கடவுள் துணை

கிறிஸ்து சமய கீர்த்தனம்.

முதலாவது

அனுதாபகாண்டம்,

தூற்றுக்குடி

அந்தோனிக்குட்டி யண்ணாவியார்

செய்தது.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து சிரேஷ்ட குருவும் விக்காரியு அப்போஸ்தோலிக்கு
விக்காரியு ஜெனறலுமாகிய

அதிபூசிய ஸ்தேபானூஸ்மேரியா சுவாமியின்

அனுமதியினாலே உரோமையினின்று வந்த அனுஞைப்படி.

நாகபட்டணம்

ம. ஈ. ஈ. சவேரிமுத்தாப பிள்ளை குமாரர்

சுவக்கீன் பிள்ளையவர்களால்

நாகபட்டணம்

ஸ்காட்டிஷ் பிறேஞ்ச அச்சாபிஸில் அச்சிடப்பட்டது.

NEGAPATAM

AT THE SCOTTISH BRANCH PR....

(All Rights Reserved.)

1877.

மூவராகிய ஒரு பொருளே

இ[illegible] நாயக சுவாமியேசுவின்

[illegible] பக்காதல்.

[illegible], DEATH AND MERITS OF OUR SAVIOUR

காப்பு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] தானே.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] தானே.

பேரின்பகாதல்

எக்கை சீரயில்லா னேகவிரிதருவமாக *
தந்தை சருவ தயாளு சருவேசன் ௫
ந்தறிய கின்றுமனியலனிராகாரன் *
சதறியகரூப ன சகலடபக ான் ௬
வேடதா பொத்தாவ வெனணிறுருவெலகயெதகாற *
தேடத்தான டாத வேவதரிச ாததான ௭
ஆறெழுத்தா யெட்டெழுத்தா யைந்தெழுத்தாய மூன்றெழுத்தாய *
வேறெழுத்தா யோங்கு மவிசகருண வகாரனை ௮
நுங்கார ரீவகாரயனயோ ருநதோ டுகலாது *
நீவகா சகள ரிக பட ைனா நிலைாதன ௯
சாறுமா விலாச சபை சம்மனசோ தாமபரவிப் *
போறறுநதனிறுதலாயப பூத மாலைாம புரப்போன ௰
அஞ்ஞானமானபெருமாந்தகாரந்தாக்கு *
மெய்ஞ்ஞா னசூரியவிளக்காயவெங்குபிரான் ௰௧
பாவப்பழவினையினபறறறுக்கபபாமனுவைத *
தேவதது வசுர்தாம் கெசரிாத தெயவீகன தேவுமாம ௰௨
பாரினபத துனப மெனும பற்றில்லாக் காதலுக்குப *
பேரினபகாதலை னறுபெருவிலையானபாட ௰௩

தேவாரம்.

ஞான நிறை நன் மதிபு கம்பினடர்க காரவிருக் *
தான மனிதலைவருஞ் சாநகனை முனமடைவாய ௰௪
ஆய நிலவெறிகுமப்புலி டை வைததபதத *
தாயே யெனக்குத தமிழ்மாலைகுத் தக்கருணவாய் ௰௫
நன்று வழியா மெய்ஞ்ஞானியே மானிலத்தி *
லென்றுமிலை யாதிருக்குமென்கனு லாக்கருவன ௰௬
ஆருக மனவுபடா உற்புதலுக வெப்புவிமேத் *
சேர்க்கும பறுகலியான் செப்பநதனிந்தெலலாம் ௰௭
முன்ன மொரு மாசகதற்கு முனகீர் வா யோர்சிறுவன் *
சொன்ன மொழி தானெனக்குஞ் சொலலத் தகவாமே ௰௮
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
நாவிருக்க வேவிழலாய் நானிருக்கலாகாதே ௰௯
என்றெமடி யேன[illegible]ம்புவென்ற புன்றமிழை
[illegible]ன்றே பெரு[illegible]ப்பார் [illegible]

பேரின்பக்காதல். ௧

தசாங்கம்

(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்னோர்க் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு *
விணை ரொப்பாயிருந்து தெழும் வெண்மைமிக மேருவிருந்தன் ௨௧
ஆனவருள் பாதிருவகையிற் றேஞானஸ் *
நானமுது பெருகிவரு சார்ந்தன்னொளுக் நணணியான ௨௨
அந்த மணப்பர்தலி லையாருடைத்தனைனோக் *
நந்தமதுவாகருவ கடமேலெய் னொருடன் ௨௩
(தயாத பரிணப செலவுமொழி மன்னருலத் *
தாயார வனாகர தரைந்த கரை நகரானை ௨௪
உன்னருந் சேருசவேயி வொட்டாலகாக *
மன்னிவரு நீச வாகனமாம வாரணத்தான் ௨௫
ஆத்தி நவா லவைர தனறு றயினொரன் காண *
மேகநிரே ருனாறு மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் ௨௬
. காண்டே ருக கதமழுற கல்லாவனை யசச முறைக *
டனே டாமே தெறிக குருசலங்கார ரக கொடியோன் ௨௭
ஆவிக தனைகு போர வாக யிற்ற தனபுடையோர *
சேவிக்கும ஞானத்தியான செபமாலையினனே ௨௮
சேத்தவாக மனலேலோருக்கு மீயித தெழுக வெனச *
சிதத தெருச சமமன சாச சருக தொனி முரசான ௨௯
பாருந்திக காயும பாப மும் பயிரனடைத *
நாருந தமவனைகுழ யாசரிக்கு மாலையினன் ௩௰
ஞானகரன் கருணை நாதனருபன் *
மேக ருக தவிது குலராச கன்னி மகன் ௩௧
மாகம் படிபுரக்கு மாறுடைக் கரு மோட்ச மரு *
ளேகனி சகத்தமொனறை இருநாமன ௩௨
எவகடவுளோங் கோ மனமைப் படைத்த மெய்யிக *
அங்கொருக ன மை அ இருமை யாசனத்தி லிருப்போன ௩௩

(தாழிசை.)

வானான கா விண ணா விலத்து லயமலைக் *
கான வ பாவியதீ கதிரீனை ௩௪
பெரியபுகைவா ழ்வு மதுப் பாக சுக பாக்கியத்தை *
மெய்யன ல கரி விரும்பும் விழுக்கினன் ௩௫
கேந்திரசியத்தின் செல்வத்தின சிக்கறுத்து *
பாவிகளுக்கு மயலறு மதியினன் ௩௬

எந்தை சீரியில்லா னேகநிரீதனுமாக *
தந்தை சருவ தயாளு சருவேசன் ௫
நித்திய னின்றுமணி யவனிராகாரன் *
சத்தியசொரூபன் சகலவியாபகனை ௬
வேட்டநா ளைப் பொருந்தால வெண்ணிறந்துலகெய்யத்தாற *
தேடற்கனைவடகாத மெய்யதரிசனத்தானை ௭
ஆறெழுத்தா யெட்டெழுத்தா யைந்தெழுத்தாய மூன்றெழுத்தாய *
வேறெழுத்தா யோதுமவியக்கத்தோங்காரனை ௮
நீங்காத வியாபகமாய் நிறைந்தோ னுடலத்து *
நீங்காச்சகல நிகழும் மனநில்லாதானை ௯
சாஸ்திர விலாச சபை சம்மனசோர் தாம்பரவிப் *
போற்றுதனிமுதலை யெப்பூத மெலவாம் புரப்போனை ௰
அஞ்ஞானமான பெருமந்தகாரந்தீர்க்கு *
மெய்ஞ்ஞானச் சோதிவிளக்காயமாகுபிரான் ௰௧
பாவப்பழவினையின் பற்றறுக்கப் பார்மனுவைத் *
தேவதூதவக்கத்தே செகிராத மெய்யவினை ௰௨
பாவிசய முனைய மெனும் பறதில்லாக் காதலுக்குப் *
பேரின்பக்காதலெனும் பெருவிலையாம் பாட ௰௩

தேவாரம்.

ஞான நிறைந்த மதியு கம்பியனைவர்க்க காலமிருந் *
தான மனிதவிலவருந்த சாந்தவனை மூழடவாய ௰௪
ஆய நிலையெறிகரு மம்புலி உடைந்தபதத *
தாயெ யெனக்கருத தமிழுவாக்குத் தககருணவாய் ௰௫
என்று வழிபா மெய்ஞ்ஞானியே காணிலதநி *
யென்று விடல வாதிருகதெனகளுவாக்குமன ௰௬
ஆக்கு மனவுபடா உறுபததாக மிப்புவிமேற் *
சேர்க்கும் பழுவியான செப்பதனிதனெல்லாம் ௰௭
முன்ன மொரு மாதவரு முநிசீர்வா யோர்சிறுவன் *
சொன்ன மொழி தனெனக்குச் சொலைத் தவரமே ௰௮
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
நாவிருக்க வேறினைப் பணிருக்கலாகாதே ௰௯
என்றேயடியே னன்பின்த புன்றமிழை *
என்றே ...

(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்றோர்க் கதிபதியா மாவேதர் மூவரொடு *
விண்ணுளோர் போற்றுந் தொழும் வெள்ளிமலை மேருவிறன் ௧௧
ஆனவரு ளப்பர்திரு வக்கையிலே வேதநானஸ் *
ஞானமது பொற்சீர் சேர் தானென்னுந் தனையனியான் ௧௨
அந்தமணையப்பர்தலி லெய் முருடாதனையணிரைக் *
கந்தமதுவாகருவ கடலைய ணைவுடனே ௧௩
தேயாத பரிபூர செல்வமெம் மன்னர்குலத் *
தாயாக வளர்ந்த தழைத்த கசனை கதோனை ௧௪
உணர்ந்த தெருசலை மெய்ப்பட்டாலகாக *
மன்னரிவரு நீச வாகனமாம வாரணத்தானை ௧௫
ஆதந்திர தளர்நல வைத் தனறு றயினரேன் கானை *
மேகத்தை ரேனறு மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் ௧௬
காண்டொருக கதமழற கவணவை யசச முறையுக் *
கூனே டாயும் வெறறிக குருசலைகா ரக கொடியான ௧௭
ஆயிக்க னைகு பெற வாக யகிழந தனபுடையார் *
சேவிக்கும் ஞானத்தியான செபமாலையிருனை ௧௮
செத்தவாக வளவலோருரு சீவித தெழுக வெனச *
சதத பெழச சமமன சசசச றநு தொனி முரசான ௧௯
பாருமிக காயும பாபயும பகிரனடத *
தாரூக தலைவணங்கி யரசர்கரு மாலையினன் ௨௰
ஞானகரன கருணை நாதன் ரூபன் *
கே ருரு தவீது குலராச கன்னி மகன் ௨௧
மரகம் பழிபுரகரு மாறுடாகரு மோட்ச மரு *
ளோக்கி சேகர மெனறுர திருநாமன் ௨௨
எவகடவு ளெவ கோ மனமைப் படைத்த மெய்விக *
னஞ்செருக ன பழ சிறுமை யாசனத்து மேயிருப்பான் ௨௩

(தாழ்ச்சி.)

வானான காடு வீடு கானிலத்து வயலைகைக் *
கானக பாவியநீடுகதறினென ௨௪
பொய்யுலகவாழ்வு மறுப்பாக கரு பாக்கியத்தை *
மெய்யினை கட்ட விரும்பும் விழல்வினன் ௨௫
இந்திரவியதமின் செல்வத்தின் சித்தைதனைத்த *
வாசிக்கருதத மயகுறு புவியினன்

பேரிளைபககாதல.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
தெய்வமென [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விசனாசம.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மனஸ்தாபம்

என்னைப்படைத்தவரே பேசபாரு [illegible] *
[illegible] ௰௩
செய்யாதப [illegible]
[illegible] ௰௪
[illegible]
[illegible] ௰௫
[illegible] *
[illegible] ௰௬
[illegible] *
[illegible] ௰௭
[illegible]
தேடிரிந்த [illegible] ௰௮
[illegible] *
[illegible] ௰௯
[illegible] *
[illegible] ௨௰

மனஸ்தாபப்ரகரியம்

[illegible] *
[illegible] ௨௧
[illegible] *
[illegible] ௨௨
[illegible] *
[illegible] ௨௩
[illegible] *
[illegible] ௨௪
[illegible] *
[illegible] ௨௫
[illegible] *
[illegible] ௨௬
[illegible] *
[illegible] ௨௭
[illegible] *
முன் [illegible] கண்டாலிக்க [illegible] ௨௮

நல்லோ ரறிவுரைக்க நன்னெனக்கொண்டவ்வேர்த்
செல்லாவொழுக்கந் துராசார நோவுத்தான
துணைவந்தா ருயினறகமபிரமமிகுபெயற்பம
பேறுந் திறமெய்யாப் பித்தர்தமிற்பேதை
மாவைமபன உமபுரைக்க மற்றொருநெறிநுரைக்கக
தேசம் பொருமை கொடிகருங் குலைவினை
உய்யுமொரு சுநெறியொழுக துணை ஆதுரலைவிட
தெய்வமென வூட்டிக் கினைப்போசனப்பாயர்
பேய்மபிறவைதனதயற வேண்டாவெனவெறுத்துச்
சோம்பேசசிர்ச கசாதமிக துக்கிதன்
தாட்டம பெரிதுல காரியார்மாமயலகொள்
கட்டைக னாசிறவு கொண்டகுலதாசன
அன்னியர் தங் கற்புடையோ ராயினுமயா ரென்றுரைக்கும்
கன்னியரை யேவிருமபுஞ காமுகர்க்கு நேசனவன
கலவோர்க் குழாங்கூடி காதனடி தெண்டனிடச்
செலவும் இனைவர தேவாலயத்தி லே

விசுவாசம்.

சென்றேன பதருடனரத் தெண்டனிட்டேன் கைகூப்பி நி
[illegible]
துணிவைதத செவ்வியுமம் பொருக ...
புனை முடி முனைசாற புனைத்திருத்தலையும்
தனுறும் பெருமபாவி சோமட்ட மையதனுற
தன்னைத்தடக்கக் கலங்கிச மெய்த்தனையும்
பிசைக்கலந்த புனிதத மதுவிரசம்
வைத்தச் சுனைபார்த்த வண்ணமணிவாயும்
மாறி வெடிப்டைக்கு மானமற்ற வன்பாவி
காறியுமிழ்ந்த சுவைப்படைத்த மென்முகமும்
கற்றுணியித் தெற்றிறைக் கட்டியடி பட்டமெ
யுற்ற பொருமு முதிரக்கறைபுடையும்
பன்னிருடனக வினைப்பட்டம் பதிந்துறைந்த
நாமெல்லாவுடைநினைத் தமிழ் பெருந்தவமும்
கண்டேன் கணைத்துணைக் கல்விளக்கு மேனைமுகம்
நின்றேட பொழுதுசொரிய துவண்டிவிட்டேன்

மனஸ்தாபம்.

என்னைப்படைத்தவரே பேசமாட்டீரோ [illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
தேவரீர்த் [illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]

மனஸ்தாப முகவியம்

[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]
[illegible] *
[illegible]

பேரின்பக்காதல்.

சிந்தையுட னீரெமக்காச் செத்ததிருச்சாவுகண்டா,
லித்தவுலகினிலே யானசுகிக்க நீதியுணடோ சுகூ

காதன்மனமகிழ்ந்து காடியவரணிந்த *
வேதனையினின்பம் வெறுத்திகழ நியாயமுண்டோ எய

நிறபந்ததோ டெமககாய் நீர் சிலுவை மேலிருக்க *
வற்பன் றனககுலகாசை வரமாட்டேதே எக

பாவி மனத்தச்சாகப் பாடுகளெலலாம் பதிநதாற *
பூவுலகி னின்பம் புணரப் பொருநதாதே எஉ

தெய் வீகச் சோதி திருச்சாவை யானினைந்தா *
லையோவெனக் காணமை யாசை வரமாட்டாதே எங

மாசிலலான் பட்ட வவமானமதைச சிநதை செய்தா *
லாசை யுலகிலெனக ககங்காரம் வாராதே எச

பாவிகளுக்காக வவா பட்ட திருப் பாடு கண்டாற் *
சிவனளவும் பவத்தைச் செயய மனஞ் செலலாதே எரு

கர்ததன் பொறுத்த பிழை கணடாலருந துயர *
மெத்தனை வநதாலு மதறகிடாகத தோறறேதே எசு

'மனஸ்தாபயோசனை.

இன்றைக்கோ நாளைக்கோ வெப்போதோ விப்போதோ *
வென்றைககோ சாவெனறிலக்கமறியேனே எஎ

ஆங்காலம் புண்ணியததை யாசையுறறுச்செயயாமற் *
சாயகாலஞ் செய்யவொரு சாமர்ததியமுளதோ எஅ

நன்றாயிருககையிலே நன்மைசெய்யமாட்டாமல் *
நின்றா டொநதார் நிலை நிற்பாராவாரோ எகூ

வாலியத்தி னலலவழி நடவாதாருயிர்போங் *
காலம்பரஞானக் காரியததைக்காணபாரோ

பாரப்பிணிமருந்தும பத்தியமுங் கொள்ளுகையி *
லாருக்கியலபாமருந் தவசுபண்ணுதற்கே அக

தந்தையழப்பிள்ளையழத் தாயாரழப் பெண்டிரழ *
வந்தசமயத தரம்புரிவதற்காமோ அஉ

ஒ. நாளைக்கு நாளைக்கென்றே நசையடர்ந்து கொண்டபின்பு *
மாறுவதையெண்ணி மயக்கமறக் காலமுண்டோ அங

நதெல்லா மாராய்ந் திருந்தாலு மென்மனதிற்
.... க்கு மென்றழுகின்றேன்

பேரின்பக்காதல்.

பிரதிக்கினை.

வேண்டா முழுக வெகு மானமதை யின்னதெனக்
நாணடா யினிமேற் கருத்ததை யதில வையாதே ௮௫
இவ்வுலக வாழ்வழிந்து மின்பமெல்லா நீர்க்குமிழி *
யவ்வளவே யாகுமென வாசையதில வையாதே ௮௬
இனிமேலு மயானுமுமக் கேறகட்ப் பேனடியே *
னினி மறுலகபவத தினபசுகம் வேண்டேனே ௮௭
இந்தவகை சொல்லி யிரந்தழுது கொண்டிறைவ *
னந்தமுறுங் கோயி லமைந்த சனங்களோடு ௮௮

பத்தி.

மீண்டே யெமைப்படைத்த வேதபரன் பாடுகளாற *
பூண்டதுயரம பொறுக்க முடியாதே ௮௯
ஆயபுவி மீதிலெம தாண்டவனா படடதிருக் *
காயமெல்லாமிங்கென கருத்திற றழும்பாமே ௯௰
தட்டன படிபுரக்கூ தூயான திருத்தலையி *
லிட்டமுண்முளளோன் னிருதயத்திற றைத்திடுமே ௯௧
காணரிய காதநன கரக காற றுளைதத விருப *
பாணி முனை யென்றன் னகத்தைத் துளைத்திடுமே ௯௨
தேட்டமுற வெங்கோன திருவிலாவைத திறந்த *
வீட்டிமுனையிங் கெனனிருதயத்திற பாயந்திடுமே ௯௩
அங்கெனது கர்த்த னனுபவித்த துன்பமெல்லா *
மிங்கென னுள்ளத்தி லிருந்தே யுரிகிடுமே ௯௪
பாவித்தே யும்முண்டய பாடடிலொரு பங்கெனக்குத *
தாவித்தால மீண்டுந் தரக்கூடா தென்பீரோ ௯௫
பேய்க்கடிமையானவென்னைப் பேருலகின மீட்டெக்கா *
ளாகவின்ன முவ்வுலகைக்காளாக் கொடுப்பீரோ ௯௬
நீரெமக்காப் பட்டபல நிந்தைகளுக்கையாவிப் *
பாருலகி லென்னுடைய பாதகமோ ரீடாமோ ௯௭
தொல்லுலகோர் செய்தகன்மத்தோடமனைத்துஞ்சகிக்கு *
மெல்லை யில்லாநும்பொறைக்கிங்கெனகுறறமாடெரிதோ ௯௮
ஆத[illegible]வோடென்னை யரவணைக்கக் கைவிரித்த *
போதே[illegible]யன்பாவம் பொறுக்கவரி தென்பீரோ ௯௯
எவ்வாறு காலுமுமக் கேவல்செய்ய நானொருவன்
னல்லாதவனுகப் போகப் பொருந்துமதோ ௱

வாழ்வுலகி னிம்மைக்கா வந்தது மெய்யாகவினுந் *
[illegible] நரகிலயானப் புகப்போகாதிருக்க மாட்டேனே ௱௧
சாரவரும்பாவி யெனைத்தா னெந் தனாருத்தருங் *
காரிருமபி னுணர்ந்தகைய ரணமிங்கு கூடாதே ௱௨
செய்யபசி யானவத்ணீற செங்கால நரந்தாவி *
யெய்யயவரைந்து வை [illegible] யெனைவிடடெங்கே [illegible] ௱௩
தேவரீர் [illegible] மத்தனையும
பாவிகளுக்கன்றோ [illegible] ௱௪
ஆறுமுகமபாத [illegible] டவனே யாளும [illegible]
நாளு ரெனயுரைகக [illegible] ௱௫
எனபவர்தைப பொலலாபபை யிப்பூமி [illegible] ராரம *
லனபுடனீ பட்டதுய ரத்தனையு மெபாரும ௱௬
உம்மைச்சிறுவையில னைத்தோக்காயிருந்திருச *
செம்மைக்கிருபை திருவாளமென் மேற செயுந்தும ௱௭
உளளுறவையாவுமது வலபபா [illegible] *
களளமுகமபாததக கடைககணவிடமபா [illegible] நம ௱௮
பாவி யெனமேலாசை கொணடு பாசதத [illegible] *
ருவின தாகமொறறு நானை மனமே செ [illegible] ௱௯
தேவபிணீருககத தேவகன [illegible] வெனனுடைய *
ஆவியிணபாக்குவிந்த வனபோ [illegible] னை யாரும ௱௰
பாரேழை [illegible] பாயு [illegible] ரதநத
தோரோ துளியெனறெளதிற [illegible] ருளும ௱௰௧
காததாவே பாவியெ னெனைக கைவிடடேதகருணை *
வைததேயெனைநீ வழியடிமையாயாளும ௱௰௨

நடுபிகைகை.

அறபககததை யறமறநதாலெபபோதும *
அபபரவா மோடசசுககிரகஞ் சேர்வேனே ௱௰௩
ஆனந்தவறி வோடகமபிரமம விடடகன்று [illegible]
வாயநதபரலோகமாட்சிபெறுவேனே ௱௰௪
தனமானதயசுமொருசநதி [illegible] *
லென்னுயிரையானவிஷேப [illegible] ௱௰௫
மோககதலகவிழிமொயகு லா [illegible]
மாசசுகபாககியததின பாருநதுருபபேனே
எனறுறபலசாறிருநிலததைபபேயுடலை

பாரின்பத்துன்பமெனும் பற்றதன்றூற் பத்தர்தொழும் *
பேரின்பவீடடைந்து பேறுபெற்று வாழ்வேனே ௫௰௮
புத்தி யந்த கீராம்விட்டுப் புண்ணியத்திலே நடந்தால் *
முத்தர் சபை திரண்ட மோக்ஷத் திருப்பேனே ௫௰௯
துன் மனசும் பாவத் துணிவு மறவெறுத்தாற் *
சும்மனசிரோடு நவ சங்கத்திருப்பேனே ௬௰
பாவ வுலகததிலுள்ள பாக்கியததைக் கை நெகிழ்த்தாற் *
றேவபரன் சாநிதியிற செல்வம் பெறுவேனே ௬௰௧
அத்தன்றனக கேற் கவம் புவியிலே நடந்தாற *
கர்த்தன் றிருப்பாதங் கண்டு களி கூர்வேனே ௬௰௨
பதறி விசுவாச நிலே பணபுறு நம்பிக்கையுட *
னிததியமும் வீற்றிருந்தா னேச நிலேதப்பாமல் ௬௰௩
நித்தியத்தி னுணணறிவை நெஞ்சழுத்தி யென் மனதைச் *
சுததிகரரு செய்ததிறைற றுல் புவியிலே சுகமே ௬௰௪

கர்த்தர்புகழ்ச்சி.

வேதனே வேதாந்த விமலனே மெஞ்ஞான *
நாதனைவாழ்த்தி நமஸ்கரித்து நாள் விடுவோம் ௬௰௫
காரணனேச்சேதிக கடவுளெனுங் கர்த்தாவை *
யாரணனை வாழ்த்தி யநவரதமுந தொழுவோம் ௬௰௬
மனணணவாக்கு ஞான வழிகாட்ட வந்தருளும் *
விண்ணவனே வாழ்த்தி விருப்பமுற வேயிருப்போம் ௬௰௭
சத்தியத்தைப்போதித்த சற்குருவைக் கர்த்தாவை *
நித்தியமும் போற்றியிந்த நீணிலத்தி லேயிருப்போம் ௬௰௮
தன்னுரிலேயைத் தப்பித் தவித்து மெய்னத் தேடி வந்தே *
யுன்னியர வணைத்த வும்பர்கோனைத் தொழுவோம் ௬௰௯
என்னுயிர்க்காத தன்னுயிரை யேக பரன் கையளித்த *
மன்னுயிரின் றன்மகனே வாழ்த்தி நமஸ்கரிப்போம் ௭௰
ஆத்தும சரீரமதை யன்பு திவ்விய போசனமாச் *
சேர்த்து நமக் களித்த தேவ பலியைத் தொழுவோம் ௭௰௧

தேவமாதாவின் புகழ்ச்சி.

இப்படி யென்னே யிரட்சித்த வாண்டவனே *
யெப்பொழுதும் போற்றி யிறைஞ்சுவது வல்லாமல் [illegible]
மற்று மிகரொன்று மறுப் பொருளே வையகத்திற் *
பெற்ற திருத்தாயாள் பேரின்பத்தாய்மேலவை [illegible]

பேரின்பக்காதல்.

உத்தமியை பேரின்ப வோவியத்தை மெய்ஞ்ஞான *
சித்திரத்தை மேலோகர் தேவேந்திரவியத்தை ளகூஉ
மாதர்க்கரசை மனு குலத்தோர் பாக்கியத்தைச் *
சோதிக்கிரண நிறை சொர்ண மய வாலயத்தை ளகூ௩
மேலோகர் வாழ்வை விரத்தர் சிரோமணியைப் *
பூலோக மாதவத்தோர் புண்ணியத்தின் பூடணத்தை ளகூச
தன்மை சன்னிதியை நம்பினவர்க் காதாரத்தைத் *
தன்மக் கொழுந்து தழைத்து வளர் தண்டிலையை ளகூள
ஞானமணி நாறுமலர் நந்தவனத்திரச *
பானப்பசுமைப் பரிமளிக்குஞ் செந்தேனை ளகூஅ
வேதாகமத்தோரும் விண்ணோருங் கொண்டாடு *
மாதாவை யெம்மை வளர்த்தருளுந் தாயாரை ளகூகூ
ஒன்றானகாதத வொருவனுடைச் சந்நிதியில் *
மன்றாடி யெங்கள் மயக்கந் தவிர்ப்பவளைத் ளசய
தாரித்திரத்தா றசலிப்பா ரரும்பிணியாற் *
பாரிற்றுயர்வாரைப் பட்சிகரிப்பவளை ளசக
ஏதத்துணையு மற்றே யிணையிழந்த பாவிகளைச் *
சத்துவத்தோ டாதரித்துத் தன்னடிமை கொள்பவளைத் ளசஉ
தன்பேரிற்பத்தி தவறாத பாவிகளை *
யன்போதேற்காத் தரவணைக்கு மம்மாளை ளசங
நம்பியே நாளு நமக்கெவனே தஞ்சமென *
வும்புவியிற் சிந்தித் தவரதமுந் தொழுவோம் ளசச

திருச்சபைப்புகழ்ச்சி.

வாழிதிருச்சபையு மகத்தான சத்தியமு *
மாழி சூழ்ந்த வவனிதனிலேவாழி ளசரு
சற்குருக்கள் மெய்ஞ்ஞான சாத்திரிகளற்சபையும் *
பொற்புறையும் வேதப் புரோகிதரெல்லாம்வாழி ளசசா
வாலவிரத்தர் மடமாதர் கன்னியர்கள *
சாந்தமுறையோர் தபசிகளுமேவாழி ளசஎ
பூசைசபைநிறைந்த பூபால ராயர்பல *
தேசந்திறுள்ள திருச்சபையெல்லாம்வாழி ளசஅ
மெய்ச்சபையிலுள்ள விசுவாசிகள்யாரு *
மிப்புவியிலெப்போது மெய்ப்பேறுடனேவாழி

பஞ்சம் படைநோயகள் பாருலகில்லாராம *
னெனுஞ்சிற கவலையறற சீரேழிவாழாதிருப்போம். ௫௰

பேரின்பககாதல முறறிறறு.

பசலித்தியானம்.

TO THE INFANT JESUS.

வாழ்நாள் பிழைக்கும் பிழைப்பைததரும்பரம வாழ்வையுந்தரும் விரோத, மாமாயைமாயககருக்களை யறுக்குமனவஞ்சகதளைத்த தொடைகரும், வீழ காடப்டாதபேரின்பம்பயக்குமடு வெம்பிணிதணிக்கஞான, விழியைததிறக்குமடமாதாகாமாவிரகவேதனைதணிததாளுமாம், கோளுவிரக்ககருக்கொண்டுருககொண்டுளிர கொண்டிளஞ்சரீரங், கொடுககளிர் கொண்டழுது கொண்டு நெடுமேருவிற குடிலிறபிறந்துமண்ணிற், சேணுமிசிலுவைவயிறபாடுபட் டுயிர்விட்ட தேவகாரணமெய்ஞ்ஞானத், தேவமாமரிதவப்பிள்ளையை நினைக்குந்தியானந் தியானிக்கவே.

சிந்தா குலஞ் செய்து கிரண சந்த்ரோதயத திரு முகத தொளிகுருவச், சொககீர் பாந்தரும்புவகுறுந் துளிவெயர்வு திருவுடலினின்று சித்த, மந்தார கறுமணச் செழுமலர்க ளாவின்முகை மன் குற்ற வீழவுள்ள, மாருத அஞ்சனப் பிரவாக மூழ்கவைத்ததென் பாவ மன்றோ, சிந்தா,

பொன்னிதழ்மீதவிழ சாம்பிராணி யிது வென்று மன்னர் சூழ. சிட்ட
ராணிக்கை கொண்டடி தொழும் பரலோக விக லோக ராசேந்திரனே,
கொந்தார் நறும்பதக கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே
குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்திவிலைவிறறு முதலபறறியும் ஆசரித்தாசிரியனென் றம்பொற் கபோலததி லன்பின்றி முத்தமிட்டஞ்சாமல் வெஞ்சினததுக், கடினக் கருததரு வெய்யவஞ்சகரிடவ காட்டிககொடுத தழுநதக, கட்டவு மடிககவு மூதைககவுஞ் செய்ததென் கன்மககுரோதமன்றோ, மிடிமைப்பமெதது தரித்திரப்பிள்ளையாய் மிருகஙகளுககுநடுவே மெலலிய பழஞ்சீலை சுற்றிபொதிந்துவைக்கோன் மீதுகுளிரபொறுதே, கொடுகிக்கிடநதழுங் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே, குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோடிட்ட கை கொண்டு சிக்கென்ன வுள்ளந துணுக்கிடப் பவள வாயிற் சொரியுஞ செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே துளளிக குதிபப வதனம், வாடிச் செழுஙகண சிவப்பவழகான முக மண குறற வீழ வெணடாமரையனைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென வஞ்சக குரோதமன்றோ, நாடிக கருத்தினுக கானந்த வாரி யருணவசஙக சேனையோடு நறுநெயுஞ செந்தயிரக் கணடமுங் கொணடு மனு நாயகா வெனன விடையர், கூடித் துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைக குழநதையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௩

கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைத்து மூடிக் கன்னத்திலே யடித்துத் திருமுகததிலே காறி யுமிழ நீருமிழ்ந்து, நிநதித்த சங்கதஞ் செயது தலை மொய்தத மூளளின் முடிபறிதது மீள நின்னைப் புடைததவா ரென்னு மென் பாவத்து கீட்டே மெளிதாகுமோ, சிந்தைக் கனந்தவானந்தம் பரக்க வுடல் சிலிரெனப் புளக மேறச செவ்வாய் திறந்து மழலைச் சொற் சொலுநதொறுஞ் செவி கொடுததினிது கேட்கும், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௪

செங்கையிற் செந்துளி துளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந் தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதூணிலே சேர்த்திரங்காத வஞ்சர், சங்கிலித்தொடர்கொண்டு சுசைகொண்டு நேர்மைதருசாதிச்

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றடித்ததென் சாமித் துரோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனுங் கைகொண்டெடுத்து வெண் பட்டாடை மடியில் வைத்துப்பனிமதி முகக்குறுந் துளிவெயர் தொடைத் திலகு பசாரம்போடு செம்பொற், கொங்கையிற்பாலருள கன்னிமா மரிகைக்குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான க்குமாரனேயருள் கூரவே. ௫

சுத்தவெண்டுகிலையிட் டேரோனைதாராயன் வெகுதூஷணஞ் சொல் லவேவறமொண்டருங்கண்டகண்டவரும வெம்பகைமனசகூதருயனையு டைத்துப், பித்தனெனரவரவர் கருத்துக்கிசைந்த நகைபேசிசிரிக்கமிக் க பேயனைகொள்ளாத பங்கங்கள கொள்ளநீ பேசாததென பாவமோ, முத்தரும்பிய நகைக்கு முதவாயகொண்டன்னை மொழிகின்ற சொனமழு துமுறையொடு நடத்தியந்தர சொற்கபாதாள மூன்றுமுன்சொற்கொடுக் கும, கொத்தரும்பியகுழற கன்னிமாமரிகைக குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனேயருள கூரவே. ௬

முடியென்றுநின்றிருந் தலைமீதிலிட்டமுடி ! முளளன்றுணக்கடாத மோசக்குறும்பெனும பாவமென்பாவமுடிமுள்ளினுங்கொடுமைகையிற், பிடியென்று தந்தகழை பைங்கழையுமன்றென பெரும்பவக்கழையுடுத்த பீற்றசிவப்பிந்திர கோபமென்பாவப பெரும்பவப்போர்வையன்றோ, படியென்று பல்லாருயிர்க்கு முணவன்றன்று பாவிக்குமையனுக்கும் பசி யென்றுவெம்பசிக்கமுதென்று தாயமுலைப்பாலென்று கொங்கைவாயிற, குடியென்றுவைக்கக்குடித்தங்க குளிர்கைக்குழந்தையே யருள்கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவஞானகுமாரனேயருள்கூரவே. ௭

முள்ளேறுதலைமணடையுளே வுழுமிழுநீர்பட்ட முகநிறப்பிழையுமெ ன்றுமுடியாத வடிபட்டமெய்யுமெய்யிற்கொடிய முறிவு யமமுறிவுகளி லே, யுள்ளாயிருந்தொழுகு சோரியங்கணகாணவொணாதபரிதாபமுமு டைய னிவனைக்காணமினென்னவுங் கண்டுனக் குருகாததென் சிந்தை யோ, பிள்ளா யென்னின்பப் பெருக்கேயருந்தவப்பேறே யெனக் கொஞ்சு சொற்பேசிக்குழைந்து மலர்வாய முத்தமிட்டன்பு பெய்யும்பிரியப்பெருக் கங், கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னையா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானககுமாரனே யருள கூரவே.

பாரங்கனக்குங் கனத்தினை யெடுக்கப்படாதெனும பமரத்தின் பட்டம் பதிந்து மென்றோளூறுந்துக்தொறும் பதிவுடன் கூனிநொந் [illegible] நடக்க முடியாது தடைசோரவே துயரமீதூரமண்ணிற்றுய [illegible]

குப்புற விழுந்தென்பாவச் சுமையையசுமக்க நீயன்றோ, வாரங்கேட்

குங் கருத்தழுந்திக்க மணிவடிடமதிறந் தையமெனவே, வாவென்றழைக்கு

முன்னோடி வாதேதறி மணிமடி மீதிருக்க வின்பங், கூருந்தவகன்னி

யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி

வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௯

நாண் மலரெனுஞ் செங்கையங்கையிற் சதையற நசம்புகடெறிக்க

வென்பு கழுவப் பொருந்துக் கலக்கெடுத்துட னமுங்கி ரத்தம்பரக்க,

ஆணிகள்ளைறந்திருபததினையு மப்படியறைந்து குருசோடெடுத்தனங்கங்

குலுங்க கட்டுமெனது பாவதனி னக்கிரம மாகுமன்றோ, சேனுயர்

ரெமித் தடங்குன்றடியிலே மிருகசெந்தக்களுக்கு நடுவே சிறு குடிற்றலே

மீது வைகோ லணைக்குளே திருவிழியுறங்கும வாசக, கோணறு குழற்

கன்னி யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யரு

வாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰

ஆரூ யுடைத்து நின் றிருமேனி தனிலுள்ள வள விலா வுதிர மெல்

லாமையனையொரு துள்ளி வையாமலறவே யடங்கலுஞ் சிந்து விதது,

மாறுத வஞ்சக் குரோதத்திறனீர் மறித்ததிற் பின்பு வேலாண் மணி

விலாவைக் குதறி நறு நீர் விழக்கண்ட வஞ்சமென் வஞ்சமன்றோ,

சேருவருட்கருணை நயனங்கள கண்டு நின்றிரு முகப பிரபை கண்டு செம்

மேனி யழகையுங் கண்டு பரமானந்த திவ்விய சலதிமூழ்க்க, கூறுவளங்

களிகரும் கன்னிமாமரிகைக்குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி

யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰௧

கந்த வர்க்கங்கொண்டு செம்மேனி தனின்முழுக் காப்பிட்டு வெ

ண்டு கில்லுறக் கட்டிப் பொதிந்து மென் பரிவட்ட மூடி யொரு கல்லறை

க் குள்ளமைத்துச். சிந்தையிறறுக்க முற்றன்பரும் பரிசுத்த தேவமாதாவு

மழுது சேமஞ் செய்வித்ததுன் றிருமேனி தன்னையென் றீய வினையின

லெருக்கே, சந்திரப் பிரபையிற் பிரபை வீசுஞ்சுடர்த் தாரகை யெறிப்ப

ஞானச்சுத்த வானவர் தொழப் பூலோக மன்னரிரு தாளிணை வணங்க

வாழ்க், கொந்தவிழ்க் குங்குழற் கன்னிமாமரிகைக் குழந்தையே யருள்

கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள்

கூரவே. ௰௨

பாரித்த கற்படலே யூடுருவ வுலகுயப்பதுவ மோராயிரஞ் செம்பருதி

யுதயஞ்செய்த தென்ன ரத்தினமணி பதித்த பைம்பஞ்சமுறிவும், சேரிச்

செழுங்கதிர் பதித்த பாய்தர வெண்மேகிற் கொடி பதக்கிரானக்கைத் வானவர் தொழ வுயிர்த்த தென்பாவத தொட்டக்கறுத் தெமையானவோ, வேரிநதகட்டித்தழ்க் கஞ்சப்பததடைய மென்று கவிடாகைடத்தெத்து மெய்யோடணைத்து மலர் வாய முத்தமிட்டு முகவெயா லைவதொடைத் தானன்பு, கூர் கற்பலங்காரி யன்னைமா மரிகைக குழக்கைதயே யருள்கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவகுானக குமாரனே யருள கூரவே. ௰௯

வேறு.

படைக்கும் புவனத்திருட்டுறைநது பாவக்குசலைக் கருமேகப் படல ப்பிழம்பைக்காலசிகரும பரிதிபபிரபையை பரமப மூன்றுன், அடைக்குந் தெவபபாகதி வீட்டடைப்பைதிறந்து சொரியுமெரியழல்வாய் நரகக் தனைததாழிட்டபரமடியிற் சிறையிருந்து, சடைகரும் பெரியோர்க்கான ந்தச சலதிப்பொறியை முறிதது வெட்டித் தாணிததலததிற் பிறந்தமனுச் சாதிக்கிரககச் சலபபெருககா, முடைக்குமகமலததிருக கண்ணுவுனரு ளுதவிதருவாயே யுமபாக காசி பெறற பிள்ளாயுன் ருளுதவிதருவாயே.

போாதரவாமடியருககுப் பீடைவரினும் வாடாத பிரியம் வருதந் மடியினைகள் பேணுமயககப பிணிகொண்டு, நிராதிரவுபகன் ஞானச் செப நித்திரையும் வாராது நின்று பிழைககப் பேரின்பத தேவ வுணவு மிறஙகாது பாரார குருதேசிகரான பரிகாரிகளுமிட்ட மறைபத்தும் பிடி யாதவ சோனபுபயிலபத்திய முககாககரிதா, லோராதரவிங்கடியேனுக் குணடோவுதவி தருவாயேயும்பாககாசி பெறற பிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே. [illegible]

எரிக்குமகொடுந்தீ மலைக்குறவனிச்சை விரகாங்கள்ள விரையிட்டுப் பருவவொளிக்கிடக்கிலிருநது மணிப் பூணிலைமறைந்து, பரக்குமழலை பிதறறுமொழிப பஞ்சிமணலிற புதைத்து மெய்யிற் பாவவலையிலடி பட்டுபபறவாப் பறவையாவேனே, சுரக்குமகருணை திருவையமுமித் ருல்கொண்டெழுந்தின் றோயாமற் சொரியுமழையே வெண்மையாருஞ் சோதிப்பொருளே சொல்லரிய, வுருவுமுடைய பெருமானே யுன்றருளு தவி தருவாயே யும்பர்க்காசி பெறறபிள்ளா யுன்றருளுதவி தருவாயே.

அரமத்தடங்கொள்ளா மரத்துக் கபேட்சையெனும்வேர் நிலந் தின்றிய ஸ்ரத்துளிர் விட்ட பிப்பிராயவடைக் கொப்புளைத்தச் சாம்பு நிறன் முதிரப்பொலிந்து கடுங்கோப முன்றுப்பபாந்த மோக முள் ஆடிச் செறிந்தன் ஞானத்தோடு முனைந்துப் பெலத்தாற் மிகை

காமோ, பதவிக்கொளியே முழுமதியே பரிதிக்குடையு வருட்சீதப்பனி யே பனிவானவ ராசைப்பறறே பதுமபாதார, வுதவிக்கமலத்திருக்கண் ணாவுன்றனுதவி தருவாயே யும்பர்ககரசிபெறற பிள்ளாயுன்ற னுதவி தருவாயே. ௰௭

கடனீ ருலகம படைவீடு காலாண் மனைவி மக்கள் பெர்து கரியும் பரியுமிரு நிதியுங கருதநில வயிரம் படைககவசம், படையாயுதஙகள் பெரும் பாவம் படைககுந் தலைவர் பேய்க்கணஙகள் பாவி யிருககு மண்கோட்டை பதனனு சிறிது மிலலையதி, லடையாக கதவோரைநது மனமறிவு நினைவென்றிவர் மூவரஙகோ விங்கோ நமபிதகையறியோ மென்னிலாற்றேமே, யுடையா யெவைக்கு மெவையால வோயுன்ற னுதவி தருவாயே யுமபாககரசி பெறற பிள்ளா யுனறனுதவி தருவாயே.

பொன்னும் புவியும் புவிமீதிற் புணருநகிருவும் பேராசை பூட்டும் விலஙகிட் டடைகாவற புரையிலிருநது மனமறுகுந, தன்னநதமியேன் பரிதாபநதணிததேன் சிறைமீட்டருண் ஞானத்தலைமைபபருதி யெனை யாளுந தாதாவுனககுச் சரியுணடோ, தெனனமபழமுங கருஙகமுகின செழுங்காய் பழமுஞ சிதறமெநடுஞசேறறு மடையிலிளவாளைபாய் கிருகிபபா யுந்திருநாடென், றுன்னு நசனாக கதிபதியே யுனறனுதவி தருவாயே யும்பர்ககரசி பெறற பிள்ளா யுன்றனுதவி தருவாயே. ௰௯

மண்ணா லெடுதத வுடரசுவர்க்கு வளையாவெலும்பு வளைபரப்பி வரியு நரமபுக் கயிரான்மேலே வாஙகி யிறுககி வரிநதுசுறறிக, கண்வாய் செவி மூக்கென வோதுஙக கதவிலலாதவாச விட்டுககட்டி மனையிற பெரும்பாவக் களவர் புகுநது கட்டழிகக, வெண்ணா வறிவின் மயக்க மெனு மீனவுறக்க முறங்கு மிடததிறுதி யெனுங கூறறெழு கெழுகென் றெழுபப வறிந்தங் கெஙகுமதை, யொண்ணா தெனவே விலககி யெனக் குன்றனுதவி தருவாயே யும்பாககரசி பெறற பிள்ளா யுன்றனுதவி தருவாயே. ௨௰

வெள்ளம்பரக்க பேரூற்று விழிநீ ரொழுக மனதாங்கி விம்மிப் பொருமி யழுதழுது வேண்டா வுலகை யறவெறுத்தத, தள்ளுந் தவத்தருடன் கோவிறறனைடாமரையினுடனலர்நததாட்டாமரை தொண்டக்களிக் குஞ்சமயந் தமியேன்றனக்கன்றே, தள்ளுங்கயல்களுகண்டேறுஞ்சோலைப்பழனச்சுனைதோறுஞ் சூட்டோதிமந் தம்முட்டையெனச் சொரிசங் கினங்கள் சொரிந்த முததை, யுள்ளங் களிக்க வணைக்கும் வெல்லையுடையா யுதவிதருவாயேயும்பர்க்கரசிபெறறபிள்ளாயுன்றனுதவி தருவாயே.

சோரிகக ளிம்பு மலகுழம்பு, கடைக்குடலகுமிடை நாறுந் தோலுமெலுமபும பசு ... துளையிட்ட, பாரகுரமபை நிணபபுலவு பழகுந்தசையிலே ... பாழககுஞ்சட்டதை யலபபட்டிகாப பணடிபபொதியைச் சுமபமேறே, வீரபவெணடவளமை யெடுத்துச் சுமககுஞ் செழுங் கமலததிருந்தாளிறைவியொககலைவி லேறறி வளாதத நசரேயா, ஆரிற சிறந்த பெருமானே யுனருளுதவி தருவாயே யுமபாககரசி பெறறபிளளா யுனருளுதவி தருவாயே. ௨௨

காட்டு மிருகநிலை ... கிரைதேடுங கலையெனவே சருசாரக் ... யோடுமறையில விதிததபடி செயய வருமை ... மெனனளவிலலைச செயயுங கருமமறியேனலை, மூட ... முனவ ருருகஙொணடெழுநத கரு முளையை யழிததுப பாவெனறு முனிந்து வெருணடு முழுமைகரியில, ஒட்டுந் துரிதபபவகாசா வுனருளுதவி தருவாயே யுமபாககரசி பெறறபிளளா யுனருளுதவி தருவாயே ௨௩

தெணடிரைவையகவாசை யொழிநதொரு தீவினை யுண்டாமோ கெரிவையா மோக விகார மொழிநதொருசேதமு முண்டாமோ மணடியகோபவிகாரமொழிநதொருவன பகையுணடாமோ மிடா காயசுபாவ மொழிநதொரு வஞசனை யுணடாமோ, கணடவயடியினை முட்பலவடியிற ருளை வரமபின மடரருமரையோடையி லோடிய நாளதுதணடரளுசிதற, வெணடிரையலையெறி வெலலையாதிபதி மெனபதமருளவாயே விணணவா கன்னிகை பெறறகுமாரா மென்பதமருளவாயே. ௨௪

வசசிரமான மனதை யுருககி மயககுவதேமோகம வருசசினை செயது குழிககு மலைததல வருததுவதேகோபம, உச்சிதமான விரதகிரபபையொழிபபது வேலாயமுனனையுமெனனையு மனபுதெடுக்குமுறுபகையேபாவம, பச்சிள நீலோறபூவிரிசசிநதபயுணடிவராலுகளும பழனததுறைவளா நசரைககதிபதி பாவழியோசனனே, மெச்சிய ஞானவிளககொளியானே மென்பத மருளவாயே விணணவா கன்னிகை பெறறகுமாரா மெனபதமருளவாயே. ௨௫

பாலததியானம முற்றிறறு.

பச்சாத்தாபம்.

PENANCE EXPRESSIVE OF CONTRITE SORROW FOR SIN.

காப்பு.

சீர்தந்த செங்கதிரப்பிரபைக்கு மேலான திருமேனி யழகெறிப்பச்
சிமைய மலையுச்சியிற்றணைடே யொழுக்கருச் செங்கமல மலருமொவ்வா,
தேர்ந்த பொற்பதத் திருநடம பதியதனி லேறு தடைந்த வீட்டை
யினை முந்திறந்து நமையென்னுளு மவ்வழியிலேற்றுவானைப்பரவுமார்,
பார்த்த மக்களிற் றேவசுதனையான பத்தையுமறந்து நித்தம் பாவத்தி
லே பழகி யெரியழுகாளானபாவி பாவந்தனையெண்ணிக், காரதந 5
துளியினிற் கண்ணொளி துளிக்கவே கலங்குபச்சாதாபமாங்கவிதைதனிலக
தணிக்குறற மென்றேருதன் காரணக்காக்கவென்றே. க

மூன்றுருவட்டு நிலை வலயத்தை யாளுவோர் முடியிற் சிறந்திலங்கு
முடியானை யடியார்கள் கொடிதான தீவினையின் மூலங்களைப் பிடுங்கும்,
கன்னிர்மையிற் புலவெளிப்பானையுயர் சேதா நான் மூவருக்கு முதலாம்
ஞானதேசிகரின் மேலான தேசிக யேசு நாதனைப்பணிதல் செயவாம்,
செந்நீர் கொதிகளுங் கொதிப்பிருமல் [illegible] தேசத்தி னிச்சையாலே தேவ

கற்பனை மீறி வாக்கினுற் கிரியையாற்சிந்தையாற் செய்த தீமை, இந்நீர்மையைக் கெடுத்தருளு பச்சாத்தாப மென்று நான்பாடு கவிதைகளி னொன்றுவாராது சொற்பாவலர்தந்திணிக்காத்தளிக்கவென்றே. ௨

பேரின்ப வீட்டிற் சிறப்பாகி யிருநிலப் பேருமி யெம்பிரானைப் பெறமாதாவாகியன்னம்மாள் செய்தவப்பேறுக்கொர் பிள்ளையாகிச, சீரின்பயன் பெறுங் கற்புக்கிலக்கணத்தேவாலயம்மான் பொதுவிஞ்ஞாசன் தாரசிமரியம்மாளிரு சரண்டெண்டனிட்டடிபரவுவாம் பாரின்ப மிச்சித வெனனுயிர்க்குறுதியேயபயவாது சுமெழுந்தீ பற்றிப்பிடித்துத்துடித்துத் துடித்துதி வெகு பாடுபட்டுழலு நரகத், தூரீஞ் படற்குரிய பாவத்தை யெண்ணியே யுருகுபச்சாத் தாபமாமொண்கவி வளர்ந்தது செந்தமிழ் நயந்தந்தவர்இனிது காக்கவென்றே. ௫

ஆணிலே கடைகெட்ட வாளாயினேனே யழாகுழிபபேயினத துக கடிமையானேனே யழிந்துபோம் வாழ்வை வாழ்வாமென்று நம்பினேனே, வீணிலே வாணு ளினைக்கழித்தேனே மெய்வேத வரைமீறினேனே வேசாபுயகைளுய்ப பருமாறினேனே விடக்காய் விழுந்தழியுமெண், சாணிலே யுளளவுடலைப் பேணினேனே தவஞ்செயச் சோம்பினேனே தருமமும பாதகமு மறியாத குருடர் போற்று ணடந்தேனே மூழத், தூணிலே கட்டுணட சுவாமிக்குததுரோகி கான சுகமற்றுளந் தளர்ந் தேன் றுககமுடையேனியா னெப்படியு மிநதத துரோகியைக் கைதூககுமே ௧

வமபுப்பரத்தையா விகாரததிலொன்றும் மறந்தேனுமில்லையந்தமா தா மேலவைககுங கருததை நினபாதத்தி வைத்தேனுமில்லையொருசாண் குமபிபபசிககளைநதுழலும் பறப்பைக குறைததேனு மில்லையந்தகருடவ யிறுககாயப்பமெ பாட்டிலுனனைக குறிததொன்று பட்டேனில்ல, இம பர்ககுரிததான வறபவாழவைத் தேடியெய்ததேனலலாம லப்பாலினி மேல வரபபோற வழியாதவாழவையோ வெண்ணினேனோ வில்லையே, நமபிகைையே தெனககடியேனினிக் கொடிய நரகபபிராாததியாக ஞாய முண்டா மெனினு மப்படிவாா தேக ஈாதனே யருள்செய்வாயே. ௨

கொடு மூடிக் கூட்ட மென் றன்னைத்தாய் முதலாங் குடித்தமர்க் கூட்டமடியேன் கொண்டமனையாட்டியுஞ் சீராட்டுவெண்பற் குரங்காட் டெனக் கொள்வதா, தொடுகடற் பாரிடத் துண்டானவின்பமும் துன்ப மா மனுபவிக்குஞ் சுகமெலாந் துக்கமா மிக்கஞ்சாரத் துராசாரமமுந்த, செமெதிக் கென்செய்வே னென்னுடைய செய்கையைக் கேட்டிவர்

கேள்வியாரோ கேட்பவர்களுக் கெலா மருவருப்பா மறக்கிழக்குய்ப் பேயுழாயப, புகுழிக்குள் விழுந்தேற நாட்டிக் மூழ்ப்பாவிலைக் கைத் தூக்குவாய் பரிசுத்த கன்னிமா மரிபுத்திரனை தொரு பாலனாகிய யேசுவே ௩

நன்றி யறியாத தவமானகாரியமென்று குலவழிபடி னடவாதவனை ராகப்பிசாசுக்கனைக்காரனதி மோகனுறுத தொளிக்கு ளாயூப, பனறி யுணவே யூணுமருவரூப புறறவண பல நாளு மிடையறுமற பாவகக யிறறிலுற கட்டுண்ட நாய்க்குட்டி பழுத்தற வேதசாரம, ஒனறுமறியா விழுதைத் திமையயா மண மூதருளுக்கசசுமந்த கழுதையுன னடிக்காளாயு தெவிதா நிலைத்தென்று வெறுன்றுமாகா தாளையுடலினறு முதலாக வே தவரீ சிந்தமிரதத்தை மட்டிலாத வினையறு மிரக்கத்தை யானமிக வு கமபினேன் யேசு நாயகசுவாமியே. ௪

பொலலாக்குணத்தையும் பயனிலாவார்த்தையும் பொறையிலாக் கனவெஞ்சையும போதமொனறிலலாத செயலையுங கொணடறபபுததி பயிததியங்கொண, டெலலாபபிறபபினுங் கடைகெட்ட செனமமாயிர வாதிரத் துணணியாயெழுப தெணபது வயது சென்ற கிழடாகியு மிளந தாரிப்பால விறுமாந, தலலா துராசார மேறகொணமனக கடிமையாகி யைம்புல னடக்கியாளாக மாட்டாத நாயேனுமனுச செனனமலலவொரு மிருகமையா, பலலாருயிர்கருமம அளககும படிககரமபாலிககு மஙகையா ண பரலோக பூலோகரடி பெணமரியமமாள பாலனாகிய யேசுவே. ௫

செயதபாவங்களை நினைநதழுது கண்ணீர்கள சிந்தாத தெனது கணகடேவரீருடைய திருநாமததை யொடோறும செபபாததெனது வாயுகள, ஐயநின றுளையருசலியாத தென்கை களறிவுளளபோகா சொல்லு மாகமங கேளாததென செவிகணனறியறியாத தெனனறிவு காம, மையுனமாதாக தாசை கொணடுலவு தென்றுடைய மனதருந தபசு செய்யு வளையாத தெனனுடலி னிபபாவி நாயுமயும வழுவேயுற மாகிலாகின, னைநிலே யெனையடைககலமாககினனுனது கறபனை பபடி நடததிக காப்பதுனகடனுகு மேக நசரேனெனும காததனே கருணையானே. ௬

தேவபயபததி யொன்றில்லாமையுமாறறவஞ் செயயாது செய்வ தெல்லாந் தீமையேசெய்து முன் செய்பாவஙகளைத தீராதபாவத்தின் மேற் பாவமொருகோடி நூறாயிரங் கோடியிறபகடடி மூட்ட மூட்ட ப்பாதாளஞ்சுகக்கடிமையுரய்த தேவரீ ருளுமென்புரகநிப்பங்கிழநது, காலு

ணைராது சாகாதவுயிர்போலவே சஞ்சரிக்கிற பொல்லாத சண்டாள னுக்கு துவியுண்டாவ தெத்தன்மை தணணுய தாட்டாமரைச, சேவடி யை நமபினேன் நமபமொன்றிலலை நினைசித்ததிலருள கூருவாய் தேவ மாறுடனை யேசுவே மறுவற்ற செமமறிபபுருவையானே ௭

சாணளவுவயருய வயிற்றுக்கிரைப்பகற சாதமுங கறியுமூட்டத் தந் கதா யெணசாணுடமபும் வெயாததுததும்ப நிலமுழுது கொததிப், பாணிலரும நனசெயது பணசெயயுமெறறுப்பயிரசெயயுமதுபோலவே பலவினைப பாறபடாபபாவியேன பாடுபெலபட்டபாடுகளவுகதும, வீணி துகொலெனபதாயவையுமொரு பலனிலா வேறுபாடுடையதாயு மேதி னியில வாழ்ககையை விரும்புவேன பரலோக வீட்டை யெபபடித தே டுவேன, வானுதனமடந்தையாகுகரசி கைககுமர வென்மனதிடமைந் தவிாததுவாரிசததாளருடி யேசுநாயகனை மறையோது கனியாயனே.

வேறு.

உடமபெ னறெடுத்தாற் குறுங்கவலை யொனருெவொருததன் றன் வயிறறுக குழைந்தனபது தாளொருகவலை பொறறை வயிறு மிரண்டா னறு, கடனபொணமடுவ தொருகவலை காதணமனையாண மக்களையுங காபபாறறுவது மொருகவலை கைபார்ததிருககுங குடுமபங்கள, இடங கணடுணககி யெனகழியுனறிங்குநுதவலை யொருகவலை யிதைபபோல நநதங கவலைகடருளிடைவெனிடையா துனககாளாய, நடநதிங்கினி யெவவழி யுப்வெமனே யுனககோராளாக நனமை புரிநதிங கெனை நடததாய நாதா யேசுநாயகனே ௯

மணணுலெடுதத வுடலையொரு மலைபோ னினைநது நிலையாற வாழவைப பெருவாழ வென நினைநது மதிபபா தமையுமமதியாமற, பணணுவிடுமபு பலபணபப பாவமபுரியபபய மினறிய பரநத வுலக வாழகலைககளிற பலகாற பழகிபபாததையாமைக, கனமுனமருட்டி மருட்டியென்றன கநதநைக கெடுததிங கிரபபவாககோா காசுங் கொ டாமற கைபபொருளைக கவரககொடுததுக கைகெட்டு, வினணுக குறங் கி யறமெலநது விட்டே னெனககுன விளா மலாததாள வேணடும் பிழைகக வினியருளவாய வேதா யேசுநாயகனே. ௰

பொலலாதவனுக கெதததனைதான புததிகளோதுப புகட்டினுந்தான் போற போககிற போறதலவாற புணணியவானகள போதிககும், கலை றெழுதா ரெனப்பரிநதாலே நடக்கு முடைதானே நாளுமடநதை நாளொல் லா நடநதேயினைததேன் ஞானமிலலேன, எலலா நாளு மொருநாடபோலவே

ராதே சாவொன்றெய்துவது எந்தநாளோ தெரியாதென்றெண் ணோப
முண்டேற்பிழைப்பே, னல்லாதிருக்கிற பிழைப்பேனோ வடியேன் கரு
த்திலெவ்வளவுமயரா திருக்கவருள புரிவாயையா யேசு நாயகனே ௰௧

கீரவாயத்திருந்த பசும்புல்லை நிரம்ப மேய்ந்து நெடுங்குளத்து நீரை
க்குடித்துக் குளிர்ந்தமர நிழலிற கிடந்து நித்திரைசெய், தூரவாய்ப்பகு
தாக்காட்டாவுக் கொப்பவடியேன் வயிறாரவுண்ணவுறங்கப்பலமடைவா
ரோடே முயங்க வுகித்த தன்றிச, சீர்வாயத்திடு நூன்றிருப்பதத்தைச
செவிக்கத்துதிக்கத்தியான செபஞ் செயய விழுந்து கிடந்தழுது தெண்ட
னிடலுஞ்செய்யேனலை, ஆர்வாயப்பொறுப்புக கேட்டினிமேலாளாவே
னுன்னிருபதத்துக காளாம்படியே யெனக்குதவி யருள்வா யேசு
நாயகனே. ௰௨

கர்தன் மனையாட் குடும்புடைவை கனிவாயப்பார்த்த தலைகெண
ணைய கறிகளுக்காசு வயிறறுக்குக் கஞ்சி கணணுணகைக்கூலி, எதின
மனைக்கு விளக்கெண்ணெ யெரிக்க விறகுகளாக்க வுபபென றிவைபோற
பலவும விசாரிக்கவெடுத்த பாணடத்திவவடமபுன, பர்தமலரைத்தொழுப
பரவப்பணிய வாழத்தவுன வேதப்படியே நடக்க வியலபென றும
பான்மையிலா விபபாழுடமபை, வானையற நானசுமபபதிலோர் மரத
தைச்சுமக்கி லொனறுதகாம மறை நூல பகருஞ செயயமலாவாயா
யேசுநாயகனே. ௰௩

கன்னெஞசனுமாய் வர்பனுமாயக கடுஙகோபியுமாயக் கள்வனு
மாய்க் காமாதுரனுமாய நடந்து காலஙகழிந்ததே னெடுங்காலம், இன
னுஞ் சிலநாளுயிரோடே யிருப்பேனுகிலிதுபோது மிநதப்படியே நடப
பேனுலெனைப்போல நிற்பாக்கியனு, கன்னங்கரிய நிறந்தவழற் கன
னன் றிருகு கவைக்கோட்டக் கடைவாயிலகு முறுககெயிறறுக கலகப்
பிரியக் கனஞ்சிய, மென்னுங் கால்ங்க டுமாற வெனககு வேணடி
யொரு சிறுவை யேறி யெனீ யீடேறறி யருளேகா யேசுநாயகனே.

தானாண்மையிறுறரனங் தேடித்தனத்தா லூரிறறலைப்பட்டுத் தலைப்
பட்டதனு லெளியவனாத தனைகிழடக்கித் தனக்கடஙகு, மாளானவரி
னொன்றுகியவர்கள் வழக்கையடியழித்தஙகவர் கைப் பொருளைப்பறித்
தீவர்க ளாகவென்று மனியாயக், கொளாதவனுயப் பிறர் குடியைக்
கெடுப்பாரார்த்தை கேட்பவனுயக் கெடுவாநனென்னைப் பேர்படைக்கும்

கேறுவத்தாலே கிடைப்பதுண்டோ, நாளை சறுதியுனக்காளாய் நடப்பார் நடக்கு நல்லதவ நடக்கை யெனக்குக்கிடைக்க வருணால் காய்யேசு நாயகனே. ௰௫

உலகமயக்க மொருகாலு மொழியா தொழியா துடம்பெடுத்தா லுடம்புதானே பகையாக வுயிரைக்கெடுக்கு மொருபக்கங், கலகமவிளைக்கும் பேய்க்கணங்களக்சசைகட்டியெனபொறியாங்கணணைக்கெடுக்குங் கணகெட்டாற காலகணணுக நடந்துவழி, விலகி நடக்கமாட்டாமல விழுவேன் கிடங்கிலென நினைக்கும் வினையே னிதற்கு மேலான விசாரம பார்த்தால வேறில்லை, இலகு முன்துதிருப்பததைத யிறுகப்பிடிப்பேன் பிடிக்குமுதலெனனைப் பிடித்த பேயோடுமேகாயேசு நாயகனே.

வீடுமரங்குஞ் சாவடியும் வெயிலைமறைக்குங் காவணமும் வீட்டிற் கினியமனையாளும் வேளாட்டிகளும பயலகளு நன மாடுமெருதுஞ் சிறுகன்றும வாராவரதது தலைதெரியாவாழவு முடையோ ரொருகாலம் மறறோருகாலமவறுமையடைந்தா, லோடுங்காலங் கரத்தினிலோருனறுகோலும பழந்துணியு முடையாரெனவே யொருவனையே யுயாததிததாழக்கு முலகததில, நாடுங்கருததை விடடினது நாடடாமலை மெனம லாபபததை நமபவெனக்கு நறகருதது நலகாயேசு நாயகனே. ௰௭

புணணுஞ் சீயுஞ் செந்நீரும் புரையுங் கிளவுமுட் குடையும் புழுவு மழுக்குஞ் சதையுமனம பொறுக்கப்படாத நாறறமுங் கொணட, வெணணு முனைவுக்கலந்து பசித்தோடு மெடுத்துத்தடி யூனறி யூரூர்தோறும போயிரந்தேயுண பாதனைக்கண டெம்பினையான், எணணுமயக்க மெனனுடைய வேழைத்தனமோ முதுக்குறைவொனறிலலாததுவோவடியே னிங்கே யுமறியே னெனதறிவின, கணணைமருட்டும் பெரும்பாவக்கருக்குறபிழம்பைக்கால சீக்குங் கதிரோவரம் பிலாவிரக்கக்கடலே யேசு நாயகனே.

சூலைபறங்கி யரையாப்புச சொறியுஞ் சிரங்கு தொடைவாழை தொழுநோய புடுவன் படைகரப்பன துனமாமிசம வெஞ்சுரங்சண்ட, மாலை பிளவை கண்மேறுவ மணடைநோவு தலைகணப்பு வாதபித்த கபாலக்குனமம் வாயுவெனவே வருநோயக்கு, வேலையுடமபை யலைக் கழிக்க வினையேனுடம்பு மவைக்குரிய வீடாயிருக்க வெப்படியோ விருமபி நானு முன்கமலக, காலைவணங்கா திரவுபகற் கருதது நினைவும் வெவ் வேறுங் கனமனு பிழைக்க நலவழி காட்டாயேசு நாயகனே. ௰௯

தானோ தனக்குப் பகைகாரன் றனக்குத்தானே சங்காத்தி தவறு புரியிற் பகைகாரன் றன்மம புரியிற் சங்காத்தி; ஆனாலெனக்கு நானே செய்யுமனியாயம் போதாதென்று மிங்கோரயலான் செய்யாமெனன நானேயலகையினத்துக்காளாகி, நானே யெனது மனம்பொருந்தி நரககுழியில விழுதற்கு நடக்கை நடந்தாற் குறையாரை நவில வேறுகிளுக்குண்டோ, தேனேயரும்பின் முறுக்குடைந்த சிறைவண்டினங்கள் சுழைந்து கருகு சேற்றிற் பிரவாசசெழுங் கமலத்திருத்தாள் யேசு நாயகனே ௨௰

வன்மம் பிடித்தாற பிடித்ததுதான மனங்கொண்டொருவர்செய்த நன்றிமறந்துபோனதேயானதுதான மடக்கொம்பனைய மங்கையராகு, சென்மங்களைக் காதலித்தவர் பாறசென்றால் முழுதுஞ் சென்றதுதான தேவரீரையந்திபகற்றோதி நந்தாவி நந்ததுதான், என்னெனுசெனக்குப பகையாக விந்தப்பாடியே செய்யுமெனில யானிங்கிதனையென்ன செயவேனென்று லொன்று செயப்போமோ உன்னனபுடைய திருக்கரத்திலொப்புக் கொடுத்தேனென கருத்தையுனக்குப் பொருந்தவடக்க வருளுதவாய யேசு நாயகனே ௨௧

வாசக்குழலாள் கடைக்கண்ணநகை நலமென்றும் வண்டதனத்தைச்சரசமென்றுமமாயாவிக் தனத நலமென்றும, ஆசைபபேசசைய பேசசென்று மழுக்குப்பிடித்த பசுமஞ்சளழகை யிதுவே யழகென்று மறியாத தன்மை யானொருவன், வேசைககளித்துத தூர்த்தனென வெகு நாட் பழகியுமெலிந்து விட்டேனினிமே லேதடியேன விழுந்துபோற காலமுன்னே, நேசித்துனக்குப் பயந்திரண்டு நேரந்தியான செபத்தொடு நன்னெறியி னடக்கவருள் புரியாய் நிமலா யேசு நாயகனே ௨௨

வருந்தி யொரு நாளுனை நினைக்கவருத்தக்காரன் பசிபொறுக்க மாட்டதவனெப்போது மொருவாயுவுள தென்றே மறுத்து, அருந்தியுணவை யடிக்கடியே யருந்திக்களிப்பன பெருமபஞ்சமான காலங கொன்ன டுணவரிசி கிடையாதெனச்சமமா. இருந்து பகற்பட்டினி யொழிந்தே யிரவோடிரவு மெல்லவமே துங்கைத்தாற்றினறு பசியெவ வாறுகப் பொறுத்திருந்தன, பார்த்துலகை லெவ்வுயிர்க்கும படியளந்து காப்பாற்றும் பரனே கருணை மரியம்மாள் பாலா யேசு நாயகனே.

வெம்பிப்பசிக்கும் பசியென்றும்வெக்திக்குப்பப்பசியகலவேணும் பொருளைக் கொடுத்தாலு மேலுமேலும் வேணுமெனுங், கும்பிக்குழியாற் பெருவயிற்றுக்குழியைத் தூர்க்க வெண்ணிலத்தைக் கொத்தியிறைத்துத ழலையெரியக் கூடைசுமந்து விறகுகட்டிக், கம்பத்தினில படிந்தேறிக்

காணம்பாய்ந்து திரண் டுருண்ட கல்லைவிழுங்கிக் கக்கியொரு கற்பார் தன்னை விழுங்குவதோ, நமபத்தகாதபோகளையானமபாதினிமேலுன் கமல நளினத்துணையை நம்பவருணல்காயேசு நாயகனே ௨௪

ஒருவர் குணததை யொவ்வொருவருள் ளககருத்திற பிறாறியா வொருததி நடநத நடக்கைகளை யொருததருடைய வீட்டளபைத தெரியவுரைதது வெகுகுரையாயச் செபபியிருநத கூடடஙகள சிரிககவ தனால வெகுமானஞ சேதமயாவும் செயவிக்கும, திருகுழுருககாரனெ னத இரிநத நாளி லொரு நாள்யான் தேவரீாகறபனைப்பழியே செயத நாளு முண்டாமோ, நிருபர் குலததிற்பிறநததயா நிதியாயுலககு கதிபதி யாய் நின்றுளொருததி யீன்றருளுநிமலா யேசு நாயகனே. ௨௫

கணடார்ககிவா மாபுண்ணியவான கருதது நினைவுந தனைப்படைத்த கர்ததனிடததேயலலாது கவலைபிறிதொன்றிலலையென, உணடா மொழுககந தனையுலகை யொப்பிப்பதறகா யுண்டாககியுளளககருததிற் பிறருடைய வுடமை கவரவொளிமறைவாய, வணடாா குழலாா தனைச சோ வனமித்தொருவன் குடிகெடுககக மாறறம பலவும் வைததிருபபேனை வாழவு ஞானவாழவாமோ, தண்டாமரையைப்புறங்காடடுநதாட்டாமரை யாய் பரலோகததாரு நிலமூந தலைவணஙகுந தலைவாயேசு நாயகனே.

மூநதி யவிழததுப் பெட்டகததை மூறிததுக்கட்டுப் பெட்டிகட்டு மூடிப்பையறுததுப் பிறருடைய முதலையெடுததுச் சூதாடிச், சநத மூலை யாா தமககீய்நது தானுண்டழிததுத தனக்குரிய சஙகாததிகட்குங கொடுததழிததுத தாறுமாறாய்ச செலவிட்டால இநதவயதிற பிளளை குணமிதுவே நன்றாயத தலையெடுககுமெனனத தாய்ககுந் தகப்பனுக்கு மிழுககுவிளைபப தியலபாமோ, அநதமலையிற செஞ்சனறு மாடு மறியு மடையு மிடததடியேன றனககாயப் பிறந்தவனே யையா யேசு நாயகனே. ௨௭

பல்லுவிழுந்து கணமருண்டு பஞ்சாய நரைத்துத் தோறிரஙகிப பருவங்குலைநது செவிமந்தம் பற்றியெலும்பும் பசியடங்கா, விலவின் முதுகுணியுடன மெலிந்துவாயு மேன்டி மெனிவெதும்பிப் புறஙகாலகள் வீஙகி நரம்பு விறைவிறைத்துச், சொலலுமவிழநது நடைதளர்ந்து சோகமிருநதுள்ளறிவழிந்துதொல்லைப்படுமிவ்வுடம்பினையான் சுமந்தோா பலனுங்காணேன், வல்லபரனே பாியனே மட்டில்லானே யருள்வேதமனுவாய்ப் பிறநதிங்கெமைப் புரந்த வல்லாயேசு நாயகனே. ௨௮

என்னைப் படைத்தி ரொன்றுமில்லா திருக்குங் காலஞ்சுவாமீ நீரெ
னக்காயப் பிறந்திருலகத்திலெங்கட்காக வெடுத்தமனுச, சென்மசட்டத்தி
றபாடுபட்டீர் சிந்தா விரத்தத்தனை சிந்திச்சிலுவை மரத்திலிருந்திறந்தீரே தே
வரீரன்போடுசெய்த, நன்மைப்பலனித்தனையிருக்க நான்மாத்திர நீர் செ
ய்தகன நன்றியறியாதவனாக நரகப்பிராத்தியாவேனோ, பின்னும்பமித்த
வேண்டாமென் பிழையைப் பொறுத்துனதிருவுதிரப்பேறு தாருமென்
றனக்குப் பெருகா யேசு நாயகனே. ௨௯

பாவியடியே னெனக்கு முன்பின் பார்த்தா லொருவர் துணையுமில்
லைப் பரந்தவுலகம் பேயக் கணங்கள் ப்ாழுத்தசர்ரம் பகையெனக்குச்
சாவுமுடிகிட்டிருக்குதிந்தச் சமயமனது நினைவறிவுதடுமாறிடு மந்நேர
மென்னைசசதிக்க நரகசத்துருவென, னைவிடுங்க வெனமனதை யலைக்கு
மந்த வேளையிலென் னடுக்க நீர்வந்திருந்தீராலடியேன ரொள்வே
னெவ்வளவுந், தேவரீரிங்கெனக்காகச் செய்யாவிடனு நீரெமக்காயச்
சிந்து மிரத்தந் தனைப்பாராத்துச் செய்யு மியேசு நாயகனே. ௩௰

எந்தை பரனே யுனக்குபய மெனமாதாவே யென முறைப்பா
டெல்லாத்தையு நீர் கேட்டருளு மென்னைச் சுமமாவிருக்க வொட்டா,
திந்தவுலக வெவ்வழுறபே யிரவும் பகலுமிதைச்செய்தை யியரறு மென
னைப் பெரும்பவத்திவிழுத்துப் போட்டதிரியுதிந்த, வந்திதனக்காளலடி
யேன் மரியம்மாளு நீரு மல்லான் மாபாதகனைக்கை தூக்கின் மலையா
திருந்து வாழ்வேனுல, அந்தமிருந்த பொற குருசோடாடுங் கொடியுமில
ங்கு திருவங்கைத் தலத்தாய மரியம்மாளுளுமமேயசு நாயகனே. ௩௧

பச்சாத்தாபம்

கழிநெடில்.

ACCUSING HIMSELF OF SIN.

அனைததையும படைததா யனைததையும் புரபபா யனைததையு
மொன்றுமிலலாமலழித்திடவலலாயுனக்கிணை யிலலாவாறு லட்சணத்தி
னையுடையா, யுனககு நான் பிள்ளை யுனககு நானடிமை யுனனருட்
சொததுககு முழுது முடையவன யானே யிடையிலே யலகைககு
டநதையாய் நடந துழலவேனே, வினைதொடா பறுதது மனுப்ப
யிா தழைகக விழுமருட்டுளி துளிதொழுகுகாமேகமேயடியாா யோக
மே பரம வேதனே போதனே விமலா, பனைததட நெடுஙகைக கதக்
கரியுகைககும் பாாததிவர் கோமகள பயநதபாலனே யெமதுகோ
லனே பிரபைபபரிதியே யேசு நாயகனே. க

புண்ணியம் புரியேன றினச்செபஞ் செபியேன் போற்றியுன்னி
ருபதம்புகழேன் பொனபொலி யுனதுதிருப்பதிபுகுதேன் பூசையும்போ
தமுங்கேளேன, பண்ணுவதிம்பு செயவது பாவம் படிததது கபடமுங
களவும் பரத்தையா சேரியெனக்கொரு கோயில பாவையராசையே
பயிறசி, எணணமுஙகருததும பணததின மேறபணபபேயேறி யூருா
தொறுநதிரிநதிங கிரப்பது தொழிலாயததரிததிரமடைநதேனெ
ன் செயவேனெளியனுககிரங்காய், விணணகம்பரவு பெணணினுககரசி
வெணமதிப் பாதுகைப்பததமெய்த்தவப புதலவாசததியப்பொருளே
வேதனே யேசு நாயகனே. உ

பிறர்பொருள கவர்நது பிறர்மனைவிழைநது பிறருடை குடிகளைக்
கெடுததுப பிறர்குறைசிறிது பெரிதெனப பிறராபாறபேரளப் பூரளப்
பளந்து அற நெறி வழிவி மறநெறி யொழுகிய வரிவரடி யிவ் [illegible]
னென வெறுக் கவவமிதி படைததவறபனை யிப்பொழுதாள்வாய், [illegible]
மிகு மரசர் குலமகள் குடக்கூன் வெண்பிறை பணபுற மிதிதத [illegible]
யுங்கமலப்போதினுஞ் சிவப்பு வெண்மையுந தணமையும்படைத்த [illegible]
னுடைய தவமரி குமார் தெண்டிரை மொணடுவெண முத்தஞ்சிந்தி
னர வந்தருள் கடவுட்டேவனே யேசுநாயகனே.

தோத்திரப்பிரியன் போசனப்பிரியன் றேகையர் மோகன லீலைச் சுகத்தினிற் பிரியன் மக்கத்துவப்பிரியன் சொற்பகாரியங்களிற் பிரியன், காத்திரபபிரியன் றேவரீரா விசித்த கற்பனைப்பிரிய மொனறில்லாககழுதை யையீனக கசடனை நரகக கட்டைமைய யிட்டமோடாள்வாய், கோத்திரப் பதியார் புண்ணியப்பதியார் குறையிலாஅ நற்குணபதியா கோகுல பதியா நரபதி தவீது குமாரியார் பெற்றருள் குமரா, நேத்திரககருணை சமுத்திரமனையாய நித்தனே, கர்த்தனே யெங்கு நிறைநதுநின்றவனே சிறநதவம் பரனே நிமலனே யேசுநாயகனே. ச

ஆளிலே யழகன் பணததிலே மிகுததோ னறிவிலே பெரியவன் கல்வியனப்பிலேநிபுணன்குலத்திலே யுயர்ந்தோ னம்பல புருடரி லொருவன், வாளிலே சமர்த்தன பேசசிலே கெடியன் மனததிலே பலத்தவனென்னும் வல்லமையனைத்து மென்செயுங கொடிய மழுப்படை ஞமப்புலி வருமந, நாளிலே வலக்கை நரம்பிலே மூன்று நாடியும் பேதமாய நடந்த நடையிலே கிடநத கிடையிலே படுமோ நாம்படும் பாடுமோர் நாயுந, தோளிலே யெடுந்த சுமையிலே கனததசுமையெனுஞ் சிலுவை யைச்சுமந்து துஞசியெனனுயிருககனபு செய்தவனே சோதியே யேசு நாயகனே. ரு

தானொருவனுக்குக குறைசெய்வானொருவன் றனக்கொரு குறை செயப் பொருளுயத் தன்னுளம்புழுங்கித தன்மனைகடந்து சநதியிற் கூட்டமாயப் பண்டு, போனது மிடையிற் புரிநததுமறைந்த புள்ளியு முளாது மிலதும் பொர்துககி நின்றவர்களோதுககி யிஙககலப்போவென ப்போகிடாதிரண்டு, கானிலந்தரியா தொருவருககொருவர் கைகலந்தடிபிடிசெய்து கண்டகாந்ததுமாய்த் தலைதகர்நததுமாயக கடுஞசினங்காட்டவுஙகடனே, ஞான முததிரையாங் கற்பு முததிரைககு நாசமிலலாதவளமையா ளருகுகுமரா தாயினுமினிய நாயகா யேசுநாயகனே. சு

அரும்பகை தனக்கிவ்வுடம்பெனத தெளியா வாருயிருடம் பொடுங் கூடியறு சுவைபுசிக்கச் சலவைகளுடுக்க வாபரணங்களைப் பூண, விரும்பியமடவார்தங்களைப்புணர வீண் விரோதங்களை விளைக்க வெம்பகை வ ார்த்தனும்பலமதிகக வேணுமென் றதற் கெலாம் பொருந்தி, யிருந்திடமி டையின் மரணமும் வந்தெயதி யிருவிழி மூடி வாய்பிழந்தே யாவருமிர ங்கிடவு நெருங்கவே கெனமறுகுவதியல்போ, கரும்பினு மினியவ னும்பொருட்குருநி காட்டியென்றீவினைக்கலப்பைக் கட்டறுத்தவனே யற்புதப்பொருளோ கர்த்தனே யேசுநாயகனே. எ

கண்களாற் பார்த்த பார்வையு மிரண்டு காதினாற் கேட்ட கேள்விக
ளுங் கருத்தினானினைத்த நினைவு மென்வாயாற் கட்டுரைபகர்ந்த பலவு
ரையும், புண்பிலாச்செயலுஞ் செய்த செய்கைகளும்படிப்படியே கணக்
கிட்டாற் பத்து நூறாகந்த மாயிரங்கோடி பதினாயிரமென்ன வன்று
டாம்பாவ மித்தனை நீங்கு மெனிதெனச் செய்த வென்னிடத்திலெட்
பிரமாண நன்மை யொன்றில்லை யென்னில யாவெனைப்புதுப்பிவன்,
புண்படாசசரீரம் புண்படக் குருதிபொழியவையாயிரமடிகளுக் கொருந்
தியென்னுயிரைப் புரந்த தற்பரனே பூரண யேசுநாயகனே. ௮

அருந்தவமுயலேன் முயற்சி யென் முயர்ச்சி யாருமிருட்பிணக்
கிசைந்த வறபகாரியத்தனைத்தகுறித்தற முயலவேணுயிரங் கோடி பாதகங்
கள், புரிந்தனன் தருவேயிழந்து போனதற்கோர் பொழுதினுமழுதனங்
புழுங்கேன் பொன்னொருமாப்பெறான் காசொருகாசு போகினு மயிற்
றெடும புடைத்தே, இருந்துகொண்டழுவே னுனக்கு நானந்த மிடர்
செயவே னெனக்கொரு துன்பமெய் திடிலுனையேதிட்டி நொந்திடுவே
னேழையின குணமிதேயையா, மூருந்தின மூறுவற்கறயுடை மகவீர
முதலின்ற மோதிர முடையமுன்றை யுடைக கன்னி மரிதருகுமாரா முதல்
வனே யேசுநாயகனே. ௯

சஞ்சலக்கூட்ட மல்கை தேரோட்டந் தாமரையிலையினீரீட்டஞ்
சதிமுறை பிறழாலய மொடுகோலஞ் சமைந்துகொண்டாடுவேநாட்டம்,
வஞ்சகப் புவனத் தியற்கையுஞ் செயற்கை வாழ்வுடனீ தெனவிரும்பும்
மனதினிற் கொடியமறவி யொன்றிலையான் மாயினுக்காவ தொன்றறி
யேன், பஞ்சிறைககிளிகள் பழுமரத் தடர்ந்து பாசடைக்கிடை புதுங்
கப் பட்சிகளனந்தம் பவளவாய பழுத்த பழமெனப் பறந்துவந்தேங்கும்
அஞ்சுடர்க கிரணமிடைபு காச்சோலை யடர்ந்திடு கவிலை நாட்டானே வரு
மறைக கிழவாருருமுறைத தலைவ்ரவப்பனே யேசு நாயகனே. ௰

ஞான நூல் பரம வேதநூலுலக ஞானிகள் விதித்தநூல் விதிபான
ன்மையுந்தீங்கு மவனவனொழுகு நியாயமாநியாயமு முணர்ந்தும், ஈன
னுய்த்தர்ம விடுமபனு விடும்புக கிடும்பு செய்வாரொடிஞ்சின வாவிருகழ
லுழுந்தப் பணிவிலங்கணிவேணித்தனை யறிவுமேன் படித்தேன், மான
னர்ககரசி மரிதிருவயிற்றும் வால சந்நியாசி செங்கரத்தும் மதிதிரை
யாறு கடந்துவோன் புயத்தும் மாசிலாமதலையாயுற்று, ஞானவருபரா
தற்பரா வனந்தா சத்தியா நித்தியா வனைத்துந் தாங்கு மெய்க்கர்த்த
ரோர்க்குமப் பரத்தா தந்தையே யேசுநாயகனே. ௰௧

'குலையாய் முடங்கிப் பறங்கியாய் வெடித்துச் சொறி சிரங்காய்ப் பசபசத்துத் தொண்டையரை யிடுப்புக காலுக்கமேல் வயிறு சொறி சொறி சொறியென்னச் சொறியும், வெலியா யிருக்க விரண்கந்தேயுவெந்துயர் சூழ்ந்திராப் பகலாய் விழியுறங்காது பழிபடும் பாழ்ந்த விடக்கையா னெடுத்ததும் விழலே, ஆலைவாய்க்கருப்பஞ் சாறு சாலுடைத்த வாறது நீருறு நீர்க்குறிஞ்சி யடுகரு கூன்குலைத்தாரங்கபண்ம வளர்க்க வரம் பையுங் குரும்பை சூழ் தென்னஞ், சோலை பூமெரு நசரையாய் ஞானச் சுருதியாய்ப்பரியஞ் சுடராயச் சுத்தமாமரியை பெற்றபாலகனாய்த் தோன்றிய யேசு நாயகனே. ௰௨

காசுதா பணந்தா சேலைதா வுண்ணக் கறியொடு சோறுதாவுன்றன் கைகளிலே யெனிலோர் கடன்கொளல்லது பொய்களவு செய்தாகிலுந் தாவென், றேசையோ சரியிட்டடிக்கடி வெறுப்பா யூட்டியுங் கூட்டியே மயங்கி யுள்ளதைப்பொருளைக கொள்ளை யிட்டொழிந்தாலுனைக் கொடு போவெனுமடவா, ராசையாலுள நின்றாசவிட்டிட வுளனாவி தளளாடி டவடியேனடைந்திடு துயருமிடுக்கணு முடையே னுதால யானுமென் செய்வேன, தேகலாவிய பொன்வரதனே கருணைத் தேவனே பாவி கள் பவத்தைத் தீரத்தருட் கிருபை பூதெமைப் புரத்தல செய்தருள யேசுநாயகனே ௰௩

'தேடின வுடைமை யொருவினையதனைத் திருடுவோ ரொருவினை யதற்குச்சினனடப்பவாக ளொருவினை யடுத்த கிளேகித ரொருவினை செங்கோல கொடிய மனன ரொருவினை கொள்ளை கொள்ளுவோ ரொ ருவினை செந்தீக கோளொரு வினைநற குடித்தமரான கொடியவரொரு வினை செலுசொற், பாடிய புலவ ரொருவினையாயப பரத்தைய ரொரு வினை யிவைபோறபல வினை யுடைத்தாறபணத்தை ரூனிருததோா யோடனமென்பதுயயனே, நாடிவ துணையான் வணங்குவ துணையான் நம்புவ துன்னையே நீயே நலமீதொருடைமை யழிவிலாப் பொருளே நாயகா யேசுநாயகனே. ௰௪

மைக்குழல் விரித்து மனைவிகள் கழுழ, மைந்தரப்பா வென மறு க வயித்தியர் கைவிட மருந்தருந்தென்ன வந்துவந்தருகினிலிருந்து, ஓக்கலு முறவு மப்பனே மலங்கேனுனக்கொரு தீங்கிலையென்ன ஓவிய மனைய பெண்களைப்புணர்ந்திருக்குமக் கொருப்பமிலை யென்ன, விக்கலு மெழுந்து சொற்களுந் தளர்ந்து விளக்கொளி யொன்றி ரண்டாகி விழி யொளி மழுங்கி விழுந்துபோ முடங்கைப் பிணிகொல் சுமந்தற மெலிவேன,

செக்கர் னொண் பிறையினிற்கும் பூமென் சிறடித்தாய் மரியயக்கசிறு
முகதையதாய் வருமருட் கடவட்டேவனே யேசு நாயகனே. ௰௫

தேடின பணத்தி லொருபண மூடுத்த சீலையிலொரு முழச் சீலை செல்வமாய் வளர்த்த மகவிலோர் மகவு தெரிவையர் தம்மிலோர் தெரிவை ஆடகப் பணிதிகளி லொரு பணமி யரிசியி லொரு பிடியரிசி யாகிய சோற்றி லொருபிடி சுடுசோறடிமை கடம்மிலோ ரடிமை, கூடவந்துதவா தியமனு ருயிரைக கொண்டு போமிடத்தினி லதனுறகுவலையவாழ்வை வாழ்வென நமபுங் குற்றமே குற்றமா மன்றோ, நாடகமகளிராடியபரத நனறெனாபதிலகு நறநலையுடையார் நிததலுங் துதிககு நாயகாயேசு நாயகனே. ௰௬

தந்தையரிறந்தார் பெறறதாயிறந்தாள் சகோதரராயினோ ரிறந்தார் சகலரு மிறந்தார நானுமிங்கிறககத தககநாள நாளையோ வினறோ, எந்த நாளறியே னுயினுமடியெனறனககா ளொன்றுள தெனபா லெனககு நானழவோ வாகக நானழவோ வெனசெயவ்வெனறனக கிரங்காய, கொந்துலா மலரின வணடு பாணமுரலககுரககினம் விரறகையாலவருக் கைககுடககனிபிரித்துக குழுகுசுளையெடுத்துக குட்டிகளருநதிடககொடுக்கும், அநதமாநசரைவநதகாரணனே யனைததையும் படைதத வாரணனே யளவிலா தவனே பரம பூரணனே யாதியேயேசு நாயகனே. ௰௭

மககளும் வேணடாம மனைவியும் வேணடாம வாழவொடு செலவமும் வேண்டாம், மாடநும் வேணடாங கூடமும் வேணடாம மன்னவர் வரிசையும வேண்டாம், ஒககலும வேண்டாங கைப பொருள் வேணடாமுண்பது முடுப்பதும் வேணடா மூருமோ வேணடாம் பேருமோ வேணடா முடம்பும் வேணடாமிதே யுணமை, தச்கவுன கமலச் சரணினை வேணடுஞ சநதத முனைத்தொழ வேணடுந்தவஞ்செயப்பலமு ஞசத்தியும் வேணடுஞ சகலபாவங்களைத் தளளப்பககுவம் வேணடுந் திருமறைப் பொருளைப் பாடவும் படிககவும் வேணடும பரகதி வேணடும மரியநாயகி தைப்பாலனே யேசு நாயகனே. ௰௮

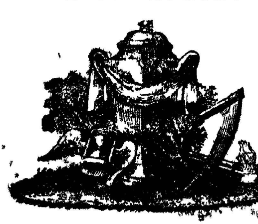
அருமபவ மிகுநத வெனனை வெம்பேய தனனடிமையா மெனவழக்காடியங்கது புரிவிததிவன செய்தபாவ மனைததையும பாருமென் றுரைகளவ, விருமபியவடிமைத் தனததினினறெனனை மீணடது தேவ ரீரதறகு மெனபதமுறிவு செனமத்துமுறிவுமக்குதிருவிலாமுறிவு, திருந்தியசாட்சி யென்றனை மீட்டுத்தேவரீரடியனுக்காகச சிநதிய விரதத மென்புறமாகச் சேர்த்திடு மென்றுரு [illegible], பொருந்து நமபிக்கையுள்ள இங்கபத்தம் போகிடாதடியனைப் [illegible] புண்ணியவாளர் கணணினைகளிக்கும் பூரணயேசு நாயகனே. ௰௯

உன்னடி பரவ வுன்னையே துதிக்கவுன் றிருநாமமே யுரைக்கவுன்
செபஞ் செபிக்கவுன்புகழ் விளக்கவுன்னையே கடவுளென்றுணர. வின்
னைத்துன்னையே யன்றியோர் கடவுளில்லை யென்றுறுதி சாதிக்கவேகனே
யுனக்கு வேண்டுமோ வான் சுவாமியென்னையுங் கைவிடலாமோ, தென்னிலை
யுடையக கமுகிலை கிழியச செணபகத தாழை குன்னிலையிற சினைவாய்
குதிகரு நசனையூர துழைக்கச் சிறநதபல்லுயிரையும் படைதத, பொனன
கர்க் கிறைவா கன்னிமாமரிகைப்புதலிர சததியவசனு பூமியாநதரமு நர
கமும் வணங்கபபுனைந்தபேர் யேசு நாயகனே. ௨௰

சிலைத்தடவரையிற கொலைப்படச் சுமந்த சிலுவைமேற் கிடத்தியுன்
வலது திருககரந்தன்னை விரித்ததிலாணி சென்றிடப்பெலத்துடனறைந்து
இலக்கிது துளைக்குள் ளிடைகளை யெட்டாதரி விழுதவொராணியை
யறைநதுயர்ந்த இருபதந்தனனை யொருபதம் போலாயிருத்தி யோரா
ணியைப் பொருததிக, கொலைப்படு குருசைக்கவிழ்த்துமேன் மிகிதுக்
கூர் முனையாணிகண்மடககிக குவலையங் தனகரு நடுவுறுமலைமேற்
கொடுங்களவர் கழுவிலுககிடையில், அலைததுடல குலுஙக வெடுத்துற
நாட்டியயியலிரு லுன்விலாத இறநதவஞசுகாயததை நெஞ்சகததிருததி
யாளுவாயேசு நாயகனே. ௨௧

முள் முடிச்சிரத்தை யடியினாற் கொடிய முறிவுபட்டிடுஞ் சரீரததை
மூங்கிலங் காததைப் பழந்துணிசசால்வை மூடவே போர்த்திடு முதுகை
க், கள்ளிறறலைவனெனக்கழுககுரிசின்கண சுமை சுமந்த தோள்புயத்தை
கன்னிகைதுடைததிருமுகததினைமா கடினமா முனையிருப்பாணி, வுள்
ளுறபபாய்ந்த கரங்களைப் பதத்தையொள்ளிய வேலினாற் குத்தவுதிரமு
நீருமொழுகிய விலாவை யுயிர்விடு மளவு மென்னிதயம், எள்ளளவயரா
தந்தியும் பகலும மிடைவிடா திவையெலா மனததால யானினைத்திரங
க விரங்குவா யெனையா ளேகனே யேசு நாயகனே. ௨௨

கழிநெடில முறறிற்று.



ஆபத்துப்பத்து.

UNCERTAINTY OF LIFE.

மலையளவு தனம்பெறினு மண்ணளவு மிடம்பெறினு மணி நீர்வாரி அலையளவு சனம்பெறினு மவ்வளவு நில்லா தவகத்து வாழ்வே, தலையள வுதொடங்கிவரு காலளவு நிரந்தரமாயத்தாக்குமாய, மலையளவு சலந்தர மாய மறுகுவன்றே இவ்வளவு மட்டில்லரினே க

காரமேகக் குறுந்துளியானனைந்து வாடைக் காற்றுலே கொடும் வெய்யிற் காயவெம்பித், தீராத வெம்பசியாலுள்ளுடைந்து தேம்பிமன பயீடையிருந்த சிந்தை சொந்து, நீர்மேலேயுறுசிறு துரும்புபோலு நிலை யில்லாப் பளுங்காய நிலைகொலென்ப, தாயேமெல குறையடியேன மே லரமெனறு லருள பெறுவ தெளிதாமோ வளவில்லானே உ

சன்னியென்றும் வாதமென்றும் வாயுவென்றுஞ் சத்தியென்றும் பித்தவதிசாரமென்றுஞ், சென்னிவலிதருங் கூகை சேகை யென்றுஞ் செலசக்திச்சல பிளவை யுளசிங்கமென்றும், முன்னியமையாத பல் நோயக்கிலக்கா மூத்தையுட லாங்காரமொடுங்கா நின்ற, அன்னியனைத் தன்மையாயாளவ துன்றனருளன்றிப் பிற்துணையோ வாதியானே. ௩

தேளோடு பூரமெலிவண்டு கீடஞ் சிறறெறும்பீ றுளம்பு தெள்ளுந் திகழு மூட்டை, நாளோடு பொழுதோடு மிக்கைக்காட்டுநரியோடு நாயக் கிரையாயு நாசக்காயக், கோளோடு வாழும் பிரபஞ்சவாழ்வைச் கொத் தோடு பற்றுமனக் கோலனுக்குத், தாளொடு பொருள்துந்தந்தாட் கொள் ளுஞ் சம்பிரதாயத்தை யென்கொல சாற்றுவேனே. ௪

அரவுக்கோ வெம்புலிக்கோ வானைக்கோ கரடிக்கோ வாற்றிலவா ழுங், கரவுக்கோ சுறவுக்கோ கடுவாய்க்கோ விரையாகுங் காயந்தனனை, இரவுக்கோ பகலுக்கோ விலக்காகவெடுத்தது நாணிறைதவீது, மரபுக் கோமணிவிளக்கா மரியம்மாளின்றருளுமைந்தனுமே. ரு

வெள்ளத்தா வெந்தழலா லடுபேயாலவாயுவினுல வேண்டார்செய் யுங், கள்ளத்தான் மனப்பயத்தாற கடுங்கடுவா லுயிர்வீயுங் காயந்தனனை, உள்ளத்தா லுசிதமென வுவப்பேனை மயறபேயவிட்டோடவாச, வள்ளத் தாமரைப்பாதந் தருதிபரலோகா தொழுமாசில்லானே.

அம்பாலோ வாளாலோ வேலாலோ வெடிக்குழலினாலோ காட்டுக், கம்பாலோ கல்லாலோ கையாலோ வுயிர்வீயுங்காயந்தன்னை, வம்பாலோ வளர்த்தேன் யானென்ன பவத்துக்கா யுயர்ந்த மரத்திற் கைக்கால் செம்பாலோ டிட்ட வாணியறை யுண்டேயிருந்தருளுந் தேவனேயே. ௭

வேறு.

கொலையோடே களவோடே வியலாராசைக் கோதையர் கண்மயலோடே கூடியன்ன, தலையோடே காதோடே கைக்காலோடே சாயந்தழிந் தேகிடும் வினைசேர் சட்டக்காயம், அலையோடே ரலைபொருதிங்கின்னம் பின்னம் மலைப்பதனறி மனத்தவாவற்றா வறுணமை, நிலையோடோர் தவமபுரியா நீசனுய்ய நின்றேனே[illegible] னப்ப நிகரில்லானே.

தான் பிறந்த வில்லிடத்தோ காட்டிற்றாளே தானறியாப் பிறந்தேசந் தன்னிற்றானோ, மீன்பிறந்த வில்லிடத்தோ வாறிற்றானோ வெள்ளத்தோ விழுவதிந்த விடக்கென்றோரா, நான்பிறந்து மிதுவரை செய்யாதிருந்த நன்மையினி மேற்புரிய நாளுண்டாமோ, வான்பிறந்த சுடரொளியே யெம்மையாளும் வல்லவனே யுன்கிருபை மட்டில்லானே. ௯

நடக்கையிலோ விருக்கையிலோ கிடக்கையிலோ பிறரோடு நானிற்கையிலோ, வுடற்றவிலோ வுண்கையிலோ வுடுக்கையிலோ வுயிர் போவதுணர்ந்திலனமாய, விட்கையிலோ றெவாகிற்றமபுரியேன் பொருந்தீர்வை விளம்புங்கால, மிடக்கையிலோ வலக்கையிலோ நிறபவனாவேன் கருணையெம்பிரானே. ௰

ஐசுவரிய

EVILS OF RICHES.

கற்றோரையவமதிக்கும் மேலோர் தம்மைக் கண்குறையக் கண்டு விடுங் கைக்கோள் காசு, மற்றோர்தன் கட்டிமை யாகப்பார்க்கு மாயந் தோரைப்புன் கோட்டியடியாகிற்கும், பெற்றோரை யிரக்கவிடும் பெண்சொற்கேட்கும் பிறரோடு தலைவியந்து பேசுந்தனபா, லுற்றோரை முகம் பாராதொழியும் பொல்லா வுடைமையென்னும் பேராசையொன்று

ஊரறியாப்பிறதேசத் தொருவன்சாதி யொழுங் கறியாக்குலவீன னுயர்ந்தோர் சங்கைக், கேறியா வறிவீன னெனினுங் காண்டேட வறிந் தொருகோடி சோக்கண்டாற, பேரறியாக் கிளைக்கூட்டம் பிணத்தைக்கா த்த பேய்க்கூட்டம்போற்கூடிப் பெருகும்போ, தாரறிவாரவனையவன் சங்கந்தோன்றியறியாருங் கேட்டறிவாராகுவாரே ௨

ஈட்டவோ முயன்று முயன்றீட்டுமீட்டத் தெவ்வளவாகினு மிரப் போர்க்கீந்துசெங்கை, காட்டவோ விரவுபகற் பேணிவைத்துக் காக்க வோவங்கம்பிரமைக்களி வெம்பேய்க்கூத், தாட்டவோவெக்கழுத்தமுனறி யுள்ள மடங்கவோ வெடுத்தெடுத்தோ ரறைக்குள்வைத்துப, பூட்டவோ திறக்கவோ வருமையென்ன புகலுவீர் புகலுவீர் பொன்னுள்ளார்க்கே.

குணந்தேடவேயரிது குணமோநல்ல குலந்தேடவேயரிது குலமோ கோத்திர, மணந்தேடவேயரிது மணமோபுத்தி மதிதேடவேயரிது மதி யோநல்லர், கணந்தேடவேயரிது கணமோ தனமக் கதிதேடவேயரிது கதியோ நாலு, பணந்தேடவேயரிது பணமுள்ளோர்க்கே பகர்ந்த வெல் லா மரிதென்றும பகரிறன்றே. ௪

தன்னோடு பிறந்த துணை தன்னை யீன்றோர் தனக்குரியர் தான் கொண்ட தாரமென்றும் மண்ணோடு பிறந்த மக்களடுத்தோர் மற்ற வழி சத்தோ ரயலவீட்டார் மற்றுமுள்ளார் முன்னோடும் பிறகோடுந் திரிவுற்று ழுமுகம்பாரார் நல்லவுரை மொழியாரெல்லாம், பொன்னோடு பிறவாத தன்மையன்றோ புழுத்தலை நாயினுங் கடையாம் பொன்னிலரே ௫

கனமுண்டாம் பெயருண்டாங் கற்றவைமாடு கன்றுண்டாமோ பெருங் காட்டனூறு, சனமுண்டாமினமுண்டாம் நாலுகட்டுச்சாவடியுமரண்மனை யுந் தானேயுண்டாம் தினமுண்டா முப்பாலுஞ் சோறுங் காதற் சேயி ழைக்கும் பெருஞ்செல்வச் செருக்குண்டாஞ்செந், தனமுண்டாம் போ தெல்லா மாலுமுண்டாந் தலையசைப்பு மிறுமாப்புந் தாமுண்டாமே ௬

கல்லாதார் தலைக்கடைக்கே செல்லச்செல்லக் காலபார் வழி பார்ப்பார் கடைக்கண்பாரார், பொல்லாதார் முகம்பார்ப்பரவர் பார்க்கு ற்பொறக்கமல நறவூறுந் தல பூத்துமான, மில்லாதார் போலிரப்பாரியம்போ னு ரீவாரீவா ரென்வேயிருந்து பார்ப்பார், அல்லாதாரில்லை மயக்கற் றமிழ் வல்லோரேயரும் பொருளேயறி யுமதறிவென்றுமே ௭

பருவயிறு பண்டிசரிந்திடலாற் பாக்கபாக்க வுடல் பளபளென ப்பருப்பதானமர், திருருவவரையு மெண்ணுமையுறலால வாயிலுதாசீன பட்சமேயுகிப்பதாலோ, இருவிழியுந் தெரியாமபோலிருத்தலால வந்தே ற்பவருக்கிலையிலலை யென்னலாற செந், திருவளரும் பொன்னுடையா ரிவரேயென்று தெரியாமலவர் குணத்திரற்றெரியுமாலோ, ௮

தாய்க்கூட்டித் தமையீன்ற தந்தைக்கூட்டித் தாரதுகிளை வழியிலுள்ளோர் தழுக்கூட்டித்தம், வாய்க்கூட்டியா ளடியார் வயிற்றுக்கூட்டி வந்தவர்க்கு மிரப்பவர்க்கும் வாரியூட்டிச், சேய்க்கூட்டி மனைமாடத் தேவிக்கூட்டிச் செலவழியாதொறுக் தொறுத்துத் தேடிச்செந்தே, னீக்கூட்டமொற்றெனவே கூட்டுவோர்கைக்கிருநிதியமிரா நிதியமெம்மனோர்க்கே. ௯

கட்டுண்டான் மைந்தரொடு காதலியுந்தானுமுண்ணக் களவுகண்டு, வெட்டுண்டானறலையகலவுடல சோறுண்டுடக்காணுமே விளங்கு பொன்னே, டொட்டுண்டாகிலு நினைப்ப தொன்றிருக்க வொன்றிடைவந்துற்றவாழவு, தட்டுண்டாலென செயலாந் தனக்குண்டானது தனக்குத்தான் கண்டீரே. ௰

ஆராதவணப்பிரகாசம்.

LUSTRE OF DEVOTION.

உண்ணுமுண்டிப்பொருட்டா யிராப்பகலுடல வருந்தியுழைத்து தழன்றேயுளத, தெண்ணுமெண்ணமொருகோடியான் கரையேறு மெண்ணமொரெள்ளத்தனையுண்டோ, விண்ணுமண்ணும் பறக்கும்பறவையு மிருகசாதியும் வேறுளயாவையும, பண்ணுமுண்மைப் பொருளேகிருபையாபரணரூபபராபரநாதனே. ௧

என்றுகூடியுஞ் சாவுண்டு சாவுக்கு மின்னநாளென்றிலக்கிலை யாதலின், நன்றுகூடிய மட்டும் விரும்பியே நானசெய்யாமடூணக்க நியாயமோ, கன்றுகூடிக்குடிக்கும் பசுவல்லாற் காணுழையோ டொருகர்த்தப்போதது முன், நின்றுகூடித்துதிக்கின்ற பிள்ளையாய நிலத்தில் வந்தருணின்மலநாதனே. ௨

என்னனேரம்பிறந்தோம பொலலாதவனென வுடம்புமெடுதேயி
றக்கு, நாளினனநேரமெனறுணடோவுயிரொன்றேயெவ ரெவர்க்கு மிர
டுயிரிலலையே, பின்னமேது தமியனுனகொரு பிளளைபபாவனையான்
ழைககும் பிழைப், பன்னநனமை புரிவாய் பராபரவனநத ஞானவ
ாதிபபிரதாபனே. ௩

ஊதகதைபபாணடம் மெதகியபாத்திர முபபுபபானையுருவாராக கா
யிலோா, குதகதைககாயொரு காசுபெறுவுற சுமையைநானுஞ சுமககக்
கடவனோ வாாதகதைப பாடுதவரும லாபிரகாமை வாழவிதத வாழவை
யோ ரொன்பதா, மாதகதைக கீறறிற தனணியாஸதிரி வெலலயமலை லீன்
றருளவாகனவா நாதனே. ௪

மணணைப் பார்ககில வெருவிரிவாங்கதின மாநதாபாாககில வரம்
பிலலைமானுடா, பணணும பாவமளவிலை யித்தனை பாவததுள ளொரு
பாவமெனினுமுன், கணணைததபபிப புரிவாரிலை யெலாஙகணடிருபபை
யுனைக காணபதாரிவை, எணணிப்பாாதது நடவாதபாவியை யிரடசித்தா
ணடரு ளோகாதி நாதனே. ௫

கொள்ளிததீயொரு சின்னபபணத்திலுங குறைபமெய்யுறகொனெ
டாலுடனே நான, துளளிபபாயவனெரி நாடருழித தீசுடு மபபோதுயிர்
சுமமா கிடககுமோ, வெளளிககாசு விலையாக யூதசு விறறுககொளள
விலைபபட்டென பாவததைத, தளளிப பேரினபவீடடியேனுககுத தர
விருககுந தாயாபர நாதனே. ௬

படியிலுளள மனிதா கண்காண விப்பாவஞ செயயப்பழிப்பாரென்
ணணி மூட, செடியிலுள ளறைககுளளே யொளிதது நான்செயவ
துன்றிருததிடடிக கொளிககுமோ, அடியருளளததிலுளளது முள்ளதது
க கப்புரமுமறிநது மறிநதிடா், கடியநினற கருணைகடாடசனே காததனே
யெமைககாததருணைதனே ௭

செயதிடும பவமோரேனதா லுயிாசேதமென்பதுங்கேரே நரகததில
எய்திறைபினன ர்டேறற மிலலையே யென்ன வுள்ளததி லெபபோது
மெண்ணிலேன, கைதவஞ்செயதுராததுமமாயகளவாணடகள்வன கழு
விலிருநதுதான, வைதவைவு மனம பொறுத தாறறிய மாசிலாவுயர் வா
னவா நாதனே. ௮

எனக்குடைய தொன்றிலலை யிரு நிலததென்னுயிரு முடமபு மியா
வுமிங குன்ககுடைய துடைவன பணடதகதை யுடையவனைகயிலொப்

பக் கொடாமலென், மனக்கவலை யுலகத்திலே வைத்து மதிமயங்கியென் வாழ்நாளைவஞ்சப்பேய், தனக்களிக்க நினைப்பேனென்னதுபேயத்தனமன்றோ விதசத்திய நாதனே ௯

காட்டுவகைப்பொரு ளொன்றுக்குப் பத்துவந்தெய்திடுற சற்றுமாப்புப்பேயபிடித்த, தாட்டுமொக்க களியாட்டிலே மனத்தறிவின் கண்ணை யகற்றைத கெடுக்குமார, போட்டுங்கேட்டு மூலகத்திலே பிச்சைபுகினு நன்றினிப் பொன்னுடா பாக்கியங், காட்டுஞ்செல்வம் பெறுவதுபோதுமென காத்தனேயருட் காரணநாதனே. ௰

கடுப்புமூலம் பிரமேகம் பீலிகை குவிசோகை கழலவாதம பீனிச, மிடுப்புவைவுசுரமதிசாரமென்றிந்தநோயக்கிலக்கெனக்காத்திரமன்றோ, வடுப்பட்டதிருமேனியெல்லா மடிமாறு பட்டுரு மாறிமரித்துயிர், கொடுப்பவோதரு வானதிலேநின்ற கோதிலா வருட்குணருணவேகனே ௰௧

வட்டவேலைமண் நகையாதிருமலாக சணயானை மணறகால பயிர்சுறுக, கிட்டவேவிணுணங்குமுட்டபோலவே யென்னுளத்தினி லெப்போதுநைகக்குமோ, துட்டவேலை யெடுத்து விலாப்புறந்துளைத்த பாவிமுகத்தோர் துளிரத்தம, பட்டவேலையிற கெட்ட கணைபேரொளி பாயவேயருள் பாலித்தநாதனே. ௰௨

பாரகாரிய சித்தமெனக்கொரு படியரிசி கிடைப்ப துளைக்கொண்டு, திரககாரியமிலலை யென் பாரினித திரியுமெனனுளத திங்கையகற்றுவாய ஆரககாரியமெல்லாமோர் வாரத்தையாலாக்குங் காரணவானரனது தூரககாரியமென்றே யறிவித்துச சொல்லவந்தருள சோதிப்பிரதாபனே. ௰௩

தோணி யேரியுஞ் சேவகஞ் செயவித்துந தோட்டஞ் செயதுஞ் சுமைசுமந்தும்பல, வாணிபஞ்செய்துஞ் செககூரநதுஞ் சாணமல வயிறறைப பேணியான் மாவைக களைகினறேன, பாணிபாதங்கள செககச்சிவநதிடப பச்சிரத்தஞ் செம்பால் பாயமூன்றிருப், பாணியான் மரமொன்றிலறையுண்ட வறபுதா வெமை யாண்டருணைதனே. ௰௪

தூாததனென்றென்னையெல்லாருமபேரிட்டுச்சொல்லச்சொல்லவுடமபுசுளுக்ககுறறு,வாாத்தைச காரனென்றேயிருநதாலபிமானிப்பாருமதிப்பாருமிலலையே, பா,முதபாாததவிடந தொறும போபட்டபாவி பாவப்பருவரல யாவையுந, தீாத்திரஙகுவ துன் மேறகடனன்றோ தேவனுயகிவிய பாலனே. ௰௫

சாணளவுவயிற்றுக் கொருபடி சாதமிமட்டுச் சாதத்துக்காயநெடுஞ்
சேணளவும் பறக்க வெனக்கொரு சிந்தையுண்டு சிறகற்ற வாறேயே,
தூணளவுமிருக்கரந் சோற்றுமெய் தோளளவும் பிடிர வடிபட்டோய்,
ஊணளவு குறையாது பல்லுயிர்க் கூட்டியாளு முபகாரநாதனே. ௰௬

நல்லபாலப்பிராயத்து மாப்பிள்ளை நரைத்தபோது கிழவனிருமை
யுஞ், சொல்லவான சரீரத்துக்கிளம்பமுந் துன்பமும் மொருதொந்தமதல்
லவோ, வல்லவா வருளேச பராபர வானவாமறை வாயாவாரமடிள,
நல்லவாநின்ற வேகா வெனையினி தாட் கொண்டருள் ஞானாநந்த
நாதனே ௰௭

மனையுமக்களு மாளுமடிமையு மாடுமாடும வயலும வேளாண்மை
யும, பனையுமபறறுங் குதிரையும பல்லக்கும பாலுஞ்சோறுமென பாக்கிய
மல்லவே, உனையு முன்றிருத்த தாபாரையுந் தின மூளத்திருத்தியுயிருள்ள
நாண மட்டும, நினையுமிந்த நினைவே யெக்காலமு நிறகும்பாக்கிய நீதிபதி
ரதாபனே. ௰௮

கோவிப்பார்க்கு மடிப்பார்க்குங் கைப்பொருள் கொள்ளுவோர்க்
குங் கொலை பாதகங்களாயப், பாவிப்பார்க்கு மவிப்பேனுனக்கு நான
யப்படாததென பாவக்குறையன்றே, சேவிப்பார்க்குந் துதிப்பார்க
குஞ் சிந்தையிற சிந்திப்பார்க்கு மச்சிந்தையை நின்னிடை, யேவிப் பா
த்திருத்துபவர்க்குநீடின்ப நலகுமெழிற குணரூபியே. ௰௯

பாலுஞ் சோறுமவயிறாரவுண்கி லெனபசி பொறு முழுப்பட்டினி
யாகிலென், நாலு நாளை வெகுமானமாகையா னமக்கும் வீடிந்த நானில
மல்லவே, காலுங்கையுமுனை யிருபபாணிகள் கடவவென்பவக் கனமத
துக்காயருட், சாலுமனபொ டொருகுருசா ன்றிறருணிறந்த தயாபர
நாதனே ௨௰

ஈண்டுமபாவத்தை யெண்ணுமற செய்குவே னெண்ணி யெண்ணியி
னிமேற செய்யேனெனமபின, மீண்டும பாவத்தில வீழுவதுதலால வி
வையனசெய்கை கொடிய துரோகமே, கூண்டுவானவர் கொண்டாட்
டேவர மலைகளுக்குள்ளே மறிகுட்டியுஞ் செங்கனலும், தாண்டும
லலணைமீதிற பிறந்திடுஞ் சருவசீவ தயாபரநாதனே. ௨௧

குலத்திலீனனிலமபாட்டன மூங்கைக்கூன குருடுமுப்பற்ற கோண
னென்ன, நிலத்திலெனனையிவரிகழ்ந்தாலென்ன நீயுமப்படி நிந்திப்ப
தில்லையே, தலத்திலுன் றிருசசித்தத்துக் கேற்பயான்றுண்டக்கிற சருவ
ஞ்க்காரமுன்; வலத்தினிறப னிறக்கும் பொழுதொரு வசையுண்டோ
வுயிர் வானவா நாதனே.

பொன்னைக்கொண்டு வலிமையைக்கொண்டியா புத்தியைக் கொண்டு பூமியின் மேற்குலந், தன்னைக்கொண்டிங்கு வாழ்வதல்லாலிவை தன்னையுங்கொண்டுன் சமுகம் பெறுவனோ, என்னைக் கொண்டிருக்கும் பாரெனத்தினமிரந்து கொண்டுனக்கேற்கநடப்பவர், உன்னைக் கொண்டுனக்காளாவதெம்மையாளும்பா போற்று முபகாரநாதனே. உங

பறையன் பள்ளன் புலையன் பதறனம்பட்டன் வாணியன் வண்ணான் புரவலன், மறைவல்லோன் செட்டி சூத்திரனென்னவே வானராச்சியத்துக்கோர் வரம்புண்டோ, இறைவனே யுனக்கேற்க நடப்பவனேவனென்னகிலு மெல்லாஞ் சரியொரு, குறையில்லாதது பேரின்பவீட்டிற்குழப்பமிந்தக்குவலய வாழ்க்கையே.

படித்தகல்வியதவாது தேடின பணமுங் காசுமுதவாது மக்களும் குடித்த மருமுதவாதடிமையுங் கொண்ட பெண்ணுமுதவாது சுற்றங் காற், பிடித்த நிட்டைவிடாமன மனதிலே பெரிது நம்பினப்போக்குப் பிறங்கு முன், னடித்தலங்களிரண்டேயுதவியா மப்பனே யெனையாட்டருணாதனே. உரு

சரும்பேனுநெளியுந் தலையழுக்கிடுப்பிறசுற்றிய பீற்றற்றுணியழுக்காருங்காணுஞ் சரீரத்தழுக்குனக்கருவருக்கு மழுக்கானதல்லவே, யேருங்கார பெரும்பவ வழுக்கெனப் துன்றனக்கென்று மொவ்வாவழுக்கிந்தப் பாருமபேரண்டகூடப்பரப்பையும்படைத்தவாதிபராபரநாதனே

மிடிமையாயினும் பாக்கியமாயினும் வெய்யதுன்பமுழப்பினு நீங்கினும்,அடிமையாயினுமேதேனுங்கற்பித்தாயாயினுஞ்சரியங்கவற்றென்றுணடோ.கொடுமையானநரகத்திலாருயிர்குடிபுகாமற்குவலயத்தெனக்குண மடிமையாலதை நீக்குவதொன்றுமே மகிமையாமுயர் வானவர்நாதனே

எண்ணுக்கேயடங்கா ராட்சியங்களுமிருநிதியு மிரத்தினமொன்பதும், கண்ணுக்கேயடங்காப் பொருளயாவையுங் கற்பித்தாலு மடியேனைவையெலாம், விண்ணுக்கேயடங்காத தேவாதேவனே மேன்மையானநின்மெய்யருளல்லது, மண்ணுக்கே விலையாக்குவன் மன்னணின் மணமணினமிக்கது வானவர்நாதனே. உஎ

எந்தத்துக்கமெனக்கு வந்தாலென்னயான செய்பாவத்துக்கீடாய நரகினிற, பந்தத்துக்கிவ்வுலகிடையெய்திடும் பாடெல்லா மொருபாடாவதல்லவே, அந்தத்துக்குமுதலுக்குமப்புறமாகியாதியநாதியுமாயர, விந்தத்திக்கு நிகாரணபாதனே வேதசத்தியமேலோகநாதனே. உஅ

ஞானப்பிள்ளையென பிள்ளைக்கிளையதோர் நன்மைப் பிள்ளை களா
யிரம்பெரிலோ, ஈனப்பிள்ளையடியனென்றாலு நீயிந்தப்பிள்ளைக்கிரங்கா
திருப்பையோ, வானப்பிள்ளை மதிப்பதற்தாயவ வேலவயிற்றிற் பிள்ளை
மறு தீர்க்குங்காரண, மோனப்பிள்ளையென வந்தகன்னியே முத்தியா
னந்த மோட்சப்பிரதாயியே ௯௰.

பெற்ற தாயன்றித் தான்பெற்ற பிள்ளையைப் பேணுவார் பிறருண
டோவெனக்கு நீ, யுற்றதாயுனையல்லாமலாரம்மா வுனைப்பிள்ளையுனக்
கேயடைக்கலம், கற்றதாயுந்தகப்பனுந் தின்றவெங் கனியிற்பாவக்களங்
கக்கலப்பரச, செற்றதாயெனுந்தேவ பரிசுத்த தேவனாயகு தெய்வீக
கன்னியே. ௯௰.

அருள்வாசகம்.

திரியேகஸ்தோத்திரம்

TO THE TRI-UNE GOD

நீர் மலிகடலம புவிக்கினி தளித்த நிருமலன்மறைவிதி மறுத்துக,
கார்மலி பவங்கள் புரிந்துளோன மரணக் கடிவினியல்லக்காக்காப்பார்,
ஏர்மலிகதிர் மாமதியுடுச்சுலங் களில்கொளிமண்டலத்தும்பர், சீர்மலி
கொலுவினினிது வீற்றிருக்குந் திரித்துவ வேகத்தபரனே. ௧.

அத்தனே பரமென நவமதித்துனையஞ்சலிசெய்திடா தடியேன்
நித்தமும் பவங்கள் புரிந்துளேன மரண நேரின்னருளல்லதேதோ,
உத்தம பரமானந்த மெய்ப்பொருளே யொப்பரும் பவியமொனிறு,
சித்தமிரங்கருள் வேண்டிடப் பொறுக்குந் திரித்துவ வேகத்தபரனே,

ஒளவியநெஞ்சமபடைததவனுலகமாதுலனேனிலாபொருளை, வெளவ் வியினபுறறு வைகினேன் வெயதின மரணம வந்தடுக்கிலா தடுப்பாா, வெவ்விய சிறைவிட்டிசிரவேன மைந்தாமேவ வெண்டிரை வழி விடுப் பச, செவ்விய கற்றூண முன்செலப்புரிந்த திறிததுவ வேகததறபரனே.

இருககுநாட பெரிதெனறெண்ணியே யிரபபோர்க கீநகிடா திட்டு ய செலவத, தருககிமுன மயங்கும் தமியனை மரணஞ் சாரவிட்ட தஞச லெனபவராா, அருககனமாமதி தாரகை யுயரணட மமபர மலைகடல யாவும, திருககுலாங காததிற பரிததருள சுரககும திறித்துவ வேகதற பரனே ௪

அரிவைய ரொருபா லாடவ ரொருபா லழுதுநொநதரறறியே சீவன, பிரிவுறவாத பிதத மறறையும பிறகககுநாட மீபறை யென செயவென பெரிதுணா கலைஞராகமவிதியென பீசொனெறியிருர றெரியத, தெரிவ ருமவடிவா யெஙகணு நிறைநத திறிததுவ வேகதறபரனே. ௫

ஆககிய புகழுந திகழுமெ யழகு நிலையெனமகிததவம புரிநதேன, ஏககுறககடிதி லீறுஙிவநகிரகரு மெலலையெனசெயதிட வலலேன, மீக கிளா முததி வீறறிருநதெஙகும வியாபியாய விளஙகி யெனறெனறும, தேககிய சகல நனமைமேய யுருவாந திறிததுவவேகதறபரனே. ௬

தரைபபடு மருநதிர நீாவரும வியாதிதலைபபடச சஞசலமிருக்குக, கரைபபடலரிய கவலைசூழமரணங கடியினீயலலாதாாகாபபாா, வரைப படுகணணின காடசியான மயஙகு மாதவன மோசையான மறையைத, திரைபபடு கடலா புவிக்களிததாணட திறிததுவ வேகதறபரனே ௭

அரணமே பிறிதொனறிலலதாயதத தேடற் கரியதாயவதி காணகில தாய, மரணமே குறுகுங காலநீயலலால வருநத லெனபவாகண் மற றுணடோ, சரணமேவழுததிவேணடினா பவஙகடமை யறுததாளவது மிககோா, அரணமே யனறே யாவையுநதநத திறிததுவவேகதறபரனே,

கடஙகிளர்கரியிற காட்டிய செருககுங கடலெனககாட்டியா களிப் பும, அடஙகின மெயயழியு மையஙீ யொருவனனறி மறறுஞச லெனப வரார். மடங்கலஙகிடங கிறுடைப்படு தனியேயன் முனிவனின்மலர்ப் பதம் வழுததத திடஙகொடு சிதை வைக கடநதிடப்புரிநத திறிததுவ வேகதறபரனே. ௯

ஆவதேங்கரு மாகளைச்செய்யாமைடைத்த தவயப்பினையம்பிறுல்லம்பிற, பாவமேபுரியும் பக்கனை மரணம் பாறினின பறலாலுயதோ, சாவமேயாகித் தந்தை தாயக் கவர்ந்துந் தயவுஞ்செய் தெமக்கருள் சருவ, சீவதாபரனே யெம் வினை தீர்க்கத் திறிந்துவவேவகதறப்பனே ௰

துனைறெழிற புலன்கள் வலிகெட்டப்புந்தி துளயக வெங்கோயப்பல துனைப, பொன்றெனக் கனித்த வெல்லை நின பொறமுட புண்ணியலாறுணை பிறிதுனைட்டா, குனறெனப்பொலிந்த பப்பரன மரிற குறுகிட்சசிறுவருந் தவீது, செம்மெறிநாந்தனறு வென்றிட்டப்புரிந்த திறிந்துவ வேவகதறப்பாவனே. ௰௧

யேசுநாயகஸ்தோத்திரம்

LORD JESUS

ஏகமாகியே யிருந்துல கனைத்தையும் புரந்து, மாகமீது மானுடர்க் கேகிரந்திரிலே வகுத்துப, போகபூமியஞ்ஞோபவந் தடைத்திட்ட பொருந்தி, தேகமேவிய சுதன பதஞ்சென்னரி யாசசனையே ௧

மறங்களே புரிந்தொருவனை மனமுருத்தகறறி, அறங்களோ புரிந்தற பழமனதுருத்தடியேன், காங்கவானவன் காளமே கைக்கொளுநாக்கடைநாள, இறங்கியேயிருந் தீரவையின வலப்புறமிருந்தீர ௨

எண்ணருமப் பரம்பொருளென விருப்பவாக கிணங்காப், பண்ணுறுவீண்மொழிச் சத்தியம் பகர்ந்திடுமெபாவி, தன்னைப்புவி யழிந்திடுமே காலத்துந தொடர்ந்து, மனமேலவந்துழ்றுந்தீரவையிலவலப்புற மிருந்தீர,

திருத்திமக்களை யுலகெலாம் பொருந்திய தேவன், பொருத்து நாளுள தெவாகக்கு மென்றறிந்திட்டப்புலையன், இருந்து மாநிலத் தாசையாலுழந் தழிந்திடு நாள், வருந்து தீரவையின மாசறு வலப் புறமிருந்தீர, ௪

முன்னைவானவன் முனிகையி லனுப்பிய மொழியின, அன்னைதாதையையடி பணிந்தாசசியாப்பாவி, மன்னதானபுவி தனிலிருக்கடைந்திறந்திடுநாட், சொன்ன தீரவையிற சுகந்தரு வலப்புறத்திருந்தீர ௫.

நெஞ்சில வஞ்சமு நெருக்கநிட்டுரமு நினைந்து, பஞ்சபாதகம் பயிற்றியே கொலைசெயும்பாவி, துஞ்சு நாளெழுந் தொடக்கு நாடொடர்ந்திறங்கிடுநாண், மஞ்சுவானடு விடைகையில வலப்புறத்திருந்தீர். ௬.

மைந்தனாய்ப் பாவடுக்க கயல்விழிமருட்டாற் பெய்யள்கள் தூவிய பூவையாமனைபுகும் புலையன், மெய்கள் தூவிய வினைதனியுற மெலிந்திறந்தால், மையமீந்து நடுவெதில் வலப்புற மிருந்தீர ௭.

வளவிரப்பேதையர் மாக்களமைம்கருக் கெனவிரும்பிக, களயிற் றேடிய காருசணக்கைவுடாக் கசட்டனே, அளவிறேடிய மூவருயடரு நாளிருந்தா,லிப்படிப்போவதோ நடுவதில் வலப்புற மிருந்தீர ௮.

பொய்யுஞ் சாடையும் புலைகளும்புவி தன்னில விரும்பிச, செய்யும் பாதகஞ் செய்தவன்றிறக்கு நாளறியேன. உய்யும்பேருணர்ந்தவிப்பாதகரி மையிலிறந்தார், மெய்யுந்தீமையில வலப்புறஞ் சுகம்பெறவிருந்தீர.

ஓசைவாய்மொழியினக்கு நாருளகறியாம, லாசைமாதர மெய்யமயலு றவழுனறுமெய்யலைந்தேன, காசை நாடொறுங் கலந்துயிர் கழன்று மெய் மடிந்தாற, பேசுவானவெ வறுமதிற பெருவல மிருந்தீர ௰·

எண்ணோவோ வுறவிரவொடு பகலுமெய்யழன்று, மண்ணிலவாழ் பவ ரதனங்களை வன்மையால வௌவிக, கண்ணிலர் தவாபோலு மென் னுயிர் கணத்திறந்தால, எண்ணவொணவெருமகல வலப்புற மிருந்தீர.

சருவதாபரதயங்கு விண்புவி யுயிர்க்குயிராய, மாவி நின்றிடுமொரு வனை மகவெனமனனில, திறுமையாகவுந் தருங்கிருபாகரி சரண, மொருமையாகவென சிரத்திலு முளத்திலு மமைப்பாம ௰௨

அவஸ்தைதேம் டிக்தும்தோத்ரம்,

TEN COMMANDMENTS

கண்ட சம்மனசோர் நடமியற சுருதி கதிதமன் கவின களிமது ரம, வனமிருமலரின மணமிட மனைததுமனப்படி சுகபரிசனையாக கொண்ட வைமபுலனுங கதிதழெழுததினபக மெகாகிப்பினுட் குளிப் பினுந்தெவிட்டா, வெண்டிசா முகமு மிலங்கு நின்றிருந தாயினறு கண்டுவக்க வெரக்கருளே. ௧.

மூன்னிய பரமானந்த மெய்ஞ்ஞான மூவரோர் பரன்றனைத துதி யா, தன்னிய நரக வனர கடற புழுங்கு மலகையினை றிப்பனைத துதித தேன், செனனியின முசமூளளழுததிடச் சிலுவை திருப்புமோச்சிநதி டச்சுமந்த, எனனையானையா விடாப்பவம புரிந்த வெனியனை யினிதி ணைடருளே, ௨

நீதியினெறிபுறழ்ந்திடா தருமமறை யினிதுகரில கறபனைப பொருடலவ
றி, வேதபுராண நின்றநூற் பெயரெழுத்தின் வியாக்கியானசங்கிதை கொண்டிட
டேன், ஆதியேயருப நினைக்கவைக தொளி நம்மனந்த சமமனைவனை மேபோற
நுஞ், சோதியேயருளாலனற்கடற புகாமறபெருணைடனை யினிதிறுணைட
ருளே ௩

முப்பகை வருந்துரு செயலின்றெனவே முதுமறைப்பெருட்டனை
மறந்தே, செப்புதற்கரிய தவநெறி நாட சலியாதப்பயன் புரிந்தே
ன, ஒப்புதற்கரிபத்தவானந்த வழமைமை ஞானத்தொளிவினந்தே, அப்ப
னே நிரயவன்ற கடறபுகாமலடியனை யினிதிறுணைடருளே ௪

எண்ணத்தனைபயானை யிருநகுர்வானை யெரிறவமிபரு கரவரிலை
மூந்து முனமேறனை யிரிலா யிந்தகின மோசம புரிந்தவாசிந்தேனா,
சுந்தரபபுவிவாணரெறு சடனாகிய சுடராலுனும் முஞ்றபவைந, கந்தற
பானே தவறுசெயதிமம பொயசசழகக்னையி னிதி றுணைடருளே ௫

மாஞராபப வாழந்த வின்ன புற்றுவன் கொலைத்தொழில் பலபுரி
ந்து, பெருகுறபபொருளா ராணமையிற பெருமைபுநயிறரித்தனத
மைய, அருளுபவ முறபவயறு பாணட மருமபலைக நிறைநத ராழ
சடன, இருளனற கிடநகமுநதழுநதிடா வனனை மெளியனை யினிதிறு
ணைடருளே ௬.

முறறுமாரணத்தினுரைத்த சொறரவறிமோககாமிய கமனத்திற,
பறறுதலாகபபடி பொறுக கலலாயபகம் பல முஞறப புறிநதேன,
கொறற நரபொனனின சிலுவையின மீது கெ லுவிருநதரு நடபபுரியும
தரபரவனநதமறைபபபரு சுடரே தமியனை யினிதிறுணைடருளெ ௭.

அரிய பொற கிரணராசி கொண்டொளிரு மலகலா னநதமோ
கூநதின, உரிய நற பறு பெறவுளத்திசைபா வொழுஙகிலாக கரவடத
தொழிலற, பரிவுளாகிய பலாபலன வெளிபபரிநதிடும பாதகப புலை
புன, கரிபபுனரக வனற கடறபுகாதுகாத தெடுந்தினிதிறுணைடருளே.

வாசக மலர் முன னுரைத்த சொறறவறி வுளனிறு மனனைவபுக
ழ்ந்து, பேசலாப பெரிய முன சார்நதிவையுரைத்துப் பிறா துயருறபபழி
புரிநதென, வீசுமெயஞ்ஞான நிறைநது முபபோதுர விளஙகு நரரவக
கனி பயநத மாசிலாக கருணை வளஙகு வாரிதியே வஞசனையினிதி
றுணைடருளே. ௯

தனைதருந்தாரந் தனையனே மறந்தோ தார புத்திர னெனச்சாறும், கனமுறு மொழி கடமைத்தினந் துறந்து கன்மமோகக் கடலகவிழுந்தேன் மனத்திலுல வாக்கார கிரியையா லுழைத்தவன பவங்களை தத்துதிரங்க, இனி ய நற்பச்சாத்த தாபமதருளி யெளியனை யினிகிரண்டருளே. ௰.

பொறையிலாதழலும் வெகுளிமீக்கொண்டு பொரப்பெரி தெழுந்த வாசையினை, பிறருடைப்பொருளை வெளவியின்புறுப பெரும்பாக்கி ப்பல்னிழந்தேன, மறுவிலாவெல்லை மலையினில வறுமை வருநிடப்பிறந் தமெய்ஞ்ஞான, இறைவவெனபாவ விடாழுத திரங்கியெளியனை யினிகி ரண்டருளே ௰௧

தூய்யமெய்ஞ்ஞானச் சுரிதியென்றுரைத்தசோதிவான பரகதி தருங் கன, மெய்யுறு தேவவாக்கிய மனைத்தும் வெறுத்தவ முறைபழி புரிந் தேன, வெய்யபன்னாக வனாருழும பலகை யிளைத்தவ னென்றனைப்படைத் திடாத, ஐயநான விளைத்த பெரும்பவம் பொறுத்தே யடியனை யினிகி ரண்டருளே. ௰௨.

சேசுநாதர்மரணம்.

OUR LORD'S DEATH.

எனைனுக்கடங்காத் தயையன்றோ விறைவா பிறந்தவெட்டா நாள், விண்ணிற்பரனைத் துதிசெய்நாண மிகவுமடித்து முளளின் முடி, பனைணி ப்பதித்த நாளானி பரித்தநாரும படுசோரி, மண்ணிற் சொரிந்து சிலு வையின்கண மரித்தனை மறவேன மறவேனே. ௧.

பொய்யா மொழியா லெமைமீட்கும் பொருட்டாயன்று வெரு
புலர், கையாற்கனைத்தடிபட்டுங் களவர்போலக்கட்டுண்டும, ஐயாயிரத்
து மோசின்ன மடிகள் பட்டும்மையாதே, மையார் வரையின் சிலுவை
யின் கண் மரித்தன மறவேன மறவேனே ௨.

மலைமேன் சொனமறை மறுத்து மண்ணோர் பாவபபிணி மாற,
மலைமேன மருந்தாய வந்துதித்து வைககோலணையிலவிழ்ந்துயின்று, மலை
மேனடந்துமெயஞ்ஞான வழிபோதித்தும் போதாமல மலைமேலேறிச்
சிலுவையின் கண மரித்தன மரவேன மறவேனே ௩.

கருசம்பொருவு நினதிருத்தாள கருதியெனையு நினையுமென, செரு
சங்கனிந்து பொறைகேட்டு நெடுங்கணனீர் சோரசோரவுகுத்த, தருசம்
வழங்கு முனையிடாம்செய சறுகட கொடியார் புரிந்தபல, உருசம்பொருந
துச் சிலுவையின கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௪.

கதியாயக கதிசெலவழிகாட்டுங் கண்ணுயக கண்ணாற கருகககியி
ன பதியாயானைப புரிந்தவபான நினைனைப்பரிகாசத, துயிலவணங
கி யூதாகுலத்தரசே யுனைகதூஷணையுரைத்து, மதியாலமுன சிலுவையி
ன கண மரித்தன மறவேன மறவேனே. ௫.

நலககணவா நினபொறைகாறு நினையவோதர பாவனனே, அலகக
ணவருந்தியிடா புரியுமவாககா யிரந்தட டாந்தரமாயக, கலககமற
மனுஞயா நினானகரத்தெனறுரைத்துத தலைகவிழ்ந்து, மலாகண மூங
ழுந்துசசிலுவையினகண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௬.

தருமம் பொறைபுரிநேயந் தாழச்சிதயை கன்னனிதவகதின்,
கருமம பலவுஞ சரித்திரத்தாற காட்டிவாயாற கட்டுரைதது, திருமந்தி
ரங்கள் செபிதகழுதுஞ் செகதோருயக கணணீர் சொரிந்தும, மருமம
வெயாபபசிலுவையின கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௭

அணடர் நாகர் புவியோர் மறாருஞ செவிகேடககணத்திற
ரணடே யென்ன வீழ்ந்திரைந்து சந்திரு நாமந்தொரா செதது யபம,
கொணட வடிவததிருமருங்கு காககாலீடடி கூராவி, மணடமயவிச
சிலுவையின்ன மரித்தன மறவேன மறவேனே. ௮.

எனமேற்கொண்ட யூதரெலா மிணைதை நினமேற்கூட்டு ல, கோனை
மேறகொண்டு பிலாத்து வெளங்கொடியன றீர்வைக்குறித்தபடி, கோணை
மேறகொணடு சுமந்தபெருமபெலககாவலைநந் தேந், மாணமேற
கொணட சிலுவையின்கண மரித்தன மறவேன மறவேன ௯

தாயாநேயம் பூண்டவனி தனைமீண்டதிற்றேறுவதற, குரியானு
ன்று வொருபோது மூரியாவுடைமை யுரிவதுகனை, டரியாய தேடற்
கரியாநியென் றளவிறயாக கடன்மூழுகி, மரியாவருதைச் சிறுமையின்
கண் மரித்தன மறவேன் மறவேனே. ௰.

இரத்தல்,

ASPIRATIOUS.

மனதிறை றுஇபபாரிட முறைபொருளே மாசிலாதவருடைமருந்
தே, நனவினிலுளத்திலைய மதகரறு நாயனே நாசிருமைபயனே, இனமு
ருன் சருளேயலல தோரணுவுஞ் செகவகளுமமர்நதிடவரிதாந், தனை நிக
ரிலலாவாகியே சயனை தயாளதயிரமியனுகனிரங்கே ௧.

போற்றியே போற்றும புகழுறியவனே புண்ணிய சொரூப நாயக
னே, காற்றெருடு மண்ணுமு கனல புனல விண்ணுங் கருதமைம பொறிக
ளுமமபடைததாய், பாறபடு மணடசராசரமனைததும பண்புடனின்பொறு
திறுததி, ஏறபுதோகுமிறைவநின்னுள்ளம்யான்பெறவிழைபெனக்கருளே.

போகமாரணட சராசர மனைத்தும பொசிந்தனிறைந்த
பூரணனே வாருசோகன்மிமரிவயரழுதிதது வலயனை தீர்த்திமருந்த
ஆகனேயருளே யருட்பெருங கடலே யாதியே சோதியே யமிர்தே, ஏக
நாயகனே யெம்பராபரனே யெளியனுமடியனுகஇரஙகே. ௩.

வேறு.

ஆண்டாயிரந்துக் கழியாம லரசாண்டேலி லிருந்தாலும். மாண்டார்
தமைக் கண்டிருந்தாத மதிகேடிதுபோன் மயக்கமுண்டோ, வேண்டா
மூலகல லுருப்பமெல்லாம் வீணென் றிகழ்ந்தேன விழலவாழ்வு. தாண
டாவிளக்கின் சுடரொளியே தேசி னெமைக்கண்டிரங்குவையே. ௪.

கரணங்களை வென்றடக்கி நெஞ்சங் கசியவழுது கடவாதுன், சர
ணங்களிலே வணக்கிலாத மமியேன்றழ ல்ற்றயங்காமர், மரணம் பெறு
முங் கிடைப் காது தேவிசைவானவரோது மரணங்களினுன கரத்தருவாய்
முக்காய் மககாமறை முதமே. ௫.

பெண்ணை விரும்பிப் பொருள் விரும்பிப் புவியை விரும்பிப்
புகழ் விரும்பி, மிவைனை விரும்பிவினை பூண்ட வீணனெனைப் பேசல்

வேறுமுண்டோ, என்னை விருமபியிருந்ததெல்லாமின்றே மறந்தேனிரங்கி யெனக், குனனை விரும்பவருளபுரிவா யுருவாய வந்த வொருபொருளே. ௬

போறறுமபெரியோருணாததவெல்லாம்போற்றாதிருந்தேனிரவுபகல், ஆற்றங்கரையின் மரமபோன்றவடியாற் கருணையெளநாளோ, காற்றுங்கடலுங கனபுயலுங்கலங்ககககனல விட்டெரிகருமநாள், மாற்றமறியேனுனதருட்டா மகவாயவந்த மறைமுதலே. ௭

செய்தேனையோபழிபாவஞ செல்வப்பெருமை நிலையெனவே, மையார கடனமீதே கவிழநதேன மாயைபபுனலிலகபபட்டேன, மெய்யாவறிந்தே னாறறமெலலாம விழலெனெஞசம புணபட்டேன், ஐயாகோவேமரிமக வேயடியேறகிரஙகா யிரஙகாயே. ௮

உசசியுளஙகான் முதலாகவூனுமெலும்புஞ சார்பாகச், சிச்சியெனுமீதா மெலலாறு சோநதேசூழநது தயங்குமையோ, அசசவடிவ மழிநதிறநதவன்பன்லாசருயிாததுபோல, நசசுமுடலுஙகதிபெறவே நசசேன்நசசேனிரங காயே. ௯

வேறு.

அப்பனேயருவே யருட்பெருங்கடலேயன்னையேயெனவிருகண்ணின், ஒப்புறுமொளியே யொளியினிலொளியே யொழுககமில புழுககடைப்புலையேன், தப்புறுவழியினடநதிழைததலுததந் தவமபுரியாததவம்புரிந்தேன், இபபொழுதெல்லா முடிந்ததென் சுவாமியிரட்சைசெயதெனைக கரந்துககே. ௧௦

தாளையாரேடு வெற்புநீரன்று தணமவாகசாவில் லோத்தனபோல், ஊழொலாநகைககுமெனதுபாவததை யுளநினைந்துருகிவேர்வுருததுக், காழொலாந்துளிததலபோல வுன்கடமுங கணணுநெககுரிகியெண்பாவ, வேழொலாமபிடுஙகிககளாநிடவெனககே விதனமேமிகுதிதந்தருளே. ௧௧

காணுதற்கரியகருணைவாரிதியே கவின்கொள் சம்மனினம்போற்றச், சேணுறத்தரித்த வெல்லையங்கிரியிற் சிறுவருவெடுத்தமர்தவனே, சாணுட்டகொண்டு முழன்றுனைநினையாத்தமியனதாருயிர்காகிற், பூணுருவன்னைக் காத்தெனையாண்டு பொற்பதமருள்புரிவாயே ௧௨

திறுகருளழியுமென்றிடவுமவரவர்பித்தரு மாறெல்லாம, விருப்புற்றடியே ன்விருப்புன மேலவைத்தேன விடைதரவுனதிடம் வரவே. ௯

என்னிலுமதிகமாகவே பொன்னினிசைவைத்தென்கிளையாயென், மின் னினைவிரும்பி மேறபிறந்தரும மேன்மையைவெறுத்துளமறுத்தேன, உன் னிலிப்புவியிற் பாவியாரெனபோலுலகத்தாளிதுவு மின்றுயத்தே. சென் னியிற்கூர் மூணமுடிபுனைந் தமைந்த தேவவிங்கெனைக்காத்தருக்கே ௧௦

உள்ளமுங்கலங்குற ருெங்கினபுலன்களுற்றவர் பெற்றவாமற்றென,பி ன்னோன்மனைவி யனைவருஞ்சலித்துப பிணமெனபபெரியதோர்குழியில,த ள்ளியேகிட்டங்கினெருங்க மண்ணறையுஞ்சமைந்ததே யடியனென்ன செய வேன், தெள்ளு செங்குருதிசொரிந்தெமைமீண்ட தேவவிங்கெனைக்கார் த்தருக்கே ௧௧

வேறு

ஏழாம்வயதுமுதலாகவிந்நாளளவுமீறுகப, பாழேகழிந்தேன்வாழ்நாளு ன்பாதமலது பற்றுணடோ, தாழாககடலிற்றுழவுபட்டசமபேதுருவைக்கா த்ததுபோல, வீழாநரகிலவீழாமலவினையேனற்றனைக்காத்திரங்காயே ௧௨

கனறகட்டிரியுமபேயககதையுங்காமவிகாரப்பாழ்க்கதையும், நினைபபுற மிருந்துகற்றதல்லானின் ஞானிறைமந்திரந்தனையோரா, நினைக்கட்பொழுது நினைக்கவென்றுறநிமிர்பபுறறுறைந்துதிகெகிடுமென, மனக்கறதிருக்கையு ருக்கியின்னேவளர்ஞானத்தின்பலனருளே ௧௩

என்னுதுனது திருமறையையினிதென்றுலகப பொருளைனத்தும, கண் ணுஞேக்கிக்களிகூர்ந்துகாலங்கழிந்ததுககடன்சுமந்தேன், விண்ணோர்பரவு ம்பராஞ்சுடரேவேதப்பொருளேவினைபிறந்த, மண்மேலுறவிங்கினிவேண டாம்வானத்தனழைத்துககொள்வாயே. ௧௪

மண்ணுமிந்தச்சடமீணடுமெண்ணுயகலுமெனமனதில், எண்ணிநடந்தாலெ ன்பிறவிகிடாம்பாவந்தலைப்படுமோ, கணணில்லாதவந்தகனுயக கனத்த பாவக் கடன்மூழ்கி, அணணுநதயர்ந்துவருந்துகின்றேனுவிததுணையெற்கி ரங்காயே. ௧௫

உடலைத்தினஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெறு, விட லைத்தினுமங்கையுடையும் மிறுகரும்வகையும் விழலாய்த்தே, கடலைபவே

கருவ காறறெனமாகடிணைச் சிலேட்டுமெஙகாயத, தடலைபபிடுஙகியுலைகருமென்றறுவிககருடந தாளைடருளே. ௧௬

மாதாவயிறறிற சனிக்கையிலே மரணககருவாய்ப்போகாமல, நாதாதோன்றுவிததனைநீ நனுகாதருளிறகெடுவேனோ, வேதாகருணைககடலானேனிளஙகுமடியாாநறபொருளே, தாதாவுனறன்கதிபெறவே தமியேனறனைககொணடிராஙகாயே. ௧௭

பெரும்பாதகாபொயயரும்புலையர் பேயக்கன்புடையோாவினைசெயவோர், இருமபாலவிலஙகிட்டியாபபகலசெயேமசிறைவீட்டிருந்தாலும், திரும்பேனசீபோ புவிவாழவுசீசீ சைச்சேசேமனியில, வரும்போதிருந்தவடிவுடனே வநதேயெனைபபாாத்திரஙகுவையே. ௧௮

நலலவயதிலடஙகாமனன்மைப்பொருளைநாடாமல, கல்லாமனததருடன் கலநதுகனமககடலிலவீழநதலைந்தேன், சொல்லறகரியபெரும்பாவி தோகைமரியமதலேன, நலலவருள்சேர்நதிடவளித்த நசரேனியேசுநாயகனே.

வாணநாவளருமென்றெணணிவருந்தாவுலகபபேயுடனே, பேணியுடலைமபினநாற பெருநதபாவககடலகவிழநதேன, வீணுட்கழிததேனிறையோனே விரைநதுமரணம்வருஙகாலே, நாணிகரமித்புகுதாமல்நசரேனியேசுவிரக்குவையே ௨௦

வேறு.

அன்னைதனனுதரத்தொன்பதுதிஙகளவதியாயருநசிறையிருநதேன், பின்னையிவவுலகிறபிறந்துபாலனுமாய்பபிராயமுற்றிடவுடல்வளர்நதேன், பன்னருஙகலைகடெரிவில தெரிநது பற்பலபகலெலாமுழன்றேன், உன்னைநாயடியேனுணாவினு லுணர்ந்தாஙகுய்யுமாறருள்புரிவாயே. ௨௧

அருமறைப்பொருடேர்ந்தோதவுமறியாதன்புசேர்தவநிலையுறாது, மருவியவுடலுக்கினியபோசனங்கள்வருந்தியேதேடிநோக்கலுத்தேன், கருதறகரிய கர்த்தனேநித்தகன்னிமரியயக்ஙதேந்தருளும், குருபரதேவவரப்பிரசாதங்கொள்ளெனவருள்புரிவாயே. ௨௨

புண்ணியம்புரியாதவத்தொழில்புரிந்து பூரியர்சொற்குளேபமைந்து, கண்ணிலுங்கன்னி காட்சிதன்னுள்ளங் களிப்புறுதழுந்[illegible]தேன், வி

மாயையுமே செய்தபுலையன், பன்னுருமெனுறுதிபொன்னேர்பதந்தனைப்ப
ரவாதிருந்தபாவி பறிகின்றதமமா, இந்நேரமென்செயவேனன்னையென் மு
ன்னேயிறுதிகாலத்திலவந்தெனையஞ்சலென்னே. ௮

திருமேந்தரித்தேபொய்சொல்லியும்பெருத்தேமெயதிமிரிகு சரித்தாயொரனு
வும் விருப்பாகி, அருமென்றிருப்பாலகனை நின்றுவப்பாகியடியன்றுதிதோ
தமிழ்யனறனைகசே, வெருமேந்து புறசாவுமவினையுந்திருசசேயுமிகவந்தெனை
த்தாவவிடிலின்றி நிற்சாவுல, இருமேநெனகசேக நினையென்றிருத்தாயே
யிறுதிகாலத்திலவந்தெனையஞ்சலெனனே ௯

கரியவக்கினியினிற்கப்பல்பாய்பாய்மரங்கழிகைசுக்கானுடன் கயிறிவை
செய்கலமேற், பெரியதுற்கொந்தமுற்றுருகுமக்கினிசெம்பு போரதவிடவேக
சேடன்சரககாய், எரியெழப்போர் பொருத்திடவலது ரூரலகொண்டேறுப
ஞ்சிலிகலாசிவைபுசாசினமாம், அரியகப்பலினிறைந்திருகையிற சுழலாம
லன்னையெனையிவ்வேலையஞ்சலெனறருளே. ௧0

அஞ்சாலதேவு மரியன்னையுடனவராதியானந்த வானவாகளே வந்துநிற
கிறார், வஞ்சகபபேய்களுமவந்தறகெட்டதினி மண்ணிலவந்தெனைமீளும
ண்ணலமுன்செலலவும, விஞசுநற்பாவிலாவேலைழயு மழைககவே விததார
மாகவிரி யததமோரிரணடும், கஞ்சபொற்பதகாயமிருவெப்புமதிசித கனலி
யையுமென்கண்கள்கண்டுவெப்புறவே. ௧௧

கலித் துறை.

FRAGMENTS

பஞ்சுக்குள்ளே யண்டலோகத்தளவு|பலருமுய்ய. மஞ்சுககுள்ளேயுண்டு
ம்,தருமமாரிமண்பூதியகள்,அஞ்சுகருளேயுடைசேவாபலருமடியனுடை,
நெஞ்சுககுள்ளேயுணடென்னம்மைமரியையினேசமதே. ௧

தேன்மொழிக்கன்னியர்மையலிற்பட்டுச் சிறகொடிந்து, வான்வழிச்சே
ர்வாழ்விழந்தேனன்னாய் நின்வளரிளந்தேன், கூன்பிறைப்பாதத்துணையெ
ன்க்கேவிகோதகல, மான்விழிமங்கையர்தம்மரசே கற்புமாணிக்கமே. ௨

சீர்கொண்டுநின்றிருச் செம்பொற்றாம்புயஞ் சேவித்தியாம், ஏர்கொ
ண்டுமுத்திப்பதியேறச் செய்தருளென்றுமென்றும், பேர்கொண்டகற்பு

பெருகிமியேசுத்தப் பேரின்பப்பூக, தார்கொணட்வறபுதக்காவேதவககன்னிமாமரியே. ௩

ஆணடவனேயுன்னையன்றியெனககிநதவமபுவியிற், பூண்டதுயாதனிப்பாரொவரோவுமைப பூஞ்சுனையிற், றீண்டியயூதனாமும்முறைவீழத்திதிருமபியெழ, வேணடுமிரககந்தருவாயருள்வினேயேனுயயவே. ௪

ஆற்றுந்தவஙகளுநின்பாதசசேவையுமர்ச்சனேயுந், தோற்றம்வலன்பெறசசோரனசகாயமுஞ சொல்வதலலாற், போறறுஙகினைஞருஙகூட்டமுந் தேடடபபுதையல்களுஞ, சாற்றுமபொய்விதழைகண்டேன்பஞசகாயாதரிததவனே, ௫

கலிப்பா

ஞாலவாழவையழியாதவாழவெண நம்பிநமபிநெடுநாணறைகமழ, ஏலவார்குழலார்விரகாநலமின்பமென்னவிருநதலுத்தேன்செய்தேன், பாவிஞோகளுமஙகையுஞ சுறறமும்பதறவாவிபரதவித்தேகுமக, காலமாருணடைமையாணடருளீகவென் கர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௧

நடக்குஙகால மறிவோடருந்தவ நல்வழியினடவே னணாத்தலை, விடககும்வீழமனையாளுஞ சுறறதோரும் மேலவிழுந்துவிழுநதுவிழுந்தழ, அடககும்போதுசெலாமுன்னமென்றயலாருஞ் சொலலவுகத்தைவிட்டப்புறங,கடககுஙகாலம்வரும்போதுதவுககர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௨

வாகிலொன்றுமனதிலொன்ருயளவற்றபாவவழியே வருந்திகாட், போகியல்லும்பகலும்புரிந்திடர்பூண்டதன்றியோா புனைணியஙகணடிலேன், ஏகம்வந்துமறிவந்தாருயிர்க கிடுக்கணவந்திங்கெமிலி யென்னுஙகாற,காக்கவல்லவராரெமை யாண்டருள்கர்த்தன்யேசுவுங கன்னிமரியுமே. ௩

வார்த்தைகண்டிபிறரிவனுத்தம மனுடனென்ன மனதுக்கிரியையும், பார்த்தபேருக கருவருப்பாய்விடப் பாவித்தேயொருபாககியங்கணடிலேன், நாத்தடமபுரண்டுள்ளம் பகிரெனவெங்கவாவிநடர்திமேம் வேலையில், காத்திரங்கியிரட்சிப்பதாரொருகர்த்தன் யேசுவுங கன்னிமரியுமே. ௪

மாலைகேகாதையர் செஙகயற்கண்ணினை வலையிலெய்திய மானெனமறறவர், வேலைகோர்தணியாளிவனென்னவேவிளம்புமபோர்மிகவீனுக

என்முகத்தைப்பார்த்தின் கெனக்குக்கிருபைசெய்ய, உன்முகத்தைய ல்லாற்பிறேனர் முகத்தைக்காணேனே, கனமுகத்தைக்காட்டி நமஸ்கரிக்கு மாமாக்கள், தன்முகத்தைநோக்கிரு சருவேசனமாதாவே. ௯

சென்மமுற்றநாயடியேன் செய்யும்பெரும்பாவக, கன்மத்தை நீக்கிக் கடாட்சிப்பதெந்நாளோ, வன்மமுற்றவர்மனதிலவைக்கவறியாதபதத, தன் மத்தயாவே சருவேசன்மாதாவே. ௧0

முற்றிற்று.

இயேசுநாயகசுவாமி

திருப்புகழ்

HOLY PRAISES OF JESUS CHRIS.

வண்ணம்.

தருமமிச்சித்திச்சையாலாவெனும் பசியினிரவலர்க்குச்சற்று மீயாதவ ஞ்சிகர்கட்குமயற் கெட்டிட்டுமொரூத அன்பமுறுயினிதேடித், தாணியிறபித் தற்பொயாகி பத்திபகலருந்தக்குக்கந்து நலவாண்செய்தெவலிதாவநக்கெ ட்டிப்பிறேனர் காசுமின்றிவருமைமிஞலே, காவியைப்பட்டிட்டமாயாதை

ணெரணம்பொருள் பொருளெனப்பற்றுறவா வாலுழன்றுபல கவலைவைத்
துசசறறுமேலான வுன்சரணமினையாத, கபடனைத்துட்டாகருனே மீறவஞ்
சகனையுணருட கொததுறறுளேருகவன்புகொரடு கருதியுற்றுத்தயவினுலா
ளவுனறனருளபுரிவாயே. அருவெனப்பொறபுற்ற தாயானமங்கைமரி திரு
வயிறறுறபததியாயின மென்பதவளரியகற்புக் கறபமேவாமல வநதுலகின்
மறைவேதம, அமுதெனத்தித்திகக வாயர்ன்மொழிநத பலபலமதத்தைத்
தப்பியீடேறவெனறுதினமடியருக கொப்பிததபோதாபரந்தவினையகலாத,
இருளடைததுசசுற்றிலே யோடிமணமடியெழுபுகை பரககப்பறறிமாறுது
வெமபுகனலெரியிடததிறகுககருகககுவெனறலறுகணம்யாவும், இஙகெடர்க
கட்கெகியாலோபமிருகுவொரு ஞருஙிடததிறபட்டகோவோடு நொநதரிய
விருகாததிறறைகக நீடாணிகொணடவதி முதலோனே. க

வாலமஙகையராசை மோகமுமபெரறையாவதேதெனுங்கதமாலகோப
மும்பொருடேடி வாழதுமெனறுருகாத லோபமுமபிறரோடு ஞநோளாய்,
மாறுகொளடிகேறவு கோபமுஞசரியரர்கொலோவெனும் பிநதாபமேதை
யும பலநாளுமாதவமபுரியாத சாபமுந்துபவாசமறியாது, சாலவுண்டியின்
மீறுமாசைபுநதவிராத பாவியென்வசமான சேதமுநதெளிவொடு தானறிந்
தொழுகாத பேதைவஞசகனை வினையேனைச், சலவுவந்துயிருகலாமுன்
பிரதானகாரியஙகளை நாடிநாடினைகிருபையொடு, தாமதமபுரியாமலாலவ
தனைகடனுருமருள்வாயே, காலமத்திரவேதபூசையும் பெரியோர்களாகமங்
களையோது மேதையுஙகவிவாணர் காவியம்பயிலுத தேமஞ்சரியொடுமுழ
வோடு, காளநின்றதிராதபாசமுங்கொடியாடு மாடமணடபகூடமேயிருந்
சதகோடிகாரணம் பயிலவானமேன்மையுந தவளுதகசரேவாழ், மேலமண்
டலநாதஞானசந்தத ஞானவாதியம் புரதேவதேவ சுதாரசோதிவிசுபொன்
பொலிரூபருபசஞசலமானதணுகாத, வேதமந்திரதியானஞாலவெண்டுவுஙக
யானும் ராசசந்ததியானதாயரன்புறு கேயமேவுபஙகயபாத பாலவெங்களை
யாளுமுதலோனே. உ

.போதமொன்றின்றி யுலகத்துவாழ்வையுண்டென்று மனமெய்த்த
பூமணஙகொண்ட வளகத்துமடமாதர், போககன்றென்று கவலித்துமாயு
முஙகொணடு வழிபட்டபூனவெண்பஞ்சி னிலையுற்றதொழியாது, பாதகங்
கொண்டதொழில்கற்று காயினுஞ்சிக்கை கட்டகெட்ட பாதகன்பஞ்ச பூத
னுறறவழியாலே, பாவமென்றென்று மனவற்றவாயுறைந்துந்து கதிகெட்டு
பாழெனுங்கும்பி நரகத்தில்விழுவேனோ, வாதவன்றங்கிலையிட்ட சேவக
னம்பனெதெளிவுற்ற வாகமன்கொண்டபயபத்தர்மறமாறு, மாயுதங்கொண்டி
புனைவிட்டவீரர்தஞ் சன்னடையினில்வைட்ட வாண்மணகொண்டருடமூ

த்தவட்டோராலுஞ், சேதமொன்றின்றி வெருவெறறியானவன் செம்பொனேறு விவிட்ட தேருடன்சென்ற முனிபத்தர் முதலானோர், தேடவுந்தக்க நெறி யொத்து காடவும்புந்தி யருள்வைத்த தேவவெங்கெயகு மொழிவற்ற முத லோனே. ௯

புலரியிற் பிறங்கு சூரிய னழன்முகத தெதிர்ந்த கோடி புதர்நுனிப்பு தங்குழீஇய பனிபோலே, பொருளெனப் பயன்படாது வழியெனச் சிதை ந்துமாறு பொறிகிவப் புலம்பையீனமகலாத, மலசலக் களிம்புநாறு சலமெ னத் தகர்ந்துசேறு வசைகிணக குரம்பைமூளை மிடைசோரி, வழுவழுத்தலை ந்துகோடிபுழுவரித் தழிந்துமாறு மறுவுடற சுகவகைளுடி மெலிவேனோ, அ லையிடத் தமர்ந்துதோணி வலைவனைத் திருந்தபேர்க ளருளினுக குவநதளோ ச்சடனிமேலா, மருளினைத்தரும்பிரதாப கிருபையிற சிறந்தஞான வருநெ றிக் குகந்தபோத மறைவோனே, விலைபெறக கொணர்ந்தமாது பரிமளக குழம்பூசு விளாமலர்ப் பதங்களான தொளிவிசும், வெயிலின்மிக விலங குசோதி விமலவற் புதவகளோடு விடைதொழப் பிறநதவாதி முதலோனே.

விரகவிழி யம்பைச்சிமிட்டுஞ் சிமிட்டும்வகிர் கரியகுழல் பாதித் திரு க்குஞ் சொருக்குமுக மினுமினென மஞசட் குளிகருஞ் சளிப்புமதி விதமா னை, விளையமுட் டினக்குசைக் கலக்குங் கலைப்புமுழு மழலைமொழி யின்சொ ற்பகட்டும் பகட்டுமெனி விளரியிசை விஞ்சப் படிக்கும் படிப்புநய குணமீறு, சரசமொடுகொஞ்சிச் சிரிக்குஞ் சிரிப்புமுடல் புளகமுற வன்பிற் செருக்கு ஞ்செருக்கும்வெகு நயவுகொடு வஞ்சித் தருக்குந் திருக்குமுறு மடவாரைத், தழுவிமுழு வும்பிற்கொடுக்குந் தனத்தையற மிடிமையொடு வெம்பிப் பசிக ளும்பெயர்க்குமுயர் தருமவழி யன்புற்றிருக்கின்றவர்க்கு மினி தளியே னு, வரியுடல் சுருங்கச் சுருட்டுஞ் சுருட்டுமொரு பஃறலை விளம்பக் குழி க்குங் குழிப்புமிழி வளரிமை பொருந்தத் துடிக்குந் துடிப்பு மவநினைவா ய், மனதினி லழுந்திக் கொதிகருங் கொதிப்புமயல் பகைவலி நினைந்துட் சரிகருஞ் சமத்துமொரு மரமிசை பதுங்கி கிடக்குங் கருததுமற வுணரா தே, அரவிறுளாநம்பித் தன்கும் பீதர்க்கும்வெகு பழுதபுரி கொம்பிற்ப ழுக்கும் பழத்தைநுக ரிவையெமெமெங்கட்குதிக்கும் பவத்தரிச விலைநிர, வழிவிளுடல் நொக்தேய்த் திழைத்தும் புணற்குருதி சொரியவலை சிந்திக்கு திக்கும்படிக்கு முன் தரியவுயிர் சிந்தித் துறக்குந் திருக்கருணை முத லோனே. ௫

[illegible]

[illegible]

றறியு மிருந்து பித்த மதுமேலாய், எயிறுகள்விழுந்துமுற்று நரைதிரை பர ந்துமிக்க விருவிழி மறைந்துபுத்தி தடுமாறி, இடுக்கடர் மிகுந்தசுத்த மலசல மகோந்திரிக்கு மிளமையை விரும்பிநித்த மலவேனோ, நயவொடு பணிந்து பத்த ரிருகரம வணஙகமுத்தி தரவருள புரிந்திரக்க மூறுவோனே, தனிவ ழி நடந்தசிட்ட ரிருவர்கள பயங்கெடுத்த தயிரிய வாளுசிறகரு முயகாரா, பயனுணா பெருந்தவத்து மறைமுனி கரந்தரித்த பனிமல ரொனுமபதத்தை யுடையோனே, படரொரி கொழுந்துவிட்ட தருவினி லிருந்தவத்தர் பரவி டவிருந்தமுதந்தி முதலோனே ௬

அவததப்பற நகத்திற்பற் றுதறகுந்தும் கருதசொப்புற றனத்துக்குதக ளதததுக்கு வழிதேடி, அறிக்கைபபக குவததிற்பொயச் சழக்குக்குட் புகப் பட்டற புததுககுப புறததிற்பட் டொருகோடி, பவத்தைப்பெற்றிடக்குற் றத் தினிற்கடடுற் றிடாப்படுப பதைப்புறறுச சிறைபபட்டுதொலையாத பழிததுககக குழிகருட்சிக கழறகட்டைப பிளப்பொத்துப் பிதந்நத்திற்றவி ததறபப் படுவேனோ, தவததர்கருத் தமர்க்குப்பத தருக்குககற் றவர்க்குச் சிற் பாதுப்பொற பததைததந் திடுவோனே, தயைக்குச்சொற் கடற்செ ப்புத தரககறபுக கனறகொநதுத் தனைகருத்தத் துவசசுத்த மரிபூரணா, நவச் சுத்தச சபைககர்ததத் துவத்திறகுத தலைபபட்டு நடத்திட்டுறைநிடத்தற்புற றுறைவோனே, நுனித்துகக தினைததப்பித தனககொப்பின் றனற்பற்று நறைபபசசை மரத்துற்ற முதலோனே ௭

கறுதத மலர்விழி சிவத்த விலவிதழ் மதிகரு கிர்முக மென நாளுங் கருத்தில் வெருமய விருத்தி விசைபயில் விருத்தமுதலிய கவிபாடல், வெறு த்து மனநிலை நிறுததி யனுதினமுனக்கு மருளுறுகவிபாட, விருப்ப மிலை வொடு மபத்த நினைவுகள் தவிர்தது னடியிணை நினையேனோ, அறிவையு டையவன் மயககமுறமுகி லிடதமி லொருகா மொளிவீசும, அருக்கனிவழ வென விரித்து மொழிபக ரிரகக முடையவல் லவாகதா, செறிக்கு முடை யவர் குறிகரு மூலமினை மறக்கு முனிவர்க ளுனை நாளும், நினைக்கும்படி யவ ர்கருத்தின் மகிழ்வொடு பதித்த சரணுடை முதவோனே. ௮

உரிமறையேயின்ற குருவினுளையெகோண்டு [illegible] கழிகடா, உருகியுருகாநெஞ்சகனையவுநிலானந்த மூறையவதபேதகை சன பெயர்பெறுவா

வன் திருமுடிவாக, விரதசொதியேனென்று [illegible]

னையுமேயன்பு புரிவாயே, அரியமுனின்மேல்வந்து படிமுடியுநாள்வெம்பிய
ரியகமோரின்று புரிவோனே, அனலொழுகமுதணட விடியுதிரளூொயகு
மபயமிடவேககொணடொருபோது, தெருளறிவிலாரஞ்சு பதியழியந்த
ஞசெய்திருகவெபேரின்பசருவேசா, தெளிவின்வடிவே செமனொளியினொ
ளியேமுன்பு சிறியமகவாயவந்த முதலோனே ௯

மலசலநாற்றமேற நிணவெடிலூத்தைநாற வயிறொருதோற்பைபோல
வுடலூத, வழுவொடுநோகருநால வெயிறுகள்தோறறமாக மலர்புனைநேத
திரமுடி யுயிறபோமுன், தலைமையுழுக்கமான பெருமையுமேற் படாது
சவுமெனவார்த்தை பேசவிடமாகும், தனுவிதுபார்த்த காலையிதை நிலை
யாக கொள்வேனொ தமியனையாட்கொள்ளாறு புரிவாயே, குலவரை
மேட்டிலேறியவனியிலாட்சியான குறையறுபாகஙியம்யாவுமருளவோனே,
குணமொடுதோத்திரமேசெய வெனுமொருபேயததுரோகி கொடுமிடிநோத
தஞானமறைரூபா, பலபலசாத்திரமோது கவிமுறையேடவொணா பருவா
ன்மார்க்கமானதறவேகற, பழமறைநீட்டிவாழவு வருவழிகாட்டிநீபேரகதி
நூட்டியாளு முதலோனே. ௧௦

உலகையிவன்றுவென்றியல் வனமுயல்வழிவறும்புகழ தருவனதெரி
வனவுருகிநெஞ்சகம கனாவனவினாவன மறவாதே, யுறுதிகொணடகம்
பெறுவனவுறுவன கருணையன்பிடரு செறிவனவறிவன வுரியசிந்தையுங
கெடுவனவிடுவன தெளிவோடு, நலவெனும்பயன் றெரிவனபிரிவனவிலகு
செம்பதம் பணிவனவணிவன நமிநிறைந்தயர்ந் தழிவனவொழிவனதுகடரு,
நனிசிறந்துயர்ந் தெழுவனவிழுவன வினியவன்புடன் படர்வனதொடா
வன நலமி குந்தவுன் றிருவடி யிவைபெற வருளவாயே, கலன ணிநதசெ
வகதிரொடுமுபெதிகளுல்ப ரம்பரம் பர்மென முறைமுறைகாதலங்குவித்த
றவருமறிஞருமடிபேணக, கருத ரும்பெரும் புகழொளியளவறு பொருவரு
ஞ்செழுஞ் சுடரென வழங்கிய கருணை சிந்திவந் திலங்கிய மலர்விழி யுடை
யோனே, மலயிருந்தவம் பியகடுவிடவர வலறியஞ்சிநொந் தழலெரி யிடை
புகவலிய வெம்படங் கிழிபட முனிவொடு முதைவோனே, மறமறந்தருந்
திருவரு ளுடையவருடைய சிந்தையுங் கனிமரி யுதரமுமகிழ்பு குந்திடவழ
கொடுவெதிதரு முதலோனே. ௧௧

மாகவான்முதினெய்க் கருவகுழலாலவேல் விழிமைக்கருவகயன் மா
லொழுகபதுமபுங்கவ மிதழ்சேர்வை. வாலகோகிலசொற்சொல் சேர்புயில்

சாயலேமயிலொத்த தென்றியல்மாதரார் மயலுக்கிணங்கிய கவிபாடி, மோகயாகிய பித்தெழும்பிய பாவியாருயிர் தட்டழிந்திட மோதுதீவினைதத்த சங்கிலியெனவேவெம், மூரிவாய்நரகத்து மிஞ்சியபேய்கள் கூடியிழுக்க நொந்தறமோசமாமு னெனகிரங்குதல் கடனுமே; பாகமாகிய வப்பமஞ்சுகளாலையாயிரமக்கள வெம்பசிபாரிலேகெட வற்புதஞ்செய்தவிறையோனே பாரமாகிய பப்பரன்றனை வீரமோடொரு கைக்கவண்கொடு பாலனுமெறிய பெரும்பெல மருளவோனே, ஏகமாயுலகத்தையும பலசீவனோட சரததையுந்தரு மீறிலாவொரு தற்பரனறருபுதலவோனே, ஏவைதீவினையைத துரந்தெநமையீளவோர குருசைச்சுமந்ததிலே யிறந்திடுமுததியமபர் முதலோனே கஉ

உடலையொறுத்துச சுத்தமாயறு சுவையைமறுத்துப் பட்சியாதிலையதிர்சருகைத்துய்த்த தறபபாவமுமணுகாமல, உலகைவெறுத்துக கெட்டியாய முதுபுலனையடக்கிச சிட்டராயமன சொருவழிநிறக்க கட்டியேயிடு மறிஞோராய், அடவிகளுக்குட பொறறையாகிய மலையருகத்திற் றுட்டமாவினமடையுமுடக்கிற புறறையாகிய செடியூடே, அரியதவத்திற புக்கமாதவர்முனிவரொழுக்கிற றட்டனேனொரு வனுவளவுக்குத தக்கதாயினுமடையேனே, கொடிதுமிடறறிற் கொக்கியோடொரு தலையமரத்திற் கட்டியேயிடை கொழுவுகயிற்றிற் படமோலவு நதிபோலே, குருதியுடைத்துத் தத்தவேயிள வயிறுவெடித்துப புட்கவேயடு குடாகடெறிந்துச செத்தபாவிதே, படுபழிபறறிக கொட்டகாறாகை முதலொருபத்துப பத்திஞரொடொரு பதவிலைவிறறப் பறறவேதிருவுளமாகிப், படியிலவத்தைப் படடபாவிக ளுயிரையிரட்சித் தொப்பிலாதுயா பாகதிமுத்திக கர்த்தனுகிய முதலோனே கந

உரிமையறவிலர் பிறவிதுணையிலா மைந்தர்மாதிவர் தந்தைதாயிவர்கிளையிலுளரிவர் வழியிலுளரிவர் நம்பினோரிவ ரென்றனுருயிருறுதிதுணையிவர் பணிசெய்சுநரிவ ரண்டினோரிவர் கண்டிடர்வெகு வளமான, துடையவகமிது தமையனசமிது மைந்தனாக மந்தவீடொரு குறையுமிலையிது வளையுமிவைகளிலெவகணமாதுலர் தமகள்பொருள்களு மொருவானவிட விதுபொருளுள விர்தலூர்முழு தெங்கள்பாரிச மெனவேதான், எரிபிலிமொருதிரனமெனமொடி யின்கனேயழி வுண்டுபோமது பெருமையெனமன மகிழ்வபெறுபிர வஞ்சவாழ்வினை நம்பிமெய்ந்து மிறுதிவருவது ராவில்வி

பூவது மூதூதர்ந்திய மம்பொன்வீட்டது நிலையாத, இடறுகபடனை விகட்டுக
வலை கிங்கையாளனை யந்தகாரனை முழுதுமதியறு பிரமையுடையனை வரு
சவீணனை விஞ்சுபாவியை யினியுனடிதொழு மவரிலிவனுமொரா தொண
ஞமென வினறுதானருள் புரிவாயே, துரிதபரிபவ நரகவுரகவன் மணடை
மூளைகள சிநதியோடிட வுதையவிருசரணமலரி ஞெளிதிகழ் சநதிரபாது
கை யநதமேவிய சுகிரதமி தருணகிருபையுடையவ ளெஙசளாயெனு மங
கைமாமரி தருசேயே, சுருதிதெரிதரு முனிவருயாபர மநதிரதியானபிர பங
தஞானிகளவிரதநெறியினி லரியதவ ிக ளணடாபூதக ணஙகணமாமணிசு
டருமுடிபுனை யரசாகவிஞர்கள சநத சூரிய ரும்பாபூதல முதலாய, அரியப
லபல பொருளுமடிதொழ நின்றநாயக வநதமாதியுமிளைமைமுதுமையுமவெ
குளியலொடு கன்றுகாமமு மநதகாரமு மழிவுமனுவள வனுகவரிதென
மங்குல்பாரிட மெங்குமேநிறை பொருளேதண, ணளியையுடையக ணில
குதிருவொளிதங்குமானன வெநதைபூரண சகலபிரபல பரமபதவுக செம
பொன்வானவ ரம்பராபர வமலவிமலமன னுயிருமொருதனிதநதகாரணப
ந்தமறவரு முதலோனே க௪

கவலைபிர லாபஙகண மிடிமை யவமானஙகள கலகமலை சேதஙகடெ
ளியாது, கனபிணிகி லேசஙகள கொலைபழி விரோதஙகள கடினவனுபோ
கஞ்செய் திடுமாய, வலவலவழி யாயநின்ற வுலக மதிலேயினப மடைதலவெ
குதிதென்று பெரியோர்கள, அறியுமறி வாமநத நெறியையறியாநினற வவ
மதியை நாடினனறுவிடுவேனே, தவளநிற மீனஙகள கவசமணி பேரினப
சீருவபராமானந்தி யதிரூபி, தமியாதம தாகஙகள் குளிரவுப காரஞசெயதய
வுடைய ஞமதனைடகருவூலி, புவனி பிரமமறை வாய்மஙகை யரசர்குலமாதன்பாப
ணிவிடையிலே யன்புமிகு தாயனீ, பரமபத வானெஙகு மழகுதரு தாயங
கை பழகுமக வாயவநத முதலோனே. க௫

ஆருக் கிடர்விளைகக வாரைக குடிகெடுகக வாரைப் புறமிழித்து வசை
கூற, ஆரைப் பகைவருத்த வாரைத் தலையளிகக வார்கைப்பொருள் பறிகக
வென்னாடிப், பாரக்கவலைவைத்து மூரிக் கணைவருத்து பாழுபுத் தியினட
க்குழுழுவீணன், பாண்மைக்குரிமையுற்று மோசப் படுவியர்த்த பாவிகனி
[illegible] [illegible]யே, [illegible] மிறைமூகத்தி வேபொற்பதமிதித ராசக் கனிய
[illegible] [illegible]மனே [illegible] பாமலித்திய [illegible]சொருபபுதி யினத்திருளறு
[illegible] [illegible], [illegible] மோதிப்புயவெலிகக வாடிப பரிதவித்தவ
கோத் தினிலடைகி மாவிக திைமறுத்த

முதலோனே ௧௬

மயக்கமுறு மூலகிலிருந்து தரித்திரமு மிடியுநிறைந்து வயிற்றளவு மு
ணவுகுறைந்து பரிவான, மனக்கவலை பனியுமலர்ந்தவலப்பிணொடு துயரமிரு
ந்து வருத்தமொடு பிறரையிரந்து தெளியாத, தியக்கமுடனுடலுமவரண்டு
கதுபயிலுறுதசையுமொடுங்கிச சிரித்தமுக வழக்குமழிந்து மெலிவோடு, தெரு
த்தெருவின மனைதொறுலைந்து நடக்குமிர வலமைநினைந்து செனிக்குமிரு
நிதியினகந்தை தவிரவேனோ, வியக்குமறை முனிவர்பணிந்து நறைப்பனி
வண மலர்களசொரிந்து விருப்பமுட னிருகைவணங்கு சாருந, வியக்கு
மிகு கருணைநிறைந்து விதிந்தபழமறையைவிளம்பி விளக்கியருளுதவிபுரி
ந்தருளுவேமா, தயைக்கிருபை மழைகள்பொழிந்து நரர்ச்சனன பயிர்கள்
வளர்ந்து தழைக்கவென வுலகிலெழுந்த முகிலேயித், தலைக்கணொரு கந்
விருளிரந்த குருத்தளவு மெரியமுனிந்து சபித்துவிடு பெரியவகணட முத
லோனே. ௧௭

அருமைமக னெனவே வளர்த்ததாய தந்தையுங கொழுனனிவனெ
னவே யுருக்கமா மங்கையு மவணிபுக ஜயனே யெனச்சொலா லைந்தரும்
பணியேவல, அடிமைதம ரெனவே துதித்துவாழ தொண்டரு முறவின்மு
றையெனவே யிருக்குமா வன்பருமழகுகிளை வழியாய்மதித்தபா சங்களும்
முதலான, திரவியமு நவதா னியத்தொடார் பொருள்களுந்தலைமைமகிமைக
ளாயு யாசசிசோ சங்கையுஞ் சிகரபூரு வதமாயெடுத்தமா டங்களுந் தனுவா
ன, செடமழிய வுயிர்போம வத்தையா மந்தநாளொருவருத வுவரோ விலக்
குவா ருளாகொலோ தினமுமிது நினைவாய நினைக்கவே யிருசரண மருள
வாயே, சுருதிப்யினமறையோர் செபத்தியா னங்களுஞ் சருகுகுமெழ நுகா
மா தவத்தாமோ னங்களுந் தொடரும்வினை மலமா சறுத்தபா சங்களும்மு
துருானத, தொழிலுடைய பெரியோர் நடக்கைநீ தங்களுங குருமுறைமை
தவிராவி ரதத்தர்பேரின்பமுந் தொலைவரிய வளமாய்வ ளர்ததலோ கங்களு
ங கரையேறத், தரையிலொரு குருவாயெ வர்க்குமா னந்தமாய் மரியைதி
ருமகவாயு தித்துவா னங்களுஞ் சகதலமு மிருதாடுதிக்கவே வந்தகா ரண
ரூபா, சருவபலவுயிரானவைக்கெலா மென்றுமே நிறைபடிகள் குறையாத
ளகருமோர் தந்தையே தமியர்பர கதியேபெறச்செய்தா னெந்தையா முத
லோனே. ௧௮

இளையளவு மனதிலேர சத்பற்ற மங்கையர்கள் லையிவெகு கமெதென
விச்சித்தெ னங்கைமுதல் தெறியவர் கனமருவி மட்டற்ற வெத்துயர்செய்
பிணியோடு, தினமுமென துயர்பழி பூட்கெட்டுநொத்துபல கவலைகளும
டையமிடி மைபபட்டலைத்துவெகு திருகெனவுகளெரிபிழைக்கத் தவித்து

தின மொருபேர்தம, வனையுநெடு மனையினிலிருப பறறலைந்துபக லிரவுறு
தி பலபலவிடத்திற்றி ரிந்துமொரு வயிறமர வுணவரிதெனத தடடழிந்துநி
லைதமொறும், மதியிலியை யறிவிலியை நிதநப்பெருமபிழைசெய வெறுவி
லியை நினதிருத யத்துககு வநதபடி மனதுகொடுபணிபுரிய நடபுறறி ரஙகி
யருள் புரிவாயே, பணிமதியும் வெயிலுமொழி விடடபெருமபிரபை யில
கவுமி மகுடமுடி வைததுசசி நநதொரு பரமகொலு வினிலரசிருப புறறி
ருக்தருளு மொருகோவே, பணிலமிள நிலவுமிளு முததைச்சொரிந்துபுனன
மடையருகு முடவியிரை கொததிசசெழுஙகுருகு, பதுமமல ரணையினமுடி
வைத்துககிடந்துவிழி துயிலகூரு, மீனையவள மிலகுநசரைய பொறபதிதத
லைவ வரியபுகழ்வளரவளா சுததபபஞசருதி யெழுதுமறை முறைபரவி ய
ற்சித்திறைஞசவரு பெரியோனே, இனியபொறை யறிவுடைமை முததிக
கு கநததவ முடையவர்க ளுடையமன துககுடபு குநதவரை யினியபரக
கிரியினிடை யுயததுப்பு ரநதருளுமுதலோனே. ௧௯

நடுமுதுகு கூனிவளைந்து வலதழிப மேனிவரணடு நறுகரிய தோல
கடிரஙகி யுடலேற, நரைதிரைகள சேரவளர்நது வயிறுமடி யோடுவிழுந
து கழுவியரை யாடைகுலைந்து தணியாத, விடுசுதுயா நோயிலுழன்று மதி
மறதியாகவருந்தி யெடுமினியெனுமுன்விருபபி யறிவோடே, இனியதவ
ஞானவரம்பு நெறிகள்கட வாதுநடநதுன் னிருகமல பாதமுவநது பணி
யேனோ, படியுமுயர் வானுமிறைஞசி வருவாஙவ தூயகணஙகள பணியவெ
ளம் யாளவிரங்கி யருள்வோனே, பரமகுரு வாகவுநத வறிவுகளை யோதி
மிகுந்த பலகலைகள் யாவுமுணர்ந்த முதியோனே, அடியர்பிழைதிரவிரஙகி
யொருகுடியின் மீதுபிறந்து மணிசிலுவை யேறியிறநது மெமையாளும, அ
மிர்தமுனை சீலநிறைந்த கருணைநிறை தேவதெரிநத வறிவையறிவோர்கள
வணஙகு முதலோனே. ௨0

நாடிபேதக விககல்தொடுத்தது வாயுமீறின சுததியெடுததது நாவினீர
ற வற்றியிருப்பது சவவாடை, காறவானன நெற்றிவெயர்ததது காலகை
மேல்வயி றுக்கலைத்தது நாளிலேபிணிமெத்தவுரததது தெளியாவால,
ஆண்டகோடிகள் சட்டையினிப்பல தேவீரென மிககவயித்தியாருவே
ர்கள்கை விட்டலவத்தையி லுருவான, ஆவிபோமலவ லததுலடிக்கடி நோவு
வாதைவருத்துமிடத்தெனை யாளுமா றுதிருக்கணருட்கிர்பைபுரிவாயே, தே
மொழுமறை யுட்பொருள்கற்றமெய்ஞ ஞானபீடமெ னப்பெயர்பெற்றவர்சே
ரவேலாற்சொலில் வெட்கமுறச்சொது மலர்வாயா, சீதமாமதி விற்கொண்மு
கத்தினிலேஉறுதாவீனை பத்மமெனப்பயி தேவமாயவி பெற்றுவளர்த்திடு சிற

பாலா நீமொரண நித்தியசததிய வாதிகாரண வறபுததற்பா கேரிலாவருள் வைதெதமையறபுறு வரதேவா, நீதிமாதவமுததர் மனத்துறைபூரணேதய மைக்கடலசுறறிய நேமிசூழல கதனதயளித்திடு முதலோனே. உக

யிடததிற்செத்த பிணமென வடுதெதுககிட்டி நணுகினர் மனத் துககசச மிகவாக, நரியொரு புறத்தைப்பற்றி மூடவெலோர் புறததைபபறறி கமதுண வெனபபட்சிகக வெடிஞற; அடிதலே புழுததுககெட்ட மனசருவ ருததுததுபபி யவரவாவெறுக்கப்பட்ட விதமாகி, அழிவுறு விடகைககெ ட்டபறிதலேயுகெகைசசுதத வழுகெனமதிததிசசிகக முறையாமோ, விடுமு ரசடுதெதுககிட்டி விருதுக ளேகககட்டி ரணபறை முழககககொட்டி ய டுபோரில, இகலினா பதைககததுட்டர் தலேபலதெறிததுததத்த விகலயுரி பவாகப்பபொறபு மிகுதுணில், வடிவுறுமலாபபொறபதமத திருவடி மிதித துசசிதத மகிழவுற வருட்சொறசெபபு மொருதாயா, மரிதிரு வயிறறிற்சுத்த, நிறைகருவெடுதெதுததகக மலேயினி லுதிககப்பட்ட முதலோனே உஉ

பிநதனென வேயுடலுறப்புக் குலேந்தரையி லுற்றதுணியாடையுமழு கருப புரணடுசிறு பெட்டியுடனேர்தடி யெடுத்துத தளர்நதுமனி மறுகூ டே, பிசசையென வேயபய மிட்டுத்திரிந்துவயி றெகிபழு லாய்வரு பசிக குப் பறநதுசில பெறறதனே வாயிலுடனிட்டுப் பெரும்பசியு மகலாதே, செ நதவாகள பொன்மதி மயக்கத்தழிநதுகடை யிறறெருவிலேதின முடககிக் கிடநதுபவா சிசசியென வேயரு வருக்கப் பரிகதவுடலுறும்வாழவைச், செ ப்பமென வேமனமதிக்கப் படுந்தகைமையெப்படிகொ லோவரு மெனச்ச ற றறிநதுனது சிந்தம்வரு மாறுயிர் பிழைககத தருகிருபை புரிவாயே, க ர்ததனென வானவர்துதிக்கப் பாந்தசுடர் செட்டசெடுநேமியை விளகத் தொடர்நதுவரு கர்ததபமு மாவுமுறை யிற்பொற் பதம்பரவ வரையாயர், க டமெறி பாறயிரெய வைத்துசசிறந்துதொழரத்னமுடி மூவரடி முற்பட்டி றைஞசவுயர் கறபுமரி தாயுகையி லெடுக்கப் பிறந்துலகின் மகவாகி, முத்தி கெடுவானக கிரபபம்பெரும்புவியி லுற்றபல மானிடர் பிழைககக் கிடைத் தபொருண முக்கியமிதாமென வெளிப்பட்டுகெக்தமறை யருள்வோனே, மு றறமுடிவாகவுன் னருட்சொற் றெரிந்தவர்கள் சித்தமதிலே ஞுடியிருப்புறதி நூதவரை முறறுமருள் கூர்கிருபைவைத்துப் பூர்தருளு முதலோனே.

இருவிழிவேலென மருமலர்வாயென விளமதிவாணுத லெனவேயும், ஓமிடையனலென மொழிவதுபாலென விளமயிலாமென மடமாதர், உரு பமாகயெள வனமுதலானதை யொருபொருளாய்வெகு கவிபா[illegible] மு விகாரமென் னிருதயமானதை யொழிவுன்னருள் வருள்வாயே,

வீராதீர தூரிதவிசாசன பணிமயமாகிய சுகரூபா, பரமபராபர வகிலசராசர பலவுயிரானவை தொழுவோனே, தருங்குணலைய நரகவிரோதிகா சகடவு பாதிக கிருபையாளா, தனிமுதலாமொரு மகவடிவாயுயர் தவமரிமாதருள முதலோனே ௨௪

பரிமளநறைகமழ் புட்பசாதிகண மிர்கமதகலவைகள் பத்மநூளிகள் ப லபலவங்கயுறு மிக்கவாடை கணமணமவீசப், பருவமுமிளமையு முறறநா ளையி னடையுடையொடுகெறு வுற்றுவாழ்வது பலம்வருமவழியென நிச்ச யமுமு வறிவீனன், எரிசொரிய ஸீகத்துவேதனை யனுபவமடையுமுன முத்திசேர்வழி யிதுவெனமனதொரு யிதநூமெடாறு முனைநாடி, இருதய கமல மகிழ்ச்சியாயிரு விழிபுனலசொரிய வுருககமாயுன திருசரணடியைநி னைக்கவேதயைபுரிவாயே, கரிமுகவலகை பிரமிககவானவ ரதிபிரியமொடு நரிசிககமானிடர் கதிபெறுமவழி நிலைநிற்கவே தவசுறைவோனே, சனக இரவனை நிறுததிமேவலா மணிமுடியிடறி யுடைததுலாவிய கரிபரியிரதநட தகியோரண களமீதே, பெருகியபடைக டெறிககயானைகள புதிரைகண மறுகவிரத்தமாரிகள் பிரளயநதிகள் குதிககவேயொரு மகராசன், பிரபல முலகினடககவாருயிர் சகலமும்வளர விரககமானது பெருகியவிமலசகந தையாள்தனி முதலோனே. ௨௫

மாயககாயமிடும்பை தங்கியபாவத்தோடு முடநதைகொணடு பொய் வாழவைத்தேடி வருந்தியேசுக மொழிபோலும், மாதாககாசை புரிந்தகம் பிரமைசாதிததோடி நடந்திருநதன வாலபபிராய நலங்களுநகெள வறவே யோர், பாயத்சாரவிருந்தரும பிணிமேலிட்டாவி குறைநதருநதன பரனத தகைமறநதொழிநதுயிர் விம்மேவே, பாரிறமுயா மனநகளுநகுலவான ததரும் வணங்குநின்கழல் பாவிப்பாயென நொததிரஙகியுளருருகேனோ, ஆயகாரன் மனந்திருநதிட வீரப்பார்வை சுரந்தவுமபுத வாஇததாயராரித ருந்திய கனியாலே, ஆவததான பெரும்பவக்கரில வீழவிட்டோம நிரந துயர்ந்தடராலைபபோல வளர்ந்துநின்றன வடியேரடே, சாயப்பாரிலிருநத வெஙகலை வாஇததான்செய் கணககனென்றிடு சாமததுரோக ருரயகெடுமெ படி யருள்வோனே, தாயைப்போல விரங்கிநம்பின பேனைப்பேணி யகந் தளுக்துயர்சாரொட்டாது புரந்துகொண்டருண் முதலோனே. ௨௬

ஆமைசார்த் தெருட்சியும் பலகாவியநூலிற் பயிற்சியுநதனநாகியஞால த்தறிக்கையுஞ்சில சிலகாலத், தீரட்டுரீத்தனங் கொலைகொலை வேல்விழி யார்சொற் பசப்பிலும்விளையாடியவிலைச் செருக்கிலும்பரவசமாகி, மோகவி கார்ப்பமித்தியந்நிலைமேலுளவாகப் புலப்புலந்தற மூடனுமாயெக சுழுத்தொ

செந்திரியறிவினன், மூதுரைநூலைப் படித்தறிந்தடி லேவுலனேதிப் படித்தல நதனின்மோசமூருமற புரப்பதுன்கட னருள்வாயே, பாகுறுவேதத் துறை பபழம்பொருளீ தெனவோதிக கதித்திடுமெகிரு பாகரனேயப் படைப்புநின் றடி தொழுவோனே, பாழகரகோளாக கெடுத்தருந்தயை யோடுலகோளை பபுரககவென்றொரு மாரணமாகக சோகெகுமஙகம துடையோனே, மேக சரீரததலததிரககமில கோபகரேப் பெருத்தசொறகொடு மேதகுநீலைப் படுத்திவெயயவர் தமொற, வேறுபடாமற கருதநொடுநின மேவல்செய வோருக கிறைததுன்பமு மீறிவாரமற புறக்குமம்பர முதலோனே. ௨௭

உரிமையொடு பெறரொரு மனைவிமக வுரொரு முறவின்முறைமறறியாவ ரெவரேனும, உடைமைபணி பட்டாடை குதிரைகறவைககாலி யுறையம னைகட்டான மணிமேடை, மரணமொடு கட்டாடு சமயமுத வசசேரும் வழி கொலிழு நிட்டூர மூலகாசை, மலிவதெனை விட்டேயென் னிதயவொரு மிபபோடுன மலரடியை யெககாலு நினையேனோ, கருணைமழை தப்பாது பொழியுமுகி லொப்பான கமலவிழி யெபபோது முடையோனே, கருதரி யதறகார பரசமய நறசாலி கனைவினைய வொட்டாது களைவோனே, பரமப தமெயககோல மளவிடவு மெட்டாத பரனொடிணை யொபபான சுததேவா, படியிலொரு சபபாணி முடமகல மெய்பபோத மருள்செய்வா மிக்கோர்க ளமுதலோனே ௨௮

இருவிழிருவளை வடுககளயிறகண்ண குயின்மொழியுமுது வருகளைகசரு க்களை யிளமுலைகமல வரைபபுவரைததட மெனமாதா, இயலினவடிவை மதிததுமதிதது யா புலவர்களகவிதை விதித்தபயிததிய மெனதுடைமனதை வதைக்கவடிககடி யவர்மோக, விரகெனும்வலையில வளைக்கவகப்படு பற வையிலுழலு மவததனவததினில விழுவதைவிலகி யுனக்கடிமைப்படுபெரி யோர்கள், விரதமுநெறிமனததிலமுககறு சரிதையுமருவி யிருககவென கநினி விரைகமழுனது பதத்தையளிததருள் புரிவாயே, நிருபர்கணமரபி லுதித்தகுலககனி யிருநிலமாசு பொருத்தமகத்துவி நெறிதவவுறதி பெலத தசரிதனிரி யொளிவீசும், நிலவுமிழ்மதியின் மிதித்தபதததிரல் வடியவர்சுடி லைய வளர்த்ததயைகடல் நிலாநிரையமரர் துதிததபிரபுதநவி தருபாலா, ஒருதனிமுதல்வ விரிததமறைப்பொருள பாவியவிமல வனைததும்வெறுத்த வ ருளமலர்மருவு இருத்தியளிததிடு பரலோகா, ஒழுகொளியிலரு மலர்க்க மலத்திரு முககசுசமுக சகதலைதயளித்திடு முடையவசதல வுயிர்க்குமருத்தி செய் முதலோனே ௨௯

அறிவையழித்துக கருத்தைவேறுசெய் துலகமயககச் சழக்கிலேமனை மடையவழக்கிப் பழக்கியாதர மறவேயுன், அடியைமறபபித் திடுகககணிடெரி நரகிலிழுத்துக கிடத்துபாதக வலகைமுதற்சத் துருககளாகிய வுடலோடும், மறுநிணைசுற்றிக குரைத்துமாநில வினைகளைவிட்டுப் பிழைககவேறொருவழி யுமெனைக்குப் புலப்படாதமை யதனாலே, வலிகவலைப்பட் டிருககுமேழை யை யிதுசமயததிற் புரக்கவேதிரு மனதுருகிசசற் றிரககமாயருள் புரிவாயே, தறையினுயிர்கருக கருத்தனேமுடி யரசர் குலத்துக்கொருதத்னேபர சமயவிமத்துக் கருககனேயதி திடவேதத், தலைவபாததிற் பாததனேதவ விரதர் துதித்துச செவிககவாழ்வுறு சமுகமுதற்சிட் டருககெலாமினி தருள்வோனே, நறியமலர்பபொற பததிலேதய வுறுதிபெலக்கச செலுததுவோரிடர் நலியவழித்துப் புரக்குமாதர வுடையோனே, நரகையடைத்துப்பரதரின்மேதரு கதவுதிறககப் புரிததவாவள நசளாநகாகரு்ச சிறப்பதாயவரு முதலோனே. ௯0

ஆகாத தொடக்குமிணக்கூழ பாழான விடகருமலசசேறுஞ்ச வழுக்கும்திப்பா முயிர்போனு, லாடாத வுடக்குமுடைததோல நாய்தேடு மிறைசசிகிருமிக்கோ ராதாய வுறப்புவெறுப்பாகியநாறல், வாகான தவததினிலைபபோர் பேணுத சிலுப்புயலப்பே மாருத துருததிபருத்து தியகாயம, வாடாதபடிக்குவளர்ததோ ராளான தவததாமலறருள் மாருமணிவினைககவெணகதேயருள்வாயே, போகாதி சுகத்தைவெறுத்தே ஞானவி ரதசகிரியைசசிபூணத வசுததமனத்தே புகுதானே, பூபாலா குலததின் மகத்தா மாதாவுதரத்திலுதித்தே பூலோக விருட்டையழித்தே விடுவோனே, ஏகாகருணைகடலொப்பா மாகாவம லறகொருவபபே யேடார்க மலசசரணததா ளுடையோனே, ஈரேழுறிரககமுறைக்கோ ராசாரி நூர்ச சனனத்தோ ரோலாதபவத்தைபறுத்தாள் முதலோனே. ௯௧

சாவுயிர்த்துணை யென்றொருவார்த்தை பூதலத்தினிலுண்டெதார்தததாணமிப்படி கண்டதுகாட்சி யெழின்மீறு, சாணவயிற்றள வுண்டதுபோக்கியார் முடிப்பொடு கொண்டுசெல்வார் நற்றாய்தமக்குதவும் யிறிதாககமெனவோப, பாவிகட்கொரு சிந்தனைவாய்ப்ப தேடிவைத்ததை மணகொடுதூர்ப்பப்பாழ்வெறுக்கையை நம்பினர் மோட்சமடைவாரோ, பாவவிச்சையினின்று விடாய்தத நீயலுக்கறிவின்றி போற்றுபாதவாரிச சம்பிரமதுகமருள்வாயே, தேவதற்பரவென்று கைகூப்புவோருளதுறை ஞ்சலமாற்று தெளிப்பதவம்புவிகாகக வருள்வோனே, தேமழைத்துளி சிந்தியபூக்

மீதரிசசிறை வண்டுகொளாதத சீரிலைத்தோன்றி மண்டபகோட்டுவரை யானே, பூவையர்கர சென்றவிராகினி காரணக்கனி மைந்தவெனுந்ம பூரணபலன் மன்றினிலாக்கு கருணேசா, பூரியாககழலுந்தழலவீட்டுவே தனைக்குளிர்ந்த பராக்கிரம பூதியப்பொருளென்றருளார்க்கு முதலோனே.

தினமிருபொழுது குளித்துக்கமழ்ந்தே மலர்புனைசிகையு முடித்துசசிவால் தெறுபொருசலவை யுடுத்துககழல் மேவியபாதந், திருவடிநிலையின் மிதித்துததவிசா சனமலரணையி லிருப்புற்றனுவே செறிதுகள்புழுதி யழுக்குப்பிடியா வகையேனும், மனுடர்சரீர சுகதனைச்சொலவோ வுயிர்விடிலெவாகொலிதைத தொட்டலவோ மனதவரவாகள வெறுக்கததகவாமவெடி ஞறி, • வருவதுசடுதி யெடுகக்த்துணிவீ ரெனவுரைபகரும் விடகருகனிமேன் மணமெனவுனது பதத்தைப்பெறினே மணமாமே, நனைமலர்பொது ஞசினைகொப்பொடுபொ சடைதளிரொரியு ருபயிற்கருகா நவமதுபுரியும் வரதந்துவனே வளமேவு, நசரையவிறைய விரகககடலே லகனிமரிபுதல்வபாததுககரசே நறைகமழுகமல மலாப்பொற்சரண பலதாளும், வினையிடுமூலக சுகதனைப்பெரிதோா பொருளெனமகிழ்செய் கருத்துக்கமையாவிபரீதசகல வுயிாகுருப்படிதா னருள்வோனே, வெளிவெளிதினமு மெதிர்ப்பட்டலகில் சமமனசவர்பரவ விரகிக்களிகூா விகசிதசமுக பாத்திற பாமா முதலோனே. ௧௧

கலகப்பார்வையிரு குவளையைத்தாவுமடு கணையைப்போலும் விழிமடமாஞா, கமலப்போதனைய முகநட்பான் மனதுகவலிதடேனை மதிமொழி, உலகத்தாரிகழ விரகப்பேய்நலிய வுயிருகினம்வர வருண்ஞான, வுரிமைப்பாடகல வலைவுறறெணினியுன் னுபயதாள் பெறுவதெளிதாமோ, வலுவறபாசவலையிடை புககாமனைசை யசையொட்டாதிரவு பகலாக, அறிவைப்பேணியொரு நிலைநிற்பாரினுயுன தடியிற்சேரவருள் புரிவோனே, பலனைச்சேறுபாகதியிற பேறுதவுபரிசுததாசருவ வுயிர்தேடும், பதுமத்தாளுடையமரிமுத்தேதமது பகைசெறரூர்கடொழு முதலோனே ௧௨

மனையிற்சாலியோர்புறமபெறு மதலைப்பாலகரோர் புறகிளைவழியுற்றுறவோர் புறம்பயில்சமுசார, வளமைக்காரியமோர் புறந்தொழில்வினையககாரியமோர் புறங்குடி மகிமைக்காரியமோர் புறந்தனிவெளியேனே, உனைவிட்டேவகையாய் மனந்தளாதுவற் சாகரமாயிருக்குலைபொரிபொட்டாதெனிலேலழ நெஞ்சளவறிவினன், உலகைப்பேணுவனோ நினைந்தினை

மூயினைபபேணுங்னே தவஞ்செயவொரு மிப்பாகுவனேவதிந்தில னருள வாயே, கனகறபாலையமா மடநதையர் சிரசிறபூமுடியாய்திரம்பியகருணை க்கோாகடலா யிரந்திமெடியார்கள், கலைககாதா வாயுழன்றெழு நாகத் தோர்பகையாய் திரம்பியகதியிற்பே றதுவாய்விரும்பிய தமியோாகள, அ னையைப்போல் பவளாதிகர்திடு வருணப்பாாலையு மாயிருந்தமினனருமை ப்பாலகனே நிரந்தாமுனிவோாகள், அடியிறசேவைசெயதே பணிநதிட மறையிற்பாயலெ லாமுளநகிட வகிலததோருயிா வாழவாதருணமுதலோ னே. ௩௫

இருநிதிவருககந்தேடி மறுகுமென்னுளம்புணசோ விரவொடுபகற்று ஞசாது கடலேறல், எளிதெனு மலைகுன்றேறி நடையினி லிழைததுஙகா ணலெரியெழ வெயர்த்துஞ சோகமிகமாகி, அரவுகள் கடித்திட்டாலுமதகரி மிதித்திட்டாலு மபுலிபிடிததிட்டாலு மதுபாரா, தலவென நிலைகரும்பாரி லொருதவசிருகரும் போதிலரிதென மடிகருமபீடை யொழியாதே, திருவு ளமிரக்கஙகூரு மெமையும தருட்கணபாருஞ செவிதுறவருத்தும் பாரிலெ ணாடித், தெளிவுற விரகரும்போக ளிருவிழிகளுககன்பான தெரிசனை கொடுகருநெ சோதியுடையோனே, மருமலர்முடிப்பைநதாழை யடியினி லெறிக்குஞசோதி மணிவளைமுழககங்கூரு நசரேயா, மதிதவழமுடிகருன் றேறிவடிவுமெய வருததஙகூா மலாடிமிதிகரும்பாத முதலோனே ௩௬

வாடைமருந்தினில் விடடுபபிரியா வாசைமிகுந்து பிரமித்துத தெளி யா வாலர்பணம்பறி தட்டுகெடவே யொருகோடி, மாயையறிநதவா நட் பைப்பொருளாய் நானுநினைந்தவருகருப் பயலாய் வாழ்துமெனும்படி யிச சித்திடலால நெடுநாளென், வீடுமறநதுகை கெடடுசிறிதே தேடியிருநத து மெங்கச்செலவாய்வீணிலிழந்த சலிபபுததனியே வரலாலே, வேறெ ருதப்ப மெனக்குத்துணையா ராரெனநொந்து மலககப்படுவேன் வேலைய றிந்துன் னிரககததருளே புரிவாயே, ஆடியவிந்தை முறைக்கட்டளையாம் நாடகமங்கை தனககுககொடையா யாரும்விரும்பு தவத்திற்பெரியோர் த லையீயு. மாதிபன்வஞ்ச வுரைக்குத்திருவாய் நாண்மலாகொணடு மறுத்துத்த ரமே யாகவுமொன்று முரைக்கக்கருதா தொழிவோனே, தேடிவருந்தி நி னைதது்தொழுவோர் பீடையகன்று பரப்பொறகதியே சேரவிரங்கி நடத திக்கொளுமா தரவோனே, தேமலர்சிந்தி யொடுக்கத்துடனே வானவர்வ ந்து துதிக்கப்புவியோர் சேதமகன்று பிழைக்கக்கருவா முதலோனே. ௩௭

பருவயிறு தொந்திசரிந்து கரியவிரு கண்களிருண்டு பசைகளறமனை டவரண்டு சடமேறப், பரபரென வந்துசொரிந்து முடைபுடைவை மூர்ந்திய விழுந்து பகரிய வந்தமழிந்து சிரமீதே, நரைதிரைகள் பஞ்சுபரந்து கலகலென வெண்பலவிழுந்து நமுதுநி லென்புவளைந்து நிறமாறி, நழுவிவிழு மிந்தவுடம்பை நிலையமென நம்பியிருந்து நலவுபுரிகின்ற தெவன்கொ லறியேனே, அரியமறையின்சொல்விளங்க வெரிநரகர் நெஞ்சுகலங்க வகிலதலமெங்குநிறைந்த விருளோட, அடியவர்கள் சிந்தைநிரம்ப மலையிடையர் கண்டுவணங்க வரியகனங்கலங்க மகவாகி, ஒருகுடிலில வந்துபிறந்துகருணைமரியன் புசுரந்த வுபயதன முண்டுவளர்ந்த சிறுபாலா, உரகபண பந்திதகர்ந்து கொடியவிட வெம்பரு நஞ்சி யுடையவலி கொண்டதோந்த முதலோனே. ஙஅ

அறக்கிழவனுகி நரைத்தலையுமாகி யறிகைதமொழி யுடலேற, அழுககுவெடிமூறி யுடுத்ததுகிலசோர வலககணுறுசொக முதலான, வாட்சிகைய மீளா யிழைபபிருமல வாயுவயிறறுவலியோடு தணியாத, வருத்தமுறுவேளை யனககடிமையாக வழிபபடுமெவவாறு துணிவேனோ, உறைபபுனைாறுறைத்தவநுசாடி யுசிதத்ரசமாக வருளவோனே, உருசுகமுளதாயு மருட்டுணைவனருமுளக்கவலைகூர மறைவோனே, திரிதத்துவமுமேக பரதத்துவமுமானசிறபபுடையவாதிசருவேசா, தெருத்தலையின மாதாழச சிலுவையான திருக்குரு சொடேகு முதலோனே ஙஅ

நிலவுபொழி தாளநகை மாதகா சததிலே சொருகுகுழலை றவகுடிகொண்டவா சததிலே நினைவளை களணியுமிரு செஙகையா லிபபிலே தனியாலி, நிலகுலைய மொழியுமொழி யிநதிரசாலததிலே சரசகுண முகலளிதசமபிரதாயததிலே கொடியவயில விழிபுருகு மாதமாயததிலே யிளைபோரை, விலெழுத வுறவுபுரி யுநதியா னததிலே பருவமட மயிலிதென நின்றகோலததிலே விரகமிகு வனிதையாக ளினபபோக ததிலே பலநாளும், வினையன்மன சுருகியழி யும்பிரவா யததிலுழனதடியை யனுவளவு சிந்தியா தறபனைய விவேகதனமுன் னெனையடிமை கொணடபோ லிபபதே தயவாமே, பலசமயமலிகலக வநதகாரததிலு லிருளடையு முலகமொளி கணடுபூரிக்கவே பரமகுரு வெனவடிவு கொணடதே வததுவா னரூபா, பாவையென வழுதழுது செங்கணீர் விட்டுகீள் சரணபத மலர்கழுவு மஙகையாகததிலே பரவுபத மடையவருள் சிந்தையாகித்தயா புரிநாதா, அகிலபல பலவுயிரு நின்றுசே விககவே நிலவுபொழிசிவிகைசிறு மண்டலீ கர்ககெலா மாசனென வருதவிது வமிசனாய் பெற்றதோர் சிறுபாலா, அறிவையறி பவர்தபசெபஞ்செய் பூசைக்குளே யுருகுதிரு வுளாகனியிரங்கிடுந் தற்பரா வடியர்மிடி கெடவருள் சுரந்தநே யத்தமுழு முதலோனே. ௬௦

அம்பலவ னாருரைகக நொந்தமா தாயசலிகக வஙகணுலகோர் ந கைகக வறிஞோரா, மனபாசில போவிலககா மஙகைமகவோா பகைககவ ணமைவள வாாவெறுகக வெருளவீர, வமபாஙினை யோருறுகக வெஙகொ லையி னுலிறகக வநதபழி பாவஙிறக வுணராதே, மஙகுசுக போகமுறறியெ ஙகுமய லாலொருததன வஞசியரை யாசையுறறு மெலிவேனோ, தமபமெ ன வேதுஙிககு மன்பருள மேதரிதத தணகமல பாதபதம முடையோனே, தநதமத வாரணதது மணடலிக னொருததர் சமபிரமமாயெடுதத கன கோயில், சொமபுபெற வேபணிதத மெனபணியு ரூபஙிதத தொணடர் துய ரேதுடைககு மருளாளா, துனபவுல காசையறற வனபாவிசு வாசமனவதத சுநதரபராபாததமுநலோனே ௪௧

சேனைபடை யைககொணடு வெடடிச செயிககிலா ராளடிமை யைக் கொணட ரடடித துரககிலா தேடுநிதி யைககொணடு தட்டிப பிறஙிட்டி லார் பிறதேசம், தேசமத னிறசென்று தபபிப பிழைககிலா வீடாண மக கென் றெளிநதுக கரககிலாதேறிமுன னெதிர்ததின்சொல் செப்பிததணி ககிலார தன்மேலும், தாமொருமக கதசென்று வைதததுத சவிாககிலா சோ பவரிடத்தொன றுரைததுக கடததிலா தாமத முரைத்தறப மும்பொறுப் பிககிலா ரெவரோனுஞ, சாவுயிா நமக்கென்று சொற்றக கணததிலே சிவ னை விடுத்தன்று செத்துககிடபபதே சாதமதெனககணடு மெததப பயபப டாதலைவேனோ, மாணிட வுருககொணடு சொற்றப பொருப்பிலே பான்ம திசுழுககன் றடைததுக கிடககுமோா வானறு மூளைகக்கொணட புற்றொட் டிலின்கணே வருவோனே, மாசறு தூவககற்பு மஙகைமுர் களுககெலாநா யக மெனசசிங்தை கறபிற புநிததாய் மாமரி தனககன்புமுறறிய பிறகரு மோர் குமரேசா, புானில வெறிககினற கற்றைப் பிறைகருளளேசூரியனு திககின்ற பொறபிற் சிறககுமோர் பாலனவடி வைககொணடு சித்தக களி பபரு விறல்வீரா, பார்மகணமலர்க்கண்கள மூதது பணிககீ ளாதர வுறச் செஙகை பொததிக குவிததுறப் பாதமல ரைககொண்டு பட்டுத் துதிககுமா முதலோனே ௪௨

பாருலகி லாசையொன்று தேடுபொரு ளாசையொன்று பாசமனையா சையொன்று தொலையாத, பாவமென வேயறிந்துநாளுமதி லேநடந்துபா ழ்நரகின் வாதைகொண்டு துயராலே, ஆருருகு வாரிரஙகி யாருதவு வாருக ந்துன் றுதரவல் லாமலொன்று மறியேனு, லாளுவது நீயொழிந்து வேறு துணை யார்கொலிநத வான்வதனை யேபுரிந்து விடுவாயே, காரிருளை வேர் பிடுங்கு சூரியரோ ராயிரங்கள் காரிகைசொருபமொன்றுகொளுமாபோற, காசினியில் வாழ்வைநம்பு பாதகனை யாளவந்த காரணசராசரங்கள் பணி

ருவானே, வேரிகமழ மாலைதுன்று மாடமனைகூடமம்பொன் மேடைமுதலானதன்றி யிகழ்வான, வேசரியுமாடுநின்று பாரிசம தாயமைந்த வீடதனிலேபிறந்த முதலோனே. ௨௩

பாதக வினைக்கிருப்பிட மாகுலநிறைத்தபைக்குறை பாழுடமெனைப்புறச்சுவ ரலைமோது, பாய்புன லிடத்தபுறபுத நாயநரிகளுக்கிளைத்தசை பார்மிசை புழுககள பற்பலவுறைகூடு, மாதவர் வெறுத்தவககிர மாசையை விளைத்தசெயத்தலை மாறொடு கிளைத்தமுட்செடி பலநாளும், மாசுறவெடுத்த பொயபபுல வாங்கிய சடத்தையுத்தம வாழ்வென மதித்ததூர்கருணை மகலேனே, சோதனைவருத்தமுத்தலை வேலொடு மெதிர்த்தசூர்கருண துரோகியை வெருட்டுதத்துவ முடையோனே, சோரவறு தவத்தினற்றவ ஞானிகளுளத்தை முகிய சோபன விருபபெனத்தய வுறுவோனே, சீதனன்மதிசெருப்பொடு மாசன பிரபுக்கடந்துவா சேகரமிசைகொணறபத மரிமாதா, தேமழைபிலிறறு புத்தமுதாய முலையினிறசுவைதநிடு சிவனமெனப்புசித்திடுமுதலோனே ௨௪

செவத்த விலவிதழ கறுத்த வயில்விழி சிறுத்த மதியுத லதனாலே, செருசெய தெனைவசம வருத்து மரிவையர் கிருகமி லுழனுவ தொருகோடி, அவத்த மிகுந்தி தனககு மழிவற வசுத்தமிலவயென வறியாத, வசட்டையொர்மெதி மயகக மறவினி யறிகவைகை செயவருள புரிவாயே. உவர்த்த கடலலை சுருட்டி யெறிதிரை யுருட்டி மிதவையி லுறுசிடர், உபததி ரவமுடனெழுப்புமவசுர முறகமி யிளகிய பெருமானே, எவாககு மடியவர் பெலத்தபுயமிசை யெடுகக வரிதென வருபாலா, விறப்பு மழிவுறுபிறப்பு மிலையெனவிருக்கு மிறையவ முதலோனே. ௨௫

மதிமுகம் வெயாத்தும்ப விளக்கை நிலவுசிந்த வரிவிழி குமிழ்மறிகதுழைகீற வடமணி தனமிலங்க விருபரி புரமலம்ப மலரன மெனநடந்து வருமாறா, அதிவித மயலமிகுந்துமுடைமைகள் பலவிழந்து மவர்களைமருவிநொந்துமலையாதே, அறிவினையறியுமனபர் பகர்வன வுரிமை யென்றுனடியிணைபணியவனபு தருவாயே, கதியினி லறிஞர்சங்க முறைமுறைபரவியெங்கள் கடவுள னெனவணஙகவருவோனே, கரிகிற வலகையஞ்சமலாதலை யுலகினின்ற கனபவ விருளொதுங்க வருவோனே, பொதியவிழ்கறைகமழ்த்த மலர்மிசை யனதவழ்ந்த புனனொடு மடுவிளைந்த நகரோயா, பெருவறு புகழசிறந்த கதிரமணி முடிபுனைந்த புரவலர் கவிகைகொணட முதலோனே. ௨௬

மாயாசம் பிரமலளித்தமுகத்திக ளோயாவஞ்சனை நிறையமனத்திகள் மாறுதவஞ்தமுடையகுணத்திகள வியபிசார, மாலான்மைந்தரை யுருகவுரு கிக ஞானநிந்தனையுள செயன் மிககவாவாய சாலலுமபயிலதிகசமாத்திகளி னாயோரைப், பேயபோல வெம்பவநிலையினிறுத்திகளியாவுங்கண ருறவை யகற்றிகள் பேசாவம்பு சொலதம மொழிச்சிக ளுறவாலே, பேறுதெனறு நின்னுணாயைமறுத்தற வீணாவமபுரி விழலனெனககொருபேறேதுன் றிரு வுளமினியெப்படி யறிவேனுல, நேயாசந்ததம் யோகர்துதித்திடு தூயாசுத் தா பரமநெப்புகனீதாமந்திர லிபியின்விதிபபடி குருவோது, நீராலென்ப வலினையயகறறுப காராவெண்டிசையுயிர்களனைத்தையும் நீயாயநின்றரு ளுதவியளித்திடு மரிபாலா, தாயாமமபரி மரியவளுககொரு சேயாமங்கை யா களபநிறைத்திடு தாளாசஞ்சல மொருகிரணத்தளவுணுகாத, தாதா வெ னறுநம மூயினாவளர்த்திடு நாதா வணடுறை மலர்முகைவிட்டலர்தாதாாத ணடலை நசணாநகாகவொருமுதலோனே ௪௭

வரு மறுமைக்கினபமெனற பொருளுடையத தஙகடஙகள மனமொ ருமித தன்றுமின்று மொருசீராய, மறையில விதிககினற நன்றியுறுதியை யுட் கொணடுமெநத வளாயறையிற சஙகையொன்றும வழுவாமல், பிருதிவி யைதது‌ன்பமென்றுதவசினிலைககொணடுநின்று பிறவிமயககந தவிாநதமு துஞானப், பெரியவளாககணடுகெணடு நினதுதிருத் தொண்டனென்ற பெ ருமைபெறச் சிந்தையொனறுதருவாயே, கிருபைமழைககொணட லொன் றிவ்வுலகவுயிாப பைங்கூழென்ற கனைதனையச சிந்தைவநத தனையானே, கி ழவிமலட்டுகெதி வநதோன் மனமகிழசசெமபொன்மஙகை கிளருதரத்தன் றி ருநத பிரதாபா, சருவபடைபபுமபுரநதுபரமபதத தின்கணினறு தகைகமை யினைக கொணடகண்ட முறைவேனே தமியாருடித தந்தைதின்ற பழவி னையைக கொனறறிநது சரதமுறப பணடிறநத முதலோனே ௪௮

வஞ்சவிழி வேலுலாவ மென்குழைக ளூசலாட வஞ்சியிடைநூறளளா டவழகான, மஞ்சணமண வாடைவீச வமபரசொரூபமாறி வநதபல பேய் கள்போலு மடமாதர், சஞ்சல விகாரவாசை கொணடபரி தாபபேதைசந ததம கோரமான நரகோர்கள, தஙசூழவி னுடகூடி வெந்துகரு காமுன ஞான தணகமல பாதவாழவு தருவாயே, பஞசபதி பாரநோயில வெமட லையிலொன்றுநீசெய பந்தமற வேதநீதி யெனவேதான், பணபுறுதவீத ராச னஞ்சவொரு ஞானதூது பண்டைமுத லுளிலோதிவிடுவோனே, நஞ சரவு மேறுதேஞு மணடுகழு மோடுமீயு நம்புகுடி யானபேர்கள் சிறைமீள நன்றியறியாதபாவிசெமபொன்வளர் நாடுமுரு நந்தவருள் வேதவாதி மு தலோனே ௪௯

அலையைப் பொருதகணைகண் முகிலைப்பொருத கொண்டைய வனிதிரதியென்று மடமாதோ, அழகைச் சுகிர்தமென்று முறவைச சாதமெனநமறிவுக கிழிவுவந்த பழுதாலே, நிலைகெட்டுருவழிந்து பலதூறுகணைக்குநினைவிற கவலைகொண்டு முதுஞான, நிலைமைத நலைமையின்றி யலகைப்படையிடந்தநிரயகுழிமிடைந்துவிழுவேனோ, பலசககாரயூகங்களெதிரிட்டெதிாமலைந்த படைதட்டழியு நின்றுபொருவீரர், பதறிப்பதறி யஞ்சவெகுளிசுரன் முழங்குபகை நெறியுமுடைந்து வெருவான, கலுழிகுருதிசிந்த நெடுநெட்டெனமறிந்து கருமெய்ப பனைமுறிந்த தெனவீழத, கவணிட்டெறியுமன்பா மரபிற்றவநிறைந்த கருணைப்புதலவிதந்த முதலோனே.

எத்தனைபொன் றேடினாலு மததனையங காவலன்றி யெட்டுறையும் போதுமாவி விடுவோராய, எயத்துமுகம வாடியாவிததிடுமிப போதுதுக்க விட்டிடுகென் றாலுமீய வருகாராய, மததகயம் போலவாழு மறபரிறந்தாவிபோமுன வைததவிடந் தேடியோடி மனையாளும, மக்களுமங் கேதள்ளாட வததனையும் பாழதாக மடவிடுமெ பாவிபொதா பொருளாமோ, விதைமதம் பேசிமாக மட்டுநிமிாக தேறுபாழை விட்டுவிடென் றோசொலோத முதலேதான், வெட்டவெறும பூமிமீது திட்டெனவும் பேயகளபோட வெற்றிகொளும பேதுராதி முனைவோாகள், சிததமிகும் மாசையான தறுனதன் பரனசேவை யற்புமிகும போகளாக வருளவோனே, சிட்டருளங காதலகூர வுத்தமசக தோஷஞான சிததிதருக தேவவாதி முதலோனே. ௬௩

சோரிப்பிணட் மலசலாதி நாறறபணட் மிருதுவான தோலைகொண்டு பொதியுமுன மொருகோடி, சோகததணட மிடையறாத வாசைசசங்கை நிலைநிலலாத தோலைகொணடு ரூபமானமுழுமாயைப், பாரபுணகள் சியினூற லீமொய்க்கின்ற புலவுதீயபாவகுணடு கெழுமுபார மிடியோடே, பாவிக்கின்ற பயனிலவாழவும வாழ்விற்கண்ட சுகமுமேது பாரிற்றுன்பமெனவெணாது மெலிவேனோ, சாரற்கொணட மழைவிடாது கூதற்கொண்டு கொடுகுமேனி சாலத்துண்டு குளிர்பொறும வழுவோனே, சாதிச்சங்கை வழுவிலாத பூதர்கசென்று மாசியானதாயர்க்கின் சொன்மழலை பேசு சிறுபாலா, பூரிக்கின்ற பரமஞான பாடற்சிந்து கவிகளோடு பூசிதவன்பர் களைக்கம்மாறு புரிவோனே, பூசற்சண்டை விடுபிசாசி குணிக்கங்கள் குலையவாழ்வு பூமிக்கென்று மருளுமாதி முதலோனே. ௬௪

ருளையினி யடைவதெப்பரிசிவ் வுலகமிசையெனவு மறியேனே, பரமசுத்த மிகு மொருகணிகைக்குமர விறைவருக்கிறைவ வுலகமிருகைதொழு பதயுக ச்சரண வடியாமிசைபெருகு திருபேசா, பரிமளிகசுநறு மலருமளியுமென மருவுசிட்டரொடு சருவசனமுமுறு பசியுரைககவவா வயிறுநிறையவமுதிடு வோனே, சுருதியுட்பொருளு மறியுமடியரிரு விழிகளுககொளியும வெளி யுமெனமறைசொல துறைமனததகன கவிதைகொடுகவிஞர் புகழ்வோ னே, துரிதமிறகடியனுடைய பழவினைகடொடா பறுத்திதய கமலமலர்வரு சுடரெனககருணை பொழியு முகிலனையமுதலோனே. ருஅ

காணவாச மணக்குமணங்கமழ் மேனியேற வெடித்த புணிறறிர ஞ சியூடு கிளைத்தகிரந்திகள சலமோடி, நாறலூறவ புழுக்கணெளிநதொரு கோ டியீயு மரிக்கவிரும்பிய நாரிமாரு நகைத்துமிழுமபடி யதிரூபம, ஈனமாகிய னத்தை மறந்துடல பாதியாயிர தப்புகையுணடுற வீரலோடு குடறகருகு கண வழன்மூள, வேழுநாளு மெரிததுவிழுஞ்சல தாரைபாய விறைககுமு டம்பிஃதேதுபாவி யிருககுமருமபயனறியேனே, தேனிறுலுநெருப்பிலிடு ஞ்சிறு மீனுமாக வயிரததவினுமபல சீடரோடுபுசிககவிருமபியகுருநாதா, தீ யபாவ வசந்தகிரம்பியபோகளவாழ வனுககிரகஞ்செயது சிவஞானி யெனச் சீரானதனை யருள்வோனே, யானைசேனைதுதிககவருமபிரபு ராசராசர்குலக கன்னி யஞ்சலியார்வமொடு வளர்ககவளாநதருள் சிறுபாலா, ஆதியாகிய னைததுமிருத்தருள் சோதியாகி யிருககுமருமபொருளான தேவ பரத்துவசு ந்தர முதலோனே. ருகூ

பாவவுல கத்தைநம்பி ஞானநெறி யைத்துறநது பாசவினையிற்படிநது கொடிதான, பாளநரக வுக்கிரமணடு தீயிலவியத்துணிந்தபாதகனை நீகிரக ஞ்செய் தழியாதே, சிவஞெடு வைத்திருக்கு மேலறிவ தறகிரங்கு தேவவரு ளைப்பொருந்தி நிலவாழ்வு, தேடுவதை விட்டொழிநது சோதனைகளைகடந து சேனுலக விச்சைகொண்டு பிழையேனோ, சாவுவுலை நறறவஞ்சேர்பா வுலுவெ னப்புரந்த தாபரவெ மகிராங்கு தயையாளா, தாயினுமுருககமன் போடேயெமைவளர்த்ததந்தை தானெனவிருக்குநனறி யுடையோனே, தா யமொடு நற்பசும்பொன் மீறையிலவை வைததுநின்று சோதிமுடிபெற்றிரும மகாராசர், சோபன முறைததிறைஞசு பாதசரணதிலங்கு அழுவருளத்தி ருநதமுதலோனே கூ0

மைக்கணைமோக மடந்தையர்காம விச்சையான கொடுந்தழலூடு வச்சிரமானவென் னெஞ்சுலைமீது மெழுகாகி, மட்டிலலாவரு மாதமெய்ஞ்ஞா னநிதியவாழ்வை யிழந்தழியாத வச்சிரமாக விருந்தபிராண னாகான, துக்கவார்த்தை யடைந்துபிரயாசமப்பிரயாச முறைந்துகொரே தூர்ப்பசாசினி டெமபுடனேயூ முதலேதான, சுத்தமாகக்கடந்தசரீர வறபவாழ்வை மறந்த வோர்கள் சிட்டரானவர் தந்துணையோடு மகிழ்வேனோ, திக்குமேவு வசுந் தரைவாழ்வை விட்டபேர்களிடும்பலி பூசை செப்பமாக விரும்பியவாதிப ராதர, சிட்டர்போல விழுந்ததுரோகி விற்றபோது சினந்தொருவாய்மை செப்பிடாது மனஞ்சலியாது தெளிவோனே, புற்கையோடுவெறுந்தவிடே னு மிட்டுணுதொர் தண்ணியலோபி புத்தியோடு நடந்திடுமாறு நெறியேந் து, பொய்யசசநாச வருந்தவவேட மறபசாசு கொழுமபடியேவு யட்பபாதி ராதராறுன முதலோனே ௬௧

உலகமாறு சிலுகை யலகையாம் புவியை யுடலமாவ கலியையமனையா ளாம், உரிமையாக தனையை மதலையாய கிளையை யுடைமையாய கலைவயு றவாடி, அலகிலாவகொடிய டவமெலாந தமியனடையவாழந்தரியவுயிரவி யவழலெலாயகுழுமுநரகமாய ழியிலடிமைடரிய முறையமுறையாமோ, வலியனாய குருவினடிமையாமவனை வலதுபூஞ்செவியை யறவீசும, வயிரா நதகனை நிலமெலாமபரவவரிசையாநதலைமை யருளவோனே, யிலருவான்க தியிலருபாசாரா திசைகொடினிமையடியகவிதைபலபாட, விளைமையாஞ்சி றியமனிதனும பிறவியிசையவாய கருளகொணமுதலோனே ௬௨

வரியளி தூயகுமாலை செருகிய கூந்தன்மாதர் மதிமுக வாஞ்சையாகு மடுவூடே, வலையிடை பாடநதமினி விடாபல தாகிநாளு மனமது தேம்பி வாடி நிலமீதே, ஒருதுணைகாண லாததமியனை யாயநத ஞானவுறுதியின் மேம்படாத வினையேனை, யுலகொரு மூன்றுளோரு நினைவொடு வேணடு பாத மருள்செய்து னவ தெதுபோதோ, அரவுகடன்மோல விட மொருதாமபிராககே மணிநிழ லாடுபொதி லறநீடும், அதிசய மாஞ்சகாய வுத விசெய் தோமரூதர் குடிசிறை மீணடதேவ சருவேசா, இரவிடைகாந்தி வீசுபணிமதி தாமசுபாத விறைமகளீன்றபால தவசீலா, விளமணி கான்ற சோதி முடிபுனை வேந்தர்பாட வினிமையை வேணமோதி முதலோனே.

மாமதிமு கத்தியர்க ளாலைபல சொற்பநில வாழ்வுனை துக்கம்விளை தமான, வாலியப்வியர்ததம்வரு தேகமும னிததமியல் வாணிகம வத்தயிரு வெருகசலம், காமிவணிருப்பதுபொய் சாவுவரல சத்தியமென கவெடதறி னைத்துருக வழியாத, நாயடிய னுக்குனது சேர்பத துணைக்கமல காண்மவர

ளிப்பதினிவெதுளாளோ, காம்ருபி சசுரவு பூரமெலி யட்டைதெறுக காற வலீ யொக்கவொரு கலீனை, காணவதை வெட்டியினி நீபுசியெனப்பெரிய காரணமுரைததருளு மசீர, வாமமலே யபபர்செவி யானதில்விளயபுகருமவானவ வனைத்துலரு நிறைவோனே, வாருதி லிலத்தையுர மூடிரு ளொத்தபவ மாயையையறுத்தருளு முதலோனே. ௧௪

வடுவைவொக்கும் கடுவையொககுங் குவளேயொகருங் கணையையொக்கும் மயிலேயொக்கும கயலேயொககும் விழிமாதா, மதியையொககும் வனசமொக்கும் முகமினுகக மனுதினதடுதன் மனதுருககுந தழலேயொககு மதனுலே, படுகொலேகருமகொடுமிடிககுங களவினுககுங கனபகைகரும் பலவசைக்கு மூடவெடுக்கும் பழிபாவி, பரதவிககுந துயரினைக்கணடினதவெறுககும் படியிரககம் பணியிகதுன் சரணபதமந தருவாயே, கடிமலாத்தண் பொழிலிடித்துத் தயையிரககும பொழுதொழுககுங கறைவயாக கொண்டுடனனைக்குந் துயராளா, கடுவினைகொண டிளிஞாவைககும முடியொறுத்தும் பசுநிறப்பையகளைபிடிதது மாசிருககும் பரியாசா, புடைபரககுஞ செழுமலர்ககுண டமளுகெகுங் கொடிமதிட்டிண புரிசைசுறறுமயெருசலேககணை டெருவுடே, புலியனேததுக் தழையவைககுஞ சிலுவையைசசெந் துளிதுளிககும் புயமெனிக்கும படிசுமக்கும முதலோனே. ௧௫

நாளுநாளகசவகில் வாழும்வாழ் வற்பமெனடு நாளிதா மிதனையொருபொருளாக, நாடிநாடிப்பெரித கோடிதேடககருதி ஞானவாழவைககளையுமறிவின, மூலமா யதிமிர நீலபாவப்படல மூடவே ததுணர்வை யுணரா து, மூடனுய் விட்டதமியேனையாடற்குனது மோனஞானக கிருபைபுரிவாயே, மேலேவானதமிரு கர்திருபட்புருவை மேயருபததிவெருடு நரருபா, வேலேஞா லத்தினுயர் யூதர்சாதிககிறைவ வேதசா ரததையருள குருதேவா, காலகாலத்துமழி யாதசோதிசசொருப காரண வெப்பொருளுமடிபேணும், காவலா வுததிமகுணகரா சுத்தமண காதாலா தறபரவெம முதலோனே. ௧௬

தாயத்தை யுவகொண்ட தாரத்தையும்பநத மானத்தை யுஞ்சிந்தைம றவாது, சாவுக்கு மின்கென்றன் வாழுவக்கு மூணடென்று சாதித்தவன்பெற்ற வுபகாரி, காயத்தி லின்றென்று சீவித்தொடுங்கநிய காலத்தி லெவு மென்று தெரியாத, நாயக்கமென்கின்ற மீயதனை வென்றவருகாலத்தொ டின்பந்து பெறவேனே, பேயைச்செயங்கொண்டு லோகத்தை வென்கண்டபேர்கித்தனுஞ்செங்கை தொழுபாதா, பிறப்பழங்கத்தை குழும்பொதித்தண்டபர் பேணப்பிறந்தன்று மகவாகி, மாயத்தி ரவகொண்டபாவத்திறங்

குன்ற வாணிற்பிரியமகொண்டெ கரர்சிவன், வாழச் சுரந்தன்பு பசலித்திரங் கின்ப வாரத்தனங்கொண்ட முதலோனே.	கஎ

இருகண்ணருவி பொழிய வெளிய னிதைய மூலயின் மெழுகாகி, யி ஈகி யிளகி யுருகி யுருகி யினிமை யடைய வொழியாகின், றரிய தவசு புரிய அலக மலகை சரீர பகைகேணின், அகலவிலகு பரமவழிணை யறியு மறி வை யருள்வாயே, சுருதி யியலபு பகருமுனிவா துளணியுதிர வருபாகி, தொகுதி பரவவறிஞா சபைகள தொழுது தொழுது பணிமாற, மருவு கச ஊா நகரி தழைய வளர்செயசிறிய மகருபா, மரியை யரிய குமாசருவ வர முமுதவு முதலோனே.	கஅ

—(*)—

ஆனந்த மஞ்சரி.

காமமோகன மஙகையராசையின் மூழுகிகாடோறு மங்கவர்மேல்வெ குகாதல்கூர்கவி சிந்துகள்பாடிய விஜனயேஞேர், காமமாவினுமுன்புகழே யுரையாத பாதகனஙகவஞ ரொனிஞனல்லாதினியிங்குளாசொன மொழி வேஞே, சோமசூரிய சுந்தரியாரணிஞானபூஷணியந்தரிசாகரி சோதிவான வர் தோணடிசெய்தே தொழுபிராதாபி, ஏமருபசவுந்தரியாசதுராசனர்கள் வம்பிசபாலகி யேசுகாதனேயின்பொறி தஙகிமெரியாதே.	க

சித்திாமயககமெனு மித்தனாயினிற்பயில்லை நிச்சயமெனக்கருது மோர், பித்தனேயறிக்கையிலியைத் திருவுளத்துறுதிபெற்றிட விளைத்தருள் வையோ, அத்தனையருட்கிருபை நித்தனெமைக்கினியவப்பனையன்சொ ருபமா, உத்தமதனத்திஞெடுபெற்றபரிசுத்தவடிவொப்பனேயுடைத்தவிலே.

மலர்தலைநிலப்பலனை நிலையென நினைத்தலைவமையை மனதினில்விருத்தியுறவே, தலையளிமயக்கமுறு கவலையையறுத்துன துசரணிணைதரக்கடவையோ, குலவரைமுகட்டிடிலெழு மிளமதிமிஞ்சித்தடியர் கொடுமையையகற்றிநரகத், தலைகையயடைத்தமுயர் பரகதிதிறக்கவருமமலனையளித்தகனியே.

விரகமோகனமாதரளகபாரமு மாலவிழியமாதனபாரமும, கருதுபாதகன்ஞானவறிவுபோய மடமாதர்கவலையாகவுநீதியோ, குருதிபாயமலர்மேனிபதறவே நெடிதானகுருசிலா ருயிர்சோரவே, இருகைகாறனிலாணியேவருநாதனினியதாயெனுமாதரோ. ௪

தொந்தவினைமைக்கணமடமங்கையா வருத்துகனதுன்பசுகவிச்சைக்களிலே, இந்தவயசுக்குளறமிஞ்சியகருத்தை யினியென்று தெளியக்கடவனோ, சுந்தரிசுலட்சணிசவுந்தரிசுடாககலை துலங்குமருணபயிரவைதிகள், அந்தரியுனக்கபயமென்றவர்களுக்குதவுமம்புயபதத்தரிவையே. ௫

ஒருநாளுமன்பற்றசமுசாரதுன்பத்தி லுழலாமலென்றைக்குமே, பரலோகசம்பத்துவெகுவாழ்வினம்பிக்கை பதிவாகநம்பிக்கைதா, இருபோதுமன்புற்றவடியார்கள் சந்திக்குமியல்போடுவந்திக்கவாழ், சாரோரவிந்தத்திபிரகாசவிமபதி தமியோர்க்கடம்பத்தியே. ௬

அடையவருதுக்கசுகவுலககல மற்பமெனவறியுமறிவிக்கையறியேன், நெடியவலகைக்கடிமை யடிமையெனநித்தமெரிநிரயமதிலுட்புகுதவோ, படியிலரசர்க்கரசிசகலவுயிருக்கிறைவிபரிதிபணிசடையுடையாய, விடவரவினுக்கிரமமணிசிதறியுடையவுதைமிருதுபதபதமமரியே. ௭

அரியபுத்தியுளமனிதர்சற்குணமென்னளவுமற்பறியேன, மிருகமொத்துணவலவிலக்கணினைவிதறவிட்டிடுவையோ, சருவசத்தியுளபொருளையொப்பரிய தனிமுதற்பரனையே, பிருதிவிக்குளொருமகவெனப்பெறவே பெருமைபெற்றமரியே. ௮

ஆவத்துவந்துதவுகோத்தில வந்தவினையாருக்கோவந்ததெனவே, பாவித்திருந்துபிரதாபத்தையென்றுநினை பாவிகுணந்தவிருமோ, சேவித்திறைஞ்சிமணிநாவிற்புகழ்ந்துருகு சேவைக்குகந்தபெரியோர், ஆவிக்குகந்தபெருவாழ்வுக்கிரங்கியருளாகப்பொலிந்தமரியே. ௯

ஒழுங்குதர்க்கந்தமினைதிருபொய்ப்பண்ட மூறியறிவுற்றர்ந்தமே, யாவையுடனித்தந்துசெய்மாயவினை நிர்ப்பந்தமாபடவிதிக்கின்றதோ, ஞானம

றையாதிருந்திசைய வேதமறைசத்தங்கண்ணுவிவிரத்திதின்பமார், காரணமதிற
ரெளண்டார் பூசனைதனைக்கொண்டகாரணிக்கிரீத்தனகமே ௧௦

அன்பற்றமட்மாதர் துன்பத்தில விழுந்தமஞ்சுகச்சம வினைதேடியே,
என்புத்திதமோற நின்றெய்கருமமவமான மென்றைக்குமிதுவார்குமோ, துன்
பத்திலிடா சோபிரபஞ்சத்தைதை மருவாதுதொண்டாக்கு வழியானதோ,
அன்புற்றபொருளான வென்காந்தாதமதாயி வந்திக்குமதிருபியே. ௧௧

பெலவுற்றிநக்கங் கண்ணைதிணைபிணிக்கொண்டு பிரகிருதிநிர்ப்பந்த
மோ, டலைவுறுமவிடக்கிந்த வுடலழிவதைக்கண்ட வவசியமெனக்கென்ப
தோ, சலநதியுடைக்கின்ற பிரளயமெனத்துன்று தனியருள பர்க்கின்ற
தோ, மலாவிழிமடக்கொம்பரெனவடி வெடுக்கின்றழ்மறி கடனிலைதநம்ப
மே ௧௨

வந்தனைமறந்து விரதங்களைமறந்து திருமந்திரமறந்து மறவா, உந்தனை
மறந்து பலசிந்தையிலவிழுந்த வெனையங்குணமறிந்து விடுமோ, சிந்தையி
னினைந்தவர்கள சந்ததமுமவந்து சிலதெண்டனிடுகின்றவர்களோ, டந்தம
றவொன்றியவா செஞ்சுருடிகொண்டிலகுமம் பராவணங்குமரசே. ௧௩

உண்டதுதுயிலவது பொன்பணியணிகுவதுந சலிவிசைவதுபோல,
எண்பதுமெழுபதும வந்தயினுனதடியெங்கினி கினைருவதோ, அண்டரு
முனிவருமந்தமின மனிதருமனபுசெயதிடுபெதமே, வண்டணிமலரென நின
றிடுபிரபலிமங்கையா தமதரசே . ௧௪

தூயபரனடிதேடி நாடுவதிலாதுலக சூதுதிரியாசையுழலுங், காயபிது
நிருமூலமாயமிது நெடுதூழிகாலமுகலுயிர வாழுமோ, மாயவினையனுகாத
ராசகனியெமையாளும வானவாகடொழுதேவனா, தாயரெனவருபாவை
யே யமிர்தமறைவேத சாரமெனுமடமாதரே. ௧௫

வாயாலுரைக்கரிது தீயேனடக்கைகளை வாறுளபடைத்த வளவும,
பேயோடுத்தநரகாளாயுயிர்க்குறுதி பேணேனுயிர்க்குதவியா, காயமதி
ப்பிரபையோயா தெறிக்குமிருகாலாயெவர்க்குமுரிய, தாயாயிரக்கமுளதே
னேயெனக்கினியசரதாரணத்தரிவையே. ௧௬

வேதனைகொண்டுயிர போமளவஞ்சிலமேதை புரிந்திடவே, வாதுசெ
யுஞ்சடமேதினியம்புவி வாழ்வையுநம்புவதோ, வோதியமந்திரபூஷணிசம்
பிரம்பிழுவினையொன்றியமா, வாதரஞ்சகருப சவுந்தரியாதிபர்வங்கிஷமே.

பிறைநகைத்தவர் குனையயுளாயபது பெருமைநமகமெனவே, மூறுவலவினைதறிடு விழலனெனகமொரு முகமனுரைத்தவரார், தறையினுயிர்க்குளபடியையளப்பவர் தமையும்வளாப்பவளே, யறிவுபொறைகமொருருவைநிகர்தநிமெரசர் குலக்கொடியே ௧௮

மனைவிமகவடிமைபரிசன முரியவயசரியவனையு மனையெனுமவைகளோர், கனவிலுறுபொருளனையவிதனைநிலையெனமனது கருதுவதுசுகிதமுளதோ, தினகரனுமதியமொளிபளபளெனநிலவவணிதிகழவருமழகுகனிபுய. கனியமுதமதுரமொழிமழலைபழகியசுழவிகருணைநதியெறிசலதியே

வெருபாவசங்கமவரு வழியாகவுநதியிமெ வினையாகவென்றுமொழியா, அகபாவதொரதவினைசனஞதியநத மெனையகலாததெநதவகையோ,மகராசவமசகுலபிரதாபிசநததமுமகவாசைகொணடுமெமையாள, சுகசீவிசெம்பதுமபதசேவை நம்பினவாதுணையாகவநதமரியே ௨௰

அளவற்றதுர்க்கநத நரகததினிாப்பந்தமடைதற்குவிதமென்றதோர்,தளர்வுறற பொயபபெணகள விரகததைவிட்டென்று தருபறறியறறுஙகோலோ, நளினதனதயொககின்றவிநயததிலுட்கொணடநவையறற சுததஙகளால,வழிமிககசொறகொண்டசரணததிபொறறங்கமருடததிகறபின்பமே.

வேததிலறிவாளாபோதிததவுரைமீதுவீணுற்றவழிதேடுவே, ஞதிககமுதலானலோகத்துவெகுமான மாவிகருமனுகூலமோ, சாதிகுமுபகாரிமாசறறசெயசீலிசாநிததியவதிருபமே, தீதறறபரலோகவானததுமுடிசூடுதேவறருமொருதாயரே. ௨௨

ஆசாரமன்றிமடவாாமோகவஞ்ச மொழியாா கூடவுமபுகலவே, கூசாதுடம்பொருவாகேளாததன்றியிவை கூறெனெனுஞசொலுளவோ, தேசாதிபநதமொரு கோலாலனநதொழுகுதேஞெடுதொஙகலணியும், ராசாதிவம்சகுலதாயே விருமபியெமையேயாளுகின்றமரியே. ௨௩

தேடியுனைத்தொருகோடிபுதைத்திடு தேசிகமிப்பார்வை, முடிவிழிககுமுன்ஞெடியொழிததிடு மோசமெனததேரேன், எடுமுறுககவிழகோககனகப்பதராசகுலத்தேனே, பாடியுனைப்பணிவோரையளித்திடுபாசமனத்தாளே.

நீடியபுவிமாஙகார் மனதினிடைநீஙகாது நினைவனது பாம்போடுமே, ...யனிலையேவண்டாதமது வெறியனும்பேதைசருவுவது போன்றுகுமால,

பலகலையுமாயகதோது மறிஞாகதையாம பாடலபகரவொளிதேம் பாததோர், கலைமதியின்மேமபாடுதரு சரணிவாாநதோகெருணைநதியாம்பார்வையே

உடலுககிததனவுமுலகுககிரததனவு முருகபபகட்டுமெடவாா, மடங் கஙிததனவும வயிறுககிததனவுமமனதுககிததன கோலாம், முடலைககு வடமெனவயிரசச கட்டலைகமுதிரபபழுததவிகடக, கடலைசசுவறயியுலகு யிரைபபுரககுமொருகருணைததிருககணமரியே. உசு

பலபலபுனசவிகலகலெனுமபடி பகாதலிலுன்பாத மலரைவிருமபின ாபுகலுமருஞசெபவசனம் விளமபேனே, விலகுதருநதகுகனியையருநதிட மிகைபுரியுநதரவினை, இலகுசிரநதுகள படவிருமமகராசியெனுந்தாயே

க்ணடாடுகுழனமாதர்சிஙகாரமொடுவால மஙகாதவதிருபமுக, க்ண டாவிதடுமாறநினமேருடியிமையாத கணபாாவையொழியாததோ, வுணடா ணபொருளயாவு மன்போடுபணிமாறவொனறுன சருவேசனா, கொணடா டமுடிசூடுசநதாப மனுகாதகொமபானமரிமாதரே உஅ

ாட்டிவைததபொருள்கோடி தோறறிரககவதிமோகமீட்டுபுததிமடமா தராா, மூட்டிவிடடவறிவின கோடடிவிட்டு வரமேவுமோடசநிததவழிதே டவாள, நாடடமுறறதயவோடு தோததிரிகரு மறிஞோாகளுககினிறபு பகாரியே, தேட்டமுறறபரலோகபாககியததை யருணஞானசேட்டனுககு மொருதாயரே உகூ

எனககுநிகரிலையொருததரென மதமிருககுமணதுடையே, னுனககு வழிபடுநடககை முதலியவொழுகக முறவெளிதோ, மனததகததழெரிமுக ததிலலகை கடிகைககவுயாகதியா, சனததிலரசுசெய விரததிவரமிகுதவத தியெனுமரியே கூ0

மனைவியொருபகககததின் மதலையொருபகககத்தின் முறுகமறுகப்பெறற தாய், தனதுகுராஜசசுததில விதறியழமுற்றுற்றசமயமதி லொததிகலையாா, அனவரதமொபபறற பரமவுலகததககுள மார்சபையிசசிககவே, பணிமதி யமிககுறறதிருவடி நிலைசசுததபத சரணவுற்பததியே கூக

வேறு.

ஊருணடுறவுணடன்னை பிதாவுணடுண்டெனவே யுலகிலோரு, பெரு ண்டொழியவவாலே பெறுணடெனவும பெறலாமோ, சாருணடிருநதவு யிருடலைததானே பிரிந்துசாஙகாலம், அருண்டெனக்கு நின்னைவிடவமமே யெனையாணடருளவாயே. கூஉ

முதற்பங்கு
முற்றுப்பெற்றது.

(வண்ணம்)

இராகம் புன்னாகவராளி தாளம் —

தானதனத்தனனா தன தானததததனனா தன தானததததன தானததத-
ன தானததததன தானததததன |தானதனாதனனா தன தானதாநதனனா தன
தானதந்தன தானதாநதன தானதாநதனா தானதானன—தனததனதத
தனதனதா தனததனா

ஈரமாதனினையெ|தழலாயெரிததிடுதியுயி|ரானதற்பயிராமா தினை|யே
யதெப்படி | யாயெரிந்திடு,| மீதையறிந்துணாவி னனவோதுமுனசுதனார்
முக யீதிலநகுமி நீர்களினகன்ற வோவையுமபடுஞ்சோரியானதை, யோர
துகிலக்கொடியான முக மேதுடைத்ததிறுலதி ருபமபபடி யேபதிததசு
ருபமதனைதவி ரோஙகி கைககிடையோவியமெனறதிலே யவா சாயலகள
டதிறு லதை யோர்தகாநதனிலேமுகாநதனி லேயணிந்துகொண டோதுவா
ளினை, யினாவருததியதான்முகம வேறுபட்டதுவோ மகனேயெனசசொ
லியாகுலத்துடனேகுமபபொழு தேதடந்திடை, யேயுதிரஙகளொழா வொ
ழுகா நினைந்தடியா னதிதேதுவெனறனை கூறவுங்கருணாகரனசொலுஞ்சே
சுநாதனா - நடத்திடப்பொற பதமலரின் குறிபபிதே. (ஹ)

எஙஙனதெப்படியோ வவா போதலெதெருவோ மகனேயினைத்தனை.
யோதவித்தனை யோவெனத்துய ராயாற்றலொ, டேதினியென்புரிவே
னென தாழியம்பரனே யும தேகநன்சுத ரூனென்மைந்தனை யினர்கொண
டுசென் றேகவேயவா, மேனிவடிப்படுமே தழல்வேலயிற்சுடுமே பல வேதி
னைகொடு தோளிடைககன மேதடந்திடை யேசுமந்திட, வேனின்மிகுந்

றுமே திருமேனிவெம்பிடுமே திருமேனிவெம்பிவி டாயமிருந்த ஞலவி ழுந்தொரு தாவிசோருமே, யீனரிழுத்திடவே நில மீதுறைப்புறமே யெ ளியாளவயிறறின் லேயுதித்தவெ னேயபுத்திர ஞொயிப்படி, யோதுயரங்க ளொடே மகனே நடந்தனையோ விடி யோபிரமபடி யோபிடங்கிடி யோ விஷமொடுரு சூதரானவர் - பிடித்திழுக்கத் திருவுடலம் பொறுக்குமோ - - - - - (௮)

சோரக்கொலைக்களமானது தூரமெத்தனையோ துலை தூரமெத்தனை பாரொனத்துய ரோடுநகரு ஞைகரத்தவ, தூயவனுங்கனிமாமரியாருடன சொலுவா னதி தூரமிங்கிலை யெயடாநதது ரோகாவனகொடுரு சூதாசே வக, ரோகதிருசசுதனை ஞாயி தோநடதகுதிருரிதிதோ முழக்கமிதோமனுக் களி தோவினைச்சலிதோ கொலைக்கள, மெங்கடர்திடுவீ ரிவைதாமத செ லுமோ வெனவேநடந்தன ளாதிமைந்தனையேதொடாநடுந்தாயகாண வெ, சோதிதிருச்சுதனாகுருசேர்ந்துபபுறவெ யவ சோபமுற்றவ ராய்வி னைகொலை பூதாகைபபடை யாலிடிக்கவே, தூயசுதனறனையே தழு வாவ னைதனளா யடி யூதாவனபொடு மெயிகழந்துக பாலமெனற ன் றேறி யேயவா - கொலைக்களத்திற சிலுவையையங் கிறக்கினார் - (௯)

சூதர் கொலைக்களமே விய நாதருறறிடுதா, கம தோயகைப்பிரசானபி ச்சதை யேகுடித்திடவேகொடுத்தவா, தோலுரியுண்டிலேசுத ஞரதங்க மெலா மிகு சோரியினகசை யோனைநதுட னேயுலாநதிடுந் தேகமூறுற, வாணமதைபபுதிதா கவெ யாடுரித்தனபோலுரி வோடுகாத்தா கை காறுனை க்கமு வாணிதைத்திரு சோரருக்கிடை, யூணினராநதரயீ துடலேசு லுங்கிட வே யுயா வானினெநதையொடனாவெம்பினைழ மாறவென்றிரநதோதவே வெகு, தூறுமிக்சசொலியே கொலை யூதரொசசியமாகவே தூஷணித்திட வேயிடத்துறு சோரனொத்திட வேவலத்துறு, சோரன்வணங்கிடவே யுய ரவானினநதமொடே துலையாதநன்கதி சோலையெனறனற் யூதர்ங்குநின் றாகடாயமரி - வலப்புறத்திற றுயரொடுநின் றரறுவாள். - (௰)

சோராகளுககிடையே சுதனுணர்த்தனையே மிகுதூஷனைத்தொடுகொ ல்கரத்திடையேயிருப்புமுளாணிதைத்தமெய, சோரிசொரிந்திடவேயுடலா விதொய்ந்திடவே துயாவாள்களமபுகள் சேரகந்தனிலுடுழைந்துநோநதே கதுரதையோ, டேதமவிளைத்திடுவோர் பிழைசீரபொறுததிடுவீரெனவேகாந சுதனுதமைப்பலி யாவளித்துமுஞுளெசிததுவி, லேகபரன்சுதனேயிழி யூதர்தங்களோசீர் விலையீனவெருசிறை மீளவுங்கிருபை சீர்செய்நன்றிகொண் றாகள்யூதரி, 'தோர்சிலுவைத்தருமே லுமைபீணர்வைததனரே சுதருனத்

றபரனேயெனத்துயரோடுவாச்சிய தாயாகிறகவே, சோதிபரன்சுதனுக்குரு சோடிருந்தெழுவா சகமேபுகன்றுய ராவிதுறந்தனாதியவனுசருங காண்வே யவா - மரித்திடத்திற சிலநவமவாந தடுத்தால - - (ஏஹு)

சோபமுறசசுதனா பனை மேன்மரித்திடவேதுயா சாகரத்திலிருயா நிறகவுலோகமொகககவி யாகுலத்தொடு, சூரியனுங்களைசேரொளிபோயிரு ளடைதுமா கறயூதரானுசினாபாாதிறந்தகபாலமெலாகலும போழதலாயுற,வா திமுதறபானுாதிரு வாலயத்திரைதானது வேகிழிந்திரு கூறெனப்பட லாகு லதடுதாடு தாயாறறுவ, ளாவிபிரிந்ததுவோ மகனேயிறந்தனையோ யுனையா னிழந்துமெ ஞவிகொணடுமுயவேனெ னென்றுகினறுவிசோரவே, சோதி சடத்துவிலா வினினேரிசத்தனு லொருமுடனிடுரை மோடுகுத்தவெசோ ரிமெபாககநன ளீரகுதித்தனசோபமுடனகனிமாமத லேனவுங்கருணாகரதூ யனுநதுயா முழுகவுங்கிர்மேனமறைந்தனன கோடிமாழகிட - திருசசடந தைசு சிலுவையினின றிறககவே (வ௩)

ஆரணசிஷடாகளா மிரு சீஷரககணமே திரு வாணிதைததனையேவி தெதுமெய கீழிறககவி யாகுலதநொடு, தாயமரியனகையிலேகொடு தாவி மைநதனேயே மடி யாசனநதனி லேயமைநதுற வேயனைநதுநொநதேசொ லவாளிது, வேதவிதிபபடியோ முனிவோரெழுதகுகொலோ மிக வேழை புததிராகவிபபடி மீதுதிததுயிர்தானிழககவெ, பூமிசைமுநதினராமதமே லையின்பிழையோ வெனவேமிகுநதி ரளாயமுஙகனி ரரலவடிநதுறு சோரிமேனியி, லாடைவிடுததினு லபிஷேகமுற்றினளா யுயா வானநற கமழ் வாசவர்ககமெ பூசிநறறுகி லானமறைததவா, பூதரநனகலிலா மறை மீதமைந்திடவே செய லானபினசெரு சேலெயமபதி போயடைந்தபின சேசுநாயகர்-பிதிாககளுககுப் பரகதியஙகளிககவே. (வதஞு)

ஆதலாயுட்புதைவா கியபாலததினிலே யபிராமடிகளுறு வோாபிதி ர்ககளை வானுறககதி யேறுவிததுமெ, யாணசடந்தனிலே யுயிாகூடிவநதறை வாய் திற வாவெழுநதுவினேறியொநதயி தாவலஞசிறந தாநிவாசமாய மேதினி முறறிநாள் புவி மீதினிறகதிாசீா மதி வீறுடெதிர னீளகடற்றி ளைபூதியத்தொடுசேர்மனுகருல, தேகமெரிநதிடவே வட வாயெனுநதழலா மனு மீளவந்தவ ராவியஙகமொடேயெழுநதுறும பாரிலேயுற, வாதிதிருச சுதனுர் முகில வாகனத்தினிலே யவர் மேவவககண மேவலத்திடமாகநிற பாகடுயர் தூர்ச்சனர், பாவநிகழ்ந்திடவே வரு வாரினஙகடைநா ளவாபாத செந்தனி ரேகிதம்புரி பேறுதந்திடுஞ சேசுநாயகர் - பொதுக்கணககுததிரு நடுவங் கியற்றுவார். (௧.)

அனனையின பிரலாப வண்ணம முறறிற்று.

வலதுகரத்திலிடியேந்தி மற்றோர்கரத்தின் மறையேந்தி - *
இலகுஞ்சீனமலையதனி லெமக்குநிருபமவகுத்தனனே - - *
உலகிறபாதத்திற்பராபரத்தி லொடுங்காதடங்கா தளவிலலான - *
அலகிறகடவுளோாகனனி யகடடிலொடுங்கி யடங்கினனே - *

அருவாயளவிற பரஞ்சோதி யனுதிசுதனு யகண்டபிரான் - - *
உருவாயொருதாய மகவாகி யுலகினமனுவா யுதித்தனனே - * 3
காநதுஙகதிரோனுடுமெதியுங ககனமபுவனமனைத்தினையும - *
ஏநதுங்கரத்தாளுருமடநதை யேநதுங்குழந்தையாயினனே - * 4
விணணிலங்குநவசேனை வியப்புறறிறைஞசக கொலுவிருப்போன் - *
மணணிலெளிய மனுகுலத்தாா வசைவுறறிறைஞசவிசைநதனனே * 5
அணடகடாக முடைநதுசல மனறுபெருகி மனுககுலத்தாா - *
கொணடகொடிய பவநதுறபபோன கோபபபெருகக மறநதனனே * 6
ஆயவுசத்தின்கடைநாளி லகிலநடுஙகநவுைபபோன் - *
தியநவுககுடனுகத தேவாநடுஙகசசெயலெனனே - - * 7
அணடமபுவனமபாதாள மனைததோர்விரலா லசைத்திடுவோன் - *
கொணடசிலுவைசுமைசுமககக கூனிததளர்நது குறுகினனே. * 8
இன்றுகபாலமலைககோட்டி லிருகாலகர மூமோாமரத்தில் - *
ஒனறபபிணித்துககூரிருமபே யுருவவறைய வுவநதனனே - * 9
மலைமீதுயாநதசிலுவையினமேல வனசபதமுமிருகரமு - *
நிலையாயறைநதமுனையுருவ நிறைசெம்புனலும்பெருகிடவே. - * 10
கோபபபெருககமறநதவனே கொலைப்பட்டுயர்ந்தமலைமுகட்டில் - *
சோபபபெருககமுறததனது சோரிவெள்ளஞ்சொரிநதனனே - * 11
தலைசாயநதிருககவிடமுளதோ தரிததமுளளின்முடிவருதத - *
உலகாயமனுவாயனுபவததி லுருகுமுருகுநதிருவுளமே - - * 12
தோயுமிரத்தசககறையுடலுந துரியவுமிழநீககறைமுகமும் - *
வாயினகசப்பையருந்தியிதோ வருநதுமவருந்தும்பரஞ்சுடரோ - * 13
குவியுமலாககணணீர்பெருகுநகொடியோாமொழியுந்தூஷணத்தால *
செவியுமவருநதுமாறுதலாயத தேறுமிடமொன்றிலலையனறே - * 14
என்றும்பரத்திற்பிதாவலத்தி லிருநதெவ்வுயிர்ககு மூயிரளிப்போன் - *
குன்றிறசிகரங தருசேறிக கொலைஞாநவிலிறநதனனே - * 15
மேகசிஙகாசனத்திருநது விமலர்சூழநவுைாககும் - *
ஏகனெளியேங் குறறமொழித் திணையின்முத்தியளிப்பவனே. * 16

INTRODUCTION

The remarks contained in the introduction to the guide book for Excursion B3 are equally applicable to the section at Credit Forks In fact the sections at Hamilton and at the Forks of the Credit are both essential to an understanding of the formations exposed along the face of the Niagara cuesta For the correlation of these sections and for the necessary general information the reader is referred to the guide book for Excursion B3

ANNOTATED GUIDE

Iroquois Beach

Miles and Kilometres

0 m
0 km

Toronto Alt 254 ft 77 2 m On leaving the city, the railway traverses a flat area covered with post-glacial sands showing evidence of wind action At Lambton, the shore of the post-glacial Lake Iroquois is visible to the north, where excavations have been made in the characteristic gravel bars of the ancient beach

6 7 m
10 7 km

Lambton Alt 399 ft 121 3 m On crossing the Humber river, good exposures of the Lorraine shales may be seen in the scarped banks of the stream The Humbervale quarry near here has yielded many excellent examples of the large trilobite, *Isotelus maximus*, Locke Further exposures of the Lorraine shales occur in the valley of Mimico river a short distance beyond the Humber

14 4 m
23 km.

Cooksville Alt 391 ft 118 8 m At this point the railway approaches so close to the Iroquois beach that exposures of the gravel bars may be seen from the train Just beyond Cooksville, the beach is ascended and a more rolling aspect is presented by the surface of the country owing to less modification of the glacial accumulations by post-glacial agencies.

Lorraine and Richmond Formations at Streetsville

Miles and Kilometres

20.8 m
33.3 km

Streetsville
Alt. 500 ft.
152 m.

In the valley of the Credit river at Streetsville, Lorraine shales are overlain by fossiliferous strata of the Richmond formation. To the west of Streetsville this marine type of Richmond, in its turn, is covered by the red unfossiliferous shales of the Queenston member of

Niagara cuesta at the Forks of the Credit

the Richmond. While this member is entirely without organic remains in the southern part of the province, it reveals a distinct Richmond fauna at points farther north. Beyond Streetsville the ascent is gradual but continuous. Little of interest is to be observed until

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km
Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km
Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km
Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
Cataract limestones .	25	7 6	23	7
Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2 Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch

The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction Ontario

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km

Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km

Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km

Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
1 Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
2 Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
3. Cataract limestones .	25	7 6	23	7
4 Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2. Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch

The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction, Ontario