கரியாள், கரியாய, நின்றாள், நின்றாய் எனவரும.

௱உ௮. முறைப்பெயர்க்கிளவி முறைப்பெயரியல.

(இ-ள்.) ளகாரவீற்று முறைப்பெயர் னகாரவீற்றுமுறைப் பெயரைப்போல ஏகாரமபெற்று விளிக்கும.

வரலாறு மகள், மகளே எனவரும.

௱உ௯. யாவளவளிவ ளுவள்விளியாவே.

(இ-ள்.) யாவள், அவள், இவள், உவள், விளியேலாவாம.

௱௩0. அளபெடைப்பெயரே யளபெடையியல.

(இ-ள்.) ளஈகளீறாகிய வளபெடைப்பெயர் நீண்டுவிளிக்கும்.

வரலாறு. உழாஅ அல், கோ ஒ ஒள்.

௱௩௧. மெய்யுயிரிறுதி விரவுப்பெயர்சொ
லுயர்திணைப்பெயரொடு மொத்துநடக்கும்.

(இ-ள்.) மெய்யையு முயிரையு மீறாகிய பொதுப்பெயர்முற் கூறிய வுயர்திணைநெறியான விளியேற்கும்.

வரலாறு. சாத்தீ, பூண்டே, தந்தாய, எ-ம்; சாத்தா, கூந்தால் மக்காள், எ-ம ; சாத்தி, பூண்டு, தந்தை, சாத்த பிறவுமன்ன.

ராசுஉ. ஆவியுமொற்று மந்தமாகிய
வஃறிணைப்பெயரெலா மேயொடுசிவணும்.

(இ-ள்.) உயிரையு மெய்யையு மீறாகிய வஃறிணைப்பெய ரெல்லா மேகாரம்பெறறு விளிக்குமென்க.

வாலாறு. மரமே, நரியே, புலியே, பிறவுமன்ன.

ராசுரு. அம்மவசைச்சொ னீட்டமும்விளிக்கும்.

(இ-ள்.) அம்மவென்னு மசைச்சொனீட்டமும் விளிக்கும.

வாலாறு. அம்மாகொற்ற.

ராசுச. இருதிணைமருங்கினு மெல்லாச்சொற்களுஞ்
சேய்மையினளவைக் கடந்துசென்றிசைக்கும்.

(இ-ள்.) இருதிணைகண்ணும விளிகருங்காற் சேய்மையிற்றத்த மளவைக் கடந்துசென்றொலிக்கும.

வாலாறு. நம்பீ இ இ, நங்கா அய் பிறவுமன்ன.

ராசுரு. தமர்நுமர்தமனுமன் றமணமனுமள்விளி
யேலாநமர்நம ளென்பதுமற்றே.

(இ-ள்.) தமர், நுமர், தமன், நுமன், தமள், நமள், நுமள், நமர்விளியே லாவாமெனவறிக.

பெயரியன் முற்றும்.

இரண்டாவது வினையியல்.

வினையெனப்படுவது வேற்றுமைகொள்ளாது
நினையுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும்.

(இ-ள்.) வினையென்று கூறப்படுவது வேற்றுமையோடுபொருந்தாது, ஆராயுங்காலை முக்காலத்தோடும் புலப்படும். ஈண்டு வேற்றுமையென்றதுருபை.

வாலாறு. உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான், கரியன், வேற்றுமைகொள்ளாது காலமோடு தோன்றியவாறு காண்க.

௧. காலந்தாமே மூன்றெனமொழிப.

(இ-ள்.) மேற்கூறப்பட்டகால மூன்றென்று கூறுவா புலவரெனவறிக.

௨. இறப்புநிகழ்வு மெதிர்வுமென்று
சொலப்படுமூன்று காலமுங்குறிப்பு
வினையொடுபொருந்து மெய்ந்நிலையுடைய
வினைமொழிபிறக்கும் விழுமியநெறிக்கே.

(இ-ள்.) இறந்தகாலமும், நிகழ்காலமும், எதிர்காலமுமென்று கூறப்படு மூன்றுகாலமும் குறிப்புவினையோடும்பொருந்த மெய்ந்நிலைமையையுடைய வினைச்சொல்லானவை தோன்றுநெறிக்கண். எனவே காலமூன்றாவன இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்பதூஉம் வெளிப்படக்காலம் விளக்காதன குறிப்பு வினையென்பதூஉம் பெற்றாம்.

வாலாறு. தெரிநிலைவினை உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான்; குறிப்புவினை கரியன், காலமொடு தோன்றுங்கால், பண்டுகரியன், இப்பொழுதுகரியன், நாளைக்கரியன் எனமூன்றுகாலமும் வருதலுமறிக.

௩. குறிப்பினும்வினையினுந் தோன்றிக்காலமொடு
வரும்வினைச்சொல்லெலா முயர்திணைக்குரிமையு
மஃறிணைக்குரிமையு மாயிருதிணைக்கு
மொப்பவுரிமையு மெனமுக்கூற்றன.

(இ-ள்.) குறிப்புப்பொருண்மைகசணனும், தொழிற்பொருண்மைககணனுமதோன்றிக் காலத்தோடுவருமெலலாவினைசசொல்லு முயர்திணைககுரியனவும, அஃறிணைககுரியனவும, இரண்டுதிணைககு மொப்பவுரியனவு மென மூன்றுகூற்றனவாந தோன்றுநெறிக்கண.

வாலாறு. கரியன், செய்யன் என்புழி, தொழின்மை தெறறென விளங்காது குறிததுக கொள்ளபபடுதலிற குறிப பென்றார், உணடான் கரியன, சென்றது செய்யது, வநத வினையெளிமை.

௪. அம்மாமென்பன விறுதிக்கிளவியுங்
கும்டும்தும்றுமமிறுதிக்கிளவியும
பன்மையுணர்ததுந் தன்மைபபெயரே.

(இ-ள்.) மேன் மூவகையவெனப்பட்ட வினைசசொற்கடாம் அம், ஆம, எம, ஏம என்னுமீறறவாகிய மொழியையும் கும, டும, தும், றும எனனுமீறறவாகிய மொழியுமாகியவெட்டும பன்மை யுணர்ததுந தன்மைசசொல்லாமெனக.

வாலாறு. உணடனம, உண்டாம. உண்டனெம, உண்டேம், உணகும, வநதும், சென்றும, வருதுமயாம.

அவறறுள்,

௫. அம்மாமெனபன முன்னிலையொடும்வரும்.

(இ-ள்.) முற்கூறியவெட்டனுள் அம், ஆம என்கிற இரண டறுந் தன்னிலையி னிறகையன்றி முனனிலையையு முடன்படுக்கும.

வாலாறு. உணடனம், உணடாம, யாம், யானும், நீயும்

௬. எம்மேம்படர்க்கை யிடத்தையுமேற்கும்.

(இ-ள்.) எம, ஏம் என்கிற விரணடறும, தன்னிலையினிற்கை யன்றிப்படர்க்கையு முடன்படுக்கும.

வாலாறு. உண்டனெம், உண்டேம், யாம், யானும, அவனும்.

௭. கும்டும்தும்றும் மாகியநான்கும்
படர்க்கைமுன்னிலையொடும படருமென்ப.

(இ-ள்.) கும், டும், தும், றும் ஆகிய நான்கீறும் தன்னிலையி னிற்கையன்றி, முன்னிலையும் படர்க்கையு முடன்படுக்கும்.

வரலாறு. உண்கும், உண்டும், வருதும், சேறும், யாம், யானும், நீயும் அவனும்.

அ. குடுதுறுவென்னுங் குன்றியலுகர
விறுதியுமென்னே டலலிருகிளவியுந்
தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) கு, டு, து, று என்னுங் குற்றியலுகரத்தை யிறுதி யாகிய மொழியும், என், ஏன், அல் என்னு மீற்றவாகிய மொழியு மொருமையைத் தெரிவிக்குந் தன்மைக்கிளவியாம்.

வரலாறு. உண்கு, உண்டு, வருது, சேறு, உண்டனென், உண் டேன், உண்பல்.

கூ. செய்கென்கிளவி வினையொடுமுடியினும்
விளம்பியமுற்று மென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய வொருமைத்தன்மையேழனுள் செய்கென் னுஞ் சொலவினையோடு முடியுமாயினு முற்றுச்சொல்லாதலிற் றிரி யாவாம்.

வரலாறு. காண்கு வந்தேன்.

ம. அன்ஆன்அள்ஆ ளிறுதிக்கிளவி
யுயர்திணையொருமைப் படர்க்கைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) அன், ஆன், அள், ஆள் என்னு மீற்றவாகிய நான்கு சொல்லும் உயர்திணை யொருமையுணர்த்தும் படர்க்கைச் சொல் லாம்.

வரலாறு. உண்டனன், உண்டான், உண்டனள், உண்டாள் எனவரும்.

மக. அர்ஆர்பகர விறுதிக்கிளவி
யுயர்திணைமருங்கிற் பல்லோர்படர்க்கை.

(இ-ள்.) அர், ஆர், ப என்னு மீற்றையுடையவாய் வருமூன்று சொல்லு முயர்திணைக்கட் பல்லோரையுணர்த்துமபடர்க்கைச்சொல் லாம்.

வரலாறு. உண்டனர், உண்பார், உண்ப.

மஉ. மாரைக்கிளவியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) முன்னையனவேயன்றி மாரீற்றுமொழியும் பல்லோர் படர்க்கையை யுணர்த்தும.

வரலாறு. கொண்மார் வந்தார.

௰௩. ஆண்பெண்பலரொடும் யாரெனுமொழிவரும்.

(இ-ள்.) யாரென்னும வினைப்பொருளையுணர்த்தனு சொல் உயர்திணைக்க ணாண்பெண் பலரொடுமவரும.

வரலாறு. அவனயார், அவள்யார், அவாயாா எனவரும.

௰௪. ஆன்ஆள்ஆர்முத லாவோவாகும்.

(இ-ள்.) பால்விளக்க வருமியல்பையுடைய ஆன, ஆள, ஆா முதலாகார மோகாரமாமென்க.

வரலாறு. வினவிநிறறந்தோனே, நலலேமன்னனைக்கூப்பெயாநதோளே, பாசிலை வாடாவள்ளியங் காடிறந்தோரே.

௰௫. ஆயென்கிளவியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) முன்னிலையீற்றுள், ஆயென்னுமீறு முற்கூறப்பட்டன போல ஆ, ஓவாகுமெனக.

வரலாறு. வந்தோய்மன்றத தெண்கடறசேபப.

௰௬. உண்மையினின்மையின் வன்மையினன்மையின்
வருவனகாலங் குறிபபாற்றோன்றும.

(இ-ள்.) உண்மை, இன்மை, வன்மை, அன்மை, யென்னும் பொருளைபற்றி வருவனகாலங குறிப்பானறியப்படும.

வரலாறு. உளன், இலன், வலன், அலன்.

௰௭. பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த
குறிப்புப்பொருண்மையைக் கொடுவருவினைச்சொன்
மேல்வருமுயர்திணை மருங்கிற்கூறிய
தெரிநிலைவினையொடு சிவணுமென்ப.

(இ-ள்.) பன்மையுமொருமையுமாகிய பால்விளக்கிக் குறிப்புப் பொருண்மையை யுடையவாய்வரும் வினைச்சொனமேல்வரு முயர்திணைக்கட்கூறிய தெரிநிலை வினையோடொக்கும.

வரலாறு. கரியன், கரியான், கரியள், கரியாள், கரியர், கரியார், கரியம, கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியென, கரியேன்.

௰அ. அ ஆ வகர விறுதிக்கிளவி யஃறிணைபபன்மைப் படர்க்கைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) அகர, ஆகார, வகர மெய்யீறாகிய மொழிகளஃறிணை பனமைப் படாக்கைச்சொல்லாம.

வரலாறு. உணடன, உணணு, வருவ.

௰௯. துடுறுக்குற்றிய லுகாவீற்ற வஃறிணையொன்றன் படாக்கைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) து, டு, று குற்றியலுகரத்தை யீறாகியமொழி யஃறிணையொன்றனபாற படாக்கைசசொல்லாம்.

வரலாறு. உண்டது, குறுநதாட்டு, கூயிற்று எனவரும.

௨௰. எவனென்வினாவே யிருபாற்குமுரிய

(இ-ள்.) எவனெனனும் வினாசசொன் மேற்கூறிய அஃறிணை யிருபாற்கு முரியவாமெனக.

வரலாறு. அஃதெவன, அவையெவன்.

௨௧. இன்றிலவுடைய வன்றுடைத்தல்ல வெனபவும்பிறவும வினைகுறிப்பாகும்,

(இ-ள்) இன்று, இல, உடைய, அன்று, உடைத்து, அல்ல என்பவும இவைபோலவன பிறவுங குறிப்புவினைசசொல்லாமெனக.

வரலாறு. கோடினறு, செவியில, தோடுடைய, அதுவன்று, கோடுடைதது அவையல்ல.

௨௨. வியங்கோண்முன்னிலை வினையெஞ்சுகிளவி செய்ம்மனவேறு செய்தசெய்யு மொருகாலுயர்திணை யுணர்த்தியொருகா லஃறிணையுணர்த்தியு மாயிருதிணைக்கு மொத்தவுரிமைய வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) வியங்கோள், முன்னிலை, வினையெச்சம், செயம்மன, செய்த, செய்யும், வேறு ஆகிய வேழுசொல்லும், ஒருகாலுயர்திணை யுணர்த்தியும், ஒருகாலஃறிணையுணர்த்தியும், இருதிணைக்கு மொத்த வுரிமையவாம். வியங்கோள் ஏவற்பொருட்டாய் வருவது, முன்னிலை, எதிர்நின்றான் றொழிலுணர்த்துவது, வினையெச்சம், வினையையொழிபாகவுடையவினை; செய்ம்மன, மனவீற்றுமுற்று யெதிர்காலமுணர்த்துவது; வேறு, தன்வினை யுணர்த்திநிற்பது; செய்த அகரவீற்றெச்சமா யிறந்தகாலமுணர்த்தியது.

உ௩. ஐயாயிறுதி முன்னிலைக்கிளவி
யொருவனொருத்தி யொன்றற்குமுரிய.

(இ-ள்) முற்கூறியவற்றுள் ஐயும், ஆயும், இறுதியாகிய முன்னிலை வினைச்சொல், ஒருவற்கும், ஒருத்திக்கும், ஒன்றற்குமுரியவாம்.

வரலாறு. உண்டனை, உண்டாய்.

உ௪. இகரவிறுதியு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) இகரவீற்று முன்னிலைப்பெயரும், ஒருவற்கும், ஒருத்திக்கும், ஒன்றற்குமுரியவாம்.

வரலாறு. உரைத்தி.

உ௫. இர் ஈர் மின்னீ றும்பெயர்க்கிளவி
பல்லோர்மருங்கினும் பலவொடுஞ்சிவணும்.

(இ-ள்.) இர், ஈர், மின், ஈறாகியமொழி பல்லோர்கண்ணும் பலவற்றின் கண்ணும் பொருந்தும.

வரலாறு. உண்டனிர், உண்டீர், உண்மின்.

உ௬. முன்னிலையொழியமற் றேனையவெல்லா
மைம்பான்மூவிடத் தொடுநிலைபெறுமே.

(இ-ள்.) முன்னிலை வினையொழிய மற்றையவாறும் மூன்றிடம் ஐம்பாற்கு முரியவாம.

வரலாறு. அவன்செல்க, அவள்செல்க, அவர்செல்க, அது செல்க, அவைசெல்க, நான்செல்க, நீசெல்க, அவன் செல்க.

அவற்றுள்,

௨௭. தன்மைமுன்னிலையொடு சாராவியங்கோள்.

(இ-ள்.) வியங்கோள் தன்மையினும், முன்னிலையினும், நிலை பெறுவாவெனவறிக.

௨௮. பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலைதன்மையிற் செல்லாதாகுஞ் செய்யுமென்முற்றே.

(இ-ள்.) பல்லோர்படர்க்கையினும், முன்னிலையினும், தன்மையினும், செய்யுமென் முற்று நிலைபெறுவாவென்க.

வரலாறு. அவன் செய்யும், அவள் செய்யும், அது செய்யும், அவை செய்யும்.

௨௯. செய்துசெய்யூ செய்புசெய்தெனச் செய்யியர்செய்யிய செயின்செயசெயற்கென வவ்வகையொன்பதும் வினையெஞ்சுகிளவி.

(இ-ள்.) செய்து, செய்யூ, செய்பு, செய்தென, செய்யியர், செய்யிய, செயின, செய, செயற்கு ஒன்பதும் வினையெச்சச் சொல்லாம்.

வரலாறு. செய்து வந்தான், உண்ணூ வந்தான், நகுபு வந்தான்; சோலைபுக்கென வெப்ப நீங்கிற்று, உண்ணியர் வருவார், உண்ணிய வந்தான், மழைபெய்யிற் குளநிறையும், உண்ண வந்தான, உணற்கு வந்தான எனவரும்.

௩0. பின்முன்கால்கடை யொடுவான்பானிட மன்னகிளவியு மவற்றியல்பினவே.

(இ-ள்.) பின், முன், கால், கடை, வான், பான், ஈற்றவாய் வருவனவும் வினையெச்சமாமென்க.

வரலாறு கூதிரபோய்ப் பின்வந்தார், வருமுன் போயினார், நாடுங்கால வருவார், வருங்கடை செல்வார், வருவான் போவான், உண்பான் வந்தான் எனவரும்.

௩௧. செய்துசெய்யூ செய்புவினைமுதன் முடிபினவாகு மொழியுங்காலே.

இ-ள்.) மேற்கூறியவற்றுள் செய்து, செய்யூ, செய்பு, தம்வினைமுதல்வினையான்முடியும்,

வரலாறு. உண்டு வந்தான், உண்ணா வந்தான், உண்குபு வந்தான்.

கஉ. அம்முப்பெயருஞ் சினைவினைநின்று
சினைவினையொடுமுடி யாதுமுதலொடு
முடியினும்வினையா னொருதன்மையவே.

(இ-ள்.) வினைமுதன் முடிபினவா யம்மூன்றுமொழியுஞ் சினைவினை நின்று சினைவினையோடு முடியாது முதல்வினையோடு முடியினும் வினையானொருதன்மையவாம்.

வரலாறு. கையிற்று வீழ்ந்தான், கையிறா வீழ்ந்தான், கையிறுபு வீழ்ந்தான்.

கங. செய்தெனச்செய்யியர் செய்யியசெயிற்செய
செயற்குபபிறவினை முதலொடுஞ்சிவணும்

(இ-ள்.) செய்தென, செய்யியர், செய்யிய, செயின், செய, செயற்கு, இவை பிறவினையோடு முதல்வினையோடும் பொருந்தும்.

வரலாறு. மழை பெய்தெனப் புகழ்பெற்றது, மழைபெய்தென மரங்குழைத்தது, மழைபெய்யியர் பயிரெழுந்தது, மழைபெய்யியர் பலிகொடுத்தார்; மழைபெய்யிய முழங்கும், மழைபெய்யிய வான்பழிச்சுதும்; மழை பெய்யிற் குளநிறையும், மழைபெய்யின் வளமோங்கும்; மழைபெய்யப் புகழ்பெற்றது, மழைபெய்ய மரங்குழைத்தது; மழைபெயற்கு முழங்கும், மழை பெயற்குக் கடவுள் வாழ்த்துதும்.

கச. செய்தசெய்கின்ற செய்யுமென்பாட்டிற்
காலமுஞ்செயலுந் தோன்றிப்பாலொடு
செய்வதாதி யறுபொருட்பெயரு
மெஞ்சநிற்பது பெயரெச்சம்மே.

(இ-ள்.) செய்த, செய்கின்ற, செய்யும் என்னு மூவகைமொழிகளிலே முக்காலமும் தொழிலும் தோன்றிச்செய்பவன் முதலிய வைகளொழிய நிற்பன பெயரெச்சவினைக் குறிப்புகளாம்.

வரலாறு. உண்டசாத்தன், உண்கின்றசாத்தன், உண்ணுஞ் சாத்தன்.

கரு. காலம்பொருணிலங் கருவிவினைமுதல்
வினையோடறுவகைப் பொருட்குமுரிய.

(இ-ள்.) அப்பெயரெச்சம் காலமும், பொருளும், நிலமும், கருவியும, வினைமுதலும், வினையும ஆகிய வாறுபொருட்கு மொத்த வுரிமையவாம.

வாலாறு. துயிலுங்காலம, காலம்; ஓதும்பார்ப்பான், பொருள்; பிறவுமன்ன.

௩௬. தத்தங்குறைவா மிருவகைப்பெயருட
னியையுங்குறிப்புடை யெசசொலாயினு
மிடைநிலைவரையா ரென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) தத்தமெசசமாகிய பெயரொடும வினையொடு மியையுங் குறிப்பையுடைய வெச்சொலாயினும தமக்கு நடுநிற்றலை நீக்காதுகொள்வார புலவர.

வாலாறு. உழுதுவநதான், கொன்றகாட்டுள் யானை.

௩௭. பெயரும்வினையு மெதிர்மறுத்துரைப்பினும்
யா தெச்சக்கிளவி.

(இ-ள்.) பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எதிமறுத்துக் கூறினும, அவ்வெச்சப்பொருண்மையிற் றிரியாவாம.

வாலாறு. உண்ணுவில்லம; உண்ணுச்சோறு, உணணுக்காலம, வளையாககோல், ஓதாப்பார்ப்பான், உண்ணுவுண எ-ம உண்ணுதுவநதான், உண்ணு என்பது உண ணும எனவரும.

௩௮. செய்யுமென்னெச்சவீற் றுயிர்மெய்சேறலுஞ்
செய்யுளுளும்முந் தாகலுமுற்றே
லுயிருமுயிர்மெய்யு மேகலுமுளவே.

(இ-ள்.) செயயுமென்னும் பெயரெச்சதிறுதி யுயிர்மெய் கெடுதலும், பாவினுள், உம் உந்தாகலும், அதுமுற்றாயின், உயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினும் கெடுதலுமுளவாம்.

வாலாறு. வாவும்புரவி, வாம்புரவி, கூப்பெயர்க்கு நீர்க்கோழி, கூப்பெயர்க்குந் துகளுழும், களுழும் மொழியுமே, மொழிமே..

௩௯. செய்தெனுமெச்சத் திறந்தகால
மெய்தவுமபெறூஉ மெதிர்பொழுதென்ட

(இ-ள்.) செய்தென்னும் வினையெச்சத்தி னிறந்தகால மெதிர் காலத்தைப்பொருந்தும்.

வரலாறு. நீ யுண்வெருவாய், உழுதுவருவாய்.

சம். முக்காலத்தினு மொத்தியல்பொருளைச்
செப்புவர்நிகழுங் காலத்தானே.

(இ-ள்.) மூன்றுகாலத்துமுளதா மியல்பையுடைய வெல்லாப் பொருண்மையு நிகழுங்காலத்துப் பொருண்மையையுடைய செய்யு மென்னுஞ்சொல்லாற கூறப்படும்.

வரலாறு. மலைநிற்கும், ஞாயிறியங்கும, திங்களியங்கும்.

சக. நிகழ்வினு மெதிர்வினும வருமே
யிறப்பினுமுரைப்பா விரைவிற்பொருள.

(இ-ள்.) நிகழ்காலத்தும் எதிர்காலத்தும் வரும் வினைச்சொற் பொருண்மையை யிறந்தகாலத்தினுங் கூறுவர், விரைவிற் பொருண் மையினகண்.

வரலாறு. உண்டிலை, உணடே னுண்டேன், எதிர்விறப்பாயிற்று,
அவனொடுபகைகொளிற் செத்தாய, எதிர்விறப்பாயிற்று.

சஉ. குறித்துபபோதரும் வினைமுதலில்லாக்
காலைவினைமுத னிகழ்வினிறசெல்லும.

(இ-ள.) குறித்துவரும வினைசசொலிலலாதவிடத்து நிகழகா தநிற்செலலும்.

வரலாறு. அவன் சுவாக்கம்புகும, நிரயம்புகும்.

சங. இதுசெயல்வேண்டு மென்னுங்கிளவி
யிருவயினிலையும் பொருட்டாகுமமே.

(இ-ள்.) இது செயலவேண்டுமெனபது படவருமொழிதன் பாலானும, பிறன்பாலானு மெனவிரிடதது நிலைபெறும பொருண் மையை யுடையனவாம.

வரலாறு. ஓ ஓதல்வேண்டும, ஓதற்கு வினைமுதலாயினாற்கும்,
அவனோதலைவிரும்புந தநதைக்கு மேற்றவாறு காணக.

சச. வன்மைபபொருள்வயின் வரும்வினுவினையை
யெதிர்மறுத்துரைப்பினு மிழுக்காவாகும்.

இ-ள். கடனப்பொருட்கண்வரும வினாவையுடைய வினைச் சொல்லை யெதிர் மறுத்துரைப்பினுங் குற்றமிலவாம.

வருமாறு. வைதாய், வைதேனோவென வினாவொடுவந்த வினைச் சொல், வைதிலேனென்னு மெதிர்மறைப்பொருள் பட வந்தமைகாண்க.

௪௫. எதிர்விற்குரிய வினைச்சொற்கிளவி
தெளிவுமியற்கையுஞ் செப்புங்காலை
யிறப்பினுநிகழ்வினு மியம்பப்படுமே.

(இ-ள்.) எதிர்காலத்துக்குரிய வினைச்சொல்லைத் தெளிவுமியற்கையுங் கூறுங்கா லிறந்தகாலச் சொல்லானு நிகழ்காலச் சொல்லானுங் கூறுப.

வருமாறு. இக்காட்டிற் போகிற் கூறை கோட்பட்டான், கூறை கோட்படும் இயற்கை, எறும்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின், மழைபெய்தனூலாற் றெளிந்தான், அவை முட்டைகொண்டேறியவழி மழை பெய்யா முன்னு மழைபெய்தது, மழைபெய்யும.

௪௬. செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத்
தொழிற்படக்கிளத்த றொல்லியன்மரபே.

(இ-ள்.) செயப்படுபொருளைச் செய்த வினைமுதலைப்போலத் தொழிற்படக்கூறல் வழக்கின் கணியலும.

வருமாறு. திண்ணைமெழுகிற்று.

௪௭. இறப்பெதிர்வு மயங்கியுமியலும.

(இ-ள்.) இறந்தகாலமும் எதிர்காலமு மயங்கு மொழிப்பொருளனவாம.

வருமாறு. இவர் பண்டிப்பொழிற்கண் விளையாடுவார், நாளை யவன் வாளோடு வெகுண்டுவந்தான், பின்னீ யென் செய்குவை எனவரும.

௪௮. நிகழ்வுமவற்றொடு நிலவுதல்வரையார்.

(இ-ள்.) நிகழ்காலமு மவற்றொடு மயங்கும்.

வருமாறு. இவன் பண்டிப்பொழிற்கண் விளையாடும், நாளை வரும.

வினையியன் முற்றும்.

இயலிரண்டுக்குச் சூத்திரம், ௱௮௩.

மூன்றாவது ஒழிபியல்.

பெயர்வினையிடத்தப பிறபபதிடைச்சொல்.

(இ-ள்.) பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும் தோன்றுவ திடைச் சொல்லாமெனக.

க. வேற்றுமைவினை சாரியையொப்பபுருபுக
ளிசைநிறையசைநிலையிரு மூன்றுதிறத்தன.

(இ-ள்.) ஐ முதலியவாறுருபுகளும், அன் முதலியசாரியை யுரு புகளும, போலமுதலிய வுவமையுருபுகளும், செய்யுளிசைநிறைதது வருவனவும, அசைத்தலே பொருளாக நிறபனவும், அன, ஆன முத லிய வினையுருபுகளும, ஆகிய வாறுதிறததனவா மசசொலெனவறிக.

வாலாறு. நம்பியை பெயரின் புறத்துறுப்பாய் ஐயுருபும், முடி யினன் அகததுறுபபாய் விகுதியும இடைநிலையும, உண்ணுன வினையினகத்துறுப்பாய் விகுதியுருபும் வந்தன

உ. ஆக்கமொழியிசை கழிவையுந்தருமன்.

(இ-ள்.) மனனென்னுமிடைச்சொல், ஆக்கங்குறிதது நிறப தும், ஒழியிசைப பொருண்மையைக்குறித்து நிறபதும, கழிவைக்கு றிததுநிற்பதும், ஆகிய மூன்றையுந் தருமெனவறிக.

வாலாறு. பண்டுகாடுமன, ஆககம; கூரியதோர வாண்மன, ஒழியிசை; சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயுமன்னே கழிவு.

ங. விழைவேகால மொழியிசைதில்லே.

(இ-ள்.) தில்லென்னுமிடைசசொல், விழைவைக குறித்துநிற் பதும, காலத்தைக்குறிதது நிறபதும, ஒழியிசையைக்குறிதது நிற்ப தும் ஆகிய மூன்றையுந் தரும.

வாலாறு. அரிவையைப்பெறுக தில்லம்மயானே, விழைவு; பெற்றாங்கறிக தில்லம்ம, காலம்; வருக தில்லமம, ஒழியிசை.

ச. அச்சம்பயமிலி காலம்பெருமையென்
றப்பா லான்கே கொன்னைக்கிளவி.

(இ-ள்.) கொன்னென்னுமிடைச்சொல், அச்சப்பொருளதும், பயமின்மைப பொருளதும, காலப்பொருளதும், பெருமைப்பொருளதுமாகிய, நான்கையுமதருமே.

வரலாறு. கொன்முனை யிவ்வூர்போல, அச்சம்; கொன்னேக ழிந்தன்று, பயமின்மை; கொனவரல் வாடை, காலம; கொன்னூர் துஞ்சினும், பெருமை.

ரு. எதிர்மறையெச்சமுற் றெண்ணேதெரிநிலை
ஐயஞ்சிறப்பாக் கமுமளிக்குமும்மை.

(இ·ள்.) உம்மென்னு மிடைச்சொல், எதிமமறையும எச்சமும் முற்றும், எண்ணும், தெரிநிலையும், ஐயமும், சிறப்பும, ஆக்கமும ஆகியவெட்டுப்பொருளையுந் தரும்.

வரலாறு. சாத்தன்வருதற்கு முரியன் - எதிாமறை; சாத்த னும வந்தான் - எச்சம; தமிழநாடு மூவேந்தரும் வந்தார் - முற்று; நிலனு நீருந்தீயும - எண; திருமக ளுமல்லள் — தெரிநிலை; இனிவந்தது சொல்லு ம் - ஐயம்; குறவருமருளுங் குன்று, சிறப்பு; ஆககம, வந்துழிக்காணக.

சா. தெரிநிலையெதிர்மறை சிறப்புப்பிரிநிலை
யொழியிசைவினாவா றேகாரமமே.

(இ-ள்.) தெரிநிலையும், எதிர்மறையும், சிறப்பும், பிரிநிலையும், ஒழியிசையும, வினாவுமாகிய ஆறுபொருளையும ஏ வென்னும இடைச சொல்தரும.

வரலாறு. திருமகளோவல்லள் - தெரிநிலை; சாத்தனுண்டானோ. எதிர்மறை; ஓ ஒ பெரியன் - சிறப்பு; யானோ தேரோ னவர் பொய - பிரிநிலை; கொளலோ கொணடான்- ஒழியிசை; சாததனுண்டானோ - வினா.

எ. எண்ணேபிரிநிலை யீற்றசைதேற்றம்
வினாவோரைந்தும் விளக்குமேகாரம்.

(இ-ள்.) ஏ யென்னுமிடைச்சொல்லும், எண்ணும, பிரிநிலையும், ஈற்றசையும், தேற்றமும, வினாவுமா கிய ஐந்துபொருளையுந் தருமெனக.

வரலாறு. நிலனே நீரே தீயே, எண்; அவருளிவனே கள்வன், பிரிநிலை; காடிறந்தோரே,ஈற்றசை; உண்டேமறுமை, தேற்றம்; நீயே கொண்டாய், வினா எனவரும.

அ. எண்ணேகுறிப்பே யிசையேபண்பே
வினையேபெயரே யெனவோராறினு
மெனவெனுமொழிவரு மென்றுமற்றே.

(இ-ள்.) எனவென்னுமிடைசசொல்லும், என்றென்னுமிடைச சொல்லும, எண்ணும, குறிப்பும், இசையும, பண்பும், வினையும,பெயருமாகிய ஆறுபொருளையுந்தரும்.

வரலாறு. நிலனென நீரெனத்தீயென, எண; துண்ணெனத் துடித்தது, குறிப்பு; ஒல்லென வொலித்தது,இசை; வெள்ளென விளர்த்தது, பண்பு; மலைவான கொள்கென, வினை; அழுக்காறெனவொருபாவி, பெயர்; என்றும் இவ்வாறே யொட்டிக்காண்க.

கூ. மற்றையதென்பது சுட்டியதற்கினம்.

(இ-ள்.) மற்றையதெனப்பெயர்க்கு முதனிலையாய் வரும மற றையென்னும ஐகார வீற்றிடைச்சொல், சுட்டப்பட்டதனை யொழித்து, அதனினங் குறித்து நிற்கும.

வரலாறு. ஆடைகொணர்ந்தவழி யவ்வாடை வேண்டாதான் மற்றையது கொணாவெனினும் அஃது அச்சுட்டிய வாடை யொழித்ததற் கினமாகிய பிறவாடை குறித்தது.

ம. மற்றென்கிளவி வினைமாற்றசைநிலை.

(இ-ள்.) மற்றென்னுமிடைசசொல், வினைமாற்றும், அசைநிலையுமாகிய விரண்டுபொருளையுந் தரும்.

வரலாறு. மற்றறிவா நல்வினை, வினைமாற்று; அதுமற்றவலம், அசைநிலை.

மக. எற்றென்கிளவி யிறந்தபொருட்டே.

(இ-ள்.) எற்றென்னு மிடைச்சொல் இறந்த பொருளைத்தரும்

வரலாறு. எற்றெனுடம்பி னெழில் எனவரும்.

மஉ. மன்றக்கிளவி தெளிவைவிளக்கும்.

(இ-ள்.) மன்றவென்னு மிடைச்சொல் தெளிவுப்பொருண்மையைத்தரும்.

வரலாறு. கடவுளாயினுமாக மடவை மன்றவாழிய முருகே எனவரும.

௰௩. தஞ்சக்கிளவி யெண்மைப்பொருட்டே.

(இ-ள்.) தஞ்சமெனனுஞ்சொல் எளிமைப் பொருளைத்தரும்.

வரலாறு. முரசுகெழு தாயத்தரசே தஞ்சம்.

௰௪. அந்திலாங்கசைநிலை யிடப்பொருளவ்வே.

(இ-ள்.) அந்திலென்னுமிடைசசொல்லும், ஆங்கென்பதும், அசைநிலைப்பொருளையும் இடப்பொருளையும், தருவனவாம.

வரலாறு. அநதிற கழலினன், அசைநிலை; சேயிழையநதிற் கொழுநற்காணிய, இடம்.

௰௫. கொல்லேயைய மெல்லேவிளக்கம.

(இ-ள்.) கொலலென்னுமிடைச்சொல் ஐயபபொருளையும், எல்லெனனுமிடைசசொல்விளக்கப பொருளையுநதரும்.

வரலாறு. குற்றிகொல, ஐயம; எல்வளைத்தோளி, விளக்கம்.

௰௬. இயறபெயர்முனன ராரைக்கிளவி
பலர்க்குறியெழுததின் வினையொடுமுடியும்.

(இ-ள்.) இயறபெயர் முன்வரும் ஆரென்னு மிடைச்சொல் பலரறிசொலலான் முடியும.

வரலாறு. பெருஞ்சேநதனார் வந்தார.

௰௭. அசைநிலைப்பொருண்மையாகும் வழியறிதல்.

(இ-ள்.) ஆரையென்னுஞ்சொல், அசைநிலையாய் நிற்குமறிக.

வரலாறு. எல்லாவுயிரொடு சொல்லுமார் முதலே.

௰௮. ஏவுங்குரையு மிசைநிறையசைநிலை.

(இ-ள்.) ஏ யென்னு மிடைச்சொல்லும், குரை யென்னு மிடைச்சொல்லும, இசை நிறையும் அசை நிலையுந தரும்.

வரலாறு. ஏ ஏ யிஃதொத்தல், இசை நிறை; ஏ ஏ யெனக் கூறுக. அசை நிலை; பெறலருங் குரைத்தே, இசை நிறை; பல்குரைத் துன்பங்கள், அசைநிலை.

மசூ. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல்.

(இ-ள்.) மாவென்னு மிடைச்சொல் வியங்கோ ளசை நிலையாம்.

வரலாறு. உண்கமா கொற்கையோனே.

உம. இகுமியாயிகமதி மோசின் முன்னிலை யசைச்சொல்லென்மனு ரறிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) இகு, மியா, இக, மதி, மோ, சில ஆகிய வாறிடைச் சொல்லும், முன்னிலை யசைச்சொல்லாம்.

வரலாறு. புலம்பனைக் கண்டிகும், கேண்மியா, கண்பனி யான்றிக, கேண்மதி, கண்டது மொழிமோ, காப்பும பூணடிசில்.

உக. ஆங்கவுரையசை யம்மகேட்பிக்கும்.

(இ-ள்.) ஆங்கவென்னு மிடைச்சொல் உரையசையும், அம்ம வென்னுமிடைச்சொற் கேட்பிக்குந் தரும.

வரலாறு. ஆங்கக் குயிலும், அம்மவாழி தோழி.

உஉ. இகுஞ்சினுமேனை யிடத்தொடுஞ்சிவணும.

(இ-ள்.) இகும, சினும், படர்க்கைத்தன்மைச சொல்லோடும் பொருந்தும.

வரலாறு. புகழ்ந்திடுமெல்லரோபெரிதே, யாரஃதறிந்திசினோரே.

உங. ஒப்பில்போலியு முரையசையாகும்.

(இ-ள்.) ஒப்புமையுணர்த்தாத போலியுமுரையசையாம்.

வரலாறு. மங்கலமென்பதோ ரூருண்டுபோலும்.

உச. யாகாபிறபிறக் கரோபோமாதெை வருமொருவேழு மசைநிலைமொழியே.

(இ-ள்.) யா, கா, பிற, பிறக்கு, அரோ, போ, மாது எழுமசை நிலை மொழியாம்.

வரலாறு. யாபன்னிருவர், இவட்குக்காண்டிகா, தான் பிற வரிசை, அது பிறக்கு குயிலாலுமரோ, வாழாதென் போதெயய, விளிந்தன்று மாதவறறெளிந்த வென் னெஞ்சே எனவரும்.

உரு. ஆகலாகல் பிரிவிலசைநிலை.

(இ-ள்.) ஆகல், ஆகல் இரணடிசைச்சொல்லும பிரிவிலசை நிலையாமென்க.

வரலாறு. ஆக லாகல்-எனவரும்.

உசு. உரிச்சொற்கிளவியை விரிக்குங்காலை, யிசையினுங் குறிபபினும பண்பினுந்தோன்றிப், பெயரினும்வி னையினு மெய்தடுமாறி, யொருசொற்பலபொருட் குரிமைதோன்றினும், பல சொல்லொருபொருட் குரிமைதோன்றினும், பயிலாதவற்றைப் பயின் றவைசாத்தித், தத்தமருங்கிற் சென்றுநிலைமருங்கி, னெசசொலாயினும் பொருள்வேறுகிளத்தல்.

(இ-ள்) உரிச்சொல்லை விரிககுங்கால், இசை, குறிப்பு, பண் பென்னும பொருண்மேறறேன்றி, பெயரினும் வினையினும் தம் முருபு தடுமாறி, ஒருசொற் பலபொருட்குரிததாய்வரினும், பல சொல் லொருபொருட் குரிததாய்வரினும, பயிலப்படாத சொல்லைப் பயின்றவறறேடுசாததிப் பெயரும வினையுமாகிய தததமக குரிய நிலைககளததின்கண யாதாயினு மொருசொல்லாயினும், வேறுபொ ருளுணர்த்தப்படுமென்க.

உஎ. உறுதவநனிமிகு திப்பொருளுணர்த்தும்.

(இ-ள்.) உறுவென்பதும, தவவென்பதும், நனியென்பது மிகுதிப்பொருளைத்தரும்.

வரலாறு. உறுபுனறந்து, ஈயாதவாழு முயிர்தவப்பலவோ் வநது, நனிவருந்தினைவாழி.

உஅ. புரையுயர்பாமுரு வுட்காகும்மே.

(இ-ள்.) புரை, உயர்பாகும், உருவு, உட்காகுமென்க.

வரலாறு. புரையமன்ற புரையோர்கேண்மை.

உகூ. செல்லலுமின்னலு மின்னாமையே.

(இ-ள்.) செல்லலும், இன்னலும, இன்னாமையெனனுங்குறிப் பையுணர்த்தும.

வரலாறு. மணங்கமழ்வியன்மார பணங்கியசெல்லல், வெ
யில்புறந்தரூஉ மின்னலியகற்று.

௩௰. மல்லல்வளனே யேபெற்றாகும்.

(இ-ள்.) மல்லலென்பது வளமும, ஏ யென்பது பெற்றும ஆகிய குறிப்பைத் தெரிவிக்கும்.

வரலாறு. மல்லன்மால்வரை, ஏகலடுக்கல்.

௩க. உகப்பேயுயர்த லுவப்பேயுவகை.

(இ-ள்.) உகபபென்பது-உயர்தலும, உவப்பென்பது-உவகையும தரும.

வரலாறு. விசும்புகந்தாடாது, உவந்துவந்து எனவரும்.

௩உ. பசப்பேநிறம்பயப் பேபயனாகும்.

(இ-ள்.) பசப்பென்பது-நிறம் வேறுபாடும, பயப்பென்பது-பய னுந்தரும.

வரலாறு. பசப்பூருமமே, பயவாககளரனையர் கல்லாதவர.

௩௩. இசைப்பிசையியைபே புணர்ச்சியாகும்மே.

(இ-ள்.) இசைப்பென்பது-இசைவும், இயைபென்பது-புணர்ச் சியும தரும.

வரலாறு. யாழிசை யூர்ப்புக்கும், இயைந்தொழுகும்.

௩ச. அலமரறெருமர லாகுஞ்சுழற்சி.

(இ-ள.) அலமரலென்பதும், தெருமரலென்பதும சுழற்சி யாகிய குறிப்பைததெரிவிககும.

வரலாறு. அலமரலாயம், தெருமரலுள்ளம்.

௩௫. மழவுங்குழவு மிளமைப்பொருள.

(இ-ள்.) மழவென்பதும், குழவென்பதும், இளமைக் குறிப்பை யுணாத்துக.

வரலாறு. மழகளிறு, குழக்கன்று.

௩௬. சீர்த்திமிகும்புகழ் மாலையியல்பே.

(இ-ள்.) சீர்த்தியென்பது, மிகுந்தபுகழையும், மாலையியல்பை யுந்தரும.

வரலாறு. வயக்கஞ்சால்சீர்த்தி, இரவின்வரன்மாலையனே.

௩௭. கூர்ப்புங்கழிவு முள்ளதுசிறக்கும்.

(இ-ள்.) கூர்ப்பென்பதும், கழிவெனபதும, ஒன்றனது சிறத்தலாகிய குறிப்பையுணாத்தும்.

வரலாறு. துணிவரெய்வமொடு கழிகண்ணோட்டம்.

௩௮. அதிர்வும்விதிர்ப்பு நடுக்கப்பொருள.

(இ-ள்) அதிர்வென்பதும், விதிர்ப்பென்பதும், நடுக்கமாகிய குறிபபைதெரிவிக்கும.

வரலாறு. அதிரவருவதோாநோய், விதிாப்புறவறியாவேம எனவரும.

௩௯. தீர்தறீர்த்தல் விடற்பெயர்க்கிளவி.

(இ-ள்.) தீாதலென்பதும், தீர்த்தலெனபதும் ஆகிய விரண்டும், விடுதலாகிய குறிப்பைத்தெரிவிககுமென வறிக.

வரலாறு. துணையிறதீர்நதகடுங்கண்யானை.

௪0. தடவொடுகயநளி பெருமைப்பொருள.

(இ-ள்.) தடவும், கயவும், நளியும், பெருமையென்னும் பண்பைத்தெரிவிக்கும்.

வரலாறு. வலிதுஞ்சுதடககை, கயவாயப்பெருஙகண்யானை, நளிமலைநாடன்.

௪௧. பிணையும்பேணும் பெட்பாகும்மே.

(இ-ள்.) பிணையும்பேணும் பெடபின்பொருளாகிய வறந்தருதலென்னுங் குறிப்பைத் தெரிவிக்கும.

வரலாறு. அருமபிணையகறறி, அமராபபேணுமபகுதி.

சஉ. தாவேவலியும் வருத்தமுந்தரும்.

(இ-ள்.) தாவென்பது-வலியும, வருததமுமாகிய குறிப்பையுணாத்தும.

வரலாறு. தாவினன்பொன்றைஇயபாவை, கருங்கட்டாக்கலை.

சஙு. கம்பலைசும்மை கலியேயழுங்க
லென்றிவைநான்கு மரவபபொருள.

(இ-ள்.) கமபலை, சுமமை, கலி, அழுஙகல் நான்குமரவமாகிய விசைப்பொருண்மையை யுணர்த்தும.

வரலாறு. கமபலைமூதூர், ஒளிபெருஞசுமமையொடு, கலிகொளாயம், அழுங்கலூரோ-எனவரும.

சச. கறுபபுஞ்சிவப்பும் வெகுளிப்பொருள.

(இ-ள) கறுப்பும், சிவப்பும், வெகுளியாகிய குறிப்பையுணர்த்தும்.

வரலாறு. நீ கறுப்பதோ ரங்கடிமுனையா, நீ சிவந்திறுதத நீரழியாககம்.

சரு. பரவும்பழிச்சும் வழுததன்மேன.

(இ-ள்.) பரவும், பழிச்சும, வழுத்தலாகிய குறிப்பையுணர்தது்ம்.

வரலாறு. நெல்லுக்குத்துப்பரவுங்கடவுளுமில், கைதொழும் பழிசசி.

சசு. கடியென்கிளவி காப்பேகூர்மை
விரைவேவிளக்க மிகுதிப்பொருள.

(இ-ள்.) கடியென்பது, காவல், கூர்மை, விரைவு, விளக்கம், மிகுதியாகிய குறிப்பையுணர்த்தும்,

வரலாறு. கடிநகர், கடிதுளைப்பகழி, கடிவிடுதும், கடிமார்பன்,
கடிசெழுங்குரல்.

௪௭. இயம்பனுவற்சி யிசைகூற்றுவிளம்பறை
பாட்டுக்கரைநொடி பகர்ச்சிசொல்லே.

(இ-ள்.) இயம்பல், நுவற்சி, இசை, கூற்று, விளம்பு, அறை, பாடு, கரை, நொடி, பகர்ச்சி, சொல்லென்னு மொருகுணத்தை யுணர்த்தும.

வரலாறு. இயம்பலுற்றேன், நுவலலாமே, இசைத் தனர்புலவர், கூறலாமே, விளம்பப்படுமே, அறைந்தனர்மாதோ, பாடலாமே, கரையப்படுமே, நொடிக்கலாமே, பகரலாமே.

௪௮. இயற்சொற்றிரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொ
லென்றனைத்தேசெய்யு ளீட்டச்சொல்லே.

(இ-ள்.) இயற்சொல்லும், திரிசொல்லும், திசைச்சொல்லும வடசொல்லுமென வந்நான்கேயே செய்யுளீட்டுதற்குரிய சொல்லாவனவாம்.

அவற்றுள்,

௪௯. செந்தமிழ்நிலத்து வழக்கொடுசிவணித்
தம்பொருள்விளக்குந் தன்மையவியற்சொல்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போந்த நான்கனுள் இயற்சொல்லாவன செந்தமிழ்நிலத்து வழக்காதற்குப் பொருந்திக்கொடுந்தமிழ்நிலத்துந் தம்பொருள்வழுவாமலுணர்த்துஞ் சொல்லாமென்க.

வரலாறு. நிலம, நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம.

௫௰. ஒருபொருள்குறித்த பலசொல்லாயும்
பலபொருள்குறித்த வொருசொல்லாயு
மெனவிருபாற்றே திரிசொற்கிளவி.

(இ-ள்.) ஒருபொருளைக்குறித்துவரும் பலசொல்லும், பலபொருளைக்குறித்துவரு மொருசொல்லுமென விருவகைப்படுந் திரிசொல்லென்க.

வரலாறு. கிள்ளை, சுகம், தத்தை, இவை கிளியென்னுமொரு பொருள்குறித்த பலசொல், காப்பு, கூர்மை, விரைவு, அச்சம, வாசம், இவை பலபொருள்குறித்த வொருசொல், வந்தமைகாண்க.

ருக. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானு
மீரெழுததானு மியையனவடசொல்.

(இ-ள்.) ஆரியத்திறகுந தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தானும், சிறப்பெழுத்தானும், ஈரெழுததானுமம, இயைவன வடசொல்லா மென்க.

வரலாறு. அமலம, கமலம், பொதுவெழுத்து; சுகி, போகி, சிறப்பெழுத்து; அரன், ஈரெழுதது.

ருஉ. செந்தமிழ்நிலனைச் சேர்ந்தவீராறு
நிலத்தினுந்தங்குறிப் பினதிசைக்கிளவி.

(இ-ள்.) செந்தமிழ் நிலனைச்சோநதபன்னிரண்டு நிலத்துந் தாங்குறித்தபொருளை விளக்குவன திசைச்சொலலாமென்க. பன்னிரண்டுநிலமாவன பொதுங்காநாடு, ஒளிநாடு, தென்பாண்டிநாடு, குட்டநாடு, குடநாடு, பன்றிநாடு, கறகாநாடு, அருவாநாடு, அருவா வடதலைநாடு. தெனபாணடி நாட்டாா ஆவைப் பெற்றமென்பார், குட்டநாடடாா-தாயை தள்ளையெனபார், குடநாடடார்-தந்தையை அசசனென்பார், கற்காநாடடார்-வஞ்சகரை கையரென்பார், பிறவு மனன.

ருங. அந்நாற்சொல்லுந் தொடுக்குங்காலை
வலித்தன்மெலித்த னீட்டலகுறுக்கல்
விரித்தறெருகுத்தலும வருஞ்செயுள்வேண்டுழி.

(இ-ள்.) இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் ஆகிய நான்குசொலலையும செய்யுளாகததொடுக்குங்கால், மெலியை வலிக்கவேண்டும் வழிவலிததலும், வலியைமெலிக்கவேணடும் வழி மெலித்தலும, குறைவைவிரிககவேண்டும் வழிவிரித்தலும், மிகுவ னதத்தொகுக்கவேண்டும் வழித்தொகுத்தலும்,குறிலைநீட்டவேண்டும் வழிநீட்டலும்,நெடுமையைக்குறுக்கவேண்டும் வழிககுறுக்கலுமாகிய அறுவகைவிகாரமும் செய்யுளின்பம்பெறச் செய்வானுட்டுதலை வலியாகவுடையனவாம்.

வரலாறு. குறுங்கை - குறுக்கை, வலித்தல்; குற்றியலுகரம்- குன்றியலுகரம், மெலித்தல்; தணந்துறைவன் - தண்ணந்துறைவன், விரித்தல்; மழவரொட்டியர், தொகுத்தல், வ்டுமின்-வீடுமின், நீட்டல், தீயேன்- தியேன், குறுக்கல்.

௫௪. தகுதியும்வழக்கையுந் தக்கோர்வரையார்.

(இ-ள்.) தகுதியைப்பற்றியும் வழக்கைப்பற்றியும் நடக்குமிலக் கணத்திற்குப் பக்கச்சொல்லைக் கடியார் பெரியோர்,

வரலாறு. செத்தாரைத் துஞ்சினரென்றலும், சுடுகாட்டை நன் காடென்றலும், ஓலையைத் திருமுகமென்றலுமாம்.

௫௫. இயற்கைப்பொருளை யிற்றெனக்கிளத்தல்.

(இ-ள்.) தன்னியல்பிற் றிரியாதுநின்ற பொருளையதனி னியல்பு கூறுங்காலாக்கமுங் காரணமுங் கெடாதிற்றெனக்கூறுக.

வரலாறு. நிலம்வலிது, நீர்தண்ணிது, பிறவுமன்ன.

௫௬. செயற்கைப்பொருளை யாக்கமொடுசெப்பல.

(இ-ள்.) காரணத்தாற் றன்மைதிரிந்தபொருளை யதிரிபு கூறுங்கா லாக்கங்கொடுத்துக் கூறுக.

௫௭. ஆக்கந்தானே காரணமுதற்றே.

(இ-ள்.) செயற்கைப் பொருளை யாக்கமொடு கூறுங்காற் காரணத்தை முற்கூறி யதன்வழி யாக்கங்கூறுக.

வரலாறு. மயிர் நல்லவாயின, எருப்பெய்து களைகட்டு நீர் கால்யாத்தமையாற் பைங்கூழ் நல்லவாயின.

௫௮. வழக்கினுளாக்கங் காரணமின்றியும்
வருமாராயுங் காலத்தானே.

(இ-ள்.) வழக்கினுட் காரண முதற்றெனப்பட்ட வாக்கச்சொல் காரணமின்றியும் வரும்.

வரலாறு. பயிர் நல்லவாயின, மயிர் நல்லவாயின.

௫௯. திணைதுணிந்தனபா றுணியப்படாத
வையக்கிளவி யவ்வப்பொருள்வயிற்
பன்மைகூற லென்மனார்புலவர்.

(இ-ள்.) திணை துணிந்து அதன்பா றுணியப்படாத வையப் பொருளை யவ்வத்திணைப் பன்மையாற் கூறுக.

வரலாறு. ஆண்மகன் கொல்லோ, பெண்மகள் கொல்லோ, இஃதோ தோன்றுவார் ஒன்றோ பலவோ செய் புககன எனவரும்.

சூ௰. ஐயமா டிருதிணை யகத்து முருபைச்
செயபினுமென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

(இ-ள்.) உருபெனக் கூறுமிடத்து மொருமையும் பன்மையுமாகப்படு மஃறிணைப்பொதுச்சொற்கண்ணு மிவ்விருகூற்றினு மையப்புலப் பொதுச்சொல்லாதலு முரித்தாம்.

வரலாறு. ஆண்மகன் கொல்லோ, பெண்மகள் கொல்லோ, இஃதோ தோன்றுமுருபு ஒன்றோ பலவோ செய் புககவுருபு.

சூக. ஐயுற்றுத்துணி தரும்வழியன்மைத்
தன்மையைச்சுட்டலு முரியவாகும்.

(இ-ள்.) ஐயுற்றுத்துணியும் வழியன்மைக்கிளவி யன்மைத்தன் மையைச் சுட்டிநிற்றலு முரியவாம்.

வரலாறு. குற்றி கொல்லோ மகன் கொல்லோ வென்றுணும், ஒன்று கொல்லோ பல கொல்லோ வென்றுணும், ஒருவன் கொல்லோ வொருத்தி கொல்லோ வென்றுணும், ஐயம் நிகழ்ந்த வழித்துணிதலு முண்டு; பிற னடையுட்டுணிந்தவழி மறுக்கப்படும் பொருண்மே லன்மைத் தன்மை யேற்றினு மமையும், மகனென்று துணிந்தவழி குற்றியன்று மகனெனவும், குற்றி யென்று துணிந்தவழி மகனல்லன் குற்றியெனவும், ஆண்மகனெனத் துணிந்தவழி பெண்மகளல்லள் ஆண்மகனெனவும், பெண்மகளொன்று துணிந்த வழி யாண்மகனல்லன் பெண்மகளெனவும், ஒன் றெனத் துணிந்தவழி பலவல்ல ஒன்றெனவும், பலவெனத் துணிந்தவழி யொன்றன்று பலவெ னவும் மறுக்கப்படும் பொருண்மே லன்மைக்கிளவி யன்மைத் தன்மையைச் சுட்டி நின்றமைகாண்க.

சூஉ. பண்புஞ்சினையு முதலுமுறையே
மயங்காதியலும் வண்ணச்சினைச்சொல்.

(இ-ள்.) பண்புச்சொல்லும், சினைச்சொல்லும், முதற்சொல்லும் ஆகிய மூன்றுங் கூறப்பட்ட முறை மயங்காமல் வழக்கைப் பொருந்தி நடக்கும் வண்ணச் சொல்லோடு தொடர்ந்தசினைச் சொல்லையுடைய முதறசொல்லென வறிக.

வரலாறு. செங்காலுநாரை, பெருந்தலைச்சாத்தன்.

சுங. ஒருவனையுரைக்கும் பன்மைக்கிளவியு
மொன்றனையுரைக்கும் பன்மைக்கிளவியும்
வழக்கினுளுயர்த்தல் வழுவாகாவே.

(இ-ள்.) ஒருவனையும், ஒருத்தியையுங் கூறும் பன்மைச்சொல்லும், ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைச் சொல்லும, வழக்கின்கணுயர்த்திக் கூறுஞ் சொல்லாம்.

வரலாறு. நீயிர் வந்தீர், யாம் வந்தேம, இவர் வந்தார்.

சுச. தரல்வரல்கொடைசெலல் சாரும்படர்க்கை
யெழுவாயிரண்டு மெஞ்சியவேற்கும்.

(இ-ள்.) தரலும், வரலும, கொடையும், செலலும் படர்க்கையைப் பொருநதும, இவறறுண முதலிற கூறிய தரலும் வரலும் தன்மை முனனிலைகளைப பொருந்தும்.

வரலாறு. அவனுக்குத் தந்தான், அவனிடத்து வந்தான், அவனுககுக் கொடுததான், அவனிடத்துச் சென்றுன் எனவும்; எனககுத தந்தான், என்னிடத்து வந்தான், உனக்குத் தநதான், உன்னிடத்து வந்தான எனவும் வரும.

சுரு. யாதெவனறியாப் பொருளொடுசிவனும்.

(இ-ள்.) யாதும், எவனும், அறியாப்பொருட்கண் வினவாக நிலையுமெனக.

வரலாறு. இச்சொற்குப் பொருள் யாது ;இச்சொற்குப் பொருளெவன்.

அவற்றுள்,

சுசு. யாதையநீக்கற் பொருளொடுநிலையும்.

(இ-ள்.) முற்கூறிய விரண்டனுள் யாதையநீக்கற் பொருளொடு நிலைபெறும்.

வாலாறு. இம்மரங்க ளுட்குங்காலியாது, எனவரும்.

சூஎ. இனைத்தெனவறிந்த சினைக்குமுதற்கும்
வினைப்படுதொகுதியி னும்மைவேண்டும்.

(இ-ள்.) கேட்போரா னித்துணையென் றறியப்பட்ட சினைப் பெயர்க்கும, முதற்பெயர்கசும, வினைப்படுதொகுதிக்க ணுமமை கொடுததியம்புக.

வாலாறு. பன்னிருகையும பாற்படவியற்றி; முரசு முழங்கு
தானைமூவேததரும் வநதார்.

சூஅ. இல்லாப்பொருளு மன்னவியற்றே.

(இ-ள்.) இல்லாப்பொருட்கு மிடமுங் காலமும பொருளுமுத லாயினவற்றொடு பகுததின்மை கூறுதறக ணுமமைகொடுததுக் கூறுக.

வாலாறு. பவளக்கோட்டு நீலயானை; சாதவாகனன் கோயி
லுள்ளு மில்லை; குருடு காண்டல் பகலு மில்லை.

சூகூ. யாதெனுமொருபொரு ளல்லதில்லென்பா
னஃதலபிறபொரு ளறைவதுவழக்கே.

(இ-ள்.) யாதானு மொருபொரு டம்பாலில்லாத பொருளை யில் லையென்பவ னஃதல்லாத பிறபொருளைக் கூறுவதுவழக்காம்.

வாலாறு. பயறுளவோ வணிகீரென்று வினவுழி யஃதில்லை
யென்பான் உழுந்துண்டெனக் கூறல்.

எ0. இயற்பெயர்ச்சுட்டுப் பெயருமிரண்டும்
வினைகொளற்கொருங்கியல் காலத்தானே
சுட்டுப்பெயரை முற்படக்கிளவார்.

(இ-ள்.) இயற்பெயரும், சுட்டுப் பெயருமாகிய விரண்டுபெய ரும் வினைகோடற்கொருங்கு நிகழுங்காலம, சுட்டுப்பெயரை முற்கூறார்.

வாலாறு. சாத்தனவன் வநதான், சாத்தன் வந்தானவன்
போயினன்.

எக. முற்படக்கூறல் யாப்பினுளுரித்தே.

(இ-ள்.) இயற்பெயரும், சுட்டுப்பெயரும், வினைகோடற்கொருங்கு நிகழுங்காலம், சுட்டுப்பெயரை முற்படக் கூறல் செய்யுட்கணுரித்தாம்.

வரலாறு. அவளணங்கு நோய் செய்தாள்.

௭௨. சுட்டுமுதலாகிய காரணப்பெயரு
முற்படக்கிளத்தன் முறையனாகும்.

(இ-ள்.) சுட்டுமுதலாகிய காரணப்பெயரும், சுட்டுப்பெயரைப் போலப் பின்னுரைக்கப்படும்.

வரலாறு. சாத்தன் கையெழுதுமாறு வல்லனதனாற் றந்தையுவக்கும்; சாத்தி சாந்தரைக்குமாறு வல்லளதனாற் கொண்டானுவக்கும்.

௭௩. வினைக்கொருங்கியலும் விழுமியபொருட்கு
மியற்பெயர்முற்பட வியம்பினும்வழுவே.

(இ-ள்.) வினைகோடற் கொருங்கியலும்வழிச் சிறப்பாகிய பெயர்க்கு மியற்பெயரை முற்படக்கூறல் வழுவாம்.

வரலாறு. ஏனாதி, நல்லுதடன், காவிதி, கணநந்தை, முனிவன், கத்தியன், தெய்வப்புலவன் றிருவள்ளுவன் எனவரும்.

௭௪. ஒருபொருள்குறித்த பலபெயர்களிவி
யொருவினைமுடிபறை யாதபெயர்தொறும்
வேறொருவினைதந் துரைப்பதுவிதியே.

(இ-ள்.) ஒருபொருளைக் குறித்துவந்த பல பெயர்ச்சொற்களொருதொழிலே முடிபாகக் கூறாது பெயர் தொறும் வேறாகிய தொழில்களைக் கொடுத்துரைப்பி னொருபொருளனவாம்.

வரலாறு. ஆசிரியன் பேரூர்க்கிழான் வந்தான்.

௭௫. உயர்திணைத்தன்மையு மஃறிணைப்பெயருந்
தொகைவயின்விரவி வரப்பெறுமென்ப.

(இ-ள்.) உயர்திணைத் தன்மைப்பெயர்களையும், அஃறிணைப் பெயர்களையும், எண்ணுதற்கண் விரவி வருமென்க.

வரலாறு. யானுமென் வயினஃகமுஞ் சாறும.

எசு. ஒருமையெண்ணொருமைக் கண்ணலதியலா.

(இ-ள்.) ஒருவன் ஒருத்தி யென்னு மொருமை யெண்ணை யுணர்த்து மொழிக ளொருமைக்கணல்லது இருமைமுதலாகிய வெண்முறைக்க ணியலாவாம்.

வரலாறு. ஒருவன், ஒருத்தி, எனவரும்.

எஎ. வியங்கோளொடுதொட ரெண்ணுக்கிளவி
திணைவிரவியும்வருஞ் செப்புங்காலே.

(இ-ள்.) வியங்கோளோடு தொடருமெண்ணுப் பெயர் திணை விரவியும் வரும்.

வரலாறு. ஆவுமாயனுஞ் செல்க.

எஅ. வேறுவினைப்பல் பொருட்குப்பொதுப்பெயர்
பொதுவினைகொடுத்துப் புகல்வதுநெறியே.

(இ-ள்.) வேறுபட்ட வினையையுடைய பல பொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லைப் பொதுவினையைக் கொடுத்துக் கூறுவது நெறியாகுமென வறிக.

வரலாறு. அடிசில், அணி, இயம், படை என்னும் தொடக்கத்தன. அடிசிலென்பது - உண்பன, தின்பன, பருகுவன, நக்குவன வென்னும் நால்வகைக்கும், அணியென்பது - கட்டுவன, கவிப்பன, செறிப்பன, பூண்பன வென்னுந் தொடக்கத்த னவற்றிற்கும், படையென்பது - எய்வன, எறிவன, வெட்டுவன, குத்துவன வென்னுந் தொடக்கத்தனவற்றிற்கும், இயமென்பது - கொட்டுவன, ஊதுவன, எழுவன வென்னுந் தொடக்கத்தனவற்றிற்கும் பொதுவாகலின், அடிசிலயின்றார், அணியணிந்தார், இயமியம்பினார், படை வழங்கினார்.

எகூ. எண்ணுழியும்பொது வினையானியலும்.

(இ-ள்.) வேறு வினைப்பொருள்களைப் பொதுமொழியாற்கூறாது பிரித்தெண்ணுங்காலு மந்நிலைக்கண் மொருவினையாற் கூறாது பொதுவினையால் வரும்.

வரலாறு. சோறுங் கறியுமயின்றார்; யாழுங்குழலுமியம்பினார்.

அ0. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டிற்பிரிந்திசையா.

(இ-ள்.) இரட்டித்து நின்ற பொருளுணர்த்துஞ் சொற்களி ரட்டித்து நிற்றலிற் பிரிந்து நில்லாவாம்.

வரலாறு. மொடு மொடுத்தது; துடி துடித்தது.

௮௧. அஃறிணையுயர்திணை யாமிருமருங்கினு [மொழி
மொருபொருளாய்ப்பல பெயர்க்குப்பொது
பொதுமைவேறியம்பல் புலவோர்நெறியே

(இ-ள்.) அஃறிணைக்கண்ணு முயர்திணைக்கண்ணும், ஒருபெயராய்ப் பலபொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லைப் பொதுமையின் வேறாகக்கூறுவரென்க.

வரலாறு. பிறரும் வாழ்வாருளரேனும் பார்ப்பனச் சேரி, உயர்திணை, பிறபுல்லு மரனுமுளவேனும், கமுகந் தோட்டம்.

௮௨. பெயரினும்வினையினும் பிரிபவையெல்லாம்
வழுவிலவாமிரு திணைமருங்கினுமே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண்ணும், அஃறிணைக்கணணும், பெயரினும் வினையினும் பொதுமையிற்பிரிந்து ஆண்மைக்கும் வழுவாகாவாம்.

வரலாறு. தொடியோர் - கொய்குழையரும்பியகுமரி ஞாழல்- உயர்திணைக்கட்பெயரிற் பிரிந்த வாணொழிமிகு சொல்; வடுகரசராயிரவர் மக்களையுடையா, பெயரிற்பிரிந்த பெண்ணொழிமிகுசொல்; இவர் வாழ்க்கைப்பட்டார், தொழிலிற் பிரிந்தவாணொழிமிகு சொல்; நம்பிநூற்றெருமையுடையன, அஃறிணைக்கட்பெயரிற் பிரிந்தவாணொழிமிகுசொல்; நம்மரசன ஆயிரம்யானையுடையன், பெயரிற் பிரிந்த பெண்ணொழி மிகுசொல்.

௮௩. திணைவிரவுப்பெயர் செய்யுண்மருங்கே
யஃறிணைமுடிபின வாகுமென்ப.

(இ-ள்.) திணைவிரவி யென்னப்பட்டபெயர் செய்யுட்கண் பெரும்பான்மையு மஃறிணைப்பெயரைக்கொண்டு முடியும்.

வரலாறு. வடுகரருவாளர் வான்கருநாடர், சுடுகாடு பேயெருமையென் றிவையாறுங், குறுகாரறிவுடையார்; கடுஞ்சினத்தகொல்களிறுங் கதழ்கலினப் பரிமாவும், நெடுங்கொடிய நிமிர்தேரு நெஞ்சுடையமறவரு மென நான்குடன் மாண்டதாயினும்.

அச. வினைவேறுபடூஉம்பல பொருளொருமொழியும்
வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருமொழியு
மெனவிருதிறத்தவாம் பலபொருளொருமொழி.

(இ-ள்.) வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல்லும் வினைவேறுபடாப் பலபொருளொருசொல்லுமெனப் பலபொருளொரு மொழி இருவகைப்படுமென்க.

அவற்றுள்.

அரு. வினைவேறுபடூஉம் பலபொருளொருமொழி
வேறுபடுவினையினு மினத்தினுஞ்சார்பினுந்
தேரத்தோன்றும் பொருடெரிநிலையே.

(இ-ள்.) மேறகூறிப்போந்த வவ்விரண்டனுள் வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல் லொருபொருட்கேசிறந்த வினையானு மினத்தானுஞ் சாரபானும் பொருடெரி நிலைக்கட்பொதுமை நீங்கித தெளியதோன்றும்.

வரலாறு. மாவென்பதொருசார் விலங்கிற்கும், மரத்திற்கும், வண்டிற்கும், பிறபொருட்கும்பொது; மாப்பூததது, மாவுமருதுமோங்கின வென வேறுபடுவினை யானு மினத்தானு மாமரமென்பது விளங்கிற்று. பிறவு மன்ன.

அசா. வினைவேறுபடாஅப் பலபொருளொருமொழி
யாயுங்காலைக் கிளந்தாங்கியலும்.

(இ-ள்.) வினைவேறுபடாப் பலபொருளொருசொல் ஆராயுங் காலைக் கிளந்து கூறப்படுமென்க.

வரலாறு. மாமரம்வீழ்ந்தது, விலங்குமாவீழ்ந்தது.

அஎ. ஒருபொருள் வேறுபாடுணருங்காலை

(இ-ள்.) ஒருபொருள் வேறுபாடறியுங்காலை யஃதாற்றன் முதலியவற்றான் விளங்காதாயினதனை விளங்கக்கூறுவர் புலவரென்க.

வரலாறு. அரிதாரச்சாந்தங் கலந்ததுபோல வுருகெழத்தோன்றிவருமே, முருகுறழுமன்பன் மலைபெய்தநீர். பிறவு மன்ன.

௮௮. ஆண்மைகுடிமை யடிமைமூப்பே
விருந்தேயின்மை வெண்மையுறுப்பே
குழுவேயன்மை குருடேமகவே
யாசேகாத லஃறிணைமுடிபின.

(இ-ள்.) ஆண்மைமுதலாகக் காதலீறாகக்கூறிய பதினான்கு பெயரு மஃறிணைமுடிபினவாம்.

வரலாறு. ஆண்மைநன்று, குடிமைநன்று, அடிமைநன்று, மூப்புநன்று, விருந்துநன்று, இன்மைநன்று, வெண்மைநன்று.

௮௯. உயிரேகால முலகேயுடம்பே
தெய்வம்பூதந் திங்கள்வினையே
ஞாயிறுபிறவு மவற்றோரற்றே.

(இ-ள்.) உயிர்முதலாக ஞாயிறிறுதியாகக் கூறியவொன்பது பெயரும், முற்கூறியவைபோலவே யுயர்திணைப்பெயராயினு மஃறிணைமுடிபினவாம்.

வரலாறு. உயிர்போயிற்று, காலமாயிற்று, உலகம் பசித்தது, உடம்புநுணுகிற்று, தெய்வஞ்செய்தது, பூதம்புடைத்தது, திங்களெழுந்தது, வினைவிளைந்தது, ஞாயிறு பட்டது, எனவரும்.

௯௰. உயர்திணைமுடிபா தலுமுரித்தாகும்.

(இ-ள்.) காலமுதலாகியசொல் லுயர்திணை முடிபாத லுமுரித்தாம்.

வரலாறு. காலன்கொண்டான், உலகர்பசித்தார், உடம்பிழந்தான்.

௯௧. எடுத்தமொழியின மியம்பலுமுரிய.

(இ-ள்.) இனமாகிய பலபொருட்களுளொன்றினை வாங்கிக்கூறியவழி யச்சொல்தன்பொருட்கினமாகிய பிறபொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தலு முரியவாம்.

வாலாறு. அறஞ்செய்தான்றுறக்கமபுகும், இழிவறிந்துண்பா ன்கணின்பமெய்தும்.

கூஉ. கண்ணும்முலையுங் கையும்பிறவும்
பன்மைசுட்டிய சினைநிலைக்கிளவி
பன்மையுமாக்குங் கடப்பாடிலவே.

(இ-ள்.) கண்முதலாகிய பிறவும் பன்மையைக்குறித்து நின்ற சினைநிலைசசொல பன்மையாறகூறபபடும்யாபபுறவுடையவலல, முத லொன்றாயி னொருமையானும பலவாயிற பன்மையானுங் கூறப்படும்.

வாலாறு. கண்ணல்லள், கைநல்லள், முலைநல்லள், கண்ண ல்லா, கைநல்லா. முலைநல்லர்.

கூங. அசைநிலையிசைநிறை யடுக்கிருதிறத்தன.

(இ-ள்.) அசைநிலையும், இசைநிறையும எனவடுககு இரண்டு திறத்தனவாம.

வாலாறு. மற்றோ மற்றோ, அன்றோ வன்றோ, அசைநிலை; ஏ யமபன் மொழிநதனனே இசைநிறை.

கூச. வேற்றுமைவினை பண்புவமையும்மை
யன்மொழியெனததொகை யறுவகைப்படுமே.

கூரு. இரண்டுமுதலா மிடையாறுருபும்
வெளிப்படவில்லது வேற்றுமைத்தொகையே.

(இ-ள்.) எழுவாய்க்கும் விளிக்குமிரண்டு முதலாறுருபுகளுந் தொகக தொடர்மொழி வேற்றுமைததொகையாம்.

வாலாறு. நிலங்கடந்தான், ஐ; தாய்மூவா, ஓடு; கருப்புவேலி, கு; வரைபாய்தல், இன்; சாத்தனபுததகம், அது; மன்றப்பெணணை, கண; எனவரும.

கூசு. காலங்கரந்த பெயரெச்சம்வினைத்தொகை.

(இ-ள்.) இறப்பெதிர்வு நிகழ்வாகிய மூக்காலங்களுந் தொக்க பெயரெச்சவினை வினைத்தொகையாம.

வாலாறு. கொல்யானை, கொன்றயானை, கொல்லும்யானை, கொல்கின்றயானை.

௬௭. வண்ணஞ்சுவையே வடிவேயளவே
யென்பவும்பிறவு மிதன்குணநுதலி
வரூஉமியற்கை பண்பின்றொகையே.

(இ-ள்.) வண்ணம், சுவை, வடிவு, அளவு, முதலியனவும் வைபோல்வன பிறவு மிதனது குணத்தைக் கூறிவருவன பண்புத் தொகையாம்.

வாலாறு. கருங்குதிரை, வண்ணம்; தீங்கரும்பு, சுவை; வட்டப்பலகை, வடிவு; நெடுங்கோல், அளவு.

௬௮. உவமவுருபில துவமைத்தொகையே.

(இ-ள்.) வினைபயன்மெய் யுருவென்பனவற்றைப் பற்றிவருமுவமையுருபு தொக்கதொடர்மொழி யுவமைததொகையாம்.

வாலாறு. புலிக்கொற்றன், வினை; கற்பகவள்ளல், பயன்; குரும்பைமுலை, மெய்; பவளவாய், உருபு.

௬௯. எண்ணலெடுத்த னீட்டன்முகத்த
லளவையுளும்மில தத்தொகையாகும்.

(இ-ள்.) எண்ணலளவை, எடுத்தலளவை, நீட்டலளவை, முகத்தலளவைகளுள், உம்மைதொக்க தொடர்மொழி, உம்மைத்தொகையாம்.

வாலாறு. ஒன்றேகால், எண்ணல்; தொடியே கஃசு, எடுத்தல்; சாணரை, நீட்டல்; கலனே தூணி-முகத்தல்.

௭௦. ஐந்தொகைமொழிமேற் பிறதொகலன்மொழி.

(இ-ள்.) வேற்றுமைததொகைமுதலிய வைவகைத் தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகளுக்குப் புறதது அவையல்லாத பிறமொழி யுருபு தொக்குவருவன அனமொழித்தொகையாகும்,

வாலாறு. மலர்க்குழல், ஐ; பொற்றொடி, ஆல்; கவியிலக்கணம, கு; பொற்றுலி, இன்; கிள்ளிகுடி, அது; கீழ்வயிற்றுக்கழலை, கண்; வேற்றுமைத்தொகை யுருபுகளின் புறததுப்பிறந்த அன்மொழிததொகை; பிறவுமன்ன.

௭௧. முன்மொழிபின்மொழி யிருமொழிபிறமொழி
நிலைபெறலத்தொகை மாபுநான்காகும்.

(இ-ள்) முன்மொழிமேனிற்றலும், பின்மொழிமேனிற்றலும், இருமொழி மேனிற்றலும, பிறமொழிமேனிற்றலும் அத்தொகையு மவற்றதுபொருளு நானகாகும.

வரலாறு. வேங்கைப்பூ - எனபுழி, பூவென்னுமுன்மொழிக் கட்பொருணின்றது, அது நறிதென்னும வினை யோடியையுமாற்ருன், மேறபட்டுததோன்றியவாறு காணக. மேல்வருவன வறறிறகு மிஃதொக்கும், இடவகையான் முனமொழியாயிற்று, அடையெ னும் பின்மொழிககட்பொருணினறது, இடவ கையாறபின்மொழியாயிற்று. முனபினென்பன கா லவகையாற்றமொறி நிற்கும். வேங்கைப்பூ, முன் மொழி; கணணிமை, பினமொழி; புலிக்கெண் டை, இருமொழி ; கருஙகுழல், பிறமொழிகளிற பொருள்சிறந்து நின்றனவாமறிக.

௱உ. எல்லாத்தொகையு மொருசொன்னடைய.

(இ-ள்.) அறுவகைததொகைச் சொற்களு மொருசொல்லாய் நடத்தலை யுடையவாமென்க.

வரலாறு. யானைக்கோடு, கொல்யானை, நிலங்கடந்தான், குன் றத்திருந்தான்.

௱௩. வல்லொற்றுவரினே யிடத்தொகையாகு
மெல்லொற்றுவரினே பெயர்தொகையாகும்.

(இ-ள்.) வல்லொற்றுவரி னிடத்தொகையாம் மெல்லொற்று வரிற் பெயர்தொகையாமென்க.

வரலாறு. வடுகக்கணணன் - இடம்; வடுகங்கண்ணன்-பெயர்.

௱௪. உயர்திணையும்மைத் தொகைபலரீறே.

(இ-ள்.) உயர்திணைக்கண்வரு மும்மைததொகை பலர்க்குரிய வீற்ருனடக்கும்

வரலாறு. பாணர், நக்கிரர், மாமூலர், கபிலர்.

௱௫. வாராமரபின வரவியம்புதலு
மென்னுமரபின வெனவியம்புதலு
மன்னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பா
னின்னவென்னுங் குறிப்புரையாகும்.

(இ-ள்.) வாரா வியல்பினவற்றை வருவனவாகக் கூறலும், என்னாவியல்பினவற்றை யெனபனவாகக் கூறலும், அத்தன்மை யன வெல்லா மவ்வப்பொருளியல்பா னித்தன்மையவென்றுணாக் குங் குறிப்புச்சொல்லாம்.

வாலாறு. அந்நெறியீண்டு வந்துகிடந்தது; அம்மலையிதனோடு வந்து பொருந்திற்று; அவலவலென்கின்றன; மழை மழையெனகின்றன பைங்கூழ்.

௩௪௬. விரைவுமூன்றிசை நிறைநான்கடுக்கே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிபபோந்த வொருசொலடுக்கினுள், விரைவுப் பொருள்பட வடுக்குவது மூன்றுவரம்பையுடைத்து, இசை நிறை யடுக்கு நான்காகிய வரம்பையுடைத்தாம்.

வாலாறு. தீததீதீ, விரைவு; பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ நரமகள், இசைநிறை.

௩௪௭. பிரிநிலைவினையே பெயரேயொழியிசை
யெதிர்மறையும்மை யெனவேசொல்லே
குறிப்பேயிசையே யாயீரைந்து
நெறிப்படத்தோன்று மெச்சச்சொல்லே.

(இ-ள்.) பிரிநிலையெச்சம், வினையெச்சம், பெயரெச்சம், ஒழி யிசையெச்சம, எதிர்மறையெச்சம, உம்மையெச்சம், எனவெச் சம, சொல்லெச்சம, குறிப்பெச்சம், இசையெச்சம் ஆகிய பத்தும் எச்சப்பொருண்மையைத் தருமொழியாம.

௩௪௮. தத்தமெச்சத்தொடு சார்ந்துநின்றியலும்.

(இ-ள்.) மேற்கூறிப்போநத பத்தெச்சங்களுந் தத்தமெச்சங் களோடு கூடிநடக்கும.

வாலாறு. தானேகொண்டான்-பிரிநிலை; உழுதுவந்தான் வினை யெச்சம; உண்ட சாததன - பெயரெச்சம்; கூரிய தோர்வாண்மன் - ஒழியிசையெச்சம்; யானோ கள் வன் - எதிரமறை யெச்சம; சாத்தனும் வந்தான் - உம்மை யெச்சம்; ஒலலென வொலித்தது - என வெச்சம; கற்றதனாலாயபயனென்கொல் - சொல் லெச்சம்; இளையதாக முண்மரங்கொள்க - குறிப் பெச்சம்.

௩௪௯. ஈதாகொடுவெனப் புணாயாகும்மே.

(இ-ள்.) ஈயென்பதும், தாவென்பதும், கொடுவென்பதும் ஆகிய மூன்றுசொல்லும ஒருவனொன்றை யிரத்தற்கண் வருமொழியாம்.

அவற்றுள்.

௩௰. ஈயென்கிளவி யிழிந்தோனிரப்புரை.

(இ-ள்.) முற்கூறியவற்றுள், ஈயென்னுஞ்சொல் இழிந்தவனிரபபுரையாகும.

வரலாறு. சோறீ.

௩௰க. தாவென்கிளவி சமானன்மேற்றே.

(இ-ள்.) தாவென்னுஞ் சொல்லொப்போனிரப்புரையாம.

வரலாறு. ஆடைதா - எனவரும்.

௩௰உ. கொடுவென்கிளவி யுயர்ந்தோன் கூற்றே

(இ-ள்.) கொடுவென்னுஞ் சொல்லுயர்ந்தோனிரப்புரையாகும்.

வரலாறு. சாந்துகொடு.

௩௰௩. ஒன்றன்பெயரா னதற்கியைபிறிதை
யறைகுவவாகு பெயராகும்மே.

(இ-ள்.) ஒன்றனது பெயராலதற்கியைபிறிதொன்றனைக் கூறலாகுபெயராம்.

வரலாறு. உலகு - உயிர் ; தாமரை - தாமரைப்பூ.

௩௰௪. கேட்குநபோலவுங் கிளக்குநபோலவு
மியற்றுநபோலவு மியங்குநபோலவு
மஃறிணைமருங்கினு மறையப்படுமே.

(இ-ள்.) கேளாதனவற்றைக் கேட்பனபோலும், மொழியாதனவற்றை மொழிந்தனபோலும, செய்யாதனவற்றைச் செய்தனபோலும, இயங்காதனவற்றை யியங்குவனபோலு மஃறிணைக்கண்ணுங் கூறப்படும்.

வரலாறு. நன்னீரைவாழியனிச்சமே; பகைமையுங் கேண்மை
யுங் கண்ணுரைக்கும்; தன்னெஞ்சே தன்னைச்சுடும்;
இவ்வழியெங்கேபோம்.

௩௰௫. ஒருதிணைப்பெயரொரு திணைக்காய்வருநவும்·
திசைச்சொல்வாய்பாடு திரிந்துவருநவு
மியைபில்லனவியைந் தனவாய்வருநவுந்
திணைமுதலாயின திரிந்துவருநவு
மன்றியனைத்துங் கடப்பாடிலவே.

(இ-ள்.) ஒருதிணைட்பெய ரொருதிணைக்காய்வருவன - ஒரெரு தை நமபி - ஒரு கிளியை நங்கையெனல் ; திசைச்சொல்வாய்பாடு திரிந்துவருவன - புலியான் - பூசையானெனல் ; தொன்னெறிக்கணி யைபில்லன வியைந்தனவாய வருவன - ஆற்றுடசெதத வெருமை யிர்த்தல் ஊர்க்குயவர்கருக்கடன்; செய்யுட்கட்டிணைமுதலாயின திரிந்துவருவன - எழுதுவரிக்கோலத்தாரீவார்க்குரியார், தொழுதி மைக்கண்ணமைந்ததோட்டார், முழுதகலா - நாணிற்செறிந்தார் நலங்கிளவி நாடோறும - பேணற்கமைந்தார் பெரிது.

௩௰௬. செய்யாவென்னு முன்னிலைவினைச்சொல்
செய்யென்கிளவி யாகிடனுடைத்தே.

(இ-ள்.) செய்யாவென்னும் வாய்பாடட்டாகிய முன்னிலைவி. னைச்சொல் - ஆயென்னுமீறுகெடச் செய்யென்னுஞ் சொல்லாய் நிற்றலுமுடைததாம்.

வரலாறு. நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின்னாய, என்பன
வீறுகெட்டு - நட, வா, உண், தின், எனச் செய்
யென் கிளவியாயினவாறு காண்க.

௩௰௭. முன்னிலைமுன்ன ரீயுமேயு
மந்நிலைமரபின்மெய் யூர்ந்துவருமே.

(இ-ள்.) முன்னிலைவினைச் சொன்முன் வருமீகாரமு மேகா ரமு மம்முன்னிலைச் சொற்கேற்ற மெய்யையேறிவரும்.

வரலாறு. சென்றீபெரும நிற்றகைக்குநர் யாரே; அட்டி
லோலைதொட்டனையின்மே; எனவரும்.

௩௰௮. ஒருமொழிமூவழிக் குறைதலும்வரையார்.

(இ-ள்.) ஒருசொல்முதலினு மிடையினுங்கடையினுங் குன்றாதலை நீக்கா.

வரலாறு. மரை - ஓதி - நீல.

௱௰௯. குறைந்தனவாயினு நிறைந்தனவாகும.

(இ-ள்.) அம்மூன்றுமொழியுங் குறைந்தனவாயினு நிறைந்தனவேயாம.

வரலாறு. மரை - தாமரை, ஓதி - ஓந்தி, நீல் - நீலம.

௱௨௰. இடைச்சொல்லெல்லாம வேற்றுமைச்சொல்லே.

(இ-ள்.) பிறிதோர் சொல்லை வேறுபடுப்பனவும, பிறிதோர சொல்லான வேறுபடுக்கப்படுவனவும் எனச்சொலலிருவகைப்படும். பிறிதோர்சொல்லை வேறுபடுத்தலாவது விசேடித்தல, பிறிதோர் சொல்லான் வேறுபடுக்கப்படுதலாவது விசேடிக்கப் படுதல; இடைச்சொல்லெல்லாம பிறிதோ ரலலை விசேடிக்குமொழியா மெனக.

௱௨௧. உரிச்சொன்மருங்கினு முரியவையுரிய.

(இ-ள்.) உரிச்சொற்கண்ணும் வேறுபடுக்குஞ் சொல்லாதற்கு முரியனவுரியவாம. எல்லாமாகாவாமெனவே யுரிச்சொல்லுள வேறுபடுத்தும வேறுபடுக்கப்பட்டு மிருநிலைமையு முடையவாய வருவனவே பெரும்பான்மை யெனபதாம். வேறுபடுக்குஞ் சொலலலயாவன—உறு, தவ, நனி; இருநிலைமையுமுடையன—குரு, கெழு, செல்லல், இன்னல், என்னுந்தொடக்கத்தன; உறுபொருள், தவப்பல, நனிசெய்தது என விவையொன்றனை விசேடித்தலலது வாராமையும, குருமணிவிளங்கு, குருகேழுகிளர்கலம,செங்கேழ, செல்லனோய, அருஞ்செல்லல், இன்னாக்குறிப்பு. பேரின்னல் எனவிவை யொன்றை விசேடித்தும விசேடிக்கப் பட்டு மிருநிலைமையு முடையவாய் வருமாறும காண்க.

௱௨௨. வினையெஞ்சுகிளவியும் வேறுபல்குறிய.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய வினையெச்சமும வேறுபட்டபலவிலக்கணத்தையுடையவாம.

வரலாறு. ஞாயிறுபட்டுவந்தான் ; ஓடிவந்தான்.

௱௨௩. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே

(இ-ள்) குறிப்பாற் பொருளறியப்படுஞ் சொற்களு முளவாம்.

வரலாறு. குழைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர.

௱௨௪. ஒருபொருளிருசொல் பிரிவிலவரையார்.

(இ-ள்.) ஒருபொருண்மேல்வரு மிரண்டுசொல் பிரிவின்றித் தொடர்ந்தவற்றை நீக்காரெனக.

வரலாறு. நிவந்தோங்குபெருமலை.

௱௨௫. ஒருமைசுட்டிய பெயர்நிலைக்கிளவி
பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்டே.

(இ-ள்.) ஒருமைக்குரியசொல் பன்மைக்காகு மிடனுமுண்டு.

வரலாறு. ஏவலிளையர் தாய்வயிறுகறிப்ப எனவரும.

ஒழிபியன் முற்றும்.

இயல்மூன்றுக்கு சூத்திரம். ௩௱௭.

மூன்றாவது:

பொருளதிகாரம்.

அகவொழுக்கவியல்.

தற்சிறப்புப் பாயிரம்.

மெய்ப்பொருள் பகாப்பொருள் வேதமுதற்பொரு
ளப்பொருளகத்தினிற் றனைப்பகுவனபொருளே.

என்பது,

மெய்யாகியபொருளும் பகுக்கப்படாதபொருளும் வேதமுதற்பொருளுமான அப்பொருளை யிதயக் கண்ணிருத்திப் பொருளிலக்கணந்தனை யானியம்புவன். (க)

அகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை பெருந்திணை
யெனவெழுவகைப்படு மென்மனார்புலவர்.

என்பது,

அகப்பொருள் - கைக்கிளையும், குறிஞ்சி - முல்லை - பாலை - மருதம்-நெய்தலாகிய ஐந்திணையும், பெருந்திணையும் என எழுவகைப் படும். (உ)

தொல்காப்பியம்.

கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவா
முற்படக்கிளந்த வெழுதிணையென்ப.

என்றாராகலின்.

அவற்றுட் கைக்கிளை யொருதலைக்காமம்.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் கைக்கிளையென்பது-தலைவன், தலைவி இருவருள் ஒருதலை நிகழும் காமம். (ங)

அன்புடைக்காமமைந் திணைவயிற்படுமே

என்பது,

குறிஞ்சியும் - முல்லையும் - பாலையும் - மருதமும் - நெய்தலும் ஆகிய ஐந்திணையும் - அன்புடைக்காமம். (ச)

பொருந்தாக்காமம் பெருந்திணைப்பொருட்டே.

என்பது,

பெருந்திணை பொருந்தாக்காமம். (ரு)

முதல்கருவுரிப் பொருண்மூன் றாகும்மே.

என்பது,

பொருள் - முதற்பொருளும், கருப்பொருளும், உரிப்பொருளும் என மூன்றுவகைப்படும். (சு)

அவற்றுள்,

முதனிலம்பொழு திரு வகைப்படுமெனலே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் முதற்பொருள் - நிலமும் பொழுதும் என இரண்டு பொருள்களையுடையன. (எ)

முல்லைகுறிஞ்சி பாலைமருதம்
நெய்தலைந்திணைக் கெய்தியபெயரே.

என்பது,

முல்லையெனவும் - குறிஞ்சியெனவும் - பாலையெனவும் - மருதமெனவும் - நெய்தலெனவும் - ஐந்திணைக்குப் பொருந்திய பெயராம்.

வரையேவனமே சுரமேமருதந்
திரையே யவையவை சேர்தருமிடனே.

என்பது,

மலையும் மலையைச்சார்ந்த இடமும் குறிஞ்சியாம்; காடும் காட்டைச்சார்ந்த இடமும் முல்லையாம்; பாலையும் பாலையைச்சார்ந்த இடமும் சுரமாம்; வயலும் வயலைச்சார்ந்த இடமும் மருதமாம்; கடலும் கடலைச்சார்ந்த இடமும் நெய்தலாம். (அ)

தொல்காப்பியம்.

மாயோன் மேய காடுறை யுலகமும்
சேயோன் மேய மைவரை யுலகமும்

வேந்தன்மேய தீம்புன லுலகமும்
வருணன்மேய பெருமண லுலகமும்
முல்லைகுறிஞ்சி மருதநெய்தலெனச்
சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே.

என்றாராகலின்.

காலம்பருவம் பொழுதிருவகைப்படும்.

என்பது,

பொழுது-காலமும் பருவமும் என இரண்டு வகைப்படும், அவற்றைப் பெரும்பொழுது சிறுபொழுது என்ப. (௧௦)

அவற்றுள்,

பருவங்காரே கூதிர்முன்பனி
பின்பனி யிளவேனில் முதுவேனிலாறே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், பருவம் - கார் கூதிர் முன்பனி பின்பனி இளவேனில் முதுவேனில் எனவாறு. (௧௧)

அவைதாம்.

ஆவணிமுதலா வாடியீறாக
விரண்டிரண்டாக வேற்குமென்ப.

என்பது,

முற்கூறியவை, ஆவணி புரட்டாசி கார்காலம்; ஐப்பசி கார்த்திகை கூதிர்க்காலம்; மார்கழி தை முன்பனிக்காலம்; மாசி பங்குனி பின்பனிக்காலம்; சித்திரை வைகாசி இளவேனிற்காலம்; ஆனி ஆடி முதுவேனிற்காலம்; இளவேனிலெனினும் வசந்தமெனினும் ஒக்கும்.

மாலையாமம் வைகறையெற்பாடு
நண்பகற்சிறுபொழுதை வகைத்தாகும்.

என்பது,

சிறுபொழுது-மாலை யாமம் வைகறை எற்பாடு நண்பகல் என ஐந்துவகைப்படும்,எற்பாடெனினும் விடியலெனினு மொக்கும். (௧௨)

காருமாலையுங் காட்டிற்குரிய.

என்பது,

கார்காலமும மாலைப்பொழுதும முல்லை நிலத்துக்குரியன. (௧௪)

கூதிரும்யாமமுங் குறிஞ்சிக்குரித்தே.

என்பது,

கூதிர்க்காலமும் யாமப்பொழுதும் குறிஞ்சி நிலத்துக்குரியன.

பனியெதிர்பருவமு முரியவாகும்.

என்பது,

முன்பனிககாலமும் அககுறிஞசிககுரியன. (௧௬)

வைகுறுவிடியன் மருதக்குரிய.

என்பது,

வைகறையும் விடியற்பொழுதும மருதநிலத்துக்குரியன. (௧௭)

எற்பாடுநெய்தற்குரியவாகும்.

எனபது,

விடியறபொழுது நெய்தனிலனுக்குரியன. (௧௮)

நண்பகல்வேனி னடுத்திணைக்குரிய.

என்பது,

நண்பகற்பொழுதும வேனிற்காலமும் பாலை நிலனுக்குரியன.

பின்பனிதானு முரித்தெனப்படுமே.

என்பது,

பின்பனிக்காலமும் அந்நிலத்துக்குரியன. (௨௦)

மருதநெய்தலென்றிவை யிரண்டிற்கு
முரியபெரும்பொழுதிரு மூன்றும்மே.

என்பது,

மருதம் நெய்தல் ஆகிய விரண்டு நிலனுக்கும பெரும் பொழுதாகிய காரும் கூதிரும முன்பனியும் பின்பனியும் இளவேனிலும வேனிலுமுரியன. (உக)

வாடையடித்தன் மயில்கேகயப்பு
ளிந்திரகோப மெழுந்தகமகிழ்த
லன்னங்கிளிமயி லகன்றுவருதல்
காந்தள்கொன்றை காயாமலர்தல்
கமலமேங்கல் காாகால்ககுரிததே.

என்பது,

வாடையடித்தல்; மயில கேகயம இந்திரகோபம் தோன்றிமகிழ்தல்; அன்னம் கிளி மயில அகன்றுவருதல்; காநதள் கொன்றை காயா மலர்தல; தாமரையேங்கல கார்காலத்துககுரியன. (உஉ)

கூதிருலவைவீசல் கொக்கொடுவா
லன்னஞ்சங்கு மகிழ்வுறலுதகந்
தெளிதன்மீனினஞ் செனித்தன்முகிற்குழாஞ்
சூறகொளல் சிறுசண்பகம்பாரிசாத
மலாதன்மானவர் வருந்துதல்கூதிர்க்
காலக்குரிமையாங் காணுங்காலே.

என்பது,

கூதிர்ககாற்றடிததல், கொக்குஅன்னம சங்குமகிழதல்; நீாதெளிதல்; மீனினஞசனித்தல்; மேகங்களை சூற்கொளல்; சிறுசண்பகம பாரிசாதம் மலர்தல்; மானிடாவருந்தல் கூதிரககாலக்குரியன. (உங)

கோடைவீசல் கூகையுமாந்தையு
மகிழ்தல்செவ்வந்தி மாமரமலர்த
லிலந்தைபழுத்த லிக்குநென்முதிர்தன்
முன்பனிக்குரியவா மொழியுங்காலே

என்பது,

கோடைக்காற்றடிததல்; கோட்டான் ஆந்தை மகிழ்தல்; செவ்வந்திமரம் மாமரம மலர்தல்; இலந்தை பழுததல்; கரும்பு நெல் முதிர்தல் முன்பனிக்காலக்குரியன. (உச)

வீங்குலவைக்கால் வீசல்காண்கோழி
புறவமகிழ்தல பொங்கருங்கோங்கு
மலர்தல்பேரீந்து மடற்பனைபழுததல்
பின்பனிக்குரியவாம பேசுங்காலே.

என்பது,

உலவைக்காற்றடித்தல்; காட்டுக்கோழி புறவு மகிழதல்; இலவு கோங்கு மலாதல்; பேரீந்து பனை பழுத்தல் பின்பனிக்காலக் குரியன.

தென்றலடித்தறேன் குயிலோடே
யன்றிலுமகிழ்தன் மாங்கனியுதிர்தல்
மயின்மகிழ்ந்தாடன் மலர்தல் புனலின்
றாழைவசந்தந் தனக்குரித்தாகும.

என்பது,

தென்றற்காற்றடித்தல்; வண்டு குயில் அன்றில் மகிழ்தல்; மாங் கனி யுதிர்தல; மயின்மகிழ்ந்தாடல; புன்னை தாழை மலர்தல இள வேனிற்காலக்குரியன. (உசு)

கானறேன்றல் காற்கோடைவீசல்
வலியான்காடை வானம்பாடிமகிழ்தன்
மல்லிகைபாதிரி மலர்தலும்பிறவு
முதிர்வேனிற்குரியவா மொழியுங்காலே.

என்பது,

பேய்த்தேரோடல்; கோடைக்காற்றடித்தல்; வலியான் காடை வானம்பாடி மகிழ்தல்; மல்லிகை பாதிரி மலர்தல ஆறுகாலங்களுக் கும் முதிர்வேனிற்கும் உரியன. (உஎ)

குவளைமலர்தல் குருகினமொலித்தல்
கன்றையுள்ளிக் கறவைபோதரல்
வனசங்கூம்பன் மாலைக்குரிய.

என்பது,

குவளைமலர்தல்; பறவைகள் சத்தித்தல்; கன்றைநினைத்துக்கற வைப்பசுப்போதல்; தாமரைகூம்பல் மாலைப்பொழுதிற் குரியன. (உஅ)

கூகைசகோரங் குழுமியுண்மகிழ்தல்
கடனீர்பொங்கல் களவுமேம்படுதல்
யாமக்குரிமைய் வாகுமென்ப.

எனபது,

கோட்டான சகோரம் மகிழதல கடனீரதிகப்படல களவதி கயாதல் யாமப்பொழுதிறகுரியன. (உகூ)

வைகறைக்குரிய வான்மீனொளிமழுஙகல்
வெள்ளிமுளைததல் வாரணஙகூவுதலே.

என்பரா,

வான்மீனொளிகெடல. வெள்ளிமுளைத்தல் கோழிகூவல வைகறைபபொழுதிற குரியன. (௩௦)

விடியற்குரிய விலங்கு புள்ளின முதன்
மகிழ்தருமரை மலாதலுமாகும்.

என்பது,

மிருகங்கள பறவைகள முதலியன மகிழதல தாமரைமலாதல் விடியறபொழுதிறகுரியன. (௩க)

கானனீரோடல் களிபபுறசசககர
வாகமெருமை மாடுநீரககிடநத
லுசசிககுரியவா முணருஙகாலே.

பேய்ததேரோடல் சககரவாகமகிழதல எருமைநீரிற கிடததல் நண்பகறபொழுதிற்குரியன. (௩௨)

கருப் பொருள்,
தெய்வஞ்செல்வர் சேர்குடிபுள்விலங்
கூர்நீர் பூமரமுணுப்பறையாழ் பண்
தொழிலெனக்கருவீ ரெழுவகைததாகும்.

கருப்பொருள், தெயவம தலைவன் தலைவி குடி பறவை மிருகம் ஊர் நீர் பூ மரம உணு பறை யாழ இசைப்பாட்டு தொழில் ஆகப் பதினுன்குவகைப்படும். (௩௩)

வேற்காமுருகன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர்
குறத்தியாகிளிமயில் கொல்சினக்களிறு
வரிமாசிறுகுடியருவியகன்சுனை
யாரந்தேக்ககில சோகமைமவன
முறுத்தொண்டகந் தினையோம்பல்குறிஞ்சியாழ்.
குறிஞ்சிக்கருப் பொருளாங்குறித்திடினே.

எனபது,

குறிஞ்சித்திணைக் கருப்பொருள். தெய்வமுருகன் வெற்பன் சிலம்பன குறத்தி கொடிசசி தலைவா குறவர் கானவர் குறத்தியர் குடி கிளி மயில் பறவை யானை சிஙகம விலங்கு சிறுகுடி ஊா அருவி சுனைநீா சநதனா தேககு அசோகு மரம பூ பூலெல உறு தொணடகம பறை தினைகாத்தல் தொழில் குறிஞ்சியாழ் யாழ் இசை. (௬௪)

விமலைகாளை விடலைமீளி
யெயினரெயிற்றியர் மறவர்மறத்திய
ரெருவைபருந்து செந்நாய்குறும்பூழிநை
யிருப்பைகூவலிரும பதிகவர்தல்
பறைத்துடிபாலையாழ் பஞ்சுரம்வெஞ்சமம்
பகற்சூறையாடல் பாலைக்கருப்பொருளே.

பாலைத்திணைக கருப்பொருள், காளி காளை விடலை மீளி எயினா எயிற்றியா மறவா மறத்தியா கழுகு பருநது செந்நாய் சிறுபூனை இருப்பை கிணறு பிறர்பெரும்பதியிறுதிருடல் பறைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம வெஞசமம பகற்சூறையாடல. (௬௫)

நமால்குறும்பொறை நாடன் செம்மல்
இல்லாள்கிழத்தி யிடையரிடைச்சிய
ராயராய்ச் சியாடவிவாரண
மானமுயல் பாடிவருமாறகன்சுனை
கொன்றைகாயா குருந்தமுல்லை
சாமைவரகு தாமுடன்விதைத்த
லேற்றுப்பறை முல்லையாழ்சாதாரி
முல்லைக்கருப்பொருளா மெனமொழிப.

என்பது,

முல்லைத்திணைக்கருப்பொருள், திருமால் குறும்பொறை நாடன் தோன்றல் மனைவி கிழத்தி இடையர் இடைச்சியர் ஆயர் ஆய்ச்

சியர் காட்டுக்கோழி மான் முயல் பாடி ஆறு சுனை கொன்றை காயா குருந்து முல்லை சாமை வரகுவிதைத்தல் ஏறுப்பறை முல்லையாழ் சாதாரி. (௫௬)

இந்திரனூரனெழின் மிகுகிழவன்
மனைவிகிழத்தியுழ வருழத்தியர்
கடையர் கடைச்சியா கமபுள்வெண்குருகு
எருமைநீர்நா யெழிற்பெருமூதூ
ராறுமனைக் கிணறிலஞ்சிதாமரை
மன்றன்முழவ மருதயாழ்மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெறிருவிழாவயர்தன்
மருதக்கருப் பொருளாமவழுத்திடினே.

எனபது,

மருதத்திணைககருபபொருள், இநதிரன் ஊரன் கிழவன மனைவி கிழத்தி உழவர் உழத்தியா பறவை கொககு எருமை நீர்நாய் பேரூர் மூதூா ஆறு மனைககிணறு மகிழ தாமரை மணப்பறை மருதயாழ் மருதவிசைபபாட்டு செந்நெல் வெண்ணெல திருவிழவயர்தல். (௫௭)

திரைநீாவருணன் சேர்ப்பன் புலம்பன்
பரத்திநுளைச்சி பரதா பரத்திய
நுளையர் நுளைச்சியாள வாளத்தியா
பாக்கம்பட்டினம் வாயசஞ்சுறவ
முவர்நீர்க்கேணி கவாநீாநெய்தல்
கண்டகங்கைதை முண்டகமடம்பு
மீனுப்புப்படுத்தல் விளரியாழ் செவ்வழி
நளிமீன்கோட்பறை ·நாவாய்பமமை
நெடுநீர்நெய்தற் கருப்பொருளாகும்.

நெய்தற்றிணைக்கருப்பொருள், வருணன சோப்பன் புலம்பன் பரத்தி நுளைச்சி பரதர் பரத்தியர் நுளையர் நுளைச்சியர் அளவர் அளத்தியர் பாக்கம் பட்டினம் காக்கை சுறவு உவர்நீர்க்கேணி நெய்தல் தாழை முட்செடி அடம்பு மீன் உப்புப்படுததல் விளரியாழ் செவ்வழியிசை கோட்பறை பமமை. (௫௮)

திணைமயக்குறு தலுங்கடிநிலையின்றே.

என்பது,

குறிஞ்சிமுதலிய ஐந்துதிணைகளும் ஒன்றோடொன்று மயங்கினும் நீக்கவில்லவாம். (௩௯)

புணர்தலும் பிரிதலுமிருத்தலுமிரங்கலு
மூடலுமிவற்றினிமித்தமுமென்றிவை
தேருங்காலைத் திணைக்குரியபொருளே.

என்பது,

புணர்தல் புணர்தனிமித்தம் பிரிதல் பிரிதனிமித்தம் இருத்தல் இருத்தனிமித்தம் இரங்கல் இரங்கனிமித்தம் ஊடல் ஊடனிமித்தம் இவை திணைக்குரிய பொருள். (௪0)

குடவரைக் குறிஞ்சியுங் குணகடனெய்தலுங்
கடவதாகுங் களவினீரமைக்கே.

என்பது,

மேலைமலைக்குறிஞ்சித்திணையும் கீழைக்கடல் நெய்தற்றிணையுங் களவிற்புணர்ச்சிக்குரியன. (௪௧)

நன்னிலமருதமுந் தென்னிலமுல்லையுந்
துன்னிருகற்பொடு தோன்றுமென்ப.

என்பது,

நல்லநிலமாகிய மருதத்திணையும் அழகியநிலமாகிய முல்லைத்திணையும் கற்பிற்புணர்ச்சிக்குரியன. (௪௨)

மறையோர் மன்னர் வணிகர் வேளாள
ரோதற்றொழி லுரித்துயர்ந்தோர் மேன.

என்பது,

அந்தணர் அரசர் வைசியர் வேளாளர் நான்கு வருணத்தாருள் வேதமோதுந்தொழில் பின்னவரொழிப் முன்னுயர்ந்தோராகிய மறையோர் மன்னர் வணிகர் இம்மூவருக்கு முரியன. (௪௩)

எல்லார்க்கு முரியன வினையலபிறவே.

என்பது,

வேதநூலல்லாத பிறவாகிய நூல்களெல்லாம் முற்கூறிய அந்தணர் முதலிய நான்குவருணத்தார்க்குமுரியன. (௪௪)

அயில்வேலத்திரமவா வொடுபயிறல்
கலினவாம்புரவி கரிதேரூர்த
லுடைதொழிலவர்க் கெனவுரைத்திசினோரே.

எனபது,

அத்திர சத்திர வித்தைத் தொழிலைககற்றலும் யானையேற்றம குதிரையேற்றம தேரேறிசசெலுததல் நாவிறைற் கறகும்தொழில் அல்லாத தொழில்கள் அநதணரொழிநதொழிநத மூவாககுமுரியன.

காவலறப்புறங் காவலுநாடு
காவலுமெனவிரு வகைப்படுமெனலே.

என்பது,

காவல் அறப்புறஙகாவல் நாடுகாவல் என இரண்டுவகைப்படும.

அவற்றுள,

அறப்புறங்காவல னைவர்க்குமுரித்தே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் அறப்புறங்காவல் அந்தணர் முதலிய நால்வர்க்கு முரியன.

ஏனையகாவ லிறைவர்க்குரிய.

எனபது,

நாடுகாவல் அரையருக்குரியன. (௪௫)

இருபிறப்பாள ரிறைவரொன்றிருவர்க்குந்
தூதுபோதற் றொழிலுரித்தாகும்.

என்பது,

வேற்றரசர்க்குத் தூதுபோய்க் கூறல் அந்தணர் அரசர்க்கு முரியன. (௪௬)

பெருமானுற் சிறப்புப்பெயர்பெறினே
யொழிந்தோரிருவர்க்கு முரியவாகும்.

என்பது,

நீடுகாவல் தூதுபோதல் அரையனுற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவ
ராயின் வணிகர் சூத்திரர்களும் உரியன. (ருo)

புறத்திணை யகத்திணைப்புறமாகும்மே.

என்பது,

அகத்திணைப்புறன் புறத்திணை. (ருக)

அதுதான்,

வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி
நொச்சியுழிஞை தும்பைவாகை
யெச்சப்படல மோடிவையெனமொழிப.

என்பது,

அதுதான் வெட்சி கரந்தை வஞ்சி காஞ்சி நொச்சி உழிஞை
தும்பை வாகை ஆம். (ருஉ)

அவற்றுள்,

போகிப்பகைவ ரூரப்புக்கவர்நிரையைக்
கவர்தல்வெட்சியாங் காணுங்காலே.

என்பது,

பகைவர் நாட்டிற் போய்ப்புக்கு அவர் நிரையை ஓட்டிக்கொண்
டுவரல் வெட்சிமாலை, (ருங)

பகைவர்கவர்ந்த தன்பசுக்களைமீட்டல்
கரந்தையென்மனூர் கற்றுணர்ந்தோரே.

என்பது,

பகைவரோட்டிக்கொண்டுபோன தனது நிரையை மீட்டல்
கரந்தை. (ருச)

மாற்றார்மேற்செலல் வஞ்சியாகுமமே.

என்பது,

பகைவர்மேற்செலல் வஞ்சி. (ருரு)

இரைந்துபகைவரோ டெதிர்ப்பதுகாஞ்சி.

என்பது,

ஆரவாரித்துப் பகைவரோடெதிர்த்தல் காஞ்சி. (ருசு)

காமருதன்னரண் காப்பதுநொச்சி.

என்பது,

தனது கோட்டையைக் காத்தல் நொச்சி. (ருஎ)

பகைஞராணைப் பற்றுதலுழிஞை

என்பது,

பகைவர் கோட்டையைப் பிடித்துக்கொள்ளல் உழிஞை. ()

அதிரப்பொருவது தும்பையாகும்.

என்பது,

பகைவர் நடுங்க யுத்தஞ்செய்தல் தும்பை. (ருகூ)

மாற்றாரோட வருத்திவெல்வது
வாகையெனப்பெயர் வைக்கப்படுமே.

என்பது,

வருத்தமெய்திப் பகைவர் பின்னிட்டோட வெற்றிகொள்ளல் வாகை. (சூ0)

அகவொழுக்கவியல்

முற்றும்.

இரண்டாவது.

களவொழுக்கவியல்.

அளவிலின்பத் தைந்திணைமருங்கிற்
களவுகற்பெனவிரு கைகோளவழங்கும்.

என்பது,

அளவில்லாத வின்பத்தையுடைய குறிஞ்சி முதலிய ஐந்திணைக ளின் களவு கற்பு எனவிரண்டு கைகோள் வழங்கும். (க)

அறைநூட்டனவந்தணர் மறைமன்ற
லெட்டனுளயாழோ ரியல்பினதாகும்.

என்பது,

முறைகூறியவிரண்டனுள் களவாவது பூசுரர்வேதம் ஓரிடத்துக் கூறிய கலியாணம் பிரமம் பிரசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வம் காந் தருவம் ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் எட்டனுள் யாழினையுடைய பிரிவினைமெய்யாருது தன்மையாம். (உ)

தொல்காப்பியம்.

இன்பமும்பொருளு மறனுமென்றாங்
கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்திணைமருங்கிற்
காமக்கூட்டங் காணுங்காலை
மறையோர்தேஎத்து மன்றலெட்டனுட்
டுறையமைநல்யாழ்த் துணைமையோரே.

எனமுராதலின்

பெருமையுமுரனு மாடூஉமேன.

என்பது,

அறிவும் ஆற்றலும் புகழும் கொடையும் ஆராய்தலும் பண்பும் நண்பும் பழிபாவக் கஞ்சன் முதலியனவாய மொழிமேற்படும் பெரு மைப்பகுதியும் கடைப்பிடியும் நிறையும் கலங்காது துணிதலும் மு தலிய வலியினது பகுதியுந்தலைவ னிடத்ததாம். (ங)

அச்சமுநாணு மடனுந்துறத்த
னிச்சமும்பெண்பாற் குரியவென்ப.

என்பது,

அன்பகாரணத்தின் தோன்றிய அச்சமும், காமக்குறிப்பு நிகழ்ந்த வழிப்படுவதோருணர்வொடுக்கமும், செவிலியர் கொளுத்தக் கொண்டு கொண்டடங்கு பெடைமையும் இம்மூன்றுமுதலியன நிச்சமும் பெண்பாற் குரியன. (௪)

வேட்கையொருதலை யுள்ளுதன்மெலிதல்
ஆக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்தல்
நோக்குவவெல்லா மவையேபோறன்மறத்தல்
மயக்கஞ்சாக்கா டென்றச்சிறப்புடை
மரபினவைகளவென்மொழிப.

என்பது,

புணர்ச்சிமுன்னரும் புணர்ந்தபின்னரும் இருவருக்கு நிகழ்ந்து ஒருதன்மைத்தாகிய நிலைபெறும் வேட்கையும், ஒருவரொருவரை இடைவிடாது சிந்தியாநிற்றலும், அங்ஙனமுள்ளுதல் காரணத்தால் உடம்பு வாடுதலும், யாதானுமோரிடையூறு கெட்டவழி அதனையாக்கமாக நெஞ்சிற்குரைக்கோடலும், ஆற்றாதனிலையாகாமை அல்லாத வழித் தன் வரையிறத்தலும், பிறர்தமக்கெதிர்நோக்கிய நோக்கெல்லாந் தம்மனத்து சகரங்கொள்ளுருக்கு நிறைந்து நோக்குகின்றாரெனத் திரியக்கோடலும், விளையாட்டு முதலியவற்றின் மறத்தலும், செயதிறனறியாது கையறவுப் புலம்புறாவ முதலியவற்றொடு கூறலும், மடலேறுதலும் வரைபாய்தலும் போல்வன கூறலும் என்று கூறப்பட்ட அந்தச்சிறப்புடைத்தான முறைமையினையுடைய ஒன்பதும் களவொழுக்கமாம். (௫)

அகப்பொருள்விளக்கம்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி யிடந்தலைப்பாடு
பாங்கற்கூட்டம் பாங்கியிற்கூட்டமென
றுணர்த்தியகளவிற் புணர்ச்சிநால்வகைத்தே.

என்றாகலின்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தினையதுழி
முயற்சியின்றி முடிவதாகும்.
காட்சியையந்துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சிநான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.
கலந்துழிமகிழ்தலு நலம்பாராட்டலு
மேற்புறவணிதலு மெனனுமிம்மூன்றும்
போற்றியதெய்வப் புணர்ச்சியின்விரியே.

தொல்காப்பியம்.

காட்டமிரண்டுமறிவுடன படுத்தற்குக்
கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்.

என்றாராகலின்.

இயற்கைபாங்க னிடந்தலைமதியுட
னிருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தன
முன்னுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த
னன்னிலைநாண நடுங்கநாட்ட
மடல்குறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த
லிடமிகுபகற்குறி யிரவுக்குறியோ
டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்டேகல்
வரைவுமுடுக்கம் வரைபொருட்பிரிதன
மணஞ்சிறப்போதல் வாராபுவிகாவ
லிணங்கலாயபொருந்த வேந்தற்குற்றுழிப
பொருள்வயிற்பிரிதல் பரத்தையிற்பிரிதலென
றருள்வயிற்சிறந்த வகத்திணைமருங்கி
னிருளறுகிளச்சி யிவையெனமொழிப.

என்பது,

இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்கற்கூட்டம், இடந்தலைப்பாடு, மதியுடன்படுத்தல், இருவருமுள்வழியவன் வரவுணர்தல், முன்னுறவுணர்தல், குறையுறவுணர்தல், நாணநாட்டம், நடுங்கநாட்டம், மடல், குறைநயப்பித்தல், சேட்படை, பகற்குறி, இரவுக்குறி, ஒருவழித்தணத்தல், உடன்போக்கு, வரைவுமுடுக்கம், வரைபொருட்பிரிதல், மணஞ்சிறப்புரைத்தல், ஓதற்பிரிதல், காவற்பிரிதல், பகைதணிவினைப்பிரிதல், வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிதல், பொருள்வயிற்பிரிதல், பரத்தையிற்பிரிதல் ஆகிய விருபத்தைந்தும் அகத்திணை கிளச்சியாம். (௬)

முற்கூறியவற்றுள் இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது, தலைமகனும் தலைமகளும் பொழிலிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிற்பப் பான்மைவழியோடி ஓராவிற் கிருகோம்பு தோன்றினாற்போலத் தம்முளொத்த வன்பினராய் அவ்விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங் கூட்டம்.

காட்சியையந் தெளிதனயப்பே
யுட்கோடெய்வந் துணிதல்கைக்கிளை

என்பது,

காட்சி ஐயம் தெளிதல் நயப்பு உட்கோள் தெய்வத்தை மகிழ்தல் புணர்ச்சி துணிதல் ஆகிய, ஏழுங் கைக்கிளை.

காட்சியென்பது.

தலைமகளைத் தலைமகன் கண்ணுற்றது.

வரலாறு. திருவளர்தாமரை. திருக்கோவையார் முதனிலைப்பு.

ஐயமென்பது

கண்ணுற்றபின்றை இங்ஙனந்தோன்றிய இம்மாது யார்கொல்லென ஐயுற்றது.

வரலாறு. போதோ விசும்போ. (உ)

தெளிதல் என்பது,

ஐயுற்றபின் அவயவமியங்கநோக்கித் தெய்வமல்லளெனத் தெளிதல்.

வரலாறு. பாயும் விடையரன். (ந)

நயப்பு என்பது

தெய்வமல்லளெனத் தெளிந்தபின்றை மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்று எய்த நினையாநிற்றல்.

வரலாறு. அகல்கின்ற வல்குல். (ச)

உட்கோள் என்பது.

மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்த நினையாநின்றவன், தன்னிடத்து அவளுக்குண்டாகிய காதல் அவள் கண்ணிற்கண்டு தன்னுட்கொள்ளாநிற்றல்.

வரலாறு. அணியுமமிழ்தும். (ரு)

தெய்வத்தை மகிழ்தல் என்பது.

உட்கொண்டு நின்று, என்பால் விருப்பமுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வேறொருதெய்வத்தை விரும்பேனெனத் தெய்வத்தை மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. வளைபயில் கீழ்கடல். (சா)

புணர்ச்சித்துணிதல் என்பது,

தெய்வத்தை மகிழாநின்றவன், இது நமக்குத் தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னகக்கட்கூறி அவளொடு புணரத்துணியாநிற்றல்.

வரலாறு. எழுடையான்பொழில். (௭)

கலவியுரைத்தலு மிருவயினொத்தலுங்
கிளவிவேட்டலு நலம்புனைந்துரைத்தலும்
பிரிவுணர்த்தலொடு பருவரலறிதலு
மருட்குணமுரைத்தலு மணிமைகூறலு
மாடிடத்துய்த்தலு மருமையறிதலும்
பாங்கியையறிதலும் பகருங்காலை
நீங்காவியற்கை நெறியெனமொழிப.

என்பது,

கலவியுரைத்தல், இருவயினொத்தல், கிளவிவேட்டல், நலம்புனைந்துரைத்தல், பிரிவுணர்த்தல், பருவரலறிதல், அருட்குணமுரைத்தல், இடமணித்தென்றல், ஆடிடத்துய்த்தல், அருமையறிதல், பாங்கியையறிதல், ஆகிய பதினொன்றும், இயற்கைப்புணர்ச்சியாம்.

கலவியுரைத்தல் என்பது,

தெய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன், புணர்ச்சியின் பத்தினியல்புகூறி நிற்றல்.

வரலாறு. சொற்பாலமுதிவள்யான். (க)

இருவயினொத்தல் என்பது,

புணராதமுன்னின்ற வேட்கையன்பு, புணர்ந்தபின்னும், அப்பெற்றியேயின்றி, வளர்ந்துசேறலால், தலைமகளை மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன. (உ)

கிளவிவேட்டல் என்பது,

இருவயினொத்து இன்புற்ற தலைமகன் உறுதனமுதலிய நான்கு புணர்ச்சியும் பெறுதற் செவிப்புணர்ச்சி பெறுமையினொருசொல் விரும்பிவருந்தல்.

வரலாறு. அளவியையார்க்கும. (௩)

நலம்புனைந்துரைத்தல் என்பது.

கிளவி விரும்பி வருந்தக்கண்ட தலைமகள் முறுவல் செய்யத், தலைமகனது பெற்றுச், சொல்லாடாமையான் உண்டாகிய வருத்த நீங்கி, இவள்வாய்போன்றும் ஆம்பற்பூக்களும் உளவோவென வண்டொடு வினவல்.

வரலாறு. கூம்பலங் கைத்தலத்து. (௪)

பிரிவுணர்த்தல் என்பது.

ஐவகைப்புணர்ச்சியும் பெற்று ஒத்தவன்பினனாய் நின்ற தலைமகன், தனதாதரவினால் நலம்பாராட்டக் கேட்டு, தலைமகள் நாணி வருந்தாநிற்பக்கண்டு, அவட்குப் பிரிவினைக்கூறல்.

வரலாறு. சிந்தாமணிதென்ன. (ரு)

பருவரலறிதல் என்பது.

பிரிவின்மை கூறக்கேட்ட தலைமகள், பிரிவென்பதும் ஒன்றுண்டுபோலுமென வுட்கொண்டு, முன்னாணின்ற செந்நெய்திய வருத்தநீங்கிப் பெரியதோர் வருத்தமெய்த, அதுகண்டு அவன் மேலு மேலும் வருந்துகின்றது பிரிந்தார்க்கூடுதல் அரிதெனவோ? அறிகிலேனென அவள் வருத்தமறியாநிற்றல்.

வரலாறு கோங்கிறபொலியரும். (சு)

அருட்குணமுரைத்தல் என்பது.

இறப்பழியாமென்று நினைந்தோ என்று கூறக்கேட்ட தலைமகள், இது நந்தோழியறியின் எனனுங்கொலெனப் பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாதுவருந்த, அதுகுறிப்பறிந்து, அவள் பிரிவுடப்படுவது காரணமாகத்தலைமகன் யாம் பிரிந்தேமாயினும் பிரிவில்லையென்று தெய்வவருள் கூறல்.

வரலாறு. தேவரிற் பெற்றநம். (எ)

இடமணித்தென்றல் என்பது.

அருட்குணங்கூறி வற்புறுத்தவும் ஆற்றாமைநீங்காத தலைமகட்கு, நமமூரிடத்திற் கெம்மூரிடமித் தன்மைத்தெனத் தன்னூரின ணிமைகூறி வற்புறுத்தல்.

வரலாறு. வருங்குன்றமொன்று. (அ)

ஆடிடத்துய்த்தல் என்பது.

அணிமைகூறி நீங்குகின்றேன், இனிநீ முற்பட்டு விளையாடு, யானிங்ஙனமபோய் அங்ஙனம வருகின்றேனென அவளையாடிடத் துய்த்தல்.

வரலாறு. தெளிவளா வானசிலை (கூ)

அருமையறிதல் என்பது.

ஆடிடத்துய்த்து அகன்றவன், ஆயவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவளையா னெய்தினேனென்பது இன்னதென்றறி

யேன், இனியிவள் நமக்கெய்தற்கரியவளென, அவளருமை யறிந்து வருந்தல்.

வரலாறு. புணர்ப்போனிலனும். (௬0)

பாங்கியையறிதல் என்பது.

அருமையறிந்து வருந்திய தலைமகன், ஆயத்தோடு செல்லும் தலைமகளை நோக்க, அந்நிலைமைக்கண் அவளுமிப்புணர்ச்சி இவளுக்கு வெளிப்படுமோவென வுட்கொண்டு, எல்லாரையுமபோலன்றித் தன் காதற்றோழியைப் பல காற்கடைக் கண்ணுற்றுநோக்க நோக்கி, இவள் போலும் இவட்குச்சிறந்தாள், இதுவுமெனக்கோர் சார்பாமெனவுட் கொண்டு, அவள் காதற்றோழியை யறியாநிற்றல்.

வரலாறு. உயிரொன்றுளமும். (௬௧)

அ. இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றும்

இனிப்பாங்கற்கூட்டம் வருமாறு.

புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன் தெருண்டு வரைதலைத் தெருளானாயின், தன் பாங்கனுற்றல், இடந்தலைப் பாடடாறுதல, இரண்டனுளொன்றுற்றுச் சென்றெய்தல் முறை.

பாங்கற் கூட்டம்=பாங்கற் கூட்டமாவது,

நினைதலும் வினுதலு முற்றதுரைத்தலும
கழறன்மறுத்தலுங் கவன்றுரைத்தலும
வலியழிவுரைத்தலும் விதியொடுவெறுத்தலு
நொந்துகூறலு நோதனீங்கி
யியலிடங்கேட்டலு மியலிடங்கூறலும
வற்புறுத்தலுங் குறிவழிச் சேறல்காண்டலும
வியந்துரைத்தலு மெல்லியறன்னைக்
கண்டமைகூறலுங் கருத்துகக்கேற்பச்
செவ்விசெப்பலு மவ்விடத்தேகலு
மீங்கிவை நிற்பவிடந்தலைதனக்கு
மாங்கவண் மெலிதலும் பொழில்கண்டுமகிழ்தலு
நீங்காமகிழ்வொடு நிலைகண்டுவியத்தலுந்
தளர்வகன்றுரைத்தலு மொழிபெறவருந்தலுங்
கண்டுபுகைக்கவருந்தலு நாண்விடவருந்தலு
நண்பொடுசென்றுபோய் நன்மருங்கணைதலு
மின்றியமையாமை யியம்பலுமாயத்
துய்த்தலுநின்று வருந்தலும்பிறவுந்
துன்றுபாங்கற் றுறையெனமொழிப

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம், தஞ்சாவூர்

என்பது,

பாங்கனைநினைதல், பாங்கன்வினாதல், உற்றதுரைத்தல், கழறியுரைத்தல், கழற்றெதிர்மறுத்தல், கவன்றுரைத்தல், வலியழிவுரைத்தல், விதியொடுவெறுத்தல், பாங்கனேர்ந்துரைத்தல், இயலிடங்கேட்டல், இயலிடங்கூறல், வற்புறுத்தல், குறிவழிச்சேறல், குறிவழிக்காண்டல், தலைவனை வியந்துரைத்தல், கண்டமைகூறல், செவ்விசெப்பல், அவ்விடத்தேகல் இப்பதினெட்டுக்கிளவியும நிற்க, இடந்தலைதனக்கும், மின்னிடைமெலிதல், பொழிலகண்டுமகிழ்தல், உயிரெனவியத்தல், தளர்வகன்றுரைத்தல, மொழிபெறவருந்தல், நாணிக்கண் புதைத்தல், கண்புதைக்கவருந்தல, நாண்விடவருந்தல், மருங்கணைதல், இன்றியமையாமைகூறல், ஆயத்துய்த்தல், நின்றுவருந்தல், ஆகிய முப்பதும பாங்கற் கூட்டமாம்.

பாங்கனைநினைதல் என்பது.

தெய்வப்புணர்ச்சியி னிறுதிக்கட்சென்றெய்துதற் கருமைநினைந்து வருந்திய தலைமகன், அவள் கண்ணாலறியப்பட்ட காதற்றோழியை நயந்து, இவளவட்குச சிறந்ததுணையன்றே, அத்துணை எனக்குச சிறந்தாளல்லள், எனக்குச் சிறந்தானைக்கண்டு கூறின், பின்னிவளைச் செவ்வறெய்தக் குறையில்லையெனத் தன் காதற்பாங்கனை நினைதல்.

வரலாறு. பூங்கனையார்புனல். (௧)

பாங்கன்வினாதல் என்பது.

தன்னை நினைந்துவாரா நின்ற தலைமகனைத்தானெதிர்ப்பட்டு, அடிமுடிகாறுநோக்கி, நின்னுடைய தோள்கண்மெலிந்து நீயிவ்வாறாதற்குக் காரணமென்னோவென்று பாங்கன்முற்பட்டு வினவல்.

வரலாறு. சிறைவான் புனற்றில்லை. (௨)

உற்றதுரைத்தல் என்பது.

எதிர்ப்பட்டுவினாவியபாங்கனுக்கு, நெருநல்கைலைப்பொழிற கட் சென்றேன், அவ்விடத்தொரு சிற்றிடைச் சிறுமான் விழிக்குற்றதியால் இவ்வாறாயினேனெனத் தனக்குற்றது கூறல்.

வரலாறு. கோம்பிக்கொதுங்கி. (௩)

கழறியுரைத்தல் என்பது.

உற்றதுரைப்பக்கேட்டபாங்கன், இவன் தலைமைப்பாட்டிற்குப் போதாதென வுட்கொண்டு, நீயொருசிறுமான்விழிக்கு யானிவ்வாறாயினேனென்றல் நின்கற்பனைக்குப் போதாதெனக்கழறியுரைத்தல்.

வரலாறு. உளமாம்வகைநம்மை. (ச)

கழற்றெதிர்மறுத்தல் என்பது.

காதற்பாங்கன் கழறவுங்கேளானாய்ப் பின்னும் வேட்கைவயத் தனாய் நின்று, என்னாற், காணப்பட்டவடிவை நீசென்றுகண்டிலை கண்டனை யாயிற் கழறாயென்று, அவனோடு மறுத்துரைத்துவருந்தல்.

வரலாறு. சேணிறப்பொலி செம்பொன். (ரு)

கவன்றுரைத்தல் என்பது.

மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்பக்கண்ட பாங்கன், ஒருகாலத்துங் கலங்காத உள்ளமிவ்வாறு கலங்குதற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைவனோடு கூறல்.

வரலாறு விலங்கலைக்கால்விண்டு. (சு)

வலியழிவுரைத்தல் என்பது.

பாங்கன் கவன்றுரையாநிற்ப, முன்பு இத்தன்மையேனாகியயா னின்றொருசிறுமான்விழிக்கு இவ்வாறாயினேனென்னத், தலைமகன் றன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தல்.

வரலாறு. தலைப்படுசாலபி. (எ)

விதியொடுவெறுத்தல் என்பது.

வலியழிந்தமை கூறிவருந்திய தலைமகன், பாங்கனோடுபுலந்து வெள்கி, யான்செய்தநல்வினையும் வந்துபயன்றந்ததில்லையென விதி யொடுவெறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. நல்வினையுநயம். (அ)

பாங்கனேர்ந்துரைத்தல் என்பது.

விதியொடுவெறுத்து வருந்தி நிற்பக்கண்டபாங்கன், அமுதமு மழையும் தங்குணங்கெடினு நின்குணங்கெடாதநீ, ஒருத்திகார ணமாகநின்சீலத்தை நினையாதவாறு இவ்வாறாகியது, எனது தீவி னையின பயனாமித்துனையன்றோவெனத், தானுமவனோடுகூடவருந்தா நிற்றல்

வரலாறு. ஆலத்தினாலமிர். (கூ)

இயலிடங்கேட்டல் என்பது.

தலைமகனோடு கூடவருந்தும பாங்கன், நானும இவனோடுவருந்தினுலிவனை ஆற்றுவிப்பாரில்லையென, அதுபற்றுககோடாகத்தானாற்றி நின்று, நின்னாற்காணப்பட்ட வடிவுககியல்யாது, இடமயாது, கூறுகவென, அவளுடைய இயலும இடமும கேளாநிற்றல்.

வாலாறு. கின்னுடைநீர்மையும். (௧௦)

இயலிடங்கூறல் என்பது.

இயலிடங் கேட்டபாங கனுக்குத, தானவளை எய்தினாற்போலப் பெரியதோர ஆற்றுதலையுடையனாய், எனனாற்காணப்பட்ட வடிவுககு இயலிவை, இடமிது என்று இயலும இடமும கூறல்.

வாலாறு. விழியாற் பிணையாம. (௧௧)

வற்புறுத்தல் என்பது.

இயலிடங்கூறக கேட்டபாஙகன, நீ சொன்னகைலையிற்சென்று இப்பெற்றியாளைக்கண்டு இப்பொழுதேவருவன், அவ்வளவும நீ யாற்றவேண்டுமெனத்தலைமகனை வற்புறுத்தல்.

வாலாறு குயிலைச்சிலமபடி. (௧௨)

குறிவழிச்சேறல என்பது.

தலைமகனை வற்புறுத்தி, அவன் குறிவழிச் செல்லாநின்ற பாங்கன், இத்தன்மையாளை யான் அவ்விடத்துக காணலாங்கொல் என, அந்நினைவோடு செல்லாநிற்றல்.

வாலாறு. கொடுங்கால் குலவரை. (௧௩)

குறிவழிக்காணடல் என்பது.

குறிவழிச் சென்றபாங்கன், தன்னையவள் காணமல் தானவளைககாண்பதோர அணிமைக்கண் நின்று, அவன் சொன்னவிடமும் இதுவே, இயலும் இவையே, இவளுமவளே என்று ஐயமறததெளியக்காணு நிற்றல.

வாலாறு. வடிக்கணிவைவஞ்சி. (௧௪)

தலைவனை வியந்துரைத்தல் என்பது.

குறிவழிககண்டபாங்கன், இவ்வுறுப்புக்களையுடைய இவளைக் கண்டுபிரிந்து இங்குநின்றங்குவந்து, யான்கழறவுமாற்றி, அத்தனையுந்தப்பாமல சொன்ன அண்ணலே திண்ணியா னெனத, தலைமகனை வியந்துகூறல்.

வாலாறு. குவளைக்களத்தம. (கரு)

கண்டமைகூறல் என்பது.

தலைமகனை வியந்துரைத்த பாங்கன், விரைந்துசென்று, தானவளைக்கண்டமை தலைமகனுக்குப் பிடிமிசைவைத்துக் கூறுகிறறல்.

வாலாறு. பணர்தாழரவரை. (கசு)

செவ்விசெப்பல் என்பது.

பிடிமிசைவைத்துக் கூறக்கேட்ட தலைமகன், தனக்குச் செவ்வி போதாமையிற் பின்னும் ஆற்றாமை நீங்காதுயின்றனை, அதுகண்டு அவனையாற்றுவிப்பது காரணமாக அவனுக்கு அவயவம கூறுகிறறல்.

வாலாறு. கயலுளவேகமல. (கஎ)

அவ்விடத்தேகல் என்பது.

செவ்வி செப்பக்கேட்ட தலைமகன், இவ்வாறு காணப்பட்டது உண்டாயின், அஃதென்னுயிரெனத் தானவ்விட நோக்கிப்போதல்.

வாலாறு. எயிற்குல மூன்றிரும். (கஅ)

மின்னிடைமெலிதல் என்பது.

நெருநல் தலையளிசெய்து, நின்னிற்பிரியேன, பிரியினும் ஆற்றேனென்றுகூறிப் பிரிந்தவர், வேட்கைமிகுதியால் இடமறியாது ஆயத்திடை வருவாரகொல்லோ எனனும பெருநாணினானும், ஆற்றாமையான் இறநதுபட்டார் கொல்லோ வெனனும பேரசசத்தினானும, யாருமிலலொரு சிறைத்தனியே நின்று, தலைமகனை நினைநது, தலைமகள் மெலியா நிறறல்.

வாலாறு. ஆவியன்னயகவ. (கக)

பொழில்கண்டுமகிழ்தல் என்பது.

தலைமகளைநோக்கிச் செல்லாநின்ற தலைமகன், முன்னைநாளவளைக் கண்ணுற்றபொழிலைச சென்றணைந்து, பொழிலிடைய வளுறுப்புகளைககண்டு, இப்பொழிலென் சிந்தனைக்கவடானே யெனத் தோன்றுகின்றதென்று, அளவில்லாத இன்பமடைநதுநிற்றல்.

வாலாறு. காம்பிணையார்களி. (உ0)

உயிரெனவியத்தல் என்பது.

பொழில்கண்டுமகிழ்ந்து, அப்பொழிலிடைச்சென்று புக்கு, அவளைக்கண்டதுணையான், என்னுயிரிவ் வாறுசெய்தோநிற்பதென வியந்துகூறுகிறறல.

வரலாறு. நேயத்தத்தாய். (உக)

தளர்வகன்றுரைத்தல் என்பது.

உயிரெனவியந்து சென்று, பூக்கொய்தன் முதலிய விளையாட டையொழிந்து, யாருமில்லொரு சிறைத்தனியே நின்று, இவர் செய்யாநின்ற பெரிய தவம்யாதோவென, அவளைப் பெரும்பான்மைகூறித்தளாவு நீங்காநிற்றல்.

வரலாறு. தாதிவர்போது. (உஉ)

மொழிபெறவருந்தல் என்பது.

தளர்வுநீங்கியபின்னா சாரதலுறாநின்றவனோடு, சொற்பெறு முறையாற்சென்று சாரவேண்டிப, பின்னும் அவளைப பெரும்பான்மை கூறி, ஒரு சொலவேணடிவருந்தாநிறறல.

வரலாறு. காவிநின்றேர்தரு (உங)

நாணிக்கண்புதைத்தல் என்பது.

தலைமகன் தனமுனனினறு பெருமபான் மைகூறககேடட தலைமகள் பெருநாணின ளாதலின், அவன முனனிற்கலாகாது நாணி, ஒருகொடியினொடுங்கித், தன்கணபுதைத்து வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு. அகலிடந்தாவிய. (உச)

கண்புதைக்கவருந்தல் என்பது.

தலைமகள்நாணிக் கணபுதைக்க, இவள் கணபுதைக்கின்றது தன்னுடைய கணகளென்னை வருத்தத்தைச செய்யுமென்றுகாதேயென வுட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழிய வேண்டுவையாயின், நின் மேனிமுழுதும புதைபபாயெனத தலைமகன் வருத்தமிகுதிகூறல்.

வரலாறு. தாழச்செய்தார்முடி. (உரு)

நாண்விடவருந்தல் என்பது.

தலைமகன் தனதாற்றுமை மிகுதிகூறக்கேட்டு, ஒருநாளுந் தன்னைவிட்டு நீங்காத நாண் அழலைச்சேர்ந்தமெழுகுபோலத் தன்னை விட்டு நீங்கா நிறபத், தலைமகளதற்குப் பிரிவாற்றாது வருந்தல்.

வரலாறு. குருநாண் மலர்ப்பொழில். (உசு)

மருங்கணைதல் என்பது.

தலைமகள் நாணிழந்து வருந்தச்சென்று கூட்டலாகாமையின், தலைமகன்றன்னுதாவினுல் வருத்தந் தணிப்பான்போன்று, முலையொ

மெழுனிந்து, ஒருகையாலிறுமருங்குல் தாங்கியும், ஒருகையாலளிக் குலமவிலக்கி யளகந்தொட்டமை சென்றணையாநிற்றல்.

வரலாறு. கோலத்தனிக்கொம்பர். (உஎ)

இன்றியமையாமைகூறல் என்பது.

புணர்ச்சியிறுதிக்கண், விசும்புநிலனு மொருங்குபெறவரினும், இமமூலகளை மறந்து அதன்கண் முயலேனெனப், பிரிவு தோன்றத் தலைமகன் இன்றியமையாமை கூறல்.

வரலாறு. நீங்கரும்பொற்கழல். (உஅ)

ஆயத்துய்த்தல் என்பது.

இன்றியமையாமை கூறிய பிரியலுறமுன, இனிப்பல சொல்லி யென்னை, என்னுயிர் நினக்கடிமையாயிற்று, இனிச்சென்று நின்னு யத் திடைசசேர்வாயாக வெனத், தன்பிரிவின்மை கூறித் தலைமக ளையாயத் துய்த்தல.

வரலாறு. சூளாமணியுமபர். (உகூ)

நின்றுவருந்தல் என்பது.

தலைமகளையாயத் துய்த்தத. தானவ்விடத்தினின்று, அப்பு னத்தியல்பு கூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றாது வருந்தா நிற்றல்.

வரலாறு பொய்யுடையார்க்கரன். (௩0)

கூ. பாங்கற்கூட்ட முற்றும்.

இடந்தலைப்பாடு.

பொழிலிடைச்சேற விடந்தலைசொன்ன
வழியொடுகூட்டி வகுத்திசினோரே.

என்பது,

பொழிலிடைச் சேறலொன்றும் இடந் தலைப்பாட்டிற்கே யுரி யது, இதனையுமேலைப் பாங்கற கூட்டமுணர்த்திய சூத்திரத்தில், ஈங்கிவை நிற்ப இடந்தலை தனக்கு மெனககூறியவாறே, மின்னிடை மெலிதனமுதல் நின்றுவருந்த லீறாகக் கூறிய கிளவிகளோடு கூட டி, இடந்தலைப்பாடா மெனறியம்புக். அவை பாங்கற் கூட்டத்திற் கும் இடந்தலைப்பாட்டிற்கும் உரியவாமா றென்னை யெனின்; பாங் கற் கூட்ட நிகழாதாயின் இடந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந் தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாஙகற்கூட்ட நிகழுமென்றுணாக.

பொழிலிடைச்சேறல் என்பது.

இயற்கைப்புணர்ச்சியிறுதிக்கட்சென்று எய்துதற்கருமைநினைந்துவருந்தாநின்றதலைமகன், இப்புணர்ச்சி நெருநலுமென்னறிவோடுகூடியமுடறசியானவந்ததன்று, தெய்வந்தரவந்தது, இன்னுமத தெய்வந்தானே தரும,யாமபொழிலிடைச்செலவேமெனத, தனனெஞ்சொடுகூறுநிற்றல்.

வாலாறு. என்னறிவால்வந்த (க)

கo. இடந்தலைப்பாடு முற்றும்.

மதியுடம்படுத்தல் வருமாறு.

இரண்டனுளொன்றுற் சென்றெய்திய பின்னர்த் தெருண்டுவரைதலைத்தெருளானாயின,அவள கணணுற காட்டபபட்ட காதறறோழியை வழிபட்டுச சென்றெய்து தனமுறைமையென்ப. வழிபடுமாறு-தெற்றெனத் தனகுறை கூறுதிராது வைத்துக,கரந்த மொழியாறறன் கருத்தறிவித்து, அவளையை யவுணாவினளாககி, அதுவழியாகநின்று தன்குறைகூறல.

சேறறுணிதலுஞ் சிந்துரம்வினுதலும்
பெருமான்வழிபதி பெயர்பிறவினுதலு.
மொழிபெறுதியமபலுங் கருததறிவித்தலு
மிடைவினுதலு மிவையிரு நான்கிரணடு
மடவரறோழிககுமதியுடமபடுத்தல்.

என்பது,

பாங்கியிடைசசேறல், குறையுறதது துணிதல், வேழம்வினுதல், கலைமான்வினுதல, வழிவினுதல, பதிவினுதல், பெயர்வினுதல், மொழிபெறுதியமபல், கருததறிவிததல், இடைவினுதல் ஆகிய பததுமதியுடம்படுததல்.

அவற்றுள்,

பாங்கியிடைச்சேறல் என்பது.

இரண்டனுளொன்றுற சென்றெய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகன், இனியிவளைச் சென்றெய்து தலன்றி, யாமவள் கண்ணுறகாட்டப்பட்ட காதறறோழிககு நங்குறையுளளது சொலவேமென்று அவளைநோக்கிச செல்லல்.

வரலாறு. எளிதன்றினிக்கனி. (க)

குறையுறத்துணிதல் என்பது.

பாங்கியையிணைந்து செல்பவன்-தெய்வத்தினருளால் அவ்விருவருமோரிடத் தெதிர்நிற்பக் கண்டு, இவளிவட்குச் சிறந்தாள், இனியென் குறையுள்ளது சொலவேனெனத் தன்குறை கூறத்துணியாநிற்றல்.

வரலாறு. குவளைக் கருங்கட். (௨)

வேழம் வினாதல் என்பது.

குறையுறத்துணியா நின்றவன - என்குறையினையென்று இவளுக்கு வெளிப்படக் கூறுவேனாயின், இவண்மறுக்கவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, என்குறையினைதென்று இவடானே யறியுமளவுங் கரந்தமொழியாற் சில சொல்லிப்பின் குறையுறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிச் சென்றானாக, அவ்விருவருழைச் சென்று தன் காதற்றோன்ற, இவ்விடத்தொரு யானை வரக்கண்டீரோவென வினாவல்.

வரலாறு. இருங்களியாயின். (௩)

கலைமான் வினாதல் என்பது.

வேழம் வினாவியுட்புகுந்த பின்னர், தான் கணைவிடாப்பட்டமை தோன்ற, நுமமுடைய கண்கள் போலும் கணைபொருதலான உண்டாகியபுண்ணொடு, இப்புனத்தின்கண் ஒரு கலைமான் வரக் கண்டீரோவெனக் கலைமான் வினாவாநிற்றல்.

வரலாறு. கருங்கண்ணனையறி. (௪)

வழி வினாதல் என்பது.

கலைமான் வினாவியவன் கருத்துவேறெனத் தோழியறிய, அதனொடுமாறுபடநின்று, அதுகூறீராயின, நுமவூர்க்குப்போகுநெறி கூறுமினென்று வழிவினாவாநிற்றல்.

வரலாறு. சிலம்பணிகொண்ட. (௫)

பதி வினாதல் என்பது.

மாறுபடநின்றுவழி வினாவவும அதற்கு மறுமொழி கொடாதாரை யெதிர்முகமாகநின்று, வழிகூறீராயின், நும பதிகூறல் பழியன்றே அது கூறுவீராமினென்று அவாபதிவினாவல்.

வரலாறு. ஒருங்கட்டழவெயி. (௬)

பெயர் வினுதல் என்பது.

பதிவினுவவும் அதற்கொன்றுங் கூருதாரை, நும பதிகூறுதல் பழியாயின, அதனை யொழிமின், நும பெயர் கூறுதல பழியன்றே அது கூறுவீராமினென்று அவர்பெயர் வினுவல.

வாலாறு· தாரென்னவோங்கும். (எ)

மொழிபெருது கூறல் என்பது.

பெயா வினுவவும வாய்திறவாமையின், இப்புனைததார் எதிர் கொள்ளததக்க விருநதினரோடு வாயதிறவாமை விரதமாகவுடையாா, அதுவன்றி வாய்திறககின் மணிசிநதுமெனபதனைச் சரத மாகவுடையாா, ஆதலினிவவிரண்டனுளொன்று தப்பாதெனககூறி மொழிபெருது கூறல்.

வாலாறு. இரதமுடைய. (அ)

கருததறிவித்தல் என்பது.

நீயிர்வாய் திறவாமைககுக காரணமுடையீர், அதுகிடக்க, இத்தழைநும் அல்குற்குத்தகுமாயின் அணிவீரெனத்தழைகாட்டி நினறுதனகருத்தை யறிவியாநிற்றல்.

வாலாறு. வினனிறவாணுதல். (கூ)

இடைவினுதல் என்பது.

தழைகாட்டித் தன்கருத்து அறிவிதது, அது வழியாகநினறு, நும்மல்குலும் மூலையும அதிபாரமாயிராநின்றன, இவையிவ்வாறு நிற்றற்குக காரணம யாதோவெனறு அவரிடை வினுவாநிறறல்.

வாலாறு. கலைக்கிழகலல்குல். (௧௦)

கக. மதியுடம்படுததன் முறறும.

இருவருமுள் வழியவன்வரவுணாதல என்பது.

தலைமகளும தோழியுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்த மொழியால் தன்கருத்தறிவிக்கத், தோழியவனினைவறியாநிற்றல.

ஐயமழிதலு மறிவுநாடலு
மையறுதோழி யவன்வரவுணர்தல்,

என்பது,

ஐயுறுதல் அறிவுநாடல் இரண்டும் இருவருமுள் வழியவன்வர வுணர்தலாம.

ஐயுறுதல் என்பது.

தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று, காந்தமொழியால் தன்கருத் தறிவிக்க, மேனியொளியிலனாய், இப்புனத்தினின்றும் போகாது, யானையோடேனம வினவி, இவ்வாறுபொய்கூறிய இவன் யாவனோ வெனத், தோழி அவனையையுற்றுககூறல்.

வரலாறு. பல்லிலனாகப்பகலே. (௧)

அறிவுநாடல் என்பது.

இவன்யாவனோவென்று ஐயப்படுகின்றதோழி, பேராராய்ச்சிய ளாதலின், அவள்கூறியவழியேநாடாது வந்துதங்களிடைகேமுடி தலினிவர்சொல்லிருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்தாய் இருந்ததென்று அவனினைவறிதல்.

வரலாறு. ஆழமன்றோவுடைத்து. (௨)

௧௨. இருவருமுளவழி யவனவரவுணர்தன் முற்றும்.

முன்னுறவுணர்தல்.

வாட்டம்வினாதல் முன்னுறவுணாதல்
கூட்டியுரைக்குங் குறிபபுரையாகும்.

என்பது,

வாட்டம் வினாதலொன்று முன்னுறவுணர்தல். அஃதுதலைம கனிங்ஙனம வினாயதற்கெல்லாந் தோழிமறுமொழிகொடாளாகத் தலைமகன வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அதுகண்டுவாடினாளாத லால், இருவாவாட்டமும் வினாவபபடுதல. அனறியும, முனனர்தலை மகன் வாட்டதைப் பாஙகன வினாயதுபோலத் தலைவிவாட்டத் தையும் பாங்கிவினாதல். முனனுற்றதனையுணர்தலானே இதறகு முன்னுறவுணர்தலெனபபெயராயிறறு.

வாட்டம்வினாதல் என்பது.

தலைமகன்மதியுடம்படுத்து வருந்தாநிற்பக்கண்டு, எம்பெருமா னென்பொருட்டால இவ்வாறிடர்ப்படுகிறானெனத, தலைமகள் தன் னுள்ளேகவன்றுவருந்த, அதுகண்டு, சுனையாடிச்சிலமபெதிர் அழைத தோ; பிறிதொனறினாலோ; நீவாடியதென்னோவெனத, தோழிதலை மகள்வாட்டம் வினாவல்.

வரலாறு. நிருத்தம்பயின்ற. (௩)

௧௩. முன்னுறவுணர்தல் முற்றும்.

குறையுறவுணர்தல் என்பது.

தலைமகன்குறையுற, தோழி அதனைத் துணிந்துணராநிற்றல்.

குறையுற்று நிற்றலுமவன் குறிப்பறிதலு
மவள்குறிப்பறிதலுமகநினைவெண்ணலுங்
கூறியநான்குங் குறையுறவுணர்வே.

என்பது,

குறையுறநிற்றல், அவன் குறிப்பறிதல், அவள்குறிப்பறிதல், இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல் ஆகிய நான்குங் குறையுறவுணர்தலாம்.

குறையுற்று நிற்றல் என்பது.

தலைமகளவாட்டங்கண்டு ஐயுறுகின்ற தோழியினிடைச்சென்று, யானுங்களுக்கெல்லாந் தொழிலுக்கும் வல்லேன், நீயிர் வேண்டுவ தொன்று கூறுமின், அது செய்யக்குறையில்லையெனத், தாழ்ந்த சொல்லால் தலைமகன்றனனினைவு தோன்ற ஐயுறக்கூறல்.

வரலாறு. மடுக்கோ கடலின. (௧)

அவன்குறிப்பறிதல் என்பது.

குறையுறு நின்றவனமுகத்தே தலைமகளது செயலபுலப்படக் கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத், தோழிதலைமக னினைவு துணிந்துணராநிற்றல.

வரலாறு. அளியமன்னும. (௨)

அவள்குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகனெண்ணமறிந்த தோழி,இவளிடத்திவனினைவேயன்றி இவனிடத்திவளெண்ணமும உண்டோவென்று தலைமகளைநோக்க, அவனமுகத்தேயும அவன்செயல்புலப்படக்கண்டு, இவவொண்ணுதல் குறிப்பும ஒன்றுடைத்தென, அவளுடையவெண்ணமுந்துணிந் துணராநிற்றல்.

வரலாறு. பிழைகொண்டொருவி. (௩)

இருவர் நினைவுமொருவழியுணர்தல் என்பது.

இருவர்நினைவுங்கண்டு இன்புறுதோழி,இவ்விடத்திருவரும்வந்த காரியம இவனமுகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகியவண்டு

இன்பத்தேனைப்பருகியெழில் பெறவந்தவித்தன்மையல்லது பிறிதில்லையென, அவ்விருவர்நினைவுந் துணிந்துணராநிற்றல.

வரலாறு. மெய்யேயிவற்கில்லை. (௪)

௱௪. குறையுறவுணர்தன் முற்றும.

நாண நாட்டம்,

இனிமுன்னர், நன்னிலை நாணமென்றுகூறிய நாணநாட்டமென்பது-இருவர்நினைவும் ஐயமறத்துணிந்த தோழி, அவர்கூட்டமுண்மையறிவது காரணமாகத்தலைமகளை நாணநாட்டாநிற்றலாம.

பிறைதொழுகென்றலும் பின்னுமவளை
யுறவெனவேறு படுத்தி யுரைத்தலுஞ்
சுனையாடல்கூறிநகைத்தலுமாங்குப
புணர்ச்சியியம்பலும பொதுவெனக்கூறி
மதியுடம்படுதலுமாகிய வைந்தும்
நாணநாட்ட நடுங்கநாட்டம
புலிமிசைவைத்துப புகறலென்ப.

என்பது,

பிறைதொழுகென்றல், வேறுபடுத்திக்கூறல, சுனையாடலகூறி நகைத்தல, புணர்ச்சியுரைத்தல், மதியுடமபடுதல் ஐந்தும நாணநாட்டமாம்; புலிமிசைவைத்துக்கூறலொன்றும நடுங்கநாட்டமாம்.

பிறைதொழுகென்றல் என்பது.

பிறையைக்காட்டித் தான்றொழுது நின்று, நீயுமிதனைத் தொழுவாயாகவெனத், தோழி தலைமகளைப் புணர்ச்சிநினைவறியாநிற்றல்.

வரலாறு. மைவார் கருங்கண். (௧)

வேறுபடுத்திக்கூறல் என்பது.

பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணிநிலங்கிளையா நிற்பக்கண்டு, பின்னுமிவள் வழியே யொழுகி யிதனையறிவோமென வுட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளுமதற்கிசைந்து போய் அவனோடு தலைப்பெய்துவர, அக்குறிப்பறிந்து, அவளை வணையணங்காகப் புனைந்து வேறுபடுத்திக் கூறல்.

வரலாறு. அககின்றவாமணி. (௨)

சுனையாடல் கூறிநகைத்தல் என்பது.

வேறுபடுதெதிககூற நாணலகணடு, சுனையாடினவிவ்வா றழிந்த ழியாத குங்குமமும அளகதரபபிய தாதும் இஙகிறமுநதருமாயின், யானுஞ் சுனையாடிக்காணபேனெனத, தோழி தலைமகளோடு நகையாடல.

வரலாறு. செந்நிறமேனிவெண். (௩)

புணர்ச்சியுரைத்தல் என்பது

சுனையாடல கூறி நகையாடிய தோழி-அதறகிடக்க, நீயாடிய அப்பெரிய சுனைதான், கண சிவபப, வாய்விளாப்ப, அளி தொடருமவளைமலரைச் சூட்டவறகேறு; சொல்வாயாகவெனப, புணர்சசியுரையா நிறறல்.

வரலாறு. பருஙகண்கவாகொலை (௪)

மதியுடம்படுதல் என்பது.

பலபடியு நாணநாடிக கூட்டமுண்மை யுணாநததோழி-இம்மலையிடத்து, இருவர்க்கு மின்பதுனபஙகள் பொதுவாய் வாராநின்றன, அதனாலிவவிருவாககு முயிரொன்றே யெனவியநதுகூறல்.

வரலாறு. காகததிருகண்ணிற் (௫)

நாணநாட்ட முற்றும்.

நடுங்கநாட்டம என்பது.

கூட்டமுண்மை யுணர்நதனளாயினும, தலைமகள் பெருநாணினளாகலானும, தான் சொலலாடாது அவடனனைககொணடே கேட்பது காரணமாக நெருங்கினறு, ஒரு புலி ஒருவனை யெதிரபபட்டதெனத தோழியவளை நடுஙக நாடல்.

வரலாறு. ஆவாவிருவா (௬)

௧௫. நாணநாட்ட முற்றும.

மடற்றிறம் என்பது.

நடுங்கநாடவும்,பெருநாணினளாதலின்,தலைமகடன்குறை கூறமாட்டாது நிறப, இனியிவள் இறந்து படவுங் கூடுமென வுட்கொண்டு, தலைமகனுடன் சொல்லாடத தொடங்கிய தோழி, தானும் பெருநாணினளாதலிற பின்னும் தலைமகன் குறையுறவேண்டிநிறப, அந்நிலைமைச்கண தலைமகன்சென்று, இந்நாளெலலாம் என குறை நின்னான் முடியுமென்று நின்னைவந்திரந்தேன், இது நின்னான முடியாமையின், யான மடலூர்ந்தாயினும் இக்குறை முடித்துக் கொளவேனெனத் தோழிக்குககூறல்.

என்னை,

முன்னுறவுணரினு மவன்குறையுற்ற
பின்னல்லது கிளவி தோன்றாது.

என்றாராகலின்.

ஆற்றாதுரைத்தலு முலகின்மேல் வைத்தலும்
தன்றுணிபுரைத்தலொடு வகையுரைத்தலு
மருளாலரிதென னடையாலரிதென
லவயவமெழுத லரிதெனவிலக்கலு
முடம்படாதுவிலக்கலு முடம்பட்டுவிலக்கலுந்
திடம்படவொன்பதுஞ் செப்புங்காலை
வடம்படுமுலைமேன் மடலாகும்மே.

என்பது,

ஆற்றாதுரைத்தல், உலகின்மேல் வைத்துரைத்தல், தன்றுணிபுரைத்தல், மடலேறும் வகையுரைத்தல், அருளாலரிதென விலக்கல், மொழிநடை யெழுதலரிதென விலக்கல், அவயவமெழுதலரிதென விலக்கல், உடம்படாது விலக்கல், உடம்பட்டு விலக்கல், இவை யொன்பது மடற்றிறமாம்.

ஆற்றாதுரைத்தல் என்பது.

தலைமகண்மேன் மடற்றிறங் கூறுகின்றாராகலின், அதற்கியைவுபட அவ்விருவருழைச்சென்று, நீயிரருளாமையி னென்னுயிரழிகின்றது. இதனை யறிமினெனத், தலைமகன் றனதாற்றாமைமிகுதியைக் கூறல்.

வரலாறு பொருளாவெனைப்புகுந் (க)

உலகின்மேல் வைத்துரைத்தல் என்பது.

ஆற்றாமைகூறி, அது வழியாகநின்று, ஆடவர்தம் முள்ளமாகிய மீன் மகளிர்கண்வலைப்பட்டால், அதனைப்பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து, மடலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவரென, உலகின்மேல் வைத்துக் கூறாநிற்றல்

வரலாறு காய்சின வேலன்ன. (உ)

தன்றுணிபுரைத்தல் என்பது.

முன்னுலகின்மேல் வைத்துணர்த்தி, அதுவழியாகநின்று, என்னையும் ஒருபெண்கொடி பிறரிகழ மடலேறப்பண்ணாநின்றதென, முன்னிலைப் புறமொழியாகத் தன்றுணிபு கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. விண்ணைமடங்க. (௩)

மடலேறும் வகையுரைத்தல் என்பது.

தனறுணிபு கூறவும பெருநாணினளாதலிற சொல்லாடாத தோழிக்கு, வெளிபபடத, தான் நாணிழந்தமை தோன்றநின்று, யானுனை நினைந்தாாதெருவே மடலுநகொண்டுவருவேன, பினவருவது காணெனத, தலைமகன்முன் மடலேறும்வகை கூறுநிற்றல

வரலாறு. கழிகின்றவென்னையும (௪)

அருளாலரி தெனவிலக்கல் என்பது.

தலைமகன வெளிப்படநின்று மடலேறுவேனென்று கூறக் கேடட தோழி- இனியிவன மடலேறவுங கூடுமெனவுட்கொணடு, தனனிடதது நாணைவிட்டு வநதெதிர்நின்று, நீர மடலேறினால உமமுடையவருள யாரிடதததாமெனறு, அவனதருளை எடுததுககூறி விலககாநிற்றல.

வரலாறு. நடனுமவணங்கும (௫)

மொழிநடையெழுத லரிதெனவிலக்கல் என்பது.

அருளெடுதது விலககவும தனவழி நில்லாமைகணடு, அவன் வழியொழுகி விலககுவாளாக, நுமதருள் கிடகக, மடலேறுவாா மடலேறுதன மடலோபபடுவாா உருவெழுதிககொண்டன்றே; நுமககவண் மொழிநடையெழுத முடியாதாகலின, நீயிா மடலேறுமாறென்னேயென விலககல

வரலாறு அடிச்சநதமால்கண் (௬)

அவயவமெழுத லரிதெனவிலக்கல் என்பது.

அவள் சொன்னடை கிடகக, இவை தாமெழுத முடியுமோ; முடியுமாயின் யான சொனனபடியே தப்பாம லெழுதிக கொணடு வநதேறுமென்று அவளவயவங் கூறுநிற்றல்

வரலாறு யாழு மெழுதி (௭)

உடம்படாது விலக்கல் என்பது.

எழுதலாகாமை கூறிக் காட்டி,அது கிடக்க, நும்மை யாமவிலக்குகின்றேமலலேம, யான் சென்று அவணினைவை யறிந்துவநதாற் பின்னர் நீயிர் வேண்டிறறைச செய்யும, அவ்வளவும் நீயிர் வருந்தாதொழியுமெனத, தானுடம்படாது விலக்காநிற்றல்.

வரலாறு ஊர்வாயொழிவாய். (அ)

உடம்பட்டு விலக்கல் என்பது.

உடம்படாதுமுன்பொதுப்படவிலக்கி, முகங்கொண்டு, பின்னாத்தன்னோடவளிடைவேற்றுமையின்மை கூறி, யானின குறைமுடித்துத்தருவேன், நீவருநதவேண்டாவெனத் தோழிதானுடம்பட்டு விலககல.

வரலாறு. பைந்நாணரவன். (கூ)

கசு மடற்றிற முற்றும்.

குறைநயப்புக்கூறல் என்பது.

தலைமகனைமடல் விலக்கிக குறைநேர்ந்ததோழி, தலைமகளைக் குறைநயபபிக்க அவன்குறைகூறுநிற்றல.

குறிப்பறிதலோடு மென்மொழிகூறலும்
விரவிக்கூறலு மறியாளபோறலும்
வஞ்சித்துரைத்தலும புலந்துகூறலும்.
வன்மொழிகூறலுமனத்தொடு நேர்தலும்
சொன்னவிரு நான்குந்துறை குறைநயபபெனை
மன்னியபொருளில் வகுத்திசினோரே.

என்பது,

குறிப்பறிதல்-மெனமொழியாற கூறல்-விரவிக்கூறல்-அறியாள் போறல் - வஞ்சித்துரைத்தல் - புலந்துகூறல-வன்மொழியாற கூறல்-மனத்தொடுநேர்தல் ஆகியவெட்டும குறைநயப்பித்தலாம்.

குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகனது குறைகூறத் துணியாநின்ற தோழி, தெற்றெனக் கூறுவேனாயின், இவள் இதனை மறுக்கவுங்கூடுமென வுட்கொண்டு, நம்புனத்தின்கட் சேயினது வடிவையுடையராய்ச சினவேலேந்தி, ஒருவர் பலகாலும் வாராநின்றார், வந்துநின்றொன்றுரைப்பதுஞ் செய்யார், அவரிடத்து யாஞ்செய்யத்தக்கது யாதெனத், தானறியாதாள் போலத், தலைமகளோடுசொலி, அவணினைவறியா நிற்றல்.

வரலாறு. தாதேய்மலர்க்குஞ்சி. (க)

மென்மொழியாற்கூறல் என்பது.

நினைவறிந்து முகங்கொணடு, அதுவழியாகநின்று, ஒரு பெரியோன் வாடியமேனியனும் வாடாததழையனுமாய, நமபுனததைவிட்டுப்போவதுஞ் செய்கின்றிலன், தனகுறையின்னதென்று வெளிப்படச் சொலவதுஞ் செயகின்றிலன், இஃதென்னமாயமோவறிகின்றிலேனெனத், தோழிதானதற்குநொந்துகூறல்.

வரலாறு. வரிசேர் தடங்கணணி. (௨)

விரவிக்கூறல் என்பது.

வன்மொழியாறகூறின மனமெலியுமென்றஞ்சி, ஓரலவன் தன் பெடைக்கு நாவறகளியை நல்ககககணடு, ஒருபெருந்தகை, பேயகண்டாறபோல நின்றான, அந்நிலைமையை நீ கணடாயாயின; உயிர்வாழமாட்டாய, யான்வனகணமையேனாதலினறறியுளேனாயப் போந்தேனென, மெனமொழியோடு சிறிதுவனமொழிபடக் கூறுநிறறல்.

வரலாறு. நீ கண்டனையெனின. (௩)

அறியாள்போறல் என்பது,

பேய்கணடாறபோல நின்றானெனத், தலைமகனிலைமை கேட்ட தலைமகள் - பெருநாணினளாதலினிதனை யறியாதாளைபபோல, இஃதொருகடல வடிவிருநதவாறு காணாயெனத், தானொனறு கூறுநிறறல.

வரலாறு. சங்கநதருமுததி. (௪)

வஞ்சித்துரைத்தல் என்பது.

நாணினாற்குறை நேரமாட்டாது வருந்தாநின்றதலைமகள, இவளும்பெருநாணினளாதலினென்னைக கொண்டேகூறுவித்துப்பின் முடிப்பாளாய இராநின்றாள், இதற்குயானொன்றுஞ் சொல்லாதொழிநதாலெம்பெருமானிறநது படுவனென உடகொணடு, தனனிடத்து நாணினைவிடடுப், பாங்கற கூட்டம பெற்றுத்தோழியிற்கூட்டத்திற்குத் துவளாநின்றானென்பது தோன்றப, பினனும் வெளிப்படககூற மாட்டாது, மாயவன்மேல்வைத்து வஞ்சித்துக கூறுநிற்றல.

வரலாறு. புரங்கடந்தாணடி. (௫)

புலந்துகூறல் என்பது.

வெளிப்படக்கூறாது வஞ்சித்துக் கூறுதலான், என்னோடிதனை வெளிப்படக்கூறாயாயின், நின்காதற்றோழியர்க்குவெளிப்படக்கூறி,

அவரோடு சூழ்ந்து, நினைக்குறறது செய்வாய, யான்சொன்னவறியா மைமைய நினனுள் ளநதுககொளளாது மறபபாயாக, யான வேண்டுவதிதுவேயென்ந, தோழிதலைமகளோடுபுலந்து கூறுநிறறல்.

வரலாறு. உள்ளபபடுவனவுள்ளி. (௬)

வன்மொழியாறகூறல் என்பது.

புலந்து கூறுகின்றதோழி, அககொடியோனருளுறுமையான், மெய்யிறபொடியுங்கையிற கிழியுமாய்மடலேறததுணியாநின்றான், அக்கிழிதானினனுடைய வடிவெனறுளையுமுளதாயிருந்தது, இனி நீயுநினைக்குறறது செயவாயாக, யானறியேனென, வனமொழியாற கூறுநிறறல்.

வரலாறு. மேவியநதோளுடு (௭)

மனத்தொடுநோதல் என்பது.

ஆற்றாமையான மடலேறத துணிகின்றானெனநதோழியால் வன்மொழிகூறக்கேட்ட தலைமகள, அநறகுநதானுற்றாளாயந, தலைமகனைககாணவேண்டிந, தன மனத்தொடு கூறிநோரா நிறறல.

வரலாறு. பொனனூர் சடையோன். (௮)

௧௭. குறைநயப் பிதன் முறறும.

சேட்படை என்பது.

தலைமகனைககுறைநயபபித்ததனனிலுடன்கூட்டங்கூட்டலுறுந் தோழி, தலைமகனதுபெருமையும தனமுயறசி யருமையும தோன்றல காரணமாகவும், இததுணையருமை யுடையாள இனிநமக்கெயதுதற்கு அருமையுடையளென இதுவேபுணாசசியாக நீட்டியாது விரையவரைநது கோடல்காரணமாகவும, தலைமகனுக்கிசையமறுததுக் கூறல.

தழைகொண்டுசேறலுந் தகாதெனமறுத்தலும்
நிலத்தின்மைகூறலு நினைவறிவுகூறலும
படைத்துமொழிதலும் பனிமதிநுதலியை
யெடுததுநாணுரைத்தலு மிசையாமைகூறலும்
செவ்வியிலளென்றலுஞ் சேட்படநிறுததலும்
அவ்வினியமொழிநீயவட்குரையென்றலும்
குலமுறைகிளத்தலுங் கோதண்டததொழில்
வலிசொல்லிமறுத்தலு மற்றவற்கிரங்கலும்

சிறப்பின்மைகூறலுஞ் சிறியளென்றுரைத்தலு
மறைத்தமைகூறி நகைத்துரைசெய்தலும்
நகைகண்டுமகிழ்தலு நானவடன்னை
அறியேனென்றலு மவயவங்கூறலும்
கண்ணயந்துரைத்தலுங் கையுறையெதிர்தலும்
முகம்புகவுரைத்தலு முகங்கண்டுகூறலும்
வகுத்துரைத்தலொடு வண்டழையவட்கு
மிகுத்துரைசெய்து விரும்பிக்கொடுத்தலும்
தழைவிருப்புரைத்தலுந் தானிருபத்தா
றிழைவளர்முலையாயிவை சேட்படையே.

என்பது,

தழைகொண்டுசேறல்-சந்தனத்தழை தகாதென்று மறுத்தல்-நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல் - நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்-படைத்துமொழியானமறுத்தல்-நாணுரைத்துமறுத்தல் - இசையாமைகூறிமறுத்தல்-செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்-காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்-நீயேகூறென்றுமறுத்தல்-குலமுறைகூறிமறுத்தல்-நகையாடிமறுத்தல்-இரக்கத்தொடுமறுத்தல்-சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல் - இளமைகூறிமறுத்தல் - மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்-நகைகண்டுமகிழ்தல் - அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டல் - அவயவங்கூறல் - கண்ணயந்துரைத்தல்- தழைபெறுதல் - குறிப்பறிதல்-குறிப்பறிந்துகூறல்-வகுத்துரைத்தல் -தழையேற்பித்தல் - தழைவிருப்புரைத்தல் - ஆகிய விருபத்தாறுஞ் சேட்படையாம்.

தழைகொண்டுசேறல் என்பது.

மேற்சேட்படை கூறத்துணிந்த தோழியிடைச்சென்று, அவள் குறிப்பறிந்து, பின்னுமகுறையுறவுதோன்ற நின்று, நும்மாலருளத்தக்காரையலையாதே இத்தழைவாங்கிக்கொண்டு என்குறைமுடித்தருளுவீராமென்று, மறுத்தற்கிடமறச், சந்தனத்தழைகொண்டு தலைமகன்செல்லாநிற்றல்.

வாலாறு. தேமென்கிளவிதன். (௧)

சந்தனத்தழை தகாதென்றுமறுத்தல் என்பது.

தலைமகன் சந்தனத்தழைகொண்டுசெல்ல, அது வழியாகநின்று, சந்தனத்தழையிவர்க்குவந்தவாறென்னோவென்று ஆராயப்படுதலான, இத்தழையெமக்காகாதென்த, தோழிமறுத்துக்கூறல்.

வாலாறு. ஆரத்தழையரா. (௨)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல் என்பது.

சந்தனத்தழைதகாதென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றெனமற்றொருதழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு இசகுன்றிலில்லாத தழையையெமக்குநீர்தந்தால், எங்குடிக்கிப்பொழுதேபழியாம், ஆதலானத்தழையெமக்காகாதெனமறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. முன்றகர்த்தெல்லா. (௯)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல் என்பது.

இத்தழைதந்நிலத்துக்கு உரித்தன்றென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென உட்கொண்டு, அந்நிலத்திற்குரியதழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டுதோழனுடன் பட்டாளாய், யானென்று அவள் நினைவறிந்தால் நின்னெதிர்வந்துகொள்வேன், அதல்லது கொள்ளப் பயப்படுவேனென மறுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. யாழார் மொழிமங்கை. (௪)

படைத்துமொழியான் மறுத்தல் என்பது.

நினைவறிந்தல்லதேலேமென்றது, மறுத்துக்கூறிய வாறன்று. நினைவறிந்தால ஏற்பேமென்றவாறுமெனவுட்கொண்டு நிற்பச, சிறிது புடைபெயர்ந்து, அவள் நினைவறிந்தாளாகச் சென்று, இத்தழையானேயன்றி யவளும விரும்புமாயினும, இது குற்றாலத்துத் தழையாதலான், இத்தழை யிவாக்கு வந்தவாறென்றேனெவென ஆராயப்படு,மாதலான், இத்தழை யெமக்காகாதென்று மறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. எழில்வாயிளவஞ்சி. (௫)

நாணுரைத்து மறுத்தல் என்பது.

பலபடியுந் தழைகொண்டுசெல்ல, மறுத்துக்கூறிய வழி, இனித்தழையொழிந்து, கண்ணியைக் கையுறையாகக்கொண்டு சென்றால், அவள் மறுக்கும் வகையில்லையெனக்கழுநீர் மலரைக் கண்ணியாகப் புனைந்துகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யானொன்று சூட்டினாணுநிற்பள், நீர்கொணர்ந்தவிக் கண்ணியை, யாங்ஙனஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. உறுங்கண்ணிவந்த. (௬)

இசையாமை கூறி மறுத்தல் என்பது.

தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்ததோழி, அவனுணங்கிடக்க, யாங்கள் வேஙகைமலரல்லது தெய்வததிறகுரிய வெறிமலர் சூட வஞ்சுது மாதலான், இககண்ணியெஙகுலததிற் கிசையாதென மறுததுக்கூறல்.

வரலாறு. நறமலைவேங்கையின். (௭)

செவ்வியில ளென்று மறுததல் என்பது.

அணங்கலர் தங்குலத்திற் கிசையாதென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறனறென மாந்தழையோடு மலர்கொணடு செல்ல, அவை கண்டுடன படாளாய், அனனம், பிணை, கிள்ளை, தாதொழில்பயில, இன்று செவ்வி பெற்றன வில்லை, அது கிடக்க, எனனுழைநீா வந்த வாறுமயானுமக்குக குறைநோந்த வாறுமின்னு மறிந்திலள், அதனுற் செவ்விபெற்றுற கொணருமென மறுத்துக கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கற்றிலகண்டன்ன. (அ)

காபபுடைத்தென்று மறுத்தல் என்பது,

செவ்வியிலளென்றது, செவ்விபெறறுற் குறையில்லை யென்றுளாமென உட்கொணடு நிறபக், கதிரவன மறைநதான்,இவ்விடங் காவலுடைத்து, நுமபிடனுஞ் சேய்த்து, எமமையன் மாருங்கடியர், யாந்தாழபபின, அனனையுமுனியும், நீரும்போய் நாளைவாருமென இசைய மறுததுககூறல்.

வரலாறு. முனிதருமன்னையும. (௯)

நீயேகூறென்றுமறுத்தல் என்பது.

இவளிவ்விடத்து நிலைமையை மறையாதெனக் குரைப்பாளாயது என்கட்கிடநத பரிவினனன்றே, இததுணைப் பரிவுடையாளெனக்கிது முடியாமையில்லையெனத் தலைவனுட்கொணடுபோய்ப் பிற்றைஞான்று செல்லத, தோழி-யான் குற்றேவன் மகளா கலிற்றுணிந்து சொல்லமாட்டுகின்றிலேன், இனி நீயே சென்று நின் குறையுள்ளது கூறெனத்தான் உடன் படாது மறுத்துக கூறல்.

வரலாறு. அந்தியின் வாயெழில். (௧௦)

குலமுறைகூறிமறுத்தல் என்பது.

நீயே கூறெனச் சொல்லக்கேட்டு, உலகத் தொருவர்கணொருவரொருகுறை வேண்டிச் செனருல், அககுறை நீயே முடித்துக்கொள்

ளென்பாரில்லை, அவ்வாறன்றி, இவளிநாளெல்லா மென்குறை முடித்துத் தருவேனென் றெனை யவமே யுழற்றி, இன்று நின்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்று நின்றுளனத் தலைமக னுறழுது நிற்ப, அவனை யாற்றுவிப்பது காரணமாக, நீர் பெரியீர், யானுஞ்சிறியே மாதலா னெம்மோடு நமக்குச்சொல்லாடு தறகாதெனக் குலமுறை கூறி மறுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. தெங்கம் பழங்கமு. (கக)

நகையாடிமறுத்தல் என்பது.

இவள் குலமுறை கிளத்தலான் மறுத்துக் கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்து நிறப, இனி இவனுற்றுவானென உட்கொண்டு, பின்னுந்தழை யெதிராதெமமை யனமாரே வுங்கண்டறிவேம, இவவை யர்கையிலேப் போலககொலையா றறிணணியது கண்டறியே மென, அவனேவாடல் கூறி, நகையாடி மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. சிலையொன்று. (கஉ)

இரக்கத்தொடுமறுத்தல் என்பது.

இவளென்னுடனே நகையாடுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உடகொண்டுநிறபப், பின்னையுந்தழையேலாது இவ்வையரிவ்வாறு மயங்கிப்பித்தழையா நிற்றற்குக் காரணமென்னேவென்று, அதற்கிரங்கி மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. மைத்தழையா. (கங)

சிறப்பினமைகூறிமறுத்தல் என்பது.

என்வருத்தத்திற்குக் கவலாநின்றனளிவளாதலின், எனககிது முடியாமையில்லையென உட்கொண்டுநிற்பத், தோழிஇசுகுன்றிடத்து மாவுஞ்சுனையுமிவள்வடிவுக்கஞ்சி மலாநதறியா வாதலான், ஈண்டில்லாதனவறறையாம அணியிறகண்டாளையுறுவரென மறுத்துக் கூறல்.

வரலாறு. அக்குமரவும். (கச)

இளமைகூறிமறுத்தல் என்பது.

இவள்வடிவிற் கஞ்சிமலர்ந்தறியாவென்றதல்லது, மறுத்துக்கூறியவாறன்று, சிறப்பின்மைகூறியவாறெனஉட்கொண்டு சிறப்புடைத்தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலுமுலையுங்குவியாத குதலைச்சொல்லிக்கு நீ கூறியகாரியஞ் சிறிதுமியை புடைத்தன்றென அவளிளமைகூறி மறுத்துரைத்தல்.

வாலாறு. உருகுதலைச்சென்ற. (கரு)

மறைத்தமைகூறி நகைதந்துரைத்தல் என்பது.

இவளிளமைகூறுகின்றது தழைவாங்குதற் பொருட்டன்றாக வேண்டுமெ, அதுவன்றி, இநநாளெலலாமியைய மறுத்திபபொழுதி வள் இளையளென்றியை யாமைகூறி மறுககவேணடியதென்னை, இனியிவவொழுககமிவளையொழிய ஒழுககடவேனெனவுட்கொண டுநிற்ப, நீ யென்னைமறைத்தகாரியமின்றி நினககுமுடியாதென, அவ ளோடு நகைதந்துககூறல.

வாலாறு. பண்டாலியலும். (கசா)

நகைக்கணடுமகிழ்தல் என்பது.

இவடன்னைமறைத்தால் முடியாதென்றது மறையாதொழிந தான முடியுமெனறுளாமெனத தலைமகனுட்கொண்டு நின்று, உன னுடைய சதுரபபாட்டைச் சோநதமெலலென்றநோக்கமன்றோவெ னககுச சிறந்ததுணை, அலலது வேறுதுணையுணடோவென, அவளு டைய நகைகணடு மகிழாநிற்றல.

வாலாறு. மததகஞ்சேர்தனி. (கஎ)

அறியாள்போன்று நினைவுகேட்டல் என்பது.

தலைமகன்மகிழச்சிகண்டு, இவனவாடாமல் தழைவாங்குவே னெனவுட்கொண்டு, என்னுடைய தோழியரெணணிறநதாருளர், அ வருள், நின்னுடைய நினைவுயாாகண்ணதோவெனத, தானறியாதா ள்போன்று அவனினைவு கேளாநிறறல்.

வாலாறு. விண்ணிறநதார் நிலம. (கஅ)

அவயவங்கூறல் என்பது.

இன்னுமவளையிவளறிந்திலள், அறிந்தாளாயிற்றழைவாங்குவா ளென உட்கொண்டுநின்று, என்றற் கருதப்பட்டாளுககு, அவய வமிவையெனத் தோழிககுததலைமகன் அவளுடையவவயவங்கூறல்.

வாலாறு. குவவினகொங்கை. (கக)

கண்ணயந் துரைத்தல் என்பது.

அவயவங்கூறியவழிக்கூறியும் அமையாது, தனக்கன்றுதோழி யைக்காட்டினமைநினைந்து, பினனும் கணணயநதுகூறல்.

வரலாறு. ஈசற்கியான்வைத்த. (உ௦)

தழையெதிர்தல் என்பது.

கண்ணயந்துரைப்பக்கேட்டதோழி, இவ்வாறேற்றலெங்குடிக் கேலாவாயினும நீ செய்தவுதவிக்கும நின்பேரன்புக்கு மேலாநின் றேனெனககூறி, தலைமகன் மாட்டுததழையெதிாதல.

வரலாறு. தோலாக்கரிவென். (உக)

குறிப்பறிதல் என்பது.

தலைமகன மாட்டுததழையெதிர்நததோழி, இவளுக்குத் தெற் றெனககூறுவேளுயின இவண மறுக்கவுங்கூடுமென உட்கொண்டு, இந்நாள காறுந்தழையேலாமைக குத்தககபொயசொல்லி மறுத்தே ன், இன்றவனேக்கங்கண்டபின் பொயசொல்லுநெறியறிநதிலேன், இனியவனுககுக் கூறுமாறென்னேவெனத தழையேற்பித்தறகுத தலைமகள் குறிப்பறிதல்.

வரலாறு. கழைகாண்டலுஞ்சுளி. (உஉ)

குறிப்பறிந்துகூறல் என்பது.

குறிப்பறிந்து முகநகண்டு, அது வழியாகநின்று, யானைகடிந்த பேருதவியார் கையிறறழையும் துவளததகுமோ, அது துவளாமல், யாம் அவாகுறைமுடிக்கவேண்டாவோ வெனததோழி நயப்பக்கூறு நிற்றல்.

வரலாறு. தவளத்தநீறணி. (உங)

வருத்துரைத்தல் என்பது.

உதவிகூறவும்பெருநாணினளாதலின், தழைவாங்கமாட்டாது நிற்ப, அக்குறிபபறிநது, இருவகையானு நமககுப்பழியேறும், அதுகிட க்க, நமககுதவிசெய்தாற்கு நாமுமுதவிசெய்யுமா றெனனேவெனத் தலைமகடழையேற்கு மாறுவருத்துககூறல்.

வரலாறு. எறும்பழிதழை (உச)

தழையேற்பித்தல் என்பது.

தழையேலாதொழியினும் பழியேறுமாயிற்றழை யேற்பதே காரியமென உட்கொண்டுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இத்தழை நமக் கெளியதொன்றன்று, இதனையேற்றுக் கொள்வாயாகவெனத் தோ ழிதலைமகளைத் தழையேற்பியாநிற்றல்.

வரலாறு. தெவ்வரைமெய்யெரி. (உரு)

தழைவிருப்புரைத்தல் என்பது

தலைமகளைத் தழையேற்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, நீ தந்த தழையை யான்சென்று கொடுத்தேன் அது கொண்டவள்செய்தது சொல்லிற்பெருகுமெனத் தலைமகள் விருப்பங்கூறல்.

வரலாறு. பாசத்தளையறுத். (உசு)

கஅ. சேடபடைமுற்றும்.

பகற்குறி.

பகற்குறியென்பது, தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி, தலைமகனுடனவளைப் பகற்குறிக் கட்டலைப்பெய வியாநிற்றல்.

குறியிடங்கூறலு மாடிடம்படாதலும்
குறியிடைச்சேறலு மிடத்துய்த்துநீங்கலும்
உவந்துகூறலுமொளிர் மருங்கணைதலும்
அறிவறிவித்தலு மவனுணமகிழ்தலும்
ஆயத்துய்த்தலுந் தோழிவந்துகூடலும்
ஆடிடம்புகுதலுந் தனிகண்டுரைத்தலும்
தடமென்முலையாள் பருவங்கூறி
வரவுவிலக்கலும் வரைவுடம்படாது
மிகுத்துரைத்தலு மெய்ம்மையுரைத்தலும்
வருத்தங்கூறலுந் தாயச்சங்கூறலும்
இற்செறிவுணர்த்தலுந் தமர்நினைவியம்பலும்
எதிர்கோள்கூறலு மேறுகோளியம்பலும்
ஏதிலார்தம்முரைகூறலு மவளொடு
கூறுவாள்போன்று தினைமுதிர்வுகூறலும்
பகல்வரல்விலக்கலு மையுளெய்தித்
தினையொடுவெறுத்தலுஞ் சிறைப்புறமாக
வேங்கையொடுவெறுத்தலும் வெற்பமாநாடற்குக்
கழுமலுற்றிரங்கலுங் கடிப்புனங்கையறக்
கொய்தமைகூறலும் பிரிவருமைகூறலும்
மயிலொடுகூறலும் வறும்புனங்காணடலும்
பயில்பதிநோக்கிப் பதிமிகவாடலும்
சொன்னநாலெட்டுந் தோன்றுமியற்கை
மன்னியபகற்குறி வகையாகும்மே.

என்பது,

குறியிடங்கூறல், ஆடிடம்படர்தல், குறியிடத்துக் கொண்டு சேறல், இடத்துய்த்து நீங்கல், உவந்துரைத்தல், மருங்கணைதல், பாங்கியறிவுகூறல், உண்மகிழ்ந்துரைத்தல், ஆயத்துய்த்தல், தோழிவந்துகூடல், ஆடிடம்புகுதல், தனிகண்டுரைத்தல், பருவங்கூறி வரவுவிலக்கல், வரைவுடம்படாது மிகுத்துக் கூறல், உண்மைகூறி வரைவுகடாதல், வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல், தாய்ச்சங்கூறி வரைவுகடாதல், இறசெறிவறிவித்து வரைவுகடாதல், தமர் நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல், எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல், ஏறுகோள் கூறி வரைவுகடாதல், அயலுரை யுரைத்து வரைவுகடாதல், தினை முதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல், பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாதல், தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாதல், வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல், இரக்கமுற்று வரைவுகடாதல், கொய்தமைகூறி வரைவுகடாதல், பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாதல், மயிலொடுகூறி வரைவுகடாதல், வறும்புனங்கண்டு வருந்தல், பதிநோக்கிவருந்தல், ஆகிய முப்பத்திரண்டும் பகற்குறியாம்.

குறியிடங்கூறல் என்பது.

தழைவிருப்புரைத்த தோழி, யாங்கள் விளையாடுமிடத்தொரு கரியபொழிலிருக்கின்றது; அதுவே நுழையாவிருளாய், நடுவணோர் பளிங்குப்பாறையையுடைத்தாயிருக்கும், அவ்விடத்து வருவாயாகவெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறல்.

வரலாறு. வானுழை வாளம். (க)

ஆடிடம்படர்தல் என்பது.

தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறின தோழி, யாம்புனத்தின் கட்போயூசலாடி, அருவிபெற்றுவிளையாடுவேம், போதுவாயாகவெனத், தலைமகளையாயத்தோடுங் கொண்டுசென்று ஆடிடம் படராநிற்றல்.

வரலாறு. புயல்வளருசன்முன். (உ)

குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல் என்பது.

ஆடிடம் படர்ந்த தோழி, தலைமகனுக்குத் தான் சொன்ன குறியிடத்திவளைக் கொண்டு சென்றுய்க்கும் பொழுது, ஆயத்தாரைத் தம்மிடத்தினின்று நீக்கவேண்டுதலின், தினை காத்தன முதலாகிய விளையாட்டுக்களைத் தான்கூறவே, அவ்வவ் விளையாட்டிற்குரியார் தலைமகளை அவ்வவ் விடங்களிலே வருவளெனக் கருதித் தோழிசொன்னவகையே, அவ்வவ்விளையாட்டு விருப்பினாலெல்லாரும் பிரிவர், அவ்வகை, ஆயவெள்ளத்தைப் பிரிவித்துத், தமியளாய்நின்ற தலைமகளையுங்கொண்டு, யாமும் போய் மயிலாடல் காண்பேமென அக்குறியிடத்துச்சேறல்.

வரலாறு. தினைவளங்காத்து. (௩)

இடந்துய்த்துநீங்கல் என்பது.

குறியிடைக்கொண்டு சென்ற தோழி, யான் அவ்விடத்தைச் சென்று நின்குழற்குப் பூக்கொய்துவருவேன், அவ்விடம், மூங்கின்முத்துதிர்தலால்நினது மெல்லடிகளுக்குத் தகாதாதலால் நீ யென்னோடு வாராதிங்கே நின்று பூக்கொய்வாயாக வென்றுத், தலைமகளைக் குறியிடத்து நிறுத்தித் தானீங்காநிற்றல்.

வாலாறு. நரலவேயினை நின. (௪)

உவந்துரைத்தல் என்பது.

தோழி தலைமகளைக் குறியிடை நிறுத்தி நீங்காநிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டை மாசுணப் பள்ளியாகவும் மனையைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ, நீ இப்பொழுது கண்வளர்ந்து நின்றதென்று, தலைமகளையுவந்து கூறல்.

வாலாறு. படமா சுணப்பள்ளி. (௫)

மருங்கணைதல் என்பது.

உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள், பெருநாணினளாதலிற் கண்புதைத்தொரு கொடியினொதுங்கி வருந்தாநிற்பச், சென்று சார்தலாகாமையின், தலைமகன் அவ்வருத்தந்தணிப்பான் போன்று, முலையொடு முனிந்து, அவளிறுமருங்குறுங்கியணையா நிற்றல்.

வாலாறு. தொத்தின மலர்ப்பொழில். (௬)

பாங்கியறிவுரைத்தல் என்பது.

மருங்கணைவிறுதிக் கட்டலைமகளையந்தீர, அவளைக் கோலஞ்செய்து, இது நின்றோழி செய்த கோலமே, நீ கலங்காதொழிகென்று, தலைமகன்றன் தோழியோடு தலைப்பெய்தமை தோன்றக்கூறல்.

வாலாறு. அளிநீடளகத்தின். (௭)

உணமகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

பாங்கியறிவுரைப்பக்கேட்டதலைமகள் இனி நமக்கொருகுறையில்லையென வுட்கொண்டு முகமலர, அம்முகமலர்ச்சி கண்டு, அவளைக் கழுநீர்மலராகவும் தான் அதனறைவைப் பருகும் வண்டாகவும் புனைந்து, தலைமகன்றன்னுண மகிழ்ந்து கூறாநிற்றல்.

வாலாறு. செழுநீர் மதிக்கண்ணி. (௮)

ஆயந்துய்த்தல் என்பது.

மலரணிமேல்வைத்து மகிழ்வுற்றுப் பிரிகின்ற தலைமகன, யாம் இத்தன்மையேமாதலின நமக்குப்பிரிவில்லை, இனிப்பொழிலிடத்து விளையாடுமாயம் பொலிவுபெறப்போய், அவரோடு சேர்ந்து விளையாடுவாயெனத், தலைமகளை ஆயத்துச்செலுத்தல்.

வரலாறு. கொழுந்தாரகைமுகை. (கூ)

தோழிவந்துகூடல் என்பது.

தலைமகளைப்பிரிந்த தலைமகள், தானும பூக்கொய்யாநின்றாளாக, பிரிவாற்றாமையானும, பெருநாணினானும, தடுமாறியரும் புகளைப் பறிப்ப, யானின் குழற்காம்பூக கொண்டுவந்தேன், நீவிரலவருந்த அரும்புகளைப்பறிகக வேண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடல்.

வரலாறு. பொன்னனையான்றில்லை. (க0)

ஆடிடம்புகுதல் என்பது.

கொய்துவந்த மலருங குழற்கணிந்து, இனிநின் சிறுமருங்குல வருந்தாமல் மெல்லச்செல்வாயெனத், தோழி தலைமகளையுங்கொண்டு ஆடிடமபுகாநிற்றல.

வரலாறு. அறுகாணிறைமலர். (கக)

தனிகண்டுரைத்தல் என்பது.

தலைமகளை யாயத்துய்த்துத தலைமகனபாற் சென்று, ஈதெமமூர், இதன்கணயாம அருந்தும் தேனும, கிழங்கும பருகி,இன்றெம்மொடுதங்கி,நாளைநின்னூருககுப் போவாயென, உலகியல் கூறுவாள் போன்றுவரைவு பயப்பககூறல்.

வரலாறு. தழங்குமருவியெம (கஉ)

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல் என்பது.

உலகியல் கூறுவாள்போன்று குறிப்பால்வரைவு கடாவி, இனியிவ்வாறொழுகாது வரைவொடுவருவாயெனத், தலைமகள் பருவங்கூறித் தலைமகனைத் தோழி வரவுவிலககல்.

வரலாறு. தள்ளிமணி சந்தம். (கங)

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல் என்பது.

பருவங்கூறி வரைவுகடாய தோழிக்கு, அமராவதியினும் இம் மாதர்க கொப்பிலலையென நான்முகன் பயந்த பிள்ளையை யான்வ ரையுந் துணையெளியளாக, நீ கூறுகின்ற தென்னேவெனத, தலைம கன் வரைவுடமபடாது தலைமகளை மிகுத்துக கூறல்.

வரலாறு. மாடஞ்செயபொன். (கச)

உணமைகூறி வரைவுகடாதல் எனபது.

வரைவுடம்படாது மிகுத்துககூறிய தலைமகனுக்கு, எங்களுக் குத தாயுந தநதையுங் கானவா, யாஙகள் புனஙகாப்போஞ் சிலா, நீர் வரைவுவேண்டாமையி னெம்மைப் புனைநது கூறல வேண்டுவ தில்லையெனத, தோழி தஙகளுண்மை கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வேய்தநதவெண் முததம. (கரு)

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

உண்மைகூறி வரைவுகடாய தோழி, வரையாமைநினைந்து அவள் வருந்தாநின்றுள, வரைவெனறு கருதநீயிா வருந்தாநின்றீா,இவவாறு நும முள்ள மாறுபட நிகழதலின், இருவர்கருமிடையேயான வருநதா நின்றேனெனத், தலைமகனுக்கு வருத்தஙகூறி வரைவுகடாதல.

வரலாறு. மன்னுந் திருவருந்தும். (கசு)

தாயச்சங்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எம்முடையவன்னை அவள் முலைமுதிர்வுகணடு, இவள் சிறறிடைக்கொரு பற்றுககண்டி லே மென்றஞ்சாநின்றுள், இனிமகட் பேசுவாாக்கு மறுது கொடுகக வுங் கூடுமெனத், தாயசசங்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பனித்துண்டஞ்சூடும. (கஎ)

இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாதல் என்பது.

தாயச்சங்கூறி வரைவுகடாய தோழி,எம்மன்னை அவளையுற்று நோககித் திருமலைக்கட்புறம் போய் விளையாடவேண்டாவெனக் கூறினள், இனியிற் செறிப்பாள்போலுமெனா, இற் செறிவறிவித்து வரைவுகடாதல.

வரலாறு. ஈவிளையாட. (கஅ)

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாய தோழி, அவண்முலை தாங்க மாட்டாது இடைவருந்துவதனைக்கண்டு, எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமகட்பேச நினைக்கின்றாரெனத், தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. சுற்றுஞ்சடைக்கறை. (௧௯)

எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, நீவரைவொடுவரின், அன்னையுமையன் மாருமயல வருநின்வரவெதிர் கொள்வார், இனிப் பல நினையாது, பலருமறியவரைவொடு வருவாயாகவென, எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வழியுமதுவனனை. (௨௦)

ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல் என்பது.

எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எமமுடையவையன்மார், அவளுடைய முலையின் பெருமையும் இடையின் சிறுமையுங்கண்டு, எமமேறாக்கண, விடையின் மருப்பைத்திருத்துவிட்டார், இனியடுப்பனறியேமென, ஏறுகோள் கூறி வரைவுகடாவா நிற்றல்.

வரலாறு. படையார் கருங்கண்ணி. (௨௧)

அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனையப் புகுதாநின்றார், இதற்குத் தீவினையேன் கூறுவதெனனோவெனத், தான் முன்னிலைப் புறமொழியாக அயலுரை யுரைத்து வரைவுகடாவா நிற்றல.

வரலாறு. உருப்பனையன்னகை. (௨௨)

தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, இவ்வேங்கை தினைப்புனங்கொய்கவென்று சோதிடஞ் சொல்லலைப் பொருந்தி, எமமைக் கெடுவித்தது, இனி நமக்கேனல விளையாட்டில்லையெனச், சிறைப்புறமாகத் தலைமகளோடு கூறுவாள் போன்று தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

வரலாறு. மாதிடங்கொண்டம். (உ௩)

பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாதல் என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாய தோழி, எதிர்ப்பட்டு நின்று, இப்பெருங்கணியார் நமக்கு நோவுதகப் பருவஞ் சொல்லுவாராயிருந்தார், எம்மையன் மாரிவா சொற்கேட்டுத் தினையைத் தடிவாராயிருந்தார், எமக்கு மினித்தினைப் புனங்காவலில்லை, நீரினிப்பகல்வரல் வேண்டாவெனப், பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வடிவார வயற்றில்லை. (உச)

தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

பகல்வரல் விலக்கி வரைவுகடாய தோழி, இத்தினைக்காவற்லைக் கீடாக நாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்று நினைத்து தினையை வித்திக் காத்தோம், அதுபோயத் தீவினையை வித்திக் காத்ததன் விளைவையு முண்டதாகி முடிந்ததெனச், சிறைப்புறமாகத் தினையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. நினைவித்துத்தன்னை. (உரு)

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல் என்பது.

தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும் பியன்றோன்றேயரும பறக்கொப்தே மாயினிவரின்று நம்மைக்கெடுப்பான் வேண்டி இத்தினை கெடமுயலுமாறு முணர்ந்தோ, யாமது செய்யப்பெறற்றிலே மென, வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. கனைகடற்செய்தநன்று. (உசா)

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல் என்பது.

வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாய தோழி, யாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்றின் புறறுவளர்த்த தினைத்திரளிப் புனத்தின் கணில்லாவாயிருந்தன, இனி நாமவனை யெதிர்ப்படுமாறெனனோவெனச், சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக் கிரக்க முற்று வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வழுவாவிய. (உஎ)

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

இரக்கமுற்று வரைவுகடாய தோழி, எதிர்ப்பட்டு நின்று, இப்புனத்துத் தினையுள்ளதின்று தொடர்பறக்கொய் தற்றது, எமக்கு மினிப்புனங்காவலில்லை, யாமுமக்கறிவுரைக்கின்றே மல்லேம், நீரேயறிவீரெனத் தினைகொய்தமை கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பொருப்பர்க்கியாமொன்று. (உஅ)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

கொய்தமை கூறி வரைவுகடாய தோழி, இப்புனத்துப் பயின்ற கிளிகடமக்குத் துப்பாகாதகாலத்தும் தினைத்தாளை விடாதிராநின்றன, நாம்போனால் நங்காதலர் இவ்விடத்தேவந்து நம்மைத் தேடுவாரோவெனச், சிறைப்புறமாகப் பிரிவருமை கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பரிவுசெய்தாண்டம். (உகூ)

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

பிரிவருமை கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகளையுங் கொண்டு புனங்காவலேறிபோகாநின்றாள், கணியார் நினைவின்று முடிந்தது, யாங்கள் போகின்றோம், இப்புனத்தொருவர்வந்தாலிங்கு நின்றும போனவாகள், துணியாதன துணிந்து போறொன்று, அவர்க் குரைமின் என, மயிலொடு கூறி வரைவு கடாதல்.

வரலாறு. கணியார்கருத். (கூ0)

வறும்புனங்கண்டுவருந்தல் என்பது.

தலைமகளுந் தோழியும புனங்காவலேறிப் போகத், தலைமகன் புனத்திடைசசென்று நின்று, இப்புனம யாமுன் பயினறதன்றே, இஃதிருக்கின்றவா றென்னேவென்று, அதன் பொலிவழிவு கூறித் தலைமகளைத் தேடிவருந்தல்.

வரலாறு. பொதுவினிற்றீர. (கூக)

பதிநோக்கிவருந்தல் என்பது.

வறும் புனத்திடை வருநதிய தலைமகன், இவ்வாறு அணித்தாயினும், நம்மாற செய்யலாவதொன்றில்லை யென்று, அவளிருந்த பதியை நோககித தன்னெஞ்சோடு சாவிவருந்தல்.

வரலாறு. ஆனந்தமாக்கடல். (கூஉ)

கக. பகற்குறி முற்றும்.

இரவுக்குறி என்பது.

பகற்குறி புணர்ந்து விலக்கப்பட்ட தலைமகன் தெருண்டுவரைதலைத்தெளியானாயின், பின்னையும், தோழியைத் தலைப்பட்டிரவுக்குறி வேண்டிச் சென்றெய்தல்.

என்னை,

களவினுட்டவிர்ச்சி கிழவோற்கில்லை,

என்றாராகலின்,

இரவுக்குறிவேண்டலு மாற்றருமைகூறலும
நின்றுநெஞ்சுடைதலு நிலைகண்டுநோதலும்
உட்கோளவினுதலு முட்கொண்டுவினுதலும்
குறியிடங்கூறலுங் குறியேறபித்தலும்
இரவரவுரைத்தலு மேதங்கூறலும
குறைதனைநோதலுங் குறைநயப்புரைத்தலும்
மயின்மேலிசைத்து வரவுணாந்துரைத்தலும
தாய்துயிலறிதலுந் தலைவிதுயிலெடுத்தலும்
இடத்துய்த்துநீங்கலுந தளர்வகன்றுரைத்தலும
மருங்கணைதலோடு முகங்கணடுமகிழ்தலும
பள்ளியிடத்துய்த்தலும் பள்ளியிடத்துய்த்து
வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கலும
வரைவுடம படாதாறறுத்துரைத்தலும்
அதரிடைச்செலவிற் கிரக்கங்கூறலும்
இருளறநிலவு வெளிப்படவருந்தலும
வேற்றுக்குறிகூறலுங் கடலிடைவைத்துத
துயரறிவித்தலும் தோழியுமின்றித
தானேகிடந்து தனிமையுற்றற்றும
காமமிக்க கழிபடர்கிளவியும
காப்புச்சிறை மிக்ககையறுகிளவியும
ஆறுபாரத்துற்றவச் சக்கிளவியும
தனனுட்கையாறெய்திடுகிளவியும
நிலைகணடுரைத்தலு நெடுங்கடற்சேர்த்தலும்
அலரறிவித்தலு மாறைந்தோடு
மூன்று மிரவுக்குறியென மொழிப.

என்பது,

இரவுககுறி வேணடல், வழியருமைகூறி மறுத்தல், நின்று நெஞ்சுடைதல், இரவுககுறிநேர்தல், உட்கோளவினுதல், உட்கொணடு வினுதல், குறியிடங்கூறல், இரவுக்குறியேற்பித்தல், இரவரவுரைத்தல், ஏதங்கூறிமறுத்தல, குறைநோதல, குறைநோந்தமைகூறல், வரவுணாந்துரைததல, தாய்துயிலறிதல், துயிலெடுத்துச்சேறல், இடத்துய்த்து நீங்கல், தளாவகன்றுரைத்தல், மருங்கணைதல், முகங் கண்டுமகிழ்தல், பள்ளியிடத்துய்த்தல், வரவுவிலக்கல், ஆறறுதுணை

த்தல், இரக்கங்கூறி வரைவுகடாதல், நிலவு வெளிப்படவருந்தல், அலற்குறியறிவித்தல், கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல், காம மிக்க கழிபடர் கிளவி, காப்புச்சிறைமிக்க கையறு கிளவி, ஆறுபார்த்துற்றவச்சக் கிளவி, தன்னுட்கையாறெய்திடு கிளவி, நிலைகண்டுரைத்தல், இரவுறுதுயரங்கடலொடு சேர்த்தல், அலரறிவுறுத்தல், ஆகிய முப்பத்துமூன்று மிரவுக்குறியாம்.

இரவுக்குறிவேண்டல் என்பது.

பதிநோக்கி வருந்திய தலைமகன், இறறை யிரவிறகியாலுங்கள் சிறூர்க்கு விருந்து, என்னையேற்றுக் கொள்வாயாகவெனத், தோழியை இரவுக்குறி வேண்டல்.

வரலாறு. மருந்து நமமல்லற். (க)

வழியருமைகூறி மறுத்தல் என்பது.

தலைமகனிரவுக்குறிவேண்ட, யாங்கள் வாழும்பதியேற்றிழிவுடைத்தாகலின், அவ்விடத்து நினக்குச் சிந்தைக்கும்மேற்றாகரிதெனத், தோழி வழியருமைகூறி மறுத்தல்.

வரலாறு. விசும்பிழுக்கேணி (உ)

நின்று நெஞ்சுடைதல் என்பது.

வழியருமைகூறக்கேட்ட தலைமகன், எய்தற்கரியாளை விரும்பி நீ மெலிகின்றவிதற்குபாணற்றேனெனக்கூறி, தனதிரங்கு பாடுதோன்ற நின்று, தன்னெஞ்சுடைந்து வருந்தல்.

வரலாறு. மாற்றேனெனவந்த. (ங)

இரவுக்குறி நேர்தல் என்பது.

தலைமகனெஞ்சுடைந்து வருந்தக்கண்டு, இவனிறந்துபடவுங் கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீயாளிகணிரைத்து நின்றியானை களைத்தேடுமிரவின் கணவந்து மீளவேனென்று நின்றாய், இதற்குத் தீவினையேனியம்புவதென்னேவென்று, மறுத்தவாய்பாட்டால் தோழி இரவுக்குறி நேர்தல்.

வரலாறு. கூளிநிரைக்கநின். (ச)

உட்கோள்வினாதல் என்பது.

இரவுக்குறிநேர்ந்த தோழி, தங்கணிலத்துமக்கள் கோலத்தனாய் வருதற்கவனுட்கொள்வது காரணமாக, நின்னூரிடத்தார் எம மலர்சூடி, எச்சாந்தணிந்து, எமமரநிழலின் கீழவிளையாடுபவெனத்

தல்.

வரலாறு. வரையன்றெருகால். (௫)

உட்கொண்டுவினுதல் என்பது.

கேட்டவினுவை யுட்கொண்டு, அந்நிலத்து மகளிர் கோலத்தனு ய்ச் செல்வாளாக, நின்னூரிடத்து இராப் பொழுது, நும்மொம்மலரைச் சூடி, எச்சாந்தை யணிந்து, என்ன மரநிழலின் கீழ்விளையாடுபவெ னத், தலைமகன் தோழியைவினுதல.

வரலாறு. செம்மலராயிரம. (௬)

குறியிடங்கூறல் என்பது.

உட்கொண்டு வினவிய தலைமகனுக்கு, யாங்கள் சந்தனச் சாந் தணிந்து, சுனைகளாவிகளசூடிக், தோகைகடுயிலும வேங்கைப்பொ ழிற்கண்விளையாடுவேம, அவவிடத்து நினவரவறியமயிலெழுபபு வாயாகவெனத, தோழி குறியிடங்கூறல்.

வரலாறு. பனைவளர்கைம்மா. (௭)

இரவுக்குறியேறபித்தல் எனபது.

தலைமகனுககுக குறியிடங்கூறித தலைமகளுழைச்சென்று, அந் திக காலத தோரலவன்றன பெடையொடு பயிலக கணடு, ஒரு பெ ரியோன் வருத்தமிகச்சென்றான, அதற்குபபினஅவன சோதுயில நிததிலேனெனத, தோழி அவனுறருமை கூறித தலைமகளையிரவுக் குறியேறபித்தல்.

வரலாறு. மலவனகுரம்பையை. (௮)

இரவரவுரைத்தல் என்பது.

அலவன்மேல்வைத்து, இரவுககுறியேற்பித்து முகங்கொணடு, அது வழியாக நின்று, வேட்டைமிகவால, யானைகணடுங் கசசிங்கஞ் திரியுமலைச சரியிடத்து வரவேண்டிசசொனனன், இதறகியாஞ செயவதெனனே வெனத, தோழிதலைமகளுக்குத் தலைமகனிரவரவு ரைத்தல்

வரலாறு. மோட்டங்கதிர்முலை. (௯)

ஏதங்கூறிமறுத்தல் என்பது.

தலைமகனிர வரவுகேட்ட தலைமகள், தனக்கவன் செய்ததலை யளியும், உதவியும நினைக்கின்ற உள்ளத்தளாய, அரிதிரண்டு நின்று

யானை வேட்டஞ்செய்யும் வல்லிருட்கண், வள்ளலைவா வென்றுகூ றத் தகுமோவென, ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

வரலாறு. செழுங்கார்முழவதிர். (கய)

குறைநேர்தல் என்பது.

ஏதங்கூறி மறுத்த தலைமகள், அவனுற்றுறுகிய நிலைமைகேட்டு, யான் புனலிடைவீழ்ந்து கெடப்புக, எனனுயிர்தந்த பெரியொர்க குச் சிறியேன் சொல்லுவதறியேனென வுடமபடடு நேர்தல்.

வரலாறு. ஓங்குமொருவிடம். (கக)

குறைநேர்ந்தமைகூறல் என்பது.

தலைமகளைக குறைநயபபித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இற் றையாமததெலலா நின்னருணமேனிற்கவேண்டிந துனபமுற்றே ன், நீ கருதியதும் முடிநததெனத், தோழி தலைமகனுககவள் குறை நேர்ந்தமைகூறல.

வரலாறு. ஏனற்பசுஙகதிர். (கஉ)

வரவுணர்ந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனுக்குக் குறைநயப்புக் கூறியதோழி, யாம் விளையா டிய பொழிலிடதது வேங்கைமேலுணடாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன, இதற்குக் காரண மெனனோவென, அவன் வரவறிநதுகூறல்.

வரலாறு. முன்னுமொருவர். (கங)

தாய்துயிலறிதல் என்பது.

தலைமகன் வரவுணர்ந்து, தலைவியைக்கொண்டு செல்லக்கரு திய தோழி, யாம்விளையாடிய பொழிலிடத்தோர் யானை நின்றாச லைததளளியது, அதற்கியாஞ் செய்வதென்னோவெனத தாய் துயி லறிதல்.

வரலாறு. கூடாரரணெரி. (கச)

துயிலெடுத்துச்சேறல் என்பது.

தாய் துயிலறிந்ததோழி, குவளைப்பூக்கண் மலர்கின்றன, அவை நின்கண்ணேயொக்குமாயிற் காண்பாயெனத் துயிலெடுத்துச்சேறல்

வரலாறு. விண்ணுக்குமேல்வியன். (௧௫)

இடத்துய்த்துநீங்கல் என்பது.

துயிலெடுத்துக்கொண்டு சென்று, அக்குறியிடத்து நிறுத்தி, இவை நின்கண்கள் வென்ற குவளைமலர், இவற்றைக் காண்பாயாக, யானின்குழற்குச் சந்தனத்தழை கொய்யாநின்றேனென்று, தான் சிறிதகலல்.

வரலாறு. நந்தீவரமென்னும். (௧௬)

தளரவகன்றுரைத்தல் என்பது.

தோழி குறியிடைநிறுத்தி நீங்கத் தலைமகனெதிர்ப்பட்டு, நும்முடைய கமலக்கோயில், கதிரவன் வருவதன்முன், நீரே திறந்து கொண்டோ போந்தது, இப்பொழிலிடைவந்து நயந்ததெனக்கோ வெனத், தலைமகளைப் பெரும்பான்மை கூறித் தன்றளர்வுநீங்கல்.

வரலாறு. காமரைவென்றகண். (௧௭)

மருங்கணைதல் என்பது.

பெரும்பான்மைகூறக் கேட்டதலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் றன்முன்னிற்கலாகாது நாணித்தலையிறைஞ்சிவருந்தச், சென்று சார்தலாகாமையின், தனதாதரவு மிகவாலவ் வருத்தந் தணிப்பான் போன்று, முலையொடு முனிந்து, அவளிறு மருங்குருங்கிச் சென்றணைதல்.

வரலாறு. அகிலின்புகைவிம்மி. (௧௮)

முகங்கண்டுமகிழ்தல் என்பது.

மருங்கணை விறுதிக்கட்டலை மகன்முகமகிழ்ச்சிகண்டு, இவளும்யானும், மலருமதியுமெனத், தலைமகன்றன் னயப்புணர்த்தி மகிழ்தல்.

வரலாறு. அழுந்தேனரகத்தி. (௧௯)

பள்ளியிடத்துய்த்தல் என்பது.

மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி மகிழ்வுற்றுப் பிரிகின்றவன், இப்பொழிலிடைஇனித் தனியேநின்று நீலப்பூக்களைக் கொய்யாது, நின்னரிய தோழியோடு உன்னுயத் திடைசென்று துயில் பயில் வாயெனத் தலைமகளைப் பள்ளியிடத்துச்செலுத்தல்.

வரலாறு. சுரும்புறுநீலங்கொய்ய. (௨0)

வரவுவிலக்கல் என்பது.

தோழி தலைமகளைப் பள்ளியிடத்திற் சேர்த்திச்சென்று, இக்கல்லதர் இவள் காரணமாக, நினக்கெளிதாயிற்றாயினும், இனி இவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையென, வரவு பயப்பக் கூறித் தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. நற்பகற்சோமன். (௨௧)

ஆற்றாதுரைத்தல் என்பது.

வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கிய தோழிக்கு வரைவுடம்படாது, பின்னும் களவொழுக்கம் வேண்டி, யான்முன் செய்த தவப்பயனாலெனக் கெய்தலாமவண்ணம, திருமகளிவ் வாறு கொடிச்சியாயிருந்தாளெனக் கருதியேயென தின்னுயிர் நிற்பது, இத்தன்மையாளை யான்வரையுமதுணையெளியளாக நீ கூறுகின்றதென்னெனத், தலைமகன்றன தாற்றாமைதோன்றக்கூறல்.

வரலாறு. பைவாயரவரை. (௨௨)

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

களவுவிரும்பி வரைவுடம்படாத தலைமகனுக்கு, நீசெல்லுநெறிக்கணினக்கிடையூறுண்டாமென்னுமச்சத்தால், அவளழுதிரங்காநின்றாளென்று, நீசென்றமையறிய நின்குறி காட்டுவாயெனத், தலைமகனை இரக்கங் கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. பைவாயரவும். (௨௩)

நிலவு வெளிப்படவருந்தல் என்பது.

இரக்கங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிற்றைஞான்றவனிரவுக்குறியிடைவந்து நிற்ப, நிலவு வெளிப்பாட்டாற் சென்றெதிர்ப்படமாட்டா மற்றாங்கள் வருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாக மதியொடு புலந்து கூறல்.

வரலாறு. நாகந்தொழ வெழில். (௨௪)

அல்லகுறியறிவித்தல் என்பது.

குறியல்லாத குறியெதிர்ப்பட்டு மீண்டமை பிற்றைஞான்று தலைமகன் சிறைப்புறம்வந்து நிற்பத், தோழி தலைமகனுக்குரைப்பாள் போன்று, அன்னத்தின்மேல் வைத்தறிவித்தல்.

வரலாறு. மின்னங்கலரும். (௨௫)

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல் என்பது.

தலைமகளிரவுறுதுயரம், தலைமகன் சிறைப்புறமாக, இவள் வாடநீயினைகின்றாய், இது நினக்கு நன்றோவெனத் தோழி கடலொடு புலந்து கூறல்

வரலாறு. சோத்துன்னடியமென. (௨௬)

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி என்பது.

தலைமகனைக் காணலுற்று வருந்துகின்ற தலைமகள், தனது வேட்கை மிகவாற் கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாகவிளித்து, நீங்களென்னைஎதுற்று அழிகின்றீரென்று, ஒருகால் வினவுகின்றிலீர், இதுவோ நுங்காதன்மையென அவற்றொடு புலந்துகூறல்.

வரலாறு மாதுற்றமேனி. (௨௭)

காப்புச்சிறைமிக்க கையறுகிளவி என்பது.

காமமிக்கெதிர்ப்பட விரும்பிய தலைமகள், இவ்விடையீடெல்லாநீந்தி யொருவழியான் வந்தாராயினும், இருநாளி குறைக்கின்றமையின், யாமிவரை யெதிர்ப்படுதலரிதெனக், காப்புச்சிறைமிக்கு வருந்தல்.

வரலாறு. இன்னறவாரபொழில் (௨௮)

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தலைமகளாற்றாமை கூறக்கேட்ட தலைமகன் குறியிடைச்சென்று நிற்ப, தோழி யெதிர்ப்பட்டு, நீ கான்யாறு பலவு நீந்திக், கைவேல் துணையாக அஞ்சாது வந்தால், யாங்களிச்சோலையிடத்துண்டாகிய தெய்வத்துக் கஞ்சுவேம், அதனாலிவ்விருளிடை வரற்பாலை யல்லையெனத், தங்கள் அச்சங்கூறி வரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. தாருறுகொன்றையன். (௨௯)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி என்பது.

தலைமகனைக் காணலுற்று வருந்திய தலைமகள், இக்கண்டல் சான்றாகக் கொண்டிப் புன்னையிடத்துக்கலந்த களவனை யிவ்விடத்துவரக் கண்டிலையோ; துணையில்லாதேற்கொரு சொல்லருளாயென்று, தன்னுட்கையாறனை மதியொடுகூறி வினாதல்.

வரலாறு. விண்டலையாவர்க்கும். (௯0)

நிலைகண்டுரைத்தல் என்பது.

தலைமகள் தனனுட் கையாற்றை மதியொடுகூறி வருந்துகின்ற மை சிறைப்புறமாகக் கேட்ட தலைமகன், ஆற்றாமை யானில்வரைப் பின் கட்புகுந்து நிறப, தோழி யெதிர்ப்பட்டு, நீயிவவாறு இல்வரைப்பின் கட்புகுந்து நின்றால், கண்டவர் நினைனைப் பெரும்பான்மை நினையாது மறறொன்று நினைப்பாராயின், அவளுயிர் வாழ்வல்லளோ, இனியிவ்வா றொழுகறபாலை யல்லையென, வரைவு தோனறக்கூறல்.

வரலாறு. பற்றொன்றிலார்பற்றும். (௯க)

இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தல் என்பது.

தலைமகனை யெதிரபபடமாட்டாது வருந்தினதலைமகள், இற்றை யிரவெல்லா மென்னைப்போல நீயுந்துன்பமுற்றுக் கலங்கித் தெளிகின்றிலை, இவவிடததது நினனையுமகனறு சென்றருளரோ வெனத், தானுறு துயரங் கடலொடு சோததிக்கூறல்.

வரலாறு. பூஙகணைவேளை. (௯உ)

அலரறிவுறுத்தல் என்பது.

தலைமகளிரவுறு துயரஙகடலொடு சேர்ததிவருந்து கின்றமை சிறைப்புறமாகக் கேட்டதலைமகன், குறியிடைசசெனறு நிறபத், தோழி யெதிரப்பட்டு, நினனருளாய நிறைவிது எஙகளுக் கலராகா நின்றது, இனியிவவாறொழுகா தொழிய வேண்டுமென, அலரறிவுறுததி வரவுவிலககல்.

வரலாறு. அலராயிரந்தநது. (௯௩)

உ0. இரவுக்குறி முற்றும்

ஒருவழித்தணத்தல் என்பது.

இவ்வாறிரவுககுறி புணர்ந்து அலரொழுந்ததென்று விலக்கப்பட்டபின்னாத தெருணடுவரைதலைத் தெளியானாயின், அவ்வலரடங்கச், சிலநாளொருவழித் தணந்துறைதல், உடன கொண்டுபோதல், தோழியான் வரைவு முடுககப்பட்டருங்கலம் விடுதது வரைந்து கோடல் இமமூன்றனு ளொன்றுமுறைமையாம.

அவற்றுள்,

ஒருவழித் தணத்தல் வருமாறு,
அகன்றணைவு கூறலுமாழியொடு கேட்டலும்
ஆழியொடுபுலத்தலு மன்னமோடாய்தலும்

ஆழிக்குறைத்தலும் கூடலிழைத்தலுஞ்
சுடரொடுபுலம்பலும் பொழுதுகண்டுமயங்கலும்
பையுளெய்தலும் பரிவுற்றுரைத்தலும்
அன்னமோடழிதலும் வரவுணர்ந்துரைத்தலும்
வருத்தங்கூறலும் வருபதின்மூன்றுந
திருததியவொருவழிததிறனுகுமமே.

என்பது,

அகன்றணைவுகூறல், கடலொடு வரவுகேட்டல், கடலொடு புல த்தல், அன்னமோடாய்தல, தேர்வழிநோக்கிக கடலொடுகூறல், கூடலிழைததல், சுடரொடுபுலமபல, பொழுதுகண்டுமயஙகல், பறவை யொடுவருந்தல், பஙகயததோடு பரிவுறறுரைததல், அன்னமோடழி தல், வரவுணாந்துரைத்தல, வருததமிகுதிகூறல, ஆகியபதினமூன றும் ஒருவழித் தணததலாம.

அகன்றணைவுகூறல் என்பது.

அலரறி வுறுதத தோழி, இத்தன்மையை நினைந்து நீசிலநாள கன்றணைவையாயின, அம்பலுமலருமடஙகி, இப்பொழுதே யவளுக் குப் பழியில்லையாமெனத், தலைமகனுககிசைய அகன்றணைவுகூறல்.

வாலாறு. புகழும்பழியும். (௧)

கடலொடு வரவுகேட்டல் என்பது.

ஒருவழித்தணததற் காறறுதுவருநதிய தலைமகள், நம்மைவிட டுப்போனவா மீண்டு வரும்பரிசுனக குரைததாரோவெனக், கட லொடு தலைமகன வரவுகேடடல.

வாலாறு. ஆரமபரநது. (௨)

கடலொடுபுலத்தல் என்பது.

கடலொடு வரவுகேடட தலைமகள், தனககு வாய்திறவாமையி ன், என்வளை கொண்டுபோனுா திறமயான் கேட்க, நீ கூறுதொழி கின்ற தெனனெனப, பின்னுமக கடலொடுபுலநதுகூறல்.

வாலாறு. பாணிகர் வண்டினம். (௩)

அன்னமோடாய்தல் என்பது.

கடலொடு புலந்து கூறிய தலைமகள், புன்னையொடு புலந்து அகன்றவர் அகன்றே யொழிவரோ, யானறிகிலேன், நீயாயினுஞ் சொல்லுவாயாகவென, அனனமோடாய்ந்து வரவுகேட்டல்.

வரலாறு. பகன்றுமறைக்கண். (௪)

தோவழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல் என்பது.

அன்னமொடுவரவுகேட்ட தலைமகள், அதுவும வாய்திறவாமையின், இனி அவர்வருகின்றாரலலர், எம்முயிர்கருப் பறறுக்கோடினியிதுவே, இதனை நீயழியாதொழிவாயென, அவன சென றதோவழி நோக்கிக கடலொடுகூறல்.

வரலாறு. உள்ளுமுருகியு. (௫)

கூடலிழைத்தல் என்பது.

தோவழிநோககிக் கடலொடு கூறியதலைமகள், இமமணற குன்றினகண் நீததகனறவள்ளலை, உள்ளததை நெகிழ்ததூ இவவிடததே தரவலலையோவெனக், கூடறறெய்வததை வாழததிக கூடலிழைதது வருநதல்.

வரலாறு. ஆழிதிருநதும். (௬)

சுடரொடுபுலமபல் என்பது.

இழைத்து வருந்துகினற தலைமகள், துறைவர்போககுமவர் குளறவு மெனவவருநதுகின்றனை, அதனமேல் நீயும போகா நின்றாய், யானினி யுய்யுமா றெனறுவெனச், செல்லாநினற சுடரொடு புலமபல். (௭)

வரலாறு. சாரதரங் கநதிரை.

பொழுதுகண்டுமயங்கல் என்பது.

சுடரொடு புலம்பாநினறவள், கதிரவன மறைநதான், காப்பவாசேயர், அதனமே லிவவிடதது மீனுணடவன்னங்களும் போய்த் தஞ்சேககைகளை யடைநதன, இனி யானுற்றுமாறெனனோ வென, மாலைபபொழுது கணடுமயங்கல.

வரலாறு. பகலோன கரந்தனன். (௮)

பறவையொடுவருநதல் என்பது.

பொழுது கணடுவருந்துகின்ற தலைமகள், இநநிலைமைக் கண்ணு மென்னுண்ணோயறியாது கணணோட்டமினறித தம்வயிறறுமபுகின்றன, இஃதென்னை பாவமென, வண்டானப் பறவையொடு வருந்திக்கூறல்.

வரலாறு. பொன்னுமணியும். (௯)

பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல் என்பது.

பரவையொடு வருந்துகின்றவள், இவை என் வருத்தங்கண்டிவள் வருந்தாமல் விரையவர வேண்டுமென்று ஞாயிற்றை நோக்கித் தங் கைகுவியாநின்றன, ஆதலாலென் மாட்டன்புடையன போலுமெனப், பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக்கூறல்.

வரலாறு. கருங்கழி காதற். (௧0)

அன்னமொடழிதல் என்பது.

பங்கயத்தைநோக்கிப் பரிவுற்றுநின்றவள், உலகமெல்லாந் துயிலாநின்ற இந்நிலைமைக்கண்ணும், யான்றுயிலாமைக்குக் காரணமாகிய என்வருத்தத்தைச் சென்று அவர்க்குச் சொல்லாது, தான்றன் சேவலைப் பொருந்திக் கவற்சியின்றித் துயிலாநின்றதென, அன்னத்தோடழிந்துகூறல்.

வரலாறு. மேவாரழிய. (௧௧)

வரவுணர்ந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகளன்னத்தோடழிந்து வருந்தாநிற்பத், தலைமகனொருவழித்தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமாக வுணர்ந்த தோழி, வளைகணிறுத்த நிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சநெகிழ்ந்துருகாநின்றது, கண்கடுயிலின்றிக் கலுழாநின்றன, இவையெல்லாம் யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை, நீயே கண்டாய், இதனைச் சென்று அவர்க்குக் கூறுவாயென, மதியொடுகூறல்.

வரலாறு. நில்லாவளை நெஞ்சம். (௧௨)

வருத்தமிகுதிகூறல் என்பது.

சிறைப்புறமாக மதியொடு வருத்தங்கூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, வலஞ்செய்துநின்று, நீபோய் அவள்படுகின்ற வருத்தமொன்றுங் கூறுமளவல்லவென, வரைவுதோன்றத் தலைமகள் வருத்தமிகுதி தோழி கூறுகிறல்.

வரலாறு. வளருங்கறியறி. (௧௩)

உக. ஒருவழித்தணத்தன் முற்றும்.

உடன்போக்கு என்பது.

இவ்வாறொருவழித் தணத்தனிகழாநாயின் உடன்போக்கு நிகழும்.

அது வருமாறு.

பருவங்கூறலும் படைத்துமொழிதலும்
மருவமர்கோதையை மகட்பேசக்கரைத்தலும்
பொன்னணிவுரைத்தலும் பொருள்விலைகூறலும்
அன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழிதலும்
தளாவறிந்துரைத்தலுந் தாழ்குழலாடன்
னுளநினைவுரைத்தலு முடன்கொண்டுசேறலுங்
கருமையுரைத்தலு மாதரங்கூறலும்
மருவியதடங்கயல் வாழாளென்றலும்
பொருவருகற்பின் புனைநலனுரைத்தலும்
துணிந்தமைகூறலுந் துணிவுகேட்டலும்
துணிவறிவித்தலுந் தொல்லைநாண்விடலும்
துணிவெடுத்துரைத்தல் கொண்டகலலெனவுரைத்தலும்
அடிவழிநினைந்து நின்றவனுளம்வாடலும்
கொடியிடையாளைக் கொண்டுசென்றுய்த்தலும்
ஓம்படுத்துரைத்தலும் வழிப்படுத்துரைத்தலும்
தேம்படுகோதையைத் திறலுடைவேலோன்
பையக்கொண்டேகலும் பரங்கெடவுரைத்தலும்
மையமர்கண்ணியை வழியயர்வகற்றலும்
நெறிநனிவிலக்கலு நெறியிடைக்கண்டவர்
செறிவெடுத்துரைத்தலுஞ் சேயிழையாளுடன்
வழிவிளையாடலும் வழியெதிர்வருவோர்
எழினகரணிமை யிதுவெனவுரைத்தலும்
நகரங்காட்டலு நகரிடைப்புக்குப்
பதிபரிசுரைத்தலும் பாங்கியைக்கிட்டி
மதிநுதலாளை வளர்த்தவள்கேட்டலும்
அறத்தொடுநிற்றலு மதுகேட்டழுங்கலும்
திறப்பாடுன்னிச் செவிலிகவன்றுரைத்தலும்
அடிநினைந்திரங்கலு மதுதாய்க்குரைத்தலும்
மடவரல்போக வாடியுரைத்தலும்
கிளிமொழிக்கிரங்கலுங் கிளர்சுடர்ப்பராய்தலும்
அளிபெறுபருவத்திற் கவள்கவன்றுரைத்தலும்
நாடத்துணிதலு நற்றாய்நயந்தவர்
கூடக்கரையெனக் கொடிக்குறிபார்த்தலும்
சோதிடங்கேட்டலுஞ் சுவடுகண்டழிதலும்
ஏதமுற்றவைகண் டிரங்கியுரைத்தலும்
வேட்டமாதனைக் கண்டுவினவலும்

புறவொடுபுலத்தலுங் குரவொடுவருந்தலும்
திறலருந்தவத்தொடு செல்லாநின்ற
மாவிரதியரை வழியிடைவினவலும்
வேதியர்தம்மை விரும்பிவினுதலும்
புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினவலும்
மணந்தருகுழலாள் மன்னியநிலையொடு
வேங்கைபட்டது கண்டுவியத்தலும்
ஆங்கவரியை பணியவட்கெடுத்துரைத்தலும்
மீளவுரைத்தலு மீளாதவளுக்
கூழ்முறையிதுவென வுலகியல்புரைத்தலும்
அழுங்குதாய்க்குரைத்தலு மாகியவெல்லாம்
உழுங்கொலைவேலோ னுடன்போக்குவிரியே

என்பது,

பருவங்கூறல், மகட்பேச்சுரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல், அருவிலையுரைத்தல், அருமைகேட்டழிதல், தளர்வறிந்துரைத்தல், குறிப்புரைத்தல், அருமையுரைத்தல், ஆதரங்கூறல், இறந்துபாடுரைத்தல், கற்புநலனுரைத்தல், துணிந்தமைகூறல், துணிவொடுவினவல், போக்கறிவித்தல், நாணிழந்து வருந்தல், துணிவெடுத்துரைத்தல், குறியிடங்கூறல், அடியொடுவழிநினைந்து தவனுளம்வாடல், கொண்டுசென்றுய்த்தல், ஓம்படுத்துரைத்தல், வழிப்படுத்துரைத்தல், மெல்லக்கொண்டேகல், அடலெடுத்துரைத்தல், அயர்வகற்றல், நெறிவிலக்கிக்கூறல், கண்டவர்மகிழ்தல், வழிவிளையாடல், நகரணிமைகூறல், நகர்காட்டல், பதிபரிசுரைத்தல், செவிலிதேடல், அறத்தொடுநிற்றல், கற்புநிலைக்கிரங்கல், கவன்றுரைத்தல், அடிநினைந்திரங்கல், நற்றாயக்குரைத்தல், நற்றாய்வருந்தல், கிளிமொழிக்கிரங்கல், சுடரோடிரத்தல், பருவநினைந்துகவறல், நாடத்துணிதல், கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல், சுவடுகண்டறிதல், சுவடுகண்டிரங்கல், வேட்டமாதரைக்கேட்டல், புறவொடுபுலத்தல், குரவொடுவருந்தல், விரதியரை வினவல், வேதியரை வினுதல், புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்திவினவல், வியந்துரைத்தல், இயைபெடுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தல், உலகியல்புரைத்தல், அழுங்குதாய்க்குரைத்தல், ஆகிய ஐம்பத்தாறுமுடன்போக்காம்.

பருவங்கூறல் என்பது.

அலரறிவுறுத்த தோழி, இவண்முலை முதிர்வுகண்டமையான் மகட்பேசுவார்க் கெமர்மறுத்து கொடுக்கவுங்கூடும், அதுபடாமனிறப, நீமுற்பட்டு வரைவாயாகவெனத், தலைமகனுக்குத் தலைமகள் பருவங்கூறல்.

வரலாறு. ஏராகமிரண்டெழி. (க)

மகட்பேச்சுரைத்தல் என்பது.

பருவங்கூறியதோழி, படைத்துமொழியான் அயலவர் பலரும் மேன்மேலும் பொன்னணியக் கருதாநின்றார், நீ விரையவரைவொடு வருவாயாதல், அன்றியுடன் கொண்டு போவாயாதல், இரண்டினு ளொன்றுதுணிந்து செய்யக்கருதுவாய், அதனையின்றே செய்வாயாகவெனத், தலைமகனுக்கு அயலவர்வந்து மகட்பேசல் கூறல்.

வரலாறு. மணியக்கணியும் (உ)

பொன்னணிவுரைத்தல் என்பது.

படைத்துமொழியான் மகட்பேசல் கூறின தோழி, அறுதியாக முன்றிற்கணின்று, முரசொடு பணிலமுழங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதாநின்றார் இனி நின்கருத்தென்னோவெனத் தலைமகனுக்கயலவர் பொன்னணிவுரைத்தல்.

வரலாறு. பாப்பணியோன்றில்லை. (ங)

அருவிலையுரைத்தல் என்பது.

பொன்னணிவுரைப்பக் கேட்டதலைமகன், யான் வரைவொடுவருதற்கு நீ முலைப்பரிசங் கூறுவாயாகவெனை, எல்லாவுலகமு நல்கினும், எமர் அவளுடைய சிறியவிடைக்கு விலையாகச் செப்பலொட்டார் இனிப் பெரியமுலைக்கு நீ விலைகூறுவதென்னோ வெனத், தோழிவிலையருமை கூறல்.

வரலாறு. எலும்பாலணியிறை. (ச)

அருமைகேட்டழிதல் என்பது.

அருவிலைகேட்ட தலைமகன், நீயவளதருமை கருதாது அவளது வயவங்களிலுண்டாகிய நயத்தைப்பற்றி விடாது நடுங்காநின்றாய், இனி மதியைப்பிடித்துத் தரவேண்டி யழுமறியாக குழவியைப்போலக் கிடந்தரற்றுவாயாக வெனத், தன்னெஞ்சோடழிந்துகூறல்.

வரலாறு. விசும்புற்றதிங்கட. (ரு)

தளர்வறிந்துரைத்தல் என்பது.

வரைவு மாட்சிமைப்படாதாயின், நீயவளையுடன் கொண்டுபோவென்பதுபயப்பக், சடலையுங்கானலையுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு, தன்னுயத்தாரை யெல்லாம் புல்லிக்கொண்டாள், அவள்கருதிய தின்னதென்று தெரியாதெனத்தோழி தலைமகள் வருத்தங் கூறல்.

வரலாறு மைதயங்குந்திணை. (௬)

குறிப்புரைத்தல் என்பது.

வருந்தங்கூறிய போக்குணர்ந்தி, அது வழியாகநின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவையையும் பந்தையும் பாவையையுங்கிளியையும், இன்றென்கைத் தந்தாள், அது நின்னோடுடன்போதலைக்கருதிப்போலுமெனத், தலைமகனுக்குத் தலைமகள் குறிப்புரைத்தல்.

வரலாறு. மாவைவந்தாண்ட. (௭)

அருமையுரைத்தல் என்பது.

குறிப்புரைத்துப் போக்குடம்படுத்திய தோழிக்குக், கொங்கை பொருது நுடங்குமிடையையுடையாளது மெல்லியவடிக்கு, யான் செல்லும் வெஞ்சுரந்தகாது, அதன்மேலு மெம்பதியுஞ்சேய்த்து, அதனால் நீ கருதுகின்ற காரியமிகவுமருமையுடைத்தெனத், தலைமகன் போக்கருமை கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. மெல்லியல் கொங்கை. (௮)

ஆதரங்கூறல் என்பது.

போக்கருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின்னோடு போகப்பெறின், அவளுக்கு வெஞ்சுரமுந் தண்சுரமாம், நீயருமை கூறாது அவளைக் கொண்டுபோவெனத், தோழி தலைமகளதாதரங்கூறல்.

வரலாறு. பிணையுங்கலை. (௯)

இறந்துபாடுரைத்தல் என்பது.

ஆதரங்கூறியதோழி, நீயுடன்கொண்டு போகாயாகில், அலரானும் காவன் மிகுதியானும் நின்னை எதிர்ப்படுதல் அரிதாதலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபடுமெனத், தலைமகள் இறந்துபாடுரைத்தல்.

வரலாறு. இங்கடலென்னீ. (௧௦)

கற்புநலனுரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப் போக்குடம்படுத்திய தோழி, தலைமகளுழைச் சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்படுவனவற்றுள் நாணம்போலச் சிறந்தது பிறிதில்லை. அத்தன்மைத்தாகிய நாணுங் கற்புப்போலச் சீரியதன்றென உலகியல் கூறுவாள்போன்று, அவளுடன் போகக்குத்துணியக் கற்புநலங்கூறல்.

வரலாறு. தாயிற்சிறந்தன்று. (௧௧)

துணிந்தமைகூறல் என்பது.

உலகியல் கூறுவாள்போன்று கற்புவழிநிறுத்தி, எம்பெருமான் நின்னை நீரில்லாத வெய்யசுரத்தேஉடன் கொண்டுபோவானாக நினையாநின்றான். இதற்கு நின்கருத்தென்னேயென்ற, தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினைவுகூறல்.

வரலாறு. குறப்பாவை நின்குழல். (௧௨)

துணிவொடுவினாவல் என்பது.

தலைமகனினைவுகேட்ட தலைமகள், அந்நினைவின் படியேதுணிந்து நின்று, இந்நீரில்லாத வெய்யசுரத்தே இப்பொழுதிவர் நம்மையுடன் கொண்டுபோகைக்குக் காரணமென்னோவென்ற, தோழியை வினாவல்.

வரலாறு. நிழற்றலை நீநெறி. (௧௩)

போக்கறிவித்தல் என்பது.

இப்பொழுதவர் போகைக்குக் காரணமென்னோவென்று கேட்ட தலைமகளுக்கு, நீங்களுடலுமுயிரும் போல வொருவரை யொருவரின்றியமையீராயினீர், இத்தன்மைத்தாகிய நுங்காதலையறிந்து வைத்தும் அவற்கு வருமேதம் நினைதென்றஞ்சி, யானவனை வரவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவொடுவரின், பொன்முதலாகிய வெல்லாவற்றையு நின்குமுலைப்பரிசம் பெறினும் நமர் நின்னைக் கொடார், கூறுமிடத்து. இதுவன்றோ நீருஞ்சுரம் போகைக்குக் காரணமென்று தோழி தலைமகனது போக்கறிவியாநிற்றல்.

வரலாறு. காயமுமாகியும். (௧௪)

நாணிழந்து வருந்தல் என்பது.

உடன்கொண்டு போகைக்குக் காரணங்கேட்ட தலைமகள், ஒருநாளுமென்னைவிட்டு நீங்காதென்னுடனே வளர்ந்த நாண், கற்பினெதிர் நிற்கமாட்டாது தன்னைவிட்டு நீங்காத என்னைக் கழிவதாக, மகளிரெழுபிறப்பினுங் கண்ணுங்கூடியிறப் பிறவா தொழிகவென்று, தானதற்குப் பிரிவாற்றாமையான் வருந்தல்.

வரலாறு மற்பாய்விடையோன. (௧௫)

துணிவெடுத்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகளைக் கற்புவழி நிறுத்திச் சென்று, நின்னொடு போதுமிட்டது, நீசெல்லுங்கற்சுரம் அவள் சிறடிக்கு நற்றளிராம் போலுமென்று, தோழி தலைமகனுக்கு, அவட்டுணி வெடுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. கம்பஞ்சிவந்த. (௧௬)

குறியிடங்கூறல் என்பது.

துணிவெடுத்துரைத்த தோழி, தாழாது இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டுபோவாயாக, யானவளைக்கொண்டுவருகிறேன், நீமுன்புவந் தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்து வந்து நில்லென்று, தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறல்.

வரலாறு. முன்னோன்மணிகண்ட. (௧௭)

அடியொடு வழிநினைந்தவனுளம்வாடல் என்பது.

தோழி குறியிடைநிறுத்திப்போகத், தலைமகனவ்விடத்தே நின்று, அனிச்சப்பூப்போலும் அழகிய அடிகள் அழற்கடம்போது மென்றால், இதற்கென்ன துன்பம் வந்தெய்துமோவென்று, தலைமகளடியொடு தான் போகின்ற வழிநினைந்து தன்னுள்ளம்வாடல்.

வரலாறு. பனிச்சந்திரனொடு. (௧௮)

கொண்டுசென்றுய்த்தல் என்பது.

தலைமகன் குறியிடைநின்று, அடியொடுவழிநினைந்து தன்னுள்ளம்வாட, அந்நிலைமைக்கண், நின்னுள்ளத்துக்கருதியதனையிப்பொழுது நினக்குத் தெய்வந்தருகின்றது, என்தோழியையுங் கொண்டுவந்தேன், நீயிவளைக் கைக்கொள்ளென்த், தோழி தலைமகளைக்கொண்டு சென்று அவனொடுகூட்டல்.

வரலாறு. வையந்தவேலவா. (க௯)

ஓம்படுத்துரைத்தல் என்பது.

கொண்டுசென்றய்த்து, இருவரையும் வலஞ்செய்துநின்று, மறைநிலை திரியினும், கடல் முழுதும்வற்றினும், இவளிடத்துநின்னருடிரியாமற் பாதுகாப்பாயெனத், தோழி தலைமகளைத் தலைமகனுக் கோம்படுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. பறந்திருந்தும்பர். (உ0)

வழிப்படுத்துரைத்தல் என்பது.

ஓம்படுத்துரைத்த தோழி, ஆயமு மன்னையும் பின்வாராமல் வியவிடத்தே நிறுத்தி, இவ்வூரிடத்துள்ள அலரையுமொருவாற்றுணீக்கி, யானும் வந்து நுங்களைக்காண்பேனாக, நீயிருந் திருவொடு சென்று நும்பதியிடைச் சேர்வீரென, இருவரையும் வழிப்படுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. எண்டொலலையாயமும். (உக)

மெல்லக்கொண்டேகல் என்பது.

தோழியைவிட்டுடன் கொண்டுபோகின்றதலைமகன், நின்னொடு சேறலான், இன்று இக்காடுதிருந்தச் செய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது, இனிநின் சீறடிவருந்தாமற் பையச் செல்லெனத், தன்னுய வெள்ளத்தோடும் விளையாடு மாறுபோலத் தலைமகளை மெல்லக்கொண்டு செல்லாநிற்றல்.

வரலாறு. பேணத்திருத்திய. (உஉ)

அடலெடுத்துரைத்தல் என்பது.

மெல்லக்கொண்டு போகின்றவன், சேய்த்தாகச் சிலரைவரக்கண்டு, தலைமகள்பயப்பட, நின்னையன்மாராயின் அஞ்சுவேனல்லது, நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும், என்கையில்வடித்திலங்காநின்ற எஃகின்வாய்க்கு இரைபோதாது, இதனையிவ்விடத்தே காண்பாயாக வென்று, அவள் பயந்தீரத் தன்னடலெடுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. கொடித்தேர்மறவர். (உ௩)

அயர்வகற்றல் என்பது.

அடலெடுத்துரைத்துப் பயநீர்த்துக்கொண்டு போகிறவன், இத்துன்பக் கடறுகடந்து சென்று, இப்பொழுதே நாம் நம்பதி காணப் புகாநின்றேம், இனி நமக்கொரு குறைவில்லையெனத் தலைமகள் வழிவருத்தந் தீரக்கூறுநிற்றல்.

வாலாறு. மூன்றேனருண்மூன்னும்· (உ௪)

நெறிவிலக்கிக்கூறல் என்பது.

அயர் வகற்றிக்கொண்டு போகின்ற தலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிகாண், நன்மககளில்லை, நீதனியை, இவள் வாடினள், பொழுதுஞ் சென்றது, ஈண்டுத்தங்கிப் போவாயாகவென, அவ்விடத்துள்ளோர் வழிவிலக்கிக்கூறல்.

வாலாறு. விடலையுற்றுரில்லை. (உ௫)

கண்டவா மகிழ்தல் என்பது.

நெறிவிலக்குற்று வழிவருத்தந் தீர்ந்து, ஒருவரை யொருவர் காணலுறறின் புறறுசசெலலாநின்ற விருவரையுங்கண்டு, இவர்கள் செயவிருநதவாறறு ணிப்பெருஞ்சுரஞ் செல்வதன்றுபோலும், அது கிடக்க,இது தானின புறவுடைததாகியதோர நாடகச சுவையுடைத்தாயிருநததென, எதிர் வருவாரின் புற்றுமகிழநது கூறுநிறறல்.

வாலாறு. அன்பணைந் தருசொல். (உ௬)

வழிவிளையாடல் என்பது.

கண்டவா மகிழக்கொணடு செல்லாநின்றவன், நெறிசெல்வருத்தத்தி னெகிழ்ந்த மேனியையுடைய நினைக்கண்டு, கண்க டமமாற்கொள்ளும் பயனகொணடனம, இனிசசிறிதிருந்து, இககடுங கானகந் தண்ணென்னு மளவுஞ் செவிநிறைய நினமொழிபருக வருவாயாகவெனத், தலைமகளுடன் விளையாடல்.

வாலாறு. கண்கடம் மாற்பயன். (உ௭)

நகாணிமைகூறல் என்பது.

இருவருந் தம்முளின்புற்றுச்செல்கின்றமை கண்டு,இனிச்சிறிது நெறிசென்று, அகக்குன்றத்தைக் கடந்தால்,நும்பதியாகியநகர்விளங்கித்தோன்றும, அததுணையுங் கடிது சென்மினென, எதிர்வருவார் அவர் நகாணிமைகூறல்.

வரலாறு. மின்றங்கிடையொடு. (உஅ)

நகர்காட்டல் என்பது.

நகரணிமை கூறக்கேட்டின் புறக்கொண்டு போகுந் தலைமகன், அன்னந்துன்னிப்,பிறையணிந்து,சூலத்தை யுடைத்தாகிய மாளிகை மேற் கொடிநுடங்க, மதிறேன்றுநின்ற அப்பெரியநகர்காண் நமமுடைய நகராவதெனத்,தலைமகளுககுத் தன்னகர்காட்டல்.

வரலாறு. மின்போற கொடிநெடு. (உகூ)

பதிபரி சுளைத்தல் என்பது.

நகர்காட்டிக்கொண்டு சென்று, அந்நகரிடைப்புக்கு, அவ்விடத்துள்ள குன்றுகள்,வாவிகள், பொழில்கள், மாளிகைகள், தெயவப்பதி இவையெல்லாந் தனிதனி காட்டி, இதுகாண் நமபதியாவதெனத், தலைமகளுககுத் தலைமகன் பதிபரிசுளைத்தல்.

வரலாறு. செய்குன்றுவையிவை. (௩0)

செவிலிதேடல் என்பது.

இருவரையும் வழிப்படுத்திவந்துபிரிவாற்றுதுகவலாநின்றதோழியை, எம்பிளளை யெங்குற்றது, நீ கவலாநின்றுய், இதற்குக் காரணமென்றேவெனறு விறுவிச்,செவிலி தலைமகளைத தேடல்.

வரலாறு. மயிலெனப பேர்நதிள. (௩க)

அறததொடு நிற்றல் என்பது.

தேடிய செவிலிக்கு, நீபோய் விளையாடச் சொலல, யாங்கள் போயத் தெயவக்குன்றிடததே யெல்லாரு மொருங்கு விளையாடாநின்றேமாக, அவ்விடததொரு பெரியோன், வழியேதார் சூடிப்போயினுன, அதனைக்கண்டு, நின்மகள் அத்தாரை யென்பாவைகருத் தாருமென்றுள, அவனுமவேணடியது மறுது கொடுபபானுதலிற் பிறிதொன்று சிந்தியாது கொடுத்து நீங்கினுன், அன்றறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனே, உற்றூாகுரியா பொறறெருடிமகளிா, கொணடார்க்குரியர் கொடுத்தாரென்பதனையின் றுட்கொணடான் போலும், யாளிததனையு மறிவேனென்று உடன் போக்குத் தோன்றக்கூறித், தோழி அறத்தொடுநிற்றல்.

வரலாறு. ஆளரிக்கும்மரி. (௩உ)

கற்புநிலைக்கிரங்கல் என்பது.

தோழியறத்தொடு நிற்பக் கேட்டசெவிலி, இஃதறமாயினும், இவள்பருவததிற்குத் தகாது, அது கிடகக, இனி அவளுக்கு நன்மை யாவது அவனை வழிபடுவதலலது பிறிதில்லை யெனக கறபுநிலைக் கிரங்கல்.

வரலாறு. வடுத்தான்வகிர். (௩௩)

கவன்றுரைத்தல் என்பது.

கற்புநிலைக்கிரங்கிய செவிலி, நெருநலைநாள் முறுவலைததந்து, முலைமுழுவித்தழுவி, நீ சிறிய விரருகள் செய்தவெல்லாம், இனறவ் வலிய காட்டைச் செல்லவேணடிய போலும், இதனையப் பொழுதே யறியப் பெற்றிலே னென்று, அவணிலை நினைந்து கவலாநிற்றல்.

வரலாறு. முறுவலககாறந்து. (௩௪)

அடிநினைந்திரங்கல் என்பது.

நிலைமை நினைநது கவலாநின்ற செவிலி, நுணணிய வடிகளை பரலையுடைய காடடின் கடபாவிய வாறெனறோவென, அவளடி நினைந்திரஙகல்.

வரலாறு. தாமேதமக்கொப். (௩௫)

நற்றாய்க்குரைத்தல் என்பது.

அடிநினைந்திரங்கிய செவிலி, கற்புமுதிரவு தோன்றநின்று, என்னை யிடைவிடாமற றேடியழா நின்றபேதை யறிவு, இன்றென்னைத் தேய்வியாநின்ற தென்று, அவளுடன் போனமையாற்றாது நற்றாய்க் குரைத்தல்.

வரலாறு. தழுவின கையிறை. (௩௬)

நற்றாய் வருநதல் என்பது.

உடன்போனமை கேட்டுண்மகிழ்வோடு நின்று, ஓரேதிலன் பின்னே தன்றோழியை விடடு, என்னையு முனனே துறந்து, சேரா தார்முன்னே ஊர் அவர்தூறற அருஞ்சுரம போயினாள், இனியா னெஙஙன மாறறுவேனென, நற்றாய் பிரிவாற்றாது வருநதல்.

வரலாறு. யாழியன் மென்மொழி. (௩௭)

பிரிவாற்ருது வருந்துகின்றவள், அவள் போனபோக்கன்றி, இக்கிள்ளையென்னெஞ்சை யீராநின்றதெனத், தன்ருய் செலவுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளிமொழி கேட்டிரங்கல்.

வரலாறு. கொன்னுனைவேலம். (நஅ)

சுடரோடிரத்தல் என்பது.

கிளிமொழி கேட்டிரங்காநின்றவள், பெற்ற வென்ஞேடு தன் கிளியிருந்து வருந்த, இதனையுந்துறந்து, அறிவுமுதிர்ந்து, அழறகடஞ் சென்ருள் முகத்தை நின்கதிர்களான வாட்டாது, தாமரை மலர் போல மலர்த்துவாயாகவெனச், சுடரோடிரந்து கூறல்.

வரலாறு. பெறறேஜெனுடுங்கிள்ளை. (நகூ)

பருவநினைந்து கவறல் என்பது.

சுடரோடிரந்து வருந்துகின்றவள், கற்பிக்கு முது பெண்டீரு மின்றித், தானவனுக்குச செய்யத்தகுங் குற்றேவல் செய்யவல்ல ளோ வென்று, அவள் பருவநினைந்து கவலா நிற்றல்.

வரலாறு. வைடமலர் வாட்படை. (௪0)

நாடத்துணிதல என்பது.

பருவநினைந்துகவலா நின்ற தாய்க்கு, நீகவன்று மெலியவேண்டா, யானவள் புக்க விடம்புகுத் தேடுவேனெனக கூறிச், செவிலி அவளை நாடத்துணிதல்.

வரலாறு. வேயினதோளி. (௪க)

கொடிக்குறி பார்த்தல் என்பது.

செவிலி நாடத்துணிய, அவ்விருவரையு மிப்பொழுதே வரும் வண்ணம, நீகரைந்தால், நினகருணைகலை யஞ்சாதிருந்துண்ணலாம், அதுவனறித் தெய்வத்திறகு வைத்த கிணதனதயுடைய பலியையும் நினக்கே வரைந்துவைப்பேன், அவ்வாறு கரைவாயாகவென, நற்ருய கொடிக்குறிபார்த்தல்.

வரலாறு. பணங்களஞ்சாலும். (௪உ)

சோதிடங்கேட்டல் என்பது.

கொடிநிமித்தம் பெறாது, இக்கா வன்மனையின் கண்ணே யாங்கள் மணஞ்செய்ய, அவ்விருவரையு மின்னும் பெறுமாறுண்டாயி னாராய்ந்து கூறுமினென, அறிவாளரைக் கிட்டிச், செவிலி சோதிடங் கேட்டல்.

வாலாறு. முன்னுங் கடுவிடம். (௪௩)

சுவடுகண்டறிதல் என்பது.

சோதிடம் பெற்றுச் செல்கின்றவள், இம்மரமபின்கட்கிடந்த விவை தீவினையே னெடுத்து வளர்த்த மாணிழை சீறடி, உவை அக் கள்வனடியாமெனச் சுவடு கண்டறியாநிற்றல்.

வாலாறு. தெள்வனபுனற்சென்னி. (௪௪)

சுவடுகண்டிரங்கல் என்பது.

சுவடு கண்டறிந்த தவ்விடத்தே நின்று, தவிசின் மேன்மிதிப் பினும் பதைத்துக் கொப்புட்கொள்ளுமா இக்கான்மலர், இன்றொரு விடலை பின்னேபோதற்குத் தகுங்காலை யெவ்வாறொத்தனவென, அடிச்சுவடு கண்டிரங்கல்.

வாலாறு. பாலொத்தநீற்றம். (௪௫)

வேட்டமாதரைக் கேட்டல் என்பது.

சுவடு கண்டிரங்கி அது வழியாகச் செல்கின்றவள், இவ்வாறறி யாப்பருவத்தளாயத், தனக்கியை பில்லாத சுரத்தின்கண் அயலா ரொருவனுடன் போந்தாள், அவளை நீகண்டாயோவென, வேட்டமா தரைக் கேளாநிற்றல்.

வாலாறு. பேதைப்பருவம்பின். (௪௬)

புறவொடு புலத்தல் என்பது.

வேட்ட மாதரைக் கேட்டு அதுவழியாகச் செல்கின்றவள், ஏதி லனுமாய்த் தமியனுமாய வன்சொற்றுணையாக வெய்ய சுரத்தே மாதர் சென்றால், இல்லைப்புறவே, இது நினக்குத் தகுதியன்றெனக் கூறிற்றிலை, நீ வாழ்வாயாக வென்று புறவொடு புலத்தல்.

வாலாறு. புயலன் றலர்சடை. (௪௭)

சுரவொடு வருந்தல் என்பது.

புறவொடு புலந்து போகின்றவள், என்னுடைய பாவை நின க்கு முன்னே யிகதொதிககுங் கடதகைக் கடப்பக்கண்டு நின்றும், இன்னவாறு போறு ளௌறெனககு வாயதிறககின்றிலை, இது நின க்கு நனறேவெனக சுரவொடு வாடிககூறல்.

வரலாறு. பாயுமவிடையோன். (சஅ)

விரதியரை வினாவல் என்பது.

சுரவொடு வருந்திச செல்லாநின்றவள், பததியர்போல வொரு பித்தி தன்பின்னே வர ஒரு பெருந்தகை முனனே செல்லக் கண டீரோவென, விரதியரை வினாவாநிறறல.

வரலாறு. சுததியபொக்கண. (சகூ)

வேதியரை வினாவல் என்பது.

விரதியரைவினவி அது வழியாகப்போகின்றவள், மான்போலக் கண்ணு மயில்போலுஞ் சாயலுமுடைய மான், ஓரோநதலோடு நம் மெதிரே வரக கணடீரோவென வேதியரை வினாவல்.

வரலாறு. வெதிரோய் கரத்துமென். (ருo)

புணாந்துடன் வருவோரைப பொருந்தி வினாவல் என்பது.

வேதியரைவினவி அதுவழியாகப் போகின்றவள், நம்மைக்கண டு, என்னுற் றேடப்படுகின்றா மீண்டார்களெனறு கருதி, மகிழ்ந் தேன், அதுகிடகக, இவ்வாறு நம்மோடொத்த வொழுக்கததினராய் முன்னே யிருவரைபபோகக கணடீரோவெனப், புணாந்துடன வரு வோரைப் பொருநதி வினாவல்.

வரலாறு. மீண்டாரெனவுவந். (ருக)

வியந்துரைத்தல் என்பது.

புணர்ந்துடன் வருவோரை வினவி அது வழியாகப் போகாநின் றவள், தன் மகணின்ற நிலையையும் அவன் கைவேலினால் வேங்கை பட்டுக் கிடநத கிடையையுங் கணடு, வியந்து கூறுகிற்றல்.

வரலாறு. பூங்கயிலாயம். (ருஉ)

இயை பெடுத்துரைத்தல் என்பது.

வேங்கை பட்டதுகண்டு வியந்து அதுவழியாகப் போகின்றவன், எதிர் வருவோரை வினவ, அவர் நீ கூறுகின்றவரைக் குன்றத்திடைக் கண்டோம், அவவிருவருந் தமமுளியைந்து செல்லாநின்றமை கண்டு, எல்லாவற்றையு முடையளாகிய தன் காதலியோ டொருவழிவாய் விளையாடும் புலியூரனென்றே கருதி, யாங்களெல்லா மொருங்கு மிகவு மவ்வெழிலைத் தொழ நினைந்தோம், அந்நன்மை சொல்லலாவதொன் றன்றென, எதிர் வருவோ ரவரியை பெடுத்துக்கூறல்.

வாலாறு. மின்றொத்திடுகெழல் (௫௩)

மீளவுரைத்தல் என்பது.

இயை பெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவருமோ ரிடிகையினிற் போயதில்லையினெல்லையைச் சென்றணைவர், இனிநீ செல்வதன்று, மீள்வதே காரியமெனத், தேடிச்செல்லாநின்ற செவிலியை மீளக் கூறல்.

வாலாறு. மீளவது செல்வதன். (௫௪)

உலகியல் புரைத்தல் என்பது.

மீளக்கூறவு மீளாது கவலாநின்ற செவிலிக்குச், சந்தனமும் முத்துஞ் சங்கும் தாம் பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும் பயன்படாது தம் மை விரும்பி யணிவாரிடத்தே சென்று பயன்படும், அதுபோல, மக ளிருந்தாம் பிறந்தவிடத்துப் பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென உலகியல்புகூறல்.

வாலாறு. சுரும்பிவர் சந்தம். (௫௫)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல் என்பது.

உலகியல்பு கூறவு மீளாது நின்று, தானெடுத்து வளர்த்தமை சொல்லிக் கவலாநின்ற செவிலியை, முன்னிலைப் புறமொழியாக, இவர் தாமில்லின்க ணெடுத்து வளர்த்தவர்போலும், அவர் போய்த் தம்மை யிருவரையுங் கூட்டுவித்த தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழனங்களைச் சென்றணைவரெனத், தமமுட் கூறுவார்போன்று கூறி மீட்டுக்கொண்டு போதல்.

வாலாறு. ஆணடிலெடுத்தவா. (௫௬)

உஉ. உடன்போக்கு முற்றும்.

வரைவு முடுக்கம் என்பது.

இவ்வா றுடன்போக்கு நிகழாதாயின் வரைந்து கோடனிகழும், அது நிகழுமிடத்துத் தோழியான் வரைவு முடுக்கப்பட்டும் வரை பொருட்பிரிந்து வந்தும நிகழும்.

அவற்றுள்,

வருத்தங்கூறலு மவன்மறுத்துரைத்தலும
உள்ளது கூறலு மேதங்கூறலும்
பகல்வரலென்றலுந் தொழுதிரந்துரைத்தலுஞ்
சிறைபபுறங்கூறலு மந்திமேல் வைத்தலுங்
கணடுயிலாமை கண்டாருரைத்தலும
பகலுடம்பட்டாள போனறிரவரலென்றலும்
இரவுடம்பட்டாள் போன்று பகல்வரலெனறலும்
இரவுமபகலும வரலொழிகென்றலுங்
காலஙகூறலுங் கூறுவிக்குற்றலுஞ்
செலவு கூறலும் பொலிவழி வுரைத்தலும
வரைவுமுடுக்கென வழுத்தப்படுமே.

எனபது.

வருத்தமிகுதி கூறி வரைவு கடாதல், பெரும்பான்மை கூறி மறுத்தல், உளளது கூறி வரைவுகடாதல், ஏதங்கூறி யிரவரவிலக்கல், பழிவரவுரைததுப் பகல்வரவு விலககல் ,தொழுதிரந்து கூறல், தாயறிவு கூறல, மந்திமேல்வைதது வரைவு கடாதல, காவன்மேல் வைத்துக கண்டு யிலாமைகூறல், பகலுடமபட்டாள் போன்றிரவரவு விலககல், இரவுடமபடடாள போன்று பகல்வரவு விலக்கல், இரவும் பகலும் வரவு விலககல், காலஙகூறி வரைவு கடாதல், கூறுவிக்குற்றல், செலவு நினைந்துரைத்தல், பொலிவழி வுரைத்து வரைவு கடாதல் ஆகிய பதினாறும் வரைவு முடுக்கமாம.

வருத்தமிகுதி கூறிவரைவுகடாதல் என்பது.

அலரறிவுறுத்ததோழி, அலரானுங் காவன்மிகுதியானும் நின் னை யெதிர்ப்பட மாட்டாதழுது வருந்து வாளிடத்து நின்னருளிருக் கின்றவா றென்னேவெனத, தலைமகள் வருத்தங்கூறித், தலைமகனை வரைவுகடாதல்.

வாலாறு, எழுங்குலைவாழையின். (க)

பெரும்பான்மை கூறிமறுத்தல் என்பது.

வரைவுகடாவிய தோழிக்கு, யானவனைத் தெய்வமானுடமென்றறிந்து வரைந்து கோடற்கு, இக்குன்றிடத்துத் தோன்றுகின்றவிடம் தெய்வமகளிரிடமோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ கூறுவாயாக வெனத், தலைமகன் தலைமகளைப்பெரும்பான்மை கூறிமறுத்தல்.

வரலாறு. பரமபயன்றன்னடி. (உ)

உள்ளது கூறிவரைவு கடாதல் என்பது.

பெரும்பான்மை கூறி மறுத்த தலைமகனுக்கு, இவ்விடமெந்தையதூழற்றாட்டு, எமக்குற்றா குறவரோ, எம்மைப் பெற்றாளுங் கொடிச்சியே, யாங்களும் புனங்காப் போகு சிலர், நீ வரைவு வேண்டாமையின எம்மைப் புணர்ந்துரைக்க வேண்டுவதில்லை யெனப், பின்னும் வரைவு தோன்றத் தோழி தங்களுண்மை கூறல்.

வரலாறு. சிறாகவணவாய்த்த. (ங)

ஏதங்கூறி யிரவரவுவிலக்கல் என்பது.

உண்மையுரைத்து வரைவு கடாயதோழி, நீவரைவொடுவாராயாயின், சிங்கந்திரண்டு, தனக்குயானையாகிய வுணவுகளைத்தேடு மிருளின் கண், நின்து கைவேல துணையாக நீவந்தருளாநின்ற விலங்கேயெங்களுக்குத் துன்பமாகத்தோன்றுகின்றது, இனி யிவ்விருளிடை வாராதொழி வாயென, ஏதங்கூறித் தலைமகனை யிரவரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. கடந்தொறும் வாரண. (௪)

பழிவரவுரைத்துப் பகல்வரவு விலக்கல் என்பது.

இவ்விருளிடை வாராதொழி கென்றது பகலவரச் சொன்னவாறெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்சென்று நிற்பத், தோழி யெதிர்ப்பட்டுப், பகல்வந்தெமக்குச் செய்யாநின்ற மெய்யாகிய வருள்புறத்தாரறிந்து வெளிப்பட்டுப் பழியாகப் புகுதாநின்றது,இனிப்பகல் வரவொழிவாயாக வெனப், பழிவருதல் கூறிப்பகல வரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. களிறுமற செல்லல். (௫)

தொழுதிரந்து கூறல் என்பது.

பகல் வரவுவிலக்கின தோழி, இவனிரவுவரவுங் கூடுமெனவுட்கொண்டு, நின்னையெதிர்ப்பட வேண்டி அழுது வருந்தாநின்ற இவள் காரணமாக,அரிக்கும யாளிக்கும வெருவி யானைகடிரண்டு, புடைபெ

யராத மிக்கவிருளின் கணவாரா தொழிவாயாக வென்று நின்கழல் களைக கையாறெருழுது, நின்னையிரநதேனென, வரைவுதோன்றத தலைமகனைத் தொழுதிரநது கூறல்.

வரலாறு. கழிகட்டலைமலை. (சு)

தாயறிவுகூறல் என்பது.

தொழுதிரந்து கூறவும், வேட்கை மிகவாற்பின்னுங் குறியிடைச் சென்றுநிறப, அசுகுறிப்பறிந்து, நங்கானலிடத் தரையிரவினகண ஒருதேர் வந்ததுண்டாகக் கூடுமெனவுட்கொணடு, அனனை சிறிதே கணணுகு சிவநது என்னையும பாாத்தாள, இருநத வாறருனிவ் வொழுககததை யறிந்தாள போலுமெனத், தோழிதலைமகளுககுக் கூறுவாள்போன்று, சிறைப்புறமாகத தலைமகனுக்குவரைவுதோன் றத் தாயறிவுகூறல.

வரலாறு. வினணுகு செலவறி. (எ)

மநதிமேல்வைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

சிறைப்புறமாகத் தாயறிவு கூறிச்சென றெதிர்ப்பட்டு, ஒரு கடுவன்தன மந்திககு மாஙகனியைத தேனின் கட்டோய்ததுக் கொடுதது நுகர்வித்தத தமமுளினபுறுவது கணடு, இது நங்காத லர்க்கு நமமாட் டரிதாயிறறென, நீவரையாமையை நினைந்தாற் றுளாயினுளென, மநதிமேல் வைததுத தலைமகள் வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வான்றோய பொழிலெழின். (அ)

காவன்மேல்வைத்துக் கண்டுயிலாமைகூறல் என்பது.

மந்திமேல்வைதது வரைவு கடாவப்பட்ட தலைமகன், இது நங் காதலியிடதது நமக்கரிதாயிறறெனத் தானுமாற்றுனுய் இரவுக்குறிச் சென்று நிறப, அநநிலைமைககண், இவளிடததுள்ளாா இவள்காவற் பறைகேட்குந தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக் காரணமென்றே வெனத் தம்முட்கூறல.

வரலாறு. நறைக்கணமலிகொன்றை. (கூ)

பகலுடம் பட்டாள்போன்றிரவரவுவிலக்கல் என்பது.

சிறைப்புறமாகக் கண்டுயிலாமை கேட்டதலைமகன், ஆதரவுமிக வா லெதிர்ப்படலுற்று நிற்பத், தோழி யெதிர்ப்பட்டு, நீவந்தொழுகா நின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமழையும் புண்ணின் கனுழை

யும் வேல் மலராம்படி யெங்களை வருத்தாநின்றன, இதற்கொரு மருந்தில்லையோ நுமவரையிடத்தெனப், பகலுடம்பட்டாள் போன் றிரவரவுவிலக்கல்.

வரலாறு. கலராயினர்நினை. (௧0)

இரவுடம்பட்டாள் போன்று பகல்வரவுவிலக்கல் என்பது.

இவள் மருந்தில்லையோவென்றதுயானிரவுக் குறிசசெல்லின் மழைககா லிருளானெதிர்ப்படலருமையான், வேட்கையுற்றுப் பகற் குறியுடமபட்டாளென வுட்கொணடு, பகறகுறிச் செலலாநிரபத், தோழி யெதிரப்பட்டு, பகல்வநதருளாநினறது அவளுக்கு வருத்த முறும்படியாக மிககவலராகா நின்றது, அதனற் பகறகுறிவரற பாலை யல்லையென, இரவுககுறியுடமபடடாள போனறுபகற்குறி விலக்காநிறதல.

வரலாறு. இறவரையும்பாக். (௧௧)

இரவும்பகலும வரவுவிலக்கல் என்பது.

இரவுடமபட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கினதோழி, நீபகல் வரின் அலர் மிகுதியானெஙகளுககும, மிகக பழிவநதெயதும, இரா வரினெவவாறருனு நின்னையெதிரப படுதலருமையாற சிறிதுமபய னிலலை, அதனுல் நீயிருபொழுதும வரறபாலையலலையென, இரவும பகலும வரவுவிலககல்.

வரலாறு. சுழியாவருபெரு. (௧௨)

காலங்கூறி வரைவுகடாதல என்பது.

இருபொழுதும் வரவு விலக்கினதோழி, மதிநிரமபா நின்றது, வேங்கை பூவாநின்றன, இனி நினகருவரைவொடு வருதற்குக் கால மிதுவெனக, காலஙகூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. மையார்கதலி. (௧௩)

கூறுவிக்குற்றல் என்பது.

காலஙகூறி வரைவுகடாவவும் வரைவுடமபடாமையின, அவ டன்னைககொணடே கூறுவிபபாளாக, அலரான வருநாணினையும காணுமையான் வருமாற்றுமைமையயுமபற்றிக நிடந்த நம்மலலலை, நம்மாற்றலையளிககபபடுவா ரிவ்வாறு வருந்து தறகாதெனத தாமாக வறிகின றிலராயின், நாம சொல்லுநதன்மைகளென்றோவெனப் புல ந்து, நீயாகிலும் போய்க் கூறெனபது குறிப்பாற்றோனறத, தலைம கன வரைவுடமபடாமையைத் தோழி தலைமகட்குக்கூறல்.

வாலாறு. தேமாம பொழிறதில்லை. (கச)

செலவு நினைந்துரைத்தல் என்பது.

வரைவுடம்படாமையின் தோழி தலைமகனொடு புலந்து கூறக் கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கல்லதரின கண்ணீர வந்தவாறென்னோ வென்று வினவுவாரைப் பெற்றேமாயின, இத்தன்மையை யுடைத்தாகிய மிக்க விருளின்கண் யாமவருழைச் சேறலரிதன்று, சென்றோமாயினு மவ்வாறு சொல்லுவாரில்லையெனத், தலைமகள் செலவு நினைந்துகூறல்.

வாலாறு. வல்சியினெணகு. (கரு)

பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல் என்பது.

தலைமகடனனை யெதிரப்படவுற்று வருந்தாமென்றமை சிறைப் புறமாகக் கேட்ட தலைமகன குறியிடைவந்து நிறபத், தோழி யெதிரப்பட்டு, என்னை யரதுகாவலை நீவி, நின்வயத் தளாயநின்று, பொலி வழிந்து வருந்தாளினறுவளை நீவரைந்து கொள்ளாதிவ்வாறிகழ்ந்து மதித்தற்குக் காரணமென்னோவென்று, தலைமகள் பொலிவழிவுகூறி வரைவுகடாதல்.

வரலாறு. வாரிகக்ளிற்றின். (கசு)

உரு. வரைவுமுடிக்கமுற்றும்

வரைபொருட்பிரிதல்.

முலைவிலைகூறலும் வரைவுடம்படுத்தலும
வரைபொருட்கேகலை யுரையவட்சென்றலும்
நீகூறெனறலுஞ் சொல்லாதேகலும
பிரிந்தமைகூறலு நெஞ்சொடுகூறலும
நெஞ்சொடுவருந்தலும வருத்தங்கண்டுரைத்தலும
வற்புறுத்தலும வரைபுரையழிதலும
வாய்மைகூறலு மன்னவன்மெய்யுரை
தேறுதுபுலமபலுங் காலமறைத்துரைத்தலுந்
தூதுவரவுரைத்தலுந் தூதுகண்டழுங்கலு
மெலிவுகண்டு செவிலியுரைத்தலு
மேவியசெவிலி கட்டுவைப்பித்தலுங்
கலக்குற்றுநிற்றலுங் கட்டுவித்திகூறலும
வேலனையழைத்தலு மின்னலெய்தலும்
விலக்கநினைத்தலு நிலைமையுரைத்தலு
மறத்தொடுநிற்றலு மையந்தீர்த்தலு

மவன்வெறிவிலக்கலுஞ் செவிலிக்குத்தோழி
யறத்தொடுநிற்றலு நற்றாய்க்குச்செவிலி
யறத்தொடுநிற்றலுந் தோழவரவுரைத்தலு
மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தலு
மையுற்றுக்கலங்கலு மவனிதிராட்டலும்
ஆறைந்துடனே கூறியமூன்றும்
வரைபொருட்பிரிதலா மெனமொழிபுலவர்.

என்பது,

முலைவிலைகூறல், வருமது கூறிவரைவுடம்படுத்தல், வரைபொருட்பிரிவை யுரையெனக்கூறல், நீயேகூறென்றல், சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூறல், நெஞ்சொடுகூறல், நெஞ்சொடுவருந்தல், வருத்தங்கண்டுரைத்தல், வழியொழுகிவற்புறுத்தல், வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல், வாயில்கூறி வருத்தந்தணித்தல், தேருந்துபுலம்பல், காலமறைத்துரைத்தல், தூதுவரவுரைத்தல், தூதுகண்டழுங்கல், மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல், கட்டுவைப்பித்தல், கலக்கமுற்றுநிற்றல், கட்டுவிதிகூறல், வேலனையழைத்தல், இன்னலெய்தல், வெறிவிலக்குவிக்கநினைத்தல், அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல், அறத்தொடுநிற்றல், ஐயந்தீரக்கூறல், வெறிவிலக்கல், செவிலிக்குத் தோழியறத்தொடுநிற்றல், நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்றல், தோழவரவு கூறல், மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல், ஐயுற்றுக்கலங்கல், நிதிவரவு கூறிநிற்றல் ஆகிய முப்பத்துமூன்றும் வரைபொருட் பிரிதலாம்.

முலைவிலை கூறல் என்பது.

வரைவுமுடுக்கப்பட்ட தலைமகன், யான்வரைவொடுவருதற்கு நீ சென்று அவளையன்மாரை முலைவிலை கேட்பாயாகவென, எல்லாவற்றோனு நினவரைவை யெமரேற்றுக் கொளினல்லது விலைகூறுவராயின் அவளுக் கேழுலகும் விலைபோதாதெனத், தோழி முலைவிலை கூறல்.

வரலாறு. குறைவிறகுங்கல்யிக்கும். (௧)

வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல் என்பது.

முலைவிலைகூறியதோழி, நீவரைவொடுவாராது, இரவருள்செய்யாநின்ற விதுகொப்பத்துக் கேதுவானால் நமமெல்லாக்கும் பொல்லாதாம், அதுபடாமலெமராற்றெருடுக்கப்பட்ட வருங்கலங்களை விரையவரவிட்டு அவளை வரைந்தெய்துவாயாகவென, மேல்வருமிடுக்கண் கூறித் தலைமகனைவரைவுடம் படுத்தாநிற்றல்.

வரலாறு. வடுத்தனநீள்வகிர். (௨)

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல் என்பது.

மேல்வருமதுகூறி வரைவுடம் படுத்தின தோழிக்கு, யான்போய்நுமாகூறுநிதியமுந் தேடிக்கொண்டு, நுமமையும் வந்துமேவுவேன், நீசென்று அவள் வாடாதவண்ணமயான் பிரிந்தமைகூறியாற்றுவித்துககொண்டிருப்பாயாகவெனத், தலைமகன்றன் வரைபொருட்குப் பிரிகின்றமை கூறாநிற்றல.

வரலாறு. குன்றங்கிடையும. (௩)

நீயேகூறென்றல் என்பது.

பிரிவறிவிப்பக் கூறினதலைமகனுககு, நீயிரவுவரினும் பகற்பிரிந்து செல்வையெனவுடகொணடு, நினனோடு கூடியவபபொழுதும் யானுயிர் வாழேனென்று நினைநதிருபபாளுக்குத, தாழேனெனறு முறை முன்னாக நினபிரிவை நீயேசொல்லிப் போவாயாகவென, அவனவிரைய வருவது காரணமாகத் தோழிதலைமகள பிரிவாறறாமை கூறாநிற்றல்.

வரலாறு கேழேவரையும். (௪)

சொல்லாதேகல் எனபது.

நீயே கூறென்றதோழிககு, யானெவவாறு கூறினும அவள் பிரிவுடமபடாளாதலினொருகாலும வரைநது கொள்கையிலலை, யான்விரையவருவேன், அவ்வளவும் நீயாறறுவிததுக் கொணடிருப்பாயாகவெனககூறித, தலைமகன் தலைமகளுக்குசசொலலாது பிரியாநிற்றல்.

வரலாறு. வருடடிற்றிகைககும். (௫)

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

தலைமகன முன்னின்று பிரிவுணாதத மாட்டாமையின் சொல்லாது பிரியாநிற்பத், தோழிசென்று, நமராற் றெடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையு மொருங்குவரவிட்டு நின்னைவரைந்துகொள்வானாக அழற்கடநெறியே பொருட்டேடப்போயினன், அப்போக்கு அழற்கடஞ் சென்றமையா னமக்குத் துன்பமென்பேனோ. வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தானாதலின் நமக்கின்ப மென்பேனோவெனப், பொதுப்படக் கூறி, வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தானாதலினிது நமக் கின்பமேயெனத், தலைமகள வருந்தாமலவன் பிரிந்தமைகூறல்.

வரலாறு. நல்லாய நமக்குற்ற. (௬)

நெஞ்சொடு கூறல் என்பது.

பிரிந்தமைகூறக் கேட்டுவருந்தா நின்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம் பயக்கு மொழுககமொழிந்து,குற்றநதீர்ந்த முறைமையாகிய வொழுககத்துப பிரிநதவிது, நம்மைக கெடுக்குமென்று நீகருதின் இதுவொழிய நமக்கின்புற்று வாழு முபாயம வேறுளதோவெனத, தலைமகள் அந்நெஞ்சின் வருததந்தீரக கூறல்.

வரலாறு. அருந்தும் விடமணி. (எ)

நெஞ்சொடு வருந்தல் என்பது.

பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைமகள, அன்றவரை விடாதென்னை விட்டவர்தோப் பினசென்ற நெஞ்சம, இன்று மவவாறு செயயாதென்னை வருந்துகின்ற தெனத, தன்னெஞ்சொடுவருநதல.

வரலாறு. ஏர்ப்பின்னை தோண்முன். (அ)

வருத்தங்கண்டுரைத்தல் என்பது.

தலைமகடன் நெஞ்சொடுவருந்தக் கண்டதோழி, இத்தன்மைத்தாகிய வெறுபராகலிற ருழாதுவினையவரை வொடுவருவாராதலால் நீ யின்னுமையை யடையாதொழிவாயாக வெனறு, அவள்வருததந்தீரக்கூறல்.

வரலாறு. கானமர் குன்றர். (கூ)

வழியொழுகி வற்புறுத்தல் என்பது.

தலைமகள் வருததஙகணட தோழி, அவளை வழியொழுகி யாற்றுவிக்கவேண்டு மளவாகலினூற் ருமைக்குக காரணமாகியவற்றைக் கூறித், தானுமவளொடு வருததமுற்று,அதுகிடகக, இமமலர்ப பாவையையன் றூடகிவ்வேறு பாடுவந்த வாறெனனோ வென்று அயலவரையுரைநிற்பராதலால் நீயாறறவேணடுமெனறு, அவள்வழியொழுகி வற்புறுததல்.

வரலாறு. மதுமலர்ச்சோலையும. (௧0)

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல் என்பது.

வழியொழுகி வற்புறுத்தின தோழியோடு, தலைமகன் வரைவு நீடுதலாற்றமக கோர்பற்றுககோடு இன்றிவருநதுந் திருவினையுடையாாகரு அவன் வரைவு மிகவுமினிது,யானறறேனெனத், தலைமகள் வன்புறை யெதிரழிந் திரங்கல்.

வரலாறு. வந்தாய்பவளையில். (கக)

வாய்மைகூறி வருத்தந் தணித்தல் என்பது.

வரைவு நீடுதலான் வன்புறை யெதிரழிந்து வருந்திய தலைமக ளுக்கு, அவர் சொன்னவார்த்தை நினைக்குப பொய்யென்பதே கருததா யின இவ்வுலகத்து மெய்யெனபது சிறிதுமில்லையெனத, தோழி தலை மகன வாய்மைகூறி, அவள வருததந தணியாநிற்றல்.

வரலாறு. மொய்யெனபதே யிழை. (கஉ)

தேறுது புலமபல் என்பது.

தலைமகன் வாய்மைகூறி வருததந தணியாநின்ற தோழிக்கு, யானவா கூறிய மொழியினபடியே மெய்ம்மையைக கணடுவைத்து மெனனெஞ்சமு நிறையுமென வயமாய் நிறகினறனவில்லை, அதுவே யுமன்றி எனனுயிரும பொறுததற கரிதாகாநினறது, இவையிவ்வாறு தறகுக்காரணம யாதெனறறிகினறிலேனெனத, தான் றேறுமை கூறிப் புலமபாநிற்றல்.

வரலாறு. மன்செயத முன்னுண. (கங)

காலமறைத்துரைத்தல் என்பது.

தேறுமைகூறிப புலமபுகின்ற தலைமகள், காந்தள் கருவுறக கண்டு, இஃதவா வரவுகுறிதத காலமென்று கலங்க, நம்முடையவை யன் மார்பினைக்கதிா காரணமாகக கடவுளைப்பராவ, அக்கடவுளா ணையாற காலமனறியுங கார்நீரைச்சொரிய, அதனை யறியாது, கால மென்றிக் காந்தளமலாநதன, நீயதனைக் காலமென்று கலங்கவேண் டாவெனத், தோழி அவளை யாறறுவிததற்குக் காலமறைததுக் கூறு நிற்றல்.

வரலாறு. கருநதினை யோம்பக். (கச)

தூதுவர வுரைத்தல் என்பது.

காலமறைதததோழி, ஒருதூதுவந்து தோன்றுகின்றது, அஃது இன்னார் தூதென்று தெரியாதெனத், தானின்புறவோடு நின்று, அவள் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத் தூதுவரவுரைத்தல்.

வரலாறு. வென்றவர் முப்புரம். (கரு)

தூதுகண்டழுங்கல் என்பது.

தூதுவரவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், மனமகிழ்வோடு நின்று, இஃது அயலாரது தூதாகையாலிவைவருவன செல்வனவாகாநின்றன, காதலர் தூதின்று வாரார்திருக்கின்ற தெஃசெய்யக்கருதியென்றறிகின்றிலேனென்று, ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்கல்.

வரலாறு. வருவன செல்வன. (௧௬)

மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல் என்பது.

ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்கா நின்ற தலைமகளைச் செவிலி யெதிர்ப்பட்டு, அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, இவள் பண்டைத்தன்மையளல்லள், இவ்வாறு மெலிதற்குச்சேயினதாட்சியிற் பட்டனள்போலு மென்றறிகின்றிலேனென்று, அவள் மெலிவுகண்டு கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. வேயின மென்றோள. (௧௭)

கட்டுவைப்பித்தல் என்பது.

மெலிவுகண்ட செவிலி, அவள் பருவங்கூறி, இவ்வணங்குற்ற நோயைத் தெரியவறிந்துரைமினெனக் கட்டுவித்திக் குரைத்துக் கட்டுவைப்பித்தல.

வரலாறு. சுணங்குற்ற கொங்கைகள். (௧௮)

கலக்கமுற்று நிற்றல் என்பது.

செவிலி கட்டுவைப்பியாநிற்ப, இவளுள்ளமோடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, நம்மைவருத்தி, அயலாரன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படக்கூறி, எமக்கிடத்துணையாகிய நாணினையுந் தள்ளி, எங்குடியினையுங் குற்றப்படுத்தியல்லவே இக்கட்டுவித்தி இற்கப்புகுகின்றதெனத், தோழிகலக்கமுற்று நில்லாநிற்றல்

வரலாறு. மாட்டியன்றேயும். (௧௯)

கட்டுவித்திகூறல் என்பது.

தோழி கலக்கமுற்று நில்லாநிற்ப, இருவரையும் நன்மையாகக் கூட்டுவித்ததெய்வம் புறத்தார்க்கிவ்வொழுக்கம் புலப்படாமல் தானிட்டநெல்லின் கண்முருகணங்கு காட்ட, இதனையெல்லீருங் காண்மின், இவளுக்கு முருகணங்கொழியப் பிறிதொன்றுமில்லையெனக், கட்டுவித்தி நெற்குறிகாட்டிக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. குயிலிதன்றேயென். (உ0)

வேலனையழைத்தல் என்பது.

கடுவித்தி முருகனைங்கெனறு கூறககேட்டு, இப்பாலன் இக் குடியின்கடபிறநது நமமைப்யிவ்வாறு நிறபித்த பண்பினுக்கு, வேலன புகுந்து வெறியுமாடுக, அதனமேல் மறியு மறுககவெனத தாயா வேலனை

வரலாறு. வேலன்புகுந்து. (உக)

இன்னலெய்தல் என்பது.

வெறியாடுதற்குத் தாயா வேலனையழைப்பக கேட்ட தலைமகள், இருவாற்றுனும நமக்குயிர்வாழு நெறியில்லையெனத, தன்னுள்ளே கூறி யின்னலெய்தாநிறறல்.

வரலாறு. அயர்ந்தும் வெறிமறி. (உஉ)

வெறிவிலக்குவிக்க நினைதல் என்பது.

இருவாற்றுனும் நமக்குயிர்வாழு நெறியில்லை யாதலால் நுறை பற்குறறநோயைப் பிறாசிதைகககப்படின, நாண் றுறந்தும் வெறி விலக்கு விப்பனெனத, தலைமகடோழியைக்கொண்டு வெறிவிலக்க

வரலாறு. சென்றூர்திருத்திய. (உங)

அறத்தொடு நிற்றலையுரைத்தல் என்பது.

நாண்டுறந்தும் மறையுரைதது வெறிவிலககுவிக்க நினைக்கின்ற தலைமகள், மேலறத்தொடு நிற்பாளாக, அயலாரேசுக, ஊர்ககுக அதுவேயுமனறி, யாயும வெகுள்வளாக, அதனமேல் நீயுமெனனை முனிவாயாக, நீ தேறுயாகில் சூளுறறுத் தருவேன், யான்சொல்லுகின்ற விதனைக் கேடபாயாகவெனத் தோழிக்குக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. யாயுநதெறுக. (உச)

அறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

அறத்தொடுநிற்பாளாக முன்தோற்று வாய்செய்து, எம்பெருமாற்குப் பழிவருங்கொல்லோ வென்றுமையத்தோடு நின்று, யாம் முன்பு ஒருநாள் கடற்கரையிடத்தே வண்டல்செய்து விளையாடாநின்றேமாக, அங்கேரத்து, ஒரு தோன்றல், நுமவண்டல் மனைக்கு

யாம விருநதெனறு வநது நின்றபொழுது, நீபூக்கொய்யச் சிறிது புடை பெயர்நதாய், அந்நிலைமைக்கண், கீழ்காற்று மிகுதலால், கனாமேலேறுங் கடல், மேல்வந்துற்றது, உற, யான்தோழியோ தோழியோ வென்று நினைனை விளிததேன், அது கணடிரங்கி, அவன் அருளொடுவந்து தன்கைகையத் தந்தான், யானும மயககத்தாலே அதனை நின்கையென்று தொட்டேன், அவனும பிறிதொன்றுஞ் சிநதியாது, எனனுயிர்கொண்டு தநது, எனனைக கனைக்கணூ உய்த்துப்போயினுன், அன்று என் நாணினல் நினக்கு அதனைச சொல்ல மாட்டிற்றிலேன, இன்று இவவாறுயின பின இது கூறினேன், இனி நினககடுப்பது செய்வாயாகவெனத தோழிககுத் தலைமகள் அறததொடு நில்லாநிற்றல்.

வரலாறு. வணடலுறறேமெங்கண். (உ௫)

ஐயந்திரக்கூறல் என்பது.

எமபெருமாற்குப் பழிவருமோ வென்றையுற்று அறததொடு நின்ற தலைமகள் குறிப்பறிநத தோழி, அவளையந்திர, நமருடிக்குப் பழிவரினுமவற்குப பழிவாராமல் மறைததுக் கூறுமாறென்னே வெனத, தான்றலைமகளைப் பாதுகாத்தரேனறக கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. குடிக்கலர்கூறினும. (உ௬)

வெறிவிலக்கல் என்பது.

தலைமகளை ஐயாநிர்தது, வெறிக்களததேசென்று, வேலனை நோக்கிப், புனலிடைவீழநது கெடபபுகவந் தெடுததுயுத்த கதிர்த்தோள நிற்க,.இநநோய் தீரததறகுப பிறிதோருபாயததைககருதும நின்னைப்போல, இவ்வுலகததின் கணணறி வுடையாரில்லையென, மேலறததொடு நிற்பாளாகததோழி வெறிவிலககல்.

வரலாறு. விதியுடையாருணக. (உ௭)

செவிலிக்குத்தோழி யறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

வெறிவிலக்கிநிற்ப, நீவெறிவிலக்குதற்குக் காரணமென்னே வென்று கேட்டசெவிலிககு, நீபோய்ப்புனங் காககச்சொலல, யாங்கள் போய்த்தினைககிளி கடியாநின்றேம, அவ்விடததொருயானை வநது நின்மகளை ஏதஞ்செய்யப்புக்கது, அதனைக்கணடருளுடையானொருவனேடிவந்தணைத்துப் பிறிதொன்றுஞ் சிநதியாமல யானையைக்கடிந்து, அவளுயிர கொடுததுப்போயினுன், அறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை இன்றறியும்பருவமாதலான், உற்றாக்குரியர் பொற்றொடி மகளிரெனபதனையுட்கொண்டு,இவ்வாறுண் மெலியாநின்றுள், இனியடுப்பதுசெய்வாயாகவெனத் தோழியறத்தொடு நிற்றல்

வரலாறு. மனக்களியாயின்றி. (உஅ)

நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்றல் என்பது.

தோழியறத்தொடு நிற்பக்கேட்ட செவிலி, இளையளாகிய இல்வாழ்க்கைச் செல்வத்தையுடைய இவளை எனசொல்லிப் புகழுவோம், முன்னெழு மிரண்டெயிறு முளையாத விளமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தாளெனத், தலைமகள் கற்புமிகுதிதோன்ற நற்றாய்க் கறத்தொடுநிற்றல்.

வரலாறு. இளையாளிவளையென். (உகூ)

தேர்வரவுகூறல் என்பது.

நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடு நில்லாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண் தலைமகனது தேரொலிகேட்ட தோழி, உவகையோடு சென்று, தலைமகளுக்கதன் வரவெடுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. கள்ளினமார்ந்துண்ணும். (௩0)

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

தோழி தலைமகளுக்குத் தேர்வரவுகூறுநின்ற அந்நிலைமைக்கண் மணமுரசுகேட்டு, மனையிலுள்ளார் இஃதிவளைநோக்கி யொலியாநின்றது மணமுரசெனவுட்கொண்டு, யாம் பூரணபொற்குடந் தோரண முதலாயினவற்றான் மனையை அலங்கரிப்போமென மகிழ்வொடு கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. பூரணபொற்குடம். (௩௧)

ஐயுற்றுக்கலங்கல் என்பது.

மணமுரசுகேட்டவள், மகிழ்வொடு நின்றுமனையை யலங்கரிப்ப, மிகவுங் களிப்பையுடைத்தாய நமது சிறந்த நகரின்கண் முழங்கிய இப்பெரிய முரசம் யாரெவற்கோ அறிகின்றிலேனெனத், தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறல்.

வரலாறு. அடற்களியாவர்க்கும். (௩௨)

நிதிவரவுகூறுநிற்றல் என்பது.

முரசொலிகேட்டையுற்றுக் கலங்கிய தலைமகளுக்கு, நமர்வேண்டியபடியே அருங்கலங்கொடுத்து நின்னைவரைந்து கொள்வாராக, யானைகடிந்தார், நமது கடைமுன் கொணர்ந்திறுத்தார் குறைவில்லாத நிதி, இதனை நீ காண்பாயாகவெனத், தோழி மகிழுமனத்தோடு நின்று நிதிவரவுகூறல்.

வரலாறு. என் கடைக்கண்ணினும். (௩௩)

௨௪. வரைபொருட்பிரிதல் முற்றும்.

மூன்றாவது.

கற்பொழுக்கவியல்.

பொற்பமைசிறப்பிற் கற்பெனப்படுவ
மகிழ்வுமூடலு மூடலுணர்த்தலும்
பிரிவும்பிறவு மருவியதாகும.

என்பது,

அழகிய சிறப்பையுடைய கற்பென்று கூறப்படுவது மகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணர்த்தலும பிரிவு மிவைபோல வனபிறவுமாம.

மணஞ்சிறப்புரைத்தல் என்பது.

வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப்புக்கூறுநிற்றல்.
மணமுரசுகூறலு மகிழ்ந்துரைத்தலும்
வழிபாடுகூறலும் வாழ்க்கைநலங்கூறலுங்
காதல்கட்டுரைத்தலுங் கற்பறிவித்தலுங
கற்புப்பயப்புரைத்தலுங காதன் மருவுரைத்தலுங்
கலவியுரைத்தலுங கருதியவொன்பதும்
நலமிகுமணமிவை நாடுங்காலே.

என்பது,

மணமுரசுகூறல், மகிழ்ந்துரைத்தல், வழிபாடுகூறல், வாழ்க்கை நலங்கூறல், காதல் கட்டுரைத்தல், கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப் புரைத்தல், மருவுதலுரைத்தல், கலவியின்பங்கூறல ஆகிய வொன் பதும மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம.

மணமுரசுகூறல் என்பது.

வரைபொருட் பிரிந்து வந்தபின்னர், அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்றிற்கணின்று தலைமகனது முரசுமுழங்கக்கண்டு மகிழ்வுற்ற தோழி, நாமதுயரந்தீர நமமில்லின் கட்புகுதுநின்றுயானை கடுந் தார்முரசு முழங்குகின்றது, இனியென்ன குறையுடையோமென, வரைவு தோன்றத் தலைமகளுக்கு மணமுரசுகூறுநிற்றல்.

வரலாறு. பிரசந்திகழும். (௧)

மகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

முரசொலி கேட்டதோழி, சிலம்பன்தந்த பெறுதற்கரிய தழைகளை வாடாமல்வைத்து, அத்தழையே பற்றுகோடாக வாற்றியிருந்தாளெனத், தலைமகளைத் தன்னுள்ளே மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. இருந்திதியென்வயின். (௨)

வழிபாடுகூறல் என்பது.

மணஞ்செய்தபின்னர் மணமனைகாணவந்த செவிலிக்குக், காவலர் உடம்புமுயிருமபோல வொருவரை யொருவரின்றி யமையாமையாலிவள் கருத்தைக்கடவீர், கமலங்கலந்த தேனுஞ் சந்தனமரமும்போல இயைந்திவள் கற்புவழியே நிற்றலையுடையராய் இவன் வழியேநின்றொழுகா நின்றானெனத், தோழி தலைமகன் தலைமகள் வழியொழுகா நிறைமைகூறல்.

வரலாறு. சீரியலாவியும். (௩)

வாழ்க்கை நலங்கூறல் என்பது.

மணமனைகண்ட செவிலி மகிழ்வொடு சென்று, நின் மகளுடைய இல்வாழக்கை நலத்துககு உவமைகூறில், நின்னுடைய இல்வாழ்க்கை நலமல்லது வேறுவமையிலலையென, நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கை நலஙகூறல்.

வரலாறு. தொண்டினமேவும. (௪)

காதல்கட்டுரைத்தல் என்பது.

அவளில்வாழககை நலங்கேட்க, அவனவணமேல் . வைத்தகாதலான் இவையேயன்றிப், பொறையாமென்று கருதி, நுதலின் கணின்றியமையாதகர்ப்பாகிய பொட்டையு மணியான, இஃதவன்காதலெனத், தலைமகனது காதன்மிகுதிகூறல்.

வரலாறு. பொட்டணியானுதல். (௫)

கற்பறிவித்தல் என்பது.

தலைமகனதுகாதன் மிகுதிகூறின செவிலி, அதுகேட்க, அவ்ளவனையொழிய வேறொருதெய்வத்தைத் தெய்வமாகக் கருதாளாதலால, அவன் தன்னை வணங்காத பகைவரைச்சென்று கிட்டித்திறைகொள்ளச்சென்றாலும், திறைகொண்டுவந்து, அவளில்லத்தல்லது ஆண்டுதத்கியறியான், இஃத வாதியல்பெனக்கூறி, நற்றாய்க்குத் தலைமகளது கற்பறிவித்தல்.

வரலாறு. தெய்வம்பணி. (௬)

கற்புப்பயப்புரைத்தல் என்பது.

கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவனையொழிய வணங்காமையின, அவனாருங் களிறும்வினையிற் சென்றால் அவ்வினைமுடித்துக் கொடுத்துவந்து, தனபந்தியிடத்தல்லது ஆணடுததங்காதாதலான், அவள் கற்பு அந்திககாலதது வடமீனையும் வெல்லுமென, அவள் கற்புப பயந்தமை நற்றாய்க்குக்கூறல்.

வரலாறு. சிற்பாநிகழ்தரு. (௭)

மருவுதலுரைத்தல் என்பது.

கற்புப்பயப்புரைதத செவிலி, வேந்தற்குற்றுழிப் பிரியினும், அவனாருநதேரும வினைமுடிததுத் தன்னிலையினலலது புறத்துத் தங்காது, அவளும் அவனையொழிய மற்றோர் தெய்வமும மனத்தானும் நினைநதறியாள், இஃது இவர்காதலென, அவ்விருவர் காதலும் மருவுதல்கூறல்.

வரலாறு. மன்னவன்றெம்முனை. (௮)

கலவியின்பங்கூறல் என்பது.

இருவர்காதலு மருவுதல்கூறின செவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுங்களிப்புமின்ப வெள்ளததிடை யழுந்தப்புகுகின்றதோருயிர் ஒருடம்பாறறுய்த தலாராமையான், இரண்டுடம்பைக்கொண்டு, அவ்வின்ப வெள்ளத்திடைக கிடந்துதிளைத்ததனோ டொக்கும், அதுவன்றி, அவ்வினபவெள்ளமொரு காலததும் வற்றுவது முறறுவதுஞ் செயயாதென, நற்றாய்கது அவர்கலவியின்பங்கூறல்.

வரலாறு. ஆனந்தவெள்ளத். (௯)

மணஞ்சிறப்புரைத்தல் முற்றும்.

ஓதற்பிரிவு என்பது.

வரைந்துகொண்ட பின்னர்த்தலைமகனுக்கு முதற்பிரிவு ஓதலாதலால் கல்வியின் மிகுதிகூறி நீங்காநிற்றல்.

ஓதல்காவல் பகைதணிவினையே
வேந்தற்குற்றுழிபொருட் பிணிபரத்தையென்
றாங்கவ்வாறே யவ்வயிற்பிரிவே.

என்பது,

தற்பிரிவு, காவற்பிரிவு, பகைதணி வினைப்பிரிவு, வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு, பொருள் வயிற்பிரிவு, பரத்தையிற்பிரிவு என ஆறுவகைப்படும்.

அவற்றுள்

கல்விநலங்கூறலும் பிரிவுநினைவுரைத்தலுங்
கலக்கங்கண்டுரைத்தலுங் காதலர் தமது
வாய்மொழிகூற லாகியநான்கு
மோதற்பிரிவென வுரைத்திசினோரே.

என்பது,

கல்வி நலங்கூறல், பிரிவு நினைவுரைத்தல், கலக்கங் கண்டுரைத்தல், காதலர் தமது வாய்மொழி கூறல் ஆகிய நான்கும் ஓதற்பிரிவாம்.

கல்விநலங்கூறல் என்பது.

வரைந்துகொண்டபின்னர், ஓதற்குப் பிரியலுறுகின்ற தலைமகன், தலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானாக, மிகவுங் கற்றோரே அளவில்லாத பெருமையுடையராவரெனத், தோழிக்குக் கல்வி நலங் கூறல்.

வரலாறு. சீரளவில்லா. (க)

பிரிவுநினைவுரைத்தல் என்பது.

கல்வி நலங்கேட்ட தோழி, அவன் பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கற்றோர் நன்மைக் கெதிரில்லாத தன்மையராவ ரென்பதனை யுட்கொண்டு, நின் புணர்முலையுற்ற புரவலர், அழற் கானத்தே போய்க், கல்வியான்மிக்காரைக்கிட்டி, அவரோடுசாவி, தங் கல்வி மிகுதி புலப்படுத்தப் பிரியாநின்றாரெனத், தலைமகனோதற்குப் பிரிவு நினைந்தமை தலைமகளுக்குக் கூறல்.

வரலாறு. வீதலுற்றோர்தலை. (உ)

கலக்கங்கண்டுரைத்தல் என்பது.

பிரிவு நினைவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகளது கலக்கங்கண்ட தோழி, அன்பர் சொற்பாவிருப்பின ரென்ன, அச்சொல் இவள் செவிக் கட்காய்ந்த வேல்போலச் சென்றெய்திற்று. இனி மற்றுள்ள பிரிவை யெங்ஙனமாற்றுவளெனத் தன்னுள்ளே கூறுநிற்றல்,

வரலாறு. கற்பாமதிற்றில்லை. (ங)

வாய்மொழிகூறித் தலைமகள்வருந்தல் என்பது.

கலக்கங் கண்டுரைத்த தோழிக்கு, முன்னிலைப் புறமொழியாக, நின்னிற்பிரியேன, பிரிவுமாற்றேனென்று சொன்னவர் தாமே பிரிவராயின், இதற்கு நாம சொல்லுவதென்னேயெனத், தலைமகனது வாய்மொழிகூறித் தலைமகள் வருந்தாநிற்றல.

வாலாறு பிரியாமையுமுயிர் (ச)

ஓதற்பிரிவு முற்றும்.

காவற்பிரிவு என்பது.

எல்லா வுயிர்களையும் அரசன பாதுகாக்க வென்னும் தரும நூல் விதியான் அக் காவற்குப்பிரிதல.

பிரிவறிவித்தலும் பிரிவுகேட்டிரங்கலும
வருபவையிரண்டும் வையங்காவ
லாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

எனபது,

பிரிவறிவித்தல், பிரிவுகேட்டிரங்கல் ஆகிய இரண்டும் காவற்பிரிவாம.

அவற்றுள்,

பிரிவறிவித்தல் என்பது.

தருமநூல் விதியால, நமருலகத்தைப் பாதுகாப்பான பிரியக்கருதாநின்றாரெனத், தலைமகன காவலுக்குப பிரியககருதா நின்றமை தோழி தலைமகளுக்கு அறிவியாநிற்றல.

வாலாறு மூப்பானிளையவன். (க)

பிரிவுகேட்டிரங்கல் என்பது.

பிரிவறிவித்த தோழிக்கு, முற்காலத்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்படும் நம்மைவந்துயானை தெறப்புக, அதனை விலக்கி, நம முயிர் தந்தவர், இன்று தம்மல்லதில்லாத இக்காலத்துத் தாம நினைந்திருக்கின்றதிதுவோ, இது தமக்குத் தகுமோவெனத், தலைமகனது பிரிவு கேட்டுத் தலைமகளிரங்கல்.

வாலாறு, சிறுகூட்பெருக்கை. (உ)

காவற்பிரிவு முற்றும்.

பகைதணி வினைப்பிரிவு என்பது.

தம்மிற்பகைத்த வேந்தரைப் பகையைத்தணித்து இருவரையும் பொருத்தச்செய்தலாம்.

பிரிவுகூறலும் வருத்தந்தணித்தலு
மிருபகைதணித்தற் கேகலென்ப.

என்பது,

பிரிவுகூறல், வருத்தந்தணித்தல் ஆகிய இரண்டும் பகைதணி வினைப்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல் என்பது.

ஒருவரதுள்ள மிகுதியை ஒருவர் தணித்தற்கரிதாகிய இருவேந்தர், தமமுட்பகைத்துடன் மடியப்புகுதா நின்றாரெனக்கேட்டு, அவ்விருவரையும் அடக்கவல்ல திறலுடையராதலின், அவரைப் பகைதணித்து, அவர் தம்மில் ஒன்றுபடவேண்டி நினைப்பிரியக் கருதா நின்றாரெனத், தலைமகன் பகைதணிக்கப் பிரிதலுறுகின்றமை தோழி தலைமகளுக்குக் கூறல்,

வரலாறு: மிகைதணிக்கதற்கரி (க)

வருத்தந்தணித்தல் என்பது.

தலைமகனது பிரிவுகேட்டு, உள்ளுடைந்து, தனிமையுற்று வருந்துகின்ற தலைமகளை, நினைவிட்டு அவர் பிரியார், நீ நெருப்பையுற்ற வெண்ணெயும், நீரையுற்ற உப்பும்போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற்று வருந்தாதொழியெனத், தோழி அவளது வருத்தந்தணித்தல்.

வரலாறு நெருப்புறு வெண்ணெயும். (உ)

பகைதணி வினைப்பிரிவு முற்றும்.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு என்பது.

ஒருவேந்தனுக்கு ஒருவேந்தன் தொலைந்துவந்தடைந்தால் அவனுக்கு உதவிசெய்யப் பிரியாநிற்றல்.

பிரிந்தமைகூறலும் பிரிவாற்றாமை
கார்மிசைவைத்தலுங் காரைநோக்கி
வருந்தியுரைத்தலு மலர்க்குழலரிவை
கூதிர்கண்டுகவறலுங் குளிர்முன்பனிக்கவ
னொந்து கூறலுநோக்கிப் பின்பனிக்
கிரங்கியுரைத்தலு மிளவேனில்கண்டவ

னின்னலெய்தலு மிதுவவாகுறித்த
பருவமாமென வரவுகூறலும்
பருவமறைத்துரைத்தலு மறுத்துரைசெய்யலுந்
தோவரவுகூறலும் வினைமுற்றிநினைதலும்
நிலைமைநினைந்துரைத்தலு முகிலொடுகூறலும்
வரவெடுத்துரைத்தலு மறவாமைகூறலும்
மற்றிவையீரெட்டு முற்றுழிப்பிரிவே.

என்பது,

பிரிந்தமைகூறல், பிரிவாற்றாமை காமிசைவைத்தல், வானோக்கிவருந்தல், கூதிர்கண்டு கவறல், முன்பனிக்கு நொந்துரைத்தல், பின்பனிநினைந்திரங்கல், இளவேனில்கண்டின்னலெய்தல், பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல், பருவமன்றென்று கூறல், மறுத்துக்கூறல், தேர்வரவு கூறல், வினைமுற்றிநினைதல், நிலைமைநினைந்து கூறல், முகிலொடுகூறல், வரவெடுத்துரைத்தல், மறவாமை கூறல் ஆகிய பதினாறும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

தம்மைவந்து அடைந்த வேந்தனுக்குத் தாம் உதவி செய்வாராக, வெய்ய போரையுடைய பாசறை மேல் நமர் சென்றார், இனி அவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்ட மதில் இன்றொன்றாய் முடியுமோவென, தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமை தோழி தலைமகளுக்குக் கூறல்

வரலாறு. போதகுலாய. (௧)

பிரிவாற்றாமை காமிசைவைத்தல் என்பது.

பிரிவுகேட்ட தலைமகள், தனது வருத்தங்கண்டு, காதலர்வினைவயிற் பிரிய, நீவருந்தினால் வினைமுடியுமாறெங்ஙனேயென்ற தோழிக்கு, யான் அவர் பிரிந்ததற்கு வருந்துகின்றேனல்லேன், இக்கார்முகில் சென்று அப்பாசறைக்கண்ணே தோன்றுமாயின், நம்மை நினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்க மாட்டாரென்று அதற்கு வருந்துகின்றேனெனக், காமிசைவைத்துத் தனது வருத்தங்கூறல்.

வரலாறு. பொன்னிவளைத்த. (௨)

வானோக்கிவருந்தல் என்பது.

உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச் சேவல் தன் சிறகால் ஒடுக்கிப் பனியான் வருமிக்க குளிரைப் பாதுகாக்கின்ற இரவின்கண், எனது போதரவவளுக் கென்னாய்

கொல்லோவெனத், தலைமகள் வடிவை நினைந்து வானைநோக்கி வருந்தாநிற்றல்.

வரலாறு. கோலித்திகழ்சிற. (௩)

கூதிர்கண்டு கவறல் என்பது.

விழாநின்ற பனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திரளை மேவாநிற்ப, மலைத்திரளையேறித் துணையில்லாதாரைத் தேடும் புயலினம், நமக்கேயன்றித் தம்மையடைந்தார்க்கு உதவிசெய்யச் சென்றார்க்கும் சென்று பொருந்துமோ, பொருந்துமாயின், நம்மை நினைந்தாற்றாராய், அவ்வினை முடிக்கமாட்டாரெனத், தலைமகள் கூதிர்கண்டு கவலாநிற்றல்.

வரலாறு கருப்பினமேவும். (௪)

முன்பனிக்கு நொந்துரைத்தல் என்பது.

மக்களே யன்றிப் புள்ளுந்தம்பெடையைச் சிறகால் ஒடுக்கிப், பிள்ளைகளையுந் தழுவி, இனஞ்சூழ வெருவாது துயிலப் பெறுகின்ற இம்மயங்கிருட்கண், இடையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயாக வென்றென்னைப் பெற்றவள் நோவதல்லது, யான் யாரை நோவேனென, முன்பனிக்காற்றாது தாயொடு நொந்து கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. சுற்றின வீழ்பனி (௫)

பின்பனி நினைந்திரங்கல் என்பது.

இப்பெரிய பனி வையமெங்கும் பரந்து துவலைகளைப் பரப்பிய வாறு அவள் பொறுக்குமளவன்று, அவளைச் சொல்லுகின்றதென், எனக்கு மாற்றுதலரிதென்பது போதர, மிக்க தனிமையை உடையார்க்கு இப்பனிவான சரத்தைத் தருமாயின், அதனோடு ஒக்குமென்று, தலைமகன் தலைமகளது துயர் நினைந்திரங்காநிற்றல்.

வரலாறு. புரமன்றயர. (௬)

இளவேனில் கண்டின்னலெய்தல் என்பது.

மேலு மேலு நிறம் பெற்றிருளாநின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைச் சுற்றும்வந்து பற்றின, இனி உயிர் வாழுமாறென்றுங் கண்டிலேனெனத், தலைமகள் இளவேனில் கண்டின்னலெய்தல்.

வரலாறு. வாழும்படியொன்றும். (௭)

பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல் என்பது.

தலைமகன் தான் வருதற்குக் குறித்துப்போகிய கார்ப்பருவத்தின் வரவுகண்டு கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, இக்கார்வந்து வானிடத்துப் பரந்தமையால், நம்மைக்கலந்தவர் தேர், இன்றாக நாளையாக இங்கேவாரா நிற்பக்காணப்படுவதே இனியுள்ளதெனத், தோழி அப்பருவந்தன்னையே காட்டி அவளை வற்புறுத்தல்.

வரலாறு. பூண்டதென்றேகொண். (௮)

பருவமன்றென்றுகூறல் என்பது.

காரும்வந்தது, காந்தளுமலரா நின்றன, காதலர் வாராதிருந்ததென்னோவென்று கலங்கிய தலைமகளுக்கு, சிற்றம்பலத்தின் கண்ணேகுடமுழா முழங்க, அதனையறியாது காரொன்றுகொண்டு, இக்காந்தண்மலர்ந்தன, நீயிதனைப் பருவமென்று கலங்காதொழியெனத், தலைமகன் வரவுநீட்டித்தலால், தோழி அவள் கலக்கந்தீரப் பருவத்தைப் பருவமன்றெனக்கூறல்.

வரலாறு. தெளிதரற்காரொன. (௯)

மறுத்துக்கூறல் என்பது.

பருவமன்றென்றதோழிக்கு, காந்தளேயன்றி இதுவும் பொய்யோவெனத், தோன்றியின்மலரைக்காட்டி, இது பருவமேயென்று, அவளோடு தலைமகள் மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. தேன்றிகழ்கிலங்கு. (௧௦)

தேர்வரவுகூறல் என்பது.

மறுத்துக்கூறின தலைமகளுக்குக், கொண்டல்களெட்டுத்திசைக் கண்ணும் வாராநின்றமையின், இது பருவமே, இனி உடன்ற மன்னர் தம்முட்பொருந்துதலால், நம்மைக்கலந்தவர் தேர், நம்மில்லின் கண் இன்று வந்துதோன்றுமென்று, அவள் கலக்கந்தீரத்தோழி தலைமகனது தேர் வரவு கூறல்.

வரலாறு. திருமாலறியா. (௧௧)

வினைமுற்றிநினைதல் என்பது.

வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிந்த தலைமகன், வினைமுற்றிய பின்னர், கயலையும்வில்லையும் கொண்டு, மன்கோபமுங்காட்டி, ஒரு திருமுகம் வாராநின்றது, இனிக்கடிது போதுமெனத், தேர்ப்பாகன் கேட்பத் தலைமகளது முகநினைந்துகூறல்.

வரலாறு. புயலோங்கலர்சடை. (கஉ)

நிலைமைநினைந்துகூறல் என்பது.

வினைமுற்றியபின்னர், அவன்முகங்கண்டு வாராநின்றவன், புறுக்களதம் துணையோடு துயின்று முன்றிற்கீண் விளையாடுவகண்டு, இது நமக்கரிதாயிற்றென்று, என்னிலைமை நினைந்தாறறகில்லாளா வள, நீவிரையுதுதேரைச் செலுத்துவாயாகவெனத், தலைமகளதுநிலைமை நினைந்து தோப்பாகனுக்குக் கூறல்.

வரலாறு. சிறப்பிற்றிகழ. (கங)

முகிலொடுகூறல் எனபது.

காரோட்டங்கணட பாகன், அதனோடு விரையத்தேரோட்டா நிற்பான், பிரிதலால் திருந்திய வழகெல்லாமழிந்து துன்புற்று நின்ற வளதுசீரிய நகரினகண வாராநினற எனறு தேரின் முற்படடுச சென றியங்காதொழிப வேண்டும, இயங்கினும, அத்தமியாள கேட்ப முழஙகா தொழிய வேணடுமெனத, தலைமகன் முந்துறசசெல்லா நினற முகிலொடுகூறல.

வரலாறு. அருந்தோழிந்தன. (கச)

வரவெடுததுரைததல் என்பது.

தலைமகன முகிலொடு வாராநிறபக் கண்டதோழி, வணங்கு வாராக வுடம்பட்டவா கொடுததிறைமையும, வணஙகாது மாறு பட்டவரடையாளஙகளையும தமது தேருசகுமுன்னுகக்கொண்டு, வீரமுா சாறப்ப,ஆலியாநின்ற மாவினேடும வநதனனுகினுர், இனி நமக் கொரு குறையில்லையெனத, தலைமகளுக்கு அவன் வரவெடுத்துக் கூறல்.

வரலாறு. பணிவார்குழைபெழில். (கரு)

மறவாமைகூறல் என்பது.

வினைமுற்றிவந்து தலைமகளோடு பள்ளியிடத்தானுகிய தலைம கன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மை மறந்தீரேயென்ற தோழிக்கு, யான் பாசறைக் கட்டாழ்த்தவிடத்தும, கண்முத்திலங்க நின்றிவளுன்னு டைய நெஞ்சைவிட்டு நீங்கிற்றில ளாதலால், யான் மறக்குமாறென் னேவெனத, தானவளை மறவாமைகூறல்.

வரலாறு. கருங்குவளைக்கடி. (கசு)

வேந்தற் குற்றுழிப்பிரிவு முற்றும்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம் தஞ்சாவூர்

பொருள்வயிற்பிரிவு என்பது.

குரவர்களாற் படைக்கப்பட்ட பொருள்கொண்டு இல்லறஞ் செய்தால், அதனால் வரும்பயன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமையால், தமதுபொருள் கொண்டில்லறஞ் செய்தற்குப் பொருள் தேடப் பிரியாநிற்றல்.

வாட்டங்கூறலும் பிரிவுநினைவுரைத்தலு
மாற்றாதுபுலம்பலு மாற்றாமைகூறலுந்
திணைபெயர்த்துரைத்தலும் பொருத்தமறிந்துரைத்தலு
பிரிந்தமைகூறலும் பிரிவாற்றாமையான   [ம
இரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தலும்
இகழ்ச்சிநினைந்தழிதலு முருவுவெளிப்படுதலும்
நெஞ்சொடுநோதலும் நெஞ்சொடுபுலத்தலும்
நெஞ்சொடுமறுத்தலும் நாளெண்ணிவருந்தலும்
எறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தலும்
பருவங்கண்டிரங்கலு முகிலொடுகூறலுந்
தேர்வரவுகூறலு மிளையரெதிர்கோடலு
முண்மகிழ்ந்துரைத்தலு மோதியவிருபது
மாமதிநுதலாய் வான்பொருட்பிரிவே.

என்பது,

வாட்டங்கூறல், பிரிவு நினைவுரைத்தல், ஆற்றாதுபுலம்பல், ஆற்றாமைகூறல், திணைபெயர்த்துரைத்தல், பொருத்தமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தமைகூறல், இரவுறு துயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல், இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல், உருவுவெளிப்பட்டு நிறறல், நெஞ்சொடுநோதல், நெஞ்சொடுபுலத்தல், நெஞ்சொடுமறுத்தல், நாளெண்ணிவருந்தல், எறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தல், பருவங்கண்டிரங்கல், முகிலொடு கூறல், தேர்வரவுகூறல், இளையரெதிர்கோடல், உண்மகிழ்ந்துரைத்தல் ஆகிய இருபதும் பொருள்வயிற்பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

வாட்டங்கூறல் என்பது.

பொருள்வயிற் பிரியலுறாநின்ற தலைமகன், இருமையும் பொருளானே முற்றுப்பெறு மென்றியான் பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்பனிவர, இத்தன்மையளாய் வாடினள், இனியென்னாற் பிரிவுரைத்தலரிது, நீ யுணர்த்துமாற்றானுணர்த்தெனத், தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டங்கூறல்.

வரலாறு.· முனிவருமன்னரு.   (க)

பிரிவு நினைவுரைத்தல் என்பது.

வாட்டங்கேட்ட தோழி, பொருளில்லாதார் இருமையின்கண் வருமினபமுமறியாரென வுட்கொண்டு, அருஞ் சுரம்போய், நமர் பொருள்தேட நினையா நின்றாரெனத், தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பிரிவு நினைவுரைத்தல்.

வரலாறு. வறியாரிருமை. (உ)

ஆற்றாதுபுலம்பல் என்பது.

பிரிவு நினைவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், இத்தோழியாகிய கொடியவள் இததன்மையை யறிந்திருந்தும், அவர் பிரிவரெனக, குவளைப்பூ வெறிதற்குவாளுறை கழிந்தாற்போலக் கூறினள், இதற்கியான் கூறுவதுண்டோவென ஆற்றாதுபுலம்பல.

வரலாறு சிறுவாளுகிருற். (௩)

ஆற்றாமைகூறல் என்பது.

தலைமகள் வருத்தங்கண்டதோழி, காதலா கானலாகிய சுரத்திற் போயப பொருள தேட நினையா நின்றாரென்று யான் கூறுமளவில, அவள் கண்ணுமுலையு முத்தும் பொன்னுந்தாரா நின்றன, இனி நீ சேட்சென்று தேடுமபொருள் யாதோவென்த், தோழி தலைமகனுக்கு அவளது பிரிவாற்றாமைகூறல்.

வரலாறு. வானக்கடிமதில். (௪)

நினைபெயர்த்துரைத்தல் என்பது.

யான் அவறகு நினதாற்றாமை கூறினேன், இனி அவர் நினைவறியேனென்ற தோழிக்குத, தாமெனக் கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களெல்லா மறந்தோ காவலர் தீவினையேறகுப் பொருளைத்தரததொடங்குகின்றதெனப, பிரிவுள்ளிய, பாலை நிலத்தனுகிய தலைமகனை மருத நிலததனுககிக், தலைமகள புலந்து கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. சுருடருசெஞ்சடை. (௫)

பொருத்தமறிந்துரைத்தல் என்பது.

நினைபெயர்த்துக் கூறினதலைமகளுக்கு, யாமெல்லாஞ் சொன்னோமாயினும், காதலாக்கு நினைவுபொருண் மேலாயிருந்தது, இனி யானுரைப்பதென்னேவெனத், தோழிதலைமகனது பொருத்த மறிந்து அதற்குத் தானேர்ந்துகூறல்.

வரலாறு. மூவர்நின்றேத்த (௬)

பிரிந்தமைகூறல் என்பது.

பொதுவகையானுணர்த்தினேமாயின், இனித்தீயது பிற்காண்கின்றேமெனத் தலைமகனுணர்த்தாது பிரியாநிற்ப, நின்முன்னின்று பிரிவுணர்த்தினால் நீ மேனியொளிவாடுவையென வுட்கொண்டு, பொருண் முடித்துக் கடிதின்மீள்வாராக நால்வகைத்தானையோடு நம் மன்னர் வினைவயிற் சென்றாரெனத், தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பிரிந்தமை கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. தென்மாத்திசைவசை. (௭)

இரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தல் என்பது.

பிரிவுகேட்ட தலைமகளாற்றாமுகங்கண்ட தோழி, இவ்வுறுப்புக்குறைவோடெங்குந் திரிந்திளைத்த அருக்கனதேர் வருதல்யாண்டையது, இவளாற்றுதல் யாண்டையது என, அவளிரவுறுதுயரத்திற்குத் தானிரக்கமுற்றுக் கூறல்.

வரலாறு. ஆழியொன்றீரடி. (௮)

இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல் என்பது.

தோழி இரக்கமுற்றுக் கூறாநிற்ப, முற்காலத்து அவருலகின் மேல் வைத்துணர்த்தியவழி நீட்டித்துப் பிரிவாராயினும் இப்பொழுதைக்கு இவர் பிரியாரென யானவர் பிரிவிகழ்ந்திருந்தேன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தினால் இவளுயிர் தரியாளென்று அவருணர்த்தாது தலையிகழ்ந்துபோனார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியுமெனையித் தன்மைத்தாக அழிவியாநின்றனவெனத், தலைமகளிகழ்ச்சி நினைந்தழியாநிற்றல்.

வரலாறு. பிரியாரெனவிகழ்ந். (௯)

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல் என்பது.

தலைமகளிகழ்ச்சி நினைந்தழியாநிற்பத், தானுணர்த்தாது பிரிந்தமையுட்கொண்டு பொருள்வலித்த நெஞ்சொடு செல்லாநின்ற தலைமகன், காணுந்திசைதோறுங் கயலையும் வில்லையுஞ் சிவந்த கனியையு முலையையுங்கொண்டோர் பூங்கொடி தோன்றாநின்றதெனத், தலைமகளுருவை நினைந்து, மேற்போகமாட்டாது மீளலுற்றுச் சுரத்திடை நில்லாநிற்றல்.

வரலாறு. சேணுந்திகழ்மதிற. (௧௦)

நெஞ்சொடுநோதல் என்பது.

மீளநினைந்த தலைமகன், பின்னும் பொருண்மேற் செல்லாநின்ற உள்ளத்தனாய் நின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனுள்ளிப்பொழுது நீ யேதுகருப்போக முயல்கின்றாயெனத், தன்னெஞ்சொடு நொந்து கூறல்.

வரலாறு. பொன்னணியீட்டிய. (கக)

நெஞ்சொடுபுலத்தல் என்பது.

நெஞ்சொடுநொந்து கூறுகின்றவன், மேயிடத்துஞ் செய்தலர் நாம் பிரிவை இவளிடத்தே யெளிதாகக்குவித்தாச் செய்ததாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நினது சிக்கனவுக் கஞ்சத்தக்கதென்ட, பின்னும் நெஞ்சொடு புலந்துகூறுகிறல.

வரலாறு. நாயவயினுள்ள. (கஉ)

நெஞ்சொடுமறுத்தல் என்பது.

நெஞ்சொடுபுலந்துகூறிப் பின்னும் பொருண்மேற்செல்லா நின்றவுள்ளத்தோடு தலைமகனை நினைந்து, இத்தன்மைத்தாகிய பொன்னை விட்டு வேறு பொன்றேடியோ எமமை வாழச்செய்வது, இதற்கு யாமுடம்படேம, நாமே நடக்கவெனச், செலவுடம்படாது பொருள் வலித்த நெஞ்சொடு மறுத்துக்கூறல்.

வரலாறு. தீமேவியநிருத. (கங)

நாளெண்ணிவருந்தல் என்பது.

தலைமகன் வரவுநீட்ட நினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகளது வருத்தங்கண்டதோழி, இவளுறுப போனவர்போன நாளையெண்ணுந் தன்மையாற பவகாலிடுதலின்கிலனுங் தேழ்ந்து விரலுநதேய்ந்ததென அவன் சென்றநாளெண்ணி வருந்தாநிறறல.

வரலாறு. தெண்ணீரணிசிவன். (கச)

ஏறுவரவு கண்டிரங்கியுரைத்தல் என்பது.

பொருண்முற்றித் திரும்பியதலைமகன், மாலையினுகொவோரா நின்ற ஏறு வரவுகண்டு, இச்சிறந்தசெக்கர் மாலை அவள பொறுக்குமனவன் றெனவிரங்கிக் கூறுகிற்றல்.

வரலாறு. சுர்றமபல மின்னை (கரு)

பருவங்கண்டிரங்கல் என்பது.

ஏறுவரவு கண்டிரங்கிவருந் தலைமகன், இம்மேகங்களொன்றோடொன்று தம்மில் விரவுதலால் பொழில்கடோறு மயில்கள் கூடியாடாநின்ற இக்கார் காலத்து அவளெனை நினைந்தாற்றாளெனப் பருவங் கண்டிரங்கல்.

வரலாறு. கணைணுழையாது. (௧௬)

முகிலொடுகூறல் என்பது.

பருவங்கண்டிரங்கி விரைவில வருந் தலைமகன், இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாயாயினும், முந்துபெண்டிரண்டு அவள் இன்னுமைமை நீக்கற்கு இவ்வுறை கடவுட்குப் பூசனை செய்யாநிற்கும் நீணகரத்திறகு எனனின் முற்படாதொழிவாயாக வென, முற்பட்டுப போகு முகிலொடு கூறல.

வரலாறு. அற்படு காட்டினில். (௧௭)

தேர்வரவுகூறல் என்பது.

பொருள வயிற்பிரிந்த தலைமகன், முகிலொடுவந்து புகாநிற்ப, இம்முகில இவள ஆவியை வெகுளாநின்ற காலத்தொரு தோவந்து காத்தமையால், இனிவரக் கடவதனை வெலலுமாறு இல்லையெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தோ வரவு கூறல.

வரலாறு. பாவிலை வெல்லும். (௧௮)

இளையரெதிர்கோடல் என்பது.

தோழி தலைமகட்குத் தேர் வரவு கூறாநிற்ப, இந்நிலைமைக்கண், இனி இவளாவி செல்வதற்குமுன்னே நிதியோடன்பர் தேர் வந்தது, இனி ஊழின் வலியது வேறொன்றும இல்லையெனப் பொருண் முடித்து வாராநின்ற தலைமகனைச் சென்றிளைய ரெதிர் கோடல.

வரலாறு. யாழின்மொழிமங்கை. (௧௯)

மகிழ்ந்துரைத்தல் என்பது.

பொருண்முடித்து இளைஞர் எதிர்கொள்ளவந்து புகுந்த தலைமகன், தலைமகளுடன பள்ளியிடத்தனாயிருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்தேடியான வெய்ய சுரஞ்சென்ற துன்பம் எல்லாம் இவள் கொங்கைக்ளொன்னுறுப்புக்களிடைமூழ்க, இப்பூவணைமேல் அணையா முன்னம் துவள்வுற்றதெனத் தன்னுள்ளே மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு மயின்மனனு சாயலிம். (உ௦)

பொருள்வயிற்பிரிவு முற்றும்.

பரத்தையிற் பிரிவு என்பது.

தலைமகளை வரைந்து எய்தியபின்னர், வைகலும் பாலே நுகர்வானொருவன் இடையே புளிங்காடியும் நுகர்ந்து அதனினிமையை அறிந்தாற்போல, அவனுகர்ச்சி இனிமை அறிதற்குப் புறப்பெண்டீர் மாட்டுப் பிரியா நிற்றல், அல்லதூஉம, பண்ணும் பாடலு முதலாயின காட்டிப் புறப்பெண்டீர் தனனைககாதலித்தால் தான் எல்லார்க்குந் தலைவனாகலின், அவர்க்கும இன்பஞ் செய்யப் பிரியா நிற்றல் என்றுமாம, அல்லதூஉம, தலைமகளை ஊடலறிவித்தற்குப் பிரிதல் என்றுமாம. இவ்வாறொழிந்த தனககு இன்பம் வேண்டிப் பிரிவனாயின், இவனுக்குத் தலைமகன என்னும பெயரோடு மாறுபட்டுத் தனது பெருமையோடு மாறுபடா நிற்கும்.

கண்டவர்கூறலுங் காதற்றோழி
பொறையுவந்துரைத்தலும பொதுப்படக்கூறி
வாடியழுங்கலுமாறு கொண்டவனொடு
தணவிழந்துரைத்தலும் விளக்கொடுவெறுத்தலும
வாரம்பகர்ந்து வாயின்மறுத்தலும
பள்ளியிடத்தூடலும பணிமொழியாடன்
செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர் கூறலும்
அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தலும்
செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறலும
மனைபுகல்கண்ட வாயிலவர்கூறலு
முகமலர்ச்சிகூறலு முனிவதென்னெனக்
காலநிகழ்வுரைத்தலுங் கலவியெய்தலை
யெடுத்துப்பகர்லுங் கலவியைக்கருதிப்
புலத்தலுங்குறிப்பறிந்து புலந்தமைகூறலும்
வாயிலவர்வாழ்த்தலும புனல்வரவுரைத்தலுந்
தோகண்டுமகிழ்தலுஞ் சேடியர்விழவிற்
றமமுனுரைத்தலுந் தன்னைவியத்தலும
நகைத்துக்கூறலு நாணகண்டியம்பலும
பாணன்வரவுரைத்தலும் பாங்கியியற்பழித்தலு
முழையரியற்பழித்தலு மொண்ணுதலாளவற்
கியற்படமொழிதலு மியல்புரைத்துரைத்தலும்
வாயில்பெறுதுமகன்றிற நினைதலும்
வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தலும்
வாயில்வேண்டத்தோழிகூறலும்

மன்னியதோழி வாயில்வேண்டலு
மனையவர்மகிழ்தலும வாயின்மறுத்தலும்
பாணனொடுவெகுடலும் பாணன்புலத்தலும்
விருந்தொடுசெலலத் துணிந்தமைகூறலு
மூடறணிவித்தலு மனைநதவழியூடலும
புனலாட்டுவித்தமை கூறிப்புலததலுங்
கலவிகருதிப புலவியியமபலு
மிகுத்துரைத்தூடலும விறலவேறகாளை
யூடனீட வாடியுரைததலும்
துனியொழிநதுரைததலுந் துகளொன்றில்லாப
புதல்வனமேல்வைத்துப புலவிதீர்தலுங்
கலவியிடததூடலு முன்னிகழ்வியம்பலும்
பரத்தையைக்கணடமை பயன்படக்கூறலு
மூதியமெடுத்துரைத் தூடறீர்த்தலு
மெண்ணானென்றிவை பரதையிற்பிரிவெனப்
பண்ணாமொழியாய் பகர்ந்திசினோரே

எனபது,

கண்டவா கூறல், பொறையுவநதுரைத்தல், பொறுபபடக் கூறி வாடியழுஙகல், கனவிழநதுரைததல, விளக்கொடு வெறுத்தல், வாரம் பகா்ந்து வாயின் மறுததுரைத்தல், பள்ளியிடததூடல், செவவணி விடுக்க விலலோர் கூறல, அயலறி வுரைததவளழுகக மெய்தல், செய்வணிகணட வாயிலவர்கூறல, மனைபுகலகணட வாயிலவர்கூறல், முகமலர்சசிகூறல, காலங்கழ வுரைததல், எய்த லெடுததுரைததல், கலவி கருதிப்புலததல், குறிபபறிநது புலநத மைகூறல், வாயிலவா வாழததல, புனலவரவுரைததல, தேர் வரவுகண்டு மகிழ்ந்துகூறல், புனல் விளையாட்டிற் றம்முனுரைத் தல, தன்னை வியநதுரைததல், நகைததுரைததல, காணுதல் கணடு மிகுத்துரைததல், பாணன வரவுரைததல, தோழி இயற் பழித்தல், உழையரியற பழிததல, இயறபடமொழிதல், நினைநது வியநதுரைததல், வாயில பெறாது மகனதிறநினைதல், வாயிற் கணின்று தோழிக்குரைத்தல், வாயில் வேணடத் தோழிகூறல், தோழிவாயில வேண்டல, மனையவா மகிழதல், வாயின மறுத்து ரைத்தல, பாணனொடு வெகுடல், பாணன்புலநதுரைத்தல, விருந் தொடு செல்லத துணிந்தமை கூறல், ஊடறணிவிததல, அனைந்த வழியூடல, புனலாட்டு வித்தமை கூறிப்புலததல், கலவிகருதிப் புல த்தல, மிகுத்துரைத்தூடல், ஊடனீடவாடி யுரைததல், துனி யொ ழிந்துரைததல்,புதல்வன்மேல் வைததுப் புலவிதீர்தல், கலவியிடத் தூடல், முன்னிகழ வுரைததூடல் தீர்த்தல், பரத்தையைக்கண்ட மை கூறிபபுலததல, ஊதியமெடுத்துரைததூடல் தீர்த்தல், ஆகிய நாற்பததொன்பதும பரத்தையிற் பிரிவாம்.

அவற்றுள்,

கண்டவர் கூறல் என்பது.

தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, அப்பரத்தையர் அவனை யொருங்கு எதிர்கொண்டு சுற்றமபற்றிப்போா செய்யாநின்றமையின், இஃது இவன் காதலி மாட்டெனறுமென, அவ்விடசதுககண்டவர் தம்முட கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. உடுத்தணிவாளர. (௧)

பொறையுவந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப் பரததையா எதிர்கொணடமை கேட்டதலைமகள், நெஞசுகடாநது, புறதது வெளிப்படாமற் பொறுததமைகண்டதோழி, யான் இவ்வாறுகவுங கலஙகாது நினற பெரும பொறையாட்டியை யானினறு பேசுவன வென்னென்று, அவளை உவந்து கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. சுரும்புறு கொனறையன். (௨)

பொதுப்படக்கூறி வாடியழுங்கல் என்பது.

பொறை யுவந்துரைத்த தோழிக்கு, முன்னிலைப் புறமொழியாகத், தமது நலங்கவரக் கொடுதது, வேறு துணையின்மையிற் றமதுணையையே தமககுத் துணையாகக்கொண்டு கிடநத என்னைப் போல, உயிர்தேய்வார் இனி யாவரோ வெனப, பொதுப்படப் பரததையர்க்கிரங்குவாள் போனறு, தலைமகன கொடுமை நினைநது உரைத்து வாடியழுஙகல்.

வரலாறு. அப்புற்றுசென்னியன். (௩)

கனவிழந்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகன் கொடுமை நினைந்து கிடந்து வாடிய தலைமகள், கனவிடை வந்து, அவன் மார்புதரத், தான தனை நனவென்று மயங்கிப் புலந்து, அவனோடு புணராதிழுநதமையைத் தோழிக்கு இயம்பாநிற்றல்:

வரலாறு. தேவாசுரர். (௪)

விளக்கொடு வெறுத்தல் என்பது.

கனவிழந்தமைகூறி வருநதிய தலைமகள், நீ யாயினுங் கலந்தவர்க்குப் பொய்முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்தமன்றென்றிலையே யென, விளக்கொடு வெறுத்துக் கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. செய்ம்முகநீலம். (௫)

வாரம்பகாந்து வாயின்மறுத்துரைத்தல் என்பது.

விளக்கொடு வெறுத்து வருந்திய தலைமகள், தலைமகன் பரத்தையிற் பிரிந்துவந்து வாயிற்கணிற்ப, வண்டோரனையராடவர், பூவோரனையர் மகளிராதலான், யாமுமவனைத் தலையளிபெற்ற பொழுதேற்றுக் கொள்வதனன்றோ நமக்குக்காரியம், நாம அவனொடு புலக்கற்பாலே மல்லேமென்று வாயினோர் விக்தார்க்கு, ஊரனது மாலையுந் தோளும அவ்விடத்து வளைத்துவைத்து, வேண்டினோர் கொள்ள அமையும, யானமன்னனைப் பரத்தையாகக்கு உருவளையாகக் கொடுத்தேனென, மறுத்துரையாநிற்றல்.

வரலாறு. பூங்குவளைப்பொலி. (௬)

பள்ளியிடத்தூடல் என்பது.

வாயின்மறுத்த தலைமகள், ஆற்றாமையே வாயிலாகப் புக்குப் பள்ளியிடத்தானுகிய தலைமகனோடு, நின்னை யிடைவிடாது நுகாதற்கு முற்காலத்துத் தவஞ் செய்யாத தீவினையேனை நோவாது, இன்றிவவாறாகிய நினைனை நோவதென்னோ, அது கிடக்க, நினகாதலிமார், புறமே கற்றுநினக்குப் புதிதாகச் செய்த அப்புல்லு தலையாம் செய்யமாட்டோம, அதனால் எம்மைத் தொடாதே, எமகலையை விடுவாயாகவென, கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல.

வரலாறு. தவஞ்செயதிலாதவெர். (௭)

செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர்கூறல் என்பது.

இக்கொங்கைகள் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலை யுடைய இவள்வருந்த, இவ்வாயத்தார் முன்னே அப்பரத்தையர் மனைக்கண், இப்பேதை இக்குறி அறிவிக்கச் செல்லாநின்ற இஃது, நமக்கு மிகவும இளிவரவுடைத்தெனச், செவ்வணிவிடுக்க விளையாநின்ற இல்லோர் தம்முட் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. தணியுறப்பொங்கு. (௮)

அயலறிவுரைத்தவளகூக்கமெய்தல் என்பது.

இல்லோர் செவ்வணிவிடுக்க நினையாநிற்ப, அயலார் முன்னே இவளால் இக்குறியறிந்தவிடத்து, ஒருத்தி நமக்குத்தர நாம் அவனை யெய்தும்படியாயிற்று நம்முடைய பெண் தன்மையென, அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமுற்றுக் கூறல்.

வரலாறு. இரவலனையும். (௯)

செவ்வணிகண்டவாயிலவர் கூறல் என்பது.

தலைமகளிடத்து நின்றுஞ் செவ்வணி செல்லக்கண்டு, நமதூ ரற் குலவியலாறுரைப்பான் வேண்டிச, செம்மலரும செம்பட்டும் செஞ்சாந்தும, நமது திருவையுடைய மனையினகணவந்து தோன்றி ன வெனப, பரத்தைவாயிலவா தம்முண் மதிதநியம்பாகிற்றல்.

வரலாறு. சிவந்தபொன்மேனி. (௧௦)

மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல் என்பது.

செவ்வணிகண்ட தலைமகன், பரததை யிடதது நின்றும்வந்து தடையின்றி மனைவயிற்புகுதா நிற்ப, பண்டிரவும பகலும வாயில பெறுது நின்றுணஙகும இககாவலையுடைய கடையை இநதுணைக் காலததிற கழிதது, வாயிலின்றிப புகுதாநின்றுன, மணககடன பூணடலால் இனிபபுலாநதடஙகாதார் ஒருவருமிலலையெனத, தலைம கள்வாயிலவர் தமமுடகூறுநிற்றல்.

வரலாறு. குராப்பயில கூழை. (௧௧)

முகமலர்ச்சிகூறல் என்பது.

பரதைதயிற்பிரிநத தலைமகன், செவவணிகணடு வநதானென் றியமபுமளவில, தலைமகள் கணகள்சிவநதன, அபபுலவி நோககத் தெதிா காதல்நோக்க, அசசிவபபாறி, முகம அலர்நதனமையை அ வவிடதது க கணடவாதம்முடகூறல்.

வரலாறு. வந்தான் வயலணி. (௧௨)

காலநிகழ்வுரைத்தல் என்பது;

பரத்தையிறபிரிந்து வநத தலைமகன், ஆற்றுமையைத் தலைமக ணீககாதிருபப, வண்டூதுமல்லிகைபபோதானும அந்திப்பிறையானு ம கங்குற்பொழுதானும ஆறறுனுப்ப் புகுதராநின்றுன், இனிநீ புல க்கறபாலையல்லையென, உழையர் கூறுகிறறல்.

வரலாறு. வில்லிகைப்போதின். (௧௩)

எய்தலெடுத்துரைத்தல் என்பது.

பரத்தையிற்பிரிநதுவந்த தலைமகன், பூப்புநிகழ்ந்த கிழத்தியை ப் புலவிதீாதது, இன புறப்பண்ணியெய்தலுற்று மகிழ்நதமையை, அவ்விடத்துளளாரெடுத்துரைத்தல்.

வரலாறு. புலவித்திரைபொர. (கச)

கலவிகருதிப்புலத்தல் என்பது.

புலவிதீர்த்தின் புறப் புணரப்பட்டு மயங்கிய தலைமகள், தனக்கவன் செய்த தலையளியை நினைந்திவவா றருளு மருளொருஞான்று பிறர்கருமாமெனவுடகொண்டு, பொருமியழுது, பின்னுமவனொடு கலவி கருதிப் புலத்தல்.

வரலாறு. செவவாயதுடிப்ப. (கரு)

குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல் என்பது.

புலவிதீர்ந்து கலுழ்ந்து புணர்ந்து தானுமவனுமே யாய்ப்பள்ளியிடத் தாளாகிய தலைமகள, பின்னும ஒருகுறிப்பு வேறுபாடு கண்டு புலந்து, இப்பள்ளி பலரைய பொருறெனறிழிய, இப்பொழுது இவள் இவ்வாறிழிதற்குக் கருதிய குறிப்பென்னை கொல்லோவென, உழையர் தமமுட் கூறுகிறறல்.

வரலாறு. மலரைப்பொருவடி. (கசு)

வாயிலவர்வாழ்த்தல் எனபது.

செவவணி விடுக்கப், பூபபியற் செவ்விகெடாமல் மெலிவறிந்து இவளது பொலிவோடு வாதமையால, இவனமெட்டுயே தககவாயமையுனனத, தலைமகனை வாயிலவா வாழ்த்தல்.

வரலாறு. வில்லைப்பொலிநுதல். (கஎ)

புனல்வரவுரைத்தல் என்பது.

தலைமகளுடன் மணையிற்றங்கி யின்புறுகின்றவன் தோன்களைப் பரத்தையர் பொருந்தி மகிழப், புதுப்புனல்வந்து பரந்தது, இனிப்புனலாட்டினால இவன காதலிபுலகரும் போலுமெனை, வையத்தார் தம்முட் புனல்வரவு கூறுகிறறல்.

வரலாறு. சூன்முதிர்துளுைம். (கஅ)

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல் என்பது.

புனல்வரவு கேட்ட தலைமகன், புனலாட்டு விழவிற்குப் பரத்தையர்சேரிக்கட் செல்லாநிற்ப, இவனைப் புணர்தற்குத தக்க தவத்தினை முற்காலத்தே செய்தீர்கள், தேர்வந்து தோன்றிற்று, இனிச்செனறிவன் தோளைத தோயமினெனத, தோவரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண் மகிழ்ந்துகூறல்.

வரலாறு. சேயேயெனமன்னு. (௧௯)

புனல்விளையாட்டிற்றம்முள்ளுரைத்தல் என்பது.

தலைமகனுடனே புனலாடாநின்ற பரத்தையர் சேடிமார் அரமங்கையரைப்போலப் புனலாடாநின்ற அவ்வவரேயென்று வியந்து, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானரமங்கையரென்று கூறுமாறு மற்றொருத்திவந்து இவனைத் திரிந்துகொள்ளக் கொடுத்துப் பின் வருந்தாது முன்னுறக் காப்பேமெனத் தம்முட்கூறல்.

வரலாறு. அரமங்கையரென. (௨௰)

தன்னைவியந்துரைத்தல் என்பது.

சேடிமார் பின்வருந்தாது முன்னுறக் காப்பேமென்று தம்முட் கூறுவதனைக் கேட்டு, இவனை யாமப்புலம்ப பரத்தையாமாட்டுவனருள் செல்லாமல் விலக்கேனாயின், யான் மாட்டுவனைத் தந்துநாநின்ற இவன் மனைக்கிழத்தியாகின்றேனென்னட, பரத்தைத்தலைவி தன்னை வியந்துரைத்தல்.

வரலாறு. கனவூரா சனைத்துணை. (௨௧)

நகைத்துரைத்தல் என்பது.

பரத்தைத்தலைவி தன்னை வியந்து கூறினாளென்று கேட்டதலைமகள், எங்கைச்சியார் தமக்குமொரு தங்கைச்சியார் தோன்றின பொழுதே தம் இறுமாப்பொழியத் தம்முடைய இணைமுலைகளின் இறுமாப்பும் ஒழியப்புகாநின்றன. இதனை அறியாது தம்மைத்தாம் வியக்கின்றதென்றேவெனப், பரத்தையைநோக்கி நகைத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. இறுமாப்பொழியுமன. (௨௨)

நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல் என்பது.

தலைமகனைப்பரத்தையர் வசம் புனலாடவிட்டுச், சூடுவோரின்றிச் செப்பினகன் இட்டுவைத்துத் தமியேவைகும் பூப்போல வாள், இஃது அவனுக்குத்தகாத பழியாமெனக்கருதி நாணி அதனை மறைத்திருந்தமைகண்ட தோழி, இவளது கற்பும் கலனும் நல்லபகுதியையுடையனவாயிருந்தனவென, அவளலத்தை மிகுத்துக் கூறுநிற்றல்.

வரலாறு. வேயாதசெப்பின். (௨௩)

பாணன்வரவுரைத்தல் என்பது.

நாணோடு தனியிருந்து வருந்துகின்ற தலைமகளுக்கு, இராப்பொழுதின்கட் சென்று திசையைக்கடக்கும் வாவல் இரை தேருங்காலமன்மையால், பகற்பொழுதின் கண்ணுறையுமரம்போலுந் தமியோமைப்பிரியாது விறலியும் பாணனும் நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுமங்கலம்பாடவந்து நின்றாரெனத், தோழிபாணன் வரவுகூறல்.

வரலாறு. விறலியும் பாணனும். (உச)

தோழியியற்பழித்தல் என்பது.

பாணன் வரவுரைத்த தோழி, இவள்வருந்த அயலாரிடத்து நல்குதலால், எம்முடையவனல்லனென்று தக்கிருந்திலனெனத், தலைமகனை யியற்பழித்தியம்பல.

வரலாறு. திகழினிலங்கு. (உ௫)

உழையரியற்பழித்தல் என்பது.

தோழி தலைமகனையியற்பழித்துக் கூறுநிற்பக்கேட்டு, நன்மாட்டன்புடை நெஞ்சத்தையுடைய இவள் பெற்ற, இதற்குப் பிரியாமையின் வாரான் வாராயிலனெனா, உழையர் அவனை யியற்பழித்துக் கூறுநிற்றல.

வரலாறு. அன்புடைநெஞ்சத். (உசு)

இயற்படமொழிதல் என்பது.

தலைமகனை இயற்பழித்தவாக்கு, அன்று நம்பொருட்டாக, நட்புணர்த்தின் கண்ணே மாந்தளிர்மழையேந்தி வந்தார் இவரென நெஞ்சத்தின் கண்ணுறார், அதுகிடக்க, மறந்து உறங்கினேனாயின், அமளியிடத்து வந்தென்பயோ தரத்தனதப பிரியாதார், இத்தன்மையாரை நீங்கள் கொடுமை கூறுகின்றதென்னோவெனத், தலைமகள் அவனை இயற்படமொழிதல்.

வரலாறு. அஞ்சார் புரஞ்செற்ற. (உஎ)

நினைந்துவியந்துரைத்தல் என்பது.

புனலாட்டிப்பிரிந்து பரத்தையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான் தன்னை நினையாது வேறொன்றன் மேலுள்ளத்தைச் செலுத்தும் வழியுந்தானென்னை நினைந்து என்னுள்ளம் புகாநின்றாள், அவ்வாறன்றி யான் தன்னை நினையுந்தோறும் பள்ளத்துப்புகும் புனல்

போல நிறுத்த நில்லாதென் மனத்தாளாகா நின்றாள், ஆதலால் பிரி ந்திண்டிருத்தல மிகவும் அரிதெனத், தலைமகளை நினைந்து வியந்து கூறல.

வரலாறு. தெள்ளம்புனற்கங்கை. (உஅ)

வாயில்பெறுதுமகன்றிறநினைதல ஏனபது.

பரத்தையிற பிரிந்துநினைவோடுவநத தலைமகன், வாயிற் கணி ன்று, இத்தன்மையனைனை வநதணைகின்றிலன்,யானினி வண் டுறையுநு கொங்கையை யெவ்வாறு நண்ணுவதென்று வாயில்பெ றுது மகன்றிற நினையாநிற்றல்.

வரலாறு. தேன்வண்டுறைதரு. (உகூ)

வாயிற்கணின்று தோழிக்குரைத்தல் என்பது.

வாயில் பெறுது மகன்றிற நினையாநின்ற தலைமகன், நல்ல நா ட்டுப் பொலியும் மகளிரதங். கணணிணையான வநத வச்சததால் வந்தமயக்கததால் உணடாகிய வாட்டததை நீக்காத இவ்விரதம யா தாமென, வாயிலவேண்டித தோழிககுக கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. கயல்வாநதகண்ணியா. (௩o)

வாயில்வேணடத் தோழிகூறல் என்பது.

வாயில்வேண்டியு தலைமகனுக்குப் பண்டுநீ வரும்வழியிடை வருமேதமும இருளும எணணுது கனறைற அகன்ற வீறறுவையொ த்து எமமாட்டுவருதிர், என்று எமபொருநதாதா தெருவே அனறெ ம்மாட்டு ஊர்ந்து வநத தோமேலேறிப போகா நின்றீர், இதுவன்றே எமமாட்டு நுமதருளென்த தோழி அவன் செயதி கூறாநிற்றல்.

வரலாறு. கூற்றுயினசின. (௩க)

தோழி வாயில்வேண்டல் என்பது.

தலைமகளுக்கு அவன செய்தது கூறிச்சென்று,அன்று நம்புனத் தின கண்ணே வநதியானைகடிநத விருந்தினர் தாமதம் பெருமையை நினையாது இன்று நம்வாயிற்கண்வந்து, வேட்கைப்பெருக்கந் தம் மிடத்துச் சிறப்ப நின்று ஒன்றும்.வாய்திறக்கின்றிலர், இதற்கியான் செய்யுமாறெனனேவெனத், தலைமகளைத் தோழி வாயில்வேண்டல்.

வரலாறு. வியந்தலை நீர்வையம். (௩உ)

மனையவா மகிழ்தல் என்பது.

தோழிவாயில் வேண்டத் தலைமகனினித்த நோக்கங் கண்டு ஓகைகொண்டு செல்லவேண்டிக காதலன வந்தானென்றியம்பு மளவில், இவளுடைய காவியங்கணகள் கழுநீர்சசெவ்வியை வௌவுதல் கற்றனவென, மனையவா தமமுண்மகிழந்து கூறல.

வரலாறு. தேவியங்கண்டிகழ். (௫௩)

வாயின் மறுத்துரைத்தல் என்பது.

மனையவர் துனிக்ணடு மகிழாநிற்ப, இவனை நமக்குததநதபின்னர் நம்முடைய ஆயததார் முன்னே நஙகாதலரின்று நஙகடையைக் கண்டாா, இதுவனறோ நமமாட்டவராரு ளெனத, தோழிக்குத தலைமகள வாயின் மறுத்துககூறல.

வரலாறு. உடைமணிகட்டி. (௫௪)

பாணனொடு வெகுளல் என்பது.

தோழிக்கு வாயினமறுதத தலைமகள், நினணிடதது அவர் நீங்காத அருள் பெரியரென்று நீ சொல்லவேணடுமோ, அது கிடக்க, கொற்சேரியிலூசிவிற்றுப,புலையா, எம்மிலலத்து நின்னுடைய நல்ல நல்ல பொய்யைப் பொருநதி நிறகலுறறோ நீ போநததென, வாயில் வேணடிய பாணனொடு வெகுண்டுகூறல.

வரலாறு. மைகொண்ட கண்டர். (௫௫)

பாணன் புலநதுரைத்தல் என்பது.

தலைமகள் வெகுண்டு உரையாநிறப, நின்புருவம நெரிய, வாய துடிபப, என்னை யெறிதறகுக கல்லெடுககவேணடா, நினது கரிய கண்களின சிவப்பாறறுவாயாக, நீ வெகுளப்படுவதனறு, நினககுப் பல்லாணடு செல்வதாக, யான் வேணடியவிடத்துப்போக நின் அடியை வலங்கொள்ளா நினறேனென, வாயில் பெறுமையிற பாணன் புலந்துகூறல.

வரலாறு. கொல்லாண்டிலங்கும. (௫௬)

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல் என்பது.

வாயில்பெறாது பாணன்புலந்து நீங்க, யாவருக்கும் வாயினேராது வெகுணடுரைததலால், தழலவேலபோல் மிளிர்நது முத்தம் பயக்கும் இவளுடைய கண்கள், விருந்தொடு வந்தானென்று உணா

க்குமளவிற்பண்டை நிறமாகிய கருங்குவளையது செவ்விபரந்த, என்னுமனையறக் கிழத்தியோவென இல்லோர் தம்முட்கூறல்.

வரலாறு. மதந்தக்கரியுரி. (கூஎ)

ஊடற்றணிவித்தல் என்பது.

விருந்தேற்றுக்கொண்ட தலைமகளுழைச்சென்று, நமமுடைய தோன்றலைத்தன்க்குத் துணையாகக் கொண்டுவந்த தோன்றலால நினதுளத்துக் கவற்சியை யொழிந்தினி நமமரசற்குக்குற்றேவல் செய்வாயாகவெனத்; தோழி அவனை ஊடற்றணிவியாநிற்றல்.

வரலாறு. கவலங்கொள் பேய்த்தொகை. (கூஅ)

அணைந்தவழியூடல் என்பது.

தோழியாலூடற்றணிவிக்கப்பட்டுப் பள்ளியிடத்தாளாகிய தலைமகளை, நீசெய்கின்ற விதனை யறியில நின் காதலிமார் நின்னை வெகுளவா, அதுகிடக்க, யாம் மேனி முழுதும் சிறுவனால் உண்டாக்கப் பட்ட பால்புலப்படுந் தன்மையையுடையேம், அதனமேல்யாமும் நீ செய்கின்ற இக்கள்ளத்தை விரும்பேம், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி எங்கையை விடுவாயாக வெனத், தலைமகன் றனனை யணைந்தவழி யூடல்.

வரலாறு. சேற்றுநிகழ்வயற. (கூக)

புனலாட்டுவித்தமை கூறிப்புலத்தல் என்பது.

அணைந்தவழியூடாநின்ற தலைமகளூடற் றீராநின்ற தலைமகனோடிவர் செய்தபிழையெல்லாம பொறுக்கலாம பலருமறிய வொருத்தியைப் புனலாட்டுவித்து அது செய்யாதார்போல வென்மனையின்கணிவாவந்து நிற்கின்ற விதைதெனக் குப்பொறுத்தலரிதெனத் தணிக்கத் தணியாது பரத்தையைப் புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் புலத்தல்.

வரலாறு. செந்தார் நறுங்கொன்றை. (சுo)

கல்விகருதிப்புலத்தல் என்பது.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநின்ற தலைமகள், ஊடறீர்க்க நுதலுந் தோளுமுதலாயினவற்றைத் தைவந்து வருடித் தலையளி செய்யாநின்ற தலைமகனோடெமமுடைய சிறிய இல்லின்கண் வந்தன்று நீயிர்செய்த தலையளி யெங்கட்கன்று வேண்டுந்தாயினும் இன்று உமது திருவருளெங்கட்கு நீயிர்வந்த வித்துணையுமமையும, வேறுநீயிர் தலையளி செய்யவேண்டுவதில்லையெனக், கலவிகருதிப் புலத்தல்.

வரலாறு. மின்றுன்னிய செஞ்சடை. (சக)

மிகுத்துரைத்தூடல் என்பது.

கலவிகருதிப் புலவாநின்ற தலைமகள், புணர்தல் உறாநின்ற தலைமகனுடனீரா விழுமிய நாட்டு விழுமிய நல்லூர் விழுமிய குடியிலுள்ளீர், * எமபோலவாரிடத்திவவாறு புணாதல விருமபுதலுமககு விழுமிய வல்லவென, மிகுததுரைததூடல.

வரலாறு. செழுமியமாளிகை (சஉ)

ஊடனீடவாடியுரைத்தல் என்பது.

தணிககத தணியாது மிகுத்துரைததுத் தலைமகன் மேன்மேலுமூடாநிற்ப,அனறம மலையிடததுத தன்னைபெய்துநற சோருபாயமின்றி வருநதாநிறப,.யானுய்யும வணணந தனனினைமலர்ககணணினதினிய நோககத்தைத்தந்தருளியென்னைத் தன வயமாககிய நம்பெணணமுதமதுவன்று, இது நமமை வருத்துவதோர மாயமாமெ, னத தனனெஞ்சிறகியமபி யூடனீடத. தலைமகனவாடல்.

வரலாறு. திரிநதேனுயநின்ற. (சஙு)

துனியொழிந்துரைத்தல் என்பது.

ஊடனீடலால் தலைமகன தாறருவாயில் கண்ட தலைமகள், அனறு நமக்குனறிடதது மிககவிருளினகண்ணே அரிதிரண்டு யானை வேட்டஞ் செய்யுமதாகததுத தமது வேலே துணையாகவநதியல்பைப பொருநதிய வனை நமககுத தநதவாக்கின்று நாமுடமபடாது நிறகுமிநநிலைமை யெனனுமெனத, துனியொழிநதவனோடு புணாசசிக் குடமபடாதுநிறறல்.

வரலாறு. இயன்மனனு மன்புதந. (சச)

புதல்வன்மேல்வைத்துப் புலவிதீரதல என்பது.

*துனியொழித்துக் கூடிப் பிரிநதவழிப் பின்னும பரத்தை மீட்டுப் பிரிநதானெனறுகேட்டுப புலநது வரியின் மறுகக, வாயிற்கணினறு விளையாடுகினறபுதல்வனை யெடுததணைததுத தமபலமிட்டு முத்தமகொடுத்து அது வாயிலாககொணடு தலைமகன செலலாநிறப, அப்புதலவனை வாங்கி யணைததுக்கொணடு, அவன வாயிறறமபலந் தனமெயயிற் படுதலா னெலலார்ககும பொதுவாகிய தம்பலத்தைக் கொணடு வநதோ நீ யெம்மைக கொண்டாடுவது, அதுகிடககு, இதனைநினைக்குத்தந்தவா. றியமபுவாயாகவெனப, புதலவன்மேல வைத்துத தலைமகள புலவிதீராநிற்றல.

வரலாறு. கதிர்ததநகைமன்னும. (சரு)

கலவியிடத்தூடல் என்பது.

புதல்வனைவாயிலாகப் புக்குப்புலவி தீர்த்துப் புணர்வுற்ற தலைமகனைத் தலைமகளொரு காரணத்தால் வெகுண்டவன் மாறுபகத்து நைதப, அவ்வெகுடல் தீரவேண்டி அவனவள காலைததன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அது குறையாகவுவள புலநதழாநின்றமையை யவ்விடத்துழையா ர்தமமுடகூறல்.

வரலாறு. சிலைமலிவாணுதல. (௪௬)

முன்னிகழ்வுணாத்தூடறீர்ததல் என்பது.

கலவியிடத தூடியதலைமகளுககு, யாஙகொடிய நெறியைச சென்று சிறிய வூரின் கணமணாய நடபளளியினிசசெறிநத மெலலிய முலைகளென மார்பிடைவநதடாகக்த தங்கிய சிறிய துயிற குமர்று கணடிலம,அதனை நீ யுளளியுமறிதிபோவென, முனனிகழவுணாததுத தலைமகனவனை யூடறீராநிற்றல.

வரலாறு. ஆறுா சடைமுடி. (௪௭)

பரத்தையைக்கண்டமை கூறிபபுலத்தல் என்பது.

முன்னிகழவுணாத தூடறீர்ததின் புறபபுணாப்பட்ட தலைமகள், பிறர்ககு நீ யிவ்வாறினபஞ செயதியெனறுகூற, நின்னையொழிய யான் வேறொருத்தியையுமறியேனென்ற தலைமகனுககு நினபாததை போகாநின்றவள் நமவாயிற்கணினறு தேருருட்டி விளையாடிய புதல்வனைககண்டு நின்மகனென்றெடுத்துந, தழுவ,நீ யையுறவேணடா, அவன உனமகன, உறவு மெயயாகிய உறவே, ாதும உனதிலலமே ஈணடுவருவாயாகவென்று யான கூற, அதுகேட்டுத் தானுணிபபோயினள்,யானவளையறியேனுக, நீ மாயங கூறவேணடுவ்திலலையெனத, தான் பாததையைக் கணடமைகூறிப பின்னுமவனொடுபுலததல.

வரலாறு. ஐயுறவாய்நம். (௪௮)

ஊதியமெடுத்துரைத தூடறீர்த்தல் என்பது.

பாததையைககணடமை கூறிப்புலந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு,இததனமையனுயாவர்ககு மூதியமாகலின்,அன்பானனறியருளாற பரததையாக்குந தலையளி செயயவேண்டுமெனறே, புறப்பெண்டிராப்போலயாமவனொடு புலக்கற்பாலே மல்லேலம, அவுன் வருமபொழு தெதிாதொழுதும, போம்பொழுது புறந்தொழுதும, புதல்வனைப பயநதிருககையனறே நமக்குக கடனுவதெனத, தோழி, தலைமகனதூதிய மெடுததுாைததவளை யூடறீர்ததவனொடு பொருந்தச செய்யாநிற்றல்.

வரலாறு. காரணி கற்பகம. (௪௯)

கறபொழுக்கவியன் முற்றும.

பொருளதிகாரம் முற்றும்.

நான்காவது.

யாப்பதிகாரம்.

உறுப்பியல்.

உற்சிறப்புப்பாயிரம்.

எலாந்தாமாக விருக்கும்பொருளெது
வதனடிமலாதொழு தறைகுவன்யாப்பே.

என்பது,

பிருதிவிமுதலிய வைம்பெரும் பூதங்களு மவற்றுட்டோன்றிய சராசரங்களுமாக விருக்கும்பொரு ளெதுவோ அப்பொருளி னடியாகிய மலரை வணங்கி யாப்பிலக்கணத்தைக்கூறுவேனெனக

மாநடிலகுறுறனையாநனறு மமாறறடுதது
நடைபெறுநோசை நால்வகையானே.

எனபது,

நெட்டெழுத்துத் தனித்தும், குறறெழுத்துத் தனித்தும், நெட்டெழுத் தொறறடுத்தும், குற்றெழுத் தொறறடுத்தும வருவது நேரசை.

வரலாறு. போதுசாந்தம பொற்பவேந்தி
யாதிநாதற் சேர்வோர்
சோதிவானந் துனனுவோரே. (௧)

குறிலிணைகுறிநெடி றனித்துமொற்றடுத்து
நெறிமையினுன் காய்வருநிரையசையே.

என்பது,

குறிலிணைந்து தனித்தும், குறிநெடியிணைந்து தனித்தும், குறிலிணைந் தொறறடுத்தும, குறிநெடி லிணைந்தொற்றடுத்தும், வருவது நிரையசை.

வரலாறு. அணிகிழ லசோகமர்ந் தருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழ் விரொளி வரதனைப்
பண்பவர் பவநனி பரிசறுப்பவரே. (௨)

நேர் நேர் தேமா நிரைநேர் புளிமா
நிரை நிரை கருவிளம் நேர் நிரை கூவிள
மாகுநாற் சீரு மகவற்குரிய..

என்பது,

நேரசையும நேரசையும் கூடினல் தேமா
நிரையசையும நேரசையும கூடினல புளிமா
நிரையசையும் நிரையசையும கூடினல் கருவிளம்
நேரசையும நிரையசையும் கூடினல் கூவிளம்,

ஆகிய நான்குசீரும ஆசிரியப்பாவிற்குரியன.

வரலாறு. குன்றகக்குறவன் காதன் மடமகள்
வரையர மகளிரைப் புரையுஞ்சாயல
ளைய ளரும்பிய முலையள்
செய்ய வாயினள மார்பினள் சுணங்கே. (௫)

ஈரசைநாற்சீ ரீற்றினுநேரசை
விளைந்துகாயெனவரல வெண்பாக்குரிய.

என்பது,

இரண்டசையானாகிய நாற்சீரின திறுதியினும நேரசையுடைந்து, தேமாங்காய, புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், கூவிளங்காயென மூன்றசையான் வருகிற நான்குசீரும், வெண்பாவிற்குரியன.

வரலாறு. யாதானு நாடாமா லூராமா லென்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு. (௬)

நிரையசையடைந்து கனியெனநேர்வது
வஞ்சிக்குரியவாம வழுத்துங்காலே.

எனபது,

இரண்டசையானாகிய நான்குசீரினிறுதியினும் நிரையசையடைந்து தேமாங்கனி, புளிமாங்கனி, கருவிளங்கனி, கூவிளங்கனி யென மூன்றசையான் வருகிற நான்குசீரும வஞ்சிப்பாவிற்குரியன.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீனறிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயின்மகிழ்

வினைக்கம்பலை மனைசசிலம்பவும்
மனைச்சிலம்பிய மணமுரசெரலி
வயற்கம்பலைக் கயலார்ப்பவும், நாளு,
மகிழுமகிழ்து உஞ்சூரன்.
புகழ்தலாளுப பெருவணமையயே. (௫)

தண்ணிழறண்பூ நறும்பூநறுநிழல்
புணர்ந்துவருவது பொதுசசீராகும்.

என்பது,

தண்ணிழலடைந்து, தேமாநதண்ணிழல், புளிமாந் தண்ணிழல், கருவிளநதணணிழல், கூவிளநதண்ணிழல எனவும, தண பூவடைந்து, தேமாநதண பூ, புளிமாந்தண பூ, கருவிளந்தண் பூ, கூவிளந்தண் பூ எனவும, நறும் பூ வடைந்து தேமாநறும பூ, புளிமாநறும் பூ, கருவிளநறும பூ, கூவிளநறும் பூ எனவும், நறுநிழலடைந்து தேமாநறுநிழல், புளிமாநறுநிழல, கருவிளநறுநிழல், கூவிளநறுநிழல் எனவும் நான்கசையான்வருகிற பதினாறுசீரும் பொதுச சீரகுரியன.

வாலாறு. அள்ளற்பள்ளத் தகன்சோணாட்டு.
வேஙகைவாயினா வியனகுன்றூரன. (௬)

ஓரசைநின்றுஞ் சீராகும்மே.

என்பது,

நேரசைதனித்துநின்று நாள் எனவும், நிரையசை தனிதது நின்று மலர் எனவும, சீராகும்.

வாலாறு. பாலொடு தேனகலந்தற் றேபணிமொழி
வாலெயிறூறிய நீர், நாள,
நன்றறிவாரிற் கயவாதிருவுடையர்
நெஞ்சததவலமிலர், மலா. (எ)

காய்முன்னேரே வெண்சீர்வெணடளை
மாமுன்னிரையும விளமுன்னேரு
மியற்சீர்வெணடளை யென்மனார்புலவா.

என்பது,

காய்முன்னேர்வருவது வெண்சீர்வெண்டளை

வரலாறு. யாதானு நாடாமாலூராமாலென்றொருவன்
சார்துணையுங் கல்லாதவாறு.
மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேரு
மியறசீர்வெண்டளை.
வரலாறு. பாலொடு தேன்கலந்தற்றேபணிமொழி
வாலெயிறூறியநீர். (அ)

மாமுன்னேரா நேரொன்றியவகவற்
றளையாமவிள முன்னிரை நிரையொன்றிய
வகவற்றளை யாமாயுங்காலே.

என்பது,

மாமுன்னேர்வருவது நேரொன்றிய வகவற்றளை.

வரலாறு. போர்துசாந்தம் பொறப்பவேநதி
யாதிராதற்சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே.
விளமுன்னிரைவருவது நிரையொன்றியவகவற்றளை
வரலாறு. அணிநிழல சோகமர்நதருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழவி ரொளிவாதனைப்
பணிபவர்பவநனி பரிசறுப்பவரே. (கூ)

கனிமுன்னேரொன்ற தவஞ்சித்தளை
யொன்றியதளை நிரைவரினாகும்மே.

என்பது,

கனிக்குமுன்னேர்வருவது ஒன்றாதவஞ்சித்தளை, நிரைவருவது ஒன்றியவஞ்சிததளை.

வரலாறு, பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீன்றிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயினமகிழ். (கo)

காய்முன்னிரைவரிற் கலித்தளையாகும்.

என்பது,

காய்க்குமுன்னர் நிரைவருவது கலித்தளை

வரலாறு.

செல்வப்போர்க்கதக் கண்ணன்செயிர்த்தெறிந்த சினவாளி
முல்லைத்தார மறமன்னர் முடித்தலையைமுருக்கிப்போ
யெல்லைநீரவியன்கொண் மூவிடைநுழையு மதியம்போன்
மல்லலோங்கெழில் யானைமருமம்பாய்ந் தொளித்ததே. (௧௧)

பொதுச்சீர்ப்பூக் காயாகுநிழல்கனி
யாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

பூவிற்குமுன்னர் நேரசைவரின் வெண்சீர்வெண்டளை-நிரைய சைவரிற்கலித்தளை - நிழலிற்குமுன்னர் - நிரையசை வரினொன்றி ய வஞ்சித்தளை நேரசைவரினொன்றாதவஞ்சித்தளையாகும். (௧௨)

அகவற்சீரற் றாகுமோரசைச்சீர்.

என்பது,

நாண்முன்னர் நேரசைவரின், நேரொன்றிய வகவற்றளை, நிரை யசைவரின் இயற்சீரவெண்டளை, மலாமுன்னர் நிரையசைவரின், நிரையொன்றிய வகவற்றளை, நேரசைவரின இயற்சீர் வெண்டளை யாகும்.

வரலாறு. வந்துழிக்காண்க. (௧௩)

இருசீரான்வரல் குறளடியெனலே.

என்பது,

அடிகடோறும் இரண்டுசீராகவருவது குறளடியாகும்.

வரலாறு. திரைத்தசாலிகை நிரைத்தபோனிரந்
திரைப்பதேன்களே விரைகொணமாலையாய். (௧௪)

முச்சீரான் முடிவது சிந்தடியே

என்பது,

அடிகடோறு மூன்று சீராகவருவது சிந்தடியாகும்,

வரலாறு. இருதவேற்றுமை யின்மையாற்
சுருதிமேற்றுறக்கத்தினை
டரிது வேற்றுமையாகவே
கருது வேற்றடக்கையினாய்.

நாற்சீரான்வர லளவடியாகும்.

என்பது,

அடிகடோறு நான்குசீராகவருவது அளவடியாகும்.

வரலாறு. உலகெலாமுணர்ந் தோதற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலிவேணிய
னலகில் சோதியனம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்திவணங்குவாம். (கரு)

ஐஞ்சீரான்வரு வதுநெடிலடியே.

என்பது,

அடிகடோறுமைந்து சீராகவருவது, நெடிலடியாகும்.

வரலாறு. ஒழுகு தீம்புனற்சிறைசெய் மோதையமுழுநர்
குழுவின் சுடமையுமுழக்கியர் குரவையிரைப்புங்
கழனிவாழ்கெனவான் முழவிசைத்து மாகலிப்பு
மழைமுழக்கொடுமாறுகொண்டொலித்தனமாதோ.

அறுசீர்முதலே யிருசீரடிகடை
யாகவருவது கழிநெடிலாகும்.

என்பது,

ஆறுசீர் முதலாகப்பதின் சீரிறுதியாகவருவது, கழிநெடிலடியாகும்.

வரலாறு.

பூவாய் நெடுங்கோட்டுறுபசுந்தேனை கை கான்முடங்குபொறியிலிதன்
னுவாயொழுகிற்றெனவுலக மளந்தமாலு நான்முகனுங்
காவாயென நின்றேத்தெடுப்பத்தானே வந்தென கரதலத்தின்
மேவாவமர்ந்த மாமணியைத்தொழுது வினைக்குவிடைகொடுப்பாம்.
பிறவும்வந்துழிக்காண்க. (கஅ)

வெள்ளைக்கிரண்டடி சிறுமையாகும்.

என்பது,

வெண்பாவிற்கு இரண்டடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு. புறங்குன்றி கண்டனையரேனுமகங்குன்றி
ரியாருடைத்து. (க௯)

அகவற்கொருமூன் றடிசிறுமையே.

என்பது,

ஆசிரியப்பாவிற்கு மூன்றடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு. போதுசாந்தம பொறபவேந்தி
யாதிநாதரசேர்வோர
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (உ0)

வஞ்சிப்பாவு மவற்றோரற்றே.

எனபது,

வஞ்சிபபாவிற்கும மூன்றடிசிறுமையாகும.

வரலாறு. செங்கண்மேதி கரும்புழக்கி
யங்கணீலத் தலரருந்திப
பொழிறகாஞ்சி நிழற்றுயிலுஞ், செழுநீர்,
நலவயறகழனியூரன்
புகழ்தலானுப பெருவணமையனே (உக)

கலிபபாவிற்கொரு நாலடிசிறுமை
யாகுமெனமனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

கலிப்பாவிறகு நான்கடி சிறுமையாகும்.

வரலாறு.

செல்வப போக்கதக்கண்ணன செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி
முலைலைத்தாா மறமன்னர் முடிததலையை முருக்கிபபோ
யெல்லை நீரவியன்கொண மூவிடைநுழைய மதியமபோன
மல்லலோங்கெழில யானைமருமமபாயந் தொளிததே. (உஉ)

பெருமையுளாபபோன் பெற்றித்தாகும்.

என்பது,

நான்கு பாவிற்கும்பெருமை கவி கூறுவோனறிவினளவேயாம்.
வரலாறு. வந்துழிககாண்க. (உங)

அடிதொறுமுத லெழுத்தணைந்து வரலடி
மோனையென்மனுா முழுதுணர்ந்தோரே.

எனபது,

அடிதோறு முதலெழுத்தொன்றிவருவது, அடிமோனைத் தொடையாகும்.

வரலாறு. மாவும் புள்ளும் வதிவயிற்பட
மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப
மாலைதொடுத்த கோதையுங்கமழ
மாலைவந்தவாடை
மாயோளின்னுயிர்ப் புறத்திறுத்தற்றே. (உ௪)

இறுதியசையெழுத் தேனுமொன்றுவ
தடியியைபாமெண வறையப்படுமே.

என்பது,

இறுதி அசையேனும் எழுத்தேனும் ஒன்றிவருவது அடியியைபுத்தொடையாகும்.

வரலாறு. இன்னகைத் துவர்வாய்க் கிளவியுமணங்கே
நன்மாமேனிச் சுணங்குமணங்கே
யாடமைத்தோளி யூடலுமணங்கே
யரிமதர்மழைக்கணு மணங்கே
திருநுதறபொறித்த திலகமுமணங்கே. (உ௫)

இரண்டாமெழுத்தொன்றுவதெதுகையே.

என்பது,

அடிதோறும் இரண்டாமெழுத் தொன்றிவருவது அடியெதுகைத் தொடையாகும்.

வரலாறு. காலாழுகளரினரி யடுங்கண்ணஞ்சா
வேலாண் முகத்த களிறு. (உ௬)

முரணத்தொடுப்பது முரண்டொடையாகும்.

என்பது,

அடிதோறுந் தம்முண் மறுதலைப்படத் தொடுப்பது அடிமுரண்டொடையாகும்.

வரலாறு. இருள்பரந்தன்னமா நீர்மருங்கி
னிலவுகுவித்தன்ன வெண்மணலொருசிறை
இரும்பினன்ன கருங்கோட்டுப்புன்னை
பொன்னினன்ன நுண்டாதிறைக்குஞ்
சிறுகுடிப்பரதவர் மடமகள
பெருமதர் மழைக்கணு முடையவாலணங்கே. (உஎ)

அளபெடுத் தொன்றுவ தளபெடைத் தொடையே.

என்பது,

அடிதொறு மளபெடுத்துவருவது அடியளபெடைத் தொடையாகும்.

வரலாறு. ஓஒதல் வேண்டுமொளி மாழ்குஞ் செய்வினை
யாஅது மென்னுமவர். (உஅ)

அந்தமுதலாத் தொடுப்பதந்தாதி.

என்பது,

இறுதி யெழுத்தேனும் அசையேனும் சீரேனும் அடியேனும் மற்றோரடி முதலில் வருவது அந்தாதித்தொடையாகும்.

வரலாறு. உலகுடன் விளக்கு மொளிதிக ழவிர்மதி
மதிநலனளிக்கும வளங்கெழுமுக்குடை
முக்குடைநீழற் பொறபுடையாதன
மாதனத்திருந்த திருந்தொளியறிவனை
யறிவுசேருள்ள மோட்டருந்தவம்புரிந்து
துன்னியமர்ந்த தென்ப
பன்னருஞ்சிறப்பின விண்ணமிசையுலகே. (உக)

ஓரடிமுழுதுமொரு சொல்லேவரத்
தொடுப்பதிரட்டைத் தொடையெனப்படுமே.

என்பது,

ஓரடிமுழுவதும் ஒருசொல்லே வருவது இரட்டைத் தொடையாகும்.

வரலாறு. ஒக்குமே யொக்குமே யொக்குமே யொக்கும்
விளக்கினுட் சீறெரி யொக்குமே யொக்கும்
குளக்கொட்டிப் பூவினிறம். (௩௦)

செந்தொடை யொவ்வா நிறுத்தலாகும்.

என்பது,

மோனைமுதலியன பிறவும் ஒவ்வாது வருவது செந்தொடையாகும்.

வரலாறு
பூத்தவேங்கை வியன்சினையேறி
மயிலினம் அகவு நாடன்
நன்னுதற்கொடிச்சி மனத்தகத்தோனே. (௯௧)

இணையிருசீர் மிசை யெய்துவதாகும்.

என்பது,

முதலிரு சீர்க்கண்ணும் மோனை முதலியவைந்தும் வருவது இணைத்தொடையாகும்.

வரலாறு.

அணிமலரசோகின் தளிர்நலங் கவற்றி, இணைமோனை
மொய்த்துடன் றவழு முகிலே பொழிலே, இணையியைபு
பொன்னின் அன்ன பொறிசுணங் கேந்தி, இணையெதுகை
சீறடிப் பேரகல அல்குல் ஒல்குபு, இணைமுரண்.
தாஅட் டாஅ மரைமல ருழக்கி, இணையளபு (௯௨)

பொழிப்பிடையிட்டுப் போதுவதென்ப.

என்பது,

முதற்சீர்க்கண்ணும் மூன்றாஞ் சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது பொழிப்புத்தொடையாகும்.

வரலாறு.

அரிக்குரற் கிண்கிணி அரற்றுஞ் சீறடி, பொழிப்புமோனை
மற்றதன் அயலே முத்துறழ் மணலே, பொழிப்பியைபு
பன்னருங் கோங்கின் நன்னலங் கவற்றி, பொழிப்பெதுகை
சுருங்கிய நுசுப்பிற் பெருகுவடந் தாங்கி, பொழிப்புமுரண்
பூஉங் குவளைப்போஒ தருந்தி, பொழிப்பளபு. (௯௩)

இருசீரிடையிட்டா தியுமந்தமு
மொன்றி னொரூஉவென் றுரைத்திடுமே.

என்பது,

நடுவிருசீர்க்கண்ணுமின்றி முதற்சீர்க்கண்ணும் ஈற்றுச்சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது ஒரூஉத்தொடை.

வரலாறு.

அம்பொற் கொடிஞ்சி நெடுந்தேர் அகற்றி, ஒரூஉமோனை
நிழலே யினியத னயலது கடலே, ஒரூஉவியைபு
அன்னம் பயிலிய தாமரை அன்ன, ஒரூஉவெதுகை
குவிந்து சுணங் கரும்பிய கொங்கை விரிந்து, ஒரூஉமுரண்
காஅய செந்நெல் கறித்துப் போஒய், ஒரூஉவளபு. (௬௪)

இறுதிச் சீரொழித் தெல்லாந் தொடுப்பது
கூழையென் மனார் குறிப்புணர்ந் தோரே.

என்பது,

ஈற்றுச் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது கூழைத்தொடை.

வரலாறு.

அகன்ற அல்குல் அந்நுண் மருங்குல், கூழைமோனை
மாதா நகிலே வல்லே யியலே, கூழையியைபு
நன்னிற மென்முலை மின்னிடை வருத்தி, கூழையெதுகை
சிறிய பெரிய மருமலர்க் கோதை, கூழைமுரண்
மாஅத் தாஅள் மோஓட் டெருமை, கூழையளபு. (௬௫)

முதலயற் சீரொழிந் தேனைய சீரெலா
மியையத் தொடுப்பது மேற்கதுவாயே.

என்பது,

முதலயற் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது மேற்கதுவாய்த்தொடை.

வரலாறு.

அரும்பிய கொங்கை அவ்வளை அமைத்தோள், மேற்கதுவாய்மோனை
வில்லே நுதலே வேற்கண் கயலே, மேற்கதுவாயியைபு
என்னையும் இடுக்கண் துன்றுவித் தன்னடை, மேற்கதுவாயெதுகை
வெள்வளைத் தோளுஞ் சேயரிக் கருங்கணும், மேற்கதுவாய்முரண்
தேஎம்புனலிடைச் சேஎய்பாஅல், மேற்கதுவாயளபு. (௬௬)

ஈற்றயற் சீரொழித் தெல்லாந் தொடுப்பது
கீழ்க்கதுவாயின் கிழமைய தாகும்.

என்பது,

ஈற்றயற் சீர்க்கணின்றி ஒழிந்த மூன்று சீர்க்கண்ணும் மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது கீழ்க்கதுவாய்த்தொடை.

வரலாறு.

அவிர்மதி அனைய திருநுதல் அரிவை, கீழ்க்கதுவாய் மோனை
பல்லே தளவம பாலே சொல்லே, கீழ்க்கதுவாயியைபு.
அன்ன மென்பெடை போலப் பன்மலர், கீழ்க்கதுவா யெதுகை
இருக்கையு நிலையு மேந்தெழி லியககமும், கீழ்க்கதுவாய்முரண
மீஇனு அர்ந்துகளுரு சீஇா, கீழக்கது வாயளபு. (௬௭)

முழுவதுமியைவது முற்றெனப்படுமே.

என்பது,

நாற்சீர்ககண்ணும மோனைமுதலாயின ஐந்தும் வருவது முற்றுத்தொடை.

வரலாறு.

அயில்வேல் அனுககி அமபலத்து அமாந்த, முற்றுமோனை
புயலே குழலே மயிலே யியலே, முற்றியைபு
கன்னிியம புன்னை யின்னிழற றுன்னிய, முற்றெதுகை
துவாவாயத் திருசொலு ம்வநதெனை முனியா, முற்றுமுரண்
ஏஎ ராஅ ணிஇ ருஉரன், முற்றளபு. (௬௮)

உறுப்பியன்முற்றும்.

இரணடாவது,

செய்யுளியல்.

வெண்பாவளவடி வேணடப்படுமே.

என்பது.

வெண்பாவெல்லாம் ஓரடி நாற்சீரான் வரப்பெறும்.

வரலாறு. நுனிக்கொமபரேறினு ரஃதிறந்தூககி
னுயிர்ககிறுதியாகிவிடும. (௧)

அவற்றுள்,

உரத்தெழு செப்பலோசையைத்தழுவி
யிரண்டடியாயீற்றடி முச்சீரா
யொருவிகற்பானு மிருவிகற்பானும்
வருவதுகுறள் வெணபாவெனப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் குறள்வெண்பா உரத்தினின்றெழுகின்ற செப்பலோசையைத்தழுவி இரண்டடியாய் ஈற்றடி மூச்சீராய் ஒரு விகற்பானும இருவிகற்பானும் வருவது.

வரலாறு. கற்றதனாலாய பயனென் கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழா அரெனின், ஒருவிகற்பு
யாதானு நாடாமா லூராமா லென்னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு, இருவிகற்பு. (௨)

இடையிற்றனிச் சொற்பெற்றிருகுறளா
யொருவிகற்பானு மிருவிகற்பானும்
வருவது நேரிசைவெண்பாவாகும்.

என்பது,

இரண்டுகுறள வெண்பாவாக நடுவிற்றனிச் சொற்பெற்று ஒரு விகற்பானும் இருவிகற்பானும் வருவது நேரிசை வெண்பாவாகும.

வரலாறு. திருமுடியிற் கண்ணியுமாலையும் பாம்பு
திருமார்பிலாரமும் பாம்பு, பெருமான்,
திருவரையிற் கட்டிய கச்சையும்பாம்பு
பொருபுயத்திற கங்கணமும்பாம்பு, ஒருவிகற்பு,
நீலமணிமிடற்றனீண்ட சடைமுடிய
னூலணிந்த மார்பனுதல் விழியன், றோலுடையன்,
கைம்மானமறியன் கனன்மழுவன் கச்சாலை
யெம்மானிமை யோர்க்கிறை, இருவிகற்பு. (௩)

தனிச்சொலின்றி யொருவிகற்பானும்
தனிச்சொலின்றி யிருவிகற்பானும்
தனிச்சொலின்றிப் பலவிகற்பானும்
தனிச்சொற்பெற்றுப் பலவிகற்பானும்
தனிச்சொன் மூன்றுமடியிற்றழுவி
யிருவிகற்பானும் வருவதின்னிசையே.

என்பது,

தனிச்சொலின்றி யொருவிகற்பானும், தனிச்சொலின்றி யிருவிகற்பானும், தனிச்சொலின்றிப் பலவிகற்பானும, தனிச்சொற் பெற்றுப் பலவிகற்பானும, தனிச்சொல் மூன்றுமடியிற் பெற்றுவருவது இன்னிசை வெண்பாவாகும்.

வரலாறு. துகடீா பெருஞ்செல்வந் தோன்றியக்காற் றொட்டுப்
பகடுநடந்தகூழ் பல்லாரோ டுண்க
வகடுறயார்மாட்டு நில்லாது செல்வஞ்
சகடக்கால்போலவரும, ஒருவிகற்பு
உவாநிலத்திற்பிறந்த வுப்பினைச்சான்றோர்
விளைநிலத்தி னெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர்
கடைநிலத்தோராயினுங் கற்றுணர்ந் தோரைத்
தலைநிலத்துள் வைக்கப்படுமே, பலவிகற்பு
பிறவும் வந்துழிக்காண்க. (௪)

அடியடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்று
வருவதுமதனியல்பாமென மொழிப.

என்பது,

அடிகடோறுந்தனிச்சொற்பெற்றுவருவது இன்னிசைவெண்பா.

வரலாறு. மழையின்றி மாநிலத்தார்க்கில்லை, மழையும்,
தவமிலாரில் வழியில்லை, தவமும,
அரசிலானில்வழியில்லை, அரசனும,
இல்வாழ்வா னில்வழியில. (௫)

நேரிசைபோல விரண்டாமடியிற்
றனிச்சொற்பெற்றொரு விகற்பத்தானுந்
தனிச்சொற்பெற்றிரு விகற்பத்தானு
மூன்றடியாக முடிவதுநேரிசைச்
சிந்தியலென்மனா ரெளிந்திசினோரே.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவைப்போல இரண்டாமடியிற் றனிச்சொற் பெற்று மூன்றடியாக ஒருவிகற்பானும இருவிகற்பானும் வருவது நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பாவாகும.

வரலாறு. அறிந்தானையேற்றி யறிவாங்கறிந்து
சிறந்தார்க்குச் செல்வனுரைப்பச், சிறந்தார்
சிறந்தமையாராய்ந்து கொண்டு, ஒருவிகற்பு,
நறகொற்றவாயி னறுங்குவளைத் தார்கொண்டு
சுற்றும்வண்டாரப்பப் புடைத்தாளே, பொற்றேரான்
பாலை நலவரயின்மகள், இருவிகற்பு. (௬)

இன்னிசைபோலத் தனிச்சொலின்றி
யொருவிகற்பானும் பலவிகற்பானும்
வருவதின்னிசைச் சிந்தியலாகும்.

என்பது,

இன்னிசை வெண்பாவைப்போலத் தனிச்சொலின்றி மூன்றடியாக ஒருவிகற்பானும் பலவிகற்பானும் வருவது இன்னிசை தியல்வெண்பாவாகும்.

வாலாறு. நறுநீல நெய்தலுங் கொட்டியுந் தீண்டிப்
பிறநாட்டுப் பெண்டிர் முடிநாறும் பாரி
பறநாட்டுப் பெண்டி ரடி, ஒருவிகற்பு,
சுரையாழ அம்மி மிதப்ப வரையனைய
யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப
கானக நாடன் சுனை, பலவிகற்பு. (௭)

இருகுறள்சவலை யொருவிகற்பாகும்.

என்பது,

இரண்டுகுறள் வெண்பாவாக ஒருவிகற்பொடு வருவது சவலை வெண்பாவாகும்.

வாலாறு. திருமுடியிற் கண்ணியமாலையும்பாம்பு
திருமார்பி லாரமும் பாம்பு
திருவரையிற் கட்டிய கச்சையும்பாம்பு
பொருப்புயத்திற் கங்கணமும் பாம்பு. (௮)

பாதப்பலவிற் பஃறொடையாகும்.

என்பது.

நான்கடிக்குமேல் ஏழடியிறுதியாகவருவது பஃறொடைவெண்பாவாகும்.

வாலாறு. சேற்றுக்கானிலஞ் செருவென்ற வேல்வேந்தன்
கூற்றுறழ்மொய்ம்பிற் பகழி பொருகயல்
தோற்றந்தொழில்வடிவு தம்முற்றுமொவ்வும்
வேற்றுமையின்றியே யொத்தனமாவேட்
டாற்றுக்கா லாட்டியர்கண். (௯)

அடிவரையின்றித் தனிச்சொற்பெற்றும்
பெறாதும்வருவது கலிவெண்பாவே.

என்பது,

எண்ணிறந்த வடிகளையுடைத்தாய் தனிச்சொற்பெற்றும் பெறாதும் வருவது கலிவெண்பாவாகும்.

வாலாறு. வரதுழிக்காண்க. (௯0)

நோநாணிரை மலர்தே மாக்காசு
புளிமாப்பிறப் பெனப்புகலப்படுமே.

என்பது,

நேரசையிறின் நாளெனவும், நிரையசையிறின் மலரெனவும், தேமாவிறின காசெனவும், புளிமாவிறின் பிறப்பெனவும பெயர்பெறும்.

வரலாறு. பாலொடு தேன்கலந்தற் றேபணிமொழி
வாலெயிறூறிய நீா, நாள,
கற்றதனாலாய பயனென்கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழா அரெனின, மலா,
தோன்றிறபுகழொடு தோனறுகவஃதிலார்
தோன்றலிற ரேறனறுமை நன்று, காசு,
அகரமுதலவெழுத தெலலாமாதி
பகவனமுதறறே யுலகு, பிறப்பு. (௧௧)

செப்பலோசையிற் சிறக்கும்வெண்பாவே.

என்பது,

வெண்பாச செப்பலோசையைப்பெறும். (௧௨)

அதுதான்,

ஏந்திசை தூங்கிசையொழுகிசை யெனவொரு
மூன்றுவகைபபடு மொழியுங்காலே.

எனபது,

அச்செப்பலோசை ஏந்திசைச செப்பலெனவும், தூங்கிசைச் செப்பலெனவும், ஒழுகிசைச செப்பலெனவும் மூன்றுவகைப்படும்.

வெணசீர்வெண்டளையான் வரும்பாவே
ஏந்திசைச் செப்பலென்மனாா புலவர்.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைச் செப்பலோசையாகும்

வரலாறு. யாதானு நாடாமா லூராமாலென் னொருவன்
சாந்துணையுங் கல்லாதவாறு. (கச)

இயற்சீர்வெண்டளையான் வரும்பாவே
தூங்கிசையாமெனச் சொல்லப்படுமே.

என்பது,

இயற்சீர் வெண்டளையான வருஞ்செய்யுள் தூங்கிசைச் செப்பலோசையாகும்.

வரலாறு பாலொடுதேன் கலந்தற்றே பணிமொழி
வாலெயிறூறிய நீர். (கரு)

வெண்சீரியற்சீர் விரவியொழுகுவ
தொழுகிசையென்மனாருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையும் இயற்சீர் வெண்டளையும் விரவிவருஞ்செய்யுள் ஒழுகிசைச் செப்பலோசையாகும்.

வரலாறு. கற்றதனாலாய பயனென்கொல்வாலறிவ
னற்றாடொழா அரெனின். (கசு)

இரண்டடியா யீற்றடிசீர்குறைந்தவுஞ்
செந்துறைப்பாட்டிற் சிதைந்துவருநவுஞ்
சந்தழிகுறளுந் தாழிசைக்குறளே.

என்பது,

இரண்டடியாய் முதலடியளவிற்கு இறுதியடியொரு சீரானுஞ்சிலசீரானுங் குறைந்து வருவனவும் செந்துறைப்பாவிற் சிதைந்து வருவனவும் குறள் வெண்பாவினோசை கெட்டுவருவனவும் குறட்டாழிசையாகும்.

வரலாறு.

நண்ணுவாரவினைநைய நாடொறு நற்றவர்க் கரசாய ஞானநற்
கண்ணினனடியை யடைவார்கள் கற்றவரே, ஈற்றடிகுறைவு
பிண்டியினீழற் பெருமான பிடர்த்தலை [தைவு
மண்டிலந்தோன்று மால்வாழியன்றேய, குறட் செந்துறைச்சி
வண்டார் பூங்கோதை வரிவளைக்கைத் திருநுதலாள்
பண்டைய ளல்லள்படி, குறள் வெண்பாவிற் சிதைவு. (கள)

தமமுள்ளளவொதத ளவடியிரண்டாய்
விழுமியபொருளு மொழுகியவோசையு
மாய்வரல்குறள்வெண செந்துறையாகும்.

என்பது,

தம்முளளளவொத்த நாறசீரடி யிரண்டாய் விழுமிய பொருளும் ஒழுகிய வோசையுமாய் வருவது குறளவெண செநதுறை யாகும.

வரலாறு. "கொனறை வேய்நத செல்வ னடியிணை
யென்றுமேததித தொழுவோமியாமே. (கஅ)

மூன்றடியாயீற்றடி முசசீராய்
வருநவுமொரு பொருணமேன் மூன்றடுககி
வருநவும் வெளளொத தாழிசையாகும.

எனபது,

மூன்றடியாய் ஈற்றடி முசசீராகவருவனவும் ஒரு பொருண் மேன் மூன்றடுககிவருவனவும் வெணடாழிசையாகும்.

வரலாறு. நண்பிதெனறு தீயசொல்லார
முனபுநினறு முனிவுசெய்யார
அனபுவேணடுபவர. ஈற்றடிமுச்சீர்
அனறுயறங்கொனலங்கிளர் சேட்சென்னி
யொனறுருடை புறமபோல நலஙகவாநது
குன்றுனறுறநதுவிடல்.
ஏடையறஙகொனலஙகிளர சேட்சென்னி
கூடாருடைபுறமபோல நலஙகவாநது
நீடான்றுறநதுவிடல்.
பாவாயறஙகொனலஙகிளர சேடசெனனி
மேவாருடைபுறம்போல நலஙகவாநது
காவானறுறந்துவிடல. ஒரு பொருணமேன் மூன்
றடுக்கு. (கசு)

மூன்றடிமுதலாயேழடி காறும்வந்
தீற்றடிசிற்சில சீர்தபநிற்பினும்
வேற்றொலிவிரவினும் வெண்டுறையாகும்

என்பது,

மூன்றடிமுதல் ஏழடியிறுதியாகவுமவந்து சிலசீர் ஈற்றடியிற் குறைந்துவரினும வேறொலிவிரவினும வெணடுறையாகும்.

வரலாறு

தாளாளரல்லாதார் தாம்பல ராயககாலென்றுமென்றும
யாளியைக்கண்டஞ்சி யானையதன்கோடிரண்டும்
பீலிபோறசாயந்து விடும்பிலிற றியாங்கே. பிறவும்வநதுழிக்காண்க.

அளவடியாய் நான்கடி மூன்றடியா
யடியடிதோறும் தனிசசொற்பெற்று
வருவதுவெளி விருத்தம மாகும்மே.

என்பது,

நாற்சீரடி நானகடியேனும் மூனறடியேனும் வநது அடிக டோறுந் தனிசசொற்பெறறு வருவது வெளிவிருததமாகும.

வாலாறு.

ஆவாவென்றேயஞ்சின ராழ்ந்தாரொருசாரரா
கூ கூவெனறே கூவிளிகொண்டா ரொருசாரார்
மாமாவென்றே மாய்நதனர் நீந்தாரொருசாரார்
ஏகீநாகீலென்செய்து மெனறுரொருசாரார்.
மூனறடி வநதுழிககாண்க. (உக)

அகவலோசை யொடுமள வடித்தாய்
வருவதகவற் பாவெனமொழிப.

என்பது,

அகவலோசையைத் தழுவி நாறசீரடியாக வருவது ஆசிரியப் பாவாகும். (உஉ)

அதுதான்.

ஈற்றயலடிமுச் சீராய்வருவது
நேரிசையகவற் பாவாகுமமே

என்பது,

அவவாசிரியப்பா ஈற்றுககயலடி மூனறு சீராகவருவது நேரிசை யகவற்பாவாகும்.

வாலாறு. போதுசாநதம் பொற்பவேந்தி.
யாதிநாதற சேர்வோர்
சோதிவானந துன்னுவோரே. (உ௩)

எல்லாவடியுமொத்தி றினிலமண்டிம
வகவலென்மனூா அறிந்திசினோரே.

என்பது,

அடிகளெல்லா மொத்துவருவது நில மணடில வகவற்பாவா
கும்.

வரலாறு. கடமபணி தொாடையன் மிடைந்த தடந்தோள்
வனறிறலெஃக மேநதியவலவன்
கொன்றையன் சடிலததாசான மன்ற
பற்றினர்பையுட் பற்றிதென்னே. (உச)

ஆதியுமந்தமு மளவடியாகி
குறளடிசிநதடி யென்றுங்கிரண்டு
மிடைவரலிணைக்கு றளாசிரியமமே.

எனபது,

முதலடியும கடையடியும் நாற்சீரடியாய் இடையடி இருசீரடி
யும் முச்சீரடியுமாய் வருவது இணைககுற ளகவற்பாவாகும.

வரலாறு. நீரின்றண்மையுந தீயின்வெம்மையுஞ
சாரச சாரச் சாரநது
தீரததீரும
சாரனுடன் கேண்மை
சாரச சாரச சார்நது
தீரத்தீரத தீர திர பொல்லாதே. (உரு)

மூன்றடிமுதலா முடிநதெலாவடியு
மிடைகடைமுதலா யெடுத்தானு
மோசையும்பொருளு முலவாதுவருவண
வடிமறிமண்டிலவ கவலாகும்மே.

என்பது,

மூனறடிமுதலாகப் பலவடிகளானு முடிந்தெல்லாவடிகளையு
முதலிடைகடையாக வைத்துககூறினு மதனோசையும் பொருளுங
கெடாது வருவது அடிமறி மணடிலவக வற்பாவாகும்.

வரலாறு. தீாத்தமென்பது சிவகங்கையயே
மூர்த்தியம்பலக கூததனுருவே
யேததருநதல மெழிறபுலியூரே. (உசு)

மூன்றடி யொத்துவருவது மொருபொருண்
மேன்மூன்றடுக்கி வருவதுமகவற
றாழிசையாமெனச சாற்றபபடுமே.

என்பது,

மூன்றடியாக மூன்றடியுமொத்து வருவதும ஒரு பொருண்மே ன் மூனறடுககிவருவதும அகவற்றாழிசையாகும.

வரலாறு. வானுறநிமிர்ந்தனை வையகமளந்தனை
பானமதிவிடுத்தனை பலவுயிரோம்பினை
நீணிறவண்ண நினவிறை கழறொழுதனம, தனி
கன்றுகுணிலாககனி யுகுததமாயவ
னின்றுநம்மானுள வருமேலவனவாயிற்
கொன்றையந் தீங்குழல் கேளாமோதோழி,
பாமபுகயிறாககடல் கடைந்தமாயவ
னீங்குநமமானுள வருமேலவன்வாயி
லாமபலந்தீங்குழல கேளாமோதோழி,
கொல்லையஞ் சாரறகுருந் தொசித்தமாயவ
னெல்லிநமமானுள வருமேலவன்வாயின
முல்லையந்தீஙகுழல் கேளாமோதோழி. (உஎ)

அளவடியாயீற்றயலடி குறைநவு
மீற்றயலடி குறைந்திடை மடக்காக
வருநவுமிடையிடை குறைந்துவருநவு
மிடையிடைகுறைந்திடை மடக்காயவருநவு
மகவற்றுறையென வறையபபடுமே.

என்பது,

நான்கடியா யீற்றயலடி குறைநதுவருவதும ஈற்றயலடி குறைந திடை மடக்காகவருவதும இடையிடை குறைநதுவருவதும் இடை யிடை குறைநதிடை மடக்காகவருவதும் அகவற்றுறையாகும்.

வரலாறு.

களைபொருகான் யாறறஙகல்லத ரெம்முள்ளிவரு வீராயின்
அளையிருளயாமததடபுலியே றஞ்சியகன றுபோக
களையுறுமோ நுஙகைவேலஞ் சுதுநுமமை
வரையரமஙகையர் வெளவுதலஞ் சுமவாரலையோ.
பிறவும் வநதுழிககாணக, (உ௮)

கழிநெடிலடி நான்கொத்தி றினகவல்
விருத்தமென்மனூர் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஆறுசீர் முதல் பதின்சீரிறுதியாகிய கழி நெடிலடி நான்கடியா யொத்துவருவது அகவல் விருத்தமாகும்.

வரலாறு.

பையரவணிந்த வேணிப் பகவனை யனையதங்க
ளையனும் வியாழப்புத்தேளா யிடையடைந்தானுக்க
செய்யதாளவழி பாடின்றித் தேவர்கோ னிருந்தானந்தோ
வையலார் மயலிற் பட்டார் தமக்கொருமதிதானுண்டோ.
பிறவும் வந்துழிக்காண்க. (உகூ)

அகவலேந்திசைய கவறூங்கிசை
யகவலொழுகிசை யகவன்மூவகைப்படும்.

என்பது,

அகவலோசை யேந்திசையகவலும் தூங்கிசையகவலும் ஒழுகிசையகவலு மென மூன்றுவகைப்படும். (௩0)

அவற்றுள்,

நேரொன்றாசிரியத் தளையான்வர
லேந்திசையகவ லெனப்படுமெனமே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள் நேரொன்றாசிரியத் தளையான வருவது ஏந்திசையகவலோசையாகும்.

வரலாறு. போது சாந்தம் பொற்பவேந்தி
யாதிநாதற் சேர்வோர்
சோதிவானந் துன்னுவோரே. (௩க)

நிரையொன்றாசிரியத் தளையான்வரல்
தூங்கிசையகவலெனச் சொலப்படுமே.

என்பது,

நிரையொன்றாசிரியத் தளையான் வருவது தூங்கிசையகவலோசையாகும்.

வரலாறு. அணிநிழல் அசோகமர்ந்தருணெறி நடாத்திய
மணிதிகழவி ரொளிவரதனைப்
பணிபவர் பவநனி பரிசறுப்பவரே. (௩உ)

இவ்விருதளையும் பிறவுமயங்கி
வருவதொழுகிசையாம வழுத்திடினே.

என்பது,

நேரொன்றியவகவற்றளையும் நிரையொன்றிய வகவற்றளையும் பிறதளைகளும் விரவிவருவது ஒழுகிசையகவலோசையாகும்.

வரலாறு. குன்றகக்குறவன் காதன்மடமகள்
வரையரமகளிரிற் புரையுஞ்சாயல்
ஐயளரும்பிய முலையள்
செய்யவாயினள் மார்பினள்சுணங்கே. (௬௬)

அளவடியாய்த் துள்ளலமைந்துவருவது
கலியாமென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

என்பது,

அடிநாற்சீராய் துள்ளலோசையையுடைத்தாயவருவது கலிப்பாவாகும். (௬௪)

அதுதான்,

தரவுதாழிசை தனிச்சொற்சுரிதக
மெனுநான் குறுப்பினதொத் தாழிசைக்கலி.

என்பது,

அக்கலிப்பாவினுள் ஒருதரவும் மூன்றுதாழிசையும் தனிச்சொல்லுமாகிய நான்குறுப்போடு வருவது, நேரிசையொத்த தாழிசைக் கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

வாணெடுங்கண்பனி கூரவண்ணம் வேறாய்த்திரிந்து
தோணெடுந்தகைதுறந்து துன்பங்கூர பசப்பினவாற்
பூணெடுங் முலைகணடும் பொருட்பிரிதல் வலிப்பவோ
சூருடைய கடுங்கடங்கள் சொலற்கரிய வென்பவாற
பீருடைய நலந்தொலையப் பிரிவரோபெரியவரோ
சேணுடையகடுங் கடங்கள செலற்கரியவென்பவா
ஞாணுடைய நலந்தொலைய நடப்பரோ நல்லவரோ
சிலம்படைந்தவெங்கானஞ் சீறிலவேயென்பவாற் [கு
புலம்படைந்த நலந்தொலையப்போவரோ பொருளிலரே, எனவாங்கு
அருளொனு மிலராயப் பொருள்வயிற்பிரிவோர்
பன்னெடுங்காலமும் வாழியர்
பொன்னெடுந்தேரொடுந் தானையிற்பொலிந்தே. (௬௫)

அளவடி சிந்தடி குறளடியாகு
மசையடியாகிய வம்போ தரங்க
வுறுப்பைத் தாழிசை தனிச்சொற்கிடையிற்
கொண்டு தரவு தாழிசையம்போ
தரங்கந் தனிச்சொற் சுரிதகமென்னு
மைந்துறுப் பொடும் வரலம்போ தரங்க
வொத்தாழிசைக் கலியாமுறைதரினே.

என்பது,

நாற்சீரடியும் முச்சீரடியும் இருசீரடியும் ஆகியவம்போதரங்க வுறுப்பைத் தாழிசைக்குந் தனிச்சொற்கு நடுவிற்கொண்டு தரவுதாழிசை அம்போதரங்கம் தனிச்சொல் சுரிதகமாகிய ஐந்துறுப்பையு முடைத்தாய் வருவது அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

கெடலரு மாமுனிவர் கிளைநந்துடன் றொழுதேத்தக்
கடல் செழுங்கனைச் சுடர்திறற் கலந்தொளிரும் வாளுளைய
வழலவிர் சுழல் செங்கணரி மாவாய மலைந்தானைத்
தாரொடு முடிபிதிர்த்த மணியப் பொடிபொங்க
வார்புனலிழி குருதியகலிட முடனனைப்பக்
கூருகிரான் மார்பிடந்த கொலைமலி தடக்கையோய்
முரசதிர வியன்மதுரை முழுவதுந் தலைபணிப்பப்
புனைதொடுத்த திரடிணிடோள் போர்மலைந் தமறமன்னர்
அடியொடு முடியிறப் புண்டயர்ந் தவனிலஞ்சேரப்
பொடியொடு வெங்களத்துப் புடைத்தது நின்புகழாமோ
கலியொலி வியனுலகங் கலந்துட னனிநடுங்க
வலியியல் விராழிமா றெறிந்த மருட்சோர்வு
மாறுதா ருடம்பொடு மறம்பிதிர வெகிர்கலங்கிச்
சேணுய ரிருவிசும்பிற் செகுத்தது நின்சினமாமோ
படுமணி யினநிரைகள் பரந்துட னிரிந்தோடக்
கடுமுர ணெதிர் மலைந்த காரொலி யெழிலேற
வெரிநொடு மருப்பொசிய வீழ்ந்து திறம்வேறுக
வெருமலி பெருந்தொழுவி னிறுத்தது நின்னிகலாமோ
இலங்கொளி மரகத மெழின்மிகு வியன்கடல்
வலம்புரித் தடக்கைமா அனின் னிறம்
விரியிணர்க் கோங்கமும் வெந்தெரி பசும்பொனும்
பொருகளிறட்டோய் புரையு நின்னுடை
கண்கவர் கதிர்முடி கனலுஞ் சென்னியை
தண்சுடருறுபகை தவிர்த்த வாழியை
யொலியிய லுவண மோங்கிய கொடியினை

வலிமிகு சகடமாற்றிய வடியினை.
போரவுணர்க் கடந்தோய்நீ
புணாமருதம் பிளந்தோய நீ
நீரகல மளந்தோய நீ
நிழறிகழும படையோய் நீ.
ஊழிநீ யுலகுநீ யுருவநீ யருவுநீ
யாழிநீ யருளுநீ யறமுநீ மறமுநீ.

எனவாங்கு,

அடுதிறலொடுவை நிற்பரவுதுமெங்கோன்
றெழுகடறகொடும்பூட் பகட்டெழின்மார்பிற
கயலொடுகலந்த சிலையுடைக்கொடுவரி
புயலுறழ்தடைக்கப் போர்வேலச்சுதன்
றொன்றுமுதிர் கடலுலகமுழுது
மொன்றுபுரிதிகிரி யுருட்டுவோனெனவே (கூசு)

தாழிசையம் போதரங்கக்கிடையே
யராகமடைந்து முன்றாவுதாழிசை
யராகமம்போதரங் கந்தனிச்சொற்
சுரிதகமாறொடு தோன்றுவவண்ணக
வொத்தாழிசைக் கலியாமுறைதரினே.

என்பது,

அம்போதரங்கத்துக்கும் தாழிசைக்கும் நடுவே பெறறுத் தரவு தாழிசை அராகம அம்போதரங்கம தனிச்சொல சுரிதகம் ஆகிய ஆறுறுப்போடும வருவது வண்ணகவொததாழிசைக கலிபபாவாகும்.

வரலாறு.

விளங்குமணிப்பசும் பொன்னின் விரித்தமைத்துக் கதிகான்று
துளங்குமணிக் கனைகழற்காற்றுறுமலர் நறும்பைந்தார் [றுங்
பருஉத்தடக்கை மதயானைப் பணையெருத்தின மிசைத்தோன்
குருஉக்கொண்ட மணிப்பூணோய் குறையிரந்து முந்நாட்கண்
மாயாதவனப்பினையாய் மகிழ்வார்க்கு மல்லார்க்குந்
தாயாகித்தலையளிக்குந் தணடுறையூரர்கேள.
காட்சியாற்கலப்பெய்தி யெதிர்நிறந்துங் கதிர்ப்பாகி
மாட்சியாற்கறியாதமர பொத்தாய்கரவினுறை
பிணிநலயபெரிதெய்திப் பெருந்தடந்தோள்வனப்பழிய
வணிநலந்தனியே வந்தருளுவதுமருளாமோ.
அன்பினலமிழ்தளை இயறிவினற்பிறிதின்றிப்
பொன்புனை பூணகம பசப்பெய்தப் பொழிலிடத்துப்

பெருவரைத்தோளருளுதற் கிருளிடைத்தமியையாயக்
கருவரைத்தோள் கதிர்ப்பிக்குங் காதலுங்காதலோ.
பாங்கனையேவாயிலாப் பல்காலும்வந்தொழுகும
தேங்காதகாவிளையுந் தெளியாதவிருளிடைக்கட்
குடவரைவேயத்தோளிணைகள் குளிர்ப்பிப்பான்றமியையாத்
தடமலாததாருளுநிறைகுதியுந்தகுதியோ.
தாதுறுமுறிசெறி தடமலரிடையிடைத் தழலெனவிரி
வனபொழில், போதுறுநறுவிரை புதுமலர்தெரிதரு
கருநெய்தல்விரிவனகழி, தீதுறுதிறமறுகெனநனி
முனிவனதுணையொடு பிணைவனதுறை, மோதுறு
மொலிகலிநுரைதரு திரையொடுகழி தொடர்புடையதுகடல்.
கொடுந்திறலுடையன சுறவேறுகோட்பதனு
விடுங்கழியிராவருதல் வேண்டாவென்றிசைத்திலமோ,
கருநிறத்துறுதொழிறகரர்ம பெரிதுடைமையா
லிருணிறத்தொருகானி லிராவாரலெனறிலமோ.
நாணொடுகழிந்தன்று நிறை பெண்ணரசிலத்தகையே
துஞ்சலுமொழிந்தன்று நெடுந்தோளிதடங்கண்ணே,
அறத்தொடுகழிந்தன்று லாரிருளுமாயிழைக்கே
நயப்பொடுகழிந்தன்றன்னவது நன்னுதற்கே,
அத்திறத்தாலசைந்தன தோளலாதறகுமெலிந்தனகண்
பொய்த்துலாயாறபுலர்ந்தது முகம்பொன்னிறத்தாறபோர்த்த
அழலினலைசந்தனநகையணியினலொசிந்ததிடை [னமுலை
குழலினனிமிர்ந்ததுமுடிகுறையினற கோடிறுநிறை
உடகொண்ட தகைத்தொருபா லுலகறிந்தவலற்றொருபால
கட்கொண்டறளித தொருபால் கழிவெய்தும் படிறறொருபால
பரிவுறூஉந்தகைத்தொருபால் படிவுறூஉம் பசபபொருபால
இரவுறூஉந்துயரொருபால் இளிவந்தவெணிற்றொருபால
மெலிவுறூஉந்தகை யொருபால விளாபபுவந்தனைநதொருபால்
பொலிவுசெனறகன் றொருபால்பொறைவநது கூர்ந்தொருபால்
காதலிற கதிர்பபோருபால கடபடாத துயரொருபால
ஏதில செனறணைநதொருபாலியனுணிற செறிவொருபால். எ
இன்னதிவவழகக மிததிறமியணல [னவாங்கு,
மென்னவுமுன்றுட னுனுயாகிற்
கலந்தவணிலமை யாயினுங்கலந்தகக்
கிளையொடுசெழீஇ இயநிளையவிழ கோதையைக்
கற்பொடுகாணியும் யாமே
பொற்பொடுபொலிக நுமபுணர்ச்சிதானே. (௫௭)

தரவுக்கொச்சக மொருதர வொடுபோதரும்.

என்பது,

ஒருதரவொடு வருவது தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

மசலவப பேரார்ககதக் கணணன் செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி
முலலைததாா மறமனனர் முடிததலையை முருககிப்போ
யெல்லைநீரவியன் கொணமூவிடை நுழையு மதியம்போன்
மல்லலோஙகெழில் யானைமருமம பாயநதொளிததே (கூஅ)

தாவிணைக்கொச்சகந் தாணிருதாவொடு
தனிசசொற்சுரி தகந் தழுவியும வருமே.

என்பது,

இரண்டுதரவும் தனிச்சொல்லும சுரிதகமும ஆகிய மூன்று
ப்போமெ வருவது தரவிணைக கொசசகக கலிப்பாவாகும.

வரலாறு

வடிபடுவெவ் வேறிகழு மதாரிய நெடுந்தடங்கட்
கொடிபுனைநதானை விறறசேவற கொடிபுனைநதா னீதென்னே
கடிபடுதணடாா விரவுங்கரிய குழறகுறவர் குலம்
ஒடிவினைபோதவ நெறிகூர்ந துயஙகியதாலஞ்ஞான்று
மிடிபடு நுணணிடைதயஙகு மினஞ்ஞைமணததுமென்னும்
படிபடுநீ ளாருணமுறையாற பயிலுமண மாமனறே. (௬௧)

தரவொரு தாழிசை மூன்று தனிச்சொற்
சுரிதக நான்கின வாஞ்சிஃறாழிசை.

எனபது,

ஒரு தரவும மூனறு தாழிசையும் தனிச் சொல்லும சுரிதகமு
மாகிய நான்குறுப்போடும வருவது சிஃறாழிசைக்கொச்ச ககலிப
பாவாகும.

வரலாறு.

பரு உததடககை மதயானைப்பணை யெருத்தின்மி
சைதோனறிக, குரூ உக்கொணட வெணகுடைக்கீழ்
க்குடை மன்னர் புடை சூழப, படைப் பரிமான்றேரி
னொடும பரந்துலவு மறுகினிடைக், கொடிததா
னையிடைப் பொலிந்தான் கூடலார் கோமானே,
ஆங்கொரு சார், உச்சியார்க கிறைவனு யுலகமெல்
லாங் காததளிக்கும, பச்சையா மணிபபைம பூட்
புரந்தரனுப் பாவிததாா, வசசிரங் காணுத காரண
ததான் மயங்கினரே. ஆங்கொரு சார்,அக்கால
மணி நிரை காத்தருவளையாற் பனிதவிரத்து
வக்கிரனை வடிவழிதத மாயவனுப் பாவிததார்

சக்கரங் காணுத காரணத்தாற் சமழ்த்தனரோ,
ஆங்கொரு சார், மால்கொண்ட பகை தணிப்பான்
மாத்தடிந்து மயங்காச் செங், கோல் கொண்ட்
சேவலங் கொடியவனைப் பாவித்தார், வேல் கொண்
டதின்மையால் விம்மிதராய் நின்றனரோ. அஃதான்று,
கொடித்தே ரண்ணல் கொற்கைக் கோமான்
நின்புக ழொருவன் செம்பூட் சேஎ
யென்று நனி யறிந்தனர் பலரே தானு
மைவரு ளொருவனென் றறியலாகா
மைவரை யானை மடங்கா வென்றி
மன்னவன் வாழி யென்றேத்தத்
தென்னவன் வாழி திருவொடும் பொலிந்தே. (சo)

தரவொன்று தாழிசையாறு தனிச்சொற்
சுரிதக நான்கின வாம்பஃறாழிசை.

என்பது,

ஒரு தரவும் ஆறு தாழிசையும் தனிச்சொல்லும் சுரிதகமும் ஆகிய நான்குறுப்போடும் வருவது பஃறாழிசைக் கொச்சகக்கலிப் பாவாகும்.

வரலாறு.

தண்மதி யேர்முகத்தாளைத் தனியிடத்து நனி கண்டாங்
குண்மதிய முடைநிறையு முடனிறைய முன்னாட்கண்
கண்மதி யொப்பிவை யின்றிக் காரிகை நிறை கவர்ந்து
பெண்மதியின் மகிழ்ந்த நின் பேரருளும் பிறிதாமோ.
இளநல மிவள் வாட விரும்பொருட்குப் பிரிவாயேல்
தளநல முகைவெண்பற் றாழ்குழ றளர்வாளே,
தகைநல மிவள் வாடத் தரும்பொருட்குப் பிரிவாயேல்
வகைநலமிவள்வாடி வருந்தியில்லிருப்பாளோ,
அணிநலமிவள் வாடவரும்பொருட்குப் பிரிவாயேல்
மணிநலமகிழ்மேனி மாசோடுமடிவாளே.
நாம்பிரியே மினியென்று நறுநுதலைப்பிரிவாயேல்
ஓம்பிரியோ மெனவுரைத்த வுயர்மொழியும்பழுதாமோ.
குன்றளித்த திரடோளாய் கொய்புனத்திற் கூடியநாள்
அன்றளித்தவருண்மொழியாலருள்வதுமருளாமோ,
சிலபகலு மூடியகாற் சிலம்பொலிச் சீறடிபரவிப்
பலபகலுந் தலையளித்த பணிமொழியும்பழுதாமோ.
எனவாங்கு, அரும்பெறலிவளினுந் தருமபொருளத
னினும், பெரும்பெறலரியன வெறுக்கையுமற்றே,
அதனால்; விழுமியதறிமதி வாழி, கெழுமியகாதலிற் றரும் பொரு
ள்சிறிதே. (சக)

மயங்கிவருவது மயங்கிசைக் கொச்சகக்
கலியா மென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே.

என்பது,

தாழுமுதலிய வாறுறுப்பையும் பெற்று முறைமாறி வருவது மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலியாகும்.

வரலாறு. வந்துழிக்காண்க. (௫௪)

கலித்தளை தட்டுக்கலியொலி விரவியும்
வெண்டளை தட்டு வெள்ளொலி தழுவியு
மீற்றடிசிந்தடியாய் வரல்வெண்கலிப்
பாவாமெனப்பெயர் பகரப்படுமே.

எனபது,

கலித்தளைவிரவிக் கலியோசையைத் தழுவியும் வெண்டளை விரவி வெள்ளோசையைத் தழுவியும் ஈற்றடிமுச்சீரான் வருவது வெண்கலிப்பாவாகும்.

வரலாறு.

வாளார்ந்த மழைத்தடங்கண் வனமுலைமேல்வமபணுங்கக்
கோளார்ந்தபூணுகங் குழைபுரளக் கோட்டெருத்தின
மாலைதாழ்கூந்தலாரவரன முறையான் வந்தேத்தச்
சோலைதாழ்பிண்டிக் கீழ்ச்சூழ்ந்தவர் தஞ்சொன்முறையான்
மனையறமுந் துறவறமு மண்ணவர்க்கும் விண்ணவர்க்கும்
வினையறுக்கும் வகைதெரிந்து வீடொடுகட்டுவையுரைத்த
தொன்மைசால்கழி குணத்தெந்துறவரசைத் தொழுதேத்த
நன்மைசால் வீடெய்துமாறு. (௫௫)

துள்ளலோசை பிரிந்திசையகவ
லெனமூவகைப்படு மென்மனார்புலவர்.

எனபது,

முற்கூறியவற்றுள் துள்ளலோசை, ஏந்திசைத்துள்ளலும் பிரிந்திசைத்துள்ளலும் அகவற்றுள்ளலு மெனமூவகைப்படும் (௫௬)

ஏந்திசைத்துள்ள லிசையின்கலித்தளை.

என்பது,

கலித்தளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைத்துள்ள லோசையாகும்.

வரலாறு.

திருவனையசரு நெடுங்கடசிலை நுதலார் மயல்வலையி
லிருநிலகக்ண விழுந்துழலு மெளியவனை யெடுத்தன்பிற்
பொருவரிய நினதடியாற புகழுணர்த்தருந்த தினமகககட்
பரவவருள்புரிவாய கொல் பசுபதியெமபெருமானே. (சரு)

வெண்டளைதன்றளை விரவிவருவது
பிரிந்திசைத்துள லெனபபேசப்படுமே.

என்பது,

வெண்சீர் வெண்டளையுங் கலித்தளையும விரவிவருஞ் செய்யுள் பிரிந்திசைத்துள்ள லோசையாகும.

வரலாறு.

வாளார்ந்த மழைத்தடங்கண் வனமுலைமேல வமபணுங்கக்
கோளார்நத பூணுகங் குழைபுரளக் கோட்டெருத்தின. (சசு)

இவ்விருதளையும் பிறவுமயங்கித்
தொடருவதகவற் றுள்ளலாமெனலே.

என்பது

வெண்சீர் வெண்டளையும கலித்தளையும் பிறதளைகளும விரவிவருவது அகவற்றுள்ள லோசையாகும.

வரலாறு. சேரலர் பேரேறே கிடத்ததார்கோமானே
யாரவரை மார்பாவடி யேனுயிர்க்குயிரோ
காரிருளில யான்புலம்பக கானகத்தில் விட்டகன்று
சாரலையாயினனுமிதுவோ நின்றண்ணளியே (சஎ)

இரண்டியாயீற் றடிநீணடிசைப்பது
கலித்தாழிசையெனக் கருதப்படுமே.

எனபது,

இரண்டடியாக ஈற்றடி நீண்டொலிப்பது கலித்தாழிசையாகும.

வரலாறு.

வாயிறசிவப்பைவிழிவாஙகமலர்ககண் வெளுப்பைவாய்வாஙகத்
தோயககலவியமுதளிப்பீர் துஙகக்கபாடந் திறமினோ (௪௮)

ஒருபொருணமேன்மூன் றடுக்கியிரண்டடி
யாகவருவஃ ததன்சிறப்பாகும்.

என்பது,

முறகூறிய கலிததாழிசை யிரண்டடியாய் ஒருபொருணமேன் மூன்றடுக்கி வருவது சிறப்பாகும.

வரலாறு.

கொய்தினை காத்துங குழவியடுககததெம்
பொய்தற சிறுகுடில வாரனீயைய நலம்வேண்டின
ஆய்தினைகாத்து மருவியடுககத்தெம
மாசில்சிறுகுடில வாரனீயையநலம வேண்டின்.
மென றினைகாதது மிகுபூங்கமழ்சோலைக
குன்றச்சிறுகுடில் வாரனீயைய நலமவேண்டின். (௪௯)

ஐஞ்சீரடிநான் காயளவொத்து
வருவதுகலித்துறையாம வழுத்திடினே.

என்பது,

ஐஞ்சீரடி நான்காகத தமமுளளவொதது வருவது கலிததுறை யாகும.

வரலாறு.

விலகி வில்லுமிழ விரிகதிர் மணிபல விரன்றிப்
பொலன் முகடயெர் பொனனெடுங் குன்றின வீழருவி
குலவு வெண்டிரைக குணாகடலுடுதத பார்மடந்தை
யலாமுலைத தலைத்துயல் வருமார மொததுளதால் (௫௰)

அளவடிநான்காய் வரல்கலிவிருத்தம்.

எனபது,

நாற்சீரடி நான்காகத் தம்முளள வொதது வருவது கலிவிருதத மாகும்.

வரலாறு.

உலகெலா முணர்ந் தோதற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகில் சோதியனம் பலத்தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம். (௫௧)

தாங்க லிசையனவஞ்சி மற்றவை
குறளடி சிந்தடி கொடு வருமெனலே.

என்பது,

தாங்கலோசையை யுடையனவாயிரு சீரடியும் முச்சீரடியும் பெற்று வஞ்சிப்பாவரும். (௫உ)

இருசீரடி யெனைத்தானும் வந்து
தனிசசொற பெற்றகவற்சுரி தகத்தால்
வருவது குறளடி வஞ்சியாகும்.

என்பது,

இரு சீரடி பல வடியானும் வந்து தனிசசொற பெற்று அகவற் சுரி தகததால வருவது குறளடி வஞ்சிப்பாவாகும்.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதல மரத்
தேம்புன லிடைமீன் றிரிதரும்
வளவய லிடைக்கள வயினமகிழ்
வினைகம்பலை மனைச் சிலம்பவு
மனைச சிலம்பிய மண முரசொலி
வயற கம்பலைக் கயலாரப்பவும், நாளும்,
மகிழு மகிழ்தூஉங் கூரன்
புகழ்தலானுப் பெரு வண்மையனே. (௫௩)

சிந்தடியாகத் தனிச்சொற் பெற்றே
அகவற்சுரிதகத் தாலேமுடிவது
சிந்தடிவஞ்சியாஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

முச்சீரடியாகப் பலவடிவந்து தனிச்சொனலிற்பெற்று ஆசிரியச சுரிதகத்தான் முடிவது சிந்தடிவஞ்சிப் பாவாகும்.

வரலாறு. கொடியவாலன குருநிறத்தன குறுந்தாளன
வடிவாலெயிற் றழலுளையனவன்றுகிரன
பணையெருத்தினிணையரி மானணையேறித்
துணையிலாததுறவு நெறிக்கிறைவனாகி
யெயினவெணினிதிருந் தெல்லோர்க்கும் [னத்
பயில்படுவினைபத் திமையிற்சொனனேன புனையெ
திருவுறுதிருநதடி திசைதொழ
விரிவுறுநாறகதி வீடுகனியெளிதே. (ருச)

தூங்கலேந்திசை பிரிந்திசையகவ
லாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

தூங்கலோசை, ஏந்திசைத்தூங்கலும், பிரிந்திசைத் தூங்கலும், அகவற்றூங்கலுமென மூன்றுவகைப்படுமே.

வரலாறு. ஒன்றியவஞ்சித் தளையானொழுகுவ
தேந்திசைத தூங்கலெனபபடுமெனலே.

என்பது,

ஒன்றியவஞ்சித் தளையான் வருஞ்செய்யுள் ஏந்திசைத் தூங்கலோசையாகும்.

வரலாறு. வளவயலிடைக களவயின்மகிழ. (ருரு)

ஒன்றாதவஞ் சித்தளையானவருவது
பிரிந்திசைத் தூஙகலெனப் பெயர்பெறுமே.

என்பது,

ஒன்றாதவஞ்சித்தளையான வருவது பிரிந்திசைத் தூங்கலோசையாகும்.

வரலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமர. (ருசு)

இவ்விருதளையும் பிறவும் விரவித்
தொடாருவதகவற் றூங்கலாமெனலே.

என்பது,

ஒன்றியவஞ்சித்தளையும் ஒன்றாதவஞ்சித்தளையும் பிறதளைகளும் விரவிவருவது அகவற்றூங்கலோசையாகும.

வாலாறு. பூந்தாமரைப் போதலமரத்
தேம்புனலிடை மீன்றிரிதரும்
வளவயலிடைக் களவயின்மகிழ். (ருஎ)

குறளடி நான்கா யொருபொருண் மேன் மூன்
றடுக்கி வருவது வஞ்சித்தாழிசை.

என்பது,

இருசீரடி நான்காய் ஒரு பொருண் மேன் மூன்றடுக்கி வருவது வஞ்சித்தாழிசையாகும்.

வாலாறு.

மடப்பிடியை மதவேழந் தடக்கையான் வெயின் மறைக்கு
மிடைச்சுர மிறநதார்ககே நடககுமென் மனனே காண
பேடையை யிரும் போததுத தோகையான வெயின் மறைக்
காடக மிறந்தாககே யோடுமென மனனே காண் [குங்
இருமபிடியை யிகல் வேழம் பெருங்கையான் வெயின் மறைக்கு
மருளு சுரமிறநதாக்கே விரும்பு மென் மனனே காண். (ருஅ)

இருசீரடி நான்காய் வால் வஞ்சித்
துறையாமெனப் பெயர் சொல்லப்படுமே.

என்பது,

இருசீரடி நான்காய வருவது வஞ்சித்துறையாகும்.

வாலாறு. காமருசித்த, ராமனிடத்திற்
போமணல சொற்ற, சீர்மை யுரைப்பாம். (ருக)

சிந்தடி நான்காய்ச் செல்வது வஞ்சி
விருதத மென் மனூா மெயயுணர்நதோரே.

என்பது,

முச்சீரடி நான்காய் வருவது வஞ்சி விருத்தமாகும்.

வாலாறு.

ஒட்டனென்றனையும் பருஞ், சிட்டனென்று கொள் சித்தனை
துட்டவென்று சுளித்தனர், வெட்டிருந்தட மேவினூர். (சு0)

புறநிலை கைக்கிளை யென்றிப் பொருண்மிசை
வெண்பா முதல்வந் தகவல் பின் வருவது
மருட்பாவெனப் பெயர் வைக்கப்படுமே.

என்பது,

புறநிலை கைக்கிளை ஆகிய பொருள்களைக் கொண்டு வெண்பா முதலில் வந்து அகவல் பின்னாக வருவது மருட்பாவாகும்.

வரலாறு.

தென்றலிடை போழ்ந்து தேனார் நறுமுல்லை
முன்றின் முகை விரியு முத்த நீர்த்-தண கோனார்க்
குன்றமர்ந்த கொல்லேறனாணிற் புறங்காப்ப
வென்றுந் தீரா நண்பிற் றேவர்
சீர்சால் செல்வமொடு பொலிமதி சிறந்தே. (சுக)

செயயுளியன முற்றும.

மூன்றாவது.

ஒழிபியல்.

தளையுஞ்சீருந் தபவரிற்குறுகிய
இ, உ, ஐ, யு மிசைபெறுமென்ப.

என்பது,

தளையும் சீரும் கெடவருங்கால் குற்றியலிகரமும குற்றியலுகரமும் ஐகாரக்குறுக்கமும அலகுகாரியம் பெறாவாம்.

வரலாறு.

சிறுநன்றி யின்றிவர்க்கியாஞ் செய்தக்காணுளை, குற்றியலிகரம்,
கொன்றுகொடுநீடு குருதிபாயவும், குற்றியலுகரம்
அன்னையையானோவ தவமாம, ஐகாரக குறுககம். (க)

அளபெடையாவியு மவற்றோரற்றே.

என்பது,

உயிரளபெடையும் அலகுகாரியம் பெறாவாம்.

வரலாறு.

நூறோ நூறென்பானுடங் கிடைக்குஞ் சிற்றடிக்கும். (உ)

ஆய்தமுமொற்றுமள பெழுநிற்புழி
வேறலகெய்தும் விதியினவாகும்.

என்பது,

ஆய்தமும் மெய்யும் அளபெடுப்புழிக் குற்றெழுத்தின் பயத்த வாம்.

வரலாறு. எஃஃகிலங்கிய கையராயின்னுயிர்
வெஃஃகுவார்கில்லை வீடு, ஆய்தம்.
கண்ண்கருவிளை கார்முல்லை கூரெயிறு, மெய். (௩)

விட்டிசைத் தல்லாவிடின் முதற் றனிக்குறி
னேரசையாகாதென் மனாபுலவர்.

என்பது,

விட்டிசைத்து நின்றவழியல்லது விட்டிசையாதவழி மொழி முதற்கணின்ற தனிக்குறில் நேரசையாகாவாம.

வரலாறு. உண்ணுனொளி நிருனெங்குபுகழ் செயியான்
றுன்னருங்கேளிர் துயாகளையான்-கொன்னே
வழங்கான்பொருள் காத்திருப்பானேல் அ ஆ
விழந்தானென் றெண்ணப்படும. (௪)

முதனிலை யளபெடை நேர் நேராங் கடை
நிலையள பெடை நிரை நேராகும்மே.

என்பது,

தனிநிலையளபெடை - நேர் நேராகும், இறுதி நிலையளபெடை நிரை நேராகும்.

வரலாறு. ஏர்சிதைய-முதனிலையளபு, வழாஅ லெழாஅல், இறுதிநிலையளபு. (௫)

மாச்சீர் கலியுள் வரப்பெறாவென்ப.

என்பது,

தேமா புளிமா ஆகிய சீரிரண்டும் கலிப்பாவினுட புகாவாம்.

வரலாறு. வந்துழிக் காண்க. (௬)

விளங்கனி கலிப்பாவினுட் புகாவெனலே.

என்பது,

கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி ஆகிய விரண்டும் கலிப்பாவினுட் புகாவாம், (௭)

அகவலிடைத்து மடையப பெறுமே.

என்பது,

முற்கூறிய கருவிளங்கனி கூவிளங்கனி ஆசிரியப்பாவினுட் புகாவாம்.

இவை நீங்கிய சீரெல்லா மயங்கும்.

என்பது,

இவை யொழிந்த சீர்களெல்லாம் எல்லாப் பாவினுள்ளும் மயங் கும். (௯)

எல்லாத் தளைகளு மிவற்றோ ரற்றே.

என்பது,

எல்லாத்தளைகளும் எல்லாப் பாவினுள்ளும் எல்லாப் பாவினத் துள்ளும வந்து மயங்கும. (௧0)

வெண்பாவில் வஞ்சி விரவப் பெறுவே.

என்பது,

எலலாச சீருமு எலலாப் பாவினுள்ளும பாவினத்துள்ளும் வந்து மயங்கப் பெறு மென்றாராயினும வஞ்சிச் சீர் நானகும வெணபா வினுட் புகப் பெறுவாம. (௧௧)

வெண்பா வயற்றளை விரும்பா தொழுகும.

என்பது,

வெண்பா இயற்சீர் வெண்டளையும், வெண்சீர் வெண்டளை யும் அன்றி வேற்றுத்தளை விரவப் பெறுவாம். (௧௨)

இயற்றளை வெள்ளடி வஞ்சியின் பாதம
அகவற் பாவினுளடையப் பெறுமே.

என்பது,

இயற்சீர் வெண்டளையான் வந்த வெண்பா வடியும் வஞ்சியடி யும் ஆசிரியப் பாவினுள் வந்து மயஙகும். (௧௩)

வஞ்சியுளகவலடி கலியடியும்
விரவிவரப் பெறும் விளம்புங்காலே.

என்பது,

வஞ்சிப் பாவினுள் ஆசிரிய வடியும் கலியடியும் வரும். (௧௪)
கலியினுள் வெள்ளடி யகவலுங் கலக்கும்.

என்பது,

கலிப்பாவினுள் வெண்பா வடியும் ஆசிரியவடியுமயங்கும்.(௧௫)

கலியினுமகவ லினுமைஞ்சீரடி
வருவது முளவெனவகுத்தனர் புலவர்.

என்பது,

கலிப்பாவினுள்ளும் ஆசிரியப் பாவினுள்ளும ஐஞ்சீரடியும் வரப்பெறும்.

வரலாறு.

அணிகிளர் சிறுபொறியவிர் துத்திமாநாகத் தெருத்தேறி, கலிப்பா
உமணர்சேர்ந்து கழிந்த மருங்கினகன்றலை, ஆசிரியப்பா. (௧௬)

வருக்கநெடிலினம் வந்தாலெதுகையு
மோனையுமாமென மொழியப்படுமே.

என்பது,

வருக்கவெழுத்தும் நெடிலெழுத்தும் இனவெழுத்தும் எதுகையும் மோனையுமாக வந்தால், அவற்றை வருக்கவெதுகை நெடிலெதுகை இனவெதுகை, வருக்கமோனை நெடின்மோனை இனமோனை எனப்பெயரிட்டு வழங்கப்படும்.

வரலாறு.

நீடிணர்க் கொம்பர்க் குயிலாலத்தா தூதிப்
பாடும் வண்டஞ்சிய கலும்பருவத்துத்
தோடார்தொடி நெகிழ்த்தாருள்ளார் படலொல்லா,
பாடமைச் சேக்கையுட்கண்.
} வருக்க வெதுகை.

ஆவாவென்றே யஞ்சினராழ்ந்தா ரொருசாரார்
கூகூவென்றே கூவிளிகொண்டா ரொருசாரார்
மாமாவென்றே மாய்ந்தனர்நீந்தா ரொருசாரார்
ஏகீர்நாகீரென் செய்துமென்றா ரொருசாரார்,
} நெடி லெதுகை.

தக்கார் தகவிலரென்பதவரவ
ரெச்சத்தாற் காணப்படும்.
} இன வெதுகை.

பகலேபல் பூங்கானற்கிள்ளை யோப்பியும்
பாசிலைக்குழவியொடு கூதாளம் விரைஇப்
பின்னும் பிணியவிழ்ந்த நன்னெடுங்கூந்தல்
பீரங்கப்பெய்து தேம்படத்திருகிப்
பூந்தார் மாரபுனத்துட் டோன்றிப்
பெருவரையடுக்கத தொருவேலேந்திப்
பேயுமறியாமாவழங்கு பெருங்காட்டுப் — வருக்க
பைங்கணுழுவைப் படுபகைவெரீஇப் — மோனை.
பொங்கு சினந்தணியாப் பூநுதலொருத்தல்
பேரகாதுவழங்கு மாரிருணடுநாள
பௌவத்தனன பாயிருணீந்தி
யிப்பொழுது வருகுவையாயி
னற்றூர்மார்ப நீணடலெங்கதுப்பே,

ஆர்கலியுலகத்து மக்கட்கெல்லா — நெடின்
மோதலிற்சிறந்தன றெழுக்கமுடைமை, — மோனை.

கயலேருண்கண கலுழநாளும்
சுடர்புரை திருநுதல் பசலை பாயத்
திருந்திழை யமைததோ ளருமபட ருழப்பப் — இன
போகல் வாழியை யபூததகொழுங கொடி — மோனை.
யணிமலா தயங்கப் பெருந்தண வாடை வரும்
[பொழுதை. (கஎ)

ய-ர-ல-ழ விடையுறினு செனப்படுமே.

என்பது,

ய-ர-ல-ழ, இந்நான்கு மெயகளும இடைவரல் ஆசெ துகையா கும்.

வரலாறு.

காய்மாண்ட தெங்கின் பழம் வீழக் கமுகினெற்றிப்
பூமாண்ட தீந்தேன் றொடைகீறி வருகைக போழ்ந்து — (ய)
தேமாங் கனி சிதறி வாழைப் பழங்கள் சிந்து
மேமாங்கத மென்றிசை யாற்றிசை போயதன்றே

கார்க்கொடி முல்லையுங் கலந்து மல்லிகை — (ர)
பூ ககொடிப் பொதும்பருங் கனன் ஞாழலும்

ஆவே றுருவின வாயினுமா பயநத — (ல)
பால்வே றுருவின வல்லவாம், பால்போல்

வாழ்கின்றேமென்று மகிழன்மின் வாளும் — (ழ)
போகின்ற பூளைழயே போன்று. (கஅ)

அம்போதரங்க வண்ணக வொத்தாழிசைக்
கலியல்லாத கலிப்பாவினுக்குத்

தரவு மூன்றடி சிறுமை பெருமை
யுரைப்போன் குறிப்பின வாமளவின்றே.

என்பது,

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலியும் வண்ணக வொத்தாழிசைக் கலியுமல்லாத கலிப்பாவிற்குத் தரவு மூன்றடியே சிறுமை, பெருமை பாடுவோன பொருண்முடிவின் குறிப்பே, அளவின்றாம்.

அம்போதரங்க வண்ணகக்குஞ் சிறுமை
பெருமை தரவிலைப் பேசுங்காலை
யாறடி யென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக் கலிக்கும் வண்ணக வொத்தாழிசைக் கலிக்கும் பெருமை சிறுமையிலலை, தரவாறடியேயாகும்.

அடிமுதற் கட்பாப் பொருளைத் தழுவித்
தனியே நிற்பது கூனு மக்கூன்
வஞ்சியு ளிடைகடை முதலினும் வருமே.

என்பது,

அடிமுதற் கட்பாவினது பொருளைத் தழுவித் தனியே நிறபது கூனாம், அக்கூன வஞ்சிப்பா முதலிடை கடையாகிய மூவிடத்தினும வரப்பெறும்.

வரலாறு.

உதுக்காண், சுரநதரனுவண்கைச் சுவானமாப்பூதன்
புரந்தரனுபபல புகழைப்பாடி, யிரந்தார்மாட்
டினமையகல்வதுபோல விருணீங்க
மின்னு மளிதோமழை. — வெண்பா முதல்.

அவரே, கேடில் விழுப்பொருடரு மார்பாசிலை
வாடாவள்ளியங் காடிறந்தோரே, — அகவல் முதல்.

உலகினுள், பெருந்தகையார் பெருந்தகைமை பிறழாவே
பிறழினும்
இருந்தணைய விறுவரைமேலெரிபோலச் சுடர்விடுமே, — கலிப்பா முதல்.

உலகே, முற்கொடுத்தார் பிற்கொளவும், வஞ்சிப்பா முதல்
மாவழங்கலின் மயக்குற்றன, வழி, வஞ்சிபபா கடை
கலங்கலா, வித்துறை, கலக்குற்றன, வஞ்சிப்பா நடு. (௨௧)

எதுகை முதலடியெல்லாம் வல்லின
மிகுவனவல்லிசையாம் விளம்பிடினே.

என்பது,

எதுகை முதலடியெல்லாம வலலெழுத்து மிக்குவருவன வல்லிசைவண்ணமாகும். (௨௨)

மெல்லின மிகுவன மெல்லிசையாகும்.

எனபது,

மெல்லெழுதது மிக்குவருவன மெலலிசை வணணமாகும். (௨௩)

இடையின மிகுவன விடையிசையெனலே.

என்பது,

இடையெழுதது மிககுவருவன இடையிசை வண்ணமாகும். ()

விரவிமூவினமு மிகுவனவொழுகிசை.

என்பது,

வல்லினமும் மெல்லினமும இடையினமும் மிககுவருவன ஒழுகிசை வணணமாகும. (௨௫)

எண்ணிவருவன வெண்ணெனபபடுமே.

என்பது,

பலவற்றையுமெண்ணிவருவன எண்ணு வண்ணமாகும் (௨௬)

உருட்டாம ராகத்தொடு வருவனவே.

என்பது,

அராகததொடுவருவன உருடடுவணணமாகும. (௨௭)

அராகமாய் வருகுவ தன்றியடிமுத
லீறுந்தோன்றுமற் றொடாந்தெழும்பிய
வடியானவருவன முடுகாகும்மே.

என்பது,

அராகமாய வருவதன்றி யடிமுத லீறுந்தோன்றுமற் றொடர் நீண்டவடியால் வருவன முடுகுவண்ணம். (௨௮)

நேரிறுவுரிச்சீர் மிகவந்தேந்திய
வோசையின்வருவன வேந்திசையாகும்.

என்பது,

நேரீற்றவுரிச்சீர் மிகவந்து ஏந்தியவோசையின வருவன ஏந்திசை வண்ணமாகும்.

நிரையிறுவுரிச்சீர் மிக்குத்தூங்கிய
வோசையின்வருவன தூங்கிசையாகும்.

என்பது,

நிரையீற்ற வுரிச்சீர் மிகவந்து தூங்கியவோசையின் வருவன தூங்கிசைவண்ணமாகும். (௩0)

மறுத்தறுத்தியல் வனவகைப்பாகுமமே.

என்பது,

மறுத்து, அறுத்து, வருவன, வகைப்புவண்ணமாகும். (௩௧)

முடிந்ததுபோல முடியாதுவருவன
புறப்பாட்டென்மனூர் புலமையோரே.

என்பது,

முடிந்ததுபோல முடியாதுவருவனபுறப்பாட்டு வண்ணமாகும்.

முடியாததுபோன் முடிந்துவருவன
வகப்பாட்டென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

முடியாசதுபோல முடிந்துவருவன அகப்பாட்டுவண்ணமாகும்.

அடிதொறுமளபெடை யெதுகையாக
வருவனவளபாம் வகுக்குங்காலே.

என்பது,

அடித்தொறும் அளபெடை யெதுகையாக வருவன, அளபு வண்ணமாகும். (௩௨)

நாற்பாலுரைத்து வருவனபாவே.

என்பது,

நாற்பாற்கூறி வருவன, பாவண்ணமாகும். (௫௫)

அடிதொறுமெதுகை யாகவாய்ந்து
கொடுவரனலிபாங் குறிக்குங்காலே.

என்பது,

அடிதொறுமாய்த மெதுகையாகக்கொண்டு வருவன நலிபுவண்ணமாகும். (௫௬)

ஓரடிக்கோரடி மத்தியில்விட்டடி
யெதுகையொன்றி யியல்வனதாரவே.

எனபது,

ஓரடிக்கோரடி யிடையில்விட்டு, அடியெதுகை யுற்றுவருவன தரவுவண்ணமாகும். (௫௭)

அடிதொறுமொன்றுந் தொடையொடுவருவன
வொரூஉவெனப்பெய ருரைக்கப்படுமே.

என்பது,

அடிதொறும, ஒனறுந தொடையொடுவருவன ஒரூஉ வண்ணமாகும். (௫௮)

குற்றெழுத்தியைந்து வருவனகுறுஞ்சீ
ராகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

குற்றெழுத்தியைந்துவருவன, குறுஞ்சீர்வண்ணமாகும். (௫௯)

நெட்டெழுத்தியைந்து வருவனநெடுஞ்சீ
ராகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

நெட்டெழுத்தியைந்து வருவன நெடுஞ்சீர்வண்ணமாகும். (௬௦)

நெடிலுங்குறிலு நீங்காதுவருவன
சித்திரமென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

நெட்டெழுத்தும், குற்றெழுத்தும், விரவிவருவன சித்திரவண்ணமாகும். (௪௧)

யாப்பினுளெழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணிக்
குற்றமுமைவகை குறிக்குமானந்தமும்
வாராதுரைப்பது வழுவிலவாகும்.

என்பது,

செய்யுளில், எழுத்துக்குற்றமும், சொற்குற்றமும், பொருட்குற்றமும், யாப்புக்குற்றமும், அலங்காரக்குற்றமும், ஐவகையானந்தமும் வராமற்பாடுவது குற்றமில்லாம். (௪௨)

எழுத்துக்குற்ற மெழுத்திலக்கணத்தில்
வழுத்தியமுறையின் மாறுபட்டு
வருவதாமென வழுத்தப்படுமே.

என்பது,

எழுத்துக்குற்றமாவது, எழுத்திலக்கணத்திற் கூறிய முறையின் மாறுபட்டுவருவதாகும். (௪௩)

ஏனையகுற்றமு மிவற்றோரற்றே.

என்பது,

சொற்பொருள் யாப்பணிக்குற்றமும், அவ்வவ்விலக்கணத்தின் மாறுபட்டுவருவனவாம். (௪௪)

ஆனந்தமைவகை யறையுங்காலை
யெழுத்தினிலைபிறழ்ந்தன வெழுத்தானந்தம்.

என்பது,

எழுத்தானந்தம், சொல்லானந்தம், பொருளானந்தம், யாப்பானந்தம், அணியானந்தமாம்.

அவற்றுள்,

எழுத்துநிலை பிறழ்ந்தன எழுத்தானந்தம்.

வரலாறு. ஆழியிழைப்பப்பகல் போமிரவெல்லாந்
தோழிதுணையாயத் துயர்தீரும், வாழி
நறுமாலைத்தாராய திரையவோ வென்றுஞ்
செறுமாலை சென்றடைந்தபோது. [தானந்தம்.
இதனுள் திரையன்திரையவோ என்னுளபெடைஎழுத்

சொல்லானந்தஞ் சொன்னிலைபிறழ்ந்தன.

என்பது.

சொன்னிலைபிறழ்ந்து வருவன சொல்லானந்தம்.

வரலாறு. என்னிற்பொலிந்த திவணைமுகமென்றெணணியே
தன்னிறகுறைபடுப பான்றணமதிய-மின்னி
விரிந்திலங்கு வெணகுடைச செங்கோலவிசய
னெரிந்திலங்கு வெலிவொழிமு
இதனுள்விசயனெரிந்து எனசசொல்லானந்தம்.(௬௬)

பொருணிலைபிறழ்வன பொருளானந்தம.

எனபது,

பொருணிலை பிறழந்துவருவன பொருளானந்தம.

வரலாறு. வலிக்குமாம் மாண்டாரமனம, எனப்பொருளானந [தம் (௬௭)

யாபபினிலை பிறழ்வனயாபபானந்தம.

என்பது,

யாப்பினிலைபிறழந்துவருவன யாப்பானந்தம.

வரலாறு. மறுக்குமுதலவ னிதிவாழவானசிலைரா
மறுகருநிகர்யானைவகுபபாம,எனயாபபானநதம். ()

அணிநிலைபிறழ்ந்து வருவனவணியா
னநதமாமெனெ நவிலபபடுமே.

என்பது,

அலங்காரநிலைபிறழ்ந்து வருன வணியானந்தம.

வரலாறு. இந்திரனேபோலு மிளஞ்சாததன சாத்தற்கு
மநதிரமேபோன்றிலங்கு மலலாகம்.

இதனுள், சாத்தனுகிய கீழ்மகனை யரசனைப்போ லுவமித்தது அணியானந்தம். (௬௯)

வெண்பாமுதல் வஞ்சிப்பாவிறுதி
நான்குபாவினுக்கு நாளுநங்கிரகமு

நிலனுங்குலனு நிறமுமிராசியு
மாகியவிருமூன் றிலக்கணப்பகுதி
குறித்தார்முற்றுணர் குரவரென்ப.

என்பது,

வெண்பா, அகவற்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா நான்கிற்கும் நாளும, கிரகமும, நிலனும, குலனும், நிறமும், இராசியும ஆகிய அறிலக்கணப்பகுதியைப் புலவர் குறித்தார். (௫0)

அவற்றுள்,

வெண்பாவெண்ணிறம் விருச்சிகங்கார்த்திகை
முதலியவெழுநாண் முற்படுவிருச்சிக
மீனமிராசி விப்பிரகுலமதி
குருவேகிரகங் குழுமியமுல்லை
யிருநிலமற்றத னியல்பெனமொழிப.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், வெண்பா வெண்ணிறம், கார்த்திகைமுதலியவேழும நாள், விருச்சிகம மீனம இராசி, பிராமணகுலம், சந்திரன வியாழம கிரகம, முல்லைநிலம. (௫௧)

அகவல்செந்நிற மரையகுலமகம்
பூரமுதலிய வெழுநாண்மேடஞ்
சிங்கவிராசி செங்கதிர்செவ்வாய்
கிரகங்குறிஞ்சி நிலனாகுமமே.

என்பது,

அகவற்பா செந்நிறம, க்ஷத்திரியகுலம், மகமுதலிய வேழும் நாள், மேடம் சிங்கம தனுசு இராசி, சூரியன செவ்வாய் கிரகம், குறிஞ்சிநிலம. (௫௨)

கலிபொன்னிறங்குலம் காமருவணிக
மகணிநெடுநில மனுடமுதலிய
வாறுநாண்மிதுனங் கும்பர்துலாமு
மிராசிபுதன்சனி கிரகமென்றியம்புப.

என்பது,

கலிப்பா பொன்னிறம், வணிககுலம், மருதநிலம், அனுடமுதலியவாறும் நாள, மிதுனம கும்பம் துலாம இராசி, புதன் சனி கிரகம். (௫௩)

வஞ்சிநிறங்கறுப்பு வாருதிநெய்த
னிலங்கண்டக்குலம விட்டமுதலேழு
நாளிடபங்கனி மகரமிராசி
வெள்ளியிராகு கிரகமென்ப

எனபது,

வஞ்சிபபா கறுப்பு நிறம, நெய்தல் நிலம, சூத்திரகுலம், அவி
ட்டமுதலியவேழும நாள், இடபம கன்னி மகரம இராசி, வெளளி
இராகு கிரகம. (௫௪)

ஆசுமதுரஞ் சித்திரம் வித்தார
மாகுநாற்கவி யறையுங்காலே.

ஏனபது,

ஆசுகவி, மதுரகவி, சிததிரகவி, விததாரககவி எனக்கவிநா
ன்குவகைப்படும. (௫௫)

அவற்றுள,

பொருளடிபாவணி முதலியகொடுத்து
பாடெனபபாடுவோனே யாசுகவியே

என்பது,

முறகூறியவறறுள், பொருளும, அடியும், பாவும, அணியும்,
முதலியவைகொடுதது பாடுகவெனப பாடுவோன் ஆசுகவி. (௫௬)

தொடையுந்தொடையின் விகற்பமுஞ்செறியச்
சொற்சுவைபொருட்சுவை தோன்றவுருவக
மாதியவணிகளோ டணிபெறப்பாடுவோன்
மதுரகவியென வழுத்தபபடுமே.

என்பது,

தொடையும் தொடைவிகற்பமும செறியச், சொற்சுவையும்
பொருட்சுவையும் விளஙக, உருவகவணிமுதலிய முபபத்தைந்த
ணிகளோடு, அலஙகாரம் பெறப்பாடுவோன் மதுரகவி. (௫௭)

ஏகபாத மெழுகூற்றிருக்கை
காதைகரபபுக் கரந்துறைச்செய்யுள்
கூடசதுக்கங் கோமூத்திரிமுத
றெரிந்துபாடுவோன் சித்திரக்கவியே.

என்பது,

ஏகபாதமும், எழுகூற்றிருக்கையும், காதைகரப்பும், கரந்துறைச்செய்யுளும், கூடசதுக்கமும், கோமூத்திரியும் இவை முதலிய வறிந்து பாடுவோன சித்திரக்கவி. (௫௮)

மறங்கலிவெண்பா மடலூர்தலியலிசை
பாசண்டத்துறை பன்மணிமாலை
தசாங்க மும்மணிக்கோவை கிரீடை
யிவைமுதலிய விரித்திசைத்துப் பாடுவோன்
வித்தாரக்கவியாம் விளம்பிடினே

என்பது,

மறம், கலிவெண்பா, மடலூர்தல், இயல், இசை, பாசண்டத்துறை, பன்மணிமாலை, மும்மணிக்கோவை, கிரீடை இவை முதலியனபிறவும் விரித்துப்பாடுவோன் வித்தாரக்கவி. (௫௯)

என்பது,

கவியேகமகன் வாதிவாக்கியென்
றிவையொருநான்கும் புலமைக்கியல்பே.

என்பது,

கவி, கமகன், வாதி, வாக்கி இவைநான்கும் புலமைக்கியல்பு.

ஆசுமதுரஞ் சித்திரம்வித்தாரங்
கண்டுபாடுவோன் கவியாகும்மே.

என்பது.

ஆசுகவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரக்கவி அறிந்துபாடுவோன கவியாகும். (௬௧)

ஞாபகஞ் செம்பொருணடையி னெப்பொருளு
மறைகுவோன்கமகனைம் வழுத்துங்காலே.

என்பது,

ஞாபகம் செம்பொருணடையின் எப்பொருளையும் எடுத்துக் கூறுவோன் கமகனாகும். (௬௨)

ஏதுமேற்கோளு மெடுத்துக்காட்டித்
தன்கோணிறீஇப்பிறன்கோண் மறுப்போன்
வாதியாமென வைக்கப்படுமே.

என்பது,

எது, மேற்கோள், எடுத்துககாணபித்து, தன்கோட்பாட்டை நிறுத்திப், பிறன்கோட்பாட்டை மறுப்பவன் வாதியாகும் (௩௩)

அறம்பொருளின்பம் வீடாகியநான்கும்
கேட்போர்வேட்ப வினியனகிளத்து
மாற்றலுடையோன் வாக்கியாமெனலே.

என்பது,

அறம, பொருள, இன்பம, வீடு ஆகிய நாறபொருட்பயனை யும, கேடபோர்விருமப இனியனகூறும ஆறறலுடையான், வாக்கியாகும். (௩௪)

துகளறுமங்கலஞ் சொல்லுடனெழுத்து
தானம்பாலுணச் சாதிநாள்கதி
கணமொருபததுமுற் காணுவபொருத்தம்.

என்பது,

மங்கலப்பொருததம, சொற்பொருததம், எழுத்துப்பொருத்தம், தானப்பொருததம, பாறபொருததம, உணடிபபொருததம்,வருணப் பொருததம, நாடபொருததம, கதிபபொருததம, கணபபொருததம் எனப்பொருததம பததுவகைபபடும. (௩௫)

அவற்றுள,

மங்கலங்காரபுயன் மாமணிவாருதி
யாரணமுலகலரமுதந்தேர்வய
றிங்கள்பொன்னெழுத்துத் திவாகரன்கரிபரி
கங்கைநிலந்திருக் காட்டியபிறவு
மாகுமெனமனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், மங்கலப்பொருததமாவன,கார், புயல், மா, மணி, கடல, ஆரணம, உலகு, பூ, அமுதம, தேர், வயல், திங்கள், பொன், எழுதது, சூரியன், யானை, குதிரை, கஙகை, நிலம், திரு, இவை முதலியன பிறவுமாம. (௩௬)

சீர்நனிசிதைதல் சிறப்பின்றாய்நிற்ற
லீறுதிரிதலிரும் பொருளின்மை
பலபொருள்பயத்தன் முதலியபிறவு
முதற்சீர்மொழிக்கா காவெனமொழிப.

என்பது,

சீர்சிதைந்து நிற்றல், சிறப்பில்லாமை, ஈறுதிரிதல், பொருளின்மை, பலபொருடருதல் இவை போல்வன பிறவு முதற்சீர் மொழிக்குக் குற்றமாகும். (௬௭)

ஐந்தொடுமூன்றேழா றொடுமூன்று
மாகுநாலாறெட்டெழுத்தாகாவே.

என்பது,

ஐந்தெழுத்து, மூன்றெழுத்து, ஏழெழுத்து, ஒன்பதெழுத்து, முதற்சீர்க்காகும், நாலெழுத்து, ஆறெழுத்து, எட்டெழுத்து, ஆகாவாம. (௬௮)

அ ஆ இ ஈ ஐயும் உ ஊ
ஔவும எ ஏ ஒ ஓ வென்றிவை
பாலன்குமார னிராசன்மூப்பு
மரணமுறையே யைந்துமெண்ணுக
மூப்புமரணமு முதற்சீர்க்காகா.

என்பது,

அ, ஆ, பாலன், இ, ஈ, ஐ, குமரன், உ, ஊ, ஔ, இராசன், எ, ஏ, மூப்பு, ஒ, ஓ, மரணம், இவற்றில பாலன, குமரன, இராசன ஆம, மூப்பு, மரணம முதற்சீர்க்காகாவாம. (௬௯)

குறிலாணெடில் பெண்ணாந்தனிநிலைமெய்
யலியாமபெண்ணினோ டாண்பாற்புணர்ச்சிக்
கவ்வவ்வெழுத்தா மயங்கினுமவழுவே.

என்பது,

குற்றெழுத்தெல்லாம ஆண்பால், நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பால், ஆய்தமும மெய்களும் பேடு, பெண்பாற்குப் பெண்பாலெழுத்தும, ஆண்பாற்கு ஆண்பாலெழுத்தும், ஆம், இருமையும் மயங்கிப் புணரிற குற்றமாம். (௭௦)

அ இ உ எ க ச த ந பமவவு
மழுமெழுத்தியா யோராரோலாலோ
வவற்றின்றுற்று மலிபெடைமக்குற
ளாய்தமுநஞ் செழுத்தாமுதலாம்பின்
னுகாவென்மனா றிந்திசினோரே

என்பது,

அ, இ, உ, எ, ஆகிய நானகுயிரும், க, ச, த, ந, ப, ம, வ ஆகிய ஏழுமெய்யும, அமுதவெழுததாம. யா, யோ, ரா, ரோ, லா, லோ, இவ்வாறுமெய்யும, ய, ர, ல, ஆகிய மூனறுமெயயும,உயிரளபெடை யும, ஒற்றளபெடையும, மகரககுறுக்கமும், ஆய்தமும நஞ்செழுத தாம. இவறறுள் முறகூறிய அமுதவெழுதது நனமையாகும. பிற கூறிய நஞ்செழுததாகாவாம. (எக)

வருமுயிரடங்கலும் வல்லினப்புள்ளியு
மந்தணர்க்காந்த நயரபமப்புள்ளி
மன்னவர்க்காம் லவறனவணிகர்க்காம்
பின்னவர்க்காம் மூளப்பேசுங்காலே

என்பது,

பன்னிரணடுயிரும், வலலெழுததாறும், பார்ப்பாருக காகும். த, ந, ய, ர ப, ம இவவாறுமெய்யும, அரசருககாகும, ல, வ, ற, ன இநநான்குமெய்யும வணிகருககாகும, ழ, ள, இவவிரண்டு மெயயும சூத்திரருககாகும. (எஉ)

ஆவிநான்கைந்தொடு நான்குமாய்ப்பிரிவது
காரத்திகை பூராடமுதநிராடமா மெய்யிற்
ககரநான் கிரண்டு மூன்று மூன்றிவை
யோணமாதிரையிரு பூசமா முறையே
சகரநான்கைந்து மூனறிரோ பதியசுவினி
பரணிஞஞரோ ஞொவவிட்ட மேனைய
தகரமிரண் டெழுதான் கடைமூன்று
சோதிவிசாகமே தூயவான் சதய
நவ்வரியாறுடனுடு மும்மூன்று
மனுடங் கேட்டையாய் பூரட்டாதி
பகரநான் கிரணடொடு மாறுமுததிராட
மத்தஞ்சித் திரைமவ்வாறொடு மூன்று
மூன்றுமகமாயி லியம்பூரம்
யய்யாவுததிரட்டாதி யுய்யோ
மூலமவவாவிவியுரோகணிவெவேவைவெ்ள
மிருகசிரிடமென விளமபினாபுலவா.

என்பது,

அ, ஆ, இ, ஈ காரததிகை, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ. பூராடம், ஒ, ஓ, ஔ, உத்திராடம, க, கா, கி, கீ, திருவோணம, கு, கூ, திருவாதி ரை, கெ, கேகை, புணாபூசம, கொ, கோ, கௌ, பூசம், ச, சா,

ஙி, ஙீ; இரேவதி, சு, சூ, செ, சே, சை, அச்சுவினி, சொ, சோ, சௌ பரணி, ஞு, ஞூ, ஞெ, ஞொ, அவிட்டம், த, தா, சோதி, தி, தீ, து தூ, தெ, தே, தை, விசாகம், தொ, தோ, தௌ, சதயம், ந, நா, நி நீ, நு, நூ, அனுடம், நெ, நே, நை, கேட்டை, நொ, நோ, நௌ, பூரட்டாதி, ப, பா, பி, பீ, உததிரம, பு, பூ, அத்தம், பெ, பே, பை பொ, போ, பௌ, சித்திரை, ம, மா, மி, மீ, மு, மூ, மகம், மெ, மே, மை, ஆயிலியம, மொ, மோ, மௌ, பூரம், ய, யா, உத்திரட்டாதி, யு, யோ, மூலம், வ, வா, வி, வீ, உரோகணி, வெ, வே, வை, வௌ, மிருகசீரிடமாமெனக. (எ௩)

நாயகன்முதற்பெயராதி யெழுத்தினொன்
முதற்கொண டொனபதொன்பதாக
மங்கலச்சொன் முதலெழுததினளவு
மெண்ணியிரணடு நான்குமாறு
மெட்டுமொன்பதுங் காணினல்லவா
மொன்றுமூன்று மைநதுமேழுங்
காணிற்றீங்கெனக கருதபபடுமே.

என்பது,

பாட்டுடை நாயக னியற்பெயராதி யெழுத்தினுளே முதற் கொண்டு, ஒன்பது, ஒன்பது ஆக, எடுத்த மங்கலச்சொல, முதலெ ழுதது நாளளவுமெண்ணி, இரணடும், நான்கும, ஆறும, எட்டும, ஒனபதும் கணடால் நல்லவாம், ஒன்றும, மூன்றும, ஐநதும், ஏழும கண்டால் தீயவாம். (எச)

அ, இ, உ, எ, வொடு க, ச, ட, த, பவா
மொன்பதுந்தேவா கதியாம, ஆ
ஊ, ஏ, ங, ஞ, ண, ந, ம, வா, மொன்பது
மாந்தா் கதி ஒ, ஓ, யரலழற
விலங்கின்கதி ஐ, ஔவொடுவளன
வைநதுநரகா கதியாமிவற்றுண
முன்னவைநல்லன பினனவைதீயன.

என்பது,

அ, இ, உ, எ, க, ச, ட, த, ப, ஆகியவொன்பதெழுத்தும் தே வாகதி, ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ங, ஞ, ண, ந, ம, ஆகிய வொனபதெழுத்தும, மக்கட்கதி, ஒ, ஓ, ய, ர, ல, ழ, ற, ஆகிய ஏழெழுத்தும விலங்கின் கதி, ஐ, ஔ, வ, ள, ன, ஆகிய, ஐநதெழுத்தும் நரகர்கதி, இவற் றன் முறகூறிய தேவர்கதியும, மககள் கதியும் நல்லனவாம். பிற்கூ றிய விலஙகின்கதியும், நரகர்கதியும் தீயனவாம. (எரு)

தேமாங்காயிந் திரகணம்புளிமாங்
காய்சந்திர கணங்கருவிளமென்கனி
நிலக்கணங்கூவிளங் கனிநீர்க்கணமிவை
யாகுங்கருவிளங் காயந்தரகணங்
கூவிளங்காயிரவிக் கணந்தேமாங்
கனிகாற்கணம்புளி மாங்கனிதீக்கணம்.

என்பது,

தேமாங்காய் இந்திரகணம். புளிமாங்காய் சந்திரகணம். கருவிளங்கனி நிலக்கணம். கூவிளங்கனி நீர்க்கணம். இவை நல்லனவாம். கருவிளங்காய் அந்தரகணம். கூவிளங்காய் சூரியகணம். தேமாங்கனி வாயுக்கணம். புளிமாங்கனி தீக்கணம். இவையாகாவாம்.

பிரபந்தங்கள்.

ஓரை திதிநிலையோக நாண்மீனிலை
வாரங்கரண நிலைவருகிரக
நிலையெழுவகையவ நிலையையுமுணாவுற்
றவற்றையமைத்தவற்றாற் றலைமகனுக
கடைவனவறைதல்சாதகமெனமொழிப.

என்பது,

ஓரைநிலையும், திதிநிலையும், யோகநிலையும், நாண்மீனிலையும், வாரநிலையும், கரணநிலையும், கிரகநிலையும், ஆகிய வெழுவகைப்படுகளினிலையையும், சோதிட நூலால் நன்குணர்ந்து, அவற்றை அமைத்து, அவற்றால் தலைமகனுக்கு அடைவன கூறல் சாதககவியாமெனக. (௭௭)

தீதில்காப்பே செங்கீரைதாலே
சப்பாணிமுத்தம வாரானையம்புலி
சிறுபறைசிற்றில சிறுதேரிவற்றை
முறையேயகவல் விருத்தத்தாலே
பப்பத்தாகப் பாடுவதாண்பாற்
பிள்ளைக்கவியிவ் வுறுப்பினிற்கடைமூன்
றொழித்ததுக்கழங்கம மனையூசலென்றிவை
கூட்டிமுற்கூறியவா றுரைப்பதுவே
பெண்பாற் பிள்ளைக்கவியெனப்படுமே.

என்பது,

காப்பு, செங்கீரை, தால, சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, சிறுபறை, சிற்றில, சிறுதேர், இவற்றை முறையே, ஆசிரிய விருத்தத்தால், பத்துபபத்தாகக் கூறுவது ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவி

யாகும், இவ்வுறுப்பினில், கடைமூன்றொழித்துக், கழங்கு, அம்மனை, ஊசல் என்றிவற்றைககூட்டி, மூற்கூறியவாறே கூறுவது, பெண பாற பிள்ளைககவியாகும். (எஅ)

போர்முகத்தாயிரம் புகர்முகக்களிற்றைக்
கொன்றவனைத்தலைமகனாகக்கொண்டு
கடவுள்வாழ்த்துக் கடைதிறப்புப்பாலை
•காளிகோயிலும் பேயொடுகாளியும்
காளியொடுபேய்களு முரைக்கத்தானகஞ்
சாற்றக்கருதிய தலைவன்சீர்த்தி
புலபபட்டவன் வழியாகப்புறப்பொரு
டோன்றப்போாத தொழிறொடங்கவிரும்ப
லென்றிவையெல்லா மிருசீர்முச்சீ
ரடியொழிததேனைய வடிகொடுவீரடிப
பஃறாழிசையாற் பாடுவதுபரணி.

என்பது,

போர் முகத்து, ஆயிரம் யானையைக்கொன்ற வீரனைத் தலைவனாககொணடு, கடவுள்வாழத்து, கடைதிறப்பு, பாலைநிலம், காளிகோயில், பேய்களோடுகாளி, காளியோடுபேய்கள் கூறதத தான்சொல்லக்கருதிய தலைவன் கீர்த்திவிளங்க, அவன வழியாகப புறப்பொருள்தோன்ற, வெம்போா வழங்கவிரும்பல, இவை யெல்லாம, இருசீரடி, முசசீரடி யொழிதது, ஒழிந்தமறறடியாக, ஈரடிப்பலதாழிசையாறபாடுவது பரணியாகும. (எகூ)

வெண்பாக்கலித் துறையோடொருபோகு
மூதற்கலி மூன்றுறுப்பாகமொழிந்து
வாகுவகுபபு மதங்கமம்மனை
காலஞ்சம்பிரதங் கார்தவங்குறமறம்
பாண்களியிரங்கல் சித்தூசல்கைக்கிளை
தூதளிதழையிவை தோன்றமடக்கு
மருட்பாவகவல் வஞ்சிகலிப்பா
வகவல்விருத்தமொடுகலித்தாழிசை
கலிவிருத்தந்துறை காமருவெண்டுறை
விரவியந்தாதியாய் விளம்புங்காலைத்
தேவர்க்குநூறந் தனாக்கைநதொழித்த
லரசர்க்குத்தொண்ணூ றைம்பதுவசியர்க்
கானைந்துசூத்திரர்க்காகப் பகர்தல்
கலம்பகமென்மனார் கற்றுணர்ந்தோரே

என்பது,

வெண்பா, கலித்துறை, ஒருபோகு முதற்கலி யுறுப்பாக முற்கூறி, புயவகுப்பு, மதங்கு, அம்மானை, காலம், சம்பிரதம், கார், தவம், குறம், மறம், பாண், களி, சித்து, இரங்கல், கைக்கிளை, தூது, வண்டு, தழை, ஊசல் என்னும் இவ்வுறுப்புவகைகளையும், மடக்கு, மருட்பா, அகவற்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, ஆசிரியவிருத்தம், கலிவிருத்தம், கலித்தாழிசை, வஞ்சிவிருத்தம், வஞ்சித்துறை, வெண்டுறை என்னுமிவற்றால், இடையே வெண்பா, கலித்துறைவிரவி, அந்தாதித்தொடையான் முற்றுறக்கூறுங்கால், தேவர்க்கு நூறும், அந்தணர்க்குத் தொண்ணூற்றைந்தும், அரசர்க்குத் தொண்ணூறும், வைசியர்க்கு ஐம்பதும், சூத்திரர்க்கு முப்பதுமாகப் பாடுவது கலம்பகமாகும். ()

முதலகருவுரிப பொருளொருமூன்று
மடைந்துகைக்கிளை யன்புடைக்காமப
பகுதியவாங்கள வொழுக்கமுங்கற்பு
மியம்புதலே யெல்லையாகககட்டளைக்
கலித்துறைநானூற் றுற்றிணைமுதலாத்
துறையீறுகச் சொல்லப்பட்டு
மீராறகபபாட் டுறுப்புமியையக்
கூறுவதகப்பொருட் கோவையாமற்றிஃ
தகவல்வெணபாக் கலியடுக்கியவவணண
வஞ்சியினும் வழுத்தப்படுமே.

என்பது,

இருவகையாகிய முதற்பொருளும், பதினான்குவகையாகிய கருப்பொருளும், பத்துவகையாகிய வுரிப்பொருளும் பெற்றுக், கைக்கிளைமுதலுற்ற அன்புடைக் காமப்பகுதியவாம் களவொழுக்கமும், கற்பொழுக்கமும் கூறலே யெல்லையாகக் கட்டளைக் கலித்துறை நானூறால், திணை முதலாகத் துறையீறாகக்கூறப்பட்ட பன்னிரண்டகப்பாட்டுறுப்பும் வழுவின்றித்தோன்றப்பாடுவது அகப்பொருட்கோவையாகும், இது அகவல், வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா வண்ணம், இவற்றாலும் வழங்கப்படும். (அக)

புணர்தன்முதலிய வைந்துரிபபொருளு
மணிபெறக்குறிஞ்சி முதலியவைந்திணை
யிணையுமியம்புவ தைந்திணைப்பாவே.

என்பது,

புணர்தன் முதலிய வைந்துரிப்பொருளும் விளங்கக் குறிஞ்சி முதலிய வைந்திணையையுங் கூறுவது ஐந்திணைச்செய்யுளாகும். ()

அகரமுதலா கியவாமக்கர
வருக்கமொழிக்கு முதல்வருமெழுத்து
முறையேகட்டளைக கலித்துறையாக
வழுத்துவததுவே வருக்கக்கோவை.

என்பது,

அகரமுதலாகய வவழுததுவருக்கம் மொழிக்கு முதலாமெழுத்துக்கட்டளைக கலித்துறையாகப்பாடுவது வருககககோவையாகும.

அகவல்வெண்பாக் கட்டளைக்கலித்துறையு
முறையேதொகைபெற முபப்தடுக்கி
யநதாதித் தொடையாகசசெய்வது
மும்மணிக்கோவையா மொழியுங்காலே.

எனபது,

ஆசிரியப்பாவும, வெண்பாவும, கட்டளைககலிததுறையும் முறையே தொகை முப்பதுபெறவடுககிப பாடுவது மும்மணிக கோவையாகும. (அ௪)

ஆடூஉமகடூ உவாயிருபெயர்க்கு
மிகவெடுத்துரைக்கு மெய்யவயவத்தை
வெணபாவாயினும விருத்தத்தி
னாயினுங்கே சாதிபாதம
பாதாதிகேசமாகப பாடுவ
தங்கமாலையா மாயுங்காலே.

எனபது,

ஆண்மகனுக்கும்; பெணமகளுக்கும· மிக்கெளவெடுத்துக் கூறு மவயவங்களை வெண்பாவாலாயினும, வெளி விருத்தததாலாயினும, பாதாதிகேசம, கேசாதிபாதம் முறைபிறழாது தொடர்வுறப்பாடுவது அஙகமாலையாகும. (அ௫)

கடவுளைப்பாடியக் கடவுடானே
காக்கவென் றகவல் விருத்தமிருநான்
கந்தாதித்தறைகுவ தட்டமங்கலமே.

என்பது,

கடவுளைப்பாடி அக்கடவுள் காக்கவென ஆசிரியவிருத்தம் எட்டு அந்தாதித்துப்பாடுவது அட்டமங்கலமாகும். (அ௬)

கனவிலொருத்தியைக் கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்
தினிமையுறப்புணர்ந் தனைத்த தன்னின்னுயிர்ப்
பாங்கற்குத்தலைமகன் பகர்ந்ததாக
நேரிசைக்கலிவெண் பா வானிகழ்த்துவ
தனுராகமாலையா மாயுங்காலே.

எனபது,

தலைவன், கனவினகணொருததியைககண்டு, கேட்டு, உண்டு, உயிரதது, இனிமையுறப்புணர்ந்தணைதத தனனுயிரப்பாங்கற் குரைதததாக நேரிசைக்கலிவெணபாவாற கூறுவது அனுராகமாலையாகும். ()

இருபஃதந்தாதித்துவெண்பாவும்
கட்டளைககலிததுறையுங் கலந்துரைத்தலை
இரட்டைமணிமாலை யென்மனார்புலவர்.

என்பது,

முறையானே வெணபாவும, கட்டளைககலிததுறையும் இருபது அநதாதிததொடையான வருவது இரட்டைமணிமாலையாகும். (அஅ)

வெண்பாவகவல் வெணபாக்கலித்துறை
யிரணடிரணடாக விணைத்துவெணபா
வகவலிணைமணி மாலைவெணபாக
கலித்துறையிணை மணிமாலையாகும்.

எனபது,

வெணபாவும, அகவலும், வெணபாவும, கலித்துறையும, இரண்டிரணடாக விணைததுப்பாடுவது வெணபாவகவலிணை மணிமாலை யெனவும, வெணபாககலிததுறை யிணைமணிமாலையெனவும் பெயர் பெறும.

அந்தாதித்து வெண்பாவாதிய
பாவும்பாவினமு மாகவொனபது
செய்யுளணிபெறச் செப்புவததுதான
நவமணிமாலையா நாடுங்காலே.

எனபது,

வெணபாமுதலாக வேறுபட்டபாவும பாவினமுமாக வொன்பது செய்யுளந்தாதிததுப்பாடுவது நவமணிமாலையாகும். (௯௦)

அந்தாதித்து வெண்பாக்கலித்துறை
விருத்தமுமகவலும் விரவிநாற்பது
கவில்வது நான்மணி மாலையாகும.

என்பது,

வெண்பாவும், கலித்துறையும, விருத்தமும, அகவலும் அந்தாதித்து, நாற்பது பாடுவது நான்மணிமாலையாகும. (௧௧)

அகவலடி கலியடியுமயங்கிய
வஞ்சியாற்புருடனை வாழ்த்திப்புகழ்வது
நாமமாலையா நாடுங்காலே.

என்பது,

அகவலடியும், கலியடியும் வந்துமயங்கிய வஞ்சிப்பாவால ஆண்மகனைப் புகழ்ந்து பாடுவது நாமமாலையாகும. (௧௨)

பப்பத்தாகப் பல சந்தத்தொடு
வினைம்பான பாட்டியல்வதுபல
சந்தமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

என்பது,

பத்துப்பத்துச் செய்யுள், வெவ்வேறுசந்தமாக நூறு செய்யுட் கூறுவது பலசந்தமாலையாகும். (௧௩)

முற்கூறியகலம் பகத்துள்வருமொரு
போகுமமமனை யூசலுமபோக்கி
யேனையவுறுப்புகளெல்லாமமைய
பாடுவததுதான பன்மணிமாலை.

எனபது,

முற்கூறிய கலமபகததுள், ஒருபோகும் அமமனையும ஊசலுமின்றி ஏனைய வுறுப்புக்களெலலாம அமையப்பாடுவது பனமணி மாலையாகும். (௧௪)

எப்பொருண்மேலும் வெண்பாவிருபதுங்
கலித்துறை நாற்பதுங் கலந்துவருவது
மணிமாலையாகும் வழுத்துங்காலே.

என்பது,

எந்தப்பொருண்மேலும், வெணபாவிருபதும், கலித்துறை நாற்பதும விரவிப்பாடுவது மணிமாலையாகும். (௧௫)

அகவலடி கலிப்படியுமயங்கிய
வஞ்சியினரிவையா மாணபையுரைப்பது
புகழ்ச்சிமாலையின் பொருளாகும்மே.

என்பது,

அகவலடியும, கலியடியும் வந்துமயங்கிய வஞ்சிப்பாவால், பெண்களின் சிறபபைக் கூறுவது புகழசசிமாலையாகும. (௬௬)

தெரிவையெழில் குணமாக்கஞ் சிறபபையுரைபபது
பெருமகிழ்சசி மாலையெனப பெயாபெறுமே.

என்பது,

பெண்கள் அழகும, குணமும, ஆக்கமும், சிறப்பும் முதலியன கூறுவது பெருமகிழசசிமாலையாகும. (௬௭)

முதலாம் வருக்கவெழுத்தினுக்கொவ்வொரு
செய்யுளணிபெறச செபபுவததுதான
வருக்கமாலையாம வழுத்துங்காலே

என்பது,

மொழிககு முதலாகும வருக்க வெழுத்தினுககு ஒவ்வொரு செய்யுட் கூறுவது வருகக மாலையாகும. (௬அ)

சொற்சீரடியெனுங் கட்டுரைத்தொடர்பாற்
குலமுறையாற்றிய கீர்த்தியைக்கூறன்
மெய்க்கீர்த்திமாலையாம விளம்புங்காலே.

என்பது,

சொற்சீரடி யென்னும கட்டுரைச் செய்யுளால குலமுறையிற் செய்த கீர்த்தியைக் கூறுவது மெய்ககீர்ததி மாலையாகும். (௬௯)

கடவுள் காத்தலாக வொருமூன்
றைந்தேழானு மறைவது காப்பு
மாலையெனபபெயர் வைக்கப்படுமே.

எனபது,

தெய்வங் காததலாக மூன்று செய்யுளானும் ஐந்து செய்யுளானும் எழு செய்யுளானும பாடுவது காப்பு மாலையாகும். (௪00)

வேனிலொடு முதிர்வேனிலும்புணர்ந்து
விளம்புதல் வேனின் மாலையாகும்.

என்பது,

வேனிலையும முதிர் வேனிலையும் சிறப்பித்துப் பாடுவது வேனின் மாலையாகும. (௧0௧)

தென்றலைப்புகழ்ந்து செப்புதல்வசந்த
மாலையெனப்பெயர் வைககபபடுமே.

என்பது,

தென்றலை வருணித்துப் பாடுவது வசந்த மாலையாகும. (௧0௨)

அருந்ததிக் கற்பினரிவையர்க்குள்ள
வியற்கைக் குணங்களை வகுப்பாலியம்புத
ருரகைமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

என்பது,

அருந்ததிக்கற்பின் மகளிர்க்குள்ள இயற்கைக் குணங்களை வகுப்பிற் கூறுவது தாரகை மாலையாகும். (௧0௩)

அரிபிறப்பீரைந் தனையுமாசிரிய
விருத்தத்தால் விளம்புவதுறப்பவமாலை.

என்பது,

திருமால் பிறப்புப் பத்தையும் ஆசிரிய விருத்தத்தால் கூறுவது உற்பவ மாலையாகும. (௧0௪)

அகவலோசையிற்பிறழாதகவலின் முன
ரொடுத்துச்செல்லுங் கொடிப்படையியம்ப
ருனைமாலைப்பெயர் தழுவுமாமெனலே.

என்பது,

அகவலோசையிற் பிறழாது ஆசிரியப் பாவால் முன்னரொடுத்துச் செல்லும் கொடிப்படையைக கூறுவது தானை மாலையாகும். ()

ஆதிப்பாக் கலித்துறையுமகவலு
மந்தாதித்தாறைந்தியம்புவது
மும்மணிமாலையா மொழியுங்காலே.

என்பது,

வெண்பாவும் கலித்துறையும் ஆசிரியப்பாவும் அந்தாதித்து முப்பது செய்யுட் பாடுவது மும்மணி மாலையாகும். (௧0௬)

வெண்பாவான் முன்னூறுவிரிப்பது
தண்டகமாலையாஞ் சாற்றுங்காலே.

என்பது,

வெண்பாவினுல் முன்னூறு செய்யுட கூறுவது தண்டக மாலையாகும். (௪0எ)

ஆனிரைகவாந்து வருபவன்வெற்றி
விளம்புதல்வீர வெட்சிமாலை.

என்பது,

சூதத வீரன் பகைவரூரிற் சென்று ட'சுநிரை கவாநது வருவதை யிருத்துக்கூறுவது வெடசி மாலையாகும். (௪0அ)

தழுவாரகொண்ட தந்நிரைமீட்போர
காந்தைபுனைந்து கனைநுலவையிறசெலீஇ
மீட்பதைக்கூறல் வெற்றிக்காந்தை.

எனபது,

பகைவாகொண்ட தந்நிரை மீடபோர் கரந்தைப் பூமாலை சூடிப் போய மீடபதைக கூறுவது வெற்றிக்கரந்தை மஞ்சரியாகும.(௪0௯)

போர்க்கெழுமன்னவர் வஞ்சிப்பூத்தொடை
யணிநதுபுறப்படு மடுபடையெழுச்சிச்
சிறப்பகவலினுற் செபபுதல்போர்க்கெழு
வஞ்சியெனப் பெயாவைக்கப்படுமே.

என்பது,

பகைவர் மேல் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர் வஞ்சிப் பூமாலை சூடிப் புறப்படும் படையெழுசசிச் சிறப்பை யாசிரியபபா வாற் கூறுவது போாகசெழு வஞ்சியாகும. (௪௧0)

விழுமியகுலமுறை பிறப்புமேம்பாட்டின்
பலசிறபபிசையையும் வஞ்சிபபாவால்
வழுத்தல்வாலாற்று வஞ்சியாமென்ப.

என்பது,

குலமுறை பிறப்பு முதலிய மேம்பாட்டின் பல் சிறப்பையும் கீர்த்தியையும வஞ்சிப்பாவாற் கூறுவது வரலாற்று வஞ்சியாகும். ()

போர்க்களத்திறந்த புரவிநால்வாய்
மக்களுடலேயும் வாயசங்கழுகு
பேய்நாய்பசாசம் பிடுங்கிப்பருகிக்
களித்துப்பாடிய சிறப்பைக்காட்டல்
செருக்களவஞ்சியாஞ் செப்புங்காலே.

எனபது,

போர்க் களத்தில் இறந்த குதிரை யுடலேயும், யானையுடலேயும், மனிதருடலேயும் நாயும், பேயும், பிசாசமும், காகமும, கழுகும தின்று, களித்துப் பாடிய சிறப்பைப் பாடுவது செருககள வஞசி யாகும. (௧௧௨)

காஞ்சிபுனேந்து கருதாரூர்ப்புற
மூன்றலேயுரைபபது காஞ்சிமாலே.

என்பது,

பகைவரூர்ப் புறத்துக காஞ்சிப் பூமாலே சூடியூன்றலேக் கூறுவது காஞ்சி மாலேயாகும. (௧௧௩)

கோலியமாற்றூர் கோடலின்றி
நொச்சிவேய்ந்தக லெயிலேனுக்குந்திறனே
வழுத்துத ஞெச்சிமாலேயாகும.

என்பது,

புறத்தூன்றியபகைவா கோடலின்றி நொசசிப்பூமாலே சூடித தன் மதில் காககுந திறஙகூறுவது நொசசிமாலேயாகும. (௧௧௪)

மாறரூரூாபபுறம் வளேதரவுழிஞை
யணிந்துகாலாள் வளேபபதுகூற
லுழிஞைமாலேயா முணருங்காலே.

என்பது,

பகைவர் ஊர்ப்புறஞ்சூழ உழிஞைப்பூமாலே சூடிப்படை வளேப்பதைக்கூறுவது உழிஞைமாலேயாகும். (௧௧௫)

தும்பைவேய்ந்தொனுரொடு சூழ்ந்துபொருவது
சொல்வதுதும்பை மாலேயாகும.

என்பது,

பகைவரொடு தும்பைப்பூமாலே சூடிப்பொருவதைக் கூறுவது தும்பைமாலேயாகும். (௧௧௬)

மாற்றாரைவென்று வாகைசூடுவதை
யகவலினாலறைவது வாகைமாலை.

என்பது,

பகைவரைவென்று புகழபடைத்து வாகைப்பூமாலை சூடுவதை ஆசிரியப்பாவாற் கூறுவதுவாகை மாலையாகும. (௧௧௭)

யானைவயப்படுத்தி யடக்கினவருக்கு
மெதிர்பொருமியானையை யீரவெட்டி
யடக்கினவருக்கு மதட்டிப்பிடித்துச
சோத்தவர்க்குமவீரச் சிறப்பை
வஞ்சியாற்பாடுவதது வாதோரண
மஞ்சரியெனப்பெயர் வைக்கபபடுமே.

என்பது,

யானையை வயப்படுத்தி அடக்கினவருக்கும, எதிர்த்த யானையைவெட்டி அடக்கினவருக்கும, பற்றிப பிடித்துச சோத்தவருக்கும் வீரபபாட்டின் சிறப்பை வஞ்சிப்பாவால் தொகுத்துப்பாடுவது வாதோரண மஞசரியாகும். (௧௧௮)

பாட்டுடைத்தலைவ னூரும்பெயரும்
பத்துமுதலாயிர மளவுமபாடி
யெண்ணாற்பெயர்பெற லெண்செய்யுளாகும்.

என்பது,

பாட்டுடைத்தலைவன ஊரையும பெயரையும் பத்துமுதல் ஆயிரமளவும்பாடி எண்ணாற்பெறுவது எண்செய்யுளாகும. (௧௧௯)

நெடிலடிப்பாவாற் றொகுத்ததுநெடுந்தொகை
குறளடிப்பாவாற் றொகுததுகுறுந்தொகை
கலியிற்றொகுத்தது கலித்தொகைபோல்வன
தொகைநிலைச்செயயு ளெனச்சொலப்படுமே.

என்பது,

நெடிலடிச்செய்யுளால தொகுத்தது நெடுந்தொகை, குறளடிச்செய்யுளால் தொகுத்தது குறுந்தொகை, கலிப்பாவால் தொகுத்தது கலித்தொகை போல்வன தொகைநிலைச் செய்யுளாகும். ()

பதினாறுகலையோ ரடியாகவைத்து
நாலடிக்கறுபா னாலு கலைவகுத்துப்
பலசந்தமாக வணங்கலைவைப்பும்
வழுவா தந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்
பாடுவதெட்டுக் கலையானும்வரப்பெறு
மன்றியும்வெண்பா வகவல்கலித்துறை
பப்பத்தாக வந்தாதித்துப்
பாடுவதுமா மொலியலந்தாதி.

என்பது,

பதினாறுகலையோரடியாகவைத்து, இங்ஙனம்நாலடிக்கறுபத்து நாலுகலைவகுத்துப், பலசந்தமாகவண்ணமும் கலைவைப்பும் தவறுமலந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாடுவதும், சிறுபான்மை யெட்டுக்கலையானும் வரப்பெறும், அன்றியும் வெண்பா, அகவல், கலித்துறை ஆகிய இம்மூன்றையும் பத்துப்பத்தாக அந்தாதித்துப்பாடுவதும் ஒலியலந்தாதியாகும். (௩உ௧)

ஈரைந்துவெண்பாக் கலித்துறையீரைந்
தரும்பொருள் புலப்படவந்தாதித்துப்
பாடுவனபதிற் றந்தாதியாகும்.

என்பது,

பத்துவெண்பா, பத்துக்கலித்துறை, பொருட் டன்மைதோன்ற அந்தாதித்துப்பாடுவது பதிற்றந்தாதியாகும். (௩உஉ)

நூற்றினாலேனு மந்தாதித்துரைப்பது
நூற்றந்தாதியா நுவலுங்காலே.

என்பது,

நூறு வெண்பாவினாலேனும நூறுகலித்துறையினாலேனும் அந்தாதித்துக்கூறுவது நூற்றந்தாதியாகும். (௩உ௩)

இளமைப்பருவத் தலைமகன்குலனுங்
குடியும்பிறப்பு மங்கலம்பரம்பரை
யிவற்றானின்னா னென்பதுதோன்ற
மாதர்நெருங்கிய வீதியிடத்தவன்
பவனிவரப்பேதைமை முதலியவேழு
பருவப்பெண்களும் பார்த்துவணங்க
வுலாவந்ததாக வுன்னிநேரிசைக்
கலிவெண்பாவாற் கழறுவதுலாவே.

என்பது,

இளமைப்பருவத்தலைமகனைக் குலம், குடி, பிறப்பு, மங்கலம், பரம்பரை இவற்றுள் ஒன்றனைப்பற்றிச் சொல்லி, மாதர் நெருங்கிய வீதியிடத்து அவன் பவனிவரப், பேதை முதலிய எழு பருவப் பெண்களும் கண்டுதொழ உலாவந்ததாக, நேரிசைக் கலிவெண்பா வாற் கூறுவது உலாவாகும். (௩௨௪)

கனவிலொருத்தியைக் கண்டுகலவி
யின்பநுகர்ந்தோன் விழித்தபின்னவள்
பொருட்டுமடலூர்வே னென்பதுகலிவெண்
பாவான்முடிப்ப துலாமடலாகும்.

என்பது,

கனவி லொருபெண்ணைக்கண்டு கலவியின்பம் நுகர்ந்தோன், விழித்தபின், அவள் பொருட்டு மடலூர்வேனென்பதைக் கலிவெண் பாவால் முற்றுவிப்பது உலாமடலாகும். (௩௨௫)

அறம்பொருளின்ப மாகியபயனை
யெள்ளிமகடூஉக் காமவின்பத்தைப்
பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தலைமக
னியற்பெயர்க்கெதுகை யியல்புநாடிப்
பகர்ந்தவ்வெதுகைப் படத்தனிச்சொலின்
றியின்னிசைக் கலிவெண்பாவாற்
றலைமகனிரந்து குறைபெறாது
மடலேறுவதா யீரடியெதுகை
வரப்பாடுவது வளமடலாகும்.

என்பது,

அறம் பொருளின்பமாகிய பயனை நிந்தித்து, மங்கையர் காம வின்பத்தைப் பயனெனக்கொண்டு, பாட்டுடைத் தலைமகன் இயற் பெயர்க்குத் தக்கதை எதுகையாக நாட்டிக்கூறி, அவ்வெதுகைப் படத் தனிச்சொலின்றி, இன்னிசைக் கலி வெண்பாவாற் றலைமக னிரந்து குறை பெறாது மடலேறுவதாய், ஈரடி யெதுகையாக வரப் பாடுவது வளமடலாகும். (௩௨௬)

அகவல்வெண்பாக் கலித்துறையாகிய
விவற்றுளொன்றி லந்தாதித்தொடையா
யொருபஃதுரைப்ப தொருபாவொருபது.

என்பது,

அகவல், வெண்பா, கலித்துறை இவற்றொன்றினால் அந்தாதித்துப்பத்துப் பாடுவது ஒருபா வொருபதாகும். (கஉஎ)

அகவல்வெண்பாவு மந்தாதித்தொடையா
யிருபதிணைந்து வரவெடுத்துரைப்பது
இருபாவிருபஃ தென்மனார்புலவர்.

என்பது,

பத்து அகவலும், பத்து வெண்பாவும அந்தாதித் தொடையால் இருபதிணைந்து வருவது இருபா விருபதாகும. (கஉஅ)

அகவற்பாவால் விறலிபாணர்
கூத்தர்பொருநர் நால்வருளொருவர்
பரிசிற்குப்போவாரைப் பரிசு
பெற்றுவருவாராற்றிடைக்கண்டு
தலைவன்கீர்த்தியுங் கொடையுங்கொற்றமு
மறைவதாற்றுப் படையாகுமமே.

என்பது,

அகவற் பாவால், விறலி, பாணர், கூத்தர், பொருநர் இந்நால்வருளொருவர் பரிசிற்குப் போவாரைப, பரிசு பெற்று வருவோர் ஆற்றிடைக் கண்டு, தலைவன் கீர்த்தியும் கொடையும் கொற்றமும் கூறுவது ஆற்றுப்படையாகும். (கஉகூ)

அரசருமரசா தமைப்போல்வாரு
மவைக்கணெடிது நாளாகவைகிய
வழிமருத்துவரு மந்திரிமாரு
முதலியோாதமக்குக் கண்டுயில்கோடலைக்
கருதியுரைபபது கண்படைநிலையே

என்பது,

அரசரும் அரசரைப் போல்வாரும அவைக்கண் நெடிதுவைகிய வழி, மருத்துவரும் மந்திரிமாரும முதலியோர்கருக்கண்டுயில் கோடலைக கருதிக கூறுவது கண்படை நிலையாகும். (க௩௦)

பாட்டுடைத்தலைமகன் பெயரைச்சார
வின்னிசைவெண்பா வெழுபானிருபஃ
தேனுமெழுபா னேனுமைம்பஃ
தேனுமுரைப்பது பெயரின்னிசையே,

என்பது,

பாடடுடைத் தலைவன் பெயரைச் சார, இன்னிசை வெண்பாவால், தொண்ணூறேனும், எழுபதேனும், ஐமபதேனும் பாடுவது பெயரின்னிசையாகும். (௧௩௧)

பாட்டுடைத்தலை மகனூரைச்சார
வின்னிசைவெண்பா வெழுபானிருபஃ
தேனுமெழுபா னேனுமைம்பஃ
தேனுமியமபுவ தூரின்னிசையே.

என்பது,

பாடடுடைத்தலை மகனூரைச சார, இன்னிசை வெண்பாவால் தொண்ணூறேனும, எழுபதேனும, ஐமபதேனும் பாடுவது ஊரின்னிசையாகும. (௧௩௨)

பாட்டுடைத்தலைமகன் பெயரைசசார
நேரிசை வெணபாத தொணணூறேனு
மெழுபதே னுமைமபதேனு
மறைவது பெயர் நேரிசையாகுமமே.

என்பது,

பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரைச் சார, நேரிசை வெணபாவால், தொண்ணூறேனும், எழுபதேனும, ஐமபதேனும பாடுவது பெயர் நேரிசையாகும. (௧௩௩)

ஊரைசசாரவுரைபபதூா நேரிசை.

எனபது,

பாட்டுடைத் தலைவனூரைச் சார, நேரிசை வெண்பாவால், தொண்ணூறேனும், எழுபதேனும, ஐமபதேனும் பாடுவது ஊர் நேரிசையாகும். (௧௩௪)

வெண்பாவாற் சிறப்பித்தூரொருபான்
பாவிரித்துரைபபதூா வெண்பாவூரகும்.

என்பது,

வெண்பாவால் ஊரைச சிறப்பிததுப பத்துச் செய்யுட் பாடுவது ஊர் வெண்பாவாகும். (௧௩௫)

வேலும் வேற்றலையும் விலங்காதோங்கிய
வாறுபோற்கோலொடு விளக்குமொன்றுபட்
டோங்குமாறேங்குவ தாகவுரைப்பது
விளக்குநிலையென விளம்பப்படுமே.

என்பது,

வேலும் வேற்றலையும் விலங்கா தோங்கியவாறுபோலக், சோலொடு விளக்கு மொன்றுபட் டோங்குமா ரோங்குவதாகக் கூறுவது நிலையாகும். (௩௩௬)

நீவணங்கொருவனினைப் பாதுகாப்ப
நின்னுடைய வழி வழி நீளுவதாக
வெனவியம்புவது புறநிலையென்ப.

என்பது,

நீ வணங்குந் தெய்வம் நின்னைப் பாதுகாப்ப, நின் வழி வழி மிகுவதாகவெனக் கூறுவது புற நிலையாகும். (௩௩௭)

பெரியோா சேணிடை வருதலாற்பிறந்த
வருத்தந்தீரவாயில் காக்கின்றோற்
கென்வரவினையிறைக்கியம் புதிநீயெனக்
கடைக்கணின்றுரைப்பது கடைநிலையாகும்,.

என்பது,

சான்றோர் தூரத்தில் வருதலால் பிறநத வருததந தீர, வாயில் காக்கின்றவனுக்கு, என்வரவைத் தலைவற் கிசையெனக் கடைக்கணின்று கூறுவது கடைநிலையாகும. (௩௩௮)

கணவனொடுமனைவி கழிந்துழியவர்கட்
பட்டவழிவுப் பாக்கியமெல்லாம்
பிறருகெடுத் தறிவுறுத்தித்தாமு
மிறந்து படாதொழிந்த வாயத்தாரும்
வேண்டுவனபெறும விறலியர்குழாமுந்
தனிப்படருழந்த செயலறுநிலையை
நிகழ்த்துவதுகையறு நிலையாகும்மே.

என்பது,

கணவனொடு மனைவி கழிந்துழி, அவர் கட்பட்டவழிவுப் பொருளெல்லாம பிறர்க் கறிவுறுததித, தாமிறந்து படாதொழிந்த வாயத்தாரும், பரிசில்பெறும விறலியரும் தனிப்படருழந்து செயலறு நிலையைக்கூறுவது கையறு நிலையாகும். (௩௩௯)

தலைவன்படைத்த தசாங்கநேரிசை
வெண்பாவாக வீரைந்து விளம்புத
றசாங்கப்பத்தெனச் சாற்றப்படுமே.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவால அரசன்படைத்த தசாங்கத்தினைப்பத்துச் செய்யுட்கூறுவது தசாங்கப்பத்தாகும். (௧௪0)

அரசன்றசாங்க மாசிரியவிருத்த
ன்மயிரண்டறைவது தசாங்கத்தயலே.

என்பது,

அரசன் தசாங்கத்தை யாசிரியவிருத்தத்தாற் பத்ஃதுச் செய்யுட்கூறுவது தசாங்கத்தயலாகும். (௧௪௧)

கலித்துறைபத்துங கலித்தாழிசையும்
விருத்தமுப்பதும் வெறபுநீர்நாடு
வருணனையொடு நிலவருணனைதாமும்
வாண்மங்கலமுந் தோண்மங்கலமு
மறைகுவதரசன் விருததமாகும்.

என்பது,

பத்துககலிததுறையுமமுப்பது விருத்தமும் கலித்தாழிசையுமாக, மலை கடல் நாடு வருணனையும், நிலவருணனையும், வாண்மங்கலமும, தோண்மஙகலமும் பாடிமுடிப்பது அரசன்விருத்தமாகும, இது முடிபுனைநத வேநதற்காம். (௧௪௨)

பாவையைப்பத்துப் பாட்டாலுரைப்பது
நயனப்பத்தென நவிலப்படுமே.

என்பது,

கண்களைப்பத்துச் செய்யுளாற கூறுவது நயனப்பத்தாகும்.

பருமுலைபத்துப் பாவாலறைவது
பயோதரப்பத்தெனப் பகரப்படுமே.

என்பது,

முலையைபபத்துப் பாவாலுரைபபது பயோதரப்பத்தாகும.

கான்முதன் முடிவரைகலிவெண்பாவாற்
பாடுவது பாதாதிகேச
மாகுமென்மனார் றிந்திசினோரே.

என்பது,

கலிவெண்பாவால் அடிமுதன் முடியளவும் கூறுவது பாதாதிகேசமாகும். (௧௪௫)

கலிவெண்பாவான் முடிமுதற்கால்வரை
கிளத்தல்கேசாதிபாதமாகும்

என்பது,

கலிவெண்பாவான் முடிமுதலடியளவும் கூறுவது கேசாதி பாதமாகும். (கசசு)

வெண்பாவகவல் கலித்துறையகவல்
விருத்தஞ்சந்த விருத்தமிவ்வகையே
மாறிமாறியந்தாதித் தொடையாய்ப்
பாடுவதலங்கார பஞ்சகமாகும்.

எனபது,

வெணபா, கலித்துறை, அகவல், ஆசிரியவிருத்தம, சந்தவிருத்தம் இவ்வகையே மாறி மாறி நூறுசெய்யுளந்தாதித்துப் பாடுவது அலங்காரபஞ்சகமாகும். (கசஎ)

ஐந்து விருத்தத்தாலே யொருதலைக்
காமத்தைக கூறுவது கைக்கி

என்பது,

ஒருதலைக காமதனதை ஐந்து விருததத்தாற் கூறுவது கைக்கிளையாகும.

அன்றியும் வெண்பாவாறைந்திரண்டு
பாடுவதுதன்பாற படுமெனமொழிப.

என்பது,

ஈதல்லாமலும் முப்பத்திரண்டு வெண்பாவாற் பாடுவதுங் கைக கிளையாகும். (கசஅ)

மேற்குலத்திற்பிறந்த மின்னுளைவெண்பா
வொன்பதாலும்வகுப் பொன்பதினாலும்
வழுத்துவதுமங்கல வள்ளையாகும்.

என்பது,

உயாகுலததுற பிறநத மடவரலை வெண்பா வொன்பதாலும் வகுப்பொன்பதாலும் பாடுவது மங்கலவள்ளையாகும். (கரு0)

ஆணும்பெண்ணு மவ்வவர்காதல்
பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடுங்
கிள்ளைமுதலிய வஃறிணையோடுஞ்
சொல்லித்தூது போய்வாவென்னக்
கலிவெண்பாவா லறைவதுதூது.

எனபது,

ஆண்பாலும பெணபாலும், அவரவர்காதலை, பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடும், கிளிமுதலிய வஃறிணையோடும சொல்லித தூது போய்வாவென்னக, கலிவெணபாவாற் கூறுவது தூதாகும.

இடமபொருள்கால மிவற்றிலொன்றனை
வெணபா நாற்பதால் விளமபனுற்பது.

எனபது,

இடமும் பொருளும் காலமும ஆகிய விவற்றுளொன்றனை நாற்பது வெண்பாவாற கூறுவது நாறபதாகும. (௧௫௨)

கலிவெணபாவாற் காரிகையாகரங்
கண்டவிளைமைத தன்மையையுடைய
குழமகன்றன்னைப் புகழ்ந்துகூறுவது
குழமகனெனக் குறிககப்படுமே.

என்பது,

கலிவெண்பாவால் பெண்கள தங்கையிறகண்ட இளைமைத தன்மையையுடைய குழமகனைப் புகழ்நதுகூறுவது குழமகனாகும். ()

இருபத்தேழெழுத் தாதியாக
உயர்ந்தவெழுத்தடியினவாயெழுத்துங்
குருவுமிலகுவு மொத்துவந்தன
வளவியற்றாண்டக மெனவுமக்கா
மொவ்வாதுமெழுத்தல கொவ்வாதும்வந்தன
வளவழித்தாண்டக மெனவும்பெயர்பெறும்.

என்பது,

இருபத்தேழெழுத்து முதலாக வுயர்ந்த வெழுத்தடியினவாய, எழுத்துங் குருவும இலகுவு மொத்துவந்தன அளவியறறாண்டக மெனவும், எழுததொவவாதும் எழுத்தலகொவ்வாதும் வந்தன அளவழித்தாண்டகமெனவும் பெயர்பெறும். (௧௫௪)

கோதிலோர்பொருளைக் குறித்தையிரண்டு
பாவெடுத்துரைப்பது பதிகமாகும்.

என்பது,

ஒருபொருளைக் குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாகக் கூறுவது பதிகமாகும். (கருரு)

அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல்புறப்பொரு
ளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்தொருநூறு
செய்யுளுரைப்பது சதகமாமென்ப.

என்பது,

அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல், புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல்கற்பித்து, நூறுசெய்யுட்கூறுவது சதகமாகும். (கருசு)

பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்ப
ணவிறல் கடனெனவவையடக்கியற்பொருளு
மருட்பாவாலுரைபபது செவியறிவுறூஉவே.

என்பது,

பொஙகுதலின்றிப் புரையோா நாப்பணிறகூறல் கடனென, அவையடககி யறபொருளும் மருட்பாவாற் பாடுவது செவியறிவுறூஉவாகும. (கருஏ)

கடுவும்வேம்புங் கடுப்பனவாகிய
வெஞ்சொற்றாங்க மேவார்ரயினும
பின்னர்ப்பெரிதும் பயன்றருமென்ன
மெய்ப்பொருளுறமருட் பாவால்விளம்புதல்
வாயுறைவாழ்த்தென வைக்கப்படுமே.

என்பது,

வேம்புங்கடுவும்போல்வனவாகிய வெஞ்சொறகள, முனனர்த தாங்கக்கூடாவாயினும், பின்னர்ப் பெரிதும் பயன்றருமென, மெய்ப் மருட்பாவாற் கூறுவது வாயுறைவாழ்த்தாகும். (கருஅ)

வழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப்
பழிதீர்செல்வமோ டொருகாற்கொருகாற்
சிறந்துபொலிவா யெனமருட்பாவாற்
புகல்வதுபுறநிலை வாழ்த்தெனப்படுமே.

என்பது,

வழிபடு தெய்வநின்னைப்புறங்காப்பக் குற்றமில்லாத செல்வத் தோடு ஒருகாலைக்கொருகால் சிறந்துபொலிவாயென்று மருட்பாவா லறைவது புறநிலைவாழ்த்தாகும். (௧௫௯)

காமருமுலாவற் காட்சியாலே
யடைந்தகாம மிக்காலவற்றைப்
பிறரொடுமெடுத்துப் பேசிவருந்துதல்
பவனிக்காத லாமபகருங்காலே.

என்பது,

உலாக்காட்சியா லெய்திய காமமிக்கால், அவை பிறரொடுமு ரைத்து வருந்துவது பவனிக்காதலாகும (௧௬௦)

அகவல் விருத்தத் தானுங்கலித்
தாழிசையானு முருகல் சுற்றத்
தோடும்பொலிக வாடீரூச
லாடாமோ வூசலூசலாகும்.

என்பது,

ஆசிரியவிருத்தத்தானேனும், கலித்தாழிசையானேனும், சுற்றத் தோடும்பொலிவதாக, ஆடீரூசல் ஆடாமோவூசல் என்றிறுதி கூறுவது ஊசலாகும. (௧௬௧)

கோதிலேழறையாக்கிக் குறுமக்கண
முன்னின்றும் புகும் போந்தும் விளையாடும்
பெற்றியால் வழுவாமையொன்று
முதலாகவேழிறாய் முறையானே
யியம்புவதெழு கூற்றிருக்கையாகும்.

என்பது,

கோதிலேழறையாக்கிக்,குறுமக்கள் முன்னின்றும் புக்கும் போந் தும் விளையாடும் பெற்றியால் வழுவாமை, ஒன்றுமுதலேழிறுதி யாக முறையானேபாடுவது எழுகூற்றிருக்கையாகும். (௧௬௨)

அமரரிடத்து மரசரிடத்து
நடக்குங் காரிய நாழிகையளவிற
றோன்றியொழுகுவ தாகமுப்பானே
டிரண்டு நேரிசை வெண்பாவியம்பல்
கடிகைவெண்பாவெனக்கருதினர்புலவர்.

என்பது,

தேவரிடத்தும் அரசரிடத்தும நிகழுங்காரியம், கடிகையள விற றோன்றி நடப்பதாக, முப்பத்திரண்டு நேரிசை வெண்பாவாற் கூறுவது கடிகைவெண்பாவாகும். (௧௬௩)

நேரிசை வெண்பாவாலே நிருபன்
சின்னமாந்த சாங்கத்தினைச் சிறப்பித்து
விரித்தைம்பது தொண்ணூறெழுபதுமுப்
பது நூறெனுமெண்பட வெடுத்துரைப்பது
சின்னப்பூவெனச் செப்பினர்புலவர்.

என்பது,

நேரிசைவெண்பாவால், அரசனது சின்னமாகிய தசாங்கத்தைச் சிறப்பித்து, நூறு தொண்ணூறு எழுபது ஐம்பது முப்பது என்னும் தொகைபடக் கூறுவது சின்னப்பூவாகும். (௧௬௪)

வில்வாளொடுவேல் செங்கோல்யானை
குதிரைநாடூர் குடையிவ்வொன்பதும்
பப்பத்தகவல் விருத்தத்தாலே
யொன்பது வகையுறவுரைப்பதுவிருத்த
விலக்கணமென்மனாரியல்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

வில் வாள் வேல் செங்கோல் யானை குதிரை நாடு ஊர் குடை இவ்வொன்பதையும் பத்துப்பத்து அகவல்விருத்தத்தால் ஒன்பதுவகையுறப் பாடுவது விருத்தவிலக்கணமாகும். (௧௬௫)

இளமைகழிந்தறிவு மிக்கோரிளமை
கழியாதவறிவின் மாக்கட்கு
மொழியப்படுவது முதுகாஞ்சியாகும்.

என்பது,

இளமைகழிந்து அறிவுமிக்கோர், இளமைகழியாத அறிவின் மாக்கட்குக் கூறுவது முதுகாஞ்சியாகும். (௧௬௬)

இக்குடிப்பிறந்தோர்க் கெல்லாமிக்குண
மியல்பென்றுநீயு மவற்றையுடையை
யென்றுமின்னோர் போனீயுமியல்பாக
வீயென்றுமுயர்ந்தோ ரெடுத்துமற்றவனை
வாழ்த்துவதாக வழுத்தலியன்மொழி
வாழ்த்தாமென்ன வழுத்தினர்புலவர்.

என்பது,

இக்குடியிற் பிறந்தோர்க்கெல்லாம் இக்குண மியல்பென்றும், அவற்றை நீயும் இயல்பாகவுடையை யென்றும், இன்னோர்போல நீயும் இயல்பாக வீயென்றும், உயர்ந்தோர் அவனை வாழ்த்துவதாகக் கூறுவது இயன்மொழிவாழ்த்தாகும். (௧௬௭)

ஒழிபியன் முற்றும்.

யாப்பிலக்கண முற்றும்.

ஐந்தாவது

அணியதிகாரம்.

சொல்லணியியல்.

சுத்தமெய்ஞ்ஞானச் சுடர்மணிவிளக்கைச்
சித்தமதிருத்திச்செப்புவலணியே.

என்பது,

பரிசுத்தமாகிய மெய்ஞ்ஞானமணிவிளக்கை இதயமலரிலிருத்துதலைச்செய்து, யான் அணியிலக்கணத்தைக் கூறுவேன். ஏகாரம் ஈற்றசை. (க)

அக்கரமொழியடி யாவதுமாறிப்
புணர்ப்பதுமறிநிலைப் பொருளாகும்மே.

என்பது,

எழுத்தாவது, சொல்லாவது, அடியாவது மாறிப்புணர்வது மறிநிலைப்பொருளாகும்.

வரலாறு.

ஞிமிறு மிஞிறு. எழுத்தும்,
சுரையாழ அம்மி மிதப்ப சொல்லும்,
குடம்பை தனித்தொழியப் புட்பறந்தற்றே
யுடம்போடுயிரிடைநட்பு.
} அடியும், மடங்கிவந்தமை காண்க. (உ)

அந்தமுதலாத் தொடுப்பதந்தாதி
மடக்காமென்மனார் மறையுணர்ந்தோரே.

என்பது,

இறுதிமுதலவரத் தொடுப்பது அந்தாதி மடக்காம்.

வரலாறு.

உலகுடன்விளக்கு மொளிதிகழவிர்மதி
மதிநலனழிக்கும் வளங்கெழுமுக்குடை
முக்குடைநீழற் பொற்புடையாதனம்
ஆதனத்திருந்த திருந்தொளியறிவனை
அறிவுசேருள்ளமோ டருந்தவம்புரிந்து
துன்னியமாந்த தென்ப
பன்னருஞ்சிறப்பின் விண்மிசையுலகே. (௩)

அக்கரமொழியடி யாவதடுக்கி
வருவதடுக்கு மடக்காகுமமே.

என்பது,

எழுத்தாவது, சொல்லாவது, அடியாவது அடுக்கிவருவது மடக்கணியாம்.

வரலாறு.

நா நா நா தங்கூடிசை நாடுந்தொழிலோவா
தா தா தார மாகவிளைத்தண மலர்மீதே
வா வா வார்தண சோலையில்வாழும் வரிவண்டே
யா யா யாளிறசேர்ந்து வதனபறகிசையாயால்.
} எழுத்தும்.

துப்பார்க்குத்துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாயதூஉமழை.
} சொல்லும்.

ஆய்நாகமு மத்திகளுமவளை
ஆடுநாகமு மத்திகையேபுனல
ஓடுநாகமு முற்றிடலானதி
ஓடுநாகமு மோதியையொத்ததே.
} அடியும், மடக்குமாம். (௪)

எழுத்தடிமொழியிடையிட்டு மிடாமலு
மாறிமற்றொருபொருள வந்துவிளைவது
மடக்காமெனப் பெயர்வைக்கப்படுமே.

எனபது,

எழுத்துகள், அடிகளின்சொற்கள, இடைவிட்டும், இடைவிடா மலுமமாறி, வேறே யொருபொருள வந்து தோனறுவது மடக்கணியாம். (௫)

அதுதான், ஓரடிமுதலா நான்கடிகாறுஞ்
சேருமெனமனறா தெளிந்திசினோரே.

எனபது,

அம்மடக்கு, ஓரடிமுதலாக நான்கடியளவு நடக்கும.

வரலாறு.

துறைவா துறைவா பொழிற்றுணைவாநீங்க
உறைவாக்குமுண்டாங் கொல்சேவல், சிறைவாங்கிப்
பேடைக்குருகாரப் புல்லும பிறங்கிருள்வாய
வாடைக்குநாமனம.
} ஓரடி முதலடியினும.

கனிவாயிவள புலம்பக காலைநீங்கி
லினியாரினியா ரெமககுப, பனிநா
ளிருவராததாங்கு முயிரன றியெங்குண்
டொருவராததாங்குமுயிா.

(இரண்டா மடியினும.)

தேங்கானன முததலைககுந திலலைப்பெருநதலைககக்கு
ஓங்காரத்துடபொருளா மொண்சுடாககு, நீஙகா
மருளாமருளா தரிததுணாககுமாறறம
பொருளாம புனைமாலையாம

(மூன்ருமடி யினும்.)

இவளளவுந தியுமிழவதென கொலோதோயுங்
கவளமதமான கடததிற, றிவருந
மலையாாபுனலருவி நீயணுகாநாளின
மலையாமலையாநிலம.

(நான்காமடி யினும மடக்கு (௬))

எழுவாயடியிரணடிடையீரடி முத
லடிமூனருமடி யாதியடியொடு
நான்காமடி கடையீரடியிரண்டடி
நாலடியினுமவரு நாடுங்காலே.

எனபது,

முதலடிககணணும இரணடாமடிககணணும, நடுவிரணட டிககணணும, முதலடிககணணும மூனருமடிககணணும, முதல டிககணணும நானகாமடிககணணும, இறுதியிரணடடிக்கண்ணும, இரணடாமடிககணணும நானகாமடிககணணும வரும

வரலாறு.

நினையாநினையா நிறைபோயகலா
வினையாவினையா மிலமா, லனையாள
குரவாருங கூந்தற்குமுதவாயகொமபிற்
புரவாளாபிரிநதபோது.

(முதலடி யிரணடாமடி.)

குரவார் குழலாள குவிமென்முலைதாம
விரவாவிரவா மெனறென்ற, வுரவா
வரவாவரவா மெனநினையாவையம்
புரவாளாக கோதாபுகழ.

(நடுவிரண் டடி.)

அடையாரடையா ரரணழிததற்கினன
விடையாடு நெஞ்சமேயேழை, யுடையோர்
மயிலாமயிலா மதாநெடுங்கணமாறறங
குயிலாமென் றெணணல்குழைநது

(முதலடிமூ னருமடி.)

மானவாமானவா நோககினமதுகரஞ்சூழ
கானவாங்கூந்தலெங் காரிகைககுத, தேனே
பொழியாரநதாாமேலு நினபுயததுமேலுங்
கழியாகழியா தரவு.

(முதலடிநா ன்காமடி.)

மாதருயிர்தாங்கவள்ளல்வருநெறியிற்
பேதுறவுசெய்யும் பெருமபாந்தள், யாதும
வளையாவளையா மெனுமாமதமா
விளையா விளையாவெழும — இறுதியிரண்டடி.

மழையார்கொடைத் தடக்கைவாளபயனெங்
கோன
விழையார்விழையார் மெல்லாடை, குழையார்
தழையாமுணவுங் கனியாமினமு
முழையாமுழையா முறை. — இரண்டாமடி நான்காமடி. (எ)

எழுவாயடியொழிந்தேனையவடியினுங்
கடையொழித்தேனைய காலினுமிரண்டா
மடிதவிர்த்தேனைய வடியினுமூன்று
மடியொழிந்தேனையவடியினுமவருமே.

என்பது,

முதலடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கணணும், ஈற்றடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கண்ணும, இரண்டாமடிதவிர மற்றையமூன்றடிக்கணணும், மூன்றுமடிதவிர மற்றைய மூன்றடிக்கணணும் வரும்.

வரலாறு

பாலையாழ்தன்னிற் பதிற்றிரட்டிவெய்தன்றே
மாலைவாய் மாலைவாயினனிசை, மேவுமா
மேவலர்மேவலா மெல்லாவிளையாட்டாதோ
காவலர் காவலராஙகால. — முதலடிதவிர வேனைய மூன்றடி.

இறையாவிறைவால் வளைகாததிருநதியா
றுறைவாருறைவார் புயலா, னறைவாய
வண்டளவுவண்டளவு நாளினமயிலாலக்
கண்டளவினீர் பொழியுங்கண. — ஈற்றடிதவிர வேனையமூன்றடி.

கொடியாரகொடியார் மதின்மூன்றுங்கொன் [ற
படியார்பனைத்தடக்கை நால்வாய்க-கடியா
றுரியாருரியா ரெமையாளவோதற்
கரியாா கரியார்களம். — இரண்டாமடிதவிர வேனைய மூன்றடி.

மலையுமலையு மகிழ்ந்துறையும வேயுங்
கலையுங்கலையுங் கடவுந், தொலைவி
லமரியெமக்கரணமெனனுமவர் முன்னிற்
குமரிகுமரி மேறகொணடு. — மூன்றுமடி தவிர வேனைய மூன்றடி. (அ)

அடிதொறுமடங்குவ தாங்கதன்சிறப்பே.

என்பது,

நாலடிக்கண்ணு மடங்கிவருவது, அம்மடக்கின்று சிறப்பாகும்.

வாலாறு.

வரையவரையசூரஞ் சென்றூரமாற்றம
புரையபுரையவெனப போனனே, யுரைய
னனையனனையதொடை நமமைவேயவா — நாலடி (௧)
வினையாவினையா விரைநது.

ஓரடிக்கணணெழுகிய மடககேழா
மவையடியாதியு மநதமுமிடையினு
மடிமுதலிடையினுங கடையினுமுதலினு
மிடையினுஙகடையினு முதலிடைகடையினு
மடங்குமெனமனூா மறையுணாநதோரே.

என்பது,

ஓரடிககண மடககுமடககு, எழுவகைப்படும. அவை, அடிமுதலினும, அடி நடுவினும, அடியிறுதியினும, முதல் இடையினும, முதல கடையினும, இடை கடையினும, முதல இடை கடையினும மடங்கிவரும்.

வாலாறு

இளையாரிளையா ருடனுயமுலையின்
வளையாவளையா மனவேணடுவமை
விளையாவிளையாட டயருநதொழிறுன — அடிமுதல்.
தளையாதளையாா பொழிலினறடமே.

அளியாடுமரவஙகண மரவஙகணமகிழ்ந்தாரு
விளையாடுமாலநதயாலந தநதாாபிரிதும்
வளையார்தமகிழமான மகிழமானமலர்சோா — அடி நடு.
விளையாளைவெயினனனை வெயினன்னையிடமேவா.

வளைவாயகிவர்நத வடுமாவடுமா
விளைவாயகிவாநது விரியாவிரியா
புளைவாயசூமபு புலராபுலரா — அடியிறுதி.
விளைவாயிருபா யிடமேயிடமே.

கொண்டலகொண டலாபொழிறெரறும்
பணணையாய்ப பணணையாயததுள்ளாா,
வணடலவணடலா தாதுகொணடியற்றலின்
வருமணை மணனமுனறிற,
கணடலகணடக மகிழசெயவோதிமங் — முதல இடை.
கலநதுறை துறைவெள்ள,
மணடனமணடல முழுதுடன்வளைதரு
வளைதரு மணிவேலை.

நினையாநினையாமணிபோனிறை கோடல்கோடல்
வனையாவனையாமிருணமுன் வருமாலைமாலை
வினையாவினையா வெழுமின னெளிமேகமேக
முனையாமுனையாரினுமொல்லன முல்லைமுல்லை. } முதல் கடை

வருகமபுளினமபுளினம் பயில்வேலைவேலை
யொருகாலுலவாவுலவா வருமோதமோத
வருகேதகைகேதகை சோதருமன்னமன்ன
பெருகாதனவேதன வேரசைமாதாமாதர். } இடைகடை.

களைகளையமுளரியரு கடை கடையமகளிர
கதிரமணிய மணியும்,
வளைவளையகரதலமு மடைமடையமது
மலருமலையமலைய,
விளையிளைஞாசிளைவிர வியரியரியின்
மிசைகுவளை மலருமலரும,
கிளைகிளைகொளிசையளிகண மகிழ்மகிழசெய்
கெழுதகைய மருதமருதம. } முதல் இடை கடை. (௧0)

முதலடியிரணடினு மூன்றினுமுதலினு
மிடையடியிரண்டினுமுத லினுமிறுதியு
மிறுதியிரண்டினுமுத லொழிதனைய
வடியினுங்கடையய லல்லனமூன்றினு
மூன்றுமடியொழித் தேனையமூன்றினு
மிரண்டாமடியொழித தேனையவடியினு
மெல்லாவடியினு மெய்துமென்ப.

எனபது,

முதலடியிரணடினும, மூனறுமடியினும முதலடியினும, நடு விரண்டடியினும, முதலடியினும, கடையினும, கடையடியிரண டினும், முதலடிதவிர மறறமூனறடியினும, ஈறறயலலலனவாகிய மூனறடியினும, மூனறுமடிதவிர மறறைய மூனறடியினும, இரண டாமடிதவிர மறறைய மூனறடியினும, அடிகளெல்லா வறறினும வரும.

வரலாறு.

வினைமேவுமதமாயவிடர் கூடுகெடுநாக
வினைமேவுமதமாயவிடர் கூடுகடுநாக
வனைமேவுநெறியூடுதனி வாரணமலைநாட
நினைமேவுவளைச்சார விவளாவிநிலைசோரும. } முதலிரண டடி.

கடனமேவுகழிகாதன் மிகநாளுமகிழ்வார்க
ளூடன்மேவுநிறைசோர மெலிவாடனுயிர்நோவு
கடன்மேவுகழிகாதன் மிகநாளுமகிழவாக
ளூடனமேவுபெடைகூடு மறுகாலுமுனையாகொல். } முதலடிமூ ன்றுமடி.

கருமாலைதொறுகாதல் கழியாதுதொழுதானு முருமாயமதனுக மடுமொறுபுரிவாராமுன னுருமாயமதனுக மடுமொறுபுரிவார்முன வருமாயவினைதீர வொருநாளுமருளார்கொல்.	இடையடி யிரண்டு.
மறைநுவலகஙகைதாங்கிறா கிறைதவமங்கை தாஙகிறா குறையெனவணடர் வேணடவே மறைநுவல் கங்கைதாஙகிறா.	முதலடி கடையடி.
கொல்லியமபொருப்பனை மேவார்கோஙக ரில்லெரிமேவுவதி யமபவேணடுமோ வலலியநதாமரை வனஙகளாயின வலலியநதாமரைவனஙகளாயின.	இறுதி இரண்டடி.
வரியவாஙகுழன் மாதரிளங்கொடி யரியவாங்கய தானவனஙகளே யரியவாங்கய தானவனஙகளே யரியவாங்கய தானவனங்களே.	முதலடி தவிர மற்றைய மூனறடி
காமரமபயினீர மதுகரங காமரமபயினீர மதுகரங காமரம்பயினீர மதுகரம நாமரநதையுற னினையார்நமர்.	கடையடி தவிர மற்றைய மூனறடி.
வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை யுணணிலாவுயிருய்குவ தெஙஙனம வெணணிலாவிரி சோதிவிளஙகிழை.	மூன்றாமடி தவிர மறறையமூன்றடி.
புனனையமபொழில் சூழதருகானலே மன்னாவநதநம வானறுயர்தீக்கலா புனனையம்பொழில சூழதருகானலே புனனையம்பொழில் சூழதருகானலே.	இரணடாமடிதவிர மற்றைய மூன்றடி.
கழுநீர்கணணுறும கழுநீர்கணணுறும கழுநீர்கணணுறும் கழுநீர்கண்ணுறும.	நான்கடி. (கக)

ஓரெழுததொடு முயிரினுமுடலினுமூ
வினததினுமவருமென விசைககபபடுமே.

எனபது,

ஓரெழுத்தினும், உயிரினும், மெய்யினும, வல்லினம, மெலலி னம், இடையினமாகிய மூவினத்தினும வரும, அவை, ஓரெழுதது மடககு, உயிர்மடககு, மெய்மமடககு, வல்லினமடககு, மெல்லின மடககு, இடையினமடககு எனப்பெயர் பெறும.

வரலாறு.

நாநாநாதங்கூடிசை நாடுந்தொழிலோவா
தாதாதாரமாகவிளைத தண்மலர்மீதே
வாவாவார்தண்சோலையில வாழுமவரிவணடே
யாயாயாளிற்சேர்தது வதன்பற்கிசையாயால்.
— ஓரெழுத்து.

தாயாயாளாராயாடாமாறுதாராயா
யாமாராவாஞடாமாதாமா-தாவாவா
யாவாகாலாறுகாவாகாகாஞநாமா
மாலாறுமாநாதாவா.
— உயிரெழுத்து.

ததிததாதூதுதிதாதூதித்தததுதி,
துத்திததுதைதிதுதைதததா-தூதுதி,
திதிததிததித்திததததாதெதுதிததிதத
தெத்தாதோதித்திததாது.
— மெய்யெழுத்து.

துடித்துததடிததுததுடிபபெடுத்தகோட
ருேதெதொடைகடுககைபொற்போர்-பொடிததுத்
தொடிபடைததோடிததோளககூததாடக்
கடிபடைததுககாடடிறறுககாடு.
— வல்லெழுத்து.

மானமேநணஞமனமெனமனமென்னு
மானமானமன்ஞநனிநாணு-மீனமா
மாஞமினனமினனிமுனமுன்னோநண்ணிஞ
மாஞமணிமேனிமான்.
— மெலலெழுத்து.

யாழியலவாயவியலளவாயவெலி
யேழியலொல்லாவாலேலழையுளா-வாழி
யுழையேலியலாவயிலவிழியையோ
விழையேலொளியாலிருள்.
— இடையெழுத்து. (கஉ)

யாபபிறுமொழிமுத லக்காநதொடங்கி
யொவ்வோரெழுததிடை யொழித்துவாசிக்க
வேறொருசெயயுள் விளைப்பதுகாதை
காப்பாமெனமஞர் கற்றுணாநதோரே.

என்பது,

செய்யுளிறுதி மொழிக்கு முதலாகிய வெழுத்துத தொடங்கி, ஓரெழுததை நடுவினீக்கி வாசிகக, வேறொரு பாவுணடாகுவது காதை கரப்பணியாம்.

வரலாறு.

தாயேயாநோவவா வீருவெமதுநீ
பிணனவெருவா வருவதொரத்தப
வெம்புகல்வேறிருததி லைவததிசிணிசசைகவர்
தாவாவருங் கலநீயே.
— காதை கரப்பணி.

இதனுள கருவாாகச்சித், திருவேகப்பத், தொருவாவென்னீ, மருவாநோயே. (கங)

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம்
தஞ்சாவூர்

ஓர்பாவினிலிருந் தோபாக்குரியன
வக்கரம்பொருக்கிக் கொளலாகுமபடி
பாடல்கரந்துறைப் பாட்டெனமொழிப.

என்பது,

ஒரு செயயுளினின்று வேறொரு செயயுட்குரிய வெழுத்துக்கள் பொருககிக கொளலாகுமபடிக்குப பாடுவது கரநதுறைச செய்யுளாம,

வரலாறு.

அகலல்குற்றேரேயதரமமுதம
பகர்தறசரிதினடயும பார்ககின், முகமதிய
முதமதெனனலா முறுவலமாதாமுமுநீல
மைததடஙகண வெவ்வேறுவாள. } கரநதுறைச செய்யுளணி.

இதனுள், அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன் முதறறே யுலகு. (௧௪)

வினவொடுவிடையும விரிந்துவருவது
வினவுததரமென விளம்பபபடுமே.

என்பது,

வினவும் விடையும் விரிந்து வருவது வினவுததர வணியாம்.

வரலாறு.

வந்ததென்குரங்கொன்றில்லை யடைத்ததென்கடலவாய்மந்தி
சிநதையினகளிபபாலெனவேத தெரியுமோதெரியாதெனறுன
இநதரனனகரிலஙகை யிறைவனேதெரியுமெனறுன
விநதைசோதிருப்புயததுவீடண னென்னும்வேநதே. (௧௫)

பதங்களினக்கரங் களைப்பகுத்தொன்றற்
குரியவக்கரங்களை மற்றொருபததொடு
புணாததிநூதனப் பொருள்புதூககுவதெழுதது
வருத்தனமாமென வழுததபபடுமே.

என்பது,

சொற்களினெழுத்துக்களைப் பிரிதது மறறொரு சொற்குரிய வெழுத்துககளை வேறு சொற்களோடு சோதது நூதனமான வருத்தங்களை யுண்டுபண்ணுவது எழுத்து வருத்தனவணியாம.

வரலாறு.

ஏந்திபசங்கமு முன்றொளெடுத்ததுவும்
பூந்துகிலுமாலுந்தி பூத்ததுவும்-வாயந்த
வுலகிலெழுத்தடைவே யோரொனறுயேற்றத்
தலைமலைபொன றுமறையென்றும்.
இதனுள்-கம்-நகம்-நாகம்-கோகநகம். (கசு)

ஒருபொருள்பயப்பதொரு மொழியிருந்ததி
லொவ்வோரக்கர மொழிக்கவெவ்வேறு
சொல்லும்பொருளுந் தோனறுவதெழுத்தழி
வாகுமெனமனு றறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளைத் தருவது ஒரு சொல்லிருந்து, அதிலே யொவவொரு எழுததுக குறைகக, வேறு வேறு சொலலும பொருளும தோன்றுவது எழுததழி வணியாகும.

வரலாறு.

பொற்றாணில்வந்தசுடர் பொயகையிலவந்தவண்ணல
சிறருயனமுன்வனிதையாகி யளிததசெம்மல்
மற்றியாரகொல்லெனனின் மலாதூவிவணஙகிநாளும
கறறோரயரவுக நகாரிககாரிகாரி. (கஎ)

இறுதிமுதலாக வெடுத்துவாசிப்பினு
மதுவேயாவதுமாலைமாறாகும.

எனபது,

கடைமுதலாக வெடுததுவாசிததாலும் அசசெய்யுளேயாவது மாலைமாறறணி.

வரலாறு· நீவாதமாதவா, தாமோகராகமோ, தாவாத மாதவாநீ. ()

இதழ்குவியாவெழுத் தெடுததுபபாடுவ
ததுநிரோட்டக மென்றறையப்படுமே.

என்பது,

இதழகுவியாத எழுத்துக்களாலெடுத்துப் பாடுவது நிரோட்டகவணியாம.

வரலாறு.

சீலத்தான் ஞானத்தாற் றேற்றத்தாற் சென்றகன்ற
காலத்தாலாராத காதலான்-ஞாலத்தா
ரிச்சிக்கச் சாலச்சிறந்தடியேமகேயினிதாங்
கச்சிக்கச் சாலைக்கனி. (கக)

ஒருபொருடருஞ்சொலோர் மாத்திரைகுறைய
மற்றொருபொருடரன் மாத்திரைச்சுருக்கம்.

என்பது,

ஒருபொருளைத்தருஞ்சொல், ஒருமாத்திரை குறைய, வேறொரு பொருளைத் தருவது மாத்திரைச் சுருக்கவணியாம்.

வரலாறு.

நேரிழையார் கூந்தலிலோர் புள்ளிபெற நீண்மரமாம்
நீர்நிலைமேயாபுள்ளி பெறநெருப்பாஞ், சீரிய
காட்டொன் றொழிப்ப விசையாகு மதனுள்ளொ
மீட்டொன்றொழிப்ப மிடறு

இதனுள், ஓதி, ஒதி, ஏரி, எரி, காந்தாரம், கந்தாரம், கந்தரம்.()

மாத்திரைச்சுருக்க மறுதலைப்பட்டொரு
மாத்திரையேற்றிடின் மாத்திரைவருத்தனம்.

என்பது,

மாத்திரைச்சுருக்க மாறுபட்டொரு மாத்திரையேற்றினல் மாத்திரை வருத்தனம்.

வரலாறு.

நீண்மரத்திலொன்றேற நேரிழையார்கூந்தலாம்
பூநெருப்பிலொன்றேறப் பூங்குளமாம், பேணுங்
கழுத்திலொன்றேற விசைகாணுமிசையெல்லா
மெழுத்திலொன் றேறவெழுநாடு.

இதனுள் ஒதி-ஓதி-எரி-ஏரி-கந்தரம்-கந்தாரம். (உக)

ஒருகவிக்குட்கவி மூன்றொழுகுவது
திரிபங்கியென்மனார் தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருசெய்யுளில் மூன்று செய்யுள் வருவது திரிபங்கியணி.

வரலாறு.

ஆதரந்தீரன்னைபோ லினியாயமபிகாபதியே
மாதுபங்காவன்னிசேர் சடையாய்வமபுநீண்முடியாய்
ஏதமுயர்தாரின்னல் சூழ்வினைதீரெமபிரானினியார்
ரோதுமொன்றேயுன்னுவா ரமுதேயுமபாநாயகனே.
ஆதரததீர், மாதுபங்கா,
ஏதமுய்ந்தார், ஓதுமொன்றே. (௧)
அன்னைபோலினியாய், வன்னிசோ சடையாய்
இன்னல்சூழ் வினைதீர், உன்னுவா ரமுதே. (௨)
அமபிகாபதியே, வமபுநீணமுடியாய்
எம்பிரானினியா, ரும்பர்நாயகனே. (௩) (௨௨)

மூன்றெழுத்தொருபெயர் முதலிடைமுறிக்கின்
முப்பெயரொதா மூளைப்பது திரிபாகி.

என்பது,

மூன்றெழுத்தானகிய ஒருசொல்லை முதலெழுத்தை நீகக, ஒரு சொல்லும, நடுவெழுததை நீகக மற்றொரு சொலலுமாக மூனறு சொறறோன்றுவது திரிபாகியணி.

வரலாறு.

மூன்றெழுத்துமெங்கோ முதலீறொருவுள்ள
மேலன்றுலகங்காப்பதிடை கடை-யான்றுமைப்பிற்
பூமாரிபெய்துலகம போற்றிப்புகழநதேத்துங்
காமாரி காரிமாரி. (௨௩)

ஒருமொழிதொடர்மொழியாக வொண்பொருள்படு
மவற்றையபபொருட பிரமறுபொருள்
பெறச்சொலலொற்றுப் பெயாத்தலாகும்.

என்பது,

ஒருமொழியாகவும், தொடர்மொழியாகவும் பொருள்படு மவற்றை, அப்பொருட்பிற வேறுபொருளபடக்கூறுவது ஒற்றுப்பெயர்த்தலணி.

வரலாறு.

வண்புயலைககீழ்ப்படுத்து வானத்தருமலைந்து
மணகுளிரசசாயல் வளர்ககுமாந்-தண்கவிகைக்
கொங்காரலங்கலன பாயன்கொய்பொழில்சூழ
கங்காபுரமாளிகை.

இதனுள், கஙகாபுரமாளிகை - நிழலைப்பெருக்கும். கங்காபுரமா ளும் - அனபாயன்கை - காவல் புரியும. (௨௪)

பாவடிதொடைகளும் படுப்பவேறு
மேவருஞ்சொற்பொருள் வேறுபடாமன்
மற்றொருபாவாய் வருவதுபிறிது
படுபாட்டெனப்பெயர் பகரப்படுமே.

என்பது,

ஒருபாவினடிகளும், தொடைகளும் வேறுபடுப்பச், சொல்லும், பொருளும் வேறுபடாது, வேறொருசெய்யுளாய் வருவது பிறிதுபடு பாட்டணி.

வரலாறு.

தெரிவருங்காதலிற் சோர்ந்தோர்விழையும் பரிசுகொண்டு
வரியளிபாட மருவருவல்லியிடையுடைத்தாய்த்
திரிதருங்காமர்மயிலியலாய நண்ணுதத்தேமொழி
யரிவைதனனேரெனலாகு மெய்ம்மையயாமாடிடமே.
தெரிவருங்காதலிற் சோர்ந்தோர்விழையும், பரிசுகொண்டு
வரியளிபாட மருவரு வல்லியிடையுடைத்தாய்த்,
திரிதருங்காமர் மயிலியலாய நண்ணுதத்தேமொழி
யரிவைதனனேரென,
லாகுமையயா மாடிடமே. (௨௫)

சொல்லணிமுற்றும்.

இரண்டாவது.

பொருளணி இயல்.

எவ்வகைப்பொருளுமெடுத்ததனியல்பை
யுறைவதுதன்மையா மாயுங்காலே.

என்பது,

எவ்வகைப்பட்ட பொருள்களையுந் தெரிந்து அதனுடைய தன்மையைக்கூறல் தன்மையணியாம். (௧)

குணம்பொருடொழில் குலத்தொடு புலப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறிய தன்மையணி, பண்பும், பொருளும், வினையும், சாதியுமாகிய நான்கனோடும் புலப்படும்.

7067

வரலாறு.

எனைத்தொன்றினிதே காண்காமந்தாம வீழ்வார் நினைபபவருவதொன்றில்.	பணபுத்தன்மை.
கருவியுங்காலமுஞ் செய்கையுஞ்செய்யு மருவினையுமாணடுதமைசசு.	பொருட்டன்மை.
சிறப்பீனுஞ்செல்வமு மீனுமறததினூஉங் காக்கமெவனோவுயிாககு	தொழிறறன்மை.
பததிதத கட்டகறை மிடற்றவைவிரியுந துததிககவை நாத்தனேயெயிறற-மெய்த்தவததோராகததானம்பலததா ஞாவமுதணங்கின் பாகததான சாததுமபணி.	சாதித்தன்மை. (உ)

பண்புந்தொழிலும் பயனுமென்றிவற்றி
ஞென்றுமபலவும் பொருளொடு பொருள்புணாந்
தொபபுமைதோன்றச் செபபினதுவமை.

என்பது,

குணமும், வினையும், பயனும ஆகிய இவற்றின் ஒன்றேனும் பலவேனும பொருளொடுபொருள புணர்நதுவமை தோனறககூறுவது உவமையணி.

வரலாறு.

பவளததன்னமேனி. பணபு.
அரிமாவன்ன வணங்குடைத்துபபு. வினை.
மாரியன்ன வணகை. பயன. (ஙூ)

விழுமியகுணமுதல் விரிந்துவருவது
விரியாமென்மனா மெய்யுணர்நதோரே.

எனபது,

குணமும, வினையும், பயனும், விரிநதுவருவது விரியுவமை.

வரலாறு.

பால்போலுமின்சொற் பவளம்போற் செநதுவர்வாய்ச்
சேல்போறபிறழுந்திரு நெடுங்கண்-மேலாம்
புயல்போறகொடைக கைபபுனஞூடன்கொலலி
யயல்போலும வாழ்வதவர். (௪)

அக்குணமுதலிய வடங்கிவருவது
தொகையாமெனப்பெயர் சூட்டப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியபண்பு முதலியமூன்றும் தொக்குவருவது தொகையுவமை.

வரலாறு.

அன்னங்கண்படுதண்பணை நீடுதாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவன் மண்டமர்கடந்தவொள்வேலின்
மின்னியாங்கவன்முரசென விண்ணிடையதிர்ந்து
பொன்னங்குன்றின்மேலவன் கொடைபோன்மெனப்பொழிந்த. (௫)

ஒருகாற்பொருளுவமாகியுமுவமை
யொருகாற்பொருளாகியுமொருதொடர்ச்சி
யிடையேபோது வதிதரேதரமே.

என்பது,

ஒருதொடர்ச்சிக்கண், பொருள், ஒருகால் உவமையாகியும், உவமை, ஒருகால், பொருளாகியும் வருவது, இதரேதரவுவமை.

வரலாறு. களிக்குங்கயல்போலு நின்கண்ணின்கண்போற்
களிக்குங்கயலுங்கனிவாய்த்-தளிர்க்கொடியே
தாமரைபோன்மலருநின்முக நின்முகம்போற்
றாமரையுஞ் செவ்விதரும். (௬)

உவமையைக்கூறி மறுத்துப்பொருளை
யுரைத்துமுடிப்பஃ துண்மையாமெனலே,

என்பது,

உவமைப்பொருளைச் சொல்லிப்பொருளை மறுத்துக்கூறல், உண்மையுவமை.

வரலாறு. தாமரையன்றுமுகமேயீ தீங்கிவையுங்
காமருவண்டல்ல கருநெடுங்கண்-டேமருவு
வல்லியினல்லளிவளென்மனங்கவரு
மல்லிமலர்க்கோதையாள். (௭)

புகன்றுமுன்வைத்த பொருட்குநிகாவதோர்
பொருள்பினும்வைப்பது மறுபொருளாகும்.

என்பது,

முற்கூறிவைத்த பொருளுக்கு ஒப்பாகிய வேறொருபொருளைக் கூறிப் பின்னும் வைப்பது மறுபொருளுவமை.

வரலாறு. அன்னைபோ லெவ்வுயிருந் தாங்குமனபாயா
நின்னையாரொப்பர் நிலவேந்த-ரனைதே
வாரிபுடைசூழ்ந்த வையகத்திற்கில்லையாற்
சூரியனே போலுஞ்சுடர். (அ)

உவமையைப்புகழ்ந்து வமிப்பதுபுகழே.

என்பது,

உவமைப்பொருளைப் புகழ்ந்துகூறி உவமேயப்பொருளை வியப்பது புகழுவமை.

வரலாறு. இறையோன் சடைமுடிமேலெந்நாளுந் தங்கும்
பிறையோர் திருநுதலும்பெற்ற-தறைகடல்சூழ
பூவலயந்தாங்கு மரவின் படம்புரையும
பாவைநின்னல் குற்பரப்பு. (கூ)

உவமையைபபழித்து வமிபபதுநிந்தை.

என்பது,

உவமைப்பொருளை நிந்தித்து உவமேயப்பொருளை வியப்பது நிந்தையுவமை.

வரலாறு. மறுப்பயின்ற வாண்மதியும் மதிக்குத்தோற்கு
நிறத்தலருநேரொக்குமேனுஞ்-சிறப்புடைத்துத்
தில்லைப்பெருமானருளபோற்றிருமேனி
முல்லைப்பூங்கோதை முகம. (௧0)

இதற்கிஃதேயுவமென்பது நியமம்.

என்பது,

இந்தப் பொருளுககு இபபொருளேயுவமை யென்றுகூறல் நியமவுவமை.

வரலாறு. தாமொன்று தாமரையே நின்முகமொப்பதுமற்
றியாதொன்று மொவ்வாதிளங்கொடியே-மீதுயர்தத
சேலேபணியப் புலியுயர்தத செம்பியர்கோன்
வேலே விழிககுநிகா. (௧௧)

நியமித்தவுவமையை நீக்கிப்பிறிதொரு
பொருளொடுபுணருவத நியமமாகும்.

என்பது,

நியமித்தவுவமையை விலக்கி வேறொரு பொருளொடு புணருவது அநியமவுவமை.

வாலாறு. கௌவைவிரிதிரை நீர்க்காவிரிசூழ் நன்னாட்டின்
மௌவலகமழுங் குழன்மடவாய்—செவ்வி
மதுவார்கவிரே நின்வாய்போல்வதன்றி
யதுபோல்வ துண்டெனினுமாம். (௧௨)

ஐயுற்றிருமையு மறைகுவதைய
வுவமையென்மனாருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

உவமானப்பொருளையும் உவமேயப்பொருளையும் ஐயமுறறுக் கூறுவது ஐயவுவமை.

வாலாறு. தாதளவிவண்டு தடுமாறுந் தாமரைகொல்
மாதர்விழியுலவு வாண்முகங்கொல்-யாதென்
றிருபாற்கவர் வுற்றிடையூசலாடி
யொருபாற் படாதெனனுளம். (௧௩)

ஐயுற்றதனையனையறிந்து துணிவது
தேற்றமென்மனா தெளிந்திசினோரே.

என்பது,

ஐயுற்றபொருளைத் தெளிந்து துணிவது தேறறவுவமை.

வாலாறு. தாமரை நாண்மலருநதண மதியால் வீறழியுங்
காமா மதியுங் கறைவிரவு-மாமிதனாற்
பொன்னனையக்கும பொறிசுணங்கி னார்முகமே
யென்னனையக்குமிது. (௧௪)

புகலருமுவமையைப் பொருளதாக்கிப்
பொருளையுவமைப பொருளதாக்கி
யுரைப்பதுவிபரீத வுவமையாகும்.

என்பது,

உவமையைப் பொருளாக்கிப் பொருளை யுவமையாக்கிக் கூறல், விபரீதவுவமை,

வரலாறு. திருமுகம் போன்மலருஞ் செய்யகமலங்
கருநெடுங் கணபோலுங் கயல்கள், ளரிவை
யியல்போலுமஞ்ஞை யிடைபோலுங்கொம்பர்
மயல்போலும யாமபோம்வழி (௧௫)

பொருளையின்னது போலுமென்றறைய
வேட்கின்றதெனனுள மென்பதுவேட்கை.

என்பது,

பொருளையின்னது போலக்கூற, எனது மனம இச்சிக்கின்ற தெனல் வேட்கையுவமை.

வரலாறு.

நன்றுதீதென்றுணரா வென்னுடைய நன்னெஞ்சம
பொன்றதைந்தபொற சுணங்கிற்பூங்கொடியே-மன்றன்
மடுத்தலைந்ததா மரைநினவாண் முகத்துக்கொப்பென்
றெடுத்தி யமபவேணடுகின்ற தினறு. (௧௬)

ஒருபொருட்குப் பலவுவமுறல்பலபொரு
ளுவமையென்மனு ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளுக்குப் பலவுவமைவரல் பலபொருளுவமை.

வரலாறு. வேலுங்கருவிளையு மென்மானுங் காவியுஞ்
சேலுமவடுவகிருஞ் செஞ்சரமும-போலுமா
றேமருவியுண்டு சிறைவணடறை கூந்தற்
காமருவு பூங்கோதைகண். (௧௭)

விகாரமோருவமையை விகாரப்படுத்திய
பொருளையுவமித்துப போதரலாகும.

என்பது,

ஒருவமையை விகாரப்படுத்திப் பொருளை யுவமித்தொழுகல் விகாரவுவமை.

வரலாறு. சீதமதியி னொளியுஞ் செழுங்கமலப்
போதினபுதுமலர்ச்சியுங் கொண்டு-வேதாத்தன்
கைமமலரானன்றிக கருத்தால்வகுத்தமைத்தான்
மொய்ம்மலர்ப்பூங் கோதைமுகம, (௧௮)

விழுமியவொருபொருண்மே லெழும்வேட்கை
வருமனமயக்கம் புலப்படவகுத்து
மொழிவதுமோக வுவமையாகும்.

என்பது,

ஒருபொருண்மேற் றோன்றிய இச்சையினாலே வரப்பட்டமன மயக்கம் வெளிப்படவகுத்துக் கூறல் மோகவுவமை.

வரலாறு. கயல்போலுமென்றுநின் கண்பழிப்பல கண்ணின்
செயல்போற்பிறழுந் திறத்தால்-கயல்புகழ்வ
லாரத்தாளெம்மருங்குலந்தாள வான்முறுவ
லீரத்தாளுள் வெதுப்புமயான். (௧௯)

கூடாததனைக் கூடுவதாகக்
கொண்டதனொன்றற் குவமையாக்கி
யுரைப்பதுகூடா வுவமையாகும்.

என்பது,

கூடாதவொருபொருளைக் கூடுவதாகக்கொண்டு, அதனையொன்றற்குவமையாக்கிக் கூறல் கூடாவுவமை.

வரலாறு.

சந்தனத்திற் செந்தழலுந் தண்மதியில் வெவ்விடமும்
வந்தனவேபோலுமானும் மாற்றம்-பைந்தொடியீர்
வாவிக்கமலமலர் முகங்கண்டேக்கறுவா
ராவிக்கிவையோவரண். (௨௦)

உவமையைக்கூறி யொதுக்கிப்பொருளை
யுவமையாக்கி யுரைப்பதுபொதுநீங்
குவமையென்மனா ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

உவமையைச் சொல்லிநீக்கிப் பொருளையுவமை யாக்கிக்கூறல் பொதுநீங்குவமை.

வரலாறு. திருமருவு தண்மதிக்குஞ் செந்தாமரையின்
விரைமலர்க்கு மேலாந்தகையாற்-கருநெடுங்கண்
மானேயிருளளகஞ் சூழ்ந்தநின் வாண்முகந்
தானேயுவமைதனக்கு. (௨௧)

உவமைப்பொருளுவமேயப்பொருளையும்
வேறுபாடொழிதரொன் றெனும்பொருள் விளங்க
வுரைப்பதுருவக மாமுறைதரினே.

என்பது,

உவமைப்பொருளையும் உவமேயப் பொருளையும் வேறுபாடு நீக்கி யொன்றெனும் பொருள விளங்கககூறல் உருவகவணி.

வரலாறு. பிறவிப்பெருங்கட னீந்துவர்நீந்தா
ரிறைவனடி சேராதார், (௨௨)

தொகுத்துரைப்பது தொகையெனப்படுமே.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாட்டேற்றுசசொல்லை மறைத்துக்கூறல் தொகையுருவகம.

வரலாறு. அங்கைமலருமடித் தளிருங் கண்வண்டுங்
கொங்கைமுகிழுங் குழற்காருந-தங்கியதோர்
மாதர்க்கொடியுளதானனை பாவதறகெழுந்த
காதற்குளதோ கணை. (௨௩)

விரிந்துநிற்பது விரியெனப்படுமே.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாட்டேற்றுசசொல் வெளிப்பட்டு நிற்றல் விரியுருவகம.

வரலாறு. கொங்கைமுகையாக மென்மருங்குல் கொம்பாக
வங்கைமலரா வடித்தளிராத-திங்க
ளொளிநின்ற மூரலணங்காமெனககு
வெளிநினற வேனிறறிரு. (௨௪)

தொக்கும் விரிந்துநிற்பது தொகைவிரி.

என்பது,

ஆகியவென்னு மாட்டேற்றுசசொல்மறைந்தும் வெளிப்பட்டும் நிற்றல தொகைவிரியுருவகம.

வரலாறு. வையநத கழியாவாரகடலே நெய்யாக
வெய்யகதிரோன்விளக்காகச்-செய்ய
சுடராழியானடிக்கே சூட்டுவன் சொன்மாலை
யிடராழி நீங்குகவேயென்று. (௨௫)

உருவகம் பலபொருளையுமுணுற்றுங்காற்
றமமுளியை புடைத்தாகவுருவகஞ்
செய்வதியையெனச செபபினாபுலவர்.

என்பது,

பல பொருள்களையும் உருவகஞ் செய்யுங்கால் தமமுளியை புடையனவாகவைதது உருவகஞ்செயதல இயைபுருவகம.

வரலாறு. செவ்வாயத தளிருநகைமுகிழுங் கணமலரு
மைவ்வாரளக மதுகரமுஞ்-செவவி
யுடைததாங் திருமுகமெனனுள்ளததுள் வைத்தார்
துடைத்தாரே யன்றோதுயர். (௨௬)

இயைபிலியியை புடைத்தின்றிப்போதுவ
வாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

பல பொருளையுந் தமமுளியை பிலாதுருவகஞ்செய்தல் இயைபிலியுருவகம்.

வரலாறு.

தேனககலா கொன்றை பொனனுகச் செஞ்சடைமேல்
கூனற பவளககொடியாகத-தானை
மழையாககோடு மதியாகததோன்றும
புழையாா தடககைப பொருபபு (௨௭)

ஒனறனங்கம்பல வற்றினுள்ளுஞ்சில
வுருவகஞ்செய்து செயயாமலுமுரைபபது
வியனிலையென்மனார் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒன்றனதவயவம் பலவினுளளுஞ சிலவற்றை யுருவகஞ செய்து, செய்யாமலுமவருவது வியனிலை யுருவகம.

வரலாறு. செவ்வாய் நகையருமபச செங்கைத தளிர்விளங்க
மைவ்வாணெடுங்கண மதாததுலவச்-செவ்வி
நறவலருஞசோலைவாய் நினறதேநணபா
குறவாமடமகளாங் கொமபு. (௨௮)

ஒருபொரு ளுருவகஞ்செய்து மற்றப்பொருண
மீட்டுமுருவகஞ் செய்வதுருவக
வுருவகமென்மனா ருணர்ந்திசினோரே.

என்பது,

ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்து அப்பொருளை மீட்டும் பிறிதொன்றாக வுருவகஞ்செய்தல் உருவகவுருவகம்.

வரலாறு.

கன்னிதன் கொங்கைக் குவடாங்கடாக் களிற்றைப
பொன்னெடுந்தோட்குன்றே புனைகந்தா-மன்னவநின்
னுகத்தடற் சேவகமாக யானைப்பல்
சோகித்தருளேறுவண்டு. (௨௯)

ஒருபொருளவயவம் பலவினுள்ளு
மொன்றனையுருவகஞ் செய்துமற்றொன்றனை
யியம்பாதகற்றுவதே காங்கமாகும்.

என்பது,

ஒருபொருளினுடைய வங்கம் பலவினுள்ளும் ஓரங்க முருவகஞ்செய்து, ஓரங்கத்தை யுருவகஞ் செய்யாதுவிடல் ஏகாங்கவுருவகம்.

வரலாறு.

காதலனைத் தாவென்றுலவுங் கருநெடுங்க
ணோதிலனலயாதென்னு மினமொழிந்தேன்-மாதர்
மருண்டமனமகிழச்சி வாண்முகத்துவந்த
விரண்டினுக்கு மெனசெய்கோயான். (௩0)

ஒருபொருளவயவ மெல்லாமுருவக
மாக்கலனேகாங்கப்பொருளாகும்.

என்பது,

ஒன்றனதங்கம் பலவற்றையு முருவகஞ் செய்தல் அனேகாங்கவுருவகம்.

வரலாறு.

கைத்தளிராற்கொங்கை முகிழ்தாங்கிக்கண்ணென்னு
மைத்தடஞ் சேனைமைந்தா மனங்கலங்க·வைத்ததோர்
மினனுளதான் மேகமிசையுளதான் மற்றதுவு
மெனனுளதா நண்பாவினி. (௩௧)

ஒருபொருளுருவ கஞ்செய்துமற்றொருபொரு
ளுருவகஞ்செய்யா துரைத்துப்போதா
லேகதேசப்பொரு ளென்மனார்புலவர்.

என்பது,

ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்து வேறாகிய ஒருபொருளை யுருவகஞ்செய்யாது வரல் ஏகதேச வுருவகம்.

வரலாறு. உரனென்னுந் தோட்டியா னோரைந்துங் காப்பான்
வரனென்னும் வைப்புக்கோர் வித்து. (௩௨)

பலரு மொருபொருளிற் பலதரு மங்
களினாற் பல பொருள்களை யெடுத்துரைத்தல்
பலபடப் புனைவெனப் பகரப்படுமே.

என்பது,

ஒருபொருளிற் பலரும் பலவறங்களால் பல பொருள்களை யெடுத்துக்கூறல் பலபடப்புனைவணி.

வரலாறு.

ஆரணங்காணென்ப ரந்தணர் யோகியராகமத்தின்
காரணங்காணென்பர் காமுகர் காமநன்னூலதென்பர்
ஏரணங்காணென்ப ரெண்ண ரெழுத்தென்பரின் புலவோர்
சீரணங்காய சிற்றம்பலக் கோவையைச் செப்பிடினே. (௩௩)

ஒப்புமையா லொருபொருளை மற்றொரு
பொருளாகப் புனைவது மயக்க
வணியாமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒப்பினாலொருபொருளை வேறொரு பொருளாகக்காணல் மயக்கவணி.

வரலாறு.

மழைக்கண் மங்கையர் பயிற்ற மரகதமணியி
னிழைத்தசெய்குன்றிற் பைங்கதிர் பொன்னிலத்தெய்தக்
குழைத்தவைந்தரு நீழலிற் குலவுமானினங்க
ளிழைத்தபுல்லெனவிளைவொடுதணித்தனி கறிக்கும். (௩௪)

ஒப்புமையா லொருபொருளை நோக்குபு
இதுவோவதுவோவெனச் சந்தேகப்
படுவதையப் பொருளாம் பகர்தரினே.

என்பது,

ஒப்பின்றொலொரு பொருளைப்பார்த்தது, இதுவோவதுவோவெனச் சந்தேகப்படல் ஐயவணி.

வரலாறு.

அணங்குகொலாய் மயில் கொல்லோகணங்குழை
மாதாகொனமாலு மெனனெஞ்சு. (௩௫)

ஒருபொருட்கொரு பொருளுவமையாக
வெடுத்துககாட்டுவ தெடுத்துக்காட்டுவமை
யாகுமென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

ஒரு பொருளுக்கு வேறொருபொருளை உவமையாக வெடுத்துக காட்டல் எடுத்துக் காட்டுவமை

வரலாறு. அகரமுதல வெழுத்தெல்லாமாதி
பகவன முதறறேயுலகு. (௩௬)

பேசருமொரு காரியம் பிறப்பதனை
யருமையுடையன வாகக்கூறல்
கூடாமையென்மனுர் குறிப்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒருகாரியம பிறப்பதை யருமையாகககூறல் கூடாமையணி.

வரலாறு. அடுக்கலையோர் கையினுலாயசசிறுவ
னெடுகெகுமெனலா ரறியாரீங்கு. (௩௭)

காரணமோரிடத்திருப்பக் காரியம்
வேறொருமருங்கின் விளைவதாக
வரன்றொடர் பினமையாம வழுத்துங்காலே.

என்பது,

காரணமொருவிடத திருப்பக் காரியம வேறோரிடத்துப் பிறந்தாய்வரல தொடாபினமையணி.

வரலாறு. வேறொருமாதர்மேல் வேந்தனகருதியா
லூறுதரவிம் மாதுயிர்வாடுங்-கூறி
னிருவரோமெய் வடிவினேந்திழை நல்லா
ரொருவரோ தம்மிலுயிா. (௩௮)

பொருத்தமில் பொருட்குந் தாமொருபொருத்த
மியம்புவ தகுதியின்மையாகும்.

என்பது,

பொருத்தமில்லாத பொருளுக்குத் தாமொரு பொருத்தங்கூறல் தகுதியின்மையணி.

வரலாறு. பொன்போலுங் களரிபொறி பறக்குங்கானலிலே
யென்பேதை செலலறகியைாதனளோ-மினபோலு
மானவேன் முட்டைக்கு மாறுயதெவ்வாபோங்
கானவேன முட்டைக்குங்காடு. (கூக)

தகுதியாமிரு பொருடனக்குச சமபந்த
மறைவது தகுதியென்றறையப்படுமே

என்பது,

தகுதியாகிய இரண்டு பொருள்களுக்குச சமபந்தங்கூறல் தகுதியணி.

வரலாறு. இநதத் தாளவட மேநிழை நின் கொஙகைகளிற்
சநதமுறசசோ தறகும. (சo)

அரிதொருபயனைக் கருதியதறகுப்
பகையாமுயற்சிபணல் வியபபாகும.

என்பது,

அரிதாகிய வொரு பிரயோசனத்தையெணணி அதனுக்குப் பகையாகிய முயற்சிசெயதல் வியபபணி.

வரலாறு. ஓதுநதிறததாலுயாநதோர் கடாழுகுவரொப
போதுமுயர் வெய்தற் பொருட்டு (சக)

ஆதாரததினு மாதேயத்தைப
பெரிதாயுரைபபது பெருமையாகும.

என்பது,

ஆதாரப்பொருளினும ஆதேயபபொருளைப பெரிதாகக் கூறல் பெருமை.

வரலாறு. உலகமுழுதடங்கு மாவிசுமபிலுன்ற
னலகிலருளை மடஙகாவாம். (சஉ)

ஆதேயத்தினு மாதாரத்தைச்
சிறுமையாகச் செப்புதல்சிறுமை.

என்பது,

ஆதேயப்பொருளினும் ஆதாரப்பொருளைச்சிறுமையாகக் கூறல் சிறுமையணி.

வரலாறு. விரலாழி கைவளையாய் விட்டதினியார்த்து
வரலாழிக்கென் செயுமெம்மாது. (௬௩)

ஆதாரம்-பெருமை. ஆதேயம்-சிறுமை.

ஒன்றற்கொன் றுபகரித்தலையுரைத்த
லொன்றற்கொன் றுதவிப்பொருளாகும்.

என்பது,

ஒன்றனுக்கொன்று பகரித்தலைக் கூறல் ஒன்றற்கொன்று தவியணி.

வரலாறு. திங்களிரவால் விளங்குஞ் செப்புங்கதிர்த்திங்கள்
கங்குலினாலே விளங்குங்காண். (௬௪)

ஆதாரமில்லா திருப்பவாதேய
இருப்பையுரைப்பது சிறப்புநிலையாகும்.

என்பது,

ஆதாரப்பொருளில்லாதிருக்க ஆதேயப் பொருளிருக்கையைக் கூறல் சிறப்புநிலை.

வரலாறு. தினகரனில்லாமலவன் செய்யகதிரக
ளினிதிலங்கும் தீபத்திருந்து. (௬௫)

அடைவதுபற்பல விடங்களிலொருபொருண்
முறையிற்பட்டாச்சி யாமெனமொழிப.

என்பது,

ஒருபொருள் பற்பல விடங்களி லுறைவது முறையிற் பட்டாசி.

வரலாறு.

நஞ்சமேநீபண்டை நாளினதிபதிதன
னெஞ்சிலிருந்தாங்கதனபினீங்கியே செஞ்சடிலச்
சங்கரனார் கந்தரத்திற சார்ந்திக் கொடியோனவாய
தங்குதியிக காலந்தனில். (௪௬)

இழிவாம்பொருள் கொடுத்துயா வாங்கியபொருள்
வாங்குவமாற்று நிலைபபொருளாகும்.

என்பது,

இழிவாகிய பொருளைக கொடுத்துயர்வாகிய பொருளை வாங்கல் மாறறுநிலை.

வரலாறு. சடாயுகிழவுடமபைத் தானகொடுத்துப்பெற்றான்
கெடாதவொரு கீர்த்தியுடமபு. (௪௭)

ஒருபொருளோரிடத்திலையென நீக்கி
வேறோரிடத்துள தெனவெடுத்தியமபல்
ஒழித்துககாட்டென வுரைககபபடுமே.

என்பது,

ஒரு பொருளொருவிடத்து இல்லையென்று நீககி வேறோரிடத்துண்டென்று கூறல் ஒழித்துககாட்டு.

வரலாறு, சிறைபடுவபுட் குலமேயன்றி நினறேயத்
திறைவமககட்குளிலை. (௪௮)

இகலின்மையினாலே யொருகாலங்
கூடத்தகும பொருட்குக குழாங்கூறல்
கூட்டமெனப்பெயா குறிககபபடுமே.

என்பது,

பகையில்லாமையா லொருகாலஞ் சேரததகுந்த பொருள்களுககுக் கூட்டத்தைக்கூறல கூட்டவணி.

வரலாறு.

நின்சீருருவும வெளிப்படுத்தேகி நோககிவெய்துயிாககு
மென்பூடுருகவிளமுலைமேற புலனுமுணிந்தாபெனவருந்து
மனபோடேதீர்த்தனன் போனகைககு மகனாமெனவெளியிற்
பின்போதரு நல்லுணாவிழந்த பிததாபோலப் பேதுறுமால். (௪௯)

ஆற்றவொருவ னாரம்பித்தவையொரு
காரணவுதவியாற்கைப் படலதுதான்
எளிதின்முடிபென வியம்பப்படுமே.

என்பது,

ஒருவன் செய்யத்தொடங்கியகாரியம் வேறொரு காரணவுதவி யாலெளிதின முடிதல எளிதின்முடிபணி.

வாலாறு. மதிநுதலாட்கியானூடன் மாற்றத்தொழுமபோ
துதவிமுகில செயதனறொலித்து. (௫0)

முன்னியகாரிய முயற்சியில்லாமற
சித்திப்பதின்பமாஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

தானினைத்த காரியமுயற்சியின்றிக கிடைத்தல் இனபவணி.

வாலாறு. தன்னாயகன விழைநத கையலேயேதூதாக
வன்னான கணுய்ததாளணங்கு. (௫௧)

கோதறவிரும்பும பொருளைக்குறித்தே
யேதமின்முயறசி யெடுத்ததற்கெல்பொரு
ளடைவது துன்பமென றறையப்படுமே.

என்பது,

தான விரும்பிய பொருளைககுறித்து முயறசிசெயது அதறகுப் பகையாகிய பொருளடைதல் துனபவணி.

வாலாறு. சோருஞ் சுடர்விளக்கைத் தூணடுகையிலவிநத
தாருமிடர் கூரவகதது. (௫௨)

ஒன்றனகுணங் குற்றங்களான் வேறொன்
றற்கவையுள வாதலையறிவித்த
லகமலாபென்மனா ரறிநதிசினோரே.

என்பது,

ஒன்றனது குணத்தினானும் குற்றத்தினானும் வேறொனறற்கு, அவையுளவாதல் அகமலாசசியணி.

வரலாறு.

இகற்பினண்மூழ்கித் தகைமைசெயுமோ வெனையென்
றககங்கை கொள்ளுமவா. (௫௩)

ஒன்றன் குணங்குற்றங்களால் வேறொன்
றற்கவையுள வாகாமையைக்கூற
லிகழ்ச்சியெனமஞு ரியல்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒன்றனது குணத்தினாலும், குற்றத்தினாலும் வேறொன்றற் கவையுளவாகாமையைக்கூறல் இகழ்ச்சி

வரலாறு. ஆழவமுக்கி முக்கினுமாழ்கடனீர்
நாழிமுகவாது நானாழி-தோழி
நிதியுங்கணவனு நேர்படினுந்தன்றன
விதியின பயனேபயன. (௫௪)

குற்றத்தாற் குணங்குறுகுதனாகி
யக்குற்றத்தினையவாவுதல்வேண்ட
லணியாமெனமஞு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

குற்றத்தினாலே குணமுண்டாதலையறிந்து அக்குற்றத்தை விரும்பல் வேண்டலணி.

வரலாறு.

வெண்டிரு நீறுபூணையுமாதவர்க்கு விருந்துசெய்தறு பெருமிடியுங் கொண்டால விரதத்தினைக்கும யாக்கையுநீகொடியனுக்கருளு நாளு ளதோ. (௫௫)

பொதுக்குணத்தா லிருபொருள்களுக்குரிய
வேற்றுமை வெளிப்படாதிருப்பது மறையே.

என்பது,

பொதுமைக்குணத்தா லிரண்டுபொருள்களுக்கு உரிய வேறுபாடுதோன்றாமை மறையணி.

வரலாறு.

பேதமுறாததோன்றுதிப் பேதையியற்கைச் சிவப்பாற்
பாதமுறாவூட்டிய செம்பஞ்சு. (௫௬)

ஓதிய வொப்புமையாலிருபொருட்கு
விசேடம விளங்காதிருபபது பொதுமை.

என்பது,

ஒப்புமையா லிரண்டுபொருளகளுக்கு விசேடம் விளங்காதிருப்பது பொதுமையணி.

வாலாறு. வண்பதும வாவி யடைந்தமட வார்வதனம
பண்பிறைறியபபடா. (ருஎ)

ஓதும்பொதுக்குணத் தொப்புமையுடைய
விருபொருட்கொரு காரணத்தால் வேற்றுமை
வெளிபபடன்மறையாமையாம விளம்பிடினே.

எனபது,

பொதுககுணத தொப்புமையுடைய இரணடு பொருள்களுக்கு ஒரு காரணததால் வேறறுமைதோன்றல மறையாமையணி.

வாலாறு.

ஒழுகுறுமருவியிட்ட வொலியினுனகு வெண்டிங்கள்
பழுகுறுமுடறகளங்கால் பாகசாதனன கூரவகோட்டு
மழகளிறுமிழமதததான மலர்மிசைககடவுளூர்தி
யழகுறுநடையாலனறி யறிதரப்படாவககுனறில். (ருஅ)

உலகவழக்கைத தழுவியுரைப்பது
உலகவழககு நவிற்சியாகும்.

என்பது,

உலகவழக்கைத் தழுவிககூறல உலகவழககு நவிறசியணி.

வாலாறு.

அண்ணனீ பேசாதைநதாறுமாதம் வளையிற்
கணணைமூடிக்கொணடிரு. (ருகூ)

உலகவழக்கத்தொடு வேறொருபொருண
மனங்கொணடிருபபது வல்லோா நவிறசி.

எனபது,

உலகவழக்கச சொல்லோடு வேறொரு பொருளுட்கொண்டிருப்பது வல்லோா நவிறசியணி.

வரலாறு. பதிமலாபபூங் குருசியாய் பாமபே பாயபினகா
லறியுமுலகததென்றறி. (௬௦)

குணந்தொழிலாக்கங் குலங்குறித்தொருசொல்
ஒருவயினின்றும் பலவயிற்பொருடரிற்
றீபகமூவிடத் தியலுமென்ப.

என்பது,

பண்பும் வினையும் பொருளும் சாதியும் குறித்தொருசொல் ஓரிடத்திருந்தும் பலவிடத்திருக்கும் பொருளைத்தரின் தீபகவணி யாம், அது, முதலிடை கடையாகிய மூன்றிடத்திலும் புலப்படுமெனவே, முதனிலைத்தீபகம், இடைநிலைத்தீபகம், கடைநிலைத்தீபகமெனமூன்றும், அவை, குணம், தொழில், சாதி, பொருள் எனபவற்றோடும் கூடிப் பன்னிரண்டாம்.

வரலாறு.

சேந்தனவேந்தன் றிருநெடுங்கண்டெவ்வேந்தர்
ரேந்துதடந் தோளிழிகுருதி-பாய்ந்த
திசையனைத்தும் வீரசிலை பொழிந்தவம்பு
மிசையனைத்தும் புட்குலமும்வீழ்ந்து

} முதனிலைக்குணத்தீபகவணி.

சரியும்புனை சங்குந்தண்டளிர் போன்மேனி
வரியுந்தனதடமுஞ் சூழுவம்பும்-திருமா
னுரந்தழுவுந் தடந்தோளனபாயன்
கோரந்தொழுதகொடிக்கு.

} முதனிலைத் தொழிற்றீபகம்.

தென்றலனங் கன்றுணையாஞ் சிறுகொடியா
மன்றலைமகளும் வானபொருணோற்ற-சென்றவர்க
சாற்றவிடுதூதாகுந் தங்கும்பெரும்புலவி [குச
மாற்றவருவிருந்துமாம்.

} முதனிலைச்சாதித்தீபகம்.

முருகவேள்சூர்மா முதற்றடிந்தானவள்ளி
புரிகுழன்மென்மாலை புனைந்தான்-சரணளித்து
மேலாயவானோர்வியன் சேனைதாங்கினன்
வேலாணிடை கிழித்தான்வெற்பு

} முதனிலைப் பொருட்டீபகம் (௬௧)

மொழியப்பட்டபா முற்போந்த
பெயரோபின்னும் பெயர்ந்துவருவது
பின்வருநிலையெனப் பேசப்படுமே.

என்பது,

சொல்லிய செய்யுளின் முன்வந்த சொல்லேபின்னும் பெயர்ந்து பலவிடங்களினும் வருவது பின்வருநிலையணி.

வரலாறு
வைகலும் வைகல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்
வைகலும் வைகலை வைகுமென் றின்புறுவர்
வைகலும் வைகற்றம் வாணாள்மேல் வைகுதல்
வைகலை வைத்துணரா தார். (௬௨)

முன்வருசொல்லும் பொருளும் பலவயிற்
பின்னும் வருமெனிற் பின்வருநிலையே
கோதறு மொருபொருள் குறிப்பிற் றடுப்பது
முன்னவிலக்கென மொழியப்படுமே.

என்பது,

ஒரு பொருளைக் குறிப்பினால் விலக்குவது முன்னவிலக்கணி.

வரலாறு

முல்லைக்கொடி நடுங்க மொய்காந்தள் கைகுலைப்ப
வெல்லையின் வண்டெழுந் திரங்க-மெல்லியன்மேல்
தீவாய் நெடுவாடைவந்தாற் செயலறியேன்
போவா யொழிவாய் பொருட்கு.

விலக்கணி வனசொல், வாழ்த்து முதலியன பலவுள, அவைபெரும்பயனின்மையாற் கூறா தொழிந்தனம், வந்துழிக்காண்க. (௬௩)

ஆதியிலொரு பொருளாரம்பித்தது
முடித்தற்குப் பின்னொருசொன்மொழிவது
வேற்றுப்பொருள் வைப்பாமென மொழிப.

என்பது,

முன்னொருபொருளைத் தொடங்கி, அப்பொருண் முடித்தற்குப் பின்னொரு பொருளைக் கூறல் வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி.

வரலாறு.
புறந்தந் திருளிரியப்பொன்னேமியுய்த்துச்
சிறந்தவொளி வளர்க்குந்தேரோன்-மறைந்தாற்
புறவாழிசூழ்ந்த புவனத்தேதோன்றி
யிறவாது நிற்கின்றார் யார். (௬௪)

மாறுபடும்பொருள் வைத்துமுடிப்பது
முரணிற்றோன்றலா மொழியுங்காலே.

என்பது,

மாறுபடும் பொருளைக்கூட்டி முடிப்பது முரணிற்றோன்றல் வேற்றுப் பொருள்வைப்பு.

வரலாறு.

வெய்யகுரற்றோன்றி வெஞ்சினவேறுட்கொளினும்
பெய்யுமழை முகிலைப்பேணுவரால்-வையத்
திருள்பொழியுங் குற்றம் பலவெனினும் யார்க்கும்
பொருள்பொழிவார் மேற்றேபுகழ். (௬௫)

பொருந்தாப்பொருளைப் பொருந்தவைப்பது
பொருந்தாப்பிறபொருள் வைப்பெனப்படுமே.

என்பது,

பொருந்தாதபொருளைச் சேர்த்துமுடிப்பது பிறபொருள்வைப்பு.

வரலாறு.
ஆரவடமுமதி சந்தனமு
மீரநிலவு மெரிவிரியும்-பாரிற்
றுகிர்வகையான மேம்பட்டதுப்புரவுந்தத்தம்
விதிவகையான வேறுபடும்.
கூடாவியற்கை யெனிருமையும (௬௬)

கூடும்பொருளைக் கூட்டியுரைப்பது
கூடுமியற்கையாங் குறிக்குங்காலே.

என்பது,

கூடும்பொருளைச் சேர்த்துக்கூறல் கூடுமியற்கை வேற்றுப் பொருள்வைப்பணி.

வரலாறு.

பொய்யுரையா நண்பாபுனைதேர் நெறிநோக்கிக்
கைவளைசோர்ந்தாவி கரைகுவரால்-மெய்வெதும்பப்
பூத்தகையுஞ் செங்காந்தட்பொங்கொலி நீர்ஞாலத்துத்
தீத்தகையாகத் தீதோசெயல். (௬௭)

இருமையுமியைவன விருமையியற்கை.

என்பது,

கூடாவியற்கையும் கூடுமியற்கையும் பொருந்துவன இருமை யியற்கை வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி.

வரலாறு.

கோவலர்வாய் வேய்ங்குழலேயன்றிக் குழைகடலுங்
கூவித்தமியோரைக் கொல்லுமால்-பாவாய்
பெரியோரும்பேணாது செய்வரேபோலுஞ்
சிறியோர் தமக்கியற்றுந் தீங்கு (௬௮)

உரையினுங் குறிப்பினு மொப்புடையிருபொருள்
வேற்றுமைப்படவரின் வேற்றுமையாகும்.

என்பது.

சொல்லினானுங் குறிப்பினானும் ஒப்புடைய இரண்டுபொருள் வேற்றுமைப்படவரல் வேற்றுமையணி

வரலாறு. அங்கண்விசும்பின் கனிலாப்பாரிக்குந்
திங்களுஞ் சான்றோரு மொப்பாமற்-றிங்கள்
மறுவாற்றுஞ் சான்றோரஃதாற்றார் தெருமந்து
தேய்வரொருமா சுறின்

வேற்றுமையெனினும் விதிரேகமெனினுமாம். (௬௯)

பொருள்வேற்றுமைப்படல் பொருள்வேற்றுமையே.

என்பது,

பொருள் வேற்றுமைப்படுவது பொருள் வேற்றுமையணி.

வரலாறு. ஓங்கலிடை வந்துயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி
யேங்கொலி நீர்ஞாலத் திருளகற்று-மாங்கவற்றுண்
மின்னோ தனியாழி வெங்கதிரொன் றேனையது
தன்னேரிலாத தமிழ். (௭௦)

சாதிவேற்றுமைப்படுவது சாதியாகும்.

என்பது,

சாதி வேற்றுமைப்படல் சாதி வேற்றுமையணி.

வரலாறு. வெங்கதிர்க்குஞ் செந்தீவிரிசுடர்க்கு நீங்காது
பொங்கு மதியொளிக்கும் போகாது-தங்கும்
வளமையான வந்தநெறி மயங்குமாந்தர்க்
கிளமையான வந்தவிருள். (௭௧)

குணம்வேற்றுமைப்படுவது குணமாகும்.

என்பது,

குணம் வேற்றுமைப்படல் குண வேற்றுமையணி.

வாலாறு.

சுற்றுவிற காமனுஞ் சோழபபெருமானுங்
கொறறப்போக் கிளவியுஙகே ழொவவார்-பொற்றொடி
யாழியுடையான மகனமாயன் சேயனே
கோழியுடையான மகன.

மாயன்-கறுப்பு. சேயன்-சிவபபு
கோழி-உறையூர். (எஉ)

முயறசியால் வேறுபடுவதுமுயற்சி
வேற்றுமையென்மனார் மெய்யுணாந்தோரே.

என்பது,

முயற்சியால வேறுபடல் முயறசி வேற்றுமையணி.

வாலாறு.

புனனுடர் கோமானும பூந்துழாய்மாலும்
வினைவகையான வேறுபடுவா-புனனுட
னேறறெதிாந்து மாறறலர்பா லெய்தியபாாமாயவனு
மேற்றிரநது கொணடமையா லின்று (எ௩)

இருபொருள்புணாந்த வற்றியல்பெடுத்துரைப்பி
லேய்ப்பினுமுயரினு மிருபொருள்வேற்றுமை.

என்பது,

இரண்டு பொருளகூடி அவறறி னிலககணம கூறுங்கால், ஒப்பினும் உயரினும இருபொருள வேறறுமையணி.

வாலாறு. மலிதேரான கச்சியுமா கடலுஙதமமு
ளொலியும பெருமையுமொககு-மலிதேரான
கசசிபடுவ கடல் படாகசசி
கடலபடுவ வெல்லாம் படும். (எச)

வருபொருளொடுககி வேறறுமைப்படவருவது
விலககுவேறறுமை யெனவிளம்பப்படுமே.

என்பது,

வருகிற பொருளை விலக்கி வேற்றுமைப்படவரல் விலக்கு வேறறுமையணி.

வரலாறு. தம்மாற்பயன் றூக்காதியாவரையுந் தாங்குகினுங்
கைம்மாறுங் காலமுடைத்தன்றே-யெம்மாவி
யன்னவனையாழி யனபாயனைமலராண்
மன்னவனை மானுமோவான். (௭௫)

ஒன்றன்வினையறிந் துரைக்குங்காலை
யுலகறிகாரண மொழித்துப்பிறிதொரு
காரணமியல்பினுங் குறிப்பினும்புலப்படல்
விபாவனையென்மனார் மெய்யுணர்ந்தோரே.

என்பது,

ஒன்றனது தொழிலைக்கண்டு கூறுங்காற் பலருமறியுங் காரணத்தை நீக்கி வேறொரு காரணமாக இயல்பினானும் குறிப்பினானும் தோன்றல் விபாவனையணி.

வரலாறு. தீயின்றி வேகதமியோர் சிந்தைசெழுந்தேறல்
வாயின்றி மஞ்ஞைமகிழ்தூங்கும்-வாயிலா
ரின்றிச்சில ருடறீந்தா ரமரினறிக
கன்றிச்சிலை வளைத்தகார். (௭௬)

எண்ணியபொருண் மறைத்தேயதுபுலப்பட
வேறொருபொருளை விளம்புவதொட்டே.

என்பது,

கருதிய பொருளைத் தொகுத்து மற்றது வெளிப்படுத்தற்கு வேறொன்றைக் கூறல் ஒட்டணி.

பிறிது மொழியணியெனினுஞ் சுருக்கணியெனினு மொக்கும்.

வரலாறு. வெறிகொளி னச்சுரும்பர் மேய்ந்தோர்காவிக்
குறைபடுதேன் வேட்டுக்குறுகு-நிறைமதுசேர்ந்
துண்டாடுந் தன்முகத்தே செவ்வியுடையதோர்
வண்டாமரை பிரிந்தவண்டு. (௭௭)

கவியாற்கருதப்படும் பொருள்தனை
யுயாத்திக் கூறுங்காலைநீருலக
நடையிறவாநிலை நழுவாதான்றோர்
வியப்பததிசய மென்மனார்புலவர்.

என்பது,

செய்யுளாற் கருதப்படும் பொருளை மிகுத்துக் கூறுங்கால், உலக வொழுக்கங் கெடாத நிலைமைத்தாகி, பெரியோரவியப்பது அதிசய வணி.

பெருக்கணி யெனினுமொக்கும். (௭அ)

பொருள்வியப்புடையது பொருளெனப்படுமே.

என்பது,

பொருளாச்சரிய முடையது பொருளதிசயவணி.

வரலாறு. பண்டுபுர மெரித்ததீமேற் படர்ந்தின்று
மண்டமுகடு நெருப்பறா-தொண்டளிக்கை
வல்லிதழுவக் குழைந்த வடமேரு
வில்லிநுதன்மேல் விழி. (௭௯)

குணமவியப்புடையது குணமெனப்படுமே.

என்பது,

குணமாச்சரியப்படுவது குணவதிசயம்.

வரலாறு. மாலைநிலவொளிப்ப மாதரிழைபுனைந்த
நீலமணி கணியுலுமிழ-மேல்விரும்பிச்
செல்லுமிவள் குறித்தசெலவை பாற்சோதற்கு
வல்லிருளாகின்ற மறுகு. (அ௦)

துணிபொருட்பெருக்கந் துணிவெனப்படுமே.

என்பது,

துணிந்த பொருளின மிகுதியைக் கூறல் துணி வதிசயம்.

தொழி லதிசயமெனினு மொக்கும்.

வரலாறு. ஆளுங்கரியும் பரியுஞ் சொரிகுருதி
தோளுந்தலையுஞ் சுழித்தெறிந்து-நீளுமுயர்
வள்வார் முரசுமறிதிரை மேற்கொண்டொழுக
வெள்வா ளுறைகழித்தான் வேந்து. (அக)

திரிந்துவருவது திரிபெனமொழிப.

என்பது,

மாறுபடவரல் திரிபதிசயம்.

வாலாறு. திங்கள்சொரி நிலவுசேர வெள்ளிவள்ளத்துப்
பைங்கிளளை பாலெனறுவாய்மடுப்ப-அங்கயலே
காந்தர்முயக கொழிநதாா கைவறிதேடவோரா
லேநதிழையாா பூநதுகிலாமெனறு. (௮௨)

அசரசரமிரண்டாகிய பொருளினு
மரிதியல்பால்விளை திறனலாதாங்குக்
கவிதானொருபொருள கருதிமற்றவற்றிற்
சார்த்தியுரைப்பது தற்குறிபேற்றம்.

என்பது,

பெயரல்பொருளும பெயர்பொருளுமாகிய இருபொருளினும் இயல்பாக நிகழும தன்மையன்றிச செய்யுள் தானொனறை யெண ணியவறறின் கண்வைததுககூறல தறகுறிப்பேற்றவணி.

வரலாறு.

வேனிலவெயிற்குலர்நத மெய்வருமைகணடிரங்கி
வானின்வளஞ்சுரந்த வணபுயற்குழ-தானுடைய
தாறுமேதககமதுவுந தடஞ்சினையாற்
போதுமீநதநதும பொழில. } அசரம.

மண்படுதோடகிள்ளி மதயானை மாறறரசா [ாந்து
வெணகுடையைததேயசதவெகுளியால்-விணபட
பாயுஙகொலெனறு பணிமதியமபோல்வதூஉந
தேயுநதெளி விசுமபினினறு } சரம. (௮௩)

ஓதுமேதேனு மொருபொருட்டிறததா
லீதுவிளைந்த தென்றியம்புவதேது.

என்பது,

யாதேனு மொருபொருளின திறத்தினால் ஈதுண்டானதென்று கூறல் ஏது.

வரலாறு.

எல்லைநீர்வையகத் தெண்ணிறந்தவெவ்வுயிர்க்குஞ்
சொலலரிய பேரின்பந தோனறியதான்-முல்லைசோ
தாதலைததுவண கொன்றைததாரலைத்து வணடார்பபப்
பூதலத்து வீழநதபுயல. (௮௪)

அறிந்துவேறு யறையாதுகுறிப்பினுந
தொழிலினுமரிதுணா தொழிற்றிறனுட்ப
மாகுமென்மனா ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

தெரிந்துகொண்டு வேறுபடக்கூருமல், குறிப்பிஞனுதல், வினையிஞனுதல் அரிதாக நோக்கியறியும் வினைத் தன்மையையுடையது நுட்பம்.

வரலாறு.

காதலன் மெல்லுயிர்க்குக் காவல்புரிந்ததாற்
பேதையராயம பிரியாத-மாதர்
படரிருள் கால் சீயக்குமபகலோனை நோக்கிக்
குடதிசையே நோக்குங்குறிப்பு. } குறிப்பு.

பாடல் பயிலும்பணிமொழி தண்பணைததோள்
கூடலவாவிற குறிப்புணர்த்து-மாடவர்கது
மென்றீங்தொடையாழின் மெல்லவேதைவந்தா
ளின்றீங்குறிஞ்சியிசை } தொழில். (அ௫)

தான்கருதிய வெளிப்படுக்குஞ்சத்துவம்
வேறென்ருலே விளைந்தனவாக
மறைத்துக் கூறுவதிலேசமாகும்.

என்பது,

தான்கருதியது வெளிப்படுக்கும் சத்துவங்களை வேறென்ருல் நடந்ததாக மறைத்துக்கூறல் இலேசவணி.

வரலாறு.

கல்லுயர்தோட்கிள்ளி பரிதொழுது கண்பனிசோர்
மெல்லியலார்தோழியர் முன்வேறென்று-சொல்லுவராற்
பொங்கும்படைபரப்பி மீதெழுந்த பூந்துகள்சேர்ந்
தெங்கண் கலுழ்ந்தனவாலின்று. (அசு)

ஒன்றனைப்பழித்தும் புகழ்ந்துமுரைப்பது
மற்றதன்பாற்படும வழுத்துங்காலே.

என்பது,

ஒன்றைப்பழித்தும் புகழ்ந்துங் கூறலும் அவ்விலேசமாம்.

* வரலாறு.

ஆடன்மயிலியலியன்பனணியாகங்
கூடுங்கான்மெல்லென் குறியறியா-ஞாட
விளிவந்தசெய்கை யிரவாளன்யாண்டும்
விளிவந்தவேட்கையிலன். } பழிப்பு.

மேயகலவிவிளைபொழுது மெல்லென்னுஞ்
சாயறளராமற் ருங்குமாற்-சேயிழையாய்
போர்வேட்டமேன்மைப் புகழாளன்யான்விரும்பும
தார்வேட்டதோள்விடலைதான். } புகழ். (அஎ)

புந்தியின்கழந்திறனை புறத்ததுபபுலனாய
விளங்கலெண்வகை மெய்ப்பாட்டானு
மொழுகல்சுவையெனை வுரைக்கப்படுமே.

என்பது,

உண்ணிகழ் தன்மை வெளிப்படையாக விளங்க எட்டுவகை மெய்ப்பாடடினானு நடத்தல் சுவையணி. (அஅ)

அவைதாம், அச்சமும்வீரமு மவலமுங்காமமு
மிழிப்பும்வியப்பு மெழில்படுநகையு
முருத்திரமும்மெனை வுரைக்கப்படுமே.

என்பது,

அவை அசசம், வீரம், அவலம், காமம், இழிப்பு, வியப்பு, நகை, உருத்திரம, என எட்டுவகைப்படும்.

வரலாறு.

சேர்ந்தபுறவினிறைதன் றிருமேனி
யீர்ந்திடடுயர் துலைதானேறினை-நேர்ந்த
கொடைவீரமோ மெய்ந்நிறைகுறையாவன்கட்
படைவீரமோசென்னி பண்பு. } வீரம்.

கைந்நெரித்துவெய்துயிர்த்துககாறளர்ந்துமெய்பனிப்ப
மையரிக்கணீர்ததும்ப வாய்புலாந்தா-டையல்
சினவேல்விடலையாறகையிழந்தசெஙகட
புனவேழமேல்வந்த போது } அச்சம்.

உடைதலையுமூளையு மூன்றடியுமென்புங்
குடருங்கொழுங்குருதி யீர்ப்ப-மிடைபேய்
பெருநடஞ்செய்பெற்றிததே கொற்றப்போர்க்கிள்ளி
கருநடாசசீறுங் களம். } இழிப்பு.

முததரும்பிச்செம்பொன் முறித்தைந்துளைக்துகிரின்
தொத்தலர்ந்துபல்கலனுஞ் சூழ்ந்தொளிருங்-கொத்தின
பொன்னேர்மணிகொழிக்கும் பூங்காவிரிநாடன் [தாம்
தன்னேர்பொழியுந்தரு. } வியப்பு.

திங்கணுதல்வியர்க்கும் வாய்துடிக்குங்கண்சிவக்கு
மங்கைத்தளிர்நடுக்குஞ் சொல்லலையுங்-கொங்கை
பொருகாலுமூடிப் புடைபெயருங்காலு
மிருகாலுமொக்கு மிவாக்கு.

காமம்.

கழல்சேர்ந்தகால்விடலை காதலிமெய்தீண்டு
மழல்சேர்ந்து தன்னெஞ்சயர்ந்தான்-குழல்சேர்ந்த
தாமந்தரியா தசையுந்தளிர்மேனி
யீமந்தரிககு மோவென்று.

அவலம்.

கைபிசையாவாய மடியாகண் சிவவாவெய்துயிரா
மெயகுலையாவேராவெகுணடெழுநதான்-வெய்யபோர்த
தார்வேய்நததோளான் மகளைத்தருகென்று
போர்வேந்தன் றூதிசைத்தபோது.

உருத்திரம்.

நாண்போலுந்தம்மனைக்குத் தான்சேறலிந்நின்ற
பாண்போலுமவெவவழலிற் பாய்வஉதாங்-காணடோழி
கைத்தலங்கண்ணுக் களவுகாண்பானொருவன்
பொய்த்தலை முன்னீட்டியற்றும் போநது.

நகை. (௮௯)

தன்னைப்புகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரை,

எனபது,

தன்னைத்தானேபுகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரையணி.

வரலாறு.

எஞ்சினாரில்லையெனக கெதிராவின்னுயிர்கொண
டஞ்சினாரஞ்சாது போயகல-வெஞ்சமதது
பேராதவாராகத்தனறிப்பிறாமுதுகிற
சாராவென்கையிற்சரம். (௯௦)

தான்கருதிய பொருடனைக்கூறுதப்
பொருளபுலப்படபிறி தொன்றனைப்புகல்வது
பரியாயமெனப்பெயர் பகரப்படுமே.

என்பது,

தானெண்ணியபொருளைச் சொல்லாமல் அப்பொருள்தோன்ற வேறொருபொருளைக் கூறல்பரியாயவணி.

வரலாறு.

மின்னிகராமாதேவிரைச் சாந்துடன்புணர்ந்து
நின்னிகராமாதவிக்கீழ் நின்றருணீ-தன்னிகராம
செந்தீவரமலருஞ் செஙகாந்தட்போதுடனே
யிநதீவரங்கொணர்வல்யான. (௯௧)

ஆக்கத்துயாவு மகத்துனதுயாவு
மிகுதியாக விளம்புவதுதாத்தம்.

என்பது,

செல்வத்துயர்ச்சியையும, உள்ளத்துயர்ச்சியையும் மிகுத்துக் கூறல் உதாத்தவணி.

வரலாறு.

கன்றும்வயவேந்தர் செல்வம்பலகவர்ந்து
மென்றும்வறியோ ரிடர்கவர்ந்து-மொனறு
மறிவரிதாய்நிற்கு மளவினதாலநதோ
செறிகதிர்வேற்சென்னி திரு. } செல்வமிகுதி.

மண்ணகன்றுதன்கிளேயி னீங்கிவனம்புகுந்து
பண்ணுந்தவத்தியைந்துபாத்தன்று-னெண்ணிறந்த
மீதணடர்கோன்குலேயும வெவ்வசுராவோறுத்தா
கோதண்டமேதுணையாக கொணடு. [ன } உதாத்தம். (௬௨)

கோதறுசிறப்பினுங் குணத்தினும்பொருளினு
முண்மையைவிலக்கி வேறென்றுயறைகுவ
தவநுதியென்மனு ரறிந்திசினோரே.

என்பது,

சிறப்பினும், குணத்தினும், பொருளினும உண்மையை மறுத்துப் பிறிதொன்றாககூறல் அவநுதியணி.

வரலாறு.

நறைகமழ்தார்வேடடார் நலனணியுநாணு
நிறையுநிறைதளரா நீரமை-யறநெறிசூழ்
செங்கோலனலலன் கொடுஙகோலன்றெவ்வடுபோர்
வெங்கோபமால் யானேவேந்து. } சிறப்பு.

மனுப்புவிமேல்வாழ மறைவளர்க்குமாரப்
பனிதொடையற்பாத்திபர்கோ னெங்கோன்-றனிக்கவி
தண்மைநிழற்றன்று தறறெழுதபேதையர்கு [கை
வெண்மைநிழற்றாய் விடும. } குணம.

நிலனும்விசும்பா நிமிர்கானீதீயா
மலர்கதிராம்வான் மதியாமன்றி-மலர்கொன்றை
யொன்னறுந்தாரா னொருவனியமானனுமா
யெண்ணிறந்த வெப்பொருளுமாம். } பொருள். (௬௩)

ஒருவகையாந்தொட ருணைபலபொருளி
னியல்புபுலப்பட வியம்பல்சிலேடை,

என்பது,

ஒருவகையாகிய தொடர்மொழி பலபொருள்களின் றன்மை தோன்றக்கூறல் சிலேடை.

வரலாறு. செம்பொன் பதின்றொடி, செம்பொன்பதின்றொடி.
செப்பு ஒன்பதின்றொடி. (கச)

குணந்தொழில்பொருளுடல் குலமுதலாயின
வெச்சங்காரணமாக வோர்பொருட்கு
மேம்பாடுதோன்ற விளம்பல்விசேடம்.

என்பது,

குணமும், தொழிலும், பொருளும், அவயவமும், சாதியுமுதலியன குறைபடுதல் காரணமாக ஒருபொருளுக்கு மேம்பாடு தோன்றக்கூறல் விசேடவணி.

வரலாறு.

கோட்டந்திருப்புருவங் கொள்ளாவவர்செங்கோல் கோட்டம்புரிந்த கொடைச்சென்னி-நாட்டஞ் சிவந்தனவில்லைத் திருந்தார்கலிங்கஞ் சிவந்தனசெந்தீத்தெற.	குணவிசேடக்குறை.
எங்காமழைபொழியா நாளும்புனலோங்கும் பூங்காவிரிநாடன் போர்மதமா-நீங்கா வளைபட்டதாக்கழல் கணமாறெதிர்ந்ததெவ்வர் தளைபட்டதாட்டாமரை.	தொழிற்குறை விசேடம்.
மேயநிரைபுரந்து வெண்ணெய்தொடுவுண்ட வாயனார்மாறேற் றமர்புரிய-தூய பெருந்திருவும்பின்னுங்கொடுத்துடைந்தானவிண்மேற் புரந்தரனுமவானேறும்போய்.	சாதிக்குறை விசேடம்.
தொல்லைமறைதேர் துணைவன் பால்யாண்டுவரை யெல்லையிருநாழிநெற்கொண்டோர்-மெல்லியலா ளோங்குலகில்வாழு முயிரனைத்துமூட்டுமோ லேங்கொலிநீர்க்காஞ்சியிடை.	பொருட்குறைவிசேடம்.
யானையிரதம்பரி யாளிவையில்லைத் தானுமனங்கன் றனுக்கரும்பு-தேனார் மலரைந்தால்வென்று வடுப்படுத்தான்மா ருலகங்கண்மூன்றுமொருங்கு.	உருப்புக்குறைவிசேடம். (கரு)

ஒருபொருளுரைக்குங் காலகத்தெண்ணிப்
பொருண்முதலானவை யவற்றின்மிகுபொரு
ளுறவைத்தியம்புவ தொப்புமைக்கூட்டம்.

என்பது,

ஒருபொருளைக் கூறுமிடத் திதயக்கட கருதியவற்றின் மிகுந்த பொருளைப் பொருந்தவெடுத்துக்கூறல் ஒப்புமைக் கூட்டவணி. (௩௬)

புகழினுமபழிப்பினும் புலப்படுமதுவே.

என்பது,

அவ்வொப்புமைக்கூட்டம் புகழ்தற்கண்ணும் பழித்தற்கணனுந்தோன்றும.

வரலாறு.

பூணடாங்குகொங்கை பொரவேகுழைபொருப்புந
துண்டாதவெய்வச சுடாவிளக்கு-நாணடாஙகும
வண்மைசால்காஞ்சி வளமபதியுமெநநாளு
முண்மையானுணடிவ்வுலகு.
} புகழொப்புமை.

கொள்பொருள்வெஃகிக் குடியலைக்கும்வேந்தனு
முள்பொருள்சொல்லாச் சலமொழிமாந்தரு
மில்லிருந்தெல்லை கடப்பாளுமிமமூவர்
வல்லேமழையறுக்குங்கோள்.
} பழிப்பொப்புமைககூட்டம. ()

முரணப்படும்பொரு ளொடுமொழியானு.
முரணப்படுமியல் பாக்கமுற்றோன்றல்
விரோதமெனபபெயர வேண்டப்படுமே.

என்பது,

மாறுபட்டபொருளானுஞ் சொல்லானுமாறுபடுந் தன்மைவிளைவுமுன்னர்தோன்றல்விரோதவணி.

வரலாறு. சோலைபயிலுங் குயின்மழலைசோர்ந்தடங்க
வாலுமயிற்கணங்களார்த்தெழுந்த-ஞாலங்
குளிர்ந்தமுகில்கறுத்த கோபஞ்சிவநத
விளர்நததுணைபிரிந்தார்மெய். (௩௮)

கவிகருதியபொருள் காந்துமற்றதனை
நிந்திபபதற்குமற் ெறான்றனைநினைந்துப்
புகழ்வதுமாறு படுபுகழ்நிலையே,

என்பது

செய்யுளெண்ணிய பொருளைமறைத்து அப்பொருளை நிந்திப்ப தற்கு வேறொருபொருளைப் புகழ்வது மாறுபடுபுகழ்நிலை.

வரலாறு.

இரவறியா யாவரையும பின்செல்லாநல்ல
தருநிழலு ந தண்ணீரும புலனு-மொருவர்
படைததனவுங் கொளளாவிப் புளளிமான்பாரமேற
றுடைததனவேயனறோதுயா. (௩௯)

பழிபபதுபோலும் பான்மையின்மேன்மை
புலப்படல்புகழாப் புகழ்ச்சியாகும.

என்பது,

பழிப்பதுபோலும பாருபாடடாலொருபொருளுககு மேம்பாடு தோனறல் புகழாப்புகழ்ச்சி.

வரலாறு.

போர்வேலின் வெனறதூஉம்பல் புகழிற்போாதநதூஉம்,
தாரமேவுதிண்புயததுத தாங்கியதூஉம்-நீரநாடன்
றேரடிக்கீழககாப்பதூஉஞ செஙகட்டிருநெடுமா
லோரடிக கீழவைத்தவுலகு. (௪௦௦)

ஒருவகையாலொழு குவதொன்றற்குப்
பொருந்தினவொருபயன் வேறொன்றற்கு
நன்மைதீமை நாட்டுவதுநிதரிசனம்

என்பது,

ஒரு வகையாணிகழவ தொன்றனுக்குப்பொருந்திய வொருபயன் வேறொன்றனுக்கும் நன்மையேனும் தீமையேனுநதரல நிதரிசனம்.

வரலாறு. பிறர்செல்வங்கண்டாற் பெரியோர்மகிழ்வுஞ்
சிறியோர்பொருத திறமு-மறிவுறீஇச்
செங்கமலமேமலர்ந்த தேங்குமுதமேயசைந்த
பொங்கொளியோன் வீறெயதும்போழ்து. (௪0௧)

விழுமியவினையினும் குணத்தினுமிருபொருட்
கொருபுணர்புணர்ப்பது புணர்நிலையாகும்.

என்பது,

வினையினானும் பண்பினானும இரண்டுபொருள்களுக்கு ஒருபுணர்ச்சியைக்கூறல் புணர்நிலையணி.

வரலாறு. வேண்டுருவங்கொண்டு கருகிவெளிபரந்து
நீணடமுகிலுடனே நீர்பொழிந்த-வாண்டகையோன்
மேவல்விருமபுமபெரு நசையான்மெல்லாவி
காவல் புரிநதிருந்தோர்கண. (௧௦௨)

ஒன்றற்கொருபொருள் கொடுத்தொருபொருளை
வாங்கல்பரிவருத் தனமாகும்மே.

என்பது,

ஒருபொருளுககு ஒரு பொருளைக்கொடுதது வேறொருபொருளைப்பெறுவது பரிவருத்தனவணி.

வரலாறு. காமனைவெனறோன் சடைமதியுங்கங்கையுந்
தாமகிழ்வோரொன்று தாங்கொடுத்து-நாமப்
பருவாளரவின பணமணிகடோறு
முருவாயிரம் பெற்றது. (௧௦௩)

வாழ்த்தியுரைப்பது வாழ்த்தெனப்படுமே.

என்பது,

வாழ்ததிக்கூறல் வாழ்த்தணி.

வரலாறு. மூவாத்தமிழாய்நத முன்னூன்முனிவாழி
யாவாழிவாழி யருமறையோர்-காவிரிநாட்
டணணலனபாயன் வாழியவன்குடைக்கீழ்
மண்ணுலகில்வாழிமழை. (௧௦௪)

பொருளணி முற்றும்.

மூன்றாவது.

செய்யுளணியியல்.

தொகைநிலைகுளகமுத் தகந்தொடர்நிலையெனச்
செய்யுணால்வகைப்படுஞ் செப்புங்காலே.

என்பது,

செய்யுள் தொகைநிலைச்செய்யுள், குளகச்செய்யுள், முத்தகச்செய்யுள், தொடர்நிலைச்செய்யுள் என நான்குவகைப்படும். (க)

அவற்றுள்,

தொகைநிலைபலராற் சொல்லப்பட்டுப்
பலபாட்டாக வருநவுமொருவராற்
பகரப்பட்டுப் பலபாட்டாக
வருநவுமாமென வழுத்தினர்புலவர்.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், தொகை நிலைச்செய்யுள், பலராலுரைக்கப்பட்டுப் பலபாட்டாக வருநவும், ஒருவராலுரைக்கப்பட்டுப் பலபாட்டாகவருநவுமாம். பலராலுரைக்கப்பட்டது நெடுந்தொகை. ஒருவராலுரைக்கப்பட்டது திருக்குறள். (உ)

அவைதாம்,

கருதருபொருளிடங் காலந்தொழிலெனு
நான்கினும்பாட்டினு மளவினுநடக்கும்.

என்பது,

முற்கூறியவை, பொருளும் இடனும் காலமும்தொழிலும் ஆகிய நான்கனோடு, பாட்டினும் அளவினும் வரும்.

வரலாறு. பொருளாற்றொகுத்தது, புறநானூறு.
இடத்தாற்றொகுத்தது, களவழிநாற்பது.
காலத்தாற்றொகுத்தது, கார்நாற்பது.
பாட்டாற்றொகுத்தது, கலித்தொகை.
அளவாற்றொகுத்தது, குறுந்தொகை. (௩)

குளகம்பலபாட் டொருவினைகொள்ளும்.

என்பது,

குளகச்செய்யுள் பலபாட்டாய் ஒருவினையைக் கொண்டுமுடியும், ஒருவினையென்ற விதப்பான் ஒருபெயரையுங் கொண்டுமுடியும்.

வரலாறு வந்துழிக்காண்க. (௪)

முத்தகச்செய்யுட் டனிநின்று முடியும்.

என்பது,

முத்தகச்செய்யுள் தனித்துநின்றுமுடியும்.

வரலாறு அகரமுதல வெழுத்தெல்லாமாதி
பகவன் முதற்றேயுலகு. (௫)

சொற்பொருளிருவகை தொடர்நிலையெனலே.

என்பது,

தொடர்நிலைச்செய்யுள், சொல்லினாற் றொடர்தலும் பொருளினாற்றொடர்தலுமென விருவகைப்படும். (௬)

ஒருபாவிறுதிமற் றொருபாமுதல்வரத்
தொடுப்பதுசொற்றொடர் நிலையெனப்படுமே.

என்பது,

ஒருசெய்யுளிறுதி மற்றொருசெய்யுண்முதலிலே வரத்தொடுப்பது சொற்றொடர்நிலை.

வரலாறு. கலம்பகமுதலியவைகளிற்காண்க. (௭)

காப்பியம்பெருங்காப் பியமெனவிருவகைப்
படும்பொருட்டொடர் நிலைபகருங்காலே.

என்பது,

பொருட்டொடர்நிலை சிறுகாப்பியமெனவும் பெருங்காப்பியமெனவும் இரண்டுவகைப்படும். (௮)

அவற்றுள்,

அறம்பொருளின்பம் வீடாகியநான்கும்
புலப்படல்பெருங் காப்பியப்பொருளாகும்

என்பது,

அறமும், பொருளும், இன்பமும், வீடும் ஆகிய நான்குபொருளும் தோன்றல் பெருங்காப்பியம். (௩௯)

அறமுதனான்கினுங் குறைபாடுடையது
காப்பியமென்று கருதப்படுமே.

என்பது,

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கனுள் சில குறைந்து வருவது சிறுகாப்பியம். (௪௦)

சமாதிசிலீட்ட மாலேசஞ்சமதை
பொருட்டெளிவின்பம் புலனசுகுமாரதை
யுதாரங்காந்திமற் றென்பதுமொன்றும
வைதருப்பநெறி யாமவழுத்திடினே.

என்பது,

சமாதியும், சிலீட்டமும், ஆலேசமும், சமதையும், பொருட்டெளிவும், இன்பமும், புலனும், சுகுமாரதையும், உதாரமும், காந்தியும் ஆகியபத்தும் வைதருப்பநெறி. (௪௧)

அவற்றுள்,

ஒன்றன்பாலுண் டாகியகுணமற்
றொன்றன்பாலுள வாகவுரைப்பது
சமாதியெனப்பெயர் சாற்றப்படுமே.

என்பது,

முற்கூறியவற்றுள், ஒருபொருளினகணுள்ளவாயிருக்கிற குணம் வேறொருபொருளினகணுள்ளவாகக்கூறல் சமாதிச்செய்யுள்.

வரலாறு. காலையரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாகி
மாலைமலரு மிந்நோய். (௪௨)

சிலீட்டஞ்சொற் செறிவுடையதாகும்.

என்பது,

சொற்களடர்த்தியுடையது சிலீட்டச்செய்யுள்.

வரலாறு. பற்றுகபற்றற்றான் பற்றினையப்பற்றைப்
பற்றுகபற்றுவிடற்கு.

ஆலேசந்தொகை யதிகமாகுதலே

என்பது,

தொகைச்சொற்கள் அதிகமாகவரல் ஆலேசச்செய்யுள்.

வரலாறு. சுவையொளியூறோசை நாற்றமென்றைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டேயுலகு. (௧௪)

எழுத்துநான்கடியு மொத்தியல்வதுசமதை.

என்பது,

நான்கடியுமெழுத்துக்களொத்துவரல் சமதைச்செய்யுள்.

வரலாறு.

வருங்குன்றமொன்றுரித்தோன் றில்லையம்பலவன்மலயத்
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியே யிடரெய்தலெம்போற்
பருங்குன்றமாளிகைநுண்களபத் தொளிபாயநும்மூர்க
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக் கஞ்சுகமேயக்குங் கனங்குழையே. (௧௫)

பொருளாலறிவது பொருட்டெளிவாகும்.

என்பது,

பொருளாலறிதல் பொருட்டெளிவுச்செய்யுள்.

வரலாறு. காமமுழந்து வருந்தினார்க்கேம
மடலல்ல தில்லைவலி. (௧௬)

மொழிதருமுற்றிய மோனையைப்பெறுவன
வின்பமென்மனா ரியல்புணர்ந்தோரே.

என்பது,

முற்றுமோனையைப்பெறல் இன்பச்செய்யுள்.

வரலாறு. துப்பார்க்குத்துப்பாய துப்பாக்கித்துப்பார்க்குத்
துப்பாயதூஉமழை. (௧௭)

உதாரமீகையைப் புகழ்ந்துரைப்பதாமெனலே

என்பது,

கொடையைப்புகழ்ந்து கூறல் உதாரச்செய்யுள்.

வரலாறு. இலனென்றுமெவ்வ முரையாமையீதல்
குலனுடையான் கணேயுள. (௧௮)

பொருள்புலப்படல் புலனுமெனமொழிப.

என்பது,

பொருள் வெளிப்படத்தோன்றல் புலசசெய்யுள்.

வரலாறு. நன்றிமறப்பது நன்றன்று நன்றல்ல
தன்றேமறப்பது நனறு. (௧௯)

வன்கணமொழிதர வருஞ்சுகுமாரதை.

என்பது,

வல்லெழுத்துக்களின்றிவரல் சுகுமாரதைச்செய்யுள்.

வரலாறு. யானையால்யானையை மேவுவரான்
வினையால வினைமையுமாம. (௨௦)

பொருட்பொலிவாற் புகழ்ந்துரைபபதுகாந்தி

எனபது,

பொருணமிகுதியால் புகழ்ந்துரைத்தல் காந்திச்செய்யுள்.

வரலாறு. தாமவீழுவார் மென்றோட்டுயிலினினிதுகொ
ருமரைககண்ணானுலகு. (௨௧)

எழுவாய்நதிப்புன லெனப்பயனிலையொடு
முடிவனவாற்று நீராமெனமொழிப.

என்பது,

அடிமுதலாற்று நீரைப்போல இறுதியோடுமுடிவன ஆற்று நீர்ப்பொருள்கோட் செய்யுள.

வரலாறு. சொல்லருஞ் சூற்பசும்பாம்பின் றோற்றமபோன்
மெலலவே கருவிருந்தீன்றுமேலலார்
செல்வமேபோற்றலை நிறீஇததோநசநூற்
கல்விசேர்மாந்தரினிறைஞ்சிக காய்ததவே. (௨௨

ஏற்றபொருளுக் கியையுமொழிகளை
மாற்றியோரடியுள் வழங்கன்மொழிமாற்றே.

என்பது,

தன்னையேற்ற பொருள்களுக்குப் பொருந்திய சொற்களைமாற்றியோரடிக்குள் வழங்கல் மொழிமாற்றுப்பொருள்கோட்செய்யுள்.

வரலாறு. சுரையாழவம்மி மிதப்பவரையானை
யானைக்குநீத்து முயற்குநிலையென்ப
கானகநாடன்சுனை. (௨௩)

அடியெலாந்தன்னிலை மாறிமுதலினு
மீற்றினுமிடையினு மெடுத்துச்சரிப்பினு
மோசையும்பொருளு மொழுகாறுவருவன
அடிமறிமாற்றென வறையப்படுமே.

என்பது,

எல்லாவடிகளும் தன்னிலைமாறி முதலினும் கடையினும் நடுவினும் எடுத்துச் சரிப்பினும் அசையோசையும் பொருளுங் கெடாதுவரல் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோட் செய்யுள்.

வரலாறு. கற்றகழிநாலுங் கைகூடாமுற்றிற்கு
முற்றப்பொருளுமொழிந்தகலு-நற்சுருதி
யோதலும்போய்ப்பெற்றவொளி நீத்திகழவாங்குத
தாதனுளத்தழன்றக்கால். (௨௪)

பெயரும்வினையுமாகுஞ் சொல்லையும்பொருளையு
நிரனிறையாக நிறுத்திமற்றொருபொரு
ளேரும்பொருள்கோ ணிரனிறையாகும்.

என்பது,

பெயரும் வினையுமாகிய சொல்லையும் பொருளையும் நிரனிறையாக நிறுத்தி, வேறுபொருளேரும் பொருள்கோள் நிரனிறைப்பொருள்கோட் செய்யுள்.

வரலாறு. கொடிகுவளைகொட்டை நுசுப்புண்கணமேனி. (௨௫)

இயற்பாவிறுமொழி யிடையினுமுதலினுங்
கூட்டிப்பொருளைக் கொள்ளுவதளைமறி
பாப்பாமெனப்பெயர் பகரப்படுமே.

என்பது,

செய்யுளிறுதிமொழியை இடையினும் முதலினும் கூட்டிப்பொருள்கொள்வது அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோட் செய்யுள்.

வரலாறு.

தாழ்ந்தவுணர்வினராயத் தாளுடைந்து தணடேன்றித் திரிவார்தாமும்
சூழ்ந்தவினையாக்கை சுடவிளிந்து தீநரகிற் சுழலவார்தாமும்
மூழ்ந்தபிணிப்பியமுன் செய்தவினையெனறே முனிவார்தாமும்
வாழ்ந்தபொழுதினேவானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரோ. (உரு)

எழுவாயிறுதி நிலைமொழிதம்முட்
பொருணோக்குடையது பூட்டுவில்லாகும்.

என்பது,

முதல் இறுதிநிலை மொழிப்பொருள நோக்குடையது பூட்டுவிற பொருள்கோட செய்யுள்.

வரலாறு. திறந்திடுமின்தீயவை பிற்காண்டு மாதர் ... மறந்திகழுமாங்கக கதவு. (உஎ)

இடைமொழிமுதலினு மீற்றினுமெய்தித்
தருவதுபொருளைத தாப்பிசையாகும்.

என்பது,

நடுவேநின்றசொல் முதலினும் கடையினும் சென்று பொருளை ததருவது தாப்பிசைபபொருள கோட்செய்யுள.

வரலாறு. உண்ணாமையுள்ளதுயிர நிலையூனுண்ண
வணணாததல செய்யாதளறு. (உஅ)

யாப்பினுட்பற்பல வடிகளினின்ற.
இருமொழிகளைப்பொரு ளேற்குமிடத்துக்
கூறுவகொண்டு கூட்டாகுமென்ப.

என்பது,

செய்யுளடிகள் பலவினுநின்ற சொற்களைப் பொருளேற்குமிடத்து எடுத்துககூறல் கொண்டு கூட்டுபபொருள் கோட்செய்யுள.

வரலாறு. ஆலின்மேற்பாயுங் குவளைகுள ... ரும்
வாலினெடிய குரங்கு. (உசு)

ஒருபொருள்பயவா தொருவித்தோ
பிரிபொருட்சொற் றொடர்ப்பெ

என்பது,

ஒருபொருளைப்பயவாமல் நீங்கித்தோன்றல் பிரிபொருட்சொற் றொடர்வழு.

வரலாறு.

கொண்டன்மிசைமுழங்கக் கோபம்பிறந்தனவால்
தெண்டிரைநீரொல்லாத திருமுனியே-யுண்டுமிழ்ந்தான்
வஞ்சியார்கோமான வரவொழிகமற்றிவளோ
பஞ்சியார் செஞ்சீறடி. (௫௦)

பித்தமயக்கினும் பெருங்குடிவெறியினும்
வழுவின்றென்மனார் மறையுணர்ந்தோரே.

என்பது,

பித்தினான்மயங்கியவிடத்தும் கள்ளுண்டு களித்தவிடத்தும் குற்றமன்று.

வரலாறு. காமருருவங்கலந்தேன்யான் காங்கேயன்
வீமனெதிர்நின்று விலகுமோ-தாமரைமேன்
மால்பொழியவந்தா ரருகர்மதுவுடனே
பால்பொழியுமிவ்வூர்ப்பனை. (௫௧)

அணியிலக்கணம் முற்றும்.

முத்துவீரியம்

முற்றிற்று.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம்,
தஞ்சாவூர்

முதுமொழியை
கொள்வது