தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

பதின்மூன்றாவது தொகுப்பு

(வைத்தியப் பகுதி)

பதிப்பாசிரியர் :

புலவர். வி. சொக்கலிங்கம்

தமிழாசிரியர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம், தஞ்சாவூர்

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம்

கி.பி. 1988] [விலை. ரூ. 20-00

தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண் : 257

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

பதின்மூன்றுவதுதொகுப்பு

(வைத்தியப் பகுதி)

பதிப்பாசிரியர் :

புலவர். வீ. சொக்கலிங்கம்

தமிழாசிரியர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம், தஞ்சாவூர்

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம்

கி.பி. [illegible] 88] [விலை. ரூ. 20-00

முதற்பதிப்பு: 1988

வெளியீடு:

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம்,
தஞ்சாவூர்.

அச்சகம்:

சர்மாஸ் ஸானடோரியம் ப்ரஸ்
கணேஷ்நகர், புதுக்கோட்டை.
தொலைபேசி: 2659

தமிழ் சுவடிகளின் விளக்கம்

13-வது தெகுப்பு

மருத்துவப் பகுதி

சுவடி தோன்றிய காலம் நீண்ட தமிழ் எழுத்து வரலாற்றில் ஒரு திருப்புமுனை; கலைச்சுவடு, பல்துறை அறிஞர்களின் சிந்தனைச் சுவடுகளை எழுத்தாணி ஏடுகளில் பதிப்பதால் இதற்குச் சுவடி என்று பெயர் வந்ததோ?

காவியங்கள், நாடகங்கள், இசைப்பாடல்கள், புராணங்கள் மருத்துவம் முதலான பல்வேறு மனித இயல் கூறுகளைத் தம்மகத்தே கொண்ட சுவடிகள் ஆயிரக்கணக்கில் சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவற்றை நூல்களாக வடித்து இவ்வுலகிற்கு வழங்கி வருகின்றது சரசுவதி மகால். அத்துடன் இந்நூலகத்தில் உள்ள சுவடிகளின் விவரங்களைக் கல்வியாளர் பலரும் தெரிந்து பயன்பெறு முகத்தான் சுவடிகளின் விவரப்பட்டியல் தொகுதிகளையும் தொடர்ந்து மகால் வெளியிட்டு வருகின்றது. அத்தகைய வெளியீட்டில் மருத்துவப் பிரிவில் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கப்பட்டியலில் இது 13-வது தொகுதி ஆகும். அகத்தியர் மருத்துவம் முதலாக வைத்திய வசனம் வரை பல்வகை அரிய மருத்துவ நூல்கள் இத்தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன. நம்நாட்டு முற்கால மருத்துவர்கள் மகாசாலம், இந்திர சாலம், சோதிடம், மந்திரம், மாந்திரீகம் முதலிய பிறகலைகளையும் மருத்துவ இயலுக்கு உறுதுணையாகும்

வகையில் வளர்த்துள்ளனர். அத்துடன் யோகயுக்திகளையும் மருத்துவமுறைகளில் கையாண்டுள்ளனர். கீதையின் மெய்ப் பொருளை விளக்கும் ஒரு சுவடி இத்தொகுதியில் இடம்பெற்று உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நம் முன்னோர்களின் இச்சிந்தனைக் கருவூலங்களை நாம் தக்க முறையில் கற்றுத்-தெளிய வேண்டும். தெளிந்த பின் பிறர்க்கும் எடுத்துரைத்து மகிழவேண்டும் என விழைகின்றேன்.

இப்பதிப்பிற்கு மைய அரசு செய்த பொருளுதவிக்கு நாம் நன்றி செலுத்தக் கடப்பாடுடையோம்.

இதனை தொகுத்தளித்த புலவர் வீ. **சொக்கலிங்கம்** அவர்தம் நுட்பமான, தக்க விளக்கங்களோடு கூடிய நூலாக்கப் புலமை பாராட்டுக்குரியது. இத்தொகுப்பினை நன்முறையில் அச்சிட்டு வழங்கிய புதுக்கோட்டை சர்மா ஸானடோரியம் அச்சகத்தின-ருக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

மா. இராமு, இ.ஆ.ப.,
மாவட்டாட்சியர் மற்றும் இயக்குநர் பொறுப்பு
சரசுவதி மகால் நூலகச்சங்கம்.

தஞ்சாவூர்
17—8—87

முன்னுரை

> ''நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
> வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்''

என்பார் திருவள்ளுவப் பெருந்தகையார். பெறுதற்கரிய மானிடப் பிறவியினை எடுத்த ஒருவன், உடற்பிணி இன்றி வாழ்ந்தால் அதுவே அவனுக்குப் பெருஞ்செல்வமாகும். நோய் வருதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. முன்வினை (பெற்றோர் களால்) உடன் பிறப்பது, தீயொழுக்கம், உண்ணத் தகாத உணவுகளை உண்பது முதலானவைகளால் நோய் வருவது இயற்கை.

உடன் பிறந்தே கொல்லும் நோய்க்கு, உடன் பிறவாத மூலிகை முதலானவைகள் மருந்தாக அமையும். இவற்றைப் பல வழிகளில் பயன்படுத்தி, மகான்கள், மக்களை நோயற்ற வாழ்வில் வாழச் செய்தனர். அவ்வாறு செய்த மருத்துவங்களை வழிவழி கற்பித்தும், ஏட்டில்எழுதியும் வந்தனர். அவ்வாறுஎழுதி வைத்த சுவடிகள் ஏராளம். சித்தர்களும், மருத்துவர்களும் தாம் கண்ட அனுபவ முறைகளை நமக்குத் தந்தனர். அவைகள், சுவடிகளின் வடிவத்தில் உலகெங்கும் பரந்து கிடக்கின்றன.

அவற்றுள் ஒருசில எமது தஞ்சை, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. அவைகள், மிகச் சிறந்த மருத்துவ முறைகளைக் கொண்டன. அவற்றுள் 666-சுவடிகள் விளக்கக் குறிப்புக்களுடன் 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12 ஆகிய தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன. 1, 2, 6, 7, 10 ஆகிய தொகுதிகள் இலக்கியங்கள்.

தற்போது, இப் பதின்மூன்றாவது தொகுதி வெளிவரு கின்றது. இதில் 667 முதல் 751 வரை உள்ள சுவடிகள் (D. 1301—1500) விளக்கக் குறிப்புக்களுடன் வெளிவரு கின்றன. இதன் உட்பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றும் (a), (b), (c) எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மருத்துவப் பிரிவில் மருத்துவச் சுவடிகள் சேர்ந்து வருகின்றன. பெருந்தன்மையும், நற்சிந்தையும் கொண்ட பேரருளாளர்கள் சுவடிகளை எம்மிடம் தந்து, தங்கள் தங்கள் பெயரை நிலைநாட்டிப் புகழடைவதுடன், மக்களையும் காப்பாற்று வார்கள் என நம்புகிறேன்.

இதனை வெளியிடப் பொருளுதவி புரிந்த நடுவண் அரசுக்கும், இதனைப் பதிப்பிக்க அனுமதி தந்த, எமது மகால் இயக்குநரும், மாவட்ட ஆட்சியருமான திருவாளர் து. இரா. இராமசாமி இ.ஆ.ப. அவர்கட்கும், தற்போதைய இயக்குநரும், மாவட்ட ஆட்சியருமான மா. இராமு இ.ஆ.ப- அவர்கட்கும், இந்நூலக நிருவாக அதிகாரி பொறுப்பு திருவாளர் அ. பஞ்சநாதன் எம்.ஏ , பி.லிப்.சி. அவர்கட்கும் நன்முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த புதுக்கோட்டை சர்மாஸ் ஸானடோரியம் ப்ரஸ் அச்சகத் தாருக்கும் எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

இடைக்காணும் குற்றங் களைந்து, குணம் பொருந்தி வாசித்தல் கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்.

இங்ஙனம்,

புலவர். **வீ. சொக்கலிங்கம்**
தமிழாசிரியன் (ஓய்வு)
சரசுவதி மகால் நூலகச் சங்கம்.

தஞ்சாவூர்
2–4–1987

பொருளடக்கம்

நூற்பெயர் | பக்கம்

அ

நூற்பெயர்		பக்கம்
அகத்தியருக்குச் சொல்லிய ஆணி முறை	...	34
அகத்தியர்-100-காரத்திரயம்	...	52
அகத்தியர்-205-க்குச் சுருக்கம்-21	...	195
அகத்தியர்-1200-ல் சூத்திரம்-12	...	17
,, அட்டவணை-வாகடம்	...	88
,, இந்திர சாலம்	...	170
,, இந்திர சாலம்-1200-முதற்காண்டம்	...	150
,, இந்திரசாலம் 1200-குறி சொல்ல சாலத்திரட்டு-2-ங் காண்டம்	...	151
,, இந்திரசாலம்-1200-3-ங் காண்டம்	...	152
,, இந்திரசாலம்-1200-4-ங் காண்டம்	...	153
,, இந்திரசாலம்-1200-சிவவசியம் 5-ங்காண்டம்	...	154
,, இந்திரசாலம்-1200-6-ங் காண்டம்	...	155
,, இந்திரசாலம்-1200-பரிபாஷை 7-ங் காண்டம்	...	156
,, கரிசல்-300	...	97
,, கர்ம சூத்திரம்	...	66
,, குழம்பு	...	166
,, சகல கலைக்கியானம்-1200-க்கு-120	...	35
,, சவுமிய சாகரம்-1200	...	181
,, சுருக்கம்-16	...	90
,, சூதமுனி சூத்திரம்-நீலகண்டவாலை	...	168
,, சூத்திரம்	...	58
,, சூத்திரம்-9	...	133
,, சூத்திரம்-50	...	61, 123, 163, 179
,, ஞானம்	...	45
,, ஞானம்-12	...	36

அகத்தியர் ஞானம்-87 ... 162
,, ஞானம்-100 ... 47, 100
,, தண்டகம்-100 ... 50
,, திருநடன சூத்திரம் ... 56
,, நடுக்காண்டம்-300-ல் கர்ம நிவர்த்தி ... 67
,, பட்சணி ... 51
,, பரிபூரண சூத்திரம்-216 ... 59, 177
,, பெருநூல் வயித்தியம்-300 முதற்காண்டம் ... 189
,, பெருநூல் வாதம்-300-2-ங்காண்டம் ... 190
,, பெருநூல்-3-ங்காண்டம் ... 192
,, பெருநூல்-4-ங்காண்டம் ... 193
,, பெருநூல்-1000 ... 194
,, பெருநூல் வைத்தியம்-300 முதற்காண்டம் ... 183
,, பெருநூல் வாதம்-300-2-ங் காண்டம் ... 184
,, பெருநூல் 3-ங் காண்டம் ... 185
,, பெருநூல் 4-ங் காண்டம் சாலத்திரட்டு ... 186
,, ரசமணி மார்க்கம் ... 8
,, வாடக சூத்திரம்-1500 ... 148
,, வாகடம் ... 139
,, வாத காண்டம்-300-2-ங் காண்டம் ... 11
,, வாத காண்டம்-300-3-ங் காண்டம் ... 13
,, வாத காண்டம்-300-4-ங் காண்டம் ... 14
,, வாத சூத்திரம் ... 10
,, வைத்தியக் கும்மி-10 ... 165
,, வைத்திய சூத்திரம்-திருநீலகண்டம் ... 26
,, வைத்தியம்-80 ... 15, 29
,, வைத்தியம்-205 ... 16
,, வைத்தியம்-1500 ... 92
அட்டகர்மம் ... 146
அட்டகர்மம் முதலியன ... 173
அட்டவணை வாகடம்-அகத்தியர் ... 88
அமிர்த வாசகம்-ஞானயோக சாதனம்-நாதாந்தமாலை... 62
அனுபோக வைத்திய முறைகள்-
குழந்தைகள் வைத்தியம் ... 1

ஆ

ஆச்சரியம் - சருவ வியாதி வகையறிய ..	136
ஆணிமுறை - அகத்தியருக்குச் சொல்லியது ..	34
ஆயுள் வேத சாத்திரம் ..	140
ஆனந்தக் களிப்பு - சொரூபானந்தா ..	22

இ

இந்திரசாலத் திரட்டு - வாதகாண்டம் - 2ங் காண்டம் ..	3
,, ,, ,, 3ங் காண்டம் ..	4
,, ,, ,, 4ங் காண்டம் ..	5
இந்திரசாலம் 3-ங் காண்டம் - கக்கிசப்படலம் ..	32
இந்திரசாலம் - 1200 ..	161
,, அகத்தியர் ..	170
,, ,, 1200 முதற்காண்டம் ..	150
,, ,, 1200 2-ங் காண்டம் குறிசொல்ல சாலத்திரட்டு }	151
,, ,, 1200 3-ங் காண்டம் ..	152
,, ,, 1200 4-ங் காண்டம் ..	153
,, ,, 1200 5-ங் காண்டம் சிகவசியம் }	154
,, ,, 1200 6-ங் காண்டம் ..	155
,, ,, 1200 7-ங் காண்டம் ..	156
இந்திரசாலம் - 1200 - பொதிகைமாமுனி 2-ங் காண்டம் ..	198
இந்திரசால வெண்பா-100 குறுமுனி ..	158
இராமதேவர் சிவயோகம் - 200 ..	85
,, சூத்திரம் ..	55
,, சோசிய சூத்திரம்-17 ..	81
,, சோசியம்-10 ..	83
,, பலதிரட்டு - 500 ..	86
,, பாஷை - 18 ...	82
,, பெருநூல் - 1000 ..	84
,, மகாசாலம்-800-பாயிரம் ..	72
,, ,, ,, முதற்காண்டம் ..	72

,, ,, ,, 2-ங் காண்டம்	.. 74
,, ,, ,, 3-ங் காண்டம்	.. 75
,, ,, ,, 4-ங் காண்டம்	.. 76
,, ,, ,, 5-ங் காண்டம்	.. 77
,, ,, ,, 6-ங் காண்டம்	.. 78
,, ,, ,, 7-ங் காண்டம்	.. 79
,, ,, ,, 8-ங் காண்டம்	.. 80
,, ,, வகார சூத்திரம்-10	.. 87
,, வைத்தியம்-81	.. 21
உடல் சக்கரம்-வியாதியாளனுக்கு	.. 135

க

கக்கிசப் படலம்-இந்திரசாலம்	.. 32
கக்சிசம்-நவக்கிரகம்-கொங்கணர்	.. 112
கடைக்காண்ட சூத்திரம்-60-கொங்கணர்	.. 114
கடைப்பிள்ளை நவக்கிரக கக்கிசம்-கொங்கணர்	.. 112
,, யோகசூத்திரம்	.. 9
கரிசல்-300-அகத்தியர்	.. 97
கருவூரார் சூத்திரம்-100	.. 27
,, ,, -115	.. 176
,, பாடல்	.. 54
கர்ப்பம் தரிக்கத் தயிலம் முதலியன	.. 131
கர்ம சூத்திரம்-அகத்தியர்	.. 66
கர்ம நிவர்த்தி ,,	.. 67
கர்மானுபோக சூத்திரம்-302	.. 120
கலைக்கியான காண்டம்-1200	.. 188
கலைக்கியானம்-1200-க்குச் சுருக்கம் 120	... 35
கற்ப முறை-கைலாசச் சட்டை முனி	.. 175
கற்பம்-சட்டைமுனி	... 101
கற்பம்-பின்னூறு-புலத்தியர்	.. 111
,, -முன்னூறு-புலத்தியர்	.. 110

கா

காயாதி கற்பம்-100-சட்டை முனியார்	.. 101
காலாங்கியார் தேவி பூசாவிதி	.. 28
காரத்திரயம்-100-அகத்தியர்	.. 52

கி

கிணறு வெட்ட கூப சாத்திரம் .. 125
கியாழ வகைகள் ... 99

கு

குணபாடம் — 96, 143
குணவாடகம் ... 16, 145
கும்ப முனி-1200 .. 31
,, -சூத்திரம்-300 .. 174
கும்மி-10-அகத்தியர் .. 165
குழந்தைகளுக்கு வேப்பெண்ணெய்த் தயிலம் .. 134
குழந்தைகள் வைத்தியம் .. 46
,, -அனுபோக வைத்திய முறைகள் .. 1
குழம்பு-அகத்தியர் .. 166
குறி சொல்ல சாலத்திரட்டு-அகத்தியர் இந்திரசாலம் 2-ங் காண்டம் ... 158
குறுமுனி இந்திரசால வெண்பா-100 — 158

கூ

கூப சாத்திரம்-கிணறு வெட்ட .. 125

கெ

கெருட பஞ்சாட்சரம் .. 172

கை

கைலாசச் சட்டை முனியார் கற்பமுறை .. 175

கொ

கொங்கணர் கடைக்காண்ட சூத்திரம்-60 ... 114
,, கடைப்பிள்ளை நவக்கிரக கக்கிஷம் .. 112
,, ஞானம்-13 .. 103
,, மூவாயிரத்து முறை .. 65

ச

சகல கலைக்கியான காண்டம்-1200	... 188
சகல கலைக்கியானம்-1200-க்குச் சுருக்கம்-120	... 35
சட்டை முனி ஐயா நிகண்டு	... 18
,, பட்சணியில் தெளிவு	... 37
சட்டை முனியார் கற்பமுறை	... 175
,, ,, காயாதி கற்பம்-100	... 101
,, ,, பட்சணி	... 132
சண்முக பூசை-30	... 106
சத சுலோகீ-ஜ்வரசிகித்சா	... 94
சத்திசாலம் 1200-பொதிகைமுனி-முதற்காண்டம்	... 197
சத்துரு மித்துரு சாத்திரம்	... 47
சந்தனுதித் தயிலம் முதலியன	... 95
சந்திரோதய வாலை	... 160
சரநூல்	... 157
சருவ வியாதி வகையறிய	... 136
சவுமிய சாகரம்-1200-அகத்தியர்	... 181

சா

சாத்திரம்-35-நாடி	... 164
,, ஆயுள்வேதம்	... 140
,, - (கூப) கிணறுவெட்ட	... 125
,, - சத்துரு மித்துரு	... 47
சாலத்திரட்டு-அகத்தியர் பெருநூல் 4ங்காண்டம்	... 186
,, -இந்திர-வாத காண்டம் 2-ங்காண்டம்	... 3
,, ,, ,, 3-ங்காண்டம்	... 4
,, ,, ,, 4-ங்காண்டம்	... 5
,, -குறிசொல்ல-அகத்தியர்-1200 ,, 2-ங்காண்டம்	151
,, -தட்சிணமூர்த்தி 3-ங்காண்டம்	... 199
சால நிகண்டு 200	... 159
சாலம்-800-இராமதேவர்	... 72
சாலம் 800-இராமதேவர் முதற்காண்டம்	... 72
,, ,, ,, 2-ங் காண்டம்	... 74
,, ,, ,, 3-ங் காண்டம்	... 75

,, ,, ,, 4-ங் காண்டம்	...	76
,, ,, ,, 5-ங் காண்டம்	...	77
,, ,, ,, 6-ங் காண்டம்	...	78
,, ,, ,, 7-ங் காண்டம்	...	79
,, ,, ,, 8-ங் காண்டம்	...	80
சாலம்-1200	...	161
,, -1200-அகத்தியர் முதற்காண்டம்	...	150
,, -1200 ,, 2ங்காண்டம் குறிசொல்ல	...	151
,, -1200 ,, 3-ங் காண்டம்	...	152
,, -1200 ,, 4-ங் காண்டம்	...	153
,, -1200 ,, 5-ங் காண்டம் சிகவசியம்	...	154
,, -1200 ,, 6 ங் காண்டம்	...	155
,, -1200 ,, 7-ங்காண்டம் பரிபாஷை	...	156
,, -1200-பொதிகை முளி முதற்காண்டம்	...	197
,, -1200- ,, 2-ங் காண்டம்	...	198
சாலவெண்பா-100-குறுமுளி	...	158

சி

சிகவசியம்-அகத்தியர் இந்திரசாலம்	..	154
சிதம்பர விதி-24	..	24
சில வாகட முறைகள்	..	91
சிவ சுந்தரானந்தர் பாடல்-16	..	25
சிவயோகம்-200-இராமதேவர்	..	85

சு

சுந்தரானந்தர் பாடல்—16	..	25
சுப்பிரமணியர் அகத்தியருக்குச் சொல்லிய ஆணிமுறை	..	34
சுர சிகிச்சை-சதசுலோகி	..	94
சுரநூல் முதலியன	..	167
சுருக்கம்-16-அகத்தியர்	..	90

சூ

சூதமுனி சூத்திர நீலகண்டவாலை-அகத்தியர்	...	168
சூத்திரம் 9-அகத்தியர்	...	133
,, 10-இராமதேவர் வகாரம்	...	87
,, 12-அகத்தியர் 1200ல்	...	17

,, 17-இராமதேவர் சோசியம் ... 81
,, 30-திருமூலர் ... 44
,, 50-அகத்தியர் 61,123,163,179
,, 60-கொங்கணர் கடைக்காண்டம் ... 114
,, 100-கருவூரார் ... 27
,, 115- ,, ... 176
,, 216-அகத்தியர் பரிபூரணம் ... 177
,, 300-கும்பமுனி ... 174
,, 302-கர்மானுபோகம் ... 120
,, 1500-அகத்தியர் வாகடம் ... 148
,, அகத்தியர் 10,58,66
,, அகத்தியர் திருநடனம் ... 56
,, அகத்தியர் பூரணம் ... 59
,, இராமதேவர் ... 55
,, கடைப்பிள்ளை யோகம் ... 9
,, திருநீலகண்டம்-அகத்தியர் வைத்தியம் ... 26
,, திருநீலகண்டவாலை-சூதமுனி-அகத்தியர் ... 168
,, ரோமரிஷி ... 7
,, ரோமரிஷி சொச்சம் ... 53

சொ

சொரூபானந்தார் ஆனந்தக் களிப்பு ... 22

சோ

சோசிய சூத்திரம்-17-இராமதேவர் ... 81
சோசியம்-10-இராமதேவர் ... 83

சௌ

சௌமிய சாகரம்-1200-அகத்தியர் ... 181

ஞா

ஞான கற்பம் பின்னூறு-புலத்தியர் ... 111
,, முன்னூறு- ,, ... 110
ஞானம்-12-அகத்தியர் ... 36
,, -13-கொங்கணர் ... 103

„ -87-அகத்தியர் ... 162
„ -100 „ ... 45, 47, 100
ஞானயோக சாதனம் ... 62

த

தண்டக பட்சணி-நந்தி ... 169
தண்டகம்-100-அகத்தியர் ... 50

தி

திருநடனசூத்திரம்-அகத்தியர் ... 56
திருநீலகண்டம்-அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ... 26
திருமந்திரம்-நிமிளைக்கட்டு ... 43
„ -வகாரம் ... 2
திருமூலர் சூத்திரம்-30 ... 44
„ தண்டக பட்சணி ... 169
„ நாடிப்பரீட்சை-வாகடம் ... 171

தெ

தெட்சணாமூர்த்தி - 500-ல் வழலை குருமுறை-
2-ங் காண்டம் ... 70
„ -சாலத்திரட்டு-3-ங் காண்டம் ... 199
„ -பரிபாஷை-500-முதற்காண்டம் ... 69

தே

தேவி பூசாவிதி-காலாங்கியார் ... 28

ந

நடுக்காண்டம்-300-ல் கர்மநிவர்த்தி ... 67
நந்தி தண்டக பட்சணி ... 169
நவக்கிரக கக்கிசம்-கொங்கணர் ... 112

நா

நாடி சாத்திரம்-35 ... 164
நாடிப் பரீட்சை ... 93
„ „ -திருமூலர் ... 171
நாதாந்தமாலை ... 62

நி

நிகண்டு-200-சால ... 159
,, -சட்டைமுனி ... 18
,, மச்சமுனி ... 53
,, மச்சமுனி-105 ... 20
நிமிளைக்கட்டு–திருமந்திரம் ... 43
நீலகண்டவாலை ... 39
,, -அகத்தியர்-சூதமுனி ... 168

ப

பஞ்சலோக வேதை ... 60
பஞ்சாட்சரம்-கெருட ... 172
பட்சணி-அகத்தியர் ... 51
,, சட்டைமுனி ... 132
,, திருமூலர் ... 169
பட்சணியில் தெளிவு-சட்டைமுனி ... 37
பதஞ்சலி வியாக்கிரபாத மகாபடலம் .. 23
பரிபாஷை-500-தெட்சணாமூர்த்தி-முதற்காண்டம் ... 69
,, 500 ,, 2ங் காண்டம்
வழலைக் குருமுறை .. 70
,, அகத்தியர் இந்திரசாலம்-1200-7-ங் காண்டம்... 156
பரிபூரண சூத்திரம்-216-அகத்தியர் 59,177
பலதிரட்டு-500-இராமதேவர் .. 86

பா

பாலகிரகத்துக்கு மந்திரம் .. 100
பாஷாணக் கட்டுமுறை .. 57

பி

பிரம்மமுனி வைத்தியம்-685 49

பு

புலத்தியர் ஞானகற்பம்-பின்னூறு ... 111
,, ,, ,, -முன்னூறு ... 110
புலத்தியர் மெஞ்ஞானகற்பம்-பின்னூறு ... 111
,, ,, ,, -முன்னூறு ... 110
புருஷயீடு ... 64

பூ

பூசாவிதி-காலாங்கியார்	...	28
,, -வாலை	...	102
பூசை-30 சண்முகர்		106
பூரண சந்திரோதய வாலை	...	160

பெ

பெருநூல்-1000-அகத்தியர்	..	194
,, 1000-இராமதேவர்	..	84
,, அகத்தியர்-முதற்காண்டம்	...	183
,, ,, 2-ங் காண்டம்-வாதம்	..	184
,, ,, 3-ங் காண்டம்	..	180
,, ,, 4-ங் காண்டம்-சாலத்திரட்டு	..	186
,, ,, வயித்தியம்-300-முதற்காண்டம்	..	189
,, ,, வாதம்-300-2-ங் காண்டம்	..	190
,, ,, 3-ங் காண்டம்	..	192
பெருநூல்-அகத்தியர்-4-ங் காண்டம்	...	193

பொ

பொதிகை மாமுனி-1200-இந்திரசாலம் 2-ங் காண்டம்	...	198
,, ,, -1200-சத்திசாலம் -முதற்காண்டம்	...	197

போ

போகநாதர் வேத வாக்கியம்	...	178

ம

மகாசாலம்-800-இராமதேவர்	...	72
,, -800 ,, -முதற்காண்டம்	...	72
,, -800- ,, -2-ங் காண்டம்	...	74
,, -800- ,, -3-ங் காண்டம்	...	75
,, -800- ,, -4-ங் காண்டம்	...	76
,, -800- ,, -5-ங் காண்டம்	...	77
,, -800- ,, -6-ங் காண்டம்	...	78
,, -800- ,, -7-ங் காண்டம்	...	79

மகாசாலம் -800- ,, -8-ங் காண்டம்	...	80
மச்சமுனி-800-ல் தெளிவு	...	37
மச்சமுனி நிகண்டு	...	53
,, ,, -105	...	20
மந்திரம்-பாலகிரகத்துக்கு	...	100
மந்திரம்-வைத்தியம்	...	33

மி

மித்துரு சத்துரு சாத்திரம்	..	47

மூ

மூலிகை வாகடம்	..	144
மூவாயிரத்து முறை-கொங்கணர்	...	65

மெ

மெஞ்ஞான கற்பம்-பின்னூறு-புலத்தியர்	..	111
,, ,, -முன்னூறு ,,	..	110

யோ

யோக சூத்திரம்—கடைப்பிள்ளை	..	9

ர

ரசமணி மார்க்கம்—அகத்தியர்	..	8

ரோ

ரோமரிஷி சூத்திரம்—100	..	7
,, சொச்சம்-சூத்திரம்	...	53

வ

வகார சூத்திரம்-10-இராமதேவர்	..	87
வகாரம்-திருமந்திரம்	..	2
வழலைக் குருமுறை-தெட்சணாமூர்த்தி	..	71

வா

வாகட சூத்திரம்—1500-அகத்தியர்	..	148
வாகட முறைகள் சில	..	91
வாகடம்—அகத்தியர்	..	139
,, - ,, அட்டவணை	..	88
,, - குணை	..	145

,, -திருமூலர் நாடிப் பரீட்சை .. 171

,, -மூலிகை .. 144

வாத காண்டம்-300 அகத்தியர்-2-ங் காண்டம் ... 11

,, -300- ,, -3-ங் காண்டம் .. 13

,, -300- ,, 4 ங் காண்டம் .. 14

,, -இந்திரசாலத்திரட்டு-2-ங் காண்டம் .. 3

,, - ,, -3-ங் காண்டம் .. 4

,, - ,, -4-ங் காண்டம் .. 5

வாதசூத்திரம்—அகத்தியர் .. 10

வாதம்-300-அகத்தியர் பெருநூல்-2-ங் காண்டம் .. 184

,, -300 ,, ,, ,, .. 190

வாலை பூசாவிதி .. 102

வாலை பூசை 43, 63

வாலை பூரண சந்திரோதயம் ... 160

வி

வியாக்கிரபாத பதஞ்சலி மாபடலம் .. 23

வியாதியாளனுக்கு உடல் சக்கரம் .. 135

வியாதி வகையறிய ஆச்சரியம் .. 136

வெ

வெண்பா-100-குறுமுனி இந்திரசாலம் .. 158

வே

வேதவாக்கியம்-போகநாதர் .. 178

வேப்பெண்ணெய்த் தயிலம்-குழந்தைகளுக்கு .. 134

வை

வைத்தியக் கும்மி-10-அகத்தியர் .. 165

வைத்திய சிந்தாமணி .. 137

வைத்திய சூத்திரம்-திருநீலகண்டம்-அகத்தியர் .. 26

வைத்தியத் திரட்டு 4,38,41,68,89,98,104,105,107,108,109, 111,115,116,117,118,119,121,122,124, 126,127,128,129,130,138,139,141,142, 147,149,180,182

வைத்திய முறைகள்-குழந்தைகள் வைத்தியம் .. 1

வைத்தியம் .. 30

,, -80-அகத்தியர் 15,29

,, —81-இராமதேவர் .. 21

,, —205—அகத்தியர் ... 16

,, —300-அகத்தியர் பெருநூல்-முதற்காண்டம் 183,189

,, —685—பிரம்மமுனி .. 49

,, —1500-அகத்தியர் .. 92

,, —குழந்தைகள் .. 46

,, —மந்திரம் ... 33

வைத்தியம் வசனம் .. 40

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

13-வது தொகுப்பு

மருத்துவப் பகுதி

வரிசை எண்: 1301 சுவடி எண்: 667

அனுபோக வைத்திய முறைகள்
குழந்தை வைத்தியம் உரைநடை

ஏடுகள்: 56. ஏட்டின் நிலைமை: சிறிது பழுது. பக்கத்திற்கு: 4-7 வரிகள். அளவு: 38 × 2 செ. மீ. கி. எண்ணிக்கை: 1000. எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: பலர். முழுமை: முற்று முளது.

தொடக்கம்:

மாந்தம்—நஞ்சுற்சுரம்—குழந்தைகளுக்கு

முற்காலே யிலே ரசம் 1¼ வறுகடித்து கொழந்தைகளுக்கு 8 நாளைக்கிக் கொடுக்கவும்.

மேல் சென்றால் ரெட்டிக்கவும் உப்பு இல்லாத பத்தியம் நஞ்சுற சுரத்துக்கு உப்பு சேர்க்கவும்.

முடிவு:

மேல்படி 1 வசத்தைப் பேத்து ஷெ காயி உடனே கல்வத்தில் ரெண்டு சாமம் அரைத்து பீங்கான் சட்டியில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

மிளகு அல்லது சங்கம் பழம் பிரமாணம் வெல்லத்திலும் வெந்நீரிலும் குடுக்கவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், அசீரணத்துக்கு அவிழ்தம், ஒருத்தலை நோவுக்கு அவிழ்தம், காது குத்தலுக்கு மருந்து, நேத்திரபித்த மென்பது மஞ்சள் காமாலை மருந்து, கால் பிடிப்புக்கு அவிழ்தம், தேளுக்கு மருந்து, சீதபேதி அவிழ்தம், பக்கசூலை மார்நோவுக்கு கியாழம், கோரோசினை மாத்திரை, மாந்தம், வயிறு உப்பிசம், இசுவுக்கு மாத்திரை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1302 சுவடி எண்: 668

திருமந்திரம்—வகாரம்

ஏடுகள் : 49. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000.
அளவு : 23 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

மேனி யெருக்கு விழுதி நுணுச்சாரு
வாணிய தாம்புலம் வழங்கிய வெங்காரங்
கஈணிய மத்தைக் காய்கலருஞ் சுராப்பானம்
தானிப் பழச்சாறு சமனுய்ச் சுருக்கிடே.

முடிவு:

கல்லுப்புங் காரமும் போட்டு பழச்சாறுவிட்டரைத்து சிமிள்ப் போலே பண்ணிக் காய வைக்கவும்.

„ அந்தச் சிமுளில் முந்தின மருந்து வில்லை வைத்து சீலை மண் செய்து உலத்திப் புடம் போடவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது, செய்யுளும் உரைநடையுமாக இருக்கிறது, இடையில் வங்கத்துக்குத் திருமந்திரம் என்ற தலைப்பு ஒன்று மட்டும் காணப் படுகின்றது. ஒவ்வொரு பிரிவு தொடக்கத்திலும் 'திருமந்திரம்' என்றே தொடங்குகிறது.

வரிசை எண் : 1303 சுவடி எண் : 669 (a)

இந்திரஜாலத் திரட்டு—வாத காண்டம்-2ங் காண்டம்

ஏடுகள் : 72. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1700.
அளவு : 23 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

தான முத்திய வைத்திய காண்டத்திலுள்ள
சகலமருந் தானதெல்லாந் தகுதி யாக
வானம் முத்திபெத்த பெரியோர்கள்........
மகத்தான வாதவித்தை யினி....வெல்வோ

முடிவு:

போவானே யிறுதயத்தில் பத்தி முத்தி
புகுவானே புகமாட்டான் பொன்னு பென்று
வாள்வான முன்னூறு ரண்டாங் காண்டம்
பதன்பட ரசவரத மான முத்தே 546.

வாதகாண்டம் ரண்டாங்காண்டம் முத்தும்.
மணல் விநாயகர்துணை.
குழந்தைமரனன் குரு லட்சிக்கவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், முதலாங்காண்டம் இல்லை. பாடல்கள் 130லிருந்து தொடங்குகின்றன. 246 பாடல்கள் உள்ளன. மிகவும் செல்லரித்திருப்பதால் செய்யுட்கள் சரிவர வாசிக்க இயலாத நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1304 சுவடி எண் : 669 (b)

இந்திரஜாலத் திரட்டு-வாத காண்டம்-3-ம் காண்டம்

ஏடுகள் : 72. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1700.
அளவு : 23 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

மாந்தரிக மோடி வித்தை

வேறுதுறை யா . . . . . . தற்க் கெல்லாம்
மெய்யான யந்திரமா கால மாடக்
கோதுகிறேன் மாந்தரீகம் வரலா றெல்லாம்
குமரகுரு பரமுருகன் சரணம் போத்தி

முடிவு:

. . . . . . தடா வந்தாக்கால் மூணாங் காண்டம்
வகையான மாரணஞ்செய் சினைத்தல்
தேகமே செய்யாதே நீதா னப்பா
பாடு வெவ்வேடு மூன்றுங் காண்ட முற்றே. 300

மூன்றுங்காண்டம் இந்திரசாலம் நொக்குவித்தை
எழுதி முகிந்தது முத்தும்.
ஆக காண்டம் மூன்றுக்கு விருத்தும் துனாயிரம்
குளந்தைவாளன் குருசாமி திருவடிகளே சரணம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மாந்திரீக மோடி வித்தை, சருவ தேவதை மந்திரம், வீரபத்திரன், திக்குபாலகன், அஷ்டமாளுகம், அஞ்சுகப் பொடி, உருமாத்தம், திக்கு பெந்தனம், எட்டாங்கற்ம விதி. அட்டாங்க அகோர மந்திரம், மதனகலை வசியம், திலதம், மோகினிப் பெண் துடர முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1305 சுவடி எண் : 669 (c)

இந்திர காலத்திரட்டு--வாதகாண்டம்-4-ங் காண்டம்

ஏடுகள் : 72. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1700.
அளவு : 23 × $3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

இந்திரசால வித்தை

மாறெருகை மழுவொருகை . . . .
. . . . . . தளுதன வாதம் . . . .
நான்றெருகை . . . . வித்தை
நவிலுகிறேன் நந்திகுரு நாதாக் கள்தான்

முடிவு:

முத்திபெறுந் தவயோகி யாளுல் வித்தை
மொளிதப்பா துலகினிலே நடந்தாயாளுல்
சத்தியருள் சகலசித்துங் கைக்குள் ளாகுஞ்
சத்தியந்தா ளிந்தனூல் காண்ட முத்தே 300

நாலாங்காண்டம் மாந்திரிகம் முற்றும்.
குளந்தையானந்தா இரட்சிக்க

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், இந்திரசால வித்தை, அட்டகுல பருவதம், மோடி வித்தை, மாடன் தியானம், ஆகாசமோடி, மாரணம், உடல்கட்டு மந்திரம், வாரி மோடி, பாவை மோடி, மாந்தரிய மகுத்திரள் உள்மூலம், மானம்பாடி, சதாசிவ தியானம், வக்கணத்தி வித்தை, பிரம்ம தியானம், வல்லூத்தின் கரு, கருக்கு வித்தை, கஸ்தூரி பிள்ளை முதலியன உள்ளன.

இதன் பின்னர் வைத்தியம் எழுதிய இரண்டு ஏடுகள் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளன.

———❋———

வரிசை எண் : 1306 சுவடி எண் : 670

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 54. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது
பக்கத்திற்கு : 5-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 750.
அளவு : 24 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ராமதேவர் சூத்திரம்—பத்து

காணப்பா யேரியிலே விளைந்த பிண்டம்
கடிதான மாய......டெடுத்து வந்து
பூணப்பா பொற்காரம் பொறித்துக் கொண்டு
பூண்டத்தின் வாய்பிளந்து அதனுள் போட்டு

முடிவு:

லிங்கம்	விராகனெடை	4
பூரம்	,,	2
பொரிக்காரம்	,,	6
வாளம்	,,	12
சித்தாமணக்குப் பருப்பு	,,	4

பூனைக்காலி விளானில் பனங்கினங்கு சர்க்கரை பசுவின் நெய் நிரைத்து பசுவின் பாலில் குடிக்க யில்க்கை.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், 83 வரை ஏடுகள் இருப்பினும், இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை. அதனால் தொடர்ச்சி இல்லை. முன்னதாக உள்ளதாக உள்ள இராமதேவர் சூத்திரம் 10ல் ஒரு ஏடு மட்டுமே உள்ளது. அடுத்து மந்திரங்கள் உள்ளன. பின்னர் வைத்தியம் இருக்கிறது.

இதில் பூவாலேயிரைக்க மந்திரம், மேகம் இருபதுக்கும் சூரணம், ஆனந்த வயிரவன், சன்னி பதினெட்டுக்கு, மூதண்டத் தயிலம், கெற்ப நோய்க் கெண்ணை, பிள்ளை பெற மாட்டாதவளுக்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1307 சுவடி எண்: 671 (a)

ரோமரிஷி சூத்திரம்-100

ஏடுகள்: 28 (48-75). ஏட்டின் நிலைமை: சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு: 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : ரோமரிஷி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

மூலவட்ட மானகுரு பாதங் காப்பு
முத்திக்கும் வித்தான முதலே காப்பு
மேலவட்ட மானபர பிரம்மா காப்பு
வேதாந்தங் கடந்துநின்ற மெய்யே காப்பு
காலவட்டத் தங்கிமதி யமுர்தப் பாலைக்
கண்டுபசி யாத்திமனக் கவடு நீங்கி
ஞாலவட்டச் சித்தரொடு பெரியோர் பாதம்
நம்பினதால் **ரோமனெனப்** பேரு தானே

முடிவு:

உப்பல்லோ பிண்டத்திற் சேர்ந்த போதே
உடலுயிரு மொன்றாகித் தண்ணீ ராச்சு
அப்பல்லா முப்பூவுக் காணி யாணி
அதைவிட்டால் கட்டாது வழலை மார்க்கம்

செப்பவல்லோ பத்துக்கு மூட லாச்சு
நீச்சனமா யிந்தனூல்த் **தெளிவோ ரொம்ப**
முப்பொருளு மொன்றுகி நின்ற சோதி
மூலவட்டக் கருவாலென் மொழிதான் முற்றே 100.

சரஸ்வதி துணையாகவும்
விக்கினேசுபரன் துணையாகவும்
மகமாயி துணையாகவும் வேண்டியது.

காலம்:

1848–ம் வருஷம் மார்கழி மாதம் 3-ம் தேதி மாரிமுத்து அய்யா ரோமரிஷி சூஸ்த்திரம் வழலை மார்க்கம் நூறு எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

ஆண்டவன் துணையாக வேண்டியது.

குறிப்பு:

இதில், ரோமரிஷி பெயர்க்காரணம், சிங்கி வித்தை, தாம்புர கற்பம், சொற்ண பற்பம், வெள்ளி பற்பம், அயபற்பம், வங்க பற்பம், வெள் வங்கம், சிறுணகம், துத்தனகம், உப்பு, குருடன், திருடன், திரு பற்பம், அப்பிரகம், நிமிளை, சூத பற்பம், சாதிலிங்கம், பிடரி வலி, சிங்கனவ லோகம், துருசுக்குரு ஆயிளை, சவுச்காரம், சாரம், காரம், துருசுச் சுன்னம், வழலை சவுக்காரம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1308 சுவடிஎண் : 671 (b)

அகத்தியர் ரமணி மார்க்கம்

ஏடுகள் : (91-95) 5 ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுதுபட்டது. பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 100. அளவு: 18 X 3 செ. மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: முற்றும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

ஆதியந்த மில்லாத சின்மயத்தின் பாதம்
அகண்டபரி பூரணமாம் ஆத்தாள் பாதம்

தொடக்கம்:

சோதிநிற மாகிநின்ற கிணேசன் பாதம்
　　சொல்தனக்கு மெட்டாத சூட்சா சூட்சம்
விதியென்ற பராபரத்தில் நந்தி பாதம்
　　வேதாந்த சாத்திரத்தின் வெளியின் மார்க்கம்
சோதியெனும் பராபரத்தில் நடனஞ் செய்த
　　சுடரொளியின் பாதமது காப்புத் தானே.

முடிவு:

பார்க்கவே இம்முறையைச் சொன்னு யானுல்
　　பாளான நரகமெய்தும் பாரு பாரு
கார்க்கவே சீஷனுட மனதைக் கண்டு
　　கைமுறையாய்ச் சொல்லிவிடு ஞான மார்க்கம்
யேர்க்கவே ரசமணியின் மார்க்கந் தானும்
　　என்மக்காள் சொல்லிவிட்டேன் யேக மார்க்கம்
சேர்க்க(வே) இம்முறையை உனக்குச் சொன்னேன்
　　செழும்கருணை பதினுலின் கடாச்ச முற்றே.

குருபாத முன்னிற்கவும்

சிவமயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ரசமணி செய்முறை கூறப்பட்டுளது. நல்ல முறைகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.

வரிசை எண் : 1309 　　　　 **சுவடி எண் : 671 (c)**

கடைப்பிள்ளை யோக சூத்திரம்

ஏடுகள் : 12 (7-19) ஏட்டின் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு: 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 200. அளவு : 18 × 3 செ. மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : கடைப்பிள்ளை. முழுமை : முற்றும் உளது.

தொடக்கம்:

ஆதியென்ற சுழிமுனையைத் தியானம் பண்ணி
அதன்பிறகு அரினமோ நன்ருக வென்று
நீதியுடன் குருவாழ்க வென்றே சொல்லி
நிரஞ்சனமாஞ் சற்குருவைத் துணையென் றேதான்
சோதியென்ற கமலமடா அண்டத் தாதி
துலங்குகின்ற தீபமதைத் தியானம் பண்ணி
ஓதியதோர் மந்திரத்துக் குயிராய் நின்ற
ஓம்நமோ கணபதிதன் பாதம் காப்பே.

முடிவு:

பண்ணப்பா பூசைவிதி நன்ருய்ப் பாரு
பத்திகொண்டு தீட்சையதில் பதிவாய் நில்லு
நண்ணப்பா பச்சணியை உ(ற்)றுப் பாரு
நடுவான தண்டக்கம் நாட்டிப் பாரு
விண்ணப்பா தானேக்கி ஞானம் பாரு
மெய்யான அமுற்தபோ தகத்தைப் பாரு
முண்ணப்பா கண்ணொளிபோ லொன்றே சூட்சம்
முத்தியே கடாட்சம்பூ ரணந்தான் முற்றே. 37

சிவமயம்.

முற்றும்.

குருவே துணையாக வேணும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது,யோக மார்க்கத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது. சற்று எளிமையாகவும் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 1310 சுவடிஎண் : 672

அகத்தியர் வாத சூத்திரம்

ஏடுகள்: 44(50-93). ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு : 10-13 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2000. அளவு : 25 × 4½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

......பழச்சாருங் கூட்டி......
மிண்ட சட்டியில் வார்க்......
.................சாமம்
மாண்டுமடா வலியுமடாக் கட்டிப் போச்சு.

முடிவு:

வெண்பா

காப்பேது வாதங் கடந்த குரைபாடத்
தாப்பேது சா....சாத்தவே—மாப்பேது
வாதஜால முன்னூறும் வகாரத் துரைசறிதாள்
வேதமே சொல்லி விளம்பு. 299

தெட்சணாமூர்த்தியுடைய பெருநூல் சாலத்தில்
வகார முற்றும்.

ஆக காண்டம் ரெண்டுக்கு 599

சரசோதி நம.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், துத்தக்கட்டு, பூவெடுக்க, கருவங்கம், கரியுப்பு, சக்திவிந்து, சிவவிந்து, கருவிழிக்கு நெய், வெண்காரக்கட்டு, நவச்சாரக்கட்டு, சீனக்கர் செந்தூரம், ஐவிரலிச்சாறு ...... சாதிலிங்க மெழுகு, கெந்தகச் செம்பு, ஞதைவித்தை முதலியன உள்ளன.

கடைசி ஏட்டில் இதனைத் தொடர்ந்து வைத்தியம் எழுதப்பட்டு உள்ளது.

வரிசை எண்: 1311 சுவடி எண்: 673(a)

(அகத்தியர்) வாதகாண்டம் 2-ங் காண்டம்-300

ஏடுகள்: 65. ஏட்டின் நிலைமை: மிக மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 6-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2000.
அளவு : 30 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

நாகரசம்

காண்டமென்ன நாகரசம் சொல்லக் கேளு
கடியகோ டகசாலை கொடிப்பை வீளி
பூண்டகொடு வேலிசா ரணையின் சாறு
அப்பனே செருப்படிச் சாறுங் கூட்டி
மீண்டசட் டியில்வார்த்து ளுகம் வாங்கி
விளம்பியசா ருடன்கலந்து யெரிப்பாய் சாம
மாண்டுவிடும் வலியுமடா கட்டிப் போச்சு
வாதமென்ன யிம்மருந்தை மாட்டு மாரி. 1

முடிவு:

காப்பே(து வாதங் கட)ந்த குரைபாடத்
தாப்பேது சாலத்தைச் சாற்றவே—மாப்பேது
வாதனூல் முன்(னூறு) வகாரத் துரைசமிதான்
வேதமே சொல்லி விளம்பும். 299

வாதகாண்டம் முகிந்தது முற்றும்.
தெட்சனுயன் பாதமே கெதி
முகிந்தது, முற்றும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது, முன் சுவடி போன்றது. இதில் முதற்காண்டம் இன்மையால் அகத்தியர் என்ற பெயர் காணப்படவில்லை.

இதில், வங்க செந்தூரம், சவுக்காரம், எண்ணெய்வாங்க, கரியுப்புக் கட்டு, அறுவகை களங்கம், வெள்வங்க ரசிதம், அப்பிரகம், லோகம் முனவிரம், கிண்ணவகை, ரசசுத்தி, அட்டைபதம், புளி நடலைக்கிழங்கின் வேதை முதலியன உள்ளன.

இதன் தொடக்கத்தில் அட்டவணை எழுதிய ஏடுகள் 2 உள்ளன.

வரிசை எண் : 1312 சுவடி எண் : 673 (b)

(அகத்தியர்) வாத காண்டம் 3-ம் காண்டம்

ஏடுகள் : 84. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2800.
அளவு : 30 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

முன்னுரைத்த . . . . வழிமுத்த கிழக்கு மாந்திரிய
மின்னுரைத்த திங்கள் முட்டும் வேணியாய் — பண்ணுரைத்த
குஞ்சரமே மூல . . . .
கஞ்சமலர்ச் சேவடியே காப்பு.

முடிவு:

வாழ்த்திப்பா ரோடுவகை சொல்வராயே
காமடையணி றக்கமில்லா நிடுபருண்டு
னூல் கொடுத்தால் போகாப் பாவம்
மெத்தவரும் பொருளை யீலாசத்த ருண்டோ.
. . . . 617

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை. கடைசியில் முற்றற்றது தெரிகின்றது. இதில் 300 பாடல்களே இருக்கவேண்டும். இதில் 616 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

இதில், முத்து பற்பம், வாசிக் குறி தப்பினபேர், கள்ளஞானி, உப்பின் பற்பம், பாண்ட கர்ப்பூரம், சூரணம், குப்பி வைப்பு, சவ்வீரம், சடாதாரச் செந்தூரம், பஞ்சகவ்விய லேகியம், நோய் வரலாறு, மேகராசாங்கத் தயிலம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1313 சுவடி எண் : 673 (C)

(அகத்தியர்) வாத காண்டம் 4-ங் காண்டம்

ஏடுகள்: 18(72—89). ஏட்டின் நிலைமை: சிறிது பழுது. பக்கத்திற்கு : 4-7 வரிகள். அளவு : 30×3 செ. மீ. கி .எண்ணிக்கை: 1500. எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: (அகத்தியர்). முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

(முதல் ஆறு பாடல்கள் இல்லை. தலைப்பு இல்லை)

...............படி பூத வீடு
கண்டிடுவாய் சதிரத்தில் மட்டு மப்பா
கருவான நால்மூலை பூதம் வேண்டாம்
உண்டான வகாரத்தில் வட்ட முத்து
உரவான வகாரத்தி லாறு போடு
மிண்டாத் திரிகோணஞ் சிகாரந் தானும்
விஷ்ணுவின் பிரைமகாரம் நகாரம் நாலே. 7

முடிவு:

கருதிக் காரதைகதிப் பார்வை யத்து
சுருதிப் பொருளது சூட்சஞ் சொல்லாதே
மரிமரியெ.............
.... 143

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தொடக்கமும் முடிவும் இல்லை.

இதில், லெக்கம் அன்பத்தொன்று, தூளிவித்தை, யெடுத்தாடும் பாவை, பாம்புவாய்த் தேரை, பல்லிவாய் நூல்பூச்சி, பூனைவாய்எலி, மயில்வாயில் சர்ப்பம், கீரிவாய்சர்ப்பம், மணியன்வாய்ச்சர்ப்பம், ஆந்தை வாய்ச் சர்ப்பம், ரசமணி, வல்லூரு வாய்க்கொக்கு, கரும் பிராந்து, சாவல் வித்தை, அஷ்ட்ட வயிரவம் முதலியன உள்ளன.

இதன் பின்னர் 6 உதிரி ஏடுகள் உள்ளன. இதில் இரும்பியம், துத்தநாகம், லிங்கமெழுகு, காரீயம், ரசபதங்கம் காந்த செந்தூரம், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1314 சுவடி எண்: 673 (d)

அகத்தியர் வைத்தியர்—80

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 60.
அளவு : 30 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: (அகத்தியர்). முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

அரன்கயிலை விட்டுநான் தட்சிணத்தில் வந்து
அளவரந்தகோடி சித்தர்முனிவர் ரிஷிகளு மாயி
பரந்ததொரு பொதிகைதனி லிருக்கும் போது
பாடினனூல் வாதமொடு வயித்தி யந்தான்

முடிவு:

ஆகுமநால் காமமுந்தான் அலர்அங் கெரித்து
ஆத்தாளைப் பூசித்து அடுப்பைவிட் டிரக்கி
பாகுபோற் முப்பூவின் குருவினுட மார்க்கம்
வய்யகத்தில் வய்ப்பரிவார் கோடிக் கொண்டு
தாகுபேர் பெருநூலுஞ் சாஸ்த்திரமுஞ் சொன்னேம்
தவருது குருவழலை சூட்சயிந்த நூலே.
குருவாக யென்பதுமே.............

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது, சிறந்த நூலாகும். இதில் நல்ல பல வைத்தியங்கள் உள்ளன. இதில், பத்து பாடல்கள் முழுமையாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1315 சுவடி எண்: 674 (a)

குணவாகடம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப்பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 800.
அளவு : 38 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

(தொடக்கம் இல்லை)

சுபோலக்கண வெத்து பாதுங்குமயாதே
அலத்தும் துஞ்சாதிர அம்பகத்துந்தாள்
சுருங்கிப் பாண்டம் மிகவேர்க்கில்
செஞ்சொல் கிள்ளைமொழி மாதே செப்பாய்.

முடிவு:

யேங்கிய காலிருந்து ருமாகாசம்
பொங்கிய வஞ்சுக்குள் பொல்லாது மூன்றுந்நான்
தங்கிய வாயு சமத்தன் மகாவாதம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தலைப்பு ஏடு இல்லாததால் இன்னதென்றறிய முடியவில்லை. இதன் தொடர் ஏடுகள் பின்னரும் உள்ளன. ஏட்டெண் இல்லாததால் தொடர் காண இயலவில்லை.

இதில், நீரிபுள்ளுதோஷம், வரபுள்ளுதோஷம், பட்சிகுணம், குளி தோஷம், நீலக்குளி தோஷம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1316 சுவடி எண் : 674 (b)

அகத்தியர் வைத்தியம்–205

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.

அளவு : 38 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுற்றது.

தொடக்கம்:

பூரணமாம் மம்மூலம் யோனியிற் சூடாம்
புகையெழும்பி மேகமதாம் சிரசில் சூடாம்
காரணமாம் நீர்கலந்து கண்ணில் ரோகம்
கனலெழுந்து வாய்வுனுல்ச் சூலை ரோகம்.

முடிவு:

நிகரில்லா மேகத்தின் தைலம் கேளு
நிசமான சந்தணமி லாமிச் சோடு
வகையான ஆவாரையின் பட்டை யோடு
வகைபத்து பலமாக வாங்கி யேதான்
பிசகாமல் தூணிநீர் யெட்டொன் றுக்கி
பெருமையென்ற கசாயத்தை வாங்கி யேதான்
நகையாமல் நல்லெண்ணெய் ஞழி விட்டு
நறுணிண்டி வேர்பலந்தான் சேத்துப் போடே. 106

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

ஏடுகள் இடையிடையே இல்லை. தொடர்ச்சி சரியில்லை.

இதன் பின்னர், உதிரி ஏடுகளாக 41 உள்ளன. இவற்றில் பக்க எண்கள் இன்மையின் தொடர்புபடுத்த இயலவில்லை.

இது, எமது சுவடி எண் 311(e)/D.566, 323(a)/D. 622 போன்றது.

வரிசை எண் : 1317. சுவடி எண் : 675 (a)

அகத்தியர் 1200-ல் சூத்திரம்-12

ஏடுகள்: 31 ([illegible]), ஏட்டின் நிலைமை: மிகப்பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றும்.

தொடக்கம் :

காரமென்றால் பல்லியுட கல்லோ காரங்
காரத்தில் கடுங்கார மேர வென்றால்
சாரமது பூஞக மெடுத்து வந்து
சாதகமாய் சிலத்தாலே ஏழு சுத்தி
வாரமுடன் சிறுநீரா லேழு சுத்தி
மகிழத்தான் வஷ்த்துவி லேழு சுத்தி
சீரான தேசி யமுரி நீரில்
சிறப்பாக ஏழுசுத்தி செய்து பாரே.

முடிவு :

செந்தூரங் குடுப்பதற்கு வகையைக் கேளு
செயப்பெடுத்த வீரமொடு ஆரங் கூட்டி
மருந்துமாம்ஞ் சரக்குரெண்டு பொடித்துக் கூட
அப்பனே கூடவிட்டுக் கலந்து கொண்டு
தந்தரமாயி வெள்ளெக்கொன்று ஒருமாப் போடு
தாரணியில் பதினாறு வயது பிள்ளே
நந்துலவு மாத்தாளே பூசித் தாக்கால்
நாட்டுவாள் வேதெயிட்டு நடத்திப் பாரே. 12

தேவி சகாயம்
முற்றும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது எமது சுவடி எண் 186 (e)/d. 298 சுருக்கம் பனிரண்டு போன்றது.

வரிசை எண் : 1318. சுவடி எண் : 675 (b)

சட்டைமுனி ஐயா நிகண்டு

ஏடுகள்: 7½ (6—13). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.

அளவு : 26 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சட்டைமுனி ஐயா. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சோதியெனுந் துரியவெளிக் குருவே அய்யா
சொற்பெரிய கயிலாச மயமே ஞானம்
தாதியே கடவுளே ஞான மார்க்கம்
அந்தரத்தே யென்றுரைத்தால் ஆர்தான் காண்பார்
வாதியென்று பேர்கொண்ட சுந்தரமே அய்யா
வரிசையுடன் யுவர்ச்சாரம் வழலை மாற்கம்
நீதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் நினவாய்க் கேளு
நிகண்டுபன் னிரண்டுநூறு நிலைத்திட் டேனே. 1

முடிவு :

ஆமப்பா சுந்தரமே அய்யா கேளு
அண்டத்தின் சுன்னமொடு வாசி மூலம்
நாமப்பா நிகண்டுபன் னிரண்டு நூறும்
ஞட்டினேன் சூத்திரம்போல சோடச மாடி
வாமப்பா ரண்டுகாண்டம் வாதத் துக்கு
மகத்தான சூத்திரமிரு நூறுஞ் சொன்னேன்
காமப்பா சூஷ்த்திரமும் நிகண்டு சோடஷ
சாத்திரமும் பார்த்தவர்க்கே முத்தி யாமே. 53

சட்டமுனி அய்யா சொற்
சூத்திரம் முகிந்தது
முற்றும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 342 (c)/d. 670, 341/d. 673-ன் வேருயது இதில், நிகண்டு பன்னிரண்டு நூறு என்று முதலிலும் கடைசியிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனல் 53 செய்யுட்களே உள்ளன.

வரிசை எண் : 1319. சுவடி எண் : 675 (C)

மச்சமுனி நிகண்டு-105

ஏடுகள்: 12(14—25). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 26 × $3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : மச்சமுனியார். முழுமை : குறைபாடுடையது.

தொடக்கம் :

ஒருவ னொருத்தி ஒண்ணிற்று லொன்றுச்சு
இருவ ரிருந்திட மீரேழு லோகமாங்
கருவுங் குருவுங் கைவண்ண மானதா
லிருவரி லொருவ ரேகாந்த மாச்சே. 8

முடிவு :

ஓதிடறி வாலே யுள்ளஞ் செழுத்தையும்
ஆதியு மந்தமு மாம்நடுப் பூரணஞ்
சோதிய ஞதந் துரிய மிருந்திடம்
நீதியு மின்ன நிகற்றிடு முற்றியே. 105

குருபாதமே கெதியாகவும்
மீனாட்சி துணை

மச்சமுனி 105 நிகண்டு எழுதி முகிந்தது முத்தும்
மனோன்மணி முன்னிற்க வேணும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதல் 7 பாடல்கள் இல்லை. இதில் வாசசித்தி, பஞ்சாட்சர மகிமை, அதன் விளக்கம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1320. சுவடி எண் : 675 (d)

இராமதேவர் வைத்தியம்-81

ஏடுகள்: 20(26—45). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஆதியிலே யமைந்தவிதி யெழுத்தைக் காண
அருளான நந்திபதம் அன்பாய்க் கொண்டு
சோதியென நின்றிலங்கும் நாத ரூபி
சுருதியுள்ள வாலைமனோன் மணியைப் போத்தி
நீதியுடன் சஞ்சாரச் சமாதி செய்து
நின்றனடா ஆதியந்த நிலைக்க வேதான்
வாதியென்றே வந்தோர்க்குக் குருவா மின்னூல்
வாசணித்தே னெண்பதுமே யொன்று மாச்சே. 1

முடிவு :

வணக்கமுள்ள யின்னூலை வெளிவி டாதே
வஞ்சருடன் பேசாதே வா(யா) டாதே
பிணக்கமில்லா மைந்தருட னிணங்க வேண்டாம்
யின்பமுள்ள வயித்தியனா லீய வேண்டாம்
மணக்குமலர் மதிதனிலே மனத்தை வைத்து
வயித்திய மெண்பதுவும் வகையாய்ப் பார்த்து
தனக்குமிகப் பொருளெனவே வணங்கிப் போற்றிச்
சதாகாலம் பூரணத்தில் சார்வாய் முற்றே 82

குருணவ் நமா
மீனாட்சி துணை
ஸ்ரீராம ஜெயம்
குருபாதந் துணையாகவும் வேணும்
நன்றாக.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் துருசுகுரு, அஞ்சனம் பாஷாணக்கட்டு, பூரணலேகியம் செம்பு சுத்தி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1321. சுவடி எண் : 675 (e)

சொரூபானந்தர் ஆனந்தக் களிப்பு

ஏடுகள்: 10 (46—55). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப்பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 250.
அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சொரூபானந்தர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஆனந்தக் களிப்பு

அந்திக்கு முன்வந்தா னேடே
அதிகால மெய்யனை யன்பாகக் கண்டு
சந்தித்து வையகந் தாங்கி—நாதந்
தாங்கிய பொதி....தன்னுடல் பொதிந்து
விந்துதன் பதியினிற் கூட்டி
அப்புமேல் நின்ற தீபத்தை மேவாதய்யோ.

முடிவு :

பிந்திய பத்தடி யோடே—கூடப்
பேசிடுந் தேவியின் தீட்சைய தாகுந்
சந்தத மோங்காரங் கூடி—யெங்குந்
தானுயி ருந்திடுஞ் சத்தியின் தீட்சை
வந்தகொடி றேகமுஞ் சித்தி
கற்பமும் யோகமும் சித்தியாந் தெளி. 50

முஷ்த்தும்
குருவே துணை
குமரன் துணை.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது தத்துவத்தை உள்ளடக்கிக் கூறுவது.

வரிசை எண் : 1322. சுவடி எண் : 675 (f)

பதஞ்சலி வியாக்கிரபாத மா படலம்

ஏடுகள்: 1½ (56—57). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப்பழுது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 50. அளவு : 26 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர். முழுமை : முற்று முளது.

தொடக்கம் :

அபேதனம்

ஆதியென்றும் பதஞ்சலியார் குளிகை மார்க்கம்
அட்டவித மெடுத்துரைத்த அருமை கேளு
சோதியாந் துருவமதாம் விண்ணில் கேளு
சுந்தரனும் தலையீற்று மைந்த னோடு
பேதியென்ற திங்களது ஏழுக் குள்ளே
பிசகாம லாக்கினையாம் களத்தில் வாங்கி
வேதியென்ற உச்சியிலே தமரைப் போட்டு
விடுமதிலே சூதமதுவிராக னஞ்சு தானே. 1

முடிவு :

பண்ணியே யிக்குளிகை செந்தூரமாய்
பரிவாக தினங்குன்றி உண்ணு உண்ணு
விண்ணிலே மண்டலந்தான் உண்டு பாரு
விரியமடா காயசித்தி விள்ளப் போகா
உண்ணியே வலசலமும் வேதை யாகும்
ஒருகோடி தாம்பூர ரசித மாமே
நண்ணியே சாமாது. குளிர்ந்து கொள்ளு
நாதந் தானே. 8

முஷ்த்தும்
குமரன் துணை.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பதஞ்சலி மாமுனியின் குளிகை செய்யும் முறை, அதன் குணம், பலன் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1323. சுவடி எண் : 675 (g)

சிதம்பர விதி-24

ஏடுகள்: 3½ (57—60). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100. அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சின்மயமே அகண்டவெளி மானு தீதச்
சிற்பரையே சற்குணமே தேவா தேவே
(க)ன்மமொடு யோகவிதி நாலுஞ் சொல்லக்
கருணையுடன் சிதம்பரத்தை விரித்துச் சொல்வேன்
தன்மயமாங் குமாரனொடு வீர வாகு
தந்திமுகன் வயிரவனுந் துற்கை யோடு
நன்மைதரு சரசுபதி பூமக ளோடாய்
நந்திமுகன் யென்னுளுங் காப்ப தாமே. 1

முடிவு :

நம்மந் திரந்தரு தம்பன மோகனம் நான்மறையே
மம்மந் திரந்தரு மாரணம் பேதனம் வாகு
யம்மந் திரந்தரு மிரலோக பரலோக வித்துவே ஷணமே. 24

சிதம்பர விதி முத்தும்
அகத்தீசர் கிடாச்ச மூண்டாம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இது யோக மார்க்கத்தைக் கூறுவதோடு, தம்பனம், மோகனம், மாரணம், பேதனம், வித்துவேஷணம் முதலானவற்றையும் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 1324 **சுவடி எண் :** 675 (h)

சிவசுந்தரானந்தர் பாடல்-16

ஏடுகள்: 4 (61-64). **ஏட்டின் நிலைமை:** மிகப்பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். **கி. எண்ணிக்கை :** 100.
அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். **எழுத்து :** தமிழ்.
ஆசிரியர் : சிவசுந்தரானந்தர். **முழுமை :** முற்றும் உளது.

தொடக்கம்:

குளிருக்கு

ஆதிமிக நிறைசட்டை ஞாதாக்கள்
பின்சே யென்றே பிள்ளையாக்
கோதி யந்தத் துள்ளி ருக்கும்
சுடரைப் போற்றி சுந்தரமென்ற

முடிவு:

ஆமப்பா நவலோகம் பழுக்கும் பத்தாய்
அப்பனே அல்லாட்டால் மலையி லேறு
போமப்பா கற்பத்தைக் கொண்டு தானே
புகழ்பெறவே சாகாம லிருந்து கொண்டு
ஞமப்பா சிவனடியைப் போத்திக் கொண்டு
ஞாதாந்த சட்டமுனி மகனே யென்று
ஓமப்பா வந்தோர்க ளினக்குத் தம்பி
யென்றேனு னளைத்திடுவேன் சித்த ராமே. 16

குமரன் துணை.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் மருந்துமுறை கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1325 சுவடி எண் : **675 (i)**

அகத்தியர் வைத்தியம் சூத்திர-திருநீலகண்டம்

ஏடுகள் : 3 (65–67). ஏட்டின் நிலைமை : **மிகப் பழுது.**
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : **75.**
அளவு : $26 \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : **தமிழ்.**
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

நாடியதோ ரகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
நகாரமுத்து கிணேசனொடு கந்தன் காப்பு
ஆடியதோர் சிவனாரும் மென்னைப் பெற்ற
ஆத்தாளும் ஞவுதனில் லகும்கொண் டேதான்
பாடியதோர் வயித்தியம்அன் பதுந்தான் சொல்வேன்
பண்பான புலத்தியனே யின்னூ லோடே
தேடியதோர் பூரணசூஷ்த் திரத்தில் நன்றாய்த்
தீட்சையொடு கருக்குருவுந் திரஞ்சொன் னேனே. 1

முடிவு:

கேளப்பா மருதோணி நாக வல்லி
கெந்தகத்தோ டெருக்கம்வேர் வச்சிர வல்லி
சூளப்பா கரியசீ ரகமு மேலஞ்
சூடனொடு சிறுநீரா லாட்டி மைப்போல்
வாளப்பா முன்சொன்ன செந்தூரம் போட்டு
வளர்ந்தபட தாமரையும் தழுதா ளையுஞ்சூலே
தேளப்பா சிலவிஷங்கள் சிரங்கு குஷ்ட்டம்
தீருமே சாயங்காலம் தீர்த்த மாடே. 9

ஆடவே யின்னமொரு சூச்சங் கேளு
அரிதாரம் வேண்டியதோர்......

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், செந்தூரம், குளிகை, பற்பம், தயிலங்கள், கிஷாயங்கள் முதலியன பேசப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1326 சுவடி எண்: 675 (j)

கருவூரார் சூத்திரம்-100 (115)

ஏடுகள்: 25(68-92). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 800.
அளவு : 26 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: கருவூரார். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

இரும்பிலீயம்

சீர்பெரு வேதாந்த சூத்தி ரத்தை
 தெட்சணு மூர்த்திபாதந் தெளிந்து போற்றி
கார்பெரு மாயியுட பாதம் போற்றி
 கயிலாச திருமூலர் பாதம் போற்றி
யேர்பெருகு சட்டைமுனி போக ஞுதர்
 பேரின்ப கோரக்கர் பதஞ்சலியு மிக்க
யேர்பெருகு நாதாக்கள் பாதம் போற்றி
 யிகல்வான அருள்பொருளா மிந்த நூலே. 1

முடிவு:

பலித்திடவே தாம்பிரத்தின் சுத்தி கேளு
 பண்பாகத் தாம்பிரத்தைக் குகைக்குள் வைத்து
பொலிந்திடவே அண்டத்தோல் தூளை யிட்டு
 புரளவே செ....தூவித் தூவி
வலித்திடவே பொடிசேர யிட்ட பின்பு
 உத்தமனே வீரமது களஞ்சி போட்டு
கெலித்திடவே அண்டத்தோல் மறுபடியும் விட்டு
 கிருபையுடன் உருக்கி நன்ருய் வாங்கு வாங்கே. 115

நிமுத்தி பலக்குபடா சூத்திரந்தான் முற்றே.
கருவூரார் சூத்திரம் முற்றும். வேறு
குருபாதமே கெதி.

காலம்:

இல்லை

முடிவு:

இதன் முதலில் 'வாக்குண்டம்' எழுதிய ஏடொன்றுளது. இதில் இரும்பீயம், சாரக்கட்டு, அயச்செம்பு, கிண்ணி, களங்கம், ரசமணி, அஞ்சனம், மைவகை, காந்தம், செந்தூரம், தாளகம், செந்தூரம், இரும்பிலீயம், ரசக்கட்டு, அயத்திலீயம், இரும்பு செம்பு, சூதபற்பம், சூதக்கட்டு செந்தூரம், முதலியன உள்ளன.

—❀—

வரிசை எண்: 1327 சுவடி எண்: 676 (உ)

காலாங்கியார் தேவி பூசாவிதி

ஏடுகள்: 23. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 600.
அளவு: $23\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: காலாங்கி முனிவர். முழுமை: முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஓமென்ற கணபதியும் வல்லபையுங் காப்பு
ஓங்காரக் கம்பநுணி சோதி காப்பு
ஆமென்றும் ஊமென்றும் அடங்கி நின்ற
ஆதியந்த மெய்நிறைந்த பராபரமே காப்பு.

முடிவு:

சேறப்பா நாதமதில் அமறி உப்பு
சேர்ந்திடவே நாதமங்கே தெளியும் யாரு
ஆறப்பா அறிவார்கள் தெளிவைக் காணார்
அத்தெளிவை அறியாமல் உலகத் துள்ளே
பாறப்பா நாதமதை வாங்கி மைந்தா
பாசமதை அகத்தாமல் பாவிமார்கள்
நே.............. 52

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

முதல் முகப்பு ஏட்டில் ''வேணியான் சதாசிவத்தில்'' எனத் தொடங்கும் செய்யுட்கள் 2 எழுதப்பட்டுள்ளன.

இதில், காலாங்கியார் அஷ்டகர்மம், வித்துவேஷணம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1328. சுவடி எண் : 676 (b)

அகத்தியர் வைத்தியம்-80

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 23½ × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சீரணி கொன்றை சூடும்
சிவனிரு பாதம் போற்றி
வாரண முகத்தோன் பாதம்
வணங்கிநூற் றன்ப துந்தான்
பூரணி வாலை ஞான
சரசுவதி பாதம் பேர்ற்றி
காரண மான செஞ்சொற்
கற்மசூஸ்த் திறந்தான் காப்பே. 1

முடிவு:

மெய்யடா நயவசிம மோகனம தாகும்
(விள்)ளாதே பேதனமாம், நயவசிம வென்று
நய்யவே வயநமசி வித்துவே ஷிக்கும்
நாடாதே மாரணத்தின் மசிவயந வென்றே. (85)

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 324 (b)/D. 637 அகத்தியர் வைத்தியம் 150 போன்றது. ஆனல் இது, அகத்தியர் வைத்தியம் 80 எனக் கொண்டு உள்ளது.

இதில் 'நீலகண்டம்' என்ற தலைப்பு மட்டும் உள்ளது. இதில் பஞ்சாட்சர விளக்கம் அஷ்ட்டகர்மத்திற்கும் கூறப்படுகிறது சிறப்பு.

வரிசை எண் : 1329. சுவடி எண் : 677

வைத்தியம்

ஏடுகள்: 25. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 350.
அளவு : $23\frac{1}{2} \times 2$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

கடிக்கொல்லும் வறசமந் தானுற்பத்தி
தானும் வந்திடும் வறுமை....
மகலும் தான் நிறவா மூடற் சமைத்த
பின்தானும் தானே. 5

முடிவு :

ஓமம் சாதிக்காய் கிராம்பினோடு தோ....
குரோசாணி பலமே' தூக்கி
காணவே பொடி.....போகுதன்னில் 131
பாகுநிலந்....நெயி நாழி....

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, மிகவும் செல்லரித்துள்ளதாலும் தொடக்கம் முடிவு இல்லாததாலும் இதுபற்றி குறிப்பெழுத இயலவில்லை.

வரிசை எண் : 1330. சுவடி எண் : 678 (a)

கும்பமுனி-1200

ஏடுகள்: 20. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 25 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கும்பமுனி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

(பிள்ளை)யா ரெழுத்தென்றும் சுளிமீ தென்றும்
பேர்பெரிய நாதாக்கள் . . . . யென்றும்
(வெள்)ளையா யிருந்துவெட்ட வெளிதா னென்றும்
மலரடி மலரென்றும் தாய்தா னென்றும்
நுள்ளுபரஞ் சோதியென்று மதியீ தென்றும்
மயங்கியபூ ரணமென்று மருந்தீ தென்றும்
உள்ளதா யெங்கெங்கு நிறைந்த தென்றும்
உதித்தறீங் காரமுத லெழுத்தீ தென்னே. 1

முடிவு :

தானென்ற ஆணுவத்தைத் தீத்துப் போடு
சங்கற்ப விகற்பமெல்லாந் தானே தள்ளு
கோனென்ற தத்துவத்தைக் குறித்துப் பாரு
கூசாமல் மவுனத்தில் குவிந்தே நில்லு
கானென்ற ஞானத்தீ மூட்டிப் பாரு
கனத்தநல முள்ளதொரு ராசி சேரு
வானென்ற வொளிவெளியைக் கண்டு தேறு
மாச்சற்ற குருபதத்தில் வணங்கி நில்லே. 104

முற்றும்.

காலம் :

யுவ வருடம் சித்திரை மாதம் 23-ந் தேதி சுப்பிரமணிய வாத்தியார் குமரன் எழுதி நிறைந்தது.

குருசாமி சகாயம்.

குறிப்பு:

இதில், பாடல்கள் 104 உள்ளன. இதில் சிவதீட்சை, கருமானம் மரைப்பு மை, அஞ்சன மை, புவனைத் தயிலம், வஸ்த்து வித்தை, ஸ்ரீவசியம், தம்பனக் குளிகை, அருணகுளிகை, அஞ்சனக் குளிகை. இந்திரஜாலக் குளிகை, கவனக் குளிகை, சவுக்காரச் சுன்னம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1331. சுவடி எண் : 678 (b)

இந்திரசாலம் 3-ம் காண்டம் கக்கிசப் படலம்

ஏடுகள்: 29. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 12—13 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு : 25 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

காரணமெய்ஞ் ஞானவெளி கடந்து நின்ற
கற்பகமே விற்பனமே கருணை மேவு
பூரணமே பஞ்சகர்த்தா ரூபி யான
புண்ணியமே நிண்ணயமே பொருளே வேத

முடிவு :

பாடியபோ தவரவரே தெரிந்து நாத்த
பரிபாஷை யரிந்துரைத்த பராபரத்துக் கோநீ
தேடியநூ லிதுமட்டு முனக்குப் போதும்
தேவையில்லை மற்றநூல்த் தொடவே வேண்டாம்
மோடிசெய்ய வகையினிமேல் மாந்த ரீகம்
முன்னூறு கடசியிலே நாலா.. 301

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் ரசகுளிகை, நாமகள் பூமகள் கிணேசன் பூசை, சிதம்பர பூசை, மேரு பூசை, ஏகாட்சரம், மோடிச்சந்தா பூச்சணி, அட்டதுர்க்கை,

அட்ட மூலி, பச்சனிக் கரு, உச்சாடினம், துவாலேயெடுக்க, வாடை, மரங்கொத்திக்காடை, கெருடன்கடு, கருங்குரங்கு, சுணங்கு, பச்சணி, தண்டகம், முதலியன் உள்ளன. இதன் கடைசி ஏடு இல்லே.

வரிசை எண்: *1332* சுவடி எண்: *678(c)*

வைத்தியம்—மந்திரம்

ஏடுகள்: 12. ஏட்டின் நிலைமை: மிக மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 250.
அளவு: 25 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லே. முழுமை: முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ரு—ரா ரா ரா ரா அம் அம் டும் டும்
அரி அரி யென்ருேது காவல்விட
வயிரவதி காந்தியென்று கட்டுரைக்க
ஓங்கார மிட்டிட் டோதே. 5

முடிவு:

பாச்சலி லேட்டேனப் பன்றி———சலில்
வாச்சது பொன்குரு மந்தருேரோறையில்
மூச்சது முட்டி————படி
வாச்சது சித்தி வகுத்துரைப் பேனே. 176
வகுத்தது வெள்ளியில் வருமட்ட கறமும்
பகுத்———————

காலம்:

இல்லை.

குறிப்பு:

இதில், மாந்திரீகம் மிகுதியாயுள்ளது.

வரிசை எண் : 1333 சுவடிஎண் : 679

சுப்பிரமணியர் அகத்தியருக்குச் சொல்லிய ஆணி முறை

ஏடுகள் : 75. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 22½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சுப்பிரமணியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

கண்ணுதலோன் பெற்ற கணபதியை யான்வணங்கி
மண்ணிலுள்ளோர்————யெண்ணரிய
பொன்னுணி கொத்தை புகழ்ந்துரைப்போன் பூதலத்தில்
யென்னுளும் மேலே————

முடிவு:

முழுகையிலே சூடெல்லாம் தணிந்து போகும்
முன்னிலயாய் கண்ணெரிவு குளிர்ச்சி யாகும்
பழுக்காது திரேகமது பொன்போல் மின்னும்
பண்பான நீர்க்கடுப்பு வெள்ளை தீரும்
அழுகாது விந்துவங்கே இருகும் பாரு
அப்பான மூலத்தில் சூடு போகும்
நழுக(வே) சூலையுட கருணை வாங்கும்
நலமான போகருட கடாட்சந் தானே.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கெவுளி சாத்திரம், மருந்தீட்டுக்கு, குளிர்தாமரைத் தயிலம், கண்சிவக்குறது முதலானதற்கு எண்ணெய், சருவாங்கி வாதத்துக்கு, பெரும்பாட்டுக்கு வாலைரசம் முதலியன உள்ளன.

இதில், வெவ்வேறு ஏடுகள், வெவ்வேறு எழுத்துக்களில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1334 சுவடி எண் : 680 (a)

அகத்தியர் சகல கலைக்கியானம் 1200க்குச் சுருக்கம்–120

ஏடுகள் : 37. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி . எண்ணிக்கை: 700.
அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை : குறைபாடுடையது.

தொடக்கம்:

......கும் பூரண ......கச்
செகத்திலே வானீர் விட்டு மத்தித்துத்
துரகிடில் கணெ.........ஊர்க்குருவி
புடத்தைப் போட்டு சமத்தாக...........தே. 7

முடிவு:

திறந்ததொருத் தமர்வாசல்க் குள்ளே நீயுஞ்
செலுத்தடவார் சினைதனை ரவியில் மைந்தா
பரந்ததொரு வாசியது பதிவு மாகும்
பதிவான தீபவொளி கண்ணில் காணும்
கரந்ததொரு பால்போலே அமுற்த மூறுங்
கருவான அமுற்தத்தைத் தினமுங் கொள்ளு
சிறந்ததொரு பூரணத்தைத் தினமுங் கொண்டு
சிவமான மவுனமதில் சேர்வாய் முத்தே. 120

அகத்திய மாமுனி யருளிச் செய்த சகல கலை ஞானம்
ஆயிரத்திரு நூறுக்கு சுருக்கம் 120
எழுதி முகிந்தது முற்றும்
குழந்தை ஆனந்தா பாதம் துணை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கற்பங்கொள்ளுகிறவர்கள், வீரமெழுகு, கெந்தகத்தயில ஊதியந்த தயிலம், அண்டவித்து, மாரணவசியம், கற்பூரவைப்பு,

மெழுகு, பாசாணக்கட்டு, உருவகைக்கரு விபரம், தவசுபண்ணத் தயிலம், அஷ்டசித்து கரு, அய்ங்கோலத் தயிலத்தில் விநோதம், ஆதியந்தம் கோஷ பீஷம், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1335. சுவடி எண் : 680 (b)

அகத்தியர் ஞானம்-12

ஏடுகள்: 5 (39—43). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப்பழுது. பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 75. அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காணப்பா கிஷமுகனைப் பணிந்து போத்தி
கடந்துநின்ற மூலவன்னிக் கப்பால் நின்ற
பூரணமா மனோன்மணித்தாய் பதமும் போத்தி
புகழான வேதாந்த சுருக்கஞ் சொல்வேன்.

முடிவு :

குறையாமல் லுன்னைப்போல் (சி)வப்பு மாகும்
கூறரிய நவலோகம் ஹூத்துக் கொன்று
நிறையோடே நின்றவர்க்கு யெல்லாஞ் சித்தி
நேராகப் பன்னிரண்டு பாட்டு முத்தே. 12

தெஷ்சணாமூர்த்தி பாதமே கெதி
குளந்தை ஆனந்தா லட்சிக்க
சிந்தாமணி துணை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், தம்பனக் குளிகை என்ற தலைப்பு மட்டும் காணப்படுகிறது. ஈற்றில் 'குழந்தை ஆனந்தா' பேசப்படுவதால் இது, எழுதியவருடைய குருவாக இருக்கலாம்.

வரிசை எண் : 1336 சுவடி எண் : 680 (c)

மச்சமுனி எண்ணூற்றில் தெளிவு

ஏடுகள்: 22(44–65) ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : மச்சமுனி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஆகத்தால் கெவுரிவெள்ளை வீரந் (தா)ர
மப்படியே அமுரிஅரைப் பொன்று பின்றும்
போகத்தான் குமரஅரைப் பொன்று பின்று
வஷ்த்துப்பூட் டியரைகாட்சியிலே தேன்விட் டப்பா

முடிவு :

ஞாலான சட்டைமுனி ஞானம் பாரு
னுகருவாய்த் தேவர்அமுர்த மாகு மப்பா
காலான வளியிதுதான் வாமத் தோற்கு
கள்ளேது குடித்ததனுல் வெறியுண் டாமே. 44●

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சன்னி மாத்திரை, வாகைமேல் புல்லுருவி, ஆலின்மேல் புல்லுருவி மை, அருகம்புல் மூலி, கெந்தகத் தய்லம் முதலியன உள்ளன.

இது, சட்டைமுனி 800–லிருந்து சிறந்த பாடல்களைக் கொண்டு உள்ளது.

வரிசை எண் : 1337. சுவடி எண் : 680 (d)

சட்டைமுனி பட்சணியில் தெளிவு

ஏடுகள்: 3 (66—68). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 40.

அளவு : 18 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சட்டைமுனி. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

. . . . .மெள்ளக் கண்டு
வெகுகோடி சித்தர்தவஞ் செய்தார் பாரே
மாருத பேரொளியே சொற்கஞ் சொற்கம்
மதியான பூரணமே சத்தி யாளுள்
கூருத கற்பமடா—குமரி கற்பங்
கூரறிந்து கொண்டவனே சித்தன் சித்தன்
நேருக நின்றவனே அருளைக் காண்பான்
நின்ற நிலை தப்பிவிட்டா லொன்றுமில்லை யென்னே. 28

முடிவு :

காணுமே விந்து கயிலைப் பதிதனில்
தோணுமே ஞதஞ் சுருதி முடிந்திடம்
பேணுவாள் சத்தி பிற்படில் பன்றியே
ஊணும தாகு உயிரரு வாசியே, 48

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதுவும், சட்டமுனி பட்சணியிலிருந்து சிறந்த பாடல்களைக் கொண்டது.

———※———

வரிசை எண் : 1338. சுவடி எண் : 681

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 166. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4—5 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 3500.
அளவு : 44 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

அன்னமே கோழி ஒணுன்
மயிலென நடக்கும் வாதம்
பின்னேஓர் ஆமை அட்டை
பெருத்திட லடித்த மாகும்
சொன்னதோர் தவளே பாம்பு
சுத்திய அய்ய தென்று
அன்னமே நடையே கேளாய்
அமந்ததோர் நாடி தானே. 1

முடிவு:

சகாதேவி என்ருல் கற்றைக்காம்புயிலே
நருவலி யென்ருல் வெட்டிவேர்
சகினியாவது சிறுக்கீரை
முறியாவது கொழுந்தி
ரெத்தக் கழிச்சலுக்கு மாம்பட்டெ கெஷ்யம்.

காலம்:

இல்லே

குறிப்பு:

இதில், மூணு நாளே மாறலுக்கு, சிலேத்தும சுரத்துக்கு பாட்டு, விஷ சுரத்துக்கு பாட்டு, சிலேத்தும வாதசுரத்துக்கு, அஸ்த்தியில் சுரம், அசாத்திய சுரம், அசாத்திய சன்னி லட்சணம், தேளுக்கு, கண் நோவுக்கு, மருந்தீட்டுக்கு முதலியன உள்ளன.

இடையிடையே மந்திரங்களும் சக்கரங்ளும் உள்ளன. ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன. 21-வது ஏடு 18 என்றுளது 29வது ஏடு 2 உள்ளது. 37க்கு பிறகு 33 தொடக்கம். 60–ல் 2 ஏடுகள் உள்ளன. ஏடுகள் சரியில்லே.

வரிசை எண்: 1339. சுவடி எண்: 682 (a)

நீலகண்ட வாலே

ஏடுகள்: 10. ஏட்டின் நிலேமை: மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 80. அளவு: $22\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அறியக்கடவில்லே, முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஆதியில் வுற்றுமையாள் தன்னுடனே
அன்பாய் அருளிச் சொல்ல
வேதமுனிக்......ான நனதி
சாதிலிங்கம் நூத்திருபது களஞ்சித்தானேடுத்து

முடிவு :

அஞ்சுவகை மக்க மெடுத்து பின்னும் நேற்ந்து
பொடியாக்கி யதில் வெருகடியுஞ் சேர்த்து
நிரையாக பசுவின் வெண்ணை யனுபானந் தன்னிலேயே
காற்க தனி... ...தனக்கேழுநாள் குடுக்க
. . ... யாகத் திகுறது காசினி....யே.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், நீலகண்ட வாலை செய்முறையும், பூசிக்கும் முறையும், பயன்படுத்தும் முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1340. சுவடி எண் : 682 (b)

வைத்தியம் வசனம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 30. அளவு : $22\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

மல் கட்டிஞல் கடுக்காய் பிஞ்சி கொண்டுவந்து
கொட்டையை எடுத்துப்போட்டு......
னேக அரைத்து உள்ளுக்குக் குடுக்கவும்
பேதியாகும்.

முடிவு :

மாத்திரைபண்ணி நிழலில் உலத்தவும் இருமல், செயம், காசம் யீளை யிதுகள் தீரும் பத்தியம் இல்லை.

தாளக மாத்திரை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், மலம் சலம் கட்டினுல் அதற்குப் பத்து, புங்கன் எண்ணை தும்மட்டிக்காய் மொழுக்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1341. சுவடி எண் : 683

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 125. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2000.
அளவு : 23 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

இதுவும் ஒருவகை கூழ்ப்பாண்ட லேகியம்

கொள்ளவே கூழ்ப்பாண்ட லேகி யந்தான்
குணமான கூழ்ப்பாண்ட......ஞலு
விள்ளவே தாழையுட விழுதின் சாறு
விருதான........ன்னம் பூவொன்று

முடிவு:

பிறமியெலே சுறுமொளகு யிதுகள்
கியாழ வத்து ஒரு மாத்தி......
அரை ஆழாக்கு கியாழம் கொடுக்க
சகல வாயுவும் விடும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வருமுள்ளித் தயிலம், கீழாநெல்லித் தயிலம், கொடிமாதளை லேகியம், தேரை நெய், முள்ளங்கி லேகியம், பேயன்வாழைப்பழ லேகியம், அசுவகெந்தித் தயிலம், பேதிஎண்ணெய், லிங்கபஸ்பம், சுவாச காசங்களுக்கு கியாழம், தேங்கா நெய், குன்மத்துக்கு அப்பளாக் காரக் கியாழம் முதலியன உள்ளன.

இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண்: 1342 சுவடி எண்: 684.

வாலை பூசை

ஏடுகள்: 18(2-19). ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு: 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 500. அளவு: $23\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: குறைபாடுடையது.

தொடக்கம்:

காரப்பா பூசைவிதி போகனுதர் பாடினார்
சக்கரமொன் றுரெளித்து வைத்தார்
ஆரப்பா எனைப்போலே சொல்லப் போரார்
ஆச்சரிய மாச்சரியம் ஆயி ஆட்டு
சீரப்பா பூசைமடம் முழந்தா னஞ்சு
. . . .
கம்மென்ற தூபங்கள் காட்டி மேலே. 6

முடிவு:

கோடிவித்தை தொந்தங்கள் செய்ய வென்றால்
கூறினேன் பூனீரை வாரிக் கொண்டு
ஆடிவித்தை உத்தம தாளிச் சாத்தில்
அரைத்துருட்டி வில்லைதட்டி புடத்தைப் போடு
வாடிநீ திரியாதே அஞ்சுதர மானல்
மகத்தான சுண்ணமாறு 87

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, அகத்தியர் பூசாவிதி-200 போல் உள்ளது. தொடக்கமும் முடிவும் இல்லாததால் அறியக்கூடவில்லை. முதல் ஏடு இல்லை.

இதில், லிங்கஞ்சுருக்கித்தயிலம், சகல சரக்குக்கட்டு, வெள்வங்க பற்பம், நாகச் செந்தூரம், ஏக மூலிகைக்கு செயநீர், லிங்கசுத்தி, சாரக் கட்டு, ஏக மூலிகை, உப்பு நீறு, நாகபற்பம், துரிசு வெள்ளை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1343 **சுவடி எண் : 685**

திருமந்திரம்--நிமிளைக் கட்டு

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : 23 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

மேனி யெருக்கு உளுரு நுணச்சாறு
வாணிய தாம்புலம் வழங்கிய வெங்காரங்
காணிய மத்தை காய்கஸருஞ் சுராபானம்
தாணிப் பழச்சாறுச் சுருக்கிடே. 1

முடிவு :

சீலைமண்செய்து பத்தெருவில் புடம்போடவும்
நாகம் முழுவலிவு வேரு—காரீயம் பலம்—1
உருகுமுகத்தில் அம்பிரகச் சத்து விராகனெடை—1
ரசம் விராகனெடை— 1 வெடியுப்பு விராகனெடை ½ கூட்டி
அரைத்துக் குடுத்து, அதுக்குமேல்ச் சாரம் பலம்—1
கிளிஞ்சிப் பொடி பலம்— 1 கூட்டி......

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது மை பூசப்படாத சுவடி. இதில் நிமிளைக்கட்டு, என்ற தலைப்பு இருக்கிறது. இது உரையுடன் இருக்கிறது.

வரிசை எண் : 1344. சுவடி எண் : 686

திருமூலர் சூத்திரம்--30

ஏடுகள்: 7. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : $19\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஞட்டினி லய்ந்தும் நயம்பட ஓர்ந்துங்
காட்டினி மூண்டுங் கண்டு தெளிந்து
வீட்டினில் ரெண்டும் வெளியினில் ஒன்றும்
கூட்டி முடிக்கக் குருபற்ப மாமே. 1

முடிவு:

பொடியாஞ் செந்தூரம் புகைபட் டிடமெல்லாம்
கடையான காயம் கனபேதி பேதிக்கு
மடையான துத்த மகாமேரு தாயிடும்
கடையான காயம் கனகம தாமே. 31

திருமூல நாயனார் அருளிச் செய்த
சூத்திரம் 30 முடிந்தது. முத்தும்
சீனிவாசன்.

(இதன் பின்னர்)

சந்திர னுப்பு சதாசிவன் பெண்டி
அந்த முளறி அகத்துமனே யான
..........சோறும் பகர்ந்தோமே.
ஸ்ரீராமசெயம் நன்றாக. (எனப்பாதி ஏட்டிலும்)

(பின்பாதி ஏட்டில்)

வச்சிரகுகை: குட்டம் பலம் $\frac{1}{2}$ சவுட்டுமண் பலம் $\frac{1}{2}$

கெவனர் முன் 15-ல் ராமேஸ்தபர்கரை திறக்க பொன்
என முடிகிறது.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், குருபற்பம், தங்கம் வெள்ளி செயல்கள் முதலியன மறைமுகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1345. சுவடி எண் : 687

அகத்தியர் ஞானம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 23 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பூறணத்தைப் பற்றிஅறு பதியில் லூன்றி
புகழான மூவரையில் மூவரையுங் கண்டு
காறணத்தைக் கண்ணுலே கலந்து நோக்கி
கணபதியின் பதங்கூட்டிக் கீழ்முக் கோணம்.

முடிவு :

கொண்டுவல்லோ அவுஷதங்கள் கொடுக்கச் சேநீ
குற்றமெல்லாந் தான்தீர்ந்து வியாதி போகும்
கொண்டுசெய்வா ரனேவோரும் சமர்த்த னென்று
தொல்லுலகில் செல்வமதாய் வாள்வார் தானே. 11

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், கருமவினை தீரவேண்டிச் செய்ய வேண்டிய சாந்தி, பூசை, ஹோமம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1346 சுவடி எண் : 688

குழந்தைகள் வைத்தியம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி . எண்ணிக்கை: 200.
அளவு : 34 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

கெந்தம் விராகனிடை—2 தாளகம் விராகனிடை—2
திப்பிலி ,, 2 முளகு ,, 2
வாளம் சுத்திபண்ணினது,, ...
........விராகனிடை 1
கொண்டுவந்து நறுக்கி ஒரு படி தண்ணீர் விட்டு

முடிவு:

சூழ்பெறவே குளிகை செய்து....யல் வைத்துக்கொள்ளவும்
மகிழுடன் அழிஞ்சி னேர்வாளம் வெண்குண்டிவகை
ஞலும் வித்துடன் பொன்முழுகுத் தில்லையொரு....
ருடன் அரிதாறம் னேம்..

திரித்திச்சத்தம்பலம்
(திருச்சிற்றம்பலம்)

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் குழந்தைகள் வைத்தியம், பிள்ளைகளுக்கு கெந்தகச் செந்திரிக்க, கெந்தகத்தயிலம், தடைவிட, பிள்ளை பெறமாட்டாதவளுக்கு யெண்ணெய், ஓத கிருணிக்கு, இஞ்சிக்குழம்பு. பல வாயுவுக்கு, கடிகளுக்கு, பிசாசுக்கு கலிக்கம், மந்திரம், விநோதம் முதலியன உள்ளன. ஏடுகள் எலிகடித்தும், ஒடிந்தும் உள்ளன,

வரிசை எண் : 1347. சுவடி எண் : 689

சத்துருமித்துரு சாத்திரம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு : $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கடவில்லை, முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

நன்றாக

சத்தி	ஆக உப்பு 3	ஆக பூதம் 5
சிவம்	கல்லுப்பு 100	......ம்புக
நடு சவுக்காரம்	வெடியுப்பு 10	பூசிற....100
அடிபூனீர்	சீனம் 10	வெடியுப்பு
முடி துரிசு	பாசாணம்	கிளிஞ்சிசுன்னம் 7
கல்லுப்பு	தயிர்	கல்லுப்பு 1

முடிவு :

நாலு சரக்கும் விராகனெடை 4 போட்டு ஏழு நாள் அரைத்து வில்லை தட்டி பழசார் பீங்கானில் விட்டு வில்லையைப் போட்டு ரவியில்..........க்க தயிலம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், யோழநிலை சரக்கு ஆதாயம், பஞ்சபதவி ...., அப்பு லோகம், புளி உப்பு, வீரபற்பம், தாளக பற்பம், கெந்தக மெழுகு, கெந்தகத் தயிலம், கெந்தக செம்பு, முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1348 சுவடிஎண் : 690 (a)

அகத்தியர் ஞானம்--100

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.

அளவு : 28 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

சிந்தையுறு ஞானந் தெரி..........
....
பூரணியே சீர்காப்பு முத்தும்
நன்றாக குருவே துணை.

நூல்

பூரணமாய் மும்மூர்..........
....
காரணமாய்த் தேவியெங்கும் நிறைந்த வாரும்
கர்ப்பமுண்ட ரிஷிகள்.............

முடிவு :

அஞ்சுமொன்றாய்க் கூட்டினால்......வாழும்
வளியோடே யிவ்வண்ண மறிந்து கொண்டு
மானிடரே காயசித்தி ஞான முற்றே
குருபாதமே கெதி.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் பதினெண்சித்தர்கள் பேர், கும்பிடு சிப்பிச் சுண்ணம், பிண்டப் பெருமை, வெள்ளைக்கல் சுண்ணம், தங்கநீறு, மணி, வாலை மூன்றெழுத்து, குருமுனிக் குருபூசை, முதலானவை கூறப்பட்டுள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 324 (g)/D. 642 போன்றது. மிகமிகப்பழுது பட்டு ஏடுகள் ஒடிந்துள்ள நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1349. சுவடி எண் : 690 (b)

பிரம்மமுனியார் வைத்தியம்-685

ஏடுகள்: 133. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 6000.
அளவு : 28 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பிரம்மமுனி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

வக்குண்டாம்...........தமக்கு

நூல்

திருவளரு மெய்யான சோதி பாதம்
செப்பரிய...................
அருவுருவா யாதியந்தம் வெளியுந் தாண்டி
அகண்டுநின்ற சின்மயத்தின் பாதம் போற்றி.

முடிவு :

வாறுன அஞ்சினமும்................
வித்தை மாரணமும் சொன்னேன்
ஆறுன சூனியமு மவுனமொடு........
அகன்றுநின்ற கருக்கிடை சூத்திரத்தான் முற்றே. 685

நரம்பு சிலந்திக்கு மருந்து

கத்திரிக்காயைக் குடைந்து
....
அகஸ்திய தண்டக்கம் வசிய மெழுதியிருக்கிறது.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் மதனவிந்தாதி லேகியம், கதலிகெந்த ரசாயனம், ரசபற்பம் தாம்புர பஸ்பம், சிவனர் வேம்புத்தயிலம், கிண்ணிக்கி வச்சிரகப்பட்டம்

காச்சல்கட்டி கெண்டைக்கு, கும்மட்டிக்காய் லேகியம் மேகத்துக்கு உள்ளுக்கு எண்ணெய், ரசக்கற்பூரக் கட்டு முதலியன உள்ளன.

133–ம் ஏட்டில் நடுவில் முடிகிறது. இவ்வேட்டின் பின் பக்கம் அகத்தியர் தண்டகம் தொடர்கிறது, ஆனால் அதில் தலைப்பு இல்லை.

வரிசை எண் : *1350.* சுவடி எண் : ***690 (c)***

அகத்தியர் தண்டகம்-100

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.
அளவு : 28 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஆனந்தர் பாதம் போற்றி
அடவுடன் வாழ்வோர்க் கெல்லாம்
சந்ததம் பூமி மீதில்
சாற்றிய தண்ட கந்தான்
யெந்தனுள் பிள்ளை யெல்லா
மிதுவறிந் துள்ளே கொண்டு
பின்தமிழ் பிறவில் லாதார்
பெரியவ ராகுந் தானே. 1

முடிவு:

சூட்டியே அஷ்ட்டதுற்கி அஷ்ட்ட பாலாள்
துடியான கிரிடிபீரங்கி வெய்யோள்
மூட்டியே வடமுகத்தில் காழி காணும்
முரைவீச..............வீசம் போடே. 69

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வசியம், அஞ்சனம், உருமாற்றம், மருந்தீடு முதலியன உள்ளன. மிகவும் செல்லரித்துள்ளது. தலைப்புக்கள் இல்லை.

இது, எமது சுவடி எண் 17 (*d*)/*D*. 22 போன்றது. அதில் முழுதும் இருக்கிறது.

வரிசை எண் : *1351.* சுவடி எண் : *690 (d)*

அகத்தியர் பட்சணி

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.
அளவு : 28 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

திருமகள் சோதி யாகும்
செக்தல்லி வல்ஞ் மாது
மரு............ளே யுந்தி
மவுனத்தில் நந்தி தோணக்
கருவது நாமே சொல்வோம்
கண்டதை விண்டி டாதே
பருவமா மாது கற்பம்
பட்சணி யறிந்து கொள்ளே. 1

முடிவு:

முற்றிலின் நூறு கூட்டி
முப்பத்தி ரெண்டும் பாரு
........மதுவாய்க் காணும்
....
....வ ரின்னூல் தன்னை
கைவிட்டார் கருவை......பார்
செத்தபே...............
சேர்ப்பது முத்தி யாமே. 131

சூத்தியென்ற மூர்த்தி சத்தியை......உத்தி
சித்தியென்ற புத்தி....... 132

அகத்தியர் சுவாமி பட்சணி முற்றும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், அரிதாரவெள்ளை, புழுகு, தம்பலப்பூச்சி, வழிவேதை, வசியம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 228 (b)/D. 368 போன்றது

இதன் பின்னர் வைத்தியம் எழுதிய ஏடுகள் 3 ஒடிந்துள்ளன.

வரிசை எண் : 1352 சுவடி எண்: 691 (a)

அகத்தியர்-100-காரத்திரயம்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 30 × $3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஆதியா மணக்கோலஞ் செய்யு நாளில்
ஆதிமுதல் தேவரிஷி கூட்ட மாச்சு
வேதியனும் மாயோனுந் தானுய் நன்றுய்
விமலனுர் விசுவனுக்கு வாற்றை யீந்தார்

முடிவு:

காமப்பால் மிஞ்சினதாம் கழுதை சென்மம்
கணதேசி நீராலே சரக்கெல்லாங் கட்டும்
மேமப்பா வீதிலென்ன சுருக்குண் டென்றுல்
வெளிதல்லா தேசியுட சாறு தானே. 86

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது, எமது சுவடி எண் 358 (c)/D. 717 போன்றது. மேலும் சுவடி எண் 120 (b)/D. 185, அகத்தியர் வகாரம் இருநூறு, சுவடி எண் 289 (c)/D. 515 அகத்தியர் வகாரத்திரயம் சூத்திரம் இருநூறு போன்றும் உள்ளது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1353. சுவடி எண் : 691 (b)

ரோமரிஷி சொர்ச்சம்-சூத்திரம்

ஏடுகள் : 7 (18–24). ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : ரோமரிஷி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

அருளிருந்த தேவவிட மானிருந்த தேவவிடந்
திருவிருந்த தேவவிடஞ் செயலுறைந்த தேவவிடம்
பொருளிருந்த தேவவிடம் பொறையிருந்த தேவவிடம்
பரமிருந்த தேவவிடம் பரமசிவன் னஞ்சிலே. 1

முடிவு :

சீரப்பா யிடம்வேணும் பொருள்தான் வேணுந்
திறவிலே போனலும் யேவல் வேணும்
யேரப்பா யிதையறிந்து வாதம் பாரு
இந்திரன்போல் வாழ்வதற்கு யிரைவ னுமே. 46

ரோமரிஷி சொச்ச சூத்திர முற்றும்
திருச்சிற்றம்பலம்
குருபாதமே துணை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ஈயமாக, எட்டுவகை சுன்னம், கல்லுப்புச் சுன்னம், துரிசுச் சுன்னம், சூடன் சுன்னம், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1354. சுவடி எண் : 691 (c).

மச்சமுனியார் நிகண்டு

ஏடுகள்: 11. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.

அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : மச்சமுனியார். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

முப்பாழுக் கப்பால் முடிந்தமுத லென்னுளுந்
தப்பாமற் பூரணத்தே சாறுவாய்—எப்போதும்
வேகாச் சடலமுற்றி வேண்டுங் கெசமுகத்தான்
சாகாக் கிணேசன்றுள் தான்.

முடிவு:

ஓதிடறி வாலே உள்ளஞ் செழுத்தையும்
ஆதியு மந்தமு மானமும் பூரணம்
சோதியினு தனதுரிய மிறந்திடம்
நீதியா யின்பம் நிலேத்திடு முத்தியே. 106

மச்சமுனியார் நிகண்டு முற்றும்
தேவி சகாயம்
குருபாதமே கெதியாகவும்
சுப்புருயர் துணேயாகவும்.

காலம்:

இல்லே

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 31-B(a)/D. 53 போன்றது. ஆயினும் பாட வேறுபாடுகள் நிறைய காணப்படுகின்றன, இதில் முப்பு முறையும் ஞான மார்க்கமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1355. சுவடி எண் : 691 (d).

கருவூரார் பாடல்

ஏடுகள்: 3. ஏட்டின் நிலேமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: கருவூரார். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

வெண்பா

மூவா யிரத்தில் முழுப்பாடல் முன்னூறு
பாவா யுரைத்தநொண்டி பாடல்—பூவான
முப்பூவின் பாடலென முக்கியமுடன் வாதவித்தை
முப்பதோர் பாடல் மொழி. 1

முடிவு :

ஊதுபற்பம் வெள்ளியிலே ஒன்பதரை தப்பாது
நீதியடி பூரணத்தில் நேருவாய்—பாதமது
சத்தியாந் தேகஞ் சிரமமுற்றங் காயுவாத
முத்தியா முப்பத்தொன்றே முன். 31

குருபாதமே துணை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முப்புச் சுன்னம், ரசச் சுன்னம், வேதைச் சரக்குகள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 289 (d)/D. 516 போன்றது. பாடவேறு பாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன,

---

வரிசை எண் : 1356 சுவடி எண்: 691 (e)

இராமதேவர் சூத்திரம்

ஏடுகள் : 37. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு : 30 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஆதியந்த மெய்நிறைந்த சோதி பாதம்
அகண்டபரி பூரணத்தின் அறிவைக் கூடிப்
பாதியாய் முப்பொருளு மூன்று மொன்ருய்
பரவெளியாய் நின்றபரா பரையின் பாதம்.

முடிவு:

தாங்கியே பட்சணியில் லட்சமுரு வேத்தித்
தனித்திருந்த காளிகோட் டத்தில் தாக்கு
ஓங்கியே மண்டலந்தான் களித்து வாங்கு
உறுதியாம் பெலிபூசை நடத்தி டாயே. 187

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், உப்பு, சூதக்கட்டு, செந்தூரம், வெடியுப்புச் செயநீர், அயம் செந்தூரம், சாரக்கட்டு, காந்த கவுளி, அயசெம்பு, உப்புக்கட்டு, சூதமணி லிங்கக்கட்டு, துரிசிச் சுன்னம், தாளகச் சுன்னம், கெந்தி மெழுகு, பாஷாணம், அயமுருக, வழலை, அட்டமாசிங்கு, உடல்ச்சக்கரம் முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 324 (e)/D. 640 போன்றது. இது முற்றற்றது. அதில், முற்றுமுளது. பாட வேறுபாடுகள் உள்ளன.

——

வரிசை எண்: 1357. சுவடி எண்: 691 (f)

அகத்தியர் திருநடன சூத்திரம்

ஏடுகள்: 10. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 300.
அளவு: 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

நாடியதோர் பூரணமாம் வேதாந் தத்தில்
நடனதிரு சூத்திரத்தைப் பாடு தற்கு
யாடியதோர் கணபதியுங் கந்தன் காப்பு
வருள்பெருகுஞ் சித்தர்முதல் ரிஷிகள் காப்பு

முடிவு :

........புறுகெந்தி சூதம் ரெண்டுமே
நால்சீலை மண்செய்து காடை மூன்று
வேனென்ற சாதிலிங்கம் வெகுநோ யக்க
வெள்ளியிலே....தெட்டுச் சூத்திரந்தான் முற்றே. 48

குருபாதந் துணை
தேவி சகாயம்
சுப்புருயர் துணை
கொல்ல ஆதியப்பனுக்கர் சூத்திரம்
விநாயகர் துணை.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 186 (h)/D. 301 போன்றது. பாட வேறு பாடுகள் மலிந்து கிடக்கின்றன.

இதில், ரசவாதம், ஞானசித்தி, அரிதாரக்கட்டு, கெந்தகக்கட்டு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1358. சுவடி எண் : 691 (g)

பாஷாணக்கட்டு முறை

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 40.
அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

பருத்திவிரை பலம் 8. இடிச்சு தூள்பண்ணி, ஒரு பலம் வெள்ளி ½ பலம் நாருலேவைச்சு கொளிய பையில் கட்டி மூனு சீலேமண் செய்து பெரிய பொடம் போடவும் பற்பமாகும்.

முடிவு:

கெந்தகம் கூட்டி பொடி செய்து மூசையிலிட்டு....ரெண்டு விராகனிடை வச்சுக் கரிபோட்டு ஊத ரசம் கட்டிபோம். கரு வூமத்தங் காரியில் யிருவது பிடம் போட செந்தூரமாம்.யிதுக்கு சுக்குலம் விந்து கூட.

காலம் :

இல்லே

குறிப்பு :

இது வெவ்வேறு செய்திகளேக் கொண்டது. நடு ஏட்டில் சக்கரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1359 சுவடி எண் : 691 (h)

அகத்தியர் சூத்திரம்

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலேமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி . எண்ணிக்கை: 300.
அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

உலக மெய்க்கு மொருபெருங் கருணே
பலகலே செய்புகழ் பாவைப் புகலவனே
கல(னி)ல் மெய்ஞ்ஞான மா....அனேக்
கலயில்வைத் ததிசெயஞ் சாற்றுகின் றேனே. 1

முடிவு:

ஆசையா மதுவை யுண்டா
லதில்ரெட்டி தூரம் போவார்
ஈசனு ராணை திண்ண
மிடைவிட திருக்க முற்றே! 67

தேவி சகாயம்
குருபாதம் துணை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் வைத்தியம் பல படியாகப் பேசப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 1360 **சுவடி எண் :** 691(i)

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்--216

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 30 × 3½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

கார்செரி மெய்யன் வெண்மை
கடவுளைங் கரனுர் பாதம்
பேர்பொரு ளாண்மை தன்னை
பூரண ரைவில் வைத்தோர்
தார்செறி கொன்றை சூடி
தாய்சர சோதி தந்த
ஞர்மத வானைப் பிள்ளை
நல்ப்பதங் காப்ப தாமே. 1

முடிவு :

தாமிந்தநாத பூரணத்தைக் கொணியா நீந்தாற்
றலைதெரித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்

நாமிந்தப் படிசோன்னேன் யோகி யாவாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. 216

அகஷ்திய சுவாமியார் அருளிச் செய்த
பூரண சூத்திரம் முற்றும்
திருச்சிற்றம்பலம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 288 (f)/D. 512 போன்றது. இதில் பாட பேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

இதில் கணேசன் பூசை, ஆதாரதீட்சை முதலியன கூறப்பட்டு உள்ளன.

வரிசை எண் : 1361. சுவடி எண் : 691 (j)

பஞ்சலோக வேதை

ஏடு : 1. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 20.
அளவு : 30 × $3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை, முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

தங்கம் தங்கம்சுத்தி பூசிமூணுதிரம்
செம்பு காவிமண்பழச் காச்சிதோய்க்கவும்
இரும்பு சாறுவிட்டு செம்புஞ்சுத்தி
நாகம் அரைச்சுத் வெடியுப்புசீனம்
கருவங்கம் தகட்டுக்கு 8—2—சரக்கு

முடிவு :

கருவங்கம் சுத்தி; கருவங்கம் உருக்கி கத்தாளை சொருவில் ஏழுதிரம் சாக்கவும் விராகனிடை 1. விராகனிடை 5-க்கு சுத்த கட்டி வெள்ளி விராகனெடை 5. குட்டி உருக்கி களக்கு ஆகும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் பஞ்சலோகமும் அதனைச் சுத்தி செய்யும் முறையும் மட்டுமே உள்ளன.

வரிசை எண் : 1362 சுவடிஎண் : 691 (k)

அகத்தியர் சூத்திரம்--50

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 80.
அளவு : 30 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

நாடியதோ ரகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
நாதமுறுங் கிணேசனொடு கந்தன் காப்பு
ஆடியதோர் சிவனும் மென்னைப் பெற்ற
யாற்றுளும் மென்னுவில் குடிகொண் டேதான்

முடிவு :

காக்கென்ற வயித்தியரே யிந்த நூலின்
கைமுறை..............ட்டாதே நூல்கு டாதே
தீக்கென்ற பன்னிரண்டு வருஷம் காத்தால்
சோதிச..................................

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில்; நீலகண்ட செந்தூரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வரிசை எண்: 1363 சுவடி எண்: 692.

அமிர்தவாசகர்--ஞானயோக சாதனம் நாதாந்த மாலை

ஏடுகள் : 29. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு: 10-11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 750.
அளவு : 22 × 4½ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஸ்ரீ கிர்ஷிணமூர்த்தி கீதையில் சொன்னது : கன்மயோகம், ஞானயோகம், பக்தியோகமாகிய மூன்றுனுள் முதலாவது கன்மயோகம்—காயகற்பம், ரேசக, பூரக, கும்பகஞ் செய்து வாயுவைக் கொண்டு மனதை நிறுத்துகிறது. இது பிரயாசத்தி லபிக்கவேண்டியது.

முடிவு:

பாவனு த்யானமே பிர்மமென்று சொல்லப்படும் மோட்சம் எந்த உபாயத்தினுலே ஆமென்றதற்குச் சற்குரு கடாட்ச ஞான யோகானுபவத்தினுலே ஆகுமாம்.

முற்றிற்று.

காலம்:

இப்படிக்கி அட்சய வருஷம், புரட்டாசி மாதம் 30-ம் தேதி ஞயித்துக்கிழமை கலியுகாதி 4668 சாலியவாகன சகாப்தம்(?), இங்கிலீசு 1866-ம் வருஷம் 14-ம் தேதி.

9-வது ஏட்டில், பாரபவ வருடம், ஆவணி மாதம் 26-ம் தேதி புதன்கிழமை அசுவனி நட்சத்திரம் விநாயகர் சதுர்த்தி பிருகு தீர்த்த தினத்தில் திருமழிசை யாழ்வார் சந்நிதியில் நித்த முத்த பத்த கேவல பிரபன்னுள் சமுகத்தில் அரங்கேற்றி மண வாள மாமுனி சந்நிதானத்தில் அந்திவ்யக ஞானப்பிரகாச ராமானுஜ மகாமுனி அருட்பிரசாதத்தினுல் காஷாயம் வாங்க லாயிற்று.

இப்படிக்கு அந்திவ்யகஞானப் பிரகாச ராமானுஜ மகா முனீஸ் தாசன், அந்திவ்யக ஞானப் பிரகாச நரசிங்க மாமுனீஸ சகல வேதாந்தா சாரியங்களையு முண்ட ஓங்காரத்தைப் பாங் காக்கின ஞானயோக சாதன நாதாந்தமாலை முற்றிற்று.

குறிப்பு:

இதில் கீதையைச் சார்ந்த ஞானயோகத்தைப் பற்றி விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. அமிர்தவாசகம் (நேரிசை வெண்பா) எதிராசர் வணக்கம், நம்மாழ்வார் வணக்கம், திருமழிசையாழ்வார் வணக்கம், ஆசாரியர் வணக்கம், கடவுள் வணக்கம், நாதாந்த மாலை, காரண ஆசாரியர் வணக்கம் முதலியன உள்ளன. கடவுள் வணக்கம் முடிய 5 பாடல்களும் நாதாந்த மாலையில் 10 வரை செய்யுள் எண்கள் உள்ளன. பின்னர் விளக்கங்கள் உள்ளன.

இதில், தாயுமானவர் பாடலும் இருக்கிறது.

———❀———

வரிசை எண் : 1346. சுவடி எண் : 693 (அ)

வாலை பூசை

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : பழுதுபட்ட நிலை.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : $23\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : தன்வந்திரி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பண்ணப்பா வாலைபூசை சொல்வேன் கேளு
பண்பான ஓம்கிலியும் சவ்வென் றேசொல்
அண்ணப்பா அய்யும்றீயும் யென்று தானும்
அன்பான வறியும்நறியும் மென்று சொல்லு
வன்னப்பா ஆம்ஊம் வென்று மாட்டு
வளமான வாலையுட மந்திரந்தா னுச்சு
நண்ணப்பா நாற்பத்தி அஞ்சுக் குள்ளே
நலமான லெச்சதென்னு யிரமும் போடே,

முடிவு :

திறமான பூசையிலே மனது வைத்து
சித்திதர வேணுமென்றே தியானம் செய்து
உறமான உன்மனதை பேதி யாதே.
ஒகோகோ ருத்திரனும் உண்மை சொல்வாற்
பறமான பரமகுரு ளுதனே நீயும்
பணிந்துமே பத்திரங்கள் வழக்கஞ் செய்து
சறமான சூரியனிற் பூசை பண்ணித்
தான்வணங்கி துரிசினுட சுன்னம் தானே. 27

தர்மந்திரி வாக்கு.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் குண்டலினி சக்தி, தேங்காயுடைத்தல், வாலை வசியம், நாற்பத்து முக்கோண சக்கரம், சுப்பிரமணியர் மூலம், எண்கோணம், வடுகன் சித்தி முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1365. சுவடி எண் : 693 (b)

புருஷ யீடு

ஏடுகள்: 4. ஏட்டின் நிலைமை: பழுதுபட்டநிலை.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : $19\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

கருவான போக்கொண்டு சொல்லக் கேளு
காட்டுரே னிடுமருந்து கவுடில் லாமல்
வருவான்பொற் கையான விரையி னோடு
ஓதுவேன் ஐவிரலி விரையி னோடு
அருவான யிப்பூலியின் நலரி வேரும்
அப்பனே புல்லென்ற ஆமணக்கின் வேரும்
திருவான குழியானை சுழல்வண் டோடு
தீர்க்கமா யாவாரையின் பட்டை கூட்டே. 1

முடிவு:

வாட்டயிலே வெறிகொண்ட நாயைப் போலே
வருவாள்பாரு ஒன்னிடத்தில் பத்துகொண்டே தான்
அட்டையிலே உனக்கடுமை யாகிப் போவாள்
அப்பனே யின்னமொன்று அறையு ரேன்யான்
நாட்டை யிந்திரமாங் கோபப் பூச்சி
நாட்டடா பத்துமட்டு மெடுத்துக் கொண்டு
ஊட்டவே விந்துவுடன் புனுகுங் கூட்டி
வோகோகோ பச்சையென்ற பூரந் தானே.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில்; இடுமருந்து, செய்யும் முறை, இடுமருந்து முறிய மருந்து, பெண் வசியம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1366. சுவடி எண் : 694

கொங்கணர் மூவாயிரத்து முறை

ஏடுகள் : 38. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000.
அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கொங்கணர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

வாறுகேள் ஞேயில் லாத
வளம்பிறு சிடத்தைப் பாத்து
தாறுயர் பாண்டத் துள்ளே
தனிமலம் விடவுஞ் சொல்லி
வேறுகேள் அமுரி வாத்து
விளங்கியே குளம்பு செய்து
கூறுகேள் காச்சி வத்தக்
கொட்டிநீ கலையம் பாச்சே. (?)

முடிவு :

ஆமப்பா புத்தி சொன்னேன்
அளிபுத்தி சொல்ல யில்லை
ஆமப்பா வேதை கண்டால்
கற்பத்தைப் பின்பு கொள்வாய்
ஆமப்பா சித்தி......
....
....
.... 302

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில்; ஏடுகளின் தொடக்கம் அரித்துள்ளதால் பக்கங்களின் எண்கள் இல்லை. முதலில் 2 ஏடுகள் பாட்டெண்கள் இல்லாமல் உள்ளன. பிறகு 'கொங்கணர் நடுக்காண்டம் பிண்ட வித்தை' என்ற தலைப்பில் செய்யுட்கள் 224 முதல் 266 வரை உள்ளன.

அடுத்து, ஒருபகுதி செய்யுட்கள் 272 முதல் 305 வரை உள்ளன. பின்னர், ஒருபகுதி 215 முதல் 301 வரை உள்ளன.

வரிசை எண் : 1367 சுவடி எண்: 695 (a)

அகத்தியர் கர்ம சூத்திரம்

ஏடுகள் : 37. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 23 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சீரணி கொண்டை சூடுஞ்
சிவனிரு பாதம் போத்தி
வாரண முகத்தோன் பாதம்
வணங்கிநாத் தன்பதுஞ் சொல்ல.

முடிவு:

வற்ணமே பாரு லோகம்
மாரண மதிக சூட்சம்
அன்னமே சொன்ன நூத்து
அன்பது மறிவா முத்தே. 151

வயிரவமூர்த்தி
குருபாதமே துணை.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது எமது சுவடி எண் 324 (b)/D. 637 அகத்தியர் வைத்தியம் 150 போன்றது. பெயர் வேறுபாடாயுள்ளது.

வரிசை எண் : *1368.* சுவடி எண் : *695 (b)*

அகத்தியர் சுவாமியள் நடுக்காண்டம் முன்னூறில் கர்ம நிவர்த்தி

ஏடுகள் : *89.* ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : *7-8* வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : *2000.*
அளவு : *23 × 3½* சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பூரணமா மூலமுத லர்ரு தாரம்
புரியட்ட திசைவாயுவு நாடி மூன்று
காரணமா யிடைபின்னுயிச் சுழினை யாகிக்
கலந்துநின்ற வாதபித்த சிலேற்பன மாகி

முடிவு:

தெரிசனமாங் கண்களிலே வருவ (தேது
.......................யமுந்தம்

கரிசனமா மின்னூலில்க் கற்ம தற்ம
.... மருந்துவகை கணக்கு முத்தே. 302

அகத்தியசுவாமியள் பாடல்வயி.........
க்காண்டம் கற்ம சூத்திரம் எழுதி நிறைந்தது
முத்தும்
தேவிசகாயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இது, எமது சுவடி எண் 8/D. 9 போன்றது. இதில் முன் செய்த கரும வினையினால் இன்னின்ன நோய் வந்ததென்றும் அதற்கு இன்னின்ன சாந்தி செய்ய வேண்டுமென்றும், அதனைப் போக்கிக் கொள்வதற்கு இன்னின்ன மருந்துகளைக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறப்பட்டு உள்ளன. இது எண்சீர் விருத்தத்தாலானது.

வரிசை எண் : 1369 சுவடி எண்: 696

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 120. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4-6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : $18\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

சொற்பண பஸ்பம்

சாணுற்க் காசு 1-க்கு புத்துமண்ணால் கவசம் கட்டி தீயில் வெதுப்பி இம்மாதிரி மூன்று திரம் சுத்தி செய்து கோங்கிலவின் வேர்ப்பட்டை வேரை அதின் பூவும் மூன்றையும் சமமாகச் சேர்த்து நேக அரைத்து மேல்படி சரக்குக்குக் கவசம் விரல்கனம்.

முடிவு :

.... பால்போல் பொங்கிவர
பத்தில் அரைப்...........
ய்து பேரிட்டி அடை கஷாயமாக
வைத்து அ..............
படவும். மேல்படி வியாதிகளுக்கு
குடுக்கவும். தீறம்.

காலம் :

விய வருடம் ஆவணி மாதம் 27-ம் தேதி சுக்குர வாரம் ஆரம்பமானது.

குறிப்பு :

இதில், ரசபற்பம், லிங்க செந்தூரம், தாளக பற்பம், ஒந்தலைவலிக்கு, நாகபஸ்பம், கிஷ்ண அப்பிரேகச் செந்தூரம், பாஷாண பஸ்பம், மேக எண்ணை, அதிசார பேதிக்கு கஷாயம், வசியமுறை, காட்டேரி பிசாசு ஆடுகிறதுக்கு, பெண்டுகளுக்கு பால் சுரக்கும் மந்திரம் முதலியன உள்ளன.

ஏடுகள் மூன்று நான்கு விதமாக உள்ளன. மை பூசப்படாத சுவடியாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 1370. சுவடி எண் : 697 (a).

தட்சிணாமூர்த்தி பரிபாஷை-500--முதற்காண்டம்

ஏடுகள்: 30. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 10—11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 750.
அளவு : $19 \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : தட்சிணாமூர்த்தி. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

பரம ஞானு தையத்தின்
பரஞ்சுட ருலகுக் கெல்லாம்
சிரமென வுதித்த ஞானம்
தெய்வநா யகன்தாள் போற்றி

வாமென வகார யோகம்
வைப்புநூல் பாஷை யெல்லாம்
குருமுனி தமிழாய்ச் செய்ய
குமரனேங் கரந்தாள் காப்பே.

முடிவு:

நோக்கிப்பா ரிந்தநூல் தனக்குச் சாட்சி
ரோமரிஷி அன்னூறும் நந்தி நூலும்
நோக்கிப்பா ரிதுனுலே தெளியா துண்டோ
சிவசிவா குருத்தேடித் திரிய வேண்டாம்
பாக்கியமாம் நூலினிலே ரெண்டாங் காண்டம்
பகருகிறேன் முதற்காண்டம் பரமா முற்றே. 101

வராகி துணை.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதன் முன்னர் வைத்தியம் எழுதிய ஏடுகள் இரண்டு சேர்க்கப்பட்டு உள்ளன. ஏடுகளின் எண்கள் இல்லாததால் முன்பின்னுகக் கோர்க்கப் பட்டுள்ளன. இது எமது சுவடி எண் 270 (a)/D. 484 அகத்தியர் பரிபாஷை முதற் காண்டம் போன்றது. இது தட்சிணுமூர்த்தி பரிபாஷை என்றுளதால் தட்சிணுமூர்த்தியும் அகத்தியரும் ஒன்று போலும்.

பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. இது நல்ல பாடமாகவும் தெரிகின்றது.

வரிசை எண் : 1371. சுவடி எண் : 697 (b).

தட்சிணுமூர்த்தி பரிபாஷை-500-இரண்டாங்காண்டம் வழலைக் குருமுறை

ஏடுகள்: 26. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 10—11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 750.
அளவு : 19 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: தட்சிணுமூர்த்தி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

முத்தணி நகையான் வேத
முதல்வியைப் பாகம் வைத்த
சுத்தமெய்ஞ் ஞான தீபம்
சுடரெனுஞ் சோதி பாதம்
நித்தமுந் தொழுது போத்தி
நீதிசேர் பாஷை நூலின்
புத்தமீன் ரெண்டாங் காண்டம்
பொருளினைப் புகலு வோமே. 1

முடிவு:

தூருன நாலினிலே யோகஞ் சேர்வேன்
சுத்தவுப்பு யெடுக்கும்வகை அஞ்சில்ச் சொல்லும்
சீருன வுப்பெடுக்கும் கையைப் பாரு
தெளிவான ரெண்டாங்காண்டஞ் சிவநூல் முற்றே.

ஓம் வராகி துணை.

ஓம் உருத்திர கங்காளி துணை.

குரு வாழ்க; குருவே துணை.

தேவிசகாயம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதன் பின்னர் ஒரு ஏட்டில் வைத்தியம் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஏடுகளில் பக்க எண் இல்லாததால் முன் பின்னாக கோர்க்கப்பட்டு உள்ளன. இது எமது சுவடி எண் 270 (*b*)/*D*. 485 அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாங்காண்டம் போன்றது. இது; தட்சிணாமூர்த்தி பரிபாஷை இரண்டாங்காண்டம் என்றுளது. தட்சிணாமூர்த்தியும் அகத்தியரும் ஒன்று போலும்.

இதில், பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. இது நல்ல பாடமாகவும் தெரிகின்றது.

வரிசை எண் : 1372. சுவடி எண் : 698 (a)

இராமதேவர் மகாசாலம் 800-பாயிரம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 50.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சீருலகில் பொதிகைக் கிரிவளர் தென்னாடு
தேவரிஷி மகாமுனிவர் சீஷனார் ....
தாருலகில் ஸ்ரீராம ரென்னும் பேரால்
சாகாத கல்வியெனுந் தமிழ்களா ....

முடிவு :

ததியறிந்து தன்னிலையைத் தானே கண்டு
தவறாமல் சிவயோகத் தலத்தின் நின்று
விதியறிந்து ஸ்ரீராம தேவ ராகி
விளங்கினேன் மகாசாலப் பாயிரத்தின் வாறே. 19

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் இராமதேவர் எழுதிய மகாசாலத்தின் பாயிரமும், இதில் உள்ள காண்டங்கள் எட்டு என்றும், நூல் கோர்வையும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இதற்கு முன் ஏட்டில் இதில் உள்ள நூல்களின் அட்டவணை உள்ளது இவ்வேட்டின் இறுதியிலேயே முதற்காண்டம் தொடங்குகிறது.

வரிசை எண் : 1373. சுவடி எண் : 698 (b)

இராமதேவர் மகாசாலம்-800-முதற்காண்டம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.

அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

விந்து உற்பத்தி

வாறணமா முகனையடித் தொழுது போத்தி
வாணிமனோன் மணிபுவனைக் கமலம் போற்றி
நிறணிசோதி திருபுரையின் பதமே போத்தி
நின்றிலங்கும் வாமியருள் பாதம் போத்தி.

முடிவு:

துசமாக லெட்சமுரு செவிக்கக் கேளு
துதிபெறவும் வாலையென்ற பூசை தன்னில்
அசமாகும் நால்வகைதன் தொழிலுஞ் சித்தி
அருளியதோர் முதல்க்காண்டம் சித்தி முத்தே. 114

ரமதேவரருளிச் செய்த மகாசாலம் எண்ணூரில்
முதல்க்காண்டம் முற்றும்
சடாட்சர தண்டாயுதபாணி நமஸ்து.

காலம்:

கீலக வருஷம் தை மாதம் 2-ம் தேதி சனிக்கிழமை மத்தியானம் அரியாங்குப்பம் குட்டைய கிராமணி குமாரன் நாராயணசாமி சுகஸ்த்த லிகிதம்

சாற்குருபாதமே கெதி.
சிவமயம்.

குறிப்பு:

இதில், விந்து உற்பத்தி, பித்தம் குலக்குரு, அமரபட்சம், பூருவ பட்சம், அண்டபிண்ட கருவிளக்கம், அஸ்த்தினிக் கரு, தலைபிண்டக் கரு சுத்தி, பரிமளவாடைப்பொடி, சாபம் நிவர்த்தி மந்திரம், அஷ்ட்ட கர்மப்பலகை, சுக்கிர வாரத்தில் வாலை பூசை முதலியன உள்ளன.

இதன் தொடக்கம் பாயிர ஏட்டின் கடைசியில் இருக்கிறது.

வரிசை எண் : 1374 சுவடி எண் : 698 (c)

இராமதேவர் மகாசாலம் 800 இரண்டாங் காண்டம்

ஏடுகள்: 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சித்தியருள் பிராணுய சோதி பாதம்
தேவரிஷி கமலபதந் தேவி பாதம்
சந்திமயேஸ் பரியருளுங் கணேசர் பாதம்
தற்பரமாய் நின்றசதா சிவத்தின் பாதம்

முடிவு :

நிதியுடன் மகாசாலம் எண்ணூர் பீடம்
நிரஞ்சனமாங் காண்டமெட்டி லிருகாண் டந்தான்
சோதியொளி வறியநந்திப் புந்தி வாட்கை
சொல்லிவிட்டே னிருகாண்ட சூட்ச முற்றே. 115

ராமதேவரருளிச்செய்த இரண்டாவது காண்டத் தொழிலில்
விநோத சாலம், மகாசாலப்பொடி, உருமாத்த யீடு;
அஞ்சனக் கண்ணுடி, ஆகாச மோடி,
மாமோகனக் குளிகை, வாயுஸ்தம்பம்,
ஜலஸ்தம்பம், மிருகஸ்தம்பம்,
அக்கினிஸ்தம்பம், ஸ்ரீவசியம், புருஷ வசியம்,
கெவுனக் குளிகை, கூண்டுவிட்டுக் கூண்டு பாயும் மாற்கம்
இப்படி விநோத சாலம் இரண்டாங் காண்டம்
யெழுதிமுகிஞ்சுது, அரியாங்குப்பம்
நாராயணசாமி சுகஸ்த்த லிகிதம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், மகாவிநோதஸ்தம்பனமென்றறியவும், ஸ்ரீ ராமதேவர் பிரபந்தமறியவும், வேதரிஷி சூதம், முதலியன உள்ளன. முக்கிய தலைப்புகள் மேலே கூறப்பட்டபடி சுவடியின் கடைசியிலேயே உள்ளன.

வரிசை எண் : 1375. சுவடி எண் : 698 (d)

இராமதேவர் மகாசாலம்--800 மூன்றாங் காண்டம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சோசியம்—ராசி லக்கணம்

புத்தியி னுந்தி வாட்கை
புலத்திய னருள்தன் னுலே
முந்தியினு மாயி ரத்தில்
முதலருள் விளக்க மான
தந்திரமா முகவன் பாதந்
தற்பரத் தருளே கண்டு
நந்தியா யின்னூல் வேத
நான்முக னுதி காப்பே. 1

முடிவு :

அசனித்தேன் அமுர்தசெய ராமன் பாடல்
அதீத செக சால மறிந்திடவுஞ் சொன்னேன்
புசனித்தேள் சென்மதத்துவமுஞ் சொன்னேன்
பூரணமா முக்காண்டம் புகழ்வாம் முற்றே. 115

ருமதேவரருளிச் செய்த மூன்றுங் காண்டம்
எழுதி நிறை வெய்தியது.

காலம் :

கீலக வருஷம் தை மாதம் 16-ந் தேதி, அரியாங்குப்பம்
நாராயணசாமி நெட்டெழுத்து

குறிப்பு:

இதில், மும்மூல சூட்சம், மெஞ்ஞான சுட்சம், அமைப்பு விந்துநாத பிலன் அறிய, புண்ணியத்தால் வரும் பிலன், அண்ட பிண்ட சக்கரம்,

மூலவண்டம், மூலத்தின் பெயர், அடி மூலத்தின் பெயர், நடுமூலத்தின் பெயர், முடிமூலத்தின் பெயர், மவுன அண்டத்தில் பிரம்மக் கல்லின் பெயர் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1376. சுவடி எண் : 698 (e)

இராமதேவர் மகாசாலம்-800-நாலாங்காண்டம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சென்மராசி

பூறணிதன் கமலபத மமுர்த பீடம்
போதமய மானபுலத் தீசர் பாதம்
வாரணிசர் வாணிபதம் வாமி பீடம்
மவுனமதில் நிறைந்துநின்ற மயேச்சுரன் பாதம்.

முடிவு :

நீழ்புவியில் தவமுனியே காண்ட மெட்டில்
நின்றிலங்கு சதுர்க்காண்டம் விநோத மாடக்
கேள்விசெய ராமனருள் மொழிநூற் சொச்சம்
கிறுபைதரும் சருக்கம்னூல் சுருக்க முற்றே. 115

குருவே துணை
ருமதேவர் அருளிச் செய்த மகாசாலம்
சதுர்க்காண்டம் எழுதி நிறைவேறினது.

காலம் :

கீலக வருஷம் தை மாதம் 20ம் தேதி புதவாரம், பரணி நட்சத்திரம் பூருவபட்சம் இந்தநாளில் அரியாங்குப்பம் வயித்திய நாராயணசுவாமி தனக்காக எழுதினது.

சுகஸ்த்தலிகிதம்
ருமதேவர் பாதம் நமஸ்து.

குறிப்பு :

இதில், ஜென்மராசி சாதனக்குறி, வாரமேழுக்கு ராசிப் பொருத்தம், இராசி ஆறுக்கும் லக்கனம் ஆறு பிரித்து சாதனம், பனனிரண்டு எழுத்து களும் படு மூலத்தில் மாறணமூலம், அருக்கன் காலையில் ரவிபட்சம், பிராணவாசி கலை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1377. சுவடி எண் : 698 (f)

இராமதேவர் மகாசாலம் 800-ஐந்தாங்காண்டம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

அஷ்ட்ட **காண்டத்தில் பஞ்சமுக காண்டத்தில் அஞ்சாவது**

சுருக்கமுத லானைமுகன் பதத்தைப் போத்தி
சுழியில் நின்ற சின்மயமா மருளே போத்தி
வருஞானக் குருவினுட கமலம் போத்தி
வாலைமனோன் மணியின்பத மடியேன் போத்தி

முடிவு :

தனியநின்று நடனமிடும் வேதாந்த காலம்
சாலமதாய் ஆய்ந்துயின்னூல் சுருக்க மஞ்சாய்
வனியகுல மறவர்வர்க்கம் மென்மேல் வாழ்க
வசனித்தேன் செகச்சால வாழி முற்றே.

ஸ்ரீராமதேவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய மகாசாலத்தில்
அஞ்சாங் காண்டச் சுருக்கம் எழுதி
நிறைவேறியது
வாணிபதம் நமஸ்த்து

காலம்:

கீலக வருஷம் தை மாதம் 22-ம் தேதி அரியாங்குப்பம் குட்டைய கிருமணி குமாரன் நாராயணசுவாமி சுகஸ்த்தலிகிதம்
ஸ்ரீராமசெயம்
சிவமயம்

குறிப்பு:

இதில், தன்னை வணங்கிக் குளிசம், வயிரவ தியானம், எரியோந்தித் தயிலம், வல்லூர், ஆந்தை, காக்கை, கோழி, மயில், எதிரி சத்துரு மரணம், ஞேய்களுக்குத் தயிலம், குளிகை விபரம், பாஷாணக்கட்டு, வீரக்கட்டு, தங்கசெந்தூரம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1378. சுவடி எண் : 698 (g)

இராமதேவர் மகாசாலர்-800-ஆருங் காண்டம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர்- எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

செகச்சால வாணியருள் பாதம் போற்றி
தெட்சணு மூர்த்தியெனுங் கமலம் போற்றி,
அகமேவும் புலத்தீசர் பாதம் போற்றி
அண்டபிண்ட மிரண்டுமுட அருளே போற்றி

முடிவு :

நித்தசித்தி முரைப்பதுவும் நிராசை யாஞேர்
நேசம்வைத்து யுணர்வதின்னூல் நெறியுங் காட்டும்
அத்தனென்னை யாண்டகுரு பதத்தைப் போத்தி
ஆருவது காண்டமரு ளதீத முற்றே. 116

ருமதேவ ரருளிச் செய்த ஆருங் காண்டம்
யெழுதி நிறைந்தது முற்றும்.
ஸ்ரீரும செயம்

காலம்:

கீலக வருஷம், தை மாதம், 22-ம் தேதி நாயத்துக்கிழமை திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில், அரியாங்குப்பத்திலிருக்கும் குட்டையக்கிருமணிக் குமாரன் நாராயண சுவாமி எழுதிய சுகஸ்த்த லிகிதம்.

அம்பாள் துணையுண்டாகவும்

குறிப்பு:

இதில், காயாதி கற்பம், சக்தி மவுனம், சிதம்பர சக்கரம், வயிரவர் மூலம், அஷ்ட்டமூலம், அஷ்ட்ட நாகம், அஷ்ட்ட பாலார் சிதம்பர பூசை, அஷ்ட்டமா சித்து தயிலம், அஷ்ட்டமா சித்தில் சாலவித்தை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1379. சுவடி எண் : 698 (h)

இராமதேவர் மகாசாலம்-800 ஏழாங் காண்டம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சத்தகாண்டச் சருக்கம்

அதிவிதமாய் நின்றபரம் பாதத்தாள் போத்தி
அண்டபிண்டம் பிரமாண்டம் அருளே போத்தி
மதியில்நின்று நடனமிடும் றவியே போத்தி
மகிழ்ந்துயெனை யாண்டகுரு பரனே போத்தி

முடிவு:

பேறுபெற சின்மயத்தின் பெருமை வேணும்
பெரியோர்கள் பதம்பணிந்து பிழைக்க வேணும்
கூறுடைய மகாசாலக் காண்டம் எட்டில்
குறிப்புடைய சத்தகாண்டங் குருவா முற்றே. 117

குருவே துணை
ஸ்ரீராமதேவரருளிச் செய்த மகாசாலக்காண்டத்தில்
சத்தகாண்ட சாலம் எழுதி முகிந்தது.

காலம் :

கீலக வருஷம் தை மாதம் 27-ந்தேதி சோமவாரம் புனர்பூச நட்சத்திரத்தில், அரியாங்குப்பமிருக்கின்ற கங்கைகுலத் துற்ப வித்த வயித்திய நாராயண சுவாமி சுகஸ்த்த லிகிதம்

ஸ்ரீராமசெயம்

சிவமயம்

குறிப்பு :

இதில், நவரசக்குளிகை, நவரத்தினமறிதல், வாசிநிலை, அட்டாங்க யோகம், அம்பிகாயோகம், அண்டபிண்டக்குறியறியவும், கற்ப முண்ணும்படி, சிவயோகம் தியானம், மவுனம், பிராணய பெந்தம், நாடி நேர்மை, நூல்த்துகை, ஆயிரத்து சொச்சம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1380 சுவடி எண் : 698 (i)

இராமதேவர் மகாசாலம்-800 எட்டாங்காண்டம்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 700.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

அஷ்ட்ட காண்டம்

குருமுனிவர் பதம்போற்றிக் கிணேசன் பாதம்
சூர்ந்துநின்ற புலத்தீசர் அருளே போத்தி
மருவுபுகழ் வாலைமனோன் மணியைப் போத்தி
மருவியெனை யாண்டபரா பரையின் போத்தி

முடிவு :

கழிவுமில்லாக் கருவிகர ணாதி நேர்மை
காயசித்தி தேகசித்தி யாகும் நேர்மை
வழிபலவா மகாசால மஷ்ட்ட காண்டம்
வசனித்தோம் பிருணய வகுப்பா முற்றே. 116

மகாசாலம் எண்ணூறில் அஷ்ட்ட காண்டம்
எழுதி முகிந்தது முற்றும்.
சுப்புராயர் துணையாகவும்.

காலம்:

கீலக வருஷம் தை மாதம் 28-ம் தேதி சுக்கிர (வெள்ளி) வாரம், பூர நட்சத்திரத்தில், அறியாங்குப்பம் குட்டைய கிருமணி குமாரன் நாராயண சுவாமி சுகஸ்த்தலிகிதம்

ஸ்ரீராமதேவர் பாதமே நமஸ்த்து

குறிப்பு :

இதில், புலத்தியர் இராமதேவருக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணினது, சர்ப்பயாகம் படுபட்சி, மாரணக்கருவி, சிறியா நங்கை குளிசம், அம்பு குண்டு, வெட்டருது, படைவிலங்கும், எதிரி மாரணம், கெந்தக த்தயிலம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1381. சுவடி எண் : 698 (j).

இராமதேவர் சோசிய சூத்திரம்-17

ஏடுகள்: 2. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 42×3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

அண்டரண்டம் நிறைந்தபொருள் வேத மான
ஆயிரத்தெண் க(ம)லபீட மருளே போத்தி
பிண்டமென்ற கருக்குருவாம் பதினெண் பேர்க்கு
பிரபல்லிய மானபரப் பிரமம் போத்தி

முடிவு :

ஞமப்பா யின்னூலே துலாத்தின் ராசி
நளினமென்ற பிறவியோர்க்கு யெய்தும் பாரு
வாமப்பால் சொரிந்துவிடும் ருமன் வாக்கியம்
வசனித்தோம் சோசியந்தான் வாழ்வீர் முற்றே. 17

துலாராசி யுடையோர்க்கு பலன் சொல்லிய சோசியம் 17
முகிந்தது முற்றும்.

காலம் :

அரியாங்குப்பம் நாராயணன் சுகஸ்த்த லிகிதம்
கீலக வருடம் பங்குனி மாதம் 6-ம் தேதி எழுதியது
ஸ்ரீராமதேவர் பாதமே துணை.

குறிப்பு:

இதில் துலாராசிக்கான பஞ்ச பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. வருஷ பலன், மாத பலன், யோக பலன், வாய்வுபலன் முதலியன உள்ளன. பிற ராசிகட்கான பலன்கள் இல்லை.

வரிசை எண் : 1382 சுவடி எண்: **698(k)**

இராமதேவர் பாஷை பதினெட்டு

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : **180.**
அளவு : 42 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

அண்டாண்டம் நிறைந்தகுண் டலியின் பாதம்
அருள்பெருகும் கிணபதியின் அருளே போத்தி
மண்டலங்கள் மூன்றுரவி மதியாய் நின்ற
மதியிரவி சுழிமுனையின் கமலம் போத்தி

முடிவு :

முன்னேமே மோட்சமது எய்தும் எய்தும்
மூதண்ட சாயுச்சிய முத்தி வாழ்வா
ரன்னேமே ருமனப்பா யின்னூல் பாரு
நவகோடி கோடாகோடி வாழ்ந்தோர் முற்றே. **27**

ருமதேவர் பாஷை பதினெட்டும்
எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

காலம் :

கீலக வருஷம் பங்குனி மாதம் 7-ந் தேதி அரியாங்குப்பம் நாரராயணசாமி வயித்தியர் சுகஸ்த்த லிகிதம்.

ஸ்ரீராமதேவர் பாதமே துணையுண்டாகவும், வேணும்
திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இதில், இராமதேவர் பாஷை 18 க்கும் 27 சூத்திரங்கள் இருக்கின்றன. இந்நூல் எழுதியவர் பாண்டிச்சேரி அரியாங்குப்பத்தைச் சேர்ந்தவர். இதில் சிவயோகம், அதீத வித்தை முதலானவற்றைப் பேசுகிருர்.

வரிசை எண் : 1383. *சுவடி எண் : 698 (1)*

இராமதேவர் சோசியம் பத்து

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : மிகவும் பழுதுபட்டநிலை. பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 80. அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

ஆதியிலே வேதியன்முன் அன்பாய்ச் சொன்ன
அருமறையின் பொருளான சோசி யத்தை
சாதியிலே முதலானுர் மனவாக்கியம் தவருமல்
சற்குருவின் ... ...போத்தி

முடிவு:

தாமென்ற சனியாண்டு ரெண்டரையாய் நிற்கும்
தயவான வியாழமோ ராண்டு நிலையாகும்
நாமென்ற நாகங்க ளிரண்டும் ரெண்டரையாம்
நடுவான கிரகநிலை நலமறிய முற்றே. 11

ருமதேவரருளிச் செய்த சோசியம் பத்து
மெழுதி நிறைவேறியது.

காலம்:

கீலக வருஷம் பங்குனி மாதம் 8-ம் தேதி அரியாங்குப்பம் நாராயணன் சுகஸ்த்த லிகிதம்.

குறிப்பு :

இதில் சோதிடம் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1384. சுவடி எண் : 698 (ஐ)

இராமதேவரருளிச்செய்த பெருநூல் ஆயிரம்

ஏடுகள்: 143(205-347). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 6000.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

அண்டமெனுங் கேசரியாள் பாதங் காப்பு
அருள்பெருகும் பூரணத்தி னறிவே காப்பு
குண்டமெனுங் குண்டலியின் குறியே காப்பு
குருவான பராபரத்தின் குணமே காப்பு
மண்டலங்கள் மூன்றுமொன்றாய் நிறைந்து நின்ற
மகத்தான ரவிமதியின் சுடரே காப்பு
பிண்டமெ்மனும் பொருளான அண்ட பிண்டம்
பேரண்டம் நிறைந்தகண பதியே காப்பு. 1

முடிவு:

வாதகலும் ஞானமுறும் வசிய மாகும்
மகத்தான பூரணமும் பூரணமே யாகி
நாதமுடன் நாதமதா யொடுங்கி நின்ற
நாதாந்த சிவயோகிப் பாத முற்றே. 1000

ராமதேவரருளிச் செய்த வாத காவியம் ஆயிரமும்
எழுதி நிறைவேறியது.
குருவே துணை

காலம்:

சவுமிய வருஷம் சித்திரை மாதம் 11-ம் தேதி மந்தவாரம் மதியம் ப னி ரெ ண் டு மணிக்கு முடிந்தது. அரியாங்குப்பம் நாராயணசாமி சுகஸ்த்த லிகிதம்.

குறிப்பு :

இதில், வெள்ளைக்கல் அண்டம், கற்பூரக் கட்டு. துருசிச் சுண்ணம், யோகநிலை ஞானம், திருமூலர் மார்க்கம், சட்டைமுனி மார்க்கம், போகநாதர் மார்க்கம், கருவூரார் கொங்கணவர் மார்க்கம், சுந்தரா னந்தர் மார்க்கம், மச்சமுனி மார்க்கம், இடைக்காட்டார் மார்க்கம்,

அழுகண்ணிச் சித்தர் மார்க்கம், சிவவாக்கியர் மார்க்கம், வாசுதேவர் தெரிசனம், திருமூலர் தெரிசனம், போகனுதர் தெரிசனம், சுந்தரானந்தர் தெரிசனம், மச்சமுனி தெரிசனம், இடைக்காட்டார் தெரிசனம், பிரம முனி முறை, பரப்பிரம்ம பீடம், மானிடர்கள் செய்யும் கிரிகை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1385. சுவடி எண் : 698 (D).

இராமதேவரருளிச் செய்த சிவயோகம் இருநூறு

ஏடுகள்: 29. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சிவசக்தி பூசை

மூலமெனு முதற்பொருளாய் முத்தி நடுவணையில்
மூதண்ட மானதொரு பிர்ம்மத்துக் கப்பால்
ஞாலமெனுந் தலமுடைய சத்திபதி மேலே
நாதாந்தப் பெருவெளியின் கீழே

முடிவு:

பத்தாசை கொண்டுமன மவுன மாக
பதிவாக சிவயோக மிருனூறு பாரு
வித்தான விரையமது அத்துப் போகும்
மேலான சிவயோகம் விளங்கு முற்றே. 200

இராமதேவர் சிவயோக மிருனூறும்
எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

காலம்:

சவுமிய வருஷம் சித்திரை மாதம் (?) மங்கள வாரம் மக நட்சத்திரத்தில் அரியாங்குப்பம் நாருயணன், படிக்கின்ற சாஸ்த்திரம் சுகஸ்த்த லிகிதம்.

இராமதேவர் பாதம் கதியுண்டாகவும்

குறிப்பு :

இதில் சிவசக்தி பூசை, குருநிலையறியவும் பூசை விழி சக்கரம், ஆசான் மகிமை, பூரணவிலாசம், அண்டசற்பம், கட்டுக்கொடி மை, பூரக்குழம்பு வேதை, நூல் தொகுப்பு பார்க்கும் முறை, மதியமுர்தம், கற்பத்துக்குப் பத்தியம், அரிதாரச் சுன்னம், அயக்களங்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1386. சுவடி எண் : 698 (௦)

இராமதேவர் அருளிச்செய்த பலதிரட்டு ஐந்நூறு

ஏடுகள்: 69(377-445.) ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு: 7-8 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 2100. அளவு: 42 X 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதியந்த மெய்நிறைந்த சோதி பாதம்
அகண்டபரி பூரணத்தின் அறிவில் கூடி
பாதியா முப்பொருளு மூன்று மொன்றாய்
பரைவெளியாய் நின்றபரா பரையின் பாதம்

முடிவு:

செய்யாதே தீவினைதான் கொடிது பாவம்
செந்துவெல்லா மீசனென்று தெளிந்து காணு
மெய்யான குருபதத்தைப் பணிந்து போத்தி
விளங்கினேன் கருக்கிடை சூத்திரந்தான் முற்றே. 523

முற்றும்

காலம் :

சவுமிய வருஷம் வைகாசி மாதம் 18-தேதி மங்கள வாரம், ஸ்ரீமதேவர் பலதிரட்டு சூத்திரம் 523. அரியாங்குப்பம் குட்டைய திருமணி குமாரன் நாராயணசாமி யெழுதின சுகஸ்த்த லிகிதம்,

குருபாதமே துணையுண்டாகவும்.

குறிப்பு:

இதில் சவுக்கார வழலை, வெடியுப்பு, கடுங்காரம் செயநீர், ரசக் கட்டுக் குளிகை, துருசுச் சுன்னம், கெந்தக மெழுகு, கருவங்கக்கட்டு, ரசப்பதங்கம், அண்ட வழலை, தங்கச் சுன்னம், அஷ்ட்ட கர்மம், சமித்துகிறிகை, சிமிள் வித்தை, மருந்தீடு முறிய விஷவித்தை முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 365 (b)/D, 727 இராமதேவர் சூத்திரம் 500 போன்றது. அதில் 521 செய்யுட்களிருக்கின்றன ஆனல், எமது சுவடி எண் 324 (e)/D. 640 இராமதேவர் சூத்திரம் 215 என்ற தலைப்பிலும் தொடக்கம் முடிவு ஒன்ருக உள்ளன,

---

வரிசை எண் : 1387 சுவடி எண்: 698 (p)

இராமதேவர் வகார சூத்திரம் பத்து

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 50.
அளவு : 42 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : இராமதேவர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காணப்பா யேரியிலே விளைந்த பிண்டம்
கடிதான மாங்கிஷத்தோ டெடுத்து வந்து
பூணப்பா பொரிக்காரம் பொரித்துக் கொண்டு
பிண்டத்தை வாய்பிளந்து அதனுள் போட்டு
ஆணப்பா பெண்ணோடே கூடி ஞப்போல்
அப்பனே ஞதமங்கே யிரங்கும் பாரு
தாணப்பா லோகத்தோர் சட்டி யொன்று
சாதகமா யிணங்கனையு மதியிலே போடே 1

முடிவு:

நாடெல்லாந் திரிந்தாலு மிந்தப் போக்கு
நல்லமுறை யிதுபோலே யெங்கு மில்லை

பாடல்போல் சொன்னதென்று யெண்ண வேண்டாம்
பாருமே சூத்திரத்தின் பாடல் முற்றே.

முத்தும்

அரியாங்குப்பம் நாராயணசாமி சுகஸ்த்த லிகிதம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வாதம் செய்வதற்கான சிப்பி, செயநீர் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. இது எமது சுவடி எண் 289 (a)/D. 513 போன்றது. பாட வேறுபாடுகள் நிறைய உள்ளன.

வரிசை எண் : 1388. சுவடி எண் : 699 (a)

அகத்தியர் அட்டவணை வாகடம்

ஏடுகள் : 160. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 5000.
அளவு : 37 × $3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : குறைபாடுடையது.

தொடக்கம் :

அகஸ்த்தியமுனி அருளிச்செய்த அட்டவணை வாகடம் குறி தெரிஞ்ச புண்ணியவான்கள் அறிந்து செய்தால் விஷையங்கள் சரியாயிருக்கும்.

நிலவாகை கற்பம்

நிலவாகை சற்மூலமு கொண்டுவந்து நிழலுலத்தி
பொடிசெய்து குடுக்கையில் அடைத்துக் கொள்ளவும்.

முடிவு :

மாருத பிரமியங்கள், சூலை, அக்கினி மாந்தம், வாயியூறல், பித்தம், சுக்குரவாயுவு, அண்டரோகம் யிவையெல்லாந் தீரும். பத்தியம் கறிப்பு, புளிப்பு, புகையிலை தள்ளவும். இந்த லேகியத்தைப் புதுக் கலையத்தில் அடைத்து வைக்கவும்.

காலம்:

இந்த அட்டவணை வாகடம் ஆங்கீர வருஷம், வையாசி மாதம், சோமவாரம் சதுர்த்தேசி உள, பூச நட்சத்திரம் $1\frac{1}{2}$ நாழிகைக்கு தாத்தாச்சாரியார் சிஷ்சையாகிய-சாத்தாப்பாடி வெண்ணுமாலை அய்யர் வம்முஷமாகிய முத்துசுவாமி அய்யர் குமாரன் சின்னய்யர் வாசிக்கிற வாகட பொஸ்த்தம். யிது சரமணந்தோப்பு முகட்டில் எழுதி முடிந்தது.

சாரதாம்பாள் துணையாகவும்
சின்னய்யர் கைஒப்பம்

குறிப்பு :

இதில், 127வது ஏடு இல்லை இதில் ஆவாரை கற்கம், தேத்தாங் கொட்டை கற்கம், யெட்டி மாத்திரை, அழுத்துவாய்க் கட்டைக் கனுபானம், கண்டாமிருகத்துக் கனுபானம், கண்டங்கத்திரி லேகியம், மேகவெட்டைக்கு எண்ணெய். சகலவிப்புருதிக்கு, டண்ணுச்கு கிரந்திக்கு எண்ணெய் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1389. சுவடி எண் : 699 (b)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 40. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000.
அளவு : 37 × $3\frac{1}{2}$ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர் முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சகலமேகத்துக்கு மருந்து

ஆவாரையிலையை அரைத்து வாழையிலையில் வைத்து சுட்டு தேனிலே பாக்களவு உள்கொள். குணமாகும்

வேறு

நெய்சட்டிவேர் நல்லெண்ணெயில் எரித்து காதுக்கு வாற்கவும்.

முடிவு :

கார்போக அரிசி பரங்கிப்பட்டை
செங்கதாரிப்பட்டை நேர்வாளம்
உள்ளி வசம்பு வகைக்கு வராகனெடை 1
அரைத்துக் கரைத்து மெழுகுபதத்தில்
வடித்து ஒருகரண்டி குடுக்க பதினெட்டு
கரப்பானும் சூலைக்கட்டு, கிரந்திகள், தீரும்
இச்சாபத்தியம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் வெவ்வேறு வைத்தியங்கள் உள்ளன. சகலமேகத்துக்கு மருந்து, செவுட்டுக்குப் புகை, சகல ரெத்தக்கழிச்சலுக்கும் மருந்து, பிறவாத யிசுவுக்கு, கழுத்து யிசுவுக்கு, தயிலம், லிங்க குன்மம் தேங்கா லேகியம் முதலியன உள்ளன.

இரண்டு ஏடுகளில் மோட்சதீபச் சிலவுக் கணக்குகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1390. சுவடி எண் : 700 (f)

அகத்தியர் சூத்திரம்--பதினாறு

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 18 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பூரணமாய் நின்றதொரு அய்யர் பாதம்
போத்தியே யென்னுளும் புவியின் மீது
காரணமாய் நின்றதொரு ஆயி தன்னைக்
கண்மூக்கு மத்தியிலே கருதிப் பாரு
ஆரணமாம் ஆகாசம் லோகம் லோகம்
அடுக்கடுக்காய் நின்றதொரு அறையைக் காண

வாரணத்தின் முகத்தோன்றன் பாதந் தன்னை
மனதில்வைத்து என்னாளும் மகிழ்ந்திட் டேனே. 1

முடிவு:

வாசிப்பாய் தோத்திரவு கோடா கோடி
மனோன்மணியே மாதாவே மலையின் கண்ணே
யோசிப்பாய் மந்திரங்க ளனந்தங் கோடி
உத்தமியாள் பதபூசை யுகந்து தானால்
ஆசிப்பாய் அதின்பிறகு ஆத்தா ளந்த
ஆனந்த பூரணத்தில் அருமை தானே. 17

சிவமயம்
குருவே துணையாகவும்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மாய்கை, பொய், சோபம் மூன்றையும் தள்ள வேண்டும், வேதாந்தம், பின்பமென்ற மூன்றெழுத்து, ஐந்தெழுத்து, முப்பத்திரண்டு பேரின்பம், பஞ்சாட்சர விளக்கம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1391. சுவடி எண் : 701

சில வாகட முறைகள்

ஏடுகள்: 31. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

கெந்தகம் துரிசு விராகனெடை 1
நவச்சாரம் சதுரக்கள்ளிப்பால்
வெங்காரம் கொண்டுவந்து பூனீறு
அரிதாரம் அதிலே போட்டு

வகைக்கு விராகனெடை—1 90 நாழிகை வச்சு
தெளிந்தவுடனே அந்த நீர் விட்டு

முடிவு :

ரசக்குளிகைக் கட்டு

ரசம் சுத்திபண்ணி விராகனெடை 10யெடுத்துத் துளசிச் சாறும் குப்பமேனிச்சாறும் சுருக்கு குடுத்து கய்யான் தகரைச் சாறும் குப்பமேனிச் சாறும் விட்டு ரெண்டு சாமம் அரைத்து துளசியிலை சாறு, மாகாணி யிஞ்சி யிலைச்சாறும் மாகாணி, சுன்மைச்சட்டி சாறு மகாகாணி . . . .

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், குருமுறை, கிண்ணிமுறை, செப்பு நெருஞ்சி வகை செந்தூரம், தாம்புர சுத்தி, சாதிலிங்கக்கட்டு மெழுகு, மனோசிலைக்கட்டு துத்தக்கட்டு விபரம், தலைமுடிச் சுன்னம், அண்டச் சுன்னம், நாகரச பற்பம், வெள்ளீயப்பானம், ரச செந்தூரம் முதலான தலைப்புக்கள் உள்ளன.

———※———

வரிசை எண் : 1392. சுவடி எண் : 702

அகத்தியர் வைத்தியர்--ஆயிரத்தைந்நூறு

ஏடுகள் : 240. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 10000.
அளவு : 34 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

வாகுடன் கிணேசன் பாதம்
பணிந்துமுக் குணங்க ளாக
வாகடச் சுவடி யெல்லாம்
வகைவகையாய்த் தொகுத்துப் பார்த்து

ஆகம விதியி னூலா
    லடர்ந்திடும் நோய்கட் கெல்லாம்
போகநல் மருந்து சொல்வோம்
    புலத்தியாப் பொருந்திக் கேளே. 1

முடிவு :

ஆமப்பா புலத்தியனே சொர்ன்ன கால
    வயிரவத்தை யறையுரேன் நன்முய்க் கேளு
வாமப்பா தங்கமிரண்டு களஞ்சி தன்னை
    அகலமாய் லேசாகத் தகடு தட்டி
ஆமப்பா சாதிலிங்கம் களஞ்சு நாலு
    அதுவுடனெவட் சவ்வீரம்வெண்காரம் மணியம் வாங்கி
ஆமப்பா சுத்திசெய்த தகட்டுக் குள்ளே
    1486

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சூதசுத்தி, கெந்தக சுத்தி, மனோசிலை சுத்தி, தாளக சுத்தி, தாம்பூர சுத்தி, நேர்வாள சுத்தி, மண்டூரச் செந்தூரம், பூபதிமாத்திரை, மாமேக ரசம், முசல் நெய், வாயில் மூக்கில் ரெத்தம் விழுகிறதுக்கு நெய், சன்னி வகைக்கு கலிக்க மாத்திரை, பரங்கிப்புண் குஷ்டம், வெட்டைக்கு ரசாயனம் முதலியன உள்ளன,

இது, எமது சுவடி எண் 301 (*h*)/*D*. 5›9 போன்றது.

வரிசை எண் : 1393. சுவடி எண் : 703(a)

நாடிப் பரீட்சை

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரி க ள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர்- எழுத்து : மணிப்பிரவாளம்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றும்

தொடக்கம்:

கராம்ஸ ஷ்டேஷு மக்ர மூலேஹஸ்புட....
பரீட்சணம் வாத பித்தாதி ரோகாணும்
சாத்யா அசாத்யஞ்ச ச்ருதனுது என்றது

முடிவு :

சன்னிபாத ஜ்வரம்

இது இரண்டுங் கூடப் பத்து. இந்தப் பத்தும்
.............சொல்லப்படும் என்றவாறு.

காலம் :
இல்லை

குறிப்பு :

இது, மணிப்பிரவாள நடையில் வடமொழியும் தமிழுமாக, கிரந்த எழுத்தும் தமிழெழுத்தும் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளது.

இதில் வாதஜ்வர லட்சணம், பித்தஜ்வர லட்சணம், சன்னிபாத ஜ்வரம் முதலியன சொல்லப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1394. சுவடி எண் : 703 (b)

சதசுலோகீ--ஜ்வர சிகிர்சா

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு: 87 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து: மணிப்பிரவாளம்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஸ்ரீநாத......ஜ்வராதி.............
..........ஜ்வரஸ்யா ஆமுஸ்தா பற்பட
தன்யாஷ்ட்டய.........விஷ்வா.

முடிவு :

அக்னிகோடி வேலி ஜம்பூத்ரும....பர்வனரிணுவல
இவையள் வயற்று விப்புருதியைச்
சமிப்பிக்தம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், 12 முதல் 21 வரை ஏடுகள் இல்லை.

இதில், வடமொழியும், தமிழும் கலந்து கிரந்தம் தமிழ் எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன.

இதில், சீதசுரம், ரத்தபித்த சிகித்சா, ப்ரதா சிகித்சா, அஸ்திஸ்ராப சிகித்சா, அரோசக சிகித்சா, கிரகணி சிகித்சா முதலியன கூறப்பட்டு உள்ளன.

வரிசை எண் : 1395. சுவடி எண் : 703 (c).

சந்தனாதித் தயிலம் முதலியன

ஏடுகள்: 16. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : மணிப்பிரவாளம்
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

உசிர சந்திரனாதித் தைலம்

உசிரம் சாரிப..................
சைவாமுக்தாமலக சம்யுதம் கலுசித......
சைவாக்ரி பேரஞ்ச இனம் ததா
அஷ்வ கர்வ பலா பில்வ மபுண்யரீகம்
ததைவ ச.

முடிவு:

ஸ்வயம் ஸ்ரீரஸோ நாம அஷ்டகுல்ம
ஹரம் பரம் அதீதிஷ்டாத ஜாந்த்ரோஹான
நாஷயேந் நாத்ர சம்சய :

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், பலவகை சந்தனுதித்தயிலங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. வடமொழியும், தமிழும் கலந்த, கிரந்தம், தமிழ் ஆகிய எழுத்துக்கள் கலந்த சுவடியாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 1396. சுவடி எண் : 703 (d)

குணபாடம்

ஏடுகள்: 5(56-60). ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு :37 X 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : மணிப்பிரவாளம்
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை: முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

எலுமிச்சம்பழத்தின் குணம்

அப்யங்கே அகில நேஹ சௌக்ய ஜனனம்
வைத்யோத்ரி, பேநோவிம்.

முடிவு:

சர்க்கரையின் குணம்

தீப நிஸ்வாச காசாறு நாஸணீ சர்வதோஷ :
தீட்சய ஹரோதீபன : சர்வரோகஜித் ।

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், எலுமிச்சம்பழத்தின் குணம், பசுவின் மோரின் குணம், மோரில் மேல் சரக்கு கூடுகிற குணம், இளநீரின் குணம், சர்க்கரையின் குணம் ஆகியவை உள்ளன.

வரிசை எண் : 1397. சுவடி எண் : 704

அகத்தியர் கரிசல் முன்னூறு

ஏடுகள் : 190. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 3000.
அளவு : 41 × 2½ சென்டிமீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

பூறண மாமக ளறுள்பு தல்வன்
காரணி மாமதக் கரியடி பணிவாம் 1
அமுற்த மதியணி சடையினர் விடைய
ரேமத களணை யடிபணிவாம்.

முடிவு :

வாதமும் பித்தமும் வடிவுடன் நல்லது
காதலாய் விந்து கணக்குட னிறுகும்

யிறுகும் நரம்பு யிதமுடன் பச்சையாம்
குறுகுமே யெல்லாம் குணமுடன் தீரும்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ஈசுபரி வணக்கம் நூதக்கட்டு, சகல நோய் தீர, வாததுகை, அவுடத லக்கணம், குருபத்தி வணக்கம், பாதரசபந்பம், பஞ்சசூத செந்தூரம், கெந்தக பற்பம், அய பற்பம், கோடாசொரி, வீரசெந்தூரம், நவலோக சுத்தி, சீனரச கற்பூரம் முதலியன உள்ளன.

இது, மூன்று பத்திகளாக எழுதப்பட்டுள்ளது. பாட்டெண் இல்லை. பிழைகள் மலிந்து கிடக்கின்றன.

இது, எமது சுவடி எண் 16/D. 18 போன்றது.

வரிசை எண் : 1398. சுவடி எண் : 705.

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள்: 115. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 30 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

சச்சி வாய்வுக்கு தைலம்

தில்லெ தயிலம் வாங்கி மேல்க்குப் பூசவும்: உள்ளுக்குக் குடுக்கவும். வாய்வு விட்டுப் போகும். கய்பி கண்டது. இச்சா பத்தியம்.

கல்னூர் புஷ்பம்

கல்னூர் சுண்ணும்பு கொளம்பில் தோச்சி
துணி சீலையில் அடுக்காய் வைத்து சுருட்டி

முடிவு :

அரைப்பு கிழசம் சந்ததுள் லவுங்ம் கிழசம் வைத்து ஒரு சாமம் அறைப்பது. சீருப்பிள் போல் குளிகை செய்து சுறங்கஞு சனக்கி தோஷத்த மூலப்பா தேன் அனுபானம் பிளி சுட்டு போடவும்.

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு:

இதில், சூட்டைப்பத்தின பித்தசன்னி நசியம், தாளிசச் சூரணம், தீபனம், உஷ்ண வாயுவுக்கு, பஞ்சகாச இருமலுக்கு லேகியம், ஸ்ரீகளுக்கு மருந்து, தீராத ரெணமானல் உப்பை பேர்ட வயணம், வெள்ளோக்காளம், பித்தசூட்டினல் மலந்தீய்ந்தால் லேகியம் முதலியன உள்ளன.

வெவ்வேறு கையெழுத்துகள் உள்ளன. மூன்று பத்தியாக சில ஏடுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. பிழைகள் அதிகமுள்ளன.

வரிசை எண் : 1399 சுவடிஎண் : 706

கியாழ வகைகள்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு : 30 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

கியாழ வகைகள் வருமாறு
சுரங்களுக்கு கியாழம்
தோலைப்பத்தின சுரக்குணம்

காலொடு வயரெ றிந்து
கண்களும் தலையும் நொந்து
பாலொடு பழமுங் கைத்து
நாவது வறண்டு பெத்தும்
மேலுற வெதும்பி யங்கம்
வேர்வைசத் தில்லாமை நொந்து

முடிவு:

மாந்த சுரத்துக்குக் கியாழம்

உத்தாமணி யெலே பஸ்பம் பள்ளிவேளைவேர் பொடுதலை
நொச்சியெலே, வெள்ளப் பூண்டு, கறிமஞ்சள்
திப்பிலி வசம்பு பஸ்பம், பள்ளி ஓமம் சும்மா போட்டு
கியாழமிட்டுக் குடுக்க மாந்த சுரம் தீரும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சஸ்தியைப் பத்தின சுரத்துக்குக் கியாழம், உதிரத்தைப் பத்தின சுரத்துக்குக் கஷாயம், சுக்கிலத்தைப் பத்தின சுரத்துக்குக் கஷாயம், அஸ்த்தியைப் பத்தின சுரத்துக்குக் கியாழம், வாத சுரத்துக்குக் கியாழம், சுரத்துக்குக் குடிநீர் அரசின் சுரத்துக்குக் குடிநீர் முதலானவை உள்ளன.

சில ஏடுகளில் மூன்று பத்திகளாக எழுதப் பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1400. சுவடி எண் : 707.

பாலகிரகத்துக்கு மந்திரம்

ஏடுகள்: 10. ஏட்டின் நிலைமை: பழுதுபட்டநிலை.
பக்கத்திற்கு : 5—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 31 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

ஓம்—கிரியும்—கிரியும், ரீயும், ரீயும், அய்யும், மய்யும், சவ்வும், சவ்வும், ஸ்ரீரியும், ரீயும்—சிவ—பவா, சிவ—ருத்திரா, சிவ—சுப்பிரமண்ணியா, ஓடிவா—ஓம் சகசிராயுதா, ஓம் வேலாயுதா, ஓம் சூலாயுதா.

முடிவு :

மாரண சக்கரம்
உச்சாடன சக்கரம்
வசியசக்கரம் ஆகியவை உள்ளன.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மந்திரங்கள் சக்கரங்களுடன் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1401. சுவடி எண் 708.

அகத்தியர் ஞானம்-நூறு

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : 22 × 4¼ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றும்.

தொடக்கம் :

பூரணமாய் மும்மூர்த்தி வந்த வாறும்
பூமியென்றும் கிரியென்றும் படைத்த வாறும்

காரணமாய்த் தேவியெங்கும் நிறைந்த வாறும்
கற்பமுண்டோ ரிஷகள் சாகாத வாறும்.

முடிவு :

வெளியோடே வெளிசேரு மீருந் தண்ணீர்
விதமான அப்புடனே சேர்ந்து போகும்
மொழியோடே தேய்வுவதிற் சேர்ந்து போகு
முற்றுமனே மண்ணுடனே மண்ணுஞ் சேரு
மழியாத வாய்விலே வாயு சேரு
மஞ்சுமொன்றுய்க் கூடினு லாத்துமா வாகும்
வடியோடே யிவ்வற்னைம் அறிந்து கொண்டு
மானிடரே காயசித்தி ஞான முற்றே. 101

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பதினெட்டு சித்தர்களுடைய பெயர்கள், கும்பிடு சிப்பிச் சுன்னம், பிண்டப் பெருமை, வெள்ளைக்கல் சுன்னம், தங்கநீறு, மணி, வாலை மூன்றெழுத்து, குருமுனிக் குருபூசை, முதலான ரசவாதத்திற்கான மருந்துகள் உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 324 (ஏ)/D. 642 போன்றது. அதற்கும் இதற்கும் பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண்: 1402 சுவடி எண்: 709.

சட்டை முனியார் காயாதி கற்பம் நூறு

ஏடுகள் : 34. ஏட்டின் நிலைமை : சற்றே பழுது.
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 22 × 4½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சட்டைமுனியார். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பாடுகிறேன் காயகற்ப மைங்கரனே காப்பு
பரிவான சின்மயத்தின் பாதங் காப்பு

நாடுகிறேன் சித்தருட பாதங் காப்பு
நாந்தாந்த மனோன்மணித்தாய் பாதங் காப்பு
தேடுகிறே னென்றுநூ மென்னூல்ப் போலே
செப்பார்கள் காயசித்தி சித்தர் சித்தர்.

முடிவு :

பாரப்பா காயசித்தி பண்ணு மார்க்கம்
பஞ்சிட்டுப் பாரம்வைத்தால் போலே சொன்னேன்
ஏரப்பா சித்தர்சொன்ன கற்பத் துக்கு
மென்னுடைய நூலுக்கு மிசைந்து பாரு
தூரப்பா தொட்டல்லோ முடிவரைக்குஞ் சொன்னேன்
சொல்லாம லொளித்திட்டார் சித்த ரெல்லாங்
காரப்பா குருபதத்தைக் கார்த்தால் முத்தி
காயசித்தி பாடினதோரா காட்சி முற்றே. 101

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வாலை எழுத்து, பூசை, கடுக்காய் சாப்பிட மாசம், கணக்கு, வேப்பன் பட்டை, சுயம் பாட, சிவனுர் வேம்பு கற்பம், தூது வளை, சுன்னம், உப்புக்கட்டு, காந்த கற்பம், முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 26 (a)/D. 43, எண் 351/D. 694, எண் 352(a)/D. 695 போன்றது. பாட வேறுபாடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1403 சுவடி எண் : 710.

வாலை பூசா விதி

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு : 22 × 4½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதியந்த வாலை....................
...................தான் பாரு

சோதியந்த நடு....................
......குசு பொயினித் திருந்தார் துரை.

முடிவு:

ஒழிவுதனி லொழிவுதரும் உருதி சொல்ல
உற்பனத்தி லுற்பனமாய் உறுதி தோணும்
வெளியதனில் வெளியாகி நாதத் துள்ளே
விளங்கிநின்று வாலைப்பெண் ஞூதி யாமே. 31

பூசாவிதி பாட்டு 31
குருவே துணை

காலம்:

1861-ம் வருஷம் மே மாதம் முதல்தேதி எழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு:

இதில், வாலை பூசை முறைகள், மனமடங்கச் சாதனைகள், பூரணத்தின் மகிமை, தேவி பூசையின்றி வாதம் சித்தியாது முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 226 (f)/D.362 போன்றது. பாட வேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண்: 1404. சுவடி எண்: 711

கொங்கணர் ஞானம் பதின்மூன்று

ஏடுகள்: 4. ஏட்டின் நிலைமை: பழுதுபட்டநிலை
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 80.
அளவு: 22 x 4½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: கொங்கணர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

விளம்புரேன் பூரகந்தான் முப்பத் திரண்டு
மேலான கும்பகந்தான் அறுபத்து நாலு
விளம்புரேன் ரேசகம்தான் பதினு றுக
விருதான மாத்திரைக ளறியச் சொல்வேன்.

முடிவு :

வாளப்பா சட்டைமுனி கற்ப நூற்றில்
வகையாக எறுதுரைப்பா ராக்கஞ் சொன்னூர்
ஆளப்பா அப்படியே அண்ட மட்டும்
அவர்சொன்ன.................கொண்டு தேரே. 13

குருவே துணை

பொத்தகம் முற்றிற்று

ஸ்ரீராம செயம்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பிராணயாமம் பற்றிய செய்திகள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1405 சுவடி எண்: 712

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 233. ஏட்டின் நிலைமை : சற்றே பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2500.
அளவு : 16½ × 2 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

மேக எண்ணெய்

லிள(க்கெண்)ணெய் சேர் 4. பூவற பட்ட..............ர் 4. சங்ககுப்பி சாா் சேர் 4. இவை கூட்டி, கிளி மூக்கு கிழங்கு பலம் 4 கருஞ்ச...ற்கம்.

முடிவு:

சூலை............வாயிவு யிதுகளுக்கு ஒரு காசியிடை யெண்ணெயில் பச்சைத் தண்ணி நாலு சொட்டு விட்டு கொடுக்கவும் நல்லா பேதியாகும். பேதியானதுக்குப் பிறகு ரசமும் சாதமும் கொடுக்கவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ஆக்கிராணம், பேதிக்கு சண்டமாருதக் குழம்பு, சண்டமாருத செந்தூரம், அண்ட வாதத்துக்கு, விரைவாதத்துக்கு, மண்டூர செந்தூரம், கபாட லேகியம் கிருணிக்கு, கண்டங்கத்திரி நெய், பித்த குன்மத்துக்கு மருந்து, பேதி மாத்திரை, அண்ட பசுப்பம், குமரித் தயிலம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண்: 1406. சுவடி எண்: 713

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள்: 26. ஏட்டின் நிலைமை: மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 5-6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 250.
அளவு: $16\frac{1}{2} \times 2$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: பலர். முழுமை: முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஊழிபேதிக்கு மருந்து

கேளப்பா ஊழியென்ற காத்துச் சொல்வேன்
கெடியான சாமளா தேவி யாலே
காளப்பா மயில்போலே கருத்து நிற்கும்
கண்ணுக்குத் தோணுது கடினம் மெத்த

முடிவு:

பேதிக்கு சாப்பிட எண்ணெய்

தேங்காயி நாலுகாயி பாலுபிழிந்து வைத்துக் கொண்டு
நேர்வாளம் பறுப்புலே யிந்த தேங்கா பாலே விட்டு
அரைத்து சட்டியில் போட்டு மீதி பாலையும்
மெதக்கவிட்டு அடுப்பில் வைத்து யெரித்து யெடுத்து
வடிகட்டிச் சீசாவில் வைத்துக் கொண்டு.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், ஊழி பேதிக்கு மருந்து, கருவங்கபற்பம், காரியம், செந்தூரம் வங்கபற்பம் வாந்தி பேதிக்கு மாத்திரை, கண்ணுக்கு கலிக்கம், பூரபற்பம் தண்ணீர் தாகத்துக்கு குடிநீர், காது மந்தத்துக்கு, மூலத்துக்கு, சூலைக்கு மருந்து, சுரத்துக்கு பஸ்ப்பம், கண்ணுக்கு கலிக்கம், பேதிக்கு சாப்பிட எண்ணெய் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1407. சுவடி எண் : 714

சண்முக பூசை--முப்பது

ஏடுகள்: 14. ஏட்டின் நிலைமை: பழுதுபட்டநிலை
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு: 16½ × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : புலிப்பாணி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதியாஞ் சிவனுமையு மரையுநு காப்பு
அரியயனு குலிசனெடு கிணேசன் காப்பு
வீதியாஞ் சண்முகத்தின் பூசை மாற்கம்
விளம்புகிறேன் சக்கரத்தின் தியானந் தானும்
நீதியாந் திசையுடனே மணிகள் விசித்திரம்
நிச்சயமா பலகையுட னதக தோணும்
சாதியாங் கருமமெட்டுஞ் சமத்து ஓம்
சாற்றுகிறேன் போகரிட பாதங் காப்பு. 1

முடிவு :

பரமேநீ துவாபறியுகத்தில் போக னுதர்
பண்புடனே பூசைசெய்து பணிந்தார் பாரு
நோமேநீ யிந்தகலி முப்ப துக்குள்
கொற்றவனே புலிப்பாணி பணிந்த னப்பா 31

சண்முகத்தின் பூசை மார்க்கம்
முற்றிற்று.
வடிவேல் துணையாகவும்
தேவிசகாயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில்,அறுகோண சக்கரத்தின் பெருமையும், எந்தெந்தக் காலத்தில் யார் யார் பூசித்தனர் என்றும், அதன் பலன் இன்னதென்றும் கூறப் பட்டுள்ளன.

இதன் பின், ஒரு ஏட்டில் சக்கரங்களுடன் மந்திரங்கள் எழுதப் பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1408. சுவடி எண் : 715

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள்: 13. ஏட்டின் நிலைமை : பழுதுபட்டது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 250.
அளவு : 12 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

சூதக வாயுவு

சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு நாற்களஞ்சி
துலங்கியதோர் திரிகடுகு காந்த முள்ளி
காயமா யித்துடனே யிந்துப்பு கழல்பருப்பு தானும்
யிதமாக ஓரொன்று களஞ்சாய்க் கொண்டு

முடிவு:

அரையாப்புச் சூலை சொல்லாத வேதையிட்டால்
யேழுமாத்து சுருக்காகாச பற்பம்சேர்த்துக் கொண்டால்
கல்லான வியாதியெல்லாந் தீர்ந்து போகும்
கைமுறையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கண்டு பாரே.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், சூதக வாய்வு, குன்மம் திரட்சிக்கு, வீரக்கட்டு, லிங்கக்கட்டு உப்புக்கட்டு, தாளகக் கட்டு, அயச்செந்தூரம், பல் வலிக்குக் கிஷாயம்

தலையிடிக்கு நசியம், பவளபற்பம், குழந்தைகளுக்கு பிரளிநோய்க்கு எண்ணெய், வெள்ளைக்கு, துவாலைக்கு, தாம்புரபற்பம், காலாக்கினி ருத்திரன், வெட்டைக்கு, முதண்டகிஷாயம், அரிதாரபற்பம் ஆகியவை உள்ளன.

வரிசை எண் : 1409. சுவடி எண் : 716

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : 12 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

(இர)ண்டு சாமமரைத்து அயச்சிமிளி...............
வைத்துக்கொண்டு, சுரத்துக்கு சுக்கு சித்திரத்தை
யிலிடவும். 13 சன்னி, 7 தோசத்துக்கு அரத்தை
சுக்கு கிரும்பு திப்பிலி யிஞ்சி (மாவி)லிங்க பட்டை
வேலை காட்டாமணக்கு.

முடிவு :

காயவைத்து கீழே யிரக்கி வைத்துக் கொண்டு பொடியை அரைக்கால் நாழி வருத்து குடுக்கையிலடைக்கவும்.

குன்மம் பீலிகை சூலை தீரும். தூரம் யில்லாது உண்டாகும். பணவிடை கருப்புட்டியிலூட்டி அண்ணுக்க முழுங்கவும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதல் ஏடு இல்லை. இதில் !வாதத்துக்கு அஞ்செண்ணைத் தயிலம்,வில்வாதி குளம்பு,தந்த ரோய்க்கு,மேகம்,கிரந்தி, அரையாப்புக்கு பார்வை, திருஷ்ட்டி, ஏவலுக்கு, யீட்டு வகை, பெரிய கலிக்கம், சகல சந்நி பிரவீச்சுக்கு முதலியன உள்ளன,

---

வரிசை எண் : 1410. சுவடி எண் : 717

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 94. ஏட்டின் நிலைமை: பழுதுபட்டநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 12 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

நீலகண்ட மந்திரம்

அங் கிலிங் சிங் நசி நசி.
ஓம் பிறீங் இறீங் சிம.
இது அமாவாசியில் 25000
நீலகண்ட அபிஷேகத்துக்கு மந்திரம்
ஓம் கிலி என்று செபிக்கவும்.

முடிவு :

மூணுசாமம் அரைத்து புடம் போடவும்,
இப்படி குரைச்சு அஞ்சுபுடம் போட
பற்பம் கபவிதி 20-ம், சலரோகம் 21-ம்
தீரும்-தேனில் கபத்துக்கு............கும்
இச்சாபத்தியம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், நீலகண்ட மந்திரம், சண்டமாருத செந்தூரம், 'சண்முகம் சொன்னது', கருவுை மை, சவ்வீர மை,பேய் தோண அஞ்சனம்,' மகுடி அடைக்க, நாய், பாம்பு வாய் கட்ட,மச்சமுனி ஞயன் 800-த்தில்,காலாங் கினி ருத்திரன், வங்கபற்பம் முதலியன உள்ளன.

இடையிடைய மந்திரங்களும் சக்கரக்களும் உள்ளன. தெலுங்கு எழுத்துக்கள் சக்கரத்தில்-எழுதப்பட்டுள்ளன.

——

வரிசை எண் : 1411 சுவடி எண்: 718(a)

புலத்தியர் ஞான கற்பம்--முன்னூறு

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.
அளவு : 15 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : புலத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

(சீரு)லாவிய தென்பொதிகையில் வாழ்
மேருசூ ழகற்றீச ரருளினால்
(கா)ருறு புலத்தீசர் விளங்கிய
கார்மதம் பொழியானைப் பணிகுவாம். 1

முடிவு:

விளையுந் தகடா கிதமும்
வெண்ணப்பி ரேகம் போலாங்
களைய தீதம் பதினாறு
காந்திமதி சூழும்
குளையெனவும் குப்பிதனில்
கொண்டதனைத் தாக்கி
முளையெனவுஞ் சூட்டிமிக
முத்தமதில் வையே. 109

புலத்திய ரருளிச் செய்த ஞானகற்பம் முன் ஞானம் 109
முற்றும்
சிவா

காலம்:

பிரமாதீச வருஷம் பங்குனி மாதம் 28-ந் தேதி வெள்ளிக்கிழமை

குறிப்பு :

இதில், தலைப்புப் பக்கம் சிதைந்துள்ளதால் தலைப்புக்கள் தெரியவில்லை. ஏடுகளும் மிக மிகப் பழுதுபட்டு படித்தற்கியலாத நிலையில் நடுவில் உள்ளன.

—❋—

வரிசை எண் : 1412. சுவடி எண் : 718(b)

புலத்தியர் மெஞ்ஞான கற்பர்--பின்னூறு

ஏடுகள்: 22 (21-42). ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.
அளவு : 15 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : புலத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

முத்திதரு ஞானவீதி மூலச் சுழிமீதில்
சத்தியபி ராமியருட் சதுர்க்கமல பீடம்
பெற்றியருட் மத்தகெஜ சித்திரமணி வாசல்
நித்தமலர் பொழியறவி நிற்மலமுங் காப்பாம் 1

முடிவு :

ஆத்திடும் புதம்ஜயஞ்சு மாத்தாஞ்
சூத்திர மாகுஞ் சுணங்கன் விருஷம்பால்
போத்திடு முன்பு கழிந்த செய்கைதான்
மா........................... 107

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் கடைசி ஏடு இல்லாததால் முற்றுப் பெறவில்லை. இதிலும் தலைப்புக்கள் ஒடிந்துள்ளன.

வரிசை எண் : 1413. சுவடி எண் : 719

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 19. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

வேதாந்திப் பெரிய தம்பியாருடைய
பாதமே கெதியாகவும்

ஆவாறம் எண்ணெய்

ஆவாறம் பூவு
ஆவாரம்பட்டை
ஆவாரம்பிஞ்சு
ஆவாரம் இலை

இது மூன்றை(?)யும் பயிர்போல் நறுக்கி உரலிலிட்டு இடித்து புடைத்து தூளாயிடித்து 6 படி தண்ணீர்விட்டு, மருபடி முன் சொல்லிய தூளை அதிற் போட்டு

முடிவு :

பொடலன் முதுவக்காய், தொவரன் பருப்பு, கொடுக்கால்புளி, எலுமிச்சம்பளம், வருத்தஉப்பு, $\frac{1}{2}$ மண்டலம் உற்கொள்ளவும்.

21-ம் நாள் தலைக்கு நல்லெண்ணெய் தேய்த்து சீயக்காயில் தலைக்கு யிடவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், 7-வது ஏட்டில், அகஸ்த்திய மாமுனியினருள் பெற்ற பாதமே துணை, வால சுப்பிரமணியருடைய பாதமே துணை. என்றுளது. பின்புறம், இது மகாராஜராஜ ஸ்ரீ மாணிக்க வயிதீக-வெ-மாரிமுத்து யென்பவருடையது. சரஸ்வதியம்மன் துணையாகவும் என்றுளது.

அடுத்த ஏடுமுதல் மேகத்துக்கு, ஜெயத்துக்கு, துன்மார்க்க வியாதிக்கு துன்மார்க்கமான வியாதிக்கு பேதி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1414. சுவடி எண் : 720

கொங்கணர் கடைப்பிள்ளை நவக்கிரக கக்கிஷம்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.

அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கொங்கணர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதியென் மூலமந்திர மரியென் றோதி
 அறிந்தபின்பு நவக்கிரக கக்கி ஷத்தை
நீதியுடன நீ குருவாய் விளங்க வேண்டி
 நிலையறிந்த கொங்கணவர் பாதம் போற்றி
ஓதியதோர் மந்திரகலைக் கியான மான
 உண்மையென்ற வேதபூ ரணமே காப்பு.

முடிவு :

நன்மையுள்ள நாட்டமதாய் நயநம் பாத்து
 நயனமென்ற கண்ணெறிந்து விண்ணை நோக்கித்
தன்மையுடன் தன்ன(றி)வே தாஞ மென்று
 தின்றெளிவும் விண்ணெளிவும் ஒன்றாய்க் கண்டு
சின்மயமும் தன்மயமு முண்மை யாகத்
 தெளிந்துசிவ சிவமயமாய்த் தெளிவாய் முத்தே.

குருபாதமே கெதி.
முற்றிற்று.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், 2-ம் ஏடு தொடக்கத்தில் ஒடிந்துள்ளது. இது சோதிடத்தைச் சாரும். அகத்தியர் நவக்கிரக கக்கிஷத்தின் வேருயது. இதில், மூக்கு, மூக்கு, காது, காது, மூலம் மூலம் என்ற தொடர்கள் காணப்படுகின்றன. நூல் முழுவதுமிருக்கிறது. கர்க்கசம் என்பது கக்கிஷம் என்ருயிற்று.

முதல் ஏட்டில், இதில் சகாப்தம் கூட இருக்கிறது. குதிரையடி என்றுளது.

வரிசை எண் : 1415. சுவடி எண் : 721

கொங்கணர் கடைக்காண்ட சூத்திரம்-அறுபது

ஏடுகள் : 31. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 450.
அளவு : 21½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கொங்கணர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதியந்தங் கடந்துநின்ற பூரணந்தான் போத்தி
அம்மனோடு மூலத்திற் கிணேசன் காப்பு
பாதியிந்து மலர்கடந்த மூலர் காப்பு
பரமாகி யடியிருந்த போகர் காப்பு

முடிவு:

உள்ளபடி முப்பாழுக் கப்பால் நின்ற
ஓகோகோ சுருதிமுடிந் திட்ட வாறு
வள்ளலே பூரணத்தின் தீட்சை சொன்னேன்
வளமான கனியொன்றும் கனிந்த முற்றே. 61

முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மனம் அடங்கும் முறை, வழலை முறை, வழலை செய்முறைகள் சவர்க்காரம் செய்முறைகள்-உவர்ச்சாரம் எட்டு விதம், கல்லுச்சுன்னம் மச்சமுனி தீட்சை, கும்பமுனி தீட்சை, ஆறு தீட்சை, சிவ தீட்சை, சத்தி தீட்சை, மௌனதீட்சை, போலி குருக்கள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், குருக்கள் லட்சணம், அவரில் போலி, புவனேசுவரி தீட்சை, திரிபுரை தீட்சை, சியாமளா தீட்சை, அம்பிகா சக்தி தீட்சை, வல்லபை தீட்சை, மயேசுவரி தீட்சை, ஆருதார தீட்சை, சமாதி தீட்சை முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 234 (*b*)/D. 387 போன்றது.

வரிசை எண் : 1416. சுவடி எண் : 722

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 94. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 800.
அளவு : $11\frac{1}{2}$ × 2 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

லிங்க மெழுகு

லிங்கம்	பலம் 1	ரசசெந்தூரம் பலம்	1
இந்துஉப்பு	,, 1	வெங்காரம் ,,	1
வாளம்	,, 1	ஆமண பற்பம் சரியிடையாயி	
காந்தம்	,, 1	கல்வத்தில் அரைக்க	
வீரம்	,, 1	மெழுகாகும்	
பூரம்	,, 1		

முடிவு :

சன்னிக்கி ஒத்தடம்

........ருக்கன் பூவு ஓமம் யிது மூன்றும்......லிடித்து ஒத்தடம் கொடுக்க சன்னி தீரும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சாம்பிராணி பதங்கம், கெந்தி மெழுகு, வயறு கடுப்புக்கு பஷ்பம், குமரித் தயிலம், கொம்பரக்குத் தயிலம், மேகயெண்ணெய், கோடாதூழி மாத்திரை, கோரேசினை மாத்திரை, உப்பு சுன்னம் வயத்து வலிக்கு வெள்வங்கபற்பம், வீக்கத்துக்கு கியாழம், ஆருத புண்ணுக்கு பிளாஸ்த்திரி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1417. சுவடி எண் : 723.

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.

அளவு : $11\frac{1}{2} \times 2$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

வீக்கத்துக்கு புகை போட மருந்து

ஒமம்	பலம்	1	பால் சாம்பிராணி பலம்—1
லிங்கம்	,,	1	எல்லா சரக்கையும் கல்வத்தி
ரசம்	,,	1	லிட்டு அரைத்து வெள்ளை
தாளகம்	,,	1	துணியில் தேன் மெழுகை
கெந்தி	,,	1	ஒத்தாப்பி(ல) தடவி

முடிவு :

தூள்பண்ணி சாத்தி போட்டு ஓட்டில் போட்டு கிண்டி
ரெண்டு குன்றியிடை கொடுக்கவும் பன வெல்லம்.

கடவுள் துணை
சூதகவா(ய்)வு பாறிச வா(ய்)வு மகோதரம்
யிதுகள் தீரும்

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு:

இதில், விக்கலுக்கு, கிருணி, போக்கு, குட்ட மருந்து, ஆமையோட்டு பற்பம், கொடிவேலி தைலம், பூர பஸ்பம், பாம்பு கடிக்கி, சுரத்துக்கு தாளக பற்பம், பறங்கிப்பட்டை லேகியம், உப்பு பற்பம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1418. சுவடி எண் 724.

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 38. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : $24 \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

துருசு செம்பு

துருசு பலம் 1 தூள் செய்து இரும்பு கரண்டி வெள்ளையாயி துலக்கி துருசு பொடி போட்டு பழச்சார் விட்டு நாலு கடுக்காயி தோல் ஞாலு நொனா புங்கன் பழத்தோல் தூள் செய்து போட்டு அரைவீசம்படி சலம் விட்டு கலக்கி

முடிவு :

பல்லி தம்பனம்—மலாயி பாஷை

பல்லி ஞயத்துக்கிழமை நிர்வாணமாயி அடித்துதோலுரித்து சத்துருவு நீர்க்குழி மண்ணெடுத்து—தியானம்—பிக்கிபானு பிக்கி கெயன பானு பிக்கி சாத்தொ சவுதா பானு—தொஞெஞதோ தொஞெஞதொஞெ சம்பாரணி 1008 செபம் பண்ணி பல்லி தோலில் போட்டு கட்டி தலைகீழா கட்டவும்—தம்பனம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சாரக்கட்டு செந்தூரம், லிங்கக்கட்டு, சாரசெயநீர் வேதை குரு, வெள்ளை பாஷாணம் செந்தூரமெழுகு, துருசு நுடி சுன்னம், சூதக் கட்டு, உப்புக்கட்டு, மேகவாய்வுக்கு யெண்ணெய், தந்த வாய்வு பல் ஆட்டம் தீரும். கெவுரிவேதை, ரசவேதை, வெள்ளைப்பாஷாண வேதை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண்: 1419. சுவடி எண்: 725.

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 82. ஏட்டின் நிலைமை : பழுதுபட்டநிலை.
பக்கத்திற்கு: 6 - 8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 800.
அளவு : 12 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

கணத்தெண்ணெ

தித்தாமணக்கு முத்து படி 2½ பழம் பாசி சாறு படி அரைக் கால், ஆனெ நெருஞ்சி சாறு படி அரைக்கால், பிளியாரைச்சாறு படி அரைக்கால், வல்லாரைச்சாறு படி அரைக்கால், சாணுக்கி சாறு படி அரைக்கால், வெது படிக்கி சாறு படி அரைக்கால்.

முடிவு:

ஏலம் பலம் கால், சாதிக்காயி விராகனிடை ஒன்று,
வால்முளகு விராகனெடை இரண்டு, அதிவிடையம்
விராகனெடை ஒன்று, சக்கரை பலம் ஐந்து, இந்த
சரக்கு யெல்லாம் வாங்கி வந்து யிளவறுத்துக் கொண்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மேக கிருணிக்கி, வில்வாதி, விரோசனம், மாந்தத்துக்கு எண்ணெய், சுளுகணத்துக்கு, மாந்த கண மாத்திரை, குழந்தையளுக்கு வயறு பேதிக்கு, உள்க்காச்சல், உலந்துபோற வெட்டைக்கு, சலபீனி சத்துக்கு, எரைப்பு யிருமலுக்கு, கன்னி வயத்து வலிக்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1420. **சுவடி எண் : 726.**

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : பழுதுபட்டநிலை.
பக்கத்திற்கு : 6—7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.
அளவு : 12½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

அரிதாரக்கட்டு

மஞ்சள் கருவு நாலு புடம்
கொடிக்கள்ளி எரிப்புடம் போடவும்

சாரவிட்டு மலப் புளியம் பூ நீறும்
ஒன்றாய் ரேகித்து ஒன்று சேர்த்து
தாரம் போட்டு மேல் கவசம் செய்து

முடிவு :

மூன்றுஞ்சேர்த்து படினமா மிண்டஞ்சார்
தன்னாலாட்டி பலமொரு வங்கத்திற்
கவசித்தேதான் மடி......முதல் பிடத்தில்
தாங்கி வாங்கு மாசற்ற திருநீறு போலாமென்னே. 28

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், அரிதாரக்கட்டு, பெரும் பாட்டுக்கு மருந்து, வெள்ளிபற்பம், பஞ்சலோக செந்தூரம், நீர்ச்சொட்டு சுருக்குக்கு, துன் மாங்கிஷத்திலுல் இருக்கும் கல்லுப்புக்கட்டு, துரிசு குரு, சகல வியாதிக்கு எண்ணெய், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1421 சுவடி எண் : 727.

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 14 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

ஹ
ஆம் ஊம்
ஓம்
அவ்வும் சிவாய நம
உவ்வும் சிவாய நம
(சக்கரம் ஒன்று இருக்கிறது)
வயிரவர் தியானம்

அங்—உங்—வங்—சிங்
அஷ்ட்ட பயிரவி
சாபநிவர்த்தி—நசி நசி.

முடிவு:

கட்டாத காலி தெரிவிட்டோடி மீளவரு
கண்டு கொள்ளாத விதமோ—கவலை
மரைவிரி கொம்பு சிவலமாக காளைவெகு
கடினம் பிடிபடாது தொட்டாலும் முட்டிடும்
கிட்டவர ஒட்டாது சுழிபேதமுனை கூர்மையாம்.

(பின்னர் ஒரு சக்கரம் உள்ளது)

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வயிரவதியானம், குட்டம், பூதப்பிரேத மாரணம், விபூதி, கட்டிகளுக்கு மந்திரம், திஷ்ட்டிக்கி வேப்பிலைகட்டி, சுளுக்கு, அஷ்ட்ட வயிரவன் தியானம், தெரிசிக்க தியானம், சாப நிவர்த்தி, ரசமணி, ரச குளிகை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1422 சுவடிஎண் : 728

கர்மானுபோக சூத்திரர்—302

ஏடுகள் : 84. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 24 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : குறைபாடுடையது.

தொடக்கம்:

(தலைப்பு இல்லை)

............மாய் மும்மூலம் பொ............
......................சிரசிற் சூடாம்
காரணமாய் நீர்....................ாகங்
கனலெழுந்து வாய்வுனல்ச் சூ............

முடிவு :

வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கணங்க ளேது
மாந்தமொடு சுளிதுரப்பு வலிக ளேது
பரிசமாங் கிறப்பனெடு பறங்கி யேது
பஷ்சிட மறவையுட தோஷ மேது
தெரிசினமாங் கணங்களிலே வருவ தேது
தீர்க்கமடா செறுவருக்கு தேவா யமுற்தம்
தரிசினமா மின்னூலில் கற்ம தற்மம்
கட்டாக மருந்துவகை கண்டு முத்தே.

ஸ்ரீராம ஜெயம்
குருவே துணை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், 301 செய்யுட்களில் 119 முதல் 177 வரை செய்யுட்கள் இல்லை. இதில் காந்தபற்பம், தாம்பிரபற்பம், ரசபற்பம், வெள்ளீய பற்பம், அஞ்சனக்கல் பற்பம், உப்பு நீறு, தங்க நீறு, கண்வியாதி, கற்ம நிவர்த்தி, ஆனந்த வாய்வு முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

இதில் இன்ன கர்மத்தால் இன்ன நோய் வந்தது என்று கூறப்பட்டு உள்ளது. அதற்குப் பரிகாரமும் கூறப்பட்டுள்ளது. மருந்துகளும் காணப்படுகின்றன.

இது எமது சுவடி எண் 8/D. 9, எண் 9/D. 10, எண் 324 (a)/D. 636 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன. முதல் ஏடு முறிந்துள்ளது.

வரிசை எண் : 1423. சுவடி எண் : 729

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 750.
அளவு : 18 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

மேகம் இருவத்து நாலுக்கும் யிந்த எண்ணை—பத்தியமில்லை

வெழ்ப்பாலை அரிசி பலம் ஒன்று, சிரு லவங்கப்பட்டை பலம் ஒன்று. வால்முளகு பலம் ஒன்று, அதிமதுரம் பலம் ஒன்று சீரகம் பலம் ஒன்று. யிந்துப்பு பலம் அரை. விளக்கெண்ணெய் சேரு ஒன்று.

முடிவு:

விழவேண்டுமென்முல் எலுமிச்சம் பழத்தே சப்பினுல் பிந்து விழும். வெள்ளை சாட்டரணை யிடிச்சு சார் பிழிஞ்சு, சார் சேர் ஒன்று, நல்லெண்ணெய் சேர் ஒன்று, பதமா காச்சி மூணு ளுள் முழுக யீளை யிருமல் சுவாச........

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், கழுத்திசுவு சன்னிக்கித் தயிலம், வயத்துவலிக்கு, மகோதரத்துக்கு, கொழந்தைகளுக்கு மாந்தை எண்ணை, கெணை மாந்த எண்ணை, கேரு மாந்தை கெஷாயம், நாக்குபூச்சி விழ, சகல மாந்தைக்கி எண்ணை சீரக சூரணம், கிராணி கழிச்சலுக்கு, தீராத கழிச்சலுக்கு, ஒருத்தலை நோவுக்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1424. சுவடி எண் : 730(a)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : $11\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

வில்வம் பட்டை தயிலம் இரக்கிக்கொண்டு புழுகு, சவ்வாது கோரோசினை, பச்சைக் கற்பூரம், தயிலத்தில் கூட்டுரது.

முடிவு :

குத்து வெட்டு அம்பு தையாது. விவாடருனு காந்திரு தீப தூபங் குடுங் ஓம், ஓம். ஸ்ரீ யென்று செவ்வாக்கிழமை—காலமே பிடுங்கி தலையிலிடக்கா . . . . . .

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் மந்திரங்களும் சக்கரங்களும் இருக்கின்றன.

வரிசை எண் : 1425. சுவடி எண் 730(b)

அகத்தியர் சூத்திரம்--ஐம்பது

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 250.
அளவு : $11\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

நாடியதோ ரகண்டபதம் பூரணமாய் நின்ற
நாதனெடு கிணேசன்முதல் கந்தன் காப்பு
ஆடியதோர் சிவனுரு மென்னைப் பெற்ற
ஆத்தாளும் நாவுதனில் குடிகொண் டேதான்

முடிவு :

கண்டாக்கால் வாதமெல்லா மடிக்கீழ்ப் போதுங்
கருவான சவுக்காரம் மகிமை தன்னை
விண்டாக்கால் நசித்திடுவாய் நூல்கு டாதே
வேதாந்த ஞானியென்று லீயான் பாரு
தொண்டுசெய்து பதினாறு வருடங் காத்துச்
சோதித்துப் பாத்துப்பின் வாங்குவா யப்பா
சண்டமா ருதம்போலே வெளிய தாக
சாத்தியதோர் வயித்தியந்தா னன்பதுந்தான் முத்தே.

கிஷ்ட்டண சகாயம்

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு:

இதில், பூநீறுவித்தை, வெள்ளீயபற்பம், அரையாப்புக்குச் சூரி எண்ணெய், சித்தர் பெருமை வெள்ளைப் பாஷான பற்பம், பாஷாணக் களங்கு, முதண்ட கஷாயம், சவுக்கார வைப்பு முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 121 (h)/D. 191, எண் 311 (h)/D. 569 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1426. சுவடி எண் : 730(c).

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள்: 18.(36-ன் பின்புறம்-48) ஏட்டின் நிலைமை: மிக மிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200. அளவு : $11\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

வேது

அப்பிரகம் செந்தூரம் வகை புளிச்ச தண்ணீர்
எலுமிச்சம்பளச்சாரு கரிப்பான் சாரு
நவ்வல்பட்டை சாரு பொய்த்தலைக் கரிப்பான்
கருநொச்சிச் சாரு வெள்ளைநொச்சிச் சாரு.

முடிவு :

அரையாப்பு பெரிய பி.........லை விஷ்டணு கரந்தி சமூலம் நத்தச் சூரிவேர் யிது ரெண்டு மிலுமிச்சங்காயளவு அரைத்து ஒரு சிரங்கை நல்லெண்ணெயில் குளப்பி மூன்று நாள் தின்னவும்-புரையான புண் தீரும். யிது கைகண்டது.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தாம்புரத்துக்கு சுத்தி, லிங்கபற்பத்துக்கு விபரம், வயிற்றில் கட்டி கரைய, கிருணிக்கு தாழ மாதளைச் சூரணம், சன்னி 20-க்கும்

மருந்து முதலியன உள்ளன. இத்துடன் சக்கரங்களும், மந்திரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1427. சுவடி எண் : 730(d)

கிணறு வெட்ட கூறை (கூப) சாத்திரம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : $11\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

கிணறு வெட்ட வேணுமென்றால் வந்தவன் நின்ற குறி அறிவது

மேஷத்தில் வந்து நின்றால் பாறை காணும்
ரிஷபத்தில் வந்து நின்றால் நல்ல தண்ணீர் காணும்
மிதுனத்தில் வந்து நின்றால் வருத்த தண்ணீர் காணும்
கடகத்தில் வந்து நின்றால் தண்ணீர் வறத்து காணும்

முடிவு :

கணங்காலைத் தொட்டால் கயத்தில் வெகுசலம் தோன்றும் கல்மணற் கலத்தில் காணும். இதுவெல்லாம் தட்ச(ண)மூர்த்தி யென்றறியவது.

குருவே துணை
ஸ்ரீராம செயம்
வாலைத்தாய் துணைச் செய்யவும்
கூகை சாஸ்த்திரம் முற்றும்.

நீர்க்கட்டும் நிலமைதனை
பன்னிரு கூறிட்டு
நிகள் கடைராசி பிரமன்
மேலவையது வாற.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் கூகை என்பது கிணற்றினைக்குறிக்கும் கூபம் என்பதாகும். இதில்,ராசி லக்கினம், நாள், உடலுறுப்பு ஆகியவைகளைக் கொண்டு கிணற்றில் தண்ணீர் வரும் நிலை கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1428. சுவடி எண் : 731

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 106(46-வது ஏடு இல்லை). ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது. பக்கத்திற்கு: 6-8 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 4000. அளவு : 15×3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

வெள்வேலம் பட்டை..........
போட்டு முப்பத்திரண்டு படி தண்ணீர்..........
படி தண்ணீரும் பட்டையும் ஒரு படி..........
யிறக்கி டிை தயிலத்தை வடி செ....

முடிவு :

மெளுகு பதத்தில் லேகியஞ் செய்து வைத்துக்
கொண்டு யிது தீரும் வியாதி சயம்
இருமல் இளைப்பு தொரித்தல வாய்வு
யிது வெல்லாந் தீரும். பத்தியம் புளி
தயிர் கறுவ..........

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

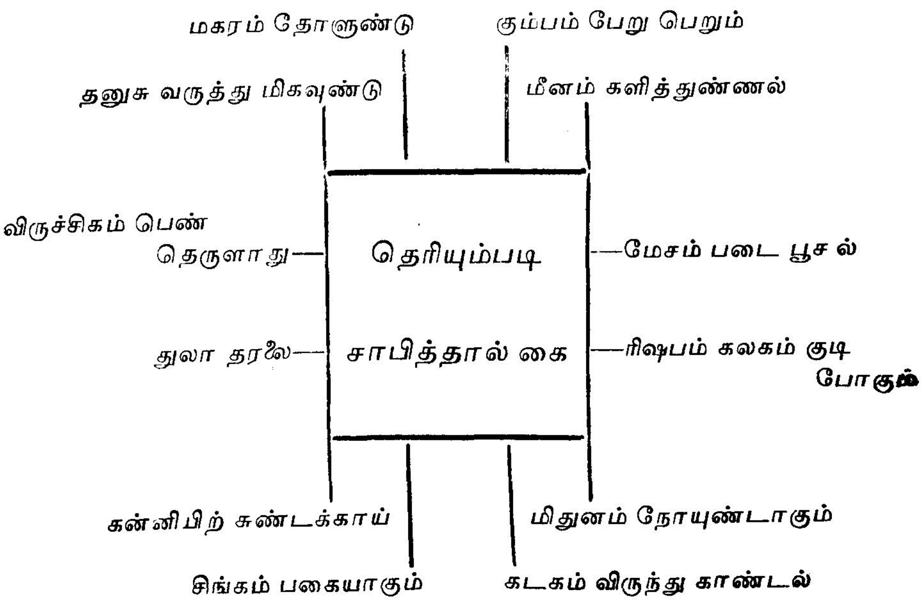
இதில், துவாலை எடுக்க, தேங்காய் லேகியம், மூல முளைக்கு குளிர் சரத்துக்கு, யிருமலுக்கு, மேகத்துக்கு, வகுத்து அலைச்சலுக்கு செவதைச் சூரணம், வாய்வுக்கு லேகியம், அரையாப்புக்கு பத்து, ரசக்கட்டு, காந்த ரசச்குழம்பு, தலையிடிக்கு, பூரணாதி லேகியம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1429. சுவடி எண் : 732

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 70. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1300.
அளவு : $9\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:



முடிவு :

ஆமய்யா ஆமய்யா றீமரும்
கிலியும் ஸ்கிரீம் சவ்வும்
இரிம் கிரீம் ஓம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், சக்கதேவி மந்திரம் சக்கரத்துடன், கெற்பம் துவாரம், வால் மிக கெட்ட பேர்கள், ஆண் பெண் அறிய, சருவசன வாய்க்கட்டு

முன்னிருக்கிற சக்கரம், சூடன் வைப்பு, அர்வந்தடுக்க அரவமாட, லிங்க செந்துரம், கெந்தகபற்பம், விக்கல், கண்மாலைக்கு முதலியன உள்ளன.

இதில், மந்திரங்களும் சக்கரங்களும் மிகுதியாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1430. சுவடி எண் : 733

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 58. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000.
அளவு : 22×2 & $25\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ .மீ. எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

செயநீர்கட்டு

பூனீர் வுப்பு பலம் ஐந்து. பொட்ச உப்பு பலம் ஐந்து. பழம் சார் விட்டு நால் சாமம் அரைத்து கூழ்பாக்கி கடாயில் போட்டு லேசா யெரிக்கவும். கட்டும். யிதை தூள் செய்து பனியில் வைத்து சக்குநீர் எடுத்துக்கொண்டு ரெண்டாவது.

முடிவு :

அயசெந்தூரம்

அயம் பலம் ஒன்று. பூநாகம் சுத்தி செய்து ரெண்டு சரக்கையும் அரைத்து புடம் போடவும் ரெண்டாவது பில்லை திருப்பி ஓட்டில் வைத்து புடம் போடவும். யிந்த பிரகாரம் பூ நாகம் போட்டு அரைச்சி அரைச்சி பில்லை திருப்பி வச்சி மூணு புடம் போடவும். செந்தூரம் ஆகும்,

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், நவச்சாரக்கட்டு செந்தூரம், அரைபொடி செந்தூரம், வெங்காரம் சுண்ணம், துருசுச்சுண்ணம், குருவுச் சுண்ணம், உப்பு செந்நூரம், வெள்ளிமுறை, நாகக்கட்டு, பாசாணக்கட்டு, அயதாம்பூரம், தாம்புரம் வெள்ளை அத்தி முதலியன. உள்ளன.

வரிசை எண் : 1431. சுவடி எண் : 734

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : மிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4-6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 80.
அளவு : 27 x 2 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

தாம்புர கௌங்கு

தாம்பு ரெு றாது 3. காப்புசிசோறு தெ
யெ—னெ வெட்டை மாடிவு சோறு தெ
கெந்த தொறா தெ.

முடிவு :

இடை போடவும் யெறண்டும்....கலந்து
உருகின பின்பு அதை யெடுத்துக்கொள் ளஉம்.
மாத்து யேழு காணும்
மூணுக்கு ஒன்று தங்கத்தை சேர்த்துக்
கொள்ளவும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் நாளகம், துருசு, லிங்கம், உப்பு செந்தூரம், தாம்புரசுத்தி முதலியன உள்ளன. ரசவாதம் பேசப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 1432. சுவடி எண் : 735

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 32.(உதிரி ஏடுகள்) ஏட்டின் நிலைமை : பழுது பட்டது. பக்கத்திற்கு: 4-9 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 500.

அளவு : 21 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

காட்டான அஞ்சனத்தை சொல்லக் கேளு
கருங்குருவி பச்சைஒந்தி தேத்தான் வேரும்
பூட்டான செவ்வலரி கீழா நெல்லி
புகழான காக்கைகண பூனைக் கண்ணு

முடிவு:

சுருக்கு குடுத்து மறுபடியும் அந்த பாஷாணத்தை
மறுபடியும் சதுரக்கள்ளி முறுக்குகள்ளிக்குள் வைத்து
புடம்போடச் சுன்னமாயி போயிவிடுகுறது அதை
யெடுத்து ஏழுக்கு ஒன்று தாம்பாத்தில் உறுக்குமுகத்தில்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், அஞ்சனம், வெள்ளக் குருவரம், உப்புச்செந்தூரம், அகத்தியர் குளம்பு, பிள்ளைகள் அயக்குடித்த யிருமலுக்கு, வாய்ப் புண்ணுக்கு நெய்முறை, பிணி கொண்டோர்க்குப் பத்தியக்கறி சொல்லுங்கவி, சகல சுரங்களுந்தீர கியாழம், ரசகற்பூரம் வைக்கும் முறை, தாம்புர செந்தூரம் முதலியன உள்ளன.

ஏடுகள் வெவ்வேறு அளவில், வெவ்வேறு எழுத்துக்களில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1433. சுவடி எண் : 736

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள்: 50. ஏட்டின் நிலைமை: மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 4-6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு: 14 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

மாந்த தோஷத்துக்கு மாத்திரை

ஆடுதின்னாப் பாளைவேர் அவரி வெர்ப்பட்டை
புத்திரசிவி விரை அக்கரா காரம்
அதிமதுரம் யிந்த அஞ்சு வகையுமாகச்
சமன் கூட்டி கலுவத்தில் போட்டு
வென்னீர் விட்டு அரைத்து

முடிவு:

அரைத்து குண்டுமணிபோலே மாத்திரை திரட்டி
நிழல்லே உலத்தி காய்ந்தபோது யிதுக்கு
அழிஞ்சில் வேர்ப்பட்டை கொண்டுவந்து யிடித்துச் சூ
....
அக்கினி மாந்தம் தீரும். வாத(ம்) ஒன்பதும் அருமாம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வாத சுரத்திற்கு, கடிவிஷங்களுக்கு, எலிகடிக்கு, மாந்த தோஷ சுரத்துக்கு, பிள்ளை உண்டாக, தலை சுத்திப்போட, பசியாதிருக்க, மோகினியகல, தெய்வமோதிரம், கண்புகை படலம் தீர, கனவில் விந்து நஷ்டமற, கனவு காணாதிருக்க, உடம் பெரிய, தானாய்பேயோட முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1434. சுவடி எண் : 737.

கெர்ப்பம் தரிக்கத் தைலம் முதலியன

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : 24 × 2½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

. . . . . .ளவே மண்டலத்தில்த் தீரும் தீரும்
குணமாக யின்னமொரு . . . . .ல்வேன்
பிள்ளையில்லாப் பேர்களுக்கு மருந்து சோல்வேன்
புகழாக பேய்க்கும்மட்டி வித்து நேர்வாளம்
உள்ளபடி சரிசமனுய் குழித்தயிலம் வாங்கி

முடிவு:

வாதென்னற போக்கெல்லாம் மயங்கிப் போக
வயித்தியத்தின் திறவுகோல் மாரம் பிலாண்
சூதென்ற செந்தூர வைப்புக் கெல்லாம்
துடிரு . . . . .சொல்லிப் போட்டேன்
காதென்ற உபதேசம் . . . . சொல்ல
கையாண்ட குருவாசற்க் கருப் பாரே. 17

பாரப்பா குருவதுவே கழஞ்சு . . . . . .
(பா)ச்சியே லோகத்தைத் தீத்திப்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதல் ஏடு ஒடிந்துள்ளதால் தலைப்பு இல்லை. இதில் மண்டூர செந்தூரம், முப்புக்குறு, முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1435 சுவடி எண் : 738.

சட்டைமுனியார் பட்சணி

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 350.
அளவு : 17 × 3. சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சட்டைமுனியார். முழுமை : முற்றுமுனது.

தொடக்கம் :

பதுமலாப் ......னமுத முத்த வாலே
பரைச்சியெனும் வகையிடைக் கச்சி
அப்பென் ருத்தாள் சதுமுகனு ரிருதயத்தில்
விஞ்சைப்போல் சகலருக்கும் மனோமணியாய்த் தானே

முடிவு :

நாணிவனுய் நின்றஉப னிடத மாற்கம்
நற்கமல மாயிரத் தெட்டிதனைப் பத்திக்
கொன்றுளால் நின்றவனே நீய்னுன் னென்று
குருவிருக்குஞ் சந்நதியை குவிந்து போத்தே. 81

கைலாச சட்டைமுனியார் பட்சணி முத்தும்
குளந்தையானந்தா பாதமே கெதி.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில் திருமந்திரம் (18), தெட்சணமூர்த்தி ஆயிரத் திருநூறுக்குச் சுருக்கம் முதலியன உள்ளன. இது பரிபாஷையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண்: *1436.* சுவடி எண்: *739.*

அகத்தியர் சூத்திரம்--ஒன்பது

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகப் பழுது.
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 70.
அளவு : 27 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

சத்தியமே ஒன்றே தெய்வம்
சகலருக்கு சிவனுயிர மதுதா னுச்சு
புத்தியினு லறிந்தோர்கள் புண்ணி யோர்கள்
பூதலத்தில் கோடியிலே ஒருவ னுண்டு

முடிவு:

சத்தியமே வேணும........மனுஷ..........
.........கண்டா னுகாது தவிற லாகாது
நித்தம்நெறி தவருதே நேமம் மறவாதே
நிஷ்ட்டையிலும் சமாதிவிட்டு நிலைபெருதே
புத்திகெட்டு திரியாதே பொய் சொல்லாதே
புண்ணியத்தை மறவாதே பூசமா வாதே
கத்தத்தைத் தள்ளிவிட்டு தர்க்கமி டாதே
காமியென்றும் நடவாதே கதிர்வேண்டு காலை 9

முற்றிற்று
அகார வகார மகார சிகார
சிவாயநம
முற்றும்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், இடையிடையே இடம்விட்டு எழுதப்பட்டிருக்கிறது சிதைந்த சுவடியின் படியாகுமிது.

வரிசை எண் : 1437 சுவடிஎண் : 740(a)

குழந்தைகளுக்கு வேப்பெண்ணெய்த் தயிலம்

ஏடுகள்: 2. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலையில் உள்ளது.
பக்கத்திற்கு : 4-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 10.
அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

திப்பிலி தேசாவரம் வெள்ளப்பூடு
வசம்பு ஓமம் பூநாகம் நாயிதை வேளை
வேர்நல்ல தைவேளைவேர் ஆக்கி பலம்கால்
வேப்பெண்ணை படி ஒன்று

முடிவு:

ஓதுகுரு வாரஞள் யேழ தாகும்
ஓவியதோர் வெள்ளியதுக் காறு ளாம்
பேருசனி யானதுவும் மாதம் தேதி
பிறந்தசுரந் தனைவிடுதல் பேசுவோமே

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதல் ஏட்டில் தயிலம்மட்டும் பேசுவதோடு, கிரந்தத்தில் பூமிப் பிரார்த்தனையும் உள்ளன.

இரண்டாம் ஏட்டில் வார நாட்களில் வருஞ்சுரமும் அதன் குணமும் ஒரேபாடலில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : *1438* சுவடி எண்: *740(b)*

வியாதியாளனுக்கு உடல் சக்கரம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 7—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

அடியொன்று தலைமூன்று அதுவுஞ் சாவாம்
அடுத்தவரை ஒருநான்கு மதுவுஞ் சாவாம்
படிமுகமு முடலின்வரை யெட்டி னோடு
பலகாலும் நீடிக்கும் பயமே யில்லை.

முடிவு :

இந்த பிரகாரம் அசுபதி முதல் இருபத்தேழு நட்சத்திரத்தில் யெந்த நட்சத்திரத்தில் முதல் மாத முதல் நாலாம் பாதம் வரை சுரம் வந்தால் பலன் சொல்லவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், முதல் ஏட்டில் சக்கரம் முடிகிறது இரண்டாம் ஏட்டில் சுரம் வந்தால் நட்சத்திரப்பலன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வரிசை எண் : 1439. சுவடி எண் : 740(c)

ஆச்சரியம்--சருவ வியாதி வகையறிய

ஏடுகள்: 2 (4 & 5). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 60.
அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

கரும வகையால் சரம் அறுபத்து நாலேழுங்
கனபிரிவு னூத்திருபது
கருதுகுளிர் சுரமூன்று கன்னிமதி மூன்றுமாங்
கனரத்த பித்தம் பதினேழ் காசமது அன்பது

முடிவு :

தானுறுங் கற்மநோய்கள் தவிற வேணும்
சாந்திகள்க் கிறிகை அவுடதந்தான் வகையால்
தீருமே கருவமும் பிரமம் மயமாய்
நிறைந்திடும் எங்கள் தம்பிரான் சொன்ன விதியே.
குருபாதமே கெதி

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பூருவ கருமத்தினல் நோய்கள் வருகையும் வகையும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1440. சுவடி எண் : 740(d)

வைத்திய சிந்தாமணி

ஏடுகள் : 264. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 8000.
அளவு : 36 × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

உம்பர் தொழவுயர்
செம்பொன் னுலகுயவர்
தும்பி முகனடி
நம்பு வார்களே.

இகல்வினை பிணிபோ
யகமகிழ் வுறவே
திகழ்மத கயமா
முகவனை நினைவாம்.

முடிவு :

மேல்படி மையை வேப்பெண்ணெயில் குழைத்துக் கண்ணில் கலிக்கம் போட கண்ணில் நீர்வந்தால் பிராணன் யிருக்கெங்குற நிச்சயம் அறிந்து கொள்ளவும்.

பத்தியம் உப்பு சேர்த்துக் கொள்ளவும். புளி தள்ளவும் வேப்பெண்ணை தேச்சி சிநாநம் பண்ணவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதல் ஏட்டில் தலைப்பு இல்லை. இரண்டாம் ஏட்டில் பண்டித லட்சணம் வயித்திய சிந்தாமணி' என்றுள்ளதால் இதற்கு, 'வைத்திய சிந்தாமணி' எனப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது

இதில், சரீரக்கிரிகை, வச்சிரகாயம், ரோகம் வரும்வாறு, ரோகந் தீருநாள், தாதுநிதானம், நாடிசாத்திரம், அசாத்திய குணம், பித்தசுர

குணம், சேத்துமசுரகுணம், வாத பயித்திய தொந்த குணம், கெர்ப்பிணி மேல் சுவாசமெடுத்தால் மருந்து, தோஷகுணம் பதின்மூன்றுக்கும் பெயர், சன்னிக்குக் கண்டுசம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : *1441.* சுவடி எண் : *740(e)*

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 60.
அளவு : 36 X 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

பேதி குளிகை

ரசம், லிங்கம், இந்துப்பு, வெங்காரம் கடுக்காய், கடுகு ரோகிணி வெள்ளைக்காக்கணன் வேர் வகைக்கு !விராகனெடை 3. சுத்திசெய்த வாளம் விராகனெடை 8. பிரண்டைச்சாற்றால் அரைத்து

முடிவு :

உருகி களங்காய் வருகிற வரையில் பூவரசம் குச்சிக் கொண்டு கிண்டி மேல்படி களங்காய் உருகிச் சேரும்போது யெடுத்து வைத்துக்கொண்டு பூரத்தில் பத்துக்கொன்று குடுத்து எடுக்க புதிகமாட்டாது ஊற்மாயிது அ.........வீரம் பூரம் மூணு தங்கம் ஒன்று உருக்கவும்

குருபாதமே கெதி
மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை முறை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பேதி குளிகை, ராமபாண குளிகை, ரத்தம் விழுந்தால், தாம்பூரசுத்தி, கருவங்கம் களங்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1442. சுவடி எண் : 740(f)

அகத்தியர் வாகடம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 7-8 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 36×3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு
பரிவான தாம்பிரத்தைக் குகையில் வைத்து
சேரப்பா பதினாலு பலமே போடு
சேர்ந்துருகும் போதிலே மருந்து கேளு

முடிவு :

வாமப்பா யிந்தவகை மருந்தை வைத்தால்
வயித்தியன் பேருரைக்கில் நோவுக ளோடுந்தான்
தாமப்பா யெட்டுரெண்டுங் கூட்டிக் கொண்டு
தடையறவே உருவேறச் சித்தி யாமே. 36

குருபாதமே கெதி
தேவி சகாயம்

காலம் :

சோபகிறுது வருடம் தை மாதம் 7-ம் தேதி குருவாரனாள் ராமசுவாமியார் எழுதினது.

குறிப்பு :

இதில், வாய்வு பித்தத்துக்கு மருந்து, நாகசுத்தி, லோகவெள்ளை முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. மைபூசாத ஏடுகள்.

வரிசை எண் : 1443. சுவடி எண் 740(g)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 5—8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 200.

அளவு : 36 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

பாஷாணக்கட்டு

பாஷாணம் கட்டியாக வாங்கி தாம்பிரக் கிண்ணத்தில் போட்டு திருகைக் கள்ளிப்பால் ஒருபடி விட்டு எட்டுநாள் ஊற வைத்து அந்த மெழுகோடேயெடுத்து சுட்ட செங்கல் குடைந்து அதிற்குள்ளே வைத்து

முடிவு :

பாசாணக்கட்டு

தென்னமட்டை சாம்பல்படி 2. சட்டியில் வைத்து மெத்தித்து பாசாணக்கட்டியை அதின்மேல் வைத்து அரசம் பழுப்பு மூடி மேலுங் சாம்பல் கொட்டி ரெண்டு சாமம் ஆவரம் விறகு கொண்டு யெரியவிடவும் ஆரவிட்டு எடுக்கவும் கட்டிப் போம். ஊசி புகை புகையும்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பாசணக்கட்டு, துருசுச் சுன்னம், ஷி சுன்னம், ரசபதங்கம், ரசசெந்தூரம், கெந்தகக்கட்டு, தாளகபற்பம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1444. சுவடி எண் : 741(a)

ஆயுர்வேத சாத்திரம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 250.
அளவு : 36½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

சுரகேசரி

மஞ்சனுவி வெங்கார மதிக்குங் கெந்தகம்
வாய்விளங்கம் வஞ்சமில்லாத் திரிகடுகு வகையோ
ரொன்றுக் கிரண்டரையாம் நஞ்சுபோக்கி நேர்வளம்
நல்லபருப்பு மொன்றே கால்

முடிவு:

சுக்கு விராகனெடை 1, கொத்தமல்லி விராகனெடை 1, இவ்விரண்டும் இருநாழி நீரிலிட் டெட்டொன்ருய்க் காச்சி அதில் ஒரு குளிகையிடவும்.

இப்படி மூன்று நாளிட நாலு நாளைச் சுரம் தீரும்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சுரகேசரி, சருவசுரகேசரி, சுராங்குசம், மிருத்திராதிக குளிகை, சருவசுர குளிகை, சருவகுலாந்தகன், அத்தனுதீசுவரன், பிள்ளையென்பார் மன்னன், சருவசங்காரன், மதனுங்குசம், புரந்தராதிக் குளிகை, உதைய மார்த்தாண்டன், நாளையென்பார் நாயன், ராமபாணக் குளிகை ராமபாணம், சுரகோளரி, சுரத்துக்கு அத்தநாரீசுர நசியம், ரணங்க வயிரவன் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1445 சுவடி எண் : 741(b)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 154 (3-156). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 6000.
அளவு : 36½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.
(தொடக்கம் 2 ஏடுகள் இல்லை)

தொடக்கம் :

செவிரோகம், காதிற் சீக்கு

எருக்கினொடு கள்ளியிலை முருங்கை நொச்சி
திருத்துளாய்ப் பங்சை சிறுபாகல்-பெருத்த
கருவாழை யிஞ்சி கரிமுகவை யென்னை
திருவாளை போங்காதிற் சீ

முடிவு :

பச்சைக் கற்பூரம் எலுமிச்சம்பழந் தின்றால்
வள்ளியிலை மாற்று யெண்ணைக்கும்
தேனுக்கும் நபக்கும் கரிமாத்து
பேய்த் திமிட்டிக் கிலவம் பிசின் மாத்து

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், தலைப்பு ஏடுகள் இரண்டு இல்லாததால் தலைப்பு அறியக்கூட வில்லை 3-வது ஏட்டிலிருந்து தொடங்குகின்றது.

இதில், செவிநோய்க்கெல்லாம் எண்ணெய், நாத்திர சீய்க்கும் நோய்க்கும் எண்ணெய், காதிரைச்சல் எழுச்சி, நீர்பாய்ச்சல் புண்ணுக்கு எண்ணெய், நயன ரோகம் வரும் வாறு, கண் வலிக்கு, மாலைக் கண்ணுக்கு, நயன வியாதி தொண்ணூற்றுறுக்கும் உண்டை, பெரும்பாடுமுதற் சகலத்துக்கும் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1446. சுவடி எண் : 741(c)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 3.(ஏட்டெண் இல்லை) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு: 9-10 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 160. அளவு : $36\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

தாம்பிர பற்பம்

தாம்பிரம்-6, ரசம்-12, ரசம்--12, கெந்தகம்-6,
அரிதாரம்-6, அரபொடி-6, மேனிச்சார்
வாத்தரைத்து உருண்டை வட்டமாகப்
பிடித்து ஒரு கலசத்துள் வைத்து

முடிவு:

பனிரண்டு சாமம் மெரியிடச் சேங்கொட்டையும் வெந்து சாம்பலாய் மருந்துஞ் செந்தூரமாய்க் கருத்தாப் போலே தனித் தனி யொரு வர்ன்னமாய் இருக்கும். இதிற் காசத்தனை தேனிற் குடுக்க பித்த பாண்டு காமாலை வீக்கம் இரத்தப் பசையற்றது வயற்று வியாதி

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தாம்பிரபற்பம், செங்கல் தாம்பிர பற்பம், ஷை 4 வகை, லோக செந்தூரம், லோக பற்பம், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண்: 1447. சுவடி எண்: 741(d)

குணபாடம்

ஏடுகள்: 12 (122-133) ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 250.
அளவு: $36\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை. முழுமை: முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சீந்திக்கொடி

(த)ங்க மிரும்புக் காம் வங்கத்தைத் தாரமே
கொல்லுந் தனிச்சிலையால் நாகமறுஞ் சேருமே
கெந்திக்குச் செம்பு....... இதுவுமறியவும்

முடிவு :

கம்மந்திராய்

ஈசுரமூலி யுஷ்ட்டணமாந் துவாக்கைப்
பகல்விஷங் குட்டந் திரிதோஷ
நாசமாம் வகையே செய்திடு மயூர
சிகைகைப்பா மங்கபந்தனை நலியும்
பேசதிசாமுட லேறிலிரத்த பித்தமொடுஞ்
சுரந்தீர்க்கு மாசில் வெண்முறுவந்
தேசிக வதனமட்டு மாளித்தட விளிமயிலே 102

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், சிந்திக் கொடி, தூதுவளை, கோணக்கிழங்கு, பெருங்கோணக் கிழங்கு, பற்படாகம், வெட்டிவேர், இலாமிச்சம்வேர், பேய்ப்புடல், காக்கணம், துளசி முதலியவைகளின் குணமும், தீர்க்கும் நோயும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1448. சுவடி எண் : 741(e)

மூலிகை வாகடம்

ஏடுகள் : 21. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 800.
அளவு : $36\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : சிவபெருமான். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சிலத்தின் குணம்

பூற்த்தவரு மாமுனிவன் பொய்யா தெனவுரை
சேற்த்த வளங்குணங்கள் செப்பவே-நாற்றிசையும்
கந்தன் கணபதியும் கமலாசன் றன்றேவி
சிந்தையயன் காப்பெனவே செப்பு

முடிவு:

சுத்தின் குணம்

ஈளை யிருமல்போம் பயின்றதாச் சுவாதம்போம்
அரதிசையும் அரோசிகங் கண்நோய்-அலர்ந்து
வியத்திடுமே காராருங் குமலமடமாதே கடிய
சுத்தின் குணமிது வே 237

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், பாரை நீரின் குணம். சுனை நீரின் குணம், அடவி நீர், உப்பு நீர், வென்னீர், பேரீச்சங்கனி, பல கனியின் குணம், வல்லாரை புளியாரை, சுண்டை, திசமூலம், சிவனார் வேம்பு, மஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், மரமஞ்சள், ஓமம், அதிமதுரம், சந்தனம், ஏலம், இலவங்கம், அரத்தை புனுகு சட்டம், குங்குமம், நார்த்தங்காய், நெல்லிக்காய், முருங்கைக்காய் முதலானவற்றின் குணங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

இதில் 237 செய்யுட்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1449 சுவடிஎண் : 741(f)

குணவாகடம்

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 36½ × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சாமையரிசியின் குணம்

உடல்குளிரும் மேகம்போம் மோங்குசுர தாகம்போம்
மடல்தங்கும் வேல்விழியில் வாதம்போம் – நடையுடையாய்
அன்னமே சாமே யருந்திநால் மேனிகேடு
சொன்னோ மிதையறிந்து சொல். 456

முடிவு:

கற்கண்டு குணம்

கற்கண்டு வாந்திகப் உஷ்ணம் போக்கும்
நெற்பொறிக்கு ளேவாய்வு நிலைகோபம் — முற்பகலும்
வாந்திபோம் மந்தமரு மானே கடனுரைக்கி
செந்தணல் நோய்போக்குஞ் செப்பு. 623

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், செய்யுட்கள் 456 முதல் 623வரை உள்ளன. இதில், கொண்டைச் சம்பா, மல்லிகைச்சம்பா, யிலுப்பைச் சம்பா, நல்லமணிச் சம்பா, வழதடிச்சம்பா, கோரைச்சம்பா, அன்னமழகியான், குமுளு சம்பா, முளகு சம்பா, சீரகச்சம்பா, காளான்சம்பா, மைச்சம்பா, கொடைச்சம்பா, காடைச்சம்பா, குந்துமணிச் சம்பா, காரமணி, உளுந்து, கடலை முதலானவற்றின் குணங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1450. சுவடி எண் : 741(g)

அஷ்ட்ட கர்மம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 5–6 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 75.
அளவு : 36½ × 3 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

காணவே வசியமொடு மாரணமு மெட்டு
கலந்துநின்ற மூலிகையை தீர்க்கச் சொல்வோம்
பூணவே ஒவ்வொன்று கட்டாய் மூலி
பேரையெல்லாம் வெவ்வேறே பிரித்துக் கேளு

முடிவு :

அன்னபூரணி ஆதிசிவனுக்கு அருள்புரிந்தாப் போல
அடியேனுக்கு அருள்புரிந்து பொருள் பெருகவே சுவாகா !

சத்துரு வசியம்

சிவசிவ யிதை விபூதியை உள்ளங்கையில் வைத்துக்கொண்டு உ சுழித்து கொண்டு வடகிழக்குப் பார்த்து ஜபம் பண்ணவும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், வசியம், மாரணம், வசீகரம், முதலியனவும், மந்திரங்களும் சக்கரங்களும் உள்ளன. கிரந்தம் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1451. சுவடி எண் : 741(h)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : $36\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

கண் ரோகம் தொண்ணூத்தாருக்கும் மை

சீனக்காரம் விராகனெடை 12, துத்தம் விராகனெடை 6 இதுகளை சுத்திசெய்து கறிசாரங்கண்ணிச் சாறு படி-கால், சிறுகீரைச் சாறு படி-கால், பொன்னுங்காணிச் சாறு படி-கால். ஒவ்வொரு சாறையும் தனித்தனியே இஞ்சவிட்டரைத்து

முடிவு :

மறுபடி கடைந்து புதுக்கலசத்தில்
வைத்துக் கொண்டு வெருகடி சூரணம்
பாதி பாலில் காமகேசரி குளிகை-2
உரைத்து கலந்து அந்திசந்தி சாப்பிடவும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், சண்டமாருத செந்தூரம், கோடாசூரிக் குளிகை, அனுபானம் கண்ணுக்கு மை, இஞ்சி லேகியம், புலிவாய்கட்ட, பூபதி செந்தூரம், தங்கபற்பம், வெள்ளிபற்பம், நாகசெந்தூரம், வெண்குட்டம் தீர, சுரத்துக்கு மேகநாத குளிகை, அசனவில்வாதி, வாதம் ஐந்துக்கும் விஷமுஷ்டித் தயிலம், சிகே பொயணம், சகல வாதத்துக்கும் எண்ணெய், காமகேசரிக் குளிகை, அனுப்பானச் சூரணம், முதலியன உள்ளன.

இதில் 18-க்கும் பிறகு 19 முதல் 40 வரை வெற்றேடுகள், மை பூசப் படாமல் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதன் பின்னர் வைத்தியம் எழுதிய இரண்டு ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1452. சுவடி எண் : 742(a).

அகத்தியர் வாகட சூத்திரம்--ஆயிரத்து ஐந்நூறு

ஏடுகள் : 235. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 10000.
அளவு : $33\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பாகுடன் கிணேசன் பாதம்
பணிந்துமுக் குணங்க ளாக
வாகடச் சுவடி யெல்லாம்
வகைவகை தொகத்துப் பார்த்து
யாகம விதிய னூலால்
வந்திடு நோய்கட் கெல்லாம்
போகநன் மருந்து சொல்வோம்
புலத்தியா பொருந்தக் கேளே ! 1

முடிவு :

சேறப்பா யிந்தநூல் துகையே தென்றால்
சொல்லுகிறென் ;ஆயிரத்தஞ் ஞூறுந் சொல்லும் வேதம்

நாமப்பா உள்ளபடி சொல்லி வைத்தேன்
நாதாக்கள் கடாச்சத்தாற் சூத்திரந்தான் முற்றே. 1496

மீனாட்சி சுந்தரசேபராள் துணை.

செய்ய வேண்டியது.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முதலில் அட்டவணை எழுதிய ஏடுகள் இரண்டு உள்ளன. இதில், வாதகுணம், பித்தகுணம், சிலேஷ்ம குணம், மேகம் வரும் வரலாறு, சுக சன்னித்தோற்றம், மூலரோகப் பிறப்பு, கிராணி வகை, மேக வகை, கெற்ப மேகம், சூலை விகற்பம், பெண்களுக்கு கெர்ப்ப சூலை, கண்ணோய் குணம், கெந்தி சுத்தி முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 3 (a)/D. 3, எண் 323 (h)/D, 629 போன்ற தெனினும் அவற்றில் முறையே 528, 100-ம் ஆகப் பாடல்கள் உள்ளன. இதில் 1496 செய்யுட்கள் உள்ளன.

——❀——

வரிசை எண் : 1453 சுவடி எண்: 742(b)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 6—9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : $33\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

சகல ரோகத்துக்கும் தேங்காய் நெய்

முத்த தேங்காய் நாற்பது திருவி
வெந்நீர் விட்டுப் பிசைந்து பிழிந்து
எடுத்துக் கொள்ளவும். அதில்
தாளகம், கெந்தகம், கருஞ்சீரகம்
வகைக்கு களஞ்சு நாலு.

முடிவு :

ஆகாசக் கவனமும் கண்ணுக்கு முன்னாகத் தோனும்
வாசித் தயிலத்தைச் சித்தர் நன்றாய் மறைத்தல்லவோ
மற்ற சாஸ்த்திரங்கள் பாடிப் பார்த்த பேருக்குப்
பரியாமல்ப் போச்சு யிதை பாரிலொருவருக்கும்
பகர முடியாதே.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தேங்காய் நெய், தாது புஷ்டிக்கு பிரையோகம், உப்பை ரசமுறிந்த பேர்க்கு மாற்று, மலக்கட்டு வாங்க, பவுத்திரத்துக்கு ஒருத்தலைவலிக்குப் புகை, சன்னிக்கி எண்ணெய், கெர்ப்ப வியாதிக் குணமும் மருந்தும், ரெத்தரோகம் வருங்குணம், மருந்து, இருமலுக்கு மருந்து, இஞ்சிக்குளம்பு முதலியன உள்ளன.

——❋——

வரிசை எண் : *1454.* சுவடி எண் : *743(a)*

அகத்தியர் இந்திர சாலம்--ஆயிரத்திநூறு முதற்காண்டம்

ஏடுகள் : 29. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு: $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

சீரொரு சால வித்தை
சிவன்குரு வருளில் செய்த
வேறொரு கருவைச் சும்மா
உதகமீ துரைக்க லுற்ற

நூல்

பூரண வாலை ரூபம்
புரந்தமுத் தீட்சை யெல்லாங்
காரண குருவே சொல்லுங்
கடசியில் குருவே ஆடும்

முடிவு:

நிற்க முதக்காண்டம் தெளிந்த பல்மொழியாய்
முற்கமெனச் சொன்ன முறையெல்லாம்—பாற்கவே
சித்தருக்கு மீசனுரை செப்பியதா லேயிருநூற்
முத்திக்கு மூதுரை நூல் முத்தும் 200
முதக்காண்டம் முத்தும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ஈன மஹறைக்கரு, சாலரூபி விபரம், அட்டசத்திவகை, களுவன், சாகாத கால்; வேகாத் தலை; போகாப் புனல், சொக்கிய மருந்து. முன்கூறிய பாவையாட்டு, பாவைத்தொளில் பூசை, களுவன் பூசைமந்திரம், ஆகிருசனஞ்சாலக்கரு, விபரம், மோகன சாலம், நாத வித்தை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண்: 1455. சுவடி எண்: 743(b)

அகத்தியர் இந்திரசாலம் ஆயிரத்திருநூறு - குறி சொல்சாலத்திரட்டு--இரண்டாங்காண்டம்

ஏடுகள்: 30. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 1200.
அளவு: $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செண்டி மீட்டர்- எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

முத்திதரு காண்டத் தொகுதியைப் பாட
முற்கருவி லொருகருவை கூட்டிக் கோநீ
புத்திகொடு சூரிய கிராணம் பார்த்துப்
பருஞ்செடியா மருதூணி காப்புக் கட்டி

முடிவு :

பாட்டனென்று நினையாதே குளறு வானைப்
பண்டதெனே பணம்பிடுங்கும் பசியா தென்றுங்
காட்டையிலே யிருநூறு வயித்தி யற்குக்
கைகண்ட வித்தையடா காண்ட முத்தே. 100

இரண்டாங் காண்டம்

முற்றும்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், மரண மை, களவுசெய்ய, ஊர் மேஞ்சாதிக்க, வெட்டுந் தலைமீழ்க்க, விநோதவித்தை, பழைய உருவாக, ஆனை, பன்றி, மாடு மேதி, பணவித்தை, பயிரவன், ஏழுக்கு, ஒன்பதுக்கு விடமாத்து திரியாகி ருசனம், குருவின் வித்தை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1456. சுவடி எண் : 743(c)

அகத்தியர் இந்திரசாலம்--ஆயிரத்திருநூறு மூன்ருங்காண்டம்

ஏடுகள் : 45. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 180.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பூரணி புவனை வாலை
பொதிந்தமெஞ் ஞானஞ் சோதி
நாரணி கெவுரி பூத்த
நாயகி யிமைய வெற்பில்
சீரணி பொருளாய் நிற்குஞ்
சிவகுரு விடப்பா கத்தில்

முடிவு :

பொய்யென்று நினையாதே நாக மெய்தும்
பூலோக வாதியென்று பொருளும் பெத்து
உய்யென்று நானுரைத்த மூணுங் காண்ட
முத்தசெய்தி இருநூறு முரைத்தேன் முற்றே. 200

குருமுனி துணை
மூணுங்காண்ட முற்றும்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், விடத்துக்கு, மாதளத்தண்ணீர், சீட்டுவித்தை, தேசி மண்டை, அட்டகர்மம், கருக்கிடை, ஆனை, ஆணை, உந்திவேர், சுரோணிதம், வித்தை, கும்பம், வேதை, எமன் வரவு, விநோதம், மிருக வித்தை, மணி, வயிரவன், ஆலயம், ஞாலம், கற்பமுறை, கற்பம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1457. **சுவடி எண் :** 743(d)

அகத்தியர் இந்திரசாலம்--ஆயிரத்திருநூறு நாலாங்காண்டம்

ஏடுகள் : 24. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பூரணி நாலாங் காண்டம்
புவிமறை பஞ்ச ணங்கள்
சீரணி திலத மாற்றஞ்
செகவசி யங்கள் வைப்பு

முடிவு:

முத்தியாம் நாலில் அஞ்சிட
மொழிந்தேன் பத்தியா யப்பா
—த்துபல தோளி லாட நாலாங்
குருமுனி சாலத் திரட்டு
ஆயிரத் திருநூறும் எழுதி முகிந்தது.
முத்துமிந்த சாத்திரம்
பத்திரப் படுத்தியவனுக்கு தற்கும் 200

குருமுனி துணை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வாதகரு, அட்டகற்மம், சத்துரு, பிரிவுகட்டி வைக்க, வசியமாயன்விது, மெழுகு பணவித்தை, முப்பூ வித்தை, மந்திரம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1458 சுவடிஎண் : 743(e)

அகத்தியர் இந்திரசாலம்-ஆயிரத்திருநூறு-ஐந்தாங்காண்டம்-சிகவசியம்-இந்திரசாலம்.

ஏடுகள் : 44. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1700.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காண்டமுத்தே

காண்டமடா முன்சொன்ன இந்திர சாலங்
கைவல்லிய மாகவுந்தான் கருவைக் கேளு
பாண்டமடா மலமிருந்த நாவாய்ப் பாண்டம்
பாளாக வுடையுமுன்னே வசியஞ் செய்ய

முடிவு :

வாளப்பா ஆறேளில் வகையுஞ் சொன்னேம்
வய்த்திருந்தோர் தமைவணங்கி வாங்கி நீயும்
தாளப்பா வராம லுலக மீதில்
சாத்தினேன் புலத்தியனே அஞ்சாங்காண்ட முற்றே. 203

அஞ்சாங் காண்டம் முற்றும்
தேவி சகாயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், இடுசாமக்கரு, ஆகாசப் பிரளி, சகல பிறிவு' ஆள்க் காட்டி மை, விநோதம், தண்டுயோனியடைய, மாத்து, வாதம், சுபகற்ம அபகற்மம் இரண்டுக்கும் மாரண சக்கரம், சகல சன்னி நோய்க்கு, நொடி வித்தை வயித்தியன் பிழைப்புக்கு, பணவித்தை, துள்ளு வித்தை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1459 **சுவடி எண்: 743(f)**

அகத்தியர் இந்திர சாலம்--ஆயிரத்திருநூறு ஆறுங்காண்டம்

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

உரைத்ததோ ராராங் காண்டந் தன்னை
யுறுதியாய் மனமுடைய சிவயோ கிக்குந்
திரைமறைவா யோகமொடு வாதஞ் சொன்னேந்
திடன்சரிகை கிரிகையது செடத்தைத் தூக்கும்

முடிவு:

மாறுமே அஞ்சாங் காண்டம்
வகைவிபர மதிலே சொன்னோம்
கூறுமே மூணாங் காண்டம்
குலாவிய விநோத வித்தை
நீறுமே முதலாங் காண்டம்
நிகழ்த்தினேன் சூட்ச மெல்லாம்
மாறுமே மாற்ப தற்கு
அகத்திய ஞவான் சொன்னேன். 101

ஆறுங் காண்டம் முற்றும்

காலம்:

இல்லை.

குறிப்பு:

இதில், தேசுங்கு என்ற தலைப்பு மட்டும் உள்ளது மற்ற ஏடுகளின் தலைப்புக்கள் இல்லை.

வரிசை எண்: 1460. சுவடி எண்: 743(இ).

அகத்தியர் இந்திரசாலப்-ஆயிரத்திருநூறு ஏழாங்காண்டம-பரிபாசை.

ஏடுகள்: 11. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 450.
அளவு: $30\frac{1}{2} \times 3$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பூரணி புவனந் தன்னில்
பொதிகையில் வந்து நாளுந்
சீரணி முருக நந்தி
சிவனுமை யருளும் பெற்றுத்

தாரணி வினோத வித்தை
சாலத்தின் கருக்கள் சொன்னேன்
நாரணி யேழாங் காண்டம்
ஆனைமா முகத்தன் காப்பு

முடிவு:

வேறென்ன வுருவே வேறு
விடத்தலை யுருவே மூலம்
பாரென்ன ஏழாங் காண்டம்
படித்திரு மவுன முற்றே. 100

ஏழாங்காண்ட முற்றும்
குருவே துணை

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், எட்டாம் ஏட்டின் பின்புறம் அடைக்கலம் என்ற தலைப்பு மட்டும் உள்ளது. பிற ஏடுகளில் தலைப்புக்கள் இல்லை. முன் சொன்ன ஏழு காண்டங்களிலும் மொத்தம் 1100 தான் உள்ளன 1200 இல்லை. எனவே இதன் எட்டாங் காண்டம் இதில் இல்லை. ஆனால், பின்னர் 'குறுமுனி இந்திரசால வெண்பா' என்ற பகுதி இச்சுவடியில் இருக்கிறது. அது இதன் 743(*i*)–ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1461. சுவடி எண் : 743(h)

சரநூல்

ஏடுகள் : (1+1) 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 4-7 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 30.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

பிறந்ததொரு விசனமது மெய்பொய்யோ வென்றால்
பலத்ததொரு சூரியனில் மெய்யெனவே சொல்லு
கறந்தபால் சந்திரனில் பொய்யெனவே சொல்லு
கடியதொரு விஷமுண்டோ யில்லையோ வென்றால்

முடிவு:

வெள்ளிவெண் டிங்கள் விளங்கு புதனிடம்
வுள்ளிய மந்த னிரவி சனிபலம்
வள்ளல் வியாழம் வளர்பிறை யோனிடம்
தெள்ளிய தேய்பிறை தான்வல மாமே

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், முதல் ஏடு மட்டும் 3 செய்யுட்களுடன் சரநூல் என்றுளது. அடுத்த ஏடு, 'சொற்ண வயிரவன்' என்ற பெயரால் 'அசிய ஸ்ரீ சிதம்பர சம்மேழனம்' எனத் தொடங்கி, 'மூவிமரும் றீம் றீம் உம்படு சுவாகா' என்று முடிகிற ஒரே மந்திரத்துடன் இருக்கிறது.

வரிசை எண்: 1462. சுவடி எண்: 743(i)

குறுமுனி இந்திரசால வெண்பா--நூறு

ஏடுகள்: 12. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 500.
அளவு: $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செண்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

கபிலை நிற முட்டைக் கரு

கருவகையில் மூலிகைச் சுருக்க மென்று
மொருவிபரம் வெண்பா வுரைக்கவே—திருவளரும்
கந்தனுக்கு முன்னுதித்த காரானை ஐந்துகரத்
தந்திமுகத் தோன்சாலக் காப்பு

முடிவு:

குறிவெண்பா விந்திரகண்டி கோகரண நூறு
அறிவுண்டாஞ் சால மடக்கும்—பிறிவுதரு
தெட்சணியைப் பாரு செகச்சால மாட்டிவிக்க
வைச்சநூறு முற்றுமவு னம் 100

சாலவெண்பா நூறு முற்றும்
குழந்தை விநாயகன் துணை
பொதிகைமுனி பாதாரவிந்தமே கதி

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கபிலைநிற முட்டைக்கரு, பாவை, துரிசு, திலகம், பட்சணிக் கரு, நாதக்கரு, மறைப்பு, தண்டகபட்சணி, நட்டுவக்காலி, பீரங்கி, காடெரிக் கரு, நீலகண்டி, அக்காள், துரிசு, மோடி, பசாசு போக மை, தேவிவர, சறுவபேய் புகைபோட, மாரணக் கரு முதலியன உள்ளன.

இது, அகத்தியர் இந்திரசாலம் ஆயிரத் திருநூற்றின் தொடர்ச்சியோ என்பது ஐயம்.

வரிசை எண்: 1463. சுவடி எண்: 743(j)

சால நிகண்டு--இருநூறு

ஏடுகள்: 21. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 6-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 800.
அளவு: $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர் (?). முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஏத்த சால நிகண்டிரு நூறையும்
சாத்த மூவ ரகத்திய ஞமே
பூத்த தாரணி பூபதி நந்தியைக்
காத்தவேள் கணபதி காப்பதே

முடிவு:

பாரினி லிந்த முறைப்படி பாத்து
தேறுநீ பாவஞ் செய்யவும் வேண்டாம்
ஆறிநீ பாரு அறுபது நாலு
நேரிரு நூறு நிகண்டிது முத்தே. 200

சால நிகண்டு முற்றும்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், நயங்கெடுக, யிடுகரு, வழுதலங்காய், மைவாடை, பொட்டு சிதம்பரம், யோனி விரிய, விலங்கு, தெரிக்க, நித்திரை வர, நாவடக்க, ஆட்டுக்கிடை, எதிரிக்கு, துவாலை எடுக்க, சொரையெடுக்க, சாலத்துக்குக் கரு, சூரணம், தயிலம், தெரிசிங்கி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1464. சுவடி எண் : 743(k)

பூரண சந்திரோதய வாலை

ஏடுகள் : 26. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு : $30\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

மூச்சுவிடும் போதிருந்த ரசவா தப்பெண்
மோகன பூரண சந்திரோ தயத்தைப் பாட
ஆச்சரிய மாயிரத் திருநா ருய்ந்து
யரன்சொன்னா ரதிவிந்த யிருநா றுந்தா

முடிவு :

வாருரை சந்திர வாலைமெய் நூலை
பேருரை செய்ய பெரியோ ரெனைநாடிச்
சீருரை செய்தொழில் தெவ்வா சித்தி
யேருவ ரீதிரு நீருரை முத்தே 201

பூரண சந்திரோதய வாலை யெழுதி முகிந்தது
முற்றும்
மீனலோசனை துணை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், முப்பு, நடுநாயக வேதை, ரசமணி, நாதம் வாங்க, மை, அண்டவித்தை, தெட்சணி, முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1465. சுவடி எண் : 744

இந்திரசாலம்--ஆயிரத்திருநூறு

ஏடுகள் : 220. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது பழுது.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 7000.
அளவு : 26 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம்:

காரணமே மூலவட்டந் தன்னில் நிற்குங்
கணபதியும் வல்லபையுந் தேவர் காப்பு
பூரணமாய் பராபரையும் சிவனும் நந்தி
பொருந்திநின்ற பஞ்சகர்த்தாக் கணங்கள் காப்பு
நாரணனும் நான்முகனும் அறியா நின்ற
மன்னுகுரு வருள்சிறந்த குமரன் காப்பு
வாரணம தேறிவிளை யாடு மெந்தன்
நலமான வேதாந்தங் காப்புத் தானே.

முடிவு :

ஆமடா சரசசைக்கச் சித்த மெல்லாம்
அவரவர்கள் கண்டுகோகரண மமைத்து வைத்தா
நாரும்பார் விக்கிரமன் றனக்குச் சித்தி
நான்சொன்ன தவனறியா ஞுதா ரத்தில்
கூடும்பார் விட்டகுறைக் கார னப்பா
கோகரண உச்சினிமா காளி (சொ)ன்னுள்
பேரும்பார் வருகற்ப மெனக்கே தோன்றி
யிகத்தினிலே ஞமபடி......... 1182.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், தொடக்கத்தில் அரித்துள்ளதால் தலைப்பு சரியாகத் தெரிய வில்லையாயினும், மூன்றும் பாடலில் யந்திர சாலம் வகையிது வாயிரத் திருநூறாகச் சென்னேன்' என்றுளதால் இது இப்பெயர் பெற்றது.

இதில், வழலை, கருநெவிச் சுன்னம், சூலைக்கு ரசபற்பம், கெந்தக பற்பம், காந்த பற்பம், சீவகளைத் தூள், மை, கெவுரி பாசாண மெழுகு, பிசாசு பிணிக்கு, வியாதிக்கு மந்திரம், பாசாண மெழுகு, வெள்ளி சிந் தூரம், கருநெவிக் குளிகை முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1466. சுவடி எண் : 745(a)

அகத்தியர் ஞானம்--எண்பத்தேழு

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 37 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றும்.

தொடக்கம்:

வெண்பா

வாக்குண்டாம்.............தமக்கு

நூல்

சிந்தையுரை ஞானந் தெளியவுரை பாடுதற்கு
வந்த பருசமா ருதவாழ்க்கையே — செந்தமிழால்
காவியந்தா ணுயிரத்தில் கல்லா ரொருநூலை
தேவியெனும் பூரணியே சீர்

பூரணமாய் மும்மூர்த்தி வந்த வாறும்
பூமியென்றுந் திகிரியென்றும் படைத்த வாறும்
காரணமாய்த் தேவியெங்கும் நிறைந்த வாறும்
கற்பமுண்ட ருஷிகள்சித்தர் சாகாத வாறும்

முடிவு:

அழியாத வாய்வுலே வாய்வுஞ் சேரும்
அஞ்சுமொன்ருய்க் கூட்டிஞு லாத்துமா வாகும்
வெழியோடே யில்லண்ண மறித்துக் கொண்டு
மானிடர்களே காயசித்தி ஞான முற்றே. 87.

காலம்:

(முதல் ஏட்டில்) ரத்திராக்கிஷ வருஷம், வையாசி மாசம், 23-ம் தேதி ஆதித்த வாரஞன் எழுதினது.

குறிப்பு :

இதில், பதினெண்சித்தர் பெயர்கள், கும்பிடுசிப்பிச் சுன்னம், பிண்டப் பெருமை, வெளேக்கல் சுன்னம், தங்கநீறு, மணி, வாலை மூன்றெழுத்து, குருமுனி குரு பூசை, முதலான மருந்துகள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

இதில், 87 செய்யுட்களே இருப்பினும் முற்றும் என்றுளது.

இது, எமது சுவடி எண். 324(g)/D. 624 அகத்தியர் ஞானத் திரட்டு 100 போன்றது. இதில் நூறு பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1467 சுவடி எண் : 745(b)

அகத்தியர் சூத்திரப்--ஐம்பது

ஏடுகள் : 7 (15-21). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

நாடியதோ ரகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
நாதமுற்று கிணேசனெடு கந்தன் காப்பு
பாடியதோர் சிவனுரு மென்னைப் பெற்ற
வாத்தாளும் நாவுதனிற் குடிகொண் டேதான்

முடிவு :

தொண்டுசெய்வாய் பதினாறு வருஷங் காற்றுச்
சோதித்துப் பின்பவர்க்கு யீவா யப்பா
சண்டமா ருதம்போல வெளிய தாக
சாத்தினதோர் வயித்தியந்தா னம்பதுந்தான் முற்றே. 50.

வயித்திய சூத்திரம் அன்பது
முற்றும்
சிவகாமி துணை

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சூலைக்கு, சிரங்குக்கு, அரிதார வெள்ளை, கெற்ப வலிக்கு, வெள்ளீய பற்பம், அரிதாரக்கட்டு, அரையாப்புக்கு, கண்டமாலைக்கு, செந்தூரம், பாசாணக் கட்டு, கோரக்கர் முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் *121 (h) / D. 191*, எண் *311(h)/D. 569* போன்றது,

---

வரிசை எண் : 1468. சுவடி எண் : 745(c)

நாடி சாத்திரம்--முப்பத்தைந்து

ஏடுகள் : 4.(22-25) ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 160.
அளவு : 37 x 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுள்ளது.

தொடக்கம் :

தெளிவு

ஓங்கிய நாடி தானு
முரத்துமுப் புரியே செய்தாற்
பாங்குடன் கயறுப் போலப்
பண்புடன் பருத்துத் தோன்றில்

வீங்கிய வுடலுக் கெல்லாம்
விளங்கிய நாடி யற்பம்
பாங்குள்ள வுடலுக் கெல்லா
மெழுந்தெழுந் துரத்துப் பாயும். 1

முடிவு :

சாய்ந்த வுந்திக் குழியில்
சலமே விழுந்து தானுரு
வாய்ந்து திரியுங் குறுக்குளேயு
முகந்தே மாதர் விடைநாளி
லாய்ந்தே வலிக்கு மரைதுடையு
மாய்ச்சி றுக்கு மாகாரங்
கெந்தேக் கிட்டுக் கோடிவிடுங்
கெற்பச் சுரோணித வாயுவிதே! 35

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தெளிவு, தொந்திப்பு நாடி, பூத சுரத்தின் கஷாயம்' கெற்பக் கிறுமி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1469. சுவடி எண் : 745(d)

அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி-பத்து

ஏடுகள் : 1 (26). ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 10-11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 50.
அளவு: 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

போமெனு மாடா தொடை வேருஞ் சங்கு
பொன்னுகு மாவாரை திப்பிலியு
மாவெனுஞ் சுக்குட னின்பூரல் வீளி
மந்தரை மாதுளை கண்டங் காலி

கோமெனும் வேமுென்ருய் கூட்டியதில் மது
கூட்டிக் குளப்பிய ருந்திடவே
சாமெனும் வெக்கமச் சுரங்கள்
தணியுமென்றே கும்மி யடியுங்கடி 1

முடிவு :

கேளாய் மாதே வசக்கி ருணி
கிலேசப் படுத்தும் வாயுவையும்
நாளாய் வத்து மாஸமக் கிராணி
நன்ருய்க் களியுங் கடுப்புமுதல்
மீளாவி ரத்தக் களிச்சல் முதல்
மின்னே யெட்டு நாள்க்கொள்ளப்
பாளாய் நோவு பறந்தோடும்
பரம ஞானே சத்தியமே. 10

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சக்கரம் அன்பத்தொன்று, கிராணி கபாடச் சூரணம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1470. சுவடி எண் : 745(e)

அகத்தியர் குழம்பு

ஏடுகள் : 1(27). ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 50.
அளவு : 37 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

பேசிய மருந்து கேளாய்
பெருய்காயங் கடுகிந் துப்பு
வீசிய ரசம்பொரிக் காரம்
வியன்மனே சீலைநல் லோமம்
....
வகைவகைக் சுளஞ்சு வாங்கே 15

முடிவு:

பதியாய் வியாதி தனையறிந்து
பகரு மருந்தைத் தானீய்ந்து
கதியாய்க் கொடுக்கும் வல்லோரே
கைகண் டாற்பத் தியங்காரே. 23

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதன் முன்னர் 'திரிபலாதி லேகியம்' என்ற தலைப்பில், 4 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

இதில், அகத்தியர் குளம்பு செய்முறை, உபயோகம், அனுபான பேதங்கள் முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 159 (b)/D. 253 போன்றது.

வரிசை எண் : 1471. சுவடி எண் : 745(f)

சுரநூல் முதலியன

ஏடுகள் : 3½(28-31). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 150.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர்- எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சுரநூலு

ஆமப்பா சுரதோஷத் தாண்மை யெல்லாம்
மறைத்திட்டேன் முன்பேதா னடக்க மெல்லாம்
யோமப்பா நட்சேத்திர அவத்தை தொந்தம்
உற்றுக்கேள் புலத்தியனே மச்சமுனி நீங்கள்
....
பொருக்குமடா வொன்பதிலே கார்த்திகை நாள்கேளே. 1

முடிவு:

குளறுங் குழந்தைசொ லாண்மை குறையாமல்
நீள்நிலத்தில் வளர்ந்து சமர்த்தராய் வாழ்ந்திருப்பாய்
வளமுடனே அகத்தியர் முனியுரைத்த அரும்பொருள்
செகத்தில் அனவொருக்குந் தெளிந்து முற்றும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், சுரநூலுள் விருத்தம் 35 என்றும், பின்னர் மதனகாமேசுவரம் அகவல் என்றும், உள்ளன. சுரநூல் தலைப்பில் 12 செய்யுட்களே உள்ளன. முன் கூறப்பட்ட அகத்தியர் கும்மி முதலியனவும் சேர்த்தே 35 செய்யுட்களாகின்றன. ஆகவே (26-31) ஏடுகள் ஆறுக்கும் சேர்த்தே இதில் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1472. சுவடி எண் : 745(g)

அகத்தியர் சூதமுனி சூத்திர நீலகண்டவாலை

ஏடுகள் : 9.(31-39) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

நந்தீசர் வேதமுனி சூதமுனி வாழ்க
நாதனடி போத்திசெய்து நயந்திருக்கும் வேளை
யிந்திர வோலக்க மென்ன வாத
வித்தை செய்ய யேதுவகை யென்றருள்

முடிவு :

முந்தியிந்தக் குருசெய்தாலு முறுதி யாகு
முறையான வயித்தியத்தில் ஒன்றும் பொய்யா
அந்தியென்ற துருசுநீறு கூடச் சேரு
அரகரா வயித்தியத்துக் காணி தானே. 52

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், உப்புக்கட்டு, செம்பு சுத்தி, முதலியன உள்ளன. இதன் பின்னர், 'அகத்தியர் நீற்றுமுறை மித்திரம்' மூன்று பாடல்களுடன் இருக்கிறது. நீலகண்ட வாலை செய்யுள் 49, நீற்றுமுறை மித்திரம் 3 செய்யுள் ஆக 52 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

வரிசை எண் : 1473. சுவடி எண் : 745(h)

நந்தி (திருமூலர்) தண்டக பட்சணி

ஏடுகள் : 11(40-50). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 450.
அளவு : 37 × 4 சென்டிமீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்: நந்திதேவர் (திருமூலர்). முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பூமகள் கயிலை மேவிப்
பூரண மான தொன்றே
ஆகம வேத ஞானச்
சுருதியு மான தொன்றே
நாகவா பரணன் பூண்ட
நந்திதண் டக்கம் ஓத
வேகமா மதத்தின் தந்தி
விநாயகன் காப்ப தாமே. 1

முடிவு :

தாமப்பா மும்மூல வர்க்கத் தோடே
தாலொருவ னறுகோடி சித்து மாட
நாமப்பா நந்திகுரு வான மூலம்
நாம்கண்ட தண்டக்கம் நல்மா முற்றே. 103

திருமூலர் தண்டக்கம் முகிந்தது
முற்றும்.
பூவீசர் சிவகாமியம்மன் பாதமே துணை.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், நீலகண்டம், அஷ்ட்டகர்மம், வசிகரம், அமுக்குரு, எட்டி, அஞ்சனம், நட்டுவக்காலி, ஆகிய தலைப்புக்கள் உள்ளன.

இது; எமது சுவடி எண் 38 (b)/D. 65, எண் 258 (d)/D. 461, போன்றது. (51—58 ஏடுகள் இல்லை)

வரிசை எண் : 1474. சுவடி எண் : 745(j)

அகத்தியர் இந்திரசாலம்

ஏடுகள் : 6.(58-63) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9—10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 250.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

கைகண்ட சருவாங்க மோகனத்துக் கேத்த
கருவான திருத்தங்கால் வாடை கேளு
மெய்தட்டும் விழிமடவார் மேனி கட்கு
விளங்குகின்ற மஞ்சள்ரெண்டு பலமும் வாங்கி

முடிவு :

படைத்தபின்பு சங்கோசை நாக சின்னம்
பதினெட்டு வாக்கியமும் முழங்கப் பூசை
நடத்தியல்லோ முன்சொன்ன அகோரஞ் சேவி
.... 40

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், 39 செய்யுட்கள் முழுமையாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1475. சுவடி எண் : 745(j)

திருமூலர் நாடிப்பரீட்சை-வாகடம்

ஏடுகள் : 10 (64-73). (64-வது ஏடு இரண்டு உள்ளன) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 400. அளவு: 37×4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

ஐந்துமுகத்தனை..........போற்றுகின்றேனே.

நூல்

உண்ணிய கெற்பக் குளியாம் வெளியிலே
பண்ணிய நாதம் பகர்ந்த பிரிதிவு
வன்னியு வாயிவும் மாயுரு சுக்கிலம்
மன்னிச் சமஞய் வளர்குழு தகமே.

முடிவு :

வியாதியள் போக வெகுநாள்ச் சடைமுறம்
பாதித் திரைநறை பாங்காய்த் தவழ்ந்திட
யோதிக் கவனங் கலந்தே சுற்றிட
பாதிப் பரஞான மஞ்சாகுஞ் சுத்தியே. 114

திருமூலர் மந்திரம் முற்றும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், பிராணுதி ஐந்து வாயுக்களின் இலக்கணங்கள், நாடி பார்க்கும் விதம், மரண நாடிக் குறிகள், இடைகலை, பிங்கலை, நாடி

விபரம், வாத பித்த கபதோஷ லட்சணம், சூலையின் லட்சணம், சந்நி லட்சணம் முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 253 (b)/D. 451 போன்றது

வரிசை எண் : 1476. சுவடி எண் : 745(k)

நேருட பஞ்சாட்சரம்

ஏடுகள் : 12.(74-85) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 500.
அளவு : 37 x 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

ஓதிய பிடாரர்க் கெல்லாம்
உற்றகோ டாலி யாகும்
வாதென வுரைத்தோர் நாவை
வலித்த வகத்தி யர்க்குங்

முடிவு :

மருந்து கயறு தனைச்சேர்த்து
வருந்தி யுலத்தி வைத்ததனை
பொருந்த விரியன் மாநாகம்
புடையன் வழலைச் சகலத்துக்கும்
வரிந்த உச்சி துடைதொழில்
வலுவாய்க் குடோரி தானுடித்
திருந்தச் சிறுநீர் தனிலெழுதே. 18

....

கண்ணோய் தொண்ணூற்ருறு நில்லாத கண்டு பேர் விடுமே.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கெருடபஞ்சாட்சரம், சக்கரம், ஓரில் பதித்தல், மந்திரங்கள் சக்கரங்கள், பஞ்சாட்சரம், குளிசமாட விருத்தம், குடோரி முதலியன உள்ளன. கடைசி ஏட்டின் பின்புறம், இருமலுக்குக் கஷாயம், கண்ணோவுக்கு முதலியன உள்ளன.

79-ம் ஏட்டின் பின்புறம் 52-ம்செய்யுளுடன் முற்றும் உளது. பின்னர், 81-ம் ஏட்டில், 'இது திருமூலர் சித்தர் மூலிகாப் பிரயோகம், வெகு உபிதம்; தன் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லவும்' என்றுளது.

வரிசை எண் : 1477. சுவடி எண் : 745(1)

அஷ்டகர்மம் முதலியன

ஏடுகள் : 7(86-92). ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 37 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : குறைபாடுடையது.

தொடக்கம் :

கடியதோ ரஷ்ட்டகர்ம மிதனு லாகும்
வெட்டவெளி யானதோர் மெஞ்ஞான தீபம்
வேதாந்த சுளியொன்றும் வீறேனே. 2

முடிவு:

தாமரைநூல் காப்புக்கட்டி தேங்காயுடைத்து
ஆங் ஈங் நங் பிங் பிணபதி மகாகெணபதி
திரிலோக வசிகரி மாயிவதே யென்று 108
உருச் செவித்து செவ்வாய்க்கிழமை ளுள்
பிடுங்கி குங்குமப்பூ கோரோசனை கற்பூரமுங்
கூட்டி யரைத்து திலத மிடத் திரிலோக வசியம்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், அஷ்ட்டகற்மம் தொடக்கப்பாடல் இல்லை. இடம் விட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. 2-ம் பாடலும் பாதிக்குமேல் உள்ளது. இதில் 14

பாடல்கள் உள்ளன. பின்னர் பாஷாண வகை (88), புகை (89), கிஷாயம், காந்தல், விக்கல், சாப நிவர்த்தி, கக்கிஷ மூலிகை முதலியன உள்ளன.

இதன் பின்னர், வைத்தியமும், அட்டவணையும் எழுதிய ஏடுகள் இரண்டு உள்ளன.

வரிசை எண் : 1478 சுவடி எண் : 745(m)

கும்பமுனி சூத்திரம்-முன்னூறு

ஏடுகள் : 41. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1600.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கும்பமுனி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெத்த
வரிசையினால் வயித்தியனூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்.

முடிவு :

சீலத்தி நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி னுதவொலி மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசை தீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வயித்திமுன் னூறு முற்றே. 301

காலம் :

ரத்திராகிஷ வருஷம் ஆனி மாதம் 23-ம் தேதி புதவார நாள் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு :

இதில், முதலேடு இரண்டு இருக்கிறது, இதில், காந்தசத்து, கற்பூர சலாசத்து, அப்புரக சத்து, நிமிளை சத்து, தாளகம், சூத பற்பம், சீந்தி சர்க்கரை, நாகம், அயச் செந்தூரம், துருசு செந்தூரம், முத்து மணி, தாம்பிர செந்தூரம், அயக்காந்த செந்தூரம் முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 235 (a)/D 388, எண் 323 (i)/D. 630 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1479. சுவடி எண் : 745(n)

கைலாசச் சட்டைமுனியார் கற்ப முறை

ஏடுகள் : 12(42-53). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 11-13 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர்:கைலாசச் சட்டைமுனியார். முழுமை:முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

பாடுகுரேன் காயகற்பம் ஐங்கரனே காப்பு
பரிவான சின்மயத்தின் பாதங் காப்பு
நாடுகிறேன் சித்தருட பாதம் காப்பு
நாதாந்த மனோன்மணித்தாய் பாதங் காப்பு

முடிவு:

தூரப்பா தொட்டல்லோ முடிவரைக்குஞ் சொன்னேன்
சொல்லாதே விழித்திட்டார் சித்த ரெல்லாங்
காரப்பா குருபதத்தைக் காத்தாற் சித்தி,
காயசித்தி பாடினதோர் கற்பமுற்றே. 101

கைலாசச் சட்டைமுனிநாதர் காயகற்பம் முற்றும்
மனோன்மணித்தாய் பாதந் துணை
சட்சுதானந்த பாதார விந்தமே முன்னிற்க
தேவி சகாயம்.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கடுக்காய் பற்பம், சிவனார் வேம்பு கற்பம், திரிபலை பற்பம், காந்த ரசாயனம்,வழலை மார்க்கம், கரிசலாங்கண்ணி கற்பம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 26(a)/D. 43, எண் 202 (b)/D. 323, எண் 351/D. 694 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1480. சுவடி எண் : 745(o)

கருவூரார் சூத்திரம்

ஏடுகள் : 14. (54-67) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 10-12 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 700.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : கருவூரார். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சீர்பெருகும் வேதாந்த சூத்தி ரத்தை
தெட்சணா மூர்த்திபதந் தெளிந்து போற்றி
கார்பெருகும் ஆயியுட பதமும் போற்றி
கைலாசத் திருமூலர் பதமும் போற்றி

முடிவு:

கரிசையென்ற யிருவினையு மகலத் தள்ளிக்
காசமறுங் கண்போல பொருளை நோக்கிப்
பிரிசையென்ற வுரைப்புவந்தால் சித்தி முத்தி
பிலக்குமடா சூத்திரந்தான் அனந்த முற்றே. 115

கருவூரார் சூத்திரம் முற்றும்
தேவி சகாயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சாரமெழுகு, இரும்பீயம், தாம்பூரம், நாகரசம், சாதிலிங்க மைழுகு, ரசகமலினிக் குளிகை, அஞ்சனம், நிதியஞ்சனம், துலைய ஞ்சனம், நாகக் கட்டு, தாம்பூரசுத்தி, குளிகை, வண்டு மாங்காய், அப்புரகசத்து, அப்புரக செந்தூரம், சூத செந்தூரம், இரும்பீயம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1481. சுவடி எண் : 745(p)

அகத்தியர் பரிபூரண சூத்திரம்-இருநூற்றுப்பதினறு

ஏடுகள் : 28.(68-95) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1200.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காா் செறி மெய்யன் வெண்மை
கடவுளுங் காணுப் பாதம்
போர்பொரு ளுண்மை தன்னை
பூரண நூலிற் போற்ற

நூல்

ஒன்ருன பூரணமு மாரு தாரம்
உரைத்ததற்கு மேலாறுந் தொண்ணூற் ருறும்
பன்ஞன தீட்சைபதி ஞென்று ரெட்டி
பத்துட ஞெருபத்து ரெண்டு தீட்சை

முடிவு :

தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெரித்துப் போமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிசொன்ன பேருக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. 214

காப்புடனே விருத்தம் 216
பூரண சூத்திரம் முற்றும்.

காலம் :

ரத்திராக்ஷி வருஷம் புரட்டாசி மாதம் 9-ம் தேதி ஸ்ரீமது பீதாம்பர வைய்யனவர்கள் பூரண சூத்திரம் லட்சுமணபிள்ளை யெழுதி முகிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு :

இதில், விநாயக தியானம், விஷ்ட்ணு தியானம், ருத்திரன் தியானம், மயேசுரன் தியானம், சதாசிவன் தியானம், ஏகாட்சரம், முதல் தீட்சை, சத்தி தீட்சை, சாப நிவர்த்தி, வயிரவன் தியானம், சுப்பிரமணியர் தியானம், அகத்தீசர் தியானம், வல்லாரை கடுக்காய் மூதண்ட லேகியம் முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 186 (c)/D. 296, எண் 288 (f)/D. 512, எண் 324 (f)/D. 641 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1482. சுவடி எண் : 745(q).

போகநாதர் வேத வாக்கியம்

ஏடுகள்: 6.(96-101) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-13 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 37 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: போகநாதர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

வாலை பூசை

ஆக்கிவைத்தே அறத்தின் பொரு ளப்பொருளை
நோக்கிவைத்தேன் உயிர்க்கெல்லாம் பொதுவுஅத ஞலிதனைக்
கார்க்கலுற்றேன் கடன்பூண்ட வாதம்மடியேன் றன்மேல்
நோக்கிவைத்தே னவ்வவர்காலத் துள்ளீரு மடைக்கலமே.

முடிவு:

வீணப்பா மற்றதெல்லா நாய்வால் பற்றி
வெள்ளத்தைக் கடத்துமே யென்று யேத
பூணப்பா யிந்தமுறை யாருங் காணர்
புரையுமந்த சூத்திரந்தான் முடிவு முற்றே. 44

முற்றும்.

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு :

இதில், வாலைபூசைமுறை விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1483. சுவடி எண் : 745(r)

அகத்தியர் சூத்திரம்- ஐன்பது

ஏடுகள்: 7.(102-108) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-11 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300.
அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளிந்
தேனுந் தெளிந்து சிவகுருவே—தானுந்தான்
நால்மறையும் ஆராய்ந்து நன்னூல் சிவனபதியும்
கோலமுடன் கினேசன்ருள் கூறு

நூல்

மயமான முப்பூவின் மாாக்கந் தன்னை
வயித்தியத்துக் காதியாய் விரித்துச் சொல்ல
செயமான கணபதியும் கந்தன் தானும்
வேரொடும் பார்வதியும் நிருவாணியும்

முடிவு :

சேலான குருவுடைய செல்வனுவான்
சிந்தையிலே கள்ளமென்ருல் சித்தனுவான்
நாலான மறைபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிமொழியில் நாட்ட முற்றே. 49

குருவே துணை
சிவகாமி துணை
தேவி சகாயம்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், லிங்கக்கட்டுச் செம்பு, முப்பு எடுக்கும் முறை, வைத்தியம் செய்யும் முறை, அயம், காந்தம், அப்பிரக நவநீதம், கெருடக்கல், கல்நார், அண்டக்கல், சங்கு, சலாசத்து, நவரத்தினங்கள் மனித அஸ்த்தி, மான் கொம்பு ஆமையோடு முதலானவை பேசப்படுகின்றன.

இது, எமது சுவடி எண் 185 (a)/D 291, எண் 236 (i)/D. 401, எண் 321 (f)/D. 608, எண் 357 (b)/D. 14 போன்றது.

வரிசை எண் : 1484. சுவடி எண் : 745(s)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 8. (வெவ்வேறு ஏடுகள்) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு: 6-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 300. அளவு : 37 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

பேசாமற் சொல்லுகிறேன் பூபதிதா னென்று
பிணந்திரும்பிப் பேசுமடா மருந்தைக் கேளு
பாசாணஞ் சூதலிங்கம் லோகம் வங்கம்
அப்புரகஞ் சலாசத்து வரியின் றேவி

முடிவு :

திருமூலர் நாடி

தாதாவைப்போலே தயவு கொடுப்பவன்
வேதாக மத்தின் மெஞ்ஞானமெய்ப்பொருள்
ஆதார சத்தி அரிய மனோன்மணி
மாதாவின் பாதம் வைத்தேனென் சென்னியில். 1

கெற்ப உற்பத்தி

சென்னியில் வைத்தே திருநந்தி தாளினை
மன்னிய காயம் வந்த வகையால்
கன்னி வகுத்த கருப்பத் திருமந்திரம்
உன்னி உரைத்தேன் ஒருநூற் றிருபதே. 2

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், தலைப்பில்லாமல் இரண்டு ஏடுகள், அட்டவணை (தேவி சகாயம்) முதலியன உள்ளன. திருமூலர் நாடியில் 2 செய்யுட்களே உள்ளன.

வரிசை எண் : 1485 சுவடி எண்: 746(a)

(அகத்தியர்) சவுமிய சாகரம்-ஆயிரத்திருநூறு

ஏடுகள் : 167. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 10-12 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 10,000.
அளவு : 36 × 4 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சோதியெனும் மனோன்மணியைத் தியானஞ் செய்து
சுகமான சவுமியசா கரத்தைப் பாட
ஆதியெனுங் கணபதியும் வல்லமையுங் காப்பு
அரசான பிரமனொரு சரசுவதியுங் காப்பு
நீதியெனும் மாலுடனே லெட்சுமியுங் காப்பு
நின்றிலங்கும் ருத்திரியும் ருத்திரனுங் காப்பு
ஓதியதோர் மயேசுரனும் மயேசுபரியுங் காப்பு
உறுதியுள்ள சதாசிவனும் மனோன்மணியுங் காப்பே 1

முடிவு :

முற்றான சக்கரந்தான் மைந்தா மைந்தா
முழுதுமதை ஆதியந்தம் நன்றாய்ப் பாத்து
சித்தான சித்துவிளை யாடு தற்கு
சிவசிவா குருநூலால்த் தெளிந்து கொண்டு

சுத்தான சுத்துதற்குச் சோதியாகி
சோதிமய மானசிவ சூட்சந் தன்னை
பத்தான திசைதீட்சை முத்தி பெற்று
பரமபதத் தெல்கையிலே பதிவாய் முற்றே. 1195

குரு முன்னிற்க

காலம்:

குரோதி நாம சம்வத்சரம் சித்திரை மாதம் 27-ந்தேதி ராமசுவாமி அய்யர் ஏடு எழுதி முகிந்தது

முற்றும்

தேவி சகாயம்

குறிப்பு :

இதில், சாத்திரம் வந்த வகை, சவுமிய சாகரக் கருவிபரம், நாடி, ஞடிதுகை, வாசலொன்பதுக்கும் பூட்டுத்தாள், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அனுகதம், விலாச மகிமை, விசுத்தி விலாசம், அக்கினி விலக்கம், பூரண சந்திரன், முச்சுடரின் தியானம், சண்முகனுர் தியானம், வயிரவத்தியானம், கிறுகைவளி, யோக வழி, ஞான வழி, சமாதி வகை, கணபதி, மகாகணபதி, நடன கணபதி, தம்பனம் முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 348/D. 691 போன்றது. அதற்கும் இதற்கும் பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1486. சுவடி எண் : 746(b)

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு: 9-10 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை : 100.
அளவு : 36 × 4 செண்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

தாம்பிர பற்பம்

அண்டத்தோடு தாம்பிர அறைபொடி சரியிடை சேர்த்து பொடுதலைச்சார் விட்டரைத்து வில்லைத் தட்டி நாலுநாள் காய வைத்து ஓட்டில் வைத்து சீலை மண் செய்து குசபுடம் போடவும்.

முடிவு:

பிள்ளை பெறமாட்டாத பேர்களுக்கு மந்திரம்

ஓம் நமோ பகவதே சித்த சாமுண்டி சித்த யோகினி
மம் ஹூம் பட் சுவாகா

அமாவாசை ஞாயித்துக் கிழமை சபிக்கவும் மிளகு வய்த்துப் பூசிக்கவும். ஷை மிளகை திங்கவும்.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், தாம்பிரபற்பம், மூலத்துக்கு, அஞ்சனம், பிள்ளை பெற மாட்டாத பேர்களுக்கு முதலிய மருந்து முறைகள் உள்ளன. மைபூசப் படாத ஏடுகள்.

வரிசை எண்: 1487. சுவடி எண்: 747(a)

அகத்தியர் பெருநூல்-முதற்காண்டம்-வைத்தியம்-முன்னூறு

ஏடுகள்: 60.(132.191) ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு: 7-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 2400.
அளவு: 34 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ்.
ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை: குறைபாடுடையது.

தொடக்கம்:

பாயிரம்

ஆயிரத் திருநூறு முன்னூ லாய்ந்து
முதற்காண்ட சூஷ்திர..................................
.......................யிரக்கவி முன்னூறும்
உமைக்கரன் உரைக்க யீன்ற

நூல்

பூரணமே யோகநிரா மயமே ஞான
போதகமே பராபரமே...............ஸ..

காரணமே சித்தறிவால் மூல வட்டக்
கணபதியே உன்மனத்தின் கருவே சோதி

முடிவு :

திண்டுமுண்டு செய்யாதே குலையே ருதே
தீவினைக ளாகாதே சிடம்போக் காதே
பண்டுசொன்ன என்முறையை விட்டி டாதே
பண்டிதனே வயித்தியனூல் காண்ட முற்றே, 300

முற்றும்
பெருநூல் முதற்காண்டம் முற்றும்
சிவபாதமே கெதி
குருவே துணை
தேவி சகாயம்
வெங்கிடாசலபதி சகாயமுண்டு

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில் முதல் ஏடு பின்னையும், இரண்டாம் ஏடு முன்னையும் ஒடிந்துள்ளன. இதில், வயித்தியத்துக்கு குருபற்பம், வியாதிகளுக்கெல்லாம் கொடி மூலக்கரு, வியாதிக்கு ஓரெழுத்து தியானம், சக்கர சூட்சம் ஒட்டுதல், மூன்று வகை சுரமாத்திரை, சன்னிதோஷம் வீச்சஞ்சும், விஷந்தீர தியானம், கரப்பானுக்கு எண்ணெய் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1488 சுவடிஎண் : 747(b)

அகத்தியர் பெருநூல்-இரண்டாங்காண்டம்
வைத்தியம் முன்னூறு

ஏடுகள் : 14.(192-205) ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 9-10 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 600.
அளவு : 34 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றற்றது.

தொடக்கம் :

நாகரசம்

காண்டமென்ன நாகரசஞ் சொல்லக் கேளு
கடியகோ டகசாலை கொடுப்பை வீளி
ஆண்டகொடு வேலிச்சா ரணையின் சாறு
அப்பனே செறுப்படியின் சாறுங் கூட்டி

முடிவு :

அரைந்திருந்த வாதமுறை கருவை யெல்லா
மானந்த மூலகுரு வருளால் வாய்க்கும்
பரைந்திருந்த சோடசமே மூலா தாரம்
பறவெளியே கடதலைக்கு காப்பு முத்தே. 291

ரண்டாங்காண்டம் வாதமுறை முற்றும்.
தெட்சணாமூர்த்தி பாதார விந்தமே கெதி,

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், 205க்குப் பிறகு 229வரை ஏடுகள் இல்லை. ஆனால் இந்நூலுக்கு ஏட்டெண் இல்லாமல் கடைசி ஏடு உள்ளது.

இதில், நாகரசம், சவுக்காரச் சுன்னம், நாகரச செந்தூரம், பெண் வேண்டாதாருக்கு நீர்ச்சோறு, கரியுப்புக் கட்டு, களங்கம், வெள்ளீயம், இரும்பு, வெடியுப்புக்கட்டு, சூத செந்தூரம், நாகம் துரிசுச் சுன்னம், பொரிக்காரக் கட்டு, அயச்செம்பு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1489. சுவடி எண் : 747(c)

அகத்தியர் பெருநூல்-மூன்றுங்காண்டம்

ஏடுகள் : 36(230-265). ஏட்டின் நிலைமை : சிறிதுபழுது.
பக்கத்திற்கு : 9-11 வரிகள். இ. எண்ணிக்கை : 1500.
அளவு : 34 × 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காரணமாய் ஞானவெளி கடந்து நின்ற
கற்பகமே விற்பனமே மவுன வாழ்வே
பூரணமே பஞ்சகர்த்தா யரூபியான
புண்ணியமே நிண்ணயமே பொருளே வேத

முடிவு:

வேண்டியபூ மாந்தரிகம் நால்வே தத்தால்
விளம்புவேன் வேதாந்தம் மேவு மேவும்
ஆண்டவனே விட்டகுறை யுரைத்தார் சொன்ன
ஆனந்த திரிகாண்ட முன்னூர் முற்றே. **301**

குருவே துணை.

தெட்சணாமூர்த்தி துணையுண்டாக வேண்டியது.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், வசிய மை, கண்கட்டு வித்தை, மாரணம், லாடசிங்கி, ஆகிருஷணம், தெரிசிக்க உருமாற்றம், யெதிரேட்டு, மோடி, பிண்டக் கரு மை, வலியாள் முட்டை, ஆள்க்காட்டி, ஆந்தை நீறு, கோட்டான் நீறு, அண்டபிண்டம், மோடிக் கரு, ருத்திர சிவம், அனுமன், யெரி மோடி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1490. சுவடி எண் : 747(d)

அகத்தியர் பெருநூல்-நாலாங்காண்டம் சாலத்திரட்டு

ஏடுகள்: 36.(266-301) ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1400.
அளவு : 34 x 3½ சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

முன்னுரைத்த காண்டவளி முத்த மிழ்க்கு மாந்திரிய
பின்னுரைத்த திங்கள் முட்டும் வெளியாய்ப்—பன்னுரைத்த
குஞ்சரமே மூலக் குமார விஞயகனூர்
கஞ்சமலர்ச் சேவடியே காப்பு.

நூல்

சேவேறு மென்குருவே மாந்த ரீயஞ்
செகச்சால மாடவுந்தான்

முடிவு:

ஆளுவா யாயிரத் திருநூற் றையு
மீளுவா ராரணை விடாதே வெளிதனில்
சூளுவார் சாபந் துடருமே ஒன்னை
.... கேள்ப்பது முற்றே. 300

சின்மயானந்த குரு பாதார விந்தமே துணை.
கோபால மூர்த்தி துணை.

காலம்:

சருவசித்தி வருஷம், பைங்கூனி மாதம் 5-ம் தேதி புதன் கிழமையும் பூச நட்சேத்திரமும் பக்கம் பிரதமையும் லக்கனஞ் சிங்கமும் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் தெட்சணமூர்த்தி யருளிய பெருநூலாயிரத்திருநூறும் நாலு காண்டமாய்ப் பாடின சாலத்திரட்டு சிகச்சால விதி, பழனியாண்டி பண்டிதன் மகன் முத்துசாமி பண்டிதன் ஏடு எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

குரு பாதமே கெதியுண்டாக வேண்டியது.

குறிப்பு:

இதில், சிதம்பர சக்கரம், சரசுபதி, லட்சுமி, குறளி, யெடுத்தாடும் பாவை, மாரணக்கரு, தவளை, பல்லி, சற்பம், கீறி, மணியன், ஆந்தை, சூதாட்டல், கொக்குமணி, பிராந்தெடுத்த குஞ்சுமணி, அட்ட வயிரவன், அண்டபிண்ட இருளன், படும்பார்வைக்கும் பார்வை, சீன்னமாடன் குட்டிச் சாத்தி, உடும்பு முதலியன உள்ளன.

தெட்சணமூர்த்தியே அகத்தியர் போலும்.

வரிசை எண் : 1491 சுவடி எண் : 748

சகல கலைக்கியான காண்டம்-ஆயிரத்திருநூறு

ஏடுகள் : 163. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 7000.
அளவு : 33 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை கூர்ந்து
அன்பான மனோன்மணியைத் தொழுது போற்றி
சோதியெனுங் கமலமலர்த் தழுற்த முண்டு
சுந்தரம்போல் வாதத்தி லட்சங் காப்பு
நீதிபெற வயித்தியத்தில் ரண்டு லட்சம்
நிலைத்ததொரு சூத்திரத்தில் கோடா கோடி
வாதியெனும் பேர்படைத்த பெரியோர்க் கெல்லாம்
மனமகிழ்ந்து கருக்குருவாய் வசனித் தேனே.

முடிவு :

அறிவாக மனதடங்கி மவுன மாக
அப்பனே நூலெடுத்து பாரு பாரு
குறியான குருபதத்தில் குணமாய் நின்று
குணமில்லார் தங்களிடங் கூட வேண்டாம்
பரியான தங்கமடா பரப்பிரம்ம மாச்சு
பாலகனே தங்கமென்றால் பூரணமே தங்கம்
நெறியான பூரணத்தைத் தினமும் நோக்கி
நேரான பராபரத்தின் சார்வாய் முற்றே. 1200

குருபாதமே கெதி.

காலம் :

கீலாகா வருஷம் ஆவணி மாதம் முதல் தேதி சின்னம்மனூரி லிருக்கும் பீதாம்பர சுப்புவையரவர்களுக்கு மேற்படி ஊரு வெயிக்கு வாத்தியார் அழகிரி செட்டியார் மகன் ராமசாமி எழுதிக் குடுத்த சகலகலை கலைக்கியானம் சாத்திர முற்றும்.

சரசுபதி துணை
சிவகாமி துணை செய்யவும்.
வேலுண்டு; வினையில்லை.

குறிப்பு :

இதில், உபதேசம், நூல் விபரம் பார்க்க, சிதம்பரம், சத்தி தீட்சைக்கு சிதம்பர மேரு, அனைத்து கற்பங்கொள்ள, மும்மூலமறிய, அகார தீட்சை குணம், உகார தீட்சை குணம், சடாட்சரம், கணபதி, மானத பூசை, தூரியஹமாலம்-சவுக்காரஞ்சுத்தி முதலியன உள்ளன,

---

வரிசை எண் : 1492. சுவடி எண் : 749(a)

அகத்தியர் பெருநூல் நாலு காண்டர்-முதற்காண்டம் வைத்தியம்-முன்னூறு

ஏடுகள் : 69.(மை பூசப்படாதவை) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு : $28\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ. மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

ஆயிரத் திருநூற் முன்னூ
லாய்ந்து முற்காண்ட சூஷ்த்திரம்
....
தாயெனக் குரைக்க யானும்
சாத்திய நூலு தானே. 1

நூல்

பூரணமே யேகநிரு மயமே ஞான
போதகமே பராபரமே வெளியேஆதி
....
வாரணமே பிரணவமே எந்தாய் வள்ளி
மயில்த்தெய்வம்க் குஞ்சரணங் காப்புத் தானே.

முடிவு :

உண்டுவா குருவுண்டு மருந்து முண்டு
உலகமுண்டு நன்மையுண்டு யுதவி யுண்டு
கண்டுபார் சிவனுண்டு பூசை யுண்டு
கருத்துண்டு வளியுண்டு விளியு முண்டு
திண்டுமுண்டு செய்யாதே குலையே ருதே
தீவினைக ளாகாதே சிடம்போக் காதே
பண்டுசொன்ன யென்முறையை விட்டி டாதே
பண்டிதனே வயித்தியநூல் காண்ட முற்றே. 300

பெருநூலு முதற்காண்ட முற்றும்.
குருவே துணை.

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், யோகி நடத்தை, கருனுவி, வெள்ளை நாவி, பாசாணம் குளிகை பலசிலந்திக்கியெண்ணெய், கஸ்த்தூரிப்பிள்ளை, மாத்திரை, சுரத்துக்கு எண்ணெய், நேர்வளக் குளம்பு, வசீகரம், தாளகசெந்தூரம், ஸ்ரீராமபாணக் குளிகை, இடிமருந்து ரசபாணம் குளித்தயிலம், அரிதார உண்டை முதலியன உள்ளன. பாயிரம் பத்து செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

இது எமது சுவடி எண் 747 (a)/D. 1487 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1493 சுவடிஎண் : 749(b)

அகத்தியர் பெருநூல் நாலுகாண்டம்-இரண்டாங்காண்டம்-வாதர்-முன்னூறு.

ஏடுகள் : 62 (70-131). (மை பூசப்படாத ஏடுகள்) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு: $28\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ. மீட்டர். எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

நாகரசம்

காண்டமென்ன நாகரசஞ் சொல்லக் கேளு
கடியகோ டகசாலே கொடுப்பை விளி
ஆண்டகொடு வேலிச்சா ரணேயின் சாறும்
அப்பனே செருப்படியின் சாறும் கூட்டி
மிண்டாசட் டியில்வார்த்து நாகம் வாங்கி
மிளம்பியசார் யுடன்கலந்து யெரிப்பாய் சாமம்
ரெண்டுவிடும் வலியுமடா கட்டிப் போச்சு
வாதமென்ன இம்மருந்தை மாட்டு மாரி. 1

முடிவு:

விரைந்தெழுந்த மூன்றெழுத்தின் தீட்சை பாரு
விளம்புவோம் வயித்தியகாண் டத்தில் சொன்னோம்
நிரைந்திருந்த சுத்தியடா அண்ட பிண்டம்
நேர்ந்திருந்த சிவகளேயே வெளியு மாச்சு
அரைந்திருந்த வாதமுறைக் கருவை யெல்லாம்
ஆனந்த மூலகுரு வருளால் வாய்க்கும்
பரைந்திருந்த சோடமோ மூலா தாரம்
பரவெளியே கடதலேக்குக் காப்பு முற்றே. 298

இரண்டாங் காண்டம் வாதமுறை முற்றும்.
தெட்சணமூர்த்தி பாதாரவிந்தமே கெதி.

காலம் :

இல்லே

குறிப்பு :

இதில், நாகரசம், நாகக்கட்டு, முள்ளெலி, ரசமணி, வெடியுப்புக் குரு முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 747 (b)/D. 1488 போன்றது. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண்: 1494. சுவடி எண்: 749(c)

அகத்தியர் பெருநூல் நாலுகாண்டம்-மூன்றுங்காண்டம்

ஏடுகள்: 62. (132.193) (மை பூசப்படாத சுவடி) ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு: 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு : 28½ × 2½ செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

காரணமாம் ஞானவெளி கடந்து நின்ற
கற்பகமே விற்பனமே மவுன வாழ்வே
பூரணமே பஞ்சகர்த்தா யரூபி யான
புண்ணியமே நிண்ணயமே பொருளே வேத
வாரணமே நிறைந்த பிரணவமே செல்வ
மயில்க்குகனே குமரகுரு பரனே ஆதி
நாரணனே நான்முகனே முகமைந் தான
நாதபர விந்தபதங் காப்புத் தானே. 1

முடிவு:

காண்டவளி முன்முன்னே யல்லால் வேறே
கருதவில்லை வேறொருத்தர் நூல்பாத் தேது
தூண்டவிளக் கெரியுமென்று முன்னோர் சொன்ன
சொல்படியே வித்தைவயித்தியம் போன வாதம்
வேண்டியபூ மாந்தரிகம் நால்வே தத்தால்
விளம்புவேன் வேதாந்தம் மேவும் மேவும்
ஆண்டவனே விட்டகுறை யுரைத்தார் சொன்ன
ஆனந்த திரிகாண்ட முன்னூற் முற்றே. 300

குருவே துணை.
தெட்சணாமூர்த்தி துணையுண்டாக வேண்டியது.

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், வசிய மை, கண்கட்டுவித்தை, மாரணம், லாட்சிங்கி, ஆகிருஷணம், தெரிசிக்க உருமாற்றம், மோடி, பிண்டக்கரு மை, வலியான் முட்டை முதலியன உள்ளன. 300வது செய்யுள் இரண்டு உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 747 (c)/D. 1489 போன்றது. பாட பேதங்கள் மிகுந்துள்ளன.

வரிசை எண் : 1495. சுவடி எண் : 749(d).

அகத்தியர் பெருநூல் நாலுகாண்டம்-நாலாங்காண்டம்

ஏடுகள் : 51. (195-245) (மை பூசப்படாத ஏடுகள்) ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு : $28\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செண்டி மீட்டர். எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

முன்னுரைத்த காண்டவளி முத்தமிழ்க்கும் மாந்திரிய
முன்னுரைத்த திங்கள்முட் டும்வெளியாய்—பன்னுரைத்த
குஞ்சரமே மூலக் குமார விநாயகனர்
கஞ்சமலர்ச் சேவடியே காப்பு.

நூல்

சேவேறு மென்குருவே மாந்த ரீயஞ்
 செகச்சால மாடவுந்தான் செப்ப வேண்டி
மாவேறுங் கருவிடையி லிருந்த சோதி
 மணவிடைமே லேறிமலர்ப் பாதம் போத்தி

முடிவு:

ஆளுவா யாயிரத் திருநூற் றையு
மீளுவா ராரனே விடாதே வெளிதனில்
சூளுவார் சாபந் துடருமே வுன்னை
கேளுமே நன்மை கேள்ப்பது முற்றே. **300**

குருபாதமே கெதி
ராமச்சந்திர பகவான் துணை.
1200 எழுதி முடிந்தது முற்றும்.
எழுதினது வாத்தியார் ராமசாமி செட்டி
சிவகாமி துணை செய்யவும்.

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு :

இதில், 194வது ஏடு இல்லை. இதில், சிதம்பர சக்கரம், சரசுபதி. லட்சுமி, குறளி, யெடுத்தாடும் பாவை, மாரணக்கரு முதலியன உள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 747 (d)/D. 1490 போன்றது. பாட வேறுபாடுகள் மிகுதியாக உள்ளன. இதன்பின்னர் வைத்தியம் எழுதிய இரண்டு ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1496 சுவடி எண்: 750(a)

அகத்தியர் பெருநூல் ஆயிரம்

ஏடுகள் : 143. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 6000.
அளவு : 32 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

ஓமென்ற மூலகண பதியே காப்பு
உண்மையுடன் நடுமனையை உகந்து நின்ற
ஆமென்று அமுர்தகலை யுள்க்கொண் டேதான்
அடங்கிநின்ற மனோன்மணியின் அருமை யாலே

ஊமென்ற உண்மைதனே மவுன மாக
உருப்பெற்றுக் கருப்பெற்று உறுதி பெற்று
தாமென்ற மதிதன்னை யொவியில் தாக்கி
சச்சுதா னந்தமென்ற ஆதி காப்பே 1

முடிவு :

முத்தான சிவமயமே யாற்றுமா வாகி
முழங்கிநின்ற நாதமடா சோதி யாகுஞ்
சித்தான சித்ததுதா னறிவா னந்தஞ்
சின்மயமாய் நின்றதுவே விந்து வாகும்
வித்தான வித்ததுதான் ஒளிகண் பார்வை
யேகாந்த பூரணமே தாந்தா னுகும்
பத்தான திசைதீட்சை தன்னி லேதான்
பத்தியுடந் தானறிவா யப்பது முற்றே. 1000

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சிதம்பர சக்கரம், சீசனுக் குபதேசம், மதிபார்க்க பூசை, சூரிய பூசை, அஷ்ட்டாங்க வரிசை, தம்பனம், மோகனம், மாரணம், உச்சாடனம், வசியம், கிரிசனம், பேதனம், வித்துவேசனம், மெஞ்ஞான சக்கரம், சற்குரு தியானம், முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1497. **சுவடி எண் :** 750(b)

அகத்தியர் இருநூற்றைந்துக்குச் சுருக்கம் இருபத்தொன்று

ஏடுகள் : 5. **ஏட்டின் நிலைமை :** நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 6—8 வரிகள். **கி. எண்ணிக்கை :** 100.
அளவு : 29 × 3 சென்டி மீட்டர். **எழுத்து :** தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். **முழுமை :** முற்றுமுளது.

தொடக்கம் :

கேளப்பா நவலோக மாரணந்தான்
　　கெடியான வயித்தியமா மிருநூத் தஞ்சில்
தேளப்பா கொட்டுதல்போல் இந்தச் சூத்திரஞ்
　　சொல்லுவே னிரும்புக்குத் தாரங் கெந்தி
வாளப்பா வெள்ளிக்கு வங்கத் துக்கு
　　மால்தேவி வெடியுப்பு வெள்ளை சீனஞ்
சூளப்பா செம்புக்குக் கெந்தி வங்கஞ்
　　சூதமொடு துருசுவெள்ளை சார மூன்றே. 1

முடிவு :

நாமப்பா பற்பமுதல்த் தயிலம் நன்றாய்
　　நன்றாகக் கருக்கிடையும் பாகம் சொன்னேன்
நாமப்பா வெளிதோணச் சொன்னோம் பாரு
　　நலமுள்ள இருபத்தி ஒன்று முற்றே. 21

குருபாதமே கெதி

சரக்கு மாரணம்

வங்கஞ்செம் பொன்னிக்கா மாச்சீயம் வெள்ளிக்காம்
யெங்கும் லிங்க மிரும்புக்காந்--தங்கத்தைத்
தாரமே கொல்லுந் தனிராச போகமதாஞ்
சேருமே செம்புக்குக் கெந்தியெனச் செப்பு (?)

சரக்கு மாரணம்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், சவுரிவேர்த் தயிலம், வில்லைவேர்த் தயிலம் வேங்கைத் தயிலம், வெட்டிவேர்த் தயிலம், வேப்பம்பட்டை, குருந்தொட்டி, கொடுவேலி, சீரகம், கீழ்க்காய் நெல்லித் தயிலம், சங்கின் வேர்த் தயிலம், அமுக்கிராத் தயிலம், இஞ்சித் தயிலம், செம்முள்ளித் தயிலம், இருவேலித் தயிலம், கரிப்பான், அகில்க்கட்டை, அருகம்வேர், கொடுப்பை, சென்னகற் அபின் இருப்பவல் முதலியன உள்ளன.

இது எமது சுவடி எண் 317 (I)/D. 590 போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதியும் காணப்படுகின்றன.

இதன் பின்னர், வைத்தியம் எழுதிய ஏடுகள் மூன்று உள்ளன.

வரிசை எண் : 1498. சுவடி எண் : 751(a)

பொதிகை மாமுனி சத்திசாலம்-ஆயிரத்திருநூறு முதற்காண்டம்

ஏடுகள் : 71 (44வது ஏடு இல்லை). ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். அளவு : 19 × 3 சென்டி மீட்டர்- எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1200. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை: முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சிவமயம்

ஆமென்ற பூரணு னந்தவொலி
ஆதியந்தஞ் சற்குருவின் வாயு நின்ற
ஓமென்ற நாதவிந்து மதிவீடாக
உத்துநின்ற திரோதாயி மவுனவாலே
நாமென்ற மகாமேரு பாவியின்கூர்
நடனவொலி யகண்டமுகப் பறமாக
வேமென்ற நந்திபதங் கருணைகூர்ந்து
விளம்பினேன் விமலரடி காப்புத் தானே. 1

முடிவு:

பேறுபெற யினியுரைக்கு மிரண்டாங் காண்டம்
பிரமலவி யுள்ளவர்கட் கெய்து மெய்தும்
நூறுவரை யிருத்துமடா காண்டமுதக் காண்டசாலம்
நோக்குமுள்ளே பத்திசத்தி சித்தி முற்றே. 195

முதல்க்காண்ட முகிந்தது

முற்றும்

குரு முன்னிற்கவும்

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், கூர்மச் செயநீர், நாகச் செயநீர், பூசைக்கு முப்புரி மூலியிரவு, சதிரி பார்வை, சதிரியானம் விதேதம், பூபேர், லாடமூலம், பற்பம், கற்பம் வரையதிசயம், மேனுன பூசை, தங்கங்கட்டின பூசை, அன்பத்தொன்றட்சரம், மாயாசித்து முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : *1499.* **சுவடி எண் :** *751(b)*

பொதிகை மாமுனி ஆயிரத்திருநூறு- இரண்டாங்காண்டம் இந்திரசாலம்

ஏடுகள் : 59. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். **கி. எண்ணிக்கை :** 1000.
அளவு : 19 × 3 சென்டி மீட்டர். **எழுத்து :** தமிழ்.
ஆசிரியர் : அகத்தியர். **முழுமை :** முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

சித்திக்குந் தேவரது வாதி செகவசிய
முத்திக்கு மூலப்பதம்போத்தி முன்னுரைப் போனவளி
சத்திக்குஞ் சாலமிகு நூறுபாடலுந் தானுரைக்க
அத்திக்கரி யுரிகொண்டோன் ரண்டாம்பத மாதிவஸ்த்தே

முடிவு :

பாராதே சிவகொடுமை செய்தி டாதே
பார்வதி சிவகாமி பாதத் தாணை
கூறுதே யாவருக்கும் பாத கத்தை
கொல்லாதே சீவசெந்து நீயென் றெண்ணு
சேராதே ஊண்கொழுப்பு யீடு வாடை
செய்யாதே செத்தபெணக் கருவை நாளு
மோராதே ரண்டாங்காண் டத்தை விட்டு
எரியாதே யிருநூறுந் தாமும் முற்றே. 200

ஆக காண்டம் 2க்கு விடுத்த துகை 400
குருபாதமே கெதி

காலம்:

இல்லை

குறிப்பு :

இதில், வராகி நெய், திராவகம், செவிநோய், உஷ்ட்ண ரோகத்துக்கு விக்கலுக்கு, சன்னி தோஷத்துக்கு, சல்லிய விஞ்சை, உச்சாடனம், வசியம், பேய் மாரணம், எதிராளி வசியம், நயன ரோகத்துக்கு முழுக ரசமணி, அடவித்தை, வயித்தியம், சன்னிக்கி, அரையாப்புக்கு முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 1500. சுவடி எண் : 751(c)

தெட்சணாமூர்த்தி சாலத்திரட்டு-மூன்றுங்காண்டம்

ஏடுகள் : 49(60-108). ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை.
பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 900.
அளவு : 19 × 3 சென்டி மீட்டர். எழுத்து : தமிழ்.
ஆசிரியர் : தட்சிணாமூர்த்தி. முழுமை : முற்றுமுளது.

தொடக்கம்:

இந்திரவி மதிசேர் மனிசமே வாயுவு
யேதுமில்லை யீசனடி யிணையைப் போத்தி
மந்திரமுங் கருவிடைய மான வாறும்
மகத்தான ஞானவளி வடிவே மூலம்
ஐந்துகரத் தும்பிமுகன் பிரண வட்ட
மவனிருந்த விதிப்போ தத்தை
செந்திருவை யுமையையேனத் திருந்த சோதி
சீவகளையயறிந்த மூர்த்திபாதம் சேர்ந்து காப்பே. 1

முடிவு:

காரு சால நூல்மூணு காண்டமுந்
தேரு வீதியாந் தேரு தேருநீ
போரு வீரமே பூமி ஞாத
மேரு மோடா காண்ட முற்றுமே. 200

தெட்சணாமூர்த்தி சாலத்திரட்டு மூன்றாங் காண்டம்
முற்றும்
குருவாழ்க. குருவே துணை.
தேவி சகாயம்
சிவமயம்

காலம் :

இல்லை

குறிப்பு:

இதில், ஆந்தை, கூகை, வித்தை, காரண்ட வித்தை, மைனுக்கு ஞாலத்திரட்டு, அருச்சருவில் மை முதலியன உள்ளன.